

فهرست مخطوطات مكتبة العتبة العباسية

السيد حسن الموسوي
الناشر: مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة
المطبعة: الإسراء
الطبعة الأولى: جمادى الآخر ١٤٣١ ق. - ٢٠١٠ م
عدد النسخ: ١٠٠٠
العنوان: العراق، كربلاء المقدسة، العتبة العباسية المقدسة، قسم الشؤون الفكرية والثقافية / شعبة المكتبة
ص. ب (٢٣٣)
هاتف ٣٢٢٦٠٠، داخلي: ٢٥١
WWW.alkafeel.net
library@alkafeel.net
abbas_library@yahoo.com

فهرست مخطوطات مكتبة العتبة العباسية المقدسة: العراق - كربلاء

الموسوي، حسن، ١٩٨٠ - م.
فهرست مخطوطات مكتبة العتبة العباسية المقدسة: العراق - كربلاء / إعداد و فهرسة حسن الموسوي
كربلاء: مكتبة و دار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة، ١٤٣١ ق. = ٢٠١٠ م.
ج. - (مكتبة و دار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة؛ ٨)
المصادر.

١. نسخ خطية - مكتبة العتبة العباسية المقدسة - فهرس.

٨٢ م ٢٥٥ ع / ٦٦٢١ Z

٥٥٩٢

مكتبة الروضة العباسية المقدسة

كلمة سماحة العلامة الحجّة السيّد أحمد الصافي - دام عزه -

الأمين العام للعتبة العباسية المقدّسة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله وكفى وصلّى الله على نبيّه المصطفى وآله الشرفا
إنّ الأمم تتفاخر بحضارتها وإنجازاتها ومقدار نفعها ، وكلّما كانت جذورها عميقة
كان تفاخرها أظهر من غيرها . وسواء كان مقياس هذا التفاخر مقبولاً أو غير مقبول ،
فهذا أمر لا يعنينا ، لكن الشيء الذي لا يختلف عليه اثنان هو أنّ الكتب والعلم
والدرس محلّ تفاخر بين جميع الأمم ولا زالت بعض الأمم تحتفظ وباعتزاز ببعض
القطع الصخرية والطينية القديمة المكتوب عليها افتخاراً على غيرها .
وقد لعب الكتب ولا زال دوراً حضارياً سواء على نحو المضمون أو لكونه يؤشر لتأريخ
حقبه معينة - نشط فيها سوق العلم - أو لغير ذلك من الفوائد التي لا يسع المجال لها .
والكتاب المخطوط كان ولا يزال عزيزاً ومهماً في نفس الوقت ، خصوصاً تلك الكتب
التي تُعتبر مصادر لكتب أخرى، سواء كتب الحديث أو العقائد أو الفقه . بل الكتاب
المخطوط يُعتبر من علامات القوّة في المكتبة العامّة أو الخاصّة ، وتبرز المكتبة
كرقم مهمّ من بين المكتبات بما فيها من مخطوطات . بالإضافة إلى المميزات الأخرى - .

وبعد أن تشرّفنا بخدمة المولى أبي الفضل العباس عليه السلام سيدي ومولاي ومعتدي ورجائي وملاذي وثقتي وأملي - عزمنا على بذل الجهد - أنا والنخبة الخيرة من المسؤولين والمنتسبين - في تطوير كثير من المفاصل الحيوية في العتبة التي طالتها يد الإهمال والتخريب في العهود الماضية .

ومن جملة موارد الاهتمام والجهد ، هو تطوير المكتبة التابعة للعتبة المقدّسة . إذ أنّ كتبها السابقة تفرّقت لأسباب عديدة وبقي منها بعض الشيء الذي لا يلي طموح المنقّف فضلاً عن العلم ، لذا توجهنا بالدعم الكامل لها ، وبالأخصّ الاهتمام بالكتاب المخطوط ، سواء على مستوى الشراء أو الصيانة أو الحفظ والحمد لله تعالى فان بعض التوقيفات قد حصلت وها هي اليوم تزين جزءاً خاصاً من بناية المكتبة الجديدة - الواقعة في الركن الشرقي من العتبة - وأخيراً جاء دور الفهرسة الذي يعتبر من العلوم الخاصّة التي تحتاج إلى خبرة واسعة في هذا المجال . وقد هياّ الله تعالى جناب المحقّق المفضل الحجّة السيّد حسن الموسوي البروجردي - سلّمه الله - فقام بهذا العمل الكبير تحدوه همّته العالية وأخلاقه الرفيعة ، فأنجز ما وعد ، فجاء هذا الفهرست بهذه الصورة الجميلة التي يسهل على الباحث أن يطّلع على خزين المكتبة من المخطوطات ، فلله درّه وعليه أجره وأسأل الله تعالى له دوام التوفيق والتسديد .

كذلك أقدم شكري للأخ الجليل السيّد ليث الموسوي - سلّمه الله - على حسن إدراته لقسم الشؤون الفكرية وتسهيل مهمّة السيّد المحقّق . كما لا أنسى الأخ النبيل الخطيب السيّد نوري الموسوي - سلّمه الله - لدوره القيم في احتضان المكتبة . وفقهما الله تعالى لمراضيه وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين .

الأقلّ

أحمد الصافي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على أشرف بريته
سيدنا
ونبينا محمد وآله الطيبين الطاهرين المعصومين ، واللعن
الدائم على أعدائهم أجمعين .

أما بعد ..

فإن للإسلام منذ ولادة الشريعة وانبثاق الرسالة حتى بلوغها النصيب الأكبر والأثر
الأوفر في مد مسيرة الإنسانية بمقومات الحياة والتطور والتفاعل الجاد ؛ من أجل
خدمة الإنسان وتقويم مسيرته ، وفي تثبيت قواعد المعاني الروحية ، والمثل العليا التي
صدع بها الإسلام ، وخصها بالثبات ومستلزمات البقاء ، ولولا الكلمة الإسلامية ، وما
لها من تأثير في القلوب والألباب لما قرّ دين السماوات وشريعته ، وكان لها سلطة على
الأنفس التي تصدأ كما يصدأ الحديد فتكون قراءة آي المسطورة من الذكر الحكيم
جلاءً للنفوس وإظهاراً لقيمة الروح وانفتاحها على الرشد والهدى .
الكتابة والكتب كانت ولم تزل ، تُمثل الرافد المعطاء الذي تنتشر به القلوب ،
وتلمع به الأبصار ؛ لأنها تمثل جوانب الإشراقات العلمية ، وثمره الأفكار ، وترسم
لكل جيل ملامح النهضة والإقدام ، وتحمل في ثناياها صور الفضيلة ، ومظاهر الإبداع
الإنساني الذي خصّه الله سبحانه بتكريم الإنسان في « أحسن تقويم » ، وقد أقسم

الباري المصوّر « بالقلم وما يسطرون » ، إظهاراً لما في التصنيف والتدوين والتأليف من أثر بليغ لمن استفاد علماً نافعاً فسجّله في سجل وأثبتته في كتاب فخلّده . ومن قرأه فوعاه ، ومن هنا يجمل القول المأثور عن أئمة أهل البيت عليهم السلام : « قيّدوا العلم بالكتابة » ، و « احتفظوا بكتبكم فإنكم سوف تحتاجون إليها »^١ .

والكتاب هو الذي يجمع لك الأوّل والأخر ، والنقص والكمل ، والغائب والحاضر ، وهو ميّت ينطق عن الموتى ، ويترجم الأحياء .

ولمّا كان للكتاب الإسلامي مزاياه وخصائصه التي امتاز بها ، بحيث كان عبر أيّامه المشرقة مقياساً لتقدّم الأمة الإسلاميّة وبلوغها مدارج الكمال والسموّ فقد تجسّدت فيه الأبعاد الحضاريّة للفكر الإسلامي ، وظهرت على صفحات هذا الكتاب ملء السمع والقلب والبصر في أداء دور رسالة الحقّ بأفاقها الخصبية الممتدّة بعمق إلى حيث التاريخ العريق الأصيل الذي سجّلته سيّدة الحضارات الإنسانيّة حين كان ولم يزل للحاضرة الإسلاميّة دور الريادة والتأسيس في الإسهام بحضارة الإنسان على الأرض بواقع من أفق المعرفة الكبير ، تجاوزت حدوده المعارف والعلوم الشرعيّة فأبدعت أقلام الأعلام الأفاضل في بيان قواعدها ورسم ملامحها حتّى بلغت من العلوم العامّة والفنون والآداب ما يحكي جمل الفكرة وبلغ الأسلوب وروعة التعبير والاتقان الفنّي .

فلا شكّ أنّ خلاصة فكر المسلمين وزلاله موجودة في هذا التراث وهو حصيلة نتاج قرون طويلة في مجالات الآداب والعلوم والفنون ، وذلك النتاج في أغلبه تراث مخطوط ، وهذه الذخائر القيّمة لا تزال متناثرة في البيوت والمكتبات الخاصّة والعامّة ، العامرة والمهجورة منها ، كما أنّ أكثر ذلك التراث غير مطبوع أو غير متيسّر للباحثين أن يطلّعوا على معالمه .

فربما نجد محقّقاً صرف عدّة من أيّامه أو شهوره بل سنين من ثمرة عمره لكتابة بحث . . والحال أنّه ألف قبله رسالة أو كتاباً أو كتب أفضل ممّا كتبه هو ، أو لو حصل له

^١ الكافي للكلييني ١ : ١٠ / ٥٢ .

رؤية ذلك المخطوط لتجدد رأيه وأحياناً استفاد منه و من رأي مؤلفه في بحثه .
ومع هذا وذلك فقد تلف عدد كبير من هذا التراث الأصيل وتاريخ حضارتنا في
طول التاريخ لأسباب مختلفة ، منها : العوامل الطبيعية من الحرق والرطوبة والخرم
والأرضة . . أو العوامل البشرية من حروب وغارات و عداوة للعلم وتحريق
للمكتبات . . وهذا أمر إن وقع لا يسترد ، كما أنّ الباقي معرض للتلف والضياع حتى في
زماننا هذا مع توفر الإمكانيات .
والمهمّ حالياً هو الاهتمام بما هو باق بأيدينا واحتفظ عليه من هذه الذخائر في
أماكن آمنة إلا أنّها تعدّ في التراث المفقود لاستحالة الوصول إليها وعدم الاطلاع عليها ،
فهي إمّا غير مفهومة وإمّا مختزنة في المكتبات الخاصة كما هو كثير .
فعلى جميع الجهات المعنية بالأمر من المسؤولين ومن له توجه لأهمية تراثنا بذل
الجهود المضاعفة في سبيل الحفاظ على هذه الثروة العظيمة وتيسير إيصالها إلى
الدارسين والمحققين المؤهلين ونشر النصوص وإحيائها وتجليدها وتحقيقها وطبعها
وتعريفها وجعلها في متناول أيدي العلماء والباحثين .
وفي العراق - هذه الأرض المقدّسة - سلّم كثير من هذه المخطوطات من أيدي
الزمان ومن ظلم الظالمين الذين عاثوا في الأرض فساداً ، فرغم محاربة البعثيين لتراث
أهل البيت عليهم السلام لمدة أربعة عقود من الزمن بقيت نفائس وذخائر لا تحصى في مكتبات
الأماكن المقدّسة في النجف و كربلاء والكاظمين .. وباقي مدن العراق .
وها أنا اليوم أقف خاضعاً أمام عظمة العبد الصالح أبي الفضل العباس بن علي بن
أبي طالب صلوات الله عليه وعلى أبيه أمير المؤمنين متشرفاً بخدمة مكتبته العامرة
الموسومة باسمه لأفهرس المخطوطات التي تحتويها هذه المكتبة المباركة الواقعة في
الصحن الشريف - على مشرفها آلاف التحية والثناء - وقد بذلت قصارى جهدي للتعريف
بهذه النسخ ومؤلفيها بشكل دقيق ومضبوط مع بيان مواضعها ولغتها .. وغير ذلك .
وكان عملنا في هذا الفهرس على الطريقة المعروفة بين المفهرسين مع اختصار
واستيعاب ، وهي في مجالين ، الأول : وصف الكتاب ، والثاني : وصف المخطوط ..

وصف الكتاب : ويتلخص في هذه المواضع :

- ١ - اسم الكتاب الكامل ، وإذا كان للكتاب أسماء مختلفة ذكرناها في مقابل الاسم المعروف به مع علامة « = » .
- ٢ - اسم المؤلف الكامل مع ذكر تاريخ الوفاة أو تعيين قرنه وعصره إذا لم يتسنى تاريخ وفاته .
- ٣ - التعريف بالكتاب ؛ ويشمل عرض مختصر لمواضيعه وجوانبه المختلفة من الأبواب والفصول وتاريخ الفراغ منه ، والشخص الذي أهدى أو ألف له الكتاب .. وغير ذلك من الأوصاف المعنية في فهرس المخطوطات .
- ٤ - إشارة إلى بعض المصادر للتحقيق في هذا الكتاب بين المعقوفين [] .

وصف المخطوط ويتلخص : في هذه المواضع :

- ١ - ترقيم النسخة على ترتيبها في الخزانة .
- ٢ - ذكر مقطع من أول المخطوط وآخره .
- ٣ - اسم الناسخ .
- ٤ - تاريخ النسخ أو تحديد عصر كتابة النسخة إذا لم يكن التاريخ مثبتاً .
- ٥ - ذكر بعض ما يمتاز به المخطوط من الإجازة والسماع والبلاغ والتصحيح .. إلى غير ذلك من الأوصاف .
- ٦ - وصف الجوانب الفنية في المخطوط من الزخارف والجداول المذهبة والملونة والصور والأشكال .. وغيرها .
- ٧ - التعريف باسم الواقف ، وأسماء المالكين له مع ذكر نص ما كتب في خاتمهم .
- ٨ - وقد ذكرنا في آخر هذا الفهرس فهرس مختلفة لتيسير المراجعة للباحث من ترتيب الأسماء على الحروف الهجائي ، وفهرس للموضوعات ، والمؤلفين ، والنسآخ ، والمالكين ، والأماكن والبقاع .

وفي الهمش نكرنا ترجمة المجيزين والمجازين والنسّاح والواقفين من كتب التراجم .
وفي الختام لا يسعني إلا أن أثنى غاية الثناء على الجهود المضيئة المتواصلة التي
بذلها وما زال يبذلها الأخوة القلمون على هذه العتبة المقدّسة ، وعلى رأسهم سادن العتبة
المقدّسة العلامة المفضل حجّة الإسلام والمسلمين السيّد أحمد الصافي - دام مجده - ،
وكلّ من ساعدني في إنجاز هذا العمل ؛ منهم زملائي الفضلاء الحجج : السيّد ليث
الموسوي - حفظه الله ورعاه - رئيس قسم الشؤون الفكرية والثقافية ، والسيّد نور الدين
الموسوي - دام بقاءه - مدير مكتبة العتبة ، والأستاذ أحمد عليّ مجيد الحلّي - وفقه الله
لمرضاته - ، وأقدم شكري للعاملين في هذه المكتبة ومن مدّ يد العون في عملي هذا .
وأخيراً نحمد الله تعالى ونصلّي على رسوله وآله أجمعين أن وفقنا لكتابة هذا
الفهرس وإخراجه بهذه الصورة المرضية الزاهية . والمرجو من القارئ الكريم إذا وجد
خللاً أو خطأ أن يحمله على القصور لا على التقصير .

حسن الموسوي البروجرديّ
العتبة العباسية المقدّسة
محرم الحرام ١٤٣١ هـ
كربلاء المقدّسة

(١)

القرآن الكريم (قرآن / مصحف)

هذا المصحف الشريف ليس مرتباً بل هو أوراق متفرقة ، يتضمّن آيات من القرآن الكريم وحين فحصنا واطّلعنا على هذا المصحف النفيس تبين أنّها ثلاثة مصاحف مجموعة في مصحف واحد وأوراقها متفرقة خلط بعضها مع بعض مع العلم أنّ قسماً منها كتابته كبيرة ويشتمل على آيات متكررة كما سيأتي في الأرقام الآتية ، والباقي كتابته بحروف أرقّ مع اختلاف في النقوش المستفادة بين الخطوط بين كلّ واحد منها ، كما أنّ كلّ واحد من هذه المصاحف مختلف السطور .

وبالجملة يحتوي هذا القسم من الصحف الشريفة على عدّة آيات من سور مختلفة ؛ وهي هذه الآيات :

الأنعام : ١١٩ إلى ١٢٠ .

الحجر : من آية ٤٧ إلى ٥٤ ، ومن ٦٢ إلى ٦٩ ، ومن آية ٩٦ إلى آخر السورة .

النحل : من آية ١ إلى كلمتين من آية ١٥ ، ومن ٢٨ إلى ٤٥ ، و٥٤ إلى ٦٥ ، و٨٦ إلى ٨٩ ، و٩١ إلى ٩٣ ، و١٠١ إلى ١١٢ .

الإسراء : من آية ١٩ إلى ٢٣ ، ومن ٣١ إلى ٤٤ ، و٤٧ إلى ٥١ ، و٧٣ إلى ٨٠ ، و٨٤ إلى ٨٨ ، و٩٩ إلى ١١٠ .

الكهف : من آية ٩ إلى ١٤ ، و١٧ إلى ٣٩ .
أول المخطوطة : « عليكم إلا ما اضطررتم إليه وإن كثيرا ليضلون بأهوائهم بغير علم إن ربك هو أعلم بالمعتدين وذروا ظاهر الإثم » .
آخر المخطوطة : « لكننا هو الله ربّي ولا أشرك برّبّي أحدا * ولولا إذ دخلت جنتك قلت ما شاء الله لا قوة إلا بالله إن ترن » .

كوفي قديم ، يرجع تاريخ كتابة هذه الصحف الثلاث إلى النصف الثاني من القرن الثاني أو أوائل القرن الثالث الهجري ، كتب على الرقّ باللون الأسود المائل إلى القهواني ، أدخلت عليها النقاط الحمراء للإعراب والخطوط المائلة لفكّ إجماع الحروف ونفيسة قيمة للغاية . زيد فيها بعض فواصل الآيات بشكل الزخارف بماء الذهب ، والنقط بقلم الشنجراف لأجل إظهار الإعراب ؛ كلها متأخر عن تاريخ الكتابة ، وقد فصل بين الآيات برسم وردة أو ورق منقوش بماء الذهب، وكذا جاء في الهوامش لتشخيص موضع الحزب، وأيضا دوائر مزخرفة كتب في وسطها عبارة « سجدة » بالخط الكوفي وهي لتعيين موضع السجود ، وكتب في أول سورة النحل عدد الآيات الموجودة فيها (١٢٨) بماء الذهب ، وعلى جانبها نقش كبير نباتي ، ظهرت الكتابة في الجهة الثانية للكتاب باللون الباهت ، واستفيد فيها نقط بقلم الشنجراف ، أصابت الأرضة بعض الأوراق .

وهذا المصحف كان من ممتلكات السلطان الإيراني فتح علي شاه القاجاري (المتوفى ١٢٥٠ هـ) ، ووقفه للعتبة العباسية المقدسة وجاء على ظهر صفحة ملصقة بسورة آل عمران ما هذه ترجمته : « . . . بلغ ٢٠ من شهر رجب المرجب سنة ١٢٠٠ هـ ، بإشراف أقلّ العباد محمّد رضا صاحب جمع إلى المكتبة المباركة للسلطان الأقدس ظلّ اللّهي - روى له الفداء - [محل ختمه] » .
وأيضا : « دخلت أوراق هذا القرآن المجيد والفرقان الحميد الذي نسب خطّه إلى سيّد الساجدين الإمام زين العابدين عليه وعلى آبائه السلام ، بتاريخ

شهر رمضان سنة ١٢٠١ هـ ، إلى مكتبة جناب الفيض الأقدس المبارك » .
وأيضاً : « أوراق هذا القرآن المجيد والفرقان الحميد التي تشتمل على إحدى
وبستين ورقة أتى به أقل العباد الميرزا محمد المازندراني بأمر حضرة ظلّ
الله . . . سلطان إيران بابا خان قاجار قوائلو ، ووقفه في الأستانة المباركة ،
ذات الدرجات العرشية للنجل الرشيد لعلي بن أبي طالب صلوات الله عليه ،
العبّاس عليه السلام »^١ .
٧ س ، ٤٠ ق ، ٣٧ x ٥ / ٢٦ سم .

(٢)

القرآن الكريم (قرآن / مصحف)

وكانت أوراق هذه الآيات مدروجة مع المصحف السابق ذكره ، المرسولة والمهداة
من السلطان الإيراني ونحن فصلناها عن ذلك المصحف في جزء مستقلّ .
انظر الرقم : (١) .

^١ هذه النصوص بالفارسية كما يلي : « ... ببستم شهر رجب المرجب ١٢٠٠ بنظر كمتريين بندگان
محمدرضا صاحب جمع كتابخانه مبارکه سلطان اقدس ظل الاهی روحی فداه» [ختمه بشکل المربع] [... محمدرضا]
«أوراق قرآن مجید و فرقان حمید که خط شریف آن منسوب بحضرت سید الساجدین امام زین العابدین علیه و علی
آبانه السلام است.
بتاریخ شهر رمضان سنة ١٢٠١ هجری داخل کتابخانه مبارکه سرکار فیض مدار اقدس شد » . [تقی خاتمه : ...
محمد الحسینی]
« أوراق قرآن مجید و فرقان حمید که اوراق عبارت از شصت و یک ورق است حسب الامر حضرت ظل الاهی ...
پادشاه ایران باباخان قاجار قوائلو ، کمتريين بندگان ميرزا محمد مازندرانی آورده، وقف در آستانه مبارکه عرش درجات
فرزند رشید علي بن أبي طالب صلوات الله عليه عباس عليه السلام گردید ... » .

والآيات المتضمنة في هذه الصحف الشريفة هي كما يلي :
آل عمران : من أواسط آية ٥٠ إلى ٧١ ، ومن ٧٥ إلى ٧٧ .
أول المخطوطة : « بعض الذي حرم عليكم وجنتكم بآية من ربكم فاتقوا الله وأطيعون
* إن الله ربي وربكم فاعبدوه » .
آخر المخطوطة : « يشتركون بعهد الله وأيمانهم ثمنا قليلاً أولئك لا خلاق لهم في
الآخرة ولا يكلمهم الله ولا ينظر إليهم »

كوفي قديم ، نفيسة قيمة جداً ، كتب على الرق من القرن الثاني الهجري ، وقد
مر بعض مواصفات النسخة وشرح النقوش الواردة فيها في المصحف
السابق ؛ فلاحظ هناك .
٧ ق ، ١٠ س ، ٣٧ × ٢٦/٥ سم .

(٣)

القرآن الكريم (قرآن / مصحف)

انظر الرقم : (١) و (٢) .
تحتوي هذه الصحف الشريفة على عدة آيات من سورة النحل من آية ٥١ إلى ٧٤ .
وكانت أوراق هذه الآيات مدروجة مع المصحف السابق ذكره ، المرسولة والمهداة
من السلطان الإيراني ونحن فصلناها عن ذلك المصحف في جزء مستقل .
أول المخطوطة : « هو إله واحد فإيتاي فارهبون وله ما في السموات والأرض وله
الدين واصبا » .
آخر المخطوطة : « لهم رزقا من السموات والأرض شيبنا ولا يستطيعون ، فلا تضربوا
الله الأمثال إن » .

كوفي قديم ، نفيسة قيمة جداً ، كتب على الرق ، من القرن الثاني الهجري ، وقد

مرّ بعض مواصفات النسخة وشرح النقوش الواردة فيها في المصحف السابق ؛ فلاحظ هناك .
١٠ ق ، ٧ س ، ٣٠/٥ x ٢١/٦ سم .

(٤)

القرآن الكريم (قرآن / مصحف)

لاحظ الرقم : (١) و (٢) و (٣) .
يحتوي هذا المصحف الشريف على عدّة آيات من سورة الحجر والنحل ؛
وهي هذه :
سورة الحجر : من الآية ٢ إلى ٥ ومن ١٠ إلى ١٦ ومن ٨٨ إلى ٩٣ .
سورة النحل : من الآية ١٢ إلى ٢٠ ومن ٢٤ إلى ٢٦ ومن ٥٩ إلى ٧٢ ومن ٩٥ إلى ٩٦
ومن ١٠٦ إلى ١١١ ومن ١١٨ إلى ١٢٨ .
أول المخطوطة : « بسم الله الرحمن الرحيم * الر تلك آيات الكتاب وقرآن مبين *
ربما يوّد الذين كفروا لو كانوا مسلمين ... » .
آخر المخطوطة : « ولا تحزن عليهم ولاتك في ضيق ممّا يمكرون * إنّ الله مع الذين
اتّقوا والذين هم محسنون » .

كوفي إيراني معروف ب : « پيرآموز » ، من القرن الرابع الهجري ، نسخة
نقيسة للغاية ، تتخلّل ما بين السطور - في جميع الصفحات - بالزخرفة
النباتية الدقيقة جدًا والجميلة للغاية ، ازدان ظهر الصفحة الأولى بكتيبة
مذهبة وباللازورد ، وقد لصقت عليها ورقة ، وفي بداية سورة الحجر كتيبة
تحيط بها زخرفة ذهبية على شكل إطار في وسطها اسم السورة وغيرها
لم تقرأ ، وقد ختمت الآيات بدوائر بارزة بماء الذهب ، وقد لصقت ورقة

على الجلد كتب عليها إنَّ هذا المصحف هو بخط الإمام علي عليه السلام ولا يخفى ما فيه من الخطأ .
٢٠ ق ، ٤ س ، ١٩ x ٢٥/٥ سم .

(٥)

القرآن الكريم^١ (قرآن / مصحف)

يحتوي هذا المصحف الشريف على تمام الجزء الأوّل من القرآن الكريم ، وقُسم القرآن بثلاثة أقسام :

الأوّل : ثلاثون بحسب الأجزاء .

الثاني : سنّون بحسب الأحزاب .

الثالث : مائة وعشرون بحسب نصف الحزب .

أوّل المخطوطة : « بسم الله الرحمن الرحيم * الحمد لله رب العالمين * الرحمن

الرحيم * ملك يوم الدين * إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ » .

آخر المخطوطة : « تلك أمة قد خلت لها ما كسبت ولكم ما كسبتم ولا تسألون عمّا

كانوا يعملون » .

المتن بخط الثلث شبيه بخط المحقق والضمانم بالخط الكوفي ، جميع المخطوطة

كتبت بماء الذهب ، مؤطرة بالقلم الأسود الدقيق ، النسخة إيرانية من

النصف الثاني من القرن السابع أو النصف الأوّل من القرن الثامن ، نسخة

^١ بعض أجزاء آخر من هذا المصحف الشريف موجود في مجموعة متحفية للدكتور ناصر . د . خليلي في لندن . (انظر : مجموعه هنرهای اسلامی / كارهای استادانه ٢ : ٤٩ . والبعض الآخر في المتحف البريطاني كما في (Splendours of Quran Calligraphy and Lings Illumination: Martin) .

فريدة جميلة نفيسة للغاية ، على ظهر الصفحة الأولى وفي الأخيرة منها
كتبتان دقيقتان مذهبتان ومزدانة باللازورد ومزخرفة بزخارف نباتية
محاطة بعبارات بالخط الكوفي ؛ هي : « وست آيات في عدد أهل الكوفة » ،
وفي ذيلها: « وكلماته ست وسبعون ألف وأربعمائة » ، وبين هاتين العبارتين
شكلان مثمّنان باللون اللاجوردي ، وفي داخل المثلثين زخرفة نباتية باللون
الذهبي وعبارة بالخط الكوفي ؛ هي : « وستون كلمة » ، والظاهر أريد بها
الأحزاب المعروفة بيننا ، وأيضا في الصفحة الأخيرة كتيبة أخرى مزخرفة
بأشكال هندسية ، داخلها شكلين كل واحد على شكل عين مزخرفة بنقوش
نباتية كتب في العين الأعلى عبارة : « وهو آخر الجزء الثاني من ستين ، وعدد
آياته مائة [وواحد] وأربعون » ، والعين السفلى عباراتها ممسوحة .
وفي الصفحتين اللتين ابتدأ بهما هذا المصحف وأيضا الصفحتين الأخيرتين
والصفحتين اللتين ابتدأت بهما سورة البقرة نقوش مؤطرة بإطار من أشكال
هندسية متضافرة ومتداخلة بعضها مع بعض ومملوءة بماء الذهب ، ولمعرفة
تقسيم الأجزاء المذكورة أنفا في التعريف بهذا المصحف استخدمت أشكال
هندسية مختلفة في غاية الروعة والإتقان .
وكتب بماء الذهب في الطرف الأعلى الأيمن من الصفحة الثانية بالخط الكوفي
الصغير : « فاتحة الكتاب » ، وفي الطرف الأيسر الأعلى من الصفحة الثالثة
كتب : « سبع آيات مدنية » . في الأركان الأربعة لهاتين الصفحتين
المذكورتين أنفا مربعات متصلة بالإطار مزخرفة بزخرفة نباتية في داخلها
كتب بخط كوفي مقسّما : « الجزء الأول من أجزاء الثلاثين » ، وبين كل
مربعين دائرة مزخرفة بزخارف نباتية ، وفي داخل كل دائرة نجمة سداسية
وبعينها في الصفحتين الأخيرتين ما خلا الدائرة ؛ وكتب في المربعات عبارة :
« آخر الجزء الأول من أجزاء ثلاثين » .
وفي الصفحة الرابعة والخامسة - يعني أول سورة البقرة - أيضا توجد أربعة

مربعات متصلة بالإطار بدون الزخارف وكتب فيها بالخط الكوفي وبماء الذهب : « البقرة مائتان وثمانون وست » .

وفُصل بين الآيات بشكل دائري على شكل زهرة بماء الذهب ، وأيضا وضعت دوائر صغيرة باللون اللاجوردي محاطة بدائرة بماء الذهب ، وأيضا وضعت علامات تشير إلى عشر آيات وهي على شكل شمس بماء الذهب مؤطرة بدائرة من اللاجورد .

وبين الصفحات وجدت علامات تشير إلى انتهاء الأجزاء حسب الترتيب الثالث - وهو مائة وخمسون جزءا - على شكل مستطيل مقسم إلى ثلاثة أقسام في القسم الأوسط شكل عين ، وكتب في المستطيلات الثلاثة كتابة منها : « الجزء الثالث من أجزاء مائة وخمسين » .. وغيره من الأشكال . وأيضا نجد مستطيلاً مقسماً إلى ثلاثة أقسام في القسم الأوسط شكل ثماني من اللاجورد فيه زخرفة نباتية وكتب في الأقسام الثلاثة عبارة : « الجزء الأول من أجزاء الستين » وهو على تقسيم الستين جزء . وفي الصفحة الأولى وفتية باللغة الفارسية من قبل محمد جعفر بن آقا محمد صادق الشيرازي وشخص آخر مع ختمهما . ٥٣ ق ، ٥ س ، ٩ / ٢١ x ٥ / ١٦ سم .

(٦)

نهج البلاغة (أدب / عربي)

جمع : الشريف الرضي محمد بن الحسين الموسوي البغدادي (٤٠٦ هـ) .
مجموع معروف مختار من محاسن كلام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام في جميع فنونه ؛ رتبه على ثلاثة أقطاب ولكل قطب فصول وأبواب :
القطب الأول : في الخطب والأوامر ، وفيه ٢٣٦ خطبة .

القطب الثاني : في الكتب والرسائل ، وفيه ٧٩ كتاب ووصية .
القطب الثالث : في الكلمات من الحكم والمواعظ ، وفيه ٤٨٠ كلمة .
جمعه بلمس البعض بعد تأليف كتابه «خصائص الأئمة عليهم السلام» وذلك في سنة ٤٠٠ هـ .
[الزريعة ٤ : ١٤٤ و ٢٤ : ٢١٧٣ / ٤١٢ ؛ نهج البلاغة عبر القرون للطباطبائي ؛ والنسخة المطبوعة]
أول المخطوطة : « أمّا بعد حمد لله الذي جعل الحمد ثمنا لنعمائه ومعازنا من بلائه
ووسيلة إلى جنانه وسببا لزيادة إحسانه والصلاة على رسوله » .
آخر المخطوطة : « أن يظهر لنا بعد الغموض ويقع إلينا بعد الشدوذ ، وما توفيقنا إلا
بالله عليه توكلنا وهو حسبنا ونعم الوكيل ونعم المولى ونعم النصير » .

نستعليق قديم ، كتبت في يوم الأحد ٢٢ ربيع الآخر سنة ٩٨٨ هـ (آخر الجزء
الأول) ، مصححة ، عليها بعض التعاليق ، كتبت العناوين بقلم الشنجرف ،
ورممت الصفحة الأخيرة منها .
١٧٥ ق ، ١٧ س ، ٩ / ٢٢ × ١٦ سم .

(٧)

الصحيفة السجادية (دعاء / عربي)
بإنشاء : الإمام السجّاد علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب عليهم السلام (٩٤ هـ) .
أدعية مشهورة ، أشهر من أن تعرف ، دعا بها زين العابدين الإمام السجّاد عليه السلام في الأيام
والمناسبات والحالات ، مروية عن طريق المتوكل بن عمير وهو نقل نسخته عن نسخة
يحيى بن زيد التي هي بخط والده زيد بن علي الشهيد عليهم السلام ، وأيضاً عن نسخة الإمام
الصادق عليه السلام التي هي نسخة والده الإمام الباقر عليه السلام ، ولهذه الأدعية طرق كثيرة وروايات
مختلفة ، وربما تختلف بعض نسخها من حيث الترتيب وتعداد الأدعية ، والمشهورة
منها تشتمل على أربعة وخمسين دعاء . وجاء في آخر أكثر النسخ ملحقات بأخرها فيها

أدعية أيام الأسابيع . . وغيرها .
[الذريعة ١٣ : ٣٤٥ ، رسالة الأعلام الجليلة المطبوعة في مجلة تراثنا ٩٠ - ٩١] .
أول المخطوطة : « حدّثنا السيّد الأجلّ نجم الدين بهاء الشرف أبو الحسن محمّد بن
الحسن بن أحمد بن علي بن محمّد بن عمر بن يحيى العلوي » .
آخر المخطوطة (ناقصة) : « في الأمور كلّها فاقض لي بخيرها عاقبة ونجني من
مضلات الفتن برحمتك يا أرحم الراحمين » .

نسخ محرّكة ، من القرن العاشر ، جيّدة الخطّ ، مصحّحة ، وجاء في الصفحة
الأولى منها رواية الصحيفة عن طريق المفيد الثاني أبي علي ابن شيخ الطائفة
الطوسي ، وعليها تعاليق لغويّة وأشار إلى اختلاف النسخ ونسخ البديل
برموز : « كف » « خ » « ش » « س » « غ » « ص » . . وغيرها ، وعلى بعض
الكلمات المصحّحة في الهامش دائرة بقلم الشنجرف ، وأيضا العناوين
بقلم الشنجرف .
١٢٥ ق ، ١٢ س ، ١٢ / ٣ × ١٨ / ١ سم .

(٨)

الوجيز الرائق (فقه / عربي)

تأليف : السيّد علي بن دلدار علي النصير الأبادي (١٢٧٣ هـ) .
يحتوي على المهمّ من مسائل الطهارة والصلاة ولم يتمه ، وسمّاه بلوجيز الرائق لكونه
على النمط الفائق مع وجازته على حدّ تعبيره في المقدّمة ، ألفه لولده محمّد تقي .
[الذريعة ٢٥ : ٢٢٢ / ٤٣ ؛ كشف الحجب والأستار : ٣٣٧٩ / ٦٠٠]
أول المخطوطة : « الحمد لله الذي أنزل من السماء ماء طهورا وشرع لعباده صنوفا من
الطاعات من الصلاة والصوم والزكاة ليجزيهم جزاء موفورا وفرض لهم الحجج » .

آخر المخطوطة (ناقصة) : « ونفيهما عن التحليل محمول على نفي الوجوب والجزئية رداً على من أوجبهما من العامة ويقول الفقه الرضوي وإن لم يفعل » .

نسخ ، من عصر المؤلف ، عليها تعليقات بعنوان : « منه دام ظلّه العالي » ،
والعناوين بقلم الشنجرف وأكلت الأرضة .
١٤٥ ق ، ١٥ س ، ١٥ / ٥ × ٢٦ / ٦ سم .

(٩)

الخلافة (فقه / عربي)

تأليف : شيخ الطائفة أبي جعفر محمد بن الحسن الطوسي (٤٦٠ هـ) .
يقال له « مسائل الخلاف » أيضا ، وهو كتاب استدلالي مقارنة بين المذاهب
الإسلامية ، عني بذكر المسائل الفقهية مع النظر بعين الاعتبار لموارد الاختلاف من
أصحاب الحديث والرأي من فقهاء العامة ففي كل مسألة يذكر الأقوال ثم يشير إلى
مختصر من أدلة الشيعة عليها ، مستندة إلى آية قرآنية أو حديث نبوي ثم حديث من
طريق أئمة أهل البيت عليهم السلام ، وينص على ما هو المجمع عليه لدى الشيعة وما هو
المختلف فيه عندهم . مرتب على ترتيب الكتب الفقهية .
[الذريعة ٧ : ٢٣٥ / ١١٣٧ ؛ كشف الحجب والأستار : ٢٠٨ / ١٠٦٧ ؛ هدية العارفين ٢ : ٧٢ ؛ التراث العربي
٢ : ٤٦٥]

أول المخطوطة : « الحمد لله حقّ حمده وصلّى الله على خير خلقه محمد والطيبين من
عترته أئمة الهدى الأبرار وسلّم تسليمًا ، سألتكم الله - إمام مسائل الخلاف » .
آخر المخطوطة : « حرمة الاستيلاء بكلّ حال ، ولا يجوز له التصرف فيها بوجه ، وأما
كونها أم ولد فإنّ طريقه الاشتقاق وهذه قد ولدت منه فينبغي أن تسمّى بذلك » .

نسخ ، محمد قاسم بن حسينقلي ، يوم الثلاثاء غرة شهر جمادى الآخرة سنة

١٢٥٧ هـ ، في المشهد المقدس الرضوي ، كتبها لـ : «جامع الفروع والأصول
مجتهد العصر والزمان مولانا محمد تقي جولاني» .
٢٦٢ ق ، ٣٠ س ، ٥ / ٢٠ × ٢٩ سم .

(١٠)

تفسير القرآن الكريم (تفسير / عربي)

تأليف: أبي الحسن علي بن إبراهيم بن هاشم القمي (من أعلام القرن الثالث) .
من أقم التفسير الموجودة عند الشيعة الإمامية، مشتمل على أحاديث الصالحين - مع قلة
الوسائط والإسناد، وفيه أحاديث كثيرة في فضائل أهل البيت عليهم السلام وسعى فيه لبيان كثير من
الآيات القرآنية التي لم يفهم مرادها تملماً إلا بمعونة إرشاد أهل البيت عليه السلام وأضف فيه أبو
الفضل العباس بن محمد بن قاسم تلميذ المصنف والراوي للتفسير روايت تفسير أبي
الجلود، وهذه الروايات ليست من تفسير القمي، أضفها إلى أصل التفسير بمناسبة المقام .
[الذريعة ٤ : ٣٠٢ / ١٣١٦ ؛ معجم المطبوعات العربية ٢ : ١٣٥٣ ؛ فهرست مكتبة المجلس ٢ : ٢٦ و ٣٥ :
١٨١ ؛ النسخة المطبوعة]

أول المخطوط: « الحمد لله الواحد الأحد الصمد المتفرد الذي لا من شيء كان ولا من
شيء خلق ما كونه بل قدره بان بها من الأشياء وبانت الأشياء » .
آخر المخطوط: « والله ما نزل الله شيئاً يحتاج العباد إليه إلا بينه فيه للناس حتى
لا يستطيع عبد يقول لو كان هذا نزل في القرآن إلا وقد أنزله الله فيه » .

نسخ ، يوم السبت من شهر شوال سنة ١٢٨٢ هـ، وكتب في آخرها السيد علي
نقي ابن السيد محمد تقي الملقب بشريف العلماء الطباطبائي الإصفهاني أصلاً
والتبريزي مولداً والحائري مسكناً ، في آخرها : نسبه وتاريخ وفيات
أجداده في ٤ ذي الحجة الحرام سنة ١٣١٩ هـ وجاء ختمه باسمه .
١٨١ ق ، ٢٩ س ، ٥ / ٢١ × ٨ / ٣٥ سم .

منهج المقال في تحقيق أحوال الرجال (رجال / عربي)

تأليف : الميرزا محمد بن علي الحسيني الأسترآبادي (١٠٢٨ هـ) .
 كتاب كبير في أسامي رجال الحديث على ترتيب حروف المعجم ، وهو في ثلاثة أجزاء ، فرغ من الجزء الأول سنة ٩٨٤ هـ ، ومن الثاني في شوال سنة ٩٨٥ هـ ، ومن الجزء الثالث في سلخ صفر سنة ٩٨٦ هـ في مشهد مولانا أمير المؤمنين عليه السلام .
 وللمؤلف ثلاثة كتب ؛ الأول : هذا الكتاب وهو المعروف بالرجال الكبير ، والثاني : تلخيص الأقوال في معرفة الرجال المعروف بالوسيط ، والثالث : الوجيز المعروف بالصغير .

[الذريعة ٢٣ : ١٩٨ / ٨٦٢٠ ؛ مصفى المقال : ٤٣٠ ؛ إيضاح المكنون ٢ : ٥٩٣ ؛ فهرست مكتبة سلطنتي ، ديني (كاخ گلستان) : ١٠٤٩]

أول المخطوطة : « الحمد لله المتعالي في عزّ جلاله عن الأشباه والنظائر المنزّه بكمال ذاته عن إدراك الأبصار النواظر ، المحيط علماً بما تجمه الأفئدة والضمانر » .
 آخر المخطوطة : « وعنه على ما ذكر إلى هؤلاء المشايخ رضي الله عنهم وأرضاهم وجزاهم عن الإسلام وأهله خير الجزاء بمحمد وآله خير الورى » .

نسخ ، يوم الأربعاء ١٥ رجب سنة ١٢٤٤ هـ ، مجدولة ، مصححة عليها بلاغ التصحيح ، وجاء في الصفحات الأخيرة بعض الفوائد الموجودة في كتاب جامع المقال للطريحي ، وقفها أوصياء الحاج ملا علي محمد الطهراني على الشيعة كافة في شعبان سنة ١٢٥١ هـ ثم وقفها أحفاد صاحب الرياض إلى العتبة العباسية المقدسة .

٤٠٩ ق ، ٢٧ س ، ٥ / ٢٠ × ٥ / ٢٩ سم .

حق اليقين (عقائد / فارسي)

تأليف : العلامة المجلسي ، محمد باقر بن محمد تقي (١١١٠ هـ) .
 كتاب تفصيلي في الأصول الخمسة العقائدية مع ذكر الاعتقادات الضرورية وعدّ
 بعض الذنوب الكبيرة والموضوعات الأخلاقية والأدب الإسلامية . تمسك فيه المؤلف
 بكثير من الأدلة النقلية بالأخص في مبحث الإمامة مع الأدلة العقلية المحكمة .
 ألفه باسم الشاه السلطان حسين الصفوي في آخر شعبان من سنة ١١٠٩ هـ في ستة
 أبواب في كلّ منها فصول وبحوث ومقاصد ، وفي آخرها خاتمة ؛ وهي كما يلي :
 الباب الأوّل : في الاقرار بوجود الحقّ تعالى وصفاته الكمالية .
 الباب الثاني : في صفاته السلبية .
 الباب الثالث : في بعض الأمور المتعلقة بأفعال الحقّ تعالى .
 الباب الرابع : في النبوة .
 الباب الخامس : في الإمامة .
 الباب السادس : في اثبات المعاد .
 الخاتمة : في أحوال العالم بعد القيامة .

[الذريعة ٧ : ٤٠ / ٢٠٤ ؛ كشف الحجب والأستار : ١٩٧ / ١٠١٩ ؛ هدية العارفين ٢ : ٣٠٦ ؛ فهرست مشار
 فارسي ٢ : ١٧٦٤]

أول المخطوطة : « الحمد لله الواحد الأحد الفرد الصمد العليم القديم الذي ليس
 كمثلته شيء وهو السميع العليم البصير ، والصلاة على أشرف العارفين وفخر النبيين » .
 آخر المخطوطة : « غفران ودعاي خير ياد نمايد والحمد لله أولاً وآخراً ، والصلاة على
 سيّد المرسلين محمد وعترته الأكرمين ، ولعنة الله على أعدائهم أجمعين » .

نستعيق ، علي قلي بن نوروز الساكن في رودك ، في ٢٥ رجب المرجب سنة

١٢٤٦ هـ ، وعليها وقفية لطلاب العلوم الدينية في كربلاء المقدسة .
٣١٠ ق ، ٢١ س ، ٣٣ x ٢٠ / ٥ سم .

(١٣)

القاموس المحيط والقابوس الوسيط (لغة / عربي)

تأليف : مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروزآبادي (٨١٧ هـ) .
معجم لغوي معروف مرتب على ترتيب حروف أواخر الكلمات ، فيه إشارات
خاطفة لبعض المصطلحات والأعلام ومواده أكثر من الصحاح للجوهري ، والكتاب
في ثمانية وعشرين باباً فيها فصول ، ألفه مختصراً حينما كان يؤلف كتابه اللغوي الكبير
« اللامع » الذي هو في حدود سنتين مجلداً ، بدأ المؤلف به في القدس سنة ٧٦٢ هـ ،
وأتمه في مكة على الصفا في ذي الحجة سنة ٧٦٨ هـ .
وقد اشتملت هذه المخطوطة على الجزء الأول والثاني والتي ستجيء في الرقم
التالي هي تكملة الكتاب إلى آخره ، وقد كانتا في مجلد واحد فقسمت وجلدت في
جلدين مستقلين ، ولذا الصفحة الأخيرة من المجلد الأول انتقلت إلى أول المجلد
الثاني منها .

[مخطوطات اللغة العربية في إيران للطباطبائي (المحقق الطباطبائي في ذكراه السنوية) ٢ : ٥٤٩ / ٧٠ ؛
التراث العربي في مكتبة السيد المرعشي ٤ : ٢٤١]
أول المخطوطة : « الحمد لله منطلق البلغاء باللغة في البوادي ومودع اللسان
ألسن اللسان الهوادي ومخصص عروق القيصوم وعضى القصيم بما لم ينله
العبر والجادي » .

آخر المخطوطة : « الناقة الحسنة كالمسناح ، والسنع ؛ بالكسر : الرسغ ، أو الحز الذي
في مفصل الكف والذراع أو السلامي تصل ما بين الأصابع والرضع في جوف الكف » .

نسخ ، محمد صالح بن شريف الدين حسين الشريف الموسوي^١ في ١٠٧٨ هـ .
نسخة مصححة جيدة مجدولة بماء الذهب والفصول بقلم الشنجراف .
٢٩٨ ق ، ٢٨ س ، ١٨ × ٣١ سم .

(١٤)

القاموس المحيط والقابوس الوسيط (لغة / عربي)
تأليف : مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروزآبادي (٨١٧ هـ) .

انظر الرقم السابق .
ابتدأت هذه المخطوطة بنصف صفحة من الجزء السابق ، من كلمة « سوع » إلى آخر الكتاب . فانظر الرقم السابق .
أول المخطوطة : « كقردة وأسناع وأسنع اشتكاه وطال حسن وجاء بأولاده ملاح والسنعاء الجارية التي لم تخفض ، سوع بالضمّ ... » .
آخر المخطوطة : « قال مؤلفه الملتجي إلى حرم الله تعالى محمد عفى الله عنه ابن يعقوب بن محمد الفيروزآبادي رحمهم الله تعالى هذا آخر القاموس المحيط ... » .

نسخ ، محمد صالح بن شريف الدين حسين الشريف الموسوي في ١٠٧٨ هـ .
نسخة مصححة جيدة مجدولة بماء الذهب والفصول بقلم الشنجراف .
٢٨٣ ق ، ٢٨ س ، ١٨ × ٣١ سم .

(١٥)

الحدائق الناضرة في أحكام العترة الطاهرة (فقه / عربي)
تأليف : الشيخ يوسف بن أحمد بن إبراهيم البحراني (١١٨٦ هـ) .

^١ مترجم في طبقات أعلام الشيعة القرن الحادي عشر ٥ : ٢٨٤ .

كتب معروف قهبي استدلالاً ، كبير في مجلدات كثيرة مع أنه لم يتجاوز كتب الوصية ، واعتنى به العلماء درساً وبحثاً وحديثاً ، تم الفراغ منه في ٢٦ ربيع الأول من سنة ١١٨١ هـ .
اشتملت هذه النسخة على الباب الثالث في بقية الصلوات وكتب الزكاة وكتب الصوم .
[الذريعة ٦ : ٢٨٩ ؛ إيضاح المكنون ١ : ٣٠١٥ ؛ معجم المؤلفين ١٣ : ٢٦٩ ؛ فهرست مخطوطات المجلس ٢٥ : ٣٠٣ ؛ فهرست مشار (عربي) : ٣٠٥]
أول المخطوطة : « الباب الثالث في بقية الصلوات وفيه فصول . . . في صلاة الجمعة وفيه مقدّمة ومطالب . . . في فضل يوم الجمعة وليلتها روى » .
آخر المخطوطة : « وبالجملة فالوجه أن يقال إنّ الحكم بوجود شيء موقوف على الدليل الواضح ، وأمثال هذه التعليقات لتأسيس الأحكام الشرعية ، والله العالم » .

نسخ ، السيد علي بن محمّد علي الطباطبائي صاحب « رياض المسائل » ، يوم الثلاثاء ٢٣ ذي الحجة (آخر كتاب الطهارة) ، وعصر يوم الإثنين ٢٣ جمادى الثاني (آخر كتاب الزكاة) ، وضحوه يوم الثلاثاء ١٠ رجب كلّها في سنة ١١٨٤ هـ ، عليها بعض التعليقات بخط صاحب الرياض كتب في بعضها « لمحررها عفي عنه » ، وكتب هو في أولها وآخرها بعض الفوائد والمسائل الفقهية في عدّة صفحات ، والنسخة كانت من موقوفات أبناء السيد محمّد بن مرتضى الطباطبائي أحفاد صاحب الرياض إلى العتبة العباسية المقدّسة .
٢٧٢ ق ، ٣٥ س ، ٧ / ٢٠ × ٣٢ سم .

(١٦)

الحدائق الناضرة في أحكام العترة الطاهرة (فقه / عربي)
تأليف : يوسف بن أحمد بن إبراهيم الدرازي البحراني (١١٨٦ هـ) .
انظر الرقم السابق .

تشتمل نسختنا على المجلد الثامن من كتاب الضمان إلى نهاية كتاب الوصاية .
أول المخطوطة : « الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد خاتم النبيين وآله
الطاهرين كتاب الضمان اعلم أن الضمان عند الفقهاء لفظ مشترك يطلق على معنيين
أحدهما » .

آخر المخطوطة : « ومن المحتمل أنه أوصى لها بصداقها وميراثها المعير عنه بغير
شك وإشكال نحمد الملك المتعال ولنقطع الكلام حامدين الملك العلام . . . » .

نسخ ، نصار بن حميد بن حمادي السيلوي أصلاً الدروقي منزلاً ومسكناً ،
٢٥ شوال من القرن الثالث عشر ، عليها بعض الحواشي وعلامة البلاغ ،
وجاء في الصفحات الأولى فهرست الكتاب وكتب الناسخ في آخره : « هذا
صورة خطه قدس سره » ، وجاء في حواشي الكتاب أبوابه وفصوله .
٣٨٢ ق ، ٢٣ س ، ٣٢ × ٧ / ٢٢ سم .

(١٧)

جواهر الأخبار والآثار (حديث / عربي)

تأليف : السيد عبد الله بن محمد رضا شبر الحسيني الكاظمي (١٢٤٢ هـ) .
ألف السيد شبر عدة كتب في جمع متفرقات الأخبار المروية عن أهل بيت
النبوة عليهم السلام وتبويبها ، وأعظمها من ذلك كتاب «جامع المعارف والأحكام» ، الذي يعدّ
من المجاميع الكبيرة المتأخرة عن الوافي والوسائل والبحار .
لخص رحمه الله هذا الكتاب مرتين وانتخب لكتابتنا هذا اللب اللباب ، واقتصر على ذكر
محكمات الكتب والسنة ، وأتى بالمتقى بالقبول بين الأصحاب ومما لا يحوم حوله شك
ولا ارتياب بحذف الأسنيد والزوائد مع الاشماع على الفوائد والفوائد وجمع المسائل
الأصلية والفروعية والحكمة العلمية والعملية ، وجعله في مجلدين : الأصول والفروع

وفي كلّ منها عدّة أبواب ، وفي ذيل كلّ باب أبواب ، ويمتاز بجودة التبويب مع بيانات .
واشتملت هذه النسخة على تمام القسم الأوّل إلى نهاية كتاب الصوم والاعتكاف
من قسم الفروع .
وقد تمّ تأليف قسم الأصول في ١٢ ذي الحجّة سنة ١٢٣٧ هـ ، وكتاب الطهارة من
الفروع في ١٥ ذي الحجّة من السنة نفسها ، وكتاب الصلاة في ٧ محرّم الحرام ١٢٣٨ هـ .
[الذريعة ٥ : ٧١ / ٢٨١ و ٨ : ١١٦ / ٤٢٩]
أول المخطوطة : « سبحانك ما أضيّق الطريق على من لم تكن دليله ، وما أوضح الحقّ
عند من هديته سبيله نحمدك اللهم على » .
آخر المخطوطة : « مع امرأة ولا يتكلم برفث ولا يماري أحدا وما كفّ عن الكلام مع
الناس فهو خير له تمّ كتاب الصوم » .

نسخ ممتاز ، أحمد بن قاسم الكاظمي أصلاً ومسكناً ، عصر يوم الخميس ، غرة
جمادى الآخرة سنة ١٢٣٨ هـ ، نسخة جيّدة مصحّحة ، الصحائف مجدولة ، كتبت
في حياة المؤلف عن نسخة بخط المؤلف ، وفي بلده وفيها تاريخ التأليف ، العناوين
بقلم الشنجرف وعلى رؤوس المطالب المهمة خطوط بقلم الشنجرف أيضاً .
٢٠٦ ق ، ٢٥ س ، ١ / ٣٠ × ١٩ سم .

(١٨)

نهاية الوصول إلى علم الأصول (أصول الفقه / عربي)
تأليف: العلامة الحلّي الحسن بن يوسف بن المطهر (٧٢٦ هـ) .
موسوعة أصوليّة مهمّة جامعة لما ذكره المتقدّمون والمتأخرون من أصوليّ
الإماميّة والمعتزلة والأشاعرة . . وغيرهم مع المناقشة في كثير من آراء المخالفين من
لدى عصر الشافعي إلى عصر المؤلف . رتبها على ١٢ مقصداً ؛ وهي كما يلي :
المقصد الأوّل : في المقدمات .

المقصد الثاني : في اللغات .
المقصد الثالث : في كيفية الاستعمال .
المقصد الرابع : في الأمر والنهي .
المقصد الخامس : في العموم والخصوص .
المقصد السادس : في باقي صفات الدلالة .
المقصد السابع : في الأفعال .
المقصد الثامن : في النسخ .
المقصد التاسع : في الإجماع .
المقصد العاشر : في الخبر .
المقصد الحادي عشر : في القياس .
المقصد الثاني عشر : في الاستدلال .
المقصد الثالث عشر : في الاجتهاد والتقليد والتعادل والترجيح .
ألفها لولده فخر الدين محمّد ، وفرغ منها ٨ شهر رمضان سنة ٧٠٤ هـ .
[الزريعة ٢٤ : ٢١٦٠ / ٤٠٨ ؛ إيضاح المكنون ٢ : ٦٩٣ ؛ هدية العارفين ١ : ٢٨٥ ؛ النسخة المطبوعة]
أول المخطوطة : « الحمد لله المتقدّس بوجوب وجوده عن الأشباه والنظائر
والأضراب ، المنزه بكمال قدرته عن الأصحاب والأمثال والأقرب إلى الدين » .
آخر المخطوطة : « ونسأل الله تعالى أن يجعل ما استبناه فيه حجة لنا لا علينا ، ويجعل
سعيينا فيه خالصاً لوجهه ويجازينا عليه بأحسن الجزاء ويجعله راداً » .

نسخ ، شكر الله ، وقت الظهر في اليوم الأول من الأسبوع من شهر ذي الحجة
من القرن الحادي عشر ، مجدولة ، وفي أولها لوح ذهبي فيه نقوش بماء الذهب ،
وعليها علامة البلاغ ، عليها تعليقات يسيرة ، وهذه النسخة كانت من
المائتي كتاب التي وقفها المولى عبد الحميد بن عبد الوهاب الفراهاني
الحائري^١ في سنة ١٣٠٧ هـ بشروط كثيرة يصعب العمل بها - كما قال

^١ قال شيخنا الطهراني في كتاب الزريعة ٨ : ٢٩٩ / ٦٠ : « مكتبة الفراهاني بكرىبلاء : أسسها الأخوند ملا عبد الحميد
الفراهاني ابن المولى عبد الوهاب الفراهاني العراقي الأراكي ، كان في شيراز تلميذ المولى محمّد علي المحلاتي - نزيل
شيراز وأستاذ العلوم العقلية بها - ، هاجر إلى سامراء وتلمذ المنقول على الميرزا محمّد حسن الشيرازي ١٣١٢ هـ ،
وقبل وفاة الميرزا جاء إلى كرىبلاء وسكن بها ، وأسس مكتبة نفيسة بعضها كتبها بخطه في ١٢٧٦ هـ وبعدها أو بعضها
استكتبها ، وبعضها اشتراها ، وبعضها وهبها ، وفيها كثير من تصانيف أستاذه المحلاتي ومجاميع كثيرة وإجازات أستاذته
وأستاذتهم إلى حدود ١٣٣٢ هـ ، وبقيت ثلاثمائة مجلد مخطوط ؛ منها : عند السيد علي أكبر اليزدي في مدرسة حسن خان ،
وقد استنقذ منها مؤلف الزريعة في ١٣٤٠ هـ ثم تفرقت بعد ذلك ، وقد وقع نصف المدرسة في القسم الجنوب الشرقي في
فلكة أسست أخيراً حول الصحن الحسيني . قال الموسوي : وهذا القسم الجنوبي أيضاً هُدم بعد عام ١٩٩١ م .

الطهراني - منها : أن لا تخرج من العتبات المقدّسات في العراق ،
وأعطى توليتها من بعده إلى العلامة الشهير السيّد إسماعيل العقيلي النوري
الطبرسي الغروي .
٣٥٩ ق ، ٢٧ س ، ٢٠ / ٥ × ٢٠ سم .

(١٩)

مجمع البحرين ومطلع النيرين (لغة / عربي)
تأليف : فخر الدين بن محمّد علي الطريحي النجفي (١٠٨٥ هـ) .
شرح لغويّ لغريب القرآن وأحاديث النبيّ صلى الله عليه وآله وسلم وأهل بيته عليهم السلام من الكتب اللغويّة
الكثيرة والشروح المختلفة ، وهو في ثمانية وعشرين كتابا ، وفي كلّ كتاب أبواب
وفصول ، وفي آخره إحدى وثلاثون فائدة لغويّة وأدبيّة ، ألفه بعد كتابيه :
« غريب القرآن » و « غريب الحديث » لكنّه لم يحط بغريبهما تامّا فكتب مستقصيا هذا
الكتاب ، وفرغ منه في ١٦ رجب ١٠٧٩ هـ .
اشتملت هذه المخطوطة من أوّل الكتاب إلى حرف الطاء : « ط ل ي » .
[النريعة ٢٠ : ١٧٦٨/٢٢ ؛ التراث العربي ٤ : ٤٤٥ ؛ مجمع البحرين (النسخة المطبوعة)]

أول المخطوطة : « الحمد لمن خلق الإنسان وعلمه البيان والتبيان وأوضح له الهدى والإيمان والصلاة على من خصّ بالقرآن » .
آخر المخطوطة : « والطلا : ولد الطيبة ، والولد من ذوات الطلف ، والجمع أطلاء مثل سبب وأسباب والطلّى بالفتح : الصغير من أولاد المعز قال » .

نسخ ، عباس علي بن محمد بيك ، يوم السبت ١٥ شوال سنة ١٢٣٣ هـ (نهاية الكتب) ، ويوم الثلاثاء ١٨ شعبان ١٢٣٣ هـ (نهاية الفوائد) نسخة جيدة ، قليلة الأخطاء ، عليها خط شراء الكتاب لمحمد الرضوي الكشميري الغروي في ١٣٧٤ هـ وتملك آخر ممسوح .
٤٢٧ ق ، ٣٠ س ، ٢٠ × ٥ / ٢٩ سم .

(٢٠)

البياض الإبراهيمي (عقائد / عربي)

تأليف : عدّة من العلماء .
في القرن الثاني عشر من الهجرة في زمن سلطنة أورنگ زيب عالم غير الغازي الجغتايي ، وزيره الخان بن الخان بن الخان رفيع الدين النواب إبراهيم خان بن مرادخان ، كان جامعا بين المعقول والمنقول ، ومحققا فيما يتعلّق بالفروع والأصول ، جمع أرباب العلم والفضل ، واجتهد في جمع الكتب واستكتابها من ممالك الهند والعرب والعجم حتّى اجتمع عنده حدود ثلاثين ألف كتاب وذلك في سنة ١١١٦ هـ ، ثمّ دار في خلدّه أن يدوّن كتابا كبيرا في ذكر مفاخر الأئمة الأطهار عليهم السلام ، وإيراد مطاعن ومثالب الخلفاء المأخوذة من كتبهم من الحديث والتاريخ والتفسير والسير .. وغيرها ، واستعلن بالعلماء فجمعوا ما لا يحصى من صغيرة وكبيرة ورثبوه في خمس مجلّات كبار .
ثمّ في سنة ١١٣٢ هـ وقعت فتنة عظيمة في البلاد المذكور ، فهجم جماعة من العامّة

وَقَتَلُوا كَثِيرًا مِنَ الشَّيْعَةِ ، وَأَلْقُوا الْمَصَاحِفَ وَالْكِتَابَ فِي النَّارِ سِوَى مَا ضَاعَ تَحْتَ التُّرَابِ ثُمَّ تَجَدَّدَتْ هَذِهِ الْوَقْعَةُ بَعْدَ ذَلِكَ بِسِنَتَيْنِ ، وَكَانَ الْهَرَجُ وَالْمَرْجُ يَتَوَالَى إِلَى عَهْدِ سُلْطَنَةِ تَيْمُورِ شَاهِ الْغَازِي الْدِرَانِي فِي سَنَةِ ١٢٥٧ هـ ، وَلَمَّا كَانَ الْكِتَابُ بَعْدَ هَذِهِ الْوَقَائِعِ مَتَشَتَّتًا وَقَرِيبًا مِنَ الضِّيَاعِ وَفَقَّ اللَّهُ الْأَقَا مُحَمَّدَ تَقِي الْقَنْدَهَارِي بِتَهْيِينَةِ الْمُتَطَلِّبَاتِ الْمَادِيَّةِ الْضَرُورِيَّةِ لِيَجْمَعَ هَذَا الْكِتَابَ وَبِسَعْيِهِ مِنْ صَدِيقِهِ عَبْدِ الرَّحِيمِ بْنِ مُحَمَّدِ الْخِرَاسَانِيِّ - وَهُوَ كَاتِبٌ مَقْدَمَةٌ مَبْسُوطَةٌ فِي كَيْفِيَّةِ تَأْلِيْفِهِ وَجَمَعَ هَذَا الْكِتَابَ - وَجَدَ أَرْبَعَةَ مَجْلَدَاتٍ بَعْدَ جُهْدٍ مُضْنٍ وَلَمْ يَجِدْ الْجُزْءَ الْأَخِيرَ ، وَلَمَّا كَانَ الْأَصْلُ الْمَنْقُولُ مِنْهُ سَقِيمًا وَفَقَّ اللَّهُ وَهَيَّا أَسْبَابَ الْمَقَابِلَةِ وَصَحَّحَهُ وَيَسَّرَ الْمَجْلَدَ الْبَاقِي ، فَصَارَ الْغَرَضُ أَعْمَ وَالْكِتَابُ أَتَمَّ . وَقَدْ مَرَّ فِي الْمَقْدَمَةِ الْمَبْسُوطَةِ لِعَبْدِ الرَّحِيمِ الْخِرَاسَانِيِّ أَنَّ هَذَا الْكِتَابَ فِي خَمْسَةِ مَجْلَدَاتٍ ، بَيْنَمَا ذَكَرَ إِعْجَازَ حُسَيْنٍ فِي كَشْفِ الْحَجَبِ أَنَّ هَذَا الْكِتَابَ يَقَعُ فِي سَبْعَةِ مَجْلَدَاتٍ هِيَ كَمَا يَلِي :

الأوّل : فِي مَا يَتَعَلَّقُ بِأَبِي بَكْرٍ ؛ أَوَّلُهُ : « كَفَرُ الرُّوَافِضِ وَالْخَوَارِجِ بِوَجْهِهِ . . الخ » .

الثاني : فِي مَا يَتَعَلَّقُ بِعَمْرِ بْنِ الْخَطَّابِ : أَوَّلُهُ « الْحَدِيثُ الثَّانِي وَالثَّلَاثُونَ ، أَخْرَجَ الْخَطِيبُ عَنْ أَنَسٍ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ : عُنْوَانُ صَحِيفَةِ الْمُؤْمِنِ حَبِّ عَلِيٍّ . . الخ » .

الثالث : فِي مَا يَتَعَلَّقُ بِعَثْمَانَ بْنِ عَفَّانَ ، أَوَّلُهُ : « قَدْ كَفَرَ الرُّوَافِضُ وَالْخَوَارِجُ بِوَجْهِهِ . . الخ » .

الرابع : فِي مَا يَتَعَلَّقُ بِعَائِشَةَ ، أَوَّلُهُ : « فَائِدَةُ أَخْرَجَ ابْنُ أَبِي شَيْبَةَ وَالْبُخَارِيُّ وَابْنُ مَرْدُويَةَ عَنْ زَيْدِ بْنِ وَهْبٍ فِي قَوْلِهِ : تَقَاتَلُوا أُمَّةَ الْكُفْرِ . . الخ » .

الخامس : فِي مَا يَتَعَلَّقُ بِمَعَاوِيَةَ ، أَوَّلُهُ : « فَإِنَّ الْبِيهَقِيَّ فِي كِتَابِ دَلَائِلِ النَّبِوَّةِ فِي بَابِ مَا رُوِيَ فِي أَخْبَارِهِ . . الخ » .

السادس : فِي مَا يَتَعَلَّقُ بِإِمَامَةِ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ وَفَضَائِلِهِ وَالْحُسَيْنِيِّينَ وَبَاقِي الْأُمَّةِ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ ، أَوَّلُهُ : « الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا صِرَاطَهُ الْمُسْتَقِيمَ وَنَجَّانَا بِسُفِينَتِهِ عَنِ الْهَلَاكِ الْعَظِيمِ . . الخ » .

السابع : فِي مَا يَتَعَلَّقُ بِمَسَائِلِ الْفُرُوعِ ، أَوَّلُهُ : « تَجْوِيزُ الْقَنْوَتِ فِي الصَّلَاةِ مُطْلَقًا الخ » .

ونسختنا هذه تشتمل على مقدّمة المولى عبدالرحيم الخراساني وقطعات كبيرة من أجزاء هذا الكتاب .

[كشف الحجب والأستار : ٤٠٨/٩٠ ؛ الذريعة ٣ : ١٦٦]

أول المخطوطة : « الحمد لله الذي شرفنا بالإيمان وكرمنا بالإيقان وعرّفنا الحقّ الذي عنه يؤفكون والنبأ العظيم الذي هم فيه مختلفون ، تفرّد بالملك في ملكوت » .
آخر المخطوطة : « نفسي إن كسرته فقلت : يا رسول الله ﷺ ما كفّارته ؟ قال : إناء كإبناء وطعام كطعام من الفصل الأول من المقصد الثالث من كتاب المواهب اللدنيّة » .

نسخ ، علي بن أحمد الديور ، يوم السبت من شهر رجب سنة ١٢٠٨ هـ ،
و ١٠ رمضان ١٢٠٩ هـ ، عليها نسخة بدل وتصحيحات ، وكتبت العناوين
بقلم الشنجرف ، وفي بعض المواضع غير مكتوبة .
٥٥٥ ق ، ٣١ س ، ٦ / ٢٩ × ٣ / ١٨ سم .

(٢١)

هداية المسترشدين (أصول الفقه / عربي)

تأليف : الشيخ محمّد تقي بن عبد الرحيم الرازي الإصفهاني (ق ١٣) .
شرح مفصّل استدلالي معروف بعناوين : « قوله - قوله » على كتاب الشيخ الحسن
ابن الشهيد الثاني صاحب المعالم (١٠١١ هـ) ، مشتمل على جزئين ؛
الجزء الأول : من أوّل كتاب المعالم إلى مبحث المرّة والتكرار (فرغ منه في ١٠ ربيع
الثاني ١٢٣٧ هـ) .

الجزء الثاني : من بحث المرّة والتكرار إلى آخر مفهوم الوصف .
وقد أكمل وبيّض ابن أخته وتلميذه محمّد بن محمّد علي بحث الاجتهاد والتقليد
من مسودّات المؤلّف وخرج بعنوان الجزء الثالث من الكتاب .
[الذريعة ١٤ : ١٥٨٧ / ٢٧ ؛ فهرست الأستانة الرضويّة ١٦ : ٥١٩]

أول المخطوطة : « الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين
محمد وعترته الأطائب الأكرمين . قوله الفقه في اللغة الفهم » .
آخر المخطوطة : « في انضمام حكم القاضي وعدمه . ثانيهما أنّ جواز نقض الحكم
بمجرد تغيير الاجتهاد مخالف للمصلحة التي تنصب القضاة لأجلها » .

نسخ ، من القرن الثالث عشر ، مصححة .
٣٢١ ق ، ٣٣ س ، ١٩ x ٢٩ سم .

(٢٢)

شرح الكافي (حديث / عربي)

تأليف : حسام الدين محمد صالح بن أحمد السروي المازندراني (١٠٨٦ هـ) .
شرح معروف كبير على قسم من كتاب « الكافي » لأبي جعفر محمد بن يعقوب
الكليني (٣٢٩ هـ) ، وهو - عند الأفاضل المتفقيين - من خيار الشروح على الكافي ،
دوّنه بعنوان : « قوله ، قوله » أو « الأصل ، الشرح » ، وقد خرج منه كتاب الأصول وكتاب
الروضة وكتاب الزكاة والخمس والصوم .
أتم كتاب العقل وفضل العلم في ١٤ صفر ١٠٦٣ هـ ، وكتاب التوحيد في يوم
الخميس أول يوم من شهر رمضان المبارك من شهر سنة ١٠٦٤ هـ ، والجزء الثاني من
كتاب الكافي في يوم الجمعة ١٤ شعبان المعظم من شهر سنة ١٠٦٧ هـ .
وتحتوي هذه المخطوطة من أول الشرح إلى نهاية شرح الباب الأخير من الجزء
الثاني وهو باب « الفئء والأنفال وتفسير الخمس وما يجب فيه » .
[الذريعة ١٤ : ١٥٨٧ / ٢٧ ؛ التراث العربي ٣ : ٣٨١]
أول المخطوطة : « نحمدك يا مروح عقول العارفين بمظاهر كمالك ليلاً ونهاراً ،
ونشرك يا مفرّج قلوب السالكين ... » .

آخر المخطوطة: « دلّ ظاهراً على أنّ من أحلّ له الإمام أيضاً مسؤول وهو بعيد جداً ولا يبعد تخصيص السؤال بمن عداه والله أعلم » .

نسخ جيد ، من القرن الحادي عشر ، مصححة ، عليها علامة بلاغ التصحيح ، وكتب عليها الوقفية محمد تقي بن محمد قاسم بن محمد شفيح الأسترآبادي^١ من قبل جده « العلامة الفهامة مولانا محمد شفيح »^٢ ، وفي أولها ترجمة المؤلف بخط عبد الوهاب ملكي سواد كوهي مازندراني في سنة ١٣٥٦ هـ .
٣١٩ ق ، ٣٧ س ، ٢٩ x ١٨ سم .

(٢٣)

القانون (طب / عربي)

تأليف : الشيخ الرئيس أبي علي الحسين بن سينا (٤٢٨ هـ) .
أشهر وأجلّ كتاب في الطبّ القديم ، يتناول أنواع الأمراض وكيفية تشخيصها وعلاجها والأدوية المفردة ، وأمراض الأعضاء ، وأمراض البدن غير المختصة بعضو خاص ، وكيفية تركيب الأدوية .
وهو مرتّب على خمسة كتب :
الأول : الكليات الطيّبة .

^١ هو محمد تقي بن محمد قاسم بن محمد شفيح بن محمد علي بن أحمد بن كمال الدين حسين الأسترآبادي ، سبط المجلسي الأول ، وصفه في مرآة الأحوال بالفاضل العلامة وأنه صهر الأقا محمد هادي بن محمد صالح المازندراني .

ووصف السماهيجي في إجازته لناصر جده محمد شفيح بغاية الفضل والورع وأنه صحبه في طريق الحجّ وأضافه في البحرين بعد الرجوع ، يروي عن والده صاحب المشتركات الذي هو صهر العلامة محمد تقي المجلسي ١٠٧٠ هـ وتلميذه (طبقات أعلام الشيعة ٦ : ١١٤ و ٣٤٢ و ٥٨٧) .

^٢ من أصل المخطوطة .

الثاني : الأدوية المفردة .
الثالث : الأمراض الجزئية لكل عضو عضو .
الرابع : الأمراض الجزئية الغير المختصة بعضو .
الخامس : تركيب الأدوية .

[الذريعة ١٧ : ١٤٤ / ٢٤ ؛ كشف الظنون ٢ : ١٣١١ ؛ معجم المطبوعات العربية ١ : ١٣٠ ؛ التراث العربي ٤ : ٢٤٢]

أول المخطوطة : « لأنهضم معدته للطعام وجود واعلم أنّ للطعام الذي لا يوافق المعدة في نفسه لا بسبب اجتماعه مع غيره إما أن يوافقه » .
آخر المخطوطة : « تمت المجلدة الثالثة وهي تمام الكتاب الثالث من كتاب القانون في يد الأفلّ أبي علي ابن سينا » .
ابتدأت نسختنا هذه على المقالة الثانية في تدبير أمر المعدة وضعفها وحال شهوتها من الفن الثالث عشر .

نسخ قديم ، أبو القاسم ، سنة ٦٩٠ هـ ، مصححة عتيقة نفيسة مجدولة ، وهي حديثة بقلم الأحمر والأزرق ، عليها علامة البلاغ والتصحيح ، رؤوس المطالب بخط كبير بعضها بقلم الشنجرف ، وفي أولها وآخرها ختمان بعنوان : « فخر الأطباء » و« العبد محمد هادي الحسيني . . . » ، أثرت عليها الأرضة ورممت ، والظاهر أنّ ترقيم المؤلف في آخرها كتب حديثاً .
٢٣٧ ق ، ٢٢ س ، ١٨ × ٣٠ سم .

(٢٤)

جامع سرائر العلماء = استبصار الأخبار (حديث / عربي)
تأليف : محمد قاسم بن محمد الشهير بابن الوندي الكاظمي النجفي (بعد ١١٠٠ هـ)

تتبع المؤلف في أبواب كتاب « الاستبصار » للشيخ الطوسي ، وبين الحكم فيه على نحو الشرح ، وبعد ذلك أضاف إليه أخبار كتاب « الكافي » و « الفقيه » و « التهذيب » .. وغيرها من المصادر القديمة مع شرح ما يحتاج منها إلى شرح مع تعيين الحديث من حيث الصحة ، وزاد فيه أقوال وآراء العلماء عن كتبهم الفقهية ، وذكر في المقدمة أسماء جملة من هذه الكتب ، واستنتج بعض العلماء من هذا الكلام في مقدمة الكتاب أنّ له كتابين ؛ الأول : شرح الاستبصار والثاني : جامع الأحاديث ، ولهذا سمّي بأسماء مختلفة ؛ والظاهر أنّ منشأ هذا التعدد من قبل المؤلف نفسه كما يشهد بذلك أواخر النسخ ، وعلى كلّ هو كتاب كبير في عدة مجلدات كبار مرتّب على أبواب .

فرغ من كتاب الحجّ : في ٢٨ ربيع الأوّل سنة ١٠٨٩ هـ ، والوقوف : غرة ربيع الأوّل سنة ١٠٩٧ هـ ، والوصايا : يوم الثلاثاء عشرين من ذي القعدة سنة ١٠٧٩ هـ . وهذه النسخة اشتملت على تمام كتاب المزار .

[الذريعة ٥ : ١٦٦/٣٩ و ١٣ : ٢٧١/٨٦ ؛ التراث العربي المخطوط ٢ : ١٨٠]
أول المخطوطة : « كتاب المزار الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله الطيبين الطاهرين ، أبواب ما جاء في السفر وآدابه وما يتعلّق به . . . » .
آخر المخطوطة : « ويصرف عنه البلاد وتقول له الملائكة ولك مثله . وليكن هذا آخر ما أردناه من كتاب المزار والحمد لله على التوفيق لإتمامه » .

نسخ ، عباس بن خضر بن عباس بن نصير الدين النجفي أصلاً ومولداً ومسكناً (تلميذ المؤلف) ، يوم الاثنين من ربيع الأوّل من سنة ١٠٩٤ هـ في النجف الأشرف ، نسخة مصحّحة نفيسة ، والناسخ كتب عدة مجلدات من هذا الكتاب عن نسخة الأصل وأيد المؤلف المقابلة بخطه - فيما نراه - ، وجاءت عليها حواش وإضافات بعبارة : « منه » و « منه أيده الله » وحواشٍ قليلة بخط أحمد الجزائري ، وعلى ظهر الصفحة الأولى خط

ولد المؤلف محمد إبراهيم في شرح حديث في الكتاب ، وصرح فيه بقراءته عند والده ، وتملك محمد أمين نجل الشيخ محمد الحاج كاظم ، وفي الصفحة الأخيرة تملك محمود نجل الحاج الشيخ عبدالله الكتبي التبريزي والكاظمي المسكن والمدفن في الصحن الشريف بتاريخ ١٢ جمادى الأولى ١٣٦٦ هـ .
١٦٠ ق ، ٢٩ س ، ٣ / ٢١ × ٣١ سم .

(٢٥)

الحدائق الناضرة في أحكام العترة الطاهرة (فقه / عربي)
تأليف : يوسف بن أحمد بن إبراهيم الدرزي البحراني (١١٨٦ هـ) .

انظر الرقم : (١٥) .
تشتمل نسختنا على المجلد السابع من كتاب التجارة إلى آخر الكتاب أول المخطوطة : « كتاب التجارة ، وفيه مقدمات وفصول ، المقدمة الأولى : اعلم أنه قد استفاضت الأخبار بالحث على طلب الرزق والكسب الحلال ولا سيما » .
آخر المخطوطة : « إلا بآتيانه فلا يرتفع إلا برفعه ولأنه يحتاج إلى نظر واجتهاد كحجر السفيه ، وقد تقدم تحقيق الكلام في ذلك وبيان قوة القول الأول » .

نسخ ، هادي بن حسين بن عبدالرزاق بن عباس بن إسماعيل بن حمزة الحسيني البحراني أصلاً ، النجفي مسكناً ، يوم الخميس ١٦ ذي القعدة ١٢٤١ هـ في النجف في الصحن العلوي الشريف في الحجرة المشهورة بفوق الرأس ، عليها تملك حسين بن نصرالله الموسوي البهبهاني ، والشيخ محمد بن مجتهدي ، والشيخ محمد ، والشيخ حسين علي حاج دخيل الصراف .
٢٧٦ ق ، ٢٩ س ، ٢٠ × ٧ / ٢٨ سم .

مجموعة :

- 1 - تعليقات على مقدّمة الحدائق = حاشية مقدّمة الحدائق « ١ - ٨١ » (أصول الفقه / عربي)
 تأليف : السيّد محسن بن الحسن الحسيني الأعرجي الكاظمي (١٢٢٧ هـ) .
 تعليقات نقدية مفصلة على شكل : « قوله - قوله » على مقدّمة كتاب « الحدائق
 الناضرة » للشيخ يوسف البحراني (١١٨٦ هـ) في حجّة الأخبار الواردة في الكتب
 الحديثية عن أئمة أهل البيت عليهم السلام ، فقال في المقدمة الأولى : « عرض شيخنا من عقد
 هذه المقدّمة ، بيان صحّة أخبارنا هذه التي في الجوامع العظام وغيرها ، والعلم
 بصدورها عن أئمة الهدى عليهم السلام » ، وهو ردّ على المقدّمة الأولى والثانية ، وبلغ من
 المقدّمة الثانية إلى قوله : « . . . تعميم جمهور الأصوليين على حجّة القيس بالأولوية » ،
 ولم يتيسّر له إتمام ذلك كما جاء في آخر نسختنا هذه .
 [الذريعة ١٠ : ٦٧١/٢٢٥ و ٦ : ١٢٠٧/٢١٦]
 أوّل المخطوطة : « الحمد لله ربّ العالمين . . . أمّا بعد ، فيقول الفقير . . . محسن بن
 الحسن الحسيني الأعرجي . . . لم يزل العلماء مذ كان للعلم حملة » .
 آخر المخطوطة : « إكمال هذا المقتضى وإلا لم ينهض له في التتميم جمهور
 الأصوليين من أصحابنا وغيرهم على حجّة قياس الأولوية ومنصوص العلة » .

- 2 - مطالع الأنوار المقتبسة من آثار الأئمة الأطهار « ٨٤ - ٣٣٦ » (فقه / عربي)
 تأليف : السيّد محمّد باقر بن محمّد نقي حجّة الإسلام الشفتي (١٢٦٠ هـ) .
 شرح كبير معروف بعنوانين « قوله - قوله » على كتاب « شرائع الإسلام » للمحقّق
 الحلّي جعفر بن الحسن بن يحيى بن سعيد (٦٧٦ هـ) ، وهو مهمّ في سرد أقوال
 العلماء وبيان ما اختلفوا فيه ، خرج منه إلى آخر صلاة الأموات في ستّة مجلّدات ،

والمجذّات كما يلي:
المجذّ الأول : في الطهارة .
المجذّ الثاني : في أفعال الصلاة .
المجذّ الثالث : في قواطع الصلاة إلى مبحث العدالة واعتبار النكور في إمام الجماعة .
المجذّ الرابع : في العدالة وما يرتبط بها من شروط إمام الجماعة ، فرغ منه سنة ١٢٢٩ هـ .
المجذّ الخامس : في صلاة العبيد إلى آخر صلاة الميّت ، وفرغ منه سنة ١٢٤٨ هـ .
المجذّ السادس : في الصلاة على الأموات .
اشتملت نسختنا هذه على المجذّ الثاني في أفعال الصلاة .
[النريعة ٢١ : ٤٣٣٣ / ١٤٢ ؛ كشف الحجب والأستار : ٢٩٧٧ / ٥٣٠]
أول المخطوطة : « الحمد لله الذي أحكم شرائع الدين بمطالع الأنوار ومسالك اليقين ،
وأثقفها بمدارك الأحكام وقواعد الإرشاد تهذيباً للعالمين » .
آخر المخطوطة : « شرافة الرسالة وأشرف أوليائك الذي حاز لمراتب الولاية وألهمها
أصحاب العظمة والجلالة والطهارة عليه وعليهم آلاف السلام والتحيّة » .

3 - الحدائق الناضرة في أحكام العترة الطاهرة « ٣٣٧ - ٤٥٢ » (أصول الفقه / عربي)

تأليف: الشيخ يوسف بن أحمد بن إبراهيم البحراني (١١٨٦ هـ) .

انظر الرقم : (١٥) .

اشتملت هذه النسخة على مقدّمة المؤلّف .

أول المخطوطة : « الحمد لله الذي هدانا لهذا بواضح الدليل إلى سبيل معادن العلم
والتأويل ، وسقانا بكأس رحيق السلسبيل من زلال عيون الوحي والتنزيل » .
آخر المخطوطة : « من المجتهدين ، ونشرع الآن في المقصود متوكّلين على الملك
المعبود مفيض الخير والجود فنقول : وبه سبحانه الثقة والإدراك كل ما يؤول » .

نسخ ، بخطوط مختلفة ، (الكتاب الأول) منقول - كما استظهر في هامش
الصفحة الأخيرة منه - عن نسخة بخط ابن أخ المصنّف ، وذلك أنّه جاء في

آخرها : « بخط السيد السند الفاضل المؤيد - حفظه الله تعالى - على يد الأقل محمد بن علي . . . حسن الحسيني الأعرجي » ، و (الكتاب الثاني) بخط علي بن محمد الخوانساري في يوم الاثنين ٨ صفر ١٣٤٥ هـ في لكهنو في الهند ، عليها تعليق بعنوان : « منه مذ ظله العالي » ، وكتب فهرس المطالب بقلم الشنجرف في الهوامش ، و (الكتاب الثالث) من القرن الثالث عشر ، وجاء على ظهر الصفحة الأولى نظم في تاريخ وفاة المصنف البحراني للسيد السند محمد المنسوب إلى السيد زيني ، أوله : « يا قبر يوسف كيف آويت العلا » .
٤٥٢ ق ، ٣٠ س ، ٣٢ / ٥ × ٢١ سم .

(٢٧)

غنائم الأيام في مسائل الحلال والحرام (فقه / عربي)
تأليف: الميرزا أبي القاسم بن محمد حسن القمي الجيلاني (١٢٣١ هـ) .
كتاب فقهي مفصل مهم في عدة مجلدات كبيرة ، جمع بين أكثر الجوانب المذكورة في الكتب الفقهية من إيراد أكثر الفروع ، والأدلة العقلية والنقلية ، ونقل أقوال الفقهاء . .
وغيرها ، وذلك كله مع رعاية الاختصار . رتب المؤلف على أربعة أقسام لكنه ما خرج من قلمه إلا القسم الأول في العبادات من الطهارة والصلاة والزكاة والخمس والصوم والاعتكاف .
فرغ من كتاب الزكاة والخمس والصيام عصر يوم الأربعاء ٢٧ من شهر ذي القعدة الحرام سنة ١٢٠٦ هـ .
[الذريعة ١٦ : ٣١٧ / ٦٤ ؛ هدية العارفين ١ : ٢٥٩ ؛ موسوعة مؤلفي الإمامية ٢ : ٥٤٠ ؛ غنائم الأيام (النسخة المطبوعة)]
أول المخطوطة: « الحمد لله الذي أنقذنا من شفا جرف الهلكات بمتابعة أمثل الأديان ، وأرشدنا إلى سبيل ارتقاء مدارج أعلى الغرفات » .

آخر المخطوطة : « وكيف كان فالأقوى متابعة أكثر الأصحاب للشهرة وظاهر الإجماع المنقول ، والله أعلم بالصواب واليه المرجع والمآب . »

نسخ ، غلام حسين بن السلام بيك الخوانساري ، في يوم السبت ٢٥ شهر
صفر من سنة ١٣٤١ هـ (آخر الجزء الأول) ، وفي يوم الخميس ٣ ذي القعدة
الحرام ١٢٣٦ هـ (آخر كتاب الاعتكاف) ، عليها عدة تملكات .
٣١٧ ق ، ٣٠ س ، ٢٠ / ٥ × ٢٩ / ٥ سم .

(٢٨)

الروضة البهيّة في شرح اللمعة الدمشقيّة (فقه / عربي)

تأليف : الشهيد الثاني ، زين الدين بن علي العاملي (٩٦٥ هـ) .
شرح مزجي سلس ممتاز مقبول عند العلماء على كتاب « اللمعة الدمشقيّة في فقه
الإماميّة » للشهيد الأوّل محمّد بن مكّي العاملي (٧٨٦ هـ) ، وقد يستفيد منه المبتدئ
والمنتهي ، وأوّل كتاب فقهي استدلالي لا يزال يدرسه طلاب الإماميّة ، وهو أشهر من
أن يذكر ويوصف ، والظاهر أنّه آخر تأليفاته ، وقيل : ألف في ستة أشهر وستة أيّام أو ١٥
شهرًا ، ألفه في مجلدين ؛ المجلد الأوّل من أوّل الطهارة إلى آخر المساقاة وتاريخ تأليفه
٦ جمادى الثانية من سنة ٩٥٦ هـ ، والمجلد الثاني من أوّل الإجارة إلى آخر كتاب
الديات ، وفرغ منه في ليلة السبت ٢١ جمادى الأولى سنة ٩٥٧ هـ .
واهتمّ به الأصحاب شرحاً وتحشية وتعليقاً ، بعضها موجودة في هذه المكتبة .
[الذريعة ١٣ : ٢٩٢ ؛ كشف الحجب والأستار : ٢٩٦ / ١٥٩٥ ؛ فهرست مخطوطات المجلس ١٠ : ٣٤٢
و ١٧ : ١٦٧ ؛ والنسخة المطبوعة منه]
أوّل المخطوطة : « الحمد لله الذي شرح صدورنا بلمعة من شرائع الإسلام كافية في
بيان الخطاب ونور قلوبنا من لوازم دروس الأحكام » .

آخر المخطوطة (ناقصة) : « طلب بعض الطلاب وقد تقدّم بيانته، نفعه الله وإيانا به وجميع المؤمنين ، ونفع بشرحه كما نفع بأصله بحقّ الحقّ وأهله . . . » .

نسخ ، الحسين بن رضي الدين محمّد الحسيني الكاشاني ، يوم الإثنين ١٩ رمضان ١٢٤٥ هـ ، مصحّحة ، عليها تعليقات من الكتب الفقهيّة أو غيرها .
٣١٠ ق ، ٢٣ س ، ٢٩ × ٢٠ سم .

(٢٩)

القوانين المحكمة (أصول الفقه / عربي)

تأليف: الميرزا أبي القاسم بن حسن الجيلاني القمي (١٢٣١ هـ) .
موسوعة مطوّلة إستدلاليّة في أصول فقه الإماميّة بعناوين : « قانون - قانون » ، وقد رُزق هذا الكتاب حظًا وافرا ، ولاقى قبولا حسنا ، وأصبح من الكتب الدراسيّة ، وقد عني به جماعة وعلقوا عليه التعليقات وكتبوا عليه الحواشي ؛ ألفه حين تدريس المؤلف كتاب « معالم الأصول » في مجلّدين ، ورتّبه على مقدّمة وسبعة أبواب وخاتمة ؛ وهي كما يلي :

- المقدّمة : في رسم الأصول وموضوعه ونبذ من القواعد .
- الباب الأوّل : في الأوامر والنواهي .
- الباب الثاني : في المحكم والمتشابه والمنطوق والمفهوم .
- الباب الثالث : في العموم والخصوص .
- الباب الرابع : في المطلق والمقيّد .
- الباب الخامس : في المجمل والمبيّن .
- الباب السادس : في الأدلّة الشرعيّة .
- الباب السابع : في الاجتهاد والتقليد .

الخاتمة : في التعارض والتعادل والترجيح .
فرغ منه في سلخ ربيع الآخر من سنة ١٢٠٥ هـ في بلدة قم المقدّسة .
تشتمل هذه النسخة على المجلد الأوّل .
[كشف الحجب والأستار : ١٧ / ٢٢٩٦ ؛ الذريعة ١٧ : ٢٠٢ ؛ فهرست مشار (عربي) : ٧١٧ ؛ معجم
المطبوعات العربيّة ١ : ٧٢٦]
أول المخطوطة : « الحمد لله الذي هدانا إلى أصول الفروع وفروع الأصول ، وأرشدنا
إلى شرائع الأحكام بمتابعة الكتاب وسنة الرسول » .
آخر المخطوطة : « رسول الله صلى الله عليه وآله كان إذا أصبح قال لأصحابه : هل من مبشّرات ؟
يعني بها الرؤيا ، وفي معناها روايات أخر » .
نسخ ، من القرن الثالث عشر ، استكتبها أبو الحسن الرضوي وختمه :
« عبده أبو الحسن بن جعفر الرضوي » ، وعليها تاريخ ١٣٢٠ هـ .
١٦٧ ق ، ٢٥ س ، ٢٩ x ٢٠ / ٥ سم .

(٣٠)

علل الشرائع والأحكام (حديث / عربي)
تأليف : الشيخ الصدوق ، أبي جعفر محمد بن علي ابن بابويه القمي (٣٨١ هـ) .
ذكر فيه الأحاديث الواردة عن المعصومين عليهم السلام ، عن طرق مشايخه مسندا في علل
أصول الدين وفروعه بدون ترتيب وتبويب مع ذكر عناوين الأخبار .
[الذريعة ١٥ : ٣١٣ / ١٩٩٨ ؛ كشف الحجب والأستار : ٣٨٤ ؛ معجم المطبوعات النجفيّة : ٩٩٧ / ٢٤٨ ؛
النسخة المطبوعة]
أول المخطوطة : « الحمد لله ربّ العالمين ... باب العلة التي من أجلها سمّيت السماء
سما والدينا والآخرة آخرة ... » .

آخر المخطوطة : « ولا تطلع على سرنا أحداً إلا مؤمناً مستبصراً فإنك إن أذعت سرنا
بليت في نفسك ومالك وأهلك وولدك » .

نسخ ، أحمد بن علي المكي الشيرازي ببلدة حيدر آباد الشهيرة بكلكنده ، في
يوم السبت ١٦ محرم الحرام سنة ٥١٠٣٨ هـ ، أسقطت الأسانيد من هذه
النسخة ، وكتبت في الهوامش حتى نصف الكتاب بخط آخر ، وعليها علامة
البلاغ والتصحيح ، وعليها تملك وختم بعنوان : « السيد محمد حسين
الرضوي » ، وتملك آخر مع ختم ممسوح باسم . . . الجنابذي ، وتملك باسم أبي
إسحاق الحسين بن محمد علي الحسيني الدارابي .
١٥٨ ق ، ٢٨ س ، ٢٨ × ١٩ / ٢ سم .

(٣١)

البارع في أحكام النجوم (نجوم / عربي)

تأليف : أبي الحسن علي بن أبي الرحال الشيباني المغربي القيرواني (بعد ٤٥٤ هـ) .
كتاب معروف كبير شائع في عصره ، جمع فيه من معاني علوم النجوم وغرائب
أسرارها ، واختارها من كثير كتب علمائها ، وأضاف إليه ما انتخبه فكره وأنت عليه
تجربته ، وهو في ثمانية أجزاء ؛ وهي كما يلي :

- الجزء الأول : فيه ستون باباً .
- الجزء الثاني : فيه ثمانية وأربعون باباً .
- الجزء الثالث : فيه سبعة وثلاثون باباً .
- الجزء الرابع : فيه ثمانية عشر باباً .
- الجزء الخامس : فيه خمسة عشر باباً .
- الجزء السادس : وفيه خمسة عشر باباً .

الجزء السابع : وفيه مائة وثلاثة أبواب .
الجزء الثامن : وفيه إحدى وأربعون باباً .
[الذريعة ٢٦ : ٣٨٩ / ٨١ ؛ كشف الظنون ١ : ٢١٧ ؛ معجم المؤلفين ٧ : ٩٢ ؛ الأعلام ٤ : ٢٨٨]
أول المخطوطة : « الحمد لله الواحد القهار العزيز الجبار خالق الليل والنهار وكاشف
مستور الحكم والأسرار الذي خلق فسوى » .
آخر المخطوطة : « قبال شديد وأنّ القص في الحوت فإنّ الملك يعدل في رعيته
ويكون سلامه وكثيره أمطار » .

نستعليق ، شهر رمضان من سنة ١٢٤٨ هـ ، جاء في أولها فهرست أبواب
الكتاب بقلم الشنجراف الجيد ، والعناوين كلّها بقلم الشنجراف .
٢٩٦ ق ، ١٩ س ، ٨ / ١٩ × ٢ / ٢٩ سم .

(٣٢)

مناهج الأحكام (أصول الفقه / عربي)
تأليف: أحمد بن محمد مهدي بن أبي ذر النراقي (١٢٤٤ هـ) .
كتاب مبسوط كبير في هذا الفن على عناوين : « مناهج - فصل » ، ألفه في مجلدين ،
مرتب على مقدّمة وخمس مقاصد وخاتمة ؛ وهي كما يلي :
المقدّمة : في بيان حدّه وموضوعه ومرتبته وثمرته (في فصلين) .
المقصد الأوّل : فيما يتعلّق بأحوال الألفاظ (في مقدّمة وثلاثة عشر فصول) .
المقصد الثاني : في نبذ ممّا يتعلّق بالحكم (في ثلاثة مناهج) .
المقصد الثالث : في الأدلّة الشرعيّة (في خمسة فصول) .
المقصد الرابع : في النسخ (في ثلاثة مناهج) .
المقصد الخامس : في الاجتهاد والتقليد (في فصلين) .

خاتمة : في التعادل والتراجيح (في أربعة مناهج) .
فرغ منه في ٥ جمادى الأولى من سنة ١٢٢٤ هـ
[الذريعة ٢٢ : ٣٤٠ / ٧٣٥٣ ؛ فهرست الأستانة الرضويّة ١٦ : ٩٠٥٠ / ٤٧٥]
أول المخطوطة : « الحمد لله بجميع محامده ونشكره على وافر عطائه ووافده وأصلي
على رسوله رافع أعلام الإسلام ومطارده وشارع نهج الهدى » .
آخر المخطوطة : « وأوردنا موارد إكرامه وإحسانه بمحمد وآله سادات البرية ووقفنا
لسلوك السبيل الأقوم وصرف وجوهنا إلى ما هو الأحرى والأهم » .

نسخ ، من القرن الثالث عشر ، عليها تملك في سنة ١٢٦٥ هـ ، مصححة ،
وعليها تملك علي أكبر المازندراني في غرة ١٣٢٨ هـ مع ختمه : « عبده علي
أكبر بن محمد علي » ، وأيضا تملك محمد علي بن الحسين بن محمد علي خير
الدين الموسوي الحائري في ربيع الأول سنة ١٣٣٠ هـ مع ختمه : « عبده
محمد علي الموسوي » .
٢٢٤ ق ، ٣١ س ، ٣ / ١٨ × ٥ / ٣٠ سم .

(٣٣)

عين الحياة (أخلاق / فارسي)
تأليف : العلامة المجلسي ، محمد باقر بن محمد تقي (١١١٠ هـ) .
شرح جامع لوصيّة النبي صلى الله عليه وآله لأبي ذر الغفاري المشتملة على جمل مهمة من
النصائح والمواعظ ومكارم الأخلاق ، ذكر في المقدمة جملة من فضائل أبي ذر
وأحواله ، ثم أورد أسانيد ومصادر هذه الوصيّة ، ثم بيّن وشرح جميع فقراتها بتفصيل
جامع . وهو من تأليفاته الأولى ، ألفه في أواخر شهر جمادى الآخرة سنة ١٠٧٣ هـ .
[الذريعة ١٥ : ٣٧٠ / ٢٣٣٤ ؛ كشف الحجب والأستار : ٣٨٧ / ٢١٤٤ ؛ فهرست مشار (فارسي) :
٣ : ٣٦٠١]

أول المخطوطة : « لآلى حمد و جواهر ثنا تحفه باركاه كبريا ، حكيمى كه ألواح أرواح قابله نوع بشر را كه مظهر غرايب صنع قضا و قدر است » .
آخر المخطوطة : « ظهور حقائق و معاني جرعه بر گیرند در حیات و ممات این حقیر خاکسار و ذره بی مقدار را از دعای طلب مغفرت سینات » .

نسخ جيد ، أحمد خوراسكاني ، في ليلة الجمعة أواخر جمادى الأولى سنة ١٢٢٩ هـ ، حسب أمر عمدة الأعظم والأعيان . . . الميرزا محمد باقر بن أبي الحسن ، نسخة قيمة ، في أولها لوحة فنية ، وهوامش الصفحة الأولى والثانية مزخرفة ، وما بين السطور نقوش كلها بماء الذهب ، والنسخة من موقوفات أحفاد صاحب الرياض في كربلاء إلى العتبة العباسية المقدسة .
٢٢٣ ق ، ٢٥ س ، ١٧ / ٧ × ٢٦ / ٢ سم .

(٣٤)

جامع المقاصد في شرح القواعد (فقه / عربي)

تأليف : نور الدين علي بن عبد العال الكركي (٩٤٠ هـ) .
شرح مبسوط على كتاب « قواعد الأحكام » للعلامة الحلبي الحسن بن يوسف بن المطهر (٧٢٦ هـ) ، مشحون بتحقيقات وتدقيقات حسنة ، خال من التطويل والإكثار ، وهذا الشرح يعدّ من أهمّ شروح كتاب القواعد ، فهو موسوعة فقهية قيمة ، وقد اشتهر اشتهاراً كثيراً واعتمد عليه فقهاء الشيعة الإمامية في أبحاثهم ومؤلفاتهم .
خرج منه ستة مجلدات إلى بحث تفويض البضع من كتاب النكاح ، وقد وصل إلى هذا الحدّ في جمادى الأولى من سنة ٩٣٥ هـ ، ولم يتيسّر له إتمامه بعد ذلك ، فأكمّله الفاضل الهندي وألف « كشف اللثام عن وجه قواعد الأحكام » ، وللمولى التستري كتاب جامع الفوائد في شرح القواعد ، وهو أيضا تنمिम لجامع المقاصد .

تشتمل هذه النسخة من أول كتاب النكاح إلى تفويض المهر وبه يتم الكتاب .
[الذريعة ٥ : ٢٨ / ٧٢ ؛ كشف الحجب والأستار : ١٥٥ / ٧٦٤ ؛ فهرست مخطوطات مكتبة الكلباينگاني ١ :
٣١٢ ؛ النسخة المطبوعة]

أول المخطوطة : « الحمد لله والصلاة على رسوله محمد وآله الطاهرين ، قوله : كتاب
النكاح ، مقتضي كلام أهل اللغة أن استعمال لفظ النكاح في الوطي » .
آخر المخطوطة : « والفضل في الصحيح عن الباقر عليه السلام في رجل تزوج امرأة فدخل بها
وأولدها تم مات عنها فادعت » .

نسخ قديم ، من القرن العاشر ، مصححة ، أكملت الصفحات الأخيرة ،
عليها تملك محمد حسين شراره في سنة ١٢٠٠ هـ ، وخط الشيخ قاسم محيي
الدين لعارية الكتاب .
١٢٧ ق ، ٢٥ س ، ٢٠ × ٢٦ سم .

(٣٥)

قواعد الأحكام في معرفة الحلال والحرام (فقه / عربي)
تأليف : العلامة الحلبي أبي منصور الحسن بن يوسف بن المطهر (٧٢٦ هـ) .
كتاب فتاوي كبير من أجل ما كتب في الفقه الجعفري ، يشتمل على جميع أبواب
الفقه من كتاب الطهارة إلى كتاب الديات جامعاً لقواعده وفروعه الفقهية ، ألفه بطلب
ولده فخر الدين محمد ، وفرغ من تأليفه ليلة ١٤ ذي الحجة ٦٩٩ هـ ، (كما في
مخطوطتنا) ، وفي بعض المصادر سنة ٦٩٣ هـ ، وقد أحصيت مسائله في ٦٦٠ ألف مسألة ،
وقد اعتمد عليه المتأخرون كقفة ، وعلقوا عليه الحواشي ، وشرحوا عليه شروحاً كثيرة .
اشتملت هذه النسخة على المجلد الثاني من أول كتاب النكاح إلى آخر كتاب القواعد .
[الذريعة ١٤ : ١٧ ؛ كشف الحجب والأستار : ٤١٧ / ٢٢٩٢ ؛ مكتبة العلامة الحلبي : ٦٨ / ١٣٥ ؛ النسخة
المطبوعة]

أول المخطوطة : « كتاب النكاح ؛ وفيه أبواب : الأول : في المقدمات ، وهي سبعة
مباحث : الأول : النكاح مستحب ويتأكد في القادر مع شدة طلبه وقد يجب » .
آخر المخطوطة : « تجد من الخلل والنقصان والخطأ والنسيان ، وهذه وصيتي إليك ،
والله خليفتي عليك ، والسلام عليك ورحمة الله وبركاته » .

نسخ ، من القرن الحادي عشر ، أكمل أبو القاسم الموسوي الإصفهاني النجفي
الصفحة الأخيرة من المخطوطة ، والنسخة مصححة ، عليها تعاليق ، وتملك
محمد بن حيدر سليمان العاملي .
٣٤٦ ق ، ١٢ س ، ١٩ × ٢٦ سم .

(٣٦)

مسالك الرشاد في شرح الإرشاد (فقه / عربي)
تأليف : هارون بن خميس الجزائري (حدود ١٠٣٦ هـ) .
شرح مختصر لإيضاح الخلافيات الواردة في كتاب « إرشاد الأذهان » للعلامة الحلبي
الحسن بن يوسف بن المطهر (٧٢٦ هـ) .
[النريفة ١ : ٥١٢ و ١٣ : ٢٥٩ / ٨٠ و ١٦ : ٣٤٩ / ١٦٢٨]
أول المخطوطة : « إن أولى ما تصرف . . . بل أوجب ما يشتغل به الإنسان في جميع
الأعصار حمد من لا يشغله شأن ولا يغيره » .
آخر المخطوطة ، ناقصة : « بل يعيد الكلمة من أولها ، فيعد القراءة لو قرأ خلالها ؛ أي
قرأ خلال القراءة شيئاً آخر عدا ما استثنى » .

نسخ ، من عصر المؤلف ، مصححة ، أصابها الأرضة .
٢٧٧ ق ، ٢٥ س ، ١٤ × ٢٥/٥ سم

تهذيب الأحكام (حديث / عربي)

تأليف : شيخ الطائفة أبي جعفر محمد بن الحسن الطوسي (٤٦٠ هـ) .
 هذا الكتاب أحد الأصول الحديثية الأربعة التي عليها العمل للشيعة الإمامية وثانيها
 من الشيخ الطوسي . ألفه في أجزاء ، فكان الجزء الأول من كتاب الطهارة إلى أوائل
 كتاب الصلاة بعنوان الشرح على كتاب « المقنعة » لأستاذه الشيخ المفيد (٤١٣ هـ) في
 زمان حياته ، والكتاب - على ما أحصيت أبوابه - في ٣٩٣ باباً ، وفيها ١٣٥٩٠ حديثاً .
 وقد كُتب لهذا الكتاب شروح وحواش كثيرة جداً وطبع على الحجر والحروف عدّة
 طبعات في إيران والعراق وبيروت .. وغيرها .
 تشتمل هذه النسخة من أول كتاب الجهاد إلى آخر الكتاب .

[الذريعة ٤ : ٥٠٤ ؛ التراث العربي ٢ : ١٥٧ ؛ فهرست مشار (عربي) : ٢٢٨]
 أول المخطوط: « كتاب الجهاد ، وسيرة الإمام عليه السلام من كتاب التهذيب ، باب
 فضل الجهاد وفروضة ، محمد بن أحمد بن يحيى ، عن جعفر » .
 آخر المخطوط: « المصنفة في هذا الباب للشيوخ رحمهم الله من أرادته أخذ من
 هناك ، وقد ذكرنا نحن مستوفى في كتاب فهرست كتب الشيعة » .

نسخ ، محمد سميع بن علي رضا المشهدي ، من القرن الحادي عشر ، مصححة ،
 عليها علامة البلاغ وتعليق برمز « م ر ق (ره) » وغيره بدون رمز ،
 وقابلها محمد يوسف بن عبد الباقي الطباطبائي البهبهاني الشهير بإسفنديار
 مدارس ومباحثة على نسخ معتمدة مصححة في الروضة الرضوية عند
 المسجد الذي يلي رأس الإمام عليه السلام في مجالس آخرها يوم الخميس ١٨ شعبان
 ١١١٥ هـ ، واشترها ممن هو مدعو بمحسن بن المظفر في دار السلطنة قزوين ،

والنسخة من موقوفات عبد الحميد الفراهاني الحائري ، وذكرت الوقفية مع شروطها الكثيرة في نهاية كتاب الجهاد ، وأشار إليها في أول الكتاب .
٤٦٩ ق ، ٢٣ س ، ٢٧ × ١٧ / ٥ سم .

(٣٨)

الصابي في شرح الكافي (حديث / فارسي)

تأليف : أبي المظفر خليل بن غازي الرازي القزويني (١٠٨٩ هـ) .
شرح كبير في اثني عشر مجلداً على كتاب «الكافي» لأبي جعفر محمد بن يعقوب الكليني (٣٢٩ هـ) ، ألفه أثناء شرحه العربي على كتاب الكافي الموسوم بـ: «الشافي في شرح الكافي» ، كتبه بأمر الشاه عباس الصفوي الثاني . أورد نصوص الروايات بعنوان «أصل» ، ثم بيّنه بعنوان : «شرح» ، تعرّض فيه على جوانب لغوية لألفاظ الأحاديث وضبطها وإعرابها .
وقد شرع فيه سنة ١٠٦٤ هـ في محلة ديلمية القزوين ، وفرغ منه سنة ١٠٨٤ هـ .
اشتملت هذه النسخة على تمام شرح كتاب الطهارة ، وفرغ منها الشارح في يوم الخميس ٢٦ شوال سنة ١٠٦٩ هـ .

[النريعة ١٤ : ٢٧ ؛ فهرست نسخ مركز الإحياء ٢ : ٢٣٨ / ٥٩٣ ؛ فهرست مشار (فارسي) ٣ : ٣٣٦٩]
أول المخطوطة : « الحمد لله رب العالمين حمداً كثيراً والصلاة على سيد الأولين والأخريين محمد وآله الذين أذهب الله عنهم الرجس وطهرهم تطهيرا » .
آخر المخطوطة : « برخورد مرا مثل آنچه گفتم پس آب را خریداری کردم ووضوء ساختم و خوشحال نميکنم مرا عوض آن وضوء ساختم مال بسيار » .

نستعليق ، بخط المؤلف ، في يوم الخميس ١٦ شوال سنة ١٠٦٩ هـ ، نفيسة للغاية ، وقد خط على كثير من خطوط بعض الصفحات وأضيفت بعض الشروح في الهوامش ، ونصوص الروايات محرّكة .
١٢٠ ق ، ٢٢ س ، ١٨ × ٢٦ .

مجموعة :

1 - منية اللبيب في شرح التهذيب « ١ - ١٧٢ » (أصول الفقه / عربي)
 تأليف: السيّد ضياء الدين عبد الله بن محمّد الحسيني الحلبي (٥٧٥٤ هـ).
 شرح مبسوط استدلالياً بشكل : « قال - أقول » على كتاب « تهذيب الوصول إلى علم
 الأصول » لجمل الدين الحسن بن يوسف المطهر المعروف بالعلامة الحلبي (٥٧٢٦ هـ) ،
 أوضح العبارات المختصرة للتهذيب مع ذكر الأدلة والتحقيقات والجواب عن المناقشات .
 [الذريعة ٢٣ : ٢٠٧ / ٨٦٥٣ ؛ كشف الحجب والأستار ٥٩٦ / ٣١٩٩ ؛ فهرست مشار (عربي) : ٩٣١]
 أول المخطوطة: « اللهم إني أحمدك حمداً لا يعدّ حصره ولا يحصر قدره ولا ينسي
 ذكره ولا يطوي نشره ولا ينتهي عدده ولا ينقضي أمده » .
 آخر المخطوطة: « وخاتم النبيين محمّد المصطفى وآله الأئمة الطاهرين صلاة لا
 انقطاع لها ولا انقضاء والحمد لله رب العالمين » .

2 - كتاب في علم الكلام « ١٧٤ - ٢٢٧ » (كلام / عربي)

مجهول المؤلف .
 عدّة أوراق استدلالية على طريقة المتكلمين في علم الإمام وعصمته وفضائله .
 أول المخطوطة (ناقصة) : « بشهادتهم وأثر في عدالتهم دون ما لم يكن بهذه المنزلة
 وإذا كانت الصغائر على مذهبهم غير مخرجة عن العدالة لم يجب بمقتضي » .
 آخر المخطوطة (ناقصة) : « لأنّ سؤاله رحمة الله عليه يحتمل أن يكون عن حصول
 الأمر لهم وثبوته في أيديهم لا عن استحقاقه ووجوبه ويجري » .

نسخ ، من القرن الحادي عشر ، وأكمل الصفحتين الأخيرتين من الكتاب
 الأول علي بن عبد الله العلياري في دار السلطنة تبريز في ٢٣ جمادى الآخرة

من سنة ١٢٩٧ هـ ، عليها تملك محمد إبراهيم التبريزي ، وأختام بعناوين :
« وإن من شيعته لإبراهيم » و « محمد إبراهيم » و « صراط علي حق نمسكه » .
٢٢٧ ق ، ٢٩ س ، ٢٠ × ٢٥ .

(٤٠)

مشارك الشمووس في شرح الدروس (فقه / عربي)

تأليف: حسين بن جمال الدين محمد الخوانساري (١٠٩٨ هـ) .
شرح مبسوط مزجي استدلالى تحقيقي على كتاب « الدروس الشرعية » للشهيد
الأول محمد بن مكي العاملي (٧٨٦ هـ) ، أورد فيه الشارح جميع الأدلة الروائية
والأصولية وأقوال الفقهاء مع المناقشة والنقد .
قال الشارح بعد مدح كتاب الدروس ما هذا لفظه : « أحببت أن نشرحه شرحا يوضح
مقاصده الدقيقة ، ويجلى مطالبه الأنيفة ، ويبين حقائق أنظاره ، ويظهر دقائق أفكاره
غير مقتصرين على حلّ الكتاب وبيان مبانيه ، ولا مكشفين بكشف الحجاب عن
عرائس معانيه ، بل أوضحنا في كلّ مسألة مقاصده من تكلم فيها ، وأشبعنا القول فيما
يصحّ أن يقال لها أو عليها ، وأوردنا من الأدلة ما أمكن بلوغ الفهم ، وأطلقنا النظر في متن
كلّ مذهب . . . ، وأمعنا الغور في ترجيح بعضها على بعض » .

تشتمل نسختنا هذه من أول الكتاب إلى أواخر المجلد الأول .

[الذريعة ٢١ : ٣٦ / ٣٨٣١ ؛ إيضاح المكنون ٢ : ٤٨٥ ؛ فهرست الأستانة الرضوية ٢١ : ٢٠٢١ :

[٢٢٨٠ / ١٣٢٣]

أول المخطوطة : « الحمد لله مفيض النعم الروائع وملهم الحكم والشرائع الواهب من
أصول النعم وفروعها ما يعجز العقول عن نيل غايته » .

آخر المخطوطة (ناقصة) : « سائر المسكرات فإذا ثبت الأول ثبت الثاني وإلا يلزم
خرق الإجماع المركب وبما تقدّم في بحث البئر من نزحها بوقوع المسكر فيها » .

نسخ ، من القرن الحادي عشر ، مصححة ، عليها علامة البلاغ ، وبعض
التعليق ، بعضها بعنوان « منه ؛ » و « مهدي » ، وتملك محمد أشرف
الشريف العاملي في دار العبادة بتاريخ ٣ جمادى الآخرة من سنة ١١٦٥ هـ مع
ختمه المربع : « العبد المذنب محمد أشرف الشريف » .
١٨ / ٧ x ٢٥ ، ٢٤ ، ق ٣٣٣ .

(٤١)

تفسير نور الثقلين (تفسير / عربي)

تأليف : عبد علي بن جمعة العروسي الحويزي الشيرازي (ق ١١) .
جمع فيه الأحاديث والأخبار المروية عن العصمة الطاهرة عليهم السلام في تفسير الآيات
القرآنية ، وينقل الأحاديث عن الكتب المعتبرة ك : « الكافي » و « تفسير القمي » « مجمع
البيان » و « تفسير العياشي » وكتب الصدوق والطوسي ومن مثلهم .
ولا يتكلم عن ألفاظ الآيات وإعرابها وقراءتها ، ولم يقصد في هذا الكتاب إلا تفسير
وتوضيح معاني السور والآيات وفضائلها في ضوء أحاديث أهل البيت عليهم السلام .
الجزء الأول : من أول القرآن إلى آخر سورة الأعراف ، فرغ منه في المدرسة
المقيمة بشيراز سنة ١٠٦٥ هـ .
الجزء الثاني : إلى الكهف ، فرغ منه في ٢٥ ذي الحجة سنة ١٠٦٦ هـ .
الجزء الثالث : من مريم إلى الفاطر ، فرغ منه ٢٤ رمضان ١٠٦٦ هـ .
الجزء الرابع : من يس إلى آخر القرآن ، فرغ منه في ١٦ ذيلحجة سنة ١٠٧٣ هـ .
[للريعة ٢٤ : ٣٦٥ / ١٩٦٧ ؛ كنف لحجب والأستز : ٥٩١ / ٣٣٤٠ ؛ فهرست الأئمة لرضوية ٢٢ : ٤٦٥]
أول المخطوطة : « في مجمع البيان أبي ابن كعب عن النبي صلى الله عليه وآله قال : من قرأ سورة يس
يريد بها الله عز وجل غفر الله له وأعطى من الأجر » .

آخر المخطوطة : « عن أبي حمزة الثمالي ، عن أبي جعفر عليه السلام قال : ما من أحد من هذه الأمة جمع القرآن إلا وصيَّ محمد صلوات الله عليه » .

نسخ جيد ، محمد طاهر بن حسن علي ، في عصر يوم الجمعة ١٤ محرم سنة ١٠٧٤ هـ ، كتبت أسماء المصادر بقلم الشنجراف في أول كل سورة ، وفي آخرها صورة تقرظين لهذا التفسير من الشيخ عبد الرشيد بن نور الدين التستري وعبد الكريم الطبسي كلاهما بتاريخ ١٠٧٣ هـ ، وعليها ختم مربع في وفتية الكتاب .
٣٠٩ ق ، ٢٣ س ، ١٩ / ٧ × ٢٥ / ٨ .

(٤٢)

الدرّة النجفية (فقه / عربي)

تأليف : السيد محمد مهدي بن المرتضى بحر العلوم الطباطبائي (١٢١٢ هـ) .
أرجوزة في فقه الإمامية ، خرج منه تمام كتاب الطهارة والصلاة إلى صلاة الطواف ، ابتداء بإنشادها سنة ١٢٠٥ هـ المنطبق تاريخ شروعها لكلمة « غرة » . واهتم بها الفقهاء فكتبوا لها الشرح والتحشية .
[الذريعة ٨ : ٤٠٨ / ١٠٩]
أولها :
« افتتح المقال بعد البسمة
بحمد عام الشروع غره » .

آخرها :

« والشك قد يبطلها ويأتي
إن مدّ فضل الله فيما يوتي » .

نسخ ، من القرن الثالث عشر ، مترجمة بالفارسية على ذيل الأبيات ، مع بعض الشروح والتعليق بالفارسي على هامشها .
٩٥ ق ، ٢٢ س ، ١٨ / ٣ × ٢٦ سم .

أنوار الهدى في تحقيق البداء (كلام / عربي)

تأليف : الشيخ سليمان بن عبد الله بن علي الماحوزي البحراني (١١٢١ هـ) .
رسالة مختصرة جيّدة في تحقيق معنى البداء الذي قالت به الشيعة ، والذين ينزّهون
الله تعالى عن كثير مما يجوّزه غيرهم من فرق الإسلام عليه تعالى من الجهل والعجز ،
كتبها لحاكم دار المؤمنين في البحرين عباس قلي ، وهي مرتّبة على مقدّمة وفيها معنى
البداء في اللغة والاصطلاح ، وإثبات البداء في الأخيل المرويّة عن أئمة أهل البيت عليهم السلام ،
ومعنى البداء الذي فهمه عامّة المخالفين . . وما يتعلّق بذلك ، ثمّ أورد ثلاثة فصول ،
وهي كما يلي :

الفصل الأوّل : في تفصيل معاني البداء الصحيحة التي يقول بها أصحابنا .

الفصل الثاني : في تحقيق ما يصحّ فيه البداء وما لا يصحّ .

الفصل الثالث : في بيان أحاديث غامضة تتعلّق بالبداء .

أخذنا العنوان من مقدّمة الكتاب ، وجاء ذكره في كشف الحجب والأستار بعنوان :

« أعلام الهدى » ، وأيضا للمؤلف كتاب آخر في البداء بنسب : « صوب النداء في مسألة البداء » .

[الذريعة ٢ : ٢٤٢ و ٣ : ٥٥ و ٥ : ١٨٢ / ٨٠٠ و ١٥ : ٩٦ / ٦٣٠ ؛ كشف الحجب والأستار : ٥٤ / ٢٥٥]

أول المخطوطة : « لك الحمد يا من يمحو ما يشاء ويثبت وعنده أم الكتاب ومنك

تستفاض أنواع الخيرات ، يا من تُعبد بالإقرار بالبداء » .

آخر المخطوطة : « حامدين الملك العلّام على توفيق الإتمام والفوز بسعادة الاختتام

ومصلّين على صفوة الأنام وخيرة الأنام محمّد وآله الكرام » .

نستعليق ، من أواخر القرن الثالث عشر أو بعده .

٢٤ ق ، ١٩ س ، ٢٨ × ١٨ سم .

الكافي (حديث / عربي)

تأليف : أبي جعفر محمد بن يعقوب الكليني البغدادي (٣٢٩ هـ) .
من أجل الكتب الحديثية عند الشيعة الإمامية ، ويعدّ من المصادر المعتبرة الأربعة
القديمة التي عليها مدار استنباط الأحكام الشرعية في المذهب ، ألفه في ٢٠ سنة (في
زمان السفراء الأربعة) ، يحتوي على ١٦١٩٩ حديث ، وينقسم على ثلاثة أقسام :
الأصول ، والفروع ، والروضة و ٣٢ كتاب وذيل كل كتاب أبواب .
وتقسيمه وكتبه بهذا الترتيب :
الأول : الأصول (فيه : كتاب العقل والجهل ، التوحيد ، الحجّة ، الإيمان ، الكفر ،
الأدعية ، فضل القرآن ، والعشرة) .
الثاني : الفروع (وفيه : الطهارة ، الجنائز ، الصلاة ، الزكاة ، الصوم ، الحجّ ، الجهاد
المعيشة ، النكاح ، العقيقة ، الطلاق ، العتق والتدبير والمكاتبة ، الصيد والذباحة ،
الأطعمة والأشربة ، الزي والتجمل ، لمروة ، الدواجن ، الوصايا ، الميراث ، الحدود ،
الديات ، الشهادات ، القضايا ، الإيمان والنذور والكفارات) .
الثالث : كتاب الروضة .
اشتملت نسختنا هذه على باب اللباس الذي تكره الصلاة فيه وما لا تكره من كتاب
الصلاة إلى باب آخر من الدخول على النساء من كتاب النكاح .
أول المخطوطة (ناقصة) : « على عنقه فقلت له : ما ترى لرجل يصلّي في قميص
واحد ؟ فقال : إذا كان كثيفا فلا بأس ، والمرأة تصلّي » .
آخر المخطوطة : « عن محمد بن قيس ، عن أبي جعفر عليه السلام ، قال : ليستأذنكم الذين
ملكتم أيمانكم والذين لم يبلغوا الحلم منكم ثلاث مرّات من قبل » .

[الذريعة ٢ : ٢٤٢ و ٣ : ٥٥ و ٥ : ١٨٢ / ٨٠٠ و ١٥ : ٩٦ / ٦٣٠ ؛ فهرست مخطوطات الأستانة الرضوية
٥ : ٦٤٨ / ٢٤٠]

نسخ ، محمد بن عبد الحي بن علاء الدين بن علي الشهير بغيث الدين
الطوسي ، في ١٨ شوال من سنة ١٠٥٨ هـ و ١٠٦٠ هـ ، مصححة ، عليها نسخة
بدل وبعض التعاليق ، وخرقت المخطوطة وهذا الموجود - على الظاهر - نصفها .
١٦٩ ق ، ٣١ س ، ٢٠ × ٢٥ / ٢ سم .

(٤٥)

الحيدريّة في شرح الجعفريّة الكركيّة (فقه / عربي)

تأليف: السيد طاهر بن رضي الدين الحسيني الإسماعيلي (من أعلام القرن العاشر) .
شرح ممزوج استدلالي على كتاب « الجعفريّة » في الصلاة للمحقق الثاني الشيخ
علي بن عبد العالي الكركي (٩٤٥ هـ) ، تعرّض فيه لبيان عبارات المتن بالأدلة ، مرتّب
على مقدّمة وأربعة أبواب وخاتمة ، وفرغ منه نهار يوم الخميس من أواخر جمادى
الثانية من سنة ٩٥٠ هـ .

[الذريعة ٧ : ١٢٥ / ٦٧٤ ؛ كشف الحجب والأستار ١٠٤٢ / ٢٠٣]

أول المخطوطة (ناقصة) : « ونحن أقرب إليه من حبل الوريد ، وقيل : من الولاية
بمعنى الناصر والمولى لأمر العالم أو المحبّ لأوليائه وللمؤمنين قال الله تعالى » .
آخر المخطوطة : « التقصير والافتقار إلى جوده المطلق في الجليل والحقير يجعل ما
بقي من أيام هذه المهلة مقصورا على ناحية رضاه مصروفا بالتحية » .

نستعليق ، غلام قادر ، في سنة ١٢٣٠ هـ ، مصححة ، مكتوبة على نسخة
صنّحت على يد مؤلفه ، وكان تاريخها يوم الخميس ١٨ من رجب سنة
٩٥٠ هـ ، عليها تمكّ هدايت الله الحسيني عسلراي (كذا) مع ختمه المربع باسمه .
١٩١ ق ، ٢١ س ، ١٧ / ٥ × ٢٦ / ٣ .

(٤٦)

قصة زيد وعمر (أو ديوان زيد وعمرو) (قصص / عربي)
مجهول المؤلف .

الكتاب يحكي قصة اثنين من أمراء إحدى القبائل العربية القديمة وهي قبيلة بني هلال ، وهما الأمير زيد والأمير عمر اللذان خاضا معارك وحروباً عديدة ، تجسّد الشجاعة والبطولة العربية بصورة روائية تصويرية دقيقة ، وبأسلوب قصصي بلغة عامية دارجة ، ويتخلل الكتاب والقصص كثير من الأشعار الحماسية بالعامية تجسّد وتصوّر تلك القصص والبطولات شعراً ، وعثرت على اسم في معجم المطبوعات العربية لسركيس بعنوان « الأنس والابتهاج في قصة أبي زيد الهلالي والناعسة وزيد العجاج » ، ولعلّه كتابنا هذانفسه ؛ فلاحظ .

[معجم المطبوعات العربية ٢ : ١٩٩٧]
أول المخطوطة : « ذكروا والله أعلم وأحكم فيما مضى وتقدّم من أحاديث الأمم قيل كان في قديم الزمان وسلف العصر والأوان قبيلة من قبائل العرب ، يقل لهم بني هلال . »
آخر المخطوطة : « وعزم بني فخر كبار صغار وجلسوا آمنين من الربيات وهذا ما انتهى إلينا من ديوان زيد وعمر على التمام والكمال » .

نسخ ، نسخة حديثة من القرن الرابع عشر .
٦٨ ق ، ٢١ س ، ١٧ / ٦ × ٢٥ / ٢ .

(٤٧)

رياض المسائل في تحقيق الأحكام بالدلائل (فقه / عربي)
تأليف : السيّد علي بن محمّد علي الطباطبائي الحائري (١٢٣١ هـ) .
شرح كبير متداول على كتاب « النافع في اختصار الشرائع » المعروف بـ :

« المختصر النافع » للمحقق الحلي (٥٦٧٦ هـ) ، تمّ كتاب الصلاة منه في أواخر العشر الثاني من صفر سنة ١١٩٤ هـ ، وكتاب الديات في ليلة الجمعة ٢٧ صفر سنة ١١٩٢ هـ ، وللمؤلف شرح آخر مختصر جداً على الكتاب نفسه يعرف بـ : « الشرح الصغير » كما أنّ هذا الشرح يعرف بـ « الكبير » ، وكلاهما مطبوع على الحجر والحروف .
واشتملت هذه النسخة على قسم الطهارة .

[الذريعة ٦ : ٩٨ ؛ هدية العارفين ١ : ٧٧١ ، إيضاح المكنون ١ : ٦٠٣ ؛ فهرست مشار (عربي) : ٥٠١]
تتضمن هذه النسخة من أول كتاب السبق والرماية إلى أواسط باب الوصايا المبهمة من كتاب الوصايا ، وتتضمن من وسط المكاسب المكروهة إلى آخر كتاب الحجر .
أول المخطوطة : « كتاب السبق والرماية ؛ السبق بسكون الباء المصدر والمسابقة وهي إجراء الخيل وشبهها في حلبه السياق » .
آخر المخطوطة : « والسفيه بالاضافة إلى المال بمعنى المجنون ، ولعله لذا لم يذكر ولي السفيه اكتفاءً منه ببيان ولي المجنون » .

نسخ ، محمد علي ، من القرن الثالث عشر ، وفي آخر باب الوصايا وأول كتاب التجارة سقط ، وجاء متن المختصر النافع فوق المتن من أول كتاب التجارة إلى أواخرها .
١١٥ ق ، مختلفة السطور ، ٧ / ١٤ × ٩ / ٢٦ سم .

(٤٨)

رياض المسائل في تحقيق الأحكام بالدلائل (فقه / عربي)
تأليف : السيد علي بن محمد علي الطباطبائي الحائري (١٢٣١ هـ) .
انظر المخطوطة السابقة .
تتضمن هذه النسخة من أول كتاب الضمان إلى آخر كتاب الوقوف .
أول المخطوطة : « كتاب الضمان وهو يطلق على معنيين أحدهما أخص من الآخر

والأعم عبارة عن عقد شرع للتعهد بنفس أو مال .
آخر المخطوطة : « فتبقى المسألة في قالب الشك فينبغي الرجوع إلى مقتضى الأصل
الذي هو الجواب كما قدمناه فتأمل جدًا » .

نسخ ، بخط الناسخ السابق وبنفس المواصفات .
٧٩ ق ، ٢٧ س ، ١٤ / ٧ × ٩ / ٢٦ سم .

(٤٩)

الكافي (حديث / عربي)

تأليف : أبي جعفر محمد بن يعقوب الكليني البغدادي (٣٢٩ هـ) .
انظر الرقم : (٤٤) .
اشتملت هذه النسخة على باب الجبائر والقروح والجرأحت إلى آخر كتب المعيشة .
أول المخطوطة (ناقصة) : « ومحمد بن إسماعيل ، عن الفضل بن شاذان ، عن صفوان
ابن يحيى ، عن عبد الرحمن بن الحجاج قال : سألت «
آخر المخطوطة : « ولا يزوجونكم ولا يعطونكم مثل ما يأخذون فاتجروا ببارك الله
لكم فإني سمعت رسول الله صلى الله عليه وآله ، يقول : الرزق « .

نسخ ، محمد مقيم الحسيني الرضوي ، في غرة رمضان ، ويوم الأربعاء ١١
رمضان ، ويوم السبت ٢١ رمضان ، ويوم الأحد ١٤ شوال ، ويوم الخميس
١٨ شوال في المدرسة الصالحية ، وذلك كله في سنة ١٠٠٧ هـ ، ويوم الأربعاء
سلخ شعبان سنة ١٠٠٨ هـ ، مصححة ، عليها علامات البلاغ والسماع
الكثيرة ، وفي آخر كتاب الطهارة والحيض والجنائز جاء خط عزيز بن
مطلب الموسوي الجزائري ، لتأييد سماع أمير محمد مقيم الكوهكلوني في سنة
١٠٧٩ هـ عنده ، والنسخة من موقوفات عبد الحميد الفراهاني للعتبات

المقدسات في العراق ، وفي آخرها وقفية للأربعة عشر المعصومين عليهم السلام مع ختم « محمد رسول الله ، علي ولي الله » .
٣٥٤ ق ، ٢٤ س ، ١٩ / ٥ x ٢٥ سم .

(٥٠)

مصباح المتهجد وسلاح المتعبد (دعاء / عربي)

تأليف : شيخ الطائفة أبي جعفر محمد بن الحسن الطوسي (٤٦٠ هـ) .
كتاب كبير مهم في الأدعية المروية عن الأئمة المعصومين عليهم السلام في أعمال كل يوم من أيام السنة ، ذكر فيه ما يتكرر من الأدعية وما لا يتكرر ، قدم فصولاً في الطهارة والصلاة ، وذكر في آخره مختصراً من أحكام الجهاد والزكاة ، وأورد الأعمال والأدعية الواردة في الشهور وزيارات الأئمة عليهم السلام وأعمال الحج وما يفعله الحاج في مكة والمدينة .
[النريعة ٢١ : ١١٨ / ٤٢١٠ ؛ كشف الحجب والأستار : ٢٨٨ / ٢٩٦٨ ؛ هدية العارفين ٢ : ٧٢ ؛ النسخة المطبوعة]

أول المخطوطة: « الحمد لله وليّ الحمد ومستحقّه ، وصلى الله على خيرته من خلقه محمد وآله الطاهرين . . . سألتكم أيّدكم الله أن أجمع عبادات السنة » .
آخر المخطوطة : « من شي فلا تفقدني عونك عليه حتى لا أتكلّف ما لا أحتاج إليه يا ذا الجلال والإكرام ، وأكثر من قول يا ذا الجلال والإكرام » .

نسخ ، إسماعيل بن إبراهيم السمناني ، في يوم الأربعاء ٢٠ رجب من سنة ١٠٩١ هـ ، مصححة بالدقة والضبط ، معربة ، مجدولة ، مذهبة ، عليها نسخ بدل كثيرة ، كتب في ذيل بعضها : « كذا بخط المصنّف » ، والمخطوطة من موقوفات أحفاد صاحب الرياض إلى العتبة العباسية المقدسة .
٢٣٣ ق ، ٢٤ س ، ٢٦ / ١ / ١٥ x ٨ سم .

(٥١)

جامع المقاصد في شرح القواعد (فقه / عربي)

تأليف : نور الدين علي بن عبد العال الكركي (٥٩٤٠ هـ) .

انظر الرقم : (٣٤) .

ابتدأت نسختنا هذه من أول الكتاب إلى الفصل الثالث في الكسوف .

أول المخطوطة (ناقصة) : « الحمد لله الولي الكبير الحكيم الخبير العليم القدير الذي

خلق الخلق بقدرته وميّز ذوي العقود من بريته » .

آخر المخطوطة : « بالتكبير ما هو أعمّ من الكلّ والبعض قوله وبمعنى الشكّ في العدد

على الأقلّ . . . » .

نسخ ، من أوائل القرن الحادي عشر ، مصحّحة ، وعلى ظهر الصفحة الأولى

كُتبت بعض الأشعار والأحاديث بخط محمد سعيد الحسيني الحائري

التكابني في سنة ١٣٤٣ هـ ، وفيها تاريخ تشرف السلطان ناصر الدين شاه

إلى العتبات العاليات في سنة ١٢٨٧ هـ .

٢٠٠ ق ، ٢٧ س ، ١٩ × ٢ / ٢٥ .

(٥٢)

شرح ديوان أنوري (شعر / فارسي)

تأليف : محمد بن عبد الرزاق الدنبلي التبريزي (ق ١٣) .

شرح لديوان أوحد الدين علي بن إسحاق الأبيوردي (٥٥٦٥ هـ) ، والمؤلف - علي حدّ

تعبيره - بعد مدّة من الزمان من قراءة الدروس الرسمية من الفقه والأصول والفلسفة

والمقدمات اشتغل بقراءة شطر من الأشعار ، فقرأ منها ديوان الفردوسي والأنوري

والسعدي ، فرأى ديوان الأثوري يحتوي على الحكم والنجوم والرياضيات والمعاني البلاغية ، وفيه الاستعارة والكناية والحقيقة والمجاز ، فحاول أن يرفع التعقيدات ويكشف عن الغوامض والرموز ويحلّ المشكلات من هذا الديوان ، فيذكر أولاً البيت ثم يشرحه .

[الذريعة ١٩ : ١٠٩ / ٦٧٥ ؛ كشف الظنون ١ : ٧٧٧ ؛ فهرس مشترك ٣٧٣٧٤]
أول المخطوطة : « برأنت استهلال حمد و ستايش و بيت القصيدة ثنا و نيايش تسبيح و تقديس خالقي است كه طفل يكروزه را لب روح » .
آخر المخطوط : « جاني را آخر الأمر من گذارم اين سرا و دنياى مجازى را و بآذرم از اين جهان بجهان باقى يعنى آن وقت هزار غم هم من گذارند » .

نستعليق ومكسر ، محمد حسين ، في يوم الاثنين شهر صفر من سنة ١٢٧٧ هـ ، حسب التماس محمد حسن ، وعليها ختم « عبده الراجي محمد حسن الموسوي » ، وكتب عليها بخط متأخر بعنوان اسم الكتاب : « هذا كتاب خلاصة الحقيقة » ، وقد خط على بعض الأشعار بقلم الشنجرف .
٢٣٦ ق ، ٢٠ س ، ٢٦ / ٥ / ١٦ x ٧ سم .

(٥٣)

شرح شرائع الإسلام (فقه / عربي)
مجهول المؤلف .

شرح تفصيلي على شكل : « قوله - قوله » على كتب « شرائع الإسلام في مسائل الحلال والحرام » للمحقق الحلبي جعفر بن الحسن (٦٧٦ هـ) ، تعرض فيه للأقوال والأدلة والمناقشة فيها ، وورد في بعض المباحث بالتفصيل بعناوين مثل : « تنبيه ، تنقيح » .
تتضمن هذه النسخة على كتاب الطهارة من أوائل بحث الحيض إلى أول التيمم .

أول المخطوطة (ناقصة) : « وطهارة الجلد إذا كان في يد المسلم أو سوق يغلب فيه المسلمون فتدبّر ، قوله : وفي الأغلب يكون أسودا غليظا حارًا » .
آخر المخطوطة : « وقد عرفت أنّ الأصل العقلي هو رجحان الإتيان بالفعل المحتمل فيه الرجحان مع فرض نفي احتمال الضرر بالقطع كما هو المفروض » .

نسخ ، العناوين بقلم الشنجرف .
١٥٣ ق ، ٢٣ س ، ١٩ / ٢ × ٢٥ / ٥ .

(٥٤)

مناقب مرتضوي (فضائل / فارسي)

تأليف : السيّد محمّد صالح بن عبد الله الحسيني الترمذي الكشفي (١٠٤٠ هـ) .
كتاب ضخّم في مناقب وفضائل أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام ، وفيه أشعار كثيرة من المؤلف والده وآخرين ، ألفه في اثني عشر باباً ، ثم ذكر علة انتخاب هذا العدد من الأبواب ، والأبواب هي :
الباب الأول : في بيان النصوص القرآنيّة التي في شأن أمير المؤمنين عليه السلام وما يتعلّق به .
الباب الثاني : في بيان أحاديث النبي صلى الله عليه وآله بشأن وصيّيه أمير المؤمنين عليه السلام .
الباب الثالث : في بيان مناقب وفضائل علي المرتضى عليه السلام .
الباب الرابع : في بيان عقد نكاح علي المرتضى بسيدة النساء فاطمة عليها السلام .
الباب الخامس : في بيان علمه وكشفه عليه السلام .
الباب السادس : في بيان خوارق العادات من معجزاته عليه السلام .
الباب السابع : في بيان زهد إمام الثقلين وورعه عليه السلام .
الباب الثامن : في بيان جود آل الوصي عليهم السلام .
الباب التاسع : في بيان قوّته وشجاعته عليه السلام .

الباب العاشر: في بيان فراسته وكياسته عليه السلام .
الباب الحادي عشر: في بيان تمكّنه عليه السلام للخلافة الظاهرية والمعنوية .
الباب الثاني عشر: في بيان انتقاله عليه السلام من عالم الفناء إلى عالم البقاء .
[الزريعة ٢٢ : ٣٣٤ / ٧٣٢٨]
أول المخطوطة :

« خداوندا عطا كن نشاء ذوق
چنان ماه ضميرم كن منور
که آغازم بنامت نامه شوق
که خواهر نور ازا خورسيه انور » .

آخر المخطوطة :

« شورشي در دو جهان انداختي
ليك بايد يك نظر از حق تعال
گرچه بنوشتي همه آن روى حال
تا شود مقبول طبع خاص وعام » .

نستعليق، في ٢٨ رمضان في سنة ١٢٣٧ هـ ، عن نسخة تاريخ كتابتها
١٠٩٥ هـ ، كتبت لأجل السيد الشريف النبيل والرجل النجيب الأصيل
ثمرة أولاد سيد المرسلين نتيجة آل طه ويس صحيح النسب مبارك اللقب
السيد عبد الصمد المعروف بسيد روشنعلي شاه الحسيني الواسطي
الكرديزي ، وعليها خط هذا الرجل وختمه « خادم الفقراء روشنعلي شاه
حسيني » ، وختم في جنبه « محمد عبد الصمد الحسيني » ، وختم آخر « سيد
حسين شاه علي » .
١٦٢ ق ، ٢١ س ، ٢٦ / ٧ × ١٨ / ٧ سم .

(٥٥)

الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية (فقه / عربي)
تأليف : الشهيد الثاني ، زين الدين بن علي العاملي (٩٦٥ هـ) .
انظر الرقم : (٢٨) .

أول المخطوطة (ناقصة) : « وهي المنتسبة بالأب إلى النضر بن كنانة وهي أعم من الهاشمية ، فمن علم انتسابها إلى قريش بالأب لزمها حكمها » .
آخر المخطوطة : « طلب بعض الطلاب وقد تقدّم بيانه ، نفعه الله وإيانا به وجميع المؤمنين ، ونفع بشرحه كما نفع بأصله بحقّ الحقّ وأهله » .

نسخ ، من القرن العاشر ، مصححة ، عليها تعاليق من الكتب الفقهية أو غيرها ، كتبت العناوين بقلم الشنجراف بخط الثلث الجميل ، كتب المحشي على هذه النسخة وهو السيد محمد حسين الموسوي الجيلاني في أول الجزء الثاني من الكتاب فائدة عن أستاذه « السيد السند محمد رضا الطباطبائي مد ظله العالی » ، وحبرها بخط والده السيد محمد مهدي الطباطبائي [والظاهر أنه السيد بحر العلوم] .

٣٣٠ ق ، ٢٧ س ، ٢٥ × ١٧ سم .

(٥٦)

من لا يحضره الفقيه (حديث / عربي)

تأليف : الشيخ الصدوق ، أبي جعفر محمد بن علي ابن بابويه القمي (٥٣٨١ هـ) .
هذا الكتاب أحد الأصول الحديثية الأربعة التي عليها مدار العمل للشيعة الإمامية ، ولم يقصد فيه قصد المصنّفين في إيراد جميع ما روه ، وإنما يورد ما يفتي به ويحكم بصحته ويعتقد أنه حجة بينه وبين الله تعالى من الأصول المعتمدة الحديثية والمعول عليها عندهم ، ولم يذكر الأسانيد لئلا يطول الكتاب بتكرارها ، فذكرها في جزء مستقل بعنوان « كتاب المشيخة » .

ألفه في أربعة أجزاء فكانت في ٦٦٦ باباً ، تحتوي على ٥٩٦٣ حديثاً ، بطلب الشريف أبي عبدالله محمد بن الحسن العلوي الموسوي المدني المعروف بنعمة ، وكان في

أرض بلخ من قصبة إيلاق ، حيث طلب منه الشريف المذكور أن يؤلف كتاباً في الفقه على غرار كتاب « من لا يحضره الطبيب » لمحمد بن زكريا الرازي ، فألفه وقرأ نعمة هذا الكتاب عليه وأثبت الصدوق تاريخ إتمام القراءة في آخر المشيخة في سنة ٣٧٢ هـ .
[النسخة المطبوعة ؛ الذريعة ٢٢ : ٢٣٢ ؛ إيضاح المكنون ٢ : ٥٨٥ ؛ فهرست مشار (عربي) : ٩٠٥]
أول المخطوطة : « اللهم إني أحمدك وأشكرك وأومن بك وأتوكل عليك وأقرّ بذنبي إليك وأشهدك أنني مقرّ بوجدانيتك » .
آخر المخطوطة : « وأهل البيت فعلي وفاطمة والحسن والحسين أهل بيتي وثقلي فأذهب عنهم الرجس وطهرهم تطهيراً » .

نسخ ، غلام علي بن درويش علي المشهدي ، في يوم الجمعة ٢٦ شعبان سنة ٩٥٠ هـ (آخر الجزء الأول) ، وفي ١٠ ذي الحجة الحرام من سنة ٩٥٠ هـ (آخر الجزء الثاني) ، وفي يوم الاثنين من رجب المرجب سنة ٩٥٤ هـ في المشهد المقدس الرضوي ، مصححة ، عليها علامة البلاغ والسماع وبعض الحواشي بخط الشيخ البهائي ، وحواش كثيرة أكثرها من شرح الملا مراد التفرشي ، وعليها تملك وختم بعنوان « عبده محمد ، أفوض أمري إلى الله » ، وفي بعض الصفحات حواش تشبه بخط الشيخ البهائي ، وأثرت عليها الرطوبة والأرضة .
٤٠٠ ق ، ٢١ س ، ١٧ / ٥ × ٢٤ سم .

(٥٧)

المجموع الرائق من أزهار الحدائق (مختلف / عربي)
جامعه: هبة الله بن أبي محمد الحسن الموسوي (من أعلام القرن الثامن) .
مجموع مفيد مهم يحتوي على الفوائد الكثيرة المختلفة من المسائل الكلامية

والفقهية والأدعية والأذكار . . . وأمثال ذلك من المطالب، وقد أورد في هذا الكتاب تمام كتاب « الأربعين » لجمال الدين يوسف بن حاتم الشامي (ق ٧) تلميذ المحقق الحلبي - صاحب كتاب « الدرّ النظيم في مناقب الأئمة اللهاميم » - ، و« الأربعين » لجمال الدين الحافظ أبي الخطاب عمر ذي الحسين والنسبين الأندلسي بقراءة المبارك بن موهوب الإربلي ، وأورد أكثر كتاب « الاعتقادات » للشيخ الصدوق ، وكتاب « المقنع » في الإمامة للسعدآبادي ، وكتاب « جمل العلم والعمل » للسيد المرتضى علم الهدى .
ألفه في حدود سنة ٧٠٣ هـ في مجلدين ، احتوى كلّ مجلّد على سنّة أبواب ولكن المجلّد الثاني مفقود وأبواب المجلد الأوّل كما هي :
الباب الأوّل : في منافع القرآن وما ورد من طب الأئمة عليهم السلام .
الباب الثاني : في الاعتقاد وما يجب على المؤمن من معرفة الله تعالى .
الباب الثالث : ذكر فيه تمام كتاب « جمل العلم والعمل » للسيد المرتضى .
الباب الرابع : فيما حصل من الأدعية المباركة عن النبي صلى الله عليه وآله والأئمة عليهم السلام وبعض أحرارهم وحجبتهم .
الباب الخامس : أورد فيه تمام كتاب « المقنع في الإمامة » .
الباب السادس : في بعض ما ورد من أخبارهم ومناقبتهم .
[الذريعة ٢٠ : ١٨٨٥ / ٥٥ ؛ كشف الحجب والأستار : ٢٧٥٢ / ٤٩٠]
أوّل المخطوطة: « الحمد لله خالق الأمم وبارئ النسم ومظهر الوجود من العدم، الذي علّم الإنسان ما لم يعلم، العالم بالأشياء المنزه عن البنين » .
آخر المخطوطة : « غير فخر ولا ناضح برحمتك يا أرحم الراحمين ، وصلى الله على محمد وآله الطيبين المعصومين أجمعين » .

نسخ جيد، مير علي التوني ، في يوم الخميس ، ٢٠ محرم ١٠٦٤ هـ ببلدة سفاهان ، مصححة ، مجدولة بماء الذهب ، في أولها لوحة فنية - مع الأسف قطعة منها مخرومة - ، على ظهر الصفحة الأولى وفقية تاريخها ١١٣٣ هـ .
٤٣٩ ق ، ١٥ س ، ١٥ / ٣ × ٢٥ / ٨ سم .

المغني في شرح الموجز = شرح السويدي (طب / عربي)
تأليف: سعيد الدين الطبيب الكازروني (من أعلام القرن الثامن الهجري) .

شرح كبير ممزوج على كتاب « موجز القانون » في الطبّ للشيخ علاء الدين علي بن أبي الحزم القرشي المعروف بابن النفيس (٦٨٧ هـ) ، الذي رتبّه على أربعة فنون ، وله شروح كثيرة وهذا الشرح يعدّ من أهمّ شروحه ، شرحه من جمع خلاصة كلمات وآراء الأطباء الأوّلين كأبقراط وجالينوس وحنين والرازي ، ومن شروح القانون وخصوصا شرحي قطب الدين الشيرازي وعلاء الدين ابن النفيس ، إضافةً إلى الفوائد التي حصلها الشارح من دروس برهان الدين حين حضر قراءة كتاب القانون عنده ، واعتمد كثيرا على القانون لابن سينا ، وجاء في التراث العربي (٥ : ١٦٤) : أنّ مؤلّفه هو سعد الدين محمّد بن مسعود الكازروني (٧٥١ هـ) ولم نجد هذا في موضع .

واشتملت هذه النسخة على شرح الفنّ الثالث والرابع .
[الذريعة ٢١ : ٢٩٦ / ٥١٤٧ ؛ كشف الظنون ٢ : ١٩٠٠ ؛ ذيل كشف الظنون : ٩٢]

أول المخطوطة : « الفنّ الثالث في الأمراض المختصة بعضو عضو وأسبابها وعلاماتها ومعالجاتها قد تحقّق » .

آخر المخطوطة : « فإنّ القول ما قالت حذام غفر الله لهم ولي وشكر سعيهم شكر الساعين إلى الصلاح الداعين إلى الفلاح » .

نستعليق ، من القرن الثاني عشر ، مصحّحة ، عليها تعليقات يسيرة ، وعلى الصفحة الأولى تملّك محمّد مهدي مع ختم « قائم آل محمّد مهدي » ، وختم آخر « محمّد مهدي » .

٢٨٤ ق ، ٢١ س ، ١٦ × ٢٦ / ٨ سم .

المجموعة الأولى للعلامة الكشميري (مختلف / عربي وفارسي)

جمعها وكتبها : العلامة السيد مرتضى بن مهدي الكشميري (١٣٢٣ هـ) .
مجموعة نفيسة بخط العالم الرباني والفيقه الروحاني السيد مرتضى بن مهدي
القمي النجفي الكشميري - قدس الله نفسه الزكية - المتوفى ١٣ شوال من سنة ١٣٢٣
بالكاظمية ، وحمل جسده الشريف إلى كربلاء المقدسة ودفن في الحجرة الثالثة على
يمين الخارج من الباب المعروف بالزينية المعروف بمقبرة النواب الكابلي .
وتشتمل هذه المجموعة على عدة من الرسائل المستقلة والفوائد والمنتخبات في
موضوعات شتى من الشعر والحديث والفقہ والتفسير والهيئة . . وغيرها ، وأكثر
الرسائل ناقصة ، وكتب الكشميري فيها الفوائد التي احتاج إليها فقط .
مشتملة على ما يلي :

- ١ - قصيدة في مدح النبي صلى الله عليه وسلم (١ - ٤) .
- ٢ - روزنامه خواجه أبو معشر البلخي (٥ - ٦) .
- ٣ - شرح مبحث الزوال من الروضة البهية (٧ - ٣١) .
- ٤ - تعليقات وتحقيقات لثمال المدققين وجمال المحققين على ميراث
الروضة (٣٧ - ٤٧) .
- ٥ - القصيدة اللامية المسماة بالمقنع في الجبر ، والمقابلة للشيخ شهاب الدين أحمد
ابن الهائم المتوفى ٨١٥ هـ ، وشرحها لمحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد
الغزالي الدمشقي المصري (٥٣ - ٦٨) .
- ٦ - كتاب دقائق الحقائق في حساب الدرج ، والدقائق لمحمد سبط المارديني
الموقت الشافعي (٧١ - ١٠١) .
- ٧ - من رسالة إبراهيم الدهلوي في التقويم (١٠١ - ١٠٦) .

- ٨ - ترجمة ابن شهر آشوب من كتاب الوافي بالوفيات للصفدي (١٠٧) .
- ٩ - ترجمة هبة الله بن الحسين بن هبة الله السورلوي من لسان ابن حجر العسقلاني (١٠٨).
- ١٠ - تحقيق القبلة المرضية على مقتضى الفقه والرياضية (١٠٩ - ١١٢) .
- ١١ - ریح النسرين في من عاشر من الصحابة مائة وعشرين لجلال الدين السيوطي (١١٧ - ١١٨) .
- ١٢ - فهرست كتب العلامة الحلي من الفوائد الرجالية لبحر العلوم (١١٩ - ١٢٢) .
- ١٣ - ترجمة السيد المرتضى علم الهدى (١٢٥ - ١٣٠)
- ١٤ - فهرست كتب المرتضى (١٣٣) .
- ١٥ - ترجمة أحمد بن علي النجاشي صاحب الرجال (١٣٤ - ١٣٧) .
- ١٦ - رسالة في تعداد تأليفات جلال الدين السيوطي (١٤١ - ١٤٩) .
- ١٧ - صورة إجازة الشيخ محمد باقر بن محمد أكمل البهبهاني للسيد بحر العلوم وفي حاشيتها ترجمة لمحمد بن الحسن الشيرواني (١٥٠ - ١٥١) .
- ١٨ - صورة إجازة الشيخ محمد باقر الهزار جريبي للسيد بحر العلوم (١٥١ - ١٥٦) .
- ١٩ - صورت إجازة السيد حسين بن أبي القاسم الموسوي للسيد بحر العلوم (١٥٦ - ١٥٨) .
- ٢٠ - صورة إجازة السيد حسين بن محمد إبراهيم الحسيني للسيد بحر العلوم (١٥٩ - ١٦١) .
- ٢١ - صورة إجازة الشيخ يوسف البحراني للسيد بحر العلوم (١٦٢ - ١٧١) .
- ٢٢ - صورة إجازة محمد مهدي العاملي الفتوني للسيد بحر العلوم (١٧٢ - ١٧٤) .
- ٢٣ - صورة إجازة السيد عبد الباقي بن محمد حسين الحسيني للسيد بحر العلوم (١٧٤ - ١٨٥) .
- ٢٤ - صورة إجازة السيد بحر العلوم لمحمد حسن ابن الحاج معصوم القزويني (١٨٩) .
- ٢٥ - صورة إجازة السيد بحر العلوم لمحمد بن محمد صالح اللاهيجي .
- ٢٦ - صورة إجازة السيد بحر العلوم للسيد عبد الكريم بن محمد بن جواد .

- ٢٧ - صورة إجازة السيّد بحر العلوم للسيّد عبدالله ابن السيّد نور الدين ابن السيّد
نعمة الله الموسوي .
- ٢٨ - صورة إجازة السيّد بحر العلوم للسيّد حيدر ابن السيّد حسين ابن السيّد علي
الموسوي اليزدي (١٨٩ - ١٩٤) .
- ٢٩ - صورة إجازة السيّد بحر العلوم للمولى عبد النبي القزويني اليزدي (١٩٤ - ١٩٦) .
- ٣٠ - صورة ما وُجد في آخر بعض نسخ كشف الغمّة (١٩٧ - ١٩٨) .
- ٣١ - رسالة القبلة لمولانا أبي الخير محمّد بن محمّد الفارسي (١٩٩ - ٢٠٢) .
- ٣٢ - السبع الشداد في الهيئة لكلّ الدين حسين الطباطبا ، عطاء الله الحكيم (٢٠٥ - ٢١٨) .
- ٣٣ - حواشي صدر المحقّقين غيث الدين منصور الشهير بغيث الحكماء ابن المحقّق
النحرير السيّد صدر الدين محمّد الشهير بصدر الأفاضل ابن السيّد غيث الدين منصور
على شرح الملخّص في الهيئة ردّاً على حواشي المحقّق الدواني (٢٢٠ - ٢٢٩) .
- ٣٤ - التشرّيح في علم التسطيح في شرح كتاب الأسطرلاب للخواجه نصير الدين
بالفارسيّة لطاهر الحسيني (٢٣٤ - ٢٥٩) .
- ٣٥ - رسالة المذاهب الجديدة في هيئة العلماء الفلاسفة الأفرنجية للحسين بن عبدالله
الحسيني الإصفهاني (٢٦٠ - ٢٧٤) .
- ٣٦ - رسالة في فهرس العلوم الشرعيّة والفلسفيّة والأدبيّة والمحاوريّة لبعض
فضلاء الإماميّة (٢٧٤ - ٢٨٤) .
- ٣٧ - ايلول شهر رومي (٢٨٤ - ٢٨٧) .
- ٣٨ - سنّة معاني للمصدر (٢٨٨ - ٢٨٩) .
- ٣٩ - حاشية المثناة بالتكرير للمولى السيّد محمّد إسماعيل بن محمّد جان
الإصفهاني (٢٩٠ - ٢٩٤) .
- ٤٠ - رسالة المغالطات النحويّة لسعيد بن محمّد الصفاري (٢٩٨ - ٣٠٤) .
- ٤١ - الغنية في حروف المعاني (٣٠٦ - ٣١٢) .
- ٤٢ - شرح مقدّمة ابن الحاجب في الإعراب للسيّد عزّ الدين بن محمّد بن عزّ الدين

- أبي صلاح بن الحسن (٣١٤ - ٣١٥) .
- ٤٣ - فوائد في المنطق (٣١٦ - ٣٣٣) .
- ٤٤ - فوائد في البروج بالفارسيّة (٣٣٤ - ٣٣٥) .
- ٤٥ - قطعة من رسالة في علم الأنساب (٣٣٦ - ٣٣٨) .
- ٤٦ - رسالة في الأحاديث المسندة الأبناء عن الآباء للسيد علي خان المدني الحسيني الشيرازي (٣٤٢ - ٣٤٨) .
- ٤٧ - حواشي صدر الأفاضل مولانا السيد صدر الدين الشيرازي على شرح الشمسيّة (٣٥٠ - ٣٥٧) .
- ٤٨ - حواشي محقق الدواني على قطر ومير (٣٥٨ - ٣٦٤) .
- ٤٩ - حواشي غياث الحكماء ودستور العلماء على شرح الشمسيّة (٣٦٤ - ٣٦٩) .
- ٥٠ - رسالة تحقيق وجود الكلّي الطبيعي في الخارج من تصانيف الحافظ أمان الله (٣٧١ - ٣٧٦) .
- ٥١ - فوائد في مباحث الألفاظ في المنطق (٣٧٨ - ٣٧٩) .
- ٥٢ - رسالة في المنطق (٣٨٠ - ٣٨٣) .
- ٥٣ - فوائد ملتقطة من شرح منطق التهذيب للسيد عبدالحى بن عبد الوهاب الحسني (٣٨٦ - ٣٩٣) .
- ٥٤ - فوائد في علوم ما فوق الطبيعة (٣٩٤) .
- ٥١ - مجموعة ألفاظ مما ينعت بها الرجال في جميع الأحوال؛ تأليف : أبي الفضل قابوس بن وشكمير (٣٩٥ - ٣٩٨) .
- ٥٦ - في ذكر القاضي أبي عبدالله محمد بن سلامة بن جعفر القضاعي من كتاب عيون المعارف وفنون أخبار الخلائف (٣٩٩) .

نسخ ونستعليق ، السيد مرتضى الكشميري ، بتاريخ مختلفة ، (الأول) يوم
الخميس ٢٢ جمادى الأولى من سنة ١٢٨٠ هـ ، (١٣) الخميس ٢ ربيع الثاني
١٢٨١ هـ ، (٣٣) يوم السبت ٢٢ صفر سنة ١٢٨٠ هـ ، (٣٤) يوم السبت ٩

ربيع الأول ١٣٠٩ هـ . . . وغيره من التواريخ ، وعلى جميع الرسائل فوائد
وتعليق كثيرة .
٤٤٤ ق ، ١٧ س ، ٩ / ٨ × ٨ / ١٤ سم .

(٦٠)

الكافي (حديث / عربي)

تأليف : أبي جعفر محمد بن يعقوب الكليني البغدادي (٣٢٩ هـ) .
انظر الرقم : (٤٤) .
اشتملت هذه النسخة من أول كتاب الطهارة إلى نهاية كتاب الجهاد .
أول المخطوطة : « باب طهور الماء ، قال أبو جعفر محمد بن يعقوب الكليني : حدثني
علي بن إبراهيم بن هاشم ، عن أبيه ، عن النوفلي » .
آخر المخطوطة : « أن يذل نفسه ألم تر قول الله عز وجل هاهنا : « والله العزة ولرسوله
وللمؤمنين » ، والمؤمن ينبغي له أن يكون عزيزا ولا يكون ذليلا » .

نسخ ، محمد معصوم بن كمال الدين حسين المشهدي ، في سنة ١٠٦٤ هـ ،
مصححة من أولها إلى آخرها ، توجد في صفحات كثيرة منها علامة البلاغ
بعنوان : « بلغ سماعا وقراءة أيده الله تعالى » ، وفي آخرها إنهاء بخط أحمد بن
حاجي محمد الشهير باليزدي في ٣٠ شعبان سنة ١٠٧٦ هـ ، عليها عدة
تملكات : أحمد بن محمد علي البهبهاني ، ومحمد بن علي نقي الحسيني ، ورستم
مع ختمه الجيد بعنوان : « لا إله إلا الله الملك الحق المبين عبده رستم » ، ومحمد
إبراهيم بن عبد السميع المدعو بالمشهدي آقا بالا زنوزي الأصل التبريزي
المسكن في سنة ١٣١٧ هـ » .
٢٧٢ ق ، ٢١ س ، ١٩ × ٥ / ٢٥ سم .

(٦١)

مشارك أنوار اليقين في حقائق أسرار أمير المؤمنين)

عقائد / عربي)

تأليف : الحافظ رجب بن محمد بن رجب البرسي الحلّي (بعد ٨١١ هـ) .
أورد فيه فضائل أئمة أهل البيت : بعنوانين : «فصل - فصل» مع شروح مختلفة لذلك ،
وذكر لنفسه فيه أشعاراً جيّدة ، وذكر فيه أنّ بين ولادة المهدي عليه السلام وبين تأليف ذلك
الكتاب خمسمائة وثمانين سنة ، وفي نسخ الكتاب اختلافات في الزيادة
والنقصان وبعض الاختلافات الأخر ، وله كتاب آخر باسم « مشارق الأمان » شبيهة
بكتابنا هذا في جملة ممّا نقل فيه .

[الذريعة ٢١ : ٣٤ / ٣٨٢٦ ؛ إيضاح المكنون ٢ : ٤٨٤]

أول المخطوطة : « الحمد لله المتفرّد بالأزل والأبد ، والصلاة على أول العدد ، وخاتم
الأمر محمد وآله الذين لا يقاس بهم من الخلق أحد » .
آخر المخطوطة : « وبه أكملت ديني وبه ختم مقالي » .

نسخ ، في يوم الأربعاء شهر شوال سنة ١٢٣٦ هـ ، عليها تملك محمد بن عبد
الغفور الطباطبائي ، وتملك السيد بهاء الدين مهدي الطباطبائي الشهير
بالسندي المستوطن في كربلاء المقدّسة ، وجاءت في آخرها صفحات فيها
فوائد بخطّ نعمة الله بن محمد حسين جمال . . .
٢٣٩ ق ، ١٣ س ، ١٦ × ٢٦ سم .

(٦٢)

الدروس الشرعية في فقه الإمامية (فقه / عربي)

تأليف : الشهيد الأوّل ، أبي عبد الله محمد بن مكّي الجزيني العاملي (٧٨٦ هـ) .

كتب معروف في أكثر أبواب الفقه ، بلغ إلى بعض مسائل الرهن فقط ، وهو من أئق كتب الشهيد وأشهرها ، وتكرروا أن الشهيد بدأ به في سنة ٧٨٠ هـ ، وأتم الجزء الأول منه في يوم الأربعاء ١٢ ربيع الأول سنة ٧٨٤ هـ ، وكتبه بطلب ولديه أبي طالب محمد وأبي القاسم علي . أبدع الشهيد في هذا الكتاب ترتيباً لم يسبقه إليه سابق ، ونقل فيه آراء كثير من فقهاء الشيعة كابن بابويه والعماني وابن الجنيد والجعفي . . وغيرهم من الذين لم تصل إلينا كتبهم ، ولم ينقل فيه من آراء العامة شيئاً ، وألفه في جزئين : الطهارة حتى آخر كتاب الإقرار ، والثاني : المكاسب إلى الرهن ، وقد نهض العالم الجليل السيد جعفر الملحوس لإكمال كتاب الدروس ، فألف تكملة كتاب الدروس . تضم هذه النسخة من « درس يستحب للمريض الصبر وعدم الشكوى » إلى بعض دروس كتاب الدعوى .

[النسخة المطبوعة من الكتاب ؛ الشهيد الأول حياته وأثاره : ١٦٦ / ١٠ ؛ الذريعة ٨ : ١٤٥]
أول المخطوطة : « أو بقرة أو شاة فإن عجز عن الأولين تخير بين الشاة وصيام ثلاثة أيام ، وفي التهذيب عليه بدنه فإن عجز فشاة » .
آخر المخطوطة : « إلا مع قرينة الحال بتقدمه فلا يمين عليه أو مع قرينة الحال بتأخره فيحكم به من غير يمين الراهن ، وهذان الفرعان مع اشتراط الرهن في البيع » .

نسخ رديء ، قديمة من أوائل القرن التاسع ، نفيسة ، عليها حواش كثيرة ، وبلاغات السماع والمقابلة ، قليل من أوراقها حديثة الكتابة ، أكملها علي بن علي بن أحمد العمري لقبا ، السكيكي وطنا ، العامل الشامي في ١٠٩٩ هـ (كما في الورقة ١٤٠) .
١٧٦ ق ، ٢٩ س ، ٤ / ١٨ × ٢٧ / ٥ .

(٦٣)

كيمياء السعادة (أخلاق / فارسي)
تأليف : أبي حامد محمد بن محمد الغزالي الطوسي (٥٥٠٥ هـ) .

مأخوذ من كتابه « إحياء علوم الدين » الذي ألفه بالعربية بنفس الترتيب والأبواب في أربعة أركان من العبادات والمعاملات والمهلكات والمنجيات ، وله مقدمة في أربعة عناوين ؛ وهي كما يلي :

العنوان الأول : في معرفة النفس .

العنوان الثاني : في معرفة الرب .

العنوان الثالث : في معرفة الدنيا .

العنوان الرابع : في معرفة العقبي .

اشتملت هذه النسخة على المجلد الرابع وهو المنجيات .

[كشف الظنون ٢ : ١٥٣٣ ؛ هدية العارفين ٢ : ٨٠]

أول المخطوطة : « الحمد لله رب العالمين وصلواته على رسوله محمد وآله وأصحابه الطيبين الطاهرين وسلم كثيرا ركن چهارم از اركان مسلمانى » .

آخر المخطوطة : « أن گاه بسبب نظر خلق از خدای تعالی محجوب شود نعوذ بالله منه فنقول في خاتمة الكلام اللهم إنا نعوذ بعفوك . . » .

نسخ ، عتيقة نفيسة جدا من أواخر القرن السادس الهجري ، وقد كتبت

الصفحة الأخيرة من الكتاب - وهي كلمة اختتام المؤلف - بخط آخر قديم ،

وعلى جنب الصفحات البقية من المخطوطة أيضاً كتبت العناوين بقلم

الشنجرف ، وجاء اسم الكتاب والمؤلف بخط الناسخ على ظهر الصفحة

الأولى ، وفي أولها وآخرها أحاديث وأشعار بخط الناسخ .

٧١ ق ، ١٧ س ، ٥ / ١٦ x ٢٥ سم .

(٦٤)

أخلاق ناصري (أخلاق / فارسي)

تأليف : الخواجه نصيرالدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسي (٦٧٢ هـ) .

يعدّ كترجمة وشرح لكتّاب الأخلاق لابن مسكويه الرازي الموسوم بـ: «طهارة الأعراق»، ولما كان الأصل في تهذيب الأخلاق فقط، ضمّ إليه الخواجة نصير الدين مقالتيّن لتدبير المنزل وسياسة المدن، ورتّبها على ثلاث مقالات في ثلاثة فصول، ذكر في أوّله فهرس الفصول، أُلّفه في قهستان في محبسه باسم أميرها وهو ناصر الدين عبدالرحيم .
[الذريعة ١ : ٣٨١ / ١٩٧٣ ؛ كشف الحجب والأستار : ٣٣٨ / ٧٢]
أول المخطوطة : « حمد بي حد و مدح بي عدّ لايق حضرت عزت مالك الملكى باشد كه همچنانكه در بدو فطرت اولى » .
آخر المخطوطة : « كتاب بر آن كنيم خداى تعالى ممكنات را توفيق اكتساب خيرات و افشای حسنات كرامت كناد و بر طلب مرضيات خود حريص كرداناد » .

نستعليق ، محمد أشرف محمّدي ، ٧ رمضان المبارك في ١٠٧٨ هـ ، في عهد السلطان محي الدين أبي الظفر محمّد اورنگ ريب ، مصحّحة مجدولة ، عليها بعض الحواشي وتملك مهدي بن محمّد .
٢٥٣ ق ، ١٣ س ، ١٦ × ٢٥ سم .

(٦٥)

الأمالى (حديث / عربي)

تأليف: الشيخ الصدوق ، أبي جعفر محمّد بن علي ابن بابويه القمي (٣٨١ هـ) .
مجالس حديثيّة مجموعة من إملاءات الشيخ الصدوق في سبعة وتسعين مجلساً لرواية أحاديث مسندة عن النبيّ وآله عليهم السلام في الموضوعات المختلفة من العقائد والآداب والمواعظ والحكم والتاريخ وفضائل أهل البيت عليهم السلام بدون ترتيب وتبويب .
شرح بها في يوم الجمعة ١٨ من رجب سنة ٣٦٧ هـ ، لغاية شعبان من سنة ٣٦٨ هـ .
نسختنا هذه مشتملة على المجلس الأوّل إلى أواسط المجلس الثالث والتسعين .
[الذريعة ٢ : ٣١٥ / ١٢٥١ ؛ كشف الحجب والأستار : ٢٧٨ / ٥٩ ؛ فهرست مشار (عربي) : ٨٧]

أول المخطوطة: « الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين ولا عدوان إلا على الظالمين ولا إله إلا الله أحسن الخالقين وصلى الله » .
آخر المخطوطة (ناقصة) : « أم لكم أيمان علينا بالغة إلى يوم القيامة أن لكم لما تحكمون سلهم أيهم بذلك زعيم أم لهم شركاء فليأتوا بشركائهم إن . . . » .

نسخ، من القرن الحادي عشر ، مصححة، عليها تملك عبد الله بن نجم الدين القندهاري مع ختمه: « إني عبد الله » ، وجاء فهرست الأحاديث الموجودة في كل مجلس في الورقتين في أول المخطوطة ولكن بعضها غير مكتوبة .
٣٨٤ ق ، ١٤ س ، ١٢ × ٣ / ٢٤ .

(٦٦)

الكافي (حديث / عربي)

تأليف : أبي جعفر محمد بن يعقوب الكليني البغدادي (٣٢٩ هـ) .
انظر الرقم : (٤٤) .
اشتملت هذه النسخة على باب السواك من كتاب الطهارة إلى نهاية كتاب المعيشة بنقصان سطور من أولها وآخرها .
أول المخطوط (ناقصة) : « . . . عن السواك بعد الوضوء فقال : الاستياك قبل أن تتوضأ ، قلت : رأيت إن نسي حتى يتوضأ » .
آخر المخطوطة : « إن هؤلاء قد صيروكم بمنزلة اليهود والنصارى يتزوجون إليكم ولا يزوجونكم ولا يعطونكم مثل ما يأخذون ، فاتجروا . . . » .

نسخ ، كتبت في شهر ذي القعدة الحرام من سنة ١٠٧٩ هـ (على ما في آخر كتاب الجهاد منها) ، عليها تعاليق يسيرة ، يرى في بعض الصفحات آثار التصحيح ، وفيها ختم بعنوان « رفيع الدرجات » .
٣٨٢ ق ، ٢١ س ، ٢٥ × ١٦ سم .

مجموعة :

- 1 - الأربعين في إمامة أمير المؤمنين « ٩٢ - ١ » (حديث / عربي)
 تأليف : المولى محمد طاهر بن محمد حسين الشيرازي النجفي القمي (١٠٩٨ هـ) .
 كتاب كبير مهمّ مشتمل على فاتحة وأربعين دليلاً على خلافة أمير المؤمنين علي
 ابن أبي طالب وأولاده المعصومين عليهم السلام وخاتمة ؛ وهي كما يلي :
 الفاتحة : في ذكر النصوص الواردة في كتب أهل السنة ، وقريب من نصف الكتاب
 مختصّ بذلك .
 والخاتمة في ذكر بعض اعتقادات الأئمة الأربعة لأهل السنة في الأصول والفروع .
 وهذا الكتاب ليس كباقي الأربعينيات ممّن جمع أربعين حديثاً ، بل هو أربعون
 دليلاً ، وذكر في خصوص الأخبار المروية في كتب المخالفين بطرقهم في الإمامة
 والولاية مع التتبع الواسع لكثير من مصادرهم ، وأضاف فيه الدلائل من الكتاب والعقل
 مع الجواب عن الشبهات وتأويلات أهل السنة ، منها كشف عن كثير من مغالطات ابن
 أبي الحديد ، وحصر تلك الأخبار في أنواع ، وهي كما يلي :
 النوع الأوّل : ما ورد في كتب المخالفين من أنّ أمير المؤمنين علي بن أبي طالب
 « وصي رسول الله صلى الله عليه وآله » .
 النوع الثاني : في ما ورد من الأحاديث من طرق المخالفين في أنّه « أمير المؤمنين » .
 النوع الثالث : في ما روي عن النبي صلى الله عليه وآله : « أنّ علياً مع الحقّ والحقّ معه » .
 النوع الرابع : في ما ورد من طرق المخالفين أنّ النبي صلى الله عليه وآله قال له عليه السلام : « أنت منّي
 بمنزلة هارون من موسى إلا أنّه لا نبيّ بعدي » .
 النوع الخامس : في ما ورد في تفسير قوله تعالى : « إنّما وليكم الله ورسوله والذين
 آمنوا الذين يقيمون الصلاة ويؤتون الزكاة وهم راكعون » .

النوع السادس : في قول النبي ﷺ « من كنت مولاه فعليّ مولاه » .
اشتملت هذه النسخة على ثلث الكتاب .

[الذريعة ١ : ٤١٩ / ٣١٦٢ ؛ النسخة مطبوعة]

أول المخطوطة : « الحمد لله الذي هدانا إلى سبيل الحقّ بنصب الأدلّة والبراهين ،
وأرشدنا إلى طريقة إبطال المبطلين ، ودلّنا على جواد شوارع الدين » .
آخر المخطوطة (ناقصة) : « بايعتم عليّاً سمعنا وأطعنا ، وإن بايعتم عليّاً لا سمعنا ولا
أطعنا ، فقام عبد الله بن أبي ربيعة بن المغيرة المخزومي فنادى . . . » .

2 - حاشية على حاشية القديمة على شرح التجريد « ٩٤ - ١٨٨ » (كلام / عربي)

تأليف : ملا ميرزا جان حبيب الله الباغوي الشيرازي (٩٩٤ هـ) .
حاشية متوسطة على أول الحواشي الثلاث التي علّقها جلال الدين محمد بن أسعد
الدواني (٩٠٧ هـ) على الشرح الجديد على التجريد لعلاء الدين القوشجي الشافعي
(٨٧٩ هـ) ، وأصل التجريد للخواجه نصير الدين الطوسي (٦٧٣ هـ) ، هذه الحاشية هي
نقد لما ذكره الدواني وفيها مؤاخذات على القوشجي .

وللمؤلّف حواشٍ كثيرة على هوامش حاشيته هذه وجاءت في أكثر النسخ ، ويقال
إنّ هذه الحاشية كُتبت انتصاراً لصدر الدين الدشتكي الشيرازي .

[التراث العربي ٢ : ٢٧٩]

أول المخطوط (ناقصة) : « قال المصنّف : أمّا بعد حمد واجب الوجود على نعمائه ،
أقول : لعلّ في ترك الموصوف هنا إيماء لطيفا » .
آخر المخطوط (ناقصة) : « في لزوم الدور من هذا القيد فيما ذكره ، حيث فسّر معنى
الأصل ليس دفعاً لهذا الدور ، بل كان له أن يقول هذا القيد ليس جزء . . . » .

نستعليق (الكتاب الأول) ، ونسخ (الثاني) ، كلاهما من القرن الحادي عشر ،
مصحّحتان ، على الكتاب الثاني تعاليق المؤلف ، وأيضاً عليه علامة البلاغ .
١٨٩ ق ، مختلفة السطور ، ٢٥ x ١٢ سم .

(٦٨)

مثنوي معنوي (شعر / فارسي)

تأليف : جلال الدين محمد بن محمد الرومي البلخي (٦٧٢ هـ) .
ديوان معروف ، غني عن التوصيف في حدود ٢٥٠٠٠ بيتاً وهو في ستة أجزاء ، شرع
جلال الدين الرومي في إنشاده في سنة ٦٥٧ هـ ، وفرغ منه سنة ٦٦٦ هـ .
اشتملت نسختنا هذه على خمسة أجزاء من الكتاب .
[فهرست مكتبة المرعشي ٣ : ٩٣١ / ١١٦ ؛ فهرست مشار ٤ : ٤٥١٠ ؛ فهرست للمنزوي ٤ : ٣١٤٤]

أول المخطوطة :

« بشنو از نی چون حکایت می کند

وز جدائیها شکایت می کند » .

آخر المخطوطة :

« همین کو تریاق فاروق ای غلام

تا شوی فاروق دوران والسلام » .

نستعليق قديم، يوم الخميس ٢٢ ذي القعدة من سنة ٨٧٦ هـ (الجزء الأول) ،
و ١٩ رجب من سنة ٨٧٧ هـ (الجزء الثاني) ، ويوم السبت وقت الضحى ٢٢
ذي الحجة من سنة ٨٧٨ هـ (الجزء الثالث) ، ومجدولة مذهبة خزائنية ، وفي
حواشيتها أشعار أخر عليها إطارات ، وفي الصفحتين الأوليتين لوحتان
فئيتان وقد رَممتا ، وكتبت عناوين الأجزاء عند ابتداء كل جزء بماء الذهب
وزينت بالزخارف مع لوحة صغيرة ، أثرت عليها الرطوبة .
٣٩١ ق ، ١٧ س ، ١٥ / ٤ × ٢٤ .

مجموعة :

- 1 - شوارق الإلهام في شرح تجريد الكلام « ١ - ٢١٧ » (كلام / عربي)
 تأليف : المولى عبد الرزاق بن علي الفياض اللاهيجي (١٠٧٢ هـ) .
 شرح مزجي استدلالي مفصل كبير على كتاب « تجريد العقائد » للخواجة نصير الدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسي ، وهو شرح للأمور العامة والأعراض والإلهيات، وتعرض فيه لبيان عبارات الكتاب وبيان الأمور المهمة .
 تشتمل هذه النسخة على المقصد الأول بتمامه .
 [الذريعة ٦ : ١٤٤ و ٢١ : ٣٢ ؛ فهرست مخطوطات المجلس ٣٨ : ٦٥٤ ؛ معجم المطبوعات العربية ٢ ؛ ١٦٠٠ ؛ فهرست مشار (عربي) : ٥٧٦]
 أول المخطوطة : « ربنا افتح بيننا وبين قومنا بالحق وأنت خير الفاتحين ، أما بعد الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله » .
 آخر المخطوطة : « إلى ما هي عليه عرضية له فإن شرب السقموبن علة فاعلية عرضية لحصول البردة و علة معدة ذاتية له أيضا » .

- 2 - أقسام العلوم الحكمية « ٢١٧ ب - ٢١٩ » (فلسفة / عربي)
 تأليف : الشيخ الرئيس أبي علي الحسين بن عبد الله بن سينا (٤٢٧ هـ) .
 رسالة مختصرة في تقسيم العلوم العقلية ، قسم فيها أولاً العلوم العقلية إلى العلوم النظرية والعملية ، ثم أخذ يذكر أقسامهما ، كتبها بالتماس بعض .
 [الذريعة ٢ : ٢٧٢ / ١٠٩٧ ؛ كشف الظنون ١ : ٤٦٣]
 أول المخطوطة : « قل الشيخ الرئيس أبو علي بن سينا - قس الله سرّ روحه وزاد فيوضه - الحمد لله ملهم الصواب ومبسر الأسباب واهب العقل والمتكفل بالعدل » .

آخر المخطوطة : « لأنّ الصناعة نفسها تو . . . فإنّها بر . . . منهم فليختم الآن . . . بالحمد
لواهب العقل والتوفيق والصلاة على نبيّه وآله أجمعين » .

نستعليق ، يوم الأربعاء ١٠ ذي القعدة ١٠٦٠ هـ (الكتاب الأوّل) ، مراد بن
فضلعلّي تركمان ، مصحّحة ، عليها تعاليق بامضاء : « منه » « ح س سلّمه
الله » ، والكتاب الثاني كتب بشكل المائل ، وعلى ظهر الصفحة الأولى تمكّن
الناسخ مع ختمه ، وأكلت الأرضة أطراف المخطوطة ولم تصل إلى المتن .
٢١٩ ق ، ٢٣ س ، ١٢ / ٨ × ٢٤ / ٧ .

(٧٠)

الخصال (حديث / عربي)

تأليف : الشيخ الصدوق ، محمّد بن علي ابن بابويه القميّ (٣٨١ هـ) .
كتاب حديثي مبتكر في موضوعه ، فإنّ المؤلف لمّا وجد مشايخنا وأسلافنا قد
صنّفوا في فنون العلم كتبنا وأغفلوا عن تصنيف كتاب يشتمل على الأعداد والخصال
المحمودة والمذمومة ، ووجد في تصنيفه نفعا كثيرا لطالب العلم والراغب في الخير ،
فجمع وألف هذا الكتاب ورتّب الأحاديث على ترتيب الأعداد الواردة في الرواية ، وابتدأ
بباب الواحد ، ثمّ الاثنين ، ثمّ الثلاثة وهكذا إلى باب الخصال الأربعمئة وما بعد الألف .
[الذريعة ٧ : ٨٧٦ / ١٦٦ ؛ التراث العربي في مكتبة السيّد المرعشي ٢ : ٤٤٩]
أول المخطوطة : « الحمد لله الذي توحد بالوحدانية وتفرد بالإلهية وفطر العباد على
معرفته وكلّ الألسن عن صفته وحجب الأبصار عن رؤيته . . . » .
آخر المخطوطة : « خلق الله تبارك وتعالى ألف ألف عالم وألف ألف آدم أنت في آخر
تلك العوالم وأولئك الأدميين » .

نسخ ، مهدي برسمايي [؟] ، كتبه في جمادى الآخرة من القرن الحادي عشر ،

مصححة ، عليها علامة البلاغ والتصحيح وبعض الحواشي ، وتملك محمد
نصير التبريزي وتاريخ ختمه ١١١٨ هـ .
٢٦٤ ق ، ٢٤ س ، ١٢ / ٧ x ٢٥ / ٥ سم .

(٧١)

بيان الأسانيد والكتب (إجازات / عربي)
تأليف: الشيخ محمد علي بن أبي طالب الجيلاني المعروف بالحزين (١١٨١ هـ) .
كراسة لطيفة صغيرة ، عدّ المؤلف فيها مشايخه ومن قرأ عندهم العلوم الشرعية
والعقلية ، ثم ذكر فيها قائمة تأليفاته .
أول المخطوطة : « الحمد لله رب العالمين والصلاة على سيّد الأولين والآخرين
وعلى آله الغر الميامين ، ربّ اجعل لي لسان صدق في الآخرين » .
آخر المخطوطة : « وهذا آخر ما يحضرني الآن ، والحمد لله وسلامه على عباده الذين
اصطفى ، وعلى من استمسك بالعروة الوثقى وعلى أمل الزلفى » .

نسخ ، من القرن الثاني عشر ، بدون الجلد ، مصححة .
٨ ق ، ١٥ س ، ٢٤ x ١٦ / ٨ سم .

(٧٢)

الإجازة (إجازة / عربي)
تأليف: الشيخ حسين بن علي بن حسام الدين العاملي العينائي (ق ٩) .
كُتبت للسيد عز الدين حسين بن المرتضى بن إبراهيم الحسيني الساري في ١٣
رجب سنة (٨٧٣ هـ) ، وهذه الإجازة وردت منه لقراءته تمام كتاب البيان على العينائي ،

وكانت مكتوبة على ظهر نسخة من كتاب البيان.
[تكملة أمل الأمل : ١٤٨ / ١٨٧ ؛ الذريعة ١ : ١ / ١٨٧ / ٩٦٩]
أول المخطوطة : « قرأ عليّ السيّد الحسيب النسيب المعظم المكرّم ذو الأخلاق الرضيّة
والشمائل المرضيّة ، نادرة الزمان والمبرّز على الأقران » .
آخر المخطوطة : « وهي جمامة وقد تنطق الأوتار وهي جماد ثلاث عشرة ليلة خلت
من رجب الأصب سنة ثلاث وسبعين وثمانمائة هجرية نبوية على مشرفها السلام » .

نستعليق رديء ، لعلّها بخط السيّد مرتضى الكشميري ، من القرن الثالث
عشر ، بدون الجلد ، جاء في أعلى الصفحة الأولى أنها منقولة ملحقّة بكتاب
البيان من خزنة كتب بقية العلماء العاملين وتذكرة الفقهاء السابقين السيّد
السند السيّد حسين الطباطبائي - سلّمه الله - .
٣ ق ، ١٦ س ، ٢١ / ٨ × ١٦ / ٢ سم .

(٧٣)

رسالة عمليّة (فقه / فارسي)
تأليف : السيّد عليّ نقي بن محمّد بن عليّ الطباطبائي (١٢٨٩ هـ) .
رسالة فقيهيّة قنويّة ، كتبها العمل مقلّديه ، وأخرج منها كتب الطهارة والصلاة والصيام .
أول المخطوطة : « الحمد لله ربّ العالمين ، والصلاة والسلام على الذين اصطفاهم
على العالمين محمّد وآله الطاهرين ، أمّا بعد ، جنين كويد محتاج برحمة ربّ » .
آخر المخطوطة : « و كفاره هم واجبات بشرط علم بحرمة افطار دير گاه معلوم شد كه
افطار در شب بوده بغير معصيت چيزي نيست ، والله العالم بجميع الأحكام » .

نستعليق ، وزيرخان ، في يوم الخميس أول ربيع الأول سنة ١٢٨٥ هـ ،
حسب أمر السيّد مرتضى الكشميري .
٤٥ ق ، ١٩ س ، ٢٦ × ١٦ سم .

حلية المتقين (آداب / فارسي)

- تأليف : العلامة المجلسي ، محمد باقر بن محمد تقي (١١١٠ هـ) .
يشتمل على مباحث مختلفة في الأخلاق والآداب والسنن الإسلامية المستفادة من
الآيات الكريمة والأحاديث الشريفة عن طريق أهل البيت عليهم السلام ، يحتوى على أربعة
عشر بابا وخاتمة ؛ وهي كما يلي :
- الباب الأول : في آداب اللباس .
 - الباب الثاني : في زينة البدن .
 - الباب الثالث : في آداب الأكل والشرب .
 - الباب الرابع : في فضيلة الزواج وتربية الأولاد .
 - الباب الخامس : في السواك وغيره .
 - الباب السادس : في آداب استعمال العطر .
 - الباب السابع : في آداب الحمام .
 - الباب الثامن : في آداب النوم واليقظة .
 - الباب التاسع : في آداب الحجامة وبعض الأدعية والأدوية لعلاج بعض الأمراض .
 - الباب العاشر : في آداب المعاشرة مع المؤمنين .
 - الباب الحادي عشر : في آداب المجالسة والتسليم والمصافحة .
 - الباب الثاني عشر : في آداب البيت .
 - الباب الثالث عشر : في آداب الركوب والزرع والتجارة .
 - الباب الرابع عشر : في آداب السفر .
 - الخاتمة : في الآداب والفوائد المنفرقة .

ألفه - بالتماس جمع من المؤمنين - في ٥ رجب المرجب من سنة ١٠٧٩ هـ .
[الذريعة ٧ : ٨٣ / ٤٣٨ ؛ كتاب شناسي علامه مجلسي : ٢٢١ ؛ النسخة المطبوعة]
أول المخطوطة (ناقصة) : « . . . از دردی بیداری برو مستولی شود این آیه را بخواند
فضرنا علی آذانهم في الكهف سنين عدداً » .
آخر المخطوطة : « هجرت مقدسه نبوی وشکر میگویم پروردگار خود را و درود
میفرستیم بر خاتم انبیاء محمد مصطفی و آل کرام آن حضرت » .

نسخ ، ابن محمد بن رحيم ابن المرحوم حاجي شاه ويردي بيك خادم الروضة
المقدسة ، في تاريخ ٩ رجب المرجب سنة ١٠٨٧ هـ ، عليها كلمة وقف ، وختم
« الراجي عبده محمد صادق مخدم » .
١٨٦ ق ، ١٩ س ، ٢٤ / ٣ × ١٥ / ٨ سم .

(٧٥)

كفاية الأحكام (المقتصد والمعتقد) (فقه / عربي)
تأليف : محمد باقر بن محمد مؤمن الخراساني المحقق السبزواري (١٠٩٠ هـ) .
كتاب فقهي حاو لمعظم أبواب الفقه ، بل كلها مع نقل آراء كثير من الفقهاء
والمناقشة فيها ، متوسط بين المطولات من الكتب الفقهية ، وكان الكتاب تنمिम لـ :
« ذخيرة المعاد في شرح الإرشاد » ، حيث أجمل في أبواب العبادات اقتصاراً على ما في
الذخيرة ، وفصل أبواب المعاملات التي لم يكتب منها شيئاً في الذخيرة ، تم كتاب
الصوم منه في شهر رجب سنة ١٠٥٥ هـ .
واشتملت هذه النسخة من أول كتاب الطهارة إلى كتاب الميراث .
[الذريعة ١٨ : ٨٨ / ٨٠٧ و ٩٦ / ٨٤٣ و ٩٩ / ٨٥٩ ؛ النسخة المطبوعة]
أول المخطوطة : « بسم الله . . . كتاب الطهارة وفيه فصول : الأول في الوضوء ، وفيه
أبحاث : المبحث الأول يجب الوضوء للصلاة الواجبة والطواف الواجب » .

آخر المخطوطة : « إلى عدم الوجوب وحجتهم ما ذكر فيه بلفظ الواو والحجة من الجانبين ضعيفة ، ويمكن ترجيح الثاني للأصل ، ويؤيده عدم ظهور الفائدة إلا على قول المفيد » .

نسخ ، محمد محسن بن محمد هاشم السبزواري ، في عصر يوم الاثنين ٣ شهر ذي القعدة سنة ١١٤٧ هـ ، مصححة ، جاء على ظهر الصفحة الأولى فيها رموز أسماء المشايخ وكتبهم وبعض كتابات آخر ، وفي خلف ظهر الصفحة الأولى كتب نصف من الصفحة الأولى التي هي الصفحة الثانية من الكتاب مكرراً . وجاء على ظهر الصفحة الثانية جدول فيه أسماء المعصومين الأربعة عشر مع ترجمة لكل منهم على حسب هذا الجدول .
٢٥٠ ق ، ٢٦ س ، ٢٤ / ٨ × ١٨ / ٢ سم .

(٧٦)

قواعد الأحكام في معرفة الحلال والحرام (فقه / عربي)
تأليف : العلامة الحلبي ، أبي منصور الحسن بن يوسف المطهر (٧٢٦ هـ) .

انظر الرقم : (٣٥) .
أول المخطوطة : « الحمد لله على سوابغ النعماء وترادف الآلاء ، المتفضل بإرسال الأنبياء لإرشاد الدهماء ، والمتطول بنصب الأوصياء » .
آخر المخطوطة : « الخلل والنقصان والخطأ والنسيان ، هذه وصيتي إليك والله خليفتي عليك ، والسلام عليك ورحمة الله وبركاته » .

نسخ ، محمد كاظم بن محمد شريف الأسترآبادي ، في شهر جمادى الآخر سنة ١٠٨٨ هـ (آخر الجزء الأول) ، وفي شهر جمادى الأولى سنة ١٠٨٩ هـ (آخر الجزء الثاني) ، مصححة ، عليها تعليقات مختلفة أكثرها من الفاضل الهندي ،

وعلى ظهر الصفحة الأولى تملك محمد حسين بن فخر الدين أحمد الموسوي الأسترآبادي في سنة ١١٢٣ هـ ، وختم : « عبده حسين موسوي » ، وعليها ختم آخر بعنوان : « المتوكّل على الله الغني إبراهيم الحسيني ١٠٦٥ » ، وختم آخر : « عبده الراجي محمد شفيع » .
٤١٨ ق ، ٢٠ س ، ١٨ × ٢٤ / ٣ سم .

(٧٧)

الدروس الشرعية في فقه الإمامية (فقه / عربي)
تأليف : الشهيد الأوّل ، أبي عبد الله محمد بن مكّي الجزيني العاملي (٧٨٦ هـ) .
انظر الرقم : (٦٢) .
اشتملت هذه النسخة على أفعال الصلاة من الأذان والإقامة إلى آخر الكتاب .

نسخ رديء ، قديمة ، مصحّحة ، من القرن التاسع ، عليها علامات البلاغ والتصحيح ، قوبلت بنسخة المؤلف في مجالس متعدّدة في نهار الأحد ١٨ شعبان سنة ٨٧٢ هـ ، وعليها تعليقات كثيرة .
١٥٣ ق ، ٢١ س ، ١٨ / ٣ × ٢٥ / ٥ سم .

(٧٨)

اختيار من المصباح (دعا / عربي)
تأليف : السيّد علي بن الحسين بن حسن بن باقي القرشي (ق ٧) .
كتاب مهمّ في نوعه ، اختصر فيه كتاب « مصباح المتهدّج » لشيخ الطائفة أبي جعفر محمد بن الحسن الطوسي (٤٦٠ هـ) ، فاختر كلّمًا ذكره من الأدعية المختصّة من عمل

يوم وليلة من الفرائض والسنن وما جاء في عمل السنة والأسبوع ، وأضاف إلى ذلك أدعية وجددها زيادة على ما اختارها وجعلها في مظائنها ، وحذف منه ما لا يحتاج إلى ذكره من الخطب والمناسك والفقهاء .
ألفه في جزئين في سنة ٦٣٥ هـ .

[الذريعة ١ : ٣٦٤ / ١٩٠٩ ؛ كشف الحجب والأستار : ١٢٧ / ٣٠]

أول المخطوطة : « الحمد لله ولي الحمد ومستحقه وصلواته وسلامه على خير خلقه محمد النبي الأمي الهاشمي المكي المدني وعلى آله الطيبين » .
آخر المخطوطة : « الذين أذهب عنهم الرجس وطهرهم تطهيرا أن تصلي على محمد وآل محمد وأن تفعل بي كذا وكذا وتدعو بما تحب إن شاء الله » .

نسخ ، نهار الجمعة أوائل جمادى الآخرة سنة ٩٨٥ هـ ، نسخة مصححة قيمة محرّكة ، والحركات وضعت بعد الاستنساخ على الظاهر ، وفي آخرها فوائد بالفارسية والعربية .
٢٧٠ ق ، ٢١ س ، ١٨ × ٢٤ سم .

(٧٩)

شرائع الإسلام في مسائل الحلال والحرام (فقه / عربي)
تأليف : المحقق الحلبي ، جعفر بن الحسن بن يحيى بن سعيد (٦٧٦ هـ) .
كتاب فقهي معروف فتوائفي فيه إمام إلى بعض الأدلة ، في أربعة أقسام : العبادات ، العقود ، الإيقاعات ، الأحكام . ومجموع كتبه اثنان وخمسون كتابا بتقسيم المؤلف المبتكر . اهتم به علماء الشيعة منذ تأليفه وأصبح مدارا للتدريس في فترات كثيرة وكتبوا عليه شروحا وحواشي وتعليق مطولة ومختصرة .
تتضمن هذه النسخة من أوقلت الصلاة إلى آخر كتاب الوصايا وصفحة من كتاب النكاح .

[الذريعة ١٣ : ٤٧ / ١٦١ ؛ فهرست مخطوطات المجلس ٢٥ : ٤١٦ ؛ التراث العربي ٣ : ٢٣٠ ؛ فهرست
مشار (عربي) : ٥٣٥]
أول المخطوطة (ناقصة) : « حتّى يصير ظلّ كلّ شيءٍ مثله للظهر وقت العصر من حين
يمكن الفراغ من الظهر حتّى يصير الظلّ مثله » .
آخر المخطوطة (ناقصة) : « وأن يضع يده على ناصيتها إذا دخلت عليه ويقول اللهم
على كتابك تزوّجتها وفي . . . » .

نسخ ، محمّد صالح بن حاجي رضا الوراميني الأصل والمسكن ، في سلخ
رجب سنة ١٠٥٢ هـ ، كتبها لنفسه ، مصححة ، عليها تعاليق بخطّ الناسخ
وغيره ، وفي آخرها ختمان بعنوان : « الواثق بالله علي بن عبد الله » ، وهذه
النسخة قُسمت عند التصحيف على قسمين ويأتي في الرقم الآتي باقيها .
١٤٢ ق ، ١٥ س ، ١٨ / ٥ × ٢٤ سم .

(٨٠)

شرائع الإسلام في مسائل الحلال والحرام (فقه / عربي)
تأليف : المحقّق الحلّي ، جعفر بن الحسن بن يحيى بن سعيد (٦٧٦ هـ) .
انظر الرقم : (٧٩) .
تتضمن هذه النسخة من كتاب النكاح إلى آخر الشرائع .
أول المخطوطة : « كتاب النكاح وأقسامه ثلاثة ، الأوّل في النكاح الدائم والنظر فيه
يسنّدي فصولاً الأوّل في آداب العقد » .
آخر المخطوطة (ناقصة) : « إلى الوارث ولا نصيب للأب ولو لم يكن وارث فهي
للإمام ولو قتله خطأ فالدية على العاقلة ويرثها الوارث . . . » .

نسخ ، بخطّ الناسخ السابق ، وبنفس المواصفات في النسخة السابقة .
١٥٢ ق ، ١٩ س ، ١٨ / ٥ × ٢٤ سم .

مجموعة :

- 1 - مدارك الأحكام في شرح شرائع الإسلام « ١ - ١٤٦ » (فقه / عربي)
 تأليف : السيّد شمس الدين محمّد بن علي الموسوي العاملي (١٠٠٩ هـ) .
 كتاب كبير استدلالي مشهور في مجلّدات عدّة ، ومن أهمّ الكتب المعتمدة في نقل
 الأقوال عند علماء الشيعة الإمامية حتّى الآن ، ويمتاز هذا الكتاب بمتانة الاستدلال
 والاعتماد على الروايات المسلّمة ، ومن هذه الروايات يختار ما كانت دلالتها واضحة ،
 وينتقي من الأدلّة العقلية ما كان متسالماً عليه ، وقد جعل المؤلف « المدارك » هذا
 بمنزلة التّمتّة لكتاب « مسالك الأفهام » للشهيد الثاني (٩٦٥ هـ) ؛ لأنّه مختصر في
 العبادات ومطوّل في المعاملات .
 وقد خرج منه قسم العبادات في ثلاثة مجلّدات كبيرة بهذا التفصيل :
 المجلّد الأوّل : من أوّل الطهارة إلى أوّل صلاة الكسوف .
 المجلّد الثاني : من أوّل صلاة الكسوف إلى آخر الاعتكاف .
 المجلّد الثالث : يشتمل على تمام مباحث الحجّ وكان فراغه منه في سنة ٩٩٨ هـ ،
 تشتمل نسختنا هذه من أوّل كتاب الحجّ إلى آخر الكتاب .
 [الذريعة ٢٠ : ٢٧٥٦ / ٢٣٩ ؛ فهرست مخطوطات المكتبة الرضوية ج ٢١ ق ٢ ص ١٢٢٤ ؛ فهرست مشار
 (عربي) : ٨٢٠]
 أوّل المخطوطة : « قوله رحمه الله : كتاب الحجّ ، وهو يعتمد ثلاثة أركان ؛ الأوّل : في
 المقدمات ؛ وهي أربع : المقدّمة الأولى : الحجّ » .
 آخر المخطوطة : « منذ أربعين عاماً فتفتيني فقال : يا زرارة ، بيت يحجّ قبل آدم بألفي
 عام ، تريد أن تفتي مسائله في أربعين عاماً ، والحمد لله . . . » .

2 - مسائل فقهية « ١٤٨ - ١٥٥ » (فقه / عربي)

تأليف : الشيخ علي بن هلال الكركي (٩٨٤ هـ) .
اثنان وخمسون مسألة فقهية بعنوانين « مسألة - مسألة » ، ذكر أولاً قول العلامة
الحلي (٧٢٦ هـ) في نهاية الوصول إلى علم الأصول : من القواعد التي يبني عليها أكثر
الأحكام هي الاستصحاب اليقيني والإعراض عن الشك ، ثم أورد هذه المسائل حول
هذا النوع من الاستصحاب ، صرح في آخرها باسمه وهو هذا « جامعها أقلّ عباد الله
العليّ علي ابن هلال الكركي عامله الله بلطفه الخفيّ » ، كما قال في عدة مواضع من
كتابه : « قال شيخنا في شرح القواعد » وهو الشيخ علي بن عبد العال الكركي في « جامع
المقاصد في شرح القواعد » وابن هلال هو من تلامذته والمجاز منه .
ما وجدت هذا الكتاب في كتب الفهارس إلا أنّ الشيخ آقا بزرك الطهراني ذكر في
(الذريعة : ٢٠ : ٣٤٠٨ / ٣٦١) ما هذا نصّه : « مسائل الشيخ علي بن هلال الكركي ، تسع
وعشرون مسألة فقهية . . . كتبه بأمر بعض الأمراء وأهداه إليه وألحق بأخيه بعض
مسائل الاستنجااء عام البلوى ، وأكثر النقل فيه عن الشهيد الثاني ، أوله : الحمد لله على
جزيل نواله » .
أقول : في نهاية رسالتنا وردت مسائل في الاستنجااء ، كما نقل عن الشهيد الثاني في
هذه الرسالة كثيراً ولكن لم يرد في نسختنا الخطبة والإهداء .
أول المخطوطة : « بسم الله . . . قال العلامة في النهاية : من القواعد التي يبني عليها أكثر
الأحكام الاستصحاب اليقيني والإعراض عن الشك وأصله قوله » .
آخر المخطوطة : « الجريان لأنّ المراد منه مفارقة الماء المغسول وإن بقي عليه البلب
ليتميّز عن الدهن وهو متحقّق هنا ، والله أعلم بالصواب » .

نستعليق ، محمّد كريم بن عبد الوهاب الكاشاني ، في ٢٥ ذي الحجة من سنة
١٠١٦ هـ ، آخر الكتاب الأوّل ، مصحّحة ، وعلى الكتاب الأوّل تعاليق

بعنوان « منه » ، عليها خط علم الهدى محمد بن محسن الكاشاني ابن الفيض الكاشاني في شرائها من إصفهان سنة ١٠٧١ هـ وختمه ، وتملك أبي الحسن بن جعفر الرضوي مع ختمه باسمه ، وتملك محمد علي في محرّم سنة ١١٦١ هـ ، وختم باسم « جمال الدين اسحاق » ، وتملك مع ختم « أبو القاسم الرضوي » ، وأختام وتملكات أخر لا تقرأ .
١٥٥ ق ، ٢٣ س ، ١٨ / ٢ × ٧ / ٢٣ سم .

(٨٢)

عيون أخبار الرضا عليه السلام (حديث / عربي)
تأليف : الشيخ الصدوق ، أبي جعفر محمد بن علي ابن بابويه القمي (٥٣٨١) .
جمع المؤلف الأحاديث والأخبار المروية بشأن حياة الإمام علي بن موسى الرضا عليه السلام وما روي عنه في التوحيد والنبوة والإمامة وبعض الكلمات الحكمية والأخلاقية ، وعلل بعض الأحكام والأمر المختلفة الأخرى ، ألفه في جزئين في ١٣٩ باب ، والأخبار والأحاديث مسندة .
وقد أهداه لخزانة الوزير أبي القاسم إسماعيل بن عباد الملقب بالصاحب (٥٣٨٥) ؛ وذلك لما أنشد الوزير قصيدتين في السلام والتحية إلى الإمام الرضا عليه السلام .
وقد طبع الكتاب مكرراً في إيران وبيروت .
اشتملت هذه المخطوطة على المجلد الأول من الكتاب .
[النريعة ١٥ : ٢٣٦٧ / ٣٧٥ ؛ إيضاح المكنون ٢ : ١٣٣ ؛ النسخة المطبوعة] .
أول المخطوطة : « الحمد لله الواحد القهار العزيز الجبار الرحيم الغفار فاطر الأرض والسماء خالق الظلمة والعيناء مقدر الأزمنة والدهور » .
آخر المخطوطة : « لا يقضون بالحقّ والمجالس التي تعاب فيها الأئمة عليهم السلام والمؤمنون ومجالس أهل المعاصي والظلم والفساد ولا قوة إلا بالله » .

نسخ رديء ، محمّدا بن رستم الهزار جريبي^١ لنفسه ، في محاق جمادى الأولى من يوم الخميس سنة ١٠٨٦ هـ في مشهد المقدّسة في مدرسة پريزاد ، مصحّحة عليها علامة البلاغ وبعض الحواشي وعلامة الوقف على أولاده الذكور من أهل العلم ، والفصول بقلم الشنجرف .
١٠١ ق ، ٢٢ س ، ١٨ / ٧ × ٢٥ سم .

(٨٣)

بحر الجواهر (طبّ / عربي وفارسي)

تأليف : محمّد بن يوسف الطبيب الهروي (ق ١٠) .
جمع فيه المصطلحات المختصّة بالطبّ (الأقرابدين) من أسماء الأدوية مفردة كانت أو مركّبة ، والأغذية مع بيان مزاج وفوائد كلّ منها وتراجم بعض مشاهير الأطباء ، وقد أخذها عن كتب المتقدّمين من الأدباء والأطباء ببيان مختصر من آثار وخواصّ كلّ منها ، ورتّبها وهدّبها على حروف المعجم مع ملاحظة الحرف الثّاني ، وبعض الشروح فيه بالفارسيّة ، وألفه بأمر ظهير الدين محمّد المعروف بأمر بيك في آخر رجب من سنة ٩٣٨ هـ .
[النريعة ٣ : ٦٥ / ٣٣ ؛ إيضاح المكنون ١ : ١٦٤ ؛ فهرست مخطوطات المكتبة الرضويّة ١٩ : ٤٣ / ٥٦]
أول المخطوطة (ناقصة) : « . . . وأقاليم الغيوب محمّد الذي . . . سفايه ولكليّات المعالجات وموجز تقويمه مغن عن الأسباب والعلامات وآله » .

^١ هو من تلامذة العلّامة المجلسي رحمه الله ، قرأ عليه كتاب «أصول الكافي» ، وكتب له إجازة مبسوطة في آخره بتاريخ ١٠٨٩ هـ ، وأيضاً قرأ عليه كتاب « تهذيب الأحكام » فكتب له إنهاءً في آخر كتاب الصوم في سنة ١٠٧٣ هـ ، وكان ولده محمّد قاسم وحفيده محمّد أمين أيضاً من العلماء الأعلام ، وقد ترجمه الشيخ آقا بزرك الطهراني في طبقات أعلام الشيعة ٥ : ٢٢٢ ، وانظر : تلامذة العلّامة المجلسي : ١٣٩ / ٩٧ .

آخر المخطوطة : « بخاطر آمد وازین سبب است که اکثر حکما منسوب اند بآن موضع و در هیچ زمینی دیگر مثل ایشان پیدا نشده » .

نستعلیق ، عبد الحق بن أبي سعيد القرآیادي ، في سلخ شهر محرم من سنة ٩٣٩ هـ ، دعا فيه للمؤلف بـ : « أدام الله معاليه » ، نقصت سطور من أولها ، وكتبت الكلمات المشروحة بقلم الشنجرف .
١٦٤ ق ، ٢١ س ، ١٥ / ٥ × ٢٢ / ٥ سم .

(٨٤)

الوافي (حديث / عربي)

تأليف : الفيض الكاشاني ، المولى محمد محسن بن المرتضى (١٠٩١ هـ) .
أول الأصول الحديثية المؤلفة للمحمدين الثلاثة المتأخرين . رتبته وجمعه وهدّبه
من أحاديث الكتب الأربعة للمحمدين الثلاثة المنتقمين للشيعة الإمامية وهي « الكافي »
« من لا يحضره الفقيه » « تهذيب الأحكام » « الاستبصار » ، مرتّب على ثلاث مقدمات ،
وثلاثة تمهيدات في أهمية العلوم الدينية وجوب تعلّمها ومعرفة الأسانيد وبعض
المصطلحات الحديثية والقواعد ، وأربعة عشر كتاباً ، وهي كما يلي :
الأول : العقل والجهل والتوحيد .
الثاني : الحجّة .
الثالث : الإيمان والكفر .
الرابع : الطهارة والزينة .
الخامس : الصلاة والقرآن والدعاء .
السادس : الزكاة والخمس والميراث .
السابع : الصوم والاعتكاف والمعاهدات .

الثامن : الحجّ والعمرة وزيارات المشاهد .
التاسع : الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر والقضاء والشهادات .
العاشر : المعاش والمعاملات .
الحادي عشر : المطعم والمشرب والتجمل .
الثاني عشر : النكاح والطلاق والولادة .
الثالث عشر : الموت والإرث والوصية .
الرابع عشر : الروضة . وفيه ختمة في بيان أسنيد كتب الفقيه والتهذيب والاستبصار .
وقد أحصيت أبوابه مع البابيين في الخاتمة فكانت ٢٧٣ باباً ويحتوي على نحو
خمسين ألف حديث . ويذكر في كلّ باب الآيات المناسبة أولاً ثمّ يجمع الأحاديث مع
شروح قصيرة لما يحتاج إلى الشرح والتوضيح بعنوان « بيان » ، وأورد لتقريب الشرح
أحدث مهمة من غير الكتب الأربعة من الأصول المهمة ، وفرغ من تأليفه سنة ١٠٦٨ هـ .
اشتملت هذه النسخة على الجزء التاسع والعاشر والحادي عشر من كتاب الحسبة ،
والأحكام والشهادات إلى نهاية كتاب المطاعم والمشارب والتجملات .
[النريعة ٢٥ : ٧٣ / ١٣ ؛ فهرست مخطوطات المكتبة الرضوية ١٤ : ١١٦٤ / ٦٠٥ ؛ فهرست مشار
(عربي) : ٩٨٠]
أول المخطوطة : « الحمد لله والصلاة على رسول الله ثمّ على أهل بيت رسول الله ثمّ
على رواة أحكام الله ثمّ على من » .
آخر المخطوطة : « قال : قلت له : جعلت فداك نرى الدواب في بطون أيديها مثل
الرقعتين في باطن يديها مثل الكي فأيّ شيء هو » .

نسخ ، محمد بن محمد رضا المدعو بإبراهيم ، من القرن الحادي عشر ، من
موقوفات المولى محمد بن عبد الفتاح التنكابني المعروف بسراب (المتوفى
١١٣٤ هـ) لولديه محمد رضا ومحمد صادق ، فوقف من كتبه مجلدات من
كتاب « الوسائل » للحرّ العاملي لابنه محمد رضا ، ومجلدات كتاب « الوافي »
للفيض ، والرسائل والكتب المصنفة للواقف لابنه محمد صادق والكتب

الأربعة الحديثية والكتب الفقهيّة بالاشتراك بينهما ، وكتبت الوقفيّة في صفر سنة ١١٢٥ هـ ، في أوّل أجزاء الكتب الثلاثة ، ومُسح بعض عباراتها ولا تقرأ ، وأثرت الرطوبة في المخطوطة .
٢٩٤ ق ، ٢٥ س ، ١٨ / ٥ × ٢٣ / ٨ سم .

(٨٥)

خلاصة منهج الصادقين (تفسير / فارسي)

تأليف : المولى فتح الله بن شكر الله الكاشاني (٩٨٨ هـ) .
فسر المؤلف القرآن الكريم في خمسة مجلّدات كبار باسم : « منهج الصادقين في إلزام المخالفين » ، ولما كانت مباحث هذا الكتاب كثيرة ومطوّلة ، أشكل على جماعة مطالعته ، فاختصره واقتصر في هذا الانتخاب على ترجمة الآيات باللغة الفارسيّة وذكر فيه الكلمات المشهورة للمفسرين ، والبيانات المعتمدة عند الشيعة الإماميّة ، وأورد فيه أسبب النزول وقصص الأنبياء وفضائل السور وبعض الآيات باختصار وأكثر عنايته فيه بقراءة عاصم ، وألفه على طريقة المزجي ، ومع هذا الاختصار فيه نكات مفيدة .
[فهرست نسخه‌های خطی مرکز احیاء میراث اسلامی ٢ : ٧٠ / ٤٦٢ ؛ الذريعة ٧ : ٢٣٣ / ٥٧ ؛ فهرست مشار (فارسي) : ٢ : ١٩١٠]
أول المخطوطة : « سورة مريم از ابی بن کعب روایتست که رسول الله صلّى الله عليه وآله فرمود که هر که سوره مريم بخواند » .
آخر المخطوطة : « ومنهی آن از نوادر اتفاق آنست که این دو حرف در لغت فارسی بمعنی حسب است یعنی پسند و حکیم سنائی درین باب گفته ... » .

نستعليق ، من القرن الثالث عشر ، الآيات بقلم الشنجراف ، عليها بعض التعاليق ، مجدولة ، جيّدة .
٧٠٨ ق ، ٢١ س ، ١٦ × ٥ / ٢٣ سم .

ثواب الأعمال وعقاب الأعمال (حديث / عربي)

تأليف : الشيخ الصدوق ، أبي جعفر محمد بن علي ابن بابويه القمي (٣٨١ هـ) .
 كتاب روائي مسند جامع للأحاديث المروية عن النبي صلى الله عليه وآله وأهل بيته عليهم السلام في
 فضائل الأعمال وما يلحقها من العقوبات ، وهو في الواقع كتابان أحدهما
 ثواب الأعمال ، والثاني عقاب الأعمال ، كما قد ورد ذكرهما منفصلاً في رجال
 النجاشي ، ولكنه وصل إلينا متصلاً بعنوان كتاب واحد ، ولذا قد يظن أنهما
 كتاب واحد .

[الذريعة ٥ : ١٨ / ٧٧ و ١٥ : ٢٨٠ / ١٨٢٨ ؛ فهرست النجاشي : ٣٨٩ / ١٠٤٩ ؛ فهرست مخطوطات
 المجلس ١٣ : ١٤٨]

أول المخطوطة : « الحمد لله الواحد القديم الأزلي الذي لا يوصف بحد ولا نهاية ولا
 تأخذه سنة ولا نوم الذي لا ابتداء لكونه ولا غاية لبقائه » .

آخر المخطوطة (ناقصة) : « بيده إلى حلقه تاب الله عز وجل عليه قال ثم نزل فكانت
 آخر خطبة خطبها رسول الله صلى الله عليه وآله حتى لحق بالله عز وجل » .

نسخ ، محمد مؤمن الشريف السبزواري ، شرع في كتاب الثواب في يوم ١١
 ذي الحجة ، وفرغ منها نصف ليلة الجمعة ٤ محرم ١١٠٣ هـ في المدرسة
 العباسية ، وأتم كتاب العقاب في ضحوة يوم الثلاثاء ٩ محرم من سنة ١١٠٣
 هـ ، مصححة ، وفي آخر كتاب الثواب علامة بلاغ التصحيح ، وكتبت أسماء
 الأبواب في الهوامش ، وجاء فهرست أبواب الكتاب في الصفحتين في أول
 الكتاب ، عليها ختم بعنوان : « عبده الراجي عسكري » .
 ٩٣ ق ، ٢٧ س ، ١٥ / ٢ × ٢٤ / سم .

مرآة العقول في شرح أخبار آل الرسول (حديث / عربي)
 تأليف : العلامة المجلسي ، محمّد باقر بن محمّد تقي (١١١٠ هـ) .
 شرح كبير مهمّ جدًّا في عدّة مجلّدات على جميع كتاب « الكافي » من الأصول
 والفروع والروضة لأبي جعفر محمّد بن يعقوب الكليني (٣٢٩ هـ) ، ألفه بالتماس ولده
 محمّد صادق ، وقد فرغ من تأليف شرح كتاب الروضة في ليلة الخميس ٨ رجب من
 سنة ١٠٧٦ هـ ، ومن شرح كتاب الحجّ في وسط جمادى الأولى سنة ١٠٨٩ هـ ، ومن شرح
 كتاب المعيشة أوائل رجب من سنة ١٠٨٩ هـ ، ومن المجلّد الثاني في ربيع الآخر سنة
 ١١٠٠ هـ ، ومن شرح كتاب الحجّة في أواخر رجب من سنة ١١٠٢ هـ ، ومن شرح كتاب
 الإيمان والكفر إلى نهاية باب الذنوب من نفس الكتاب في ١٠ جمادى الأولى من سنة
 ١١٠٦ هـ (أخذنا كلّ هذه التواريخ من النسخ الموجودة في هذه المكتبة الشريفة) .
 تشتمل نسختنا هذه على تمام المجلّد الثاني إلى نهاية شرح كتاب الحجّة .
 [النريعة ٢٠ : ٢٧٩ / ٢٩٧٠ ؛ كشف الحجب والأسرار : ٥٠٠ / ٢٨١٤]
 أوّل المخطوطة : « الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى محمّد وآله خيرة
 الورى ، أمّا بعد فهذا هو المجلّد الثاني من كتاب » .
 آخر المخطوطة : « الكائن تحت الماء فهو من إضافة الصفة إلى الموصوف فعلى
 تعليلية والضمير لكلّ عن العنبر واللؤلؤ » .

نستعليق ، يوم الأربعاء ١٣ جمادى الأولى سنة ١١٠٣ هـ (آخر المجلّد
 الثاني) ، مصحّحة ، بعض التصحيحات لعلها بخط المؤلف ، وجاء في آخر
 الجزء المذكور علامة البلاغ والمقابلة ، وكتب في جنب الترقيمة - بخط يشبه
 خط المؤلف جدًّا - : « مطابق لأوّل السنة التركي المسمّى بأوّدمن [؟] » ،

وجاء في كلا الجزئين ترقيمة المؤلف ، وقد خُرق ذيل ترقيمة الجزء الثاني
بقدر نصف كفّ من اليد .
٣٨٤ ق ، ١٩ س ، ١٨ / ٥ × ٢٥ .

(٨٨)

مرآة العقول في شرح أخبار آل الرسول (حديث / عربي)
تأليف : العلامة المجلسي ، محمّد باقر بن محمّد تقي (١١١٠ هـ) .

انظر الرقم : (٨٧) .

تشتمل نسختنا هذه على شرح كتاب الإيمان والكفر إلى نهاية باب الذنوب من
نفس الكتاب .

أول المخطوطة : « الحمد لوليه والصلاة على خير البرايا محمّد وعترته وبعد فهذا هو
المجلّد . . . [بياض] من كتاب مرآة العقول لبيان ما في الكافي » .
آخر المخطوطة : « العذاب الدنيوي وكفى بنا عجزاً وذلاً بسوء فعالنا أن يرحمنا ربنا
الكريم ببركة بهائمنا وأطفالنا » .

نسخ ، عبد الرحيم ، ذي الحجة من سنة ١١٢٦ هـ ، مصححة .
٣٢٥ ق ، ٢٣ س ، ١٨ / ٥ × ٢٤ / ٨ .

(٨٩)

مرآة العقول في شرح أخبار آل الرسول (حديث / عربي)
تأليف : العلامة المجلسي ، محمّد باقر بن محمّد تقي (١١١٠ هـ) .

تشتمل نسختنا هذه على أول كتاب الصلاة إلى آخر كتاب المعيشة .

أول المخطوطة : « كتاب الصلاة ، باب فرض الصلاة ، الأول صحيح ، قوله عليه السلام : بعد المعرفة ينبغي تعميمها بحيث تشمل جميع العقائد » .

آخر المخطوطة : « بعضها لبعض وقال عبد الملك في الحسن البصري أو مولى هو أم عربي فاستعملوها استعمال الاسمين المتقابلين » .

نسخ ، من القرن الثاني عشر ، وجاء في ورقة مستقلة من كتاب الصيام أن المخطوطة كتبت عن خط المؤلف ، وفي أولها فهرس الكتاب في أوراق ، والعناوين بقلم الشنجراف ، وعليها ختم ممسوح يُقرأ « أفوض أمري إلى الله؟ » ، وأمانة ممسوحة تُقرأ من محمد جعفر .
٢٧٣ ق ، ٢١ س ، ١٨ / ٢ × ٢٤ / ٥ .

(٩٠)

تهذيب الأحكام (حديث / عربي)

تأليف : شيخ الطائفة أبي جعفر محمد بن الحسن الطوسي (٤٦٠ هـ) .
انظر الرقم : (٣٧) .

تشتمل هذه النسخة على الجزء الأول والثاني .

آخر المخطوطة : « الجنازة لم أدركها حتى بلغت القبر أصلي عليها قال إن أدركتها قبل أن تدفن فإن شئت فصلّ عليها » .

نسخ ، علي بن محمود بن رفيع الدين ، ١٠ شهر ربيع الأول من سنة ٩٨٢ هـ
(آخر الجزء الأول) ، ١٠ شهر ربيع الآخر من نفس السنة (آخر الجزء الثاني) ، مصححة ، عليها علامة البلاغ وبعض التعليقات .
٣٤٣ ق ، ١٩ س ، ١٨ × ٢٣ / ٥ .

(٩١)

مصباح المتهجد وسلاح المتعبّد (دعاء / عربي)

تأليف: شيخ الطائفة ، أبي جعفر محمّد بن الحسن الطوسي (٥٤٦٠ هـ) .

انظر الرقم : (٥٠) .

أول المخطوط (ناقصة) : « يقف ليعلم الغرض بالكتاب والله الموقّق للصواب ، فصل

في ذكر العبادات وبيان أقسامها عبادات الشرع على ثلاثة » .

آخر المخطوط (ناقصة) : « من الجنسين وزكاة الحلي إعادته إذا كان حلياً مباحاً ومال

التجارة يستحبّ فيه الزكاة إذا طلب برأس . . . » .

نسخ ، في ٢١ سؤال من سنة ٩٩٨ هـ (آخر الجزء الثاني) ، مصحّحة ، محرّكة ،

عليها نسخة بدل ، وتملك عبد المجيد ، وهي ناقصة في أولها وآخرها بورقتين .

٢٥٤ ق ، ٢١ س ، ١٧ / ٥ x ٤ / ٢٣ سم .

(٩٢)

روضة الشهداء (تاريخ / فارسي)

تأليف : الملائك حسين بن علي الواعظ الكاشفي السبزواري (٥٩١٠ هـ) .

مقتل معروف ، ذكر فيه تاريخ وقعة الطفّ وشهادة سيّد شباب أهل الجنّة الإمام

الحسين بن عليّ عليه السلام وأولاده وأصحابه ، مرتّب في عشرة أبواب وخاتمة فيها ذكر أولاد

السبطين وجملة من السادات ، واشتهر أنّه أول مقتل فارسي شاعت قراءته بين الفرس

حتّى عرّف قاريه ب : « روضهخوان » يعني : « قارئ الروضة » ، ثمّ توسّع في هذا العنوان

إلى هذا الزمان حتّى صار يقال لكلّ قارئ : « روضهخوان » .

[الذريعة ١١ : ١٧٧٥/٢٩٤ ؛ كشف الظنون ١ : ٩٢٦ ؛ هدية العارفين ١ : ٣١٦]

أول المخطوطة : « جان كعب بدست قدرت اوست چنين خواندهام كه آنروز كه ويرا شهيد كنند گروهی از فرشتگان » .
آخر المخطوطة : « مواهب جمعيت از حدائق و راحت روحانيت ايشان بمشام كافه أهل اسلام رساناد بحرمة محمّد وآله الأمجاد والحمد لله الذي ... » .

نستعليق ، يوم الأحد في ذي الحجة من سنة ١٠٢٠ هـ ، نسخة مجدولة ،
رؤوس المطالب بقلم الشنجرف .
٣٦٨ ق ، ١٥ س ، ٥ / ٢٤ x ١٦ سم .

(٩٣)

جامع المقاصد في شرح القواعد (فقه / عربي)

تأليف : نور الدين علي بن عبد العال الكركي (٩٤٠ هـ) .

انظر الرقم : (٣٤) .

ابتدأت نسختنا هذه من حكم البيع نسيئة بزيادة من القيمة أو بنقصان من كتاب المتاجر إلى البحث عن إدعاء المتباعين غصبية الثمن المعين من كتاب الأمانات وتوابعه .

أول المخطوطة (ناقصة) : « لا خلاف في هذا الحكم إلا في بعض صوره ذكره في المختلف ، ويفهم من العبارة أنه إذا لم يعلم المشتري لا يجوز البيع » .
آخر المخطوطة : « نفي دعواه عن نفسه فقط ، ولم يتعرّض لنفي أصل الملك فإنه يستحقّ الشفعة لحصول المقتضي لثبوتها » .

نسخ ، يوم الأحد ٢٠ ربيع الثاني سنة ١٠٨٦ هـ ، وفي أوراقها كتبت كلمة وقف ، والظاهر أنها بخط المولى عبد الحميد الفراهاني .
٢٨٤ ق ، ٢١ س ، ٥ / ٢٤ x ٧ / ١٩ سم .

(٩٤)

تفسير القرآن (تفسير / عربي)

مجهول المؤلف .
انتخب المؤلف بعض الآيات القرآنية للتوضيح والتفسير على ترتيب السور ، وذكر في ذيل كل آية المسائل المختلفة مثل : أسباب النزول المستقلة من الأحاديث وغيرها ، وبيان بعض الأحكام الشرعية التي ترتبط بالآيات ، وأيضا المعضلات النحوية واللغوية المأخوذة من كبار النحويين ، ولم يصرح بمصادره ولكن هو من العامة ، وجاء في هامش المخطوطة ذكر أجزاء القرآن ، وقال في أول كل سورة : « من سورة النحل » . . . الخ . وتضمن نسختنا من سورة الأعراف آية ١٠٠ وهو شرح لآية « بما كذبوا من قبل . . . » إلى سورة يس آية ٥٥ ، وهو شرح لآية : « في شغل فاكهون . . . » . أول المخطوطة : « ألف الاستفهام على فاء العطف مع منافاة العطف للاستيناف لأن التنافي في المفرد إذ الثاني إذا عمل . . . » . آخر المخطوطة : « في شغل فاكهون ناعمون والشغل اقتضاض الابكار ، وقيل السماع بل هو كل راحة ونعيم » .

نسخ مشكول ، من القرن السادس ، مصححة نفيسة قديمة جدا ، أثرت عليها الأرضة والرطوبة ، وعليها بعض التعليقات .
١١٠ ق ، ١٥ س ، ٥ / ٢٢ x ١٥ سم .

(٩٥)

عين الحياة (أخلاق / عربي)

تأليف : العلامة المجلسي ، محمد باقر بن محمد تقي (١١١٠ هـ) .

انظر الرقم : (٣٣) .

نسخ ، زاهد محمّد بن زاهد أحمد اللاري ، في عصر يوم الثلاثاء ١٣ جمادى
الآخرة سنة ١١١٨ هـ ، مجدولة مذهبية ، في أولها لوحة فنيّة ، وقفتها شاهزاده
فخري جهان بنت شاه زاده محمّد ولي ميرزا ، وحمل توليتها للشيخ محمّد
جواد بن الحاج مهدي كليدار الحرم الحسيني عليه السلام وذلك في غرة ربيع الأول
سنة ١٢٩٥ هـ مع ختمها « كنيز فاطم فخرجهان است » .
٣٠٤ ق ، ٢٥ س ، ١٦ × ٢٣ / سم .

(٩٦)

مجموعة :

- 1 - جواهر المطالب في مناقب الإمام علي بن أبي طالب عليه السلام « ص ١ - ١٠٦ » (فضائل / عربي)
تأليف : شمس الدين محمّد بن أحمد بن ناصر الباعوني الشافعي (٥٨٧١ هـ) .
كتاب جليل مهم جداً ، يشتمل على نبذة من كلام أمير المؤمنين عليه السلام ، وذكر نسبه
وحسبه وكفالة رسول الله صلى الله عليه وآله له ، والحروب الناشئة في خلافته ، والعداوة الناشئة بين
بني هاشم وبني أمية ، وقصة ابن ملجم عليه اللعنة والعذاب ، وبعض وصايا الأمير عليه السلام ،
ونبذة من سيرة الإمام الحسن عليه السلام وما جرى بينه وبين معاوية ، وما كان من معاوية في
لعن الإمام علي عليه السلام على المنابر ، وذكر قدوم بعض الوافدات على معاوية بعد استقلاله
ومخاطبتهنّ له بكلمات أحرّ من الجمر ، وذكر مختصر عن قتل الإمام الحسين بن
علي ، وذكر شيء مما يدلّ على كفر يزيد بالصراحة .
واعتذر المؤلف كثيراً في المقدمة وفي آخر الكتاب عن إمكان وجود خطأ في
الكتاب لشدة الحزن والغم الذي غلب عليه لفقد ولده ، وأنّ من وقف عليه أن ينظر
بعين الإغضاء والستر إليه ويصلح ما وقف عليه من الخطأ والزلل والسهو الواقع فيه .

وقد بوّبه في ثمانين باباً ، وقدّر لكلّ باب حساباً ، وعدّ جميع الأبواب في المقدّمة .
[أهل البيت في المكتبة العربيّة : ٢٢٧ / ٢٢٧ ؛ الذريعة ٢٦ : ٢٦٤]
أول المخطوطة (ناقصة سطور) : « زال مقداماً جرياً وفتح حصون خبير فلم يدع شيخاً
ولا كهلاً ولا صبياً . . . » .
آخر المخطوطة : « بواجب عليكم سلام الله ما در شارف وما اشتاق مشتاق لقاء حباب
والحمد لله . . . » .

2 - مناظرة مع الفاضل الهروي « ص ١٠٧ - ١٣١ » (عربي / عقائد)
تأليف : محمّد بن علي بن إبراهيم ابن أبي جمهور الأحسائي (بعد ٩٠٩ هـ) .
مناظرة لطيفة جرت بين ابن أبي جمهور وبين العالم الهروي في مسألة الإمامة ،
وبعض المسائل الاعتقادية للشيعة الإماميّة ، في ثلاثة مجالس ؛ المجلس الأوّل والثالث
كان في بيت السيّد النقيب السيّد محسن بن محمّد الرضوي القميّ ، والمجلس الثاني
في مدرسة السلطان شاه رخ ، ووقعت المناظرة في سنة ٨٧٨ هـ ، و دونها المؤلّف بطلب
من بعض الأشخاص .
[الذريعة ٢٢ : ٢٨٥ / ٧١٢٤ ؛ المناظرات في الإمامة للشيخ عبد الله الحسن : ٣٤٧]
أول المخطوطة : « الحمد لله حقّ حمده والصلاة على سيّدنا محمّد وآله وسلّم تسليماً
كثيراً ، وبعد فقد سألتني » .
آخر المخطوطة : « وهذا ما كان بيني وبينه من المجادلة على الاستقصاء والحمد لله
على ظهور الحقّ وكيد الباطل واستغفر الله من الزيادة والنقصان ... » .

3 - مجموعة في الشعر والحديث « ص ١٣١ - ١٥٩ »
مجهول المؤلّف .
تشتمل هذه المجموعة على :

أ - قصيدة للشيخ الحسن بن علي بن أحمد الحانيني (١٠٣٥ هـ) .
[أمل الأمل ١ : ٦٤ ، معجم رجال الحديث ٦ : ٢٨]
أولها :

« يا سائراً نحو الغري فقف به
وانظر ترى نوراً يشب ويصعد » .

آخرها :

« بعد الصلاة على النبي وآله
ما صار طير على الغصون وغرد ».

ب - مناقب من أمير المؤمنين عليه السلام
وهي عدة أشعار متفرقات ومنها قصيدة لعبدالله بن داود الدرمني (ح ٩٠٠ هـ) تقع
في ٨٦ بيتاً ، وهي في رثاء الإمام الحسين عليه السلام .
[أعيان الشيعة ٨ : ٥٢ ؛ الذريعة ٩ - ١ : ١٩٠٧ / ٣٢٢]
أولها :

« خلي الحزين بهمه وبلائه
وبوجهه وحنينه وبكائه ».

آخرها :

« صلى الإله على النبي محمد
وعلى الكرام الغر من أمنائه ».

ج - مناظرة المجنون في العقائد « ص ١٤٥ ب - ١٥١ »
أولها : « روي عن بعض المجنين أنه كلن يجلس في مجلس الجمهور في حل التدريس ».
آخرها : « وهذا ما وجدنا والحمد لله وحده » .
[الذريعة ٢٢ : ٣٠١]

د - الأبراج الاثني عشر في وصف الأئمة « ص ١٤١ ب - ١٤٣ »
رسالة صغيرة غريبة في تعريف كل برج من السنة مع عبارات مسجعة وتطبيقه
لأحد الأئمة عليهم السلام .

أولها : « هذه الأبراج الاثنا عشر في وصف الأئمة الهادين السادة برجه حمل الكواكب مركز الشوق وبيت المناقب » .
آخرها : « يملأ الأرض عدلاً كما ملئت ظلماً وجوراً وهو ولي القلم بامر الله محمد بن الحسن المهدي » .

ه - عذة أحاديث في فضائل أهل البيت عليهم السلام ، وأشعار متفرقة في رثاء الحسين عليه السلام «ص ١٤٩ - ١٥٩»

منها قصيدة للسيد المرتضى (٤٣٦ هـ) ، وقصيدة لابن العودي النيلي (٥٥٨ هـ) وبعضها للشيخ أحمد بن خلتون ، وبعضها للشيخ الديوس علي ابن الشيخ شمس الدين .

نسخ ، من القرن الثاني عشر ، « الكتاب الأول » نسخة مهمة كاملة الآخر ، إذ أن الكتاب طبع على أساس نسخة واحدة في المكتبة الرضوية ، وهي ناقصة الآخر بفصول ، ومن المؤسف أن بعض السطور من الصفحة الأولى مخرومة ، هذه النسخة كتبت في يوم ١٢ من شهر ربيع الأول سنة ١١٦٤ هـ ، وباقي المجموعة بدون اسم الناسخ وتاريخ النسخ .
١٦٩ ق ، مختلفة الأسطر ، ٢١/٥ × ١٦ سم .

(٩٧)

مصباح الأصول في ردّ الفروع إلى الأصول (أصول الفقه / عربي)
تأليف : المولى أحمد بن عبد الله الخوانساري الملايري (ق ١٣) .
كتاب كبير استدلالي في عدة مجلدات ، يتناول المباحث الأصولية بتفصيل مع نقل كثير من الآراء ونقدها مع عناوين « مصباح - مصباح » ، وجاءت في أول نسختنا هذه مقدمة من أحد تلامذة المؤلف بخط غير المتن ولعله بخط المقدم - ولعله هو الشيخ عبد الحسين البرسي الخراساني تلميذ المصنف الذي كتب بعض نسخ هذا الكتاب

عن خط أستاذه - في أنه سأل هو وجماعة ، الخوانساري أن يصنّف لهم كتابا في الأصول فشرع في تحريره وتسويده ، وقال في آخر : هذه المقدمة : وهذه المسألة أول مسألة من المسائل التي ألفها .

ونسختنا اشتملت على بحث هل الأمر بالشيء يقتضي الأمر بما لا يتم إلا به ؟ وبحث المفهوم والمنطوق ، وبحث أنّ الحق أنّ الجمع المحلّى باللام يفيد العموم . [الذريعة ٢١ : ٨٣ / ٤٠٥١ ؛ إيضاح المكنون ٢ : ٤٨٩]

أول المخطوطة : « مصباح : هل الأمر بالشيء يقتضي الأمر بما لا يتم إلا به ؟ فيه خلاف بين الأصوليين ، تحقيق الكلام فيه يقتضي رسم مقدمات » .
آخر المخطوطة : « للشهرة فليس بمظنون . . . كالشهادتين المعارضتين ، فتدبر في ذلك لئلا يختلط عليك الأمر في الموارد ، والحمد لله أولاً وآخراً » .

نستعليق ، شهر صفر من سنة ١٢٦٢ هـ (كما في آخر بحث المفهوم والمنطوق) ، وبعد التاريخ جاءت هذه الحروف « م ط ف » ، مصححة ، وهي من موقوفات الشيخ عبد الحميد بن عبد الوهاب الفراهاني الحانري على العتبات المقدسة في العراق .
٢٢٧ ق ، ٢١ س ، ١٥ × ٢١ / ٥ سم .

(٩٨)

الوافي (حديث / عربي)

تأليف : الفيض الكاشاني ، المولى محمّد محسن بن المرتضى (١٠٩١ هـ) .
انظر الرقم : (٨٤) .

اشتملت هذه النسخة من أول كتاب المعاش إلى آخر أبواب الولادات .
أول المخطوطة : « الحمد لله ، والصلاة والسلام على رسول الله ، ثم على أهل بيت رسول الله ، ثم على رواة أحكام الله » .

آخر المخطوطة : « من مارية القبطية التي أهداها إليه النجاشي ، سُئل الصادق عليه السلام لِمَ أَيْتَمَّ اللهُ نَبِيَّهٖ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ ؟ قال : لئلاَّ يكون لأحد عليه طاعة » .

نسخ ، من القرن الثاني عشر ، وقفية عليها ختم لم يُقرأ كاملاً ، وتملكها مهدي الكاتب النجفي ، وأيضا علي بن . . . الحسيني النجفي ، وإعارة محمد علي الخماسي من مالكة السيد رضا القزويني ، وأيضا إعارة أحمد شاعر من مالكة الشيخ قاسم محيي الدين ، وعليها بعض الأختام غير المقروءة أو الممسوحة .
٣١٧ ق ، ٢٠ س ، ٥ / ٢٢ × ١٨ سم .

(٩٩)

القرآن الكريم (قرآن / مصحف)

نسخ جيد ، من القرن الثاني عشر ، مجدولة بإطار ذهبي وغيره من الألوان ، وفي الصفحة الأولى والثانية لوحتان فنّيتان ، وجاءت أسماء السور ومحلّ نزولها وتعداد آياتها بخط الثلث وبماء الذهب وفي إطارات ، وعلى هوامش الصفحات جاءت نقوش بشكل الورق وكتبت في وسطها كلمات لتعين الحزب والجزء ، ولتشخيص الآيات وردت دوائر منقوشة بماء الذهب واللون الأزرق والأحمر والأسود ، وكتبت - ما بين السطور بقلم الشنجراف - مواضع المد والوقف والإخفاء والتفخيم . . . وغيرها ، ووقفها صبيبة حسين خان نظام الدولة وزوجة حسين قلي خان منصور الملك على الروضة المباركة العباسية في ٤ محرّم الحرام من سنة ١٣٢٠ هـ ، ووردت الوقفية في عدة أوراق من المخطوطة .
٤٠٢ ق ، ١٢ س ، ١٨ × ٢٦ سم .

(١٠٠)

شرح الأزهرية في علم العربية (نحو / عربي)

تأليف : أبي الوليد خالد بن عبد الله الأزهرى (٩٠٥ هـ) .
شرح ممزوج متوسط معروف على مقدمته المسماة بـ : « الأزهرية في علم العربية »
التي أملاها لبعض الطلبة .

[كشف الظنون ٢ : ١٧٩٨ ؛ معجم المطبوعات العربية ١ : ٥ / ٨١٢]
أول المخطوطة : « الحمد لله على جميع الأحوال سوى الكفر والضلال وأشهد أن لا
إله إلا الله وحده لا شريك له المنزه كلامه عن الألفاظ » .
آخر المخطوطة : « بيوسوس ، الناس مضاف إليه من الجنة متعلق بيوسوس أيضا ،
والناس معطوف على الجنة ، والله أعلم بالصواب » .

نسخ ، خليل بن الحاج محمد الأعظمي ، من القرن الثالث عشر ، عليها
تعاليق كثيرة .

٦٧ ق ، ١٥ س ، ١٣ / ٧ × ٢١ سم .

(١٠١)

المطوّل (بلاغة / عربي)

تأليف : سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني (٧٩٣ هـ) .
شرح مفصل ممزوج على كتاب « تلخيص المفتاح » للخطيب القزويني ، كتبه
التفتازاني باسم معز الدين أبي الحسين محمد كرت ، وشرع به يوم الإثنين ٢ شهر
رمضان سنة ٧٤٢ هـ بجرجان خوارزم ، وأتمّه في يوم الأربعاء ١١ صفر سنة ٧٤٨ هـ

بهرارة ، وهو ثاني شرحي التفتازاني على التلخيص .
[التراث العربي ٥ : ١٢٨ ؛ معجم المطبوعات العربية ١ : ٦٣٨]
أول المخطوطة (ناقصة) : « أرض إلى أرض ، وتجرتني من رفع إلى خفض حتى أنخت
بمحروسة هراة حماها الله تعالى عن الآفات ففتح الله » .
آخر المخطوطة : « الحمد لله على التوفيق والهداية إلى سواء الطريق والصلاة على
محمد نبيه خير البرية وعلى آله وأصحابه ذوي النفوس الزكية » .

نستعيق ، محمد صالح بن محمد رحيم ، في يوم الاثنين ٣٠ صفر من سنة
١٠٩٧ هـ في بلدة أسترياد ، عليها تعليقات كثيرة .
٢٣٨ ق ، ٢٥ س ، ٢٣ / ٥ × ١١ / ٦ سم .

(١٠٢)

خلاصة الحساب (حساب / عربي)

تأليف : بهاء الدين محمد بن الحسين بن عبد الصمد العاملي (١٠٣٠ هـ) .
كتاب معروف مختصر في القواعد الحسابية مع تمارين لتشحيذ أذهان الناشئين
وفيه أمات المسائل الحسابية وغوامضها ، وهو في مقدمة وعشرة أبواب وخاتمة ؛
وهي كما يلي :
المقدمة : في تعريف الحساب وموضوعه .
الباب الأول : في حساب الصحاح .
الباب الثاني : في حساب الكسور .
الباب الثالث : في استخراج المجهولات بالأربعة المتناسبة .
الباب الرابع : في استخراج المجهولات بعمل الخطأين .
الباب الخامس : في استخراج المجهولات بالعمل بالعكس .

الباب السادس : في المساحة .
الباب السابع : فيما يتبع المساحات .
الباب الثامن : في استخراج المجهولات بالجبر والمقابلة .
الباب التاسع : في قواعد لايدّ للمحاسب منها .
الباب العاشر : في مسائل مختلفة وطرق مختلفة .
وقد قدّم البهائي هذا الكتاب - كما جاء في بعض النسخ - إلى السلطان حمزة بهادر خان أو السلطان حسن بهادر خان ، وهما أخوان للسلطان عباس الصفوي الأول ، وعدّة من النسخ أيضاً خالية من الإهداء ، ونسختنا من تلك ، وقد اهتمّ به العلماء والفضلاء بالشرح والتحشية والدراسة ..
[الذريعة ٧ : ٢٢٧ و ١٣ : ٢٢٧ - ٢٣٤ ؛ معجم المطبوعات العربية ٢ : ١٢٦٣ ؛ فهرست مشار (عربي) : ٣٣٤ - ٣٣٦]

أول المخطوطة : « نحمدك يا من لا يحيط بجميع نعمه عدد ولا ينهي تضاعف قسمه إلى أمد ، ونصلي على سيدنا محمد النبي المجتبي » .

آخر المخطوطة : « الصيانة والكتمان حقيق بالاستتار عن أكثر أهل هذا الزمان فاحفظ وصيتي إليك ، والله حفيظ عليك ، والله الموفق . . . » .

نسخ ردي ، محمد بن يونس ابن الحاج راضي بن شويهي^١ ، استنسخها لنفسه ، يوم الإثنين ١٣ شهر رمضان من سنة ١٢١٨ هـ .
١٢ ق ، مختلفة السطور ، ٢٢ x ١٥ سم .

^١ هو الشيخ محمد بن يونس ابن الحاج راضي بن شويهي الطويهري الحميدي الربيعي ، النجفي الأصل والمسكن ، والحليّ الدار والتنزه . . . وله عدّة مؤلفات انظر ترجمته في الكرام البررة من طبقات أعلام الشيعة : ٤٦٩ / ٧٦٣ ؛ ماضي النجف وحاضرها ٣ : ٥٦٥ .

(١٠٣)

منبع البكاء (تاريخ / فارسي)

تأليف : المولى محمد صالح بن محمد البرغاني القزويني (١٢٨٣ هـ) .
ألف البرغاني كتاباً كبيراً في مقتل سيد الشهداء الحسين بن علي عليه السلام بلسم «معن البكاء»
اشتمل على أخبار وأشعار وخطب كثيرة في هذا المعنى ، ولما كان الكتاب باللغة العربية ولم
يتيسر استفادة أهل الفرس منه ، إضافة إلى أن ترجمة جميع الكتب لم تكن ميسورة بحكم
قاعدة «ما لا يترك كله لا يترك كله» ، فترجم أربعة عشر مجلساً منه ، من مبدأ خروج الإمام عليه السلام
من المدينة حتى رجوع أهل البيت عليهم السلام إليها ، والكتب مشتمل على مقامة و١٤ مجلساً وختمته .
[الذريعة ٢١ : ٢٢١ / ٤٧٠٦ و ٢٢ : ٢٥٨ / ٧٤٢٢ ؛ هدية العارفين ٢ : ٣٧٧]
أول المخطوطة : « الحمد لله رب العالمين . . . أما بعد ، جنين گوید أقل خليفة ، محمد
صالح بن محمد البرغاني مسقطاً ، القزويني منزلاً كه چون فارغ شدم از تأليف .
آخر المخطوطة : « كشته می شود تشنه در صحراى كربلا حتى أنكه اسب او رم می
کند و صيحه می کند و می گوید الظلیمة الظلیمة لأمة قتلت ابن بنت نبيها » .

نستعليق ، شهر جمادى الآخرة من سنة ١٣٠٢ هـ ، والظاهر أنها بخط ناسخ
المخطوطة المرقمة ب : (١٦٥) في هذا الفهرس ، عليها وقفية كما في المخطوطة
الآتية الذكر .
٢٩١ ق ، ١٢ س ، ٢٣ × ١٧ / ٥ سم .

(١٠٤)

مختصر جامع خوامن أسرار القرآن (علوم القرآن / عربي)
تأليف : مجهول المؤلف .

اختصر فيه كتاب « جامع خواص أسرار القرآن في خواص الآيات والسور القرآنية » في ١٣٠ بابا لعبد الرحمن بن علي بن أحمد القرشي الذي جمع كتابه هذا من كتب خواص القرآن للإمام جعفر بن محمد الصادق عليه السلام وأبي حامد الغزالي (٥٥٥ هـ) وأبي عبد الله محمد بن أحمد بن سعيد التميمي (ق ٤) ، والكتاب فيه : قال الإمام جعفر ، وقال التميمي ، وقال الغزالي .

[الذريعة ٥ : ٢٠٠ / ٥١ ؛ التراث العربي ٢ : ٤٧٢ / ٦٦٠ م و ٢٠١٥]
أول المخطوطة : « الحمد لله رب العالمين الذي أنزل على عبده الكتاب المبين تبيانا لكل شيء وهدى ورحمة وبشرى للمحسنين وأنزل من القرآن ما هو شفاء » .
آخر المخطوطة : « تقدّم الكلام على هذه الآيات في الباب الخامس والثلاثين لإرهاب العدو وإفزاعه وتخويفه فليراجع هنالك إن شاء الله تعالى » .

نسخ ، عبد الرزاق ، في سنة ١٢٨٢ هـ ، مصححة .
١٧٣ ق ، ١٧ س ، ٥ / ١٤ x ٢٤ سم .

(١٠٥)

دلائل الأحكام في شرح شرائع الإسلام (فقه / عربي)

تأليف : السيد إبراهيم بن محمد باقر الموسوي القزويني الحائري (١٢٦٢ هـ) .
من الموسوعات الفقهية الكبيرة التي كتبها فقهاء الشيعة شرحا على كتاب « شرائع الإسلام » للمحقق الحلي نجم الدين جعفر بن الحسن (٦٧٦ هـ) ، وهو شرح استدلال في عدة مجلدات ، ألفه على عناوين « قوله - قوله » ، وخرج منه شرح جميع الشرائع إلا القضاء والشهادات وقليل من الوقف .
فرغ من المجلد الأول منه إلى صلاة المسافر في سؤال ١٢٤٦ هـ .
اشتملت نسختنا هذه على كتاب الطهارة .

[كشف الحجب والأستار : ١١٠٠ / ٢١٥ ؛ إيضاح المكنون ١ : ٤٧٦ ؛ الذريعة ٨ : ٢٣٩ / ١٠٣٩]

أول المخطوطة : « حمدا لمن ألبس بلطائف لطفه ، الجامع على خلقه خلق الوجود ،
وشرّف من بينهم نوع الإنسان بالتقرّب إليه بالركوع » .
آخر المخطوطة : « طاهرة ولا يعيدها في الإناء إلا طاهرة ، ولا احتياج إلى تجفيف
الرطوبات بعد التطهير كما أشرنا ، والله أعلم بحقائق أحكامه » .

نسخ ، من عصر المؤلف القرن الثالث عشر ، جاءت في آخرها قطعة من
ترقيمة المؤلف ، وسقطت الورقة الأخيرة ، عليها تملك مهدي بن حسن بن
محمد تقي بن رضا بن محمد مهدي الملقب ببحر العلوم الطباطبائي ، وتملك
مهدي الطباطبائي ومحمد صادق الطباطبائي ، والتملك الأول كان ممسوحاً .
١٥٩ ق ، ٢١ س ، ٥ / ١٤ × ٢١ سم .

(١٠٦)

مجموعة

١ - النفلية « ص ١ - ٥٤ » (فقه / عربي)

تأليف : الشهيد الأوّل ، أبي عبد الله محمد بن مكّي الجزيني العاملي (٧٨٦ هـ) .
رسالة معروفة في غاية الإيجاز تشتمل على ثلاثة آلاف نافلة تقريباً في الصلاة ، ألفه
الشهيد بعد رسالته « الألفية » التي هي في واجبات الصلاة كما صرح بذلك في مقدّمة
« النفلية » لتكون الرسالتان معاً جامعة لواجبات الصلاة ومستحباتها ، ولم يثبت لها
تاريخ التأليف إلا أنه ذكرها في إجازته لابن الخازن التي كتبها في شهر رمضان عام
٧٨٤ هـ ، وهي في مقدّمة وثلاثة فصول وخاتمة كما يلي :

المقدّمة : في معنى الصلاة النافلة وأقسامها .

الفصل الأوّل : في سنن المقدّمات .

الفصل الثاني : في سنن المقارنات .

الفصل الثالث : في مناقبات الأفضل .

الخاتمة : في تعقيبات وخصوصيات باقي الصلوات .
[انظر الشهيد الأول حياته وآثاره ، الزريعة ٢ : ٢٩٦ ؛ ٢٤ : ٢٦٧ ؛ كشف الحجب : ٥٨٥]
أول المخطوطة : « الحمد لله الذي ضمّ النشر بجمع الشتات وأرسل خير البشر
بالبيّنات وختمهم بمحمد وآله أفضل الصلاة ، أمّا بعد » .
آخر المخطوطة : « الذي قضى حاجتي وأعطاني مسألتي ثم يسجد سجدي الشكر
والحمد لله حقّ حمده وصلّى الله على محمد وآله » .

2 - الاثنى عشرية في الصلاة «ص ٥٦ - ٩٨» (فقه / عربي)
تأليف : جمال الدين أبي منصور الحسن ابن الشهيد الثاني العاملي (١٠١١ هـ) .
رسالة مختصرة فقهية فتوائية في أحكام الطهارة والصلاة ، ألفها في يوم الأربعاء ٢٦
جمادى الأولى سنة ٩٨٩ هـ ، وهي مرتبة على اثني عشر فصلاً كما يلي :
الفصل الأول : في الطهارة .
الفصل الثاني : في إزالة النجاسة .
الفصل الثالث : في لباس المصلي ومكانه .
الفصل الرابع : في الاستقبال .
الفصل الخامس : في أعداد الصلوات اليومية .
الفصل السادس : في كيفية الصلاة .
الفصل السابع : في شرائط الجمعة وخصوصياتها .
الفصل الثامن : في بيان سبب القصر .
الفصل التاسع : في مناقبات الصلاة .
الفصل العاشر : في حكم السهو والشك .
الفصل الحادي عشر : في القضاء .
الفصل الثاني عشر : في صلاة العيدين والآيات والأموات .
اعتنى بها العلماء والفضلاء شرحاً وحاشيةً ودرساً ، مثل شرح الشيخ البهائي

والشيخ نجيب الدين علي بن محمد بن مكي والسيد نجم الدين بن محمد الموسوي
السكيكي وفخر الدين الطريحي . . وغيرهم كثيرون .
[الذريعة ١ : ١١٦ / ٥٦١ ؛ التراث العربي المخطوط ١ : ٥٤]
أول المخطوطة : « الحمد لله ولي الحمد وأهله وصلواته على خير خلقه وخاتم رسله
محمد المؤيد بفصل الخطاب » .
آخر المخطوطة : « بالميت ولا تسليم فيها بل الانصراف منها بالتكبير والحمد لله . . . » .

3 - الحاشية على الاثني عشرية الصلاتية (فقه / عربي)
تأليف : بهاء الدين محمد بن الحسين بن عبدالصمد العاملي (١٠٣٠ هـ) .
حواشٍ وجيزة في توضيح وشرح بعض عبارات الاثنا عشرية للشيخ حسن بن زين
الدين صاحب المعلم (١٠١١ هـ) ، وألفها في أيام العدالة المباركة الهدية (١٠١٢ هـ) من
هجرة سيد البرية ، وتوجد هذه الحواشي في هوامش بعض نسخ الاثنا عشرية .
[الذريعة ٦ : ١١ / ٢٩]
أول المخطوطة : « الحمد لله على إفضاله والصلاة على أشرف الخلائق محمد وآله ،
هذا أيها الإخوان في الدين ما سألتموه من تعليق حواشي وجيزة على الرسالة الشهيرة
بالاثني عشرية » .
آخر المخطوطة : « فإن عند ذكر الصالحين تنزل الرحمة اللهم ارحمنا رحمة . . .
وعترته أئمة الأمة صلواتك عليه وعليهم أجمعين » .

4 - البيئات في تحرير المواريث « ص ١٠٦ - ١٦٩ » (فقه / عربي)
مجهول المؤلف .
حرر مؤلفه المواريث مع ذكر الأصول والتفريعات - كما صرح به في المقدمة - في
ثلاثة أبواب وعدة فصول :
الباب الأول : في المقدمات (في عدة فصول) .

الباب الثاني : في تعيين الوراث وسهامهم (وفصوله أربعة) .
الباب الثالث : في لواحق الميراث (وفصوله سبعة) .
وأورد في ذيل كل فصل أقسام وأمثلة وخاتمة .
[النريعة ٣ : ١٩٥]

أول المخطوطة : « الحمد لله الذي أرشدنا بدين الإسلام وأوضح لنا الحق إيضاح
الظلام نحمده على ذلك ونشكره مادامت الليالي والأيام » .
آخر المخطوطة : « وهي ثمانية تبلغ اثنين وثلاثين والسهم الزائد يؤخذ مع الجميع
فيكون ثلاثة وثلاثين وهذا آخر ما قصدنا حصره في هذا الكتاب » .

5 - مقدمة في مباحث الإرث «هامش ١٠٧ - ١٢٦» (فقه / عربي)

مجهول المؤلف .
رسالة مختصرة مشتملة على كيفية قسمة الميراث وما يتبع ذلك من معرفة مستحقها
ومعرفة أصولها . . وغير ذلك ، وهذا الموجود في ثلاثة أبحاث ، وهي كما يلي :
البحث الأول : في معرفة الموافقة والمباينة والمماثلة والمناسبة .
البحث الثاني : في معرفة الفروض ومستحقها ومخارجها .
البحث الثالث : في تقسيم الفريضة .
وفي ذيل كل منها تقسيمات وتنمّة ، ولعلّ الكتاب أكثر من هذه المباحث .
أول المخطوطة : « الحمد لله رب العالمين وصلى الله على أشرف المرسلين وخاتم
النبيين محمد وآله الطاهرين ، أما بعد فهذه أبحاث تشتمل » .
آخر المخطوطة : « لا من النصب في المسألة ومنه تصحّ ولو أجاز الورثة كلهم لواحد
خاصّة فالعمل فيه واحد وعلى هذا القياس ، تمت المقدّمة » .

نسخ ، محمد علي ابن الشيخ محمد أمين آل الشيخ حسن أسدالله ، « الكتاب
الأول » كتبه في سنة ١٣١٧ هـ ، و« الكتاب الثاني » في يوم ٥ جمادى الأولى
من سنة ١٣١٧ هـ ، و« الكتاب الثالث » في جمادى الأولى سنة ١٣١٩ هـ وهو

في حاشية الكتاب الثاني ، و« الكتاب الرابع » في يوم الجمعة من شهر شوال سنة ١٣١٧ هـ ، و« الكتاب الخامس » في ليلة الاثنين ١١ رجب المرجب سنة ١٣١٨ هـ .

١٦٩ ق ، ٩ س ، ٢٢/٥ x ١٧ سم

(١٠٧)

مراح الأرواح (تصريف / عربي)

تأليف : حسام الدين أحمد بن علي بن مسعود (حدود ٧٠٠ هـ) .
متن مختصر متداول في قواعد علم التصريف ، ألف للمبتدئين والناشئين في تعلم العربية ، في سبعة أبواب : الصحيح ، والمضعف ، والمهموز ، والمثال ، والناقص ، والأجوف ، واللفيف .

[كشف الظنون ٢ : ١٦٥١ ؛ المخطوطات العربية في مركز الإحياء ١ : ٤٥٨]

أول المخطوطة : « قال المفتقر إلى الودود أحمد بن علي بن مسعود . . . اعلم أنّ الصرف أم العلوم والنحو أبوها ، ويقوى في الدرايات » .
آخر المخطوطة : « إعلالها وفي التي لم يجتمع الإعلالان يكفي حكمها أيضا كحكم طوى نحو وطويان وطويا للمتابعة » .

نسخ ، ملا جرجيس بن يونس الخليل ، سنة (١١٥٣ هـ) .
٣٣ ق ، ١٥ س ، ١٣ / ٣ x ٤ / ٢٠ سم .

(١٠٨)

الأشباه والنظائر الفقهية على مذهب الحنفية (أصول الفقه / عربي)

تأليف : زين الدين بن إبراهيم المعروف بابن نجيم المصري الحنفي (٩٧٠ هـ) .

قواعد كلية تحكم فروعاً متنافرة في المسائل الفقهيّة على مذهب أبي حنيفة ، ألفه في ٢٧ جمادى الآخرة سنة (٩٦٩ هـ) في ستة أشهر ، وذلك بعد تأليف كتابه « الفوائد الزينية في فقه الحنفيّة » ، والكتاب في سبعة أنواع ، وهي :

النوع الأوّل : معرفة القواعد التي يردّ إليها وهي أصول الفقه .

النوع الثاني : الضوابط وما دخل فيها وما خرج عنها .

النوع الثالث : في معرفة الجمع والفرق .

النوع الرابع : في معرفة الألغاز .

النوع الخامس : في الحيل .

النوع السادس : في الأشباه والنظائر .

النوع السابع : ما حكى عن الإمام الأعظم وصاحبيه والمشايخ المتقدّمين والمتأخّرين من المطارحات والمكاتبات .

[كشف الظنون ١ : ٩٨ ؛ هدية العارفين ١ : ٣٧٨]

أول المخطوطة : « الحمد لله على ما أنعم ، وصلّى الله على سيّدنا محمّد وسلّم وبعد ، فإنّ الفقه من أشرف العلوم قدراً ، وأعظمها أجراً » .

آخر المخطوطة : « وقال قطعك الله كما قطعت كتبي ، فابتلي بالأثر الك حتى جعلوه على رأس شجر سنين ، فقطع نصفين رحمه الله تعالى » .

نسخ ، كتبها الناسخ في السابع عشر يوم الإثنين من رجب سنة ١٠٨١ هـ ، مصحّحة ، عليها علامة بلاغ التصحيح وتعليق يسيرة ، مجدولة ، وشرع كلّ فن بلوحة ، وفي أولها جاء فهرست الكتاب بتنظيم المؤلف ، وفهرست آخر بشكل جدول ، وفيها تملّكات : يوسف الخطيب في بغداد سنة (١١٠٩ هـ) ، والسيد عبد الباقي الوسي زاده في ١٢٦٦ هـ وختمه « عبد الباقي الحسيني » ..

١٧١ ق ، ٢٥ س ، ١٥ × ٨ / ٢٠ سم .

مجموعة :

1 - الاجتهاد والأخبار « ص ١ - ٩٤ » (أصول الفقه / عربي)
 تأليف : المولى محمّد باقر بن محمّد أكمل البهبهاني (١٢٠٦ هـ) .
 رسالة وبحوث في الردّ على الأخباريين وأثبت هو صحّة طريقة المجتهدين ، وذكر
 كيفية الاجتهاد ومقدماته وأقسامه من المطلق والمتجزئ وغير ذلك ، فرغ من تأليفها
 في ١٣ رجب سنة (١١٥٥ هـ) ، وهي في سبعة فصول .
 [الذريعة ١ : ٢٦٩ / ١٤١٥ ؛ كشف الحجب والأستار ٢٢٩ / ١١٨٥]
 أوّل المخطوطة : « الحمد لله الذي أوجب على العباد الاجتهاد في تحصيل المعارف
 الدينيّة من أصول الدين وفروعه والتمييز بين الحقّ والباطل » .
 آخر المخطوطة : « واحد منها بعد ملاحظة ما ذكرنا ، ولو يسّر الله ووفّق لنتوجّه إلى
 الكلّ في رسالة على حدّه ، بما يوفّقني ويهديني من التوضيح » .

2 - حاشية معالم الدين « ص ٩٥ - ١٧٥ » (أصول الفقه / عربي)
 تأليف : السيّد محمّد المجاهد بن علي الطباطبائي الحائري (١٢٤٢ هـ) .
 حاشية مفصّلة استدلالية بعنوانين : « قوله - قوله » إلى بحث الأوامر ودلالاتها
 على الوجوب .
 أوّل المخطوطة : « اعلم أنّ من العلوم مبادئ تصوّريّة أو تصديقية ، ومن المبادئ
 التصوريّة معرفة العلم وهي تحصل بحدّه فيكون حدّ كلّ علم » .
 آخر المخطوطة (ناقصة) : « كذلك لأنّه . . . يسلم أنّ المدعى ثبوت الوجوب لغة لكن
 يقول إنّه لا يثبت إلا بالشرع وهو ظاهر الفساد لأنّ » .

نسخ ، كُتبت بخطوط مختلفة ، من القرن الثالث عشر ، الكتاب الثاني كتبه

الناسخ ناقص الأول والآخر ، عليها وقفية المولى عبد الحميد بن عبد الوهاب
الفراهاني الحائري للعتبات المقدسة الحانرية والغروية .
١٧٥ ق ، ١٦ س ، ١ / ١٦ × ٥ / ٢٠ سم .

(١١٠)

حاشية على حاشية اللقاني على شرح التفتازاني (صرف /
عربي)

مجهول المؤلف .

حاشية على « خلاصة التعريف بدقائق شرح التصريف » للشيخ ناصر الدين بن
إبراهيم بن إبراهيم اللقاني المصري (١٠٤١ هـ) على شرح سعد الدين مسعود بن عمر
التفتازاني (٧٩١ هـ) على كتاب « العزّي في التصريف » للشيخ عزّ الدين إبراهيم بن عبد
الوهاب الزنجاني (٦٥٥ هـ) ، وتعرض فيه على حاشية حاشية ناصر الدين أبي عبد الله
محمد اللقاني وهو غير السابق لتلميذه شهاب الدين أحمد بن القاسم العبادي (٩٤٤ هـ) .
فأورد في الأول كلام اللقاني بعنوان « قال » ، وأشار إليه بالشيخ ، ثمّ كلام العبادي
بعنوان « قوله » ، وأشار إليه بالفاضل المحشّي .

[كشف الظنون ٢ : ١١٣٩]

أول المخطوطة : « الحمد لله ربّ العالمين ، والصلاة والسلام على أفضل خلق الله
محمد وعلى آله وصحبه أجمعين وبعد ، فهذه فوائد بل زوائد » .
آخر المخطوطة : « مضارع المتكلم الأمر الواحد المخاطب ، قال : وتقدّمها أي الحال
عليه أي على ذي الحال مع كونه معرفة وهو بدون ضرورة ضعيف » .

نسخ ، إبراهيم ابن السيد قاسم ابن السيد حسن بن بايزيد البرزنجي ، من
القرن الثاني عشر ، عليها تعاليق بعنوان « منه » .
٢٤٦ ق ، ٢٠ س ، ٣ / ٨ × ١٥ سم .

(١١١)

سراج الظلام وبدر التمام (فقه / عربي)

تأليف : أبي بكر بن علي الحداد العبادي اليمني (٥٨٠٠) .
شرح لمنظومة « در المهتدي وذخر المقتدي » لأبي بكر بن علي الهاملي (٥٧٦٩) ،
التي تعرف بمنظومة الهاملي في فروع الفقه الحنفي ، والشرح على عناوين : « قال - أي -
قوله » اشتملت هذه النسخة من أول كتاب الزكاة إلى كتاب الحج .

[هدية العارفين ١ : ٢٣٦ ؛ إيضاح المكنون ٢ : ٧]

أول المخطوطة : « كتاب الزكاة العبادات ثلاثة أنواع بدني محض كالصلاة والصوم
والجهاد ، و مالي محض كالزكاة ، والمركب منها كالحج » .
آخر المخطوطة : « كذا في الهداية وقوله : فاحفظوا تفصيلي أي هذا الذي بينته من ذكر
النسختين وبيان حجيتهما وخلاف زفر ، وبالله التوفيق » .

نسخ ، من القرن الحادي عشر ، مصححة ، عليها علامة البلاغ ، والمتن
بقلم الشنجراف .

١٩٩ ق ، ٢١ س ، ٣ / ١٥ x ٩ / ٢٠ سم .

(١١٢)

مصابيح الأصول (أصول الفقه / عربي)

تأليف : الأقا محمد مهدي بن محمد إبراهيم الكرياسي الأصفهاني (١٢٧٨ هـ) .
دورة أصولية استدلالية مع نقل أقوال علماء هذا الفن والفقهاء والمحدثين مع النقد
والإثبات بتفصيل واسع ، وكتبه في مقاصد .

واشتملت نسختنا هذه على باب الأفعال والتأسي إلى نهاية القول في القياس .
[الذريعة ٢١ : ٨٤ / ٤٠٥٣]

أول المخطوطة : « باب الأفعال والتأسي قال الله تعالى : (ولكم في رسول الله أسوة حسنة) ، اعلم أن فعل النبي صلى الله عليه وآله إن كان بيانا مطلقا لمجمل اعتبر » .
آخر المخطوطة : « عدّ القياس ، وهل يترجح أحدهما على الآخر باعتضاده بمثله من دليل تعبدي آخر أو لا ؟ فيه اشكال ولكن الاحتمال . . . » .

نسخ ، من القرن الثالث عشر ، وقفها الميرزا محمد سليم بن عبد الكريم النوري الكربلائي وحمل توليتها لنفسه ، ثم لسيد المجتهدين . . . آقا سيد إبراهيم القزويني ، ثم لمجتهدين و علماء بلدة كربلاء المقدسة بشرط أن لا تخرج من بلدة كربلاء والنجف الأشرف ، وتاريخ الوقف في رجب سنة ١٢٥٠ هـ ، مع ختمه « الراجي إلى الله عبده محمد سليم » .
٢٦٧ ق ، ٢٤ س ، ١٥ × ٧ / ٢٠ سم .

(١١٣)

ديوان صائب (شعر / فارسي)

تأليف : محمد علي بن عبد الرحيم التبريزي الإصفهاني (١٠٨١ هـ) .
قريب من تسعة آلاف بيت في الغزل على ترتيب القوافي .
[الذريعة ٩ : ٣١٤٧ / ٥٦٩]
أول المخطوطة (ناقصة) :

« . . . ای دفتر ترا فهرست خط و خالها

تفصیلها پنہان شدہ در بردہ اجمالها

پیشانی عفو تو را پر چین نسازد جرم ما

آیینہ کی بر ہم خورد از زشتی تمثالها » .

آخر المخطوطة :

« بس خون كه كند در جگر گوشه نشينان
اين كنج لب و كنج دهان كه تو داری
صائب چه خيال است كه بتوان به نشان يافت
اين گوشه با نامو نشان كه توداری »

نستعليق ، من القرن الثالث عشر .
٢٢٦ ق ، ١٨ س ، ١٣ × ٥ / ٢٢ سم .

(١١٤)

المنتخب من شرح نهج البلاغة (أدب / عربي)

تأليف : مجهول المؤلف .
ألف عزّ الدين عبد الحميد بن هبة الله بن أبي الحديد المعتزلي (٦٥٥ هـ) شرحاً
كبيراً في عدة مجلدات على كتاب « نهج البلاغة » الذي جمعه الشريف الرضي محمّد
بن الحسين الموسوي البغدادي (٤٠٦ هـ) ، وتعرّض فيه للكثير من المباحث المختلفة
من التاريخ والحديث والعقائد والأدب والأشعار ، وقد انتخب جمع من العلماء جوانب
مختلفة منه ، كما وقد رده جماعة أخرى في بعض جوانبه العقائدية أو التاريخية ، وهذا
الانتخاب كُتب في مدينة اصطهبانات من مقاطعة في الشمال الشرقي من مدينة فارس
من توابع محافظة شيراز ، وأكثر ما انتخبه هو الأشعار ، وهو غير المنتخبات المذكورة
في كتاب الذريعة . . وغيره ، وليس له مزية خاصة ، وذكر قطعة من خطبة الجامع ، ثم
شرح في الانتخاب .

[الذريعة ٢١٠ : ١٢ / ١٣٩٣ و ١٤ : ١٤٦ و ٢٢ : ٤١٤ / ٧٦٦٨]

أول المخطوطة : « الحمد لله الذي تفرّد بالكمال فكلّ . . . وبعده فإني لما أتيت إلى
اصطهبانا [كذا] رأيت شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد فانتخبت منه » .

آخر المخطوطة (ناقصة) : « فأبليس لعنه الله أعرف منه بهذه الصناعة بل ربّما قيل : إنّه أخذ عنه لعنه الله تعالى نوعاً ما . . . » .

نسخ ، من القرن الثالث عشر ، وفي آخرها فوائد ومطالب وقصص وتواريخ وأشعار مختلفة منها : بعض القصائد العلويات لابن أبي الحديد ، وقد خُطت بعض أوراقها .
٢١٤ ق ، ١٥ س ، ٧ / ٢٠ × ١٧ سم .

(١١٥)

شريعة الإسلام (أخلاق / عربي)

تأليف : ركن الدين محمّد بن أبي بكر المعروف بامام زاده الحنفي (٥٧٣ هـ) .
مجلّد متوسّط ، ذكر فيه واحدا وستّين فصلاً في الأخلاق والسنن ، مأخوذة من كتب العامّة ، وهو أوّل ما يلقّن به الأطفال عند العامّة ، وله شروح كثيرة .
[كشف الظنون ٢ : ١٠٤٤ ؛ هدية العارفين ٢ : ٩٨]
أوّل المخطوطة : « الحمد لله الذي دلّنا على معرفته بالشواهد والأعلام وتعبّدنا لكرامتنا بأقسام العبوديّة والأحكام وشرع لنا فيما يصلحنا في الدارين » .
آخر المخطوطة : « لا تسبوا الأموات فإنّهم قد أفضوا إلى ما قدموا وقال صلى الله عليه وآله : لا تسبوا الأموات فتؤذوا به الأحياء » .

نسخ ، إسماعيل بن كاظم الساكن بجهار باغ ، شهر ربيع الأوّل سنة ١٢٣٠ هـ ، مصحّحة ، عليها بعض التعليقات بالفارسيّة ، وعناوين « من السنّة » في المتن كُتبت بالهوامش .
١١٢ ق ، ١٤ س ، ١٧ × ٢٢ سم .

(١١٦)

خطب يوم الجمعة (خطب / عربي)
جمعها وكتبها : السيد مرتضى بن مهدي الرضوي الكشميري (١٣٢٣ هـ) .
جمع فيه ٢١ خطبة لصلاة الجمعة بعضها منقولة من خطب أمير المؤمنين عليه السلام في يوم الجمعة .
أول المخطوطة : « خطبة الجمعة الأولى : الحمد لله الذي يعلم عجيج الوحوش في الفلوات ، ومعاصي العباد في الخلوات ، واختلاف » .
آخر المخطوطة : « وينهى عن الفحشاء والمنكر والبغي يعظكم لعلكم تذكرون ، اللهم اجعلنا ممن يذكر فتنته الذكرى » .

نسخ ونستعليق ، السيد مرتضى الكشميري ، بعضها بتاريخ ١٢٧٦ هـ ، عليها تعاليق كثيرة في شرح اللغات .
٢٦ ق ، ٢٠ س ، ١٣ × ٢١ سم .

(١١٧)

العذاب الواصب على الجاحد والناصب (عقائد / عربي)
تأليف : أبي علي محمد بن إسماعيل الحائري الرجالي البخاري (١٢١٦ هـ) .
رد مبسوط تحقيقي على كتاب « نواقض الروافض » للميرزا مخدوم بن عبد الباقي الشريفي (٩٨٨ هـ) الذي ألفه رداً على الشيعة الإمامية ، وسمّاه أيضاً ب : « معائب النواصب ودقائق الكواذب » . وهذا الرد كبير في ثلاثة مجلدات ، وقد شرط المؤلف على نفسه ألا يذكر في هذا الكتاب حديثاً أو تفسير آية أو نقل مذهب مما في كتب الشيعة الإمامية ، بل اقتصر على ما في كتب العامة ، واستثنى ثلاثة كتب وهي : كتاب

« مروج الذهب » للمسعودي ، وكتاب « وقعة صفين » للمنقري ، وكتاب أبي مخنف لوط بن يحيى ، وقال في سببه : « إنّما نقلت عنهم واحتججت بما في كتبهم لنقل القوم بأنفسهم عنهم كثيراً على سبيل الاعتماد والاستناد » .
وإذا نقل من كتبهم الفارسيّة ذكر عباراتهم بألفاظها لئلا يتّهم بتغيير أو تبديل ، وذكر قبل الشروع ثلاث مقدّمات مهمّة وخاتمة كبيرة ، وهي كما يلي :

الأولى : فساد زعم عدالة الصحابة أجمع .
الثانية : بيان عدم الاعتماد على أحاديثهم .
الثالثة : فيها مقصدان .

الأول : بيان أنّ مذهب الإماميّة مذهب أنمّة أهل البيت عليهم السلام .
الثاني : في وجوب التمسك بمذهب أهل البيت عليهم السلام .

وقد ذكر فيه بعض الآيات الدالّة على الإمامة ؛ منها : آية التطهير وآية الولاية وآية المباهلة ، وأورد فيه روايات وجعلها اثني عشر قسماً
وأما الخاتمة ففي نبذة من أحوال الأئمة الاثني عشر وتاريخ ولاداتهم ووفياتهم وبعض فضائلهم وعدد أولادهم ومواضع قبورهم ، وذكر عند ذكر أحوال أمير المؤمنين كلامه صلوات الله عليه عند وفاته ، وتتمّة في نبذة من أحوال شيخ البطحاء أبي طالب عليه السلام تصلح أن تكون رسالة مفردة ، نقل عند ذكر أحوال القائم عجل الله فرجه الشريف بعض شبهات القوم والجواب عنها

وقد بسط الكلام في كلّ من هذه المقدّمات بالردّ والإثبات ، وذكر مناقشات مختلفة كخبر : « أصحابي كالنجوم . . . » وغيره من الأخبار وصار مجلداً كبيراً ، ثمّ شرع في الردّ على كتاب النواقض بشكل : « قال صاحب النواقض - أقول » .
وقد اشتملت هذه النسخة على المقتمات الثلاث، وستأتي في الرقم الآتي بقية الكتب¹ .

[النريعة ١٠ : ٢٣٣ و ١٥ : ١٥٦١/٢٤٠ و ٢١ : ١٧٠ / ٤٤٦٥ و ٢٤ : ١٥١٢/٢٩١]

¹ يأتي في الرقم الآتي جزء آخر من الكتاب ، ورأيت جزءاً آخر عنه بخط المؤلف في مخطوطات مكتبة آية الله الشيخ محمد حسين آل كاشف الغطاء بالنجف الأشرف على ساكنها آلاف التحية والسلام .

أول المخطوطة (ناقصة) : « وناموس زماننا وليك وابن أوليانك ، وصفيك وابن أصفيانك ، خليفتك في بلادك وحجتك على عبادك » .
آخر المخطوطة (ناقصة) : « فالوصي أولى بالعدر ، ثم لما وضعوه في المنجنيق ورموه في النار فإن كان صبره على ذلك جبناً فالوصي أولى . . . » .

نسخ ، بخط المؤلف ، أضيفت في الهوامش توضيحات وحواشي قليلة ، عليها علامة البلاغ والتصحيح ، وقد خط في عدة خطوط ، تتقدم الكتاب صحائف فيها فهرس تفصيلية وأبواب المقدمات والخاتمة .
١٩٢ ق ، ١٩ س ، ٧ / ٢٠ × ١٥ سم .

(١١٨)

العذاب الواصب على الجاحد والناصب (عقائد / عربي)
تأليف : أبي علي محمد بن إسماعيل الحائري الرجالي البخاري (١٢١٦ هـ) .

انظر الرقم السابق .
اشتملت هذه النسخة على المجلد الثالث ، وهو ردود المؤلف على صاحب النواقض .

أول المخطوطة (ناقصة) : « يدل على انفكاك أحدهما عن الآخر ، قلنا إنما مرادنا أن الإسلام المعتبر في الشرع لا يوجد بدون الإيمان وبالعكس » .
آخر المخطوطة (ناقصة) : « ولا أثر من ذلك كله كما مرّ مراراً ، وأما بعد وفاة النبي صلى الله عليه وآله فمن جملة سوابقه والأمور التي قام بها إرساله بالجموع إلى » .

نسخ ، بخط المؤلف ، عليها علامة البلاغ والتصحيح ، وكتب بعض المطالب في الهامش ، وخط على بعض السطور بالقلم الأحمر والأسود وصححها .
٢٦٣ ق ، ٢ س ، ٦ / ١٤ × ٣ / ٢٠ سم .

(١١٩)

ديوان جامي (شعر / فارسي)

تأليف : نور الدين عبد الرحمن بن أحمد الجامي (٨٩٨ هـ) .
مجموعة من الغزليات والقوائد والمقطعات والرباعيات وحصر أبياتها بعضهم
في ٨٧٥٠ بيتاً .

[كشف الظنون ١ : ٧٨١ ؛ الذريعة ١.٩ : ١١٧٣ / ١٨٨]
أول المخطوطة (ناقصة) : « اي غيرت جلالت بر هم زده جهانها آو ازه جمالت افتاده
در دهانها » .
آخر المخطوطة : « نشايد فاش كردن سرّ بنهان كه رخصت نيت ما را بيشتّر زان » .

نستعليق ، من القرن الثالث عشر ، مجدولة ، وفي الصفحة المبتدأة
لوحة صغيرة .

١٦٧ ق ، ١٥ س ، ١٣ × ٥ / ٢١ سم .

(١٢٠)

نهاية التقريب في شرح التهذيب (أصول الفقه / عربي)

تأليف : عبد النبي بن سعد الجزائري (١٠٢١ هـ) .
شرح استدلالي ممزوج على كتاب « تهذيب الوصول إلى علم الأصول » للعلامة
الحلي الحسن بن يوسف بن المطهر (٧٢٦ هـ) ، وقد أشار فيه لبعض آراء الأصوليين ،
فرغ من الجزء الأول في ٢١ جمادى الأولى سنة ١٠١٠ هـ في كربلاء المقدسة .
[الذريعة ٢٤ : ٢١٢٣ / ٣٩٨]

أول المخطوطة : « الحمد جامعاً بين البسمة والحمد له وإن كان كل من التسمية والتحميد يحصل بكل منهما اقتفاء . . . العزيز الجبار وامثالاً » .
آخر المخطوطة : « ربّما يفضي إلى الفجور لكونه عبارة . . . باب النكاح والمنع عنه والإنسان حريص على ما منع وقوة داعيه الشهرة » .

نسخ ، محمد ابن الحاج سلمان الأسدي الجزائري النجفي ، في عصر يوم الإثنين ١٠ رمضان سنة ١٢٠٩ هـ ، مصححة ، ناقصة الأول والآخر .
٢٦٦ ق ، ٢٣ س ، ١٥ / ٢ x ٤ / ٢٠ سم .

(١٢١)

مختصر الروض الأنف (سيرة / عربي)

تأليف : بدر الدين الحسين بن عبدالله بن أبي الحسن علي بن قاضي أذرعان .
جاء على ظهر الصفحة الأولى من المخطوطة بخط الناسخ : « كتاب جمع فيه شيخ الإسلام ، علامة الأئمة الأعلام ، أفضى القضاة ، بدر الدين الحسين بن عبدالله ابن أبي الحسن علي بن قاضي أذرعان . . . » ، ولم أجد اسمه وكتابه في فهرس الكتب الموجودة عندي إلا أنّ إسماعيل باشا البغدادي قال : إنّ لمحمد ابن شرف الدين عبد العزيز بن محمد بن إبراهيم بن سعد الله القاضي بدر الدين المعروف بابن جماعة مختصر للروض اسمه : « نور الروض في مختصر الأنف » .

وبالجملة مؤلف هذا المختصر نقل في أوله ترجمة مختصرة للسهيلي صاحب كتاب « الروض الأنف » ومحمد بن إسحاق صاحب « السيرة النبوية » وابن هشام ملخّصة ومهذّبة ، ثمّ شرع في تلخيص عبارات الكتاب بدون ذكر فصل وباب بل جاءت الفصول في هامش المخطوطة والظاهر أنّها بغير خطّ الناسخ .

[كشف الظنون ١ : ٩١٧ ؛ معجم المؤلفين ٩ : ١١١]

أول المخطوطة : « هذه فوائد نقلتها من الروض للسهيلي وهو أبو القاسم عبدالرحمن ابن الخطيب عبدالله ابن الخطيب أحمد الخثعمي السهيلي الأندلسي » .
آخر المخطوطة : « جزاه عنا أفضل ما جرى نبينا عن أمته ولا خالف بنا عن ملته إنه ولي الطول والإنعام وحسبي الله ونعم الوكيل » .

نسخ ، محمد سعيد ابن السيد مال الله التكريتي الناصري ، ليلة الثلاثاء ١٧
محرم الحرام ١٣٢٦ هـ ، جاء في الصفحات الأولى ذكر فصول الكتاب ،
والنسخة مغلوبة صححها شخص بقلم رصاص .
٢٢١ ق ، ١٧ س ، ١٥ / ٥ × ٢١ سم

(١٢٢)

عوائد الأيام في مهمات أدلة الأحكام (فقه وأصول / عربي)
تأليف : المولى أحمد بن محمد مهدي النراقي الكاشاني (١٢٤٤ هـ) .
يتضمن (٨٨) عائدة ، وهي في القواعد الأصولية والفقهية والأدبية والرجالية التي
تتوقف عليها الفروع ، ويحتاج الفقيه إليها في طريق الاجتهاد والاستنباط ، وكل من
العوائد في موضوع معين ، الظاهر أنه رحمه الله ألف هذا الكتاب طوال دورة نتاجه
العلمي ، وكان يدون بين الحين والآخر موضوعاً وعائدة ويلحقها بكتابه ، فصارت
عوائده من أيام حياته ، ذكر النراقي اسم الكتاب في فهرس مصنفاته الذي حرره
بتاريخ ١٢٣٨ هـ .

[الذريعة ١٥ : ٢٢٧٠ / ٣٥٤ ؛ كشف الحجب والأستار : ٣٨٧ ؛ النسخة مطبوعة]
أول المخطوطة : « الحمد لله على ما أنعم والشكر على ما ألهم ، والصلاة على باعث
إيجاد العالم محمد سيد العرب والعجم ، وعلى المعصومين من أهل بيته » .
آخر المخطوطة : « الشلمغاني : بالشين والغين المعجمتين ، يعرف بابن العزاقر ،

بالعين المهملة والزاي المعجمة ، والقاف والراء » .

نسخ ، زين العابدين ابن الآقا محمّد رضا في يوم ١٦ من ذي القعدة سنة ١٢٦٢ هـ ، مصحّحة ، عليها تعليق يسيرة ، وفي أولها فهرس العوائد ، وعلى المخطوطة ختم الكاتب ، وختم آخر « رفعاها مكاناً علياً » ، وجاء عليها بخط مجهول بالفارسي أنّ هذه النسخة كانت أمانة عند الوالد مع مجلّدين آخرين وهي لجناب الآقا السيّد محمّد ابن المرحوم الآقا الحاج السيّد حسين اللاجوردي ، وختمه « يا محمّد » .
٢٣٧ ق ، ٢٣ س ، ١٥ / ٥ × ٢١ سم .

(١٢٣)

قرا باديّن شفائي (طبّ / فارسي)

تأليف : السيد مظفر بن محمد الحسيني الشفائي (٩٦٣ هـ) .
جمع أساسي للأدوية المركبة على ترتيب حروف المعجم ، وترجمه من كتب المتقدمين والمتأخرين من الحكماء ، وذكر فيه طريقة استعمال كل ذلك .
[الذريعة ١٧ : ٦١ / ٣٣٨ ؛ فهرست المرعشي ٢ : ٢٣٤ / ٦٣٤ ؛ فهرست مخطوطات الكلبايگاني ٢ : ١٤١]
أول المخطوطة : « الحمد لله الحكيم العليم والصلاة على من أوتي الحكمة والكتاب الكريم وهو يشفي بلطفه العميم وإنه لعلى خلق عظيم » .
آخر المخطوطة : « بقدر احتياج بطريق معهود معجون سازند شربتتي يك مثقال بعد از جهل روز استعمال نمايند تمّت النسخة » .

نستعليق ، من القرن الثاني عشر ، عليها تعليق يسيرة .

١١١ ق ، ١٥ س ، ١٤ / ٧ × ٢١ / ٤ سم .

(١٢٤)

مجموعة :

1 - مسألتان في القصر والإتمام « ص ١ - ٢٦ » (فقه / عربي)

تأليف : الميرزا محمد علي بن أحمد المحلّاتي الشيرازي (١٢٨٤ هـ) .
يطرح أولاً المسألة الخلافية بين العلماء : في المسافة التي يقصر فيها المصلّي قاصداً لأربعة فراسخ فصاعداً من دون البلوغ إلى الثمانية ، والاختلاف الوارد في صومه ، وثانياً : إذا نوى المسافر في موضع إقامة عشرة أيام ثم بدا له في الخروج عنه قبل أن يصلّي واحدة ، ثم أخذ ببيان صور مختلفة لهذين المسألتين وأجابهما بتفصيل .
رأى شيخنا الطهراني نسختنا هذه وعرفها بعنوان : «رسالة في حدّ القصر والمسافة» .

[النريفة ١١ : ١٠٦٢/١٧٠]

أول المخطوطة : « سؤال ما يقول الفقيه في حقّ من خرج من وطنه قاصداً لأربعة فراسخ فصاعداً من دون البلوغ إلى الثمانية الامتدادية » .
آخر المخطوطة : « يدلّ عليه موثّق إسحاق بن عمّار المتقدّم في أول البحث ، والاحتياط في أغلب الفروض ممّا لا ينبغي تركه ، والله العالم » .

2 - رسالة في حال محمد بن سنان « ص ٢٧ - ٣٧ » (رجال / عربي)

تأليف : المولى محمد علي بن أحمد المحلّاتي الشيرازي (١٢٨٤ هـ) .
يتناول البحث في ثلاث مقلمت عن حل محمد بن سنان وما يتعلّق به ؛ وهي كما يلي :

المقام الأوّل : في ما يؤمّ القدر فيه .

المقام الثاني : في بيان الوجوه الدالّة على حسن حاله .

المقام الثالث : في بيان الجواب عن الوجوه القادحة .

[النريفة ٤ : ٨١٢ / ١٦٤]

أول المخطوطة : « وبعد ، فيقول العبد الخاطي ابن أحمد التستري محمّد علي المحلّاتي : قد اختلفت كلمات الأعيان فيما يتعلّق بحال » .
آخر المخطوطة : « ودلالاتها على غاية جلاله ونهاية الوثاقة في حقّ الرجل بلا تأمل وريب وشبهة ، والحمد لله وحده ، والصلاة على النبيّ والأنمة » .

3 - كتاب الصوم « ص ٤١ - ٨٠ » (فقه / عربي)

تأليف : المولى محمّد علي بن أحمد المحلّاتي الشيرازي (١٢٨٤ هـ) .
كتاب استدلاله مع نقل الآراء ونقدها ، مرتّبة على مقدّمة ومقاصد ، وفي ذيل كلّ مقصد فصول .

[الذريعة ١٥ : ٦٥٨ / ١٠٠]

أول المخطوطة : « كتاب الصوم ، وهو من أفضل الطاعات كما تواترت به نصوص الكتاب والسنة المؤيّدّة باتفاق الملل وحكم العقل » .
آخر المخطوطة : « فيمكن إلحاقه بصوم رمضان للأصل والاستقراء المتقدّمين في مثله ، وكلامهم حال عن هذه الفروع ، وللاحتياط محال حسن » .

4 - سؤال وجواب « ص ٨١ - ٩٠ » (مختلف / فارسي)

تأليف : المولى محمد علي بن أحمد المحلّاتي الشيرازي (١٢٨٤ هـ) .
مختصر فيه مسائل مختلفة وردت على المؤلّف وأجابها ، وفي بعضها تفصيل ، تاريخ بعضها غرّة رجب ١٢٦٤ هـ .

[الذريعة ١٢ : ١٦٢٠ / ٢٤٦]

5 - الهدية الرضويّة « ص ٩١ - ٢٠٠ » (دعاء / عربي)

تأليف : الشيخ محمّد رحيم بن محمّد البروجردي المشهدي (١٣٠٩ هـ) .
جمع فيه ما ورد عن أنمة أهل البيت عليهم السلام في زيارة الإمام علي بن موسى الرضا عليه السلام ،

ألفه بعد تشرفه لزيارة الإمام الرضا عليه السلام وأهداه إليه ، ورتبه على مقدمة وثلاثة أبواب ، وفرغ منه في ٨ ربيع الآخر سنة ١٢٨٠ هـ .

فقد من نسختنا هذه المقدمة والباب الثالث كما صرح به الشيخ آقا بزرك الطهراني ، وآها وذكر مواصفاتها كاملة في كتاب الذريعة ، فلاحظ هناك !

[الذريعة ٢٥ : ٢٠٨ / ٣٠٠]

أول المخطوطة : « . . . ورتبته على أبواب ثلاثة ؛ الباب الأول : في فضل زيارته عليه السلام . . . أن زيارته مع البيوتة عند قبره تعدل ألفي عشرة سنة » .
آخر المخطوطة : « إحدى وخمسين ومائة أو في خمس وخمسين ومائة لا يكاد وقوعها بعد خمسين من وفاة الصادق عليه السلام ، فلاحظ وتأمل ! والله العالم » .

نسخ ونستعيق ، من القرن الثالث عشر ، كلها مصححة ، قابل الكتاب الأول إلى الثالث ، عبد الحميد الفراهاني مع نسخة الأصل بخط المؤلف ، وعليها بعض التعليقات بخط الفراهاني هذا ، والكتاب الخامس بخط المؤلف وهو نسخته المسودة وأضاف إليها بعض الأشياء في الهامش ، وصححها عبد الحميد الفراهاني أيضا ، وكتب الفراهاني موقوفته المعروفة - المذكورة في عدة مواضع من هذا الكتاب - لهذه النسخة في أول المخطوطة وأول كتاب الهدية الرضوية .
٢٠٠ ق ، ١٦ س ، ٥ / ١٥ × ٣ / ٢٢ سم .

(١٢٥)

القول البديع في الصلاة على الحبيب الشفيع (حديث / عربي)

تأليف : شمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوي (٩٠٢ هـ) .

جمع فيه الأخبار الواردة في الصلاة على النبي صلى الله عليه وآله بحذف الإسناد ، وأضاف فيه نبذة من الفوائد والحكايات في هذا المعنى ، ورتبه على مقدمة وخمسة أبواب وخاتمة :
المقدمة : في تعريف الصلاة لغة واصطلاحاً وحكمها ومحلها .

الباب الأوّل : في الأمر بالصلاة على رسوله صلى الله عليه وآله وكيفية ذلك .
الباب الثاني : في ثواب الصلاة لمن صلى عليه .
الباب الثالث : في تحذير من ترك الصلاة عليه عندما يذكر .
الباب الرابع : في تبليغه صلى الله عليه وآله من سلّم عليه وردّه السلام .
الباب الخامس : في الصلاة عليه صلى الله عليه وآله في أوقات مخصوصة .
الخاتمة : هي جواز العمل بالحديث الضعيف في فضائل الأعمال .
ألّفه في شهر رمضان سنة ٨٦٠ هـ .
[كشف الظنون ٢ : ١٣٦٢ ؛ هدية العارفين ٢ : ٢٢١ ؛ معجم المطبوعات العربيّة ١ : ١٠١٤]
أول المخطوطة : « الحمد لله الذي شرف قدر سيدنا محمّد الرسول الكريم وخصه
بالصلاة عليه وأمرنا بذلك في القرآن الكريم ومنّ علينا » .
آخر المخطوطة : « تعدد والله المستعان وعليه التكلان ، وأسأله التوفيق لأقوم طريق ،
والإلهام لكثرة الصلاة على نبينا عليه أفضل الصلاة والسلام » .

نسخ ، السيّد محمّد سعيد نجل السيّد مال الله التكريتي الناصري ، في يوم
الأربعاء ١٣ شهر ربيع الأوّل سنة ١٣١٣ هـ ، جاء في آخرها « انتهى تأليفه
في شهر رمضان . . . سوى ما ألحق فيه بعد ذلك كما وجد في النسخة المنقول
منها ، وعليها خط المؤلف ومنها نقلنا هذه النسخة بعد نسخة أخرى » . ثمّ
جاء في هامش المخطوطة هنا « قوله : (بعد نسخة أخرى) هذا في الكتاب ،
وأما هذه النسخة فيحتمل أنها بعد نسختين » .
١٤١ ق ، ٢٣ س ، ٣ / ١٥ × ٢١ سم .

(١٢٦)

شرح السلم = الشرح الكبير (منطق / عربي)
تأليف : شهاب الدين أحمد بن عبد الفتاح المجيري المعروف بالملوي (١١٨١ هـ) .

شرح ممزوج مفصل على منظومة «السلم المنورق» في المنطق لعبد الرحمن ابن سيدي
محمد الصغير بن محمد بن عامر الأخضرى البنطىوسى المغربى المالكى (٩٨٣ هـ) .
[هدىة العارفين ١ : ٥٤٧ ؛ معجم المطبوعات العربىة ٢ : ١٧٩٧]
أول المخطوطة : « الحمد لله الذى نطقت مصنوعات بر بوبىته وأورد على أنواع العوالم
أجناس النعم وخواص المزايأ بحكمته ورأفته » .
آخر المخطوطة : « الدجا أى الظلام ويقطع الفلك فى شهر ويقوم فى كل برج لىلتىن
وتلثنا ، فسبحان مكوّن الأكوان ، والحمد لله رب العالمىن . . . » .

نسخ ، صبح الیوم ٢٠ ربىع الأول سنة ١١٢٥ هـ ، مصححة ، مجدولة ، جاء فى
الصفحة الأخيرة «بلغ مقابلة على أصل صحیح»، وأكملت الصفحات الأولىة
فى القرن الثالث عشر ، وفى الصفحة الأولى خط أحمد الترمانىنى الأزهرى .
١٦٦ ق ، ٢٣ س ، ١٥ × ٢٠ سم .

(١٢٧)

أنفس نفائس الدرر حاشیة على شرح الهمزىة (أدب / عربى)
تألیف : نجم الدىن محمد بن سالم الحفنى المصرى الشافعى (١١١٨ هـ) .
حاشیة مع عناوین : « قوله - قوله » على شرح « القصيدة الهمزىة فى المدائح النبویة »
للبوصىرى صاحب البردة المسمى « المنح المكیة فى شرح الهمزىة » لابن حجر أحمد
ابن محمد الهیثمى المكى (٩٧٤ هـ) ، ألفه فى غرة شعبان سنة ١١٠٧ هـ .
[ایضاح المكنون ١ : ١٣٥ ؛ هدىة العارفين ٢ : ٣٣٧ ؛ معجم المطبوعات العربىة ١ : ٧٨٢]
أول المخطوطة : « قال قرّة عیون أعیان العارفين وعزة جباه وجوه الفارقین . . . حمدا
لمن جعل أعباءه أدلاء على سبیل الهدایة وأمدهم بلوامع الأنوار وسواطع الأسرار » .
آخر المخطوطة : « وروح الكلمات محمد جامع الإجمال الذاتى والقرآنى حاوى

التفضيل الصفاتي الفرقاني وعلى آله وأصحابه وذريته وأزواجه وأحبائه» .

نسخ ردي ، صالِح بن حسين الغزي الشافعي ، قبيل الظهر يوم الأحد في سلخ شهر جمادى الأولى سنة ١١٨٣ هـ ، قابلها الناسخ مع النسخة المنقولة منه ،
مجدولة ، مصححة .

١٨٥ ق ، ٢١ س ، ٢١ / ٥ × ١٥ / ٩ سم .

(١٢٨)

إرشاد الأذهان إلى أحكام الإيمان (فقه / عربي)

تأليف : العلامة الحلبي ، أبي منصور الحسن بن يوسف بن المطهر (٧٢٦ هـ) .
كتاب فقهيّ فتوايّي كامل من الطهارة إلى الديّات ، ويعدّ من المصادر الرئيسة للفقه الجعفري ومن المتون الفقهيّة المهمّة المعتمد عليها ، وإنّما حاز كتاب الإرشاد مرتبة عالية من بين كتب العلامة الفقهيّة لأنّه كامل ، ذو عبارة سلسة ولطيفة ، جامع لأكثر المسائل الفقهيّة وتفريعاتها المفيدة؛ ولذلك صار محطّ أنظار العلماء من عصر مؤلّفه إلى هذه الأواخر شرحاً وتعليقاً وتدريباً وتحشياً عليه .
ألّفه العلامة بطلب من ولده فخر الدين محمّد وأتمّه في ١١ من شوال سنة ٦٩٦ هـ .
[الذريعة ١ : ٥١٠؛ كشف الحجب والأستار : ٣٨ ؛ هدية العارفين ١ : ٢٨٤ ؛ النسخة المطبوعة من الكتاب]
أول المخطوطة : « الحمد لله المتفرّد بالقدم والدوام ، المنتزّه عن مشابهة الأعراض والأجسام ، المتفضّل بسوابغ الأنعام المتطوّل بالفواضل الأجسام » .
آخر المخطوطة : « فعليه بكتابتنا المسمّى المطلب قد بلغ الغاية وتجاوز النهاية ومن أراد التوسط فعليه بما أفدناه في التحرير أو تذكرة الفقهاء أو قواعد الأحكام أو غير ذلك من كتبنا . . . » .

نسخ ، محمّد رضا ابن الأستاذ محمّد في ٦ جمادى الأولى من سنة ١٠٩٨ هـ في

بلدة قزوين ، كتبها عن نسخة تاريخها ٩٤٩ هـ ، مصححة ، عليها حواش كثيرة من كتب مختلفة منها : الشرائع والقواعد والمهذب والمدارك ، وحواش بعنوان « منه » و « ع رحمه الله » ، أوقفها السيد محمود ابن السيد عبد الرحمن الرديني على مدرسته التي أنشأها في البصرة في سوق البزازين المعروفة بالمحمودية ، وذلك في ٥ صفر المظفر سنة ١٢١٤ هـ وختمه : « عسى أن يبعثك ربك مقاماً محموداً » .
٢٧٩ ق ، ١٥ س ، ٢٠ / ٥ × ١٤ / ٩ سم .

(١٢٩)

ديوان الشريف المرتضى (شعر / عربي)

تأليف : أبي القاسم الشريف المرتضى علي بن الحسين الموسوي البغدادي (٤٣٦ هـ) .
نحو عشرين ألف بيت في الأغراض الشعرية المختلفة من دون تنظيم خاص ، بل أوردت الأشعار على ترتيب سنوات نظمها ، وذلك في ستة مجلدات .
واشتملت نسختنا هذه على المجلد الأول والثاني ، وفيها أشعاره إلى غاية سنة ٤٠٣ هـ .
[الذريعة ٣:٩ : ٧٣٥ / ٥٠٥٠ ؛ كشف الحجب والأستار ٢١٨ / ١١١٨]

أول المخطوطة : « قل السيد الشريف الأجل المرتضى أبو القاسم علي بن الحسين . . .
لو لم يعاجله النوى لتحيرا وقصاره وقد انتأوا أن يقصرا » .

آخر المخطوط :

« ميراً من لمام السوء أجمعه مملكا أنفس الأعمار والمهل » .

نسخ ، من القرن الحادي عشر ، كتبت العناوين الرئيسية بقلم الشنجراف وبخط جيد ، وفي آخرها صورة إجازة السيد المرتضى لرواية الديوان وقراءته لأبي الفرج يعقوب بن إبراهيم البيهقي في ذي القعدة سنة

٥٤٠٣ ، وقد أثرت الأرضة على النسخة وأكلت هوامش النسخة ولم تؤثر
على الخطوط .
٣٠٤ ق ، ١٥ س ، ٢٥ / ٥ / ١٣ سم .

(١٣٠)

منتهى المقال في أحوال الرجال (رجال / عربي)
تأليف : أبي علي الحائري الرجالي ، محمد بن إسماعيل المازندراني (١٢١٦ هـ) .
كتاب رجالي كبير رتبته المؤلف على مقدمة وأصل وخاتمة ، وذكر في المقدمة
خمس مقدمات فرعية وهي :
الأولى : في تواريخ ومواليد المعصومين عليهم السلام .
الثانية : في ذكر جماعة رؤا القائم عليه السلام أو وقفوا على معجزته .
الثالثة : في كنى الأئمة عليهم السلام وألقابهم على ما تقرّر عند أهل الرجال .
الرابعة : في بيان أسماء رجال يحصل فيهم الاشتباه عند الإطلاق .
الخامسة : في فوائد تتعلق بلرجال والدرية التي لها من فوائد أستاذة الوحيد البهبهاني .
ثم شرع بذكر أسماء الرجال مرتباً على الحروف الهجائية ، فذكر أولاً ما أورده
الميرزا الأسترآبادي في كتاب رجاله الكبير المسمى بـ : « منهج المقال » ، ثم ذكر ما قاله
أستاذة الوحيد البهبهاني في تعليقه على منهج المقال . وإذا كان له تعليقه فيذكرها
بعناوين : « أقول » أو « قلت » ، ثم يختم كلامه بما ذكره الكاظمي في « هداية المحدثين »
المعبر عنه بالمشتركات .
كما أنه أضاف بعض التراجم التي لم يذكرها الميرزا الأسترآبادي والوحيد
البهبهاني ، وبعد ذلك شرع في الكنى وقسمها إلى أبواب ذكرا باب المبتدئين بالأب ،
ثم بابن ، ثم بأخ ، ثم باب الألقاب ، وباب في ذكر نساء لهن رواية أو صحبة .
ثم أنهى كتابه بخاتمة ، تشتمل على ١٢ فائدة نافعة ، ذكر بعضها الميرزا الأسترآبادي

ولكن ذكر خمساً منها فقط ، وهي :
 الفائدة الأولى : ذكر ما فيها عدّة الكليني .
 الفائدة الثانية : ذكر ما ذكره الشيخ الطوسي في كتاب الغيبة عن بعض الأخبار أنهم عليهم السلام
 قالوا : خدامنا شرار خلق الله .
 الفائدة الثالثة : في السفراء المحمودين في زمان الغيبة .
 الفائدة الرابعة : في ذكر المذمومين الذين ادعوا البايبة .
 الفائدة الخمسة : في ذكر طرق الشيخ الطوسي في كتبه ، وكذا طرق الشيخ الصدوق .
 ولعلّ مرّج ذلك انشغاله بتأليف كتاب « العذاب الواصب على الجاحد والناصب »
 كما صرّح به في بعض النسخ .
 [الذريعة ٢٣ : ٧٨٤٥ / ١٣ ؛ مصفى المقال : ٣٩٤ ؛ فهرست مشار (عربي) : ٩١٩ ؛ فهرست مخطوطات
 جامعة طهران ٢ : ٦٦٤ ؛ معجم المطبوعات العربيّة في إيران : ٣١٩ ؛ النسخة المطبوعة]
 أوّل المخطوطة : « نحمدك يا من رفع منازل الرواة بقدر ما يحسنون من الرواية عن
 الأئمة الهداة ، ونشكرك يا من عرفنا مراتبهم ودرجاتهم على نحو » .
 آخر المخطوط : « وهذا ربّما أشهر منه بكونه مرضياً عنده سيما مع ما تقدّم في أوّل
 كتابه ، وروى هو عن أبي القاسم حسين بن روح » .

نسخ ، بخطّ المؤلّف ، مصحّحة ، عليها علامة البلاغ بخطّ المؤلّف ، وإضافات
 كثيرة بين السطور والهامش ، وتصحيحات في السطور ، وقفها كاظم ابن
 الشيخ جواد من ثلث الحاجّ حيدر شمع على طلبه كربلاء المقدّسة ، وحمل
 توليتها لمؤلّفه أبي علي الحانري ، ثمّ للعلماء القاطنين في هذا البلد ، وكتب هذه
 الوقفية المؤلّف بخطّه على ظهر الصفحة الأولى ، وجاء عليها : « ممّن نظر فيه
 العبد الأقلّ محمّد ابن السيّد محسن سنة ١٢١٥ هـ » ، وأيضاً : « بسم الله . . .
 وجدت هذا الكتاب بين مخلفات المرحوم جدّي السيّد محمود السيّد علي
 الوهاب ، محمّد علي الوهاب في رمضان سنة ١٣٨٢ هـ » .
 ٣٠٩ ق ، ٢٥ س ، ١٥ × ٥ / ٢٠ سم .

(١٣١)

شرح المختصر النافع (فقه / عربي)

مجهول المؤلف .

شرح ممزوج مختصر إسندي لابي ، تعرّض فيه على أدلة الأحكام ، وفيه بعض المناقشات ، تشتمل هذه النسخة من أول كتاب الطهارة إلى آخر كتاب الاعتكاف .
أول المخطوطة : « الحمد لله وصلى الله على خير خلقه محمد وآله الطاهرين ، هذا كتاب الطهارة وأركانه أربعة ، الأول في المياه » .
آخر المخطوطة : « في الصوم المندوب وعموم المحرّمات في الاعتكاف الواجب منه والمندوب في ظاهر إطلاق الفتاوى والنصوص » .

نسخ ، من القرن الثالث عشر ، عليها علامة البلاغ ، والعناوين بخط الشنجرف وعلى متن المختصر خط بقلم الشنجرف ، وفي آخرها قائمة من الكتب الجديدة الابتياح .

١١٠ ق ، ١٨ س ، ١ / ١٥ × ٧ / ٢٠ .

(١٣٢)

بياض (مختلف / فارسي و عربي)

الجامع : الميرزا محمد فصيح (من أعيان القرن الحادي عشر)
مجموعة مباحث متفرقة أكثرها في الحديث والتاريخ والشعر والفلسفة بخط عدة من أعلام القرن الحادي عشر بتواريخ مختلفة؛ منها :
خط الشيخ بهاء الدين محمد بن الحسين العاملي (المتوفى ١٠٣٠ هـ) .
خط العلامة محمدنقي المجلسي (المتوفى ١٠٧٠ هـ) في أوراق كثيرة وفي

آخرها إجازته لصاحب البياض .
خط الآقا حسين بن جمال الدين الخوانساري (المتوفى ١٠٩٨ هـ) .
خط المولى محمد مؤمن بن شاه قاسم السبزواري (المتوفى حدود سنة ١٠٧٠ هـ)
تاريخه ذوالحجة ١٠٥٧ في صفهان .
خط المولى محمدباقر بن زين العابدين اليزدي (المتوفى قبل ١٠٥٦) .
خط محمد مؤمن بن حسن التونسي ، بتاريخ ١٠٥٧ هـ في إصفهان .
خط محمد مقيم الحسيني ، بتاريخ ١٠٥٤ في إصفهان .
خط محمد مقيم البصري ، بتاريخ ١٠٥٧ هـ .
خط عبدالله شهاب ، بتاريخ ١١٩٩ هـ .
خط رضي بتاريخ ١٠٥٥ هـ .
وخطوط كثيرة أخرى بدون الاسم .
وفي الخطوط توجد منقولات متفرقة في ترجمة بعض العلماء ونصوص بعض
الإجازات عن خط السيد الداماد (المتوفى ١٠٤١ هـ) .
وعدة منقولات من خواجه نصير الدين الطوسي والشيخ البهائي ورشيد الدين
الوطواط ومحمد الكاشي ، وفيه بعض الأحرار والأدعية عن طريق مشايخه مسندا ،
وقطعة من كتاب مشكاة الأنوار للغزالي ودعاء الإمام السجاد عليه السلام في الصلاة على حمة
العرش ، وبعض الأحاديث عن كتاب مدينة العلم للشيخ الصدوق .
ولعل صاحب البياض هو محمد فصيح بن أولياء الحسيني القزويني الذي يعد
أولاده وأحفاده من علماء إصفهان الماهرين في العلوم الأدبية والرياضية والفلسفة
والحديث ، وجاء في ترجمة ولده محمد معصوم (المتوفى ١٠٩١ هـ) أنه من تلامذة
المولى محمدباقر اليزدي الذي مر ذكره في عداد الكاتبيين في هذه المجموعة .
[انظر : تراجم الرجال ٢ : ١٠٨٢/٥٨٠ و ١٤٤١/٧٧١ ، تلامذة العلامة المجلسي : ٣/٨ و ١٢٩ و ١٩٢ ،
مرآة الكتب : ٢٠/١٥٢ ، النريعة ١ : ١٩٤٧/٣٧٣ و ٦ : ٦٠٧/١١٢ و ٦٤١/١١٩ و ١٥ : ٢٦٩/٤٢ و ٢١ :
[٤٥٠٢/١٧٨]

مختلفة الخطوط والناسخ ، نفيسة قيمة ، كُتبت في سنوات مختلفة منها سنة ١٠٥٤ هـ و ١٠٥٧ هـ و ١٠٦٣ هـ وقبلها أيضا .
١٤٢ ق ، مختلفة الأسطر ، ١١ / ٣ × ١٨ / ٥ سم .

(١٣٣)

كشف اللثام والإبهام عن كتاب قواعد الأحكام (فقه / عربي)

تأليف : بهاء الدين محمّد بن الحسن الإصفهاني ، الفاضل الهندي (١١٣٧ هـ) .
شرح مزجي على كتاب « قواعد الأحكام في معرفة الحلال والحرام » للعلامة
الحلي الحسن بن يوسف بن المطهر (٧٢٦ هـ) ، مستوفٍ ومستقصٍ للأدلة والأقوال ،
شرع فيه قبل بلوغ الحلم وبعد فراغه من المعقول - بتصريح نفسه - ، تمّ كتاب الصوم
منه في ٢٢ شعبان ١٠٩٥ هـ ، ومن كتاب النكاح ١٠ ربيع الثاني سنة ١٠٩٦ هـ ، ومن كتاب
الطلاق ليلة ١١ ذي القعدة سنة ١٠٩٦ هـ ، ومن كتاب الطهارة سنة ١١٠٥ هـ .
تشتمل هذه النسخة من أوّل القواعد إلى آخر كتاب الطهارة .
[لريعة ١٨ : ٦٥٧ / ٥٦ ؛ إيضاح لمكون ٢ : ٣٦٦ ؛ هدية العارفين ٢ : ٣١٨ ؛ فهرست مشار (عربي) : ٧٤٢]

أول المخطوطة : « الحمد لله الذي شرّع لنا الدين ورفع قواعده وسهّل شرائعه
وموارده وأوضح مناهجه ومعاهده وأحكم أحكامه ومعاقده » .

آخر المخطوطة : « وتشرّح ألفاظ القواعد فيها وكشف لثامها وتطهير القلوب عن
شبهها وأوهامها وغسل الصدور بطهور النفس عن ظلامها وأسقامها » .

نسخ ، محمّد علي الحسيني الهروي ، ٢ ربيع الآخر من سنة ١٢٥٨ هـ ،
ومصحّحة ، وعلى متن القواعد خط بقلم الشنجرف .
١٨٧ ق ، ٢٥ س ، ١٥ / ٢ × ٢١ / ٢ .

مجموعة :

- 1- منهاج النجاة « ص ١ - ٨٩ » (عقائد / عربي)
 تأليف : الفيض الكاشاني ، المولى محمد محسن بن المرتضى (١٠٩١ هـ) .
 مختصر في الأصول الخمسة العقائدية وأقسام الطاعات والآداب الدينية . مشتمل
 على مقدّمة ومقصدين ؛ وكلّ مقصد مشتمل على خمسة أبواب ، وكلّ باب على عدّة
 مطالب بعنوانين : «هدية - هدية» . وهذه تفصيلها :
 المقدّمة : في العلم والإيمان .
 المقصد الأوّل : في الأركان ؛ وهي الأصول الخمسة ؛ التوحيد النبوة والعدل
 والإمامة والمعاد .
 المقصد الثاني : في الأعمال ؛ يعني الطاعات الجوارحية وذنوبها . وأورد في هذا
 المقصد كيفية آداب المعاشرة وبعض المسائل الأخلاقية .
 وفرغ من تأليفه سنة ١٠٤٢ هـ المطابقة لجملة : « انتهاء منهاج النجاة » .
 [الذريعة ٢٣ : ١٩٩ / ٨٦٢٥ ؛ كشف الحجب والأستار : ٣١٨٦ / ٥٦٦ ؛ كتابشناسي آثار فيض : ٣٠٧ /
 ١٠٣ ؛ التراث العربي ٥ : ٢٩٢]
 أوّل المخطوطة : « الحمد لله الذي هدانا للدين القويم والمنهج المستقيم والصلاة
 على من بعثه بالملّة البيضاء والحنفيّة السهلة السمحاء ، وعلى آله هداة الناس » .
 آخر المخطوطة : « فكم من مستوفٍ عاجله الأجل قبل التوبة فخرس وإياك ثمّ إياك أن
 تكون من الفريق الثالث فتهلك هلاكاً لا يُرجى فلاحك ولا يُنظر صلاحك » .

2- بشارة الشيعة « ص ٩٠ - ١٦٤ » (عقائد / عربي)

تأليف : الفيض الكاشاني ، المولى محمد محسن بن المرتضى (١٠٩١ هـ) .

أربعون « بشارة » بيّن فيها أنّ الفرقة الناجية من بين فرق المسلمين هم الشيعة التابعون لأمير المؤمنين علي وأهل البيت عليهم السلام ، ألفه في سنة ١٠٨١ هـ الموافقة لجملة : « بشارات من الله » .

[الذريعة ٣ : ٣٩٣ / ١١٥ ؛ كشف الحجب والأستار : ٣٨٥ / ٨٥ ؛ كتابشناسي آثار فيض : ١٩ / ١٥٣ ؛ التراث العربي ١ : ٣٩٩]

أول المخطوطة : « الحمد لله على ما هدانا لمعرفة أحسن القول وأتقنه والصلاة على محمد كما أتانا بخير دين وأحسنه ، وعلى آله مصابيح الدجى ومفاتيح الهدى » .
آخر المخطوطة : « وعدد هذا الكلام تاريخ التصنيف وهو تاريخ لطيف والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله الطاهرين وصحبه المنتجبين » .

نسخ رديء ، محمد بن الحسن الشاطري ، شعبان من سنة ١١٤٢ هـ (آخر الكتاب الأول) ، و ٢ رمضان من السنة المذكورة (آخر الكتاب الثاني) ، ووقف الناسخ هذه النسخة على القراء من طلبية العلم وشهد بذلك الحاج زين دروان وإسماعيل بديري والحسن الجوهري ومحمد بن أحمد بيضون وكتب الوقفية بين الكتاب الأول والثاني .
١٦٤ ق ، ١٧ س ، ١٤ / ٧ × ١٤ / ٥ سم .

(١٣٥)

شرح المقدمة الحضرميّة (فقه شافعي / عربي)

تأليف : أبي العباس أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي (٩٧٤ هـ) .
شرح ممزوج متوسط معروف على « المقدمة الحضرميّة في فقه الشافعيّة » لعبد الله ابن عبد الرحمن بن أبي بكر بفضّل الحضرمي السعدي المنحجي (٨٥٠ - ٩١٨ هـ) من فقهاء الشافعيّة من أهل حضرموت ، وقد كتبت لهذا الشرح عدّة حواشٍ وشروح .
[الأعلام ١ : ٢٣٤ ؛ إيضاح المكنون ١ : ٢٣٣ و ٢ : ٥٤٣ ؛ معجم المؤلفين ٦ : ٦٨ ؛ معجم المطبوعات ١ : ٥١٩]

أول المخطوطة : « الحمد لله رب العالمين ، حمداً يوافي نعمه ويكافئ مزيده ، يا ربنا لك الحمد كما ينبغي لجلال وجهك وعظيم سلطانك » .
آخر المخطوطة : « وتكميلاً لما وجد وشرحاً للجميع إته جواد كريم رؤوف رحيم ، ما شاء الله كان وما لم يشاء لم يكن ولا حول ولا قوة إلا بالله » .

نسخ ، محمد سعيد بن السيد مال الله الناصري التكريتي الشافعي القادري الرفاعي ، يوم الإثنين ٢٧ ذي الحجة ١٣٠٨ هـ ، في أولها فهرس للكتاب كتبه الناسخ له ، وعليها بعض الحواشي كتبت باسم « مدني » ، وعليه تمك محي الدين آل السيد محمد سعيد مال الله الناصري الرفاعي .
٢٥٦ ق ، ١٩ س ، ٢ / ١٥ × ٢١ سم .

(١٣٦)

زبدة الأصول (أصول الفقه / عربي)

تأليف : بهاء الدين محمد بن الحسين العاملي المعروف بالشيخ البهائي (١٠٣٠ هـ)
رسالة مختصرة مشهورة مشتملة على رؤوس المباحث الأصولية واحتوى على
جلّ قواعد أصول الفقه المهمة - على إيجازه - ، وذكر فيه الشبهات الواردة على كل
محرّم الحرام من سنة ١٠١٢ هـ ، ورثبه على خمسة مناهج ذات مطالب ، وهي كالتالي :
المنهج الأول : في المقدمات .
المنهج الثاني : في الأدلة الشرعية .
المنهج الثالث : في مشتركات الكتاب والسنة .
المنهج الرابع : في الاجتهاد والتقليد .
المنهج الخامس : في الترجيحات .

واهتمّ العلماء بهذا الكتاب تدریساً ، وشرحاً ، وتحشیةً علیه .
[الذریعة ١٢ : ١١٥/١٩ ؛ النسخة المطبوعة]
أول المخطوطة : « إنَّ أبهى أصل یبتنی علیه الخطاب وأولى قول فصل ینتهي إليه أولوا
الألباب ، حمل من ینزه » .
آخر المخطوطة : « والحمد لله علی نعمائه ، والصلاة والسلام علی سید أنبیائه وأشرف
أولیائه محمد وعلی أبنائه الطیبین الطاهرین » .

نستعلیق ، من القرن الثانی عشر ، علیها تعالیق كثيرة برمز « ص »
و« منه رحمته » مؤرّخة سنة ١٢٤٧ هـ ، وعلی ظهر الصفحة الأولى تملک مرتضى
الحسینی النجفی ، وفي الصفحة الأولى إجازة تلقین المسائل الشرعیة وإجراء
العقود والإیقات طبقاً لرسالة المجیز للأخوند ملاً قاسم الأردبیلی ، ومع
الأسف ألصق علی القسم الباقي منها ورق حین الترمیم ولم یقرأ .
٣٠ ق ، ١٤ س ، ١٣ / ٥ x ٢٠ سم .

(١٣٧)

جالیه (جلاء) الأکدار والسيف البتار (دعاء / عربي)
تألیف : أبی البهاء خالد بن أحمد المجردی الشهرزوري النقشبندی (١٢٤٢ هـ) .
رسالة في كيفية الصلاة علی النبی المختار صلی الله علیه وآله ممزوجة بأسماء أعلام أهل بدر
بترتیب حروف المعجم .

[الأعلام للزرکلی ٢ : ٢٩٤ ؛ ایضاح المکنون ١ : ٣٦٢ ؛ هدیة العارفين ١ : ٣٤٤]
أول المخطوطة : « الحمد لله رب العالمین ، الحمد لله الذي هدانا للإیمان ، والصلاة
والسلام علی سیدنا صاحب الفضل والإحسان ، المنزل علیه » .
آخر المخطوطة : « الأمين وعلی آله وصحبه أجمعین وأزواجه وذریته وأهل بیته ،

والتابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين ، وسلام على المرسلين » .

نستعليق ، من القرن الثالث عشر ، العناوين بقلم الشنجرف ، جاء عنوان الكتاب واسم المؤلف في صفحة مستقلة في أول المخطوطة .
٢٢ ق ، ١٣ س ، ٢ / ١٤ × ٢٠ سم .

(١٣٨)

منتهى المطلب في تحقيق المذهب (فقه / عربي)

تأليف : العلامة الحلي ، الحسن بن يوسف بن المطهر (٧٢٦ هـ) .
قصد المؤلف أن يكتب على وجه الإيجاز دستوراً في فنّ الشريعة المحمّديّة على أحقّ الطرائق وأصدقها ، يحتوي على مقاصده ويشتمل على فوائده مع ذكر الخلاف الواقع بين أصحابنا الإماميّة ، والإشارة إلى مذاهب المخالفين المشهورين ، مع ذكر ما يمكن أن يكون حجة لكلّ فريق على وجه التحقيق ، مع هذا استعرض المسائل الفقهية بتفصيل ، والكتاب مهمّ لدراسة الفقه المقارن ومعرفة مذاهب فقهاء الإسلام .
[النريعة ٢٣ : ١١ - ١٢ ؛ التراث العربي ٥ : ٢٦٦ ؛ معجم المطبوعات العربيّة في إيران : ٥٤٨ ؛ فهرست مشار (عربي) : ٩١٩ ؛ النسخة المطبوعة]

أول المخطوطة : « الكراهية لعدم خروجه عن كونه شمساً ، مسألة الماء المسخن بالنار لا بأس باستعماله لبقاء الاسم خلا ... » .
آخر المخطوطة : « في كلّ ما يمكن الانتفاع به فيه من الإجارة والعارية وغيرهما ، آخر الجزء الأوّل من كتاب منتهى المطلب ويتلوه في الجزء الثاني ... » .

نسخ ، شهاب بن طعمة بن شهاب بن محمّد بن كليب النجفي ، يوم السبت
آخر يوم من شهر ذي القعدة سنة ٩٩٨ هـ ، كتبت عن نسخة كتبت عن نسخة
المصنّف ، بدون الجلد ، أصابتها الأرضة في بعض الصفحات ، وجاء في آخرها

طغرى^١ الشيخ البهائي بخطه الشريف .
٢٨٩ ق ، ١٩ س ، ١٤ / ٨ × ٦ / ٢٠ سم .

(١٣٩)

التحفة القوامية في فقه الإمامية (فقه / عربي)
تأليف : السيد قوام الدين محمد بن محمد مهدي الحسيني القزويني (١١٤٩ هـ) .
أرجوزة في ٤٧٩٣ بيتاً نظم فيها كتاب « اللعة الدمشقية » للشهيد الأول محمد بن
مكي (٧٨٦ هـ) ، أهداها إلى الشاه سلطان حسين الصفوي ، وأتم نظمها في سنة ١١١٢ هـ
الموافقة لجملة « لله تحفتي الجسيمة » .
[الذريعة ٣ : ٤٦٢ / ١٦٨٨ ؛ إيضاح المكنون ١ : ٢٥٦ ؛ التراث العربي ١ : ٤٧٦]

أول المخطوطة (ناقصة) :

« ثم الطهور الماء والتراب
جاءت به السنة والكتاب » .

آخر المخطوطة (ناقصة) :

« في بدن الشخص بنسبة الديه
منه إلى الرأس بغير تعميمه » .

نسخ، من القرن الثالث عشر، محرّكة، كتبت عناوين الأبواب بقلم الشنجرف.
١٥٨ ق ، ١٧ س ، ١٣ / ٥ × ٦ / ٢٠ سم .

^١ بالضمّ مقصوراً : كلمة أعجمية استعملها العرب ، ويعنون بها العلامة التي تُكتب بالقلم الغليظ في
طرة الأوامر السلطانية، وأصلها طورغاي، وهي كلمة تترية استعملها الروم والفرس انظر : تاج العروس ٧ : ١٤٤ .

(١٤٠)

معالم الدين وملاذ المجتهدين (أصول الفقه / عربي)
تأليف : جمال الدين الحسن ابن الشهيد الثاني ، زين الدين العاملي (١٠١١ هـ) .
كتاب معروف إستدلالي في المباحث الأصولية وأحسن ما كُتب فيها في زمانه
بتعبير سهل وتنظيم جديد ودقة في التعبير والاستدلال وأصبح من الكتب الدراسية في
الحوزات العلمية ، كما وقد تناوله العلماء بالشرح والتعليق والتحشية . ولم يخرج منه
إلا مقدّمته في الأصول وبعض كتاب الطهارة في الفقه .
[النريعة ٦ : ٢٠٤ ؛ فهرست مشار (عربي) : ٨٦٦ ؛ النسخة المطبوعة]
أول المخطوطة : « الحمد لله المتعال في عزّ جلاله عن مطارح الأوهام فلا يحيط بكنهه
العارفون المتقدّس بكمال ذاته عن مشابهة الأنام » .
آخر المخطوطة : « النقيّة على ما هو من أحوال الأنمة عليه السلام أقرب وأظهر وذلك كان
الترجيح فكلام الشيخ رحمه الله هو الحقّ عندي » .

نستعليق ، نجم الدين بن ملا . . . مرحوم قندهاري ، ضحوة يوم الخميس
١٤ جمادى الآخرة سنة ١٢١٥ هـ ، عليها تعليقات كثيرة من سلطان العلماء
ومحمد صالح المازندراني ، في الصفحة الأولى تملك عبد الله بن نجم الدين
القندهاري مع ختمه : « يا عبد الله » ، وفي أولها فوائد مختلفة .
١٢٣ ق ، ١٥ س ، ١٤ × ٢١ .

(١٤١)

مجموعة :

١ - رسالة في ألفاظ يكون فيها إسلام أو كفر أو خطأ « ص ١ - ٩٦ » (فقه / عربي)
مجهول المؤلف .

قسّم فيه الكفّار إلى ثلاثة أصناف ، ثم ذكر فتاوى وآراء علماء السنّة فيهم نقلاً عن كتبهم ، وأورد أبواب مختلفة في هذا المعنى في الأحكام والعقائد وما يتعلّق بهما .
أول المخطوطة : « أمّا بعد حمداً لله الكريم المتعال ، والصلاة على نبيّه محمّد وآله خير الألبان ، دعنتي الحاجة إلى كتب ألفاظ الكفر ومسائل الخطر » .
آخر المخطوطة : « اللهمّ آتني خيراً مراده في دينه ودنياه ، وأعطه العلم والعمل كما أعطيتّه أباه وثبت قلبه بالإيمان ، يا ذا الفضل والإحسان يا رحيم يا رحمان » .

2 - بذل الهمة في طلب براءة الذمة « ص ٩٧ - ٩٨ » (فقه / عربي)

تأليف : جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (٩١١ هـ) .
رسالة صغيرة ، أورد فيها مسألة في اغتياّب رجل أو خيانتته أو قذفه ثم تاب فهل يكفي ذلك أم لا ؟ فأخذ بالجواب على هذه المسألة من الكتاب والسنّة والعقل .
[كشف الظنون ١ : ٢٣٧ ؛ هدية العارفين ١ : ٥٣٦]
أول المخطوطة : « مسألة رجل اغتياّب رجلاً بسبّ أو نحوه أو قذفه أو خانته في أهله ، ثمّ أنّه تاب بعد ذلك فهل يكفي في ذلك توبته ورجوعه إلى الله تعالى ؟ » .
آخر المخطوطة : « وعلى طريق المسلمين وكشف العورة في الحمام والسجود لغير الله ، وإذا نام مع ولده فوق سبع سنين وقراءة القرآن جنباً أو حائضاً » .

3 - مارواه الأساطين في المجيء إلى السلاطين « ص ٩٩ - ١٠١ » (حديث / عربي)

تأليف : جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (٩١١ هـ) .
جزء صغير فيه ما روي عن المحدثين في التنفير من إتيان السلاطين مع ذكر المصادر .

[كشف الظنون ٢ : ١٥٧٤ ؛ هدية العارفين ١ : ٥٤٢]

أول المخطوطة : « الحمد لله وكفى ، وسلام على عباده الذين اصطفى ، وبعد فهذا تأليف سمّيته ما رواه الأساطين في المجيء إلى السلاطين ، أخرج أبو داود » .

آخر المخطوطة : « ولا أداهم رضوا في العيش بالدون ، فاستغفر بالله عن دنيا الملوك
تغني الملوك بدنياهم عن الدين » .

4 - وصول الأمانى بأصول التهاني « ص ١٠١ - ١٠٢ » (حديث / عربي)

تأليف : جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (٩١١ هـ) .
سئل المؤلف كثيراً عما اعتاده الناس من التهنة بالعيد والعام والشهر والولادات
ونحو ذلك فهل له أصل في السنة؟ فأجاب المؤلف وجمع الأخبار والأحاديث في هذا
المعنى في هذه الرسالة .

[كشف الظنون ٢ : ٢٠١٤ ؛ هدية العارفين ١ : ٥٤٤]

أول المخطوطة : « الحمد لله ، وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد ، فقد طال السؤال
عما اعتاده الناس من التهنة بالعيد والعام والشهر والولادات » .
آخر المخطوطة : « أصبحت عافاك الله ، وكيف أمسيت ؟ أصلحك الله ، فإن أحدنا يقول
لهم كانت بدعة ولا غضبوا علينا ، وحسبنا الله ونعم الوكيل . . . » .

5 - المحدثات والبدع « ص ١٠٣ - ١٣٢ » (حديث / عربي)

مجهول المؤلف .

كتاب مجموع من الآيات والأحاديث وأخبار عمل السلف في فصول كثيرة حول
إتباع السنة النبوية والنهي عن الفرقة وذم البدع وإتباع الهوى ، وذكر المؤلف فيه فصلاً
في تمييز البدعة من السنة ، ثم أورد ما جرت من المحدثات التي لم تصادم الشريعة ،
ثم شرع في عد هذه المحدثات والبدع في ذيل فصول عدة .

أول المخطوطة : « قال الله عز وجل : ورحمتي وسعت كل شيء فسأكتبها للذين يتقون
ويؤتون الزكاة والذين هم بآياتنا يؤمنون الذين » .

آخر المخطوطة : « منها وباطن إته جواد كريم ، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ،
وحسبنا الله ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير ، والحمد لله رب العالمين » .

6 - بلوغ المآرب في قصص الشارب « ص ١٣٧ - ١٣٨ » (حديث / عربي)

تأليف : جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (٩١١ هـ) .
رسالة صغيرة جمع فيها أحاديث في إحياء الشوارب والحكمة في قصصها ، وفيه فتاوى الفقهاء وكلمات أهل اللغة .

[كشف الظنون ١ : ٢٥٤ ؛ هدية العارفين ١ : ٥٣٦]

أول المخطوطة : « الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، هذا جزء . . . أخرج البخاري ومسلم عن ابن عمر ، عن النبي صلى الله عليه وآله » .

آخر المخطوطة : « سلمة الأكوخ ، وأبو أسيد البدري ، ورافع بن خديج ، وأنس بن مالك - رضي الله عنهم أجمعين - يأخذون من الشوارب كأخذ الحلق ، والله أعلم » .

7 - حصول الرفق بأصول الرزق « ص ١٣٨ - ١٤١ » (حديث / عربي)

تأليف : جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (٩١١ هـ) .
رسالة استوعب فيها الأحاديث الواردة في الأفعال الجالبة للرزق ليلاً ونهاراً ، وهي في فصلين ؛

الأول : فيما ورد من الآثار والدعوات .

الثاني : فيما ورد من الأفعال .

مع خاتمة .

[كشف الظنون ١ : ٦٧٠ ؛ هدية العارفين ١ : ٥٣٨]

أول المخطوطة : « الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد ، فقد سألتني سائل عمّا ورد في الحديث من الأذكار والأفعال الجالبة للرزق » .

آخر المخطوطة : « كتب يوم الجمعة بعد الصلاة قوله تعالى : « ولقد مكّنا في الأرض إلى قوله : تشكرون وجعلها في بيته أو حانوته كثر الله خيرته ورزقه » .

8 - اللعة في خصائص يوم الجمعة «ص ١٤١ - ١٥٤» (حديث / عربي)
تأليف : جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (٩١١ هـ) .
قال في أوله : ذكر الأستاذ المفنّن شمس الدين بن القيم في كتاب « الهدى ليوم
الجمعة » خصوصيات بضع وعشرين خصوصية ، وفاته أضعاف ما ذكر ، وقد رأيت
استيعابها في هذه الكرّاسة ، وأورد مائة خصوصية ليوم الجمعة .
[كشف الظنون ٢ : ١٥٦٥ ؛ هدية العارفين ١ : ٥٤٢]
أول المخطوطة : « الحمد لله الذي خصّ هذه الأمة المحمّديّة بما ادخر لها من
الفضائل السنيّة ، والصلاة والسلام على محمّد خير البريّة » .
آخر المخطوطة : « الكافور ينظر إليهم الثقلان لا يطرقون تعجباً حتّى يدخلوا الجنّة لا
يخالطهم أحد إلا المؤذّنون المحتسبون » .

9 - القول الأشبه في حديث « من عرف نفسه » « ١٥٤ - ١٥٦ » (حديث / عربي)
تأليف : جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (٩١١ هـ) .
بحث حول الحديث المشهور المنسوب إلى النبيّ صلى الله عليه وآله : « من عرف نفسه فقد عرف
ربّه » ، والرسالة في مقالين ؛
الأول : في عدم صحّة الحديث ونسبته إلى النبيّ صلى الله عليه وآله .
الثاني : في معناه نقلاً عن العلماء .
[كشف الظنون ٢ : ١٣٦٢ ؛ هدية العارفين ١ : ٥٤١]
أول المخطوطة : « الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى وبعد ، فقد كثر السؤال
عن معنى الحديث الذي اشتهر على الألسنة من عرف نفسه فقد عرف ربّه » .
آخر المخطوطة : « على هذا المنوال فكيف يكون الحال في معرفة الكبير المتعال ؟
وقد تحصّل ممّا سقناه في معنى هذا الأثر أقوال ، والله أعلم » .

10 - سبل النجاة في والدي النبي صلى الله عليه وآله « ص ١٥٦ - ١٦٢ » (حديث / عربي)
تأليف : جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (٩١١ هـ) .
بنى فيه مسالك فقهاء ومحدثي العامة في نجاته والذي رسول الله صلى الله عليه وآله ، واعتقد فيه
بنجاتهما عليهما السلام مع نقل كلام السلف والأحاديث الواردة في هذا المعنى .

[هدية العارفين ١ : ٥٣٩]

أول المخطوطة : « الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى ، هذا مؤلف ألفتة في
مسألة والذي رسول الله صلى الله عليه وآله وهو أخصرها وأجزها » .
آخر المخطوطة : « وفي سائر المؤلفات التي ألفتها في هذه المسألة عن التصريح
بحكاية قول الفرقة الرابعة ، واقتصرت على حكاية أقوال الفرق الثلاث » .

11 - الهبة السنوية في الهيئة السنوية « ص ١٦٢ - ١٧٥ » (حديث / عربي)

تأليف : جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (٩١١ هـ) .
جمع فيه الأخبار والآثار الواردة في العرش والكرسي واللوح والقلم ، وما في
السموات والأرض من الشمس والقمر والنجوم ، وذكر فيه ما ورد في الليل والنهار
والساعات ، وما في الماء والرياح والسحاب والمطر والرعد والبرق والصواعق
والزلزلة والبحار . . وغيرها .

[كشف الظنون ٢ : ٢٠٢٨ و ٢٠٤٨ ؛ هدية العارفين ١ : ٥٤٤]

أول المخطوطة : « الحمد لله الذي علمنا ما لم نكن نعلم ، وصلى الله على سيدنا محمد
وأله وصحبه وسلم ، هذا كتاب في علم الهيئة اقتبسته من الآثار » .
آخر المخطوطة : « خلق الخلق قال : من ماء وريح ونور وظلمة ، فأتيت ابن عباس
فسألته عن ذلك ، فقال فيها : كما قال عبد الله بن عمر ، والله أعلم بالصواب » .

12 - بشرى الكنيت بلقاء الحبيب « ص ١٧٥ - ١٨٥ » (حديث / عربي)

تأليف : جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (٩١١ هـ) .

رسالة لخصها من كتابه الكبير الذي هو في أحوال البرزخ ، فذكر فيه الأخبار والآثار بعناوين « فصل - فصل » في فضل الموت وأنه خير من الحياة ، وفيما يلقي المؤمن عند قبض روحه من الكرامة ، وملاقة الأرواح للميت إذا أخرجت روحه ... وما في هذه المعاني .

[كشف الظنون ١ : ٢٤٦ ؛ هدية العارفين ١ : ٥٣٦]

أول المخطوطة : « الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى ، هذا جزء سمّيته بشرى الكئيب بلقاء الحبيب ، لخصته من كتابي الكبير الذي ألفته » .

آخر المخطوطة : « قال رسول الله صلى الله عليه وآله : أولاد المؤمنين في جبل في الجنة يكفلهم إبراهيم عليه السلام وسارة حتى يردهم إلى آبائهم يوم القيامة » .

13 - منتخب كتاب فضائل الأعمال « ص ١٨٦ - ١٨٨ » (حديث / عربي)

مجهول المؤلف .

انتخب فيه بعض الأخبار من كتاب « نهاية الآمال في فضائل الأعمال » لأحمد بن علي بن يوسف البونئي القرشي (٦٢٦ هـ) .

[هدية العارفين ١ : ٤٩٠ ؛ إيضاح المكنون ٢ : ٦٨٩]

أول المخطوطة : « قال النبي صلى الله عليه وآله : الأعمال عند الله تعالى سبعة : عملان موجبان ، وعملان يمثلهما ، وعمل بسبعمائة ، وعمل لا يعلم ثواب عامله إلا الله » .

آخر المخطوطة (ناقصة) : « وكلّ نصراني ونصرانية عبادة سنة وبعد ، وكلّ كافر وكافرة ثواب ألف شهيد وبشر عليه في الدنيا والآخرة ، وله ثواب كثير » .

14 - إنكار الأذكار « ص ١٩٠ » (حديث / عربي)

تأليف : جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (٩١١ هـ) .

لخص فيه كتاب « الأذكار » لأبي زكريا يحيى بن شرف بن مري النووي الشافعي (٦٧٦ هـ) ، وللسيوطي شرح على هذا التلخيص أيضاً .

[كشف الظنون ١ : ٦٨٩]

أول المخطوطة : « فصل في دعوات مطلقة مستحبة ، اللهم إني أسألك الهدى والتقى والعفاف والغنى ، اللهم مصرّف القلوب صرفّ قلوبنا على طاعتك » .
آخر المخطوطة : « ذلك بوالدينا وأقاربنا وأشياخنا وإخواننا وسائر من يحبنا ونحبه في الله وجميع المسلمين ، سبحان ربك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين » .

15 - أربعون حديثاً من الصحاح والحسان « ص ١٩١ - ١٩١ » (حديث / عربي)
تأليف : جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (٩١١ هـ) .
جمع فيه أربعين حديثاً مع حذف الأسانيد متواليه الذكر في قواعد الأحكام الشرعية وفضائل الأعمال والزهد ، واستعمل فيه رموزاً .
أول المخطوطة : « إنما الأعمال بالنيات (ب) ، من أحدث في أمرنا هذا ما ليس منه فهو ردّ (ج) ، بُني الإسلام على خمس : شهادة أن لا إله إلا الله » .
آخر المخطوطة : « إنما الأعمال بخواتيمها (ل ط) ، من صلّى عليّ واحدة صلّى الله عليه عشراً (م) ، من كان آخر كلامه لا إله إلا الله دخل الجنة » .

16 - الحجج المبينة في التفضيل بين مكة والمدينة « ص ١٩١ - ١٩٦ » (جغرافية / عربي)
تأليف : جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (٩١١ هـ) .
رسالة مختصرة حول أفضلية كل من مكة والمدينة على الأخرى وبيان المذاهب فيها ، وهي في ثلاثة فصول ؛
الأول : في أسماء هذين البلدين .
الثاني : في حدّ هذين الحرمين .
الثالث : في التفضيل بينهما .
[كشف الظنون ١ : ٦٣٢ ؛ هدية العارفين ١ : ٥٣٨]
أول المخطوطة : « الحمد لله الذي فضّل بعض خلقه على بعض حتّى البلاد والأمكنة وبقاع الأرض ، والصلاة والسلام على سيّدنا محمّد وآله » .

آخر المخطوطة : « لا تؤذوا رسول الله ﷺ ، وما عمل علي بن أبي طالب مصراعي داره إلا بالمناصح توفيقاً لذلك ، والحمد لله وحده » .

17 - وجود الشخص الواحد في مكانين « ص ١٩٦ - ١٩٩ » (عرفان / عربي)

تأليف : جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (٩١١ هـ) .
رُفِعَ إليه سؤال في رجل حلف بالطلاق أن ولي الله الشيخ عبد القادر الطحطوي بات عنده ليلة كذا ، فحلف آخر بالطلاق أنه بات عنده تلك الليلة ، فهل يقع الطلاق على أحدها ؟
فُرِسلَ قصده إلى الشيخ عبد القادر فسأل عن ذلك ، فقل : ولو قل أربعة إني بتّ عندهم لصدقوا ، فأخذ هو في إيراد كلمات عرفاء وفقهاء العامة في هذا الموضوع وإمكانه .
أول المخطوطة : « الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى ، رُفِعَ إليّ سؤال في رجل حلف بالطلاق أن ولي الله الشيخ عبد القادر الطحطوي بات عنده » .
آخر المخطوطة : « ففيه إثبات رؤية يعقوب عليه السلام بمكانين متباعدين في وقت واحد بناء على إحدى القاعدتين اللتين ذكرناهما ، والله أعلم » .

18 - الإعلام بحكم عيسى « ص ٢٠٠ - ٢٠٦ » (كلام / عربي)

تأليف : جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (٩١١ هـ) .
سئل عنه في ٨٨٨ هـ في كيفية حكم عيسى - على نبينا وآله وعليه السلام - وحين ينزل في آخر الزمان بماذا يحكم في هذه الأمة ، فأورد أولاً السؤال ، وثانياً أجاب عنه بأخبار ودلائل مختلفة .
[كشف الظنون ١ : ١٢٧ ؛ هدية العارفين ١ : ٥٣٥]
أول المخطوطة : « الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى ، وبعد فقد ورد عليّ سؤال يوم الخميس سادس جمادى الأولى » .
آخر المخطوطة : « لا تنافي بين كونه ينزل متبوعاً للنبي ﷺ وبين كونه باقياً على نبوته ويأتيه جبرئيل بما شاء الله من الوحي ، والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب » .

19 - معرفة النفس « ص ٢٠٧ - ٢١٢ » (تصوف / عربي)

تأليف : أبي حامد محمد بن محمد الغزالي (٥٥٥ هـ) .
ذكر أنّ مبنى الإسلام على أربعة أمور : معرفة النفس ومعرفة الله ومعرفة الدنيا
ومعرفة الآخرة ، ثم أخذ بالبحث حول أنّ النفس مفتاح معرفة الله ولا بدّ للإنسان قبل
معرفة الله أن يعرف نفسه .
وسمّاه في قائمة الكتب الواردة في هذه المجموعة في آخرها بخط غير الناسخ
« منهاج العارفين » كما سمّي في المكتبة السليمانية باسم موضوعه : « التصوف » .
[فهرست مخطوطات السليمانية ٣ : ٥٩]
أول المخطوطة : « قال الشيخ الإمام حجة الإسلام محمد بن محمد الغزالي - قدس
سره وروحه - وزاد في غرف العدن فتوحه : اعلم أنّ مبنى الإسلام على أمور أربعة » .
آخر المخطوطة : « الحرمان عن رؤية الله المتعل ، والله الموفق كما هو اللائق بكرمه الفائق ،
رزقنا الله رؤيته في الجنان بحرمة سيدنا وسيد ولد عدنان آمين يا رحيم يا رحمان ... » .

20 - قصيدة في الأسماء الخالية من علامات التانيث والأسماء التي اشترك فيها التذكير والتانيث

« ص ٢١٨ » (لغة / عربي)

تأليف : بديع الزمان حسين بن إبراهيم النطنزي (٥٤٩٩ هـ) .
وهذه الكلمات المذكورة بحدود مائتي اسم ونيف ، وعلامة المشترك يجمعها ،
فذكرها في هذه القصيدة في ٢٠ بيتاً ، والظاهر أنّ هذه القصيدة مأخوذة من كتاب
المؤلف باسم « دستور اللغة » ، فلاحظ !
[عمدة القاري ٤ : ٦٥ ؛ كشف الظنون ١ : ٧٥٤]

أول المخطوطة :

« عين ، يمين ، عضد ، كف

شمال ، أن ، سنّ ، مما ، رجل ، يد » .

آخر المخطوطة :

« أضحى ، ضحى ، شمس ، سموق ،
منجنيق ، منجنون ، عنكبوت ، قد ، م » .

21 - قصيدة في لغات مؤنثة بلا علامة التانيث « ص ٢١٩ - ٢٢١ » (لغة / عربي)
مجهول المؤلف .

٧٦ بيتاً ذكر فيها لغات مؤنثة بلا علامة تانيث كما سمعها المؤلف .
أول المخطوطة : « الحمد لله حمداً حاله مثل * وأشكر الله شكراً ليس تفضل » .
آخر المخطوطة : « يا سعدي ، أظنبت أوجز واختتم فاسق* أو أحلّ النظم وانظر
كيف ترتحل » .

22 - شرح قوله عليه السلام : « سأخبركم بأول أمري » « ص ٢٢٢ - ٢٢٣ » (حديث / عربي)
تأليف : شمس الدين أحمد بن سليمان الرومي الشهير بابن كمال باشا (٩٤٠ هـ) .
رسالة مختصرة في شرح حديث أخرجه أحمد بن حنبل (٢٤١ هـ) في مسنده عن
النبي عليه السلام : « سأخبركم بأول أمري : دعوة إبراهيم ، وبشارة عيسى ، ورؤيا أمي التي رأت
حين وضعتني وقد خرج منها نور أضاء لها قصور الشام » .
أول المخطوطة : « الحمد لله خالق النسر ، رازق الحشر ، والصلاة على محمد سيد
البشر ، البشير المبشر ، الشفيع المشفع يوم المحشر » .
آخر المخطوطة : « سنة ثلاث عشرة والأخرى قرية من قرى بغداد عكبري ، انتهى
كلامه ، والمراد في الحديث هي الأولى ولمكان قوله صلى الله عليه وآله في رواية أخرى قصور الشام ،
والحمد لله » .

23 - رسالة في شأن أبوي النبي صلى الله عليه وآله « ص ٢٢٣ - ٢٢٤ » (عقائد / عربي)
تأليف : شمس الدين أحمد بن سليمان الرومي الشهير بابن كمال باشا (٩٤٠ هـ) .

رسالة صغيرة يبحث فيها عن إيمان والذي رسول الله صلى الله عليه وآله الذي اختُلف فيه عند أهل السنة ، ونقل فيها آراءهم وأثبت إيمانها .
أول المخطوطة : « الحمد لله الذي كرم آدم عليه السلام وفضل نسله بفضل إحسانه ، والصلاة على من خصه الله تعالى بطهارة النسب وحفظ آباءه من الدنس » .
آخر المخطوطة : « فلاحظ للقلب منها ، وأما اللسان فحقه أن يسان عما يتبادر منه النقصان خصوصاً ألا وهم العامة الذين لا يقدرون على دفعه وتداركه » .

24 - رسالة في أن الشهداء أحياء في الدنيا « ص ٢٢٥ - ٢٢٦ » (عقائد / عربي)
تأليف : شمس الدين أحمد بن سليمان الرومي الشهير بابن كمال باشا (٩٤٠ هـ) .
أثبت فيها أن الشهداء أحياء في هذه الدنيا من خلال آية : « ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله أمواتاً بل أحياء عند ربهم يرزقون » .
أول المخطوطة : « الحمد لوليه والصلاة على نبيه وبعد ، فهذه رسالة في تحقيق القول بأن الشهداء أحياء في الدنيا ، فنقول : وبالله التوفيق قال » .
آخر المخطوطة : « قال ابن عمر : فأتيت رسول الله صلى الله عليه وآله فأخبرته ، فقال صلى الله عليه وآله : أوقد رأيته ذلك عدو الله أبو جهل بن هشام وهو عذابه إلى يوم القيامة » .

25 - رسالة في خلق القرآن « ص ٢٢٦ - ٢٢٨ » (كلام / عربي)
تأليف : شمس الدين أحمد بن سليمان الرومي الشهير بابن كمال باشا (٩٤٠ هـ) .
بحث كلامي في مسألة خلق القرآن ، فيبحث فيها عن صفة التكلم المنسوب إلى الله تعالى ونقل الأقوال ، وذكر الخلاف الواقع في معنى كلامه وفي قدمه وحدوثه .
أول المخطوطة : « الحمد لله القديم كلامه ، العظيم إنعامه بإرسال نبيينا عليه صلواته وسلامه وبعد ، فهذه رسالة معمولة فيما يتعلّق بمسألة » .
آخر المخطوطة : « ذهبوا إلى أن المنتظم من الحروف المسموعة مع حدوثه قائم بذاته تعالى من الخلل ، فتأمل ! والله الهادي إلى سبيل الرشاد » .

26 - رسالة في تفسير « يا أيها الذين آمنوا كتب عليكم الصيام » « ص ٢٢٩ - ٢٣٨ »
(تفسير / عربي)

مجهول المؤلف .

رسالة مختصرة في تفسير الآية المذكورة على طريقة المتصوفة .
أول المخطوطة (ناقصة) : « وهو مختلف فيه ، بعضهم تجاسر على الإنكار وقال : إنَّ
الزمان إما قارَّ الذات أو غير قارَّ الذات ، وأيما كان ليس بموجود » .
آخر المخطوطة : « بعين الإحسان والله لا يضيع أجر المحسنين ، وواصلهم إلى مرتبة
حقّ اليقين ، سبحان ربنا رب العزة عما يصفون ، وسلام على المرسلين » .

نستعليق ونسخ ، وبخطوط مختلفة ، أواخر شهر رجب قبيل العصر سنة
١٠٥٦ هـ ، والناسخ كتبه لنفسه (آخر الكتاب الأول) ، أوائل شهر شوال
سنة ١٠٥٧ هـ (آخر خصائص يوم الجمعة) ، والكتاب الثاني والعشرون
بخط النسخ الجيد لمحمد بن محمد بن عبد العزيز الشهير بمعبد زاده في يوم
الخميس ١٠ محرم الحرام سنة ٩٩١ هـ ، والكتاب الثالث والعشرون في يوم
الخميس ٢٤ محرم ٩٩١ هـ ، والكتاب الأخير كتب سنة ١١٦٧ هـ ، وجاءت في
فحوى المخطوط فوائد وروايات مختلفة بخطوط مختلفة ، وفهرس الكتب
موجود في هذه المجموعة في آخرها .
٢٥٨ ق ، ٢١ س ، ٣ / ١٢ × ٢٠ سم .

(١٤٢)

شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب (نحو / عربي)
تأليف : أبي محمد عبد الله بن يوسف الأنصاري المعروف بابن هشام (٧٦٢ هـ) .
شرح معروف بعناوين « ثم قلت - وأقول » على شذور الذهب ، والمتمن والشرح

كلاهما للمؤلف ، قصد في هذا الشرح إلى لفّ المباني لا إلى نشر القواعد كما التزم على ذكر إعراب الأبيات الشعرية وإزالة استغراب الألفاظ المستغربة وذكر الآيات التي تتعلق بالمسائل .

[كشف الظنون ٢ : ١٠٢٩ ؛ هدية العارفين ١ : ٤٦٥]
أول المخطوطة : « أول ما أقول : إني أحمد الله الأكرم الذي علم بالقلم علم الإنسان ما لم يعلم ثم أتبع ذلك بالصلاة والتسليم » .
آخر المخطوطة : « وتمييز الأحد عشر والتسعة والتسعين وما بينهما لأنني قد ذكرت في باب التمييز فلذلك أحصرت إعادته في هذا الموضع من المقدمة » .

نسخ رديء ، يوم الثلاثاء بعد العصر ٢٨ صفر ١٢٦٢ ، مصححة .
٩٤ ق ، ٢١ س ، ١٥ / ٥ × ٢١ / ٥ سم .

(١٤٣)

مجموعة :

١ - اللطائف الهجرية « ص ١ - ٢١ » (كشكول / عربي)
تأليف : السيد محمد علي بن محمد الحسيني الشاه عبد العظيمي (١٣٣٤ هـ) .
لما كان الإنسان يحتاج إلى السرور ، وشهر ربيع الأول شهر السرور حيث وُلد فيه نبينا صلى الله عليه وآله وفيه قُتل عمر بن سعد قاتل الحسين بن علي عليه السلام فألف كتب «اللطائف الربيعية» وجمع فيه بعض اللطائف والحكايات والمفاكهات ولكن سقطت منه أشياء فألف الشاه عبد العظيمي هذا الكتاب في أربعة فصول وجمع فيه ما لم يذكره صاحب اللطائف الربيعية .
والظاهر أنّ هذه النسخة تشتمل على الفصل الأول من الكتاب .
أول المخطوطة : « الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وآله الطاهرين ولعن الله أعدائهم . . . أما بعد ، فيقول الأحقر الجاني » .

آخر المخطوطة (ناقصة) : « إلى الحجّ فلَمَّا قدم من الحجّ وأراده منه فججده وضربه
وصدقه الناس فعرض حاله على عضد الدولة . . . » .

2 - فضائل المساجد « ص ٢٥ - ٢٩ » (حديث / عربي)

تأليف : السيّد محمّد علي بن محمّد الحسيني الشاه عبد العظيمي (١٣٣٤ هـ) .
استلّ الباب الرابع من كتاب الوسيلة ، وهو في فضائل المساجد .
أول المخطوطة : « الحمد لله ربّ العالمين والصلاة والسلام على محمّد وآله
الطاهرين ، ولعنة الله على أعدائهم . . . أمّا بعد ، فيقول الأحرر » .
آخر المخطوطة : « كان أمير المؤمنين يصلّي إلى الإسطوانة السابعة ممّا يلي أبواب
كنذة بينه وبين السابعة مقدار ممرّ عنز » .

نسخ ، من عصر المؤلف ، جعلت بعض الأوراق فارغة لتكميل الكتاب ،
عليها تملك محمّد الرضوي مع ختمه .
٤١ ق ، ١٢ س ، ٢٠ × ١٣ سم .

(١٤٤)

مجموعة :

1 - مصباح الأنظار = العالم والوفد « ص ١ - ٢٩ » (أخلاق / عربي)
مجموعة من أسئلة وأجوبة محادثة بين وافد وعالم من علماء أمة رسول الله صلّى الله عليه وآله
عُرف الكتاب ب : « العالم والوفد » وجاء العنوان في أول المخطوطة : « مصباح الأنظار
ومن عمل بما فيه أمن من عذاب النار » .
[النريعة ٢١ : ١٠٢ / ٤١٣٥ ؛ معجم المطبوعات العربية ٢ : ١٤٧٢ / ٣]
أول المخطوطة : « هذا كتاب مجموع فيه كلام ناصح للعالم والوفد الصالح وهو سمي
مصباح الأنصار [كذا] ومن عمل بما فيه أمن من العذاب ورضي عنه الجبار » .

آخر المخطوطة : « واعلم أن مقام أولياء الله لا يقوم به إلا الصالحين ، والحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً » .

2 - خبر العالم وما جرى له مع الإمام علي بن أبي طالب عليه السلام «ص ٣٠ - ٣٣» (مختلف / عربي)
مجموعة من أسئلة وأجوبة وقعت بين الإمام علي بن أبي طالب عليه السلام في مسجد الكوفة وبين عالم ، والواسطة بينهما هو قنبر غلام أمير المؤمنين علي عليه السلام .
أول المخطوطة : « كتاب فيه خبر العالم وما جرى له مع الإمام علي بن أبي طالب عليه السلام ،
رؤي عن علي بن أبي طالب عليهم السلام قال : كنت جالسا ذات يوم في جامع الكوفة » .
آخر المخطوطة : « فإذا هو قد مات فغسله أمير المؤمنين عليه السلام وكفنه وصلى الله عليه
وصلى الله على محمد وآله الطيبين الطاهرين الأكرمين » .

3 - خبر الأصمعي عن الإمام زين العابدين عليه السلام «ص ٣٣ - ٣٤» (حديث / عربي)
خبر منسوب إلى الأصمعي ذكر فيه جملة من مناجاة الإمام زين العابدين علي بن الحسين عليهما السلام متعلقاً بأستار الكعبة في ظلم الليل .
أول المخطوطة : « كتاب فيه خبر الأصمعي ، قال : خرجت إلى حج بيت الله الحرام
وزيارة النبي صلى الله عليه وآله فبينما أنا أطوف حول الكعبة وكان ليلة » .
آخر المخطوطة : « سيداً قرشياً أما سمعت قوله تعالى : « فإذا نفخ في الصور فلا
أنساب بينهم » ، قال الأصمعي : فتركته على حاله يناجي ربه » .

4 - في بيان صفة يوم القيامة ودواهيته «ص ٣٤ - ٥٤» (أخلاق / عربي)
نصائح أخلاقية في أهوال يوم القيامة والخوف من عذاب الله ، والتفكير في خلقه
تعالى ، وفضيلة التفكر ، وفضيلة ذم الغنى ومدح الفقر .
أول المخطوطة : « استعد يا مسكين ، لهذا اليوم العظيم شأنه المديد زمانه القاهر
سلطانه القريب وأنه يوم ترى السماء فيه قد انفطرت » .

آخر المخطوطة : « بماء التوكّل وحرّكه بملعقة الاستغفار ثم اشربه وتمضمض من بعده بماء الورع فإن فعلت هذا فإنّك لا تعود إلى معصية الله أبداً » .

5 - قصار كلمات أمير المؤمنين « ص ٥٧ - ٧٧ » (حديث / عربي)

مجهول المؤلف .

مجموعة من قصار كلمات الإمام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليهما السلام محذوفة الأسانيد مرتّبة على حروف المعجم ، الظاهر أنّها مجموعة من كتاب « الغرر والدرر » للأمدي كما جاء في آخرها ، ونقل في آخرها أحاديث قدسيّة .
أول المخطوطة : « حرف الألف : العدل قوام الرعية ، الشريعة صلاح البرية ، الجنود حصون الرعية ، الخطّ لسان اليد ، الفكر يهدي إلى الرشده » .
آخر المخطوطة : « من صمت نجا ، ومن الإنجيل : من قنع شبع ، ومن الزبور : من ترك الشهوات فقد سلم من الآفات ، ومن الفرقان : « ومن يتوكّل على الله فهو حسبه » » .

نسخ ، من القرن الثالث عشر أو الرابع عشر ، في آخرها مكتوب في إخراج اسم ولد عن طريق علم النجوم بتاريخ ١٣٢٢ هـ .
٧٩ ق ، ١٧ س ، ١٣ / ٥ × ٣ / ٢١ سم .

(١٤٥)

مجموعة :

1 - شرح حديث زينب العطرة « ص ١ - ٤٠ » (فلسفة / عربي)

تأليف : ملاً علي بن جمشيد النوري المازندراني (١٢٤٦ هـ) .

شرح للحديث المروي عن الإمام جعفر بن محمّد الصادق عليه السلام في كتاب الروضة للكافي على مذاق الفلاسفة والعرفاء ، وفي الحديث سألت زينب العطرة النبي صلى الله عليه وآله عن عظمة الله وخلقه للدنيا وما فيها وما بين السماء والأرض مع فصول بعناوين : « تكملة

نورية « تنبيه » « تتمّة » « تبصرة » « إشارة عرشية فيه إشارة نورية » « إشارة نورانية فيه إنارة عرفانية » . . وغيرها .

[التراث العربي في مكتبة السيد المرعشي ٣ : ٢٨٨ / ٢٠١٠]

أول المخطوطة : « الحمد لله الذي له ما في السموات وما في الأرض وما بينهما وما تحت العرش وصلى الله على المركز المحيط بمحيطات دوائر حقائق » .
آخر المخطوط : « ويسمى عقلاً باعتبار وروحاً باعتبار وقلماً باعتبار ونوراً باعتبار وقوة باعتبار ووسط الكلّ باعتبار وحقيقة محمّدية باعتبار » .

2 - شرح حديث النورانية « ص ٤١ - ٤٩ » (فلسفة / عربي)

تأليف : ملاً علي بن جمشيد النوري المازندراني (١٢٤٦ هـ) .
شرح فلسفي عرفاني صغير على الحديث المنقول في كتب « بحر الأتوار » للعلامة المجلسي (١١١٠ هـ) المروي عن أمير المؤمنين عليه السلام في معرفة أهل البيت عليهم السلام بالنورانية .
أول المخطوطة : « الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله ربنا الأعلى ، والصلاة والسلام على عنصر العناصر للأشياء وحقيقة الحقائق كلها » .
آخر المخطوطة : « العلوي والسفلي جمعاً كما تقرر في محلّه ، وبالجمله هم الوجه الذي قال الله : كلّ شي هالك إلا وجهه ، والجمله إسمية والحمد لله » .

3 - شرح أحاديث خلق المؤمن والكافر « ص ٥٠ - ٨٢ » (فلسفة / عربي)

تأليف : ملاً علي بن جمشيد النوري المازندراني (١٢٤٦ هـ) .
شرح فلسفي عرفاني للأحاديث المروية عن المعصومين عليهم السلام حول خلق المؤمن والكافر وطينة كلّ واحد منهما بعبارات « قوله - قوله » .
وفي مكتبة السيد المرعشي رحمه الله نسخة باسم « شرح حديث هل رأيت » تأليف النوري ، وقال الأستاذ العلامة الإشكوري حوله : « شرح لحديث يروى فيه أنّ رجلاً قلّ لعليّ عليه السلام : « هل رأيت رجلاً » ، فيسمي الإمام نفسه في هذا الحديث « الطين » و « أبو تراب » ، وهو

شرح فلسفي يؤوّل فيه ألفاظ الحديث ، أوله : (سأل هل رأيت رجلاً . . . لنذكر قبل الخوض في شرح الحديث الشريف معاني الألفاظ » .
أقول : هذا الكتاب شرح لعدّة أحاديث لا لحديث واحد .
وأيضاً قال شيخنا آقا بزرگ الطهراني : « شرح حديث هل رأيت رجلاً؛ للمحقّق الميرزا أبي القاسم ابن المولى حسن الجيلاني القمي صاحب القوانين المتوفى سنة (١٢٣١ هـ) ، وعليه حواشي المولى علي النوري وإيراداته عليه » ، فلاحظ! فلعلّ هذا الكتاب هو هذه الحواشي .
[الذريعة ١٣ : ٧٤٢ / ٢٠٩ ؛ التراث العربي ٣ : ٢٩٧ / ٣٨٤٠ و ٧٢٠٣]
أول المخطوطة : « قوله عليه السلام من طينة عليّين : اعلم أنّ العالم الأكبر الذي يسمّى بالإنسان الكبير ينقسم طويلاً إلى ثلاثة عوالم وثلاث نشآت عالم العقل » .
آخر المخطوطة : « دولتنا وخروج صاحب أمرنا كما لا يخفى على من تدكّر واستحضر ما مضى من سيرة السلف الصالح من الأعوان والأنصار » .

4 - شرح قصيدة السيّد الحميري « ص ٨٣ - ٨٤ » (فلسفة / عربي)
تأليف : ملاّ علي بن جمشيد النوري المازندراني (١٢٤٦ هـ) .
رسالة صغيرة أورد فيها الأبيات المشهورة للسيّد الحميري والمنسوبة إلى أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام « يا حار همدان من يمت يرني * من مؤمن أو منلق قبلا » .
ثمّ حكى كلام الشيخ يوسف البحراني (١١٨٦ هـ) صاحب الحقائق في رسالته المؤلّفة لتذكرة العلماء في ردّه لاستبعاد السيّد المرتضى ونحوه بأن الجسم الواحد لا يجوز أن يكون في حال واحدة في جهات مختلفة بطريقة المحدثين مجملاً ، ثمّ أخذ النوري بإثبات حضور الأئمة عليهم السلام عند المحتضرين على طريقة الفلاسفة والعرفاء .
أول المخطوطة : « قال الشيخ يوسف البحراني صاحب الحقائق رحمه الله في رسالته المؤلّفة لتذكرة العلماء من أصحابنا وبيان أحوالهم في شرح الشيخ الثقة » .
آخر المخطوطة : « الغافلين غير البالغين فذرهم وما يفترون والحمد لله أولاً وآخراً

تقدّس تعالى عمّا يصفون وعمّا يقوله الظالمون علواً كبيراً .

5 - شرح حديث : « الأرض على أي شيء هي » « ص ٨٥ - ٨٦ » (فلسفة / عربي)
تأليف : ملّا علي بن جمشيد النوري المازندراني (١٢٤٦ هـ) .
رسالة صغيرة في شرح الحديث المروي في روضة الكافي عن الإمام أبي عبد الله
الصادق عليه السلام في أنّه سأل عنه عليه السلام : أنّ الأرض على أي شيء هي ؟ فأجاب الإمام عن أسئلة
السائل فشرح وأوّل أجوبة الإمام عليه السلام على مذاق الفلاسفة والعرفاء .
أول المخطوطة : « يقول النوري الحافي في روضة الكافي عن أحمد ، عن البراء ، عن
جميل بن صالح ، عن أبان بن تغلب ، عن أبي عبد الله عليه السلام ، قال : سألته عن الأرض على
أي شيء هي ؟ » .
آخر المخطوطة : « خطر في البال على رسم العجالة في ترجمة هذا الحديث وحلّ
عقده المعروفة بين العامة والخاصة والعلم عند أهله » .

تعليق ، من القرن الثالث عشر ، من الكتب الموقوفة بوصاية ملك الأطباء
وعليها ختم الوقف .
٨٦ ق ، ١٨ س ، ١٤ × ٦ / ٢١ سم .

(١٤٦)

التحفة الوضيئة إلى طالب الإمامية في شرح الجعفرية (فقه / عربي)

تأليف : شرف الدين يحيى بن الحسين بن عشيرة البحراني (ق ١٠) .
ألف المحقّق الكركي (٩٤٠ هـ) رسالة مختصرة في بيان الصلوات الواجبة
والمندوبة باسم « الجعفرية » ، وقد نالت هذه الرسالة شهرة عظيمة ورواجا بين العلماء
حتّى شغف بها معظم الطلاب ودرسها وشرحها وترجمها ؛ ومؤلفنا هذا - وهو من
أفضل تلامذة المؤلف والنائب من قبله في مدينة يزد - ممّن جدّ بتحرير مباحثها فأحبّ

أن يجمع له شرحا حتى طلب منه بعض أعزّة الأصحاب وأجلّة الإخوان فكتب هذا الشرح بعنوانين : « قوله - قوله » ، وفرغ منه في شهر شوال سنة ٩٤٩ هجرية . ومع الأسف قد ذهب الاسم الكامل للكتاب عند الترميم والتجليد وبقي منه قوله : « الوضيئة إلى طالب الإمامية في شرح الجعفرية » ، وقد أخذنا قولنا : « التحفة » - فيما كتبناه - من العلامة الشيخ آقا بزرك الطهراني الذي رأى هذه النسخة نفسها في مكتبة أستاذه المحدث النوري رحمته ، ولكن ذكر اسم الكتاب باختلاف وهو « التحفة الرضوية » ؛ ولا يخفى ما فيه .

[الذريعة ٣ : ١٥٨٣/٤٣٦ ؛ أعيان الشيعة ١٠ : ٢٨٨]

أول المخطوطة : « الحمد لله الحليم العفّار الكريم السّائر العزيز الفهّار . . . على النهار ، خالق كلّ شيء بمقدار ومميّز الإنسان بالعقل . . . » .
آخر المخطوطة : « فإن كنت ترى عيبا أو خللاً فأصلحه وأحسن المقال ، شعر : وإن كان ترى عيبا فسّد الخلل . . . فيه وعلا ، وقال آخر : وإن كان فرق فادركه يفضله ، من الحلم وليصلحه من جاد مقولا » .

نسخ ، بخط المؤلف ، شوال سنة ٩٤٩ هـ ، نسخة نفيسة ، أثرت عليها الرطوبة ، عليها حواش كثيرة ، كتب المؤلف اسمه واسم الكتاب وعدة فواند على ظهر الصفحة الأولى ، وأيضا كتب المحدث النوري صاحب مستدرک الوسائل في سنة ١٢٨٣ هـ ترجمة المؤلف عن كتاب رياض العلماء بخطه على ورقة ولصقها بأول المخطوطة كما أنّ هذه النسخة كانت من مكتبته بتصريح تلميذه في الذريعة ، وعليها تملك الشيخ أحمد بن محمد بن علي بن خلف بن علي وحسن بن علي بن ناصر بن محمد بن خلف هبة من جدّه الشيخ ناصر ، وأيضا تملك ناصر . . . وتملكات آخر ممسوحة ، وجاءت في آخر الكتاب منقولة عن خطّ علي بن عبدالعال الكركي في أربع صفحات منقولة عن الدروع الواقية أحاديث في أيام الشهر سعدا ونحسها .
١٨٠ ق ، ٢٦ س ، ٩ / ١٩ x ١٥ سم

(١٤٧)

الأنوار الجلالية في شرح الفصول النصيرية (كلام / عربي)
تأليف : أبي عبد الله المقداد بن عبد الله السيوري الحلبي (٨٢٦ هـ) .
شرح لكتاب الفصول النصيرية في أصول الدين بالفارسية للخواجه نصير الدين الطوسي (٦٧٢ هـ) بتعريب ركن الدين محمد بن علي الجرجاني الغروي ، وهو شرح حامل للمتن بعنوانين « قال - أقول » ، وألفه باسم الملك جلال الدين علي بن شرف الدين المرتضى العلوي الحسيني الأوي وسمّاه باسمه .
[النريعة ٢ : ٤٢٣ / ١٦٧٠ و ٤ : ١٢٢ / ٥٨٥]

أول المخطوطة : « سبحانك اللهم واجب الوجود ومبدئه وغاية وجود كل موجود أنت أخرجتنا من مرتق ظلام العدم إلى فضاء ضياء الوجود بقدرتك » .
آخر المخطوطة : « وبالتقصير معترفين ومن الخطايا مستغفرين وعلى محمد وآله مصليين والحمد لله وحده والصلاة على محمد وآله الطاهرين » .

نسخ ، من القرن الثاني عشر ، مصححة جيدة ، وهي من موقوفات الشيخ عبد الحميد الفراهاني .
٤٨ ق ، ٢١ س ، ٥ / ١٥ × ٢١ سم .

(١٤٨)

المقياس المستقيم (أصول الفقه / عربي)
تأليف : أحمد بن علي مختار الجرفادقاني (ق ١٣) .
كتب استدلافي في مبادئ الأحكام الشرعية ، يبحث فيه عن مقدمات الأحكام الشرعية ، وذلك في مقدمة كبيرة في عشرة مطالب وخمسة فصول وخاتمة ، وهي كما يلي :

الفصل الأوّل : في مقدّمة المباح وبيان حكمه ، في ثلاثة مقامات .
الفصل الثاني : في مقدّمة المكروه وبيان حكمه ، في خمسة مقامات وتتميم .
الفصل الثالث : في مقدّمة المندوب وبيان حكمه ، في خمسة مقامات وتنبيه .
الفصل الرابع : في مقدّمة الحرام وبيان حكمه ، في خمسة مقامات وتتميم .
الفصل الخامس : في مقدّمة الواجب وبيان حكمه ، في خمسة مقامات وتنبيه .
الخاتمة : في بيان أمور مهمّة يناسب ذكرها هنا واختتام الرسالة بها وذلك في ثمانية عشر أمراً ، وتشتمل هذه الخاتمة على نصف الكتاب .
ألفه في يوم الأحد ١٩ شهر جمادى الآخرة ١٢٤٥ هـ .
أول المخطوطة : « الحمد لله ربّ العالمين . . . أمّا بعد ، فيقول أقلّ الأنام عملاً وجرماً ، وأقلهم زللاً وجرماً ، العبد الأثم الجاني أحمد بن علي مختار الجرفادقاني » .
آخر المخطوطة : « الأغسال ونظائره فليلاحظ! عصمنا الله وإياكم من الخطأ والزلل في القول والعمل ، هذا آخر ما أوردناه ، ومنتهى ما قصدناه ، في هذا الكتاب » .

نسخ ، مهر علي بن علي محمّد الخوانساري ، في ١٨ صفر سنة ١٢٦٠ هـ ،
والنسخة من موقوفات العلامة عبد الحميد الفراهاني للعتبتين المقدّستين :
الحائريّة والغرويّة .
٢٣١ ق ، ٢٠ س ، ١٥ × ٢٠ سم .

(١٤٩)

مقتل الإمام الحسين عليه السلام (وقعة الطفّ) (تاريخ / عربي)
المنسوب إلى : أبيمخنف لوط بن يحيى ابن مخنف الأزديالغامدي (٥١٥٨) .
المؤلف هو أوّل من ألف في حادثة الطفّ العظيمة واستشهاد الإمام الحسين عليه السلام ،
والكتاب مختصر مشتمل على شهادة الإمام وأصحابه .
[كشف الحجب والأستار : ٣٠٦٨ / ٥٤٥ ؛ إيضاح المكنون ٢ : ٥٤٠ ؛ الذريعة ٢٢ : ٢٧ / ٨٥٩]

أول المخطوطة : « قال أبو مخنف : حدّثنا أبو منذر هشام بن محمّد بن السائب الكلبي ، قال : حدّثنا عبد الرحمن بن جندب الأزدي ، عن أبيه ، قال : دخلت أنا » .
آخر المخطوطة : « وتهياً لقتالك يا أبا عبد الله ، ولعن الله من أسس أساس ذلك إلى يوم القيامة والصلاة والسلام عليك يا مولاي ورحمة الله وبركاته » .

نسخ ، من القرن الثالث عشر ، جيّدة الخط .
٧١ ق ، ١٣ س ، ٤ / ١٤ × ٦ / ٢٠ سم .

(١٥٠)

زبدة الإعراب في شرح إظهار الأسرار (نحو / عربي)

تأليف : عبد الله بن محمّد .
شرح وجيز الألفاظ لكتاب « إظهار الأسرار » في النحو لمحمّد بن پير علي البركوي أو پيركلي (٥٩٨١ هـ) . قال الشارح : « سألتني بعض الطالبين أن أكتب شرحاً لحلّ عقيدات وغوامض متعلّقة بإعراب إظهار الأسرار ولم يصنّغ قلبي إلى كلامهم فمضت برهة ثمّ ألحوا وقلت لهم : إن رزقني الله تعالى ولداً ذكراً يصلح بقراءة ذلك الإظهار فأنا أكتب ، فأعطاني الله تعالى ولداً ذكراً وبلغ إلى سبع سنين ومات ولم يبق لنا أثر وخلف ثمّ سألتني من لا يسعني إلا موافقته وأردت هذا الشرح ليكون خلفاً ومكفراً لذنوبي . . . » .

[هدية العارفين ٢ : ٢٥٢ ؛ الأعلام ٦ : ٦١]

أول المخطوطة : « الحمد لله الواحد المنان رب العالمين الصمد الرحمن ، والصلاة على رسوله المبعوث بالقرآن محمّد وآله وصحبه دليل الجنان وبعد فيقول . . . » .
آخر المخطوطة : « منصوب على أنّه صفة رجل حملاً على محلّه القريب أو على لفظة ظريف ، وظريف معطوفاً على ظريفاً صفة رجلاً حملاً على محلّه البعيد » .

نسخ ، من القرن الثالث عشر ، جاء على ظهر الصفحة الأولى : « في علم النحو إظهار عربي ، عبدالله أفندي » .
٢٥١ ق ، ١٩ س ، ١٥ × ٥ / ٢١ سم .

(١٥١)

مجموعة :

1 - اللطائف الأنيسية على نظم القصيدة السنوسية « ص ١ - ٢٧ » (عقائد / عربي)
تأليف : عبدالغني بن إسماعيل النابلسي النقشبندي الدمشقي (١١٤٣ هـ) .
شرح فيه المؤلف بطلب من بعض الإخوان من أهل الصلاح والتوفيق نظم العقيدة السنوسية التي نظمها الشيخ محمد بن أحمد بن محمد بن محمود بن أبي بكر الونكري بَغِيَع (١٠٠٢ هـ) في ١٥٨ بيتاً شعراً ، وهو مختصر جداً .
[إيضاح المكنون ٢ : ٤٠٣ ؛ الأعلام ٧ : ٨٨]
أول المخطوطة : « الحمد لله للوجود الحق لا إله إلا هو إليه المصير ، القديم الباقي في المخالف للحوادث لأته العلي الكبير » .
آخر المخطوطة : « ما اشتملت عليه المدينة المنورة من الأحياء والأموات في جميع الأوقات ، والحمد لله على كل حال في السفر والترحال ، تم » .

2 - لمعة النور المضيئة في شرح الأبيات السبعة الفارضية « ص ٢٨ - ٣٨ » (تصوف / عربي)
تأليف : عبدالغني بن إسماعيل النابلسي النقشبندي الدمشقي (١١٤٣ هـ)
رسالة مختصرة كتبها بطلب بعض تلامذته في شرح الأبيات السبعة الزائدة في بعض نسخ القصيدة الخمرية لأبي حفص عمر بن علي بن الفارض المصري الصوفي (٦٣٢ هـ) ،
يذكر فيها الشارح أولاً الأبيات السبعة ثم شرحها من الجانب العرفاني والصوفي .
[إيضاح المكنون ٢ : ٤١٢ ؛ هدية العارفين ١ : ٥٩٣]

أول المخطوطة : « الحمد لله الذي أسكر بالخمرة الإلهية ألباب العارفين . . . اعلم يا أخي بصرك الله تعالى بحقائق ذاتك وغلب بصفاته على صفاتك » .
آخر المخطوطة : « ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ، هذا من فيض الفتوح ، والمقام يحتاج إلى زيادة بسطه ولكن الوقت ضيق بضيق أفهامها وفي هذا القدر » .

نسخ رديء ، من عصر المؤلف ، مصححة ، استكتبها زين العابدين القاضي يومذاك بدمشق الشام وعليها ختمه وفي آخر الكتاب الثاني بلاغان أحدهما للناسخ ، وجاء على ظهر الصفحة الأولى « شراء من مصر المحروسة . . . » ، وعلى ظهر الصفحة الثانية أسماء الكتب التي تشتمل عليها هذه المجموعة ، وفيها رسالة باسم : « لمعات الأنوار من المقطوع لهم بالجنة والمقطوع لهم بالنار » للمؤلف نفسه ولم تكن في نسختنا هذه ، وفي آخرها ختم باسم : « يوسف بن يعقوب » .
٣٨ ق ، ٢١ س ، ١٥ × ٢١ سم .

(١٥٢)

مجموعة

- 1 - جوابات المسائل المقدادية « ص ١ - ٢٦ » (فقه / عربي)
تأليف : المقداد بن عبدالله السيوري (٨٢٦ هـ) .
سبع وعشرون مسألة سألها المؤلف لأستاذه الشهيد الأول محمّد بن مكّي العاملي (٧٨٦ هـ) فكتب أجوبتها ، ورتّبها الفاضل المقداد على ترتيب أبواب الفقه وحررّها وهدبها ، ولذا نُسبت إليه .
[كشف الحجب والأستار : ٥١٣ ؛ الذريعة ٥ : ٢٣٤ ؛ والنسخة المطبوعة في مجلة تراثنا عدد ٧ - ٨]
أول المخطوطة (ناقصة) : « اللهم سهّل يا كريم الحمد لله المحمود على إفضاله والمشكور على نواله . . . وبعد فإنّ هذه المسائل الجليلة والأجوبة الحسنة » .

آخر المخطوطة : « استكمال النفس على الإطلاق ونفعنا بركات دعواته وأنفاسه وأدام نظرها بمحادي عن أنفاسه بحقّ الحقّ وأهله وصلى الله على محمّد وآله » .

2 - إنقاذ البشر من القضاء والقدر « ص ٢٧ - ٦٧ » (كلام / عربي)

تأليف : أبي القاسم علي بن الحسين الموسوي ، الشريف المرتضى (٤٣٦ هـ) رسالة مختصرة مهمّة تشتمل على البحث في القضاء والقدر كتبها السيّد المرتضى إجابة عن سؤال بعضهم ، ألفها في عدّة فصول .
[كشف الحجب والأستار : ٣٠٩ / ٦٥ ؛ الذريعة ٢ : ٤٠١ ؛ رسائل المرتضى ٢ : ٢٢]
أول المخطوطة : « على القتل ربه ، ولا ألجأ إليه خالقه وقال وقالوا اتخذ الرحمن ولداً لقد جنتم . . إذا يكاد السموات يتفطرن منه وتنشقّ الأرض وتخزّ الجبال » .
آخر المخطوطة : « كيف وصاه وأمره بأن يفعل الخير ويجتهد في تحصيله وما أشبه هذا من الحديث أكثر من أن يحصى ، تمّت الرسالة الشريفة » .

3 - اثنتا عشرة مسألة « ص ٦٧ - ١٢٠ » (فقه / عربي)

تأليف : علي بن الحسين بن عبدالمعالي ، المحقّق الكركي (٩٤٠ هـ) .
رسالة متوسطة تحتوي على اثنتي عشرة مسألة ، جمعها السيّد أبو المعالي بن بدرالدين الحسن الحسيني الأسترآبادي نزيل الغري وعرضها على أستاذه المحقّق الكركي ، فنقّحها وأوضح مبهمها وأجاب عن الأسئلة الواردة فيها ، وفي بداية النسخة إشارة إلى تاريخ ورود هذه المسائل من مدينة النجف الأشرف ، وهو شهر محرّم سنة ٩٢٩ هـ ، والمسائل هي هذه :
الأولى : متعلّقة بمباحث الألفاظ من مقدّمات المنطق .
الثانية : بيان حدوث العالم بحيث يعمّ المجرّد والمادّي .
الثالثة : جواز السفر في شهر رمضان لناذر صوم الدهر مع تقييده بالسفر .
الرابعة : إذا اشترى شخص عبداً بجارية ثمّ اعتقها .

الخامسة : لو أجاز المرتهن الرهانة الثانية .
السادسة : باع الراهن فطلب المرتهن الشفعة .
السابعة : لو جعل الراهن والمرتهن الرهن على يد عدلين .
الثامنة : تقديم قول المرتهن في أن رجوعه عن إذنه للراهن في البيع .
التاسعة : الشك في وقوع الرضاع بعد الحولين .
العاشرة : بيان مسألة تتعلق بالوصية .
الحادية عشرة : طلاق الغائب العالم بحيض زوجته .
الثانية عشرة : في إثبات الغرض في أفعال الله تعالى .
[رسائل المحقق الكركي ٣ : ١٢]

أول المخطوطة : « الحمد لله الذي يحق الحق بكلماته وهو بحق الحمد حقيق . . . فقد وردت علي في المحرم المنتظم سلك شهور سنة تسع وعشرين وتسعمائة » .
آخر المخطوطة : « بأن المختار لا بد لفعله من عرض والمانع كان النقض ، فإذا ارتفع النقض بقي الحكم صحيحاً مؤيداً بالنقل والحمد لله رب العالمين » .

نستعليق ، من القرن العاشر ، الصفحة الأولى من المخطوطة حديثة الكتابة ،
ونسخة الكتاب الثاني ناقصة الأول .
١٢٠ ق ، ١٧ س ، ٩ / ١٢ × ٢٣ سم .

(١٥٣)

التشريف بالمنن في التعريف بالفتن (حديث / عربي)
تأليف : السيد علي بن موسى بن جعفر ابن طاوس الحسيني الحلبي (٦٦٤ هـ) .
جاء عنوان الكتاب في مقدمة القسم الثالث منه ومواضع أخرى هكذا ، ولكن طبع
لعدة مرّات باسم : « الملاحم والفتن » ، وأخيراً طبع بقم اعتماداً على نسخة الأصل بخط
ابن طاوس بالعنوان المثبت وأكثر الكتاب يشتمل على أخبار في الفتن منتخبة من ثلاثة

كتب : كتاب الفتن لنعيم بن حمّاد ، وكتاب الفتن لأبي صالح السليلي ، وكتاب الفتن
لزكريا بن يحيى البرّاز ، ألفه في سنة ٦٦٣ هـ .
[الذريعة ٤ : ١٨٢ / ٩٤٤ ؛ كتابخانه ابن طاوس : ٥٠٤ / ١٠٤ ؛ النسخة المطبوعة من الكتاب]
أول المخطوطة : « كان صلوات الله عليه . . . وناهضين برفع مناره ومحافظين على
أسراره . . . بالصدق والكذب فيما نقل عنه من أخباره و . . . وواصفين » .
آخر المخطوطة : « من كان منهما صاحب باطل ، قال : كانا محقّين أراد تنبيه داود ، قال :
فكذلك قل في العباس ، فتبسّم الرشيد وقال لا كان الله لمن نسب إليك الكفر » .

نسخ ، أبو القاسم الموسوي النجفي الإصفهاني في أول رجب ١٣٥١ هـ ،
مصححة ، كتب الناسخ في آخرها ملاحظات مهمة حول كيفية الاستنساخ
من نسخة كتبت عن نسخة الأصل ، نقلتها كما هي عليه : « يقول محمد تقي بن
محمد كاظم بن محمد علي بن جعفر بن حسين بن حسن بن علي بن علي بن
حسين : أحمد الله كثيراً على الوقوف على هذه النسخة المباركة المكتوبة بقلم
علي بن طاوس - قدس الله روحه - أولاً ، وعلى الاهتداء بقراءة خطها البعيد
رسمه عن الخط العصري ثانياً ، ولعمري لقد بالغت جهدي وأتعبت فكري
في قراءته بقرائن السياق وشواهد مورد الإطلاق ولا سيما هذه الفتن التي
لنعيم بن حمّاد الأولى في نسخة السيد ^{قاسم} والأخيرة في نسختنا المحرّرة في هذه
الأوراق فإنّه على إغلاق خطها كانت غير سالمة الأوراق فقرأت - بعون الله
تعالى - سابق فقراتها بقريئة لاحق كلماتها وصححت عنوان بابها من بيان
خبرها وبيان خبرها من عنوان بابها وأشرت إلى ذلك بالرمز فوق فقراتها
مفرّقا بين ما هو قطعي وما هو ظني برمز : « الظاهر » ، وكلمة : « لعل » لكي
لا يشتد على الناظر فلعلّه يهندي إلى ما هو أصوب إذا تأمل ، وبقي منه مع
ذلك مقدار تحت الخفاء لفقدان القرائن على فهمها ، ولعلّ الله جلّ جلاله
يهدي إليه بالوقوف على تلك الفقرات في كتب أخرى إلى أن قال ولم نترك من
كلام السيد في الحاشية أو بين السطور إلا ونقلناه مشيراً إليه مفرّقا بينه وبين

بعض كلماتنا فيها أو بينهما ، والحمد لله أولاً وآخراً ، وقد وقع الفراغ يوم الثلاثاء التاسع والعشرين من محرّم الحرام من سنة ١٣٥٠ هـ من هجرة خير الأنام عليه آلاف التحية والسلام .

« يقول الأثم الجاني أبو القاسم الموسوي النجفي الإصفهاني - عفي عنه - قد وقع الفراغ من استنساخ هذه النسخة الشريفة بقلم الضعيف الحقيّر وقد نهض عمري قريب السبعين مع كمال الاستعجال فيما دون شهر مخافة أن يحول بيني وبين إتمامها الموت الذي لا محيص عنه ، لعنّ الله جلّ جلاله أن يجعل هذه الخدمة ذخيرة ليوم فقري وفاقتي ، وقد اهتديت بحمد الله وحسن توفيقه على إصلاح بعض كلماتها حسب نظري القاصر معتمداً على القرائن وبقي بعضها الآخر بحالها وما غيرتها ، ولا يخفى أنّ تعداد أبواب هذه النسخة على كثرتها ليس من المصنّف ^{تفسيره} بل ذلك زيادة منّي لوضوح فوائد التعداد مع علمي برضاه ^{تفسيره} إن شاء الله وتأسيت في تعداد الأبواب به ^{تفسيره} في كتاب اليقين كما لا يخفى وكان ذلك في أول رجب سنة ١٣٥١ . »

عليها علامة بلاغ التصحيح والمقابلة .

١٠٨ ق ، ٩ س ، ٣ / ١٤ × ٥ / ١٩ سم .

(١٥٤)

مجمع الفوائد ومطلع الفرائد (مختلف / عربي)

تأليف : حسن بن محمّد المدعوّ بصدر الدين التبريزي .
كان المؤلف مجاوراً للأماكن المقدّسة - على مشرفها ألف سلام - فسأله بعضهم أن يكتب مجموعة مشتملة بما سنج له في الأيام ، خالياً من الترتيب كالكشكول والمخلاة وسائر الكتب ك : « زهر الربيع » و « مقياس الافهام » ، فألف هذا الكتاب .
اشتملت هذه المخطوطة على جزء صغير من الكتاب .

أول المخطوطة : « الحمد لمن خلق الإنسان وعلمه البيان إنشاءً الخلق إنشاءً فجمع بين مختلفاتها ، وطبعها لطبيعة تدرك للأسرار مع اختلاف » .
آخر المخطوطة (ناقصة) : « بنت الأربعين عجوز في الغابرين ، بنت الخمسين لعنة الله والملائكة والناس أجمعين ، گویند شاعري در مدح خواجه بخیلی » .

نستعليق ومكسور ، من القرن الثالث عشر ، وعلى بعض صفحاتها جاءت بعض الأشعار بخط ناسخ الأصل ، والناسخ لم يتم المخطوطة .
١١ ق ، ١٧ س ، ٤ / ١٣ x ٥ / ٢٠ سم .

(١٥٥)

القواعد المقررة والفوائد المحررة (قراءة / عربي)
تأليف : أبي الإكرام محمد بن قاسم بن إسماعيل البقري المصري (١١١١ هـ) .
مختصر يتعلّق بمذهب كلّ واحد من القراء السبعة ، كتبه ممّا استفاده من دروس شيخه عبد الرحمن اليميني .

[الأعلام ٦ : ٣١٧ ؛ هدية العارفين ٢ : ٣٠٧]

أول المخطوطة : « يقول المعتزف بذنوبه . . . البقري بلداً والشافعي مذهبا والأزهري وطننا مستعينا بالله متوكلاً عليه : الحمد لله على أفضاله وأشهد » .
آخر المخطوطة : « قوة والإمالة على ضعف وذلك . . . العشرة وفيها الفتح قبل حروف الحمد وتفتح بعد الألف قولاً واحداً ، والله أعلم بالصواب » .

نسخ ، من القرن الثاني عشر ، مصححة ، في آخرها ختمان : « عبده بكر »
و « محمد صالح » ، وجاء في الصفحة الأولى اسم الكتاب واسم المؤلف ،
وفوائد مختلفة .
٩ ق ، ٢٣ س ، ٥ / ١٥ x ٧ / ٢٠ سم .

(١٥٦)

الشهاب الوامض في أحكام الفرائض (فقه / عربي)
تأليف : معز الدين محمد بن الحسن المدعو بمهدي الحسيني القزويني (١٣٠٠ هـ)
طلب من المؤلف بعضهم أن يكتب رسالة وجيزة تتضمن من أحكام الفرائض
والمواريث والمسائل العزيزة مما لا بدّ من معرفته منها فألف هذه الرسالة في مقدمات
ومقاصد وخاتمة .
أول المخطوطة : « الحمد لله وارث الأرض ذات الطول والعرض باعث من في القبور
يوم العرض و صلى الله على من حبه فرض محمد المصطفى » .
آخر المخطوطة : « في موت أو فسح من آخر أو مال مشفوع به من غير . . أو دين أو
منفعة نقوداً كانت أو عروضاً أو حيواناً أو أرضاً » .

نسخ ، من القرن الثالث عشر ، من الورقة ١ إلى ٧ ، ناقصة الآخر ، وفي آخرها
عدة أوراق في فوائد فقهية والظاهر أنها بخط بعض تلامذة الشيخ
الأنصاري رحمه الله .
٢٢ ق ، ١٧ س ، ٥ / ٢١ x ٦٠ / ١٥ سم .

(١٥٧)

غاية المأمول في شرح زبدة الأصول (أصول الفقه / عربي)
تأليف : الفاضل الجواد ، محمد بن سعد الله الكاظمي (ق ١١) .
شرح مفصل رافع عن معضلات معنى المتن على كتاب « زبدة الأصول » للشيخ
بهاء الدين محمد بن الحسين العاملي (١٠٣٠ هـ) مع بيان الأدلة والجواب عن

الاعتراضات بشكل : « قال - أقول » ، كتب جملة منها وعرضها على الشيخ البهائي فاستحسنها وأمره بإتمامه ، أتمّه في سلخ ربيع الآخر من سنة ١٠٤٢ هـ .
[الذريعة ١٦ : ٦١ / ١٥ ؛ كشف الحجب والأستار : ٢١١٦٢ / ٣٩١ ؛ هدية العارفين ١ : ٢٥٨]
أول المخطوطة : « نحمدك يا من وفقنا لسلوك طريق العمل بكتابه المبين ونشكرك يا من هداني للوصول إلى معرفة أصول السنّة التي نزل بها الروح الأمين » .
آخر المخطوطة : « وما ليس كذلك فإنّ هو الأولى بل طريق النجاة في الآخرة والأولى نجانا الله وإياكم من عقوبته وأسبغ علينا عميم فضله وشامل رحمته » .

نسخ ، من القرن الثاني عشر ، عليها تملكات بتاريخ ١٢١٧ و ١٢٨٩ هـ
وأختام منها : « عبده الراجي محمّد محسن » « محمّد باقر بن محمّد علي »
« هو الرزاق » .
٢٢٨ ق ، ١٩ س ، ١٥ × ٢١ سم .

(١٥٨)

مجموعة (مختلف / عربي)

تشتمل هذه المجموعة على :

أ - صفحة واحدة من «مقدمات كتاب مطلع فصوص الكلم في معاني فصوص الحكم» لداود بن محمود بن محمّد القيصري (٥٧٥١ هـ) . « ص ١ » .

ب - وريقات من منظومة فقهية ورد اسمها فيها : «عمدة الحكام» وفيها تمام كتاب الصلاة

والزكاة ناقصة الأوّل والآخر . « ص ٢ - ٨ »

واسم المنظومة : عمدة الحكام ومرجع القضاة في الأحكام؛ لمحّب الدين محمّد

ابن أبي بكر بن داود المحبّي الدمشقي الحنفي (١٠١٦ هـ)

[إيضاح المكنون ٢ : ١٢١ ؛ هدية العارفين ٢ : ٢٦٧]

أول المخطوطة :

« وإن تكره لبست على التتابع

آخر المخطوطة :

« لكن بعلها بأن يتوبا

3 - قطعة من تفسير القرآن الكريم ، مجهول المؤلف ، لآيات متفرقة من سورة البقرة

والأعراف . . وغيرها . « ٩ - ٤٣ » .

أول المخطوطة (ناقصة) : « يكون الخبر كالعيان قال خذ ديكاً وطاوساً وغباباً وحمماً

فقطع رؤوسهن وقوائهن وأجنحتهن ثم أتى الجبل » .

آخر المخطوطة : « إذ أخرج أعلق بابه فلما جاء وجد في الدار رجلاً فنار عليه ليأخذه

وقال له من أذن لك أن تدخل داري فقال : أذن لي » .

4 - قطعة من كتاب فيما اختلف واتفق به علماء الحنفية والمالكية . (٤٤ - ٦١)

أول المخطوطة : « أبواح ومالك يضمن كتاب الشفعة وانفقوا على أن الشفعة تجب

للخليط ثم اختلفوا فيما إذا صرفت الطرق وحدث » .

آخر المخطوطة : « حرمننا عليهم شحومهما إلا ما حملت ظهورهما أو الحوايا أو ما

اختلفت بعظم إذا تولى ذبحه يهودي يكره للمسلمين أكله » .

نسخ ، مختلفة النسخ ، الصفحة الأولى من القرن العاشر وبقيتها من القرن

الثالث عشر .

٦١ ق ، مختلفة السطور ، ٥ / ١٣ × ٢٠ سم .

(١٥٩)

الأرج في الفرج (مختلف / عربي)

تأليف : عبدالرحمن بن أبي بكر المعروف بجلال الدين السيوطي (٩١١ هـ) .

لخص فيه كتاب الفرّج بعد الشدّة لأبي بكر ابن الدنيا البغدادي (٢٨١ هـ) مؤدّب المكّفي بالله العبّاسي في حدّاته ، وله كتب كثيرة تزيد على مائة كتاب ، لخصّ السيوطي منها كتاب الفرّج مع زيادات من قبله ، ونقل في أوّله أحاديث نبويّة في انتظار الفرّج عن ابن أبي الدنيا .

[كشف الظنون ١ : ٦٢ ؛ ٢ : ١٢٥٢]

أول المخطوطة : « الحمد لله ربّ العالمين والصلاة على سيّد المرسلين لا إله إلاّ الله الحكيم الكريم سبحانه الله وتبارك الله ربّ العرش العظيم » .
آخر المخطوطة :

« وإذا ما ضاق الذرع فقلّ

اشتدّي أزمّة تنفّرجي » .

نسخ ، قرن من القرن الثاني عشر ، نسخة قيّمة ، طالعها محمّد بن محمّد بن أحمد البديري الدميّطي ، ودعا لملكها محمّد المغربي العسكري في ربيع الثاني ، ١٤ هـ [؟] وعلى ظهر الصفحة الأولى بيتان للشيخ عبدالقادر الدشوطي في تاريخ ظهور الدخان ، وعليها بعض التعليقات .
٣٣ ق ، ١٩ س ، ٢٠ × ١٥ سم .

(١٦٠)

العدّة في الأصول (أصول الفقه / عربي)

تأليف : شيخ الطائفة أبي جعفر محمّد بن الحسن الطوسي (٤٦٠ هـ) .
من أقدم وأوسع الكتب في القواعد الأصوليّة عند الشيعة الإماميّة ، ألفه في زمان حياة أستاذه السيّد المرتضى ، يحتوي على اثني عشر بابا ، يتضمّن كلّ باب على فصول يقلّ ويكثر تعدادها حسب سعة أبحاث الباب وقلّته ، وقد تحدّث المصنّف في الباب الأوّل وخلال ستة فصول عن ماهيّة أصول الفقه ، وعن أمور شتى خارجة عن موضوع

علم الأصول ، ولكنها مرتبطة به ارتباطاً وثيقاً ، كما حاول تحديد بعض المفاهيم اللغوية والاصطلاحات الكلامية ومباحث الألفاظ مثل : مفهوم العلم والعلم الضروري والظن والشك والدلالة والعقل والإمارة والحسن والقبح والحقيقة والاستعارة والمجاز والأسماء واللفظ المشترك والكناية . . . وغيرها .
ثم تكلم في الباب الثاني عن الخبر وحده وأقسامه ، ثم تحدث عن الخبر الواحد تفصيلاً ، وأوسع الأبواب في هذا الكتاب هو الباب الخامس الذي عقده للتكلم عن العموم والخصوص خلال (٢٢) فصلاً ، وفي هذه الأبواب يطرح في بدايتها آراء جميع الأصوليين من الشيعة وأهل السنة وآراء أرباب المذاهب ، ثم يبدأ بمناقشة الأدلة الواحد تلو الآخر .

[الذريعة ١٥ : ١٤٨٨ / ٢٢٧ ؛ النسخة المطبوعة]

أول المخطوطة : « الحمد لله رب العالمين ، والصلاة على خير خلقه محمد وآله الطاهرين ، سألتكم الله إماماً مختصراً في أصول الفقه يحيط بجميع أبوابه » .
آخر المخطوطة : « وينبه بذلك على ما عداه ونسأل الله تعالى أن يجعله خالصاً لوجهه وينفعنا بذلك ، ومن نظر فيه إنه ولي ذلك والقادر عليه ، والحمد لله » .

نسخ ، محمد مقيم بن محمد باقر الإصفهاني ، في ٥ شعبان سنة ١٠٦٩ هـ (آخر الجزء الأول) ، وأكملت الصفحة الأخيرة في القرن الثالث عشر ، عليها مطالعة السيد علي آل السيد إبراهيم هاشم الحسيني العاملي ، واستعارة من « الأخ الأعزّ الأجلّ والمولى الأكرم الأكمل الشيخ قاسم ابن الشيخ محمد محي الدين » بخط مهنا ابن السيد محمد مهدي الحسيني الحسيني ، وتملك يوسف البروجردي سنة ١٢٤٨ هـ مع ختمه « أفوض أمري إلى الله عبده يوسف » ، وتملك مهدي الكاتب النجفي سنة ١١٨٨ هـ ، وغيرها من الخطوط والتملكات ، والنسخة من موقوفات الشيخ عبد الحميد بن عبد الوهاب الفراهاني الحائري للعتبات المقدسة .
٢٦٧ ق ، ١٧ س ، ١٤ / ٥ × ٢٠ / ٥ سم .

(١٦١)

المختصر النافع أو النافع في مختصر الشرائع (فقه / عربي)
تأليف : المحقق الحلّي ، نجم الدين أبي القاسم جعفر بن الحسن الهذلي (٦٧٦ هـ) .
كتاب مختصر مفيد متين فتوائى جامع لجميع أبواب الفقه ، مع الإشارات العابرة
إلى الأدلة ، واختصره من كتابه « شرائع الإسلام » ، ولأهميته عوّل عليه فقهاء الإمامية
كافة واعتنوا به شرحا وتدريسا وتعليقا ، وقد شرّحه بنفسه .
[الذريعة : ١٤ : ٥٧ و ٢٠ : ٢١٣ / ٢٦٣٦ ؛ كشف الحجب والأستار : ٤٩٨ / ٢٧٩٨ ؛ كشف الظنون ٢ : ١٩٢٢]
أول المخطوطة : « الحمد لله الذي صغرت في عظمته عبادة العابدين ، وحصرت عن
شكر نعمته السنة الحامدين ، وقصرت عن وصف كماله أفكار العالمين » .
آخر المخطوطة : « كان أو مدبر أم ولد على الأظهر الثالثة لا تعقل العاقلة بهيمة ولا
إتلاف مال ، ويختصّ ضمانها بالجناية على الأدمي حسب » .

نسخ ، الميرزا محمد بن إبراهيم ، في يوم الثلاثاء ١٩ شهر ربيع الأول من سنة
١٠٧٦ هـ ، وترجمت بعض الكلمات في ذيلها بالفارسية .
٢٢٠ ق ، ١٣ س ، ١٤ / ٨ × ١٩ / ١ سم .

(١٦٢)

شرح حكمة العين (فلسفة / عربي)
تأليف : شمس الدين محمد بن مبارك المشهور بميرك (ق ٨) .
شرح مزجي على كتاب « حكمة العين » لنجم الدين الكاتبي (٦٧٥ هـ) ، أدرج فيه
حواشي قطب الدين الشيرازي بعنوان « في الحواشي القطبية » ويرد آراءه كثيرا ، وفيه

- كما يقول المؤلف - خلاصة آراء الحكماء مع ما أدركه بفكره واستنبطه بتدبيره .
[الذريعة ٦ : ١٢١ ؛ فهرست الأستانة الرضوية ١١ : ١٩٤ / ١٣٣٠ ؛ التراث العربي في مكتبة السيد
المرعشي ٣ : ٢٩٩]
أول المخطوطة : « أما بعد حمداً لله فاطر ذوات العقول النورية ، ومظهر خفيات
الأسرار الربوبية المبدع بنوره المشرق محرركات الأجرام العلوية » .
آخر المخطوطة : « حرك النصف القوة جسمية من ذلك السبأ إلى غير النهاية ، وإنما
يلزم أن لو كان المحركات مجتمعة في الوجود بالفعل وهو ممكن » .

نستعليق ، محمد رشيد بن محمد مقيم الجعفري الشيرازي ، في يوم الأحد
السابع عشر من شهر شعبان سنة ١٠٧١ هـ ، عليها تعاليق كثيرة من السيد
الشريف الجرجاني ، قال الناسخ في أولها : درس جملة ... ما كتبتة لنفسي ، وفي
آخرها ختم ، وفي أولها أيضاً تملك محمد إسماعيل بن محمد صادق الطبسي سنة
١١٨٩ هـ مع ختمه « المتوكل على الله عبده محمد صادق » ، وفي عذة من
الصفحات الأولية فوائد فلسفية .
٨٥ ق ، ١٧ س ، ١٣ × ٢١ سم .

(١٦٣)

مسالك الأفهام إلى شرح شرائع الإسلام (فقه / عربي)
تأليف : الشهيد الثاني ، زين الدين بن علي العاملي (٩٦٥ هـ) .
شرح كبير جامع استدلاله مهمم بعناوين : « قوله - قوله » على كتاب « شرائع
الإسلام » للمحقق الحلي أبي القاسم جعفر بن الحسن (٦٧٦ هـ) ، كتبه على سبيل
الحاشية في العبادات والبسط في غيرها من الأبواب ، فرغ من الجزء الأول في يوم
الأربعاء ٣ رمضان ٩٥١ هـ ، ومن الجزء الرابع في أواخر جمادى الآخر سنة ٩٦٣ هـ ،
وأتمه في سنة ٩٦٤ هـ .

تشتمل نسختنا هذه من أول كتاب الوقف إلى أول النكاح المنقطع .
[الذريعة ٢٠ : ٣٧٨ / ٣٥١٦ ؛ كشف الحجب والأستار : ٢٨٢٩ / ٥٠٢ ؛ معجم المؤلفين ٤ : ١٩٣]
أول المخطوطة : « الحمد لله حق حمده والصلاة على أشرف خلقه ومحمد وآله
وصحبه كتاب الوقوف والصدقات ، قوله : الوقف عقد ثمرته » .
آخر المخطوطة : « منسوخة بقوله تعالى : « وانكحوا الأيامى منكم » وما ذكر في
الأخبار أجود وهو أولى من الفسخ » .

نسخ ، مكتوبة في سنة ١٢٥٤ هـ .
٣٠١ ق ، ٢٠ س ، ٤ / ١٥ × ٤ / ٢١ .

(١٦٤)

مجموعة :

١ - مشرق الشمسين وإكسير السعادتين « ص ١ - ١٠٥ » (حديث / عربي)
تأليف : بهاء الدين محمد بن الحسين العاملي (١٠٣٠ هـ) .
كتاب حديث على ترتيب أبواب الفقه جمع فيه آيات الأحكام وتفسيرها ،
والأحاديث الصحاح والحسان مع الشرح والبيان ، أكمل منه كتاب الطهارة وفيه نحو
من ٤٠٠ حديث ، ولقبه المؤلف بـ « مجمع النورين ومطلع النيرين » ، يضم مقدمة
تفصيلية مهمة في علم الدراية ورتبه على أربعة مناهج كترتيب كتابه « الحبل المتين » .
ووافق الفراغ من تأليفه في ١٤ من الشهر الحادي عشر من ١٠١٥ هـ ، بدار المؤمنين
قم المحروسة في جوار الحضرة المقدسة المطهرة الفاطمية .
[الذريعة ٢١ : ٥٠ / ٣٩٠٨ ؛ كشف الحجب والأستار : ٥٢٢ ؛ النسخة المطبوعة]
أول المخطوطة : « الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله » .
محمد سيد الأولين والآخرين ، وكرمنا بالافتداء بأثار أهل بيته الأئمة الطاهرين » .

آخر المخطوطة : « الصبح خلفه لا يعرف من شدة الغلس ، فيحتمل أنه كان إذا خرج في تلك الليلة عرف الصحابة أنه رسول الله صلى الله عليه وآله برائحة المسك » .

2 - شرح نجات العباد في معرفة المبدأ والمعاد « ص ١٠٨ - ١٧١ » (كلام / عربي)
تأليف : أبي عبد الله محمد بن أبي طالب الاسترآبادي (من القرن العاشر) .
شرح مزجي لكتاب « نجات العباد » ، كما أنّ المتن والشرح كليهما للمؤلف ، وتكلم في أول الكتاب حول حديث الفرقة الناجية وأجاب عن بعض الشبهات المطروحة فيه ، ثم أورد مقدّمة وبعدها قسّم الكتاب إلى ستة فصول ، وذكر في ذيل كلّ فصل تنبيهات ومقامات ومطالب عدّة ، والفصول كما هي :

الفصل الأوّل : في إثباته تعالى .

الفصل الثاني : في صفاته الثبوتية .

الفصل الثالث : في التنزيهات .

الفصل الرابع : في النبوة .

الفصل الخامس : في الإمامة .

الفصل السادس : في المعاد الجسماني .

[الذريعة ١٤ : ١٩٠٦ / ١٠٢]

أول المخطوطة : « الحمد هو الثناء القولي على الجميل الاختياري على جهة التعظيم والتبجيل وتقييد الثناء بالقول هنا أولى من تقييده » .
آخر المخطوطة : « لا يؤثّر إن لم يحتج لأنّه عبث ، والثالث انتفاء المفسدة فلو غلب على ظنّه حصول صور عليه أو على أحد من إخوانه المؤمنين سقطا » .

نستعليق ، (الكتاب الأوّل) كُتب في جمادى الآخرة من سنة ١٠٦٨ هـ في إصفهان في المدرسة المحرمية عن نسخة تاريخها ١٠٢١ هـ مكتوبة في المشهد المقدّس الرضوي في المدرسة الواقعة في جوار الروضة الرضوية ، والنسخة مصحّحة ، عليها تعليقات المؤلف . (الكتاب الثاني) استكتبه تلميذ المؤلف

الحسين بن حيدر الكركي العاملي ، في يوم الأربعاء ٢١ شهر ذي القعدة من سنة ١٠٠٦ هـ ، مصححة ، عليها تعاليق يسيرة بالعربية والفارسية ، والنسخة من موقوفات عبد الحميد الفراهاني على العتبات المقدسات في العراق ، وعليها تملك محمد حسن بن محمد صالح النصيري الطوسي مع ختمه ولم يُقرأ ، وتملك آخر تاريخه سنة ١٢٤٣ هـ .
١٧١ ق ، ١٩ س ، ٢١ x ١٥ سم .

(١٦٥)

منبع البكاء (تاريخ / فارسي)

تأليف : المولى محمد صالح بن محمد البرغاني القزويني (١٢٨٣ هـ) .
انظر الرقم : (١٠٣) .

نستعليق ، علي أصغر الحائري ، في شهر ذي الحجة سنة ١٢٨٧ هـ ، وكانت هذه النسخة من موقوفات لثلاث مال المؤلف ، وكانت توليتها بيد أولاده الذكور وذلك في سنة ١٣٠٠ هـ ، وفي آخرها أمانة أبي القاسم بن محمد باقر الحائري الصفوي الموسوي الحسيني الشهير بالبهبهاتي من قبل الشيخ محمد حسين الشهير بالشيخ آقا نجل المرحوم آقا شيخ رضا القزويني البرغاني .
١٨١ ق ، ١٦ س ، ١٧ x ٨ / ٢٠ سم .

(١٦٦)

حاشية الروضة البهية (فقه / عربي)

تأليف : جمال الدين محمد بن الحسين الخوانساري (١١٢٥ هـ) .
حاشية مفصلة استدلالية معروفة بعنوانين : « قوله - قوله » على كتاب « الروضة البهية

في شرح اللمعة الدمشقيّة « للشهيد الثاني أحمد بن زين الدين العاملي (٩٦٥ هـ) ، أبسط الشرح إلى « الفصل الثالث في كيفية الصلاة » ثم ترك كثيراً من العبارات واكتفى ببعض منها . تمّ التأليف في شهر رمضان المبارك سنة ١١٠٤ هـ .

[كشف الحجب والأستر : ٨٨٤ / ١٧٦ ؛ النريعة ٦ : ٤٩٦ / ٩٤ ؛ فهرست الأئمة لرضويّة ١ : ١٢١ : ٨٢٦ / ٤٦٥]

أول المخطوطة : « الحمد لله رب العالمين ، والصلاة على خير خلقه محمد وآله الطيبين الطاهرين ، قوله في الحاشية ما كان متعلقه عامّاً أي من الأفعال العامّة » .
آخر المخطوطة : « عبوس قمطير ، وصلى الله على خاتم الرسالة الذي أرسل بشيراً ونذيراً ، وعلى أهل بيته الذين أذهب الله عنهم الرجس وطهرهم تطهيراً » .

نسخ ، استكتبها معصوم ابن السيد محمد الرضوي في سنة ١١٨٢ هـ لنفسه حين قراءته الشرح ، وعليها حواشي من شروح اللمعة ومن المؤلف .
٣٢٥ ق ، ١٩ س ، ١٤ / ٦ × ٢٠ / ٧ سم .

(١٦٧)

مختصر القدوري في فروع الحنفية (فقه حنفي / عربي)

تأليف : أبي الحسين أحمد بن محمد القدوري الحنفي البغدادي (٤٢٨ هـ) .
هذا الكتاب هو الذي يُطلق عليه - في مذهب الحنفية - لفظ الكتاب ، وهو متن معروف متداول معتبر بينهم ، وقد شرحه كثير من علمائهم .

[كشف الظنون ٢ : ١٦٣١ ؛ هدية العارفين ١ : ٧٤ ؛ الأعلام ١ : ٢١٢]

أول المخطوطة : « الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة على رسوله محمد وآله » .

آخر المخطوطة : « لما خرج أخذت له من سهمهما كلّ وارث » .

نسخ ، ١٢٢٥ هـ ، مصححة ، على بعض صفحاتها تعليقات يسيرة ، والصفحة

الأولى حديثه الخُط ، وجاء في أولها فهرس للكتاب ، عليها تملك عارف
الموسوي ومحمد فؤاد في شهر ربيع الأول سنة ١٢٨١ هـ .
١٥٧ ق ، ١٣ س ، ١٥ × ٥ / ٢٠ سم .

(١٦٨)

مجموعة :

١ - الحقائق « ص ١ - ١٩٩ » (أخلاق / عربي)

تأليف : الفيض الكاشاني ، المولى محمد محسن بن المرتضى (١٠٩١ هـ) .
ذكر فيه المؤلف - على حدّ تعبيره في المقدمة - من أسرار الدين ومن أسرار
ومحاسن الأخلاق ، أخذ من كتاب الله تعالى وسنة سيّد المرسلين وأحاديث الأئمة
المعصومين مضيفاً إليه ما وجد من كتب علماء الدين ولا سيما من كتاب « إحياء علوم
الدين » للغزالي (٥٥٥ هـ) ، رتب على ستّ مقالات وفي كلّ مقالة أبواب وفي كلّ باب
فصول ، والمقالات هي كما يأتي :
المقالة الأولى : فيما هو بمنزلة الأصول .
المقالة الثانية : في مساوئ الأخلاق وتهذيبها .
المقالة الثالثة : في ذمّ الدنيا والاعتزاز بها .
المقالة الرابعة : في مكارم الأخلاق وتحصيلها .
المقالة الخامسة : في العبادات وأسرارها .
المقالة السادسة : في سائر الأعمال الصالحة .
تمّ تأليفه في سنة ١٠٩٠ هـ .

[الذريعة ٧ : ٢٨ / ١٤١ ؛ فهرست مخطوطات المرعشي ٤ : ٣٢ ؛ النسخة المطبوعة]
أول المخطوطة (ناقصة) : « فيه ويعتدي فهي معه تهتّر سرورا عند إحسانه وتسيخ في
الثرى عند إساءته ، فتعاهدوا عباد الله نعمه بإصلاحكم أنفسكم » .

آخر المخطوطة : « وحيرتني في سوءة ذنوبي إنك أرحم الراحمين ، ولنختم الكلام حامدين لله مصليين على نبيه وأهل بيت نبيه عليه وعليهم الصلاة والسلام » .

2 - الإنصاف « ص ٢٠٤ - ٢١٥ » (عرفان / عربي وفارسي)

تأليف : الفيض الكاشاني ، المولى محمد محسن بن المرتضى (١٠٩١ هـ) .
ذكر فيه بعض أحواله وبيان عذره فيما كتبه من الكتب على مذاق الفلاسفة والمتصوفة . . وغيرهما بعبارات واضحة باللغة العربية والفارسية ، ألفه في سنة ١٠٨٣ هـ ، وجاء اسمه الكامل في بعض الفهارس والنسخ « الإنصاف في طريق العلم بأسرار الدين المختص بالخواص والأشراف وبيان الفرق بين الحق والاعتساف » .
[الذريعة ٢ : ١٥٩٥ / ٣٩٨ ؛ النسخة المطبوعة]

أول المخطوطة : « الحمد لله الذي أنقذنا بالتمسك بحبل الثقلين من الوقوع في مهاوي الضلال ، والصلاة والسلام على نبينا محمد وآله خير نبي وخير آل » .
آخر المخطوطة : « وذكرك دنارنا بجودك وكرمك يا حنان يا منان ، سبحانك رب العزة عما يصفون وسلام على المرسلين ، والحمد لله رب العالمين » .

3 - جلاء العيون = جلاء القلوب « ص ٢١٦ - ٢٢٣ » (دعاء / عربي)

تأليف : الفيض الكاشاني ، المولى محمد محسن بن المرتضى (١٠٩١ هـ) .
جمع فيه بعض الأخبار والآيات مما يتعلق بالذكر وأنواعه والحث عليه ، وأنه ورث المحبة لله تعالى وهي أعلى مراتب العبودية ، رتبته على ستة فصول ، وهي كما يأتي :
الفصل الأول : في الحث على دوام الذكر وبيان أنواعه .
الفصل الثاني : في أن الذكر والحب متلازمان .
الفصل الثالث : في أن المحبة أعلى المقامات .
الفصل الرابع : في بيان كمال المحبة واستلزامها دوام الشوق وذكر صفات المشتاق .
الفصل الخامس : في أن محبة الله عز وجل أبدا في عرضة المزيد .

الفصل السادس : في الأنموذج من الأبيات التي قيلت في المحبة ونسيان الخلق ، والاستغراق بذكر الله .

[الذريعة ٥ : ١٢٥ / ٥١٥]

أول المخطوطة : « يا من به السلوى وإليه المشتكى ، لا تخلنا من ذكراك ، ولا تحرمنا زلفاك ، وأنسنا بالذكر الخفي ، وقربنا إليك بالسعي المرضي » .
آخر المخطوطة : « وباطني بمحبتك ، وقلبي بمعرفتك ، وروحي بمشاهدتك ، وسرّي باستقلال اتصال حضرتك ، يا ذا الجلال والإكرام بمنك وجودك » .

نسخ ، من القرن الثالث عشر ، مصححة ، عليها علامات البلاغ ، وجاء في آخر الكتاب الأول « بلغت قبلاً من نسخة قوبلت مع أصله الأصيل » ، عليها بعض التعاليق ، وفي فحواها فوائد مختلفة في أوراق مستقلة ، والمخطوطة مرقمة بقلم الشنجراف وتبتدأ برقم ٤٨ .
٢٧٥ ق ، ١١ س ، ١٧ × ٢١ سم .

(١٦٩)

شرح التصريف (صرف / عربي)

تأليف : سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني (٧٩٣ هـ) .
للشيخ عز الدين إبراهيم بن عبدالوهاب بن عمادالدين الزنجاني (٦٥٥ هـ) كتاب في الصرف اسمه « العزي » ، شرحه التفتازاني شرحاً ممزوجاً ، وأصبح من الكتب الدراسية في الحوزات العلمية ، وهو أول تأليفاته أتمّه في شعبان ٧٣٨ هـ وعمره ست عشرة سنة .

[كشف الظنون ٢ : ١١٣٨ ، معجم المطبوعات العربية ١ : ٦٣٧ ، الأعلام ٧ : ٢١٩]
أول المخطوطة : « آلاء الله الكريم إنّ أروى زهر يخرج من رياض الكلام من الأكمام وأبهى خبر يحاك ببنان البيان وأسنان الأقلام » .

آخر المخطوطة : « وانطلاقة واحدة للمرّة وحسنة أو قبيحة أو غيرهما للنوع وكذلك البواقي » .

نسخ ، عبدالغفور ابن سيد يونس ابن سيد ويس ، ١٢٦٨ هـ في بلد قرداغ ، عليها حواش كثيرة ، بعضها بخط الكاتب في بلده قرداغ ، وبعضها ل : « سعد الله » ، وعدة منها نُقلت عن الكتب المختلفة ، وجاء على ظهر الصفحة الأولى تاريخ ولادة محي الدين ابن السيد مصطفى في سنة ١٢٧٦ و محمد أمين ابن السيد مصطفى في ١٢٦٧ هـ .
١٥٥ ق ، ١٢ س ، ١٥ / ٥ x ٢٠ / ٥ سم .

(١٧٠)

الفصول المهمة في أصول الأئمة (أصول / عربي)

تأليف : أبي جعفر محمد بن الحسن الحرّ العاملي (١١٠٤ هـ) .
كتاب روائي يشتمل على القواعد الكلية المنصوصة في الأخبار والأحاديث ؛ في خمسة أقسام :

القسم الأول : في أصول الدين ؛ وفيه الروايات المتعلقة بأصول الدين من المبدأ والمعاد والنبوة والإمامة وما يناسبها من سائر مسائل الاعتقاد .

القسم الثاني : فيه إحصاء عدة أخبار ضمن عناوين تتعلق بأصول الفقه كمسألة حجبة العموم وأخبار الثقات وشأن الناسخ وظواهر القرآن والأحاديث وغير ذلك .

القسم الثالث : فيه الكليات المتعلقة بفروع الفقه ، وقد ذكر أنه ينقل هذه الكليات من تفصيل وسائل الشيعة ويحذف أسانيدھا نظير كتب الفقه المعمولة عند القدماء كالهداية والمقنع للشيخ الصدوق . . وغيرهما .

القسم الرابع : في روايات تتعلق بالطب وما يناسبها من الوقايات .

القسم الخامس : هو روايات عنونها المصنّف بعنوان نوادر الكليات في الآداب

والسنن والمعارف والوظائف التي يُبتلى بها الإنسان .
كما أنه رحمه الله صدر الكتاب بجملة من الفوائد المهمة أنهاها إلى اثنتي عشرة ،
تعرّض فيها لبيان بعض مسائل أصول الفقه المعنونة في الكتب الأصولية كمسألة
حجية الظواهر والعمومات مقدّمة لما يريده في الكتاب من التعرّض للأخبار الكلية
والعامّة الظاهرة في العموم .

[الذريعة ١٦ : ٢٤٥ ؛ فهرست الأستانة الرضوية ١٤ : ٣٨٠ ؛ النسخة المطبوعة]
أول المخطوطة : « وقد ذكرت نبذة مما يُحتاج إليه للاعتماد على أحاديث هذه
الأبواب في الفوائد التي اشتملت عليها خاتمة ذلك الكتاب » .
آخر المخطوطة : « ابتغى وراء ذلك فأولئك هم العادون ، وقوله ومن يعص الله
ورسوله فإن له نار جهنم وقوله تعالى كلّ نفس بما كسبت رهينة إلا أصحاب اليمين » .

نسخ رديء ، لعلها بخط مؤلفها الحرّ العاملي ، من القرن الحادي عشر ، ناقصة
من الأول والآخر ، نفيسة مصحّحة ، عليها علامة البلاغ والتصحيح .
٢٣٨ ق ، ١٩ س ، ٣ / ١٦ × ٤ / ٢١ سم .

(١٧١)

معارج الأصول (أصول / عربي)

تأليف : أبي القاسم جعفر بن الحسن الهذلي ، المحقّق الحلّي (٦٧٦ هـ) .
متن مختصر مشهور في أصول الفقه في عشرة أبواب ، عكف عليه الأصحاب
بالشرح والتعليق ، طبع عدّة مرّات في طهران وبيروت . . وغيرهما .
[الذريعة ١٤ : ٦٩ ؛ ٢١ : ١٨٠]
أول المخطوطة : « الحمد لله على سابغ نعمته ، وسائغ عطيته كما أشكره على جليل
هبته وجميل هدايته حمد معترف بكمال قدرته ومقرّ بجلال عظّمته » .

آخر المخطوطة : « المنع من قتل المسلم ومع وجود النصّ إلى اعتبار بغيره فعلى هذا النهج يكون احتجاجاً على ما يرد عليك من هذا الباب ، والله العاصم . »

نسخ ، صفر ١٢٤٥ هـ ، نسخة جيدة الخط .
٤٩ ق ، ١٨ س ، ١٥ / ٥ x ٢١ / ٥ سم .

(١٧٢)

دلائل الخيرات وشوارق الأنوار في ذكر الصلاة على النبي المختار

صلى الله عليه وآله

(دعاء / عربي)

تأليف : أبي عبد الله محمد بن سليمان الحسني الجزولي (٨٧٠ هـ) .
أشهر كتاب في صيغ الصلاة على النبي صلى الله عليه وآله عند أهل السنة أخذه من الأحاديث المروية في كتبهم بحذف الأسانيد ، وذكر في أوله فصلاً في فضل الصلاة على النبي صلى الله عليه وآله جاء فيه أسماء النبي صلى الله عليه وآله ، والكتاب مقسم على عدد أيام الأسبوع فهو سبعة أحزاب يُقرأ منه كل حزب ظاهراً ، واهتم به كثير من علماء السنة فدرّسوه وكتبوا له شروحاً وحواشي وتحشية .

[كشف الظنون ١ : ٧٥٩ ؛ معجم المطبوعات العربية ١ : ٦٩٧]

أول المخطوطة : « صَلَّى اللهُ عَلَى سَيِّدِنَا وَمَوْلَانَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ تَسْلِيمًا ، اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَأَزْوَاجِهِ وَذُرِّيَّتِهِ كَمَا صَلَّيْتَ عَلَى إِبْرَاهِيمَ » .
آخر المخطوطة : « دُفِنَ فِيهَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَصَاحِبَاهُ أَبُو بَكْرٍ وَعُمَرُ رَضِيَ اللهُ تَعَالَى عَنْهُمَا ، وَهِيَ هَذِهِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ » .

نسخ ، معرب كشميري ، جيدة الخط ، الصفحات مجدولة ، وفي أوله لوحة ، وبين السطور خطوط بفاصلة للترجمة ولم تُكتب ، وأسماء الله والنبي والفصول كُتبت بقلم الشنجراف .
١١١ ق ، ٩ س ، ١٤ / ٥ x ٢٢ / ٣ سم .

(١٧٣)

شرح عقائد النسفي (عقائد / عربي)

تأليف : سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني (٧٩٣ هـ) .
شرح مزجي مختصر لبيان مجملات وتوضيح معضلات رسالة « عقائد النسفي »
لنجم الدين أبي حفص عمر بن محمد النسفي (٥٣٧ هـ) ، ألفه يوم الخميس ٢٩ شعبان
من سنة ٧٦٨ بجرجانية خوارزم .

[كشف الظنون ٢ : ١١٤٥ ؛ والنسخة المطبوعة]

أول المخطوطة : « الحمد لله المتوحد بجلال ذاته وكمال صفاته المتقدس في نعوت
الجبروت عن شوائب النقص وسماته والصلاة على نبيه » .
آخر المخطوطة : « هو في أمر التجرد وإظهار الآثار القويّة لا في مطلق الشرف
والكمال فلا دلالة على أفضلية الملائكة والله أعلم بالصواب » .

نستعليق قديم ، عيسى بن صفر بن شاه حسين ، ٥ رجب من سنة ٨٩٣ هـ ،
مصححة عليها تعاليق كثيرة ، وفي آخرها طغرى بخط الناسخ ، وعليها ختم :
« المتوكل على الله عبده مصطفى » ، وتملك ممسوح ، ختمه : « الله محمد علي » .
٧٦ ق ، ١٧ س ، ١٨ / ٢ × ١٣ سم .

(١٧٤)

المقاصد العلية في شرح الرسالة الألفية (فقه / عربي)

تأليف : الشهيد الثاني ، زين الدين بن علي العاملي (٩٦٥ هـ) .
ألف الشهيد الأول محمد بن مكي العاملي الجزيني (المُستشهد ٧٨٦ هـ) رسالة
صغيرة في حجمها ، كبيرة في معناها ، تحتوي على ألف فرض في الصلاة ، رتبها على

مقدّمة ، وثلاثة فصول ، وخاتمة .
ولأهميّة هذه الرسالة قام كثير من العلماء والفقهاء بشرحها وكتابة الحواشي عليها
ونظمها وترجمتها ، ومن تلك الشروح وأحسنها هو هذا الشرح للشهيد الثاني ، شرحه
مزجاً وأورد فيه بعض الآراء والاستدلالات ، تضمّن جميع متن الألفيّة ، واشتمل على
مباحث شريفة وتحقيقات لطيفة .
والذي جاء في المصادر في تاريخ فراغ التّأليف هو ثلاثة تواريخ : (١) ٢٧ رجب
سنة ٩٢٩ هـ « أعيان الشيعة » ، (٢) قبل عام ٩٤٨ هـ « الذريعة » (٣) يوم الاثنين ٢٧ رجب
٩٥٢ هـ . (هامش رياض العلماء) .
[الذريعة ٦ : ٢٣ / ٨٦ ؛ المقاصد العليّة المطبوع]
أول المخطوطة : « الحمد لله الذي شرّع فرائض الصلاة وجعلها بعد الإيمان أفضل طاعات
العالمين وشرح غوامضها بالبينات » .
آخر المخطوطة : « يوجب التوقيت الحقيقي ، كان إطلاق القضاء عليها مجازاً ، والله
الموفق وليكن هذا آخر ما أردنا ذكره في هذه الحاشية على وجه الإيجاز » .

نسخ ، السيّد حسن ، ٢ ربيع الآخر سنة ١٢٦٢ هـ ، نسخة مصحّحة عليها
بعض التعاليق ، العناوين بقلم الشنجراف ، في الصفحة الأولى والأخيرة منها
فوائد مختلفة بخط النسّعليق ، عليها أختام كلّها لشخص واحد اسمه السيّد
مهدي ابن السيّد محمّد ، وفي آخرها جاء تاريخ فراغ المؤلّف .
٢٦٣ ق ، ١٦ س ، ١١ / ٢ × ١٨ / ٥ سم .

(١٧٥)

أنيس الموحّدين (كلام / فارسي)
تأليف : المولى مهدي بن أبي ذرّ النراقي (١٢٠٩ هـ) .
مختصر مفيد مشتمل على مباحث في أصول الدين في خمسة أبواب وعدّة فصول ؛

وهي كما يأتي :

الباب الأوّل : في إثبات الصانع تعالى شأنه .

الباب الثاني : في صفات البارئ ، وفيه مقدّمة وفصلان :

المقدّمة : في كيفية صفات البارئ .

الفصل الأوّل : في صفاته الثبوتية .

الفصل الثاني : في صفاته السلبية .

الباب الثالث : في النبوة ، وفيه أربعة فصول .

الفصل الأوّل : في وجوب بعثة الأنبياء عليهم السلام .

الفصل الثاني : في عصمة الأنبياء صلى الله عليهم وآله .

الفصل الثالث : في طريق معرفة النبي صلى الله عليهم وآله .

الفصل الرابع : في إثبات نبوة خاتم الأنبياء .

الباب الرابع : في الإمامة ؛ وفيه مقدّمة وسبعة فصول .

المقدّمة : في الاختلافات الواردة في الإمامة .

الفصل الأوّل : في إثبات الاحتياج للإمام .

الفصل الثاني : في أنّ الإمامة من أصول الدين .

الفصل الثالث : في أنّ العصمة من شروط الإمامة .

الفصل الرابع : في أنّه لا بدّ وأن يكون أفضل من رعيته .

الفصل الخامس : في أنّه لا بدّ وأن يكون منصوباً عليه .

الفصل السادس : في إثبات خلافة أمير المؤمنين علي عليه السلام .

الفصل السابع : في إثبات إمامة سائر الأئمة عليهم السلام .

الباب الخامس في المعاد .

نقله إلى العربية الشيخ عبد الرسول بن شريف بن عبد الحسين ابن الفقيه الشيخ محمّد حسن صاحب الجواهر .

[الذريعة ٢ : ٤٦٦ / ١٨١٤ و ٤ : ٣٦٠ / ٨٢ ؛ فهرست السيّد المرعشي ٣٠ : ٥٢٨ / ١٢١٠١ ، ٢]

أول المخطوطة : « انيس موحدین وجلیس محررین سیاس بی قیاس وستایش رفیع
الاساس یگانه است جل شانہ کہ ابداع ممکنات » .
آخر المخطوطة : « لذات یا الالم با هم وجمع میان هر دو سعادت با شقاوت در باب
تکلیف اتم ودر وعد ووعید ادخلست » .

نستعلیق ، عبد الرزاق بن محمد إبراهيم ، سنة ١٢٢٦ هـ ، في أولها وآخرها
ختمه مرقوما باسمه ، وفي أولها تملك الميرزا أحمد . . . ابن حاجي ملا فرج الله .
١٣٠ ق ، ١٥ س ، ١١ / ٢ x ١٧ / ٥ سم .

(١٧٦)

سقط الزند (شعر / عربي)

تأليف : أبي العلاء أحمد بن عبد الله التنوخي المعري (٤٤٩ هـ) .
وهو ديوان شعره ، أنشأه في شبابه ويزيد على ثلاثة آلاف بيت ، يمدح فيه الأمراء
والحكّام ، ولم يذكر فيه أسماء الممدوحين ، وله شروح كثيرة منها شرح له بنفسه باسم :
« ضوء السقط » الذي نقله أبو زكريا يحيى بن علي التبريزي عن أبي العلاء وأصلح
بعض هذا الشرح وسمّاه بـ : « تنوير سقط الزند » .
[الذريعة ١.٩ : ٤٥ / ٢٥١ و ١٢ : ١٣٥٤ / ٢٠٥ ؛ كشف الظنون ١ : ٧٧٢ و ٢ : ٩٩٢ ؛ معجم المطبوعات
العربية ١ : ٣٢٧]
أول المخطوطة (ناقصة) : « له ويقول خاطر ما لو طولب به لأنكره ومطلق في حكم
النظم دعوى الجبان أنه شجاع ولبس العزّهات » .
آخر المخطوطة (ناقصة) :

« كأنّ اللحظة يصدر عن سهيل

وأخر مثله ذاك الضرام

تطوف بأرضه الأسد العواد

طواف الجيش بالملك الهمام » .

نسخ ، من القرن الثاني عشر ، مصححة ، متحركة ، عليها تعليقات في شرح اللغات أو الأبيات بخط الناسخ ، والعناوين بقلم الشنجراف .
١٢٧ ق ، ١٧ س ، ٨ / ١١ × ٣ / ١٨ سم .

(١٧٧)

درر الفوائد في حاشية الفرائد (أصول الفقه / عربي)
المولى محمد كاظم بن الحسين الأخوند الخراساني (١٣٢٩ هـ)
حاشية مفصلة استدلالية على كتاب « فرائد الأصول » للشيخ مرتضى الأنصاري (١٢٨١ هـ) ، وهي الحاشية الثانية للمؤلف ، تعرض فيها إلى جوانب مختلفة ؛ منها المناقشة بالتفصيل حول كلمات الشيخ ، وتحقيق المباحث المطروحة في الفرائد ، وقد يتصدى لتأييد آراء الشيخ باستدلالات من قبله ، ألفها في تواريخ مختلفة : يوم الجمعة من العشر الأخير من ذي الحجة ١٢٩١ هـ في النجف الأشرف (التعادل والتراجيح) و٦ محرم من سنة ١٢٩٤ هـ (الاستصحاب) ويوم الجمعة العشر الأول من جمادى الآخرة ١٢٩٥ هـ (البراءة) ، كل هذا جاء في أواخر نسختنا هذه .
[الزريعة ٨ : ١٣٢ / ٤٨٥ ؛ التراث العربي في مكتبة السيد المرعشي ٣ : ٣١]
أول المخطوطة : « قوله : اعلم أنّ المكلف إذا التفت اه ، مراده بالمكلف من وضع عليه القلم من البالغ العاقل لا خصوص من تنجز عليه التكليف » .
آخر المخطوطة : « بقبول خصوص كل ما ينسب إليهم ويحكى عنهم لا التسليم لكل ما يحتمل أن يكون حكما واقعا فتأمل » .

نستعليق ، الشيخ محمد حسين ابن الشيخ يوسف علي الخراساني التريبي ، في تواريخ مختلفة : ٢٦ جمادى الآخرة ١٣٠٤ هـ في أرض الغري (آخر المقصد الأول) ، ٦ شوال ١٣٠٣ هـ (آخر المقصد الثاني) ، شوال ١٣٠٣ هـ (آخر البراءة) ، ١١ محرم ١٣٠٢ هـ في النجف الأشرف (آخر الاستصحاب) ، ١١

محرم ١٣٠٣ هـ ، والكاتب من تلامذة المؤلف وقال في آخرها : « أحقر تلامذته المقتبس من مشكاة أنوار إفاضاته » ، مصححة ، عليها تعاليق بعنوان : « منه دام ظلّه » .
١٩٦ ق ، ٢٣ س ، ١١ / ٧ × ١٨ / ٤ سم .

(١٧٨)

نجاة العباد في يوم المعاد (فقه / عربي)

تأليف : الشيخ محمد حسن بن باقر النجفي صاحب الجواهر (١٢٦٦ هـ) .
رسالة فقهية فتوائية صنعها لمقلديه ، وهي من الرسائل العملية التي حظيت بالتعليق والشروح بعد عصره ، ألفها في أوقات مختلفة ؛ ولذا اختلفت النسخ في الزيادة والنقصان ، اشتملت نسختنا هذه على كتاب الطهارة والصلاة والصوم .
[الذريعة ٢٤ : ٥٩ / ٢٩٢ ؛ فهرست مخطوطات المجلس ٣٨ : ٦١٥ ؛ النسخة المطبوعة]
أول المخطوطة : « كتاب الطهارة ، وفيه مقدمة وثلاثة مقاصد وخاتمة ، أما المقدمة ففيها فصول ؛ الفصل الأول : في المياه ، وفيه مباحث ؛ الأول : الماء المطلق » .
آخر المخطوطة : « وكفارة الاعتكاف لكفارة شهر رمضان ، وعلى الأصح والأحوط مراعاة الترتيب فيها مثل كفارة الظهار ، والله هو العالم » .

نسخ ، محمد علي بن نبي البرغاني ، في يوم السبت ٥ رجب سنة ١٢٦٣ هـ ، قابلها مالكها محمد علي النجفي أصلاً والكربلاني مسكناً مرتين مع نسخ متعددة في سنة ١٢٦٣ هـ كما صرح بذلك في ظهر الصفحة الأولى والصفحة الأخيرة من كتاب الصلاة وأيضاً آخر صفحة من الكتاب ، وجاء ختمه « عبده الراجي محمد علي » . وعليها حواشي الشيخ مرتضى الأنصاري كتبت في حياته .
٢٤٨ ق ، ١٢ س ، ١٠ / ٥ × ١٧ / ٥ سم .

مجموعة :

1 - أثولوجيا « ص ١ - ٨٢ » (فلسفة / عربي)

تأليف : منسوب إلى أرسطو .

هذه الكلمة يونانية مركبة من لفظة (لوجي : بمعنى العلم) و (أثو : بمعنى ما وراء الطبيعة أو الطلسم أو الأخلاق) ، والكتاب في عشرة مجلدات في آراء فلسفية في موضوعات مختلفة نسبت إلى أرسطو ، وقد رُدَّ نسبته إليه بعض المفهرسين [هامش الذريعة ٦ : ١٣ هـ] ، وقال : إنَّ أثولوجيا هذه جزء من الرسائل « التسعينيات » ، وهو من يونانيِّ مصر ورأس الأفلاطونيين المتأخرين في الإسكندرية ، ألف ٥٤ رسالة جمعها بعده فرفوربوس صاحب كتاب « الإيساغوجي » في ست رسائل ، كل منها تسعة أبواب ؛ ولذلك سميت بالتسعينيات .

وبالجملة هذا كتاب يبحث عن معرفة الخالق والنفس والعقول والمعرفة والجواهر وأنواع القوى في الحيوانات ، ومختلف المدارك والآلام وأنواع الشهوات والمحسوسات وخصائص الأرض ، وأنواع الصناعات والأوصاف والقوى الإنسانيَّة وتأثير الكواكب .

وجاء في مقدِّمة الكتاب تعريف بالترجمين والمصحِّحين للكتاب وهو ما معناه : وهو القول على الربوبية تفسير فرفوربوس الصوري ونقله إلى العربية عبد المسيح بن عبد الله بن ناعمة ، وأصلحه لأجل المعتصم بالله أبي يوسف الكندي يعقوب بن إسحاق البلخي (٢٤٦ هـ) .

[الذريعة ١ : ١٢٠ / ٥٧٧ و ٦ : ١٢ ؛ المخطوطات العربية في مركز الإحياء ٣ : ١٤٣]
أول المخطوطة : « الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على رسوله محمد أشرف أولي الحكمة ، الباب من كتاب أرسطوطاليس الفيلسوف » .

آخر المخطوطة : « صوراً بعد صور فلذلك لا يمكن لأحد أن يرَ الهبولي لأنها قد لبست صوراً كثيرة فهي خفية تحتها لا ينالها شيء من الحواس البتة » .

2 - أفعال العباد « ص ٨٣ - ٨٦ » (كلام / عربي)

تأليف : جلال الدين محمد بن أسعد الدواني (٩٠٧ هـ) .
رسالة كلامية مختصرة على طريقة الفلاسفة ، تبحث عن أفعال العباد ، هل هي بحسب احتمال العقل أم حصولها بقدرة الله تعالى وإرادته ؟ من غير مدخل لقدرة العبد فيه ، أو يكون حصولها بقدرة العبد فيه وإرادته من غير مدخل لقدرة الله تعالى ، إمّا ابتداءً أو بواسطة أو يكون حصولها لمجموع القدرتين مع سقوطها ، وهذا البحث يرجع في الحقيقة إلى الجبر والتفويض .

[الذريعة ٢ : ١٠٥٨/٢٦٠ ؛ التراث العربي ١ : ٢٨٥]

أول المخطوطة : « حسبي ربّي من كلّ مرّبّي ، أقول : إنّ أفعال العباد دائرة بحسب احتمال العقل بين أمور الأوّل أن يكون حصولها بقدرة الله تعالى وإرادته » .
آخر المخطوطة : « وقابل جوده وبرّه ، فليُنظر المستبصر فيه بنظر دقيق ويتفكّر فيه بفكر عميق ينجلي عليه أنوار التحقيق ، والله تعالى وليّ التوفيق » .

3 - فائدة فلسفية « ص ٨٧ » (فلسفة / عربي)

تأليف : السيّد مير شريف علي بن محمد الجرجاني (٨٢٥ هـ) .
فيها البحث عن ما تقدّر في كلمة (التوحيد) والتي تنجرّ إلى توحيد الله .
أول المخطوطة : « فإن قيل : إن قدرّت في كلمة التوحيد موجود ، لم يلزم منه إلا نفي وجود ما سوى الله تعالى من الآلهة لا نفي إمكان وجوده » .
آخر المخطوطة : « إنّه لا يتم وإنما يعدّ كلمة الشهادة تامّة في أداء معنى التوحيد بأنّها قد صارت علماً عليه شرعاً » .

4 - الزوراء « ص ٨٧ ب - ١٠٣ » (فلسفة / عربي)

تأليف : جلال الدين محمد بن أسعد الدواني (٩٠٧ هـ) .
جمع فيه أبحاثاً فلسفية وذوقيات عرفانية للتصوف في طريق إثبات الخالق وسمّاه
بـ« الزوراء » أي نجلة الجارية في بغداد ، وأنه رأى أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام في
المنام في بغداد ، فأفيض إليه فكتبه في المبشرات في ظاهر بغداد قرب شاطئ الفرات ،
لمناسبة اتصال هذه العلوم ببحر العلوم والحكمة والتلويح من فيض المشاهد المقدسة .
[الذريعة ١٢ : ٤٥٨ / ٦٣ ؛ معجم المطبوعات العربية ١ : ٤ / ٨٩٢]
أول المخطوطة : « الحمد لذاته لوليّه بذاته ، والصلاة منه على مرتبته الجامعة لجميع
صفاته ، فهذه نبذة من الحقائق بل زبدة من الدقائق منبئة عن تشبيهات » .
آخر المخطوطة : « نزيد فضله وكرمه ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وآله
وأصحابه وتابعيه وأحبائه ، والحمد لله رب العالمين . . » .

5 - رسالة في علم الكلام والمنطق والحكمة « ص ١٠٣ ب - ١٠٦ » (مختلف / عربي)

تأليف : كمال الدين حسين ابن الشيرواني (من أعلام القرن التاسع) .
رسالة صغيرة مشتملة على ثلاثة أبحاث في الكلام والمنطق والحكمة ، وفيها فائدة
شاملة لعلمي الكلام والحكمة .
أول المخطوطة : « إن أنفع كلام ينطق به الإنسان حمد واجب الوجود ذي الإحسان ،
والصلاة على أقوى ذوي القوى القدسية وأقدس » .
آخر المخطوطة : « بين المعلول المفروض أولاً بين المؤثر القديم يجوز أن تكون
معدات مع جواز كونها بأسرها عدمية أو جواز كون بعضها وجودياً وبعضها عدمياً » .

6 - إثبات الواجب « ص ١٠٦ ب - ١٢٥ » (فلسفة / عربي)

تأليف : صدر الدين محمد بن غياث الدين منصور الدشتكي الشيرازي (٩٠٣ هـ) .

أورد فيه بحثاً لإثبات الواجب تعالى وإثبات صفاته الثبوتية والسلبية ، وما يتعلّق بها من معنى قولهم : صفات الواجب عينه ولم يقبل الواجب القسمة إلى أجزاء ، والبحوث في هذا المعنى على طريقة الفلاسفة .

ألّفه باسم غياث الدين أبي المظفر أحمد بهادر ، في محرّم الحرام سنة ٩٠٣ هـ ، وذلك في فصول وخاتمة ، وهي كما يأتي :

الفصل الأوّل : في إثباته تعالى .

الفصل الثاني : في توحيده تعالى .

الفصل الثالث : في أنّ واجب الوجود لا يقبل القسمة إلى أجزاء .

الفصل الرابع : في صفاته تعالى .

الفصل الخامس : في علمه تعالى .

الفصل السادس : في قدرته تعالى .

الفصل السابع : في إرادته تعالى .

الفصل الثامن : في حياته تعالى .

الفصل التاسع : في سمعه وبصره تعالى .

الفصل العاشر : في كلامه تعالى .

الفصل الحادي عشر : في القضاء والقدر .

الفصل الثاني عشر : في سائر صفاته تعالى .

الخاتمة : في تقسيم صفاته تعالى .

[الذريعة ١ : ١٠٨ / ٥٢٦]

أول المخطوطة : « الله لا إله إلا هو له الأسماء الحسنى منه الابتداء وبه البقاء وإليه الرجعى ، نسأله أن يصلّي على من هدانا إلى صلاح الدنيا وفلاح العقبى » .

آخر المخطوطة : « لا حقيقته ولا إضافيته ولا سلبيته وذلك النقص هو التوحيد وما يكون في نفس الأمر من غير تعقّل النقص هو الوحدة ، والحمد لله أولاً وآخراً » .

7 - إثبات الواجب « ص ١٢٦ - ١٣١ » (فلسفة / عربي)

تأليف : نجم الدين علي بن عمر الكاتبي القزويني (٦٧٥ هـ) .
رسالة فلسفية صغيرة في إثبات الواجب تتعلّق بالبرهان الذي ذكره الفلاسفة
الأوائل ، وفي هذه الرسالة عرض إشكالات على أدلة الحكماء ، فألف نصير الدين
الطوسي الرسالة الآتية وأبطل إشكالات الكاتبي وأجاب عليها وبودلت بينهما رسائل
بشأنها مذكورة في الأرقام الآتية .

[التراث العربي في مكتبة السيّد المرعشي ١ : ٤٦]

أول المخطوطة : « قال المولى الإمام نجم الملة والدين علي بن عمر بن علي
الكاتبي رحمه الله : أمّا بعد حمد الله والثناء عليه بما هو أهله ومستحقّه » .
آخر المخطوطة : « من غير مرجح لِمَ قلتم بأنّه ليس كذلك لا بدّ له من دليل ، وليكن
هذا آخر ما أردنا إيراده في هذه الأوراق ، والحمد لله الواهب العقل بلا نهاية » .

8 - مناقشات في رسالة الكاتبي الأولى « ص ١٣١ - ١٣٤ » (فلسفة / عربي)

تأليف : نصير الدين محمّد بن محمّد بن الحسن الطوسي (٦٧٢ هـ) .
رسالة صغيرة مشتملة على انتقادات واعتراضات المؤلف نصير الدين علي رسالة
إثبات الواجب تعالى التي كتبها الكاتبي - السابقة الذكر - فذكرها الطوسي بعنوانين
« قوله - أقول » ، وناقش معه .

[الذريعة ١٠ : ١٨١ / ٣٩٠ ؛ مستدرک أعيان الشيعة ١ : ٢٣٤]

أول المخطوطة : « قال المولى الإمام الأعظم سلطان المحقّقين نصير الملة والدين
محمّد بن محمّد الطوسي رحمه الله : طالعت الرسالة التي عملها مولانا الإمام نجم الملة » .
آخر المخطوطة : « إيجاد العالم بجزء منه فإنّه يوجب تقدّم المخصّص على نفسه وهو
محال فهذا ما عندي فيه ، وأنّه أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب » .

9 - جواب الكاتبي الأول للطوسي « ص ١٣٥ - ١٤١ » (فلسفة / عربي)

تأليف : نجم الدين علي بن عمر الكاتبي القزويني (٦٧٥ هـ) .
هو في جواب ما كتبه الخواجة نصير الدين الطوسي من الإشكالات والاعتراضات
في الرسالة السابقة ، فأورد إشكالات الطوسي بشكل « قوله : دام ظلّه » ، ويردّ عليه
بعنوان « أقول » .

[الأعلام للزركلي ٤ : ٣١٦]

أول المخطوطة : « قال الإمام المحقق نجم الملة والدين علي بن عمر بن علي
الكاتبي : بعد حمد موجب الكلّ والثناء عليه ، والصلاة على نبيّه محمّد وآله » .
آخر المخطوطة : « وإحسان الأنعام ممّا يزيل عنه ذلك ليصير مضافاً إلى سائر أطافه
السابقة وأنعاماته السالفة لازال مفيداً لأهل العلم ولطلبة الحقّ بحقّ النبيّ محمّد وآله » .

10 - جواب الطوسي للكاتب الثاني « ص ١٤١ ب - ١٤٦ » (فلسفة / عربي)

تأليف : نصير الدين محمّد بن محمّد بن الحسن الطوسي (٦٧٢ هـ) .
أجوبة ثنية على أجوبة الكاتبي الأولى في الرسالة السابقة بشكل « قل - أقول » .
أول المخطوطة : « قال الإمام المحقق نصير الملة والدين محمّد بن الحسن
الطوسي رحمه الله : وقفت على ما أفاده مولانا الإمام المعظم العالم المحقق » .
آخر المخطوطة : « التطويل بل اقتصر على ما وقع قيد البحث ، والمرجو من كرمه
وحسن شيمه قبول العذر ، والله تعالى يديم فضله وأفضاله بحقّ حقّه » .

11 - جواب الكاتبي الثاني للطوسي « ص ١٤٦ - ١٤٧ » (فلسفة / عربي)

تأليف : نجم الدين علي بن عمر الكاتبي القزويني (٦٧٥ هـ) .
وهو في ورقتين مشتمل على اعتراف بالإشكالات والأجوبة التي كتبها نصير الدين
الطوسي والتي مرّت في الأرقام السابقة ، ومدح الكاتبي الطوسي غاية المدح والثناء

فيما كتبه خصوصاً للطريقة التي اخترعها في تقرير برهان التطبيق .
أول المخطوطة : « اعلم أفاض الله على روحك أنوار الحكمة ، وطهر نفسك عن
أدناس الطبيعة وإيّاك انتفاء » .
آخر المخطوطة : « الوافرة لأزال منعماً ومحسناً ومفيداً لأهل الصدق وطلبة الحق
دقائق العلوم وكشف مبانيها وأسرار معانيها بحق النبي وآله » .

12 - فوائد كلامية فلسفية « ص ١٤٧ - ١٤٨ » (فلسفة / عربي)

مجهول المؤلف .
وريفات يُبحث فيها - بدون الخطبة - عن البراهين القاطعة على أنّ الوجود المطلق
هو الواجب لذاته ، وأورد المؤلف في ذلك برهانين .
أول المخطوطة : « قال المحققون رحمهم الله تعالى : ومن البراهين القاطعة على أنّ
الوجود المطلق هو الواجب لذاته ، غير الوجود يحتاج في تحقّقه إلى الوجود » .
آخر المخطوطة : « الغني عمّا سواه لا يجوز أن يكون غير الوجود لأنّ احتياج غير
الوجود في التحقّق إلى الوجود ضروري فيلزم أن يكون الوجود واجبا لذاته » .

13 - مراتب الوجود « ص ١٤٨ - ١٤٨ » (فلسفة / عربي)

تأليف : السيّد مير شريف علي بن محمّد الجرجاني (٨٢٥ هـ) .
ذكر مراتب الموجودات في الموجودية بحسب التقسيم العقلي إلى ثلاث مراتب
من المرتبة الأدنى إلى الأعلى .
وجاء في الذريعة كتاب باسم « وحدت وجود » وهي رسالة فارسية لمير السيّد
شريف الجرجاني بيّن فيها مراتب الوجود وطُبع باسم « وحدت وجود » مع
كلمات المحقّقين في طهران سنة ١٣١٥ هـ ولعلّ هي هذه النسخة وهي ترجمتها أو
بالعكس ، فلاحظ!
[الذريعة ٢٥ : ٥٦ / ٣٠٠ ؛ التراث العربي ٥ : ٣٧]

أول المخطوطة : « مراتب الموجودات في الموجودية بحسب التقسيم العقلي ثلاث لا مزيد عليها ، أدناها الموجود بالغير أي الذي يوجد غيره فهذا » .
آخر المخطوطة : « في الأمور المعنوية المعقولة ذات البين كما يشهد به بديهية العقل إن الواجب الوجود تعالى بحسب أن يكون في أعلى مراتب الموجودية » .

14 - وحدة الوجود « ص ١٤٩ » (فلسفة / عربي)

مجهول المؤلف .
بحث فلسفي حول مفهوم الوجود وكيفية انضمام الوجود إلى الممكنات ويثبت - في اعتقاده - وحدة الوجود مع الممكنات .
أول المخطوطة : « فنقول وبالله التوفيق : كل مفهوم مغاير للوجود كالإنسان مثلاً فإنه ما لا ينضم إليه الوجود بوجه من الوجوه في نفس الأمر لم يكن موجوداً فيها » .
آخر المخطوطة : « قد سلف منّا كلام في أنّ هذا طور وراء طور العقل لا يتوصل إليه بالمشاهدات الكشفية دون المناظرات العقلية ، وكلّ ميسر لما خلق له ، والله المستعان وعليه التكلان » .

15 - حدود الأشياء « ص ١٤٩ ب - ١٥٢ » (فلسفة / عربي)

تأليف : الشيخ الرئيس الحسين بن عبد الله بن سينا (٤٢٨ هـ) .
رسالة صغيرة استعرض المؤلف في أولها شرحاً لبعض المصطلحات الفلسفية ، ثم ذكر البحث عن حدود الأشياء .
[الذريعة ٦ : ٣٠٠ / ١٦٠٥]
أول المخطوطة : « هذا كتاب مشتمل على حدود الأشياء منسوب إلى الشيخ أبي علي ابن سينا ، الحدّ قول دالّ على ماهية الشيء على كمال وجود الذات » .
آخر المخطوطة : « وهذا القدر كاف في حقّ من . . . له خطر في الفطنة ، وأمّا البليد فلا يجري في حقّه التطويل نفعاً ولو تلوت تلاوة التوراة والإنجيل » .

16 - السير والسلوك « ص ١٥٢ - ١٥٣ » (عرفان / عربي)

تأليف : أبي حامد محمد بن محمد الغزالي (٥٥٥ هـ) .
في صفتين كتب في أولها ما هذا لفظه : « هذه رسالة من كلام الإمام حجة الإسلام »
في تعريف طريق السلوك إلى الله تعالى وذلك بالتبئّل كما قال الله تعالى : « وتبئّل إليه
تبئلاً » أي انقطع إليه . . . » .
ولعلّه هو مدخل السلوك إلى منازل الملوك للغزالي ، فلاحظ !
[هدية العارفين ١ : ٨٣ و ٢ : ٨٠]
أول المخطوطة : « هذه رسالة من كلام الإمام حجة الإسلام في تعريف طريق السلوك
إلى الله تعالى وذلك بالتبئّل ، كما قال الله تعالى . . . » .
آخر المخطوطة : « واستقامة بسيط وجهها فذلك قال : إنّه تعالى يتجلى للناس عامة
ولأبي بكر خاصة ، والله أعلم » .

نستعيق جيدة ، المجموعة كلها من أوائل القرن الثاني عشر ، وجاء في نهاية
الرسالة الحادية عشرة تاريخ الكتاب في سلخ شهر جمادى الثانية سنة ١١٣١ هـ ،
والمجموعة مصححة ، عليها علامة البلاغ والمقابلة وبعض الحواشي في
بعض الرسائل ، وكتبت العناوين في الرسالة الأولى في الهامش بقلم
الشنجرف ، وفي الصفحة الأخيرة من المجموعة جاء بلاغ ، وكتب في ذيلها
بالفارسية ما هذا معناها : « صورة البلاغ بخط الواصل إلى جوار رحمة ربه
القوي المبين الشيخ بهاء الدين محمد العاملي - عامله الله بلطفه الخفي - ،
لوحظت » ، وكلّ المجموعة بخط ناسخ واحد إلا الرسالة الأولى (أتولوجيا)
فإنها بخط ناسخ آخر أتصلت في التصحيف إلى باقي الرسائل ، وعلى أول
الرسالة الثانية تملك بخط محمد الخلوتي في شهر رمضان سنة ١١٢٧ هـ .
١٥٣ ق ، ١٧ س ، ١٢ × ١٨ سم .

مجموعة :

1 - مقمّة الدعوات « ص ١ - ٤٢ » (دعاء / فارسي)

تأليف : بهاء الدين محمّد بن حسن علي بن عبد الله التستري الإصفهاني (ق ١٢) .
رسالة مختصرة في عدّ آداب وشرائط الدعاء واستجابته ، ذكر في مقمّتها أموراً من الأخبار والأحاديث المرويّة عن أئمّة أهل البيت عليهم السلام لا بدّ من مراعاتها حين الدعاء . وجاءت في أولها أدعية مختلفة مثل : حرز الإمام الصادق عليه السلام ودعاء الحجب . .
وغيرهما ، لا يعلم أنّها من الرسالة أو اختلطت بها .
أول المخطوطة : « تجيرني من شرّ هذه السنة وقني شرّ ما قضيت فيه ، وأكرمني في الشهر الصفر بأكرم الظفر ، واختم بالسعادة والسلامة » .
آخر المخطوطة : « وصلى الله على محمّد وآله الطاهرين ، وبعض اسم أعظم را دراين اشكال انتقال نموده اند وآل اين است . . . » .

2 - تعقيب الصلوات اليوميّة « ص ٤٢ ب - ١٠٨ الف » (دعاء / فارسي)

مجهول المؤلف .

مجموعة من الآداب والأدعية المأثورة عن أهل البيت عليهم السلام في تعقيب الصلوات اليوميّة بين المشتركات والمختصّات في سبعة فصول .
أول المخطوطة : « الحمد لله واهب العطايات ، والصلاة على محمّد وآله الهداة ، الداعي إلى أنواع الخيرات ، بدان أيّدك الله تعالى كه حقيقت نماز فريضة » .
آخر المخطوطة : « درست من داري از آنچه گذشتته و غير آن از آنچه مردی شده و غيرر آي بناير استحباب دعا دراين حال واستجابت إن شاء الله تعالى » .

3 - أدعية متفرقة « ص ١٠٨ ب - ١٣٤ » (دعاء / فارسي)
مجموعة من الأدعية والأحراز المروية في الكتب المعتمدة عن الأئمة المعصومين عليهم السلام بدون ترتيب وتبويب .

4 - الأوراد السبعة « ص ١٣٦ - ١٩٩ » (دعاء / عربي وفارسي)
تأليف : محيي الدين محمد بن أسامة .
أوراد مؤلفة من آيات مختلفة من القرآن الكريم ، تُقرأ في كل يوم من أيام الأسبوع :
يوم الجمعة : التحميدات ، ويوم السبت : الاستغفارات ، ويوم الأحد : التسبيحات ،
ويوم الإثنين : التوكلات ، ويوم الثلاثاء : السلامة ، ويوم الأربعاء : التهليلات ، ويوم
الخميس : الأعدادات . ذكر في أولها رؤيا لتصحيح هذه الأوراد .
[كشف الظنون ١ : ٢٠١]
أول المخطوطة : « رواية از يوسف بن طاهر رحمه الله كه در اصفهان عرردى [كذا] بود
نامش محمد أسامة ، مرد نيكو بود و دشمنان او را بمذهب قرامطة » .
آخر المخطوطة : « واختم بما ختمت به لعبادك الصالحين إنك حميد مجيد ، وصلّى
الله على محمد وآل محمد ، وسلم تسليماً كثيراً كثيراً » .

نستعليق ونسخ جيد ، من القرن الثاني عشر ، مجدولة ، كتبت بعض العناوين
بماء الذهب ، وترجمت الأدعية بالفارسية في ذيلها ، وكتبت بقلم الشنجراف .
١٩٩ ق ، ١٠ س ، ١١ × ٧ / ٧ سم .

(١٨١)

علم الله تعالى (كلام / عربي)
تأليف : يوسف بن محمد القزويني (من أعلام القرن الثالث عشر) .

رسالة متوسطة كتبها لجواب « الذكي التقي المسمّى بعلي نقى » عن بيان علم الله تعالى بالأشياء وكيفية ذلك العلم بالأدلة القطعية من البراهين العقلية والنقلية وفوائد من العلماء والفلاسفة ، رتبته على مقدمة وعشرة أبواب ، وهي كما يأتي :

المقدمة : هي محتوية على أمور يتوقف المقصود عليها .

الباب الأول : في إثبات علمه تعالى بذاته وبالأشياء .

الباب الثاني : في كيفية علمه تعالى بالأشياء والمذاهب المشهورة فيها .

الباب الثالث : في بيان مذهب المعتزلة واحتجاجهم وإبطال ذلك .

الباب الرابع : في بيان القول بالصور .

الباب الخامس : في ذكر بعض الأدلة الدالة على المثل .

الباب السادس : في بيان ما يرد على ما ذهب إليه بعض الحكماء من أنّ علمه تعالى مرتبة ذاته علم تفصيلي بالعقل الأول ، و علم إجمالي بما سواه من المعلومات .

الباب السابع : في بيان ما يرد على مذهب شيخ الإشراقيين والمحقق الطوسي وتصحيح مذهبهما .

الباب الثامن : في تقرير دليل المتأخرين القائلين بالعلم الإجمالي .

الباب التاسع : في تحقيق مذهب الصوفية .

الباب العاشر : في إرجاع مذهب القائلين بالصور إلى مذهب أهل المكاشفة .

أول المخطوطة : « الحمد لله والصلاة على رسول الله وعلى آله أمناء الله وبعد ، فيقول العبد المحتاج إلى باب ربه الغني يوسف بن محمد القزويني : إنه لما سألتني الطالب » .

آخر المخطوطة : « على سبيل القبول أو الانفعال وهو اللوح بقسميه والآخر القلم على سبيل الفعل ونسخة الحفظ فاحفظ ذلك فإنه نافع جدًا إن شاء الله تعالى » .

نستعليق ، ٢٣ رمضان سنة ١٢٥٩ هـ في دار الخلافة طهران ، جيدة .
٥٨ ق ، ١٤ س ، ١٠ / ٥ x ١٧ سم .

(١٨٢)

تعريف ألفاظ الرياضيين (رياضي / عربي)

مجهول المؤلف .

رسالة صغيرة في تعريف بعض الألفاظ المصطلحة في علم الرياضيات .
أول المخطوطة : « الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله أجمعين ، وبعد ، فهذه رسالة في تعريفات الألفاظ المصطلحة بين الرياضيين » .
آخر المخطوطة : « عشر ستين حصل مطالع الثاني وسابع كلّ وتد نظيره وتحويل جميع ذلك تحويل الفلكية وأنه أعلم بالصواب وإليه المرجع » .

نسخ ، من القرن الثاني عشر ، عليها تملك ملا علي ابن ملا محمد مع تاريخ ١١٠١ هـ وختم ، وتملك عبد الصمد النائب في قضاء الكاظمية في ١٣ صفر سنة ١٣٠١ هـ مع ختمه « عبده المذنب عبد الصمد » .
١٠ ق ، ١٩ س ، ١٣ / ٢ × ١٩ / ٩ سم .

(١٨٣)

أربعون حديثاً في فضائل أمير المؤمنين عليه السلام (حديث /

عربي)

تأليف : محمد شفيح الأسترآبادي (ق ١١) .
استخرج أربعين حديثاً من الكتب المهمة عند العامة وذيل كلاً منها بشيء اقتضى المقام إيراده ، والحديث الأول من مناقب الحافظ أبي بكر ابن مردويه ، وجاءت شروح البيانات بعناوين « أقول » .
لم أتيقن من اسم المؤلف وليس في النسخة تصريح باسمه ولم أجده في فهارس الكتب ، ولكن جاء في أول النسخة وآخرها فوائد بخط الناسخ محمد تقي بن محمد

شفيح الأسترآبادي يقول في آخرها : « من إفادات والدي العلامة قدس سره العزيز ، وأنا الجاني محمد تقي ابن المرحوم المبرور مولانا محمد شفيح الأسترآبادي وقاهما الله أهوال يوم التناد » .

أقول : هذه الفوائد شبيهة بما ذكره المؤلف في هذا الكتاب جداً ، فلعلّ الناسخ هو ولد المؤلف ، وإن صحّ نسبة الكتاب فهو غير سميّه المولى محمد شفيح الأسترآبادي الذي له كتاب الأربعين حديثاً في فضائل الأئمة الأطهار عليهم السلام المستخرجة من كتب أهل السنة وطرقهم كما ذكره شيخنا الطهراني في الذريعة [١ : ٤١٨ / ٢١٥٩] وذلك أنّه من تلامذة السيّد مهدي بحر العلوم ، والثاني أوله مختلف مع كتابنا هذا كما ذكره السيّد إجاز حسين في كشف الحجب والأستار [١٥٧ / ٣٧] .

أول المخطوطة : « الحمد لله وسلامه على عباده الذين اصطفى محمد وعترته الطاهرة ، وصلى الله عليهم صلاة توجب لنا رفع الدرجات في الدار الآخرة » .
آخر المخطوطة : « فنهاه وزجره عما تصداه وارتكبه فلم ينزجر أخزاه الله تعالى وضاعف النكال والعذاب الأليم ، قد تم كتاب الأربعين في فضائل أمير المؤمنين » .

نسخ ، محمد تقي بن محمد شفيح الأسترآبادي ، في يوم الإثنين ٢٩ رمضان ١١٢١ هـ ، نسخة مصحّحة ، عليها علامة البلاغ والتصحيح ، وفي أولها وآخرها فوائد من والد الناسخ في الإمامة ، وذكر في الهوامش شروحات لغوية كثيرة من كتاب النهاية .
٩٧ ق ، ١٩ س ، ٣ / ١٢ × ٥ / ١٨ سم .

(١٨٤)

ربيع الأسابيع (دعا / فارسي)

تأليف : العلامة المجلسي ، محمد باقر بن محمد تقي (١١١٠ هـ) .
مجموع في أعمال وأدعية أيام الأسبوع ، مرتّب على أربعة عشر فصلاً وخاتمة .

أكثر الكتاب في فضائل الجمعة وأعمالها ليلاً ونهاراً ، والقسم الأخير في أعمال بقية أيام الأسبوع ، والخاتمة في فضيلة صلاة الجمعة ومتفرقات أخرى . ألفه باسم الشاه السلطان سليمان الصفوي وفرغ منه في ٢٢ جمادى الأولى ١٠٩٩ هـ .
[الذريعة ١٠ : ٧٥ / ١٢٩ ؛ فهرست مخطوطات الأستانة الرضوية ١٥ : ٢١٦ / ٣١٧ ؛ فهرست مركز الإحياء ٧ : ٤٧ / ٢٥٥٢]

أول المخطوطة : « الحمد لله جعل يوم الجمعة لعباده المقرّبين عيداً ، وميّز به بين عبيده فجعل منهم شقيماً وسعيداً ، والصلاة على من شرف بها أعياد » .
آخر المخطوطة : « بدعاى مغفرت و عفو از سيئات و رفع درجات دستكبرى نمايند وير خطا و نسيان مؤاخذه ننما يند ، و الحمد لله أولاً و آخراً . . . » .

نسخ ، أحمد بن محمد زمان الحسيني ، في شهر ذي القعدة الحرام سنة ١١١٠ هـ ، مصححة بالدقة والضبط ، جاء في هوامش الصفحات نسخ بدل كثيرة .
٢٩٩ ق ، ١٤ س ، ٥ / ١٢ × ١٨ سم .

(١٨٥)

الأربعون حديثاً (حديث / عربي)

تأليف : بهاء الدين محمد بن الحسين بن عبدالصمد العاملي (١٠٣٠ هـ) .
شرح فيه المؤلف أربعين حديثاً عن أهل بيت النبي : مسندا عن طريق مشايخه شرحاً مبسوطاً ومفصلاً ، أشار فيه إلى النكات الأدبية والأخلاقية والفقهية ، والأحاديث أكثرها في السنن والأدب ولهذا لم يتطرق إلى البحث عن رجال الحديث لأنّ مثل هذه الأحاديث لا تحتاج إلى هذه البحوث ، وهذا الكتاب معروف عند الإمامية جداً ودرّسوه في أوساطهم وله عدّة حواشٍ ، فرغ من تأليفه في ضحوة يوم الاثنين ٢٣ صفر من سنة ٩٩٥ هـ في بلدة إصفهان .

[الذريعة ١ : ٤٢٥ / ٢١٨٠ ؛ فهرست مخطوطات الأستانة الرضوية ٥ : ٢٢ / ٣٤١]

أول المخطوطة : « إن أحسن حديث تحلّى اللسان بجواهر حقائقه وخير خبر تجلّى
الإنسان في زواهر حدائقه حمداً لله سبحانه على نعمه » .
آخر المخطوطة : « وهنا أقطع الكلام شاكراً لله على توفيقه للإتمام ومصلياً على أشرف
الأنام وآله الهادين إلى دار السلام . . . » .

نسخ ، علي رضا ابن الحاج خدادوست العلياني الدامغاني ، يوم الجمعة ٩
صفر من سنة ١٠٨١ هـ ، مصححة ، عليها بعض التعاليق ، وكتب على ظهر
الصفحة الأولى : « أتى درسته يوم الأحد في سنة ١٢٢٧ هـ » ، وكتب واسم
أعداد الأحاديث بقلم الشنجراف .
١٩٩ ق ، ١٧ س ، ٤ / ١١ × ٨ / ١٨ سم .

(١٨٦)

تنبيه الغافلين وتذكرة العارفين (أدب / عربي)

تأليف : المولى فتح الله بن شكر الله الشريف الكاشاني (٩٨٨ هـ) .
شرح مختصر على ما اختاره من الخطب والكتب والكلمات القصار لأمير
المؤمنين علي عليه السلام من كتاب « نهج البلاغة » شرح السيد الرضي (٤٠٦ هـ) ، تصدى فيه
لشرح اللغات المشككة وتوضيح المشكلات وكشف المعضلات ، واستفاد من
الشروح المختلفة للنهج .
اشتملت هذه النسخة على شرح الخطب فقط .
[الذريعة ٤ : ٤٤٧ / ١٩٩٩ ؛ كشف الحجب والأستار : ١٤٣ / ٧١٠ ؛ فهرست مخطوطات الأستانة الرضوية
٥ : ٤٤١ / ٨٨]

أول المخطوطة : « الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله والصلاة
والسلام على من أمر العباد بأن يصلّوا ويسلموا » .

آخر المخطوطة : « وقال لابنه الحسن علي عليه السلام لا تدعون إلى مبارزة وإن دعيت إليها فاجب فإنّ الداعي باغي والباغي مصروع » .

نستعليق ، محمد حسن ابن الحاج الميرزا محمد القلندري ، من القرن الحادي عشر ، متن النهج بقلم النسخ وعليها قلم الشنجراف ، عليها تاريخ ولادة سنة ١٠٨٩ هـ ، وفي آخرها أوراق فيها بعض الأخبار .
١٩٩ ق ، ١٩ س ، ١٢ / ٢ × ١٩ / ٢ .

(١٨٧)

الحاشية الشريفة على شرح الشمسية (منطق / عربي)

تأليف: السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني (٨١٦ هـ) .
شرح استدلاي على كتاب « تحرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة الشمسية »
لقطب الدين محمد الرازي (٧٦٦ هـ) تعرض فيه لبيان كلمات الشارح والمناقشة في بعضها مع بيان آرائه على نحو « قوله - أقول » . فرغ منه سنة ٧٥٣ هـ .
[الذريعة ٦ : ٧٣]

أول المخطوطة: «ورتبته على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة ، هكذا وجد عبارة المتن في كثير من النسخ والصواب أن لفظ الثلاث هنا زائدة » .
آخر المخطوطة: « بأن التصديق بوجود الموجود من المبادئ التصديقية ولا يكون أيضاً جزءاً على حدة بل مندرجا في المبادئ التصديقية » .

نسخ ، محمد يوسف بن عز الدين محمد بن بديع الزمان الجوقاني (على ما جاء في آخر المخطوطة بغير خط الناسخ والظاهر أنه متأخر) مصححة ،
عليها حواش .
٧٨ ق ، ١٧ س ، ١١ / ٦ × ١٩ سم .

(١٨٨)

المقاصد العلية في شرح الرسالة الألفية (فقه / عربي)
تأليف : الشهيد الثاني ، زين الدين بن علي العاملي (٩٦٥ هـ) .
انظر الرقم : (١٧٤) .

نسخ ، محمد صالح ابن حاجي سلمان الجربادقاني ، في ٦ رمضان سنة ١٠٠٨ هـ ، مصححة ، عليها علامة البلاغ ، الصفحة الأولى حديثة الكتابة في القرن الثالث عشر .
١٤٦ ق ، ١٧ س ، ١٢ / ٣ × ١٨ / ٢ سم .

(١٨٩)

رسالة في الردّ على الصوفية (عقائد / عربي)
تأليف : العلامة المجلسي ، محمد باقر بن محمد تقي (١١١٠ هـ) .
وجيزة جدًا في بطلان مذهب التصوف ، جمع فيه بعض الأخبار من كتب معتبرة في هذا المعنى بدون ترتيب وتبويب .
أول المخطوطة : « الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى محمد وعترته أئمة الورى وقادة أهل التقى صلوات الله عليهم » .
آخر المخطوطة : « ولا يقول بالتصوف أحد إلا لخدعة أو ضلالة أو حماقة . . .
استجمعها أحد منهم ، والله أعلم بالصواب » .

نسخ ، السيد مرتضى الكشميري ، في ضحوة يوم الأحد شهر شوال سنة ١٢٨٠ هـ .
٦ ق ، ١٢ س ، ١٠ × ١٥ / ٥ سم .

(١٩٠)

مجموعة :

1 - شرح عقائد النسفي « ص ١ - ١٠٥ الف » (عقائد / عربي)

تأليف : سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني (٧٩٣ هـ) .

انظر الرقم : (١٧٣) .

2 - حاشية على شرح العقائد النسفية « ص ١٠٥ ب - ١٨١ » (عقائد / عربي)

مجهول المؤلف .

حاشية مختصرة ، يتصدى فيها لبيان ما جاء في شرح العقائد النسفية للتفتازاني السابق كما وقد أورد عليها بعض المناقشات .

[التراث العربي في مكتبة السيد المرعشي ٢ : ٣١٠]

أول المخطوطة : « قال الشارح التحرير - عامله الله بلطفه الخطير بعد ما تيمن كتابه بالتسمية الحمد لله ، أقول : تعقيب التسمية بالتحميد اقتداءً » .

آخر المخطوطة : « تفضيلهم فقط فإنّ الفضل بيد الله يؤتیه من يشاء والله ذو الفضل العظيم إنّ الله عليهم الحكم » .

نستعليق ، كلاهما بخط واحد ، سنة ١٢٧٦ هـ (آخر الكتاب الثاني) .

١٨١ ق ، ١٣ ، ٩ × ١٨ سم .

(١٩١)

زبدة المقاتل (تاريخ / عربي)

تأليف : السيد محمد بن الحسن بن علي بن الحسيني (ق ١٤) .

مختصر من كتاب « مقاتل الطالبين » لأبي الفرج علي بن الحسين الإصفهاني صاحب كتاب الأغاني (٣٥٧ هـ) مع إضافات للمؤلف من الأحاديث والأشعار وأورد في أولها بابا لترجمة نفسه وذكر أنّ نسبه يصل إلى زيد الشهيد وكان تاريخ ولادته في منتصف رجب من سنة ١٢٥٧ هـ بمشهد الرضا عليه السلام وأورد في آخرها قائمة كتبه . فرغ من تأليفه في يوم ٢١ شعبان من سنة ١٣٢٢ هـ .

نسخ رديء ، بخط المؤلف ، في يوم ٢١ شعبان من سنة ١٣٢٢ هـ ، في آخرها أوراق فيها مجموعة من الأخبار والأحاديث والفوائد .
١٠١ ق ، ٣٤ س ، ١١ × ٨ / ١٧ سم .

(١٩٢)

مرآة العقول في شرح أخبار آل الرسول (حديث / عربي)
تأليف : العلامة المجلسي ، محمّد باقر بن محمّد تقي (١١١٠ هـ) .
انظر الرقم : (٨٧) .
تتضمن نسختنا هذه من أول كتاب الروضة إلى آخرها .
أول المخطوطة : « الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى محمّد وآله خيرة الورى ، أمّا بعد فهذا هو المجلّد الثاني عشر » .
آخر المخطوطة : « على أكل لا على خمط لأن الأثل لا أل له وكذا السدر ، السابع والتسعون والخمسمائة ضعيف ومضمونه واضح » .

نسخ ، من القرن الحادي عشر ، مصحّحة ، عليها بعض التعاليق بعنوان :
« منه دام ظلّه » ، وتملك بتاريخ ربيع الأول من سنة ١٢٦٥ هـ وختمه :
« رحيم بن عبد الله موسوي » وعلى المتن خط بقلم الشنجرف .
٢٩٢ ق ، ٢٠ س ، ١٢ × ٦ / ١٨ سم .

(١٩٣)

بحار الأنوار الجامعة لدرر أخبار الأئمة الأطهار

عليهم السلام (حديث / عربي)

تأليف : العلامة المجلسي ، محمد باقر بن محمد تقي (١١١٠ هـ) .
أكبر موسوعة علمية حديثية عند المسلمين ، تستوعب ما روي عن الأئمة
المعصومين عليهم السلام من الأحاديث في المعارف الإلهية والعقائد الدينية ، والأصول
الأخلاقية والأحكام الفقهية ومما يرجع إلى تاريخ الأنبياء وحياة المعصومين عليهم السلام ،
إضافة إلى الآيات الواردة في كل باب وتفسيرها مختصرا .
وهو في الحقيقة دائرة معارف دينية ، أراد المؤلف بتأليفه الحفاظ على التراث
الشيوعي الحديثي من التشتت والضياع ، دون تمحيص للصحيح منها والسقيم بل أوكل
ذلك إلى من يأتي من العلماء المحققين والفضلاء المدققين وذوي النظر في علوم
الحديث ومع هذا له منهج دقيق في جمع الأخبار ولم يجمع كل ما نسب إلى
المعصومين كما أنه لم ينقل عن مشارق أنوار اليقين . . وغيره إلا ما اعتضده من الأخبار
في الكتب المعتمدة .

اشتملت هذه النسخة على المجلد العاشر من الكتاب .

[الذريعة ٣ : ١٦ - ٢٧ ؛ فهرست مخطوطات المجلس ٩ : ٦ و ٢٥ : ٧٩ ؛ التراث العربي ١ : ٣٦٩ ؛ فهرست
مشار (عربي) : ١١٤ ؛ بحار الانوار المطبوع]

أول المخطوطة : « أبواب ما يختص بتاريخ الحسين بن علي صلوات الله عليه ، باب
النص عليه بخصوصه ووصية الحسن إليه صلوات الله عليه ، عن الكليني » .
آخر المخطوطة : « فلم يحل بيني وبينه أحد فدنوت منه فسلمت عليه ودعوت الله
على قتلته وصليت الصبح وأقبلت مسرعا مخافة أهل الشام » .

نسخ ، محمد علي ابن حاج الحرمين محمد شفيع المشهدي ، من أوائل القرن

الثاني عشر ، استكتبها حسن علي في ربيع الأول سنة ١١٢٣ هـ كما على ظهر الصفحة الأولى ، وفي أولها فهرست أبواب الكتاب ، وختم بعنوان : « عبد محمد خليل الموسوي » وأيضاً ختم آخر لم يُقرأ ، وعلى ظهر الصفحة الأولى جاء بخط جيد : « بسم الله تعالى لالأخ الأعزّ الأجدد الشيخ محمد جعلني الله من كلّ مكروه فداه يوم الأحد الثامن من شهر ذي القعدة ١٢٧٧ . »
١٧٨ ق ، ٢٥ س ، ١٢ × ١٨ سم .

(١٩٤)

فتح القريب المجيب في شرح ألفاظ التقريب (فقه / عربي)

تأليف : أبي عبد الله محمد بن قاسم الغزي المعروف بابن الغرابيلي (١٠٩٨ هـ) .
شرح ممزوج على « التقريب » أو « غاية الاختصار » في الفقه الشافعي لأبي شجاع الحسين بن أحمد الإصفهاني (٤٨٨ هـ) ، ويسمى هذا الشرح أيضاً « القول المختار في شرح غاية الاختصار » .

[إيضاح المكنون ٢ : ١٦٩ ؛ هدية العارفين ٢ : ٢٢٦ و ٣٠٠]
أول المخطوطة : « قال شيخنا الشيخ العلامة شمس الدين أبو عبد الله محمد بن قاسم الشافعي . . . الحمد لله تبركاً بفاتحة الكتاب لأنها ابتداء كلّ » .
آخر المخطوطة : « النبيين والصدّيقين والشهداء والصالحين وحسن أولئك رفيقا ، نسأل الله المتّان الموت على الإيمان بجاه محمد عليه الصلاة » .

نسخ ، في يوم الإثنين ٢٧ ربيع الآخر سنة ١١٤١ هـ ، مصححة ، عليها علامة البلاغ ، وفي آخرها فوائد بتواريخ ١٢٨٠ و ١٢٩٠ هـ ، وتملكات في سنة ١٢٦٠ و ١٣٠٠ هـ .
١١٩ ق ، ١٨ س ، ١٢ / ٢ × ١٨ / ٢ سم .

مجموعة :

- 1 - كشف الغطاء عن مبهمات الشريعة الغراء « ص ١ - ٦٧ » (فقه / عربي)
 تأليف : جعفر بن خضر الجناحي النجفي ، المعروف بكاشف الغطاء (١٢٢٧ هـ) .
 فقه استدلالی معروف ، ألفه باسم السلطان فتح علي شاه القاجار ولم يصرح باسمه
 في المقدمة ، وكان تأليفه في إيران حين السفر إليه .
 رتبته في ثلاثة فنون :
 الفن الأول : الأصول العقائدية سمّاه بالعقائد الجعفرية في إثبات مذهب الاثني
 عشرية ، وهو رسالة كاملة استدلالية ، يتصدى فيها لبيان العقائد ببيان شافٍ وافٍ مع
 الإجابة على بعض الشبهات حتى صار الكتاب من الكتب الدراسية .
 الفن الثاني : في القواعد المشتركة بين المطالب الفقهية مثل الشرائط العامة
 للتكليف وبعض أحكام الشكوك والنية والتقوية والتداخل وغير ذلك .
 الفن الثالث : في الفروع الفقهية مبتدءا بكتاب الطهارة إلى آخر كتاب الحجّ .
 ونسختنا هذه تشتمل على الفن الأول والثاني .
 [الزريعة ١٨ : ٤٥ / ٦٠٩ ؛ هدية العارفين ١ : ٢٥٦ ؛ إيضاح المكنون ٢ : ٣٦٢ ؛ النسخة المطبوعة]
 أول المخطوطة : « الحمد لله الذي خلق السماء وبسط الأرض على الماء وجعلنا على
 منهاج خاتم الأنبياء وعترته الأصفياء » .
 آخر المخطوطة : « قبل إتمام العمل أو بعد إتمامه أو إصابة بعضه نجاسة بعد غسله أو
 غسل بعضه أو بعد إتمام العمل مضي عمله » .

2 - كتاب التجارة « ٦٨ - ١٥١ » (فقه / عربي)

فقه استدلالی ، يشتمل على مباحث من كتب التجارة من المكاسب المحرمة والقواعد

المشتركة في أكثر العقود ؛ مثل : قاعدة تبعية العقود للقصود وقاعدة الإحسان والعدوان واشتراط التراضي والبلوغ في العقود وصحة الولاية في ما تصح عن نيابة وكون الأصل في العقود هو التنجيز والحلول والجزم . . . وبعض الآداب والمكروهات في التجارة

أول المخطوطة : « بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين وصلى الله على محمد وآله الطاهرين الكلام في العقود ، العقد في الأصل العهد الموثق » .
آخر المخطوطة : « على أصله نعم يراد بالفور العرفي لا العقلي لأن المدار غالبا في الشرعيات على العرفيات دون العقليات » .

نسخ ، السيد محمد علي الطباطبائي ، يوم الاثنين ١٣ شوال سنة ١٢٦٤ هـ (في آخر العقائد الجعفرية) ، ويوم الجمعة ٢٥ جمادى الآخر ١٢٤٦ هـ كلاهما في مشهد علي عليه السلام (آخر الكتاب الأول) ، يوم الثلاثاء ٦ ربيع الثاني من سنة ١٢٤٣ هـ بخط آخر ، مصححتان ، على الأول بعض التعليقات وتملك الناسخ ، وكتب في ذيله تفريظ السيد مهدي بحر العلوم لكتاب الكشف ، والعناوين بقلم الشنجرف .
١٥١ ق ، ٢١ س ، ٧ / ١٠ × ٤ / ١٨ سم .

(١٩٦)

مجموعة :

١ - الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية « ص ١ - ٤١ » (منطوق / عربي)
تأليف: نجم الدين عمر بن علي القزويني الكاتب (٦٧٥ هـ) .
متن مختصر معروف في المنطق ألفه للخواجة شمس الدين محمد وسماه بالنسبة إليه واعتنى عليه العلماء بالشرح والتعليق . رتبته على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة ، وهي :
المقدمة: في ماهية المنطق وموضوعه .

المقالة الأولى : في المفردات .
المقالة الثانية : في القضايا وأحكامها .
المقالة الثالثة : في القياس وأحكامه .
الخاتمة : في مواد الأقيسة وأجزاء العلوم .
[كشف الظنون ٢ : ١٠٦٣ ؛ معجم المطبوعات العربية ٢ : ١٥٣٨]
أول المخطوطة : « ولما أشار إليّ من سعد بلطف الحقّ والدين بتحريير لباب كذا وكذا فبادرت بمقتضى إشارته بتحريره وشرعت في تحريره وتصنيفه » .
آخر المخطوطة : « فخارجة عن موضوعاتها لامتناع أن يكون جزء الشيء مطلوباً لثبوت له بالبرهان وليكن هذا آخر الكلام » .

2 - الكافية في النحو « ص ٤٣ - ٧٦ » (نحو / عربي)

تأليف : أبو عمرو عثمان بن عمر ، المعروف بابن الحاجب النحوي (٦٤٦ هـ) .
رسالة مختصرة معتبرة مشهورة . كان من الكتب الدراسية قديماً لدى طلاب العلوم الدينية . اعتنوا بها شرحاً ونظماً وتحشياً وترجمةً .
[كشف الظنون ٢ : ١٣٧٠ ؛ معجم المطبوعات العربية ١ : ٧٢]
أول المخطوطة : « الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد ، وهي اسم وفعل وحرف ، لأنها إما أن تدلّ على معنى في نفسها أولاً ، الثاني الحرف والأوّل إما أن يقترن بأحد » .
آخر المخطوطة : « والمخففة تحذف للساكين وفي الوقف فيرد ما حذف ، والمفتوح ما قبلهما تقلب ألفاً » .

3 - عدة أوراق متفرقة « ص ٧٧ - ٨٠ » (نحو / عربي)

مجهول المؤلف .
أول المخطوطة : « حركات الإعراب تسمى الرفع والنصب والجر ، وهي الحركات المختلفة التي تحدث في آخر الاسم لعوامل مختلفة » .

آخر المخطوطة (ناقصة) : « ومما يجوز تكبيره وتأيئته كالهدى والقضاء والمنتن والعنق والسلم وذرع الحديد والسوق واللسان والسلطان والطريق » .

4 - العوامل المانة « ص ٨١ - ٨٥ » (نحو / عربي)
تأليف: الشيخ عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني (٤٧١ هـ) .
مختصر متداول ، قسّم العوامل إلى اللفظية ، والمعنوية وعليه شروح وحواشٍ كثيرة .
[كشف الظنون ٢ : ١١٧٩]
أول المخطوطة : « العوامل في النحو على ما ألفه الشيخ الإمام الفاضل عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني - يسقى الله ثراه وجعل الجنة مثواه - ، مائة عامل منها » .
آخر المخطوطة : « بمعنى صار نحو أضحى المريض صحيحا وبمعنى الدخول في الفجر نحو أضحى زيد أي دخل زيد في الضحى وأمسى لاقتران » .

5 - التصريف « ص ٨٥ ب - ٩١ » (صرف / عربي)
مجهول المؤلف .
أول المخطوطة : « الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة والسلام على خير خلقه محمّد وآله وأصحابه اعلم أنّ التصريف في اللغة التغيير » .
آخر المخطوطة : « اعلم أنّ الزيادة فيه هي عين الأوّل عند بعضهم والثانية عند الآخرين وكذا الخلاف في الزائد من كلّ مكرّر » .

6 - ميزان الصرف أو صرف بهائي « ص ٩١ - ٩٩ » (صرف / فارسي)
مجهول المؤلف .
أول المخطوطة : « بدان أسعدك الله في الدارين كه كلمات عرب بر سه قسم است اسم است فعل است حرف اسم همچون رجل فعل همچون ضرب حرف » .
آخر المخطوطة (ناقصة) : « آن سه كه مؤنث را بود هم چون لا تضرب لا تضربا

لا تضربن أن دو كه متكلم را بود هم چون لا أضرب لا تضرب» .

7- فرائد الفوائد «ص ١٠٠ - ١٠٢» (بلاغة / عربي)

تأليف: الخواجة أبي القاسم بن أبي بكر الليثي السمرقندي (بعد ٨٨٨ هـ) .
رسالة مختصرة جدًا جيّدة، مشتملة على معاني الاستعارات وما يتعلّق بها .

[النريعة ١٦ : ٣٢٩ / ١٤١]

أول المخطوطة: « الحمد لو اهب العطية والصلاة على خير البرية وعلى آله ذوي النفوس الزكية الأقدسية، أمّا بعد فإن معاني الاستعارات » .
آخر المخطوطة: « زاندا عليها وترشيجا قوّة الاختصاص بالمشبه به فأيهما أقوى اختصاصا وتعلّقًا به فهو القريبة وما سواها ترشيج » .

نستعليق ، ١٣٥١ هـ ، الرسالة الأخيرة بخط ناسخ آخر .

١٠٢ ق ، ١١ س ، ٣ / ١٩ × ٣ / ٢١ سم .

(١٩٧)

مجموعة :

1- حقّ اليقين في معرفة ربّ العالمين «ص ١ - ٢٨» (عرفان / فارسي)

تأليف : محمود بن عبد الكريم الشبستري (٧٢٠ هـ) .

رسالة مختصرة في معرفة الله على طريقة العرفاء والصوفيّة ، رتّبها على ثمانية

أبواب وفي كلّ باب عناوين : « حقيقة - حقيقة » ؛ وهي كما يأتي :

الباب الأوّل : في الظهور الذاتي للحقّ وبيان المعرفة .

الباب الثاني : في الظهور الصفاتي للحقّ وبيان مقام العلم .

الباب الثالث : في مظاهره ومراتبه .

الباب الرابع : في وجوب وحدته تعالى .

الباب الخامس : في ممكن الوجود وكثرته .
الباب السادس : في التعيين والحركة وتجردات التعيينات .
الباب السابع : في حكمة التكليف والجبر والقدر .
الباب الثامن : في المعاد والحشر وحقيقة الفناء والبقاء .
[معجم المؤلفين ١٢ : ١٦٨]

أول المخطوطة : « اي پيدا تر از هر پيدايي و اي آشكار تر از هر هويدايي پيدايي تو با پنهانی سازگار و پنهانی تو چون پيدايي آشكار » .
آخر المخطوطة : « جز در حرکت دوری صورت نیندد و باز در حرکت و همی دایره محیط به حقیقت نقطه بسیط مجرد است و نقطه عین وحدت » .

2 - الشرق والبرق « ص ٣٠ - ٣٧ » (عقائد / عربي)

تأليف : محمد بن الحسن الطوسي المشهدي (١٢٥٧ هـ) .
رسالة مختصرة لطيفة في طهارة دم النبي صلى الله عليه وآله والإمام عليه السلام كتبها في الرد على بعض معاصريه ممن قال بنجاسة دم النبي صلى الله عليه وآله ، استند المؤلف فيها إلى بعض الأخبار مثل : كتاب المناقب لابن شهر آشوب ومكارم الأخلاق للطبرسي وبصائر الدرجات للصفار ومجمع البيان للطبرسي وتفسير البيضاوي والخلاف للطوسي . . وغيرها من الكتب .
أول المخطوطة : « الحمد لله على نعمائه المتواترة والصلاة على أشرف أهل الدنيا والآخرة نبينا محمد وعترته الطاهرة فيقول خادم » .
آخر المخطوطة : « عن العوام بل بعض الخواص في هذه الأيام لتفرق الآراء وتطرق الأهواء واختفاء الحق ولذا سميت بالشرق والبرق » .

نستعليق ، نجفلي بن حسنعلي في غرة ذي الحجة ١٢٨٤ هـ كتبها بخط جيد مستعجلاً في يوم واحد بإشارة الحاج الميرزا محمد شفيع (الكتاب الأول) ، وعلي بن محمد شفيع صدر التبريزي ذي الحجة ١٢٥٥ هـ (الكتاب الثاني) ، وعلي الأول تملك محمد شفيع بن محمد جعفر الصدر التبريزي مع ختمه :

« صراط علي حق نمسكه محمد شفيح » وتملك « ابن محمد شفيح ، موسى »
وكتب بأن الكتاب من ثلث ثقة الإسلام وذلك في سنة ١٣٠٠ هـ .
٣٩ ق ، ١١ س ، ١٢ / ٢ × ١٩ / ٢ سم .

(١٩٨)

الصحيفة السجّادية (دعاء / عربي)

إنشاء : الإمام السجاد علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب عليهم السلام (م ٩٥ هـ) .
انظر الرقم : (٧) .
والنسخة برواية بهاء الشرف أبي الحسن محمد بن الحسن العلوي .

نسخ جيد ، من القرن الثالث عشر ، مجدولة ، كتبت عناوين الأدعية بماء
الذهب ، وترجمتها بين السطور كتبت بقلم الشنجراف ، وجاء في آخرها
تواريخ الموالي ، بعضها بتاريخ ١٢٧٣ هـ .
٢٠١ ق ، ١٦ س ، ١٠ / ٨ × ١٧ / ١ سم .

(١٩٩)

حاشية أنوار التنزيل (تفسير / عربي)

تأليف : بهاء الدين محمد بن الحسين بن عبد الصمد العاملي (١٠٣٠ هـ) .
حاشية على التفسير المشهور للقاضي أبي سعيد عبدالله بن عمر البيضوي (٦٨٢ هـ)
وقد اهتم المفسرون بهذا التفسير منهم أصحابنا فعلقوا عليه حواش منها هذه الحاشية ،
وللمؤلف رحمه الله حاشيتان ؛ الأولى هي المختصرة والثانية هي المفصلة - كما صرح بها في
مقدمة الحاشية المفصلة - ، ونسختنا هذه هي المفصلة ، وهي من أحسن ما كتبت عليه

لكنها لم تتمّ وبلغ فيها إلى الآية ٢٣ من سورة البقرة .
[كشف الحجب والأستار : ١٧٠ ؛ الذريعة ٦ : ٤٤]
أول المخطوطة : « الحمد لله الذي جعل نسخة عالم الإمكان شرحاً لآيات قدرته
وتفسيراً وصير نقوش صحيفة الأكوان بياناً لبيّنات وحدته وتقريراً » .
آخر المخطوطة : « سبق لنا الكلام في هذا المقام عند أول تفسير الفاتحة » .

نستعليق ، السيد فضل الله بن علي أصغر البارفروشي الحسيني ، في ١٨ ذي
القعدة ١٢٦٩ هـ . نسخة مصحّحة ، عليها تملك وختم الكاتب وختم آخر
بالأحمر باسم : « عبدالصمد المذنب » .
١٢٤ ق ، ١٥ س ، ٦ / ٩ × ٤ / ١٠ سم .

(٢٠٠)

اللمعة الدمشقيّة في فقه الإماميّة (فقه / عربي)
تأليف : الشهيد الأوّل ، أبي عبد الله محمّد بن مكّي الجزيني العاملي (٧٨٦ هـ) .
متن معروف مختصر خالٍ عن الاستدلال ، جامع لجميع أبوابه كتبه بالتماس
حاكم خراسان حيث طلب منه أن يقدمها فاعتذر وكتب له هذا الكتاب ، فصار هو
كدستور أساسي لهم ، وقد اعتنى به العلماء منذ تأليفه بالشرح والحاشية
والترجمة والنظم .
تشتمل هذه النسخة إلى آخر كتاب المساقاة .

[الذريعة ١٨ : ٣٥٢ / ٤٤٠ ؛ كشف الحجب والأستار : ٤٨١ / ٢٧١٠ ؛ هدية العارفين ٢ : ١٧١]
أول المخطوطة : « الحمد لله استنمّاما لنعمته والحمد فضله وإياه أشكر استسلاما
لعزّته والشكر طوله حمدا وشكرا كثيرا كما هو أهله » .
آخر المخطوطة : « ولو طلب كلّ منهما ما لصاحبه بعوض لم يجب على الآخر إجابته

ولو اختلفا في الحصّة حلف المالك وفي المدّة يحلف المنكر .

نسخ ، بهاء الدين الزنجاني ، ظهر يوم الجمعة سنة ١٣١٧ هـ ، والعناوين
بقلم الشنجرف .
١٧٥ ق ، ٧ س ، ١٠ / ٢ × ١٧ / ٩ سم .

(٢٠١)

شرح هداية الحكمة (فلسفة / عربي)

تأليف : كمال الدين المير حسين بن معين الدين المييدي الحسيني (٩١١ هـ) .
شرح ممزوج معروف استدلالي على القسمين الأخيرين - أي الطبيعي والإلهي -
من الهداية لأثير الدين المفضل بن عمر الأبهري (حدود ٦٦٠ هـ) . وعليه حواشٍ
كثيرة ، وفرغ منه في شوال من سنة ٨٨٠ هـ .

[الذريعة ١٤ : ٢٠٥٣ / ١٧٤ ؛ كشف الظنون ٢ : ٢٠٢٩]

أول المخطوطة : « الهداية أمر من لديه وكلّ شيء يؤول إليه له الحمد على ما أنعم علينا
سوابق النعم ولو أحققها وألهم إلينا حقائق الحكم ودقائقها » .
آخر المخطوطة (ناقصة) : « وقيل إلى الجمادية كالمعادن والبسائط ويسمى فسحا ،
وقد يقال هي يتعلق ببعض الأجرام السماوية للاستكمال » .

نستعليق ، من القرن الحادي عشر ، مصححة ، عليها تعاليق برموز : « فخر
الدين » ، « منه » ، « وح » ، « منصور » ، « خراط » وغيرها ، وعليها تملك
محمد حسين بن أحمد الحسيني في سنة ١٢٣١ هـ وتملك محمد باقر بن محمد
حسين مع ختمه : « محمد باقر العلوم ١١٢٨ هـ [؟] » ، وختم بعنوان : « العبد
حبيب الله » .
١٣١ ق ، ١٥ س ، ١٠ × ١٧ / ١ سم .

مفتاح الفلاح في عمل اليوم واللييلة (دعا / عربي)

تأليف : بهاء الدين محمد بن الحسين العاملي (١٠٣٠ هـ) .
 تأليف مختصر يحتوي على ما لا يبد لأهل الديانة من الإتيان به في كل يوم ولييلة من واجب العبادات ومنذوبها ، مقتصرًا في المندوبات على ما هو قليل المؤونة كثير المعونة ورتبه على سنة أبواب ، وهي كما يأتي :
 الباب الأول : في ما يُعمل ما بين طلوع الفجر إلى طلوع الشمس .
 الباب الثاني : في ما يُعمل ما بين طلوع الشمس إلى الزوال .
 الباب الثالث : في ما يُعمل ما بين الزوال إلى المغرب .
 الباب الرابع : في ما يُعمل ما بين المغرب إلى وقت النوم .
 الباب الخامس : في ما يُعمل ما بين وقت النوم إلى انتصاف الليل .
 الباب السادس : في ما يُعمل ما بين انتصاف الليل إلى طلوع الفجر .
 وله حواشٍ وشروح وترجمة ، وفرغ من تأليفه في أواخر صفر سنة ١٠١٥ هـ بمدينة كنجة .
 [الذريعة ٢١ : ٣٣٩ / ٥٣٧٥ ؛ كشف الحجب والأستار : ٣٠٣٦ / ٥٤٠]
 أول المخطوطة : « الحمد لله الذي دلنا على جادة النجاة وهدانا إلى ما يوجب علو الدرجات والصلاة على أشرف البريات وأفضل أهل الأرض » .
 آخر المخطوطة : « بما ذكرناه في هذا الكتاب مفسراً مشروحاً سهل التناول على إخوان الدين وخلان اليقين وعلى الله أتوكل وبالله استعين » .

نسخ جيد ، في ٥ شهر رجب من سنة ١٠٧٥ هـ ، مجدولة مذهبية ، بعض العناوين بماء الذهب وبعضها الآخر بقلم الشنجراف ، والصفحة الأخيرة مرممة ، وعليها تملك محمد مهدي .
 ١٩٦ ق ، ١٤ س ، ٨ / ٩ x ٣ / ١٧ سم .

(٢٠٣)

مجموعة :

1 - النافع يوم الحشر في شرح الباب الحادي عشر « ص ١ - ٣٠ » (كلام / عربي)
تأليف : أبي عبد الله المقداد بن عبد الله السيوري الحلبي (٨٢٦ هـ) .
شرح لطيف معروف متوسط بعناوين : « قال - أقول » للباب الحادي عشر من كتاب
« منهاج الصلاح في اختصار المصباح » للعلامة الحلبي الحسن بن يوسف (٧٢٦ هـ) ،
تعرض فيه لتوضيح العبارات مع بين الأئمة وقد يتعرض بلمناقشتها في الموضوعات
ولكنه قليل ، كتبه بالتماس بعض السادة الأجلاء وهو علي بن أبي المرحح العلوي
الحسيني (كما في هلمش بعض النسخ) ، وتناول هذا الكتاب في الحوزات العلمية لدى
الإمامية وأصبح من الكتب الدراسية إلى يومنا هذا ، وله شروح وحواشي وترجمة .
[الذريعة ٢٤ : ١٨ / ٩٤ ؛ إيضاح المكنون ٢ : ٦١٦ ؛ تراجم الرجال ١ : ٣٥٥ / ٦٤٨]
أول المخطوطة : « الحمد لله الذي دلّ على وجوب وجوده افتقار الممكنات وعلى
قدرته وعلمه إحكام المصنوعات المتعالي عن مشابهة الجسمانيات » .
آخر المخطوطة : « لكن المرجو من كرمه تعالى أن ينفع به كما نفع بأصله وأن يجعله
خالصاً لوجهه إنه سميع مجيب والله خير موفّق ومعين » .

2 - آداب المتعلمين والمحصلين « ص ٣١ - ٣٥ » (أخلاق / عربي)

تأليف : الخواجة نصير الدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسي (٦٧٢ هـ) .
رسالة مختصرة معروفة في بيان ما يجب على المعلم والمتعلم المحافظة عليه من
الأخلاق الحميدة في طريق تحصيل العلم ، رتبته في ١٢ فصلاً ؛ وهي هذه :
الفصل الأول : في ماهية العلم .
الفصل الثاني : في النية .

الفصل الثالث : في اختيار العلم والأستاذ والشريك والثبات .
الفصل الرابع : في الجد والمواظبة والهمة .
الفصل الخامس : في بداية السبق وقدره وترتيبه .
الفصل السادس : في التوكل .
الفصل السابع : في وقت التحصيل .
الفصل الثامن : في الشفقة والنصيحة .
الفصل التاسع : في الاستفادة .
الفصل العاشر : في الورع في التعلم .
الفصل الحادي عشر : فيما يورث الحفظ والنسيان .
الفصل الثاني عشر : فيما يجلب الرزق ويزيده .
أول المخطوطة : « الحمد لله على آلائه وأشكره على نعمائه والصلاة على سيّد أنبيائه
وخير أوصيائه ، وبعد فكثير من طلاب العلم لا يتيسّر » .
آخر المخطوطة : « بالآثار الواردة في الطبّ جمعه الشيخ الإمام أبو العباس
المستغفري في الكتاب المسمّى بطبّ النبيّ صلى الله عليه وآله يجده من يطلبه » .
[الذريعة ١ : ٢٦ / ١٣٦ ؛ كشف الحجب والأستار : ١٣٧ / ٣٢ ؛ هدية العارفين ٢ : ١٣١]

3 - خلاصة الحساب « ص ٤١ - ٧٠ » (حساب / عربي)

تأليف : بهاء الدين محمّد بن الحسين بن عبدالصمد العاملي (١٠٣٠ هـ) .
انظر الرقم : (١٠٢) .

نسخ ، محمّد حسين بن محمّد حسن الأرومية ، ٢٠ شعبان من سنة ١٢٨٥ هـ
(آخر الكتاب الأوّل) ، و (الكتاب الثاني) نسخ نفس الناسخ السابق بدون
تاريخ ، و (الكتاب الثالث) نستعليق ، ١٢ رمضان ١٢٨٣ هـ ومُسح اسم
الناسخ ، عليها تملك السيد عبد الحميد المولانا التويسركاني ، وكتبت في
أولها وآخرها بعض الأشعار .
٧٨ ق ، مختلفة السطور ، ١١ x ٦ / ١٧ سم .

(٢٠٤)

فتح الوهّاب بشرح منهج الطلاب (فقه / عربي)
تأليف : أبي يحيى القاضي زكريا بن محمد الأنصاري المصري الشافعي (٩٢٦ هـ) .
شرح مشهور عند العامة ، متوسط استدلال ، اختصر أولاً كتاب « منهاج الطالبين »
للإمام محبي الدين أبي زكريا يحيى بن شرف النووي الشافعي (٦٧٦ هـ) وسمّاه « منهج
الطلاب » ثم شرح هذا المختصر وسمّاه « فتح الوهّاب » لإجابة لسؤال بعض الأعرّاة عنده .
ونسختنا هذه مشتملة على قطعة من كتاب الإرث ، من بيان الفروض إلى أواسط
أصول المسائل .

[كشف الظنون ٢ : ١٨٧٥ ؛ هدية العارفين ١ : ٣٧٤ ؛ معجم المطبوعات العربية ١ : ٤٨٦]
أول المخطوطة (ناقصة) : « ممّا تركتم إن لم يكن لكم ولد وثالثها ثمن وهو لها أي
لزوجة فأكثر معه أي مع فروع زوجها الوارث سواء كان منها أيضاً أم لا » .
آخر المخطوطة (ناقصة) : « وعن أم أم وهي إحدى الجدتين في الأولى المسألة من
سنة وتصح من اثني عشر والثانية عن ستة ونصيب ميّتها » .

نسخ ، من القرن الثاني عشر ، عليها تعاليق ، وفي آخرها أوراق كتبت فيها
بعض الأدعية .

٧٢ ق ، ٦ س ، ٦ / ١٠ × ٧ × ١٥ سم .

(٢٠٥)

ومضات الأنوار المضيّة لأنفس الأبرار الرضيّة (عرفان / عربي)
مجهول المؤلف .

مختصر من جواهر القرآن لأبي حامد محمّد بن محمّد الغزالي (٥٠٥ هـ) ، وقال

المختصر في أوله : « فهذه تشويقات لحمائم الغيب لتخلص من دنس العيب والريب
وتستيقظ من نعاس غفلاتها وتنزع من لباس ظلماتها وترتقي من حضيض الطباع إلى
شرف البقاع . . . » . رتبته على ثلاث عشرة ومضة ، وفي ذيل كل واحدة منها فصول .
[كشف الظنون ١ : ٦١٥]

أول المخطوطة : « الحمد لله ذي العزة والجبروت والقدرة والعظمة ، الحي الذي لا
يموت إليه الرغبة ومنه » .
آخر المخطوطة : « وهو من الكتب التي احتوت عليها خزانة والحمد لله على كل حال » .

نسخ رديء ، ١٦ شوال سنة ٥١١٣٤ هـ ، سقيمة ، مغلوطة ، عرضت عليها
الرطوبة وعدة أوراق من آخرها تلفت .
٩٢ ق ، ١٧ س ، ١١ / ٥ x ١٧ سم .

(٢٠٦)

شرح قصيدة دعبل التائيّة (شعر / عربي)
تأليف : كمال الدين محمد بن محمد الفسوي ، ميرزا كمالا (ق ١٢) .
شرح أدبي قيم على القصيدة التائيّة لدعبل بن علي الخزاعي الشاعر المعروف
التي مطلعها :

« تجاوبن بالأرنان والزفرات

نوائح عجم اللفظ والنطقات »

فيه شيء من التفصيل والبسط ، ينقل الشارح أولاً بيتاً أو أبياتاً من القصيدة ثم يذكر
المفردات اللغوية وما يتصل بإعراب الألفاظ ثم يشرحه بعناوين : « توضيح » « إيضاح »
« المعنى » . . . وبعد ذلك يتطرق إلى بعض الأخبار والأحاديث والوقائع التاريخية ،
ويوضح مقاصد الشاعر ، وقد فرغ منه بإصفهان يوم السبت ١٤ رمضان سنة ١١٠٣ هـ .
[الذريعة ١٤ : ١٥٢٦/١٢]

أول المخطوطة ناقصة : « يعقوب لدعبل بيتنا واحدا في المتوكل يهجو به ولم يسمع فيه غيره وهو هذا ولست بقائل » .
آخر المخطوطة : « وسائر أموري خالصة لوجهه ورضاه وزخر ليوم ألقاه ويغفر لي ما وقع فيه وفي غيره من الخطأ والخلل ويتجاوز عن جميع ما صدر عني ومن كل . . . » .

نسخ ، عبد الوهاب الإيرواني ، في وسط شهر المحرم سنة ١١١٦ هـ ،
مصححة ، ناقصة الأول بقدر ورقة أو ورقتين ، عليها بعض الحواشي
بعنوان : « منه عفي عنه » ، وجاء في آخرها تاريخ التأليف ، وفي الصفحة
الأخيرة حديثا عن كتاب نفحات اللاهوت .
١٣٣ ق ، ١٥ س ، ١٠ / ٥ × ١٦ / ٣ سم .

(٢٠٧)

حاشية المطوّل (بلاغة / عربي)

تأليف : السيّد مير شريف علي بن محمّد الجرجاني (٨٢٥ هـ) .
حاشية متوسطة بعنوانين : « قوله - قوله » على كتاب « المطوّل في شرح التلخيص »
لسعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني (٧٩٣ هـ) ، كتبها الجرجاني حين تدريس
الكتاب ، ثم جمعها ودونها في جزء مستقل .
[هدية العارفين ١ : ٧٢٩ ؛ التراث العربي ٢ : ٣٥٤]

نسخ ، ابن علي الشيرازي ، في يوم الأربعاء ٢٠ شهر محرم من سنة ١٢٢٨ هـ ،
عليها تعليقات ، وتملك موسى ابن الشيخ محمّد أمين ابن الشيخ موسى ابن
الشيخ محمّد شراره العاملي في النجف الأشرف في ربيع الأول سنة ١٢٨٨ هـ
مع ختم « عبده موسى » ، وعليها استعارة بخط حسن نجل السيّد دهاد
الموسوي العاملي في سنة ١٢٨٢ هـ ، واستعارة أخرى بخط أحمد الجزائري عن

« الأخ العالم الفاضل جناب الشيخ موسى العاملي » ، واستعارة أخرى بخط
محمد حسن كبة في شعبان في سنة ١٣٠١ هـ عن « الصفيّ الأتجب الشيخ محمد
شراره » .
١٣٩ ق ، ٢٠ س ، ١٠ / ٤ × ١٩ سم .

(٢٠٨)

الجعفرية (فقه / عربي)

تأليف : نور الدين علي بن الحسين بن عبد العال الكركي (٩٤٠ هـ) .
متن فتوائي مختصر مفيد في الصلاة ومقدماتها من الطهارات وسائر الواجبات
والمندوبات ، وقد اعتنى بشرحه وتحسينه كثير من العلماء والفقهاء ، ألفه - على ما في
هامش بعض النسخ - باسم السيد جعفر الحسيني النيسابوري ، وفرغ منه في ١٠
جمادى الآخر سنة ٩١٧ هـ بمشهد الإمام الرضا عليه السلام ، والكتاب في مقدّمة وأربعة أبواب ،
وهي كما يأتي :

المقدّمة : في معنى الصلاة وأقسامها .

الباب الأوّل : في الطهارة وأنواعها .

الباب الثاني : في مقدّمات الصلاة .

الباب الثالث : في أفعال الصلاة .

الباب الرابع : في التوابع .

[الذريعة ٥ : ١١٠ / ٤٥٧ ؛ كشف الحجب والأستار : ١٥٦ / ٧٧٩]

أول المخطوطة : « الحمد لله الولي الحميد المبدئ المعيد الفعّال لما يريد ، الذي شرّع
 لعباده الصلاة وسيلة إلى الفوز بجزيل الثواب ، وفضلها على جميع الأعمال » .
آخر المخطوطة : « إلى جودة المطلق في الجليل والحقير أن يجعل ما بقي من أيام هذه
 المهلة مقصوراً على ما فيه رضاه ، مصروفاً فيما يحبّه ويرضاه » .

نستعليق ، علاء الدين محمد الحسني الحسيني الخمروي ، في سنة ٩٦٣ هـ ،
نسخة قيمة ، مصححة ، عليها تعاليق المؤلف ، وكان معها كتابان آخران ،
وهما : كتاب الفرائض للخواجة نصير الدين الطوسي ، والتنبيهات العلية
لشهادته الثاني على ما جاء على ظهر الصفحة الأولى من الكتاب ، وعليها
تملك الكتاب بخط الكاتب وختمه باسمه مع تاريخ في الختم ٩٦٥ هـ ، وختم
آخر لابنه وهو هذا : « العبد إلى الله الغني الصمد المغني أبو عبد الله نور الهدى
ابن محمد الحسني الحسيني الخمروي ٩٧٩ هـ » ، وأيضا تملك أبي الحسن
الرضوي وختمه « عبده أبو الحسن بن جعفر الرضوي » ، وختم باسم : « أقل
عباد الله حيدر بن عبد الله » .
٩٥ ق ، ٧ س ، ١٢ / ٥ × ١٨ / ٨ سم .

(٢٠٩)

مقدمة الواجب (أصول الفقه / عربي)

تأليف : الآقا حسين ابن جمال الدين محمد الخوانساري (١٠٩٩ هـ) .
رسالة استدلالية في أحد مباحث أصول الفقه ، وهي مقدمة الواجب ، بين فيها أكثر
المباحث التي تتعلق بهذه المسألة مع نقل الآراء المختلفة ونقدها .
[الذريعة ٢٢ : ١٠٦ / ٦٢٨٥ ؛ كشف الحجب والأستار ٢٨٦ / ١٥٣٣]
أول المخطوطة : « الحمد لله الذي جعل امتثال أوامره سبباً لاقتناص الثواب ، وصير
الانتهاه عن نواهيه شرطاً للخلاص عن العقاب » .
آخر المخطوطة : « في جميع الطاعات والتقربات ، وبدل بفضل سيئات أعمالنا
حسنات ، وجعل خواتيم أمورنا خيراً من المقدمات » .

نسخ ، في ٢٥ ربيع الأول سنة ١٠٨٧ هـ ، نسخة قيمة ، مجدولة ، في أولها لوحة

عليها شراء النسخة بخط أفراسياب زنگنه عن الآخوند كلبعلي الخليلي في
سنة ١١٢٣ هـ ، وخط المولى عبد الحميد الفراهاني الحائري في وقفية النسخة
في سنة ١٣٠٧ هـ .
٣٤ ق ، ٢٠ س ، ١١ / ٥ × ١٨ / ٩ سم .

(٢١٠)

حاشية الفوائد الضيائية (نحو / عربي)

تأليف : السيد نعمة الله بن عبدالله الموسوي الجزائري (١١١٢ هـ) .
حواشٍ مختصرة توضيحية على كتاب « الفوائد الضيائية في شرح الكافية » لعبد
الرحمن بن أحمد بن محمد الجامي (٨٩٨ هـ) المعروف ب : « شرح الجامي » . علق
الجزائري هذه الحواشي حال اشتغاله بتدريس عصابة من إخوانه ، ثم بعد مدة طويلة
أعاد النظر فيها فوجد فيها تحقيقات وتدقيقات فجمع ورتب منها بحث الاسم فقط
وألفه بشكل : « قوله - قوله » . فرغ منه في عصر يوم الثلاثاء في دار السلطنة إصفهان في
محلة بيدآباد .

[النريعة ٦ : ٢٨٨/٥٧]

أول المخطوطة : « الحمد لله الذي جعل علم النحو نورا يهتدى به إلى فهم القرآن
المبين وميزانا يفرق به بين الغث والسمين » .
آخر المخطوطة : « هذا ما يتعلق بشرح الاسم كتبناه مع تفرق البال وتشنت الحال
ونعقبه إن شاء الله تعالى بشرح القسمين الآخرين » .

نستعليق ، من القرن الثالث عشر ، مصححة عليها تملك « محمد الرضوي
الكشميري الغروي » وختم باسم : « عبده محمدحسين » ، وجاء في آخرها
قصيدة بالفارسية بتاريخ ١٢٩٢ هـ .
٦٦ ق ، ١٧ س ، ١٠ × ١٩ / ٥ سم .

المجموعة الثانية للسيد الكشميري (مختلف / فارسي وعربي)

جمعها وكتبها : العلامة السيد مرتضى بن مهدي الكشميري (١٣٢٣ هـ) .

انظر الرقم : (٥٩) .

مشملة على ما يأتي :

- ١ - أسماء بعض الرجال وتاريخ وفياتهم أكثرها منقولة من كتاب نظام الأقوال .
- ٢ - تلامذة الشيخ البهائي ومن روى عنه ومن أجازة .
- ٣ - مشايخ أمير حسين بن أحمد العامل الكركي ، ونظام الدين محمد بن الحسين القرشي وبعض كتبهما .
- ٤ - رسالة ساعات وأوقات نوافل للعلامة المجلسي (١١١٠ هـ) .
- ٥ - كتاب الميراث من كتاب بداية الهداية للشيخ محمد بن الحسن الحرّ العاملي (١١٠٤ هـ) .
- ٦ - رسالة في بيان السهو والشك والنسيان للشيخ محمد محسن بن مرتضى ، الفيض الكاشاني (١٠٩١ هـ) .
- ٧ - خطبة شرائع الإسلام والمختصر النافع للمحقق الحلبي (٦٧٦ هـ) .
- ٨ - الباب الحادي عشر للعلامة الحلبي (٧٢٦ هـ) .
- ٩ - مقدّمة من أحد كتب بدر الدين محمد بن أحمد بن مصطفى الرومي .
- ١٠ - مسألة سُئلت من علماء الحلّة وأجوبتهم .
- ١١ - حساب الخطّائين عند المحاسبين .
- ١٢ - مسائل في علم الحساب والرياضيات .
- ١٣ - قطعة من خلاصة الحساب للشيخ البهائي (١٠٣٠ هـ) .
- ١٤ - المقدّمات الهندسيّة من الرسالة القوشجيّة .

- ١٥ - كتاب الميراث من التبصرة للعلامة الحلبي .
- ١٦ - كتاب الميراث من المختصر النافع للمحقق الحلبي .
- ١٧ - كتاب الفرائض من شرائع الإسلام .
- ١٨ - كتاب الميراث من اللمعة دمشقية .
- ١٩ - تحبير الموشين فيما جاء بالسبين والشين للفيروزآبادي .
- ٢٠ - فوائد مختلفة باللغة الفارسية في الصرف والنحو والرياضيات والهندسة .
- ٢١ - ذكر بعض العلوم من كتاب غياث اللغات لمحمد غياث الدين بن جلال الدين ابن شرف الدين العامي الساكن ببلدة صالح آباد الشهيرة برام بور .
- ٢٢ - من الديوان المنسوب إلى أمير المؤمنين عليه السلام .
- ٢٣ - من شعر الإمام الحسين عليه السلام وعلي بن الحسين عليه السلام من بحر الأنوار وعدة الداعي .
- ٢٤ - عدد الحروف الواردة في القرآن .
- ٢٥ - قصيدة للشيخ حسين بن عبد الصمد العلمي وولده الشيخ البهائي وبعض آخر .
- ٢٦ - منقولات من كشكول البهائي .
- ٢٧ - بعض البلاغات الموجودة على الكتب الخطية .
- ٢٨ - بعض الخطب عن مصباح الكفعمي .
- ٢٩ - قصيدة للمولوي المفتي السيد الأستاذ محمد عباس بن علي أكبر الشوشتري .
- ٣٠ - من ديوان أمير المؤمنين عليه السلام .
- ٣١ - قصيدة لبعض أهل الشام .
- ٣٢ - أشعار من كتاب جمع شتات الأخبار للسيد علي ابن السيد غياث الدين أبي المظفر عبد الكريم بن علي بن محمد الحسن .
- ٣٣ - مما كتبه السيد محمد عباس بن علي بن جعفر إلى خال السيد مرتضى الكشميري ، السيد محمد أبي الحسن ابن السيد علي .
- ٣٤ - أشعار في مدح أمير المؤمنين من السيد محمد عباس .

- ٣٥ - مكتوب جناب السيّد حسين رحمه الله إلى الشيخ عبد الحسين رحمه الله .
- ٣٦ - صورة ما كتبه السيّد محمد تقي بن رضا ابن بحر العلوم السيّد مهدي الطباطبائي إلى السيّد حسين رحمه الله .
- ٣٧ - جملة ممّا نمّقه الفاضلان ولدا الشيخ علي المسمّيان بحبيب وعبّاس إلى السيّد حسين .
- ٣٨ - مكتوب مولانا السيّد حسين إلى الشيخ محمد حسن النجفي رحمه الله .
- ٣٩ - صورة ما كتبه السيّد حسين للسيّد علي نقي قبل ارتحال وحيد الزمان الشيخ محمد حسن النجفي .
- ٤٠ - صورة ما كتبه السيّد محمد عبّاس إلى ميرزا عسكري المشهدي .
- ٤١ - صورة ما أملاه العلامة السيّد محمد عبّاس .
- ٤٢ - من كتاب المعادن الذهبية في المحاسن الوهبية الحسينية أو أوراق الذهب للسيّد محمد عبّاس الشوشترى .
- ٤٣ - شرح لغز الفاضل علي رضا قاله للسيّد محمد عبّاس .
- ٤٤ - في اختيارات الأيام عن الإمام الصادق رحمه الله .
- ٤٥ - رسالة للشيخ حسين بن جمال الدين الخوانساري . . . وكانت هذه الرسالة مكتوبة على شرح دعاء الصباح .
- ٤٦ - إجازة المولى محمد تقي المجلسي للأمير محمد هاشم .
- ٤٧ - فوائد من مصباح الكفعمي .
- ٤٨ - عدد المحرمات من النساء على الرجل من كتاب منتهى المطلب .
- ٤٩ - أشعار وفوائد متفرقة في عدة أوراق .
- ٥٠ - لغز من الشيخ البهائي .
- ٥١ - ترجمة بعض اللغويين .
- ٥٢ - فوائد نحوية .

٥٣ - معنى العترة وفوائد أخر كثيرة عن حاشية مصباح الكفعمي .
أقول : هذه جملة مما جاء في هذه المجموعة على عجلة .

نسخ ونستعليق ، السيد مرتضى الرضوي الكشميري ، بتواريخ مختلفة كلها
في سنة ١٢٨٠ هـ ، وأكثر العناوين بدون تاريخ .
٣٥٩ ق ، ١٤ س ، ١٠ × ١٦ سم .

(٢١٢)

المجموعة الثالثة للسيد الكشميري (مختلف / فارسي وعربي)
جمعها وكتبها : العلامة السيد مرتضى بن مهدي الكشميري (١٣٢٣ هـ) .
انظر الرقم : (٥٩) و (٢١١) .
مشملة على ما يأتي :

- ١ - فوائد نحوية من ابن الناظم وابن هشام .
- ٢ - أشعار لأبي حيان من كتاب ارتشاف الضرب عن لسان العرب .
- ٣ - قطعة من كتاب أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك .
- ٤ - رسالة ميزان البلاغة .
- ٥ - رسالة أبي القاسم الليثي السمرقندي وشرحها عصام الدين إبراهيم ذكر ذلك
حسن بن محمد الزبياري في حاشيته على الشرح المذكور .
- ٦ - رسالة فرض المحل للمولى شاه محمد بن محمد الدارابي الإصطهباناتي الشيرازي .
- ٧ - رسالة في تقسيم الواجب والممكن والممتنع للمولى شاه محمد الدارابي
الإصطهباناتي المذكور .
- ٨ - خطبة حاشية القاضي نور الله الشوشتري على الميبري .
- ٩ - حدود بعض المصطلحات النحوية .

- ١٠ - ترجمة ابن هشام النحوي .
 ١١ - فوائد نحوية متفرقة .
 ١٢ - رسالة في أقسام علوم الحكمة للشيخ الرئيس أبي علي ابن سينا .
 ١٣ - بعض الطلسمات والحسابات الرياضية .
 ١٤ - خطبة حاشية الهنديّة على الكافية .

نسخ ونستعليق ، السيد مرتضى الكشميري ، ٢٩ جمادى الأولى سنة ١٢٨٢ هـ (في آخر الرقم السابع) ، والظاهر أن الكتاب الثاني عشر بغير خطّ الكشميري ولكن عليها خطه ، أكثر المطالب ناقصة ، وكتب ما احتاج منها . ١٤٠ ق ، ١٠ س ، ١٣ / ٥ × ٢٠ سم .

(٢١٣)

نجاة العباد في يوم المعاد (فقه / عربي)

تأليف : الشيخ محمد حسن بن باقر النجفي صاحب الجواهر (١٢٦٦ هـ) .
 انظر الرقم : (١٧٨) .
 تشتمل نسختنا هذه على كتاب الطهارة والصلاة والصوم .
 أوّل المخطوطة : « الحمد لله رب العالمين وصلّى الله على نبيّه محمد وآله سيّد الأولين والآخرين الغرّ الميامين ، وبعد فيقول العبد القاصر » .
 آخر المخطوطة : « ككفارة شهر رمضان على الأصحّ والأحوط مراعاة الترتيب فيها مثل كفارة الظهار والله العالم » .

نستعليق ، يعقوب بن حسين علي ، في يوم الجمعة ٦ ذي الحجة ١٢٦١ هـ ، مصحّحة ، عليها علامة البلاغ والنظر فيها ، وتعليق الشيخ الأنصاري والأخوند الخراساني والميرزا محمد تقي الشيرازي وغيرهم ، وكتب علي

ابن « العالم العلامة » محمد تقي بقلم الشنجراف في سنة ١٣٣٠ هـ في آخر كتاب الصلاة : أنه قد تم استنساخها على يد جدّه « العلامة المولى الجليل الورع المقدّس . . . » المدعوّ بيعقوب . وفرغ علي بن تقي بن يعقوب (كما في آخر المخطوطة) عن كتابة حواشي الأخوند الخراساني في سنة ١٣٢٧ هـ ، وأورد حواشي شيخه الميرزا محمد تقي الشيرازي في سنة ١٣٣٠ هـ .
١٧٥ ق ، ١٥ س ، ١ / ٩ × ٥ / ١٤ سم .

(٢١٤)

بغية الطالب في معرفة المفروض والواجب (فقه / عربي)
تأليف : جعفر بن خضر الجناحي النجفي ، المعروف بكاشف الغطاء (١٢٢٧ هـ) .
متن مختصر فتوائي عمله لعمل مقلديه ، مرتّب على مطلبين :
الأوّل : في أصول الإيمان .
الثاني : في فروع الدين .
وكتب له تكملة وترجمة وحواش .
[الذريعة ٣ : ١٣٣ / ٤٥١ ؛ هدية العارفين ١ : ٢٥٦]
أول المخطوطة : « الحمد لله الذي أسّس قواعد الأحكام ورفع دعائم الإسلام وبيّن لعباده الحلال من الحرام وختم الأديان بأفضل ختام » .
آخر المخطوطة (ناقصة) : « من العبادات ولو نوى اعتكاف تسعة أيّام مثلاً فإن جعلها اعتكافاً واحداً فنيتها واحدة وإلا تعددت نيّته » .

نسخ ، عبد الله بن محمد رضا شبر الحسيني (المحدث الشهير وتلميذ المؤلف) ، يوم السبت ١٩ شهر شوال ١٢١٤ هـ ، عليها تملك ولده محمد .
٢١٧ ق ، ٢٠ س ، ٥ / ١٠ × ١٥ سم .

(٢١٥)

ببياض (مختلف / عربي)

مشمّل على مطالب متفرقة من بعض الأحليث والأشعر ولكن أكثرها في الأدعية .

نسخ ونستعليق ، بخطوط مختلفة ، من القرن الثاني عشر .
١٣٢ ق ، ٢٣ س ، ١٠ / ٢ × ١٤ / ٩ سم .

(٢١٦)

مجموعة

١ - إثبات الواجب « ص ١ - ٢٩ » (فلسفة / عربي)

تأليف : جلال الدين محمّد بن أسعد الدواني (٩٠٨ هـ) .

للمؤلف في موضوع إثبات الواجب كتابان كلاهما بعنوان « إثبات الواجب » ؛

الكتاب الأول عُرف بالقديم والثاني بالجديد ، وهذه النسخة هو القديم وهو بحث

كلامي وفلسفي في إثبات الواجب من طريقين : إبطال الدور والتسلسل ، وأدلة أخرى .

وقد تصدّى كثير في الأعلام لشرحه وتحشيطه فكتبوا له الشروح والحواشي .

[معجم التراث الكلامي ١ : ٤٢٨ / ١٥٢ ؛ هدية العارفين ٢ : ٢٤٤ ؛ كشف الظنون ١ : ٨٤٣ ؛ الذريعة

١ : ١٠٦ ؛ فهرست مخطوطات جامعة طهران ٣ : ١٢٢]

أول المخطوطة : « سبحانك سبحانك ما أعظم شأنك وأظهر برهانك ، أنت الشاهد في

العين ولا تشاهدك العين » .

آخر المخطوطة : « ويستقون بشراب السراب عن التروي بالشراب ولكن هداية ربّي

يُحقّق الحقّ ويبطل الباطل » .

2 - كشف الحقائق المحمدية « ص ٢٩ - ١٥٠ » (فلسفة / عربي)

تأليف : غياث الدين منصور بن محمد الدشتكي (٩٤٨ هـ) .
شرح مزجي على رسالة أبيه مير صدر الدين محمد الدشتكي (٩٠٣ هـ) في إثبات
الواجب التي سماها الشارح « الحقائق المحمدية » ، أضاف في آخره ثمانية فصول في
العقائد التي لم يتعرّض لها أبوه في الرسالة ، بحث فيها من الجانب الفلسفي .
[معجم التراث الكلامي ٤ : ٩٩١٠/٥٠٤ ؛ الذريعة ١٨ : ٣١ و ٦٠ و ٦١ : ١١ و ٧ : ٣٥] .
أول المخطوطة : « يا غياث المستغيثين نسألك كشف الحقائق والاطلاع على بدائع
الأسرار والدقائق » .
آخر المخطوطة (ناقصة) : « عنه بألفاظ وهو الكلام حقيقة وهو قديم قائم بذاته وهو
غير العبارة إذ تختلف العبارات بالأزمنة والأمكنة » .

نستعليق ، نصير الدين محمد بن عبدالكريم الأنصاري^١ ، يوم الخميس ١١
صفر سنة ٩٧١ هـ (الكتاب الأول) ، الكتاب الثاني بنفس الخط ، مصححة ،
عليها بعض الحواشي بعنوان : « منه رحمه الله » .
١٥٠ ق ، ٢٠ س ، ٢ / ٩ × ٥ / ١٢ سم .

(٢١٧)

الرشاد في شرح الإرشاد (نحو / عربي)

تأليف : السيد شمس الدين محمد ابن مير سيد شريف الجرجاني الحسيني (٨٣٨ هـ) .
شرح ممزوج على كتاب « إرشاد الهادي نحو الرشاد » لسعد الدين مسعود بن عمر

^١ ترجمه الشيخ الطهراني في طبقات أعلام الشيعة ٤ : ٢٠٧ (إحياء الدائر) وقال : مؤلف كتاب «محاسن الأداب في
ترجمة مكارم الأخلاق» الذي ألفه باسم الشاه طهماسب الصفوي وفرغ منه ٩٦٣ هـ . انظر : الذريعة ٢٠ : ١٢٤ / ٢٢٢٠ .

التفتازاني (٧٩٢ هـ) ، فرغ من تأليفه ١٠ جمادى الأولى من سنة ٨٢٣ هـ في « القبّة الشريفة الشريفة الوالدية » .

[الذريعة ١١ : ١٤٢١ / ٢٣٤ ؛ هدية العارفين ٢ : ١٨٩ ؛ التراث العربي في مكتبة السيّد المرعشي ٣ : ١٢٠]
أول المخطوطة : « نحوك تصريف النواظر الناظرة وشرك توجيه الوجوه الناضرة يا من حقق الكلمة الحسنی بكلامه وأكمل لنا ديننا بفضلته وإنعامه فحمدته » .
آخر المخطوطة : « بالله لأفعلنّ أو أمرا نحو اضربنّ أو نهيا لا تخرجنّ أو استقهما نحو هل تذهبنّ أو عرضا نحو ألا تنزلنّ أو تمنيا نحو ليتك تخرجنّ » .

نستعلق قديم ، من القرن التاسع أو أوائل العاشر ، عليها تعاليق كثيرة بعنوان : « منه رحمه الله » وأكملت الصفحات الأخيرة في القرن الثالث عشر ، وعليها ختم السيّد محمد الجزائري وختم آخر .
٦٩ ق ، ١٧ س ، ١٢ / ٥ × ١٦ / ٨ سم .

(٢١٨)

الصحيفة السجادية (دعاء / عربي)

بإنشاء : الإمام السجّاد علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب عليهم السلام (٩٤ هـ) .
انظر الرقم : (٧) .

أول المخطوطة (ناقصة) : « ستّ عشرة وخمسائة قراءة وأنا أسمع قال سمعتها على الشيخ الصدوق . . . » .
آخر المخطوطة (ناقصة) : « وتحطبتلوتته وزري وتمنحي السلامة في ديني ونفسي » .

نسخ ، من القرن الحادي عشر ، جيّدة الخطّ مجدولة ، الصفحة الأولى والصفحة الأخيرة حديثة الكتابة ، وعاوين الأدعية بقلم الشنجراف .
٢٦٨ ق ، ٩ س ، ٩ / ٨ × ١٣ / ٨ سم .

(٢١٩)

الوجيزة (رجال / عربي)

تأليف : العلامة المجلسي ، محمد باقر بن محمد تقي (١١١٠ هـ) .
جزء صغير مقتصر على بيان أحوال ما اتضح له من أحوال رجال الحديث واشتهر
عن أصحابنا ، وجعل له رموزاً اقتصاراً : ق = ثقة غير إمامي ، ح = ممدوح ،
ض = ضعيف ، م = مجهول ، وقوله : ثقة أي عدول إمامي ضبط . ألفه بالتماس
بعض الطلبة في أيام معدودة من رجب سنة ١٠٨٦ هـ عند عودته من مشهد الرضا
عليه السلام إلى إصفهان .

[الذريعة ٢٥ : ٢٣٤ / ٤٧ ؛ التراث العربي ٥ : ٤٤٩]

أول المخطوطة : « الحمد لله الذي رفع منازل الرجال على معارج الكمال قدر
رواياتهم عن النبي الكريم المفضل ، وآله النجباء وأبواب العصمة والجلال » .
آخر المخطوطة : « ومن هذا السند يظهر طريق أيضاً إلى سائر الكتب الأربعة ، وبهذا
ختمنا الرسالة والحمد لله وحده » .

نسخ ، مهدي بن علي ، سنة ١٢٤٨ هـ ، مصححة .
٥٦ ق ، ١٤ س ، ١٠ / ٥ × ١٥ / ٢ سم .

(٢٢٠)

مبادئ الوصول إلى علم الأصول (أصول / عربي)

تأليف : العلامة الحلي ، الحسن بن يوسف بن المطهر (٧٢٦ هـ) .
كتاب معروف مختصر في ما لا بد من مسائل أصول الفقه والقواعد الأصولية التي

يحتاج إليها في استنباط الأحكام الشرعيّة ، ألفه بالتّماس تقي الدين بن إبراهيم بن محمّد البصري ، ورتّبهُ على فصول وكلّ فصل على مباحث ، وهي كما يأتي :

الفصل الأوّل : في اللغات .

الفصل الثاني : في الأحكام .

الفصل الثالث : في الأوامر والنواهي .

الفصل الرابع : في العموم والخصوص .

الفصل الخامس : في المجمل والمبيّن .

الفصل السادس : في الأفعال .

الفصل السابع : في النسخ .

الفصل الثامن : في الإجماع .

الفصل التاسع : في الأخبار .

الفصل العاشر : في القياس .

الفصل الحادي عشر : في الترجيح .

الفصل الثاني عشر : في الاجتهاد وتوابعه .

[الذريعة ١٤ : ٥٢ ، مكتبة العلامة الحلّي : ١٧٣ ؛ فهرست مشار (عربي) : ٧٨٠]

أول المخطوطة : « الحمد لله المتفرّد بالأزليّة والدوام المتوحد بالجلال والإكرام

المتفضّل بسوابغ الإنعام المتقدّس عن مشابهة الأعراض والأجسام » .

آخر المخطوطة : « الحمد لله تعالى على بلوغ ما قصدناه وحصول ما أردناه والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء المصطفى وعترته . . . » .

نستعيق ، أبو القاسم الموسوي ، يوم الأحد ٢٩ شهر جمادي الثاني ٥١٢٤٥ ،

عليها بعض الحواشي باسم : « عزّ الدين » أيضاً من الناسخ ، وتملك رشيد

ابن المرجوم عباس الصفار سنة ١٣٥٩ هـ .

٤٤ ق ، ١٤ س ، ٢ / ٧ × ٧ / ١٦ سم .

التعليقة السجّادية (حاشية على من لا يحضره الفقيه) (حديث / عربي)

تأليف : المولى مراد بن علي التفرشي (١٠٥١ هـ) .
حاشية مختصرة معروفة على كتاب « من لا يحضره الفقيه » أحد الكتب الأربعة المعتمدة عند الشيعة الإمامية للشيخ الصدوق أبي جعفر محمد بن علي ابن بابويه القمي (٣٨١ هـ) حاول فيه توضيح ما أغلق منه بشكل « قوله - قوله » ، وبقي أبواب منه لم تُشرح ، ألفه باسم الإمام السجّاد علي بن الحسين عليهما السلام .
أمّه ليلة الاثنين ١٧ ربيع الأول ١٠٤٤ هـ وأخرجه من السواد إلى البياض في مدة شهرين .
اشتملت هذه المخطوطة على الجزء الثالث والرابع من الحاشية من أبواب القضايا إلى آخر الكتاب .
[الذريعة ٤ : ٢٢٣ ؛ التراث العربي ٢ : ٦١] .

أول المخطوطة : « الحمد لله رب العالمين والصلاة . . . الجزء الثالث من الحاشية الموسومة بالتعليقة السجّادية التي علقها الوالد الماجد المجد المجتهد والعالم العامل الورع المتعهد مولانا مراد التفرشي رحمه الله » .
آخر المخطوطة : « وقال النجاشي إنه يعرف وينكر روى عن الأصمغ وروى عن الباقر والصادق : قد تمت بعون الله » .

نسخ ، محمد رضا بن محمد قاسم (آخر الجزء الثالث) ، ومحمد رضا بن إسماعيل المشهدي في أواخر شهر شعبان سنة ١١٠٣ هـ (آخر الجزء الرابع) ، وجاء في آخر حاشية المشيخة ترقية المؤلف ، مصححة عليها علامة البلاغ وبعض الحواشي والظاهر أنّ بعضها من ولد المصنّف ، وقابلها محمد صالح بن سالم بن زكي الجزائري بحاشية كانت بخط ولد المصنّف في حياته في يوم

السبت ٧ رمضان سنة ١١٠٣ هـ في مشهد المقدسة ، وجاء في أولها أوراق
متأخرة من ديوان الحافظ الشيرازي .
٣٠٧ ق ، ١٨ س ، ١٢ × ١٨ سم .

(٢٢٢)

كاشف الحق (عقايد / فارسي)

تأليف : المير معزّ الدين محمد بن محمد الأردستاني (ق ١١) .
كتاب مفصل في إثبات إمامة أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام ، والتزم فيه بنقله
من المصادر المعتبرة لدى العامة ، وألفه لأبي المظفر ملك قطب شاه في سنة ١٠٥٨ هـ .
وحيث إنّ المؤلف لم يسمّ كتابه باسم خاصّ فقد ورد في الفهارس - تبعاً لما ورد على
نسخ الكتاب - أسماء مختلفة من « كاشف الحقّ وكاشف الأسرار » و « هداية العالمين »
و « فوز النجاح » و « مناقب قطب شاهي » و « روضة الأخيار في مناقب الأئمة الأطهار » .
والكتاب في مقدّمة وباب واحد في اثني عشر فصلاً وخاتمة وتفصيلها هذه:
المقدّمة: في بيان المقصود من لفظ الإمام والاحتياج إليه .
والفصول الاثنا عشر هي هذه :
الفصل الأوّل : في أنّ نصب الإمام لطف واجب عليه تعالى وبيان عصمته .
الفصل الثاني : في لزوم أفضلية الإمام من رعيته وفتح تقييم المفضل على الفاضل .
الفصل الثالث : في طريق تعيين الإمام .
الفصل الرابع : في تعيين الإمام .
الفصل الخامس : في الأدلة على إمامة علي عليه السلام المستنبطة من الحالات الظاهرية
والكمالات الباطنية .
الفصل السادس : في مطاعن الخلفاء الثلاثة المنافية لمنصب الإمامة المذكورة لدى العمة .
الفصل السابع : في مطاعن الخليفة الأوّل المذكورة لدى العامة .

الفصل الثامن : في مطاعن الخليفة الثاني المذكورة لدى العامة .
الفصل التاسع : في مطاعن الخليفة الثالث المذكورة لدى العامة .
الفصل العاشر : في الآيات والأخبار التي ذكرها العامة في مثالب الصحابة ومعاقبة
وبني أمية .

الفصل الحادي عشر : في فضائل ومعجزات أمير المؤمنين عليه السلام من الولادة إلى الشهادة .
الفصل الثاني عشر : في أن الأوصياء بعد رسول الله اثنا عشر وبيان أسمائهم من
كتب الفريقين .

الخاتمة : في نكت متفرقة .

[النريعة ١٧ : ٢٣٦ / ٤٧ ؛ فهرست مخطوطات مكتبة السيد المرعشي ٤ : ١٤٠٨ / ١٨٣]
أول المخطوطة: « حمدي كه حامدان ملاً أعلى و ذاكران كره غربا از ادای آن عاجز
آیند محمودي را سزاست كه بموجب وإن من شي إلا يسبح بحمده » .
آخر المخطوطة : « دولتش باد تا بروز نشور عمر او متصل به نفخه صور بود پنجاه و
هشت بعد هزار كه به پایان رسيد اين گفتار » .

نستعليق ، مغيث الدين التوني ، ١٩ شهر المحرم من سنة ١٠٨٩ هـ ، مصححة ،
عليها علامة البلاغ ، وتملك عبد المطلب بن نجف علي التبريزي .
٢٤٧ ق ، ٢٥ س ، ٢ / ٢٣ × ٢ / ٣٤ سم .

(٢٢٣)

القرآن الكريم (قرآن / مصحف)

نسخ ، مشهدي حسنعلي دستجردي چهار محلي من بلوكات إصفهان ، وأوقفها
للروضة العباسية ١٤ شوال سنة ١٢٩٥ هـ ، مجدولة ، وترجم ذيل السطور
بالفارسية ، وجلدها منقوش بألوان ، وعليها وقفية أخرى في ١٢٩٦ هـ .
٢٨٥ ق ، ١٥ س ، ٢١ × ٤ / ٢٤ سم .

صحاح اللغة (لغة / عربي)

تأليف : أبي نصر إسماعيل بن حماد الجوهري الفارابي (٣٩٣ هـ) .
معجم لغوي كبير معروف ، مرتب على حروف أو آخر الكلمات ، انتخب الصحيح من اللغة ولذا سمى كتابه بالصحاح ، ويقال : إن الجوهري لم يوفق لتبويض كتابه فأتمه تلميذه إبراهيم بن صالح الوراق ، ويعد الكتاب من أهم وأقدم ما كتب في هذا المجال ، واعتنى به اللغويون بالحاشية والشرح والاختيار والترتيب .
اشتملت هذه النسخة من أول الكتاب إلى باب الفاء .

[كشف الظنون ٢ : ١٠٧١ ؛ هدية العارفين ٢ : ٣ ؛ معجم المطبوعات العربية ١ ؛ ٧٢٣]
أول المخطوطة : « الحمد لله شكرا على نواله والصلاة على محمد وآله ، أما بعد فإني أودعت هذا الكتاب ما صحح عندي من هذه اللغة التي شرف الله منزلتها » .
آخر المخطوطة : « إذا كان مخصبا كثير العشب وهيغت الثريدة إذا أكثرت ودكها ووقع فلان في الأهيعين أي في الأكل والشرب » .

نسخ قديم ، عتيقة نفيسة كبيرة من القرن التاسع الهجري ، محرّكة ، كتبت العناوين بقلم كبير من الشنجراف ، وجاء اسم الكتاب على ظهر الصفحة الأولى في وسط دائرة ، ووردت عناوين أبواب الحروف الموجودة في هذه الصفحة ، وفيه بيتان في توصيف الكتاب ، وعليها تملك محمد سعيد ابن المفتي الحاج محمود مفتي زاده في سنة ١١٥٢ هـ مع ختمه : « محمد سعيد » وتملك الحاجي يوسف ١١٤٦ هـ وتملك محمد مهدي مع ختمه المربع وفي أولها وأخرها ختم : « الواثق بالله العلي عبده فرج الله » .
٢٤٥ ق ، ٢٩ س ، ٣٣ × ٥ / ٤٢ سم .

شرح المواقف (كلام / عربي)

تأليف : السيد مير شريف علي بن محمد الجرجاني (٥٨٢٥ هـ) .
 شرح كبير مزجي خالٍ عن التعقيد ووافٍ بالمطلوب على كتاب « المواقف في علم
 الكلام » للقاضي عضد الدين عبد الرحمن بن أحمد الإيجي (٧٥٦ هـ) ، تعرّض فيه
 لشرح المتن وبيان آرائه والجواب عما لعلّه يستشكل ، ولذا صار من الكتب الدراسية
 فترة من الزمان في بعض الحوزات العلمية ، وأقبل عليه العلماء بالتعليق والشرح ، ألفه
 لغيث الدين محمد الوزير . فرغ منه في يوم السبت قريب العصر من أوائل شوال من
 سنة ٨٠٧ هـ في بلدة سمرقند .

تشتمل نسختنا هذه على تمام الكتاب .

[كشف الظنون ٢ : ١٨٩١ ؛ الذريعة ٦ : ١٣٧ ؛ معجم المطبوعات العربية ١ : ٦٧٩]
 أول المخطوطة : « سبحان من تقدّست سبحات جماله عن سمت الحدوث والزوال
 وتنزّهت سرادقات جلاله عن وسمة التغيير والانتقال » .
 آخر المخطوطة : « وما يمكن إلاّ يتمسك به في دفعها من الأجوبة نفع الله به الطالبين
 وجعله ذخرا لنا في يوم الدين إنّه خير موفق ومعين » .

نسخ ونستعليق ، عبدالله بن محمد سلام ، من القرن الحادي عشر ، كتبها
 لعلي رضا ابن السيد الهدية الحسيني ، مصحّحة ، وعليها بعض التعليقات ،
 قسم منها مجدولة ، وعلى متن الإيجي خطوط الشنجراف ، وفيها بعض
 الأختام الممسوحة .

٤٤١ ق ، ٢٣ س ، ٨ / ١٩ × ٣١ سم .

مجموعة

- 1 - الكافي « ص ١ - ٧٥ » (حديث / عربي)
 تأليف : أبي جعفر محمد بن يعقوب الكليني البغدادي (٣٢٩ هـ) .
 انظر الرقم : (٤٤) .
 تشتمل هذه النسخة على كتاب الروضة من الكافي .
 أول المخطوطة : « محمد بن يعقوب الكليني ، قال حدثني علي بن إبراهيم ، عن أبيه ،
 عن ابن فضال ، عن حفص المؤذن ، عن أبي عبد الله عليه السلام » .
 آخر المخطوطة : « حتى يبعث الله عزوجل رجلاً من أهل البيت يعمل بكتاب الله
 عزوجل لا يرى فيكم منكراً إلا أنكره » .
- 2 - إعلام الوری بأعلام الهدی « ص ٧٦ - ١٩٦ » (تاريخ / عربي)
 تأليف : أمين الإسلام أبي علي الفضل بن الحسن الطبرسي (٥٤٨ هـ) .
 كتاب تاريخي عرض فيه حياة الرسول صلى الله عليه وآله وأهل بيته عليهم السلام بشكل مرتب ومنسق
 تنسيقاً دقيقاً ، ذكر فيه بعض فضائل ومناقب ومعجزات أهل بيت عليهم السلام ، قدمه إلى ملك
 مازندران أبي الحسن علي بن شهریار . رتبته على أربعة أركان ، وهي كما يأتي :
 الركن الأول : في ذكر رسول الله صلى الله عليه وآله .
 الركن الثاني : في ذكر أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام .
 الركن الثالث : في ذكر الأئمة من أبنائه من الحسن بن علي رضي إلى الحسن بن
 علي الزكي عليهم السلام .
 الركن الرابع : في إمامة الأئمة الاثني عشر والإمام الثاني عليهم السلام .
 وكل ركن منه يتضمن أبواب وفصول . وقد يتوهم تغايره مع ربيع الشيعة للسيد علي

ابن طائوس (٦٦٤ هـ) كما جاء أولاً في نسختنا هذه لكنّه خطأ، وقد طُبِعَ الكتاب مكرّراً .
[الزريعة ٢ : ٢٤٠ / ٩٥٧ ؛ كشف الحجب والأستار : ٥٣ / ٢٥٤ ؛ كشف الظنون ١ : ١٢٦]
أول المخطوطة : « الحمد لله اللطيف الخبير السميع البصير الواحد الأحد الفرد
الصمد الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا أحد » .
آخر المخطوطة : « يلحقنا دعاء من أوغل في شعابه وغاص على الله من الثمينة من
لجج غيابه واستفاد الغرر المينية من خلال أبوابه » .

نسخ جيد ، محمد سامع بن محمد نصير اليزدي ، يوم ٢٧ شعبان من سنة
١١١٥ هـ (الكتاب الأول) ، يوم ٢٩ ذي الحجة ١١٢١ هـ (الكتاب الثاني) ،
مصححة ، عليها بعض التعاليق ، وجاء اسم الكتابين في أول كل منهما بخط
جيد للناسخ وكتب في آخر الكتاب الثاني بيتا في تاريخ كتابته وهو هذا :

متساوى به سال ختم كتاب

نام اين نسخه نزد أهل حساب

١٩٦ ق ، ٢٩ س ، ٩ / ٢٠ × ٣١ سم .

(٢٢٧)

من لا يحضره الفقيه (حديث / عربي)

تأليف : الشيخ الصدوق ، أبي جعفر محمد بن علي ابن بابويه القمي (٣٨١ هـ) .
انظر الرقم : (٥٦) .

نسخ ، يوم الاثنين شهر جمادى الآخر سنة ١٠٦٣ هـ ، مصححة ، وعليها
حواش كثيرة ونسخ بدل ، كتبت رووس المطالب بقلم ضخّم والشجر ف ،
عليها علامة البلاغ والسماع ، وثلاث إجازات بخط المحقق السيزواري
صاحب الكفاية في شهر ذي القعدة سنة ١٠٦٨ هـ (في حاشية كتاب الحج)
والعلامة محمد باقر المجلسي في ربيع الثاني نفس السنة (آخر الجزء الثالث)
للمولى رضا قلي التبريزي ، وفي الصفحة الأخيرة منها كتب الملام محمد سميع

التبريزي شهادة مقابلة المخطوطة هذه لمحمد جعفر بن رضا قلي التبريزي في
يوم الجمعة شعبان سنة ١١٠٩ هـ ، وتملك محمد علي الطباطبائي في تبريز سنة
١٢٠٧ هـ مع ختمه المربع .
٣٧٧ ق ، ٢٠ س ، ٢٠ / ٧ × ٢٩ / ٥ سم .

(٢٢٨)

أنوار سهيلي (أدب / فارسي)

تأليف : كمال الدين الحسين بن علي الكاشفي البيهقي (٩١٠ هـ) .
تحرير جديد جيد من ترجمة كتاب « كليله ودمنة » المعربة عن الهندية وهو مما
وضعه بعض حكماء الهند من النصائح والحكم والأدب على صورة التمثيل
والقصص على أسنة الطيور والحيوان . ترجم أولاً عن الهندية إلى الفارسية الفهلوية
على عهد أنوشيروان ، ثم نقله ابن المقفع عن الفهلوية إلى العربية ، ثم ترجمه - مرة
ثانية - أبو المعالي نصر الله بن محمد بن عبد الحميد المنشي (ق ٦) من العربية إلى
اللغة الفارسية الداريجة في عهد الملوك السامانية وسماه ب : « كليله ودمنة » ، ثم ترجم
إلى الفارسية الداريجة في هراة ونواحيها في القرن العاشر وهذبته ونقحه وأضاف إليه
بعض الأشعار المولى حسين بن علي الواعظ الكاشفي وهو كتابنا هذا ، وأهداه إلى
الأمير أحمد الشهير بالسهيلي ، وهو في أربعة عشر باباً ؛ وهو كما يأتي :
الباب الأول : في الاجتناب عن استماع قول الساعي والنمام .
الباب الثاني : في جزاء المسيئين وسوء عاقبتهم .
الباب الثالث : في مرافقة الأحنبة وفوائد معاضدتهم .
الباب الرابع : في ملاحظة أحوال العدو وعدم الأمانة عنهم .
الباب الخامس : في مضرة الغفلة وعدم الوصول إلى المطلوب .
الباب السادس : في آفة العجلة وضررها في الأعمال .

الباب السابع : في تدبير العمل والخلص من العدو بالحيلة .
الباب الثامن : في الاحتراز عن أهل الحقد وعدم الاعتماد على المتملقين .
الباب التاسع : في فضيلة العفو الذي هو أحسن عمل للملوك .
الباب العاشر : في جزاء الإنسان بالمكافأة .
الباب الحادي عشر : في مضرة طلب الزيادة والفشل عن العمل .
الباب الثاني عشر : في فضيلة الحلم والوقار والسكون .
الباب الثالث عشر : في الاجتناب عن قول أهل الغدر والخيانة .
الباب الرابع عشر : في عدم الالتفات بانقلاب الزمان .
[مجلة تراثنا ٥٦ : ٣٢٣ (مخطوطات مكتبة أمير المؤمنين عليه السلام في النجف) ؛ فهرست مخطوطات مكتبة السيد المرعشي ٢٤ : ٢٩٠ / ٩٥٤٤ و ٢٧ : ١٥٠ / ١٠٧٠٣]
أول المخطوطة : « حضرت حكيم على الاطلاق جلت حكمته كه وظليف حمد وثنای او بحكم وان من شيء إلا يسبح بحمده بر زبان جميع موجودات علوى وسفلى جارى » .
آخر المخطوطة :
« چونکه بدین پایه رساندم کلام
این نوشتم تا بماند یادگار
به که کنم ختم والسلام
من نمانم خط بماند روزگار » .

نستعليق ، من القرن الثاني عشر ، العناوين بقلم الشنجراف وأيضاً على رؤوس بعض المطالب خط بالشنجراف .
٤٨٧ ق ، ٢٠ س ، ٧ / ١٧ x ٢٨ سم .

(٢٢٩)

رمز الحقائق في شرح كنز الدقائق (فقه / عربي)
تأليف : القاضي بدر الدين أبي محمّد محمود بن أحمد بن موسى العينتابي .
شرح كبير ممزوج لكتاب « كنز الدقائق » في فقه الحنفيّة لأبي البركات عبدالله بن

أحمد بن محمود النسفي (٧١٠ هـ) من كبار الحنفيّة .
[هدية العارفين ٢ : ٤٢٠ ؛ معجم المطبوعات العربيّة ٢ : ١٤٠٤]
أول المخطوطة : « إنّ أجلّ ما يستهلّ به اللسان بالبيان وأشله ما تستمدّ به الأركان من الجنان حمد مبدع فلق أثمار العلم عن أكمّ الأذهان ... » .
آخر المخطوطة : « ... لا المصالح لما ترك بشيء أعطوه جعل مستوفيا نصيبه وخرج من الدين فيبقى الباقي مقسوما على سهامهم والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب » .

نسخ ، من القرن الثاني عشر ، نسخة مصحّحة مجدولة مذهبة ، وجاء في الصفحة الأولى اسم الكتاب والمؤلف وكتابة باسم : محمد أفندي البركوي ، وتذكّار من أحمد الجليلي للسيد عبد الله بك آل سليمان بك في ١٦ / ١ / ١٩٢٦ ، وشعر كتّاب في تاريخ ١٢١٣ هـ ، وختم في آخرها بعنوان : « عبده محمد علي خالقي توكلّي » ، وفي أولها فهرس كامل للكتاب .
٣٨٩ ق ، ٢٩ س ، ١٧ / ٥ × ٢٨ / ٨ سم .

(٢٣٠)

شرح الكافي (حديث/عربي)
تأليف : حسام الدين محمد صالح بن أحمد السروي المازندراني (١٠٨٦ هـ) .
انظر الرقم : (٢٢) .
اشتملت هذه النسخة من أول الكتاب إلى نهاية شرح كتاب العقل .
آخر المخطوطة : « من أولاده الطاهرين صلوات الله عليهم أجمعين ، وإن تركها وترك الأخذ منهم واعتمد برأيه ورأى من أضله فعليه لعنة الله والملائكة ولعنة اللاعنين » .

نسخ ، من القرن الحادي عشر ، مصحّحة ، وقفها محمد إبراهيم ابن الحاج فتح علي القزويني لأهل الحائر الحسيني ، وفي آخرها تملك وختم : « حسين مني وأنا من حسين » .
٢٤٠ ق ، ٢١ س ، ١٨ / ٢ × ٢٩ / ٥ سم .

(٢٣١)

نهاية الأحكام في معرفة الأحكام (فقه/عربي)

تأليف : العلامة الحلبي ، الحسن بن يوسف بن المطهر (٧٢٦ هـ) .
يحتوي على جلّ المسائل الفرعية الفقهية مع الإشارة إلى الدلائل بعبارات موجزة ،
خرج منه كتاب الطهارة والصلاة والزكاة والبيع إلى آخر الصرف وهو الفصل الأول من
فصول المقصد الثاني من مقاصد كتاب البيع ، ألفه لطلب ولده فخر الدين محمد ، وفرغ
من الجزء الأول - كما في نسختنا هذه - في شهر شعبان سنة ٧٠٥ هـ .
[النريعة ٢٤ : ٣٩٤ / ٢١٠٨ ؛ كشف الحجب والأستار ٥٩٣ / ٣٣٤٧]
أول المخطوطة : « الحمد لله المتقدّس عن مشاركة الممكنات بوجود الماهية ،
المتنّزه عن مشابهة المخلوقات بجلال صمدية ، المتعالي عن الشريك والضدّ » .
آخر المخطوطة : « اتصال القبض به ، ولو كان البعض من الجنس والبعض من غيره
بطل في غير الجنس وتخيّر المشتري لتفرّق الصفقة ، ولو كان الذي من الجنس . . . » .

نسخ ، علي ابن حاجي محمد صالح ، في سنة ١٢٤٢ هـ في بروجرد ، على ظهر
الصفحات الأولية إهداء الكتاب بخط السيد محمد علي الميلاني في المشهد ١١
رجب سنة (١٣٧٧ هـ) إلى مكتبة السيد مرتضى الطباطبائي ، والنسخة من
موقوفات أحفاد صاحب الرياض إلى مكتبة العتبة العباسية المقدسة .
١٣٦ ق ، ٣٣ س ، ٥ / ٢٠ × ٩ / ٢٩ سم .

(٢٣٢)

من لا يحضره الفقيه (حديث / عربي)

تأليف : الشيخ الصدوق ، أبي جعفر محمد بن علي ابن بابويه القمي (٣٨١ هـ) .

انظر الرقم : (٥٦) .
اشتملت هذه النسخة على الجزء الأول والثاني من الكتاب .
أول المخطوطة : « اللهم إني أحمدك وأشكرك وأومن بك وأتوكل عليك وأقرّ بذنبي
إليك وأشهدك أنني مقرّ بوحداانيتك » .
آخر المخطوطة : « بعد النبيين والصدّيقين أرفع منه درجة والوصية طويلة أخذنا منها
موضع الحاجة ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم » .

نسخ ، من القرن الحادي عشر ، مصحّحة ، عليها حواشٍ كثيرة من بعض
الشروح والكتب بهذه الرموز : « م ب سلّمه الله » « م ح ق » « م ت ق »
« ص » « س » « ب » « سلطان » « المغرب » « نهاية » « قاموس »
« صحاح » « مصباح » « كنز اللغة » « مدارك » « منتهى » « مجمع البيان » ،
ولصقت في آخرها صفحة بخط السيد محمّد بن علي الطباطبائي المعروف
بالسيد المجاهد وكتب فيها الإجازة والتوكيل من قبله للسيد إبراهيم بن
يعقوب الموسوي الخراساني ، وكتب السيد إبراهيم هذا ذيل خط السيد
المجاهد ما يشرح هذا .
٣٣٥ ق ، ٢٩ س ، ٥ / ٢٠ × ٨ / ٢٩ سم .

(٢٣٣)

القرآن الكريم (قرآن / مصحف)

نسخ ممتاز ، محمّد تقي بن محمّد علي البروجردي ، في يوم الثلاثاء أول الصباح
من العشر الأول من شهر صفر سنة ١٢٣٦ هـ ، « على امتنان الأمر الأعلى
حضرت . . . مروّج الإسلام . . . سلطان محمّد تقي ميرزا » ، وفي أولها لوحتان
فئتان جيّدتان ، وفي الصفحة الثالثة والرابعة زخرفات ونقوش بماء الذهب ،
وباقى الصفحات مجدولة ، وبين السطور خطوط أيضاً بماء الذهب بينها

ترجمة الآيات بقلم الشنجراف بالفارسية ، وأيضاً في أول كل السور لوحات صغيرة بماء الذهب لتعيين السور ، فيها أسماء السور ، وأوقفت هذا المصحف شقيقة مقرب الخاقان معتمد السلطان فرمان فرما بصير الملك ، همدانية الأصل أولاً على العلوية السيدة بيگم بنت المرحوم علامة العلماء الأعلام وقدة الفقهاء العظام الحاج السيد علي آل بحر العلوم الطباطبائي ، والخليلة الجليلة لملاذ الإسلام وملجأ الفهام مجتهد العصر والزمان السيد الميرزا محمد جعفر خلف المرحوم حجة الإسلام وعمدة الأعلام الحاج السيد الميرزا علي الطباطبائي ، ثم زوجها ثم أولاده ثم أولاد أولاده . . . وذلك في ١٧ رمضان المبارك سنة ١٣٠٧ هـ ، وأجرى صيغة الوقف خادم الشريعة المطهرة جعفر الطباطبائي في نفس السنة والشهر واليوم مع ختمه بعنوان «الراجي إلى الله عبده جعفر بن علي نقي (أو علي تقي) الطباطبائي» وختم آخر مربع فيه اسمه أيضاً .

٣٨٤ ق ، ١٢ س ، ١٨ × ٨ / ٢٧ سم .

(٢٣٤)

الوافي (حديث / عربي)

تأليف : الفيض الكاشاني ، المولى محمد محسن بن المرتضى (١٠٩١ هـ) .
انظر الرقم : (٨٤) .
اشتملت هذه النسخة على كتب الزكاة والخمس والصيام والاعتكف والمعاهدات وكتاب الحج .

أول المخطوطة (ناقصة) : « كالعدة عن أحمد ، عن النخعي ، عن ابن سنان ، عن أبي الجارود ، عن أبي جعفر عليه السلام قال : إن الله تعالى يبعث يوم القيامة ناساً » .
آخر المخطوطة : « الذي هذا حديثه لطيف وذلك قبل أن يبني عليه الحائط الذي بناه

الحسن بن زيد . . والسكر بالمهملة . . طائر من مسرعين يعني من الخوف » .

نسخ ، محمد المدعو برضا بن محمد حسين بن نور الدين الشريف ، في ٢ ربيع
الآخر (آخر كتاب الزكاة) ، و ١ جمادى الأولى (آخر كتاب الصيام) ، و ١٠
رجب كلها في سنة ١٠٧٠ هـ ، نسخة نفيسة جداً ، مصححة في المتن
والهوامش ، أضيف على الكتاب في الهوامش ، كما وقد خُط على بعض
الخطوط في المتن ، أكثر بيانات الفيض كُتبت في الهامش ، عليها بلاغات
كثيرة بخطوط مختلفة ، بعضها بخط المؤلف ، بعضها بعبارات : « بلغت قراءة
علي بلغه الله أعلى مدارج الرفعة ورفعته أقصى مراتب الكمال » ، جاءت في
آخر كتاب الصيام قراءة محمد رفيع على خاله الفقيه . . . مولانا محمد هادي ،
وشرح محمد سعيد الكاشاني بمقابلة كتاب الحج في يوم السبت ١٥ ربيع
الأول سنة ١٠٨٤ هـ ، والنسخة من موقوفات أحفاد صاحب الرياض في
كربلاء المقدسة إلى مكتبة العتبة العباسية المقدسة .
٣٢٢ ق ، ٢٥ س ، ٢٠ × ٥ / ٢٩ سم .

(٢٣٥)

مسالك الأفهام إلى شرح شرائع الإسلام (فقه / عربي)
تأليف : الشهيد الثاني ، زين الدين بن علي العاملي (٩٦٥ هـ) .
انظر الرقم : (١٦٣) .
ابتدأت نسختنا هذه من أول كتاب الخلع والمباراة إلى نهاية كتاب اللقطة وسطور
من كتاب الفرائض .
أول المخطوطة : « كتاب الخلع والمباراة ، الخلع: بضم الخاء مأخوذ من الخلع بفتحها
وهو النزاع ؛ لأنّ كلاً من الزوجين لباس الآخر ، قال تعالى » .
آخر المخطوطة (ناقصة) : « وتظهر الفتن حتى يختلف الاثنان في الفريضة ،

فلا يجدان من يفصل بينهما ، وعنه : تعلموا الفرائض فإنها من دينكم ، وإنه » .

نستعليق رديء ، شمس الدين الحسين بن أحمد بن خاتون ، ضحوة يوم الأحد من ١٥ شهر ربيع الأول سنة ٩٨٢ هـ ثم كتب : « وفي هذا . . . بقلم السيد محمد إبراهيم ابن السيد المرحوم السيد حسين بن جعفر » ، مصححة ، وفي نهاية الجزء الأول بلاغ التصحيح بخط شمس الدين ابن خاتون في ٣ جمادى الأولى سنة ٩٨٣ هـ ، والنسخة منقولة من خط المصنف ، وجاء في أولها تملك أشعار بخط ولد الكاتب مع سرد نسبه وهو هذا : « علي بن حسين بن أحمد بن نعمة الله بن أحمد بن محمد بن أحمد بن خاتون » ، وملك آخر للشيخ محمد بن إبراهيم الخيامي ، وملك وختم بيضوي باسم : « عبده محمد جعفر » ، وملك عبد النبي الكاظمي ، وفي الورقة الثانية وقف الكتاب من الميرزا عباس الشاهرودي بخط عبد الله بن محمد بن محمد القمي مع تفويض الأمر إليه ، وختم مربع : « عبد الله بن محمد » .
٢٣٣ ق ، ٢٥ س ، ١٩ / ٥ × ٢٧ / ٥ سم .

(٢٣٦)

بهجة الأسرار ومعدن الأنوار في مناقب السادة الأخيار
من المشايخ الأبرار
(مناقب/عربي)

تأليف : علي بن يوسف اللخمي المعروف بابن جهضم الهمداني (٧١٣ هـ) .
كتاب كبير في مناقب الشيخ عبد القادر الجيلاني وبعض كبار الصوفية وينتهي ب : أحمد بن حنبل ، جعله في ٤١ فصلاً ، والأول في مناقب عبد القادر يشتمل على نصف الكتاب .

[كشف الظنون ١ : ٢٥٦ ؛ هدية العارفين ١ : ٧١٦]

أول المخطوطة : « استفتح باب العون بأيدي محامد الله كلها ، واستنجد سعي القصد بأيادي . . . وظلها ، واستلمح بروق الحق » .
آخر المخطوطة : « وقال الشيخ عبد القادر : حسرة من لم يره رضي الله عنه وأرضاه عنهم وعنّا وعن سائر المسلمين ورحمنا بهم في الدنيا والآخرة ، إنّه قريب مجيب » .

نسخ ، عبد اللطيف ابن الشيخ . . . صالح ابن الشيخ عبد القادر بن ساري . . .
ابن عبد السلام ، في صبيحة يوم الخميس سنة ١٠٨٩ هـ .
٢٨٦ ق ، ٢١ س ، ٥ / ٢٠ x ٥ / ٢٩ سم .

(٢٣٧)

التحفة الشاهية (عقائد / فارسي)

تأليف : علاء الدين عبد الخالق الكرهرودي المعروف بقاضي زادة (ق ١١) .
شرح مناظرة وقعت في مجلس الشاه السلطان عباس الصفوي في الإمامة بين مؤلف الكتاب وقاضي بلاد ماوراء النهر . فأعد المؤلف المجلس في هذا الكتاب مع ما يحتاج إلى شرح وتوضيح أكثر بأمر الشاه المذكور . ورتبه على مقدمة وقاعدة وخاتمة .
[الذريعة ٣ : ٤٤٣ / ١٦٠٩ ؛ فهرست مكتبة آية الله الكلبايگاني ٢ : ٤٥١ / ٢٧ ؛ النسخة المطبوعة من الكتاب ؛ فهرست الأستانة الرضوية عليه السلام ١١ : ١١٤٧ / ٥٨]

أول المخطوطة:

« كس نامہ انوار جلی ننویسد تا بر سر او هو العلي ننویسد
کی دست قضا خامہ نهد بر نامہ تا ناد علی سینجلی ننویسد » .

آخر المخطوطة : « مسالك طريق أنمه أطهار صلوات الله تعالى عليهم أجمعين ، وبطلان مذاهب مخالفين أن خاندان رفيع المقدار سمت تحرير يافت » .

نستعليق ، في شهر شعبان المعظم سنة ١١٢٠ هـ ، والنسخة كانت من

موقوفات عبد الحميد الفراهاني إلى العتبتين المقدستين الغروية والحائرية ،
والوقفية - بخطه - في هامش الصفحة الخامسة إلى الصفحة الثامنة .
٢٢٨ ق ، ١٨ س ، ١٧ / ٥ × ٣٠ سم .

(٢٣٨)

المستطرف من كل فن مستظرف (مختلف / عربي)

تأليف: شهاب الدين محمد بن أحمد الخطيب الأبيهي الشافعي (٨٥٠ هـ) .
كتاب لطيف في أربعة وثمانين بابا في موضوعات مختلفة من الآداب والمواعظ
والحكم مزيّنا بنقل الآيات القرآنية والأحاديث النبوية صلى الله عليه وآله والأمثال العربية والألفاظ
اللغوية والحكايات والنوادر والغرائب والأشعار « ممّا تشنف بذكره الأسماع وتقرّ
برؤيته العيون وينشرح بمطالعه كلّ قلب محزون » على حدّ قوله في مقدّمته . وأورد
فيه كثيرا ممّا نقله كلّ من الزمخشري في « ربيع الأبرار » وابن عبد ربّه « العقد الفريد » .
[كشف الظنون ٢ : ١٦٧٤ ؛ هدية العارفين ٢ : ١٩٦ ؛ معجم المطبوعات العربية ١ : ٢٢ ؛ النسخة المطبوعة
من الكتاب]

أول المخطوطة : « الحمد لله العظيم اللطيف الخبير ، المنفرد بالعزّ والبقاء والإرادة
والتدبير ، الحيّ العليم الذي ليس كمثله شيء وهو السميع البصير تبارك الذي » .
آخر المخطوطة : « وصلى الله على محمد وآله وصحبه وسلّم كثيرا سبحان ربك ربّ
العزة عمّا يصفون وسلام على المرسلين والحمد لله ربّ العالمين » .

نسخ ، محمد جلي بن درويش طامع ، في يوم السبت ١٧ شهر ربيع الآخر من
سنة ١١١٠ هـ ، مصححة ، جاء اسم الكتاب والمؤلف على ظهر الصفحة
الأولى وفي آخرها تملك السيد محمود الأفندي الألوسي بخطه في سنة ١٢٤٩ هـ ،
وفي أولها تملك ولده السيد نعمان في سنة ١٢٧٥ هـ ، والنسخة موقوفة .
٢٧٩ ق ، ٣٠ س ، ١٩ / ٧ × ٢٨ / ٥ سم .

(٢٣٩)

مدارك الأحكام (فقه / عربي)

تأليف : السيد شمس الدين محمد بن علي الموسوي العاملي (١٠٠٩ هـ) .
انظر الرقم : (٨١) .
تشتمل نسختنا من أول الكتاب إلى آخر كتاب الصلاة .
أول المخطوطة : « الحمد لله المحمود لآلائه ، المشكور لنعمائه المعبود لكماله ،
المرهوب لجلاله ، الذي ارتفع شأنه عن مشابهة الأنام ، وتقدس بكمال ذاته » .
آخر المخطوطة : « وجهان ، أظهرهما الأول ، لما صحَّح عن الصادق عليه السلام أنه قال :
الصلاة في السفر ركعتان ، ليس قبلهما ولا بعدهما شيء » .

نسخ ، السيد حسن بن محمد هاشم بن حسن بن علي ، يوم السبت بعد الزوال
١٦ شهر ربيع الأول من سنة ١٢٤٠ هـ مع تملك علي ظهر الصفحة الأولى
وختم : « حسن بن محمد الموسوي » ، مصححة بالدقة مع نسخة بدل .
١٩٤ ق ، ٢٩ س ، ٦ / ٢٠ × ٨ / ٣٠ سم .

(٢٤٠)

الحدائق الناضرة في أحكام العترة الطاهرة (فقه / عربي)

تأليف : يوسف بن أحمد بن إبراهيم الدرازي البحراني (١١٨٦ هـ) .
انظر الرقم : (١٥) .
تضمّ نسختنا هذه من الباب الثالث في بقية الصلوات إلى آخر كتاب الصلاة ، وهو
المجلد الرابع من الكتاب .

أول المخطوطة : « الباب الثالث في بقية الصلوات وفيه فصول؛ الفصل الأول في صلاة الجمعة وفيه مقدمة ومطالب . . . » .
آخر المخطوطة : « هذا آخر الكلام في هذا المجلد وهو المجلد الرابع من كتاب الحدائق الناضرة في أحكام العترة الطاهرة وهو آخر كتاب الصلاة ... » .

نسخ ، من القرن الثالث عشر ، بدون اسم الناسخ .
١٩٠ ق ، ٣٣ س ، ٢١ x ٣٠ سم .

(٢٤١)

الوافي (حديث/عربي)

تأليف : الفيض الكاشاني ، المولى محمد محسن بن المرتضى (١٠٩١ هـ) .
انظر الرقم : (٨٤) .
اشتملت هذه النسخة على المجلد الثاني من أول كتاب الحج والعمرة والزيارات إلى آخره .
أول المخطوطة : « الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله ، ثم على أهل بيت رسول الله ، ثم على رواة أحكام الله ، ثم على من انتفع بمواعظ الله » .
آخر المخطوطة : « من المجاورة بمعنى المجاورة يقال كلمته فما أحرار إلي جوابا أي ما رد جوابا ، طائرين مسرعين يعني من الخوف لطيفا أي بحيث لم يطلع عليه أحد . . . » .

نسخ ، من القرن الحادي عشر ، مصححة ، عليها تعاليق يسيرة بعنوان « منه سلمه تعالى » ، مجدولة بماء الذهب ، رمت المخطوطة في عدد من الصفحات الأولية لصدمة وصلتها ، وعليها تملك حسن ابن السيد قاسم ابن السيد حسون الموسوي ، وتملكات أخرى لم تُقرأ ، وفي الصفحة الثانية ختم (عبده يحيى بن عبد الله الحسيني) .
٢٢٥ ق ، ٢٥ س ، ١٨ x ٥ / ٢٩ سم .

الشافعي في الإمامة وإبطال حجج العامة (عقائد / عربي)
تأليف : الشريف المرتضى ، علم الهدى علي بن الحسين الموسوي (٤٣٦ هـ) .
ألف القاضي عبدالجبار الأسد آبادي (٤١٥ هـ) شيخ المعتزلة كتابا أسماه « المغني »
وبذل في قسم الإمامة منه جهدا بالغا لتفنيد أقوال الإمامية ، وأورد فيه من الشبهات ما
أسعفه الفكر والخيال وقد انطوى على أخطاء وتمويهات تخدع البسطاء والمغفلين
فتصدى لنقضه تلميذه الشريف المرتضى في هذا الكتاب الضخم وقد اختصر
الأبحاث بعض الاختصار في أوائل الكتاب ثم كتب ما بعدها بتفصيل وردّه ردّا
مبسوطا ولم يعد إلى البسط في أوائل الكتاب لانتشار نسخه ، وعالج فيه ما أورده
القاضي المذكور وأجاب عن أخطائه وذكر جميع الشبهات التي قيلت أو يمكن أن تقال
بشأن الإمامة ، وأطال في إبطالها بشكل : « قال صاحب الكتاب » و « يقال له » وأثبت
بدليل العقل والنقل أنها ضرورة دينية واجتماعية وإلهية .
وقد اهتم بهذا الكتاب العلماء اهتماما بالغا ودرّسوه في حوزاتهم وكتبوا له عدّة
حواشي وشروح وتلخيصات؛ منها ما لخصه تلميذه الشيخ الطوسي (٤٦٠ هـ) وسماه ب :
« تلخيص الشافعي » ، والسيد بهاء الدين محمد بن محمدباقر الحسيني المختاري
الإصفهاني (بعد ١١٣٠ هـ) وله تلخيصان وسماههما « ارتشاف الصافي من سلاف
الشافعي » و « صفوة الصافي من رغبة الشافعي » .
وأیضا كتب الشيخ الفقيه أبو يعلى سلار بن عبدالعزيز الديلمي تلميذ المرتضى
ونائبه في البلاد الحلبية نقضا على كتاب أبي الحسن البصري الذي صنّفه في نقص
كتاب الشافعي؛ وذلك بأمر السيد المرتضى .
ولهذا الكتاب أيضا حواشٍ كثيرة جدًا بعضها معروفة وبعضها غير معروفة توجد

على حواشي نسخ الشافعي .
[الذريعة ٤ : ١٨٦٦/٤٢٣ و ١٨٦٧ و ١٠٤ : ٦ و ١٠ : ٣١٨٨/١٨٠ و ١٣ : ١٧/٨ و ١٥ : ٣٢٢/٤٩ ؛
والنسخة المطبوعة في أربعة مجلدات] .
أول المخطوطة : « الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى محمد وآله الطاهرين
الأبجار ، وبعد سألت أيدك الله تتبّع ما انطوى عليه الكتاب المعروف بالمغني ... » .
آخر المخطوطة : « . . . وتناوله الناس قبل كمال الكتاب وتامه ولم يكن تلافيه لهذا
الوجه وأشفقنا من أن يتغيّر النسخ ممّا تقدّم منه فيختلف ويتفاوت » .

نسخ ، محمد أمين بن أحمد اليساري ، من القرن الحادي عشر ، نسخة
مصحّحة ، عليها حواشٍ ، وفي آخرها علامة البلاغ لتصحيح الكتاب من
أولها إلى آخرها ، وفيها تملك عبد الحسن آل الشيخ أسد الله الكاظمي
١٣٥٨ هـ وتملك محمد علي آل الشيخ أسد الله الكاظمي .
٢١٦ ق ، ٢٥ س ، ١٦ / ٢ × ٢٧ / ٢ سم .

(٢٤٣)

روضة الصفاء في سيرة الأنبياء والملوك والخلفاء (تاريخ / فارسي)

تأليف : محمد مير خواند بن خاوند شاه بن محمد الحسيني الخوارزمي (٩٠٣ هـ) .
تاريخ كبير في مجلدات كبار سنّة ، وفيه تاريخ الأئمّة الاثني عشر عليهم السلام ، وكان بنيته
التكميل بالسبعة لكنّه ابتلي بالمرض وما تمكّن منه ، فألحقه بها ولده السابع لده غياث
الدين - صاحب « حبيب السير » - تذيلاً وتكميلاً ولذا يوجد فيه تواريخ لما بعد وفاته .
تشتمل نسختنا هذه على الجزء الأول من الكتاب .
[الذريعة ١١ : ١٧٨١ / ٢٩٦ ؛ هدية العارفين ٢ : ٢٢٢ ؛ فهرست مكتبة السيّد الكلبايگاني ٢ : ٨٩] .
أول المخطوطة : « زيب فهرست نسخه مفاخر انبياء عالي مكان و زينت ديباجه
مجموعه مآثر سلاطين گردون توان شكر منعميست كه مبدعات عالم نبات » .

آخر المخطوطة : « و حسن قبول خاطر فياض مقرب حضرت سلطاني مسؤول إنّه على ما يشاء قدير وبالإجابة جدير والسلام على من اتبع الهدى » .

نستعليق ، محمّد بن خاوند شاه ، في منتصف شهر ذي القعدة من سنة ١٠٠٧ هـ ، مجدولة مذهّبة ، وفي أولها لوحة فنية مخرومة قسم صغير منها ، عليها تاريخ ولادة ١٢٨٨ هـ .
٣١٦ ق ، ٢٧ س ، ١٦ / ٧ × ٢٧ / ٦ سم .

(٢٤٤)

المحصل في شرح وافية الأصول (أصول الفقه / عربي)

تأليف: السيّد محسن بن حسن الأعرجي الحسيني الكاظمي (١٢٤٠ هـ) .
لخصه من شرحه الكبير على كتاب « الوافية في أصول الفقه » للمولى عبد الله بن محمّد التوني البشروي (١٠٧١ هـ) - وهو من خيرة الكتب الأصوليّة - المسمّى بـ : « الوافي شرح الوافية » . ولتلك سمّي هذا الشرح بالمحصل ؛ وهو مرتّب على مقمّة ذات مطلب وقّين :
الفنّ الأوّل : في مباحث الألفاظ .
الفنّ الثاني : في مدارك الأحكام .
وهو في خمسة أبواب : الكتاب المجيد ، السنّة الغراء ، إجماع الأمة ، العقل الراجح إليهما والاجتهاد والتقليد ، وهو آخر الكتاب .
[الذريعة ٢٠ : ٢٣٤٩ / ١٥١ ؛ إيضاح المكنون ٢ ؛ ٤٤٣ و ٧٠١ ؛ أعيان الشيعة ٩ : ٤٦] .
أول المخطوطة : « الحمد لله ربّ العالمين . . . أمّا بعد فيقول العبد الفقير إلى الله الغني محسن بن حسن الحسيني الأعرجي » .
آخر المخطوطة : « تشدّ الرحال إليه ولا تشدّها إلى بلد لم تعهده هناك وإن أخرجت حدوته هذا وربما تعلق المانعون بوجوه أخر ضعيفة كقولهم » .

نسخ ، محمّد حسن ، ٤ شهر رجب من سنة ١٢٧٧ هـ ، مصحّحة ، عليها تعاليق

بعنوان : « منه عفي عنه » ، ونظر فيه إمام الحرمين وخطه موجود في آخر
المخطوطة بقلم الشنجراف ، وعلى ظهر الصفحة الأولى استعارة السيد حسن
الصدر العاملي في رمضان المبارك سنة ١٣٤١ هـ ، وتملك محمد حسن الخالسي
ثم خطه في بيع الكتاب إلى الشيخ محمد رضا أسد الله .
٢٨٥ ق ، ٣١ س ، ١٨ / ٧ × ٢٩ / ٥ سم .

(٢٤٥)

القوانين المحكمة في الأصول (أصول الفقه / عربي)
تأليف : الميرزا أبي القاسم بن حسن الجيلاني القمي (١٢٣١ هـ) .

انظر الرقم : (٢٩) .

تشتمل على كل الكتاب .

أول المخطوطة : « الحمد لله الذي هدانا إلى أصول الفروع وفروع الأصول وأرشدنا
إلى شرائع الأحكام بمتابعة الكتاب وسنة الرسول وقفاهما بيان أهل الذكر » .
آخر المخطوطة : « إنّه ولي الخيرات وغافر الخطيئات وصلى الله على محمد وأهل
بيته الطاهرين المطهرين عن الأرجاس والأدناس أفضل » .

نستعيق ، علي أصغر بن بابا خان ، في سنة ١٢٤٣ هـ ، ونقل ترقيمة المؤلف ،
وجاء في الورقة الأخيرة فهرست قوانين الكتاب .
٢٢٧ ق ، ٢٣ س ، ٢٠ / ٥ × ٣٠ سم .

(٢٤٦)

كشف اللثام والإبهام عن كتاب قواعد الأحكام (فقه / عربي)
تأليف : بهاء الدين محمد بن الحسن الإصفهاني ، الفاضل الهندي (١١٣٧ هـ) .

انظر الرقم : (١٣٣) .
تضمّ هذه النسخة من أوّل كتاب النكاح إلى آخر كتاب الطلاق .
أول المخطوطة : « ربّ اشرح لي صدري ويسّر لي أمري واحلل عقدة من لساني
يفقهوا قلبي ، كتاب النكاح وهو في اللغة : الوطئ على الأشهر » .
آخر المخطوطة : « للثاني إن جهل الحكم أو الحال ، لا للأوّل وإن كانت في الحقيقة
فراشا له لعدم الإمكان خلافا لمن تقدم ذكره من العامّة » .

نسخ ، نور الدين ابن الشيخ أمين من آل طريح المسلمي العزيزي نسبا النجفي
مسكنا ، يوم الاثنين قبيل الزوال ٢ جمادي الأولى ١٢٠١ هـ (آخر كتاب
النكاح) ، آخر يوم الجمعة ٢٨ شهر جمادي الأولى من سنة ١٢٠١ هـ (آخر
كتاب الفراق) ، مصحّحة ، تملّكها بالبيع السيّد حسن بن الحسين الموسوي
التبريزي واستعارتها بخط السيّد محسن عن . . . (ممسوح) واشتراها وصيه
السيّد جواد وأبقاها عند السيّد محسن ثم تملّكها بالإرث السيّد كاظم ابن
السيّد جواد ، وأعارها السيّد كاظم هذا السيّد محمّد ابن السيّد محسن .
١٦١ ق ، ٢٩ س ، ٢١ x ٨ / ٣٠ سم .

(٢٤٧)

الحدائق الناضرة في أحكام العترة الطاهرة (فقه / عربي)
تأليف : الشيخ يوسف بن أحمد بن إبراهيم البحراني (١١٨٦ هـ) .
انظر الرقم : (١٥) .
تضمّ نسختنا من أوّل الكتاب إلى حكم النظر إلى عورة غير المسلم .
أول المخطوطة : « الحمد لله الذي هدانا لهذا بواضح الدليل إلى سبيل معادن العلم والتأويل
وسقانا بكأس رحيق السلسبيل من زلال عيون الوحي والتنزيل » .
آخر المخطوطة (ناقصة) : « ولو عن عورة الكافر وفيه خبر عن الصادق عليه السلام بالجواز .

وقال المولى محمد تقي المجلسي في شرحه على الفقيه بعد نقل الرواية « .

نسخ ، من القرن الثاني عشر ، مصححة .
٤٦٧ ق ، ٣١ س ، ١٧ / ٩ × ٢٩ / ٧ سم .

(٢٤٨)

الحدائق الناضرة في أحكام العترة الطاهرة (فقه/عربي)

تأليف : الشيخ يوسف بن أحمد بن إبراهيم البحراني (١١٨٦ هـ) .

انظر الرقم : (١٥) .

اشتملت هذه النسخة على كتاب النكاح .

أول المخطوطة : « الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على خير خلقه محمد وآله

الطاهرين . . . وفيه مقدمة وفصول . . . ففيها فوائد ؛ الأولى : في بدء النكاح » .

آخر المخطوطة : « في التهذيب بعد أن طعن في الخبرين المذكورين يضعف الإسناد ، ما

رواه الشيخ ، عن عبد الرحمن بن أبي نجران قال : سأل صفوان بن يحيى » .

نسخ ، من القرن الثالث عشر ، عليها تملك حسين بن نصر الله الموسوي

البهبهاني .

٣٣٦ ق ، ٣٠ س ، ٥ / ٢٩ × ٥ / ٢٠ سم .

(٢٤٩)

دلائل الأحكام في شرح شرائع الإسلام (فقه / عربي)

تأليف : السيد محمد إبراهيم بن محمد باقر الموسوي القزويني (١٢٦٢ هـ) .

شرح مهم استدلالي كبير في عدة مجلدات على كتاب « شرائع الإسلام » للمحقق

الحلّي (٦٧٦ هـ) بعنوان : « قوله - قوله » ، لم يخرج منه إلا كتاب القضاء والشهادات وقليل من الوقف .

اشتملت هذه النسخة على كتاب الطهارة إلى كتاب الصيام .

[النريعة ٨ : ١٠١٣/٢٣٩ ؛ موسوعة مؤلّفي الإمامية ١ : ١/٣٦٦]

أول المخطوطة : « الحمد لله رب العالمين . . . قوله كتاب الطهارة : الطهارة اسم

للوضوء أو الغسل ، والنيّمْ على وجه له تأثير في استباحة » .

آخر المخطوطة : « وعن أبي الصلاح الحرمة مع الاختيار ويدفعه بالأصل والنصوص

والسيرة وأنه لو حرّم لشاع ، قوله كتاب الاعتكاف : والكلام فيه وفي أقسامه وأحكامه » .

نسخ ، من عصر المؤلف ، كتبت عن مسودة المؤلف ، مصححة ، عليها تملك

بختم « محمد مهدي بن محمد موسوي فر » ، وعليها بعض الحواشي بعنوان :

« منه روي فداه » و « منه دام ظلّه » .

٣٠٦ ق ، ٣٠ س ، ١٨ / ٨ × ٢٩ / ٥ سم .

(٢٥٠)

تهذيب الأحكام (حديث / عربي)

تأليف : شيخ الطائفة أبي جعفر محمد بن الحسن الطوسي (٤٦٠ هـ) .

انظر الرقم : (٣٧) .

وتحتوي هذه المخطوطة على الجزء الأول إلى آخر كتاب الصيام .

أول المخطوطة : « الحمد لله ولي الحمد ومستحقّه وصلواته على خيرته من خلقه

محمد وآله وسلّم تسليمًا كثيرًا وبعد ذاكرني بعض » .

آخر المخطوطة : « فكتب عليه السلام إلى الصاع ستة أرطال بالمدني وتسعة أرطال بالعراقي

قال : ويكون بالوزن ألفاً ومائة وسبعين وزنه » .

نسخ ، جمال الدين بن نظام الدين الأنصاري الأسترآبادي ، في آخر يوم الأحد ١٥ رجب المرجب من سنة ١٠٣٠ هـ ، مصححة من أولها إلى آخرها ، وعليها علامة البلاغ والتصحيح ونسخة بدل كُتِبَ في ذيل بعضها : « كذا بخطه » ، وأيضاً عليها بعض الحواشي بخطوط بعض العلماء كُتِبَ في ذيل بعضها : « م ح ق دام ظلّه العالی » ، أضرت بها الأرضة .
٢٦١ ق ، ٢٠ س ، ١٩ / ٥ × ٢٥ / ٥ سم .

(٢٥١)

نور الأنوار في شرح كلام خير الأخيار (دعا / عربي)
تأليف: السيّد نعمّة الله بن عبد الله التستري الحسيني الجزائري (١١١٢ هـ) .
شرح على « الصحيفة السجادية » إنشاء الإمام زين العابدين عليه السلام ، ولخصره ممّا كتبه سابقاً بالتفصيل ، بين فيه معاني الكلمات وما يحتاج إليه في فهم الأدعية مع ذكر الشواهد من الأخبار .
وألحق به شرح ملحق للصحيفة ، فرغ من شرح أصل الصحيفة في خرم آباد سنة ١٠٧٨ هـ ،
ولتنهى من شرح الملحق في يوم السبت ٩ جمادى الأولى سنة ١١٠٢ هـ ببلدة شوشتر .
[الذريعة ٢٤ : ١٩٤٤ / ٣٥٩ ؛ كشف الحجب والأستار : ١٨٩٨ / ٣٤٢]
أول المخطوطة : « الحمد لله الذي أطّلع أبناء التراب على أسرار ملكوته الخفية ، ونور قلوبهم بأدعية الصحيفة السجادية ، والصلاة والسلام على رسوله الهادي » .
آخر المخطوطة : « واحشرونا من زمرة أوليائك المقربين ، وأدخلنا في شفاعة أئمتنا الطاهرين ، واجعل هذه التعليقات خالصة لوجهك الكريم موجبة لثوابك الجسيم » .

نسخ ، مصححة ، من أوائل القرن الثاني عشر ، أكمل الصفحة الأخيرة محمد رضا بن علي المرندي في جمادى الآخرة من سنة ١٢٥٥ هـ في كربلاء المقدسة ، عليها تملك حسين بن غلامحسين ، وختم : « يد الله » .
١٨٤ ق ، ٢٠ س ، ١٤ × ٢٤ سم .

(٢٥٢)

جامع المقاصد في شرح القواعد (فقه / عربي)

تأليف : نور الدين علي بن عبد العال الكركي (٩٤٠ هـ) .

انظر الرقم (٣٤) .

اشتملت هذه النسخة على أول الكتاب إلى كتاب الجهاد .

أول المخطوطة : « الحمد لله العليّ الكبير الخبير العليم القدير الذي خلق الخلق ، وميّز

ذوي العقول من بريته بمعرفته ، وكأفهم لسلوك جادة شريعته » .

آخر المخطوطة (ناقصة) : « قوله : فإنّ الميّت لا قول له وإن كان مجتهداً ممّا يدلّ على

ذلك أنّ الإجماع لا ينعقد مع خلافه حياً وينعقد . . . » .

نستعليق ، محمّد علي بن حسين علي اليناق [كذا] السمناني الزواقاني في بلدة

شيراز في يوم الأحد ٣١ شهر شعبان من سنة ١٠٢٢ هـ ، مصححة ، وعليها

بعض التعليقات ، قابلها وعارضها محمّد ابن حاجي محمّد المازندراني بنسخة

عورضت بمسودة الأصل في سنة ١٠٢٧ هـ ، وأشار إلى بعض الفوارق بين

هذه النسخة ونسخة الأصل في الهامش بقوله : « يس . . . في مسودة

الأصل » ، وعليها اسم الكتاب والمؤلف بخطّ محمّد علي ، ومحمّد صفي بالبيع .

٣٠١ ق ، ٢٣ س ، ٢٥ / ٣ × ١٩ سم .

(٢٥٣)

الإرشاد في معرفة حجج الله على العباد (تاريخ / عربي)

تأليف : الشيخ المفيد محمّد بن محمّد بن النعمان العكبري البغدادي (٤١٣ هـ) .

كتاب مشهور مشتمل على ذكر الأئمة المعصومين الأربعة عشر عليهم السلام وتاريخ أعمارهم

ودلائل إمامتهم ومدّة خلافتهم وذكر مشاهدتهم وأسماء أولادهم وطرف من أخبارهم إضافة إلى ذكر بعض فضائلهم ومناقبتهم وكلماتهم وعدّ جماعة من أصحابهم ، ألفها في جزئين ، الجزء الأول كلّهُ في تاريخ أمير المؤمنين عليه السلام ؛ وذلك في عدّة أبواب وفصول .

[النريعة ١ : ٥٠٩ / ٢٥٠٦ ؛ النسخة المطبوعة]

أول المخطوطة : « الحمد لله على ما ألهم من معرفته وهدى إليه من سبيل طاعته وصلاته على خيرته من بريته محمد سيّد أنبيائه وصفوته » .
آخر المخطوطة : « على إمامة الأنمة عليهم السلام ومختصر من أخبارهم كفاية فيما قصدناه والله ولي التوفيق وهو حسبنا ونعم الوكيل » .

نسخ ، محمد رفيع التونسي ، عشر الأول شهر شوال سنة ١٠٩٩ هـ (آخر الجزء الأول) وضحة يوم الثلاثاء من ١ صفر من نفس السنة (آخر الجزء الثاني) ، نسخة جيّدة مصحّحة بالدقّة والضبط وعليها تعاليق ، في حواشيتها علامة البلاغ والعرض ، وجاء في آخرها بأنّها قوبلت مع نسخ معتمدة وكتبت عليها الحواشي في العشر الثاني من المحرم سنة ١١٢٨ هـ ، في أولها تمكّك عبد الله ابن نجم الملة والدين مع ختمه : « إني عبد الله » وتمكّك ولده عماد الدين بعد وفات والده : « العلامة الحاج ملا » في سنة ١٢٢٦ هـ مع ختمه ، أثرت عليها الأرضة وأكلت موضعاً منها بشكل الدائرة .
١٤٤ ق ، ٢١ س ، ٥ / ١٨ × ٢٥ سم .

(٢٥٤)

مجموعة :

١ - جدول في أحكام الرضاع « ا ب » (فقه / عربي)

تأليف : أبي الحسن علي بن محمد طاهر العاملي الشريف الفتوني (١١٤٠ هـ) .
صفحة فيها جداول وفي كلّ بيت منها حروف وكلمات ، وضعت لبيان أحكام صور

الرضاع بالرموز التي شرحها فوق الجدول وذكر فيها رأيه .

2 - الرسالة الرضاعية « ٢ - ٨ » (فقه / عربي)

تأليف : الشيخ نور الدين علي بن الحسين بن عبد العالي الكركي (٩٤٠ هـ) .
فقه استدلالي في ثلاث عشرة مسألة كتبها لإبطال ما كان يتوهم عند الطلبة وينسب
إلى الشهيد الأوّل من تحريم المرأة على بعلها بإرضاع بعض ، ثم ذكر ثلاث مسائل وقع
فيها الخلاف بين الأصحاب . فرغ منه في نهار الإثنين ١١ ربيع الثاني ٩١٦ هـ .
[الذريعة ١١ : ١١٧٩ / ١٩٢ ؛ النسخة المطبوعة (ضمن موسوعة المحقق الكركي)]
أول المخطوطة : « الحمد لله كما هو أهله والصلاة على نبيّه محمّد وآله ، اعلم وفقك
الله أنّه قد اشتهر على ألسنة الطلبة في هذا العصر تحريم المرأة على بعلها » .
آخر المخطوطة : « يقتضي ثبوت الإخوة لأولاده لا ثبوت الإخوة لإخوة أولاده وذلك
غير مقتضى للتحريم بوجه من الوجوه والله أعلم » .

3 - صلاة الجمعة « ٨ ب - ١٥ » (فقه / عربي)

تأليف : الشيخ نور الدين علي بن الحسين بن عبد العالي الكركي (٩٤٠ هـ) .
رسالة استدلائية كتبها لإثبات الوجوب العيني لصلاة الجمعة في زمن غيبة
الإمام عليه السلام ، ورثبها على ثلاثة أبواب وخاتمة :
الباب الأوّل : في المقدمات .
الباب الثاني : في نقل الأقوال .
الباب الثالث : في اشتراط الفقيه .
الخاتمة : في أوصاف الفقيه النائب في زمان الغيبة .
فرغ منها في ٦ المحرم سنة ٩٢١ هـ .
[الذريعة ١٥ : ٧٥ / ٥٠٠ ؛ فهرست الأستانة الرضوية ٢٠٢١ : ١٦١٣ / ٩١٧ ؛ النسخة المطبوعة (ضمن
موسوعة المحقق الكركي)]
أول المخطوطة : « بعد حمد الله على سوابغ نعمه الغامرة والصلاة على حبيبه محمّد

وعترته الطاهرة فقد طال تكرار سؤال المترددين إلي عن حال .
آخر المخطوطة : « بل في جميع حالاته هو قصد وجه التعظيم وليعلم أنّ أيام هذه المهلة عمّا قليل تنصرم فإمّا إلى نعيم لا يفنى وإمّا إلى سواء الجحيم » .

(الكتاب الأول) نستعليق ، بخط المؤلف أبي الحسن الشريف الفتوني ، صنعه في شهر ربيع الأول ١١١٦ هـ ، (الكتاب الثاني والثالث) بخط أحمد ابن الحاج التونسي ^١ ، الأول كُتب في ١٢ شهر صفر من سنة ١٠٥٥ هـ ، والثاني في يوم الاثنين ١٣ صفر من نفس السنة ، كتبهما في المشهد المقدس الغروي ، عارضهما بأصله المكتوب منه ، وصرّح في الثاني بأنّه نسخه من نسخة كُتبت من خط المصنّف وقبل شروع هذين الكتابين نقل من خط المحقّق الكركي بعض الفوائد الكلاميّة بقدر صفحة ، وهي أسئلة من علماء الحلّة عن اللّازم من معرفة الحقّ تعالى والرسول والإمام ، فأجابها نجيب الدين يحيى بن سعيد وسديد الدين يوسف ابن المطهر وشاهدهما ونقلهما الشهيد الأول بالمدينة المنورة ورأى المحقّق الكركي هذه الخطوط بعينه وعلفها ببعض الفوائد . وعليها تملّك بختم : « وإن من شيعته لإبراهيم » ، وعليها خط محمّد هادي النجفي في ترجمة من الناسخ من كتاب أمل الأمل .
٢٠ ق ، ١٥ س ، ٢٠ × ٥ / ٢٥ سم .

(٢٥٥)

شرائع الإسلام في مسائل الحلال والحرام (فقه / عربي)
تأليف : المحقّق الحلّي ، جعفر بن الحسن بن يحيى بن سعيد (٦٧٦ هـ) .

^١ هو المولى أحمد بن محمّد التونسي أخو المولى عبد الله التونسي صاحب الوافية في أصول الفقه ومن المشايخ المعروفين في القرن الحادي عشر ، وترجمه الشيخ الحرّ العاملي في أمل الأمل ٢ : ٥٨ / ٢٨ : فاضل عالم زاهد عابد ورع . . . وله كتب .

انظر الرقم : (٧٩) .
تشتمل هذه النسخة من أواخر كتاب اللقطة إلى قريب من بحث العاقلة في كتاب
الديات ثم من أوائل عدّة الإماء في كتاب الطلاق إلى أواخر كتاب اللقطة الماضي ذكره .
أول المخطوطة (ناقصة) : « وهو بعيد قال الشيخ : اللقطة تضمن بمطالبة المالك لا بنية
التملك وهو بعيد لأنّ المطالبة تترتب على الاستحقاق » .
آخر المخطوطة (ناقصة) : « لا يملك اللقطة قبل الحول ولو نوى ذلك ولا بعد الحول
ما لم يقصد التملك وقيل يملكها بعد التعريف حول وإن لم يقصد » .

نسخ ، الحسيني البيارجمندي ، يوم الأربعاء شهر ذي الحجة من سنة ١١٠٣ هـ
في المدرسة العباسية ، منقولة عن نسخة تاريخها شهر ربيع الأول من سنة
١٠٨٢ هـ ، مصححة ، عليها تعليقات كثيرة من كتاب المسالك برمز : « م ك » ،
وقد خلطت أوراق الكتاب حين التجليد فتقدم بعضها على بعض ، وقد مرّ
شرحه في مواصفات الكتاب أنفا .
١٢٧ ق ، مختلفة السطور ، ١٩ × ٢٦ سم .

(٢٥٦)

الكافية في النحو (نحو / عربي)
تأليف : أبو عمرو عثمان بن عمر ، المعروف بابن الحاجب النحوي (٦٤٦ هـ) .
انظر الرقم : (١٩٦) .

نستعليق ، من القرن الثالث عشر ، عليها حواش كثيرة وختم لم يقرأ ، وجاء في
أولها وآخرها بعض الفوائد النحوية .
٥٦ ق ، ٩ س ، ٥ / ١٤ × ٢٤ سم .

(٢٥٧)

مراح الأرواح (صرف / عربي)
تأليف : حسام الدين أحمد بن علي بن مسعود (حدود ٥٧٠٠ هـ) .
انظر الرقم : (١٠٧) .

نسخ ، من القرن الثالث عشر ، عليها تعاليق .
٤٤ ق ، ٩ س ، ١٥ × ٢٦ سم .

(٢٥٨)

أنيس العابدين (أدعية / عربي)
تأليف : محمد بن محمد الطبيب (من أعلام القرن العاشر) .
كتاب مطول في الأدعية والأوراد ، جمع فيه لنفسه - على حدّ تعبيره - من كتب
الأصحاب الأدعية المجربة الماثورة عن أهل بيت العصمة عليهم السلام وما عمل في الأيام
والشهور ؛ والكتاب في مقدّمة وعشرة أبواب ، وهي كما يأتي :
المقدّمة : في آداب الداعي .
الباب الأوّل : في التعقيبات وأدعية الساعات والشهور العربيّة .
الباب الثاني : في فيما يعمل في شهور السنة .
الباب الثالث : في الأدعية المتفرقة الماثورة والأفعال المسنونة .
الباب الرابع : في أدعية السفر وما يتعلّق به .
الباب الخامس : في أدعية الأمراض وما يؤمّن من المخاوف .
الباب السادس : في أدعية المسجون والضالّة والأبق .
الباب السابع : في الاستخارات .

الباب الثامن : في أدعية الديون وطلب الحوائج .
الباب التاسع : في صلوات الليالي والأيام .
الباب العاشر : في فيما قيل في اسم الله الأعظم .
[الذريعة ٢ : ٤٦٠ / ١٧٨٥ ؛ أعيان الشيعة ٩ : ٣٧٦]
أول المخطوطة : « يا من دعاه المضطرون فأجابهم ورجاه المستغفرون فأتاهم
أسألك أن لا تصرف وجهه سؤالنا عن جنابك وأن لا تكلنا إلى غيرك » .
آخر المخطوطة : « وأما ما اختار منها العلي العظيم لأنه أعلى الأشياء كلها وأعظمها ،
قال المؤلف وإذ أتينا على ما قصدناه فالحمد لله الذي هدانا لهذا . . . » .

نسخ ، نور الدين محمد بن كرم علي ، جمادى الأولى سنة ٩٩١ هـ ، نسخة
مصححة جيدة ، في آخرها ختمان من الناسخ وختم بعنوان : « أبو جعفر ثقيفي » .
٤٥١ ق ، ١٧ س ، ١٧ / ٣ × ٢٢ / ٨ سم .

(٢٥٩)

مجموعة :

1 - نيل المرام في الفقه والأحكام « ١ - ١٦٧ » (فقه / فارسي)

تأليف : المولى عبد الرحيم بن معروف .
كتاب فتاوي جمع فيه الفروع الإجماعية عن الشرائع والإرشاد والتبصرة ، ورتبه
على ٥٥ كتابا و ٢٥٥ بابا ، كتبه لبعض ولد السلاطين وهو جلال الدين كاوس .
[الذريعة ٢٤ : ٤٣٧ / ٢٢٩١ ؛ كشف الظنون ٥٩٨ / ٣٣٧٠ ؛ هدية العارفين ١ / ٥٦٣]
أول المخطوطة (ناقصة) : « كتاب هفتم در حج و در وی یازده باب است : باب اول در
معنى و شرایط حج ، باب دوم در حج به نيابت و شرایط آن » .
آخر المخطوطة : « جنایت بهیمة نباشد و ضامن اتلاف مال نیز نباشد بلکه ضمان
عاقله مخصوص به جنایتی باشد که بر سبیل خطا بر آدمی واقع باشد » .

2 - الحسنية في الاعتقادات العقلية والعبادات الشرعية « ١٦٨ - ١٩٩ » (فقه وعقائد / فارسي)

تأليف: المولى عز الدين بن جعفر بن شمس الدين الأملي (ق ١٠ هـ).
رسالة مختصرة في العقائد والأحكام، مع ذكر الأدلة المختصرة ببيان واضح في
القسم الأول، ألفها بإشارة آقا حسن من وزراء مازندران.
[الذريعة ٧: ٩٠ / ٢٠ ؛ كشف الحجب والأستار ١٩٦ / ١٠١١]
أول المخطوطة: « حمد بي حد و ثنای بی عدّ مر واجب الوجودي را که نظام اصول از
فیض جود اوست و انتظام فصول از لطف غیر محدود اوست ». .
آخر المخطوطة: « که امام یا نائب امامست و چون شرایط امر به معروف و نهی منکر
واجب باشد بس اگر در این حال ترک کند عاصی درگاه الهی باشد ». .

3 - اللعة في النكاح الدائم والمتعة « ٢٠١ - ٢١٢ » (فقه / فارسي)

تأليف: المولى عز الدين بن جعفر بن شمس الدين الأملي (ق ١٠ هـ).
رسالة مختصرة في بيان فضل النكاح وجملة من أحكامه، رتبها على مقدمة
وأربعة أبواب :
المقدمة: في فضيلة النكاح .
الباب الأول: في بيان العقد الدائم (وفيه ثلاثة فصول) .
الباب الثاني: في بيان المتعة (وفيه فصلان) .
الباب الثالث: في أحكام النكاح (وفيه ثلاثة فصول) .
الباب الرابع: في ملك اليمين (وفيه فصلان) .
[الذريعة ١٨: ٤٤٨ / ٣٥٣ ؛ كشف الحجب والأستار: ٤٨٠ / ٢٧٠٨]
أول المخطوطة: « أحسن حمد و سپاس لایق مصوریست که بدایع صور زیبایی
دلبران حوری صفتانرا بجهت حکمت اطفاء شهوت حیوانی و ابقاع نوع انسانی ». .
آخر المخطوطة: « مدت تحلیل تعیین کند متعین گردد و اگر تعیین نکنند ظاهر آن

است كه مستمر باشد تا آنكه مالك فسخ كند يا منع كند والله أعلم بالصواب .

نستعليق ، گل محمد بن پير محمد ، في ١٣ ربيع الأول من سنة ١٠٢٥ هـ (آخر الكتاب الأول) ، وفي ١٧ ربيع الأول من نفس السنة (آخر الكتاب الثاني) ، و ١٨ ربيع الأول من نفس السنة (آخر المجموعة) ، مصححة ، مجدولة ، مذهبة ، كتبت أسماء الأبواب بقلم الشنجراف والأزرق ، وفي أول الكتاب الثاني والثالث لوحتان فنيتان ، وعليها عدة تواريخ ، الولادة قريبة بتاريخ الكتابة .
٢١٢ ق ، ٢٣ س ، ١٣ / ٧ × ٢٤ / ٢ سم .

(٢٦٠)

مجموعة في الأصول والفقہ (أصول وفقه / عربي)
مشملة على تسع رسائل مثل المواصفات المجموعة السابقة ؛ والغلوين الموجودة فيها هي هذه :

- 1 - تعليقة فراند الأصول ؛ تفصيلية إستدلالية على بحث التعادل والتراجيح منه ؛ وهي نفس ما طبع باسم تقريرات المجدد الشيرازي للمولى علي الروزدری (١٢٩٠ هـ) .
أوله : « قوله قدس سره : خاتمة في التعادل والتراجيح ، التعادل في الأصل تساوي » .
آخره : « ولا نتعبد بالموافق أصلاً لا لعدم صدوره من أصله ولا لصدوره تقية » .
- 2 - الكلام في الأوامر ؛ ناقص .
أوله : « الكلام في الأوامر ، اعلم أولاً أنه قد رجع جمع من الأصوليين عن هذا » .
آخره : « كاستعمال النهر في الماء و بالعكس وغير ذلك مما ذكرها كونها علائق » .
- 3 - شرح لكيفية الوضوء من الشرائع ؛ مختصر .
أوله : « الفصل الثالث في كيفية الوضوء : والمراد بها ما يعبر عنه في الفارسية » .
آخره : « أي للصلاة التي سبب وجوبها الظهر وثمان للعصر أي للصلاة التي سبب » .

- 4 - بحث في النواهي الغيرية وحكم الشك في كون النهي غيرياً أو نفسياً ؛ ناقص .
 أوّله : « إنّ النواهي الغيرية الواردة في مقام الإيصال إلى حقيقة مطلوب آخر » .
 آخره : « هذا تمام الكلام في البراءة والاشتغال العقلين وأمّا الكلام في الشرعيين » .
 5 - شرح مسألة من الشرائع ؛ وهي الصلاة في ما لا يعلم أنّه من جنس ما يصلّى فيه .
 أوّله : « قال في الشرائع إذا لم يعلم أنّه من جنس ما يصلّى فيه وصلّى أعاد الصلاة » .
 آخره : « شكّ في التكليف على موارد الشبهة الموضوعية من المانع واضح جدّاً » .
 6 - فائدة في جواز إسقاط السلطنة على الغير ؛ في صفحة .
 أوّله : « كلّ سلطان للشخص على غيره يصلح للإسقاط بحسب ذاته فإنّه بمنزلة » .
 7 - الرضوان في الصلح ؛
 تأليف : الشيخ محمّد هادي بن محمّد أمين الطهراني (١٣٢١ هـ) .
 استدلال مفصّل في أحكام الصلح ، أنشأ لخطبته ١١ بيتاً من الشعر .
 [الذريعة ١١ : ٢٣٩ / ١٤٥٩ ؛ أعيان الشيعة ١٠ : ٢٣٣]
 أوّله :
 « حمدا لمن بالفقه أكمل النعم نعمته على عباده أتمّ » .

- آخره : « ينافي ما أفاده هنا من الاشتراك مع اشتراك السبب والاختصاص مع عدمه » .
 8 - شرح كتاب التجارة من الشرائع ؛ من الفصل الثاني منه إلى أواسط بحث المقبوض بالعقد الفاسد ، شرح تفصيلي استدلال ، شرح أوّلاً مقداراً منه ثمّ بدأ به ثانياً من الأوّل إلى البحث الذي ذكرناه لك ، وآخره ناقص .
 أوّله : « بسم الله . . وصلّى الله على سيّدنا محمّد وآله الطاهرين الفصل الثاني ممّا » .
 آخره : « حال الفساد لوجود سبب لا دلالة له على تسليم القاعدة بوجه وبالجملة » .
 9 - كتاب الخيار وأقسامه ؛ مفصّل جدّاً ناقص من الآخر .
 أوّله : « الخيار اسم من الاختيار وهو افتعال من الخير فهو قبول الخير فقولنا له » .
 آخره : « لم يسقط في المفروض لفساد الحقّ بكون العوض حرّاً أو مستحقّاً فافهم » .

نستعليق ، محمّد رضا الخراساني القانني ، في ١١ ذي القعدة ١٣٠١ هـ ، كتبت في سامراء ، مصحّحة ، عليها بعض التعاليق برمز : « منه قدس سرّه » وزاد بعض المطالب في الهامش بعنوان : « صحّ » ، وقد كُزرت ١٤ صفحة من الصفحات الأخيرة من الرسالة الأخيرة في الكتابة بخطّ الناسخ نفسه .
٢٥٢ ق ، ٢٥ س ، ٤ / ١٨ × ٨ / ٢٣ سم .

(٢٦١)

مجموعة أصوليّة (أصول الفقه / عربي)
مشمّلة على عدّة مباحث أصوليّة استدلاليّة مفصّلة بين التقرير والتأليف على مستوى الدراسات العليا أورد المصنّف بعض المطالب بعنوان : « هداية » وبعضها بعنوان : « فائدة » ؛ والعناوين الموجودة فيها هي هذه :

- 1 - القول في المشتقّ ؛
أوله : « وهو كما ذكره جماعة اللفظ المأخوذ من اللفظ ويسمّى الأوّل أصلاً » .
آخره : « كون الجوامد حقيقة باعتبار التلبّس في الماضي بالنسبة إلى حال النسبة » .
- 2 - قاعدة الناس مسلّطون على أموالهم ؛
أوله : « قاعدة مسلّمة جارية في كثير من الفروع والمتكفّل لبيانها هو قضية الناس » .
آخره : « النفس هذا كلّها إذا قلنا بأنّ التخصيص بالمنفصل يوجب التجوّز في العامّة » .
- 3 - فوائد أصوليّة حول الأمر ؛ منها هذه الفوائد : استعمال صيغة الأمر في القدر المشترك بين الوجوب والندب ، استعمال الجمل الخبريّة في الإنشاء ، استعمال الأمر عقيب الحظر ، شيوع استعمال صيغة الأمر في الندب ، دلالة صيغة أفعل على الإلزام بالالتزام ، المرّة والتكرار في الأمر .
أوله : « فوائد : الأولى لا ينبغي الإشكال في إمكان استعمال صيغة الأمر في القدر » .
آخره : « القائل بالتكرار نزلوا أفعل دائما إذ لا ريب أنّ الدوام لا يصدق على شيء » .

- 4 - القول في مسألة اجتماع الأمر والنهي ؛
 أوّله : « وتنقيحه يستدعي رسم أمور الأوّل هل المسألة لفظيّة أو عقليّة وعلى » .
 آخره : « يظهر وجه ذلك كلّه من التأمل في ما حقّقناه في المسائل المذكورة فراجع » .
- 5 - القول في وجوب مقدّمة الواجب ؛
 أوّله : « تحقيق الكلام على وجه يرتفع به غواشياً لأوهام في طي هدايات ، هدية » .
 آخره : « تامّة لترك الحرام في الخارج فيجب وإلا فلا دليل على وجوبه كما عرفت » .
- 6 - مسألة في عدم تكليف الكفّار بالفروع ؛
 أوّله : « مسألة الكافر الأصلي إذا أسلم بعد خروج الوقت لا يجب عليه القضاء » .
 آخره : « كلاً أو بعضاً فيلقى أثاماً وأمّا أنّه لو فعلها جميعاً أو الدعوة مع واحد آخر » .
- 7 - القول في المنطوق والمفهوم ؛
 أوّله : « وتحقيق المطلوب طي هدايات ، هداية في بيان أمور لعلّها ترتبط بالمقام » .
 آخره : « العدد وحينئذ يحكم بالامتثال نظراً إلى الإطلاق وما ذكرناه ظاهر جدّاً » .
- 8 - القول في العموم والخصوص ؛
 أوّله : « واعلم أنّ صرف الوقت في تزييف ما ذكره في الحدود الوارد للمقام » .
 آخره : « نسخة لاحظها نفسه رحمه الله وإلا ففي بعض النسخ ما لا يليق انتسابه به » .
- 9 - القول في المطلق والمقيّد وتنقيح البحث فيه ؛
 أوّله : « هداية عرف المطلق بأنّه ما دلّ على معنى شائع في جنسه وفسّره غير » .
 آخره : « على جوازه حتّى إلى الواحد كما يظهر من مطاوي المحاورات العرفيّة » .
- 10 - القول في المجمل والمبيّن ؛
 أوّله : « وتحقيق البحث في طي هدايات ، هداية : المجمل لغة كما عن أهلها » .
 آخره : « وإرادة اللازم لأنّ نفي الذات يلزم نفي الصفة كذا قيل وفي الأخير نظر » .
- 11 - القول في الأدلّة العقلية ؛
 أوّله : « الحمد لله ربّ العالمين و . . . القول في الأدلّة العقلية ويتمّ الكلام فيه » .

- آخره : « على ما قد توهمه بعضهم فتدبر تم الكلام في مسألة أصالة الإباحة » .
- 12 - قاعدة التسامح في أدلة السنن ؛
- أوله : « الحمد لله رب العالمين . . . المشهور بين الأصحاب والعامّة التسامح في » .
- آخره : « بالبال ممّا ذكره لساناً في وجه التفصيل هو أنّ هنا جفّ قلمه الشريف » .
- 13 - التعارض بين الأدلة ؛
- أوله : « والتعارض وإن كان هو تنافي الدليلين بحسب المدلول لتناقض أو التضادّ » .
- آخره : « كذلك لم يكن تعدّد العنوان بمجدي في كون حركة واحدة واجبا وحراما » .
- 14 - حاشية الأخوند الخراساني (1329 هـ) على فراند الشيخ الأنصاري (1281 هـ) ؛ من
- الأوّل إلى آخر أحكام الظنون ، ألفها في ٦ شوال سنة ١٣٠٢ هـ (كما في آخر نسختنا هذه) .
- أوله : « قوله قدّس سرّه : اعلم أنّ المكلف إذا التفت إلى حكم شرعي انتهى ، مراده » .
- آخره : « التخيير كما لا يخفى وتفصيل الكلام أزيد من ذلك لا يسعه المقام » .
- 15 - حاشية أخرى على الفراند للأخوند أيضا ؛ إلى وقوع التعبد بالظنّ .
- أوله : « قول المصنّف قدّس سرّه : فاعلم أنّ المكلف إذا التفت إلى حكم شرعي » .
- آخره : « مع الإقدام يحتمل التحريم مع قيام حجّة شرعية على تحريمه في الظاهر » .
- 16 - اشتراط الحياة في المفتي ؛
- أوله : « هداية اختلف أرباب النظر في اشتراط الحياة في المفتي فالمعروف بين » .
- آخره : « الثاني وعلى الأوّل فيمكن ادعاء الأولوية عدم القول بالفصل فتأمل الرابع » .

نستعليق ، محمّد رضا الخراساني القانني ، في يوم ٢٤ جمادى الأولى وشهر
 رجب وجمادى الآخرة من سنة ١٣٠٤ هـ ، كُتبت في سامراء ، عليها بعض
 التعليقات برمز : « منه رحمه الله » وزاد بعض المطالب في الهامش برمز
 « صح » ، مكتوب في صفحة ملصقة في أول الكتاب بخط حديث : في
 الأصول في المشتق وغيره لأخوند ملاً كاظم الهروي الخراساني [؟] .
 ٢٣٨ ق ، ٣٠ س ، ١٨ × ٧ / ٢٣ سم .

مجموعة :

١ - الأدلة العقليّة « ٨٠ - ١ » (أصول / عربي)
 تأليف : الشيخ محمّد هادي بن محمّد أمين الطهراني (١٣٢١ هـ) .
 استدلالية مفصّلة لبيان ونقد الآراء حول أحكام القطع والعلم الإجمالي والتفصيلي
 وحجّية بعض الظنون .
 أوّل المخطوطة : « الحمد لله ربّ العالمين . . . وبعد فيقول المسكين المستكين محمّد
 هادي بن محمّد أمين أنّ هذه جملة ما خطر بالبال » .
 آخر المخطوطة (ناقصة) : « تدلّ على عدم جواز الركون إلى خبر المنافق المعلوم كذبه
 فكيف تدلّ على وجوب العمل بالخبر مطلقاً أو خصوص العدل » .

٢ - الاستصحاب « ٨١ - ٢١٠ » (أصول / عربي)
 تأليف : الشيخ محمّد هادي بن محمّد أمين الطهراني (١٣٢١ هـ) .
 استدلالية مفصّلة تعرّض فيه لبيان كثير من الأدلّة والأقوال والمناقشة فيها وبيان
 قول الحقّ في كلّ منها ، ألفه بطلب بعض أصدقائه .
 [الذريعة ٢ : ٢٥ / ٩٤ ؛ التراث العربي في مكتبة السيّد المرعشي ١ : ٢٠٤]
 أوّل المخطوطة : « الحمد لله ربّ العالمين . . . وبعد فيقول المسكين المستكين محمّد
 هادي بن محمّد أمين إنّه قد سألتني من لا يسعني » .
 آخر المخطوطة : « والإمام عليه السلام أجّل من أن يصدر عنه هذا الكلام وقد عرفت معنى
 كلامه ، الأمر العاشر » .

نستعيق ، لعلّها بخطّ محمّد رضا الخراساني القائي (لم يرد اسمه في النسخة

بل خطها شبيهة بخط النسخة السابقة) ، مصححة ، والكتاب الثاني
كتب ناقصا .
٢١١ ق ، ٢١ س ، ٧ / ١٥ x ٢٢ سم .

(٢٦٣)

مجموعة :
مشملة على متشتمات من المسائل الفقهية والأصولية . . وغيرهما .

1 - قطعة من كتاب رياض القدس وحدائق الأوس « ١ - ٤ » (علوم الغربية / فارسي)
صغير جدًا حول الجفر والعلوم الخاصة بالأئمة عليهم السلام وفضائلهم .
أول المخطوطة : « امام بحق ناطق حضرت صادق صلوات الله عليه مي فرمايد علمنا
غابر و مرموز ونكت في القلوب ونقر في الأسماع وعندنا الجفر » .
آخر المخطوطة (ناقصة) : « اين اعمال را مكن مگر در حضور مأمون اي ابا صلّت فردا
مأمون مرا مي خواهد همراه بيا درب خانه بنشين كه اگر باشي » .

2 - كتاب القضاء « ٥ - ٨ » (فقه / عربي)

راه الشيخ الآقا بزرك وذكره في الذريعة ١٧ : ١٤١ / ٧٣٦ ولم يذكر اسم مؤلفه
وصفه : أنه كتاب استدلاي مبسوط . لكن الموجود عندنا ليس إلا ٦ صفحات منه .
أول المخطوطة : « الحمد لله رب العالمين وصلى الله علي سيدنا محمد وآله الطاهرين
ولعنة الله علي أعدائهم . . . كتاب القضاء ومقاصده ثلاثة » .
آخر المخطوطة (ناقصة) : « فالذي يفهم من هذا الكلام عرفا ان الملزم به لا بد أن يكون
حقاً قبل الإلزام والإلزام صار علة لإلزامه عليه وكذلك إذا » .

3 - تعليقات على خلاصة الحساب « ٩ - ٣١ » (رياضي / عربي)

تأليف: محمد بن الحسين الشيرواني (١٠٩٨ هـ) .
تعليقات مبسّطة استدلالية بشكل « قوله - أقول » .
أول المخطوطة : « قوله : وبعد فإنّ الفقير إلى الله الغني إلى قوله يقول : إنّ علم الحساب ، أقول : علم الحساب من جملة علوم التعاليم يبحث فيها عن الكم » .
آخر المخطوطة : « ولكلّ بنت ثلاثة وللموصي له خمسة وللموصي له الثاني اثنان وللموصي له الثالث خمسة وعليه يقاس ما يقع في أبواب الوصايا » .

4 - شرح خلاصة الحساب « ٣١ ب - ٤١ » (رياضي / فارسي)

مجهول المؤلف .
شرح بعناوين : « قوله - قوله » تعرّض فيه لبيان عبارات المتن .
أول المخطوطة : « قوله : من معلومات مخصوصة ؛ بدانكه معلومات مخصوصة در هر عملی از اعمال حسابیه مخالف است با معلومات مخصوصة عمل دیگر » .
آخر المخطوطة (ناقصة) : « وجهل وهشت شد و در شش ضرب کردیم دوازده هزار ودویست وهشتاد وهشت شد فهو المطلوب قاعدة در مجموع » .

5 - شرح خلاصة الحساب « ٤٢ - ٥٥ » (حساب / عربي)

تأليف : الفاضل الجواد ، محمد بن سعد الله الكاظمي (ق ١١) .
شرح ممزوج استدلالی معروف على كتاب « خلاصة الحساب » للشيخ بهاء الدين محمد بن الحسين العاملي (١٠٣٠ هـ) ، فاتح لمغلقات المتن مزيل لصعاب مشكلاته متعرّض لبراهين مطالبه .

[الذريعة ١٣ : ٨١٦ / ٢٢٨ ؛ كشف الحجب والأستار : ٣٣٣ / ١٨٢٧]

تشتمل نسختنا هذه من الباب الثامن الي آخر الكتاب .

أول المخطوطة : « الباب الثامن من الأبواب العشرة في استخراج المجهولات بطريق الجبر والمقابلة وفيه فصلان الأول في المقدمات التي يجب تقديمها » .
آخر المخطوطة : « يجب صيانتها عمّن ليس أهلها والحمد لله وحده والصلاة على من لا نبي بعده وآله الأبرار الحجج الأطهار ما اختلف الليل والنهار » .

6 - بحث في التعارض « ٥٦ - ٨٤ » (أصول الفقه / عربي)
أول المخطوطة : « الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله . . . وبعد » .
آخر المخطوطة : « العلم بالصدور فلا يمكن الاستدلال بها للتخيير في الخبرين » .

7 - الاشتقاق « ص ٨٦ - ١١٨ » (أصول الفقه / عربي)
تأليف: محمد باقر بن محمد تقي الهروي .
رتبه على مقدمة وأبواب وخاتمة ، والأبواب كما يأتي :
الباب الأول : في المصدر .
الباب الثاني : في بيان معنى الفعل الماضي .
والباب الثالث في تحقق معنى الفعل المضارع .
أول المخطوطة: « الحمد لله الذي أرشدنا طريقه بهداية أنبيائه وأوضح لنا نحوه بعناية أوليائه والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم أنبيائه » .
آخر المخطوطة: « من عدم صلاحية المادة أو قرائن خارجية فالاستمرار المستفاد من المضارع نظير الانصرام المستفاد من الماضي على ما سبق التخصيص فيه » .

8 - حاشية قوانين الأصول « ص ١٢٢ - ١٣٦ » (أصول الفقه / عربي)
حاشية مبسطة على قطعة صغيرة من أول « القوانين المحكمة » .
أول المخطوطة : « قوله : وأما رسمه باعتبار العلمية ، أقول وجه تقديم معناه العلمي » .
آخر المخطوطة: « الإرادة وصيورته دالاً عليها وموجباً للتصديق بالإرادة من اللفظ » .

9 - حاشية على المقصد الثالث من فراند الأصول « ص ١٣٨ - ١٦٩ » (أصول الفقه / عربي)
قطعة صغيرة بعناوين : « قوله - أقول » .
أول المخطوطة : « الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خاتم النبيين » .
آخر المخطوطة : « للعقاب فالعمدة هو بيان المقتضي للتتجز لا عدم المانع » .

10 - حاشية على الفصول في علم الأصول « ١٧٠ - ١٧٦ » (أصول الفقه / عربي)
تعليقة صغيرة بعناوين : « قوله - أقول » استدلالية على قسم صغير من مباحث
الأصول اللفظية من كتاب الفصول في علم الأصول للشيخ محمد حسين بن محمد
رحيم الطهراني الإصفهاني الحائري (١٢٥٤ هـ) .
أول المخطوطة (ناقصة) : « قوله وعلى هذا القياس مشترك الكتابة أقول لا يخفى أن » .
آخر المخطوطة (ناقصة) : « كل واحد منهما إلى الآخر ، والحاصل أن مقام صدق » .

11 - حاشية المكاسب للشيخ الاتصاري « ١٧٦ - ١٨١ » (فقه / عربي)
أول المخطوطة (ناقصة) : « قوله : والظاهر لختصاص المعوض بلعين . أقول : إن أراد » .
آخر المخطوطة (ناقصة) : « ذلك أو يكون صريحا فيما أفاده صاحب الجواهر فنتنبه » .

12 - مسائل في الصوم « ١٨٢ - ١٨٣ » (فقه / عربي)
أول المخطوطة (ناقصة) : « ثم بعد ما عرفت حال النسبية والكلام فيها بالنسبة إلى » .
آخر المخطوطة (ناقصة) : « ليس فيه فما دام لم يقصد إته قضاء الرضائل لم يحسب منه » .

13 - قاعدة اليد وتعارضها مع الاستصحاب « ١٨٤ - ١٨٥ » (أصول / عربي)
أول المخطوطة (ناقصة) : « الكلام في قاعدة اليد والكلام فيها يقع في كيفية تعارضها » .
آخر المخطوطة (ناقصة) : « فإن الورثة بوجه عين المورث فكان المدعي هو الورثة » .

- 14 - الاجتهاد والتقليد « ١٨٦ - ١٩١ » (أصول / عربي)
أول المخطوطة (ناقصة) : « الكلام في الاجتهاد والتقليد وفيه مبحثان ؛ الأول في » .
آخر المخطوطة (ناقصة) : « الدرك الأسفل من النور أعلننا الله تعالى بلطفه العميم عنها » .
- 15 - تعارض الشك بعد الفراغ مع الاستصحاب « ١٩٢ - ٢٠٩ » (أصول / عربي)
أول المخطوطة (ناقصة) : « الكلام في تعارض الشك بعد الفراغ مع الاستصحاب » .
آخر المخطوطة (ناقصة) : « بناء على ما ذكرناه لا يتم كثير مما ذكره (ره) في هذا الفرع » .
- 16 - حكم العصير « ٢١٠ - ٢١١ » (فقه / عربي)
أول المخطوطة (ناقصة) : « مسألة قد اختلفوا في حكم العصير بعد اتفقهم على حرمة » .
آخر المخطوطة (ناقصة) : « لم يتحقق به الإسكار لكونه أول حل الشرع في الخمرية » .
- 17 - حكم اشتباه الواجب بغير الحرام « ٢١٢ - ٢١٥ » (أصول / عربي)
أول المخطوطة (ناقصة) : « المطلب الثاني في اشتباه الواجب بغير الحرام وهو يتصور » .
آخر المخطوطة (ناقصة) : « لم تخرج عن تلك المهمة غاية الأمر أنها عبادة فاسدة » .
- 18 - الشبهة الغير المحصورة « ٢١٦ - ٢١٧ » (أصول / عربي)
أول المخطوطة (ناقصة) : « المقام الثاني في الشبهة الغير المحصورة والحكم فيها هو » .
آخر المخطوطة (ناقصة) : « بين الجمع قطن الأمر الثاني في ضابط المحصور وغيره » .
- 19 - حاشية فراند الأصول « ٢١٨ - ٢١٩ » (أصول / عربي)
أول المخطوطة (ناقصة) : « قوله : أماتوث لمقتضي فعموم دليل تحريم ذلك العنوان » .
آخر المخطوطة (ناقصة) : « أقول قد تقدم أن مسلفه مسق أخبر الإحتياط ومن قبيل » .

20 - أفعال الصلاة « ٢٢٠ - ٢٣٠ » (فقه / عربي)
أول المخطوطة (ناقصة) : « الركن الثاني : في أفعال الصلاة وهي واجبة ومسنونة » .
آخر المخطوطة (ناقصة) : « منه الصلاة ليس عملاً من أعماله حتى يتعلّق عليه القصد » .

نستعليق دقيق ، (ناسخ الرقم ٣) محمد بن الحسين الشيرازي في ليلة السبت
١٧ من شهر شوال من سنة ١٣٠٩ هـ في المشهد الرضوي ، و (في آخر ٥)
الخميس ٥ شعبان من سنة ١٣٢٠ هـ ، (وياقي الأرقام) بخط محمد باقر بن
محمد تقي الهروي مؤلف الرقم ٧ والظاهر مؤلف باقي الأرقام أيضا هو ، كلّها
مصحّحة وزيد بعض المطالب في الهوامش برمز : « صح » « لمحزّره عفي
عنه » « منه عفي عنه » « لمحزّره محمد باقر عفي عنه » .
٢٣٠ ق ، ٢٩ س ، ١٧ / ٣ × ٢٢ / ١ سم .

(٢٦٤)

البهجة المرضيّة في شرح الألفية (نحو / عربي)
تأليف : جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (٩١١ هـ) .
شرح معروف مختصر ممزوج على ألفية أبي عبد الله محمد بن عبد الله الطائي
المعروف بابن مالك (٦٧٢ هـ) ، كتبه الشارح في سنتين ، وقد أصبح من الكتب
الدراسيّة في بعض الحوزات العلميّة على المنهج القديم .
[كشف الظنون ١ : ١٥١ ؛ التراث العربي في مكتبة السيّد المرعشي ١ : ٤١٢]
أول المخطوطة : « أحمدك اللهم على نعمك والآلئك وأصلي وأسلم على محمد
خاتم أنبيائك وعلى آله وصحبه والتابعين إلى يوم لقائك » .
آخر المخطوطة : « وقد قال ابن عباس ما أوتي عالم علما إلا وهو شابّ فالحمد لله
الذي هدانا الله لقد جاءت رسل ربنا بالحق . . . » .

نسخ ، من القرن الثالث عشر ، عليها بعض التعاليق من تصريح التوضيح
وابن الناظم وغيرهما .
٧١ ق ، مختلفة السطور ، ١٧ / ٢ × ٢٢ / ٢ سم .

(٢٦٥)

مجموعة :

1 - بناء الافعال « ٨ - ١ » (صرف / عربي)

مجهول المؤلف .

مختصر مشهور يقرأه الصبيان، وله شروح.

[كشف الظنون ١ : ٢٥٥ ؛ معجم المطبوعات العربية ٢ : ١٩٩٨]

أول المخطوطة : « اعلم أنّ أبواب التصريف خمسة وثلاثون باباً منها للثلاثي المجرد

الباب الأوّل فعل يفعل موزونه نصر ينصر وعلامته » .

آخر المخطوطة : « ويقال لهذه الأقسام أقسام السبعة يجمعها هذا البيت : صحيح است

مثالست مضاعف لفيق مهموز أجوف قد فرغ من تسويد هذه الأبواب » .

2 - الأمثلة « ٩ - ٢٢ » (صرف / فارسي)

مجهول المؤلف .

مختصر شامل لأحكام التصريف .

أول المخطوطة : « الحمد لله على آلائه والصلاة والسلام على محمد وآله أجمعين أمّا

بعد ، بدانكه لغت بمعنى لهجه وزبانست چنانكه زبان فارسي را » .

آخر المخطوطة : « اين صيغه صيغهي غير منصرف است ، صيغه غير منصرف را جر

وتنوين داخل نميشود تنوين را انداختند مضارب شد » .

نسخ ، السيد هاشم ابن السيد حسن ، في ليلة السبت ٢٣ ربيع الآخر من سنة ١٢٨٢ هـ (آخر الكتاب الأول) ، وفي يوم الجمعة ٥ رجب من نفس السنة ، على الثاني تعاليق .
٢٢ ق ، مختلفة السطور ، ١٧ / ٢ × ٢٢ / ٢ سم .

(٢٦٦)

مجموعة :

1 - إحياء علوم الدين « ١ - ٢٦ » (اخلاق / عربي)
تأليف : أبي حامد محمد بن محمد الغزالي الشافعي (٥٥٥ هـ) .
من أشهر الكتب في المواعظ والأخلاق والآداب على منهج المتصوفة وأهل العرفان ، وذكر فيه كثيراً من أسرار العبادات والمعاملات والأخلاق والعقائد الإسلامية على مذاقه الصوفي الخاص ، والكتاب على أربعة أقسام؛ ربع العبادات ، ربع العادات ، ربع المهلكات ، ربع المنجيات ، وفي كل قسم من هذه الأقسام عشرة كتب .
ونسختنا هذه تشتمل على الفصل الثالث من الإحياء في لوازم الأدلة للعقائد التي ترجمها .

[كشف الظنون ١ : ٢٣ ؛ التراث العربي ١ : ١٣٠]

أول المخطوطة : « الفصل الثالث من إحياء علوم الدين في لوازم الأدلة للعقائد التي ترجمناها الحمد لله الذي ميّز عصابة السنة بأنوار اليقين وأثر رهط الحق » .
آخر المخطوطة : « شروط الصحة أسباب خفية لا يطلع عليه إلا رب الأرباب ينحس الشك فيه فهذه وجوه حسن الاستثناء في الجواب عن الإيمان » .

2 - حاشية على حاشية الخيالي « ٢٧ - ٨٦ » (عقائد / عربي)

تأليف : يوسف بن محمود الكوراني الصديقي الشافعي (١٠٠٠ هـ)

للشيخ نجم الدين أبي حفص عمر بن محمد النسفي (٥٣٧ هـ) ، كتاب في العقائد وهو متن مشهور مختصر ، اعتنى به جمع من العلماء شرحاً وتحشياً ومنهم سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني (٧٩١ هـ) ، فشرحه وفرغ منه في شعبان ٧٦٧ هـ ، ثم كتب الشيخ أحمد بن موسى المعروف بـ: « خيلي » (٨٦٠ هـ) حاشية على شرح التفتازاني ، سلك فيه مسلك الإيجاز يمتحن بها الأذكياء من الطلاب ولذلك كُتِب لها شرح وحواشٍ كثيرة ومنها شرح الملائكة يوسف الكوراني .
[كشف الظنون ٢ : ١١٤٥ ؛ معجم المؤلفين ١٣ : ٣٣٤]
أول المخطوطة : « قوله : في تعقيب التسمية بالتحديد لم يكتف بفهم التعقيب من لفظ بعد بأن يقول ، قال الشارع التحرير بعد ما » .
آخر المخطوطة : « إذ لا يبعد إطلاق الرؤيا على ما يرى بالروح فقط والله العالم بالصواب وإليه المآب » .

نسخ ، « الكتاب الأول » بدون ذكر النسخ وتاريخ النسخ ، « الكتاب الثاني » كتبه عزيز بن درويش بن زاهد بن سعدي في ١١٩٥ هـ في الموصل الحدياء ، جاء على ظهر الصفحة الأولى من الكتاب الثاني عنوان الكتاب ، وجاء على ظهر الصفحة الأولى من المخطوطة تملك « عبدالصمد النائب » في قضاء الكاظمية في ١٣٠٠ هـ مع ختمه بعنوان : « عبدالصمد المذنب » .
٨٦ ق ، السطور مختلفة ، ٢٣ × ١٦/٥ سم .
٧١ ق ، مختلفة السطور ، ١٧/٢ × ٢٢/٢ سم .

(٢٦٧)

معين المجتهدين (أصول / عربي)
تأليف : عبد الخالق بن عبد الرحيم اليزدي (١٢٦٨ هـ) .
كتاب أصولي استدلالي ، شامل لجميع المباحث الأصولية ، وادعى عدم وروده في

القليل والقال ، وكتبها بطريقة متوسطة بين التفصيل والإجمال ، ورتبه على مقدمات وأبواب وخاتمة وهو في مجلدين .
فرغ من المجلد الأول في جمادى الآخرة سنة ١٢٤٠ هـ .
تشتمل نسختنا هذه على المجلد الأول من مباحث الألفاظ إلى بعض مباحث العموم والخصوص .

[الذريعة ٢١ : ٢٨٧ / ٥٠٩٩ و ١٥ : ٧٣ / ٤٨٥ ؛ التراث العربي في مكتبة السيد المرعشي ٥ : ١٥٨]
أول المخطوطة : « الحمد لله رب العالمين . . . فيقول العبد المذنب الواثق ابن عبد الرحيم اليزدي عبد الخالق جعل الله آتيهما خيرا من السابق إن هذا كتاب جمعت فيه » .
آخر المخطوطة (ناقصة) : « رفع اليد عن أكثر العمومات لأن أكثر العمومات يحصل منها الظن بالمراد بعد بذل الجهد والاجتهاد ثم » .

نسخ ، من القرن الثالث عشر ، العناوين بقلم الشنجراف ، وقفها الحاج محمد المازندراني على الطلاب والفقهاء من الشيعة من موقوفة جدّه الحاج إسماعيل وذلك في سنة ١٣٣٦ هـ ، وعليها تملك بتاريخ ١٣٢٢ هـ .
١٧٧ ق ، ١٩ س ، ١٨ × ٤ / ٢٢ سم .

(٢٦٨)

النقاية في مختصر الوقاية (فقه / عربي)

تأليف: صدر الشريعة عبيد الله بن مسعود الحنفي البخاري (٧٤٥ هـ) .
اختصر فيه كتاب جدّه من أمّه برهان الشريعة محمود بن عبيد الله المحبوبي الحنفي (٦٧٣ هـ) المسمّى ب : « وقاية الرواية في مسائل الهداية » ، واعتنى به فقهاء الحنفيّة واعتنى به شرحا وحاشية وتدريسا .
[كشف الظنون ٢ : ١٩٧١ و ٢٠٢١ ؛ معجم المطبوعات العربية ٢ : ١١٩٩]

أول المخطوطة : « الحمد لله رافع أعلام الشريعة الغراء جاعلها شجرة أصلها ثابت في الأرض وفرعها في السماء والصلاة على رسوله محمد أفضل الرسل » .
آخر المخطوطة (ناقصة) : « ملكه فيحنت في أن بعث ثوبا لك إن باع بأمره وفي كل عرس لي فكذا بعد قول عرسه كما تحت على طلقت هي . . . » .

نسخ ، من القرن الثالث عشر .
٥٧ ق ، ٧ س ، ١٦ / ٧ ، ٢٣ سم .

(٢٦٩)

مجموعة :

1 - الدر المنظوم من كلام المعصوم « ص ١ - ٩٩ » (حديث / عربي)
تأليف : علي بن محمد بن الحسن بن زين الدين الشهيد الثاني ، العاملي (١١٠٣ هـ) .
حواشٍ وتعليقات على كتاب « الكافي » للشيخ أبي جعفر محمد بن يعقوب الكليني (٣٢٩ هـ) أحد الأصول الحديثية المعتمدة عند الشيعة الإمامية ، كتبها المؤلف متفرقة فعز له أن يجعلها متسقة مع إضافة ما يتيسر له من تعليقات أخر ، ولم يتعرض فيه إلى المباحث الرجالية وما يتعلق بالإسناد التي تكفلت ببيانها كتب الرجال ، وذلك على عناوين « قوله - قوله » ، خرج في مجلد في شرح كتاب العقل وكتاب العلم ، وفرغ منه في آخر ذي الحجة سنة ١٠٦١ هـ .

[النريفة ٨ : ٧٩ / ٢٨٣ و ١٣ : ٩٨]

أول المخطوطة : « أصح الأخبار سنداً وأغلاها ، وأحسن الآثار متناً وأغلاها ، وأوثق الأحاديث معنى وأقواها حمد من تواترت أصول نعمه وفروعها » .
آخر المخطوطة : « في أول الجزء الثاني كتاب التوجيه والصفح ممن ظهرت له عشرة أو زلة مأمول والدعاء ممن نظر فيه مسؤول . . . » .

2 - شرح الفرائض النصيرية « ص ١٠٠ - ١٣٦ » (فقه / عربي)

تأليف : أبي الحسن بن علي الأبيوردي القائني (٩٦٦ هـ) .
شرح مختصر مزجي على « جواهر الفرائض » أو « الفرائض النصيرية » للخواجة نصير الدين محمد بن محمد الطوسي (٦٧٢ هـ) ، ألفه باسم الشاه طهماسب الصفوي يوم الجمعة ٢٥ محرم من سنة ٩٦٢ هـ .

[الذريعة ١٣ : ٣٧٩ ؛ فهرست مكتبة السيد المرعشي ٢ : ٤٧٨ / ٨٣]

أول المخطوطة : « أهم أحب وألزم فرض حمد الله وارث ميراث السموات والأرض الذي لا سبيل للقسمة إليه بضرب من الاعتبار لا يتكسر » .
آخر المخطوطة : « ثلث ما في يده وواحد لكل بنت من بنتيه أي الزوج ولعمها اثنان ولعمتها واحدة وهو الجواب عنه . . . » .

3 - التوحيد = كتاب فكر « ص ١٣٧ - ١٨٠ » (عقائد / عربي)

رواية : أبي عبد الله مفضل بن عمر الجعفي (القرن الثاني) .
هو ما أملاه الإمام جعفر بن محمد الصادق عليه السلام (المستشهد ١٤٨ هـ) ، وقد اشتهرت تسميته بالتوحيد مع أن النجاشي سمّاه « كُتُبُ فِكر » حيث إن الإلمام أمر بذلك في المجلس السبعة التي أملاها عليه وقال في أول كل سطر : « فِكر يا مفضل . . . » ، والكتب يتحدث عن أسرار المخلوقات وعجائب الأرض والسموات ، وفيه إثبات الخلق وتوحيده عز وجلّ .
لمشاهدة عظيم مخلوقته التي تنلّ على عظمة صنعها كما هي آيت دالة عليه جلّ وعزّ .

وقد أورد العلامة المجلسي (١١١٠ هـ) هذه الرسالة بتمامها في كتاب بحار الأنوار .

[الذريعة ٤ : ٢١٥٦ / ٤٨٢ ؛ فهرس التراث للجلالي ١ : ١٥٨]

أول المخطوطة : « روى محمد بن سنان ، قال : حدّثني المفضل بن عمر ، قال : كنت ذات يوم بعد صلاة العصر جالساً في الروضة بين القبر والمنبر وأنا مفكّر فيما خصّ » .
آخر المخطوطة : « موضع الماء من الصدى ولا تسألنّ عمّا وعدتك حتّى أحدث لك منه ذكراً ، قال المفضل : فانصرفت من عند مولاي بما لم ينصرف أحد بمثله » .

4 - الإهليلجة « ص ١٨٠ - ١٩٦ » (عقائد / عربي)

المنسوب إلى الإمام أبي عبد الله جعفر بن محمد الصادق عليه السلام (١٤٨ هـ) .
هذه الرسالة جواب لما كتبه المفضل بن عمر الجعفي (من أعلام القرن الثاني) إلى
الإمام عليه السلام في إظهار قوم أجدوا الربوبية وأنكروا التوحيد والمعاد ، فسأل المفضل
الإمام عليه السلام أن يكتب رداً عليهم ، فكتب له الإمام فيه مناظرة مع بعض أهل الأديان من
أهل الإنكار من بلاد الهند ، فبينما هو يذكر الهندي المعاند يوماً يدقّ إهليلجة ليخلطها
دواءً احتجّ عليه الإمام من أدويته هذه في إثبات الخالق من طريق التدبّر في مخلوقاته
تعالى ، فعُرفت هذه الرسالة بالإهليلجة .

[الذريعة ٢ : ٤٨٤ ؛ مكتبة ابن طاووس لاتان كلبرگ : ٣٠٠]

أول المخطوطة : « قال : حدثني محرز بن سعيد النحوي . . . بسم الله الرحمن الرحيم
نعمة جلّ قدرها وعظم شكرها ، أمّا بعد ، وفقنا الله وإياك لطاعته » .
آخر المخطوطة : « وإنّ محمداً عبده ورسوله وإنّ الساعة آتية لا ريب فيها وإنّ الله
يبعث من في القبور عليه أحيا وعليه أموت إن شاء الله تعالى » .

نسخ ، سلخ شهر رمضان سنة ١٠٦٤ هـ (كما في آخر الرسالة الثانية) ،
جيدة ، مصحّحة ، جاء في آخر الكتاب الثاني والثالث : « بلغ مقابلة عليه
أيده الله تعالى » .
١٩٦ ق ، ٢٩ س ، ٥ / ٢٤ × ٨ / ١٤ سم .

(٢٧٠)

المفصل في صنعة الإعراب (نحو / عربي)

تأليف : جار الله أبي القاسم محمود بن عمر الزمخشري الخوارزمي (٥٣٨ هـ) .
كتاب متوسط في الإعراب والنحو بعناوين : « فصل - فصل » على أربعة أقسام ؛

وهي هذه :
القسم الأول : في الأسماء .
القسم الثاني : في الأفعال .
القسم الثالث : في الحروف .
القسم الرابع : في القواعد المشتركة من أحوالها .
واعتنى عليه النحويون بالشرح والتلخيص وشرح شواهد ونظمه ، كما وقد اختصره
نفسه وسمّاه بـ : « الأنموذج » .
بدأ بتأليفه يوم الأحد في أول شهر رمضان سنة ٥١٣ هـ وأتمه في عزّة المحرم سنة ٥١٤ هـ .
[كشف الظنون ٢ : ١٧٧٤ ؛ هدية العارفين ٢ : ٤٠٣]
أول المخطوطة : « أحمد على أن جعلني من علماء العربية وجبلني على الغضب
للعرب وأبي لي أن أنفرد عن صميم أنصارهم » .
آخر المخطوطة : « وإذا كانوا ممن يحذف مع إمكان الإدغام في يتسع ويتقي فهم مع
عدم إمكانه أحذف » .

نسخ ، علي أصغر الأسترآبادي ، في سنة ١١٠٦ هـ ، مصححة ، عليها بعض
التعليق ، وفي آخرها علامة بلاغ المخطوطة من أولها إلى آخرها وتملك بتاريخ
١١٩١ هـ وقد مسح اسمه وختمه : « عبده أبو الفضل » وجاء تاريخ في آخرها
بسنة ١١٢٧ هـ بمدرسة عليقلي في دار المؤمنين قم .
١٧١ ق ، ١٥ س ، ١٢ × ٢٣ سم .

(٢٧١)

مطالع المسرّات بجلاء دلائل الخيرات (دعاء / عربي)
تأليف : أبي عيسى محمّد المهدي بن أحمد الفاسي الفهري (١٠٥٢ هـ) .
شرح ممزوج مفصّل على كتاب « دلائل الخيرات وشوارق الأنوار في ذكر الصلاة

على النبي المختار « لمحمد بن سليمان الجزولي (٨٥٤ هـ) .
أول المخطوطة (ناقصة) : « غير واحد ورغبوا فيما هو أصغر منه ، وأوجز في جمع
الفوائد وتحريير المقاصد وترك الزوائد ، فاستعنت الله تعالى » .
آخر المخطوطة : « الفضل والشرف والإنعام ، وعلى آله وصحبه البررة الكرام ، صلاة
وسلام يتعاقبان على الدوام ، والحمد لله رب العالمين » .

نسخ ، محمود ابن شيخ محمد إبراهيم عواد الكوازي الشافعي ، في يوم الاثنين
٢٤ رمضان سنة ١١٦٧ هـ ، سقطت من أولها صفحة واحدة .
٣٤٤ ق ، ٢١ س ، ١٥ / ٩ × ٢٢ سم .

(٢٧٢)

الفقه الأصيل (فقه / عربي)

تأليف : السيد حسين بن رضي الدين محمد الحسيني الكاشاني (١٢٨٥ هـ) .
المتن مع الشرح المزجي كلاهما للمؤلف ، خرج منه مجلد في الطهارة ، ومجلد
في الصلاة إلى آخر صلاة الآيات ، ونسختنا تشتمل على المجلد الثاني .
[الذريعة ١٦ : ٢٩١ / ١٢٧١ ؛ معجم المؤلفين لكخالة ٤ : ٥٠ ؛ أعيان الشيعة ٦ : ١٤٨]
نسختنا هذه تشتمل على المجلد الأول وهو كتاب الطهارة وسيأتي في الرقم الآتي
الجزء الثاني وهو كتاب الصلاة .
أول المخطوطة : « الحمد لله الذي هدانا للقول الفصل في بيان أحكامه ، ووقاني الهزل
في تحرير حاله وحرماه ، والصلاة والسلام » .
آخر المخطوطة : « وصار البدن كأوهن البيوت فارحمني يا ذا الملك والملكوت ، يا
من هو حي لا يموت ، وله الحمد أولاً وأخراً وظاهراً وباطناً » .

نسخ ونستعليق ، بخط المؤلف ، مصححة ، أضاف في الهوامش بعض العبارات .
١٧٩ ق ، ٢٥ س ، ١٦ × ٢٢ سم .

(٢٧٣)

الفقه الأصيل (فقه / عربي)

تأليف : السيّد حسين بن رضي الدين محمّد الحسيني الكاشاني (١٢٨٥ هـ) .
انظر الرقم السابق .

أول المخطوطة : « كتاب الصلاة وفيه أبواب ؛ الأول : في أعدادها وواجباتها سبعة ،
الخمسة اليومية تغليب لليوم على الليل في نسبة ما يتكرّر » .
آخر المخطوطة : « لاستصحابه بل الأولوية . . . وأما جواز القطع فلاستصحاب التخيير
والخروج عن منح الإبطال اطلاقات البداء بالفريضة » .

نستعلق ، بخط المؤلف ، وأضاف في الهوامش عبارات كثيرة ، وفي أولها
تقريظان : للشيخ زين العابدين المازندراني الحائري ، والملا محمّد الإيرواني
النجفي بخطهما وختمهما وصرّحاً فيه باجتهاد المؤلف .
١٩٠ ق ، ٢٨ س ، ٢١ / ٥ × ١٦ سم .

(٢٧٤)

نزّهة الزاهد ونهزة العابد (دعا / فارسي)

تأليف : أحد أعلام الشيعة في القرن الخامس أو السادس .
نثر فارسي قديم جيّد في الصلوات والأعمال والأدعية المرويّة عن أهل البيت عليهم السلام ،
في مقدّمة وخمسة أقسام ؛ وهي هذه :
الأول : في الأوراد والأدعية والصلوات الواردة في كلّ يوم وليلة .
الثاني : في الأوراد والأدعية والصلوات الواردة في كلّ أسبوع .

الثالث : في الأوراد والأدعية والصلوات الواردة في أول كل شهر .
الرابع : في الأوراد والأدعية والصلوات التي يعمل بها في كل سنة .
الخامس : في ما يُقرأ عند الحوادث .

[النريعة ٢٤ : ١١٧ / ٦٠٠ ؛ النسخة المطبوعة من الكتاب]

أول المخطوطة : « خدایا ترا خوانم و ترا دانم و بتو نازم و یار از تو توفیق تو سازم
و حاجت بر تو دارم و پناه با تو دهم و از تو در تو گریزم » .
آخر المخطوطة : « واقوالی تا پسندیده و مرا به کرم و فضل خود ببوشان که از تو جز
خیر نیاید بیدک الخیر إنک علی کل شیء قدیر » .

نسخ محرک ، علی أكبر بن رمضان الفرهانی ، ١٢ ربیع الثانی من سنة ١٠٩٧ هـ
في مكة المكرمة ، عليها تملك عبد الله بن عظیم مع ختمه ، وتملك في سنة
١١٤٢ هـ مع ختمه غير المقروء ، وتملك ممسوح على ظهر الصفحة الأولى .
١٥٥ ق ، ١٧ س ، ١٣ × ٢ / ٢٣ سم .

(٢٧٥)

شرح تجريد العقائد (كلام / عربي)

تأليف : علاء الدين علي بن محمد القوشجي (٨٧٩ هـ) .

شرح ممزوج كبير معروف على رسالة « تجريد العقائد » لنصير الدين محمد بن
محمد بن الحسن الطوسي (٦٧٢ هـ) ، ألفه القوشجي باسم مغيث الدين السلطان أبي
سعيد الكوركان (٨٧٣ هـ) . يسند المؤلف في هذا الشرح آراء شمس الدين محمد
الأصبهاني التي بنها في شرحه على التجريد والسيّد مير شريف الجرجاني في حاشيته
على الشرح المذكور ، ويؤيدها بما التقطه من سائر الكتب والدفاتر وما استنبطه بفكره
وخاطره ، وهو كثير الجدّ في نقد آراء الطوسي وردّ مذهب الشيعة الإمامية .

كتب الشارح مبحث الجواهر والأعراض أولاً في شبابه وبعد سنين كتب الأمور العامة وبعدها الإلهيات .
تشتمل نسختنا هذه على المقصد الثاني إلى آخر الكتاب .
[كشف الظنون ١ : ٣٤٨ ؛ الذريعة ٣ : ٣٥٤ ؛ مشار (عربي) : ٥٤٣ ؛ سركيس ٢ : ١٥٣١ ؛ التراث العربي في مكتبة السيّد المرعشي ٣ : ٢٦٢ ،]
أول المخطوطة : « المقصد الثاني : في الجواهر والأعراض ، وفيه فصول ؛ الأول : في الجواهر ؛ قدّم مباحثها على مباحث الأعراض لأنّ وجود العرض متوقّف » .
آخر المخطوطة : « هذا آخر ما تيسّر لنا من شرح تجريد الكلام والحمد لله على التوفيق للإتمام نفع الله به الطالبين وجعله ذخراً لنا إنّه خير موفّق ومعين » .
نسخ ، من القرن الحادي عشر ، مصحّحة عليها تعاليق برموز : « ح س » ،
« م ن » ، « م ل » ، « شرح قديم » ، « خواجه خان » ، « ع ب » ، عليها تمكّك
وختم : « قال إني عبد الله » ، وأكملت الورقة الأخيرة منها .
٢٩٨ ق ، ٢٣ س ، ١٢ × ٢٥ سم .

(٢٧٦)

زاد المسافرين (طب / فارسي)
تأليف : الملام محمد مهدي بن علي نقي الشريف الطبيب (ق ١٢ هـ) .
كتبه بالتماس بعض إخوانه ، وهو الميرزا محمد إسماعيل الذي كان كثير السفر ،
فالتمس من المؤلف في شيراز بعد رجوعه عن الحجّ في حين حدثت فتن كثيرة ومنها
فتنة الأفغان أن يؤلّف كتاباً مختصراً في الطبّ يليق بحال المسافرين حتّى يستفيدون
منه بدون مراجعة الأطباء ، رتبّه على مطلبين :
الأول : في قوانين حفظ صحّة المسافرين وتدبير ما يتفق لهم غالباً .

الثاني : في معالجة الأمراض الممكنة العلاج بدون المراجعة إلى الطبيب .
[الذريعة ١٢ : ١٠ / ٥٤ ؛ فهرست مخطوطات مكتبة السيد المرعشي ٥ : ٥٣ / ١٦٥٥]
أول المخطوطة : « سياسي افزون از خواهش بيماران شفا وستايشی متجاوز از شوق
درد مندان بلقا ، نثار بارگاه طبيبي است مهربان كه زبان حال » .
آخر المخطوطة : « بجهت زخم جای حجامت از قرار نسخه ميرزا محمد طبيب دم
الأخرين ما زوی سبز يكدانگ صلايه نموده پياشند » .

نستعليق جيد ، الحاج محمد ابن المشهدي كاظم الخوني ، في سنة ١٢٤٩ هـ ،
جاءت عناوين الأبواب في المتن والهامش بقلم الشنجرف .
٦٨ ق ، ١٧ س ، ١٧ x ٥ / ٢٢ سم .

(٢٧٧)

شرح الأسباب والعلامات (طب / عربي)
تأليف : برهان الدين نفيس بن عوض بن حكيم الطبيب الكرمانى (٨٤٢ هـ) .
شرح لطيف ممزوج على كتاب الأسباب والعلامات لنجيب الدين محمد بن علي
ابن عمر السمرقندي (٦١٨ هـ) ، جامع للعلل والأمراض على سبيل الاستقصاء مع ذكر
كل نوع بعلاج مجمل ، أوضح فيه المطالب ، ألفه في سمرقند ، وفرغ منه في أواخر شهر
صفر سنة ٨٢٧ هـ وأهداه إلى السلطان ألغ بيك كوركان .
[الذريعة ١٣ : ٨٢ / ٢٦٣ ؛ كشف الظنون ١ : ٧٧ ؛ هدية العارفين ٢ : ٤٩٨]
أول المخطوطة : « الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام الأتمان الأكملان على من
يداوي الأرواح بطب الحقيقة ويربي الأبدان بعلم الشريعة ويعالج القلوب » .
آخر المخطوطة : « من تزيقاته وربما كفى فيه استعمال الملح والخل على موضع
العضة والحمد لله رب العالمين والصلاة على خير خلقه محمد وآله أجمعين » .

نستعليق ، دقيق ، محمد حسين بن زين العابدين في أواسط شهر جمادى
الآخرة من سنة ١٢٥٥ هـ في شيراز ، مصححة ، عليها علامة البلاغ ،
وتعليق بعنوان : « منه رحمه الله » و « شرح القرشي على القانون » . . وغيرهما ،
وجاءت العناوين بقلم الشنجراف في هامشها .
٣٢٩ ق ، ٢٠ س ، ٦ / ١٤ × ٢١ سم .

(٢٧٨)

الدرّ المختار في شرح تنوير الأبصار (فقه / عربي)

تأليف : علاء الدين محمد بن علي الحصكفي الحنفي (١٠٨٨ هـ) .
شرح ممزوج مبسوط استدلالي على كتاب « تنوير الأبصار » للشيخ شمس الدين
محمد بن عبد الله التمرتاشي الحنفي (١٠٠٤ هـ) . تعرّض فيه لبيان عبارات المصنّف
والاستدلال عليها مع بعض المناقشات فيها . مطبوع .
تشتمل هذه النسخة من أوله إلى آخر كتاب الوقف .
[هدية العارفين ٢ : ٢٩٦ ؛ إيضاح المكنون ١ : ٤٤٧ ؛ معجم المطبوعات العربية ١ : ٧٧٩]

أول المخطوطة : « اللهم إعانة وتوفيقا حمدا لك يا من شرحت صدورنا بأنواع الهداية
السابقة ونورت بصائرنا بتنوير الأبصار لاحقا » .

آخر المخطوطة : « وهو قائم بهما فاستويا كالزوجة فاعتنم هذا المقام فإنّه من جواهر
هذا الكتاب والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب وإليه المرجع والمآب » .

نسخ ، من القرن الثاني عشر ، مصححة ، عليها تعليقات مع رموز مختلفة ،
أكملت ثلاث أوراق من أولها .
٢٢٢ ق ، ٢١ س ، ٥ / ١٥ × ٢٠ / ٥ سم .

مجموعة :

1 - الأربعون حديثاً « ١ - ٥٩ » (حديث / فارسي)

تأليف: رجب علي بن محمد صالح بن علي نقي الطوسي الإصفهاني (ق ١٣).
نكر فيه أكثر من مئة خبر من الأخبار المشككة والآثر المعضلة، ترجمها إلى الفارسية ثم
نيلها بنكر بعض الأسرار التي استقلها من شيخه أحمد بن زين الدين الأحسائي، كنبه في
حياة أستاذه بئسرة من الشاهزاده محمد ولي ميرزا. وشرحه هذا مشحون بالتأويلات العرفية.

[تراجم الرجال ١ : ٢١٣ / ٢٧٣]

أول المخطوطة : « الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة والسلام . . . وبعد
فيقول العبد المذنب الجاني رجب علي بن محمد صالح » .
آخر المخطوطة : « و هر كس را اهليت باشد بقدر استعداد در هر جا متذكر مى شود
ولنختم الكلام بحمد الله العالم الحمد لله أولاً وآخراً وظاهراً وباطناً » .

2 - أجوبة المسائل الشيخية « ٦١ - ٨٦ » (عقائد / عربي)

تأليف : الشيخ كريم خان بن إبراهيم الكرمانى (١٢٨٨ هـ) .
كتبها في جواب رسالة الملا مهدي ابن ملا علي أصغر سائلاً عما خطر بباله حول
مذهب الشيخية ، صرح فيها بأن علماء الشيخية استعملوا في كتبهم اصطلاحات
الحكماء والفلاسفة والصوفية وأهل الجفر والرمل وغيرهم ، ولكن ليس مرادهم ما
يظهر من ظواهر هذه الألفاظ ، وإنما هي قشور تحتها لباب ، فاللازم أخذ علومهم عن
مثله ممن هو متمحض فيها ، كما هو الشأن في كل العلوم .
أول المخطوطة : « الحمد لله الأحد الصمد الذي لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد
الذي لا من شيء كان ، ولا من شيء كون ما قد كان ، فلا كيف لفعله » .

آخر المخطوطة : « أن أفصل أزيد من ذلك فلنختم الكتاب هنا وإن شئت أكثر من ذلك فراجع سائر كتبنا فإن فيها متفرقا ما يكتفي به المكتفي » .

نستعليق ، بعد الظهر من يوم الإثنين ١٢ رجب من سنة ١٢٦٣ هـ في قرية لنجر (كما في آخر المخطوطة) ، في آخرها ختم : « عبده حسين الطباطبائي » .
٨٦ ق ، ٢١ س ، ١٧ / ٥ × ٢١ / ٥ سم .

(٢٨٠)

قرة العيون المبصرة بتلخيص كتاب التبصرة (وعظ / عربي)

تأليف : أبي بكر بن محمد بن عمر الملاء الحنفي (١٢٧٠ هـ) .
تلخيص في مجلد ضخم من كتاب « تبصرة المبتدي وتذكرة المنتهي » لأبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد الجوزي البغدادي الحنبلي (٥٩٧ هـ) ، وهذا التلخيص الثاني من هذا الكتاب لقصد حذف ما سنج له حذفه وزيادة أدعية جامعة في آخر كل مجلس منه ، وذلك في خمسة وسبعين مجلساً ، مع ذكر خطبة في أوله ، ويبحث في كل مجلس عن موضوع خاص من قصص الأنبياء ثم تاريخ نبينا وأصحابه ثم ما يرغّب الناس إلى العمل الصالح مع ذكر الأخبار والمواعظ من عنده ، وفي آخره خاتمة في التعازي ومواعظ منثورة . فرغ منه ١٦ جمادى الأولى من سنة ١٢٥٣ هـ .

[هدية العارفين ١ : ٥٢١ ؛ الأعلام للزركلي ٢ : ٧٠]

أول المخطوطة : « الحمد لله الذي وفق من شاء من عباده للتنبية للاستعداد ليوم معاده ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد الداعي بالحكمة » .

آخر المخطوطة : « ولمشايقنا في الدين ولجميع المسلمين والمسلمات الأحياء منهم والأموات برحمتك يا أرحم الراحمين آمين . . . » .

نسخ ، محمد بن عبد الرحمن بن عمير ، في ١٨ شهر رمضان سنة ١٢٩٨ هـ .
٣١٦ ق ، ٢١ س ، ٢٣ × ١٦ / ٣ سم .

(٢٨١)

مجموعه يادداشت (مختلف / فارسي)
مشملة لموضوعات مختلفة غير مرتبة؛ مثل: طب الأعشاب، إثبات الصنع والنبوة
والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وبعض المقاييس بين القرآن والإنجيل والتورات
والجواب عن شبهات النصارى وحفظ الصحة. وغيرها من المطالب، ولم نعرف الجامع.
أول المخطوطة: «حيات شاخه به ريشه است بعد از قطع جماد است و بيوند موجب
ترقى چشم واحد هم شور وهم شيرين نتواند بود» .
آخر المخطوطة: «به يك درهم چو خر در گل بمالد* ورالحمدى بخواهى صد بخواند».

نستعليق دقيق، متأخر، مكتوب في أوراق مخططة .
٣٦٥ ق، ٢٧ س، ١٦ / ٥ × ٢٠ / ٥ سم .

(٢٨٢)

مجموعه يادداشت (مختلف / فارسي)
مثل المجموعة السابقة إلا أن فيها عدة رسائل مختصرة للجامع نفسه وهو مجهول
كما سبق؛ وهي هذه:
١ - رسالة في دَم الموسيقى .
٢ - رسالة في الحجاب .
٣ - رسالة في وجوب اللحية واسمه تنبيه الأمة على حرمة حلق اللحية .
٤ - رسالة في حرمة الربا .
أول المخطوطة: «يا أيها الذين آمنوا به صيغته غايب چرا آورد در طورى كه مناسب يا
أبيها الذين آمنتم بود» .

آخر المخطوطة : « ليكن چشم الكتريكي و خانهاى متحرك زلاندی اختراع كرد كه در ظرف دو ساعت بر پا مى شود » .

نستعليق ، بنفس مواصفات النسخة السابقة .
٢٤٨ ق ، ٣٤ س ، ١٤ × ٥ / ٢١ سم .

(٢٨٣)

عيون أخبار الرضا عليه السلام (حديث / عربي)
تأليف : الشيخ الصدوق ، أبي جعفر محمد بن علي ابن بابويه القمي (٣٨١ هـ) .
انظر الرقم : (٨٢) .
أول المخطوطة : « الحمد لله الواحد القهار العزيز الجبار الرحيم الغفار فاطر الأرض والسماء خالق الظلمة والعيناء مقدر الأزمنة والدهور » .
آخر المخطوطة (ناقصة) : « فليزر قبر جدّي الرضا عليه السلام بطوس وهو على غسل وليصلّ عند رأسه ركعتين وليسأل الله عزّ وجلّ » .

نسخ ، من القرن الحادي عشر ، مصححة ، عليها تعاليق ونسخة بدل ،
وكلمات « حدّثني - حدّثنا » بقلم الشنجرف ، وجاء في هامش الصفحة الأولى
رواية الكتاب عن طريق أبي الحسن علي بن أبي طالب بن محمد بن أبي طالب
التميمي المجاور عن شرفشاه العلوي الحسيني الأقطسي .
٢٣٦ ق ، ١٨ س ، ١٧ × ١٧ × ٥ / ٢٣ سم .

(٢٨٤)

إتحاف النواظر بمختصر الزواجر (مواظ / عربي)
تأليف : الملاّ أبي بكر بن محمد بن عمر الحنفي (١٢٧٠ هـ) .

انتخب من كتب «الزواج عن اقتراف الكبائر» للشيخ أحمد بن محمد بن حجر الهيتمي (٩٧٤ هـ) لمن ليس له من العلم سعة اطلاع، فقتصر على فوائده مما يغلب وقوعه من مهمات الكبائر وحذف ما لا يكثر وجوده إلا بلندر أو ما ترجح عند المؤلف أنه من الصغائر، والكتب مشتمل على مقامة في تعريف الكبيرة وعددها، ثم ذكر الكبائر بعبرة «ومن الكبائر... ومنها».

[هدية العارفين ١ : ٥٤٦ ؛ الأعلام ٢ : ٧٠]

أول المخطوطة : « الحمد لله الذي وفق من شاء من عباده لامتنال أوامره والانزجار عما حذر من نواهيه بنصوص زواجه ». .
آخر المخطوطة : « وأمنًا في الدارين من سائر الفتن والمحن أنه على كل شيء قدير وبالإجابة جدير أمين . . . » .

نسخ ، في صفر سنة ١٢٦٨ هـ ، عليها تملك عبد الكريم بن عبد الله بن خالد ، اشتراها من عبد الله آل حسن ابن جبيل سنة ١٢٨١ هـ ، وتملك آخر بتاريخ ١٣٠٥ هـ .

٣٥٣ ق ، ١٥ س ، ١٥ / ٥ × ٧ / ٢١ سم .

(٢٨٥)

معالم الدين وملاذ المجتهدين (أصول الفقه / عربي)
تأليف : جمال الدين الحسن ابن الشهيد الثاني ، زين الدين العاملي (١٠١١ هـ) .
انظر الرقم : (١٤٠) .

نسخ ، أبو القاسم ، ٥ صفر سنة ١٢٥٥ هـ في قرية أوج من محال خرقان ، عليها تعاليق من سلطان العلماء ومحمد صالح المازندراني ، في الصفحة الأخيرة كتب شخص قائمة كتبه وختمه : « يأتي من بعدي من اسمه أحمد » ، وعليها ختم آخر بعنوان : « عبده الراجي أبو القاسم » .
١١٦ ق ، ١٦ س ، ١٥ / ٢ × ٣ / ٢١ سم .

تعليقة الروضة البهية (فقه / عربي)

تأليف : شمس الدين بن محمد البهبهاني الكربلائي المشهدي (١٢٤٨ هـ) .
 تعليقة تحقيقيّة مبسّطة على كتاب « الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقيّة »
 للشهيد الثاني أحمد بن زين الدين العاملي (٩٦٥ هـ) ، كتبها حين اشتغاله بتدريس
 كتاب الروضة لجمع من الطلبة في الصحن المقدّس الرضوي عليه السلام ، وذكر فيه نقده على
 شرح الشهيد مع استعراضه لبعض نقده على الشهيد الأوّل وفيه بعض أقوال الفقهاء
 والروايات مقرونة بأسانيدها .
 وقد فرغ من تأليف كتاب الزكاة في ربيع الآخر سنة ١٢٢٢ هـ .
 اشتملت نسختنا هذه على شرح كتاب الزكاة والخمس ، وسيأتي باقي أجزاء هذا
 الشرح في الأرقام التالية .
 [معجم المؤلفين ٤ : ٣٠٨ ؛ أعيان الشيعة ٧ : ٣٥٢]

أول المخطوطة : « الحمد لله أولاً وآخراً والصلاة على نبيّه ظاهراً وباطناً وعلى آله
 المعصومين سرّاً وعلناً ، وبعد : النعمة الدنيويّة ضربان » .

آخر المخطوطة : « بتسوية الناس في المعدن الواقع في أرض الإمام ينافي ما مرّ آنفاً
 من أنّ المعدن الواقع في غير أرضه المختصّة به عليه السلام من الأنفال » .

نسخ دقيق ، بخط المؤلف ، قبيل الزوال يوم الإثنين من شهر ربيع الآخر من
 شهور سنة ١٢٢٢ هـ في الصحن المقدّس الرضوي (كما في آخر كتاب
 الزكاة) ، وقد أضيفت بعض المطالب ما بين السطور وفي هوامش الكتاب .
 ٦٤ ق ، ٢١ س ، ٢ / ١٥ × ٢ / ٢١ سم .

(٢٨٧)

تعليقة الروضة البهية (فقه / عربي)

تأليف : شمس الدين بن محمد البهبهاني الكربلائي المشهدي (١٢٤٨ هـ) .
اشتملت نسختنا هذه على شرح كتاب الصوم والاعتكاف والحج .
أول المخطوطة : « الحمد لله الذي شرع الصوم رياضة وقهرا للنفس وارتقاء من
حطيط حظوظ النفس البهيمية إلى ذروة الشبه بالملائكة الروحانية » .
آخر المخطوطة : « لا يوجب حرمة اتيانه المندوبة مع اشتغال ذمته بالواجبة ، نعم إنما
يوجبها ما مر من السطر ، ولنختم الكلام بذكر فوائد ملتقطة من الأخبار » .

بخط المؤلف ، بنفس مواصفات النسخة السابقة ، بدون التاريخ .

١٠٨ ق ، ٢١ س ، ١٥ / ٢ × ٢١ / ٢ سم .

(٢٨٨)

تعليقة الروضة البهية (فقه / عربي)

تأليف : شمس الدين بن محمد البهبهاني الكربلائي المشهدي (١٢٤٨ هـ) .
وقد فرغ من تأليف كتاب النذر في ١٧ شهر ربيع الآخر سنة ١٢٢٣ هـ .
اشتملت نسختنا هذه على شرح كتاب الجهاد إلى آخر كتاب النذر .
أول المخطوطة : « الحمد لله الذي وفقنا لإتمام عبادته هجرة من الأوطان والخلآن هي
آخر فروض الأعيان تم أدخلنا فيما هو من فروض الكفاية علما وعملا أي الجهاد » .
آخر المخطوطة : « إنما يقع في الأفعال الاختيارية لامتناع بعث المرء نفسه على ما
يعجز عنه كالصعود إلى السماء كما هو المصرح به في القواعد » .

بخط المؤلف، بنفس مواصفات النسختين السابقتين ، بالتاريخ الذي ذكرناه آنفا .

٣٩ ق ، ٢١ س ، ١٦ / ٥ × ٢١ / ٢ سم .

(٢٨٩)

تعليقة الروضة البهية (فقه / عربي)

تأليف : شمس الدين بن محمد البهبهاني الكربلائي المشهدي (١٢٤٨ هـ) .
وقد فرغ من تأليف كتاب الشهادات في ١٧ شهر جمادى الآخر سنة ١٢٢٣ هـ .
اشتملت نسختنا هذه على شرح كتاب القضاء والشهادات .
أول المخطوطة : « الحمد لله القاضي بالحق وأن لا يعبد إلا إياه والصلاة على مبلغ أحكامه لنظام المعاش والمعاد وعلى نوابه الحافظين لها » .
آخر المخطوطة : « كل ذلك للنص ولا يجوز الشهادة على المعسر مع خوف ظلم القرين له والمرجو للعفو أن لا يؤخذني جلّ جلاله مما سترت ونقلت » .

نسخ دقيق، بخط المؤلف، ليلة الجمعة ١٧ جمادى الآخر سنة ١٢٢٣ هـ ، وقد أضيفت بعض المطالب في هوامش الكتاب .

٤٠ ق ، ٢١ س ، ١٦ / ٤ × ٢٢ سم .

(٢٩٠)

تعليقة الروضة البهية (فقه / عربي)

تأليف : شمس الدين بن محمد البهبهاني الكربلائي المشهدي (١٢٤٨ هـ) .
اشتملت نسختنا هذه على شرح كتاب الوقف والعطية والمتاجر إلى أواسط بيع الصرف .

أول المخطوطة : « الحمد لله المستعان على كلِّ حال الواقف على ما يخطر بالبال
وصلَّى الله على سيِّد البشر والأئمة الإثني عشر سيِّما سادسهم قائلاً » .
آخر المخطوطة (ناقصة) : « بالأجر ويكون التبدل مشروطاً في عقد الإجارة وحينئذ
لا منافاة بينه وبين الأخبار ولا يحتاج إلى ردِّ الخبر أو جعله مخصّصاً للعمومات » .

نسخ دقيق، بخط المؤلف، ليلة الجمعة ١٧ جمادى الآخرة سنة ١٢٢٣ هـ ، وقد
أضيفت بعض المطالب في هوامش الكتاب .
٨٣ ق ، ٢١ س ، ١٥ / ٩ x ٤ / ٢١ سم .

(٢٩١)

تعليقة الروضة البهية (فقه / عربي)

تأليف : شمس الدين بن محمد البهبهاني الكربلائي المشهدي (١٢٤٨ هـ) .
وقد فرغ من تأليف كتاب المساقاة في ١٩ شعبان سنة ١٢٢٤ هـ .
اشتملت نسختنا هذه على شرح كتاب الدين والرهن والحجر والضمان
الحوالة والكفالة والصلح والشركة والمضاربة والوديعة والعارية والمزارعة
والمساقاة .
أول المخطوطة : « الحمد لله الذي ابتلانا بالدين فأبته رأيته في الأرضين فإذا أراد أن
يذلَّ عبداً وضعه في عنقه وجعله وسيلةً لنجاة المدين وخذلاناً » .
آخر المخطوطة : « ثم يذرّ في كلِّ طلعة منها قليلاً ويصبر الباقي في صرة نظيفة ثم
يجعل في قلب النخل تنفع بإذن الله » .

نسخ دقيق، بخط المؤلف، يوم السبت من ١٩ شعبان سنة ١٢٢٤ هـ ، وقد
أضيفت بعض المطالب في هوامش الكتاب .
٤٠ ق ، ٢١ س ، ١٥ / ٨ x ٢ / ٢١ سم .

(٢٩٢)

تعليقة الروضة البهية (فقه / عربي)

تأليف : شمس الدين بن محمد البهبهاني الكربلائي المشهدي (١٢٤٨ هـ) .
وقد فرغ من تأليفه بعد الظهر ٧ جمادى الآخر سنة ١٢٢٥ هـ (كما صرح به في آخر
كتاب النكاح الآتي ذكره) .
اشتملت نسختنا هذه على شرح كتاب الإجارة والوكالة والشفعة والوصية .
أول كتاب الإجارة : « الحمد لله الذي جعل الإجارة قواماً لمعاش الخلق وصلى الله
على أشرف رسله ونوابهم محمد وآله الأنجيين فيقول من هو » .
آخر كتاب الوصية : « وكلام الاصحاب أعم من ذلك فالوجه التقييد بغيبة الوصية إن لم
يثبت الإجماع على التعميم » .

نسخ دقيق، بخط المؤلف، بدون التاريخ ، وقد أضيفت بعض المطالب في
هوامش الكتاب ، قسم من كتاب النكاح صحف في أول هذا المجلد خطأ .
٢٧ ق ، ٢١ س ، ١٦ × ٤ / ٢١ سم .

(٢٩٣)

تعليقة الروضة البهية (فقه / عربي)

تأليف : شمس الدين بن محمد البهبهاني الكربلائي المشهدي (١٢٤٨ هـ) .
وقد فرغ من تأليفه في ٧ جمادى الأخرى سنة ١٢٢٥ هـ .
اشتملت نسختنا هذه على شرح كتاب النكاح .
أول المخطوطة : « الحمد لله الذي جعل اتخاذ الأهل أرزق لنا وصلى الله على نبيه
الذي سن لنا التزويج كي يكثر الأمم غدا وعلى أوصيائه الذين هم حفظة الشريعة » .

آخر المخطوطة : « وإنَّ السرف أمرٌ يبغضه الله عزَّ وجلَّ حتَّى طرَحَ نواةَ فإنَّها تصلح لشيءٍ وحتَّى صبَّكَ فضلُ شرابِكَ القصدُ مثرأةً والسرفُ متوأةٌ » .

نسخ دقيق، بخط المؤلف، بعد الظهر ٧ جمادى الآخر سنة ١٢٢٥ هـ ، وقد أُضيفت بعض المطالب في هوامش الكتاب .
٣١ ق ، ٢١ س ، ٦ / ١٥ × ٣ / ٢١ سم .

(٢٩٤)

مجموعة :

١ - ثياب الجلالة في شرح كتاب الكفاية « ١ - ٩٠ » (فقه / عربي)
مجهول المؤلف .

شرح مزجي مفصل لكتاب « كفاية الأحكام » للمحقِّق السبزواري محمَّد باقر بن محمَّد مؤمن الرضوي (١٠٩٠ هـ) ، استعرض فيه الروايات الفقهيَّة ومعاني اللغات والاصطلاحات الفقهيَّة والقواعد الأصوليَّة وسبر أقوال الفقهاء في كلِّ مسألة ثمَّ أورد نقده عليها وذكر نظره في المسألة .

والظاهر أنَّ له تصانيف في الفقه والأصول كما صرَّح في هامشٍ موضع من الكتاب :
«ومن أراد الوقوف على حقِّ كلِّ ذلك فعليه بمطالعة تصانيفنا الأصوليَّة التعاليقيَّة على المعالم والوافية وغيرهما » .

وله أساتذة كما قال في موضع آخر في تحقيق الشهرة : « المشهور بين الأصحاب كالعلامة في التذكرة . . . وشيخنا وأستاذنا الأعظم المستوجب للكرامة المستحق لمراتب الإمامة - قدس الله روحه الشريفة - والسيد السندي المجاورين في جوار الحضرة الغرويَّة والحائريَّة - أدام الله ظلَّهما على كافَّة البرية » .
وفي البحث عن كيفية الجلوس حين التخلِّي : « المشهور بين الطائفة المحقِّقة كالشيخ في المبسوط والخلاف . . . والسيد الأستاذ النجفي » .

اشتملت نسختنا هذه من أوّل الطهارة إلى واجبات الموضوع .
أول المخطوطة : « الحمد لله الذي وفّقنا للشروع في فروع الشريعة التي هي مشكاة
الإضاءة بالسعادات الأبدية والعنايات السرمديّة ورئيس العلوم الشرعيّة » .
آخر المخطوطة : « فالعائط بطريق أولى وظاهر السرائر والنهائية والهداية والمقتعة أنّ
الحكم للمتغوّط ولا يدري للتخصيص وجه » .

2 - خلاصة ثياب الجلالة في شرح كتاب الكفاية « ٩١ - ١٠٢ » (فقه / عربي)

مجهول المؤلف .

اختصر فيه ما جاء في الكتاب السابق بحذف التفاصيل وبنفس ما اشتمل
عليه السابق .

أول المخطوطة (ناقصة) : « على المشروط معلومة ومراعاة مناسبة الوضع الطبع
متعارفة ، قال المصنّف بعد أن افتتح بالبسملة التي هي مفتاح كلّ أمر حكيم » .
آخر المخطوطة : « كلّ ذلك بدليل الإجماع والأخبار المستفيضة الظاهرة في الكراهة
كراهة تحريم لا تنزيه كما هو ظاهر أكثر الفتاوى » .

نسخ دقيق ، من القرن الثالث عشر ، لعلهما بخط مؤلّفهما ، عليها حواش
وزيدت بعض المطالب في الهوامش ، كتبت متن الكفاية بقلم الشنجراف ،
وعلى رؤوس المطالب خط أحمر .
١٠٢ ق ، ٢٨ س ، ٧ / ١٥ × ٨ / ٢٠ سم .

(٢٩٥)

رياض المسائل في تحقيق الأحكام بالدلائل (فقه / عربي)
تأليف : السيّد علي بن محمّد علي الطباطبائي الحائري (١٢٣١ هـ) .
انظر الرقم : (٤٧) .

تشتمل نسختنا هذه من وسط حكم سور ما لا يؤكل لحمه إلى اعتبار إسلام المؤذن من نهاية كتاب الطهارة .

أول المخطوطة (ناقصة) : « سور الفأرة والموثق عمّا يشرب منه بان أو صقر عقاب فقال كلّ شيء من الطير يتوضأ ممّا يشرب منه إلا أن ترى » .

آخر المخطوطة (ناقصة) : « المؤذن متّصفاً بهذين الوصفين ولأنّه أمين وضامن كما في النصوص من طرق الخاصة » .

نسخ ، مؤمن الجيلاني الرشتي الرانكسري ، ٨ صفر ١٢٥٣ هـ ، مصححة ،
ناقصة الطرفين .
٢٤٣ ق ، ٢٠ س ، ١٥ × ٨ / ٢٠ سم .

(٢٩٦)

رياض المسائل في تحقيق الأحكام بالدلائل (فقه / عربي)
تأليف : السيّد علي بن محمّد علي الطباطبائي الحائري (١٢٣١ هـ) .
انظر الرقم : (٤٧) .
تشتمل نسختنا هذه من أول كتاب المتاجر إلى بعض أحكام الوصية المبهمه .

أول المخطوطة : « الحمد لله ربّ العالمين وسلّى الله على خير خلقه محمّد وآله الطاهرين ، كتاب التجارة وهي اللغة الكسب وفي الشرع » .

آخر المخطوطة (ناقصة) : « جماع المتقدّمة فالأحوط الرجوع فيما راد على العشر إلى الصلح حيث أمكن وإلا فالتوقّف وإن كان المصير » .

نسخ ، من القرن الثالث عشر ، مصححة .
٢٣٤ ق ، ٢٣ س ، ١٧ × ٢٢ سم .

(٢٩٧)

البهجة المرضية في شرح الألفية (نحو / عربي)
تأليف : جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (٩١١ هـ) .
انظر الرقم : (٢٦٤) .

نسخ ، من القرن الثاني عشر ، عليها بعض التعاليق بامضاء : « محمد
الأحساني » و « لمحزّره » .
٨٤ ق ، ٢٥ س ، ٤ / ١٣ × ٢١ سم .

(٢٩٨)

شرح بردة المديح (أدب / عربي)
تأليف : أبو الوليد خالد بن عبد الله الأزهرى الشافعي (٩٠٥ هـ) .
شرح مختصر على قصيدة البردة الموسومة بـ : « الكواكب الدرية » للشيخ محمد بن
سعيد البوصيري (٦٩٤ هـ) ، شرحه بالتماس بعض من سمّاه الأخ النجيج ، واشتمل
على بيان لغاتها وإعراب أبياتها وإيضاح معانيها .
ألّفه في يوم الأربعاء ٢٠ رجب ٩٠٣ هـ .
[معجم المطبوعات العربية ١ : ٧ / ٨١١ ؛ كشف الظنون ٢ : ١٣٣١]
أول المخطوطة : « أمّا بعد حمداً لله مستحقّ التحميد والتهليل والتكبير والتسبيح ،
والصلاة والسلام على سيّدنا محمد صاحب الوجه المليح » .
آخر المخطوطة : « والسلام عليه قديماً فقلت : إنّ الله وملائكته يصلّون على النبيّ يا
أيّها الذين آمنوا صلّوا عليه وسلّموا تسليماً » .

نسخ جيد ، كُتبت في سنة ١١١٥ هـ ، جاء اسم الكتاب ومؤلفه بخط جميل على ظهر الصفحة الأولى ، ووردت في آخرها قصيدة في المواعظ والأخلاق والنصيحة في ٢٠ صفحة و متن بديعية الصفي الحلي في صفتين .
٦٧ ق ، ٢٣ س ، ١٣ × ٩ / ٢٠ سم .

(٢٩٩)

الزهرات الزويّة في الروضة البهيّة (فقه / عربي)
تأليف : الشيخ علي بن محمّد بن الحسن بن زين الدين ، الشهيد الثاني (١١٠٤ هـ) .
شرح مبسوط توضيحيّ في مجلدين على نحو : « قوله - قوله » على كتاب « الروضة البهيّة في شرح للمعة المشقيّة » لجده الشهيد الثاني زين الدين بن علي العملي (٩٦٥ هـ) ،
تعرّض فيه لبيان مراد الشهيد وأورد بعض الأقوال مع عيّن رأيه في مواضع كما وقد أورد فيه بعض حواشي المصنّف ، وأجاب عن إشكالات السلطان في المجلّد الثاني منه .
فرغ من المجلّد الأوّل ١٤ ربيع الأوّل ١٠٧٤ هـ ومن المجلّد الثاني سنة ١٠٧٥ هـ ، وتمّ كتابة الكتاب للمرّة الثانية في ٢٣ جمادى الآخرة سنة ١٠٧٦ هـ .
تتضمن هذه النسخة من أوّل كتاب الإجارة إلى آخر كتاب الديات .
[الذريعة ١٢ : ٦٧ / ٤٨٥ و ١٣ : ٢٩٤ و ٦ : ٩٥]
أوّل المخطوطة : « قوله : وبالمعلوم إصداقها أي إصداق المنفعة لأنّ عوضها هو البضع وهو غير معلوم » .
آخر المخطوطة : « قوله : وهو مشكل على إطلاقه التعرّض في هذا ونحوه الإشكال من حيث ضعف الرواية فلا يتوهم خلاف ذلك » .

نستعليق ، مكتوبة في حياة المؤلّف ، وفي آخرها صورة خطّ المؤلّف ، وعليها حواش بعنوان « منه سلّمه الله » « منه دام ظلّه » ، والنسخة من موقوفات

عبد الحميد الفراهاني - بخطه - إلى العتبات العاليات في العراق .
١٤٦ ق ، ٢٥ س ، ١٥ / ٥ × ٢١ / ٤ سم .

(٣٠٠)

منجزات المريض (فقه / عربي)

تأليف : السيّد محمّد كاظم بن عبد العظيم الطباطبائي اليزدي (١٣٣٧ هـ) .
رسالة مبسّطة استدلالية على مستوى الدراسات العليا ، تعرّض فيها للمسألة مع
بيان الأدلّة والأقوال ومناقشتها ثم بيان التحقيق فيها ، كتبها حين البحث إجابة لبعض
الإخوان ، وصارت من مصادر هذه المسألة بين الفقهاء .
تشتمل نسختنا هذه على قطعة منها .

[الذريعة ٢٣ : ١٨ / ٧٨٦٩ ؛ النسخة المطبوعة]

أول المخطوطة : « الحمد لله والصلاة على محمّد وآله . . . وبعد فيقول الأقلّ محمّد
كاظم . . . هذا ما جرى به قلّمي حين البحث عن تصرّفات المريض » .
آخر المخطوطة : « اختياري بلحاظ اختياريّة سببه وهو الشراء وخرج بالتقييد بالتبرّع
العقود المعاوضيّة كالبيع بثمن المثل والصلح انتهى » .

نسخ ، بدون الجلد ، وكانت مع نسخ السيّد مرتضى الكشميري وليس بخطه .
٢٨ ق ، ١٧ س ، ١٦ / ٢ × ٢٢ سم .

(٣٠١)

مجموعة

١ - شرح المختصر النافع « ٢٠٥ - ١ » (فقه / عربي)
مجهول المؤلف .

شرح متوسّط مزجي استدلالى ، تعرّض فيه لبيان عبارات الكتاب وبعض الأقوال في الموضوع والمناقشة فيه وبيان رأيه .
تتضمن نسختنا هذه من أوّل الكتاب إلى أوّل كتاب الرهن ثم يقع فيها سقط فتبتدأ بكتاب النكاح إلى أواخر كتاب الميراث .
أول المخطوطة : « الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله الطاهرين ، كتاب الطاهرة وأركانها أربعة الأوّل في المياه » .
آخر المخطوطة : « في المبسوط والخلاف وتبعه القاضي وابن حمزه والحلي وأكثر المتأخرين أنه لا يورث حتى يمضي له من حين ولادته » .

٢ - شرح منظومة في الرضاع « ٢٠٦ - ٢٣٢ » (فقه / عربي)
تأليف: السيّد محمد بن صالح الموسوي العاملي الشحوري الإصفهاني (١٢٦٣ هـ) .
شرح مزجي متوسّط متين على منظومة أنشأها ، ذكر فيه الأقوال والأدلة مع بيان رأيه .
[الذريعة ١ : ٤٧٦ / ٢٣٦٨ ؛ تكملة أمل الأمل : ٢٤١]

نسخ ، من القرن الثالث عشر ، مصحّحة ، عليها تعاليق بعنوان : « منه » « منه عفي عنه » ، وجاء في هامش بحث زكاة الذهب والفضة (من الكتاب الأوّل) مقدار نصاب الدينار في زمن ناصر الدين شاه في سنة ١٢٧٣ هـ ، كتبت عناوين الكتب في هامش الصفحات بقلم ضخم وفي المتن بقلم الشنجرف .
٢٣١ ق ، ٢٦ س ، ١ / ١٥ × ١ / ٢١ سم .

(٣٠٢)

مجموعة :

١ - الإجازة « ١ - ٦ » (إجازة / عربي)

تأليف : الشيخ محمد باقر بن محمد جعفر الفشاركي (١٣١٥ هـ) .

أجاز فيها الميرزا علي أكبر اليزدي ابن محمد صالح الإصفهاني إجازة الاجتهاد والرواية؛ وذلك في يوم الأربعاء ٦ من شهر جمادى الأولى سنة ١٢٩٠ هـ .
أول المخطوطة : « الحمد لله خالق الإنس والجانّ وجاعل الشرائع والأديان » .
آخر المخطوطة: « وجعل ما يأتيناك خير ممّا مضى والسلام على من أتبع الهدى » .

2 - رسالة في تنقيح مسارح الدلائل « ٧ - ٦١ » (أصول الفقه / عربي)
تأليف : الميرزا الشريف علي أكبر اليزدي ابن محمد صالح الإصفهاني (ق ١٣) .
رسالة في بعض المسائل الأصولية مثل عدم حجّية مطلق الظنون ، وحجّية ظواهر الكتاب والأخبار الموثوق بها ، ولعلّ الكتاب كن من تقريرات السيّد محمد هاشم بن زين العابدين الموسوي الخوانساري الإصفهاني (١٣١٨ هـ) ، أخي صاحب روضت الجنّت ؛ فراجع .
أول المخطوط (ناقصة) : « في تنقيح مسارح الدلائل رئيس الفرقة المحققة ورأسها وأساس الطريقة الحقّة وأسها مرجع الإسلام والمسلمين . . . محمد هاشم الموسوي » .
آخر المخطوطة: « فإن الإنسان مساق النسيان وأول الناسين و . . . سيّما مع ما كنت فيه من إرادة المسافرة وكأن المسافر كالمجنون » .

3 - رسالة في بعض أحكام الخنثى وذي الرأسين « ٦٤ - ١٠٩ » (فقه / عربي)
تأليف: الميرزا الشريف علي أكبر اليزدي ابن محمد صالح الإصفهاني (ق ١٣) .
رسالة استدلالية كتبها بأمر أستاذه الشيخ محمد باقر بن محمد جعفر الفشاركي (١٣١٥ هـ) حول أحكام الخنثى ، ورتبها في ثلاثة مقاصد :
المقصد الأول : في الخنثى وفيه مقدّمتان :
الأولى : في معناها .
الثانية : في تحرير محلّ النزاع ؛ وفيه مطلبان :
الأول : في أحكامها التكليفية .
الثاني : في أحكامها الوضعية .

المقصد الثاني : في الممسوح ؛ وفيه مطلبان :

الأول : في أحكامها التكليفيّة .

الثاني : في أحكامها الوضعيّة .

المقصد الثالث : في ذي الرأسين .

أول المخطوطة : « الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أفضل العالمين وخاتم النبيين الذي كان نبيا وأدم بين الماء والطين محمد سيد المرسلين » .
آخر المخطوطة (ناقصة) : « وفي صدق الامتثال وعدمه إذا صدر الفعل من أحدهما دون الآخر وفي تحقق الشرط . . . أو المانع إذا وقع من أحدهما شيء كان » .

(الكتاب الأول) نسخ ، مجهول الناسخ ، وفي آخره توقيع وخط وختم الفشاركي المجيز وكتب هذه العبارة : « بسم الله الرحمن الرحيم ، ما كتب في هذه الأوراق الست . . . من دون زيادة ونقصية ومطابق له من البداية إلى النهاية في ٢ شوال ١٢٩٠ » ، ختمه : « عبده الراجي محمد باقر بن محمد جعفر » ، أثرت عليه الرطوبة ، وبعض الأوراق مرممة .

(الكتاب الثاني) بخط مؤلفه المجاز من الفشاركي ، علي أكبر اليزدي ابن محمد صالح الإصفهاني ، في الثلث الآخر من ليلة السبت ١١ شهر شعبان من سنة ١٢٩٠ هـ .

(الكتاب الثالث) بخط المؤلف السابق ، ناقص الآخر .

١٠٩ ق ، ١٩ س ، ١ / ١٤ × ١ / ٢٠ سم .

(٣٠٣)

مقتل الإمام الحسين عليه السلام (وقعة الطف) (تاريخ / عربي)
المنسوب إلى : أبي مخنف لوط بن يحيى ابن مخنف الأزديالغامدي (٥١٥٨) .
انظر الرقم : (١٤٩) .

أول المخطوطة : « روى أبو مخنف لوط بن يحيى الأزدي ، قال : حدّثنا هشام بن سليمان بن صرد الخزاعي والمسيب بن نجية قال دخلنا على » .
آخر المخطوطة : « واشتدّ بكاؤها وأمّا رأس الحسين فسرقه خادم ليزيد لعنه الله وأعادته إلى جنّته الشريفة » .

نسخ ، علي بن عبد علي ، يوم السبت ٢٥ ذي الحجة سنة ١٢٦٣ هـ ، أكملت
الورقتان الأوليتان حديثاً .
٨٧ ق ، ١٤ س ، ٨ / ١٤ x ٤ / ٢١ سم .

(٣٠٤)

تقريرات مجالس المواعظ (مختلف / فارسي)

مجهول المؤلف .
مجموع مجالس متفرقة في الوعظ والنصيحة والآيات والروايات والمقتل من منابر الشيخ جعفر بن الحسين الشوشترى النجفي (١٣٣٠ هـ) الواعظ الشهير ، والظاهر أنّ المقرر كتبها في ذيل منبر الشيخ ، ابتداء ب : ٢٩ مجلساً مرتباً ثمّ بمجالس أسبوع واحد ثمّ مجالس متفرقة . ولكلّ منبر خطبة خاصّة به ، وتوجد بين كلّ مجلس من مجالسه أوراقاً بيضاء كثيرة لكي يضيف عليها .

[النريعة ١٦ : ١٦٦٥ / ٣٥٩ ؛ أعيان الشيعة ٤ : ٩٥ ؛ الأعلام للزركلي ٢ : ١٢٤]
أول المخطوطة : « اللهمّ قد حضر شهر رمضان فسلمنا فيه وسلمه لنا وتسلمه منّا في حين وبما فيه اللهمّ ألهمنا معرفة فصله عرض مي كند حضرت سيد الساجدين » .
آخر المخطوطة : « اين اصحاب همه را در راه پيش فرستادم ، اين زنهاى من اين اطفال را هم همه در راه تو گذاشتم ، خود من هم مي آيم در راه تو » .

نستعليق رديء ، والخطوط غير مستقيمة يظهر منها أنّ كتابتها كانت مستعجلة ، كتب في أولها وآخرها « بخط المؤلف » وهو غير صحيح ، أضاف

عليها في الحواشي وبين السطور ، وقد خطَّ على بعض العبارات ، وعليها
تملك محمد بن جعفر الشَّير الحسيني المشهور بواعظ مع ختمه المربع : « محمد
ابن جعفر الحسيني » .
٢٩١ ق ، ١٤ س ، ٣ / ١٤ × ٨ / ١٩ سم .

(٣٠٥)

شرح خلاصة الحساب (حساب / عربي)
تأليف : الفاضل الجواد ، محمد بن سعد الله الكاظمي (ق ١١) .
انظر الرقم : (٢٦٣) .
أول المخطوطة : « الحمد لله الواحد العظيم والفرد القديم الذي يقصر العدَّ عن آلائه
وينعذر الحصر عن أقلِّ نعمائه والصلاة والسلام على سيِّد أنبيائه » .
آخر المخطوطة : « وأنا أيضا أوصيك أيها الأخ بما أوصى به المصنّف فإنّ في هذا
الشرح نفائس يجب صيانتها ممّن ليس أهلها » .

نسخ ، محمد علي بن أحمد البيدكلي الكاشاني ، يوم الأحد ٢٣ رجب من
سنة ١٢٢٢ هـ ، كتب متن الخلاصة بقلم أكبر من الشرح ، وعلى المتن خطَّ
من الشنجراف .
١٥٦ ق ، ١٨ س ، ١ / ١٧ × ٣ / ٢١ سم .

(٣٠٦)

جواهر الكلام في شرح شرائع الإسلام (فقه / عربي)
تأليف : الشيخ محمد حسن بن باقر النجفي (١٢٦٦ هـ) .
شرح كبير تفصيلي تحقيقي مزجي جامع لجميع أبواب الفقه على كتب « شرائع الإسلام

في مسائل الحلال والحرام» للمحقّق الحلّي أبي القاسم جعفر بن الحسن (٦٧٦ هـ) ،
شرع في تأليفه وهو في الخامس والعشرين من عمره وأتمّه في ما يزيد على ثلاثين
سنة ، وهو المصدر الأوّل لكلّ من أراد أن يجتهد في فروع الشريعة عند فقهاء الإمامية ،
اشتمل على كلّ ما يحتاج إليه الفقيه في عملية الاستنباط من ذكر الآيات والأحاديث
وأقوال الفقهاء لتحصيل الشهرة والإجماع والقواعد الفقهية والأصولية .
لم يكن المؤلف في تأليف كتابه ملتزماً بترتيب الأبواب بل فرغ من كتاب الديات في
سنة ١٢٥٤ هـ ، ومن كتاب الجهاد في سنة ١٢٥٧ هـ ، وهذا آخر ما خرج من قلمه .
اشتملت هذه النسخة من الفصل العاشر من كتاب التجارة (السلف) إلى آخر
كتاب الحجر .

[الذريعة ٥ : ٢٧٥ / ١٢٩٦ ؛ كشف الحجب والأستار : ١٦٧ / ٨٣٢ ؛ هدية العارفين ٢ : ٣٧٣]
أول المخطوطة : « الفصل العاشر من فصول كتاب التجارة في السلف والنظر فيه
يستدعي مقاصد ، الأوّل في حقيقة السلم » .
آخر المخطوطة : « وأنه يتعيّن الصحّة حينئذٍ للإذن من الولي والأمر سهل بعد أن
اتّضح لك تحقيق الحال والله هو العالم » .

نسخ ، الحسن بن علي (كما في آخر كتاب القضاء الآتي ذكره فإنّ هذه النسخ
كلّها بخط واحد وقد صرّح في موضع منها أنّه استنسخها في سنة التأليف) .
٢٢٤ ق ، ٢١ س ، ١٥ / ٤ × ٢ / ٢١ سم .

(٣٠٧)

جواهر الكلام في شرح شرائع الإسلام (فقه / عربي)
تأليف : الشيخ محمّد حسن بن باقر النجفي (١٢٦٦ هـ) .
اشتملت هذه النسخة من أوّل كتاب الإجارة إلى آخر كتاب الوصايا .

أول المخطوطة : « كتاب الإجارة التي هي على نحو ما سمعت في لفظ البيع من أنّ الأصحّ كونها نقل المنفعة لا العقد ولا الانتقال » .
آخر المخطوطة : « وإن أطنب الفاضل في القواعد فيها وفي نظائرها لكن من أحاط بما ذكرنا علم الحال فيها أجمع ويتلوه الكلام في كتاب النكاح » .

بنفس مواصفات النسخة السابقة .
٣٣٧ ق ، ٢١ س ، ١٥ × ٢ / ٢١ سم .

(٣٠٨)

جواهر الكلام في شرح شرائع الإسلام (فقه / عربي)
تأليف : الشيخ محمد حسن بن باقر النجفي (١٢٦٦ هـ) .
ألفه يوم الأربعاء ١٤ ربيع الثاني ١٢٤٧ هـ ، وهي السنة التي أدب الله في سؤال سابقتها أي السادسة والأربعين أهل بغداد وفي ذي القعدة منها أهل الحلة وأهل النجف وأهل كربلاء وغيرهم بالطاعون العظيم - على حدّ تعبير المؤلف .
اشتملت هذه النسخة من أول كتاب نكاح الإمام إلى آخر كتاب النكاح .

أول المخطوطة : « القسم الثالث في نكاح الاماء أي وطئهنّ وهو إمّا بالملك أو بالعقد لعدم خروج أصل النكاح عن ذلك لقوله تعالى الا على أزواجهم أو ما ملكت » .

آخر المخطوطة : « مثل هذا التضييع للمال من غير فرق في الأموال بين العقار والكتب والثياب وغيرها والتحقيق عدم حرمة ما لا يعدّ سفهاً وسرفاً منه » .

نسخ ، بنفس مواصفات النسختين السابقتين ، دعا في آخره للمؤلف بما يدلّ على حياته ، وختمه : « يا حسين » وختم آخر بعنوان : « سلطان » .
٢٤٢ ق ، ٢١ س ، ١٥ / ٥ × ٤ / ٢١ سم .

(٣٠٩)

جواهر الكلام في شرح شرائع الإسلام (فقه / عربي)
تأليف : الشيخ محمد حسن بن باقر النجفي (١٢٦٦ هـ) .
اشتملت هذه النسخة من أول كتاب الطلاق إلى آخر كتاب اللعان .
أول المخطوطة : « القسم الثالث من الأقسام التي بني عليها الكتاب في الإيقاعات
جمع إيقاع وهو اللفظ الدال على انشاء خاص من طرف واحد وهي » .
آخر المخطوطة : « بالنسبة إلى الحكم بكونهما محتملاً واحداً أو حملاً متعدداً بالتولد
بدون الستة أشهر والأزيد فلاحظ وتأمل والله العالم بحقيقة الحال » .

بنفس مواصفات النسخ السابقة ، عليها تملك محمد حسين الغروي وختمه :
« يا حسين » وختم آخر بعنوان : « سلطان » .
٢٥٩ ق ، ١٥ س ، ١٥ / ١ × ٦ / ٢١ سم .

(٣١٠)

جواهر الكلام في شرح شرائع الإسلام (فقه / عربي)
تأليف : الشيخ محمد حسن بن باقر النجفي (١٢٦٦ هـ) .
اشتملت هذه النسخة من أول كتاب الصيد والذباحة إلى آخر كتاب الغصب .
أول المخطوطة : « الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله الطيبين
الطاهرين ، القسم الرابع من الأقسام التي بُني عليها الكتاب في الأحكام » .
آخر المخطوطة : « الغصب على الجميع فيقدم قوله ولا يعارضه سبق يد المالك بعد
زوالها بطروء يد الغصب التي حكم بسببها بضمانه للعين والمنفعة » .

بنفس مواصفات النسخ السابقة ، عليها تملك محمد حسين الغروي وختمه :
« يا حسين » .
٢٥٩ ق ، ١٥ س ، ١٥ / ١ × ٦ / ٢١ سم .

(٣١١)

جواهر الكلام في شرح شرائع الإسلام (فقه / عربي)
تأليف : الشيخ محمد حسن بن باقر النجفي (١٢٦٦ هـ) .
ورد نقل الكتاب إلى البياض - في آخر نسختنا هذه - : عصرية الخميس ١٨ رجب
١٢٥٧ هـ .

اشتملت هذه النسخة من شرائط قاضي التحكيم إلى آخر كتاب الشهادات .
أول المخطوطة : « فيه جميع ما يشترط في القاضي المنسوب عن الإمام عدا الأذان
ضرورة أنه إذا كان المدرك له الإطلاق المزبور فليس في شيء منه إيماء » .
آخر المخطوطة : « ترجيحاً للاشتغال بالأهم منها ومخافة التطويل ولكن الأمر فيها
هين لأن المرجع فيها القواعد العامة ولا نصّ فيها بالخصوص » .

بنفس مواصفات النسخ السابقة ، عصر الخميس ١٨ رجب من سنة ١٢٥٧ هـ .
٢٢٨ ق ، ٢١ س ، ١٥ / ١ × ٦ / ٢٠ سم .

(٣١٢)

جواهر الكلام في شرح شرائع الإسلام (فقه / عربي)
تأليف : الشيخ محمد حسن بن باقر النجفي (١٢٦٦ هـ) .
اشتملت هذه النسخة على تمام كتاب القصاص .
أول المخطوطة : « كتاب القصاص بالكسر فعال من قصّ أثره إذا تبعه والمراد به هنا

استيفاء أثر الجناية من قتل أو قطع أو ضرب أو جرح فكان المقتنص يتبع » .
آخر المخطوطة : « ولو كان القتل شبيه العمد فإن أبرأ أو قال عفوت عن هذه الجناية
صح ولو أبرأ العاقلة لم يبرأ القاتل إذ هو عين ما ذكرناه سابقا » .

بنفس مواصفات النسخ السابقة .
١٣٦ ق ، ٢٥ س ، ١٥ × ٤ / ٢١ سم .

(٣١٣)

مجموعة :

1 - كفاية الراشدين « ١ - ٧٥ » (عقائد / فارسي)

تأليف : محمود بن جعفر بن باقر الميثمي الكزازي العراقي (حدود ١٣١٠ هـ) .
كتاب استدلاله كتبه رداً على كتاب « هداية الطالبين » للشيخ كريم خان بن إبراهيم
الكرماني (١٢٨٨ هـ) ، رتبته على ثلاثة أبواب وأشار في آخره إلى تعيين الفرقة الناجية
من الفرق الثلاث والسبعين . وألحق مناظرة يوحنا مع علماء العامة إتماماً للمقصود .
[الذريعة ١٨ : ٨٢٥ / ٩١]

أول المخطوطة : « الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وآله
الطاهرين ولعنة الله على أعدائهم ومبغضيههم ومنكري فضائلهم أبد الأبدين » .
آخر المخطوطة : « يوحنا مي گوید پس از میان ایشان بر خواستم در حال عارف بودن
خود به دین با اطمینان و یقین بملت خاتم النبیین ومذهب أمير المؤمنين » .

2 - أوصاف الأشراف « ٧٥ ب - ٨٩ » (أخلاق / فارسي)

تأليف : الخواجة نصير الدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسي (٦٧٢ هـ) .
رسالة مختصرة معروفة لطيفة في الأخلاق والآداب مبني على قوانين العقل
والسمع ، ألفها بعد كتابه « أخلاق الناصري » بإشارة محمد بن بهاء الدين محمد

الجويني ، من الكتب المتداولة في الحوزات العلميّة ، وتُرجم إلى العربيّة أيضا ، رتّبته على سنة أبواب ، وفي كلّ باب فصول ، والأبواب هذه :

الباب الأوّل : في مبدأ الحركة .

الباب الثاني : في إزالة العوائق وقطع الموانع المانعة عن السلوك .

الباب الثالث : في الحركة التي يوصل بها إلى المطلوب وأحوال السالك .

الباب الرابع : في الأحوال المقارنة للسلوك .

الباب الخامس : في الأحوال التي تعرّض بعد السلوك .

الباب السادس : في نهاية الحركة وعدم انقطاع السلوك .

تضمّ نسختنا هذه على الباب الثالث إلى آخر الرسالة .

[الذريعة ٢ : ٤٧٧ / ١٨٦٦ ؛ كشف الظنون ١ : ٢٠٢ ؛ هدية العارفين ٢ : ١٣١]

أول المخطوطة : «سپاس بي قياس از خدای را بسبب آنکه هیچ عقلی را فوت اطلاع بر حقیقت او نیست و هیچ دانش راه احاطت نکند معرفت او » .

آخر المخطوطة : « فنا بمعنی هم نباشد هر چه در نطق آید و هر چه در وهم آید و هر چه عقل به آن رسد جمله منتفی باشد إليه يرجع الأمر كلّه » .

نسخ ، في ١٢ شهر جمادى من سنة ١٢٩٣ هـ (كما في آخر الكتاب الثاني وكلاهما بخط واحد) ، والثاني استنسخ عن نسخة تاريخها ٢ صفر ١٢٨٢ هـ . ٨٦ ق ، ٢٢ س ، ١٣ × ٩ / ٢٠ × ١٣ سم .

(٣١٤)

الوافي (حديث / عربي)

تأليف : الفيض الكاشاني ، المولى محمّد محسن بن المرتضى (١٠٩١ هـ) .

انظر الرقم : (٨٤) .

أول المخطوطة (ناقصة) : « يكسر الشهوة التي هي معظم أسبابها (أيّاما) منصوب

بالصيام أو على تقدير صوموا (معدودات) ، أي قلائل فإنّ الشيء إذا «
آخر المخطوطة : « ووالد وما ولد - قال - يعظّمون البلدان يحلفون به ويستحلّون فيه
حرمة رسول الله صلى الله عليه وآله . . . » .

نسخ ، محمّد سعيد بن محمّد هاشم السمناني ، في ٣ رجب من سنة ١١١٤ هـ ،
قابلها وجاءت في أكثر الصفحات علامة البلاغ والتصحيح ، وعليها بعض
التعليق بعنوان « منه رضوان الله عليه » ، قال الناسخ في آخره : « المنتسخ
النسخة التي كاتبها السيّد الجليل النبيل صاحب الفضل والشرف والرفعة
والحسن الجميل ، جامع المعقول والمنقول حاوي الفروع والأصول صاحبي
ومولاي ومعتدي ورجائي المير محمّد خان الطباطبائي حفظه الله . . . وقد
قرأها وصحّحها عند المصنّف رضوان الله عليه » .
١٧٥ ق ، ١٧ س ، ١١ / ٧ × ٣ / ٢٣ سم .

(٣١٥)

شرح الفوائد (عقائد / عربي)

تأليف : أحمد بن زين الدين الأحسائي (١٢٤٣ هـ) .
شرح إيضاحي على شكل : « قلت - أقول » على كتابه الآخر باسم : « الفوائد الحكيمية
الإثني عشرية » المشتملة على اثنتي عشرة فائدة ، كتبه بالتّماس الملاً مشهد بن
حسينعلي في طريق مكّة المكرّمة .
ألّفه ٩ شوال سنة ١٢٣٣ هـ .

[الذريعة ٦ : ١٢٧ و ١٦ : ٣٣٣ / ١٥٤٥ و ٢٠ : ٢٩٩ / ٣٠٦٩]

أول المخطوطة : « الحمد لله ربّ العالمين . . . فيقول العبد المسكين أحمد بن زين الدين
الأحسائي إنّ جناب الموقّ المسدّد والأكرم الممجدّ جناب الأخوند الأوحد » .

آخر المخطوطة : « تهذيب العبارة فإنه أمر سهل على كل واحد ولكن هذه المقاصد بعيدة عن تناول الأفهام فرددت لك وكررت عليك والله سبحانه » .

نستعليق ، شهر المحرم سنة ١٢٤٥ هـ ، مصححة عليها بعض الهوامش وفي آخرها فوائد مختلفة ، ملصقة أوراقها بالكتاب ، بعضها من خاتمة كتاب حبة النفس في حضرة القدس .
١٢٠ ق ، ٢١ س ، ١٦ / ٥ × ٢١ / ٥ سم .

(٣١٦)

أخلاق ناصري (أخلاق / عربي)

تأليف : الخواجة نصير الدين محمد بن محمد الطوسي (٦٧٢ هـ) .
انظر الرقم : (٦٤) .

نستعليق ، من القرن الثاني عشر ، مصححة ، في أولها ختم بعنوان : « محمد قلي بيك ١٢٢٤ هـ » ، وفي آخرها ختم آخر .
٢١١ ق ، ١٥ س ، ١٣ × ٢٢ / ٥ سم .

(٣١٧)

شرح تجريد العقائد (كلام / عربي)

تأليف : علاء الدين علي بن محمد القوشجي (٨٧٩ هـ) .
انظر الرقم : (٢٧٥) .
تشتمل نسختنا هذه على المقصد الثاني إلى آخر الكتاب .

نستعليق ، عماد الدين بن الحسن المازندراني ، في عشر الأول من محرم الحرام

سنة ١٠٢٩ هـ في مدرسة يوسف خواجه في « مشهد الإمام الإنس والجن » ،
مصححة ، عليها علامة البلاغ ، وتعليق كثيرة برموز : « ح ع » « ص »
« حاشية » « ح ن » « ف ح » وغيرها من الرموز ، وكتب جعفر بن حسين بن
كريم في محرم ١٢٢٤ هـ قصة نقلها عن الشيخ أحمد الأحساني عن الإمام
الحجة وأبياتها فيها ، وعليها تملكات وتواريخ مختلفة ؛ منها تملك
حبيب الله صحاف الإصفهاني في سنة ١٠٧٦ مع ختمه البيضوي : « حبيب
الله الكاسب » .
٣١٠ ق ، ٢٠ س ، ١٢ / ٥ × ٢٥ / ٤ سم .

(٣١٨)

شاهنامه (شعر / فارسي)

تأليف : أبي القاسم حسن بن إسحاق الطوسي الشهير بالفردوسي (٤١١ هـ) .
أحسن المنظومات الفارسية ومن خزائن اللغة الفارسية وكنوز فصاحتها ، وهو
بنص الفردوسي نفسه في ستين ألف بيت ، وهي بالفعل تشتمل على خمسين ألف
بيت ، والمعروف أن ربع هذا الديوان من الشعر العالي وربعه من الشعر الجيد وباقيه
من الشعر المتوسط ، نظم لتواريخ سلاطين الفرس من أول كيومرث إلى زمان يزدجرد
بن شهريار ، الشاهنامه ليست كتاب قصص فقط ، بل مشتملة على الحكم والمواعظ
والترغيب والترهيب ، أنشدها في مدة ثلاثين سنة ، وفرغ منها سنة (٤٠٠ هـ) ، اشتملت
هذه النسخة على قطعة من الشاهنامه ، وسيأتي الباقي في الأرقام الآتية .
[النريعة ١٣ : ٤٩ / ١٦ ؛ أعيان الشيعة ٢ : ٤٠٦]
أول المخطوطة : « بنام خداوند جان و خردكزين برترانديشه برنكزرد » .
آخر المخطوطة : « شد آن لشكر نامور سولوارز بهرام و زكروش روز كار » .

نستعليق ، السيد مهدي الأميري ، ابتداء بها في ٢٩ / ٩ / ١٣٤١ شمسي ،
و فرغ منها في سنندج ١٣٤١ شمسي ، مجلد ضخّم جدّا ، كتب الناسخ الأشعار
في ظهور الصفحات ، وخلف الصفحات فارغ كلّهُ .
٥٨٨ ق ، ١٢ س ، ٥ / ١٦ × ٢٢ سم .

(٣١٩)

شاهنامه (شعر / فارسي)

تأليف : أبي القاسم حسن بن إسحاق الطوسي الشهير بالفردوسي (٤١١ هـ) .
الجزء الثاني من الشاهنامه على حسب تجليد النسخ ، ابتداء بـ : «داستن كلموس كشاني» .
أول المخطوطة : « بنام خداوند خورشيد و ماهكه دلرا بنامش خرد داد راه » .
آخر المخطوطة : « سبه دل شكسته براز درد شاهخروشان و جوشان همه زر فحواه » .

نستعليق ، السيد مهدي الأميري ، شهر يور ٤٢ في همدان ، مثل مواصفات
المخطوطة السابقة .
٥٩٨ ق ، ١٢ س ، ٥ × ١٧ / ٢١ سم .

(٣٢٠)

شاهنامه (شعر / فارسي)

تأليف : أبي القاسم حسن بن إسحاق الطوسي الشهير بالفردوسي (٤١١ هـ) .
الجزء الرابع من الشاهنامه على حسب تجليد الناسخ .
أول المخطوطة : « برين هم نشان تا چهارم بسر همي نام ساسانش كردي بدر » .
آخر المخطوطة : « كنون تاج و اورنك هر مزد شاهبيار ايم و برنشانم بگاه » .

نستعليق ، السيد مهدي الأميري ، ليلة ٢٠ خرداد ، ١٣٤٤ الشمسي المطابق مع ٩ صفر ١٣٨٥ هـ في همدان ، كتب الناسخ في آخرها أنه أرسل ثلاثة مجلدات من الشاهنامه بيد صهره الحاج الشيخ علي المهاجراني الواعظ الشهير في همدان إلى كربلاء المقدسة ، وأراد أن يأتي نفسه بالمجلد الخامس إلى العتبة العباسية المقدسة .
٨٩٠ ق ، ١٢ س ، ١٧ × ٢ / ٢١ سم .

(٣٢١)

بستان العارفين (أخلاق / عربي)
تأليف : أبي الليث نصر بن محمد السمرقندي الحنفي (٣٧٣ هـ) .
في الأحاديث والآثار الواردة في الأدب الشرعية والخصال وبعض الأحكام الشرعية بحذف الأسانيد ، ألفه في مائة وخمسين باباً .
[كشف الظنون ١ : ٢٤٣ ؛ هدية العارفين ٢ : ٤٩٠]
أول المخطوطة : « الحمد لله رب العالمين ، والعاقبة للمتقين ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ، وصلّى على محمد رسول الله خاتم النبيين » .
آخر المخطوطة : « أمرها فإن شئت فطلّقها وإن شئت فأمسكها ، وأما الذين لا يدخلون الجنة فعاق والديه مدمن الخمر منان » .

نسخ ، حسن عرف تاجك ، في يوم السبت شهر رمضان ، من القرن الثاني عشر ، قابلها عثمان الواعظ ، عليها بعض الحواشي ، في آخرها تمكك السيد مصطفى ابن السيد سليمان أفندي ابن الجامع زكريا أفندي الديري ، وختمه « مصطفى ١٢٣٠ هـ » ، وفي أولها وآخرها أوراق ألصقت ، وفيها فوائد مختلفة ، وجاء في أولها جداول ، وكتبت فيها أسماء أبواب الكتاب .
٨٥ ق ، ٢٦ س ، ١٤ / ٥ × ٢٠ / ٤ سم .

(٣٢٢)

رشف الضرب في شرح لامية العرب (أدب / عربي)
تأليف : أبي البركات عبد الله بن الحسين السويدي البغدادي (١١٧٤ هـ) .
شرح على «لامية العرب» وهي قصيدة مشهورة أثبتت بن أوس الأزدي الشاعر الملقب
بالشغري من أهل اليمن (المتوفى ٥١٠ من الميلاد) ، يتناول تفسير اللغة وإعرابها على
أصح الأعراب النحوية في المقام ، وحل معناه وفي آخر كل قطعة تكلم على دفع
انتقاد وتوضيح مراد . . وغيرهما بعنوانين « اللغة - الإعراب - المعنى - تكميل » .
[هدية العارفين ١ : ٤٨٣ و ٢٤٦]
أول المخطوطة (ناقصة) : « . . . فأجبتة إلى طلبه مبادراً إلى الاختصار إهابه والاختصار
جليابه ، مجرداً عن الإطناب والتطويل والإسهاب وجعلته مشتماً » .
آخر المخطوطة : « والجواب إن ال فيه للجنس وهي تبطل معنى الجمعية ، وهذا آخر
ما قصدنا إيراده في حل المعاني وفك المباني . . . » .

نسخ ، السيد محمد ابن السيد مصطفى ، في يوم الجمعة بعد العصر سنة
(١٢٢٧ هـ) ، الأشعار والعناوين كتبت بقلم الشنجرف ، الورقة الأولى مخرومة .
٤١ ق ، ٢١ س ، ١٤ / ٥ × ٢١ سم .

(٣٢٣)

الفواكه الجنية في شرح الأجرومية (نحو / عربي)
تأليف : محمد أمين بن عبد الكريم كبة (ق ١٤) .
شرح ممزوج حسن مختصر لكتاب الأجرومية لأبي عبد الله محمد بن دلود الصنهاجي

المعروف بابن آجروم (٧٢٣ هـ) . أملاه لتوضيح عبارات المتن وشرح أمثلته .
[نقيب البشر ١٣ : ١٨٠]
أول المخطوطة : « الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على . . . وبعد فيقول
القاصر محمد المدعو بأمين ابن الحاج عبد الكريم كبة » .
آخر المخطوطة : « فإن الإنسان معرض للسهو والنسيان ومع ذلك فإن واضعه معترف
بقصر الباع وكثرة الزلل والله المسدد وهو ولي التوفيق » .

نسخ ، ١٥ شهر رجب من سنة ١٢٨٤ هـ ، كتب اسم الكتاب ومؤلفه بخط
الثلاث الحسن على ظهر الصفحة الأولى ، وعليها تملك حسن ابن الحاج مهدي
في سنة ١٢٨٦ هـ ، وتملك السيد كاظم بن حسين بن أحمد بن حيدر الحسني مع
ختمه ، ونظر فيه محمد صالح الجزائري في سنة ١٣٢٦ هـ .
٤٠ ق ، ١٦ س ، ١٥ × ٢١ / ٥ سم .

(٣٢٤)

مجموعة :

- 1 - النلفية « ١ - ٣٢ » (فقه / عربي)
تأليف : أبو عبد الله محمد بن مكي العاملي (٧٨٦ هـ) .
انظر الرقم : (١٠٦) .
- 2 - ثواب الأعمال « ٣٣ - ١٤٢ » (حديث / عربي)
تأليف : الشيخ الصدوق ، أبي جعفر محمد بن علي ابن بابويه القمي (٣٨١ هـ) .
انظر الرقم : (٨٦) .
- 3 - عقاب الأعمال « ١٤٣ - ١٩٨ » (حديث / عربي)
تأليف : الشيخ الصدوق ، أبي جعفر محمد بن علي ابن بابويه القمي (٣٨١ هـ) .
انظر الرقم : (٨٦) .

نسخ ، محمد بن محمد شريف بن محمد رضي الدين الساكن بالحويزة ، يوم
الثلاثاء ١٥ شهر ذي القعدة من سنة ١١١٥ هـ (في آخر الكتاب الأول) ، في
يوم ١٢ شهر محرم من سنة نفس السنة (في آخر الكتاب الثاني) ، يوم ١٤
شهر صفر من نفس السنة ، في أولها وآخرها تملك السيد محمد ابن السيد
صالح الموسوي مع ختمه باسمه ، اشتراها من السيد محمد هادي .
١٩٨ ق ، ١٦ س ، ١٤ × ٨ / ١٩ سم .

(٣٢٥)

زاد المعاد (دعا / فارسي)

تأليف : العلامة المجلسي ، محمد باقر بن محمد تقي (١١١٠ هـ) .

انظر الرقم : (٢١٧) .

كتاب مشهور منتشر مرتب في أربعة عشر بابا وخاتمة في أعمال السنة والزيارات
والصلوات غير المخصوصة بوقت من الأوقات والأعمال التي لا تتعلق بالشهور
العربية وأحكام الأموات والزكاة والخمس والاعتكاف والكفارات .

نستعليق والأدعية بالنسخ ، عيد الكريم الساروي ، في شهر شوال من سنة

١٢٣٣ هـ ، مصححة ، أوقفها نفس الكاتب للمؤمنين كافة في ٩ شوال من

نفس السنة ، وجاء في آخرها تاريخ ولادة في سنة ١٣٤٠ هـ .

١٨٥ ق ، ١٠ س ، ١٤ × ٥ / ٢٠ سم .

(٣٢٦)

مجموعة :

1 - حنين الحزين « ١ - ٨ » (أدب / عربي)

تأليف : المولى جلال الدين محمد بن أسعد الدواني (٩٠٧ هـ) .

إنشاء لطيف منظوم ومنثور في غاية الجزالة والبلاغة وقد أرسلها إلى المولى الإمام
ابن الإمام ابن الإمام سلطان القضاة في زمانه ، يظهر منه أنه من أوائل تصانيفه .
[الذريعة ٧ : ٩٣ / ٤٨١]

سلام حليف الوجد في قلب نازع
الرقش في أنيابها السم نافع

سلام رسيل الشوق ملي الأضالع
فبت كأن قد ساورتني ضئيلة من

آخر المخطوطة :

لعمري بتفريق الأحبة حاذق
فمن هو يهواه يليه المشارق

وإن تصارييف الزمان وكيده
ومن حلّ في أقصى المغارب رحله

2 - أوصاف الأشراف « ٩ - ٢١ » (أخلاق / فارسي)

تأليف : الخواجه نصير الدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسي (٦٧٢ هـ) .
انظر الرقم : (٣١٣) .

3 - شرح إثبات الواجب « ٢٢ - ١٢٦ » (فلسفة / عربي)

تأليف : محمود بن محمد بن محمود النيريزي (ق ١٠) .
شرح مفصل ممزوج على رسالة « إثبات الواجب الجديدة » لجلال الدين الدواني
(٩٠٧ هـ) استدلالي تعرّض فيه لبيان عبارات المتن والجواب عما يرد عليها ، وبيان
تحقيقات من الشارح .

[الذريعة ١ : ١٠٨ / ٥٢٧]

أول المخطوطة : « نحمدك على ألأنك يا واجب الوجود ، ونشكرك على نعمائك يا
مفيض الخير والجدود ، ونصلّي على من شرح صدره للرسالة والهداية » .
آخر المخطوطة : « الصفات لما كانت أموراً كذلك فتكون ممكنة ، وقد مرّ أنّ منتهى
سلسلة الممكنات إليه تعالى وجب أن يرجع وينتهي كلّ هذه الأمور إليه » .

4 - شرح إثبات الواجب « ١٢٧ - ١٧٥ » (عقائد / عربي)
تأليف : الحسين بن عبد الحقّ الإلهي الأردبيلي (٩٤٠ هـ) .
شرح حسن استدلاله على رسالة إثبات الواجب لجلال الدين الدواني (٩٠٧ هـ)
بغلوبين « قل - أقول » ، تأمل في بعض مواقع الكتب ، ونبه على إشكالاته إظهاراً للصواب .
[الذريعة ١٣ : ١٨٨ / ٥٨ ؛ كشف الظنون ١ : ٨٤٢]
أول المخطوطة : « الحمد لله على إنعامه العام ، وإكرامه التام ، والصلاة والسلام على
سيد الأنام وأفضل الرسل الله الملك العلام المبعوث للإرشاد إلى صراط الله » .
آخر المخطوطة : « ومنعوت بالفرديّة ، كان الله ولم يكن معه شيء ، والآن كما كان في
نظر شهود أولياء الله تعالى الأبرار لمن الملك اليوم لله الواحد القهار » .

5 - عدة أوراق « ١٧٦ - ١٨١ » (عقائد / عربي)
مجهولة المؤلف .
تعرّض فيها لبيان علمه تعالى على مسلك العوام والخواص ، واستدلّ عليه بأمر .
أول المخطوطة (ناقصة) : « المقصد الثالث في علمه تعالى ، ولهذا المطلب مسلكان :
أحدهما مسلك العوام ، وثانيهما مسلك الخواص ، وفي الأوّل » .
آخر المخطوطة (ناقصة) : « وهو إمّا لحقيقة القول بالمثل الأفلاطونية وإمّا أنّه يختار
المذهب الأوّل أي القول بأنّ الصور العلميّة قائمة بالعقل » .

6 - رسالة في الزاوية « ١٨٢ - ١٨٤ » (رياضي / عربي)
تأليف : نصر البيان بن نور البيان (ق ١٠) .
رسالة مختصرة تعرّض فيها لبيان حقيقة الزاوية وحلّ إشكال المتأخّرين على أنّها
سطح ، رتبها على ثلاثة فصول :
الفصل الأوّل : في ذكر بعض حدودها .

الفصل الثاني : في تفصيل ما بلغ إلينا ممّن سبقنا .
الفصل الثالث : نقل كلام الخفري والنيريزي والمناقشة فيهما وبيان التحقيق .

[الذريعة ١٢ : ٦٨ / ١٢]

أول المخطوطة : « الحمد لله المفضل المنعم ، والصلاة والسلام على محمد خير الأنام وآله الغرّ الكرام ، فيقول الفقير إلى الله ذي الامتنان نصر البيان بن نور البيان » .
آخر المخطوطة : « ومن قال منهم إنّ الزاوية جنس آخر من الكمية لم يجعل منشأه ذلك بل أمرا آخر تجده وتصل إليه إن أمعنت النظر في الشفاء » .

7 - عدة رسائل متفرقة وأجوبتها « ص ١٨٥ - ٢١١ » (مختلفة / عربي)

نستعيق ، بخطوط مختلفة ، للقرن العاشر ، وتاريخ استنساخ الكتاب السادس : ١٣ شهر ذي القعدة من سنة ٩٥٠ هـ ، مصححة ، وعلى بعضها علامة البلاغ ، جاء اسم الكتاب الأول ومؤلفه على ظهر الصفحة الأولى منه ، وعليها تملك عباس بن يحيى بن حمزة الحسيني الموسوي في سنة ١٢١٥ هـ مع ختمه : « عبده عباس الموسوي » ، وخط في إتمام علاء الدين بن يحيى الحسيني الموسوي من قراءة القرآن وابتدائه بقراءة گلستان سعدي في ٢٧ ربيع الآخر سنة ١٢٠٤ هـ ، وتملك وختم : « عبده أبو علي » .
٢١١ ق ، ١٧ س ، ١٥ × ٥ / ٢٠ سم .

(٣٢٧)

مفتاح النجاة في شرح دعاء السمات (دعا / فارسي)
تأليف : محمود بن محمد علي الكرمانشاهي حفيد الوحيد البهبهاني (١٢٧١ هـ) .
شرح مبسوط على الدعاء المشهور بالسمات ، تعرّض فيه لشرح فقرات الدعاء لغة

وبيان المعارف الإلهية التي وردت في فقرات الدعاء .

نسخ ، لعلّه بخط مؤلفه ، في يوم الاثنين ٣ ربيع الآخر من سنة ١٢٤١ هـ
(على ظهر الصفحة الأولى) ، عليها خط مصنفه في ثلاثة سطور ، وقد
مُسح سطرين وبقي سطر ، والمقروء منها هو هذا : « . . . وانتسأخاً والله
ولي التوفيق ، وكان تحريره في سنة ١٢٤١ هـ وأنا مؤلفه الجاني غفر الله
له ولوالديه » ، وعليها ختم : « لا إله إلا الله الملك الحق المبين ،
عبده علي » .
١١٢ ق ، ١٧ س ، ١٤ × ٥ / ٢٠ سم .

(٣٢٨)

الآلي المنثورات على نظم الموجهات (منطق / عربي)
تأليف : أبي العباس شهاب الدين أحمد بن عبد الفتاح الملوي الشافعي (١١٨١ هـ) .
شرح متوسط استدلالى مزجى على نظم الموجهات تعرض فيه لبيان المتن
بالبراهين .
أول المخطوطة : « الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد سيد
المرسلين وعلى آله وصحبه أجمعين ، أمّا بعد فهذا شرح على نظمي » .
آخر المخطوطة : « الكاشفين حجب الأغيان ما اقتنصت شوارد الأنظار أفاضل الأعلام
والنظار والله سبحانه وتعالى أعلم بالصواب » .

نسخ ، من القرن الثاني عشر ، جاء اسم الكتاب والمؤلف على ظهر الصفحة
الأولى ، ووصف للمؤلف ب : « لأستاذنا عمدة الأنام سيدنا ومولانا الشيخ
أحمد الملوي لطف الله به وفسح في مدته . . . » .
٢٢ ق ، ٢٣ س ، ١٥ × ٢٠ سم .

(٣٢٩)

إرشاد الأذهان إلى أحكام الإيمان (فقه / عربي)
تأليف: العلامة الحلي أبي منصور الحسن بن يوسف بن المطهر (٧٢٦ هـ) .
انظر الرقم : (١٢٨) .

نسخ ، من القرن الحادي عشر ، مصححة ، عليها بعض التعاليق ، وختم :
« صراط علي حق نمسكه » « يا أسد الله الغالب أدركني » ، وأكملت
الصفحة الأخيرة .
٢١٧ ق ، ١٥ س ، ١٤ × ٥ / ٢٠ سم .

(٣٣٠)

مجموعة :

1 - أصالة البراءة « ص ١ - ١٦ » (أصول / عربي)
تأليف : الوحيد البهبهاني محمد باقر بن محمد أكمل (١٢٠٦ هـ) .
رسالة مبسطة استدلالية ، تعرّضت لأراء الأخباريين وردّها ، مهمّة لمعرفة
المدرسة الأصولية لدى الوحيد البهبهاني .
[الذريعة ٢ : ٤٥٠ / ١١٣]
أول المخطوطة : « الحمد لله ربّ العالمين . . . فيقول الأقلّ الأذلّ . . . هذه مسألة في
أصل البراءة ونتكلم فيه بالقياس إلى مواضع » .
آخر المخطوطة : « ومطلوب من الأئمة الهداة سيّما في الفروج حيث ورد عنهم عليهم السلام أنّ
أمر الفرج شديد منه يكون الولد ونحن نحتاط » .

2 - الفوائد الحائرية القديمة « ص ١٦ ب - ٦٤ » (أصول الفقه / عربي)

تأليف : الوحيد البهبهاني محمد باقر بن محمد أكمل (١٢٠٦ هـ) .
كتاب مشهور إستدلالي فيه ٣٦ فائدة وخاتمة ، وفيه مناقشات مع الأخباريين ، وله دور خاص في تطوّر الأصول والتعرّف على مدرسة الوحيد ولذا أقبل عليه الأصوليون بالتلخيص والشرح والتحشية ، فرغ منه في الحائر الشريف يوم الجمعة ٢ ربيع الآخر ١١٨٠ هـ .

[الذريعة ١٦ : ١٥٣٦ / ٣٣٠]

أول المخطوطة : « الحمد لله رب العالمين حمدا لا يقوى على إحصائه إلا ربنا والصلاة على محمد وآله الطاهرين صلاة يرضون بها منتهى الرضا » .
آخر المخطوطة : « بل وربما يورث القساوة كما ورد الحديث في معرفة النحو ونشأه في غيرها مع أنّ تهذيب الأخلاق من أوجب الأشياء كما لا يخفى » .

3 - قطعة من مفتاح الأصول « ص ٦٥ - ١٢١ » (أصول الفقه / عربي)

تأليف : المولى أحمد بن مهدي النراقي الكاشاني (١٢٤٥ هـ) .
اشتملت على مباحث النهي والعموم والخصوص وقسم من المطلق والمقيّد .
أول المخطوطة : « القول في النهي ، مقدّمة : اختلفت عباراتهم في تعريف النهي ففي المعارج النهي هو قول القائل لغيره لا تفعل » .
آخر المخطوطة : « في مقام الجواب عن الحجّة المزبورة وقال والجواب المعنى المجازي إنّما يفهم من اللفظ بواسطة وهيها هنا » .

4 - رسالة في بيان حجّة الشهرة « ص ١٢٢ - ١٢٨ » (أصول / عربي)

تأليف : السيّد علي بن محمد علي الطباطبائي صاحب الرياض (١٢٣١ هـ) .
مختصرة استدلالية ، ذكر فيها الأقوال مع أدلتها ثم ناقشها واختار رأيه ، ألفه في

حياة خاله الوحيد البهبهاني كما يظهر من مقدماتها .
[الذريعة ٦ : ٢٧٢ / ١٤٧٩ ؛ كشف الحجب والأستار : ٢٥٥ / ١٣٥٠]
أول المخطوطة : « الحمد لله رب العالمين . . . فيقول الفقير إلى ربه الغني . . . إن هذه رسالة مفردة في بيان حجبة الشهرة وجواز الاعتماد عليها » .
آخر المخطوطة : « وفيه ما ذكرنا وتقوية لما استظهرنا فإن في مواضع ما ذكره ليس اشتباه في هذه الرسالة محلاً لنشره » .

5 - حجبة القياس بطريق الأولوية « ص ١٢٨ - ١٣١ ب » (أصول / عربي)
تأليف : السيد علي بن محمد علي الطباطبائي صاحب الرياض (١٢٣١ هـ) .
ألفها في جواب رسالة وصلت إليه ليلة الجمعة ١١ شوال وطرحت عدة إشكالات حول حجبة القياس بطريق الأولوية ، فأجابها في نفس الليلة و وعد بكتابة رسالة في حجبة الأدلة الأربعة أو الخمسة .
[الذريعة ٦ : ٢٧٩ / ١٥٢٢ ؛ كشف الحجب والأستار : ٢٥٦ / ١٣٥٢]
أول المخطوطة : « الحمد لله رب العالمين . . . أمّا بعد فيقول الفقير إلى ربه الغني . . . أنه بلغني رسالتك في ليلة الجمعة الحادية عشر من شهر » .
آخر المخطوطة : « المذكورة مع البال بالبال وكثرة الاشتغال وأمّا الرسالة على حجبة الأدلة الأربعة أو الخمسة فسأكتبها إن شاء الله » .

6 - حجبة الأدلة الأربعة أو الخمسة « ١٣١ ب - ١٣٨ » (أصول / عربي)
تأليف : السيد علي بن محمد علي الطباطبائي صاحب الرياض (١٢٣١ هـ) .
رسالة استدلالية مختصرة في حجبة الأدلة ، ذكر فيها بعض الشبهات مع الجواب عنها ، وهذه الرسالة هي التي وعد بتأليفها في آخر الرسالة السابقة .
[الذريعة ٦ : ٢٧٩]
أول المخطوطة : « اعلم أنّ الأدلة عند الأصحاب أربعة الكتاب والسنة والإجماع

والعقل ومنه أصالة البراءة اتفاقاً .
آخر المخطوطة : « من غير إشارة منهم في بيان الدليل على عدم تعلق التكليف بهما
إلى أنّ هذا القيد له مدخلية في السبب » .

نسخ ، ١٢٤١ هـ (الرسالة الأولى) ، محمّد حسن ابن السيّد معصوم الرضوي
المشهدى (الرسائل الثلاث الأخيرة) يوم السبت سلخ ذي الحجة ١٢٤١ هـ
(الرسالة الرابعة) ، أول طلوع الشمس يوم الثلاثاء ٣ المحرم من سنة ١٢٤٢ هـ
(الرسالة الخامسة) ، كلها مصححة ، وكتب محمّد تقي الرضوي - على ظهر
الصفحة الأولى - : أنّ هذه النسخة من جملة كتب والده وهي للورثة ، وكتب
في آخرها أيضاً تاريخ ولادة ولده محمّد كاظم^١ في يوم الاثنين ١٤ جمادى
الأولى ١٢٨٣ هـ حدود نصف ساعة بغروب الشمس ، وتاريخ ولده الآخر
عليرضا الملقّب بأغا كوچك في ليلة الجمعة ٥ جمادى الأولى سنة ١٢٨٩ هـ
بعد مضي نصف ساعة من المغرب ، وكتب عليرضا هذا على ظهر الصفحة
الأولى - : بأنّ النسخة وصلت إليه في رجب ١٣٦١ هـ عن عمّته .
١٣٨ ق ، ٢٣ س ، ١٥ × ٢١ سم .

(٣٣١)

مفاتيح الشرائع (فقه / عربي)

تأليف : الفيض الكاشاني ، المولى محمّد محسن بن المرتضى (١٠٩١ هـ) .
استدلالي مختصر في أدلته يشبه الكتب الفتوائية ، اختصره من كتابه الآخر « معتصم
الشيعة في أحكام الشريعة » وهو يعدّ كالشرح لكتابنا هذا ، وأدلته فيه على طريقة
الأخباريين ، ألفه في فنّين ؛ الأوّل : في العبادات والسياسات ، والثاني : في المعاهدات

^١ هو مترجم في أعيان الشيعة للسيّد الأمين ١٠ : ٤٢ .

والمعاملات ، في كلّ واحد منهما ٦ كتب وخاتمة . تصدّى كثير من العلماء لشرحه والتعليق عليه ، وأتمّه في سنة ١٠٤٢ هـ .
[الذريعة ٦ : ٢١٤ و ٢١ : ٣٠٣ / ٥١٨٨ ؛ كشف الحجب والأستار : ٣٠٢٤ / ٥٣٨ ؛ هدية العارفين ٢ : ٧]
أول المخطوطة : « الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لننا الشرائع والأحكام
بوسيلة نبيّه المختار وأهل بيته الأطهار » .
آخر المخطوطة : « وإلا لم يجز إذ لا ضرر ولا ضرار في الدين كما في الخير المشهور
وفي القوي كلّ شيء مطلق حتّى يرد فيه نهى » .

نسخ ، من القرن الثالث عشر ، مصحّحة ، عليها تعاليق لولد المصنّف برمز :
« منه رحمه الله » « عهد رحمه الله » ، وغيرها ، وختم بعنوان : « عبده الراجي
قاسم علي » و « لا إله إلا الله الملك الحقّ المبين عبده قاسم علي » ، وجاء في
أولها وآخرها بعض الفوائد .
٢٥٩ ق ، ٢٣ س ، ١٤ × ٢١ سم .

(٣٣٢)

مجموعة :

١ - حلّ الكافية « ١ - ٨٥ » (نحو / عربي)

مجهول المؤلف .

شرح مفصّل ممزوج استدلالي على كتاب « الكافية » لابن الحاجب (٦٤٦ هـ) ، بيّن
فيه المتن والأمثلة بتقرير واضح وبيان لائح مع ذكر بعض المناقشات .
أول المخطوطة : « الكلمة مبتدأة واللام فيها لتعريف الجنس أي لتعيين الماهية لأنّ
الحدّ لبيان الماهية لا لتعريف جميع الأفراد » .
آخر المخطوطة : « المخففة تقلب تلك النون ألفا عند الوقف لتنافيها مع التنوين
كقولك أتمن أتما لقد تمّ حلّ الكافية بحمد الله وتوفيقه » .

2 - آداب المتعلمين « ۸۶ - ۸۹ » (أخلاق / عربي)
انظر الرقم : (۲۰۳) .

3 - الصغرى في المنطق « ۹۰ - ۹۱ » (منطق / فارسي)
تأليف : السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني (۸۱۶ هـ) .
كتاب مختصر جداً ، تعرّض فيه لبيان القواعد العامة المنطقية بعبارات مختصرة .
وترجمه بعضهم إلى العربية .
[هدية العارفين ۱ : ۷۲۹ ؛ معجم المطبوعات العربية ۱ : ۶۸۰]
أول المخطوطة : « بدانکه هر چه در ذهن در آید اگر خالی از حکم باشد او را تصوّر
خوانند چون انسان مثلاً اگر با حکم باشد آن را تصدیق » .
آخر المخطوطة : « مثال مفصلة هذا العدد إمّا زوج وإمّا فرد لكنّه ليس بزواج فهو فرد
لكنّه زوج فليس بفرد فهو زوج لكنّه فرد فليس بزواج » .

4 - الكبرى في المنطق « ۹۱ ب - ۹۶ » (منطق / فارسي)
تأليف : السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني (۸۱۶ هـ) .
كتاب مختصر تعرّض فيه لبيان القواعد العامة المنطقية بعبارات مختصرة .
[الذريعة ۶ : ۱۸۵]
أول المخطوطة : « بدانکه آدمی را قوتی است در اکه که منتقش گردد در وی صور
اشیاء چنانکه در آینه لیکن در آینه حاصل نشود مگر صور » .
آخر المخطوطة : « چنان که گویی این جسم یا لا شجر است یا لا حجر لکن شجر
است پس لا حجر باشد لکن حجر است پس لا شجر باشد » .

نسخ إلا الرسالة الأخيرة ، رمضان بن محمد علي ، يوم الاثنين شهر صفر من
سنة ۱۲۲۱ هـ (آخر الرقم الأول) ، ۲۳ ربيع الآخر من سنة ۱۲۲۰ هـ

(آخر الرقم الثالث) ، مصححة ، كتبها الناسخ لنفسه .
٩٦ ق ، ١٧ س ، ١٤ / ٥ x ٢١ / ٥ سم .

(٣٣٣)

مجموعة

- 1 - كشف المحجة لثمره المحجة « ١ - ١٥١ » (اخلاق / عربي)
تأليف : رضي الدين علي بن موسى بن طوس الحلبي (٦٦٤ هـ) .
كتاب نفيس مهم في المواعظ والأخلاق والوصايا ، كتبه لولده محمّد في ٦٤٧ هـ
وكان له من العمر يومئذٍ إحدى وستون سنة ، وكان ولده محمّد المولود سنة ٦٤٣ هـ
داخلاً في السنة السابعة ، وشارك معه أخوه الأصغر رضي الدين علي المولود سنة
٦٤٧ هـ وإخوته من سيولد له .
[الذريعة ١٨ : ٥٨ ؛ التراث العربي ٤ : ٣٤١]
أول المخطوطة : « يقول عبدالله ومملوكه . . . أحمد الله جلّ جلاله ببيان المقال ولسان
الحال حمداً دائم الاتّصال والكمال » .
آخر المخطوطة : « وورد الجواب في المنام بما قضى حصول القبول والإنعام
والوصية بأمرك والحمد لله رب العالمين وصلّى » .

- 2 - الإهليجة « ١٥٢ - ١٧٨ » (عقائد / عربي)
رواية : أبي عبدالله المفضّل بن عمر الجعفي (القرن الثاني الهجري)
رسالة من الإمام الصادق جعفر بن محمّد عليهما السلام ، كتبها في جواب ما كتبه إليه المفضّل بن
عمر الجعفي يسأله فيه أن يكتب رداً على الملحدين المنكرين للربوبية واحتجاجاً عليهم ،
فكتب الإمام عليه السلام فيه مناظرته مع الطبيب الهندي واحتجاجه عليه بالتكلم في الإهليجة .
[الذريعة ٢ : ٤٨٤ ؛ بحار الانوار ٣ : ١٥٢ ؛ كشف الحجب : ٤٣٠]

أول المخطوطة : « قال : حدّثني محرز بن سعيد النحوي . . . بسم الله الرحمن الرحيم
نعمة جلّ قدرها وعظم شكرها ، أمّا بعد وفّقنا الله وإيّاك لطاعته » .

آخر المخطوطة : « قال : أشهد أنّك صادق وأنا أشهد أن لا إله إلاّ الله وحده لا شريك له
وأنّ محمّداً عبده ورسوله وأنّ الساعة آتية وأنّ الله يبعث من في القبور . . . » .

نسخ ، ق ١٣ ، السيّد كاظم بن حسين بن أحمد بن حيدر الحسني
الحسيني .
١٧٨ ق ، ١٧ س ، ١٢ / ٧ × ٥ / ٢١ سم .

(٣٣٤)

نوادير العالم (مختلف / عربي)

تأليف : شهاب الدين أحمد بن أحمد بن محمّد القليوبي (١٠٦٩ هـ) .
مشمّتل على ٢١٧ حكاية من غرائب وعجائب ولطائف ونوادير وفرائد ونفائس في
مختلف الموضوعات بعنوانين : « حكاية - حكاية » .
[معجم المطبوعات العربيّة ٢ : ١٥٢٦ ؛ هدية العارفين ١ : ١٦١]

أول المخطوطة : « الحمد لله الذي جعل لمن وفّق من عباده واعظاً من نفسه وأذاقه من
كأس شرابه حلاوة أنسه والصلاة والسلام على قطب دائرة الأسماء » .

آخر المخطوطة (ممسوحة) : « بدوام وجوده ولا زالت منهله على رعاياه سحائب
كرمه وجوده مشمولاً برادة من عليه أحاسن أخلاقه . . . » .

نسخ ، من القرن الثالث عشر ، تاريخ النسخ واسم الناسخ ممسوحان من
آخرها ، جاء في أولها وآخرها بعض الفوائد .
١٢١ ق ، ١٨ س ، ١٣ / ٥ × ٢١ سم .

(٣٣٥)

موصل الطلاب إلى قواعد الإعراب (نحو / عربي)

تأليف : زين الدين خالد بن عبد الله الأزهرى المصرى النحوى (٩٠٥ هـ) .
شرح مختصر ممزوج حسن على كتاب « قواعد الإعراب » لابن هشام الأنصارى
النحوى (٧٦٢ هـ) ، يكمل مباني المتن ويبين معانيه ولا يدخل كثيرا في المناقشات .
[هدية العارفين ١ : ٣٤٤ ؛ الأعلام ٢ : ٢٩٧ ؛ كشف الظنون ١ : ١٢٤]
أول المخطوطة : « الحمد لله الملهم لحمده والصلاة والسلام على رسوله وعبداه وعلى
آله وصحبه وجنده وبعد ، فيقول العبد الفقير إلى مولاه الغني » .
آخر المخطوطة : « والصلاة والتسليم على سيدنا محمد أتم النبي وعلى آله وصحبه
أجمعين تم الشرح المبارك بحمد الله وعونه وحسن توفيقه » .

نسخ ، من القرن العاشر ، عليها تعليقات كثيرة ، عليها تملك عبد الرحمن بتاريخ
١٢٣٣ هـ ، وتملك السيد محمد السيد ذويب السيد يوسف في غرة محرم من
سنة ١٣٠٣ هـ .
٤٧ ق ، مختلفة السطور ، ١٤ / ٥ × ٢٠ / ٥ سم .

(٣٣٦)

المختصر النافع (فقه / عربي)

تأليف : المحقق الحلي ، نجم الدين أبي القاسم جعفر بن الحسن الهذلي (٦٧٦ هـ) .
انظر الرقم : (١٦١) .
أول المخطوطة : « الحمد لله الذي صغرت في عظمته عبادة العابدين وحصرت عن
شكر نعمته السنة الحامدين وقصرت عن وصف كماله أفكار العالمين » .

آخر المخطوطة: « ممّن شكر عمله ، وغفر الله ، وجعل الجنة منقلبه ومنقله ، إنّه لا يخيب من سأله ، ولا يخسر من أمّله ، إنّه ولي الإعانة والتوفيق » .

نسخ ، من القرن الحادي عشر ، مصحّحة ، عليها بعض التعليقات ، أكملت الورقة الأولى والأخيرة منها في القرن الثاني عشر ، في الصفحة الأخيرة تمكّ محمد تقي بن علي ألفي في رمضان من سنة ١١٩٤ هـ مع ختمه المربع باسمه ، وخطّ زين العابدين بن عبد الكريم الموسوي ١٢٤٥ هـ .
١٥٤ ق ، ١٥ س ، ١٤ / ٥ × ٢١ سم .

(٣٣٧)

مجموعة :

١ - تتميم الجامع العباسي « ١ - ٦٥ » (فقه / فارسي) .

تأليف : السيّد زين العابدين الحسيني (ق ١١) .

تتميم لكتاب خاله العلامة الشيخ بهاء الدين محمد بن الحسين العاملي (١٠٣٠ هـ) المسمّى بـ : « الجامع العباسي » الذي ألفه للشاه عباس الصفوي في أكثر أبواب العلوم الدينيّة في عشرين باباً ولكنه توفي وخرج منه خمسة منها . وعلى أنّ ابن أخت الشيخ - يعني مؤلفنا هذا بتصريحه في مقدّمته - كان تلميذاً لخاله المؤلف وبيّض الجامع العباسي من المسوّدة وصحّحه وقرأه عند الشيخ ، فأجازه فكتب المؤلف هذا الكتاب تتميماً له ، لكنه ليس تتميماً لجميع أبوابه ، بل هو مشتمل على الباب السادس في المزار فقط مرتّباً على اثني عشر مطلباً ؛ وهي كما يأتي :

المطلب الأول : في زيارات النبي محمد بن عبد الله صلوات الله عليه وآله .

المطلب الثاني : في آداب زيارة فاطمة الزهراء عليها السلام .

المطلب الثالث : في آداب زيارة أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام .

المطلب الرابع : في بيان أعمال مسجد الكوفة .

المطلب الخامس : في آداب زيارة أئمة البقيع عليهم السلام .
المطلب السادس : في آداب زيارة أبي عبد الله الحسين بن علي عليه السلام .
المطلب السابع : في آداب زيارة الإمامين موسى الكاظم ومحمد التقي الجواد عليهما السلام .
المطلب الثامن : في آداب زيارة الإمام علي بن موسى الرضا عليه السلام .
المطلب التاسع : في آداب زيارة الإمامين علي الهادي والحسن العسكري عليهما السلام .
المطلب العاشر : في آداب زيارة صاحب الزمان عجل الله تعالى فرجه الشريف .
المطلب الحادي عشر : في آداب الزيارة بالنيابة .
المطلب الثاني عشر : في آداب زيارة المؤمنين .
[النريعة ٣ : ١٢٢٨ / ٣٤٠ و ٥ : ٦٢ - ٦٣ / ٢٤٢ و ٢٦ : ١٥٢ / ٧٦٥]
أول المخطوطة : « الحمد لله الذي جعل زيارة أصفياته وسيلة للتقرب إلى حضرته والحضور في مشاهدتهم سبباً للوصول بجنته ونجاتاً من عذابه » .
آخر المخطوطة : « هر كس زيارت كند عمه مراد رقم بهشت از برای اوست ، و بهمین مضمون حدیث دیگر از حضرت رضا عليه السلام در باب زیارت آن معصومه منقول است » .

2 - تجويد القرآن « ٧٠ - ٩١ » (تجويد / فارسي)

تأليف : عماد الدين علي الشريف القاري الأسترآبادي (ق ١٠) .
رسالة معروفة مختصرة في تجويد القرآن ، ذكر في مقدمتها أن أفضل الأعمال بعد معرفة الله هي الصلاة ولم تصح هذه إلا بعد قراءة القرآن ، ولم تصح هذه أيضاً إلا بعد معرفة مخارج الحروف وصفاتها وقواعدها ، وللكتاب ثلاثة تحريرات بقلم المؤلف ؛ الأول : موجز يشتمل على مقدمة وخمسة فصول وخاتمة .
الثاني : وهو هذه الرسالة وسيأتي فصولها .
الثالث : هو رسالته الكاملة باسم : « تحفه شاهي » .
وبالجملة ، رتب المؤلف هذه الرسالة على مقدمة في بيان فضيلة تلاوة القرآن واثني عشر فصلاً وخاتمة ؛ وهي كما يأتي :

الفصل الأوّل : في مخارج الحروف .

الفصل الثاني : صفاتها .

الفصل الثالث : الترقيق والتفخيم .

الفصل الرابع : هاء الكناية .

الفصل الخامس : المدّ .

الفصل السادس : الإدغام .

الفصل السابع : التنوين والنون الساكنة .

الفصل الثامن : الوقف (في بحثين) .

الفصل التاسع : الاستعاذة .

الفصل العاشر : البسملة .

الفصل الحادي عشر : اختلاف القراء في قراءة الفاتحة .

الفصل الثاني عشر : في اختلاف القراء في قراءة التوحيد .

الخاتمة : في اللحن .

[النريعة ٣ : ١٣٧٥ / ٣٧١ ؛ فهرست مخطوطات الأستانة الرضويّة ٢٣ : ١٩٦٥١ / ٢٧]

أول المخطوطة : « الحمد لله رب العالمين . . . اما بعد چنین گوید اقل عباد الله . . . عماد

الدين على الشريف القاري الاسترآبادي كه نزد ارباب دانش واصحاب بينش واضح » .

آخر المخطوطة : « در صفات وی حاصل آید و این معلوم نشود الا بعد بر کسی كه

قراءة فرّاء گرفتہ باشد از استاد صاحب سلیقه والله اعلم بالصواب » .

3 - مجموعة في الأدعية « ٩٢ - ١٦٠ » (دعا / عربي)

مجموعة أوراق مشتملة على أورداد وأذكار وأدعية متفرقة بدون ترتيب وتبويب ،

كُتبت بشكل البياض .

نسخ ، (الكتاب الأوّل) من القرن الحادي عشر ، مجدولة مذهبة ، وفي

الصفحة الأولى لوحة فنية ، (الكتاب الثاني) في سنة ١١٠٥ هـ ، عليها

تملّكات وأختام كثيرة بتواريخ مختلفة منها : ١٠٨٥ هـ و ١١٠٥ هـ و ١١٢٧ هـ و ١١٥١ هـ و ١٢٨٧ هـ ، والأختام بعضها كما يأتي : « المتوكّل على الله عبده سيّد مرتضى الحسيني » « محمّد الشريف » « عبده أحمد الشريف » « المتوكّل على الله عبده حسن محمّد » ، وكتب في ذيل الختم الأخير ما هو معناه : هذا ختم جدي الملاح حسن الهروي » ، و« وصلت إليّ عن طريق والدي عن جدي يدا بيد طوال ثلاثمائة سنة ، الهروي » ، وكتب « أنّ المرحوم حجّة الإسلام الحائري توفيّ ظهر يوم الأربعاء ٧ جمادى الأولى سنة ١٣٣٠ هـ ، الهروي » .
١٦٠ ق ، ١٥ س ، ١١ / ٨ × ٦ / ٢٠ سم .

(٣٣٨)

كشف اللثام والإبهام عن كتاب قواعد الأحكام (فقه / عربي)
تأليف : بهاء الدين محمّد بن الحسن الإصفهاني ، الفاضل الهندي (١١٣٧ هـ) .
انظر الرقم : (١٣٣) .
تشتمل هذه النسخة من أوّل كتاب الصلاة إلى البحث عمّا يوجب الإعادة من كتاب الطهارة .
أوّل المخطوطة : « كتاب الصلاة والمراد بها ذات الركوع والسجود والقراءة ولذا لم يذكر فيه صلاة الأموات وإن كانت من الصلاة لغةً وشرعاً » .
آخر المخطوطة : « بين الشكّ وثانياً والفرق تساوي الاحتمالين وظنّ اثنتين بالتخيير في احتياط الأوّل بين القيام والقعود دون الثاني » .

نسخ ، حسن ابن الشيخ عليّ المكنى بأبي قفطان ، كتبها لنفسه وكان الابتداء بها آخر أوّل الثلث المتوسّط ، والإنتهاء يوم السبت ثاني اثنين خليا من منتهى ذلك الثلث المتوسّط من مكّلة أوّل النصفين الذي يتمّ بتمامه الربيع الأوّل من ثلاثة ثاني الألفين ، ومصحّحة بالدقّة والضبط ، استنسخها أوّلاً

على نسخة مصحّحة على نسخة المؤلف ، ولكنّه لم يصحّحها ثمّ قابلها إبراهيم قفطان على نسخة معتمدة قابلها المؤلف وكان عليها خطّه ، كُتب على ظهر الصفحة الأولى بيان اصطلاحات المصنّف وبيان اصطلاحات الكاتب ، وتملّك الناسخ وختمه : « الحسن بن علي » وتملّك علي أكبر بن زين العابدين التبريزي في سنة ١٣٣٠ هـ مع ختمه باسمه .
١٣٩ ق ، ٢٦ س ، ١٥ x ٢١ سم .

(٣٣٩)

علاج الأَسقام (طبّ / فارسي)

تأليف : الميرزا محمّد حسين أفشار ابن أحمد الحكيم (١٢٧٢ هـ) .
رتّب وبوّب فيه كتاب أستاذه الدكتور بولاك النمساوي الذي كان أستاذ مدرسة دار الفنون في طهران والطبيب الخاصّ للسلطان ناصر الدين شاه القاجاري والذي ألفه في الطبّ الجديد من الأمراض التي تحتاج علاجها إلى العمليّة الجراحية ، وهو في مقدّمة وثلاث مقالات :

المقدّمة : في تعريف هذا العلم .

المقالة الأولى : في الحمى والأورام في البدن .

المقالة الأولى : في الجراحات الواردة على الجسم .

المقالة الأولى : في تفرّق اتّصال المزمن والتقرّح والناسور والفتق وأمثال ذلك .

[النريعة ١٥ : ٣٠٩ / ١٩٧٢]

أول المخطوطة : « الحمد لله ربّ العالمين والصلاة والسلام على محمّد المصطفى

وأوصيائه وآله أجمعين أمّا بعد چون حكيم حذاقت سير » .

آخر المخطوطة : « افاقه حاصل نشود علاجي نيست مگر آنکه به آهن تافته گي

نمايند تا سدّ سيلان دم بالمرّة شود » .

نستعليق ، نصر الله التفرشي ، جمادى الأولى من سنة ١٢٧٣ هـ .
١٢١ ق ، ٢١ س ، ١٧ x ٥ / ٢١ سم .

(٣٤٠)

المكاسب (فقه / عربي)

تأليف : الشيخ الأنصاري المرتضى بن محمد أمين التستري (١٢٨١ هـ) .
كتاب جامع في أحكام المعاملات رتبته في ثلاث مقامات : المكاسب المحرمة
والبيع والخيارات ، وقد عكف عليه عامّة من تأخّر عنه من تلاميذه وتلاميذهم وعلّقوا
عليه الحواشي والتعليقات وهو إلى اليوم متداول التدريس .

[الذريعة ١٩ : ٦١ / ٣٢٢]

وهذه النسخة مشتملة على جميع الكتاب من أوّله إلى آخره .
أول المخطوطة : « الحمد لله ربّ العالمين والصلاة والسلام على محمّد وآله
الطاهرين ولعنة الله على أعدائهم أجمعين القول في المكاسب وينبغي أوّلاً التيمّن » .
آخر المخطوطة : « وقت الانتقال إلى القيمة وفي المسألة أقوال مذكورة في باب
الغصب ، ذكرناها مع مبانيها في البيع الفاسد عند ذكر شروط العقد ، فليراجع » .

نسخ ، من عصر المؤلف .

٢٧٥ ق ، ١٩ س ، ١٥ / ٤ x ٢١ / ٤ سم .

(٣٤١)

تحرير القواعد المنطقيّة في شرح الرسالة الشمسيّة (منطق /

عربي)

تأليف : قطب الدين محمّد بن محمّد التحتاني الرازي (٧٦٦ هـ) .
شرح جيّد متداول على الرسالة الشمسيّة لنجم الدين عمر بن علي القزويني

الكاتبى (٦٧٥ هـ) استدلالى تعرّض فىه لىبان عبارات المتن والمناقشة فى بعض المواضع أفه للوزىر غىث الدين محمّد بن خولجة رشىد من وزراء السلطان خدا بنده .
[الذرىعة ٣ : ٣٨٨ / ١٣٩٥ ؛ كشف الظنون ٢ : ١٠٦٣ ؛ هدىة العارفىن ٢ : ١٦٣]
أول المخطوطة : « إن أبهى درر تنظم بىبان البىان وأزهر زهر تنشر فى أردان الأذهان حمد مبدع أنطق الموجودات بأىات وجوب وجوده » .
آخر المخطوطة : « فهى الأعراض الذاتىة الموانع لعلم فلاىد أن يكون خارجة عن موضوعاتها لامتناع أن يكون جزء الشىء معلوما بالبرهان لأن أجزاءه بىنة » .

نسخ ، على محمّد ، من القرن الثالث عشر ، مصححة .
١١٩ ق ، ١٨ س ، ١٥ / ٥ × ٢١ / ٢ سم .

(٣٤٢)

مجىب النداء فى شرح قطر النداء (نحو / عربى)
تألىف : جمال الدين عبد الله بن أحمد الفاكهى المكى (٩٧٢ هـ) .
شرح ممزوج على كتاب « قطر الندى وبل الصدى » لابن هشام محمّد بن يوسف الأنصارى النحوى (٧٦٢ هـ) ، تبىن فىه معانى الألفاظ مع الإلتىان بدلىل بعض المسائل ، وخال من الإىجاز المخلّ والإطناب المملّ . وكتب علىه شروح وحواشى ، وفرغ منه سنة ٩٢٤ هـ .
[الذرىعة ٢٠ : ١٢١ ؛ هدىة العارفىن ١ : ١٤٥ ؛ معجم المطبوعات العربىة ٢ : ١٤٣٣ / ٥]
أول المخطوطة : « الحمد لله رافع من انخفض لعزّه وسلطانه ، المفىض على من نحاه وقصده سحائب عفوه وغفرانه ، المغنى بواسع فضله من اقتقر لجوده واحسانه » .
آخر المخطوطة : « الفاعلى الافصح ، نحو الحسن عندك وأىمن الله ىمىنك لئلا ىتسىر الاستفهام بالخبر لاتحاد حركتها وحركة همزة الاستفهام » .

نسخ ، كتبها لنفسه المأ حسين الفرابي ، في سنة ١٢١٦ هـ ، وفي آخرها تملكه ،
مصححة ، عليها تعليقات كثيرة برمز : « حريري » ، وتملك السيد محمود . . في
١٣٠٧ هـ مع ختمه ، وتملك السيد . . محمد عاكف الزبيدي البغدادي ، وقراءة
مدرس حسين باشا عند علي أفندي .
١١٠ ق ، ١٥ س ، ١٦ × ٢٢ سم .

(٣٤٣)

المعتبر في شرح المختصر (فقه / عربي)

تأليف : المحقق الحلبي ، جعفر بن الحسن بن يحيى بن سعيد (٦٧٦ هـ) .
ألفه كالشرح على كتابه « النافع في مختصر الشرائع » باسم الوزير الأمير بهاء الدين
محمد بن محمد الجويني . خرج منه العبادات إلى كتاب الحج وبعض التجارات ،
وأورد في أوله مقدمة ذكر فيها أربعة فصول تشتمل على وصايا ومباحث أصولية .
وتشتمل نسختنا هذه إلى بحث « من صلى خلف من لا يقندي » من كتاب الصلاة .
[الذريعة ٢١ : ٢٠٩ / ٤٦٤٨ ؛ كشف الحجب والأستار : ٣٥١ / ١٩٦٧ ؛ التراث العربي ٥ : ١٤٣]
أول المخطوطة (ناقصة) : « العزيمة بعد فتورها وثابت الهمة بعد نفورها ، امتثالاً
لأوامره العالية واتباعاً لمراسيمه السامية ، وجعلته مشتتلاً على أصول المسائل
وفروعها » .
آخر المخطوطة (ناقصة) : « الركعتين أو بعدهما قال : إذا كنت إماماً تنظر جماعة
فالأذان قبلهما وإن كنت وحده فلا يضرك قبلهما أنت أو بعدهما وعن حفص بن سالم » .

نسخ قديم ، من القرن التاسع ، والعناوين بقلم الشنجراف ، وأثرت عليها
الرطوبة .

٢٤٤ ق ، ٢٣ س ، ١٥ × ٣ / ٢١ سم .

(٣٤٤)

جامع المقاصد في شرح القواعد (فقه / عربي)

تأليف : نور الدين علي بن عبد العال الكركي (٩٤٠ هـ) .

انظر الرقم: (٣٤) .

تشتمل نسختنا من أول كتاب الإقرار إلى آخر كتاب الوصايا .

أول المخطوطة : « الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد

وآله أجمعين ، قوله المقصد الثالث في الإقرار ، وفيه فصول ، الأول في أركانه » .

آخر المخطوطة : « وتوفيقه وسلوه بمشية الله سبحانه وتوفيقه ، والنصف الثاني كتاب

النكاح ، وهو المسؤول بمحمد وآله التوفيق لإكماله على نصّ الأحوال » .

نسخ ، محمد قاسم السرحاجي ، في سنة ١٢٥٨ هـ ، تحت قبة الإمام الثامن

علي بن موسى الرضا عليه السلام ، مصححة ، وفي آخرها علامة العرض والمقابلة مع

النسخة المنقولة منها .

١٦٩ ق ، ٢٥ س ، ٩ / ١٤ × ٨ / ٢٠ سم .

(٣٤٥)

شرح شواهد قطر الندى (نحو / عربي)

تأليف : السيد صادق بن علي الحسيني الأعرجي الشهير بالفحّام (١٢٠٥ هـ) .

تعرض فيه لشرح الشواهد الشعرية لكتاب « قطر الندى وبل الصدى » لجمل الدين ابن

هشام الأنصاري (٧٦١ هـ) ببيان معني اللغات وحل الرموز الشعرية وإعرابها مع الإشارة إلى

بعض تسامحات الشيخ فتح الله بن علوان والشيخ محمود بن أحمد العيني صاحب الفرائد

وذكر بحر الأبيات وعروضها وضروبها ، وذكر ناظم الأبيات مع ما بعدها وما قبلها .
[الذريعة ١٣ : ١٢٥٨ / ٣٣٩]

أول المخطوطة : « الحمد لله الذي رفع قدر العلماء إلى أسماء محل وخفض قدر الجهلاء إلى الدرك الأسفل ونصب على معرفة الدلائل الباهرة » .
آخر المخطوطة : « ويكتب فعل مبني للمفعول ونائب فاعله ضمير مستتر فيه يعود إلى الفعل وبالألّف صلة يكتب والجملة في محل رفع خبر » .

نسخ ، عبد الرزاق بن محمّد ، وقت العصر من يوم السبت ١٥ ربيع الأول من سنة ١٢٧٥ هـ ، مصحّحة ، عليها تملك الوزير داود باشا يوم الجمعة ١ ربيع الآخر سنة ١٢٣٢ هـ .
٧٧ ق ، ٢٠ س ، ١٥ / ١ × ٢١ / ٢ سم .

(٣٤٦)

شرح التجريد (كلام / عربي)

تأليف : علاء الدين علي بن محمّد القوشجي (٨٧٩ هـ) .
انظر الرقم : (٢٧٥) .

نسختنا تشتمل على المقصد الثالث إلى آخر الكتاب .

أول المخطوطة : « المقصد الثالث في إثبات الصانع وصفاته وآثاره وفيه فصول الفصل الأول في وجوده الموجود إن كان واجبا فهو المطلوب » .
آخر المخطوطة : « هذا آخر ما تيسر لنا من شرح تجريد الكلام والحمد لله على التوفيق للإتمام نفع الله به الطالبين وجعله ذخرا لنا إنه خير موفق ومعين » .

نسخ ، رجب علي فريماني ، في ٢٢ شهر صفر من سنة ١٢٧٤ هـ في بلدة سبزوار ، في المدرسة الجديدة ، كتبها لأستاذه الأخوند شير علي الجويني .
٨٦ ق ، ١٨ س ، ١٥ / ٥ × ٢٢ سم .

(٣٤٧)

القرآن الكريم (قرآن / مصحف)

نسخ جيد ، من القرن الثاني عشر ، مذهبة ، مجدولة ، في أولها لوحة فنية ، وفي أول كل سورة لوحات صغيرة كتبت فيها أسماء السور ، وترجمت الآيات ما بين السطور بقلم الشنجراف بالفارسية ، وعلى هامشها زخارف لتعيين الأحزاب ، وفي هامش أول السور روايات عن المعصومين عليهم السلام بالفارسية في فضيلة قراءة السور ، وداخل وخارج الجلد منقوش .
٢٩٧ ق ، ١٤ س ، ٦ / ١٣ × ٧ / ٢١ سم .

(٣٤٨)

مختار نامه (تاريخ / فارسي)

مجهول المؤلف .
فيه قصة المختار بن أبي عبيدة الثقفي وخروجه بالكوفة وإباده قتلة الإمام الحسين عليه السلام وإمارته ومقتله .
أول المخطوطة : « در يكي از مصنفات خود آورده كه روايت پدر من رحمة الله عليه از علي بن إبراهيم از حسين بن علوان از عمر بن ثابت » .
آخر المخطوطة : « سر آن سرور را از بدنش جدا كردند رضوان الله على إخوانه وعلى أعوانه وعلى أنصاره وعلى سائر المؤمنين المجاهدين » .

نسخ ، ١٩ شهر ربيع الآخر من سنة ١٠٦٢ هـ ، عناوين المجالس بقلم الشنجراف ، وعليها تملك مير محمد كاظم نعمة الله الحسيني اليزدي ، وختم بيضوي : « محمد كاظم ٥١١٠٩ » .
٢٢٥ ق ، ٢١ س ، ١ / ١٣ × ١ / ٢١ سم .

(٣٤٩)

الفتح المبين بشرح الأربعين (حديث / عربي)
تأليف : أبي العباس أحمد بن محمد بن حجر الهيتمي الشافعي (٩٧٤ هـ) .
شرح مفصل على الأربعين حديثاً التي خرّجها الشيخ أبو زكريا يحيى بن شرف
الدين الدمشقي النووي (٦٧٦ هـ) ، وبين فيه حال رواة الأحاديث وبيان أحكامها
وتوضيح مشكلها ، وأشار إلى بعض ما يُستنبط منه من الأصول والفروع . ابتدأ بتأليفه
أثناء ذي القعدة وفرغ منه هلال محرم من سنة ٩٥١ هـ .

[معجم المطبوعات العربية ١ : ٨٤ و ٢ : ١٧١٩]

أول المخطوطة : « الحمد لله الذي وفق طائفة من علماء كل عصر للقيام بإحياء
الأحاديث والسنن وميّزهم على من سواهم بسلوكهم أوضح المحجة » .
آخر المخطوطة : « على ما يشاء قدير وبالإجابة جدير ، وصلى الله على سيدنا محمد
وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً ، والحمد لله رب العالمين » .

نسخ ، يوم الأربعاء ٢٢ رجب من سنة ١٣٠٧ هـ ، مصححة ، كتبها بين يدي
السيد عبد الحميد خطيب الكاظمية ابن أحمد بن عبد الحميد بن عبد الله بن
كاظم الحديثي البغدادي الحنفي القادري البصري .
٢٤٤ ق ، ١٩ س ، ١٩ / ٨ × ٢١ سم .

(٣٥٠)

الروض النضر في حال الخضر (حديث / عربي)
تأليف : محمد بن محمد بن عبد الله ، قطب الدين الخيصر (٨٩٤ هـ) .
ورد إلى علماء دمشق سؤال طويل ، مبسوط الدليل والتعليل من أبي الغيث

الكرماني الشافعي من مدينة « أبيات حسين » إحدى مدن بلاد اليمن ، فوقف كثير من علماء دمشق عن فصله ، وبهت آخرون عن تحقيق القول فيه ونقله ، واضطربوا في مأخذ ترجيحه وبيان وجوه توضيحه ، والسؤال يتعلّق بالخضر عليه السلام ، فالمؤلف بعد أن نقل نصّ الرسالة التي سألتها السائل وذكر بعض الأحاديث في ذمّ كتمان العلم ، قسم السؤال إلى ستّة أقسام ، ثمّ أجاب عنها ، والأسئلة على ما رتبها المؤلف هي كما يأتي :
الأول : هل نصّ على حياة الخضر أئمة العلماء الكبار وإثبات ولايته دون نبوته عند من يقول بها منهم؟ (٥ - ٦)

الثاني : هل ما ذكره الأصحاب قاطبة بل العلماء كافة من أصحاب المذاهب المتبوعة من إثبات تعزيتة للصحابة وأهل بيت نبينا محمد صلى الله عليه [وآله] وسلّم يقوم دليلاً في إثبات حياة المذكور أم لا؟ (ب / ٦ - ب / ٧)

الثالث : قولكم : وهل قول الإمام السهيلي في كتابه الأعلام : أنّ اجتماعه مع الصحابة وتعزيتة لأهل البيت مروى من طرق صحاح ، صحيح أم لا ؟ وهل وافق غيره أم لا؟ (ب/٧/ب/١١)

الرابع والخامس : قولكم : وكذلك ما تضمّنه حديث الدجال المنكور في الصحيح من قول الرجل الذي يقتله ثم يجيئه : أشهد أنّك الدجال الذي حدّثنا رسول الله صلى الله عليه [وآله] وسلّم حديثه ، هل فيه مع تفسير الرواية له أنّه الخضر دليل على حياته إلى ذلك الوقت واجتماعه برسول الله صلى الله عليه [وآله] وسلّم لأنّ الحديث يدلّ على اتصال المحدث بالمحدث كما ذكره علماء الحديث واعتقاد الرواة لطول حياته إلى ذلك الوقت أم لا؟

وكذلك ما تضمّنه حديث الدجال في سنن الترمذي من رواية أبي عبيدة الجراح رضي الله عنه وغيره من قوله صلى الله عليه [وآله] وسلّم : لعله سيدركه بعض من رأني أو سمع كلامي ، هل فيه مطابقة ومصدق لما في الحديث الأوّل أم لا؟ (ب / ١١ - ١٣)
السؤال السادس : قولكم : وهل في الطرق المروية في حياته غير ما ذكر على كثرتها ما يثبت صحيحاً أو حسناً أو ضعيفاً سالماً من سمة الوضع يحصل بكثرة طرقه انجبار

بعضها ببعض فيصير حسناً أم لا؟
وكثيراً ما يكون الحديث ضعيفاً والحكم صحيحاً معمولاً به ، وهل يكون هذا من ذلك أم لا؟ (١٣ - ٢٨)

[كشف الظنون ١ : ٩٢١ ؛ هدية العارفين ٢ : ٢١٥ ؛ الأعلام ٧ : ٥١٥]
أول المخطوطة : « صَلَّى اللهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَسَلَّمَ ، يَقُولُ الْفَقِيرُ إِلَى عَفْوِ رَبِّهِ الْمُسْتَقِيلِ مِنْ زَلَّةٍ وَذَنْبِهِ مُحَمَّدٌ بْنُ مُحَمَّدٍ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ خَضِيرِ الْخِضْرِيِّ » .
آخر المخطوطة : « وَقَدْ رَقِمْتُ هَذَا عَلَى اسْتِعْجَالٍ لِأَمْرِ اقْتِضَاهُ الْحَالِ لِكُنِّي أَسْأَلُ اللَّهَ تَعَالَى أَنْ يَجَنِّبَنِي وَإِيَّاكُمْ سَقَطَاتِ الْأَلْسُنِ بِعَوْنِهِ وَكِرْمِهِ تَمَّتْ وَبِالْخَيْرِ عَمَّتْ » .

نسخ ، ق ١٢ ، نسخة جيدة الخط ، مصححة .
ق ٢٨ ، ١٧ س ، ٧ / ١٤ x ٢١ سم .

(٣٥١)

حاشية الأربعين حديثاً (حديث / عربي)

تأليف : شمس الدين محمد بن أحمد ، الخطيب الشُّوبَري الشافعي (٥١٠٦٩) .
جمع محي الدين يحيى بن شرف الدين النووي (٦٧٦ هـ) أربعين حديثاً في الأسس الدينية ، وقد أتبع الأحاديث بباب في ضبط ما خفي من ألفاظها وكل ما يحتاج إلى الشرح والبيان ، واعتنى به حفظاً وشرحاً وتحشية؛ منها شرح أحمد بن حجر الهيتمي ٩٧٤ هـ ، وكتب مؤلفنا الشُّوبَري حواشٍ بهامش نسخته من هذا الشرح ، ثم جمع هذه الحواشي كريم الدين المرصفي الغمري (العمري) الشافعي في جزء مستقل ، وقد رمز لما كان بغير خط الشُّوبَري بـ « هلمش النسخة » . والشرح كُتب بشكل « قوله ، قوله » .

[هدية العارفين ٢ : ٢٨٧ ؛ الأعلام ٦ : ١١ ؛ معجم المؤلفين ٨ : ٢٥٨]
أول المخطوطة : « . . . وبعد فهذه تحقيقات دقيقة ومباحث أنيقة . . . مما علقه شيخ البلغاء والمحققين مولانا الشيخ محمد بن أحمد الشُّوبَري الشافعي » .

آخر المخطوطة : « من تعذيب بعض منهم على معصيته غير الكفر كما في المسلمين فيه نظر ، انتهى » .

نسخ ، من القرن الثاني عشر ، نسخة جيدة مصححة ، عليها تملك باسم الشيخ زاد . . . عبدالصمد النائب في قضاء الكاظمية ، في أواخر النسخة ختمان بعنوان : « مستشفع بالقرشي علي القرشي » ، وختم آخر قبل الصفحة الأخيرة بعنوان : « لطف مظهر إلهي محمود » .
٢١ ق ، ٢٣ س ، ١٤ / ٧ × ٢١ سم .

(٣٥٢)

تقريرات بحث الاستصحاب للآخوند الخراساني (أصول الفقه / عربي)
تأليف : السيد محمد حسن بن محمد إبراهيم الموسوي الطباطبائي الحنفي (ق ١٤) .
بحوث مفصلة استدلالية من حلقات درس أستاذه المولى محمد كاظم الآخوند الخراساني ١٣٢٨ هـ في أصول الفقه في بحث الاستصحاب ، قد وقع الشروع فيه يوم الخميس لخمس بقين من شهر ذي القعدة سنة ١٣٢١ هـ ، وشرع في هذا المجلد من المبحث الثاني في مباحث الشك وفي الاستصحاب وحجتيه و الكلام فيه .
أول المخطوطة : « الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله الطيبين الطاهرين . . . المبحث الثاني من مباحث الشك » .
آخر المخطوطة : « فلا إشكال في تقديم الاستصحاب على القرعة كما لا يخفى على من فطن ، هذا آخر ما أردنا تحريره من هذا الجزء في المقام » .

نسخ ، بخط المؤلف ، يوم الخميس ٢٥ رجب سنة ١٣٢٢ هـ في الغري ، عليها تعاليق وإضافات وتصحيحات ، وقد مسح اسم المؤلف في آخر الكتاب ، وقرأناها باستعانة ختمه الموجود في الصفحة الأخيرة .
٢٠٠ ق ، ١٨ س ، ١٥ / ٥ × ٢١ / ٤ سم .

(٣٥٣)

رياض المسائل في تحقيق الأحكام بالدلائل (فقه / عربي)
تأليف : السيّد علي بن محمّد علي الطباطبائي الحائري (١٢٣١ هـ) .

انظر الرقم : (٤٧) .

تحتوي هذه المخطوطة على كتاب الطهارة كلّها .

أول المخطوطة : « الحمد لله ربّ العالمين والسلام على سيّدنا ونبينا محمّد وآله الطاهرين ، كتاب الطهارة وأركانها أربعة؛ الأوّل المياه . . . » .
آخر المخطوطة : « والمحقّق الشيخ علي رحمه الله عملاً بظاهر الموثّق ولا بأس به » .

نسخ ، علي أصغر بن حسن . . . البيرجندي ، يوم الأربعاء شهر شعبان سنة ١٢٦٤ هـ ، عليها حواشٍ بعضها بعنوان « منه » ، وجاء في أولها وآخرها فوائد كثيرة بلغت سبع صفحاتٍ حديثية وفقهية بخط واحد من « علي أصغر »
الناسخ المذكور ، ومن المطالب يظهر أنّه من الفضلاء ، وجاء في موضع منها :
« قال مولانا محمّد علي في فقه الكبير » ، وفي موضع آخر قال : أنّه مولانا محمّد علي النجفي رحمه الله ، وعليها تملّك محمّد ابن السيّد أحمد الحسيني الحسيني مع ختمه ، وقال : من منن الله على أقلّ المشتغلين محمّد . . . ومعه أربعة مجلّدات يتّم بها الرياض » ، وكتابة أمانة للسيّد محمّد ابن السيّد حيدر البغدادي .
١٢١ ق ، ٢٢ س ، ٧ / ١٤ × ٢١ سم .

(٣٥٤)

حاشية المطوّل (بلاغة / عربي)

تأليف : السيّد مير شريف علي بن محمّد الجرجاني (١٢٥٥ هـ) .

انظر الرقم : (٢٠٧) .

أول المخطوطة (ناقصة) : « وحده اختيار جعل الحمد في هذا المقام للجنس دون الاستغراق وأراد أنه الاستغراق هناك » .
آخر المخطوطة (ناقصة) : « إذا كانت إحدى عينيه زرقاء والأخرى قوله ومثل الرقطاء ، والرقط سوداء يشوبه نقط بياض ، دجاجة رقطاء » .

نسخ ، حبيب الله بن أمير عناية الله الحسيني الطهراني ، في سلخ شهر رجب المرجب سنة ٥١٠٥٨ ، مصححة ، عليها علامة البلاغ ، وكتب في آخرها « بلغ مقابلة وتصحيحاً بقدر الوسع » ، وعليها تعاليق كثيرة برموز مختلفة منها : « أبو القاسم » ، « السيد شبر عفي عنه » ، « السيد شبر الموسوي عفي عنه » ، « السيد مرتضى عفي عنه » ، « جليبي » ، « منه ره » .
١٣٧ ق ، ٢١ س ، ٥ / ١٢ × ١٩ سم .

(٣٥٥)

طبّ الرضا عليه السلام = الرسالة الذهبية (طبّ / عربي)
تأليف : الإمام أبي الحسن علي بن موسى الرضا عليه السلام (المستشهد ٢٠٣ هـ) .
رسالة مختصرة في كليات الطبّ منسوبة إلى الإمام الرضا عليه السلام ، موسومة بالرسالة الذهبية أو الرسالة المذهبية ؛ لأنّ المأمون طلب من الإمام عليه السلام ما يحتاج إلى معرفته من جهته في علم الطبّ ممّا جرّبه وعرف صحّته من الأطعمة وأخذ الأدوية ، والفسد والحجامة ، والسواك ، والحمام والنورة ، والتدبير في ذلك ، فكتب إليه الإمام هذه الرسالة فلما وصلت إليه أمر المأمون أن تكتب بالذهب فعُرفت بهذا الاسم .
[الذريعة ١٥ : ١٤١ ؛ التراث العربي ٣ : ١٠٥]
أول المخطوطة : « الرسالة الذهبية في الطبّ بعث بها الإمام علي بن موسى الرضا عليه السلام إلى المأمون العباسي في صحّة المزاج وتدبيره بالأغذية والأشربة والأدوية » .
آخر المخطوطة : « وصفت لك في كتابي هذا ودبر جسده أمن بإذن الله من كلّ داء

وصحَّ جسمه بحول الله وقوته فإنَّ الله يعطي العافية لمن يشاء ويمنحها إياه . . . » .

نسخ ، كاظم ابن السيّد حسين ابن السيّد أحمد ابن السيّد حيدر الحسنى
الحسينى في ٢٥ ربيع الأول سنة ١٢٩٦ هـ .
١١ ق ، ١٧ س ، ١٣ × ٥ / ٢١ سم .

(٣٥٦)

تهذيب الوصول إلى علم الأصول (أصول الفقه / عربي)

تأليف : العلامة الحلّي الحسن بن يوسف بن المطهر (٧٢٦ هـ) .
حرر القواعد الأصولية بشكل مختصر متين وكان عليه مدار التدريس في الحوزات
الدينية قبل كتاب « معالم الأصول » للشيخ حسن ابن الشهيد الثاني (١٠١١ هـ) ، كتبه
لولده فخر الدين محمّد ، وللكتاب شروح وحواشٍ كثيرة ، وهو في اثني عشر مقصداً ،
فيه فصول وهي كما يأتي :
المقصد الأوّل : في المقدمات .
المقصد الثاني : في اللغات .
المقصد الثالث : في الأمر والنهي .
المقصد الرابع : في العام والخاص .
المقصد الخامس : في المجمل والمبين .
المقصد السادس : في الأفعال .
المقصد السابع : في النسخ .
المقصد الثامن : في الإجماع .
المقصد التاسع : في الإخبار .
المقصد العاشر : في القياس .
المقصد الحادي عشر : في التعادل والتراجع .

المقصد الثاني عشر : في الاجتهاد .
[الذريعة ١٣ : ١٦٥ ؛ والنسخة المطبوعة]
أول المخطوطة : « الحمد لله رافع درجات العارفين إلى ذروة العلى ، ومهبط منازل
الجاهلين إلى درك الشقا ، ومفضّل مداد العلماء على دماء الشهداء » .
آخر المخطوطة : « فليطلبه في كتابنا المسمى بنهاية الأصول فإنه بلغ الغاية وتجاوز
النهاية ، والله الموفق للصواب وإليه المرجع والمآب » .

نسخ ، أحمد بن يعقوب الموسوي الخراساني السيرجاني ، في يوم الأربعاء من
شهر شوال من سنة ١٢٤٣ هـ ، عليها علامة البلاغ والتصحيح وختمه
« عبده أحمد الموسوي » ، وفي أولها وآخرها تملك محمد علي ابن الشيخ باقر
نجل المرحوم المقدس الأواه شيخنا الشيخ أسد الله في جمادى الأولى سنة
١٢٧٢ وختمه « محمد علي ١٢٦٩ » ، وأيضاً في أولها ختم آخر للناسخ
« عبده الراجي أحمد بن يعقوب الموسوي . . . » .
٩١ ق ، ١٤ س ، ١٥ × ٢١ سم .

(٣٥٧)

الطريقة المحمدية (سيرة / عربي)
تأليف : زين الدين محمد بن بير علي المشهور باسم بيركلي (٩٨٠ هـ) .
ذكر المؤلف في مقدّمة الكتاب - بعد بيان أنّ العقل والنقل متوافقان والكتاب والسنة
متطابقان - أنّ الظفر والفوز والفلاح لا يحصل إلاّ بمتابعة خاتم النبيين صلى الله عليه وآله في العقائد
والأقوال والأخلاق والأفعال . . . تمّ جمع الأخبار في هذا المعنى في ثلاثة أبواب وعدّة
فصول وأنواع ، وقد رمز للكتب المنقول منها بالحروف ، وفرغ من تأليفه سنة ٩٨٠ هـ ،
وطبع الكتاب على الحجر والحروف وكُتِبَ عليه شروح كثيرة .
[كشف الظنون ٢ : ١١١١ ؛ معجم المطبوعات ١ : ٦١٠]

أول المخطوطة : « الحمد لله الذي جعلنا أمة وسطاً خير أمة » .
آخر المخطوطة : « ونقول الحمد لله الذي هدانا . . . محمد سيد المرسلين وعلى آله
أجمعين والحمد لله رب العالمين » .

نسخ رديء ، علي بن الحسن بن عبد القادر ، في أوائل شهر رمضان يوم
الأحد وقت الظهر في قضاء سناني موت قضاء سنجا عنى في ولاية قومري في
مدرسة محمد أفندي ، من القرن الثاني عشر ، عليها تعليقات كثيرة ، وعلى
ظهر الصفحة الأولى رموز الكتب المستفاد منها في هذا الكتاب .
٢٣٥ ق ، ١٤ س ، ١٥ × ٥ / ٢٠ سم .

(٣٥٨)

مسالك الإفهام إلى شرح شرائع الإسلام (فقه / عربي)
تأليف : الشهيد الثاني ، زين الدين بن علي العاملي .
انظر الرقم : (١٦٣) .

اشتملت نسختنا على كتاب الصيد والذبابة إلى نهاية كتاب الفرائض .
أول المخطوطة : « القسم الرابع في الأحكام وهو اثنا عشر كتاباً كتاب الصيد والذبابة
إنما تُرجم الكتاب بالصيد والذبابة لأن الحيوان المأكول » .
آخر المخطوطة : « فإذا جمعتها مع ما سبق بلغت ثلاثين حبة ، هي عشرة قراريط ،
وذلك مجموع عشرين ديناراً ، فتبين أن القسمة صحيحة » .

نسخ ، يوم الأربعاء ٥ ربيع الثاني ١٢٥٥ هـ ، وهو اليوم الثاني من وفاة شيخه
المحقق الشيخ محمد حسين (كما في آخر كتاب الغصب) وشهر رمضان من
نفس السنة (كما في آخر الكتاب) .
٢٦٦ ق ، ٢٠ س ، ١٥ / ٧ × ٧ / ٢١ سم .

(٣٥٩)

فرائد الأصول (أصول الفقه / عربي)

تأليف : الشيخ مرتضى بن محمد أمين الأنصاري (١٢٨١ هـ) .
ألفه الشيخ الأنصاري كما في نسختنا في ٨ جمادى الآخرة سنة (١٢٦٣ هـ) .
اشتملت هذه المخطوطة على الأصول العملية الأربعة ومجاريها .
أول المخطوطة : « الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على محمد وآله . . .
فاعلم أنّ المكلف إذا التفت إلى حكم شرعي فيحصل له إمّا » .
آخر المخطوطة : « في المعاملات ونحو ذلك ففيه الإشكال ، والله العالم بحقيقة
الحال ، والحمد لله أولاً وآخراً ، وصلى الله على محمد باطنا وظاهراً » .

نسخ ، محمد حسن بن محمد إبراهيم اليزدي في سنة ١٢٦٨ هـ ، مصححة ، عليها
علامة البلاغ ، وخطت بعض العبارات في الصفحات الأولية وصححت بقلم
أزرق ، وكتبت على ظهر الصفحة الأولى أحاديث في فضل العلم تذكراً للحاج
ملا حسن في يوم السبت ٢٦ جمادى الآخرة سنة ١٢٦٨ هـ ، ووقفها الحاج ملا
حسن الباقفي اليزدي ، وحررها محمد ابن الميرزا أحمد اليزدي الحائري مع
ختمه « يا محمد أدركني » .
١١٣ ق ، ٢٤ س ، ٢٢ × ١٥ سم .

(٣٦٠)

القرآن الكريم (قرآن / عربي)

نسخ ممتاز ، عبدالله بن زكي ، ذو الحجة يوم الخميس سنة ١٢٣٧ هـ ، الصفحة
الأولى والثانية منها مذهبة مجدولة ، وصدر كل سورة مؤطر بمزخرفات

ذهبيّة، وفي هوامشها دوائر منقوشة بماء الذهب لبيان الحزب وبداية الأجزاء،
وفي هامش أول كلّ سورة عبارات وأحاديث في فضل هذه السورة.
٢١٠ ق، ١٧ س، ١٢ / ٥ × ١٩ سم .

(٣٦١)

ديوان الطائي (شعر / عربي)

تأليف : أبي تمام حبيب بن أوس الطائي (٢٣١ هـ) .
هذه النسخة كما يظهر منها مرتبة على القوافي على ترتيب حروف الهجاء ، وابتدأت
بقافية الهمزة حتّى قافية الباء ، وشرعت بمدح خالد بن يزيد بن يزيد الشيباني ، كتبت
في آخرها : « عدد أبياتها سبعة آلاف وأربعمائة وعشرون بيتاً » .
[كشف الظنون ١ : ٧٧٠ ؛ الذريعة ١ ، ٩٠ : ٢٨ / ٢١٣]
أول المخطوطة :

« يا موضح الشدنية الوجناء
ومصارع الأدلاج والأسراء » .

آخر المخطوطة :

« وأدخر التقوى بمجهود طاقتي
وأركب في رشد خلاف هوائيا » .

نسخ ، السيد حسين ابن السيد محمّد زيني الدين ، في ٢ شعبان سنة ١٢٠٠ هـ .
١٥١ ق، ٢٣ س، ١٣ × ٥ / ٢٠ سم .

(٣٦٢)

شرح المقدّمة الحضرميّة (فقه شافعي / عربي)

تأليف : شهاب الدين أبي العباس أحمد بن محمّد بن حجر الهيتمي (٩٧٤ هـ) .
انظر الرقم : (١٣٥) .

نسخ ، عبدالله ، ١٢٣٧ هـ ، مصححة ، على القطعة الأولى منها بعض الحواشي بعضها مستخرجة من الكتب مع ذكر اسمها ، وعليها تملك السيد عمر ابن ملا أحمد البدراني .
١٨٨ ق ، ١٧ س ، ١٤ / ٧ × ٢٠ / ٧ سم .

(٣٦٣)

شرح التصريف (صرف / عربي)
تأليف : سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني (٧٩٣ هـ) .
انظر الرقم : (١٦٩) .

نسخ ، الشيخ محمد جعفر بن عبد العلي ، في يوم الخميس ٢٠ شهر ذي القعدة من سنة ١٢٨٦ هـ ، كتبها بحسب أمر الأقا ميرزا حسن لولده الأقا ميرزا جواد ، مصححة عليها تعاليق ، وابتدأ جواد بن الحسن الحسني الحسيني في قراءة الكتاب في ٥ شعبان سنة ١٢٨٦ هـ ، وفرغ الحسن بن الحسين بن محمد مجد الدين بن علي صدر الدين الحسني الحسيني المدني من مباحثتها وتسويد حواشيتها لولده جواد الذي كان عمره ١٤ سنة في سلخ شهر جمادى الآخر سنة ١٢٨٧ هـ .
١٢٥ ق ، ١١ س ، ١٥ / ٥ × ٢٠ / ٤ سم .

(٣٦٤)

المجموعة الرابعة للعلامة الكشميري (مختلف / عربي)
جمعها وكتبها : العلامة السيد مرتضى بن مهدي الكشميري (١٣٢٣ هـ) .
انظر الرقم : (٥٩) و (٢١١) و (٢١٢) .

- وتفصيل ما في المجموعة كما يأتي :
- ١ - تلخيص رسالة في عدد مؤلفات العلامة المجلسي للسيد محمد حسين بن محمد صالح الحسيني الخاتون آبادي ، الظاهر لخصه السيد الكشميري .
 - ٢ - ترجمة الشيخ يوسف البحراني بقلمه .
 - ٣ - إعلام الأعلام للكشميري نفسه ، ذكر فيه أسماء جملة من العلماء والفقهاء والمشايخ بترتيب حروف المعجم على شكل الوجيزة ، وهذه النسخة الظاهر هي مسودات المؤلف ، مشوهة أوراقها ، وعليها تعليقات كثيرة .
 - ٤ - فوائد من حاشية مصباح الكفعمي .
 - ٥ - إجازات المحقق الكامل والمجتهد الفاضل آقا أحمد بن محمد علي البهبهاني .
 - ٦ - مواليد أهل البيت عليهم السلام الملخصة من كتاب الكافي .
 - ٧ - أحوال الأئمة الاثني عشر من كتاب المزار من كتاب الدروس .
 - ٨ - الفوائد في أحوال الأئمة عليهم السلام الملخصة من كتاب .
 - ٩ - الفوائد في أحوال الأئمة بالفارسية من كتاب حديقة الشيعة .
 - ١٠ - الفوائد في أحوال الأئمة عليهم السلام بالفارسية من كتاب مجهول .
 - ١١ - الفوائد في أحوال الأئمة عليهم السلام بالعربية من كتاب بحار الأنوار .
 - ١٢ - تاريخ مواليد الأئمة عليهم السلام من رجال أبي علي الحائري (منتهى المقال في علم الرجال) .
 - ١٣ - مواليد الأئمة عليهم السلام بالفارسية للمولى أحمد بن محمد علي بن محمد بقر البهبهاني .
 - ١٤ - الرسالة الاثني عشرية في مواليد رسول الله صلى الله عليه وآله وأهل البيت عليهم السلام ووفاتهم ومدّة أعمارهم وصفاتهم وغير ذلك ، للعلامة السيد مرتضى الكشميري صاحب المجموعة ، رتبها على مقدّمة وخاتمة بينهما عدّة درر ، تشتمل إلى الدرّة الخامسة ممّا يتعلّق بالإمام السجاد عليه السلام .
 - ١٥ - فوائد من عمدة الطالب .
 - ١٦ - الظاهر قطعة أخرى من إعلام الأعلام للكشميري نفسه - مرّ - .

- ١٧ - إسناد لرواية أدعية السرّ .
- ١٨ - فائدة من مجالس المؤمنين .
- ١٩ - الظاهر قطعة من إعلام الأعلام - مرّ ذكره - .
- ٢٠ - إجازة مجهولة الاسميين ، المجيز والمجاز .
- ٢١ - الظاهر قطعة من إعلام الأعلام - مرّ ذكره - .
- ٢٢ - إجازة من السيّد مرتضى الكشميري لشخص مجهول الاسم في الإجازة .
- ٢٣ - ترجمة الشيخ علي بن هلال الكركي .
- ٢٤ - تاريخ وفيات بعض الأعلام من كشكول البهائي وغيره .
- ٢٥ - ذكر بعض البلدان مثل الحلة وجبل عامل وكرك نوح وهمدان وأمل بالفارسيّة .
- ٢٦ - ترجمة بعض أعلام الشيعة بالفارسي .
- ٢٧ - مصنّفات المحقّق الطوسي وقطب الدين الرازي .
- ٢٨ - شروح شرائع الإسلام .
- ٢٩ - بعض طرق الصحيفة السجاديّة .
- ٣٠ - ترجمة بعض الأعلام من خلاصة الأقوال .
- ٣١ - نسب القاضي نور الله التستري .
- ٣٢ - صورة استجازة السيّد مهنا بن سنان الحسيني عن العلامة وإجازته له .
- ٣٣ - رسالة في مشايخ الشيعة للشيخ يحيى بن عشيرة البحراني .
- ٣٤ - الروضة الرضية في الترجمة المرتضويّة وهي في ترجمة السيّد المرتضى علم الهدى وعلى سبعة فصول ؛ الفصل الأول : في نسب السيد ومولده ومماته ، والثاني : في سبب تلقّيه بعلم الهدى ، والثالث : في بعض حالاته ، والرابع : في ذكر نبذة من مصنّفات ، والخامس : في ذكر أخيه السيد الرضي ، والسادس : في ذكر أساتذته ، والسابع : في ذكر بعض تلامذته .
- ٣٥ - اختصار كتاب لؤلؤة البحرين تأليف السيد الكشميري ، كتب في أوله : «صنفت تلك الرسالة في ليّلتين أو ثلاث سنة ١٢٨٠ هـ ولي ما يقرب من ثلاث عشرة سنة والحمد لله » .

- ٣٦ - ترجمة بعض الأكابر من ترجمة قطبنا بالفارسيّة .
 ٣٧ - ترجمة سيد الحكماء أمير صدر الدين محمّد الشيرازي .
 ٣٨ - أسانيد الشيخ البهائي في شرح الأربعين .
 ٣٩ - أسانيد العلامة المجلسي في شرح الأربعين .
 ٤٠ - ترجمة شاه ظاهر بن رضي الدين الإسماعيلي الحسيني الاثني عشري من مجالس المؤمنين .
 ٤١ - الروضة الرضيّة في الترجمة المرتضويّة كتبه السيّد الكشميري مرّة ثانية (ناقصة الآخر) .
 ٤٢ - ترجمة بعض الأعلام ، لعله قطعة من كتاب إعلام الأعلام الذي مرّ ذكره .
 ٤٣ - إجازة الشيخ معين الدين المصري للمحقّق الطوسي .
 ٤٤ - ترجمة بعض الأعلام ، لعله قطعة من كتاب إعلام الأعلام .
 ٤٥ - أسانيد التفاسير من كتاب مناقب ابن شهر آشوب المازندراني (٥٨٨ هـ) .

مختلفة الخطوط ، كلّها بخط السيّد مرتضى الكشميري ، جعله رحمه الله لأخر بعض
 الرسائل أوراق بياضا لتكميلها وقوبلت أكثر الرسائل والفوائد ، وكتبها في
 تواريخ مختلفة ف « في آخر الرقم ٤ » بلغ قبلاً مع أصله بمنه تعالى وفضله ،
 « آخر الرقم ٥ » في ٢٩ جمادى الآخرة سنة ١٢٨٤ هـ ببلدة لكهنو من بلاد
 الهند ، وتاريخ النسخة المنقولة عنها ١١٢١ هـ ، « آخر الرقم ٦ » عن نسخة
 تاريخها ٩٨٠ هـ ، وقابلها السيّد الكشميري ، « آخر الرقم ١٠ » نُقل من
 نسخة صحّحها مؤلّفه وكتبها السيّد في ١٢٨٥ هـ ، « الرقم ١١ » نُقل عن
 نسخة ، نقلت هذه النسخة عن نسخة منقولة عن نسخة المؤلّف ، « الرقم
 ١٢ » كُتب في ١٢ من الشهر الثاني عشر من سنة ١٢٨٤ هـ ، « إجازات
 بحر العلوم الرقم ٢٠ إلى ما بعدها » عليها حواش من السيّد الكشميري ،
 « الرقم ٣٢ » كُتب في ١٣٠٩ هـ ، في بلدة من بلاد الهند ، « الرقم ٣٤ » فرغ
 من رسم غاية ما وصل إليه عصر يوم الأربعاء ٢٩ رمضان ١٢٨٥ هـ في

لكهنو ، « الرقم ٣٥ » ضحوة يوم السبت ٢٩ رمضان عام ١٢٨٤ هـ ،
« الرقم ٣٦ » فرغ منها ليلة الثلاثاء من رمضان ١٢٨٥ هـ ، « الرقم ٣٧ » في
نفس السنة السابقة ، « الرقم ٤٠ » ليلة الرابع من ذي القعدة ، « الرقم ٤٣ »
آخر شهر رمضان ١٢٨٥ هـ ، « الرقم ٤٦ » ١٧ شوال ، « الرقم ٥٠ » اليوم
الأخر من شهر الله المبارك ١٢٨٥ هـ ، « الرقم ٥٢ » ضحوة الرابع من شهر
ذي القعدة عام ١٢٨٥ هـ في لكهنو ، « الرقم ٥٥ » ليلة السبت من ثاني
الجمادى سنة ١٢٨٥ هـ بقصبة فنجتور .
٣٩٩ ق ، ١٨ س ، ٧ / ٢٤ × ١٦ سم .

(٣٦٥)

مجموعة :

- ١ - كتاب سليم « ص ١ - ٥١ » (حديث / عربي)
تأليف : أبي صادق سليم بن قيس الهلالي (حدود ٩٠ هـ) .
أدرك المؤلف حياة الأئمة أمير المؤمنين علي والحسن والحسين وعلي بن
الحسين ومحمد بن علي الباقر عليهم السلام ، ويُعد كتابه من الأصول القديمة عند الشيعة
الإمامية ، وأورد فيه بعض المسائل المهمة التاريخية التي وقعت بعد رسول الله صلى الله عليه وآله وما
جرى فيها على أمير المؤمنين عليه السلام . روى فيه المؤلف الأخبار عن النبي صلى الله عليه وآله وأمير
المؤمنين عليه السلام وأصحابهما بدون واسطة أحد ، ولأجل هذا اعتنى به المحدثون
والمؤرخون القدامى ومن تبعهم ، كما وقد روي عن أئمة أهل البيت عليهم السلام روايات في
تأييد هذا الكتاب .
[الذريعة ٢ : ١٥٢ / ٥٩٠ ؛ كشف الحجب والأستار : ٤٥٥ / ٢٥٠٨ ؛ فهرست المخطوطات العربية في مركز
الإحياء ٢ : ٢١٠ / ١١٦٦]
أول المخطوطة : « قال : حدثني أبو طالب محمد بن رجا بدمشق سنة أربع وثلاثين

وثلاثمائة ، قال : أخبرني أبو عمرو عصمة البخاري ، قال : حدّثنا أبو بكر أحمد .
آخر المخطوطة : « وعنه عن سليم بن قيس قال : سمعت سلمان الفارسي يقول : إنّ
عليّاً باب فتحه الله من دخله كان مؤمناً ومن خرج منه كان كافراً » .

2 - مستدرک کتاب سلیم « ص ٥١ ب - ٥٣ » (حديث / عربي)
تأليف : شیر محمد بن صفر علي الهمداني الجورقاني (١٣٩٠ هـ) .
استدرک فيه على الروايات المنقولة عن سليم بن قيس الهلالي في كتاب الغيبة لمحمد
ابن إبراهيم المعروف بابن أبي زينب الكاتب النعماني (من أعلام القرن الرابع) .

3 - نسب عبد العظيم الحسني « ص ٥٤ - ٥٥ » (نسب / عربي)
تأليف : الوزير صاحب إسماعيل بن عبّاد الديلمي (٣٨٥ هـ) .
مختصر فيه جواب لسؤال عن نسب عبد العظيم الحسني وحاله واعتقاده وقدر
علمه وزهده . وقع الفراغ منه في ربيع الآخر من سنة ٣٤٦ هـ .
[مستدرک الوسائل ١٧ : ٣٢١ ؛ خاتمة مستدرک الوسائل ٤ : ٤٠٤]
أول المخطوطة : « قال صاحب رحمة الله عليه : سُئِلت عن نسب عبد العظيم الحسني
المدفون بالشجرة صاحب المشهد - قدّس الله روحه - وحاله واعتقاده وقدر علمه » .
آخر المخطوطة : « بقضاء الله وقدره النوم واليقظة والقوة والضعف والصحة والمرض
والموت والحياة ثبتنا الله بالقول الثابت من موالاة محمد وآله الذين آمنوا » .

4 - مختصر أصل علاء بن رزين القلا الثقفني « ص ٥٥ - ٥٧ » (حديث / عربي)
المختصر : الشهيد الأوّل ، أبي عبد الله محمد بن مكيّ الجزيني العاملي (٧٨٦ هـ) .
٥٩ حديثاً انتخبها الشهيد الأوّل من نسخة بخطّ أبي عبد الله محمد بن إدريس
الحليّ (ق ٦) ، وأكثر الأحاديث مروية عن محمد بن مسلم .
[الذريعة ٢ : ١٦٤ / ٦٠٤ ؛ فهرست الشيخ الطوسي : ١٨٢ / ٤٩٩ ؛ فهرست النجاشي : ٢٩٨ / ٨١١]

أول المخطوطة : « عن أبي جعفر عليه السلام في قوله تعالى : ولقد آتيناك سبعا من المثاني والقرآن العظيم ، قال : آية الكرسي . عن محمد بن مسلم ، عن أبي جعفر عليه السلام قال » .
آخر المخطوطة : « وللمؤمنين والمؤمنات واستغفر للميت ان عرفته وإن لم تكن تعرفه فقل : اللهم إنا لا نعرف إلا خيرا وأنت أعرف به وليس فيها قراءة ولا تسليم » .

5 - أصل زيد الزراد « ص ٥٧ - ٦١ » (حديث / عربي)

تأليف : زيد الزراد الكوفي (ق ٢) .
٣٤ حديثا منقول عن الإمام جعفر بن محمد الصادق عليه السلام . والنسخة منقولة من أصل أبي الحسن محمد بن الحسن بن الحسين بن أيوب القمي في يوم الخميس لليلتين بقيتا من ذي القعدة من سنة ٣٧٤ هـ .
[الذريعة ٢ : ١٥١ / ٥٨٠ ؛ فهرست الشيخ الطوسي : ١٣٠ / ٣٠٠ ؛ فهرست النجاشي : ١٧٥ / ٤٦١ ؛ بحار الأنوار ١ : ٤٣ - ٤٤]

أول المخطوطة : « حدّثنا أبو محمد هارون بن موسى بن أحمد التلعكبري ، قال : حدّثنا أبو علي محمد بن همام ، قال : حدّثنا عبد الله بن أحمد بن نهيك أبو العباس » .
آخر المخطوطة : « لا يرام واجعلني في وديعتك التي لا تضيع وفي درعك الحصينة ومنعك المنيع ، وجوارك عزّ جارك وجلّ ثناؤك ، وتقدّست أسماؤك ولا إله غيرك » .

6 - أصل عبّاد العصفري « ص ٦١ - ٦٢ » (حديث / عربي)

تأليف : أبي سعيد عبّاد العصفري (ق ٢) .
١٩ حديثا رواها عبّاد العصفري بطرقه عن الأئمة المعصومين عليهم السلام . والنسخة منقولة عن خط منصور بن الحسن بن الحسين ابن الأبي ، كتبها يوم الخميس لليلتين بقيتا من شهر ذي القعدة من سنة ٣٧٤ هـ .
[الذريعة ٦ : ٣٤١ / ١٩٨٩ ؛ فهرست الشيخ الطوسي : ١٩٢ / ٥٤٠ ؛ فهرست النجاشي : ٢٩٣ / ٧٩٣ ؛ بحار الأنوار ١ : ٤٤]

أول المخطوطة : « أبو محمّد هارون بن موسى بن أحمد التلعكبري ، قال : حدّثنا أبو علي محمّد بن همام بن سهيل ، قال : أخبرنا أبو جعفر محمّد بن أحمد بن خاقان » .
آخر المخطوطة : « فأذن له أنا فلم يأذن له ، فلمّا ولى عثمان قال : عمّر وشيخ من المسلمين ، قال : فأذن له وأجازه بمائة ألف درهم من بيت مال المسلمين » .

7 - أصل عاصم بن حميد « ص ٦٢ ب - ٦٩ » (حديث / عربي)
تأليف : أبو الفضل عاصم بن حميد الحنّاط الحنفي الكوفي (ق ٢) .
١٠٠ حديث رواها عن الأئمة المعصومين عليهم السلام بوسائط . وهذا الأصل منقول من أصل بخط منصور بن الحسن الأبّي من أصل محمّد بن الحسن القمي في ذي القعدة لليلتين بقيتا منه من سنة ٣٩٤ هـ [كذا] .
[الذريعة ٢ : ١٦٢ / ٥٩٧ ؛ فهرست الشيخ الطوسي : ١٧٠ / ٤٤٧ ؛ فهرست النجاشي : ٢٣٢ / ٦١٥ ؛ بحار الأنوار ١ : ٤٤]
أول المخطوطة : « حدّثني أبو الحسن محمّد بن الحسن بن الحسين بن أيوب القمي - أيده الله - ، قال : حدّثني أبو محمّد هارون بن موسى بن أحمد التلعكبري » .
آخر المخطوطة : « ليشرّب ، فقالت فاطمة : يا نبيّ الله ، الحسن أثر عندك من الحسين ، فقال : ما هو أثر عندي منه وإنّهما وأنت وهذا النائم عندي في الجنة » .

8 - أصل جعفر بن محمد الحضرمي « ص ٦٩ ب - ٧٦ » (حديث / عربي)
تأليف : جعفر بن محمّد بن شريح الحضرمي (ق ٢) .
١٢٣ حديثا رواها الحضرمي بطرقه عن الأئمة المعصومين عليهم السلام ، وعمدة أخباره عن هؤلاء المشايخ :
حُميد بن شعيب عن جابر الجعفي .
عبد الله بن طلحة النهدي .
أبي الصباح العبدي .

إبراهيم بن جبير عن جابر الجعفي .
وهذا الأصل منقول من أصل بخط منصور بن الحسن بن الحسين الأبى في ذي
الحجة من سنة ٣٧٤ هـ ، من نسخة أبي الحسن محمد بن الحسن بن الحسين بن أيوب
القمي بالموصل .
[الذريعة ٢ : ١٤٤ / ٥٤١ ؛ فهرست الشيخ الطوسي : ٨ / ٩٣ ؛ بحار الأنوار ١ : ٤٤ ؛ أعيان الشيعة ٤ : ١٧٧ ؛
كشف الحجب والأستار : ٢٣٩٦ / ٤٣١]
أول المخطوطة : « الشيخ أبو محمد هارون بن موسى بن أحمد بن إبراهيم التلعكبري
- أيده الله - ، قال : حدثنا محمد بن همام ، قال : حدثنا حميد بن زياد الدهقاني » .
آخر المخطوطة : « قراءة آية الكرسي وأنا على الدرجة . ابن المثنى ، عن عبيس بن
هشام ، عن رجل ، عن المفضل الجعفي ، قال : ما فرض الله طاعة أحد قط إلا النبي صلى الله عليه وآله » .

9 - نوادر علي بن أسباط « ص ٧٦ ب - ٨٠ » (حديث / عربي)
تأليف : أبي الحسن علي بن أسباط بن سالم المقرئ الكوفي (ق ٣) .
٣٠ حديثاً رواها ابن أسباط بطرقه عن أهل البيت عليهم السلام ، وورد في آخرها حديث
واحد من أخبار الملاحم .
[الذريعة ٢ : ١٦٤ و ٦ / ٣١٢ / ١٧٠٧ ؛ فهرست النجاشي : ٦٦٣ / ٢٥٢ ؛ بحار الأنوار ١ : ٤٥]
أول المخطوطة : « الشيخ - أيده الله - قال : حدثنا أبو العباس أحمد بن محمد بن سعيد
الهمداني ، قال : أخبرنا علي بن الحسن بن فضال ، قال : حدثنا علي بن أسباط » .
آخر المخطوطة : « باب دار عمرو بن خريث يدعو إلى البراءة من علي بن أبي
طالب عليه السلام ، ويقتل خلفاً من الخلق ، ويقتل في يومه قال : ورأينا ذلك » .

10 - كتاب سلام بن أبي عمرة « ص ٨٠ - ٨١ » (حديث / عربي)
تأليف : سلام بن أبي عمرة الخراساني الكوفي (ق ٣) .
٩ أحاديث رواها ابن أبي عمرة بطرقه عن أهل البيت عليهم السلام .

[الذريعة ٦ : ١٩٣٩ / ٣٣٦ ؛ فهرست الشيخ الطوسي : ٣٤٩ / ١٤٤ ؛ فهرست النجاشي : ١٨٩ / ٥٠٢ ؛ خاتمة مستدرک الوسائل ١ : ٩٦]

أول المخطوطة : « الشيخ - أيده الله تعالى - قال : حدّثنا أحمد بن محمد بن سعيد ، قال : حدّثنا القاسم بن محمد بن الحسين بن حازم ، قال : حدّثنا عبد الله بن بجلة الكناني » .
آخر المخطوطة : « فقلت : رحمك الله ما ندري ما صحبتك إيانا ، فإن حدث بك حدث ، فإلى من ؟ فقال : إن فلانا قد جمع القرآن وهو صاحبكم وهو كما سرّك » .

11 - كتاب حسين بن عثمان « ص ٨١ - ٨٢ » (حديث / عربي)

تأليف : حسين بن عثمان بن شريك بن عدي العامري الكوفي (ق ٢) .
٤٤ حديثاً رواها عن أئمة أهل البيت عليهم السلام ، بدون واسطة أو بطرقه عن مشايخه .
[الذريعة ٦ : ١٧٦٤ / ٣١٨ ؛ كشف الحجب والأستار : ٢٤٠٦ / ٤٣٣ ؛ فهرست النجاشي : ١١٩ / ٥٣ ؛ بحار الأنوار ١ : ٤٥]

أول المخطوطة : « الشيخ - أيده الله - قال : حدّثنا أبو العباس أحمد بن محمد بن سعيد ، قال : حدّثنا جعفر بن عبد الله المحمّدي ، قال : حدّثنا محمد بن أبي عمير » .
آخر المخطوطة : « حسين ، عمّن ذكره ، عن أبي عبد الله عليه السلام ، قال : صلة الرحم تزكّي الأعمال ، وتنمي الأموال ، وتيسّر الحساب ، وتدفع البلوى ، وتزيد في الأعمار » .

12 - كتاب محمد بن مثنى « ص ٨٢ ب - ٨٧ » (حديث / عربي)

تأليف : أبي جعفر محمد بن مثنى بن القاسم الحضرمي الكوفي (ق ٣) .
٦٠ حديثاً رواها الحضرمي عن الأئمة المعصومين عليهم السلام ، بطرقه عن ذريح بن يزيد المحاربي وغيره من رواة الحديث . وألحق في آخرها حديثان لعلي بن عبد الله بن سعيد ، وروايتان للشيخ التلعكبري . وهذه كلها منقولة من نسخة بخط منصور بن الحسن ابن الحسين الأبى سنة ٣٧٤ هـ من نسخة أبي الحسن محمد بن الحسين القمي بالموصل .
[الذريعة ٢ : ٦١٢ / ١٦٦ ؛ فهرست النجاشي : ١٠١٢ / ٣٧١ ؛ بحار الأنوار ١ : ٤٤]

أول المخطوطة : « حدّثنا أبو محمّد هارون بن موسى بن أحمد التلعكبري - أيّده الله تعالى - ، قال : حدّثنا محمّد بن همام ، قال : حدّثنا حُميد بن زياد الدهقان » .
آخر المخطوطة : « وأما الهدهد فيقول : رحمك الله يا أبا داود ، يعني سليمان بن داود .
وأما القنبرة فتقول : لعن الله من يبغض أهل بيت رسول الله صلى الله عليه وآله » .

13 - كتاب عبد الملك بن حكيم « ص ٨٧ - ٨٨ » (حديث / عربي)

تأليف : عبد الملك بن حكيم الخثعمي الكوفي (ق ٢) .

٦ أحاديث رواها جعفر بن محمّد بن حكيم عن عمّه عبد الملك بن حكيم عن أهل

بيت العصمة عليهم السلام .

[الذريعة ٢ : ١٦٣ / ٦٠٢ ؛ فهرست الشيخ الطوسي : ١٧٩ / ٤٨٥ ؛ فهرست النجاشي : ٢٣٩ / ٦٣٦ ؛

بحار الأنوار ١ : ٤٥]

أول المخطوطة : « الشيخ أبو محمّد هارون بن موسى بن أحمد التلعكبري ، قل : أخبرنا

أحمد بن محمّد بن سعيد الهمداني ، قال : أخبرنا علي بن الحسن بن علي بن فضال » .

آخر المخطوطة : « فأعجبت عبادته ، فنادثته ضفدح : يا داود ، تعجب من سهرك ليلة

وإنّي لتحت هذه الصخرة منذ أربعين سنة ما جفّ لساني عن ذكر الله » .

14 - كتاب عبد الله بن يحيى « ص ٨٨ » (حديث / عربي)

تأليف : عبد الله بن يحيى الكاهلي (ق ٢) .

١٣ حديثاً رواها الكاهلي عن الأئمة المعصومين عليهم السلام ، مع واسطة أو بدونها .

[الذريعة ٢ : ١٦٣ / ٦٠٠ ؛ فهرست الشيخ الطوسي : ١٦٨ / ٤٤١ ؛ فهرست النجاشي : ٢٢١ / ٥٨٠ ؛

بحار الأنوار ١ : ٤٥]

أول المخطوطة : « الشيخ - أيّده الله - قال : حدّثنا أبو العباس أحمد بن محمّد بن سعيد ،

عن محمّد بن أحمد بن الحسن ابن القطراني ، عن أحمد بن محمّد بن أبي نصر » .

آخر المخطوطة : « لقد زعمت لي ، فقال : لا والله ما زعمته ، قال : فعظم عليّ ، فقلت :

بلى والله لقد قلته ، قال : نعم ، لقد قلته أما علمت أن كل زعم في القرآن كذب .

15 - كتاب خالد السدي « ص ٨٨ ب - ٨٩ » (حديث / عربي)

تأليف : خالد السدي (السدي) البرزاز الكوفي (ق ٢) .

٨ أحاديث رواها الكاهلي عن الأئمة المعصومين عليهم السلام ، مع واسطة أو بدونها .
[الذريعة ٢ : ٥٦٩ / ١٤٩ ؛ فهرست الشيخ الطوسي : ٢٧١ / ١٢٣ ؛ فهرست النجاشي : ٣٥٣ / ١٣٧ ؛
بحار الأنوار ١ : ٤٥]

أول المخطوطة : « وعنه - أيده الله - ، قال : حدثنا أبو العباس أحمد بن محمد بن سعيد ،
قال : حدثني يحيى بن زكريا بن شيبان ، قال : حدثنا محمد بن أبي عمير قال « .
آخر المخطوطة : « فسكت عنه ، فقال عمر : من هم يا رسول الله ؟ فسكت عنه ، فقال
علي عليه السلام : من هم يا رسول الله ؟ قال صلى الله عليه وآله : هم شيعتك وأنت إمامهم » .

16 - كتاب مثنى بن الوليد « ص ٨٩ - ٩٠ » (حديث / عربي)

تأليف : المثنى بن الوليد الحنّاط الكوفي (ق ٢) .

٢٣ حديثاً رواها الكاهلي عن الأئمة المعصومين عليهم السلام ، مع واسطة أو بدونها .
[الذريعة ٢ : ٦٠٨ / ١٦٥ ؛ فهرست الشيخ الطوسي : ٧٤٨ / ٢٤٩ ؛ فهرست النجاشي : ١١٠٦ / ٤١٤ ؛
بحار الأنوار ١ : ٤٥]

أول المخطوطة : « الشيخ ، قال : حدثنا أحمد بن سعيد ، قال : حدثنا علي بن الحسن بن
فضال التيملي ، قال : حدثنا العباس بن عامر القصبي ، قال : حدثنا مثنى بن الوليد « .
آخر المخطوطة : « وبينها وبين الأخرى خلق حتى ينتهي إلى السبع ، قلت : والأرض ؟
قال : سبع منهون خمس فيهنّ خلق من خلق الربّ واثنان هواء ليس فيهما شيء » .

17 - كتاب زيد النرسي « ص ٩٠ - ٩٦ » (حديث / عربي)

تأليف : زيد النرسي (ق ٢) .

٥١ حديثاً رواها النرسي عن الصادق جعفر بن محمد عليهما السلام والكاظم موسى بن جعفر عليهما السلام بلاواسطة وأحياناً بواسطة ، وعن الباقر محمد بن علي عليهما السلام بواسطة .
[الذريعة ٢ : ١٥١ / ٥٨١ ؛ فهرست الشيخ الطوسي : ١٣٠ / ٢٩٩ ؛ فهرست النجاشي : ١٧٤ / ٤٦٠ ؛ معالم العلماء : ٣٣٨ / ٨٦ ؛ بحار الأنوار ١ : ٤٣ - ٤٤]
أول المخطوطة : « حدثنا أبو محمد هارون بن موسى بن أحمد التلعكبري - أيده الله - ، قال : حدثنا أبو العباس أحمد بن محمد بن سعيد الهمداني ، قال « .
آخر المخطوطة : « ولا يرسل رسولاً إلا ويجعل في شريعته تحريم الخمر ، وما حرم الله حراماً فأحلّه من بعد إلا للمضطر ولا أحلّ الله حلالاً قطّ ثم حرمه » .

18 - كتاب درست بن أبي منصور « ص ٩٦ - ٩٩ » (حديث / عربي)

تأليف : درست بن أبي منصور محمد الواسطي (ق ٣) .
٦٢ حديثاً رواها الواسطي بطرقه عن الإمام جعفر بن محمد الصادق عليه السلام . وهذا الكتاب منقول من أصل أبي الحسن محمد بن الحسن بن الحسين بن أيوب القمي وهو سمعه عن الشيخ أبي محمد هارون بن موسى بن أحمد التلعكبري بالموصل في يوم الأربعاء لثلاث ليال بقين من ذي القعدة من سنة ٣٧٤ هـ .
[الذريعة ٦ : ٣٣٠ ؛ فهرست الشيخ الطوسي : ١٢٦ / ٢٨٨ ؛ فهرست النجاشي : ١٦٢ / ٤٣٠ ؛ معالم العلماء : ٣٢٦ / ٨٥ ؛ أعيان الشيعة ٦ : ٣٩٥]
أول المخطوطة : « كان رسول الله صلى الله عليه وآله يتوب إلى الله في كل يوم سبعين مرة من غير ذنب . عمرو بن يزيد ، عن أبي عبد الله عليه السلام ، قال : دخل رسول الله صلى الله عليه وآله الصلاة ومعه » .
آخر المخطوطة : « ذلك اليوم إن الفرائض لا تؤدى على الشك . درست ، عن إسحاق ابن عمّار ، قال : لا بأس أن يعطي الفطرة عن الرأسين والثلاثة الإنسان الواحد » .

19 - العروس في فضائل يوم الجمعة « ص ٩٩ ب - ١٠٣ » (حديث / عربي)

تأليف : أبي محمد جعفر بن أحمد بن علي القمي الإيلاقي (ق ٤) .

سئل المؤلف ، هل خصَّ يوم الجمعة بعبادة سوى أيام الأسبوع ؟ فأجاب وألّف هذه الرسالة ، وشبّه في مقدّمته يوم الجمعة من بين أيام الأسبوع بالعروس المهداة إلى زوجها ، وأورد - في أوّل الكتاب - باباً مشتملاً على حديثين ، عبّر فيهما عن يوم الجمعة بالعروس ، ويشتمل الكتاب على ٤٠ باباً مختصراً .

[الذريعة ١٥ : ١٦٣٣ / ٢٥٣ ؛ فهرست مصوّرات مركز الإحياء ٣ : ٥ / ٣٣١ و ٧ / ٣٣٢]
أوّل المخطوطة : « الحمد لله ربّ العالمين . . . قال المصنّف : سنّلت أطل الله بقاءك هل خصّ يوم الجمعة بعبادة سوى أيام الأسبوع ، اعلم علمك الله الخير » .
آخر المخطوطة : « يخطب فمن فعل ذلك فقد لغى ومن لغى فلا جمعة له . عن الأصبغ بن نباتة ، عن علي عليه السلام قال : إذا قال الرجل يوم الجمعة مه فلا صلاة له » .

20 - جامع الأحاديث « ص ١٠٣ ب - ١١١ » (حديث / عربي)

تأليف : أبي محمّد جعفر بن أحمد بن علي القمي الإيلاقي (ق ٤) .
نقل المؤلف - في بعض مجالسه - أحاديث النبي صلى الله عليه وآله بترتيب حروف الهجاء ، ثمّ أوردّها في هذا الكتاب إجابةً لسؤال بعضهم منه ، وأورد سند أوّل حديث في كلّ باب وحذف الباقي لأجل سهولة فهم الحديث والعتور عليه .
[الذريعة ٥ : ١٤٥ / ٣١ ؛ فهرست مصوّرات مركز الإحياء ٣ : ٦ / ٣٣١]
أوّل المخطوطة : « الحمد لله ربّ العالمين . . . فقد سنّلت - أدام الله - وبعد فقد سنّلت أدام الله عزّك أن أجمع لك طرفاً ممّا سمعت في مجلس المذاكرة من ألفاظ » .
آخر المخطوطة : « وقال صلى الله عليه وآله : يمن الخيل في شقّها . وقال صلى الله عليه وآله : اليد العليا خير من اليد السفلى وإبدأ بمن تعول . قال صلى الله عليه وآله : اليد العليا المعطية واليد السفلى السالفة » .

21 - المحاسن « ص ١١٥ - ٢٤٨ » (حديث / عربي)

تأليف : أبي جعفر أحمد بن محمّد بن خالد البرقي (٢٨٠ هـ) .
يعدّ الكتاب من الأصول الحديثية القديمة عند الشيعة الإمامية ، يروي فيه أحاديث

أهل البيت عليهم السلام مسندا عن طريق مشايخه ، وهو في عدّة كتب ذكرها كلّ من النجاشي والطوسي ، ولكنّه كما صرّحاً يختلف عددها في نسخ الكتاب زيادة ونقيصة ؛ وهذه قائمة الكتب الموجودة في نسختنا هذه كما جاءت في أوّل المخطوطة :

كتاب القرائن ؛ وفيه من الأبواب عشرة ، وفيه فضل قول الخير بعد باب العشرة ، وفيه باب وصايا النبيّ صلى الله عليه وآله ، وفيه وصايا أهل بيته عليهم السلام ، باب ثلاث من كنّ فيه ، باب أربع من كنّ فيه ، باب الخمس من كنّ فيه ، باب الستّ من كنّ فيه ، باب السبع من كنّ فيه ، باب الثمان ، باب التسع ، باب العشر ، باب فضل الخير ، باب وصايا النبيّ صلى الله عليه وآله ، باب وصايا أهل بيته عليهم السلام .

كتاب ثواب الأعمال ؛ وفيه من الأبواب مائة وثلاثة وعشرون بابا .

كتاب العقاب ؛ وفيه من الأبواب سبعون بابا .

كتاب الصفوة والنور والرحمة ؛ وفيه من الأبواب سبعة وأربعون بابا .

كتاب مصابيح الظلم ؛ وفيه من الأبواب تسعة وأربعون بابا .

كتاب العلل ؛ وفيه من نواذر الأحاديث .

كتاب السفر ؛ وفيه من الأبواب تسعة وثلاثون بابا .

كتاب المآكل ؛ وفيه من الأبواب مائة وثلاثون بابا .

كتاب الماء ؛ وفيه من الأبواب عشرون بابا وفي آخره باب الخبز .

كتاب المنافع والاستخارات ؛ وفيه من الأبواب ستة .

كتاب المرافق والبنیان وأتخاذ العبيد والدواب ؛ وفيه من الأبواب ستة عشر بابا .

[الذريعة : ٢٠ / ١٢٢ ؛ الفهرست للطوسي : ٦٥ / ٦٢ ؛ الفهرست للنجاشي : ١٨٢ / ٧٦ ؛ معالم العلماء : ٥٥ / ٤٧ ؛ معجم المطبوعات النجفية : ١٣٠٢ / ٣٠٤]

أوّل المخطوطة : « الأوّل : من القرائن وهو باب الثلاثة : أحمد بن أبي عبد الله البرقي ، عن معاوية بن وهب ، أبي عبد الله عليه السلام قال : يا معاوية ، من أعطى ثلاثا » .

آخر المخطوطة : « عن الحلبي ، قال : سألته عن التنية تنقصم وتسقط يصلح أن يجعل

مكانها سن شاة ؟ فقال : إن شاء فليصنع مكانها سنا بعد أن يكون ذكية » .

نسخ دقيق ، جميع الرسائل بخط عبد الله ابن الملا علي أصغر التفرشي الطالبي (الطالشي) الأصل ، النجفي المسكن ، المعروف بالطهراني ، استنسخ الكتب والأصول بواسطة نسخة أخرى عن النسخة التي شرحناها عند التعريف بالكتاب ، وهذا تفصيل التواريخ بحسب الأرقام : (الكتاب الأول) عن نسخة بخط محمد الموسوي الخوانساري التي تاريخها في شهر رجب سنة ١٢٠٧ هـ ، (الرابع) استنسخ عن نسخة الشيخ شير محمد الهمداني في يوم ٢٤ من المحرم سنة ١٣٥٨ هـ ، (الثامن) في شهر صفر سنة ١٣٥٩ هـ في النجف الأشرف عن نسخة الشيخ شير محمد وهو استنسخها عن نسخة السيد أبي القاسم الإصفهاني وقابلها مع نسخة أخرى ، (التاسع) يوم الجمعة ، العشر الأول من شهر ربيع الأول من السنة المذكورة ، (العاشر) يوم الخامس من شهر ربيع المولود من السنة المذكورة ، (أحد عشر) ربيع المولود (الثاني عشر) الفراغ من المقابلة سنة ١٣٥٠ هـ [كذا] ، (الثالث عشر) ٢٥ من شهر ربيع الثاني من سنة ١٣٥٩ هـ ، (الرابع عشر) ٢٩ شهر ربيع الثاني ، (الخامس عشر) ٢٨ ربيع الثاني ، (السادس عشر) في سلخ ربيع الثاني ، (السابع عشر) ١٥ من شهر شوال ، (الثامن عشر) استنسخه عن نسخة بخط علي أكبر بن الحسين الحسيني تاريخها يوم الخميس ٢٣ ذي القعدة سنة ١٢٨٦ هـ في النجف الأشرف وهو قابلها على النسخة التي شرحناها عند تعريف الكتاب ، (التاسع عشر) ٢٥ ذي القعدة ، (العشرون) ٢ محرم سنة ١٣٦٠ هـ ، (الواحد والعشرون) ١٠ شعبان سنة ١٣٥٤ هـ ، قابلها الناسخ مع الشيخ شير محمد بن صفر علي الهمداني بنسخة صحيحة كانت من ممتلكات الشيخ هادي ابن الشيخ عباس ابن الشيخ علي آل كاشف الغطاء ، ثم قابلها مع الشيخ شير محمد بنسخة أخرى تاريخها يوم الأربعاء ١٩ صفر سنة

١٠٧٧ هـ بخط محمد جعفر بن عبد الله الخرم آبادي ، الساكن بالمسجد الكبير
العباسي ، وهذه النسخة كانت من ممتلكات السيد أبي تراب الخوانساري
واشترها بعد وفاته السيد أبو الحسن الإصفهاني ، جميع الرسائل والكتب
مصححة بالدقة والضبط .
٢٤٨ ق ، ٢١ س ، ١٦ / ٦ × ٢١ سم .

(٣٦٦)

تفسير القرآن الكريم (تفسير / عربي)

تأليف : أبي النصر محمد بن مسعود ابن عيَّاش السمرقندي (ق ٤) .
تفسير روائي قديم في غاية الأهمية ، يروي فيه الأحاديث المنقولة عن النبي صلى الله عليه وآله
وأهل بيت العصمة والطهارة عليهم السلام ، ولكنه وصل إلينا ناقصاً وهو نصفه الأول إلى آخر
سورة الكهف إضافةً إلى أنّ بعض النسخا كتبه بحذف الأسانيد بدليل وإه عجب ذكره
في أول النسخة ؛ فراجع .
[الذريعة ٤ : ١٢٩٩ / ٢٩٥ ؛ فهرست ابن النديم : ٢٤٤ ؛ النسخة المطبوعة]

أول المخطوطة : « الحمد لله على إفضاله والصلاة على محمد وآله ، قال العبد الفقير
إلى الله إني لما نظرت في التفسير الذي صنّفه » .

آخر المخطوطة : « ولا يشرك بعبادة ربّه أحداً التسليم لعلي عليه السلام لا يشرك معه في
الخلافة من ليس ذلك له ولا هو من أهله بحمد الله » .

نسخ ، عبد الله ابن ملاً علي أصغر التفرشي ، كتبه لنفسه في المشهد الرضوي
في يوم ٢٥ شهر ربيع الأول من سنة ١٣٦٨ هـ ، مصححة .
١٧٧ ق ، ٢١ س ، ١٥ / ٢ × ٢٠ / ٢ سم .

الجواهر السنّية في الأحاديث القدسيّة (حديث / عربي)

تأليف : أبي جعفر محمّد بن الحسن الحرّ العاملي (١١٠٤ هـ) .
 كتاب لطيف جامع للأحاديث التي خاطب الله عزّ وجلّ بها أنبياءه من أحكام الإيمان ،
 رتبه على ترتيب المخاطبين بهذه الأحاديث من الأنبياء والمرسلين من آدم إلى خاتم
 النبيين وسماه ب : « أخ القرآن » . وهو أوّل مصنّفات الشيخ الحرّ ، فرغ من تصنيفه يوم
 الجمعة من العشر الأخير من شهر رمضان سنة ١٠٥٦ ، مرتّب في أربعة أبواب :

الباب الأوّل : أبواب الأنبياء عليهم السلام .

الباب الثاني : أبواب الأئمّة عليهم السلام .

الباب الثالث : ما ورد من طرقنا في شأن الأئمّة عليهم السلام .

الباب الرابع : ما ورد من طرق العامة في شأن الأئمّة عليهم السلام .

[الذريعة ٥ : ٢٧١ / ١٢٧٩ ؛ كشف الحجب والأستار : ١٦٦ / ٨٢٩ ؛ هدية العارفين ٢ : ٣٠٤]

أوّل المخطوطة : « الحمد لله الذي أوضح في كلامه سبيل الهداية وأطلع في أفلاك
 القلوب من مشارق النصوص أعمار الولاية ومحا بكف النبوة والإمامة » .
 آخر المخطوطة : « شاكرًا له على التوفيق للإتمام مبتهلاً إليه بنبيّه وحججه عليهم
 السلام أن يختم لنا بمغفرته فهي أحسن ختام والحمد لله وحده وصلى الله » .

نسخ ، عبد الحي بن عبد الحسين البرزكي الكاشاني ، في يوم الجمعة في العشر

الأوسط من شهر ذي القعدة من سنة ١٢٥٦ هـ ، تُرجمت قطعة من أوله

بالفارسية بين السطور ، وأوقفها محمّد رضا خان قاجار بن محمّد إبراهيم في

شعبان سنة ١٢٦٢ هـ . وعليها بعض تواريخ الولادة منها ١٢٥٧ هـ و

١٢٦٩ هـ .

١٨٨ ق ، ١٥ س ، ١٦ / ٧ × ٢٢ سم .

الصواعق المحرقة على أهل الرفض والزندقة (حديث / عربي)

تأليف : شهاب الدين أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي (٩٧٤ هـ) .
 طلب منه بعضهم أن يكتب شيئاً من فضائل الشيخين ليقراها فيشهر رمضان سنة
 خمسين وتسعمائة بالمسجد الحرام؛ وذلك لكثرة الشيعة وزلة بعض الناس عن
 عقائدهم آنذاك بمكة المشرفة ، ليردّ على عقائد الشيعة - بزعمه - ثم بعد ذلك زاد
 عليه فجاء كتاباً مستقلاً ، وفرغ منه في ١٢ شوال من السنة نفسها ونقل فيه أخبار
 وردت في فضل الخلفاء الأربعة عندهم ، واعترف بكثير من فضائل أهل بيت النبي صلى الله عليه وآله
 وصحّح قسم كبير من أحاديث فضائل أهل البيت : وقد ألف علماء الشيعة على هذا
 الكتاب جوابات كثيرة وردوداً مفصلة ، فلاحظ . والكتاب في ثلاث مقدمات وأحد
 عشر باباً وتتمّة .

[الكنى والألقاب ١ : ٢٦٢ ؛ كشف الظنون ٢ : ١٠٨٣ ؛ الذريعة ٣ : ١٥٤ و ١٠ : ٢٠٤ و ١٤ : ٢٣٨]

أول المخطوطة : « الحمد لله الذي اختص نبيّه محمّداً بأصحاب النجوم وأوجب على
 الكافة تعظيمهم واعتقاد حقيّة ما كانوا عليه » .

آخر المخطوطة : « وأدام عليّ من جوده وفضله وكرمه وخيره إنّه الرؤوف الكريم
 الجواد الرحمن الرحيم » .

نسخ ، ملاً يوسف ابن ملاً علي خطيب الحلة ، يوم الثلاثاء صفر سنة ١١٨٥ هـ
 عليها آثار التصحيح ، نُقلت عن نسخة تاريخها سنة ٩٧٢ هـ ، وعليها تملك
 السيّد حسن الطالقاني .
 ١١٠ ق ، ٢٦ س ، ١٥ / ٧ × ٢١ / ٥ سم .

(٣٦٩)

الطريقة المحمدية في بيان السيرة النبوية الأحمدية (

سيرة / عربي)

تأليف : زين الدين محمد بن بير علي محي الدين المشهور ببيركلي (٥٩٨١) .

انظر الرقم : (٣٥٧) .

نسخ ، ق ١٢ ، عليها بعض الشروح بعنوان : « خواجه » ، « منه » ،

« رجب » ، « قاضي » ، والنسخة مجدولة والصفحة الأولى منها مذهبة .

٢٤٠ ق ، ١٥ س ، ١٣ x ١٩ سم .

(٣٧٠)

منتخبات المثنوي من كلام المولوي (شعر / فارسي)

انتخاب من بعض أبيات كتاب « مثنوي معنوي » لجلال الدين الرومي المولوي

المتوفى (٦٧٢ هـ)

أول المخطوطة :

« بشنو از نی چون حکایت می کند

وز جدائی ها شکایت می کند »

آخر المخطوطة :

« در بدر میگرد و میرو کو بکو

جستجو کن جستجو کن جستجو » .

نستعليق ، شعبان سنة ١٢٢٠ هـ ، مجدولة ، مذهبة .

٩٠ ق ، ١١ س ، ١١ / ٥ x ١٩ سم .

عدة الداعي ونجاح الساعي (دعاء/عربي)

تأليف : جمال الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن فهد الحلبي (٨٤١ هـ) .
 كتاب معروف يتحدث عن أخبار أهل البيت عليهم السلام في آداب الدعاء وتعريفه وكيفية شروطه ، فيه إلماع إلى بعض ما يرشد إليه العقل ، فرغ منه كما في بعض النسخ - ليلة الاثنين ١٦ جمادى الأولى من سنة ٨٠١ هـ - ويشتمل على مقدمة وستة أبواب وخاتمة ، وهي كما يأتي :

المقدمة : في تعريف الدعاء والترغيب فيه .

الباب الأول : في الحث على الدعاء .

الباب الثاني : في أسباب الإجابة .

الباب الثالث : في الداعي .

الباب الرابع : في كيفية الدعاء وآدابه .

الباب الخامس : في الأدعية المختصة بالأوقات .

الباب السادس : في تلاوة القرآن وآدابها .

الخاتمة : في أسماء الله الحسنى .

[النزيعة ١٥ : ٢٢٨ / ١٤٩١ ؛ النسخة المطبوعة]

أول المخطوطة : « الحمد لله سامع الدعاء ورافع البلاء ومفيض الفياض وكاشف الظلماء وباسط الرجاء وسابغ النعماء ومجزل العطاء » .

آخر المخطوطة : « أشرف النفوس الطاهرات محمد وعترته البررة السادات ما اختلف الصباح والمساء واعتقت الظلام والضياء والحمد لله » .

نسخ ، حسين ابن مير محمد الرضوي ، من القرن الحادي عشر ، وقد
 مسح تاريخها ، مصححة ، الصفحة الأولى حديثة الكتابة ، عليها ختم :

« المتوكل على الله عبده نجفقي » و « عبده محمد كريم » .
١٨٤ ق ، ١٨ س ، ٣ / ١٠ × ٩ / ١٩ سم .

(٣٧٢)

الفرائض السراجية (فقه / عربي)

تأليف : سراج الدين محمد بن محمود السجاوندي الحنفي (ح ٦٠٠) .
رسالة معروفة متداولة مختصرة في مباحث الإرث وكيفية تقسيمه ، وشروح
وحواشي كثيرة ، وهي في عدة أبواب وفصول .
[كشف الظنون ٢ : ١٢٤٧ ؛ معجم المطبوعات العربية ١ : ١٠٠٨]
أول المخطوطة : « الحمد لله حمد الشاكرين ، والصلاة والسلام على خير البرية محمد
وأله الطاهرين ، قال رسول الله صلى الله عليه وآله : تعلموا الفرائض وعلموها للناس » .
آخر المخطوطة : « لا يرث من صاحبه ما ورث منه فقد اجتمع لام كلّ منهما عشرون
ولبنته ستون ولمولاه عشرة » .

نستعلق ، جاء على الصفحة الأخيرة منها تاريخ وهو شهر ربيع الثاني من
سنة ١٠٨٩ هـ ، وبين الأسطر شرح للمقبولة دون ذكر الشارح .
٤٨ ق ، ٧ س ، ١٣ × ٥ / ١٨ سم .

(٣٧٣)

غاية المرام في تاريخ محاسن بغداد دارالسلام (تاريخ / عربي)

تأليف : ياسين بن خير الله العمري الخطيب الموصلبي الحنفي (١٢٣٢ هـ) .
ولع المؤلف بجمع التواريخ وتراجم العلماء والفضلاء وألف في هذا المعنى عدة

- كتب ، وهو بعد أن صنّف كتابه الموسوم بـ« الدرّ المكنون في مآثر الماضية من القرون » ، جمع تاريخاً لبغداد ، ورتّبه على فصول ، هي كما يأتي :
- فصل : في ذكر بغداد وعماراتها ومحالّها وأنهارها وبساتينها ومدنها ، وضياعها وقصورها وأبوابها . (٢٠ - ٤)
- فصل : في ذكر المراقد المشرفّة في بغداد . (٢٧ - ٢٠)
- فصل : فيما كان في بغداد من البيع والديور . (٣١ - ٢٧)
- فصل : في ذكر أماكن معمّرة في بغداد منفردة . (٣٣ - ٣١)
- فصل : في ذكر ما كان في بغداد من الأنهار . (٣٤ - ٣٣)
- فصل : في ذكر ما أضيف إلى بغداد من البلاد . (٤٠ - ٣٤)
- فصل : في ذكر محالّها أوّل عمارتها . (٤٤ - ٤٠)
- فصل : في ذكر أنهار البصرة . (٤٥ - ٤٤)
- فصل : في ذكر فضلائها وعلمائها . (١٠٠ - ٤٥)
- فصل : في ذكر من ملك بغداد من الخلفاء العبّاسيّين ، أرباب الفضل المبين والدين المتين . (١٥٣ - ١٠٠)
- فصل : في ذكر من ملك بغداد من بعد الخلفاء . (١٩٥ - ١٥٣)
- فصل : في ذكر من طرق أرض بغداد من الصحابة الكرام الأجواد والتابعين الأعلام أهل السداد . (٢٠٦ - ١٩٥)
- فصل : في ذكر شهداء كربلاء مع الحسين رضي الله عنه . (٢٠٩ - ٢٠٦)
- فصل : في ذكر من سكن بغداد من العلماء الأعلام والفضلاء الكرام والشعراء أرباب النظام . (٢٥٠ - ٢٠٩)
- فصل : في ذكر من سافر إلى بغداد من فضلاء الأمصار . (٢٧٨ - ٢٥٠)
- فصل : في ذكر من تسلّط في بغداد دار السلام من ملوك الديلم والأعجام أرباب النظام . (٢٨٨ - ٢٧٨)
- فصل : في ذكر الحوادث الأرضية والسماويّة الواقعة في بغداد المحمية من كلّ آفة

ومحنة وبلية . (٢٨٨ - ٢٠٢)
خاتمة الكتاب : في ذكر المعاصرين الألباب الذين سافروا إلى بغداد مستمداً من
ربه الملك الجواد .
اختار المؤلف في بيان المطالب طريقة الاختصار واستفاد كثيراً من الشعر ، وألفه
سنة ١٢٢٠ هـ .

[هدية العارفين ٢ : ٥١٢ ؛ الأعلام ٨ : ١٢٩]
أول المخطوطة : « الحمد لله حمد من شكر وسبح الله وذكر وعن معصية ربه نفر . . . » .
آخر المخطوطة : « ولازلت يلين الأكرمين مقما على كل ذي سبق وقد طاعك الدهر » .

نسخ ، محمد سعيد بن مال الله التكريتي الشافعي القادري ، يوم الأربعاء ،
٢٨ جمادى الآخرة ، ١٣٣٨ هـ ، نسخة جيدة الخط ، الفصول وأسماء المترجمين
بقلم الشنجرف ، قليلة الأخطاء ، وجاء على ظهر الصفحة الأولى : « كتاب
تاريخ بغداد » .
١٧٨ ق ، ١٩ س ، ١٤ × ٢٠ سم .

(٣٧٤)

مرقّع (مختلف / عربي)
فيه نماذج مختلفة من أنواع الخطوط من التعليق والنستعليق والمكسر وغير ذلك
كلها بغاية من الجودة والبراعة .

مختلفة الخط لشخص واحد ، جيدة جداً ، بحبر أسود وأبيض ، مجدولة مزينة
بماء الذهب ، وعلى كلها إطار أزرق وأحمر ، وملصقة أوراقها على المقوى التي
اتصلت بعضها ببعض مع القماش .
١٣ ق ، ٦ س ، ١٢ / ٢ × ٢٠ / ٣ سم .

(٣٧٥)

الإتقان في علوم القرآن (تفسير / عربي)

تأليف : جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (٩١١ هـ) .
تاريخ للقرآن الكريم وفوائد جيّدة حول جمعه وتدوينه وما يفيد في معرفة ما
يخصّه من العلوم المختلفة ، في ثمانين نوعا ، وقد استفاد فيه من مصادر كثيرة من
أهمّها البرهان في علوم القرآن لبدر الدين محمّد بن عبد الله الزركشي (٧٩٤ هـ) ، وفرغ
من تأليفه سنة ٨٧٨ هـ ، والكتاب مترجم إلى لغات مختلفة .
تشتمل نسختنا من النوع ٣٦ إلى آخر النوع ٣٩ .

[كشف الظنون ١ : ٨ ؛ معجم المطبوعات العربية ١ : ١٠٧٤]

أول المخطوطة : « النوع السادس والثلاثون من الإتقان في علوم القرآن في معرفة
غريبه أفرده بالتصنيف خلائق لا يحصون منهم أبو عبيدة وأبو عمر الزاهد » .
آخر المخطوطة : « وبقيت أشياء تأتي في النوع الذي يلي هذا إن شاء الله تعالى ولا
حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيّدنا محمّد عبدك ونبيك » .

نسخ ، يوم الأربعاء ٢١ شهر رجب من سنة ١٠٧١ هـ بالمدينة المنورة ،
مصحّحة ، عليها علامة البلاغ ، جاء اسم الكتاب والمؤلف على ظهر الصفحة
الأولى وتملك الشيخ محمّد باعزون الحضرمي .
٥٧ ق ، ١٩ س ، ١٣ / ٢ × ١٩ / ٥ سم .

(٣٧٦)

مجموعة :

1 - شرح شرح التصريف « ١ - ١٦٠ » (صرف / عربي)
شرح مبسوط استدلال على كتاب « شرح التصريف » لسعد الدين مسعود بن عمر

ابن عبد الله التفتازاني (٧٩٣ هـ) ، تعرّض فيه لبيان معاني اللغات وتحقيقتها وتوضيح عبارات المتن و الأمثلة الواردة فيه مع مناقشات في بعض الموارد .

أول المخطوطة : « قوله بسم الله الرحمن الرحيم ابتدئ بالتسمية اقتداء بكتاب الله العليم وامتثالاً بقول رسوله الكريم كلّ أمر ذي بال لم يبدأ ببسم الله فهو أبتى » .

آخر المخطوطة : « في المغرب وغيره أنّ الطعم بالفتح والضمّ مصدر طعم الشيء أي أكل وذاق إلا أنّ المفتوح هو المشهور بين الجمهور والفقهاء والله أعلم » .

2 - التعريفات « ١٦١ - ٢١٨ » (علوم / عربي)

تأليف: السيّد الشريف علي بن محمّد الجرجاني (٨١٦ هـ) .
شرح للغات ومصطلحات تُستعمل في مختلف الفنون والعلوم الإسلامية على ترتيب حروف أوائل الكلمات ويذكر لبعضها معاني عديدة إذا استعملت في علوم مختلفة . وهو مماثل للمعجم الحديثة اليوم .

[الذريعة ٤ : ٢١٦ / ١٠٨٠ ؛ كشف الظنون ١ : ٤٢٢ ؛ الأعلام ٥ : ٧]

أول المخطوطة : « الحمد لله حقّ حمده والصلاة على خير خلقه محمّد وآله وبعد ، فهذه تعريفات جمعتها واصطلاحات أخذتها من كتب القوم ورتبتها » .

آخر المخطوطة : « يوم الجمع وقت اللقاء والوصول إلى عين الجمع، اليونسية وهو يونس بن عبد الرحمن قال الله تعالى على العرش تحمله الملائكة » .

نستعليق ، من القرن العاشر ، مصحّحة ، مجدولة ، مذهّبة ، عليها بعض التعليقات وختم : « لا إله إلا الله الملك الحقّ المبين رضا بن محمّد باقر » ، وختم : « عبده الراجي محمّد رضا » ، وختم : « يا امام باقر » ، وختم : « المتوكّل على الله عبده محمّد طاهر » .
٢١٨ ق ، ٢٥ س ، ٢ / ١٢ × ٢٠ سم .

(٣٧٧)

مناسك الحجّ (فقه / فارسي)

مجهول المؤلف .

رسالة فتوائية مختصرة إلى المسألة ٢٨ من مسائل كيفية الإحرام ، ولعلها للسيد أبي الحسن الإصفهاني (١٣٦٥ هـ) كما جاء في أعلى الصفحة الأولى : في زمان حياة أبي الحسن الإصفهاني دامت توفيقاته ، وفي موضع بعد حاشية : أبو الحسن مدّ ظله .

[الذريعة ٢٢ : ٦٩١٩ / ٢٥٣]

أول المخطوطة : « فصل حج از ارکان دین است وان واجب است بر هر مردوزن خنثی که در او جمع باشد شرایطی که ذکر می شود » .

آخر المخطوطة : « وجامه در ابتدای احرام و در اثنای آن از جهت پرهیز از سرما و گرما بلکه با اختیار » .

نسخ ، من القرن الرابع عشر ، في الورق المخطط الحديث ، وفي آخرها حواش
مجهولة المؤلف .

١٥٧ ق ، ٢٢ س ، ١٣ × ٩ / ٩ سم .

(٣٧٨)

شرح الموجز في الطبّ (طبّ / عربي)

تأليف : برهان الدين نفيس بن عوض بن حكيم المتطبّب الكرمانی (٨٤١ هـ) .

شرح مزجي مشهور على الكتاب المعروف ب : « الموجز في الطبّ » لعلاء الدين أبي الحسن علي بن أبي الحزم القرشي المعروف بابن النفيس (٦٨٧ هـ) الذي انتخبه من

كتاب « القانون » لابن سينا . وقد ألف ابن النفيس كتابه هذا في غرة ذي الحجة من سنة ٨٤١ هـ في سمرقند .

حُذفت من هذه النسخة مقدّمة الشارح .

أول المخطوطة : « قال الشيخ العالم الحبر علاء الدين بن أبي الحزم القرشي المطبّب . . . قد رتّب هذا الكتاب على أربعة فنون ، الترتيب وضع كلّ شيء » .
آخر المخطوطة (ناقصة) : « القوّة ثمّ إذا انقضت الأيام الأولى ولم تفارق العلة وتحقّق أزمانها و عسر تحلل مادّتها إنّما يعسر خروجها من مسام » .

نسخ ، من القرن العاشر أو الحادي عشر ، مصحّحة ، عليها تعاليق يسيرة ،
وفي الصفحة الأولى تذكرة من الميرزا محمّد علي والميرزا عبد الوهاب الحكيم
اليزدي صاحبي الميرزا محمّد هادي النوري في سلخ صفر سنة ١٢٦٢ هـ مع
ختم « محمّد علي » .

٢٣٢ ق ، ٢٣ ، س ، ١٠ / ٣ ، ١٩ سم .

(٣٧٩)

بغية الخاصّ والعامّ (فقه / عربي)

تأليف : الشيخ محمّد حسين بن هاشم الكاظمي النجفي (١٣٠٨ هـ) .
متن فتوائى مجرّد الفتوى من غير استدلال من أوّل الطهارة إلى آخر القضاء
والشهادات ، سأل المؤلّف بعض الإخوان المؤلّف الكرام تحرير رسالة في مسائل
الحلال والحرام خصوصاً من الطهارة والصلاة والصيام ، فاستخار الله واستخرج هذا
الكتاب من كتابه الكبير الاستدلالي الموسوم بـ « هداية الأنام في شرح شرائع الإسلام » ،
ورتبّه كترتيب الشرائع على أربعة أقسام ، وتشتمل هذه النسخة على كتاب الطهارة
والصلاة والزكاة والخمس والصوم ، وقطعة من الاعتكاف .

[النريعة ١٣ : ١٣١ و ١٣ : ١٢٧ و ٢٣ : ١٩ و ٢٥ : ١٧٣]

أول المخطوطة : « الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وأهل بيته الطاهرين ،
أما بعد فيقول الراجي عفو ربه الغفور الرحيم محمد حسين ابن المرحوم الشيخ هاشم :
أنه قد التمس من بعض الإخوان الكرام تحرير .
آخر المخطوطة : « أيضاً بالبيع ونحوه من المحرمات فيه وإن كان إتمامه ثم قضاؤه
أحوط والله أعلم والحمد لله . . . » .

نسخ ، من عصر المؤلف ، نفيسة عليها خط المؤلف وقال : « بسم الله تعالى :
قد قوبلت فلا بأس بالعمل بها إن شاء الله ، ختمه » وأيضاً جاء في آخرها :
« بلغ مقابلة على نسخة الأصل بقدر الوسع والطاقة إن شاء الله » ، وعليها
تملك محمد أمين ابن الشيخ حسن وختمه في أولها وآخرها بعنوان : « ملك
الوائق بالله محمد أمين » .
٨٣ ق ، ١٧ س ، ٤ / ١٥ × ٦ / ٢١ سم .

(٣٨٠)

عنوان المجد في بيان أحوال بغداد وبصرة ونجد (تاريخ / عربي)

تأليف : فصيح الدين إبراهيم بن صبغة الله بن محمد سعيد أفندي (١٢٩٩هـ) .
سكن المؤلف في بغداد و سافر إلى بلاد كثيرة ، منها إلى قسطنطينية ، ومصر
والحجاز ، وفي إحدى أسفاره ذهب إلى البصرة ورأى ما فيها من عجائب الأنهار
وغرائب النخيل والأشجار مع فيها من المد والجزر في اليوم مرتين بحيث ملأ الأنهار
وكل عين ، وقد آلت إلى الخراب فلم يبق إلى الاسم واندرست آثارها فلم يبق منها إلا
الرسم والاسم ، فألف كتاباً في بيان أنهار البصرة ونخيلها وأشجارها وبيان بيوتها
القديمة مع بيان أحوال بغداد وإن كان قبل تأليف هذا الكتاب ألف كتاباً باسم : « أحسن
الكلام في مدينة السلام » ، ونقل في مقدمة الكتاب بعض ما ذكره الحكماء في سياسة

الملك ، ورتبه على مقدّمة وثلاثة مسالك وخاتمة . وتمّ الفراغ منه في البصرة شهر رمضان سنة ١٢٨٦ هـ .

[إيضاح المكنون ٢ : ١٢٨ ؛ هدية العارفين ١ : ٤٢]

أول المخطوطة : « الحمد لله الذي تاهت العقول في ببداء معرفة كنه ذاته المقدسة وعجزت الأفهام عن درك حقائق مصنوعاته المؤسسة والصلاة والسلام . . . » .
آخر المخطوطة : « ودفع عن المسلمين كيد المخالفين وقهر أعداء الدين أمين بجاه النبيّ الأمين صلى الله عليه وعلى آله وصحبه أجمعين » .

نسخ ، محمد سعيد بن مال الله آل السيّد رجب التكريتي الشافعي الحسيني
الناصرى ، يوم الثلاثاء ٢٢ ذي القعدة سنة ١٣٤٠ هـ ، جاء في آخر النسخة
فهرس لجميع مطالبها .

٩٢ ق ، السطور مختلف ، ٣ / ١٥ × ٣ / ٢١ سم .

(٣٨١)

الفوائد الجليّة في مسلسلات ابن عقيلة (حديث / عربي)

تأليف : أبي عبدالله محمّد بن أحمد المعروف بابن عقيلة (١١٥٠ هـ) .
جمع فيه مؤلفنا - الملقّب بالظاهر - ما وقع له من الأحاديث المسلسلة الشريفة
والأسانيد اللطيفة ، واشتملت نسختنا هذه على ٤٥ حديثاً وسندا ، وللزيدي صاحب
تاج العروس تعليقات على هذا الكتاب .

[إيضاح المكنون ٢ : ٢٠٤ ؛ هدية العارفين ٢ : ٣٢٣ ؛ الأعلام ٦ : ١٣]

أول المخطوطة : « الحمد لله الذي أنزل من فيوض رحمته وبحار فيضه سيول الحكم
الإلهية مسلسلة متّصلة إلى القلوب القدسية » .
آخر المخطوطة : « أحمد في مسنده عن عمّار بن محمّد والحمد لله مبدئاً ومختتماً

وآخرأ وصلى الله على سيدنا محمد سيد الأولين والآخرين . . . » .

نسخ ، ق ١٤ ، على ظهر الصفحة الأولى تملك محمد البغدادي الحنفي ، وفي آخرها ختم باسم « أبو الفضل محمد سعيد » ، وفي آخر المخطوطة خمس صفحات احتوت عدة أبيات من الشعر ، منها لجلال الدين السيوطي والشيخ عثمان ولبعض العارفين ولابن العربي .
٥٠ ق ، ١٦ س ، ١٦ / ١ × ١٩ / ٩ سم .

(٣٨٢)

زاد المعاد (دعا / فارسي)

تأليف : العلامة المجلسي ، محمد باقر بن محمد تقي (١١١٠ هـ) .
انظر الرقم : (٣٢٥) .

نسخ محرّك ، محمد مهدي بن محمد حسين الواعظ المشهدي ، ١٠ شوال سنة ١٢٣٩ هـ في المدرسة الموسوية الفاضلية في مشهد المقدسة ، عناوين الكتاب بالشنجرف .
٢٠٠ ق ، ١٩ س ، ١٤ × ٦ / ٢٠ سم .

(٣٨٣)

الفوائد الضيائية في شرح الكافية (نحو / عربي)

تأليف : نور الدين عبد الرحمن بن أحمد الجامي (٨٩٨ هـ) .
شرح متداول على كتب « الكافية » لأبي عمرو عثمان بن عمر ، المعروف بلبن الحاجب (٦٤٦ هـ) في قواعد النحو ، ولهذا الكتاب أي الكافية شروح كثيرة ، فصنّف هذا الشرح

ولخص فيه ما في شروح الكافية من الفوائد على أحسن الوجوه وأكملها مع زيادات من عنده ، وقد أصبح من الكتب الدراسية منذ القديم لدى طلاب العلوم الدينية ، ألفه لولده ضياء الدين يوسف ، وتم الفراغ منه في يوم السبت ١١ رمضان سنة ٨٩٧ هـ . [كشف الظنون ٢ : ١٣٧٢ ؛ هدية العارفين ١ : ٥٣٤]
أول المخطوطة : « الحمد لوليه والصلاة على نبيه وعلى آله وأصحابه المتأدبين بأدابه ، أما بعد ، فهذه فوائد وافية بحل مشكلات الكافية للعلامة المشتهر » .
آخر المخطوطة : « انفتح ما قبلها تقلب الفاء وإذا انضم أو أنكسر بحذف نحو : أصبت خيراً وأصابني خيراً » .

نسخ ، شرف بن حسن صفار وعلي بن سالم ، في غرة رمضان سنة ١٠٠٥ هـ في مدرسة الشيخ حسن بن عيد علي في عصر السلطان مبارك في البلد المعمور الموسوم بالمقرم ، عليها تعاليق ، وقد وقع فيها السقط فأكملت في القرن الثالث عشر ، وفتتها مع اثنين وعشرين مجلداً آخر بنت المرحوم الأمير محمد حسن خان الشهيرة بجاجية آقا على ولد أخيها وكلاء الدولة الذكور والإناث نسلاً بعد نسل .
٢١٦ ق ، ١٧ س ، ١٣ × ٢٠ سم .

(٣٨٤)

عدّة الداعي ونجاح الساعي (دعاء / عربي)
تأليف : جمال الدين أبي العباس أحمد بن محمد بن فهد الحلبي (٨٤١ هـ) .
انظر الرقم : (٣٧١) .
أول المخطوطة (ناقصة) : « ودافع البلاء ومفيض الضياء . . . وباسط الرجاء وسابغ النعماء . . . سامك السماء وماسك البطحاء . . . » .

آخر المخطوطة : « وبنعمته تتمّ الصالحات . . . على أشرف النفوس الطاهرات محمّد وعترته البررة السادات ، اختلف الصباح والمساء وأعقب الظلام والضياء » .

نسخ ، من القرن الحادي عشر ، مخرومة جدّا وأصقت صفحاتها من أثر الرطوبة ، مجدولة بماء الذهب .
١٣١ ق ، ١٩ س ، ١٠ / ٥ × ٢١ / ٩ سم .

(٣٨٥)

المنتخب في جميع المراثي والخطب (مجموعة / عربي)

تأليف : الشيخ فخرالدين بن محمّد علي الطريحي النجفي (١٠٨٥ هـ)
ذكر فيه المؤلف عشرين مجلسا ، وفي كلّ مجلس أبواب ، وفي كلّ باب يذكر فضائل أهل البيت : ومصائبهم ومراثيهم المنظومة ، وقد طبع الكتاب مكرّرا ، ويقال له :
« مجالس الطريحي » و « منتخب الفخري » .

وتشتمل هذه المخطوطة على قطعة من المجلس الأوّل من الجزء الثاني إلى أكثر المجلس العشرين من آخر مجالس هذا الكتاب .

[الذريعة ٢٢ : ٧٦٩٦ / ٤٢٠٩ ؛ النسخة المطبوعة من الكتاب]

أول المخطوطة : « المدينة فإذا خرق كثيرة وخزف وعظام وعذرات وقذرات كثيرة فقال لي : يا سلمان هذه الدنيا وما فيها وعلى هذا . . . » .
آخر المخطوطة : « فقال له : الأوّل أن تريني وجه سيدي ومولاي الحسين فأتزوّد منه وأودعه والثانية أن تردّ علينا ما أخذت منّا » .

نسخ جيّد محرّك ، من القرن الحادي عشر ، مصحّحة عليها بعض التعليقات ، بعضها برمز « ق » ، وكتبت في ذيل كثير من التصحيحات كلمة : « أصل » ، وبعض الأوراق أواسطها حديثة الكتابة ، بدون الجلد .
٢٣٢ ق ، ١٣ س ، ١٨ × ١٣ / ٥ سم .

(٣٨٦)

مفتاح الفلاح في عمل اليوم والليلة (دعاء / عربي)
تأليف : الشيخ البهائي محمد بن الحسين العاملي (١٠٣٠ هـ) .
انظر الرقم : (٢٠٢) .

نسخ ، من القرن الثاني عشر ، مصححة ، عليها تعاليق من المؤلف .
١٥٥ ق ، ١٥ س ، ١٢ / ١ × ١٨ / ٤ سم .

(٣٨٧)

الردّ على الرقّ المنشور واللؤلؤ المنثور على الجواب
اللاهور (عقائد / عربي)

مجهول المؤلف .

انتشر في أوائل القرن الثالث عشر الهجري في بلاد الهند باللغة الفارسيّة كتاب باسم
« التحفة الاثنا عشرية » ، وكان في طبعته الأولى عليه اسم مستعار هو « غلام حلیم » ،
وهذا الاسم هو تاريخ ولادة مؤلفه عبد العزيز الدهلوي ، ثم وضع اسمه الصريح في
طبعته الثانية ، وموضوع هذا الكتاب استعراض عقائد الشيعة ولاسيما الاثني عشرية
في التوحيد والنبوة والإمامة والمعاد وغيرها ، ثم نقدها والردّ عليها ، ولقد ذكر صاحبه
في أوله ومواقع عديدة منه التزامه بنقل ما هو المسلم والمتفق عليه ، إلا أنّ علماء
الشيعة يقولون : إنّ الكتاب مملوء بأشياء تخالف الواقع وتنافي الحقيقة ، فبدؤوا بالردّ
عليه وبيان ما هو الواقع والصحيح ، ثم اختصر وترجم باللغة العربيّة كتاب التحفة
محمود شكري الأوسي البغدادي وردّه أيضاً علماء الشيعة ، ومن الردود هو هذا الردّ ، ألفه
بشكل « قال - أقول » بكمال الأدب ، وقد بحث فيه بحثاً مختلفاً حول المسائل الفقهيّة

والكلامية والتفسيرية مع نقل كلمات القوم ، ودعا فيه للسلطان ناصر الدين شاه الفاجاري .
[الذريعة ١٠ : ٥١٥ / ١٩٩ ؛ الألويسي والتشيع للقرزويني]
أول المخطوطة : « الحمد لله الذي هدى ولم يترك الخلق سدى ، ونصب الحجج لنلأ
تبقى حجة لأولي الحجى ، ليهلك من هلك عن بينة ويحيى » .
آخر المخطوطة (ناقصة) : « كه مريض گويد چون كتب طب هست كه اطبا نوشتنه اند
مرا أمر بأطبا رجوع بايد كرد كه اين سخن خطاست براس آنكه . . . » .

نسخ ، من القرن الثالث عشر ، لعله بخط المؤلف ، مصححة ، كتبت عناوين
الكتاب في الهامش بقلم الشنجرى ، وعليها تعليقات وإضافات ، وعليها ختم
« اثر جديد عمد همايون » ، وأضيفت أوراق بيض بين الصفحات ، وأيضاً
بين السطور قطع بيض لتكاملته فبقيت كما هي .
٢٤١ ق ، ١٩ س ، ٦ / ١١ × ٥ / ١٨ سم .

(٣٨٨)

أحكام النجوم (نجوم / فارسي)

مجهول المؤلف .
كتاب مرتب على ستة أبواب وفي كل باب فصول ؛ وذلك لبيان أحكام النجوم
وتأثير العلويات في السفليات وأحكام مقرنت النجوم . . وغيرها ؛ والأبواب هي هذه :
الباب الأول : في قرانات الكواكب ، فيه خمسة فصول .
الباب الثاني : في أحكام نظرات الكواكب السبعة السيرة والاحتراقت والاجتماعات ،
فيه سبعة فصول .
الباب الثالث : في أحكام تحويلات كواكب البروج الاثني عشر ، فيه تسعة فصول .
الباب الرابع : في أحكام رجعة واستقامة وظهور وخفاء وتشريق وتغريب الكواكب

المتحيرة السيارة ، فيه ثلاثة فصول .
الباب الخامس : في أحكام شرف وهبوط ووبال وأوج وحضيض الكواكب ، فيه
ثلاثة فصول .
الباب السادس : في أحكام أشياء متفرقة ، فيه أربعة فصول .
أول المخطوطة (ناقصة) : « جزوى با كل وقوع با اصل معارضه نتواند كرد وهر چه
مقتضى طالع سال يا فصل باشد هر وضع از اوضاع جزوى » .
آخر المخطوطة (ناقصة) : « وهمچنين چون كلاغ سياه بانگ بلند مى زند وپرها
سخت مى افشاند وزاغ و خروس خود را در آب انداخته » .

نسخ ، من القرن الثاني عشر ، وبعض السطور كتبت في المتن مانلاً ، ورؤوس
المطالب بخط الشنجراف .
١٧٣ ق ، ١٩ س ، ١٥ x ٥ / ٢٠ سم .

(٣٨٩)

مقدمة تعليقة منهج المقال (رجال / عربي)
تأليف : المولى محمد باقر بن محمد أكمل الوحيد البهبهاني (١٢٠٥ هـ) .
مشملة على فائدتين من الفوائد الخمس في تعليقة الوحيد على كتب « منهج المقال
في تحقيق أحوال الرجال » للميرزا محمد بن علي الأسترآبادي (١٠٢٨ هـ) ؛ وهما :
الفائدة الأولى : بيان الحاجة إلى الرجال .
الفائدة الثانية : بيان طائفة من الاصطلاحات المتداولة .
أول المخطوطة : « الحمد لله رب العالمين ، وصلى الله على محمد وآله الطاهرين ،
يقول الأقل الأذل محمد باقر بن محمد أكمل إني لما تنبهت » .
آخر المخطوطة (ناقصة) : « أنه من خواصهم وكون المراد من العامي ما هو في مقابل

الخواصّ لعله بعيد فتأمل ، ومنها . . . » .

نسخ ، من القرن الثالث عشر .
١٨ ق ، ١٧ س ، ١٥ / ٥ × ٢١ سم .

(٣٩٠)

زاد المعاد (دعا / فارسي)

تأليف : العلامة المجلسي ، محمد باقر بن محمد تقي (١١١٠ هـ) .
انظر الرقم : (٣٢٥) .

نسخ ونستعليق ، كتبت بخطين مختلفين ، في المحرم ١٢٧١ هـ ، عناوين
الكتاب بالشنجرف .
١٣٥ ق ، ١٥ س ، ١٥ × ٧ / ٢ سم .

(٣٩١)

شرح التصريف (صرف / عربي)

تأليف : سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني (٧٩٣ هـ) .
انظر الرقم : (١٦٩) .

أول المخطوطة : « ألا لا آلاء إلا آلاء الله الكريم ربّ تمّم بالخير لنا يا الله إنّ أروى زهر
يخرج من رياض الكلام من الأكمام وأبهى خبر يحاك بينان البيان » .
آخر المخطوطة (ناقصة) : « كيهدي ويناجي ويرتجي وبنجري أي يقرض ويستدعي
فأجري عليها أحكام يرمي وصرفها » .

نسخ ، من القرن الثالث عشر ، عليها حواش .
٩٨ ق ، ١١ س ، ١٥ / ٥ × ٢١ / ٥ سم .

(٣٩٢)

مجموعه (مختلف / فارسي)

فيها مطالب مختلفة من المواعظ والنصائح والأحاديث وتواريخ أهل البيت عليهم السلام ومقتل الإمام الحسين عليه السلام وأشعار مختلفة وقصص .
أول المخطوطة : « رسول خدا صلوات الله عليه وآله فرمودند كه بهشت مشتاقست بسوى چهار كس از زنان ، يكى مريم دختر عمران دوّم آسيه » .
آخر المخطوطة : « يكى نيزه بر قصد جاننش فكند يكى تير كين بر دهانش فكند يكى تيغ زد بر سر آن شهيد كه عمامه مصطفى را دريد » .

نستعليق ، بشكل البياض .

١١٣ ق ، ١٦ س ، ١٧ / ٦ × ٢١ / ٩ سم .

(٣٩٣)

الدروس الشرعية في فقه الإمامية (فقه / عربي)

تأليف : الشهيد الأول ، أبي عبد الله محمد بن مكّي الجزيني العاملي (٧٨٦ هـ) .
انظر الرقم : (٦٢)
أول المخطوطة (ناقصة) : « فالأقرب وجوب القضاء ويجب عليها الغسل عند الانقطاع وقضاء الصوم دون . . . » .
آخر المخطوطة (ناقصة) : « ويثبت بالشاهد الواحد في قتل العمد اللوث فيحلف . . . » .

نسخ ، من القرن العاشر ، نسخة مصححة ، على بعض صفحاتها حواشٍ ،

وقد تُذكر في الهامش نسخة بدل برمز : « خ » .

٢٥٤ ق ، ٢٣ س ، ١٥ / ٢ × ٢١ سم .

(٣٩٤)

مختصر المعاني (بلاغة / عربي)

تأليف : سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني (٧٩٣ هـ) .
ثاني شرحي « تلخيص المفتاح » للخطيب القزويني الدمشقي ، ألفهما التفتازاني ،
الشرح الأوّل كبير ، معروف بـ« المطوّل » ، فاخصره بطلب جماعة من الأدباء والفضلاء
وصدّره باسم السلطان محمود خاني بيك خان ، وهو مختصر ممزوج يحاول
التفتازاني فيه إيضاح عبارات المتن من دون التصدي للمناقشات الطويلة ، وأتمه في
عجودان سنة ٧٥٦ هـ .

[معجم المطبوعات ١ : ٦٣٥ ؛ المخطوطات العربيّة في مركز إحياء التراث الإسلامي ١ : ٤٤١]
أول المخطوطة : « نحمدك يا من شرح صدورنا لتلخيص البيان في إيضاح
المعانيونورّ قلوبنا بلوامع التبيان من مطالع المثاني » .
آخر المخطوطة : « ومنظومة على حسن الخاتمة حشر الله لنا بالحسن ويسرّ لنا الفوز
الزخرة الأسنى بحقّ النبي وآله وصحبه وتابعيه تمّ الكتاب » .

نسخ ، يعقوب . . . ، ليلة الثلاثاء ١٤ شوال ١٠٨٣ هـ ، عليها تعليقات كثيرة
وتملك عبد التواب بن محمّد البحراني في ١٠٩٦ هـ مع ختمه ووقفيتها بخطه .
١٦٦ ق ، ١٩ س ، ١ / ١٥ × ٦ / ٢١ سم .

(٣٩٥)

عمدة الطالب في نسب آل أبي طالب (نسب / عربي)

تأليف : جمال الدين أحمد بن علي الداودي الحسني ، ابن عنبه (٨٢٨ هـ) .

من أهم كتب الأنساب ، اعتنى به علماء هذا الفن ، يتحدّث المؤلف فيه عن نسب السادات المنتسبين إلى سيدنا أبي طالب بن عبدالمطلب عليهما السلام ، في ثلاثة أصول وكلّ أصل يختصّ بعقب أحد أولاد أبي طالب ، وهم : « عقيل » ، « جعفر » و« أمير المؤمنين علي عليه السلام » ، ثم بعد ذلك فصلّ الكتاب بخمسة فصول على تعداد أولاد أمير المؤمنين علي عليه السلام وهم الإمام الحسن والحسين عليهما السلام ومحمّد بن الحنفية والعبّاس شهيد الطفّ وعمر الأطف ، وفي ذيل كلّ فصل من أعقاب الإمامين الحسن والحسين عليهما السلام مقاصد ، وفي ذيل كلّ مقصد معالم لبيان شعوب الأعقاب ، ولهذا الكتاب ثلاثة تحريرات : الأولى : النسخة الكبرى المعروفة بالتيمورية ، المهداة إلى السلطان تيمور الكوركاني ، وهذه النسخة ليست مترتبة في أصول وفصول . الثاني : النسخة المشهورة بالجلالية ، كتبها لجلال الدين الحسن بن علي بن الحسن الزاهد ، نقيب النقباء الحسيني في سنة ٨١٢ هـ ، ورثها في مقدّمة وأصول وفصول . الثالثة : النسخة الصغرى المعروفة بالمشعشعية ، كتبها للسيد محمّد بن فلاح المشعشي ، وفرغ منها في عاشر صفر ٨٢٧ هـ . وما شرحناه من بيان أصول وفصول هذا الكتاب هو للتحرير الثاني وهذه النسخة هي التحرير الثاني .

[الذريعة ١٥ : ٢١٦٨/٣٣٦ إلى ٢١٧٠ والنسخة المطبوعة منه]

أول المخطوطة : « الحسن بن يوسف بن محمّد فأعقب من رجلين وهما أبو جعفر أحمد أمير اليمامة من رجلين وهما » .

آخر المخطوطة : « والعقب من موسى الجون ابن عبدالله المحض ابن الحسن بن الحسن بن علي بن أبي طالب عليه السلام . . . » .

نسخ ، من أوائل القرن الحادي عشر ، مصحّحة مجدولة عليها هوامش قليلة ، ناقصة الأول والآخر .

١٩ ق ، ١٥٠ س ، ٦ / ١٣ × ٢١ سم .

(٣٩٦)

الأربعون حديثاً (حديث / عربي)

تأليف : بهاء الدين محمد بن الحسين بن عبدالصمد العاملي (١٠٣٠ هـ) .
انظر الرقم : (١٨٥) .

نسخ ، من القرن الحادي عشر ، عليها بعض التعليقات بعنوان : « منه » ، « منه
دام ظلّه » ، وعليها تملك علي بن محمد ابن الشيخ صالح الشوشتري ، وجاسم
ابن الشيخ أحمد الغراوي ١٢٨١ هـ .
٢٠٥ ق ، ١٥ س ، ١٥ / ٥ × ٩ / ٥ سم .

(٣٩٧)

مقلاد النجاح (دعا / عربي)

تأليف : الشيخ عباس بن محمد رضا القمي (١٣٥٩ هـ) .
مختصر من كتابه الآخر : « مقاليد النجاح » ، جمع فيه ممّا لا بدّ من الإتيان به في كلّ
ليلة ويوم من العبادات واجبها ومندوبها ، ومن الآداب محمودها ومرغوبها ؛ ورتّبها
على ستّة أبواب :

الباب الأوّل : فيما يُعمل ما بين طلوع الفجر إلى طلوع الشمس .

الباب الثاني : فيما يُعمل ما بين طلوع الشمس إلى الزوال .

الباب الثالث : فيما يُعمل ما بين الزوال إلى الغروب .

الباب الرابع : فيما يُعمل ما بين الغروب إلى وقت النوم .

الباب الخامس : فيما يُعمل ما بين وقت النوم إلى انتصاف الليل .

الباب السادس : فيما يُعمل ما بين انتصاف الليل إلى طلوع الفجر .
[أعيان الشيعة ٧ : ٤٢٥]

أول المخطوطة : « الحمد لله الذي هدانا للصرط المستقيم وسلك بنا سبيل المنهج القويم والصلاة والسلام على من بعثه لإكمال الدين القويم محمد وآله » .
آخر المخطوطة : « وعلى آله المعصومين ما اتصل اليوم بالليلة واللعنة الدائمة على أعدائهم ومخالفهم من الآن إلى يوم القيامة والحمد لله رب العالمين » .

نسخ ، مصطفى بن أحمد الحسيني المصطفوي ، ليلة الجمعة ٣ من شهر ذي القعدة سنة ١٣٤٥ هـ ، وفي آخرها تملكه ، وكتب المؤلف الشيخ عباس القمي اسم الكتاب واسمه نفسه على ظهر الصفحة الأولى .
١٤١ ق ، ١٠ س ، ٤ / ١٠ × ١٣ / ١ سم .

(٣٩٨)

جلاء العيون (تاريخ / فارسي)

تأليف : العلامة المجلسي ، محمد باقر بن محمد تقي (١١١٠ هـ) .
في ذكر أحوال الأئمة الأربعة عشر المعصومين ومناقبتهم وفضائلهم ومواليدهم ووفياتهم عليهم السلام ، على وجه يسهل فهم مطالبه على كل رجل ، واقتصر في أكثر مضامين الكتاب على ترجمة الروايات بالفارسية ، والكتاب في مقدّمة في ثواب البكاء والحزن عليهم عليهم السلام ثم عقد لكل واحد من المعصومين أربعة عشر باباً .
[كشف الحجب والأستار : ٧٧٢ / ١٥٧ ؛ الذريعة : ٥ : ١٢٤ / ١٢٤ ؛ هدية العارفين ٢ : ٣٠٦]
أول المخطوطة : « سنابش بي مثل و انباز سزاوار خداوند بينيازيبست كه تذكر مصائب واستماع نواب سربازان مسالك قرب و وصال و جان فشانان معارك » .

آخر المخطوطة (ناقصة) : « باطراف آسمان نظر كنم چون آنحضرت را خداوندا جان خود را كه عزيزترين » .

نسخ ، من القرن الثاني عشر ، عليها بعض تواريخ الولادة مثل سنة ١٣٠٢ هـ ،
الصفحة الأولى حديثة .
٢١٢ ق ، ٢١ س ، ١٦ / ٣ × ٢٣ / ٧ سم .

(٣٩٩)

هدية الأحاباب في علم الأسطرلاب (أطرلاب / عربي)

مصطفى نوري بن عبد الوهاب بن حبيب مالي البغدادي (ق ١٤)
مختصر من كتاب « نضرة اللباب في شرح بهجة الألباب في علم الأسطرلاب »
لمحمد بن علي الحميدي الرومي (١١٧٩ هـ) ، فرغ من تأليفه يوم ٥ من شهر جمادى
الآخرة من سنة ١٣٣٦ هـ في بلدة أماسية التابعة لولاية سيواس .
[هدية العارفين ٢ : ٧٧٢ / ٣٣١ ؛ الأعلام للزركلي ٦ : ٢٩٦ ؛ معجم المؤلفين ١١ : ٥]
أول المخطوطة : « الحمد لله الذي جعل الشمس ضياءً والقمر نورا والصلاة والسلام
على سيدنا محمد المرتقى غاية الارتفاع فزاده نضرة وسرورا وعلى آله » .
آخر المخطوطة : « الشروح عن يد فواه فروح وشروح في حجة لو زيد عليها
سبعة عشر وضرب جذر المجمع في خمسة ونقص الحاصل من المجذور عاد
إلى الأول » .

نستعليق ، بخط المؤلف ، يوم ٥ من شهر جمادى الآخرة من سنة ١٣٣٦ هـ في
بلدة أماسية التابعة لولاية سيواس ، وكتب المؤلف في الصفحتين الأوليين
فهرست مطالب الكتاب في شهر رجب من نفس السنة .
٦٦ ق ، ١٩ س ، ١٣ / ١ × ٢٠ / ١ سم .

(٤٠٠)

شواهد شرح الكافية الحاجبية (نحو / عربي)

تأليف : عبد القادر بن عمر البغدادي (١٠٩٣ هـ) .
جمع فيه الشواهد المذكورة في شرح الكافية لرضي الدين الأسترآبادي ، كما وقد شرحها في أربعة مجلدات بعنوان : « خزانة الأدب ولبّ لباب لسان العرب » ، ابتداءً بجمع الشواهد في ١٥ رمضان من سنة ١٠٧٣ هـ ، وفرغ منها في يوم الخميس ٢٩ من الشهر المذكور والسنة المذكورة .

[إيضاح المكنون ١ : ٤٢٩ ؛ هدية العارفين ١ : ٦٠٢ ؛ الأعلام للزركلي ٤ : ٤١]
أول المخطوطة : « الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أفضل المرسلين محمّد وآله وصحبه أجمعين ، أمّا بعد فهذه شواهد شرح الكافية » .
آخر المخطوطة :

« لئن كان ما حدّثته اليوم صادقاً

أصم لنهار القيظ للشمس بادياً » .

نسخ ، من القرن الثاني عشر ، نُقلت من خط المؤلف ، كُتبت قطعاً من شواهد الأبيات بقلم الشنجراف .
٦٨ ق ، ١٥ س ، ١ / ١٤ × ٢٢ سم .

فهرس الألفبائي للكتب
فهرس الموضوعي للكتب
فهرس المؤلفين
فهرس الكاتبين والواقفين
فهرس الأعلام
فهرس الأختام
فهرس الأماكن
فهرس المنابع

فهرس الألفبائي للكتب

الاجتهاد والتنظيد: ٣١٠
أجوبة لمسائل الشيخية: ٣٢٦
أحكام النجوم: ٤٣٠
إحياء علوم الدين: ٣١٣
اختيار من المصباح: ٩٥
أخلاق نصوري: ٣٥٤
أخلاق نصوري: ٨٢
أدعية متفرقة: ٢٢٤
الأئمة العظيمة: ٣٠٥
إنكار الأنكل: ١٦٦
الأربعون حديثاً: ٤٣٦، ٢٢٨
الأربعون حديثاً: ٣٢٦
أربعون حديثاً في فضائل أمير المؤمنين عليه السلام: ٢٢٦
أربعون حديثاً من الصحاح والحسن: ١٦٧
الأربعين في إلمة أمير المؤمنين: ٨٥
الأرجح في الفرج: ١٩٣

« مصاحف »

القرآن الكريم: ١٣، ١٥، ١٦، ١٧، ١٨، ١١٧، ٢٦٧،
٢٧٦، ٢٨٤، ٣٩٤

« الف »

آلب المتعلمين والمصالحين: ٢٤٦، ٣٧٠
الأبراج الاثني عشر في وصف الأئمة: ١١٤
إتحاف النواظر بمختصر الزواجر: ٣٢٩
الإتقان في علوم القرآن: ٤٢٠
ثبتت الواجب: ٢١٦، ٢١٨، ٢٦٠
الاثني عشرية في الصلاة: ١٢٤
ثنتا عشرة مسألة: ١٨٦
تولوجيا: ٢١٤
الإجزة: ٩٠، ٣٤٢
الاجتهاد والأخبار: ١٢٩

- لرشد الأذهان إلى أحكام الإيمان: ١٤٧، ٣٦٥
 الإرشاد في معرفة حجج الله على العباد: ٢٩٢
 لتبصر الأجل = جمع سائر العلماء
 الاستصحاب: ٣٠٥
 الأئمة والنظر الفقهي على مذهب الحقيقة: ١٢٧
 لتتراط الحياة في المقى: ٣٠٤
 الاشتقاق: ٣٠٨
 أصل البراعة: ٣٦٥
 أصل جعفر بن محمد الحضرمي: ٤٠٣
 أصل زيد الزرد: ٤٠٢
 أصل عاصم بن حميد: ٤٠٣
 أصل عبد الصوري: ٤٠٢
 الإعلام بحكم عيسى: ١٦٨
 إعلام لوري بأعلام الهدي: ٢٧٠
 أفعال الصلاة: ٣١١
 أفعال العبد: ٢١٥
 أقسام العلوم الحكيمية: ٨٨
 الأملي: ٨٣
 الأمثلة: ٣١٢
 الإنصاف: ٢٠٣
 أنفس نفلس الدرر: ١٤٦
 إتخذ البشر من القضاء والقدر: ١٨٦
 الأتوار الجلالية في شرح الفصول التصيرية: ١٨١
 أنوار سهيلي: ٢٧٢
 أنوار الهدي في تحقيق البناء: ٦٠
 أنيس العليين: ٢٩٧
- أنيس الموحين: ٢٠٩
 الأورد السبعة: ٢٢٤
 أوصاف الأشراف: ٣٥١، ٣٦١
 الإهليجة: ٣١٨، ٣٧١
- « ب »
 البرع في أحكام النجوم: ٤٨
 بحر الأتوار: ٢٣٤
 بحث في التعرض: ٣٠٨
 بحث في النواهي الغيرية وحكم الشك في كون
 النهي غيراً أو نفسياً: ٣٠١
 بحر الجواهر: ١٠١
 بذل الهمة في طلب براعة النمة: ١٦١
 بسنن العرفين: ٣٥٧
 بشرة الشيعة: ١٥٤
 بشري لكتيب بقاء الحبيب: ١٦٥
 بغية لخص العلم: ٤٢٣
 بغية الطالب في معرفة المفروض والواجب: ٢٥٩
 بلوغ المراب في قص الشرب: ١٦٣
 بناء الأفعال: ٣١٢
 بهجة الأسرار ومعنى الأتوار: ٢٧٩
 بهجة المرضية في شرح الألفية: ٣١١، ٣٣٩
 بيلض: ٢٦٠
 بيلض الإبراهيمي: ٣٤
 بيلض (محمد فصيح): ١٥١
 بيان الأسنيد والكتب: ٩٠

التيك في تحرير الموريث: ١٢٥

« ت »

تنميم الجمع العنسي: ٣٧٤

تجريد القون: ٣٧٥

تحرير القواعد المنطقية: ٣٧٩

التحفة الشاهية: ٢٨٠

التحفة القومية في فقه الإمليّة: ١٥٩

التحفة لوضيئة إلى طاب الإمليّة: ١٧٩

التشريف بلمن في التعريف بلقن: ١٨٧

التصريف: ٢٣٩

التعارض بين الأكلة: ٣٠٤

تعرض الشك بعد القواعد مع الاستصحاب: ٣١٠

التعريفات: ٤٢١

تعريف ألفاظ الرياضيين: ٢٢٦

تعقيب أصول اليومية: ٢٢٣

تعليقت على خلاصة الحسب: ٣٠٧

تعليقت على مقامة الحلق: ٤٢

تعليقة لروضة البيهية (ثمان نسخ): ٣٣١-٣٣٥

التعليقة لسجلية: ٢٦٥

تعليقة فرائد الأصول: ٣٠٠

تفسير القرآن الكريم: ٤٤، ١١١، ٤١٢

تفسير نور الثقلين: ٥٨

تقارير بحث الاستصحاب للأخوند: ٣٨٨

تقارير مجلس المواعظ: ٣٤٥

تنبيه الغفيلين وتذكرة العرفين: ٢٢٩

التوحيد = كلب فخر: ٣١٧

تهذيب الأحكام: ١٠٨، ١٠٨، ٢٩٠

تهذيب الوصول إلى علم الأصول: ٣٩١

« ث »

ثوب الأعمال وقلب الأعمال: ١٠٥، ٣٥٩

ثياب جلالة في شرح كلب الكفيلة: ٣٣٦

« ج »

جلية (جلاء) الأكلار والسيف البتل: ١٥٧

جمع الأحديث: ٤٠٩

جمع سرائر العلماء = استبصر الأخبيل: ٣٩

جمع مفصل في شرح القواعد: ٥١، ٦٧، ١١٠، ٣٨٢، ٢٩٢

جدول في أحكام الرضاع: ٢٩٣

الجغرية: ٢٥١

جلاء العيون = جلاء القوب: ٢٠٣

جلاء العيون: ٤٣٧

جولت المسائل لمقلية: ١٨٥

جول طوسي للكتني الثانية: ٢١٩

جول للكتني الأول الطوسي: ٢١٩

جول للكتني الثاني الطوسي: ٢١٩

جواهر الأخبيل ولألي الأثر: ٣٠

جواهر السنية في الأحديث القدسية: ٤١٣

جواهر الكلام في شرح شرايع الإسلام: ٣٤٦، ٣٤٧، ٣٤٨، ٣٤٩، ٣٥٠

« ح »

حاشية الأخوند الخراساني على الفوائد: ٣٠٤

حاشية الأربعين حديثاً: ٣٨٧

حاشية أخرى على الفوائد للأخوند: ٣٠٤

حاشية أنوار التنزيل: ٢٤٢

حاشية الروضة البهية: ٢٠٠

الحاشية للشرقيّة على شرح الشمسية: ٢٣٠

حاشية الفوائد الضيائية: ٢٥٣

حاشية لمطول: ٣٨٩، ٤٥٠

حاشية لمكاتب الشيخ الأنصاري: ٣٠٩

الحاشية على الاثني عشرية لصلواتية: ١٢٥

حاشية على الفصول في علم الأصول: ٣٠٩

حاشية على المقصد الثالث من الفوائد: ٣٠٩

حاشية على حاشية الخليلي: ٣١٣

حاشية على حاشية القديمة على شرح

التجريد: ٨٦

حاشية على حاشية اللقاني على شرح

التفتازاني: ١٣٠

حاشية على شرح لعقائد السفيّة: ٢٣٢

حاشية فوائد الأصول: ٣١٠

حاشية قوانين الأصول: ٣٠٨

حاشية معلم الدين: ١٢٩

الحجج لمدينة في الفضل بين مكة ومدينة: ١٦٧

حجّة الأئمة الأربعة أو الخمسة: ٣٦٧

حجّة القليس بطريق الأولوية: ٣٦٧

لحائيق النضرة في أحكام العترة الطاهرة: ٢٨،

٢٩، ٤١، ٤٣، ٤٨٢، ٢٨٨، ٢٨٩

حدود الأسياء: ٢٢١

لحشنية في الاعتقادات العقليّة والعدلات

لشرعيّة: ٢٩٩

حصول الرقيق بأصول الرزق: ١٦٣

لحقائق: ٢٠٢

حقّ اليقين: ٢٦

حقّ اليقين في معرفة ربّ العلمين: ٢٤٠

حكم تشبهه لواجب بغير الحرام: ٣١٠

حكم لصير: ٣١٠

حلّ لكفّية: ٣٦٩

حلية لمتقين: ٩٢

حنين لحرّين: ٣٦٠

لحيدريّة في شرح للجغريّة: ٦٢

« خ »

خير الأصمعي عن الإمام زين العابدين عليه السلام: ١٧٥

خير لعلم وما جرى له مع الإمام علي عليه السلام: ١٧٥

لخصل: ٨٩

خطب يوم الجمعة: ١٣٥

خلاصة لخصب: ١١٩، ٢٤٧

خلاصة ثياب الجلالة في شرح كتب لكفّية: ٣٣٧

خلاصة منهج الصلّيقين: ١٠٤

لخلاف: ٢٣

« د »

الدر المختل في شرح تنوير الأبصار: ٣٢٥

الدر المنظوم من كلام المعصوم: ٣١٦

درر القوائد في حاشية القوائد: ٢١٢

الدروس الشريفة: ٨٠، ٩٥، ٤٣٣

الدرّة النجفية: ٥٩

دلائل الأحكام في شرح الشرائع: ١٢٢، ٢٨٩

دلائل الخيرات وشوارق الأنوار: ٢٠٧

ديوان الشريف المرتضى: ١٤٨

ديوان الطلي: ٣٩٥

ديوان جلمي: ١٣٨

ديوان صلب: ١٣٢

« ر »

ربيع الأسليع: ٢٢٧

الرد على الرق المشهور وللؤلؤ المشهور على

الجواب للاهور: ٤٢٩

الرسالة النهيية = طب الرضا عليه السلام

الرسالة الرضاوية: ٢٩٤

الرسالة الشمسية في قواعد المنطقية: ٢٣٧

رسالة عمليّة: ٩١

رسالة في الحجب: ٣٢٨

رسالة في الرد على الصوفية: ٢٣١

رسالة في الزاوية: ٣٦٢

رسالة في ألفاظ يكون فيها إسلام أو كفر أو

خطأ: ١٦٠

رسالة في أن الشهداء أحياء في الدنيا: ١٧١

رسالة في بعض أحكام الخنثى وذوي الراسين:

٣٤٣

رسالة في بيان حجّة الشهرة: ٣٦٦

رسالة في تفسير (يا أيها الذين آمنوا كتب عليكم

الصيام): ١٧٢

رسالة في تنقيح مسارع الدلائل: ٣٤٣

رسالة في حل محمدين سنن: ١٤٢

رسالة في حرمة الربا: ٣٢٨

رسالة في خلق القرآن: ١٧١

رسالة في تمّ الموسيقى: ٣٢٨

رسالة في شأن أئمة النبي صلوات الله عليهم أجمعين: ١٧٠

رسالة في علم الكلام والمنطق والحكمة: ٢١٦

رسالة في وجوب للحية: ٣٢٨

الرشد في شرح الإرشاد: ٢٦١

رشف الضرب في شرح لامية العرب: ٣٥٨

الروضون في الصلح: ٣٠١

رمز الحقائق في شرح كنز الدقائق: ٢٧٣

الروض الضرف في حل الخضر: ٣٨٥

الروضة البيهية: ٤٥، ٧٠

روضة للشهداء: ١٠٩

روضة لصفاء: ٢٨٥

ريض المسائل: ٦٣، ٦٤، ٣٣٧، ٣٣٨، ٣٨٩

« ز »

زاد المسقرين: ٣٢٣

شرح الفوائد: ٣٥٣
شرح لكفي: ٣٧، ٢٧٤
الشرح لكبير = شرح السلم
شرح لمختصر النقع: ١٥١، ٣٤١
شرح لمقمة الحضرمية: ١٥٥، ٣٩٥
شرح لموقف: ٢٦٩
شرح لموجز في الطب: ٤٢٢
شرح لأحدث خلق المؤمن والكافر: ١٧٧
شرح بريدة المديح: ٣٣٩
شرح تجريد العقائد: ٣٢٢، ٣٥٤
شرح حديث: «الأرض على أي شيء هي»: ١٧٩
شرح حديث النورانية: ١٧٧
شرح حديث زينب لطلحة: ١٧٦
شرح حكمة العين: ١٩٦
شرح خلاصة الحساب: ٣٠٧، ٣٤٦
شرح خلاصة الحساب: ٣٠٧
شرح ديوان أنوري (فارسي): ٦٧
شرح شذور الذهب: ١٧٢
شرح شوائع الإسلام: ٦٨
شرح شرح لتصريف: ٤٢٠
شرح شواهد قطر الندى: ٣٨٢
شرح عقائد الشافي: ٢٠٨، ٢٣٢
شرح قصيدة السيد الحميري: ١٧٨
شرح قصيدة دعل التائية: ٢٤٩
شرح قوله عليه السلام: «سلخيركم بأول أمرى»: ١٧٠
شرح كتاب التجارة من الشرائع: ٣٠١

زاد المعاد: ٣٦٠، ٤٢٦، ٤٣٢
زينة الأصول: ١٥٦
زينة الأعراب في شرح إظهار الأسرار: ١٨٣
زينة المقتل: ٢٣٢
الزوراء: ٢١٦
الزهرة الزوية في الروضة البهية: ٣٤٠

« س »

سبل النجاة في ولتي النبي صلى الله عليه وآله: ١٦٥
سراج الظلام ودير التلم: ١٢١
سقط الزند: ٢١١
السير والسلوك: ٢٢٢
سؤال وجواب: ١٤٣

« ش »

الشافي في الإملاء: ٢٨٤
شاهنامه: ٣٥٥، ٣٥٦، ٣٥٧
الشبهة الغير المحصورة: ٣١٠
شوائع الإسلام: ٩٦، ٩٧، ٢٩٥
شرح ثبت لوجب: ٣٦١، ٣٦٢
شرح الأثر هرية في علم العربية: ١١٨
شرح الأسباب والعلامة: ٣٢٤
شرح التجريد: ٣٨٣
شرح التصريف: ٢٠٤، ٣٩٦، ٤٣٢
شرح السلم = الشرح الكبير: ١٤٥
شرح لغراض التصريفية: ٣١٧

عدة الداعي ونجاح الساعي: ٤٢٧، ٤١٦
عدة أوراق: ٣٦٢
عدة أوراق متفرقة: ٢٣٨
عدة رسائل متفرقة وأجوبتها: ٣٦٣
العدة في الأصول: ١٩٤
الغاب لوصب: ١٣٧، ١٣٥
لعروس في فضل يوم الجمعة: ٤٠٨
علاج الأسقلم: ٣٧٨
علل الشرائع والأحكام: ٤٧
علم الله تعالى: ٢٢٤
عدة الطلاب في نسب آل أبي طالب: ٤٣٤
غون المجد في بيان أحوال بغداد وبصرة ونجد:
٤٢٤

عوائد الأيمل: ١٤٠
العوامل المثة: ٢٣٩
عين الحية: ١١١
عين الحية: ٥٠
عيون أخبار الرضا عليه السلام: ١٠٠، ٣٢٩

« غ »

غلبة الممول: ١٩١
غلبة المراد في تزيخ محلسن بغداد: ٤١٧
غلم الأيمل: ٤٤

« ف »

فائدة فلسفية: ٢١٥
فائدة في جواز إسقاط السلطنة على الغير: ٣٠١

شرح لكيفية الوضوء من الشرائع: ٣٠٠
شرح مسألة من الشرائع: ٣٠١
شرح منظومة في الرضاع: ٢٤٢
شرح نجة العبد: ١٩٩
شرح هداية الحكمة: ٢٤٤
شريعة الإسلام: ١٣٤
الشرق والبرق: ٢٤١
شورق الإلهام: ٨٨
شواهد شرح الكافية للحليّة: ٤٣٩
الشهاب الوامض في أحكام الفرائض: ١٩١

« ص »

الصفي في شرح الكافي: ٥٥
صاح اللغة: ٢٦٨
الصحيفة السجديّة: ٢١، ٢٤٢، ٢٦٢
الصغرى في المنطق: ٣٧٠
صفحة من مقمّلت كتاب مطلع فصوص الكرم
في معني فصوص الحكم: ١٩٢
صلاة الجمعة: ٢٩٤
الصواعق المحرقة: ٤١٤

« ط »

طب الرضا عليه السلام = الرسالة لانهية: ٣٩٠
الطريقة المحمديّة: ٣٩٢، ٤١٥

« ع »

العلم ولولاد = مصباح الأنظار

فتح القريب المجيب في شرح ألفاظ القريب : ٢٣٥
 الفتح لمبين بشرح الأربيعين : ٣٨٥
 فتح لو هلب بشرح منهج الطلاب : ٢٤٨
 فوائد الأصول : ٣٩٤
 فوائد الفوائد : ٢٤٠
 الفرائض السراجية : ٤١٧
 الفصول المهمة (الحج العملي) : ٢٠٥
 فضائل المسجد : ١٧٤
 لغة الأصيل : ٣٢٠، ٣٢١
 الفوائد الجلية في مسلمات ابن عقيلة : ٤٢٥
 الفوائد الحثريّة العظيمة : ٣٦٦
 الفوائد الضيائية في شرح الكافية : ٤٢٦
 فوائد أصولية حول الأمر : ٣٠٢
 فوائد كلامية فلسفية : ٢٢٠
 الفواكه الجنية في شرح الأجرومية : ٣٥٨
 في بيان صفة يوم القيمة ونواهيها : ١٧٥

« ق »

قاعدة التسلمح في لثة السنن : ٣٠٤
 قاعدة للناس مساطون على أموالهم : ٣٠٢
 قاعدة اليد وتعلضها مع الاستصحاب : ٣٠٩
 القموس المحيط : ٢٧، ٢٨
 القنون : ٣٨
 قرايلين شفئي : ١٤١
 قرة العيون المبصرة بتلخيص كتب البصرة : ٣٢٧
 فصل كلمات أمير المؤمنين : ١٧٦

قصّة زيد وعمر (أولاد زيد وعمر) : ٦٣
 قصيدة في الأسماء الخالية من علامات
 التأنيث والأسماء التي اشترك فيها التذكير
 والتأنيث : ١٦٩
 قصيدة في لغت مؤنثة بلا علامة للتأنيث : ١٧٠
 قطعة من تفسير القرآن الكريم : ١٩٣
 قطعة من كتاب رياض القدس وحدائق
 الأنس : ٣٠٦
 قطعة من كتاب فيما اختلف وتفق به علماء
 الحنيفة والملكية : ١٩٣
 قطعة من مفتاح الأصول : ٣٦٦
 قواعد الأحكام : ٥٢، ٩٤
 القواعد المقررة والفوائد المحررة : ١٩٠
 القوائين المحكمة : ٤٦، ٢٨٧
 القول الأشده في حديث «من عرف نفسه» : ١٦٤
 القول البنيع في الصلاة على الحبيب الشفيع : ١٤٤
 القول في الأدلة العظيمة : ٣٠٣
 القول في العموم والخصوص : ٣٠٣
 القول في المجمل والمبين : ٣٠٣
 القول في المشتق : ٣٠٢
 القول في المطلق والمقيد وتفتح البحث فيه : ٣٠٣
 القول في المنطوق والمفهوم : ٣٠٣
 القول في مسئلة اجتماع الأمر والنهي : ٣٠٣
 القول في وجوب مقمة الواجب : ٣٠٣

« ك »

كائف الحق : ٢٦٦

« ل »
 اللآلي المنثورات على نظم الموجهات : ٣٦٤
 اللطائف الأنيسية على نظم القصيدة
 السنوسية : ١٨٤
 اللطائف الهجرية : ١٧٣
 المعمة المشقية : ٢٤٣
 لمعة لنور المضنية في شرح الأبيات السبعة
 لفرضية : ١٨٤
 المعمة في الكناح للثم والمتعة : ٢٩٩
 المعمة في خصلص يوم الجمعة : ١٦٤

« م »
 مارواه الأسطين في لمجيء إلى السلاطين : ١٦١
 مبلئ لوصول : ٢٦٣
 مشوى معوى : ٨٧
 مجمع البحرين ومطلع النيرين : ٣٣
 مجمع الفوائد ومطلع الفوائد : ١٨٩
 لمجموع لورلق من أزهار الحلق : ٧٢
 مجموعه يندلنت : ٣٢٨
 لمجموعة الأولى للعلامة الكشميري : ٧٥
 لمجموعة الثانية للسيد الكشميري : ٢٥٤
 لمجموعة الثالثة للعلامة الكشميري : ٣٩٦
 لمجموعة الرابعة للسيد الكشميري : ٢٥٧
 مجموعة أصولية : ٣٠٢
 مجموعة : ٤٣٣

الكفي : ٦١، ٦٥، ٧٩، ٨٤، ٢٧٠
 الكفية في النحو : ٢٣٨، ٢٩٦
 الكبرى في المنطق : ٣٧٠
 كتب التجرة : ٢٣٦
 كتب الخيل وأقلمه : ٣٠١
 كتب الصوم : ١٤٣
 كتب القضاء : ٣٠٦
 كتب حسين بن عثمان : ٤٥٥
 كتب خالد السندي : ٤٠٧
 كتب درست بن أبي منصور : ٤٠٨
 كتب زيد النورسي : ٤٠٧
 كتب سلام بن أبي عمرة : ٤٠٤
 كتب سليم : ٤٠٠
 كتب عبد الله بن يحيى : ٤٠٦
 كتب عبد الملك بن حكيم : ٤٠٦
 كتب فخر = التوحيد
 كتب في علم الكلام : ٥٦
 كتب مثنى بن الوليد : ٤٠٧
 كتب محمد بن مثنى : ٤٥٥
 كشف الحقائق المحمدية : ٢٦١
 كشف الغطاء (للسيد جعفر) : ٢٣٦
 كشف التلم : ١٥٣، ٢٨٧، ٣٦٧
 كشف المحجة لثمرة المهجة : ٣٧١
 كفاية الأحكام : ٩٣
 كفاية الرنديين : ٣٥١
 الكلام في الأوامر : ٣٠٠
 كيمياء السعلة : ٨١

- مجموعة في الأدعية: ٣٧٦
مجموعة في الأصول والفقه: ٣٠٠
مجموعة في الشعر والحديث: ١١٣
مجيب لثناء في شرح قطر لثناء: ٣٨٠
المحلين: ٤٠٩
المحدثات والبدع: ١٦٢
المحصل في شرح وافية الأصول: ٢٨٦
مختلر نلمه: ٣٨٤
مختصر الروض الألف: ١٣٩
مختصر القوري: ٢٠١
مختصر المعلي: ٤٣٤
المختصر النقع: ٣٧٣، ١٩٦
مختصر أصل علاء بن رزبن: ٤٠١
مختصر جمع خولص أسوار القرآن: ١٢١
مدارك الأحكام: ٢٨٢، ٩٨
مرآة العقول: ١٠٦، ١٠٧، ٢٣٣
مراتب الوجود: ٢٢٠
مراح الأرواح: ١٢٧، ٢٩٧
مرفق: ٤١٩
مسائل فقيية: ٩٩
مسائل في الصوم: ٣٠٩
مسالك الأفهام: ٢٧٨، ١٩٧، ٣٩٣
مسالك الرشدا في شرح الإرشاد: ٥٣
مسائل في القصر والإتمم: ١٤٢
مسئلة في عدم تكليف الكفل بالغروع: ٣٠٣
مستترك ككتاب سليم: ٤٠١
المستطرف من كل فن مستظرف: ٢٨١
- مشلق الشموس في شرح الدروس: ٥٧
مشلق نور اليقين: ٨٠
مشوق الشمسين وكسير السعائين: ١٩٨
مصلح الأصول: ١٣١
مصلح الأصول: ١١٥
مصباح الأظلم = العلم والوفد: ١٧٤
مصباح المتهجد وسلاح المتجد: ١٠٩، ٦٦
مطلع الأنوار المقتبسة من ثلر الأئمة الأطهال: ٤٢
مطلع المسرات بجلاء دلائل الخيرات: ٣١٩
المطول: ١١٨
معراج الأصول: ٢٠٦
معلم الدين وملاذ المجتهدين: ١٦٠، ٣٣٠
المعتبر في شرح المختصر: ٣٨١
معرفة النفس: ١٦٩
معين المجتهدين: ٣١٤
المعني في شرح الموجز: ٧٤
مفاتيح الشرائع: ٣٦٨
مفتاح الفلاح في عمل اليوم والليلة: ٢٤٥، ٤٢٩
مفتاح لنجاة في شرح دعاء السمات: ٣٦٣
المفصل في صناعة الإعراب: ٣١٨
المقصد العلية: ٢٠٨، ٢٣١
مقل الإمام الحسين عليه السلام (الأبي مخنف): ١٨٢، ٣٤٤
مقمة الدعوات: ٢٢٣
مقمة الواجب: ٢٥٢
مقمة تعليقة منهج المقل: ٤٣١
مقمة في مباحث الإرث: ١٢٦
مقلاد لنجاح: ٤٣٦

النفقة: ١٢٣، ٣٥٩
النفقة في مختصر الوفاة: ٣١٥
نولر العلم: ٣٧٢
نولر علي بن أسباط: ٤٠٤
نور الأتوار في شرح كلام خير الأخيل: ٢٩١
نهلية الأحكام في معرفة الأحكام: ٢٧٥
نهلية للتقريب في شرح التهذيب: ١٣٨
نهلية الوصول إلى علم الأصول: ٣١
نهج البلاغة: ٢٠
نيل المرام في الفقه والأحكام: ٢٩٨

« و »

لوفي: ١٠٢، ١١٦، ٢٧٧، ٢٨٣، ٣٥٢
وجود لشخص الواحد في مكثين: ١٦٨
لوجيز الرلق: ٢٢
لوجيزة: ٢٦٣
وحدة الوجود: ٢٢١
وربقت من منظومة تقيية ورد اسمها فيها: «عمدة
الحكم»: ١٩٢
وصول الأماني بأصول التهنيتي: ١٦٢
ومضت الأتوار المضية: ٢٤٨

« ه »

لهبة السنية في لهبة السنية: ١٦٥
هلية المستور شدين: ٣٦
هدية الأجلب في علم الأسطرلاب: ٤٣٨
لهدية الرضوية: ١٤٣

المقيس المستقيم: ١٨١
المكاسب: ٣٧٩
منسك الحج: ٤٢٢
منظرة مع الفضل الهروي: ١١٣
منقب مرتضوي: ٦٩
منقشت في رسالة الكندي الأولى: ٢١٨
مناهج الأحكام: ٤٩
منع البكاء: ٢٠٠، ١٢١
منتخبت المشوي من كلام المولوي: ٤١٥
المنتخب في جميع المرثي والخطب: ٤٢٨
منتخب كلب فضائل الأعمال: ١٦٦
المنتخب من شرح نهج البلاغة: ١٣٣
منتهى المطلب في تحقيق المذهب: ١٥٨
منتهى المقال في أحوال الرجل: ١٤٩
منجرات المربض: ٣٤١
من لا يحضره الفقيه: ٧١، ٢٧١، ٢٧٥
منهاج النجاة: ١٥٤
منهج المقال في تحقيق أحوال الرجل: ٢٥
منية اللبيب في شرح التهذيب: ٥٦
موصل الطلاب إلى قواعد الإعراب: ٣٧٣
ميزان الصرف أو صرف بهائي: ٢٣٩

« ن »

النقم يوم الحشر: ٢٤٦
نجة العبد في يوم المعد: ٢٥٨، ٢١٣
نزهة الزاهد ونهزة العبد: ٣٢١
نسب عبد العظيم الحسني: ٤٠١

فهرس الموضوعي للكتب

مصحف

القرآن الكريم: ١٣، ١٥، ١٦، ١٧، ١٨، ١١٧، ٢٦٧،
٢٧٦، ٣٨٤، ٣٩٤

تفسير وعلوم القرآن

الإتقان في علوم القرآن: ٤٢٠
تفسير القرآن الكريم: ٢٤، ١١١، ٤١٢
تفسير نور الثقلين: ٥٨
حاشية أنوار التنزيل: ٢٤٢
خلاصة منهج الصلطين: ١٠٤
رسالة في تفسير (يا أيها الذين آمنوا كتب عليكم
الصيام): ١٧٢
قطعة من تفسير القرآن الكريم: ١٩٣
مختصر جمع خواص أسرار القرآن: ١٢١

أدعية

لختير من المصباح: ٩٥

الأورد السبعة: ٢٢٤
أدعية متفرقة: ٢٢٤
أئيس العلبين: ٢٩٧
تعقيب الصلوات اليومية: ٢٢٣
جلية (جلاء) الأكلار والسيف التئز: ١٥٧
جلاء العيون = جلاء القوب: ٢٠٣
ربيع الأسليع: ٢٢٧
زد لمعد: ٤٣٢، ٤٢٦، ٣٦٠
لصحيفة السجلية: ٢٦٢، ٢٤٢، ٢١
عة الداعي ونجاح الساعي: ٤٢٧، ٤١٦
مجموعة في الأدعية: ٣٧٦
مصباح المتهجد وسلاح المتعد: ١٠٩، ٦٦
مطلع المسرّت بجلاء دلائل الخيرات: ٣١٩
مفتاح الفلاح في عمل اليوم والليلة: ٤٢٩، ٢٤٥
مفتاح لنجة في شرح دعاء السمت: ٣٦٣
مقمة لدعوات: ٢٢٣

مقالة النجاح: ٤٣٦
 نزهة الزاهد ونهضة العبد: ٣٢١
 نور الأنوار في شرح كلام خير الأخيار: ٢٩١
 الهدية الرضوية: ١٤٣

حديث
 إنكار الأكل: ١٦٦
 الأربعون حديثاً: ٤٣٦، ٢٢٨
 الأربعون حديثاً: ٣٢٦
 الأربعين في لملمة أمير المؤمنين: ٨٥
 أربعون حديثاً في فضائل أمير المؤمنين عليه السلام: ٢٢٦
 أربعون حديثاً من الصحاح واللسان: ١٦٧
 أصل جعفر بن محمد الحضرمي: ٤٠٣
 أصل زيد الزرد: ٤٠٢
 أصل عاصم بن حميد: ٤٠٣
 أصل عبد الصغوري: ٤٠٢
 الأملي: ٨٣
 بحل الأنوار عليه السلام: ٢٣٤
 بشرى الكبيب بقاء الحبيب: ١٦٥
 بلوغ المرزب في قصّ الشارب: ١٦٣
 التشريف بلمن في التعريف بلقن: ١٨٧
 التعليقة لسجانية: ٢٦٥
 تهذيب الأحكام: ٢٩٠، ١٠٨، ٥٤
 ثواب الأعمال وعقاب الأعمال: ٣٥٩، ١٠٥
 جملة الأحاديث: ٤٠٩
 جمع سرائر العلماء = استبصار الأخيار: ٣٩

جواهر الأخيار ولآلئ الأثر: ٣٠
 لجواهر السنينة في الأحاديث القدسية: ٤١٣
 حاشية الأربعين حديثاً: ٣٨٧
 حصول الرقيق بأصول الرزق: ١٦٣
 خير الأصمعي عن الإمام زين العابدين عليه السلام: ١٧٥
 الخصل: ٨٩
 الدر المنظوم من كلام المعصوم: ٣١٦
 دلائل الخبرات وشوارق الأنوار: ٢٠٧
 لروض النضر في حل الخضر: ٣٨٥
 سبل النجاة في والني النبي صلى الله عليه وآله: ١٦٥
 شرح الكافي: ٣٧، ٢٧٤
 شرح قوله عليه السلام: «سلخيركم بأول أمرى»: ١٧٠
 الصافي في شرح الكافي: ٥٥
 الصواعق المحرقة: ٤١٤
 لعروس في فضائل يوم الجمعة: ٤٠٨
 عل الشرائع والأحكام: ٤٧
 عيون أخبار الرضا عليه السلام: ١٠٠، ٣٢٩
 القح لمبين بشرح الأربعين: ٣٨٥
 فضائل المسجد: ١٧٤
 فوائد الحجة في مساللات ابن عقبة: ٤٢٥
 لؤلؤ الأئمة في حديث «من عرف نفسه»: ١٦٤
 لؤلؤ البنيع في الصلاة على الحبيب الشفيع: ١٤٤
 فصل كملت أمير المؤمنين: ١٧٦
 الكافي: ٦١، ٦٥، ٧٩، ٨٤، ٢٧٠
 كتاب حسين بن عثمان: ٤٠٥
 كتاب خالد السنيني: ٤٠٧

- كتيب درست بن أبي منصور: ٤٠٨
 كتيب زيد النرسي: ٤٠٧
 كتيب سلام بن أبي عمرة: ٤٠٤
 كتيب سليم: ٤٠٠
 كتيب عبد الله بن يحيى: ٤٠٦
 كتيب عبد الملك بن حكيم: ٤٠٦
 كتيب مثنى بن الوليد: ٤٠٧
 كتيب محمد بن مثنى: ٤٠٥
 مارواه الأسطين في المجيء إلى السلطين: ١٦١
 مجموعة في الشعر والحديث: ١١٣
 مختصر أصل علاء بن رزين: ٤٠١
 المحلسين: ٤٠٩
 المحدثات والبدع: ١٦٢
 مرآة العقول: ١٠٦، ١٠٧، ٢٣٣
 مستترك كتيب سليم: ٤٠١
 مشرق الشمسين وكسير السعدتين: ١٩٨
 منتخب كتيب فضائل الأعمال: ١٦٦
 من لا يحضره الفقيه: ٧١، ٢٧١، ٢٧٥
 للمعة في خصائص يوم الجمعة: ١٦٤
 نولر علي بن أسباط: ٤٠٤
 نهج البلاغة: ٢٠
 وصول الأممي بوصول التهلي: ١٦٢
 الوافي: ١٠٢، ١١٦، ٢٧٧، ٢٨٣، ٣٥٢
 الهيئة السنوية في الهيئة السنوية: ١٦٥
- سيرة**
 الطريقة المحمدية: ٣٩٢، ٤١٥
- مختصر الروض الأثف: ١٣٩
- تاريخ المعصومين**
 الأبراج الأثني عشر في وصف الأئمة: ١١٤
 الإرشاد في معرفة حجج الله على العباد: ٢٩٢
 إعلام لوري بأعلام لوري: ٢٧٠
 جلاء العيون: ٤٣٧
 روضة الشهداء: ١٠٩
 زينة المقتل: ٢٣٢
 مقتل الإمام الحسين عليه السلام (وقعة الطف): ١٨٢،
 ٣٤٤
 منبع البكاء: ١٢١، ٢٠٠
- فضائل**
 جواهر المطالب في منقب الإمام علي بن أبي
 طالب عليه السلام: ١١٢
 قطعة من كتيب رياض القفس وحديق الأوس:
 ٣٠٦
 منقب مرتضوي: ٦٩
- آداب وأخلاق**
 أدب المتعلمين والمصالحين: ٢٤٦، ٣٧٠
 إحياء علوم الدين: ٣١٣
 لأخلاق نصوري: ٨٢، ٣٥٤
 أوصاف الأشراف: ٣٥١، ٣٦١
 بسنن العارفين: ٣٥٧

تعليفة الروضة البيهية (ثمانية نسخ): ٣٣١-٣٣٥
 ثياب الجلالة في شرح كتب الكفاية: ٣٣٦
 جمع المقصد: ٥١، ٦٧، ١١٠، ٢٩٢، ٣٨٢
 جدول في أحكام الرضاع: ٢٩٣
 الجغوية: ٢٥١
 جوبلت المسائل المقلدبة: ١٨٥
 جواهر الكلام: ٣٤٦، ٣٤٧، ٣٤٨، ٣٤٩، ٣٥٠
 حاشية على الاثنا عشرية الصلواتية: ١٢٥
 حاشية لروضة البيهية: ٢٠٠
 حاشية لمكاسب الشيخ الانصاري: ٣٠٩
 الحدائق الناضرة: ٢٨، ٢٩، ٤١، ٤٣، ٢٨٢،
 ٢٨٨، ٢٨٩
 لصنية في الاعتقادات العقبية والعبادات
 لشرعية: ٢٩٩
 حكم لعصير: ٣١٠
 الحبرية في شرح الجغوية: ٦٢
 خلاصة ثياب الجلالة في شرح كتب الكفاية: ٣٣٧
 خلاف: ٢٣
 الدر المختار في شرح تنوير الأصيل: ٣٢٥
 الدروس الشرعية في فقه الإمامية: ٨٠، ٩٥، ٤٣٣
 الدرّة النجفية: ٥٩
 دلائل الأحكام في شرح شرائع الإسلام: ١٢٢، ٢٨٩
 لوسلة الرضاعية: ٢٩٤
 رسالة عملية: ٩١
 رسالة في ألفاظ يكون فيه إسلام أو كفر أو
 خطأ: ١٦٠

الحقائق: ٢٠٢
 حلية المتقين: ٩٢
 شريعة الإسلام: ١٣٤
 عين الحية: ١١١
 عين الحية: ٥٠
 في بيان صفة يوم القيمة ودواهيها: ١٧٥
 كشف المحجة لثمره المهجة: ٣٧١
 كيمياء السعلة: ٨١
 مصباح الأنظر = العلم والوفاء: ١٧٤

مواعظ

تحف النواظر بمختصر الزواجر: ٣٢٩
 قرة العيون المبصرة بتلخيص كتاب التبصرة: ٣٢٧

فقه

ثنتا عشرة مسألة: ١٨٦
 ارشاد الأذهان: ١٤٧، ٣٦٥
 اشتراط الحية في المقي: ٣٠٤
 الاثنى عشرية في الصلاة: ١٢٤
 أفعال الصلاة: ٣١١
 بطلان الهمة في طلب براءة النمة: ١٦١
 بغية الخص والعلم: ٤٢٣
 بغية الطالب في معرفة المفروض والواجب: ٢٥٩
 البيئات في تحرير الموارث: ١٢٥
 النخبة القومية في فقه الإمامية: ١٥٩
 النخبة لوضعية إلى طلب الإمامية: ١٧٩
 تنميط الجمع العباسي: ٣٧٤

- رسالة في بعض أحكام الخثي وذي الراسين: ٣٤٣
رسالة في الحجاب: ٣٢٨
رسالة في حرمة الربا: ٣٢٨
رسالة في ذم الموسيقى: ٣٢٨
رسالة في وجوب الحية ولسمه تنبيه الأمة على
حرمة حلق الحية: ٣٢٨
الروضون في الصلح: ٣٠١
الروضة البيئية: ٧٠، ٤٥
رمز الحقلق في شرح كنز اللقلق: ٢٧٣
رياض المسائل: ٦٣، ٦٤، ٣٣٧، ٣٣٨، ٣٨٩
الزهرة الزوية في الروضة البيئية: ٣٤٠
الشهاب الوامض في أحكام الفرائض: ١٩١
الفرائض السراجية: ٤١٧
الفقه الأصلي: ٣٢٠، ٣٢١
اللمعة المشقية: ٢٤٣
اللمعة في النكاح الدائم والمتعة: ٢٩٩
مختصر القوري في فروع الحنيفة: ٢٠١
المختصر النقع: ١٩٦، ٣٧٣
المعتبر في شرح المختصر: ٣٨١
المقصد العلية: ٢٠٨، ٢٣١
المكسب: ٣٧٩
النقبة: ١٢٣، ٣٥٩
النقبة في مختصر الوقية: ٣١٥
لوجيز الرائق: ٢٢
سراج لظلام ويدر التلم: ١٣١
شورع الإسلام: ٩٦، ٩٧، ٢٩٥
- شرح الفرائض النصيرية: ٣١٧
شرح لمختصر النقع: ١٥١، ٣٤١
شرح شورع الإسلام: ٦٨
شرح كتاب التجارة من الشرائع: ٣٠١
شرح لكيفية لوضوء من الشرائع: ٣٠٠
شرح مسألة من الشرائع: ٣٠١
شرح لمقمة الحضرمية: ١٥٥، ٣٩٥
شرح منظومة في الرضاع: ٣٤٢
صلاة الجمعة: ٢٩٤
عوائد الأليم: ١٤٠
غلم الأليم: ٤٤
فلذة في جواز إسقاط السلطنة على الغير: ٣٠١
فتح القريب المجيب في شرح ألفاظ التقريب: ٢٣٥
فتح لوهاب بشرح منهج الطلاب: ٢٤٨
قاعدة لتسليم في آلة السنن: ٣٠٤
قاعدة للنس مسلطون على أموالهم: ٣٠٢
قطعة من كتاب فيما اختلف وتفق به علماء
الحنفية والملكية: ١٩٣
قواعد الأحكام: ٥٢، ٩٤
كتاب التجارة: ٢٣٦
كتاب الخيل وأهله: ٣٠١
كتاب الصوم: ١٤٣
كتاب القضاء: ٣٠٦
كتاب الغطاء: ٢٣٦
كتاب التلم: ١٥٣، ٢٨٧، ٣٧٧
كحلية الأحكام: ٩٣

مجموعة في الأصول والفقه: ٣٠٠
مدارك الأحكام: ٢٨٢، ٩٨
مسائل فقهية: ٩٩
مسائل في الصوم: ٣٠٩
مسلك الأفهم: ٣٩٣، ٢٧٨، ١٩٧
مسلك الرشيد في شرح الإرشاد: ٥٣
مسائل في التصور والإتمام: ١٤٢
مسئلة في عدم تكليف الكحل بفرع: ٣٠٣
مشرق الشموس في شرح الدروس: ٥٧
مطلع الأنوار المقتبسة من آثار الأئمة الأطهار: ٤٢
مفتاح الشرائع: ٣٦٨
مقمة في ميلح الإرث: ١٢٦
منسك الحج: ٤٢٢
منتهى المطلب: ١٥٨
منجزات المريض: ٣٤١
نجة العبد في يوم المعد: ٢٥٨، ٢١٣
نهية الأحكام في معرفة الأحكام: ٢٧٥
نبيل المراد في الفقه والأحكام: ٢٩٨
ورققت من منظومة فقهية ورد لسمها فيها: «عمدة
الحكم»: ١٩٢

أصول الفقه
الاجتهاد والأخبار: ١٢٩
الاجتهاد والتقليد: ٣١٠
الأدلة العقلية: ٣٠٥
الاستصحاب: ٣٠٥

الأشبه والنظائر الفقهية: ١٢٧
الاشفاق: ٣٠٨
أصل البرائة: ٣٦٥
بحث في تعرض: ٣٠٨
بحث في النواهي الخيرية وحكم الشك في كون
لهي غير تآلو نفسياً: ٣٠١
لتعرض بين الأدلة: ٣٠٤
تعرض الشك بعد الفراغ مع الاستصحاب: ٣١٠
تعلقات على مقمة لحائق: ٤٢
تعلقات فرائد الأصول: ٣٠٠
تقريرات بحث الاستصحاب للأخوند: ٣٨٨
تهذيب الوصول إلى علم الأصول: ٣٩١
حاشية الأخوند الخراساني على الفرائد: ٣٠٤
حاشية أخرى على الفرائد للأخوند: ٣٠٤
حاشية على الفصول في علم الأصول: ٣٠٩
حاشية على المقصد الثالث من الفرائد: ٣٠٩
حاشية فرائد الأصول: ٣١٠
حاشية فرائدين الأصول: ٣٠٨
حاشية معلم الدين: ١٢٩
حجبة الأدلة الأربعة أو الخمسة: ٣٦٧
حجبة القياس بطريق الأولوية: ٣٦٧
حكم تشبه لوجب بغير حرام: ٣١٠
درر الفرائد في حاشية الفرائد: ٢١٢
رسالة في بيان حجبة الشهرة: ٣٦٦
رسالة في تنقيح مسرع الدلائل: ٣٤٣
زينة الأصول: ١٥٦

- الشبهة الغير المحصورة: ٣١٠
 العدة في الأصول: ١٩٤
 عوائد الأيلم: ١٤٠
 غاية للممول: ١٩١
 فوائد الأصول: ٣٩٤
 الفصول المهمة في أصول الأئمة: ٢٠٥
 فوائد أصولية حول الأمر: ٣٠٢
 الفوائد الحثريّة للقيمة: ٣٦٦
 قاعدة اليد وتعرضها مع الاستصحاب: ٣٠٩
 قطعة من مقال الأصول: ٣٦٦
 القوانين لمحكمة في الأصول: ٢٨٧، ٤٦
 القول في الأدلة العقلية: ٣٠٣
 القول في العموم والخصوص: ٣٠٣
 القول في المجمل والمبين: ٣٠٣
 القول في المشتق: ٣٠٢
 القول في المطلق والمقيد وتفتح البحث فيه: ٣٠٣
 القول في المنطوق والمفهوم: ٣٠٣
 القول في مسألة لجماع الأمر والنهي: ٣٠٣
 القول في وجوب مقمة الواجب: ٣٠٣
 الكلام في الأمر: ٣٠٠
 مبلى الوصول: ٢٦٣
 مجموعة أصولية: ٣٠٢
 مجموعة في الأصول والفقه: ٣٠٠
 المحصول في شرح وافية الأصول: ٢٨٦
 مصليح الأصول: ١٣١
 مصليح الأصول في ردّ الفروع إلى الأصول: ١١٥
- معارج الأصول: ٢٠٦
 معلم الدين وملاذ المجتهدين: ١٦٠، ٣٣٠
 معين المجتهدين: ٣١٤
 مقمة الواجب: ٢٥٢
 لمقبلس المستقيم: ١٨١
 مناهج الأحكام: ٤٩
 منية السبب في شرح التهذيب: ٥٦
 نهلية للتقريب في شرح التهذيب: ١٣٨
 نهلية للوصول إلى علم الأصول: ٣١
 هداية المسترشدين: ٣٦
- عقائد**
 أجوبة المسائل لشيخية: ٣٢٦
 الإهليجة: ٣١٨، ٣٧١
 بشرة الشيعة: ١٥٤
 لبلىض الإبراهيمي: ٣٤
 لتخفة الشاهية: ٢٨٠
 لتوحيد= ككلمة فكر: ٣١٧
 حثية على حثية لخلي: ٣١٣
 حثية على شرح العقائد السنية: ٢٣٢
 لحدسية في الاعتقالات العقلية والعدلات
 لشرعية: ٢٩٩
 حق اليقين: ٢٦
 لردّ على الورق لمنشور والواؤ المنشور على
 لجواب للاهور: ٤٢٩
 لرسالة في الردّ على لصوفية: ٢٣١

رسالة في رُ الشهاد أحياء في الدنيا : ١٧١
رسالة في شأن لوي النبي صلى الله عليه وآله : ١٧٠
الشقي في الإملة : ٢٨٤
شرح ثبت لوجب : ٣٦٢، ٣٦١
شرح فوائد : ٣٥٣
شرح عقائد السفي : ٢٣٢، ٢٠٨
الشوق والبرق : ٢٤١
عدة أوراق : ٣٦٢
العذاب الواصب على الجاحد والناصب :
١٣٧، ١٣٥
كتشف الحق : ٢٦٦
كفية اللنديين : ٣٥١
اللطائف الأيسية على نظم القصيدة السنوسية :

١٨٤
مشارق أنوار اليقين : ٨٠
منظرة مع الفضل الهروي : ١١٣
منهاج النجة : ١٥٤

كلام

الإعلام بحكم عيسى : ١٦٨
الأثور الجلاية في شرح الفصول التصيرية : ١٨١
إنقاذ البشر من القضاء والقدر : ١٨٦
فعل العبد : ٢١٥
أنوار الهدى في تحقيق البناء : ٦٠
أنيس الموحدين : ٢٠٩
حاشية حاشية الواتي القيمة على شرح
التجريد : ٨٦

رسالة في خلق القرآن : ١٧١
شرح التجريد : ٣٨٣
شرح لموقف : ٢٦٩
شرح تجريد العقائد : ٣٥٤، ٣٢٢
شرح نجة العبد في معرفة لمبدأ والمعد : ١٩٩
شورق الإلهام في شرح تجريد الكلام : ٨٨
علم الله تعالى : ٢٢٤
كلم في علم الكلام : ٥٦
النقع يوم الحشر : ٢٤٦

فلسفة

ثبت لوجب : ٢٦٠، ٢١٨، ٢١٦
أولوجيا : ٢١٤
أقسام العلوم الحكيمية : ٨٨
جواب لطوسي للكتني الثانية : ٢١٩
جواب للكتني الأول للطوسي : ٢١٩
جواب للكتني الثاني للطوسي : ٢١٩
حدود الأشياء : ٢٢١
لزوراء : ٢١٦
شرح ثبت لوجب : ٣٦٢، ٣٦١
شرح أحديث خلق المؤمن والكفر : ١٧٧
شرح حديث : «الأرض على أي شيء هي» : ١٧٩
شرح حديث النورانية : ١٧٧
شرح حديث زينب لعلرة : ١٧٦
شرح حكمة العين : ١٩٦
شرح قصيدة السيد الحصري : ١٧٨

شرح هداية الحكمة: ٢٤٤

فلانة فلسفية: ٢١٥

فوائد كلامية فلسفية: ٢٢٠

كشف الحقائق المحتملية: ٢٦١

مراتب الوجود: ٢٢٠

منقشت في رسالة الكندي الأولى: ٢١٨

وحدة الوجود: ٢٢١

تصوّف

لمعة للور المضئية في شرح الأبيات السبعة

الفرضية: ١٨٤

معرفة النفس: ١٦٩

صرف

الأمثلة: ٣١٢

بناء الأفعال: ٣١٢

التصريف: ٢٣٩

حاشية على حاشية الكندي على شرح القنطاري:

١٣٠

شرح التصريف: ٢٠٤، ٣٩٦، ٤٣٢

شرح شرح التصريف: ٤٢٠

مراح الأرواح: ١٢٧، ٢٩٧

ميزان الصرف أو صرف بهي: ٢٣٩

منطق

تحرير القواعد المنطقية: ٣٧٩

الحاشية لتأريفة على شرح الشمسية: ٢٣٠

الرسالة الشمسية في القواعد المنطقية: ٢٣٧

شرح السلم = للشرح الكبير: ١٤٥

الصغوى في المنطق: ٣٧٠

الكبرى في المنطق: ٣٧٠

للآلي المتشورات على نظم الموجهات: ٣٦٤

نحو

البهجة المرضية في شرح الألفية: ٣١١، ٣٣٩

حاشية القواعد الضمنية: ٢٥٣

حل للكافية: ٣٦٩

الرشدي في شرح الإرشاد: ٢٦١

زينة الإعراب في شرح إظهار الأسرار: ١٨٣

شرح الأثر هوية في علم العربية: ١١٨

شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب: ١٧٢

شرح شواهد قطر الندى: ٣٨٢

شواهد شرح الكافية للحلي: ٤٣٩

عرفان

الإتصاف: ٢٠٣

حقّ اليقين في معرفة ربّ العلمين: ٢٤٠

السير والسلوك: ٢٢٢

صفحة من «مقدمات كتاب مطلع فصوص الكلم

في معاني فصوص الحكم: ١٩٢

وجود الشخص الواحد في مكثين: ١٦٨

ومضات الأنوار المضئية لأنفس الأبرار

الرضية: ٢٤٨

- عدة أوراق متفرقة: ٢٣٨
العوامل المثة: ٢٣٩
الفرائد الضيائية في شرح الكفية: ٤٢٦
الفرلحة الجنية في شرح الأجرومية: ٣٥٨
الكفية في النحو: ٢٩٦، ٢٣٨
موجب البناء في شرح قطر البناء: ٣٨٠
المفصل في صنعة الإعراب: ٣١٨
موصل الطالب إلى قواعد الإعراب: ٣٧٣
- لغة**
صاح اللغة: ٢٦٨
القلموس المحيط: ٢٨، ٢٧
قصيدة في الأسماء الخالية من علامات
التأنيث والأسماء التي اشترك فيها التذكير
والتأنيث: ١٦٩
قصيدة في لغت مؤنثة بلا علامة للتأنيث: ١٧٠
مجمع البحرين ومطلع النيرين: ٣٣

خطب
خطب يوم الجمعة: ١٣٥

- شعر**
ديوان الشريف المرزقي: ١٤٨
ديوان لطفي: ٣٩٥
ديوان جملي: ١٣٨
ديوان صلب: ١٣٢
سقط الزند: ٢١١
شاهنامه: ٣٥٧، ٣٥٦، ٣٥٥
شرح ديوان أوري (فارسي): ٦٧
شرح قصيدة دعل التنية: ٢٤٩
مثنوي معنوي: ٨٧
مجموعة في الشعر والحديث: ١١٣
منتخبات المثنوي من كلام المولوي: ٤١٥

قراءة
القواعد المقررة والفرائد المحررة: ١٩٠

- بلاغة**
حائية لمطول: ٣٨٩، ٢٥٠
فرائد الفراد: ٢٤٠
مختصر المعني: ٤٣٤
المطول: ١١٨

تجويد

تجويد القرآن: ٣٧٥

رجال

رسالة في حل محددين سنن: ١٤٢

مقدمة تعليقة منهج المقل: ٤٣١

منتهى المقل في أحول الرجل: ١٤٩

منهج المقل في تحقيق أحول الرجل: ٢٥

الوجيزة: ٢٦٣

إجازة

الإجازة: ٣٤٢، ٩٠

بين الأسنيد والكتب: ٩٠

تاريخ

روضة الصفاء: ٢٨٥

عنوان المجد في بيان أحول بغداد وبصرة ونجد:

٤٢٤

غاية المرام في تاريخ مجلس بغداد: ٤١٧

مختار نلمه: ٣٨٤

قصص

قصة زيدو عمر (أو ديون زيدو عمرو): ٦٣

طب

بحر الجواهر: ١٠١

زلد المسفرين: ٣٢٣

شرح الأسباب والعلامات: ٣٢٤

شرح الموجز في الطب: ٤٢٢

طب الرضا عليه السلام = الرسالة الذهبية: ٣٩٠

علاج الأسقام: ٣٧٨

الفتون: ٣٨

قرلابدين شفاي: ١٤١

المغني في شرح الموجز: ٧٤

نجوم

أحكام النجوم: ٤٣٠

البراع في أحكام النجوم: ٤٨

جغرافية

الحج لمدينة في التفضيل بين مكة والمدينة:

١٦٧

رياضي

تعريف ألفاظ الرياضيين: ٢٢٦

تعليقات علي خلاصة الحساب: ٣٠٧

خلاصة الحساب: ٢٤٧، ١١٩

رسالة في الزلوية: ٣٦٢

شرح خلاصة الحساب: ٣٠٧

شرح خلاصة الحساب: ٣٤٦، ٣٠٧

نسب

عدة الطلاب في نسب آل أبي طالب: ٤٣٤

نسب عبد العظيم الحسني: ٤٠١

أسطرلاب

هدية الأجلاب في علم الأسطرلاب: ٤٣٨

مختلف

الأرج في الفرج: ١٩٣

بهجة الأسرار ومعن الأنوار في منقب السلة

الأخيل: ٢٧٩

بييض: ٢٦٠

بييض (محدد فصيح): ١٥١

التعريفات (الجرجني): ٤٢١

تقويوت مجلس المواعظ: ٣٤٥

خير العلم وما جرى له مع الإمام علي عليه السلام: ١٧٥

رسالة في علم الكلام والمنطق والحكمة: ٢١٦

سؤال وجواب: ١٤٣

عدة سئل متفرقة وأجوبتها: ٣٦٣

الطائف الهجرية: ١٧٣

مجمع الفوائد ومطلع الفوائد: ١٨٩

لمجموع الرائق من أزهار الحائق: ٧٢

لمجموعة الأولى العلامة الكشميري: ٧٥

لمجموعة الثانية السيد الكشميري: ٢٥٤

لمجموعة الثالثة السيد الكشميري: ٢٥٧

لمجموعة الرابعة العلامة الكشميري: ٣٩٦

مجموعة: ٤٣٣

مجموعه يلدننت: ٣٢٨

مرقع: ٤١٩

لمستطرف من كل فن مستطرف: ٢٨١

لمنتخب في جميع المرثي والخطب: ٤٢٨

نولر العلم: ٣٧٢

فهرس المؤلفين

- إبراهيم بن صدقة الله بن محمد سعيد أفندي : ٤٢٤
إبراهيم بن محمد بكر الموسوي القرويني
الحلزي : ١٢٢
ابن أبي جمهور الإحسلي
ابن الحاجب النحوي = عثمان بن عمر
ابن لوذي الكلطي = محمد قاسم بن محمد
ابن جهضم الهمداني = علي بن يوسف الخمي
ابن حجر الهيتمي = أحمد بن محمد ابن حجر
الهيتمي
ابن عقيلة = محمد بن أحمد
ابن عتبة = أحمد بن علي اللودي الحسني
ابن فهد الحلي = أحمد بن محمد بن فهد الحلي
ابن كمل بثنا = أحمد بن سليمان الرومي
ابن هشلم = عبدالله بن يوسف الأضرلي
أبو الحسن الإصفهلي : ٤٢٢
أبو الحسن بن علي الأبيوردي القفني : ٣١٧
- أبو لعلاء المعري = أحمد بن عبد الله التنوخي
المعري
أبو القاسم بن أبي بكر الليثي السمرقندي : ٢٤٠
أبو القاسم بن محمد حسن القمي الجيلاني : ٤٤٤،
٢٨٧، ٤٦
أبو بكر بن علي الحداد الجلي اليمني : ١٣١
أبو بكر بن محمد بن عمر الحنفي : ٣٢٧، ٣٢٩
أبو تامل الطلي = حبيب بن أوس الطلي
أبو علي الحلزي الرجلي = محمد بن إسماعيل
الحلزي الرجلي
أبو علي سينا = الحسين بن عبدالله بن سينا الشيخ
الرئيس
أحمد بن أحمد بن محمد الظهيري : ٣٧٢
أحمد بن زين الدين الأحسلي : ٣٥٣
أحمد بن سليمان الرومي الشهير بلبن كمل بثنا :
١٧٠، ١٧١

أحمد بن عبد الفتاح المجبري المعروف
بالمملوي : ١٤٥
أحمد بن عبد الفتاح المملوي الشقعي (أبو العباس
شهاب الدين) : ٣٦٤
أحمد بن عبد الله التوحي المعري (أبو العلاء) :
٢١١
أحمد بن عبد الله الخونسلي الملايري : ١١٥
أحمد بن علي الداودي الحسني ، ابن غيبة : ٤٣٤
أحمد بن علي بن مسعود : ٢٩٧ ، ١٢٧
أحمد بن علي مختل الجرفلقلي : ١٨١
أحمد بن محمد بن حجر الهيثمي (شهاب الدين
أبو العباس) : ٤١٤ ، ٣٩٥ ، ٣٨٥ ، ١٥٥
أحمد بن محمد القوري الحنفي البغدادي (أبو
الحسين) : ٢٠١
أحمد بن محمد بن خالد البرقي (أبو جعفر) : ٤٠٩
أحمد بن محمد بن فهد الحلي (جمال الدين أبو
العباس) : ٤٢٧ ، ٤١٦
أحمد بن محمد مهدي بن أبي ذر النراقي : ٤٩ ،
٣٦٦ ، ٢٠٩ ، ١٤٠
أرسطو : ٢١٤
إسماعيل بن حمد الجوهري الفارابي (أبو نصر) :
٢٦٨
إسماعيل بن عبد النبي : ٤٠١
الأخوند الخراساني = محمد كاظم بن الحسين
الأخوند الخراساني
الثقفي = مسعود بن عمر بن عبد الله الثقفي

أحمد بن عبد الرحمن بن أحمد الجملي
الجزولي = محمد بن سليمان الحسني
جعفر بن الحسن بن يحيى بن سعيد الهذلي
(المحقق الحلي) : ٩٦ ، ٩٧ ، ١٩٦ ، ٢٠٦ ، ٢٩٥ ،
٣٨١ ، ٣٧٣
جعفر بن أحمد بن علي القمي الإيلقي
(أبو محمد) : ٤٠٨ ، ٤٠٩
جعفر بن خضر الجناحي النخعي ، المعروف
بكتشف الغطاء : ٢٣٦ ، ٢٥٩
جعفر بن محمد الإمام الصلح عليه السلام = أبو عبدالله :
٣١٨ ، ٣٧١
جعفر بن محمد بن شريح الحضرمي : ٤٠٣
حبيب الله الباغوي الشيرازي : ٨٦
حبيب بن أوس الطائي (أبو تلم) : ٣٩٥
الحرّ العلمي = محمد بن الحسن الحرّ العلمي
حسن بن إسحاق الطوسي الشهير بالفردوسي :
٣٥٥ ، ٣٥٦
الحسن بن الشهيد الثاني العلمي (جمال الدين أبو
منصور) : ١٢٤
الحسن بن الشهيد الثاني زين الدين العلمي :
١٦٠ ، ٣٣٠
حسن بن محمد المدعوّ بصدر الدين التبريزي :
١٨٩
الحسن بن يوسف بن لمطهر (العلامة الحلي) :
٣١ ، ٥٢ ، ٩٤ ، ١٤٧ ، ١٥٨ ، ٢٦٣ ، ٢٧٥ ، ٣٦٥ ، ٣٩١
حسين بن إبراهيم النطنزي : ١٦٩

دلودين محمود بن محمد القيصري : ١٩٢
درست بن أبي منصور محمد لولسني : ٤٠٨
الواني = محمد بن أسعد الواني
رجب بن محمد بن رجب البرسي الحلي : ٨٠
رجب علي بن محمد صلح بن علي تقي الطوسي
الإصفهاني : ٣٢٦
زكريا بن محمد الأصيلي المصري الشافعي (أبو
يجي القضي) : ٢٤٨
الزمخشري = محمود بن عمر الزمخشري
الخرارمي
زيد الزرد الكوفي : ٤٠٢
زيد النرسي : ٤٠٧
زين الدين بن إبراهيم المعروف بلبن نجيم
المصري الحنفي : ١٢٧
زين الدين بن علي العملي : ٤٥ : ٧٠، ١٩٧، ٢٠٨،
٢٣١، ٢٧٨، ٣٩٣
زين العابدين الحسيني : ٣٧٤
سديد الدين الطيب لكزروني : ٧٤
سلام بن أبي عمرة الخراساني الكوفي : ٤٠٤
سليم بن عبد الله بن علي الملحوزي البحراني :
٦٠
سليم بن قيس الهالبي (أبو صلح) : ٤٠٠
السيد بن طوس = علي بن موسى بن جعفر بن
طوس الحنفي
السيد المجاهد = محمد المجاهد بن علي
الطباطبائي

حسين بن الشيرازي : ٢١٦
حسين بن جمل الدين محمد الخراساني : ٥٧،
٢٥٢
حسين بن رضي الدين محمد الحسيني
لكثني : ٣٢٠، ٣٢١
الحسين بن عبد الحق الإلهي الأرميني : ٣٦٢
الحسين بن عبد الله بن أبي الحسن علي بن قاضي
أرعلت : ١٣٩
الحسين بن عبد الله بن سينا (أبو علي الشيخ
الرئيس) : ٣٨٠، ٨٨، ٢٢١
حسين بن عثمان بن شريك بن عدي العلوي
الكوفي : ٤٠٥
الحسين بن علي الكثني البيهقي : ٢٧٢
حسين بن علي لواعظ الكثني السيزوري : ١٠٩
حسين بن علي بن حسام الدين العملي العيني :
٩٠
حسين بن معين الدين الميمني الحسيني : ٢٤٤
خدا بن أحمد المجردي الشهرزوري النقشبدي
(أبو البهاء) : ١٥٧
خدا بن عبد الله الأزهر الشافعي (أبو الوليد) :
٣٣٩
خدا بن عبد الله الأزهر المصري النحوي : ٣٧٣
خدا بن عبد الله الأزهر (أبو الوليد) : ١١٨
خدا السندي (السدي) ليزار الكوفي : ٤٠٧
خليل بن غزالي الرازي القرويني (أبو المظفر) : ٥٥
الخوارجة نصير الدين الطوسي = محمد بن محمد
بن الحسن الطوسي

السيد أبي الحسن الإصفهاني = أبو الحسن الإصفهاني
 السيد بحر العلوم = محمد مهدي بن المرتضى
 بحر العلوم الطباطبائي
 السيد نعمة الله الجزائري = نعمة الله بن عبد الله
 السندي الحسيني الجزائري
 السيوري = المقلد بن عبد الله السيوري
 السيوطي = عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي
 الشريف الجرجلي = علي بن محمد الجرجلي
 الشريف الرضي = محمد بن الحسين الموسوي
 البخاري
 الشريف القوني = علي بن محمد طاهر العلمي
 الشريف المرتضى = علي بن الحسين الموسوي
 شمس الدين بن محمد البيهقي الكربلائي
 المشهدي: ٣٣١، ٣٣٢، ٣٣٣، ٣٣٤، ٣٣٥
 الشهيد الأول = محمد بن مكي الجزيني العلمي
 الشهيد الثاني = زين الدين بن علي العلمي
 الشيخ الأنصاري = المرتضى بن محمد أمين
 الأنصاري السندي
 الشيخ البهلي = محمد بن الحسين بن عبد الصمد
 العلمي
 الشيخ الصدوق = محمد بن علي ابن بلويه القمي
 الشيخ الطوسي = محمد بن الحسن الطوسي
 الشيخ المفيد = محمد بن محمد بن النعمان
 الشيخ يوسف البحراني = يوسف بن أحمد بن إبراهيم البحراني

شير محمد بن صفر علي الهمداني الجورقاني :
 ٤٠١
 صاحب الجواهر = محمد حسن بن بقر النجفي
 صاحب الرضا = علي بن محمد علي الطباطبائي
 الحنزي
 صاحب القولين = أبو القاسم بن محمد حسن
 القمي الجبلي
 صاحب بن عدي = إسماعيل بن عدي النخعي
 صلح بن علي الحسيني الأعرجي لشير
 بلقلم: ٣٨٢
 طاهر بن رضي الدين الحسيني الإسماعيلي: ٦٢
 عاصم بن حميد الحنط الحنفي الكوفي
 (أبو الفضل): ٤٠٣
 عدي العفري (أبو سعيد): ٤٠٢
 عيسى بن محمد رضا القمي: ٤٣٦
 عبد الخالق الكرهودي المعروف
 يقاضي زادة: ٢٨٠
 عبد الخلق بن عبد الرحيم الزندي: ٣١٤
 عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي: ١٦١، ١٦٢،
 ١٦٣، ١٦٤، ١٦٥، ١٦٦، ١٦٧، ١٦٨، ١٦٩، ١٧٠،
 ٣٣٩، ٤٢٠
 عبد الرحمن بن أحمد الجملي: ١٣٨، ٤٢٦
 عبد الرحيم بن معروف: ٢٩٨
 عبد الرزاق بن علي القتيبي اللاهيجي: ٨٨
 عبد الغني بن إسماعيل النابلسي القتيبي
 المشقي: ١٨٤

السيد أبي الحسن الإصفهاني = أبو الحسن الإصفهاني
 السيد بحر العلوم = محمد مهدي بن المرتضى
 بحر العلوم الطباطبائي
 السيد نعمة الله الجزائري = نعمة الله بن عبد الله
 السندي الحسيني الجزائري
 السيوري = المقلد بن عبد الله السيوري
 السيوطي = عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي
 الشريف الجرجلي = علي بن محمد الجرجلي
 الشريف الرضي = محمد بن الحسين الموسوي
 البخاري
 الشريف القوني = علي بن محمد طاهر العلمي
 الشريف المرتضى = علي بن الحسين الموسوي
 شمس الدين بن محمد البيهقي الكربلائي
 المشهدي: ٣٣١، ٣٣٢، ٣٣٣، ٣٣٤، ٣٣٥
 الشهيد الأول = محمد بن مكي الجزيني العلمي
 الشهيد الثاني = زين الدين بن علي العلمي
 الشيخ الأنصاري = المرتضى بن محمد أمين
 الأنصاري السندي
 الشيخ البهلي = محمد بن الحسين بن عبد الصمد
 العلمي
 الشيخ الصدوق = محمد بن علي ابن بلويه القمي
 الشيخ الطوسي = محمد بن الحسن الطوسي
 الشيخ المفيد = محمد بن محمد بن النعمان
 الشيخ يوسف البحراني = يوسف بن أحمد بن إبراهيم البحراني

- عبد القدر بن عمر البغدادي : ٤٣٩
عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجلي : ٢٣٩
عبد الله بن الحسين السويدي البغدادي (أبو البركات) : ٣٥٨
عبد الله بن أحمد الفلكي المكي : ٣٨٠
عبد الله بن محمد : ١٨٣
عبد الله بن محمد الحسيني الحلبي : ٥٦
عبد الله بن محمد رضا شير الحسيني الكاظمي : ٣٠
عبد الله بن يحيى الكاهلي : ٤٠٦
عبد الله بن يوسف الأصرلي المعروف ببلين هشلم (أبو محمد) : ١٧٢
عبد الملك بن حكيم الخثمي الكوفي : ٤٠٦
عبد النبي بن سعد الجزائري : ١٣٨
عبد علي بن جمعة العروسي الحويزي الشيرازي : ٥٨
عبد الله بن مسعود الحنفي البخاري : ٣١٥
عثمان بن عمر ، المعروف ببلين الحلابي الحنفي (أبو عمرو) : ٢٣٨ ، ٢٩٦
عز الدين بن جعفر بن شمس الدين الأملي : ٢٩٩
العلامة الحلبي = الحسن بن يوسف بن المطهر
العلامة المجلسي = محمد باقر بن محمد تقي المجلسي
علي الروزبري : ٣٠٠
علي الشريف القرظي الأسترآبلي : ٣٧٥
علي أكبر البرزدي بن محمد صلح الإصفهاني : ٣٤٣
علي بن إبراهيم بن هشلم الهادي (أبو الحسن) : ٢٤
علي بن الحسين الإمام السجدي عليه السلام : ٢١ ، ٢٤٢ ، ٢٦٢
- علي بن الحسين الموسوي ، ١٤٨ ، ١٨٦ ، ٢٨٤
علي بن الحسين بن حسن بن بقي القرشي : ٩٥
علي بن الحسين بن عبد الجبار الكركي : ٥١ ، ٦٧ ، ١١٠ ، ١٨٦ ، ٢٥١ ، ٢٩٢ ، ٢٩٤ ، ٣٨٢
علي بن أبي لرحل الشيبلي المغربي القرواني (أبو الحسن) : ٤٨
علي بن أسباط بن سلم المقرئ الكوفي (أبو الحسن) : ٤٠٤
علي بن جهميد النوري المازندراني : ١٧٦ ، ١٧٧ ، ١٧٨ ، ١٧٩
علي بن دلال علي النصير الأبلخي : ٢٢
علي بن عمر الكندي القرويني : ٢١٨ ، ٢١٩
علي بن محمد الجرجلي (السيد الشريف) : ٢١٥ ، ٢٢٠ ، ٢٣٠ ، ٢٥٠ ، ٢٦٩ ، ٣٧٠ ، ٣٨٩ ، ٤٢١
علي بن محمد القوشجي : ٣٢٢ ، ٣٥٤ ، ٣٨٣
علي بن محمد بن الحسن بن زين الدين الشهيد الثاني : ٣٤٠
علي بن محمد بن الحسن بن زين الدين الشهيد الثاني ، العللي : ٣١٦
علي بن محمد طاهر العللي الشريف القروني (أبو الحسن) : ٢٩٣
علي بن محمد علي الطباطبائي الحائري : ٦٣ ، ٦٤ ، ٣٣٧ ، ٣٣٨ ، ٣٦٦ ، ٣٦٧ ، ٣٨٩
علي بن موسى الإمام الرضا عليه السلام : ٣٩٠
علي بن موسى بن جعفر بن طلوس الحنفي الحلبي : ١٨٧ ، ٣٧١

محمد إبراهيم بن محمد باقر الموسوي
القرويني: ٢٨٩
محمد المجاهد بن علي الطباطبائي الحائري: ١٢٩
محمد المهدي بن أحمد الفلسي الفهري (أبو
عيسى): ٣١٩
محمد أمين بن عبد الكريم كبة: ٣٥٨
محمد باقر بن محمد كامل البهبهني: ١٢٩، ٣٦٥،
٤٣١، ٣٦٦
محمد باقر بن محمد تقي المجلسي: ٢٦، ٥٠، ٩٢،
١٠٦، ١٠٧، ١١١، ٢٢٧، ٢٣١، ٢٣٣، ٢٣٤، ٢٦٣،
٣٦٠، ٤٢٦، ٤٣٢، ٤٣٧
محمد باقر بن محمد تقي الهروي: ٣٠٨
محمد باقر بن محمد جعفر القشركي: ٣٤٢
محمد باقر بن محمد مؤمن الخراساني المحقق
السيزوري: ٩٣
محمد باقر بن محمد تقي حجة الإسلام الشقي: ٤٢
محمد بن أبي بكر بن داود المحمي المشقي
الحقي: ١٩٢
محمد بن أحمد، الخطيب الشنقري الشقي: ٣٨٧
محمد بن أحمد بن نصر الباعوني الشقي: ١١٢
محمد بن أسعد الدواني: ٢١٥، ٢١٦، ٢٦٠، ٣٦٠
محمد بن إسماعيل الحائري الرجلي (أبو علي):
١٣٥، ١٣٧، ١٤٩
محمد بن الحسن الإصفهاني: ١٥٣، ٢٨٧، ٣٧٧
محمد بن الحسن الحرّ العللي (أبو جعفر):
٢٠٥، ٤١٣

علي بن هلال الكركي: ٩٩
علي بن يوسف الحمي المعروف بلبن جهضم
الهمداني: ٢٧٩
علي تقي بن محمد بن علي الطباطبائي: ٩١
عمر بن علي القرويني الكندي: ٢٣٧
الغزالي = محمد بن محمد الغزالي
الفضل الهندي = محمد بن الحسن الإصفهاني
فتح الله بن شكر الله الشريف الكشلي: ١٠٤، ٢٢٩
فخر الدين بن محمد علي الطريحي النجفي:
٤٢٨، ٣٣
الغردوسي = حسن بن إسحاق الطوسي
الفضل بن الحسن الطبرسي (أبو علي): ٢٧٠
الفيض الكشلي = محمد محسن بن مرتضى
الفيض الكشلي
الغوشجي = علي بن محمد الغوشجي
كثف الغطاء = جعفر بن خضر الجاجي النجفي
كريم خان بن إبراهيم الكرملي: ٣٢٦
الكشلي = محمد بن يعقوب الكشلي
لوط بن يحيى ابن مخنف الأربيلغندي (أبو
مخنف): ١٨٢، ٣٤٤
المثني بن الوليد الحنط الكوفي: ٤٠٧
محسن بن الحسن الحسيني الأعرجي الكاظمي:
٤٢، ٢٨٦
المحقق الطي = جعفر بن الحسن بن يحيى بن
سعيد الهندي
المحقق الكركي = علي بن الحسين بن عبدلعل
الكركي

- محمد بن الحسن الطوسي (الشيخ الطوسي): ٢٣، ٢٦٦، ٥٤، ١٠٨، ١٠٩، ١٩٤، ٢٩٠
- محمد بن الحسن الطوسي المشهدي: ٢٤١
- محمد بن الحسن المدعو بمهدي الحسيني القروي: ١٩١
- محمد بن الحسن بن عليقي الحسيني: ٢٣٢
- محمد بن الحسين الخواتساري: ٢٠٠
- محمد بن الحسين الشيرواني: ٣٠٧
- محمد بن الحسين الموسوي البخاري (الشريف الرضي): ٢٠
- محمد بن الحسين بن عبد الصمد العلمي: ١١٩، ١٢٥، ١٥٦، ١٩٨، ٢٢٨، ٢٤٢، ٢٤٥، ٢٤٧، ٤٢٩، ٤٣٦
- محمد بن أبي بكر المعروف بلمام زاده الحفي: ١٣٤
- محمد بن أبي طالب الاسترآبادي (أبو عبدالله): ١٩٩
- محمد بن أحمد الخطيب الأثبهي الشافعي: ٢٨١
- محمد بن أحمد المعروف ببلين عقيلة (أبو عبدالله): ٤٢٥
- محمد بن أسلمة: ٢٢٤
- محمد بن بئر علي محي الدين المشهور ببيركي: ٤١٥، ٣٩٢
- محمد بن حسن علي بن عبدالله السندي الإصفهاني: ٢٢٣
- محمد بن سلم الحفي المصري الشافعي: ١٤٦
- محمد بن سعد الله الكاظمي: ٣٠٧، ٣٤٦
- محمد بن سعد الله الكاظمي: ١٩١
- محمد بن سليمان الحندي الجزولي (أبو عبدالله): ٢٠٧
- محمد بن صلح الموسوي العلمي الشحوري الإصفهاني: ٣٤٢
- محمد بن عبد الرحمن السخوي: ١٤٤
- محمد بن عبد الرزاق الدنيلي التبريزي: ٦٧
- محمد بن علي الحسني الأسترآبادي: ٢٥
- محمد بن علي الحسني الحفي: ٣٢٥
- محمد بن علي الموسوي العلمي: ٩٨، ٢٨٢
- محمد بن علي بن إبراهيم، ابن أبي جمهور الأحسني: ١١٣
- محمد بن علي بن بلويه القمي (الشيخ الصدوق): ٤٧، ٧١، ٨٣، ٨٩، ١٠٠، ١٠٥، ٢٧١، ٢٧٥، ٣٢٩، ٣٥٩
- محمد بن غيث الدين منصور الشنكي الشيرازي: ٢١٦
- محمد بن قاسم الغزي المعروف ببلين الغزيلي (أبو عبدالله): ٢٣٥
- محمد بن قاسم بن إسماعيل البكري المصري (أبو الإكرام): ١٩٠
- محمد بن مبارك المشهور بميرك: ١٩٦
- محمد بن مثنى بن قاسم الحضرمي الكوفي (أبو جعفر): ٤٠٥
- محمد بن محمد الأرسنتي: ٢٦٦

- محمد بن محمد التختلي الرازي : ٣٧٩
محمد بن محمد الرومي البليخي : ٨٧
محمد بن محمد الطيب : ٢٩٧
محمد بن محمد الغزالي الشافعي (أبو حامد) :
٣١٣، ٢٢٢، ١٦٩، ٨١
محمد بن محمد الفسوي ، ميرزا كامالا : ٢٤٩
محمد بن محمد بن الحسن الطوسي (الخواجه
نصير الدين) : ٨٢، ٢١٨، ٢١٩، ٢٤٦، ٣٥١،
٣٦١، ٣٥٤
محمد بن محمد بن النعمان العسكري البخاري
(الشيخ المفيد) : ٢٩٢
محمد بن محمد بن عبد الله ، قطب الدين
الخيضري : ٣٨٥
محمد بن محمد مهدي الحسيني القزويني : ١٥٩
محمد بن محمود السجوني الحنفي : ٤١٧
محمد بن مسعود بن عيَّش السلمي السمرقندي
(أبو النصر) : ٤١٢
محمد بن مكي الجزيني العملي (الشهيد الأول) :
٨٠، ٩٥، ١٢٣، ٢٤٣، ٣٥٩، ٤٠١، ٤٣٣
محمد بن ميرزا سيد شريف الجرجاني الحسيني :
٢٦١
محمد بن يعقوب الفيروز آبي : ٢٧، ٢٨
محمد بن يعقوب الكليني (أبو جعفر) : ٦١، ٦٥،
١٧٩، ٨٤، ٢٧٠
محمد بن يوسف الطيب الهروي : ١٠١
محمد تقي بن عبد الرحيم الرازي الإصفهاني : ٣٦
- محمد حسن بن بقر النجفي : ٢١٣، ٢٥٨، ٣٤٦،
٣٤٧، ٣٤٨، ٣٤٩، ٣٥٠
محمد حسن بن محمد ابراهيم الموسوي
الطباطبائي الحنفي : ٣٨٨
محمد حسين آقشل بن أحمد الحكيم : ٣٧٨
محمد حسين بن هاشم الكاظمي النجفي : ٤٢٣
محمد رحيم بن محمد البروجردي المشهدي :
١٤٣
محمد شفيع الأسترآبادي : ٢٢٦
محمد صالح بن أحمد السروي لمزندراني : ٣٧،
٢٧٤
محمد صالح بن عبد الله الحسيني الترمذي
الكنفي : ٦٩
محمد صالح بن محمد ابراهيم القرويني : ١٢١،
٢٠٠
محمد طاهر بن محمد حسين الشيرازي النجفي
القمي : ٨٥
محمد علي بن أبي طالب الجيلاني المعروف
بلحزين : ٩٠
محمد علي بن أحمد لمحلتي الشيرازي : ١٤٢،
١٤٣
محمد علي بن عبد الرحيم التبريزي الإصفهاني :
١٣٢
محمد علي بن محمد الحسيني الشاه عبد
العظيمي : ١٧٣، ١٧٤
محمد فصيح : ١٥١

- محمد قاسم بن محمد الشيبور بلين الوندي
لكاظمي النحفي: ٣٩
- محمد كاظم بن الحسين الآخوند الخراساني: ٢١٢
- محمد كاظم بن عبدالعظيم الطباطبائي اليزدي:
٣٤١
- محمد محسن بن مرتضى الفيض الكاشاني: ١٠٢
- ٣٦٨، ٣٥٢، ٢٨٣، ٢٧٧، ٢٠٣، ٢٠٢، ١٥٤، ١١٦
- محمد مهدي بن المرتضى بحر العلوم
الطباطبائي: ٥٩
- محمد مهدي بن علي تقي الشريف الطيب: ٣٢٣
- محمد مهدي بن محمد ابراهيم الكرباسي
الأصفهاني: ١٣١
- محمد مير خوند بن خوند شاه بن محمد
الحسيني الخوارزمي: ٢٨٥
- محمد هادي بن محمد أمين الطهراني: ٣٠٥، ٣٠١
- محمود بن أحمد بن موسى العيتلي (القاضي
بدر الدين أبو محمد): ٢٧٣
- محمود بن جعفر بن بقر الميثمي الكزلي
العراقي: ٣٥١
- محمود بن عبد الكريم التستري: ٢٤٠
- محمود بن عمر الزمخشري الخوارزمي: ٣١٨
- محمود بن محمد بن محمود النيريزي: ٣٦١
- محمود بن محمد علي الكرمشاهي حفيد
الوحيد البيهقي: ٣٦٣
- مراد بن علي القرشي: ٢٦٥
- مرتضى بن محمد أمين الأصيلي التستري:
٣٧٩ : ٣٩٤
- مرتضى بن مهدي الرضوي الكشميري: ١٣٥، ٧٥،
٣٩٦، ٢٥٧، ٢٥٤
- مسعود بن عمر بن عبدالله القزلي: ١١٨، ٢٠٤،
٢٠٨، ٢٣٢، ٣٩٦، ٤٣٢، ٤٣٤
- مصطفى نوري بن عبد الوهّاب بن حبيب ملي
الغادي: ٤٣٨
- مظفر بن محمد الحسيني الشافعي: ١٤١
- المقادي بن عبدالله السبوري: ١٨١، ١٨٥، ٢٤٦
- منصور بن محمد الشنكلي: ٢٦١
- مولوي = محمد بن محمد الرومي البلخي
ميرزا كامالا = محمد بن محمد الفسوي
الترافي = أحمد بن محمد مهدي بن أبي ذر
الترافي
- نصر الدين بن نور الدين: ٣٦٢
- نصر بن محمد السمرقندي الحنفي (أبو الليث):
٣٥٧
- نصير الدين الطوسي = محمد بن محمد بن
الحسن الطوسي
- نعمة الله بن عبد الله التستري الحسيني الجزائري:
٢٥٣، ٢٩١
- نقيب بن عوض بن حكيم الطيب الكرمي:
٣٢٤، ٤٢٢
- لوحي البيهقي = محمد بقر بن محمد كامل
البهقي
- هارون بن خميس الجزائري: ٥٣
- هبة الله بن أبي محمد الحسن الموسوي: ٧٢

يوسف بن أحمد بن إبراهيم البحراني : ٢٨، ٤٣،
٢٨٨، ٢٨٩
يوسف بن محمد القرويني : ٢٢٤، ٢٢٥
يوسف بن محمود الكوراني الصديقي الشافعي :
٣١٣

بلسين بن خير الله العمري الخطيب الموصللي
الحنفي : ٤١٧
يحيى بن الحسين بن عثيرة البحراني : ١٧٩
يوسف بن أحمد بن إبراهيم النرازي البحراني
(الشيخ يوسف) : ٢٩، ٤١، ٢٨٢

فهرس الكاتبين والواقفین

- یراهیم ابن السید قاسم ابن السید حسن بن بلزید
 البوزنجی: ۱۳۰
 أبناء السید محمد بن مرتضى الطبطبائی: ۲۹
 ابن علی الشیرازی: ۲۵۰
 ابن محمد بن رحیم ابن المرحوم حلجی شه
 ویردی بیك: ۹۳
 أبو الحسن الرضوی: ۴۷
 أبو الحسن الشریف القونی: ۲۹۵
 أبو القاسم: ۳۳۰، ۳۳۹
 أبو القاسم الموسوی: ۲۶۴
 أبو القاسم الموسوی النجفی الإصفهانی: ۱۸۸،
 ۱۸۹
 أخفاد صلح الریاض: ۲۵، ۵۱، ۶۶، ۲۷۵، ۲۷۸
 أحمد بن الحاج التونی: ۲۹۵
 أحمد بن علی المکی الشیرازی: ۴۸
 أحمد بن قاسم الکظمی: ۳۱
 أحمد بن محمد زمن الحسینی: ۲۲۸
 أحمد بن یعقوب الموسوی الخرلسی
 السیرجلی: ۳۹۲
 أحمد خورلسکلی: ۵۱
 إسماعیل بن یراهیم السمنی: ۶۶
 إسماعیل بن کظم: ۱۳۴
 الأقا حسین بن جمال الدین الخوانسری: ۱۵۲
 أوصیاء الحاج ملا علی محمد الطهرانی: ۲۵
 بلباخل قلجل قوللو: ۱۵
 بنت المرحوم الأمير محمد حسن خل: ۴۲۷
 بهاء الدین الزنجلی: ۲۴۴
 بهاء الدین محمد بن حسین العملي (الشیخ
 البهائي): ۱۵۱
 جرجیس بن یونس الخلیلی: ۱۲۷
 جمال الدین بن نظم الدین الأصرلی
 الأسترآیلی: ۲۹۱

حبيب الله بن أمير غيبة الله الحسيني الطهراني:
 ٣٩٠
 الحرّ العلمي: ٢٠٦
 حسن: ٢٠٩
 حسن البقعي اليزيدي: ٣٩٤
 حسن بن الشيخ علي المكيّ بلبيّ قطن: ٣٧٧
 الحسن بن علي: ٣٤٧
 حسن بن محمد هاشم بن حسن بن علي: ٢٨٢
 حسن عرف تلجك: ٣٥٧
 حسين الفارابي: ٣٨١
 حسين بن السيد محمد زيني الدين: ٣٩٥
 الحسين بن أحمد بن ختون: ٢٧٩
 الحسين بن رضي الدين محمد الحسيني
 الكاشاني: ٤٦
 حسين بن مير محمد الرضوي: ٤١٦
 الحسيني البيلرجمني: ٢٩٦
 خليل بن الحاج محمد الأعظمي: ١١٨
 رجب علي فريملئي: ٣٨٣
 رضي: ١٥٢
 رمضان بن محمد علي: ٣٧٠
 زاهد محمد بن زاهد أحمد اللاري: ١١٢
 زيد بن علي الشهيد: ٢١
 زين العابدين بن الأقا محمد رضا: ١٤١
 شاهزاده فخرجهن بنت شاهزاده محمد ولي
 ميرزا: ١١٢
 شرف بن حسن صفّر: ٤٢٧

شقيقة مقرب الخفان معتمد السلطان فرمان فرما
 بصير الملك: ٢٧٧
 شكر الله: ٣٢
 شهاب بن طعمة بن شهاب بن محمد بن كليب
 النجفي: ١٥٨
 صلح بن حسين الغزي الشافعي: ١٤٧
 صبية حسين خن نظم الدولة: ١١٧
 عبّاس الشاهروني: ٢٧٩
 عبّاس بن خضر بن عبّاس بن نصير الدين النجفي:
 ٤٠
 عبّاس علي بن محمد بيك: ٣٤
 عد الحقّ بن أبي سعيد القرآبي: ١٠٢
 عد الحميد بن عد الوهاب الفراهلي الحنفي =
 عد الحميد الفراهلي: ٣٢، ٥٥، ٦٥، ١١٦،
 ١٣٠، ١٤٤، ١٨١، ١٨٢، ١٩٥، ٢٠٠، ٢٥٣، ٢٨١،
 ٣٤١
 عد يحيى بن عد الحسين البرزكي الكاشاني:
 ٤١٣
 عد الرحيم: ١٠٧
 عد الوراق: ١٢٢
 عد الوراق بن محمد: ٣٨٣
 عد الوراق بن محمد إبراهيم: ٢١١
 عد الغور بن سيد يونس بن سيد ويس: ٢٠٥
 عد الكريم السروي: ٣٦٠
 عد اللطيف بن الشيخ... صلح بن الشيخ عد
 القدر بن سري... لين عد السلام: ٢٨٠

- عبد الله: ٣٩٦
عبد الله بن مملأ علي أصغر القروشي الطالبي
(الطالبي): ٤١١
عبد الله بن زكي: ٣٩٤
عبد الله بن محمد رضا شير الحسيني: ٢٥٩
عبد الله بن محمد سلام: ٢٦٩
عبد الله بن مملأ علي أصغر القروشي: ٤١٢
عبد الله شهاب: ١٥٢
عبد الوهلب الأيرواني: ٢٥٠
عزيز بن درويش بن زاهد بن سعدي: ٣١٤
علي أصغر الأسترليدي: ٣١٩
علي أصغر الحائري: ٢٠٠
علي أصغر بن بلاخل: ٢٨٧
علي أصغر بن حسن... البيرجندي: ٣٨٩
علي أكبر البزدي بن محمد صلح الإصفهاني: ٣٤٤
علي أكبر بن الحسين الحسيني: ٤١١
علي أكبر بن رمضان القرههلي: ٣٢٢
علي بن الحسن بن عبد القادر: ٣٩٣
علي بن أحمد الديور: ٣٦
علي بن تقي بن يعقوب: ٢٥٩
علي بن حلجي محمد صلح: ٢٧٥
علي بن سلم: ٤٢٧
علي بن عبد علي: ٣٤٥
علي بن محمد الخواتسلي: ٤٤
علي بن محمد شفيع صدر التبريزي: ٢٤١
علي بن محمد علي الطباطبائي: ٢٩
- علي بن محمود بن رفيع الدين: ١٠٨
علي رضا بن الحاج خادوست العليبي
الدماغلي: ٢٢٩
علي قلي بن نوروز: ٢٦
علي محمد: ٣٨٠
علي تقي بن السيد محمد تقي الملقب بشريف
العلماء: ٢٤
عبد الدين بن الحسن المازندراني: ٣٥٤
عيسى بن صفر بن شاه حسين: ٢٠٨
غلام حسين بن السلام بيك الخواتسلي: ٤٥
غلام علي بن درويش علي المشهدي: ٧٢
غلام قذر: ٦٢
فتح علي شاه القاجري: ١٤
فضل الله بن علي أصغر البرفروشي الحسيني:
٢٤٣
كازم بن السيد حسين بن السيد أحمد بن السيد
حيدر الحسيني الحسيني: ٣٩١
كازم بن الشيخ جواد: ١٥٠
كازم بن حسين بن أحمد بن حيدر الحسيني
الحسيني: ٣٧٢
گل محمد بن پير محمد: ٣٠٠
محمد إبراهيم بن الحاج فتح علي القرويني: ٢٧٤
محمد بن الحاج سلمان الأسدي الجزائري
التجفي: ١٣٩
محمد بن السيد مصطفى: ٣٥٨
محمد أنور محمد: ٨٣

- محمد الحسني الحسيني الحموي: ٢٥٢
محمد المازندراني: ٣١٥
محمد المدعو برضا بن محمد حسين بن نور الدين الشريف: ٢٧٨
محمد الموسوي الخونساري: ٤١١
محمد أمين بن أحمد البسري: ٢٨٥
محمد بقير بن زين العابدين اليزدي: ١٥٢
محمد بقير بن محمد تقي الهروي: ٣١١
محمد بن إبراهيم: ١٩٦
محمد بن الحسن الشاطري: ١٥٥
محمد بن الحسين الشيرازي: ٣١١
محمد بن المشهدي كلثم الخوئي: ٣٢٤
محمد بن خوند شاه: ٢٨٦
محمد بن عبد الحي بن علاء الدين بن علي الشهير بغيث الدين الطوسي: ٦٢
محمد بن عبد الرحمن بن عمير: ٣٢٧
محمد بن عبد الفتاح التنكابني المعروف بسراب: ١٠٣
محمد بن علي ... حسن الحسيني الأعرجي: ٤٤
محمد بن محمد بن عبد العزيز الشهير بمجد زلمه: ١٧٢
محمد بن محمد رضا المدعو بإبراهيم: ١٠٣
محمد بن محمد شريف بن محمد رضي الدين: ٣٦٠
محمد بن يونس بن الحاج راضي بن شويهي: ١٢٠
محمد تقي المجلسي: ١٥١
- محمد تقي بن محمد شفيع الأسترآبادي: ٢٢٦، ٢٢٧
محمد تقي بن محمد علي البروجردي: ٢٧٦
محمد جعفر بن آقا محمد صلح الشيرازي: ٢٠
محمد جعفر بن عبد العلي: ٣٩٦
محمد جعفر بن عبد الله الخرم ليلي: ٤١٢
محمد چليبي بن درويش طمع: ٢٨١
محمد حسن: ٢٨٦
محمد حسن بن السيد معصوم الرضوي المشهدي: ٣٦٨
محمد حسن بن الحاج لعزيز امجد القنذري: ٢٣٠
محمد حسن بن محمد إبراهيم اليزدي: ٣٩٤
محمد حسين: ٦٨
محمد حسين بن الشيخ يوسف علي الخراساني التريتي: ٢١٢
محمد حسين بن زين العابدين: ٣٢٥
محمد حسين بن محمد حسن الأرومية: ٢٤٧
محمد رشيد بن محمد مقيم الجعفري الشيرازي: ١٩٧
محمد رضا بن الأستاذ محمد: ١٤٧
محمد رضا الخراساني القنذري: ٣٠٢، ٣٠٤، ٣٠٥
محمد رضا بن إسماعيل المشهدي: ٢٦٥
محمد رضا بن رستم الهزار جريبي: ١٠١
محمد رضا بن محمد قاسم: ٢٦٥
محمد رضا خن قلندر بن محمد إبراهيم: ٤١٣

- محمّد رفيع التّونسي: ٢٩٣
 محمّد سلع بن محمّد نصير الزّيزدي: ٢٧١
 محمّد سعيد بن السيّد مل الله الكركيبي للنصري: ١٥٦، ١٤٠
 محمّد سعيد بن مل الله الكركيبي الشافعي
 القفري: ٤٢٥، ٤١٩
 محمّد سعيد بن محمّد هاشم السمناني: ٣٥٣
 محمّد سعيد نجل السيّد مل الله الكركيبي
 النصري: ١٤٥
 محمّد سليم بن عبد الكريم النوري الكركيبي:
 ١٣٢
 محمّد سميع بن علي رضا المشهدي: ٥٤
 محمّد شفيع: ٣٨
 محمّد صلح بن حاجي رضا الورميني: ٩٧
 محمّد صلح بن حاجي سلمان الجرباقي: ٢٣١
 محمّد صلح بن شريف الدين حسين الشريف
 الموسوي: ٢٨
 محمّد صلح بن محمّد رحيم: ١١٩
 محمّد طاهر بن حسن علي: ٥٩
 محمّد علي: ٦٤
 محمّد علي الحسيني الهروي: ١٥٣
 محمّد علي الطليطايي: ٢٣٧
 محمّد علي ابن الشيخ محمد أمين آل الشيخ
 حسن أسدالله: ١٢٦
 محمّد علي بن أحمد البيهقي الكاشاني: ٣٤٦
 محمّد علي بن حاج الحرميين محمّد شفيع
- المشهدي: ٢٣٤
 محمّد علي بن حسين علي ابيق [كنا] السمناني
 لزواقلي: ٢٩٢
 محمّد علي بن نبي البرغلي: ٢١٣
 محمّد قاسم السرحلي: ٣٨٢
 محمّد قاسم بن حسيقي: ٢٣
 محمّد كلّام بن محمّد شريف الأسترآيلي: ٩٤
 محمّد كريم بن عبد الوهاب الكاشاني: ٩٩
 محمّد محسن بن محمّد هاشم السيزوري: ٩٤
 محمّد معصوم بن كامل الدين حسين المشهدي:
 ٧٩
 محمّد مقيم البصري: ١٥٢
 محمّد مقيم الحسيني: ١٥٢
 محمّد مقيم الحسيني الرضوي: ٦٥
 محمّد مقيم بن محمّد بقر الإصفيهي: ١٩٥
 محمّد مهدي بن محمّد حسين الواعظ المشهدي:
 ٤٢٦
 محمّد مؤمن الشريف السيزوري: ١٠٥
 محمّد مؤمن بن حسن التّونسي: ١٥٢
 محمّد مؤمن بن شاه قاسم السيزوري: ١٥٢
 محمّد يوسف بن عزّ الدين محمّد بن بنديع لزمان
 الجوقلي: ٢٣٠
 محمود بن شيخ محمّد يوراهيم عواد الكوازي
 الشافعي: ٣٢٠
 محمود بن السيّد عبد الرحمن الرديني: ١٤٨
 مولد بن فضل علي تركمان: ٨٩

نجم الدين بن ملا... مرحوم قدهاري: ١٦٠
نصر بن حميد بن حملي السيلوي: ٣٠
نصر الله القرشي: ٣٧٩
نصير الدين محمد بن عبدالكريم الأصيلي: ٢٦١
نور الدين بن الشيخ أمين من آل طريح المسلمي
العزيري: ٢٨٨
نور الدين محمد بن كرم علي: ٢٩٨
وزيرخان: ٩١
هلي بن حسين بن عبدالرزاق بن عيسى بن
إسماعيل بن حمزة الحسيني البجراتي: ٤١
هشام بن السيد حسن: ٣١٣
يعقوب: ٤٣٤، ٢٥٩
يعقوب بن حسين علي: ٢٥٨
يوسف بن ملا علي: ٤١٤

مرتضى الكشميري = مرتضى بن مهدي القمي
النجفي الكشميري: ١٣٥، ٩١، ٧٨، ٧٥، ٢٣١،
٣٩٩، ٢٥٨، ٢٥٧
مشهدني حسني دستجودي جهل مطي: ٢٦٧
مصطفى بن أحمد الحسيني المصطفى: ٤٣٧
مغيث الدين التونسي: ٢٦٧
ملك الأطباء: ١٧٩
مهدي الأميري: ٣٥٧، ٣٥٦
مهدي برسملی: ٨٩
مهدي بن علي: ٢٦٣
مهر علي بن علي محمد الخواتسري: ١٨٢
مير علي التونسي: ٧٣
مؤمن الجبلائي الرشتي الرلكسري: ٣٣٨
نحفي بن حسني: ٢٤١

فهرس الأعلام

لم عليه السلام: ٤١٣، ١٧١، ٩٨	أبن إبريس الحلي = محمد بن إبريس الحلي
لسية: ٤٣٣	أبن الجنب: ٨١
قائزرك الطهراني: ٣٢، ٣٣، ٩٩، ١٤٢، ١٤٤، ١٧٨،	أبن الحلب = عثمان بن عمر
١٨٠، ٢٢٧، ٢٦١، ٣٠٦	أبن الخزن: ١٢٣
أوبكر (أبن أبي قحفة): ٣٥، ٢٠٧، ٢٢٢	أبن العاقر = لشاغلي
أبن بن تغلب: ١٧٩	أبن العربي: ٤٢٦
أبراهيم عليه السلام: ٥٧، ١٦٦، ١٧٠، ٢٠٧	أبن العودي القيلي: ١١٥
أبراهيم الحسيني: ٩٥	أبن الفرض = عمر بن علي بن الفرض المصري
أبراهيم الدهلوي: ٧٥	أبن المثنى: ٤٠٤
أبراهيم القرويني: ١٣٢	أبن المقفع: ٢٧٢
أبراهيم بن جبيل: ٤٠٤	أبن الناظم: ٢٥٧
أبراهيم بن صالح الورق: ٢٦٨	أبن أبي الحديد = عبد الحميد بن هبة الله بن أبي
أبراهيم بن عبد الوهب الزنجلي: ١٣٠، ٢٠٤	الحديد
أبراهيم بن يعقوب الموسوي الخراساني: ٢٧٦	أبن أبي زينب الكتب النعماني = محمد بن
أبراهيم قسطن: ٣٧٨	أبراهيم
أقراط: ٧٤	أبن أبي شيبة: ٣٥

ابن جماعة = محمد بن شرف الدين عبد العزيز
 بن محمد
 ابن حجر العسقلاني: ٧٦
 ابن حجر الهيتمي = أحمد بن محمد بن حجر
 الهيتمي (الهيتمي)
 ابن حمزة: ٣٤٢
 ابن سنن: ٢٧٧
 ابن شهر آشوب المازندراني: ٧٦، ٢٤١، ٣٩٩
 ابن علس: ١٦٥، ٣١١
 ابن عمر = عبد الله بن عمر
 ابن فضل: ٢٧٠
 ابن محمد تقى: ٢٥٩
 ابن مردويه: ٣٥
 ابن مردويه = أبو بكر بن مردويه
 ابن مسكويه الرزى: ٨٣
 ابن ملحج: ١١٢
 ابن هشام الأصبلي التحوي: ٢٥٧، ٢٥٨، ٣٧٣،
 ٣٨٠، ٣٨٢
 ابن هشام (صلح السيرة): ١٣٩
 أبو الجلود: ٢٤، ٢٧٧
 أبو الحسن الإصفهلي: ٤١٢
 أبو الحسن البصري: ٢٨٤
 أبو الحسن الرضوي: ٢٥٢
 أبو الحسن بن جعفر الرضوي: ١٠٠
 أبو الخطاب عمر (جمل الدين الحفظ): ٧٣
 أبو الصباح العدي: ٤٠٣

أبو الصلاح: ٢٩٠
 أبو العباس المستغفرى: ٢٤٧
 أبو الغيث الكمراني الشافعي: ٣٨٥
 أبو الفرج الإصفهلي = علي بن الحسين
 الإصفهلي
 أبو الفضل العباس (تلميذ علي بن إبراهيم): ٢٤
 أبو الفضل محمد سعيد: ٤٢٦
 أبو القاسم ابن المولى حسن الجبلائي القمي: ١٧٨
 أبو القاسم الإصفهلي: ٤١١
 أبو القاسم الليثي السمرقندي: ٢٥٧
 أبو القاسم الموسوي الإصفهلي النجفي: ٥٣
 أبو القاسم بن محمد باقر الحائري الصفوي
 الموسوي الحسيني الشهير بالبههلي: ٢٠٠
 أبو القاسم علي (ابن الشهيد الأول): ٨١
 أبو مظفر ملك قطب شاه: ٢٦٦
 أبو المعلى بن بدر الدين الحسن الحسيني
 الأسترآبلي: ١٨٦
 أبو أسيد البصري: ١٦٣
 أبو بكر ابن أبي الدنيا البغدادي: ١٩٤
 أبو بكر ابن مردويه: ٢٢٦
 أبو بكر أحمد: ٤٠١
 أبو بكر بن علي الهلبي: ١٣١
 أبو تراب الخوانساري: ٤١٢
 أبو جعفر أحمد أمير اليمامة: ٤٣٥
 أبو جهل ابن هشام: ١٧١
 أبو حفص عمر بن محمد الشافعي: ٣١٤

- أبو حمزة الثمالي: ٥٩
أبو حنيفة: ١٢٨
أبو حنبل: ٢٥٧
أبو دود: ١٦١
أبو ذر الغفري: ٥٠
أبو زيد الهلالي: ٦٣
أبو صلح السليلي: ١٨٨
أبو صلت: ٣٠٦
أبو طلب بن عبدالمطلب عليه السلام: ١٣٦، ٤٣٥
أبو طلب محمد (بن الشهيد الأول): ٨١
أبو عبيدة: ٤٢٠
أبو عبيدة الجراح: ٣٨٦
أبو علي بن شيخ الطائفة الطوسي: ٢٢
أبو علي الحنزي = محمد بن إسماعيل
المزندراني: ١٥٠
أبو علي سينا الرئيس أبي علي سينا: ٧٤،
٢٥٨، ٤٢٣
أبو عمر الزاهد: ٤٢٠
أبو عمرو عسمة البخري: ٤٠١
أبو معشر البلخي: ٧٥
أبي ابن كعب: ٥٨
أبي بن كعب: ١٠٤
أثير الدين المفضل بن عمر الأبهري: ٢٤٤
أحمد، ١٧٩، ٢٧٧
أحمد ... ابن حلبي ملا فراج الله: ٢١١
أحمد الأحسائي: ٣٥٥
- أحمد الترمذيني الأزهري: ١٤٦
أحمد الجزائري: ٢٥٠
أحمد الجليلي: ٢٧٤
أحمد الملوي: ٣٦٤
أحمد بن القاسم العيني: ١٣٠
أحمد بن الهائم: ٧٥
أحمد بن حلبي محمد الشهبير بلزدي: ٧٩
أحمد بن حنبل = أحمد: ١٧٠، ٢٧٩، ٤٢٥
أحمد بن ختون: ١١٥
أحمد بن زين الدين الأحسائي: ٣٢٦
أحمد بن زين الدين العلمي (الشهيد الثاني):
٢٠١، ٣٣١
أحمد بن سعيد: ٤٠٧
أحمد بن علي النجاشي: ٧٦، ٢٦٥، ٣١٧، ٤١٠
أحمد بن علي بن يوسف اليوفي القرشي: ١٦٦
أحمد بن محمد بن أبي نصر: ٤٠٦
أحمد بن محمد بن حجر الهيثمي: ١٤٦،
٣٣٠، ٣٨٧
أحمد بن محمد بن سعيد الهمداني (أبو العباس):
٤٠٤، ٤٠٥، ٤٠٦، ٤٠٧، ٤٠٨
أحمد بن محمد بن علي بن خلف بن علي: ١٨٠
أحمد بن محمد علي البيهقي: ٣٩٧
أحمد بن محمد علي البيهقي: ٧٩
أحمد بن محمد علي بن محمد بقر البيهقي:
٣٩٧
أحمد بن موسى المعروف بـ: «خيلي»: ٣١٤

- أحمد بهادر: ٢١٧
أحمد شاعر: ١١٧
أحمد الشيبير بلسهيلي: ٢٧٢
الأخوند الخراساني: ٢٥٨، ٢٥٩، ٣٠٤، ٣٨٨
أرسطوطاليس: ٢١٤
إسحق بن عمار: ١٤٢، ٤٠٨
إسماعيل: ٣١٥
إسماعيل العجلي التوري: ٣٣
إسماعيل بنينا اليعلادي: ١٣٩
إسماعيل بيبري: ١٥٥
إسماعيل بن عبد الملقب بال صاحب (أبو القاسم):
١٠٠
الإشكوري: ١٧٧
الأصمغ: ٢٦٥
الأصمعي: ١٧٥
إعجل حسين: ٣٥
إعجل حسين: ٢٢٧
فولسليب زنگه: ٢٥٣
أغ نيك كوركل: ٣٢٤
أمن الله (الحفظ): ٧٨
أمير حسين بن أحمد العملي الكركي: ٢٥٤
أمير صدر الدين محمد الشيرازي: ٣٩٩
أمير محمد مقيم الكوهكولئي: ٦٥
الأميين (صلح الأعيان): ٣٦٨
أنس بن مالك: ٣٥، ١٦٣
الأثوري: ٦٧، ٦٨
- أوشيروان: ٢٧٢
أورنگ زيب علم غير الغزي الجعيلي: ٣٤
البخاري: ١٦٣، ٣٥
البراء: ١٧٩
برهان الدين: ٧٤
البوصيري: ١٤٦
البيضاوي = عبدالله بن عمر
بيكم بنت المرحوم الحاج السيد علي آل بحر
العلوم الطبطبائي: ٢٧٧
البيهقي: ٣٥
بولاك النمسلوي: ٣٧٨
الشتري: ٥١
الفتزلي = مسعود بن عمر الفتزلي
تقي الدين بن إبراهيم بن محمد البصري: ٢٦٤
تنبور الكركلي: ٤٣٥
تنبور شاه الغزي الدرلي: ٣٥
ثابت بن أوس الأزدي الشاعر الملقب بالشتري:
٣٥٨
جابر الجعفي: ٤٠٣، ٤٠٤
جاسم بن الشيخ أحمد الغروي: ٤٣٦
جالينوس: ٧٤
الجملي = عبد الرحمن بن أحمد بن محمد
الجملي
جبرئيل عليه السلام: ١٦٨
جعفر: ٥٤
جعفر الحسيني النيسابوري: ٢٥١

خاتم: ٧٤
 لحرّ العلمي = محمد بن الحسن لحرّ العلمي
 حسن: ٢٩٩
 حسن: ٣٩٦
 حسن ابن الحاج مهدي: ٣٥٩
 حسن ابن السيد قاسم بن السيد حسون
 لموسوي: ٢٨٣
 الحسن البصري: ١٠٨
 الحسن الجوهري: ١٥٥
 حسن الصدر العلمي: ٢٨٧
 حسن لطفاني: ٤١٤
 حسن بن الحسين الموسوي الثوري: ٢٨٨
 الحسن بن الحسين بن محمد مجد الدين بن علي
 صدر الدين الحسيني الحسيني لمنني: ٣٩٦
 الحسن بن الشهيد الثاني: ٣٩١، ٣٦، ١٢٥
 الحسن بن زيد: ٢٧٨
 الحسن بن علي الإمام الحسن عليه السلام: ١١٢، ٧٢،
 ٤٣٥، ٤٠٣، ٤٠٠، ٢٧٠، ٢٣٤، ٢٣٠
 الحسن بن علي الإمام العسكري عليه السلام: ٣٧٥، ٢٧٠
 الحسن بن علي بن أحمد الحلي: ١١٤
 الحسن بن علي بن الحسن الزاهد: ٤٣٥
 حسن بن علي بن نصر بن محمد بن خلف: ١٨٠
 حسن بن محمد لزييري: ٢٥٧
 الحسن بن يوسف المطهر: ٥١، ٥٣، ٥٦، ٧٦، ٩٩،
 ١٣٨، ١٥٣، ٢٤٦، ٢٥٤، ٢٥٥، ٢٩٥، ٣٣٦، ٣٩٨
 الحسن بن يوسف بن محمد: ٤٣٥
 حسن بهلر خلن: ١٢٠

جعفر لملحوس: ٨١
 جعفر بن الحسن بن يحيى بن سعيد (المحقق
 الحلي): ٤٢، ٦٤، ٦٨، ٧٣، ١٢٢، ١٩٧، ٢٥٤،
 ٣٤٧، ٢٨٩، ٢٥٥
 جعفر بن الحسين الشوشنري النجفي: ٣٤٥
 جعفر (بن أبي طالب): ٤٣٥
 جعفر بن حسين بن كريم: ٣٥٥
 جعفر بن عبد الله المحمدي: ٤٠٥
 جعفر بن محمد الإمام الصلوق عليه السلام، أبو عبد الله:
 ٢١، ١١٧، ١٢٢، ١٤٤، ١٧٦، ١٧٩، ٢٢٣، ٢٥٦،
 ٢٦٥، ٢٧٠، ٢٨٢، ٢٨٨، ٣٠٦، ٣١٧، ٤٠٢، ٤٠٥،
 ٤١٠، ٤٠٨
 جعفر بن محمد بن حكيم: ٤٠٦
 الجعفي: ٨١
 جلال الدين الرومي المولوي: ٤١٥
 جلال الدين السيوطي: ٧٦، ١٩٤، ٤٢٦
 جلال الدين كوليس: ٢٩٨
 جميل بن صلح: ١٧٩
 جواد: ٣٩٦
 جواد: ٢٨٨
 جواد بن الحسن الحسني الحسيني: ٣٩٦
 الجوهري: ٢٧
 حبيب (بن الشيخ علي): ٢٥٦
 حبيب الله صحف الإصهلي: ٣٥٥
 الحجة بن الحسن الإمام المهدي لقم عليه السلام: ٨٠،
 ٣٧٥، ٣٥٥، ١٤٩

- حسين علي: ٢٣٥
حسين: ٢٥٦
حسين: ٤٠٥
حسين الصفوي: ٢٦
حسين الصفوي: ١٥٩
حسين الطباطبائي: ٩١
حسين بن المرتضى بن ابراهيم الحسيني: ٩٠
حسين بن ابي القاسم الموسوي: ٧٦
الحسين بن احمد الإصفهاني (أبو شجاع): ٢٣٥
حسين بن جمل الدين الخوارزمي: ٢٥٦
الحسين بن حيدر الكركي العلمي: ٢٠٠
حسين بن روح (أبو القاسم): ١٥٠
حسين بن عبد الصمد العلمي: ٢٥٥
الحسين بن عبدالله الحسيني الإصفهاني: ٧٧
حسين بن علون: ٣٨٤
الحسين بن علي الإمام الحسين عليه السلام: أبو عبدالله،
١٨٢، ١٧٣، ١٢١، ١١٥، ١١٤، ١١٢، ١٠٩، ٧٢،
١٨٣، ٢٣٤، ٢٥٥، ٢٧٤، ٣٤٤، ٣٤٥، ٣٤٨، ٣٤٩،
٣٥٠، ٣٧٥، ٣٨٤، ٤٠٠، ٤٠٣، ٤١٨، ٤٢٨، ٤٣٣،
٤٣٥
حسين بن غلامحسين: ٢٩١
حسين بن محمد ابراهيم الحسيني: ٧٦
الحسين بن محمد علي الحسيني الدارلي (أبو
إسحق): ٤٨
حسين بن نصر الله الموسوي البيهقي: ٤١، ٢٨٩
حسين بن نظم الدولة: ١١٧
- حسين علي حاج نخيل الصراف: ٤١
حسين علي خن منصور الملك: ١١٧
خصص المؤمن: ٢٧٠
خصص بن سلم: ٣٨١
حكيم سنائي: ١٠٤
الطبي: ٤١٠
حمزة بهادر خن: ١٢٠
حميد بن زيد الدهقان: ٤٠٤، ٤٠٦
حميد بن شعيب: ٤٠٣
الحميري: ١٧٨
حنين: ٧٤
حيدر بن السيد حسين بن السيد علي الموسوي
اليزدي: ٧٧
حيدر بن عبدالله: ٢٥٢
حيدر شماع: ١٥٠
خالد بن يزيد بن مزيد الشيبلي: ٣٩٥
خدا بنده: ٣٨٠
الخصر عليه السلام: ٣٨٥، ٣٨٦
الخطيب: ٣٥
الخطيب القروي: ١١٨
الخطيب القروي المشقي: ٤٣٤
الخفري: ٣٦٣
الخوارجة نصير الدين الطوسي = محمد بن محمد
بن الحسن الطوسي
الخوارزمي (أحمد بن عبدالله): ١١٦
لود عليه السلام: ٤٠٦، ١٨٨

- دلود بلشنا: ٣٨٣
 النبوس علي بن الشيخ شمس الدين: ١١٥
 النجل: ٣٨٦
 ديعل بن علي الخزاعي: ٢٥٠، ٢٤٩
 دهد الموسوي العلمي: ٢٥٠
 ذريح بن يزيد المحلبي: ٤٥٥
 الوزلي: ٧٤
 رقع بن خديج: ١٦٣
 رحيم بن عبد الله موسوي: ٢٣٣
 رستم: ٧٩
 الروشيدي: ١٨٨
 رشيد بن المرحوم عيسى الصفار: ٢٦٤
 رشيد الدين لوطوط: ١٥٢
 رضا القرويني: ١١٧
 رضابن محمد بقر: ٤٢١
 رضاقي التبريزي: ٢٧١
 رضي الدين الأسترآبادي: ٤٣٩
 رفيع الدين التوب إبراهيم خن بن مرلخن: ٣٤
 ركن الدين محمد بن علي الجرجلي الغروي:
 ١٨١
 زد... عبدالصمد لثقب: ٣٨٨
 الزبيدي: ٤٢٥
 زرلة: ٩٨
 زفر: ١٣١
 زكريا بن يحيى البراز: ١٨٨
 الزمخشري: ٢٨١
 زيد: ٦٣
 زيد الشهيد: ٢٣٣
 زيد العجاج: ٦٣
 زيد بن وهب: ٣٥
 زين الدين بن علي العملي (الشهيد الثاني): ٩٨،
 ٣٤٠، ٢٥٢، ٢٠٩، ٩٩
 زين العابدين القاضي: ١٨٥
 زين العابدين المازندراني الحنفي: ٣٢١
 زين العابدين بن عبد الكريم الموسوي: ٣٧٤
 زينب العطلة: ١٧٦
 زين درون: ١٥٥
 سلرة: ١٦٦
 السعدلياني: ٧٣
 سعد الله: ٢٠٥
 السعدي: ٦٨
 سعيد بن محمد الصفري: ٧٧
 سلار بن عبدالعزيز النيلي (أبو يعقوب): ٢٨٤
 سلطان العلماء: ١٦٠، ٣٣٠
 سلمان الفارسي: ٤٢٨، ٤٠١
 سلمة الأكرع: ١٦٣
 سليمان الصفوي: ٢٢٨
 سليمان بن دلود عليه السلام: ٤٠٦
 سليم بن قيس: ٤٠١
 السهيلي: ١٣٩، ٣٨٦
 السيد الأمين = الأمين
 السيد الحميري = الحميري

شمس الدين بن القيم: ١٦٤
شمس الدين محمد: ٢٣٧
شمس الدين محمد الأصبهلي: ٣٢٢
الشهيد الأول = محمد بن مكي العلوي الحزبي
الشهيد الثاني = زين الدين بن علي العلوي
شيخ الإشرافيين: ٢٢٥
الشيخ الأصيلي = مرتضى الأصيلي
الشيخ البهلي = محمد بن الحسين العلوي
الشيخ للعسكري = هرون بن موسى بن أحمد بن
إبراهيم للعسكري
الشيخ لصدوق = محمد بن علي ابن بلويه
الشيخ لطوسي = محمد بن الحسن الطوسي
الشيخ لمفيد: ٥٤
الشيخ أحمد الأحسائي = أحمد الأحسائي
الشيخ جعفر الشوشنري = جعفر بن الحسين
الشوشنري
الشيخ حسن بن الشهيد الثاني = الحسن بن
الشهيد الثاني
الشيخ يوسف البحراني = يوسف البحراني
شير علي الجويني: ٣٨٣
شير محمد بن صفر علي الهمداني: ٤١١
الصاحب بن عباد = إسماعيل بن عباد
صدر الدين لشيرازي: ٨٦
صدر الدين لشيرازي: ٧٨
الصفار: ٢٤١
الصفدي: ٧٦

السيد المامد: ١٥٢
السيد أبو الحسن الإصفهاني = أبو الحسن
الإصفهاني
السيد بحر العلوم = مهدي بحر العلوم
السيد علي خان = علي خان لمنني
السيوطي = جلال الدين السيوطي
الشفاعي: ٣١
الشاه لسلطان حسين الصفوي = حسين الصفوي
الشاه لسلطان سليمان الصفوي = سليمان
الصفوي
الشاه لسلطان حسين الصفوي = حسين الصفوي
الشاه طهماسب الصفوي = طهماسب الصفوي
شاه ظاهر بن رضي الدين الإسماعيلي الحسيني
الاثني عشري: ٣٩٩
الشاه عباس الصفوي الثاني = عباس الصفوي
الثاني
الشاه عباس الصفوي = عباس الصفوي
شاه محمد بن محمد الدرالي الإصطهباناتي
الشيرازي: ٢٥٧
شرفشاه العلوي الحسيني الأفطسي: ٣٢٩
الشريف الجرجاني = مير شريف الجرجاني
الشريف الرضي = محمد بن الحسين الموسوي
البخاري
الشريف المرتضى علم الهدى: ١١٥، ٧٦، ٧٣،
٣٩٨، ١٩٤، ١٧٨
الشلمغلي (ابن الغزالي): ١٤٠

عد الحسين: ٢٥٦
 عد الحسين البرسي الخراساني: ١١٥
 عد حميد الفراهي: ١٤٤، ١١٠
 عد حميد المولائي التويسركاني: ٢٤٧
 عد حميد بن هبة الله بن أبي حميد المغزلي:
 ١٣٤، ١٣٣، ٨٥
 عد حميد خطيب الكظمية ابن أحمد بن عد
 حميد بن عبد الله بن كظم الحديثي البغدادي:
 ٣٨٥
 عد يحيى بن عبد الوهاب الحسني: ٧٨
 عد الرحمن: ٣٧٣
 عد الرحمن اليمني: ١٩٠
 عد الرحمن بن الحجاج: ٦٥
 عد الرحمن بن الخطيب عبد الله بن الخطيب
 أحمد الخثعمي السهيلي الأندلسي = السهيلي:
 ١٤٠
 عد الرحمن بن أبي نجران: ٢٨٩
 عد الرحمن بن أحمد بن محمد الجهمي: ٢٥٣
 عد الرحمن بن جندب الأري: ١٨٣
 عد الرحمن بن سيدي محمد لصغير بن محمد
 بن علمر الأخضرى البنطوسي: ١٤٦
 عد الرحمن بن علي بن أحمد القرشي: ١٢٢
 عد الرحمن بن علي بن محمد الجزري البغدادي
 الحنيلي (أبو الفرج): ٣٢٧
 عد الرحيم بن محمد الخراساني: ٣٦، ٣٥
 عد الرسول بن شريف بن عبد الحسين بن الفقيه
 الشيخ محمد حسن صاحب الجواهر: ٢١٠

صفوان بن يحيى: ٢٨٩، ٦٥
 الصفي الحلي: ٣٤٠
 ضياء الدين يوسف: ٤٢٧
 طاهر الحسيني: ٧٧
 الطباطبائي: ٢١، ٢٧
 الطبرسي: ٢٤١
 الطهراني = آقا بزرگ الطهراني
 طهماسب الصفوي: ٢٦١، ٣١٧
 ظهير الدين محمد المعروف بمير بيك: ١٠١
 عشة: ٣٥
 عرف الموسوي: ٢٠٢
 عصم: ١٠٤
 عبّس (ابن الشيخ علي): ٢٥٦
 عبّس الصفوي: ١٢٠، ٢٨٠، ٣٧٤
 عبّس الصفوي الثاني: ٥٥
 العبّس بن أمير المؤمنين عليه السلام: ١٥، ٤٣٥
 العبّس بن علمر القصبي: ٤٠٧
 العبّس (بن عبد المطلب): ١٨٨
 عبّس بن يحيى بن حمزة الحسيني الموسوي:
 ٣٦٣
 عبّس قتي: ٦٠
 عد الباقي أوسي زلم: ١٢٨
 عد الباقي بن محمد حسين الحسيني: ٧٦
 عد التواب بن محمد البحراني: ٤٣٤
 عبد الجبّر الأسد آبادي: ٢٨٤
 عبد الحسن آل الشيخ أسد الله الكظمي: ٢٨٥

عبد الرشيد بن نور الدين السنوري: ٥٩
 عبد الصمد المعروف بسيد روشنعلي شله
 الحسيني لوسطي: ٧٠
 عبد الصمد القتاب: ٢٢٦، ٣١٤
 عبد العزيز الدهلوي: ٤٢٩
 عبد العظيم الحسيني: ٤٠١
 عبد القدر الجبلاي: ٢٧٩، ٢٨٠
 عبد القدر الشطوطي: ١٩٤
 عبد القدر الطحطوطي: ١٦٨
 عبد الكريم الطيسي: ٥٩
 عبد الكريم بن عبد الله بن خالد: ٣٣٠
 عبد الكريم بن محمد بن جواد: ٧٦
 عبد الله آل حسن بن جبيل: ٣٣٠
 عبدالله أفندي: ١٨٤
 عبدالله بك آل سليمان بك: ٢٧٤
 عبدالله بن السيد نور الدين بن السيد نعمة الله
 الموسوي: ٧٧
 عبد الله بن أبي ربيعة بن المغيرة المخزومي: ٨٦
 عبدالله بن أحمد بن محمود السفي (أبو
 البركات): ٢٧٣
 عبد الله بن أحمد بن نهيك أبو العيس: ٤٠٢
 عبد الله بن بجلة الكنتي: ٤٠٥
 عبدالله بن دود الدرمني: ١١٤
 عبد الله بن طلحة النهدي: ٤٠٣
 عبدالله بن عبد الرحمن بن أبي بكر بفضل
 الحضرمي السحبي: ١٥٥

عبد الله بن عظيم: ٣٢٢
 عبد الله بن عمر: ١٦٣، ١٦٥، ١٧١
 عبدالله بن عمر البيضوي (أبو سعيد): ٢٤١، ٢٤٢
 عبد الله بن محمد التوني الشنوري: ٢٨٦
 عبد الله بن محمد بن محمد القتي: ٢٧٩
 عبد الله بن نجم الدين القدهري: ٨٤، ١٦٠
 عبد الله بن نجم الملة والدين: ٢٩٣
 عبد المجيد: ١٠٩
 عبد المسيح بن عبد الله بن ناعمة: ٢١٤
 عبد المطلب بن نجف علي التبريزي: ٢٦٧
 عبد الملك: ١٠٨
 عبد النبي القرويني اليزدي: ٧٧
 عبد النبي لكظمي: ٢٧٩
 عبد الوهاب الحكيم اليزدي: ٤٢٣
 عبد الوهاب ملكي سوادكوهي مژندراني: ٣٨
 عيسى بن هشلم: ٤٠٤
 عثمان: ٤٢٦
 عثمان لواظ: ٣٥٧
 عثمان (بن عفل): ٣٥، ٤٠٣
 عثمان بن عمر، المعروف ببلين الحاجب (أبو
 عمرو): ٧٧، ٣٦٩، ٤٢٦
 عز الدين بن محمد بن عز الدين أبي الصلاح بن
 الحسن: ١٧٧
 عزيز بن مطلب الموسوي الجزائري: ٦٥
 عصم الدين إبراهيم: ٢٥٧
 عصر النولة: ١٧٤

عضد الدين عبد الرحمن بن أحمد الإيجي: ٢٦٩
 عقيل (بن أبي طالب): ٤٣٥
 العلامة الحلي = الحسن بن يوسف بن المطهر
 العلامة المجلسي = محمد باقر المجلسي
 علاء الدين القوشجي الشافعي: ٨٦
 علاء الدين بن أبي لحزم القرشي المطيب = ابن
 نفيس: ٤٢٣
 علاء الدين بن يحيى الحسيني الموسوي: ٣٦٣
 علاء بن رزيق القلا النقي: ٤٠١
 علي: ٢٧٨، ٢٥٦
 علي آل السيد إبراهيم هاشم الحسيني العاملي:
 ١٩٥
 علي أصغر: ٣٨٩
 علي أكبر البرزدي: ٣٢
 علي القرشي: ٣٨٨
 علي المهلجراتي الواعظ: ٣٥٧
 علي النوري: ١٧٨
 علي نقدي: ٣٨١
 علي أكبر المازندراني: ٥٠
 علي أكبر البرزدي بن محمد صلح الإصفهاني: ٣٤٣
 علي أكبر بن زين العابدين التبريزي: ٣٧٨
 علي بن إبراهيم: ٢٧٩، ٢٧٠، ٣٨٤
 علي بن إسحاق الأبيوردي (أحمد الدين): ٦٧
 علي بن الحسن بن فضل: ٤٠٤، ٤٠٦، ٤٠٧
 علي بن الحسين: ٢٥٥
 علي بن الحسين الإصفهاني (أبو الفرج): ٢٣٣

علي بن الحسين الأمل السجدي عليه السلام: ١٤، ١٥٢،
 ١٧٥، ٢٦٥، ٢٩١، ٣٤٥، ٣٩٧، ٤٠٠
 علي بن... الحسيني النجفي: ١١٧
 علي بن السيد غيث الدين أبي المظفر عبد الكريم
 بن علي بن محمد الحسني: ٢٥٥
 علي بن أبي لحزم القرشي المعروف بلبن النفيس:
 ٤٢٢
 علي بن أبي لحزم القرشي المعروف بلبن النفيس
 (الشيخ علاء الدين): ٧٤
 علي بن أبي لمرجح الطوي الحسيني: ٢٤٦
 علي بن أبي طالب الأمل أمير المؤمنين عليه السلام: ١٥،
 ١٨، ٢٠، ٣٥، ٥٧، ٦٩، ٧٢، ٨٥، ٨٦، ١١٢، ١١٤،
 ١٣٥، ١٣٦، ١٥٥، ١٦٨، ١٧٤، ١٧٥، ١٧٦، ١٧٧،
 ١٧٨، ٢٠٨، ٢١٠، ٢١٦، ٢٢٦، ٢٢٧، ٢٢٩، ٢٣٠،
 ٢٥٥، ٢٦٦، ٢٦٧، ٢٧٠، ٢٨٠، ٢٩٣، ٣٥١، ٣٧٤،
 ٤٠٠، ٤٠٤، ٤٠٧، ٤٠٩، ٤١٢، ٤٣٥
 علي بن أبي طالب بن محمد بن أبي طالب
 القمي: ٣٢٩
 علي بن حسين بن أحمد بن نعمة الله بن أحمد
 بن محمد بن أحمد بن خنوزن: ٢٧٩
 علي بن شرف الدين المرتضى الطوي الحسيني
 الأوي: ١٨١
 علي بن شهريل: ٢٧٠
 علي بن طوس: ١٨٨، ٢٧٠
 علي بن عبد العلي الكركي: ٦٢، ٩٩، ١٧٩، ١٨٠،
 ٢٩٥، ٣٨٩

- علي بن عبد الله: ٩٧
علي بن عبد الله الطبري: ٥٦
علي بن عبد الله بن سعيد: ٤٠٥
علي بن علي بن أحمد العمري: ٨١
علي بن محمد الإمام الهادي عليه السلام: ٣٧٥
علي بن محمد بن الشيخ صالح الشوشنري: ٤٣٦
علي بن ملا محمد: ٢٢٦
علي بن موسى الإمام الرضا عليه السلام: ١٠٠، ١٤٣، ١٤٤، ٣٢٩، ٣٨٢
علي بن هلال الكركي: ٣٩٨
علي بن خن المذني الحسيني الشيرازي: ٧٨
علي رضا: ٢٥٦
علي رضا الملقب بأغا كرك (بن محمد تقي): ٣٦٨
علي رضا بن السيد الهدية الحسيني: ٢٦٩
علي محمد الطهراني: ٢٥
علي تقي: ٢٥٦
علي تقي: ٢٢٥
عماد الدين (بن عبد الله): ٢٩٣
عمار بن محمد: ٤٢٥
العسلي: ٨١
عمر: ٦٣
عمر الأطراف: ٤٣٥
عمر (بن الخطيب): ٣٥، ٢٠٧، ٤٠٧
عمر بن ثابت: ٣٨٤
عمر بن سعد: ١٧٣
- عمر بن علي القرويني الكندي: ٣٧٩
عمر بن علي بن الفارض المصري الصوفي (أبو خنص): ١٨٤
عمر بن محمد الشافعي (نجم الدين أبو خنص): ٢٠٨
عمر بن ملاً أحمد البيراني: ٣٩٦
عمر بن حريث: ٤٠٤
عمر بن يزيد: ٤٠٨
عيسى عليه السلام: ١٦٨، ١٧٠
الغزالي = محمد بن محمد الغزالي
غيث الحكماء ويستور العلماء: ٧٨
غيث الدين (بن محمد مير خوند): ٢٨٥
غيث الدين منصور الشهير بغيث الحكماء: ٧٧
الفضل الهندي: ٥١، ٩٤
فطمة الزهراء بنت رسول الله عليه السلام: ٦٩، ٧٢، ٣٧٤، ٤٠٣
فتح الله بن طولان: ٣٨٢
فتح علي شاه القانج: ٢٣٦
فخر الدين الطريحي = الطريحي: ٢٥، ١٢٥
فخر الدين محمد (بن العلامة): ٣٢، ٥٢، ١٤٧، ٣٩١، ٢٧٥
الفردوسي: ٦٧
فرغوريوس: ٢١٤
الفضل: ٥٢
الفضل بن شلان: ٦٥
الفيروز ليلي: ٢٥٥

لوطين يحيى الأردني (أبو مخنف): ١٣٦، ٣٤٥
 مربية القبطية: ١١٧
 الملمون: ٣٠٦، ٣٩٠
 مبرك: ٤٢٧
 مبرك بن موهوب الإريلي: ٧٣
 المتوكل: ٢٥٠
 المتوكل بن عمير: ٢١
 المجدد الشيرازي: ٣٠٠
 المحدث النوري: ١٨٠
 محرز بن سعيد النحوي: ٣١٨، ٣٧٢
 محسن: ٢٨٨
 محسن بن مظفر: ٥٤
 محسن بن محمد الرضوي القمي: ١١٣
 المحقق الحلي = جعفر بن الحسن بن يحيى بن سعيد
 المحقق الكركي = علي بن عبد العلي الكركي
 المحقق النواتي = محمد بن أسعد النواتي
 محمد: ٤١، ٢٣٥
 محمد إبراهيم النريزي: ٥٧
 محمد إبراهيم بن السيد المرحوم السيد حسين
 بن جعفر: ٢٧٩
 محمد إبراهيم بن عبد السميع المدعو بلمشهدي
 قابالازنوزي: ٧٩
 محمد إبراهيم (بن محمد قاسم بن محمد): ٤١
 محمد بن السيد حيدر البغدادي: ٣٨٩
 محمد بن السيد صالح الموسوي: ٣٦٠

الفيض الكاشاني = محمد بن مرتضى الفيض
 الكاشاني
 قلوب بن وشكمير (أبو الفضل): ٧٨
 قاسم بن الشيخ محمد محي الدين: ١٩٥
 قاسم الأرنؤبيلي: ١٥٧
 القاسم بن محمد بن الحسين بن حزام: ٤٠٥
 قاسم علي: ٣٦٩
 قاسم محيي الدين: ١١٧، ٥٢
 القاضي نور الله = نور الله التستري
 قریش: ٧١
 قطب الدين الرازي: ٣٩٨
 قطب الدين الشيرازي: ٧٤، ١٩٦
 قطب الدين محمد الرازي: ٢٣٠
 قنبر (غلام أمير المؤمنين عليه السلام): ١٧٥
 كلثم بن السيد جواد: ٢٨٨
 كلثم بن حسين بن أحمد بن حيدر الحسني: ٣٥٩
 الكاظمي: ١٤٩
 الكاهلي: ٤٠٧
 كريم الدين المرصفي الغمري الشافعي: ٣٨٧
 كريم خان بن إبراهيم الكرملي: ٣٥١
 كعب: ١١٠
 كلبلي الخالقي: ٢٥٣
 الكلبيني = محمد بن يعقوب الكلبيني
 كمال الدين حسين الطباطبائي، عطاء الله
 الحكيم: ٧٧
 كورموت: ٣٥٥

- محمد بن السيد محسن: ١٥٠
 محمد بن مجتهد: ٤١
 محمد اسماعيل: ٣٢٣
 محمد اسماعيل بن محمد جن الإصفهاني: ٧٧
 محمد اسماعيل بن محمد صلح الطيسي: ١٩٧
 محمد الأحسائي: ٣٣٩
 محمد الإبروتي النحوي: ٣٢١
 محمد البخاري الحنفي: ٤٢٦
 محمد الجزائري: ٢٦٢
 محمد الخوئي: ٢٢٢
 محمد الرضوي: ٢٥٣، ١٧٤، ٣٤
 محمد السيد نويب السيد يوسف: ٣٧٣
 محمد الكشي: ١٥٢
 محمد القلي: ١٣٠
 محمد المرندراتي: ١٥
 محمد المغربي العسكري: ١٩٤
 محمد المنسوب إلى السيد زيني: ٤٤
 محمد الوزين: ٢٦٩
 محمد أمين بن الشيخ حسن: ٤٢٤
 محمد أبي الحسن بن السيد علي: ٢٥٥
 محمد أشرف الشرف العلمي: ٥٨
 محمد أفندي البركوي: ٢٧٤
 محمد أمين بن السيد مصطفى: ٢٠٥
 محمد أمين نجل الشيخ محمد الحاج كلظم: ٤١
 محمد باعزون الحضرمي: ٤٢٠
 محمد باقر المجلسي: ١٧٧، ٢٥٤، ٢٧١، ٣١٧، ٣٩٧، ٣٩٩
- محمد باقر الهزار جريبي: ٧٦
 محمد باقر اليزدي: ١٥٢
 محمد باقر بن أبي الحسن: ٥١
 محمد باقر بن محمد أكمل البهبهاني: ٧٦، ١٤٩، ٣٦٧، ٣٦٣
 محمد باقر بن محمد جعفر القشلكي =
 القشلكي: ٣٤٣، ٣٤٤
 محمد باقر بن محمد حسين: ٢٤٤
 محمد باقر بن محمد مؤمن الرضوي (المحقق
 السبزواري): ٢٧١، ٣٣٦
 محمد بن إبراهيم الخليلي: ٢٧٩
 محمد بن إبراهيم المعروف ببلن أبي زينب
 الكلب النعماني: ٤٠١
 محمد بن أحمد بن محمد بن محمود بن أبي بكر
 لونكري بئع: ١٨٤
 محمد بن إريس لطي (أبو عبدالله): ٤٠١
 محمد بن إسحاق: ١٣٩
 محمد بن اسماعيل: ٦٥
 محمد بن الحسن الحرّ العلمي: ١٠٣، ٢٥٤، ٢٩٥
 محمد بن الحسن الشيرازي: ٧٦
 محمد بن الحسن الطوسي: ٤٠، ٥٨، ٩٥، ١٥٠،
 ٢٤١، ٢٨٤، ٢٨٩، ٢٩٦، ٣٣٦، ٤١٠
 محمد بن الحسن الطوي: ٢٤٢
 محمد بن الحسن الطوي الموسوي المدني
 المعروف ببعثة (أبو عبدالله): ٧١
 محمد بن الحسن الطوي الموسوي المدني =
 نعمة: ٧٢

محمد بن الحسن القتي: ٤٠٣
 محمد بن الحسن المهدي ع: ١١٥
 محمد بن الحسن بن الحسين بن أيوب القتي
 (أبو الحسن): ٤٠٢، ٤٠٣، ٤٠٤، ٤٠٨
 محمد بن الحسن بن أحمد بن علي بن محمد بن
 عمر بن يحيى الطوي: ٢٢
 محمد بن الحسين العللي (الشيخ البهلي): ١٧٢،
 ١٢٠، ١٢٤، ١٥٢، ١٥٩، ١٩١، ١٩٢، ٢٢٢، ٢٥٤،
 ٢٥٥، ٣٠٧، ٣٧٤، ٣٩٩
 محمد بن الحسين القرشي: ٢٥٤
 محمد بن الحسين القتي (أبو الحسن): ٤٠٥
 محمد بن الحسين الموسوي البخدي (الشريف
 الرضي): ١٣٣، ٢٢٩، ٣٩٨
 محمد بن الحنفية: ٤٣٥
 محمد (بن السيد ابن طلوس): ٣٧١
 محمد بن السيد أحمد الحسني الحسيني: ٣٨٩
 محمد بن السيد محسن: ٢٨٨
 محمد بن المرحوم الآقا الحاج السيد حسين
 اللاجري: ١٤١
 محمد بن الميرزا أحمد اليزدي الحلبي: ٣٩٤
 محمد بن أبي عمير: ٤٠٥، ٤٠٧
 محمد بن أحمد بن الحسن بن القطراني: ٤٠٦
 محمد بن أحمد بن حقلان (أبو جعفر): ٤٠٣
 محمد بن أحمد بن سعيد التميمي (أبو عبدالله):
 ١٢٢
 محمد بن أحمد بن مصطفى الرومي: ٢٥٤
 محمد بن أحمد بن يحيى: ٥٤
 محمد بن أحمد بيضون: ١٥٥
 محمد بن أسعد الوالي (المحقق الوالي): ٧٧،
 ١٧٨، ٨٦، ٣٦١، ٣٦٢
 محمد بن بهاء الدين محمد الجريزي: ٣٥١
 محمد بن بزر علي البركوي أو بركلي: ١٨٣
 محمد بن جعفر الشير الحسيني: ٣٤٦
 محمد بن حلبي محمد المزندراني: ٢٩٢
 محمد بن حيدر سليمان العللي: ٥٣
 محمد بن خواجه رشيد: ٣٨٠
 محمد بن دود الصنهاجي المعروف ببلين أجروم
 (أبو عبدالله): ٣٥٨
 محمد بن رجا (أبو طالب): ٤٠٠
 محمد بن زكريا الرازي: ٧٢
 محمد بن سعيد البصري: ٣٣٩
 محمد بن سلامة بن جعفر الفضايعي (أبو عبدالله
 القاضي): ٧٨
 محمد بن سليمان الجزولي: ٣٢٠
 محمد بن سنن: ١٤٢، ٣١٧
 محمد بن شرف الدين عبد العزيز بن محمد بن
 إبراهيم بن سعد الله القاضي بدر الدين
 المعروف ببلين جماعة: ١٣٩
 محمد بن عبد الغفور الطباطبائي: ٨٠
 محمد (بن عبدالله): ٢٥٩
 محمد بن عبدالله التمرثني الحنفي: ٣٢٥
 محمد بن عبدالله الزركشي: ٤٢٠

محمد بن الحسن القتي: ٤٠٣
 محمد بن الحسن المهدي ع: ١١٥
 محمد بن الحسن بن الحسين بن أيوب القتي
 (أبو الحسن): ٤٠٢، ٤٠٣، ٤٠٤، ٤٠٨
 محمد بن الحسن بن أحمد بن علي بن محمد بن
 عمر بن يحيى الطوي: ٢٢
 محمد بن الحسين العللي (الشيخ البهلي): ١٧٢،
 ١٢٠، ١٢٤، ١٥٢، ١٥٩، ١٩١، ١٩٢، ٢٢٢، ٢٥٤،
 ٢٥٥، ٣٠٧، ٣٧٤، ٣٩٩
 محمد بن الحسين القرشي: ٢٥٤
 محمد بن الحسين القتي (أبو الحسن): ٤٠٥
 محمد بن الحسين الموسوي البخدي (الشريف
 الرضي): ١٣٣، ٢٢٩، ٣٩٨
 محمد بن الحنفية: ٤٣٥
 محمد (بن السيد ابن طلوس): ٣٧١
 محمد بن السيد أحمد الحسني الحسيني: ٣٨٩
 محمد بن السيد محسن: ٢٨٨
 محمد بن المرحوم الآقا الحاج السيد حسين
 اللاجري: ١٤١
 محمد بن الميرزا أحمد اليزدي الحلبي: ٣٩٤
 محمد بن أبي عمير: ٤٠٥، ٤٠٧
 محمد بن أحمد بن الحسن بن القطراني: ٤٠٦
 محمد بن أحمد بن حقلان (أبو جعفر): ٤٠٣
 محمد بن أحمد بن سعيد التميمي (أبو عبدالله):
 ١٢٢
 محمد بن أحمد بن مصطفى الرومي: ٢٥٤

محمد بن عبد الله الطائي المعروف بلين ملك (أبو

عبدالله): ٣١١

محمد بن عبد الله رسول الله صلى الله عليه وآله (المصطفى =

ختم الأنبياء = ختم النبيين): ٢١، ٢٣، ٢٥، ٢٦،

٣٠، ٣٣، ٣٥، ٣٦، ٣٧، ٤٠، ٤٧، ٤٠، ٥٢، ٥٥، ٥٦،

٥٨، ٥٩، ٦٠، ٦٥، ٦٦، ٦٩، ٧٣، ٧٥، ٧٩، ٨٠، ٨٢،

٨٣، ٨٥، ٨٦، ٨٩، ٩١، ٩٣، ٩٦، ١٠١، ١٠٣، ١٠٤،

١٠٥، ١٠٦، ١٠٧، ١١٠، ١١٠، ١١٢، ١١٣، ١١٤، ١١٦،

١١٧، ١١٩، ١٢٠، ١٢٤، ١٢٥، ١٢٦، ١٢٨، ١٣٠،

١٣٢، ١٣٧، ١٤٠، ١٤٣، ١٤٤، ١٤٥، ١٤٦، ١٥١،

١٥٥، ١٥٧، ١٦١، ١٦٣، ١٦٤، ١٦٥، ١٦٦، ١٦٧،

١٦٨، ١٧٠، ١٧٠، ١٧١، ١٧٣، ١٧٤، ١٧٥، ١٧٦، ١٨١،

١٨٣، ١٨٦، ١٩١، ١٩٥، ١٩٨، ١٩٩، ٢٠١، ٢٠٣،

٢٠٦، ٢٠٧، ٢١٠، ٢١٤، ٢١٦، ٢٢٠، ٢٢٣، ٢٢٤،

٢٢٥، ٢٢٦، ٢٢٧، ٢٢٨، ٢٣١، ٢٣٣، ٢٣٥، ٢٣٦،

٢٣٧، ٢٣٩، ٢٤١، ٢٤٧، ٢٥٨، ٢٦٣، ٢٦٤، ٢٦٧،

٢٦٨، ٢٧٠، ٢٨١، ٢٨٣، ٢٨٥، ٢٨٧، ٢٨٩، ٢٩٠،

٢٩١، ٢٩٣، ٢٩٤، ٢٩٥، ٣٠١، ٣٠٦، ٣٠٨، ٣٠٩،

٣١١، ٣١٢، ٣١٦، ٣١٨، ٣٢٠، ٣٢٤، ٣٢٧، ٣٣١،

٣٣٥، ٣٣٨، ٣٣٩، ٣٤١، ٣٤٢، ٣٤٤، ٣٤٩، ٣٥١،

٣٥٣، ٣٥٧، ٣٦٣، ٣٦٤، ٣٦٦، ٣٦٩، ٣٧٢، ٣٧٣،

٣٧٤، ٣٧٨، ٣٧٩، ٣٨٢، ٣٨٥، ٣٨٦، ٣٨٧، ٣٨٨،

٣٨٩، ٣٩٢، ٣٩٣، ٣٩٤، ٣٩٧، ٤٠٠، ٤٠١، ٤٠٤،

٤٠٦، ٤٠٧، ٤٠٨، ٤٠٩، ٤١٠، ٤١٢، ٤١٣، ٤١٤،

٤١٦، ٤١٧، ٤٢٠، ٤٢١، ٤٢٤، ٤٢٥، ٤٢٦، ٤٢٧،

٤٢٨، ٤٣١، ٤٣٣، ٤٣٤، ٤٣٧، ٤٣٨، ٤٣٩

محمد بن علي الأسترآبني: ٤٣١

محمد بن علي الإمام البقر عليه السلام = أبو جعفر: ٢١،

٥٣، ٥٩، ٦١، ٦٥، ٦٧، ٦٧، ٦٧، ٦٧، ٦٧، ٦٧، ٦٧،

محمد بن علي الإمام الجواد عليه السلام: ٣٧٥

محمد بن علي لصبيدي الرومي: ٤٣٨

محمد بن علي لطيطبائي المعروف بلسيد

لمجاهد: ٢٧٦

محمد بن علي ابن بلويه (الشيخ الصدوق): ٥٨،

٧٢، ٧٣، ٨١، ٨١، ١٥٠، ١٥٢، ٢٠٥، ٢٦٢، ٢٦٥،

محمد بن علي بن عمر السمرقندي: ٣٢٤

محمد بن علي تقي الحسيني: ٧٩

محمد بن فلاح المشعشعي: ٤٣٥

محمد بن قاسم الشافعي: ٢٣٥

محمد بن قيس: ٦١

محمد بن محسن الكاشاني ابن الفيض الكاشاني

(علم الهدى): ١٠٠

محمد بن محمد الجويني: ٣٨١

محمد بن محمد الغزالي (أبو حامد): ٧٥، ١٢٢،

١٥٢، ٢٠٢، ٢٤٨،

محمد بن محمد الفارسي (أبو الخير): ٧٧

محمد بن محمد بقر الحسيني المختار

الإصفهاني: ٢٨٤

محمد بن محمد بن أحمد البيري الميلطي:

١٩٤

محمد بن محمد بن الحسن الطوسي: ٧٧، ٨٣،

٨٦، ٨٨، ١٥٢، ١٨١، ٢١٨، ٢١٩، ٢٢٥، ٢٥٢،

٣١٧، ٣٢٢، ٣٩٨، ٣٩٩

- محمد بن محمد بن عبد الله بن خضير الخيزري: ٣٨٧
- محمد بن محمد صلح اللاهيجي: ٧٦
- محمد بن محمد علي: ٣٦
- محمد بن مرتضى الطباطبائي: ٢٩
- محمد بن مرتضى الفيض الكائنلي: ٢٥٤
- محمد بن مسلم: ٤٠٢، ٤٠١
- محمد بن مكي العللي الجزيني (الشهيد الأول): ٤٠٦، ٤٠٤، ٤٠٢
- ٣٣١، ٢٩٥، ٢٩٤، ٢٠٨، ١٨٥، ١٥٩، ٨١، ٥٧، ٤٥
- محمد بن همام: ٤٠٦، ٤٠٤، ٤٠٢
- محمد بن همام بن سهيل (أبو علي): ٤٠٣
- محمد بن يعقوب الكائلي: ١٥٠، ١٠٦، ٥٥، ٣٧
- ٣١٦، ٢٣٤
- محمد تقي الرضوي: ٣٦٨
- محمد تقي الشيرازي: ٢٥٩، ٢٥٨
- محمد تقي القدهاري: ٣٥
- محمد تقي المجلسي: ٢٨٩، ٢٥٦
- محمد تقي بن رضا بن بحر العلوم السيد مهدي الطباطبائي: ٢٥٦
- محمد تقي بن علي آقاي: ٣٧٤
- محمد تقي (بن علي بن نادر علي التصير آبادي): ٢٢
- محمد تقي بن محمد قاسم بن محمد شفيع الأستر آبادي: ٣٨
- محمد تقي بن محمد كلطم بن محمد علي بن جعفر بن حسين: ١٨٨
- محمد تقي جولاني: ٢٤
- محمد جعفر بن رضا قمي الشيرازي: ٢٧٢
- محمد جعفر خلف المرحوم السيد الميرزا علي الطباطبائي: ٢٧٧
- محمد جولاني الحاج مهدي كيلار: ١١٢
- محمد حسن: ٦٨
- محمد حسن لخاصي: ٢٨٧
- محمد حسن الشيرازي: ٣٢
- محمد حسن لنجفي: ٢٥٦
- محمد حسن بن الحاج معصوم القرويني: ٧٦
- محمد حسن بن محمد صلح لنصيري الطوسي: ٢٠٠
- محمد حسن كبة: ٢٥١
- محمد حسين: ٣٩٣
- محمد حسين الشهير بلشيخ قانجل المرحوم آقا شيخ رضا القرويني البرغلي: ٢٠٠
- محمد حسين الغروي: ٣٥٠، ٣٤٩
- محمد حسين الموسوي الجيلاني: ٧١
- محمد حسين بن أحمد الحسيني: ٢٤٤
- محمد حسين بن فخر الدين أحمد الموسوي الأستر آبادي: ٩٥
- محمد حسين بن محمد رحيم الطهراني الإصفهائي الحلي: ٣٠٩
- محمد حسين بن محمد صلح الحسيني الخاوند آبادي: ٣٩٧
- محمد حسين شراره: ٥٢

- محمد خان الطباطبائي: ٣٥٣
 محمد خليل الموسوي: ٢٣٥
 محمدرضا: ٤٢١
 محمدرضا الطباطبائي: ٧١
 محمدرضا أسد الله: ٢٨٧
 محمدرضين علي الموندي: ٢٩١
 محمدرضا (بن محمد بن عبدالفتاح): ١٠٣
 محمدرضا صلح جمع: ١٤
 محمدرفيح: ٢٧٨
 محمديسبط المرديني الموقت الشافعي: ٧٥
 محمديسعيد الحسيني الحنزي الشنكليزي: ٦٧
 محمديسعيد الكاشاني: ٢٧٨
 محمديسعيد بن المقري الحاج محمود مقنيزله:
 ٢٦٨
 محمديسميع النيريزي: ٢٧١
 محمديشراره: ٢٥١
 محمديشفيح: ٢٤١
 محمديشفيح: ٩٥
 محمديشفيح الأسترلياني: ٢٢٧
 محمديشفيح بن محمديجعفر الصدر النيريزي:
 ٢٤١
 محمديصلىق (بن العلامة المجلسي): ١٠٦
 محمديصلىق الطباطبائي: ١٢٣
 محمديصلىق (بن محمديبن عبدالفتاح): ١٠٣
 محمديصلح الجزائري: ٣٥٩
 محمديصلح المرندري: ١٦٠، ٣٣٠
 محمديصلح بن سلم بن زكي الجزائري: ٢٦٥
 محمديصفي: ٢٩٢
 محمديطاهر: ٤٢١
 محمديعكف الزبيدي البخاري: ٣٨١
 محمديعباس بن علي أكبر الشوشترري: ٢٥٥
 محمديعباس (بن علي أكبر الشوشترري): ٢٥٦
 محمديعلي: ٤٢٣
 محمديعلي: ١٠٠، ٢٩٢
 محمديعلي آل الشيخ أسد الله لكظمي: ٢٨٥
 محمديعلي بن الشيخ بقير نجل المرحوم
 المقدس الأواه شيخنا الشيخ أسد الله: ٣٩٢
 محمديعلي الخلمسي: ١١٧
 محمديعلي الطباطبائي: ٢٧٢
 محمديعلي المحلاتي: ٣٢
 محمديعلي الميلاني: ٢٧٥
 محمديعلي النجفي: ٢١٣، ٣٨٩
 محمديعلي الوهاب: ١٥٠
 محمديعلي بن الحسين بن محمديعلي خير الدين
 الموسوي الحنزي: ٥٠
 محمديغيث الدين بن جلال الدين بن شرف
 الدين: ٢٥٥
 محمديفصيح بن أولياء الحسيني القرويني: ١٥٢
 محمديفولاد: ٢٠٢
 محمديقلي بيك: ٣٥٤
 محمديكلظم (بن محمديتقي): ٣٦٨
 محمديكلظم نعمة الله الحسيني اليزدي: ٣٨٤

- محمّد كرت: ١١٨
 محمّد معصوم: ١٥٢
 محمّد مهدي: ٢٦٨، ٢٤٥، ٧٤
 محمّد مهدي الطباطبائي: ٧١
 محمّد مهدي العلمي القزويني: ٧٦
 محمّد نصير التبريزي: ٩٠
 محمّد ولي ميرزا: ٣٢٦
 محمّد هادي: ٣٦٠
 محمد هادي: ٢٧٨
 محمّد هادي النجفي: ٢٩٥
 محمّد هادي النوري: ٤٢٣
 محمّد هاشم: ٢٥٦
 محمّد هاشم بن زين العابدين الموسوي
 الخواتسري الإصفهلي: ٣٤٣
 محمّد يوسف بن عبد الباقي الطباطبائي البهبهني
 الشهير ببلقنديل: ٥٤
 محمود: ٣٨١
 محمود الأفتدي الأوسي: ٢٨١
 محمود السيد علي لو هلب: ١٥٠
 محمود بن أحمد العيني: ٣٨٢
 محمود بن عبد الله المحبوبي الحنفي: ٣١٥
 محمود خلي بيك خان: ٤٣٤
 محمود شكرى الأوسي البغدادي: ٤٢٩
 محمود نجل الحاج الشيخ عبد الله الكتبي
 التبريزي: ٤١
 محي الدين آل السيد محمّد سعيد مل الله
- النصري الرفاعي: ١٥٦
 محي الدين أبي الظفر محمّد لورنگ ريب: ٨٣
 محي الدين بن السيد مصطفى: ٢٠٥
 المختار بن أبي عبيدة الثقفي: ٣٨٤
 مخوم بن عبد الباقي الشريفي: ١٣٥
 مدرّس حسين بلّنا: ٣٨١
 مردا القزويني: ٧٢
 مرتضى الأنصاري: ٣٠٤، ٢٥٨، ٢١٣، ٢١٢، ١٩١
 مرتضى الحسيني النجفي: ١٥٧
 مرتضى الطباطبائي: ٢٧٥
 مرتضى الكشميري: ٣٤١، ٢٥٥، ٩١
 مريم عليها السلام: ٤٣٣
 مسعود بن عمر القزويني: ٢٥٠، ٢٣٢، ١٣٠، ١١٩
 ٤٢٠، ٣١٤، ٢٦١
 المسعودي: ١٣٦
 مسلم: ١٦٣
 المسيب بن نجبة: ٣٤٥
 مشهد بن حسيبي: ٣٥٣
 مصطفى بن السيد سليمان أفتدي ابن الجمع
 زكريا أفتدي النيري: ٣٥٧
 معلوية (ابن أبي سفيان): ٢٦٧، ١١٢، ٣٥
 معلوية بن وهب: ٤١٠
 معصوم بن السيد محمّد الرضوي: ٢٠١
 معين الدين المصري: ٣٩٩
 معيث الدين السلطان أبي سعيد الكوركن: ٣٢٢
 المفضل بن عمر الجعفي: ٤٠٤، ٣٧١، ٣١٨، ٣١٧

- المكفي بالله العباسي: ١٩٤
منصور بن الحسن الأبي: ٤٠٣
منصور بن الحسن بن الحسين الأبي: ٤٠٢، ٤٠٤، ٤٠٥
٤٠٥
المقري: ١٣٦
موسى عليه السلام: ٨٥
موسى بن الشيخ محمد أمين بن الشيخ موسى
ابن الشيخ محمد شراره العلمي: ٢٥٠
موسى الجون بن عبدالله المحض بن الحسن بن
الحسن بن علي بن أبي طالب: ٤٣٥
موسى العلمي (ابن الشيخ محمد أمين...): ٢٥١
موسى بن جعفر الإمام الكاظم عليه السلام: ٣٧٥، ٤٠٨
مهدي الطباطبائي: ١٢٣
مهدي الطباطبائي الشهير بالسنتي: ٨٠
مهدي الكلب النجفي: ١١٧، ١٩٥
مهدي بحر العلوم: ٧٦، ١٧٧، ٢٢٧، ٢٣٧، ٣٩٩
مهدي بن السيد محمد: ٢٠٩
مهدي بن حسن بن محمد تقي بن رضا بن محمد
مهدي الملقب بحر العلوم الطباطبائي: ١٢٣
مهدي بن محمد: ٨٣
مهدي بن ملا علي أصغر: ٣٢٦
مهنا بن السيد محمد مهدي الحسني الحسيني:
١٩٥
مهنا بن سنن الحسيني: ٣٩٨
الميرزا الأسترآبادي: ١٤٩
الميرزا الشيرازي = محمد حسن الشيرازي
- ميرزا عسكري المشهدي: ٢٥٦
ميرزا محمد طيب: ٣٢٤
ميرزا شريف لجرجلي: ١٩٧، ٣٢٢
مير صدر الدين محمد الشنكلي: ٢٦١
نصر: ١٨٠
نصر الدين بن إبراهيم بن إبراهيم اللقي
المصري: ١٣٠
نصر الدين شاه القاجري، ٦٧، ٣٤٢، ٣٧٨، ٤٣٠
نصر الدين عبدالرحيم، ٨٣
نصر د. خليلي، ١٨
القاعدة: ٦٣
النجاشي = أحمد بن علي النجاشي
النجاشي (مالك حبشة)، ١١٧
نجاشي، ٤١٧
نجم الدين الكاظمي، ١٩٦
نجم الدين بن محمد الموسوي السبكي، ١٢٥
نجيب الدين علي بن محمد بن مكي، ١٢٥
النحوي، ٢٧٧
نصر الله بن محمد بن عبد الحميد المشي (أبو
المعلي)، ٢٧٢
النصر بن كثة، ٧١
نعلن، ٢٨١
نعمة الله بن محمد حسين جمل، ٨٠
نعيم بن حملة، ١٨٨
نور الله السندي (الشوندي)، ٢٥٧، ٣٩٨
النوري، ١٧٧

زكريا، ١٦٦، ٢٤٨، ٣٨٥، ٣٨٧
يحيى بن عبد الله الحسيني، ٢٨٣
يحيى بن عشيرة الجرائي، ٣٩٨
يحيى بن علي التبريزي (أبو زكريا)، ٢١١
يزجرد بن شهريار، ٣٥٥
يزيد (بن معاوية)، ١١٢، ٣٤٥
يعقوب، ٢٥٠
يعقوب عليه السلام، ١٦٨
يعقوب بن إبراهيم البيهقي (أبو الفرج)، ١٤٨
يعقوب بن إسحاق البلخي (أبو يوسف الكندي)
المعتصم بالله، ٢١٤
يوسف، ٢٦٨
يوسف الجرائي، ٤٢، ٤٤، ٧٦، ١٧٨، ٣٩٧
يوسف البروجردني، ١٩٥
يوسف الخطيب، ١٢٨
يوسف بن حاتم الشلمي (جمل الدين)، ٧٣
يوسف بن طاهر، ٢٢٤
يونس بن عبد الرحمن، ٤٢١

النووي، ٧٩
النووي = يحيى بن شرف الدين
التبريزي، ٣٦٣
الوحيد البيهقي = محمد بن محمد كامل
البيهقي
هناي بن الشيخ علس بن الشيخ علي آل كلثف
الغطاء، ٤١١
هرون عليه السلام، ٨٥
هرون بن موسى بن أحمد بن إبراهيم التلعكبري،
٤٠٢، ٤٠٣، ٤٠٤، ٤٠٥، ٤٠٦، ٤٠٨
هبة الله بن الحسين بن هبة الله السوروي، ٧٦
هدايت الله الحسيني عملاوي، ٦٢
هشام بن سليمان بن صرد الخزاعي، ٣٤٥
هشام بن محمد بن السائب الكلي (أبو منذر)،
١٨٣
يحيى بن زكريا بن شيبان، ٤٠٧
يحيى بن زيد، ٢١
يحيى بن سعيد، ٢٩٥
يحيى بن شرف الدين الممشقي النووي (أبو

فهرس الأختام

- ابن محمد شفيع، موسى: ٢٤٢
 أبو الفضل محمد سعيد: ٤٢٦
 أبو القاسم الرضوي: ١٠٠
 أبو جعفر تقي: ٢٩٨
 أبو جريد عمدهمليون: ٤٣٠
 أبو نض أمري إلى الله: ١٠٨
 أبو نض أمري إلى الله عبده يوسف: ١٩٥
 أبو عبد الله حيدر بن عبد الله: ٢٥٢
 أبي عبد الله: ٢٩٣، ٨٤
 جمال الدين لسحق: ١٠٠
 الجنائزي: ٤٨
 حبيب الله لكاتب: ٣٥٥
 الحسن بن علي: ٣٧٨
 حسن بن محمد الموسوي: ٢٨٢
 حسين مني وأما من حسين: ٢٧٤
 خلم القراء روشنعلي شاه حسيني: ٧٠
- الراجي إلى الله عبده جعفر بن علي تقي (أو علي تقي) الطباطبائي: ٢٧٧
 الراجي إلى الله عبده محمد سليم: ١٣٢
 الراجي عبده محمد صديق مخم: ٩٣
 رحيم بن عبد الله موسوي: ٢٣٣
 رفعا مكنأ علياً: ١٤١
 رفيع الدرجات: ٨٤
 سلطان: ٣٤٩، ٣٤٨
 سيد حسين شاه علي: ٧٠
 السيد محمد حسين الرضوي: ٤٨
 صراط علي حق نمسكه: ٥٧، ٣٦٥
 صراط علي حق نمسكه محمد شفيع: ٢٤٢
 عبد الباقي الحسيني: ١٢٨
 عبدالصمد المنتب: ٢٤٣، ٣١٤
 عبد الله بن محمد: ٢٧٩
 لعبد المنتب محمد أنسرف الشريف: ٥٨

العبد إلى الله الغني الصمد المغني أبو عبد الله نور
الهدى بن محمد الحسني الحسني الخمروي:
٢٥٢

العبد حبيب الله: ٢٤٤

العبد محمد هادي الحسيني: ٣٩

عبد المنتب عبد الصمد: ٢٢٦

عبد الراجي أبو القاسم: ٣٣٠

عبد الراجي أحمد بن يعقوب الموسوي...: ٣٩٢

عبد الراجي عسكري: ١٠٥

عبد الراجي قاسم علي: ٣٦٩

عبد الراجي محمد بقر بن محمد جعفر: ٣٤٤

عبد الراجي محمد حسن الموسوي: ٦٨

عبد الراجي محمد رضا: ٤٢١

عبد الراجي محمد شافع: ٩٥

عبد الراجي محمد علي: ٢١٣

عبد الراجي محمد محسن: ١٩٢

عبد أبو الحسن بن جعفر الرضوي: ٤٧، ٤٧، ٢٥٢

عبد أبو الفضل: ٣١٩

عبد أبو علي: ٣٦٣

عبد أحمد الشريف: ٣٧٧

عبد أحمد الموسوي: ٣٩٢

عبد بكر: ١٩٠

عبد حسين الطباطبائي: ٣٢٧

عبد حسين موسوي: ٩٥

عبد عباس الموسوي: ٣٦٣

عبد علي أكبر بن محمد علي: ٥٠

عبد محمد، أفض أمرى إلى الله: ٧٢

عبد محمد جعفر: ٢٧٩

عبد محمد حسين: ٢٥٣

عبد محمد خليل الموسوي: ٢٣٥

عبد محمد علي الموسوي: ٥٠

عبد محمد علي خاقي توگلي: ٢٧٤

عبد محمد كريم: ٤١٧

عبد موسى: ٢٥٠

عبد يحيى بن عبد الله الحسيني: ٢٨٣

عسى أن يبعثك ربك مقفلاً محموداً: ١٤٨

فخر الأطباء: ٣٩

قلتم آل محمد مهدي: ٧٤

قل إني عبد الله: ٣٢٣

كثير فاطم فخر جهن است: ١١٢

لا إله إلا الله الحق المبين رضا بن محمد

بقر: ٤٢١

لا إله إلا الله الملك الحق المبين عبد رستم: ٧٩

لا إله إلا الله الملك الحق المبين، عبد علي: ٣٦٤

لا إله إلا الله الملك الحق المبين عبد قاسم علي:

٣٦٩

لطف مظهر إلهي محمود: ٣٨٨

الله محمد علي: ٢٠٨

المتوكل على الله الغني إبراهيم الحسيني: ٩٥

المتوكل على الله عبد حسن محمد: ٣٧٧

المتوكل على الله عبد سيّد مرتضى الحسيني:

٣٧٧

مستشفع بالقريشي علي القرشي: ٣٨٨
مصطفى: ١٢٣٠هـ: ٣٥٧
املاً حسن الهروي: ٣٧٧
ملك الولفق بالله محمد أمين: ٤٢٤
لوقف بالله العلي عده فرج الله: ٢٦٨
لوقف بالله علي بن عبد الله: ٩٧
ول من شيعته لإبراهيم: ٥٧
ول من شيعته لإبراهيم: ٢٩٥
هو الرزاق: ١٩٢
يا الملم بقر: ٤٢١
يا أمد الله لقلب أركي: ٣٦٥
يا حسين: ٣٤٨، ٣٤٩، ٣٥٠
يا عبد الله: ١٦٠
يا محمد: ١٤١
يا محمد أركي: ٣٩٤
ياي من بحدي من لسمه أحمد: ٣٣٠
يد الله: ٢٩١
يوسف بن يعقوب: ١٨٥

المتوكّل على الله عده محمد صلوق: ١٩٧
المتوكّل على الله عده محمد طاهر: ٤٢١
المتوكّل على الله عده مصطفى: ٢٠٨
المتوكّل على الله عده نجفي: ٤١٧
محمد إبراهيم: ٥٧
محمد الشريف: ٣٧٧
محمد بقر العلوم: ١١٢٨هـ: ٢٤٤
محمد بقر بن محمد علي: ١٩٢
محمد بن جعفر الحسيني: ٣٤٦
محمد رسول الله، علي ولي الله: ٦٦
محمد سعيد: ٢٦٨
محمد صلح: ١٩٠
محمد عبد الصمد الحسيني: ٧٠
محمد علي: ١٢٦٩: ٣٩٢
محمد علي: ٤٢٣
محمد قبي بيك: ٣٥٤
محمد كلظم: ١١٠٩هـ: ٣٨٤
محمد مهدي: ٧٤
محمد مهدي بن محمد موسوي فر: ٢٩٠

فهرس الأماكن

٤٢٤	٣٩٨: لمل
بلخ: ٧٢	٣٣٠: لوج
بيت الله الحرام: ١٧٥	أولب كنة: ١٧٤
بيبلد: ٢٥٣	أيلت حسين: ٣٨٦
بيروت: ٢٠٦، ١٠٠، ٥٤	أستريد: ١١٩
تيريز: ٢٧٢، ٥٦	اصطهيت: ١٣٣
جمع لكوفة: ١٧٥	إصفهان: ٢٥٣، ٢٤٩، ٢٢٨، ٢٢٤، ١٩٩، ١٥٢، ١٠٠
جبل عهل: ٣٩٨	٢٦٧
جرجل خورزم: ١١٨	الإسكندرية: ٢١٤
جرجلية: ٢٠٨	ألمسية: ٤٣٨
چهل باغ: ١٣٤	إيرن: ٢٣٦، ١٠٠، ٥٤
لحائر الشريف: ٣٦٦	إيلاق: ٧٢
لحجز: ٤٢٤	البحرين: ٦٠
لحزموث: ١٥٥	بروجرد: ٢٧٥
لحطة: ٢٥٤، ٢٩٥، ٣٤٨، ٣٩٨، ٤١٤	البصرة: ٤٢٥، ٤٢٤، ٤١٨، ٤١٤
لحويزة: ٣٦٠	بغدا: ١٢٨، ١٧٠، ٢١٦، ٣٤٨، ٤١٧، ٤١٨، ٤١٩

صفاهان: ١٥٢	حيدر آباد: ٤٨
الطف: ٤٣٥	خرلسن: ٢٤٣
طهران: ٣٧٨، ٢٢٥، ٢٢٠، ٢٠٦	خرقان: ٣٣٠
لعتبة العباسية: ١٤، ٢٩، ٥١، ٦٦، ١١٧، ٢٦٧، ٣٥٧	خرم آباد: ٢٩١
لعراق: ٣٣، ٥٤، ٦٦، ١١٦، ٢٠٠، ٣٤١	خولزوم: ٢٠٨
عكري: ١٧٠	دل لعلدة: ٥٨
عجبون: ٤٣٤	دمشق: ٣٨٥، ٣٨٦، ٤٠٠
لعري: ١٨٦، ٢١٢، ٣٨٨	ديلمية لقروين: ٥٥
فارس: ١٣٣	رودك: ٢٦
قحطون: ٤٠٠	الروضة: ٣١٧
القنص: ٢٧	الروضة الرضوية: ٥٤
قرداغ: ٢٠٥	سلمراء: ٣٢، ٣٠٢، ٣٠٤
قرية لنجر: ٣٢٧	سيزول: ٣٨٣
قروين: ٥٤	صفاهان: ٧٣
قسطنطينية: ٤٢٤	سمرقند: ٢٦٩، ٣٢٤، ٤٢٣
قم: ٤٧، ١٩٨، ٣١٩، ٣٧٥	سنلي موت: ٣٩٣
قومي: ٣٩٣	سنجاعي: ٣٩٣
قهستان: ٨٣	سنندج: ٣٥٦
الكظمية: ٧٥، ٢٢٦، ٣١٤، ٣٨٥، ٣٨٨	سوق البرزين: ١٤٨
كربلاء: ٢٧، ٣٢، ٥١، ٧٥، ٨٠، ١٢١، ١٣٢، ١٣٨، ١٥٠، ٢٧٨، ٢٩١، ٣٤٨، ٣٥٧، ٤١٨	سيولس: ٤٢٨
كرك نوح: ٣٩٨	الشلج: ١٧٠، ١٨٥، ٢٣٤، ٢٥٥
الكعبة: ١٧٥	شوشتر: ٢٩١
كلكنه: ٤٨	شيراز: ٣٢، ٥٨، ١٣٣، ٢٩٢، ٣٢٣، ٣٢٥
كحجة: ٢٤٥	الصحن العلوي الشريف: ٤١
	الصحن لمقدس الرضوي: ٣٣١
	الصفا: ٢٧

مشهد الرضا: ٢٦٣، ٢٣٣	الكوفة: ١٩، ٣٨٤
لمشهد الرضوي: ٢٤، ٧٢، ١٩٩، ٣١١، ٤١٢	لكهنو: ٤٤، ٣٩٩، ٤٠٠
لمشهد المقدس الغروي: ٢٩٥	لندن: ١٨
مشهد المقدسة: ١٠١، ٢٦٦، ٤٢٦	مژندن: ٢٧٠، ٢٩٩
مشهد علي: ٢٣٧	موراء النهر: ٢٨٠
مشهد مولانا أمير المؤمنين عليه السلام: ٢٥	المتحف البريطاني: ١٨
مصر: ١٨٥، ٤٢٤	المدرسة الجديّة: ٣٨٣
مقبرة التّوالب الكلبي: ٧٥	مدرسة السلطان شاهرخ: ١١٣
المقرّم: ٤٢٧	مدرسة الشيخ حسن بن عبد علي: ٤٢٧
المكتبة الرضويّة: ١١٥	المدرسة الصلحيّة: ٦٥
المكتبة السليمانيّة: ١٦٩	المدرسة العليسيّة: ١٠٥، ٢٩٦
مكتبة السيّد المرعشي: ١٧٧	المدرسة المحرميّة: ١٩٩
مكتبة العتبة العليسيّة: ٢٧٥، ٢٧٨	المدرسة المحموديّة: ١٤٨
مكتبة الغراهني: ٣٢	المدرسة المقيميّة: ٥٨
مكة: ٢٧، ٦٦، ٣٢٢، ٣٥٣، ٤١٤	المدرسة الموسويّة الفضليّة: ٤٢٦
الموصل: ٣١٤، ٤٠٤، ٤٠٥، ٤٠٨	مدرسة بيزك: ١٠١
نجد: ٤٢٤	مدرسة حسن خن: ٣٢
النجف: ٤٠، ٤١، ١٣٢، ١٨٦، ٢١٢، ٢٥٠، ٣٤٨	مدرسة دار القون: ٣٧٨
٤١١	مدرسة عليّ: ٣١٩
هراة: ١١٩، ٢٧٢	مدرسة محمد أفندي: ٣٩٣
همدان: ٣٥٦، ٣٥٧، ٣٩٨	مدرسة يوسف خواجه: ٣٥٥
لهند: ٣٤، ٤٤، ٢٧٢، ٣١٨، ٣٩٩، ٤٢٩	لمدينة: ٦٦، ١٢١، ١٨٤، ٢٩٥، ٤٢٠، ٤٢٨
يزد: ١٧٩	لمسجد الحرام: ٤١٤
ليلمة: ٤٣٥	لمسجد الكبير العليسي: ٤١٢
اليمن: ٣٥٨، ٣٨٦	لمسجد الكوفة: ٣٧٤
	لمشهد الإمام الرضا: ٢٥١

فهرس المنابع

- أعين الشيعة؛ السيد محسن الأمين، دار التعارف .
الأعلام؛ أخير الدين الزركلي، دار العلم للملايين .
الأوسى والشيعة؛ القرويني .
أمل الأمل؛ لمحمد بن الحسن الحرّ العلمي .
أهل البيت في المكتبة العربية؛ السيد عبد العزيز الطباطبائي، منشورات مكتبة المحقق الطباطبائي .
إيضاح المكون؛ لإسماعيل بننا البخاري، دار إحياء التراث العربي .
بحر الأنوار؛ العلامة محمد باقر بن محمد تقي المجلسي، دار الكتب الإسلامية .
تأريخ العرب المخطوط في مكتبة السيد المرعشي؛ السيد أحمد الحسيني، منشورات المكتبة .
تراجم الرجال؛ السيد أحمد الحسيني، منشورات دليل ما .
تكملة أمل الأمل؛ السيد حسن الصدر، دار المؤرخ العربي .
تلامذة العلامة المجلسي؛ السيد أحمد الحسيني، مكتبة السيد المرعشي .
خاتمة مستشرق الوسئل؛ المحدث الميرزا حسين نوري، مؤسسة آل البيت .
الذريعة إلى تصنيف الشيعة؛ الشيخ آغا بزرك الطهراني، دار الأضواء .
ذيل كتف الظنون؛ الشيخ آغا بزرك الطهراني .
رسائل المحقق الكركي؛ المحقق الكركي علي بن عبد العلي، منشورات احتجاج .

رسائل المرتضى، للشيخ المرتضى علي بن الحسين الموسوي البغدادي، منشورات مكتبة المرتضى.
رسالة الأعلام الحية في أصله نسخة الشهيد من صحيفة السجانية؛ للسيد حسن الموسوي اليرجودي
المطبوع في مجلة تراثنا.
رياض العلماء وحليض الفضلاء؛ للعلامة عبد الله الأفندي، مكتبة السيد المرتضى.
الشهيد الأول حبه وآثره؛ لرضا مختاري، مركز الأبحاث والدراسات الإسلامية.
طبقات أعلام الشيعة؛ للشيخ آغا بزرگ الطهراني، منشورات إسماعيلين.
عمدة القاري؛ لمحمود بن أحمد العيني، دار إحياء التراث العربي.
غلم الأيمل؛ للميرزا أبو القاسم الفتحي، مركز الأبحاث والدراسات الإسلامية.
فهرس التراث؛ للسيد محمد حسين الجلاي، منشورات دليل ما.
فهرست ابن النديم؛ المطبعة الرحمانية بمصر.
الفهرست؛ للشيخ محمد بن الحسن الطوسي، مؤسسة نشر الفعاهة.
الفهرست (الرجل)؛ لأبي العباس أحمد بن علي النجاشي، مؤسسة النشر الإسلامي.
فهرس الأستلة الرضوية؛ جمع من المفهرسين، نشر مكتبة الأستلة الرضوية بمشهد المقدسة.
فهرس المخطوطات العربية في مركز إحياء الميراث الإسلامي؛ للسيد أحمد الحسيني، مركز الإحياء.
فهرس مخطوطات السليمانية؛ لمحمود أحمد محمد، وزارة الأوقاف في العراق.
فهرس مخطوطات مكتبة مجلس الشورى؛ لجمع من المفهرسين، منشورات المكتبة.
فهرس مخطوطات جمعة طهران؛ لجمع من المفهرسين، منشورات المكتبة.
فهرس مخطوطات مكتبة السيد المرتضى (بالغة لفرسيه)؛ لجمع من المفهرسين، منشورات المكتبة.
فهرس مخطوطات مكتبة السيد الكليلي؛ للسيد أحمد الحسيني الإنكوري، منشورات المكتبة.
فهرس مخطوطات مركز إحياء ميراث إسلامي (بالغة لفرسيه)، للسيد أحمد الحسيني، منشورات المكتبة.
فهرست مشر (عربي و فرسي).
فهرس مصورات مركز الإحياء؛ للسيد جعفر الحسيني الإنكوري، منشورات المكتبة.
فهرس مكتبة سلطنتي، ديني (كاخ گستان)، منشورات المكتبة.
فهرس مشترك إيران و بلكستان؛ للمنزوي.
كتبخنه ابن طوس؛ إبان كبرگ، منشورات مكتبة السيد المرتضى.

كاتبشاسي اثر فيض ؛ لمحسن ناجي نصر آبادي ، مؤتمر افيض الكشلي .
كاتب شناسي علامه مجلسي ؛ احسين درگاهي ، منشورات الضحي .
كشف الحجب والاسنل ؛ السيد اعجاز حسين ، منشورات مكتبة السيد المرعشي .
كشف الظنون ؛ مصطفى بن عبد الله الشهير بحلجي خليفة چلي ، مؤسسة التاريخ العربي .
لكي والاقاب ؛ الشيخ عباس القمي ، نشر مكتبة بيدار .
مجلة تراثنا ؛ الصلوة من مؤسسة آل البيت لإحياء التراث .
فهرست نفائس متحف ناصر . د الخليلي (مجموعه هنر اسلامي / كل هاي استدلانه) ؛ الدكتور ديويد جيمز ،
نشر كل رنگ - طهران .
مخطوطات اللغة العربية في ايران ؛ السيد عبد العزيز الطباطبائي ، مؤسسة آل البيت .
مرآة الكتب ؛ ثقة الإسلام علي بن موسى بن محمد شفيع التريزي ، منشورات مكتبة السيد المرعشي .
مستدرك الواسئل ؛ المحنث الميرزا حسين النوري ، تحقيق ونشر مؤسسة آل البيت .
مستدرك أعيان الشيعة ؛ السيد حسن الأمين ، دار التعارف .
مصنفي المقل ؛ الشيخ آغا بزرك الطهراني ، في مصنفي علم الرجل .
معلم العلماء ؛ الحافظ محمد بن علي بن شهر آشوب المزيدي .
معجم التراث الكلامي ، جمع من المفهرسين ، مؤسسة الإمام الصادق .
معجم المطبوعات العربية في ايران ؛ عبد الجبار الرفاعي ، وزارة الثقافة والإرشاد - ايران .
معجم المطبوعات العربية ؛ يوسف الياس سرديس ، منشورات مكتبة السيد المرعشي .
معجم المطبوعات النجفية ؛ محمد هادي الأميني ، مطبعة الأدب .
معجم المؤلفين لعمر رضا كخانة ؛ دار إحياء التراث العربي .
معجم رجل الحديث ؛ السيد أبو القاسم الخوئي ، مؤسسة السيد الخوئي .
مكتبة العلامة الحلي ؛ السيد عبد العزيز الطباطبائي ، مؤسسة آل البيت لإحياء التراث .
المنظرات في الإمامة ؛ للشيخ عبدالله الحسن ، منشورات دليل ما .
موسوعة مؤلفي الإمامية ؛ المؤلف والنشر : مجمع الفكر الإسلامي .
نهج البلاغة عبر القرون ، السيد عبد العزيز الطباطبائي ، مؤسسة آل البيت لإحياء التراث .
هدية العرفين ؛ لإسماعيل بثنا البغدادي ، مؤسسة التاريخ العربي .

