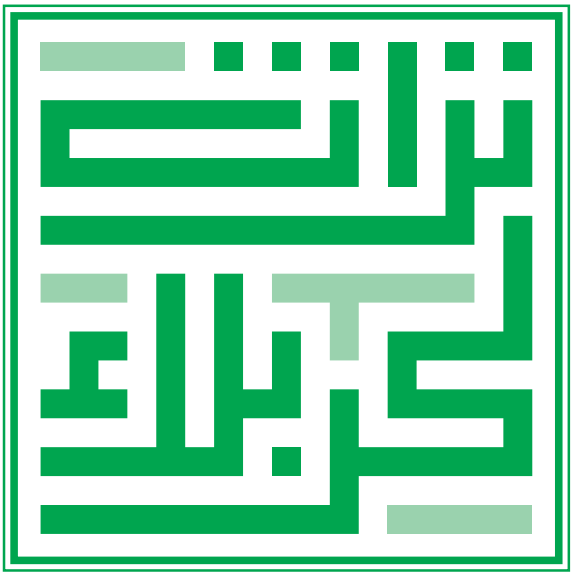
جمهورية العراق ديوان الوقف الشيعي



مجلة فصلية محكمة

تعنى بالتراث الكربلائي

مجازة من وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

معتمدة لأغراض الترقية العلمية

تصدر عن:

العتبة العباسية المقدسة

قسم شؤون المعارف الإسلامية والإنسانية

مركز تراث كربلاء

السنة الخامسة/ المجلّد الخامس/ العدد الثاني

شهر رمضان المبارك ١٤٣٩هـ/ حزيران ٢٠١٨م

العتبة العباسية المقدسة. قسم شؤون المعارف الاسلامية والانسانية. مركز تراث كربلاء.
تراث كربلاء : مجلة فصلية محكمة تعنى بالتراث الكربلائي / تصدر عن العتبة العباسية المقدسة قسم شؤون المعارف الاسلامية والانسانية مركز تراث كربلاء.ـ كربلاء، العراق : العتبة العباسية المقدسة، قسم شؤون المعارف الاسلامية والانسانية، مركز تراث كربلاء، 1435 هـ. = 2014-
مجلد : صور طبق الأصل، صور شخصية ؛ 24 سم
فصلية.-السنة الخامسة، المجلد الخامس، العدد الثاني (حزيران 2018)-
ردمد : 2312-5489
يتضمن ملاحق.
يتضمن إرجاعات ببليوجرافية.
النص باللغة العربية ومستخلصات باللغة الانجليزية.
1. كربلاء (العراق)--تاريخ--دوريات.2. العباس بن علي بن ابي طالب (عليه السلام)، 26-61 هجري—نقد وتفسير--دوريات. 3. العلماء المسلمون (شيعة)—كربلاء—العراق—المؤلفات—دوريات.
.الف. العنوان

DS79.9.K3 A8375 2018 VOL. 05 NO. 02
مركز الفهرسة ونظم المعلومات

ردمد: 2312-5489

ردمد الالكتروني: 2410-3292

الترقيم الدولي: 3297

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق العراقية ١٩٩٢ لسنة ٢٠١٤م

كربلاء المقدسة – جمهورية العراق

Phone No: 310058

Mobile No: 07700479123

E.mail: turath.karbala@gmail.com

دار الكفيل للطباعة والنشر والتوزيع

+964 770 673 3834
+964 790 243 5559
+964 760 223 6329
www.DarAlkafeel.com

المطبعة: العراق _ كربلاء المقدسة _ الإبراهيمية _ موقع السقاء ٢

الإدارة والتسويق: حي الحسين _ مقابل مدرسة الشريف الرضي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

﴿ وَنُرِيدُ أَن نَّمُنَّ عَلَى الَّذِينَ اسْتُضْعِفُوا فِي الْأَرْضِ وَنَجْعَلَهُمْ أَئِمَّةً وَنَجْعَلَهُمُ الْوَارِثِينَ ﴾

(القصص: ٥)

صَدَقَ اللهُ العَلِيُّ العَظِيمِ

المشرف العام

سماحة السيّد أحمد الصافي

المتولي الشرعي للعتبة العباسية المقدسة

المشرف العلمي

الشيخ عمار الهلالي

رئيس قسم شؤون المعارف الإسلامية والإنسانية في العتبة العباسية المقدسة

رئيس التحرير

د. احسان علي سعيد الغريفي (مدير مركز تراث كربلاء)

مدير التحرير

أ.م. د. فلاح رسول الحسيني (كلية التربية للعلوم الانسانية / جامعة كربلاء)

الهيأة الاستشارية

الأستاذ المتمرس الدكتور فاروق محمود الحبوبي (كلية التربية للعلوم الإنسانية/ جامعة كربلاء)

أ.د. أياد عبد الحسين الخفاجي (كلية التربية للعلوم الإنسانيّة / جامعة كربلاء)

أ. د. زمان عبيد وناس المعموري (كلية التربية للعلوم الإنسانيّة / جامعة كربلاء)

أ. د. علي كسار الغزالي (كلية التربية للبنات/ جامعة الكوفة)

أ.د. عادل محمد زيادة (كلية الآثار/ جامعة القاهرة)

أ.د. حسين حاتمي (كلية الحقوق/ جامعة اسطنبول)

أ.د. تقي عبد الرضا العبدواني (كلية الخليج / سلطنة عمان)

أ.د. إسماعيل إبراهيم محمد الوزير (كلية الشريعة والقانون/ جامعة صنعاء)

سكرتير التحرير

ياسر سمير هاشم مهدي البناء

الهيأة التحريرية

أ. د. زين العابدين موسى جعفر (كلية التربية للعلوم الإنسانية/ جامعة كربلاء)

أ. د. ميثم مرتضى مصطفى نصر الله (كلية التربية للعلوم الإنسانية/ جامعة كربلاء)

أ.د. حسين علي الشرهاني (كلية التربية للعلوم الإنسانية/ جامعة ذي قار)

أ. د. علي خضير حجي (كلية التربية / جامعة الكوفة)

أ.م.د. علي طاهر تركي الحلي (كلية التربية للعلوم الانسانية / جامعة كربلاء)

أ. م. د. نعيم عبد جودة الشيباوي (كلية التربية للعلوم الإنسانية/ جامعة كربلاء)

أ.م. د. توفيق مجيد أحمد (كلية التربية للعلوم الإنسانية/ جامعة كربلاء)

مدقق اللغة العربية

أ.م. د. فلاح رسول الحسيني (كلية التربية للعلوم الانسانية / جامعة كربلاء)

مدقق اللغة الانكليزية

أ.م. د. توفيق مجيد أحمد (كلية التربية للعلوم الإنسانية/ جامعة كربلاء)

الإدارة المالية

محمد فاضل حسن

الموقع الإلكتروني

ياسر السيّد سمير الحسيني

قواعد النشر في المجلة

تستقبل مجلة تراث كربلاء البحوث والدراسات الرصينة على وفق القواعد الآتية:

١- يشترط في البحوث أو الدراسات أنّ تكون على وفق منهجية البحث العلمي وخطواته المتعارف عليها عالمياً.

٢- يقدم البحث مطبوعاً على ورق A٤، وبنسخ ثلاث مع قرص مدمج(CD) بحدود (٥٠٠٠- ١٠٠٠٠) كلمة بخط(simplified Arabic) على أنّ ترقم الصفحات ترقيماً متسلسلاً.

٣-تقديم ملخّص للبحث باللغة العربية، وآخر باللغة الإنكليزية، كلّ في حدود صفحة مستقلة على أنّ يحتوي ذلك عنوان البحث، ويكون الملخص بحدود (٣٥٠) كلمة.

٤- أنّ تحتوي الصفحة الأولى من البحث على عنوان واسم الباحث/ الباحثين، وجهة العمل، والعنوان الوظيفي، ورقم الهاتف، والبريد الالكتروني مع مراعاة عدم ذكر اسم الباحث أو الباحثين في صلب البحث أو أي إشارة إلى ذلك.

٥- يشار إلى المراجع و المصادر جميعها بأرقام الهوامش التي تنشر في أواخر البحث، وتراعى الأصول العلمية المتعارفة في التوثيق والإشارة بأن تتضمن: اسم الكتاب، اسم المؤلف، اسم الناشر، مكان النشر، رقم الطبعة، سنة النشر، رقم الصفحة، هذا عند ذكر المرجع أو المصدر أوّل مرة، ويذكر اسم الكتاب، ورقم الصفحة عند تكرّر استعماله.

٦- يزوَّد البحث بقائمة المصادر والمراجع منفصلة عن الهوامش، وفي

حالـة وجود مصادر ومراجـع أجنبية تُضاف قائمة المصـادر والمراجع بها منفصلة عن قائمة المراجع والمصادر العربية، ويراعي في إعدادهما الترتيب الألفبائي لأسماء الكتب أو البحوث في المجلات.

٧- تطبع الجداول والصور واللوحات على أوراق مستقلّة، ويشار في أسفل الشـكل إلى مصدرهـا، أو مصادرها، مع تحديد أماكـن ظهورها في المتن.

٨- إرفاق نسخة من السيرة العلمية إذا كان الباحث ينشر في المجلة للمرة الأولى، وأن يشـير فيـما إذا كان البحـث قد قُدّم إلى مؤتمـر أو ندوة، وأنه لم ينشر ضمن أعمالها، كما يشار إلى اسم أية جهة علمية، أو غير علمية قامت بتمويل البحث، أو المساعدة في إعداده.

٩-أن لا يكون البحث منشورًا وليس مقدّمًا إلى أيّة وسيلة نشر أخرى.

١٠- تعـبر جميـع الأفكار المنشـورة في المجلة عـن آراء كاتبيهـا، ولا تعبر بالـضرورة عـن وجهة نظـر جهـة الإصدار، ويخضـع ترتيـب الأبحاث المنشورة لموجبات فنية.

١١- تخضـع البحـوث لتقويـم سري لبيـان صلاحيتها للنـشر، ولا تعاد البحـوث إلى أصحابهـا سـواء قبلت للنـشر أم لم تقبل، وعـلى وفق الآلية الآتية:

أ- يبلغ الباحث بتسـليم المادة المرسلة للنشر خلال مدة أقصاها أسبوعان من تاريخ التسلّم.

ب- يخطر أصحـاب البحوث المقبولـة للنشر بموافقة هيـأة التحرير على نشرها وموعد نشرها المتوقّع.

جـ – البحوث التـي يرى المقومون وجوب إجـراء تعديلات أو إضافات عليهـا قبل نشرها تعاد إلى أصحابها، مـع الملاحظات المحددة، كي يعملوا على إعدادها نهائياً للنشر.

د – البحوث المرفوضة يبلغ أصحابها من دون ضرورة إبداء أسباب الرفض.

هـ–يشترط في قبول النشر موافقة خبراء الفحص.

و يمنح كلّ باحث نسخة واحدة من العدد الذي نشر فيه بحثه، ومكافأة مالية مجزية.

١٢– يراعى في أسبقية النشر: ـ

أ– البحوث المشاركة في المؤتمرات التي تقيمها جهة الإصدار.

ب– تاريخ تسليم البحث لرئيس التحرير.

جـ – تاريخ تقديم البحوث كلما يتم تعديلها.

د– تنويع مجالات البحوث كلما أمكن ذلك.

١٣– ترسل البحوث على البريد الإلكتروني للمجلة

(turath@alkafeel.net)

أو على موقع المجلة

http://karbalaheritage.alkafeel.net/

او موقع رئيس التحرير

drehsanalguraifi@gmail.com

أو تُسَلَّم مباشرةً إلى مقر المجلة على العنوان التالي:

(العراق/ كربـلاء المقدسـة / حـي الإصلاح/ خلـف متنزه الحسـين الكبير/ مجمَّع الكفيل الثقافي/ مركز تراث كربلاء).

بسم الله الرحمن الرحيم

جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
دائرة البحث والتطوير

Republic of Iraq
Ministry of Higher Education & Scientific Research
Research & Development

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

الرقم: ب ت ٤ / ٩٨١٤
التاريخ: ٢٠١٤/١٠/٢٧

No:
Date:

"معا لمساندة قواتنا المسلحة الباسلة لدحر الارهاب"

العتبة العباسية المقدسة

م / مجلة تراث كربلاء

تحية طيبة..

استنادا الى الية اعتماد المجلات العلمية الصادرة عن مؤسسات الدولة ، وبناءاً على توافر شروط اعتماد المجلات العلمية لأغراض الترقية العلمية في **"مجلة تراث كربلاء"** المختصة بالدراسات والابحاث الخاصة بمدينة كربلاء الصادرة عن عتبتكم المقدسة تقرر اعتمادها كمجلة علمية محكمة ومعتمدة للنشر العلمي والترقية العلمية .

...مع التقدير

أ.د. غسان حميد عبد المجيد
المدير العام لدائرة البحث والتطوير وكالةً

٢٠١٤/١٠/

نسخة منه الى
- قسم الشؤون العلمية/ شعبة التأليف والنشر والترجمة
- الصادرة

www.rddiraq.com
Emailscientificdep@rddiraq.com

بسم الله الرَّحمن الرَّحيم

كلمة العدد

الحمـد لله حمدًا يليق بجلال وجهه الكريم نحمده على سـوابغ نعمه، و عظيم لطفه وإحسانه، ونصلِّي ونسلِّم على رسوله المصطفى الأمجد، والعبد المؤيّد والمسدّد سـيّدنا ونبيّنا محمَّد وعلى آل بيته المصطفين الذين أذهب الله عنهم الرّجس وطهرهم تطهيرًا.

أمَّـا بعدُ فـإنَّ مجلَّة تـراث كربلاء تقـدّم لقرَّائها الكـرام أبحاثًـا تراثيَّة أصيلـة تتناغم مع أذواق مختلفة لتشـكِّل بهذا التنوِّع نواة حقيقيَّة لدراسـة الـتراث وتحليل نصوصه واستكشـاف خباياه فضلًا عـن تدوينه، وتطوير سُـبُل التعامـل معه بفضـل الدراسـات الأصيلة التي تخـوض في مفرداته حاملـةً النتائج والتوصيـات العلميَّة الرصينة التي قد توصي باسـتحداث مواضيع بحثيّة مهمَّة غير مبحوث فيها، أو الخوض بجزئيّات غير مطروقة عـلى طاولة البحث العلمـيّ ، فتفتح بذلك الآفاق الفكريَّـة والمعرفيَّة أمام الدارسـين والباحثـين في مجـال التاريـخ أو الـتراث، و تزوِّدهـم بخزيـنٍ معلوماتيٍّ يسـاهم بشـكل أو بآخر في تطويـر عمليّة البحـث، والكتابة، و تشجعهم للشروع بدراسات جديدة مثمرة تساهم في إحياء بعض مفاصل الـتراث المغمور، وتضيف إلى المكتبة التراثيّة إصدارات جديدة، إضافة إلى غير ذلك من الفوائد القيِّمة، فأصبحت المجلّةُ محطَّ رحال الباحثين والعلماء والمفكّريـن من مختلف التخصّصات، وقبلـةً للمثقفين والسُراة، وهي مرآة لأفكار متنوّعة وأساليب مختلفة؛ فقد اشتمل هذا العدد على عشرة أبحاث قيِّمـة ضمّت تخصّصات عـدّة دينيّة وتاريخيّة وأدبيّـة ولغويّة وغيرها، وقد

تشرّف هذا العدد وتزيّنت صفحاته وتعطرت كلماته ببحثين عن سيِّد الماء والإباء أبي الفضل العباس عليه السلام، وقد ضمّ أيضًا أبحاثًا عن علماء بذلوا النَّفس والنَّفيس من أجل إعلاء كلمة الله ونشر العلم والفضيلة بين الأنام، منهم الشيخ عبد الكريم الحائري والشيخ شريف العلماء، فَقَمينٌ بنا وبالباحثين الكرام إحياء ذكرهم وتدوين فضلهم وتسجيل مواقفهم، كما ضمّ هذا العدد أبحاثًا فصّلت القول في كتب مهمَّة مثل كتاب الفصول الغروية، وحاشية المعالم، فضلًا عن أبحاث أخرى مهمة.

وأمَّا ما يخصّ التراث المخطوط فقد التزمنا منذ العدد السابق بنشر شيء من التراث المخطوط في كلِّ عدد من أعداد المجلَّة لذا نقدِّم في هذا العدد مخطوطة محقّقة لإمام الحرمين محمد بن عبد الوهاب الهمدانيّ بعنوان: رسالة في شرح الحدّ الَّذي ذكره ابن مالك في التسهيل.

وفي الختام ندعو الباحثين للمساهمة في إحياء التراث المغمور لمدينة كربلاء من خلال أبحاثهم ودراساتهم الأصيلة.

وآخر دعوانا أنّ الحمد لله ربّ العالمين وصلّى الله على محمّد وآله الطيّبين الطاهرين.

رئيس التحرير

كلمة الهيأتين الاستشارية والتحريرية
لماذا التراث ؟ لماذا كربلاء ؟

١ – تكتنز السلالات البشرية جملةً من التراكمات المادية والمعنوية التي تشخص في سلوكياتها ؛ بوصفها ثقافةً جمعيةً، يخضع لها حراك الفرد: قولاً، وفعلاً، وتفكيراً. تشكّل بمجموعها النظام الذي يقود حياتها، وعلى قدر فاعلية تلك التراكمات، وإمكاناتها التأثيرية ؛ تتحدّد رقعتها المكانية، وامتداداتها الزمانية، ومن ذلك تأتي ثنائية: السعة والضيق، والطول والقصر، في دورة حياتها.

لذا يمكننا توصيف التراث، بحسب ما مر ذكره: بأنه التركة المادية والمعنوية لسلالة بشرية معينة، في زمان معين، في مكان معين. وبهذا الوصف يكون تراث أي سلالة:

– المنفذ الأهم لتعرف ثقافتها.

– المادة الأدق لتبيين تاريخها.

– الحفرية المثلى لكشف حضارتها.

وكلما كان المتتبع لتراث (سلالة بشرية مستهدفة) عارفاً بتفاصيل حمولتها ؛ كان وعيه بمعطياتها، بمعنى: أنّ التعالق بين المعرفة بالتراث والوعي به تعالق طردي، يقوى الثاني بقوة الأول، ويضعف بضعفه، ومن هنا يمكننا تعرّف الانحرافات التي تولدت في كتابات بعض المستشرقين وسواهم ممّن تَقَصّدَ دراسة تراث الشرق ولا سيما المسلمين منهم، فمرة تولّد الانحراف لضعف المعرفة بتفاصيل كنوز لسلالة الشرقيين، ومرة تولّد بإضعاف المعرفة ؛ بإخفاء دليل، أو تحريف قراءته، أو تأويله.

٢- كربلاء: لا تمثل رقعة جغرافية تحيّز بحدود مكانية مادية فحسب، بل هي كنوز مادية ومعنوية تشكّل بذاتها تراثاً لسلالة بعينها، وتتشكّل مع مجاوراتها التراث الأكبر لسلالة أوسع تنتمي إليها ؛ أي: العراق، والشرق، وبهذا التراتب تتضاعف مستويات الحيف التي وقعت عليها: فمرة ؛ لأنّها كربلاء بما تحويه من مكتنزات متناسلة على مدى التاريخ، ومرة ؛لأنها كربلاء الجزء الذي ينتمي إلى العراق بما يعتريه من صراعات، ومرة ؛لأنها الجزء الذي ينتمي إلى الشرق بما ينطوي عليه من استهدافات، فكل مستوى من هذه المستويات أضفى طبقة من الحيف على تراثها، حتى غُيِّبت وغُيِّب تراثها، واخُزلت بتوصيفات لا تمثل من واقعها إلا المقتطع أو المنحرف أو المنزوع عن سياقه.

٣- وبناءً على ما سبق بيانه، تصدى مركز تراث كربلاء التابع إلى قسم شؤون المعارف الإسلامية و الإنسانيّة في العتبة العباسية المقدسة إلى تأسيس مجلة علمية متخصصة بتراث كربلاء ؛ لتحمل هموماً متنوعة، تسعى إلى:

- تخصيص منظار الباحثين بكنوز التراث الراكز في كربلاء بأبعادها الثلاثة: المدنية، والجزء من العراق، والجزء من الشرق.

- مراقبة التحولات والتبدلات والإضافات التي رشحت عن ثنائية الضيق والسعة في حيزها الجغرافي على مدى التاريخ، ومديات تعالقها مع مجاوراتها، وانعكاس ذلك التعالق سلباً أو إيجاباً على حركيتها؛ ثقافياً ومعرفياً.

- اجراء النظر إلى مكتنزاتها: المادية والمعنوية، وسلكها في مواقعها التي تستحقها ؛ بالدليل.

– تعريف المجتمع الثقافي: المحلي، والإقليمي، والعالمي: بمدخرات تراث كربلاء، وتقديمه بالهيأة التي هو عليها واقعاً.

– تعزيز ثقة المنتمين إلى سلالة ذلك التراث بأنفسهم ؛ في ظل افتقادهم إلى الوازع المعنوي، واعتقادهم بالمركزية الغربية؛ مما يسجل هذا السعي مسؤولية شرعية وقانونية.

– التوعية التراثية وتعميق الالتحام بتركة السابقين؛ مما يؤشر ديمومة النماء في مسيرة الخلف ؛ بالوعي بما مضى لاستشراف ما يأتي.

– التنمية بأبعادها المتنوعة: الفكرية، والاقتصادية، وما إلى ذلك، فالكشف عن التراث يعزز السياحة، ويقوي العائدات الخضراء.

فكانت من ذلك كله مجلة «تراث كربلاء» التي تدعو الباحثين المختصين إلى رفدها بكتاباتهم التي بها ستكون .

المحتويات

ص	عنوان البحث	اسم الباحث
٢٥	أراجيز العبّاس (عليه السلام) ورثاؤه في القرن الأول الهجري جمع ودراسة	**مصطفى طارق عبد الأمير الشبلي** ماجستير أدب حديث/ العتبة العباسيّة المقدسة/ مركز الدراسات التخصّصيّة/ قسم الدراسات الأدبيّة
٦٣	من شعر الشيخ محمد تقي الطبري الحائري(١٢٨٩ -١٣٦٦ هـ) دراسة وتعليق	**م.م. سلمان هادي آل طعمة** طالب دكتوراه/ الجامعة الإسلامية في لبنان **م.د. أحمد سلمان آل طعمة** باحث أكاديمي/ جامعة كربلاء
٩٣	المدرسة العلميّة الكربلائيّة في القرن التاسع الهجري ابن فهد أنموذجاً	**م.د.علاء حسن مردان اللامي** كليّة الإمام الكاظم عليه السلام للعلوم الإسلاميّة الجامعة/ فرع البصرة
١٢١	الوحيد البهبهاني (١١١٧ - ١٢٠٥ هـ) وتراثه المغمور حاشية المعالم أنموذجاً	**الشيخ محمد مالك الزين** الحوزة العلمية/ النجف الأشرف
١٥٧	الشيخ محمد شريف العلماء المازندراني (ت١٢٤٦ هـ) وأثره العلمي في كربلاء	**أحمد باسم حسن طالب الأسدي** ماجستير تاريخ حديث/ العتبة الحسينيّة المقدسة/ مركز كربلاء للدراسات والبحوث
١٩٣	الشيخ محمد حسين الأصفهاني الحائري (ت: ١٢٥٥ هـ) وكتابه (الفصول الغرويّة) دراسة وصفيّة	**السيّد عبد الهادي محمد علي العلوي** الحوزة العلمية/ النجف الأشرف

٢٥١	الشيخ عبد الكريم الحائري (١٢٧٦ – ١٣٥٥ هـ) نشأته وعطاؤه العلمي	م.م. رؤى وحيد السعدي جامعة ذي قار/ كليّة التربية للعلوم الإنسانيّة /قسم التاريخ
٢٩٣	أثر المنبر الحسيني في تجسيد الثورة الحسينية(الخطيب عبد الزهراء الكعبي أنموذجاً)	م.د. حنان عباس خير الله جامعة ذي قار/ كليّة التربية للعلوم الإنسانيّة/ قسم التاريخ

التراث المخطوط

٣١٧	رسالة في شرح الحدّ الذي ذكره ابن مالك للكلمة في (التسهيل) تأليف: إمام الحرمين محمّد بن عبد الوهّاب الهمدانيّ (ت ١٣٠٥ هـ)	الشيخ محمّد لطف زاده الحوزة العلمية/ النجف الأشرف
19	بطولة العباس بن علي ابن أبي طالب عليه السلام قبل الطف (صفين ونهروان أنموذجًا) **Heroism of Abbas Bin Ali bin Abi Talib Before the Battles: Taf، Sufeen and Nahrawan As a Model**	الأستاذ المتمرس الدكتور فاروق محمود الحبوبي جامعة كربلاء /كليّة التربية للعلوم الإنسانيّة

أراجيز العبّاس عليه السلام ورثاؤه في القرن الأول الهجري جمع ودراسة

Al Abbas' Poetic Versions and his Elegy in the First Hijri century: Collecting and Study

مصطفى طارق عبد الأمير الشبلي

ماجستير في الأدب العربي الحديث

العتبة العبّاسيّة المقدّسة/ مركز الدراسات التخصّصيّة/ قسم الدراسات الأدبيّة

Mustafa Tariq Abdul Ameer Al Shebli

Master Degree in the Modern Arabic Literature

Holy Abbas Shrine/ Specialized Studies Center

الملخّص

البحث عبارة عن دراسة تحقيقيّة للنصوص الشعريّة التي قيلت في رثاء العباس ابن علي عليه السلام في القرن الأول الهجري، وتحديدًا بعد استشهاده عليه السلام سنة(٦١) للهجرة، وكذلك الأراجيز التي قالها أثناء الحرب.

وكان مجموع القطع الشعريّة الرثائيّة هو أربع قطع، في حين بلغت الأراجيز المنسوبة للعباس عليه السلام ثلاث عشرة قطعة.

والمنهج المتّبع في الدراسة يقوم على ذكر القطعة الشعريّة، ثم أوّل من ذكرها، ثم من رواها عنه، ثم الاختلافات الواردة في النصّ، ثم ذكر الشكوك في النصّ، مع ذكر صحّة النسبة، أو عدم صحّتها على وفق الدلائل الواردة.

Abstract

The research is a verifying study of poetic versions which are said in elegizing Al-Abbas, son of Ali(p.b.u.t.) in the 1st hegira century, particularly after his martyrdom in 61 A.H. in addition to the ballads said by Al-Abbas during the battle.

The sum of the elegies are four poetic versions, while the sum of the ballads attributed to AL-Abbas are thirteen.

The method which is maintained in the study is based on mentioning the poetic version, the first person who mentioned it and whom narrated that one, then listing the differences appeared in the version, the doubts about it with mentioning the authenticity of the attribution, etc. according to the reported evidences.

المقدّمة

لم يكن خافيًا على أحد من المؤمنين ما كان لسيّدنا العبّاس عليه السلام من منزلة عظيمة، مستمدّة من منزلة الرسول الأكرم صلى الله عليه وآله وما له من مواقف البطولة والشجاعة وهذا ما جعله يأخذ الحيّز الواسع في الشعر العربي فالمواقف البطوليّة والقيم الإنسانيّة تعلّل توجّه الشعراء لهذه الشخصيّة العظيمة واتّخاذها رمزًا لكثير من القيم الإنسانيّة، فقد قيلت في حقّه الأشعار منذ استشهاده إلى يومنا هذا وكلّها تشهد وتشيد بفضله ودفاعه عن الحقّ والدين.

إنّ هذه الأراجيز والمراثي هي في الواقع وثائق تاريخيّة مهمّة كونها حفظت ونقلت لنا كثيرًا من مواقف العباس عليه السلام وعلمه وآدابه وعبادته، وأبانت ما في شخصيته من مواقف وبطولات تمّ صياغتها بقوالب فنّية معبّرة لتعيد صورة الماضي البطولي، وتؤجّج مشاعر المتلقّي جاعلة من شخصه صورة مليئة بالإيحاءات والدلالات، رابطة إيّاها بزمن المتلقّي.

وأخيرًا أودّ الإشارة إلى ملحوظة مهمّة وهي أنّ أهم من تناول أراجيز العباس عليه السلام قبل بحثي هذا هو الدكتور عادل نذير بيري في بحثه الموسوم بـ(أراجيز العباس عليه السلام في رواية واقعة الطف، مقاربة في ضوء القرآن والعقيدة)، وهو قيد العمل، وفيه دراسة لأراجيز العبّاس عليه السلام من وجهة نظر قرآنيّة وعقائديّة.

وكذلك الشيخ مجيد هادي زاده في كتابه الموسوم بـ(النبراس الأنور في العباس الأكبر)، - وهو قيد الطبع، في مركز الدراسات التخصّصيّة في أبي الفضل العبّاس عليه السلام التابع لمكتبة ودار مخطوطات العتبة العبّاسيّة المقدّسة- حيث عقد مبحثاً في ثلاث صفحات عدّد فيه مجموعة من أراجيز العبّاس عليه السلام، اطلعت عليها واستفدت منها من خلال الرجوع إلى المصادر التي اعتمدها المؤلف، والتحقيق فيها.

وأخيرًا أسأل من الله سبحانه وتعالى أنّ يكون بحثي هذا موضع قبول عند سيّدي ومولاي أبي الفضل العبّاس عليه السلام.

والحمد للّه أوّلًا وآخرًا.

المبحث الأول: أراجيز العباس عليه السلام

الأراجيز: هي جمع، أرجوزة، وهي الرجز بفتح الجيم، وهي من رجز الراجز رجزا: أنشد أرجوزة. ويقال: رجز له، أنشده أرجوزة، فهو: راجز، ورجّاز ورجّازة، والراجز: من ينشد الرجز أو يصنعه. والأرجوزة: القصيدة من بحر الرجز.[١]، وعرّفه ابن سيده بقوله:(وزن يسهل في السمع ويقع في النفس)[٢].

وكانت عادة العرب هي الاستعانة بالأراجيز في الحروب؛ لأنّها تزيد النشاط وتهيّج الهمم[٣].

هناك الكثير من الأراجيز التي نُسبت إلى سيّدنا العباس عليه السلام، على أنّه كان قد ارتجزها في واقعة الطف، وسيكون عملنا في هذا المبحث على ذكر القطعة الشعريّة ثم أقدم من رواها بحسب ما عثرنا عليه، ثم من رواه واختلافهم في الرواية.

وإنّ مجموع الأراجيز التي عَثرتُ عليها منسوبة لسيدنا العباس عليه السلام تبلغ ثلاث عشرة قطعةً نذكرها كالآتي:

القطعة الأولى:

روى هذه القطعة لأوّل مرّة بحسب المصادر أبو مخنف الأزدي(ت ١٥٧ هـ)، بقوله: (عاد – أي العباس عليه السلام – فأُخذ عليه الطريق فجعل يضربهم بسيفه وهو يقول:

لا أرهبُ الموتَ إذا الموتُ زَقَا حتى أُدارى في المَصاليتِ لقى
إنِّي أنَا العَبَّاسُ أغْدُو بِالسَّقَا وَلا أَهَابُ المَوْتَ يَومَ المُلتَقى[٤]

ورواها بعده ابن شهر آشوب(ت ٥٨٨هـ)، بقوله: (وكان عباس السقّاء قمر بني هاشم صاحب لواء الحسين، وهو أكبر الإخوان مضى بطلب الماء فحملوا عليه وحمل هو عليهم وجعل يقول:

لا أَرْهَبُ الموتَ إذا الموتُ رَقى حتى أُواري في المَصَاليتِ لقَا
نَفْسِي لِنَفْسِ المُصْطَفى الطُّهرِ وِقَا إنّي أَنَا العَبَّاسُ أَغْدُو بِالسِّقَا
ولا أَخَافُ الشر يَومَ المُلْتَقى)[٥]

فقد حصل اختلاف كبير بين القطعتين، وزيادة شطر واحد على قطعة أبي مخنف الأزدي.

ثم رواها بعده السيّد محمد بن أبي طالب الحائري الكركي(من أعلام القرن العاشر الهجري)[٦]، ثم رواها بعده العلّامة محمد باقر المجلسي(ت ١١١٠هـ)[٧]، ثم رواها الشيخ عبد الله البحراني(ت ١١٣٠هـ)[٨]، وهي عند الثلاث المتقدمين(إذا الموت)، بدلًا من(إذ الموت)، ثم رواها الشيخ سليمان بن إبراهيم القندوزي الحنفي(ت ١٢٩٤هـ)، وهي عنده بعد الشطر الثالث:

إنّي صبور شاكر للملتقى ولا أَخَافُ طَارِقًا إِذْ طرقَا
بَلْ أَضربُ الهَامَ وَأبري المفرقَا[٩]

فروايته تشتمل على شطر واحد زائد لم يذكره غيره مع اختلاف أشطر أخرى في الألفاظ، ثم رواها الآقا محمد إبراهيم النواب الطهراني (ت١٢٩٩هـ)[١٠]، وفي روايته:(...أوارى ميتا عند اللقا... لنفس الطاهر...

إنّي صَبورٌ شَاكر للملتَقى ولا أَخَافُ طَارِقًا إِذْ طرقَا
بَلْ أَضرب الهامَ وأُبري المغرفَا إنّي أَنَا العَبَّاسُ صَعْبٌ بِاللقَا

فروايته تشتمل على شطرين أكثر مما عند غيره.

ثم كثر نقلها عند المتأخّرين والمعاصرين مع اختلافات مكرّرة لا فائدة من نقلها؛ فرواها الشيخ آقا بن عابد بن رمضان بن زاهد الشيرواني الدربندي(ت ١٢٨٥هـ)[١١]، والشيخ عباس القمّي(ت ١٣٥٩هـ)[١٢]، والشيخ محمد إبراهيم الكلباسي النجفي(ت ١٣٦٢هـ)[١٣]، والشيخ محمد طاهر السماوي(ت ١٣٧٠هـ)[١٤]، والسيّد محسن الأمين العاملي(ت ١٣٧١هـ)[١٥]، والسيّد عبد الرزّاق المقرّم(ت١٣٩١هـ)[١٦]، والشيخ عبد الواحد المظفّر(ت ١٣٩٥هـ)[١٧]، والسيّد جواد شبّر(ت بعد ١٤٠١هـ)[١٨]، والشيخ باقر شريف القرشي(ت ١٤٣٢هـ)[١٩]، والشيخ عزت الله المولائي، والشيخ محمد جعفر الطبسي(معاصران)[٢٠]، ولبيب بيضون(معاصر)[٢١]، وعبد الأمير القرشي(معاصر)[٢٢].

القطعة الثانية:

رواها أبو مخنف الأزدي(ت ١٥٧هـ)، وبحسب تتبّعنا هو أوّل من روى هذه القطعة بقوله:(فضربه حكيم بن طفيل الطائي السنبسي على يمينه فبراها فأخذ اللواء بشماله وهو يقول:

واللهِ إنْ قَطَعْتُموا يَمِيْنِي إنّي أُحَامِي أَبَدًا عَنْ دِيْنِي)[٢٣]

ثم رواها بعده ابن شهر آشوب(ت ٥٨٨هـ)، وفيها زيادة شطرين، قال:(كمن له – أي إلى العباس عليه السلام – زيد بن ورقاء الجهني من وراء نخلة، وعاونه حكيم بن طفيل السنبسي فضربه على يمينه فأخذ السيف بشماله، وحمل عليهم وهو يرتجز:

وَاللهِ إنْ قَطَعْتُمُ يَمِيْنِيْ إنّي أُحَامِيْ أَبَدًا عَنْ دِيْنِيْ
وَعَنْ إمَامِ صَادِقِ اليَقِيْنِ نَجْلِ النَّبِيّ الطَّاهِرِ الأَمِيْنِ[٢٤]

ثم رواها بعده الأديب ملا حسين بن علي الواعظ الكاشفي(ت ٩١٠هـ)[٢٥]، وقد ذكر الشطرين الأوّلَين فقط باختلاف فقال:

واللهِ لَوْ قَطَعْتُمُ يَمِيْنِيْ لأَحْمِيَنَّ صَابِرًا عَنْ دِيْنِيْ

ثم رواها بعده السيّد محمد بن أبي طالب الحائري الكركي(من أعلام القرن العاشر الهجري)[٢٦]، ثم رواها بعده العلّامة محمد باقر المجلسي(ت ١١١٠هـ)[٢٧]، ثم رواها الشيخ عبد الله البحراني(ت ١١٣٠هـ)[٢٨]، ثم رواها الشيخ سليمان بن إبراهيم القندوزي الحنفي(ت ١٢٩٤هـ)[٢٩]، وهي عنده(والله لو قطعتم... لأحمينّ مجاهدًا عن ديني... سبط النبيّ)؛ ثم رواها الآقا محمد إبراهيم النواب الطهراني(ت ١٢٩٩هـ)[٣٠]، باختلاف وزيادة فهي عنده:

وَاللهِ لَوْ قَطَعْتُمُوا يَمِيْنِيْ لأَحْمِيَنَّ جَاهِدًا عَنْ دِيْنِيْ
عِنْدَ إمَامِ صَادِقِ اليَقِيْنِ سِبْطِ النَّبِيّ الطَّاهِرِ الأَمِيْنِ
نَبِيِّ صِدْقٍ جَاءَنَا بِالدِّيْنِ مُصَدِّقًا بِالوَاحِدِ الأَمِيْنِ

ثم كثر نقلها عند المتأخّرين والمعاصرين مع اختلافات مكرّرة، وهم الأشخاص أنفسهم الذين ذكرناهم في القطعة السابقة من المتأخّرين والمعاصرين، ولا فائدة من تكرارهم.

القطعة الثالثة:

رواها لأوّل مرّة أبو مخنف الأزدي(ت١٥٧هـ)، بقوله: (ولمّا رأى - أي العبّاس عليه السلام - وحدة الحسين عليه السلام بعد قتل أصحابه وجملة من أهل بيته، قال

لإخوته من أمّه: تقدّموا لأحتسبكم عند الله تعالى فإنّه لا ولد لكم، فتقدّموا حتى قتلوا، فجاء إلى الحسين عليه السلام واستأذنه في المصال[٣١].

فقال عليه السلام له: أنت حامل لوائي، فقال: لقد ضاق صدري وسئمت الحياة، فقال له الحسين عليه السلام. إنّ عزمت فاستسق لنا ماءً، فأخذ قربته وحمل على القوم حتى ملأ القربة، قالوا: واغترف من الماء غرفة ثم ذكر عطش الحسين عليه السلام فرمى بها وقال:

يَا نَفْسُ مِنْ بَعْدِ الحُسَيْنِ هُوْنِيْ ... فَبَعْدَهُ لا كُنْتِ أَنْ تَكُوْنِيْ
هَذَا الحُسَيْنُ وارِدُ المَنُوْنِ ... وَتَشرِبِيْنَ بَارِدَ المَعِيْنِ[٣٢]

ورواها بعده الشيخ سليمان بن إبراهيم القندوزي الحنفي(ت ١٢٩٤هـ) ولكن باختلاف وزيادة شطرين على القطعة، قال في باب مقتل العباس عليه السلام: ولمّا اشتدّ العطش قال الإمام لأخيه العباس: «أجمع أهل بيتك واحفروا بئرًا» ففعلوا ذلك فوجدوا فيها صخرة، ثم حفروا أخرى فوجدوها كذلك، ثم قال له: «امضِ إلى الفرات وآتينا الماء»، فقال: «سمعًا وطاعة»، فضمّ إليه الرجال، فمنعهم جيش عمر بن سعد، فحمل عليهم العباس فقتل رجالًا من الأعداء حتى كشفهم عن المشرعة، ودفعهم عنها، ونزل فملأ القربة، وأخذ غرفة من الماء ليشرب فذكر عطش الحسين وأهل بيته فنفض الماء من يده وقال: «والله لا أذوق الماء والحسين وأطفاله عطاشى» وأنشأ يقول:

يَا نَفْسُ مِنْ بَعْدِ الحُسَيْنِ هُوْنِيْ ... فَبَعْدَهُ لا كُنْتِ أَنْ تَكُوْنِيْ
هَذَا الحُسَيْنُ شَارِبُ المَنُوْنِ ... وَتَشرِبِيْنَ بَارِدَ المَعِيْنِ
وَاللهِ مَا هَذَا فِعَالُ دِيْنِيْ ... وَلا فِعَالُ صَادِقِ اليَقِيْنِ[٣٣]

ثم رواها بعده الآقا محمد إبراهيم النوّاب الطهراني(ت ١٢٩٩هـ)[٣٤]، ثم كثر نقلها عند المتأخّرين والمعاصرين مع اختلافات؛ فرواها الشيخ آقا بن عابد ابن رمضان بن زاهد الشيرواني الدربندي(ت ١٢٨٥هـ)[٣٥]، والشيخ محمد باقر البيرجندي(ت١٣٥٢هـ)[٣٦]، والشيخ محمد إبراهيم الكلباسي النجفي(ت ١٣٦٢هـ)[٣٧]، والشيخ محمد طاهر السماوي(ت ١٣٧٠هـ)[٣٨]، والسيّد عبد الرزّاق المقرّم(ت١٣٩١هـ)[٣٩]، والشيخ عبد الواحد المظّفر(ت ١٣٩٥هـ)[٤٠]، والسيّد جواد شبّر(ت بعد ١٤٠١هـ)[٤١]، والشيخ عزّت الله المولائي، والشيخ محمد جعفر الطبسي(معاصران)[٤٢]، ولبيب بيضون(معاصر)[٤٣].

ومن اللافت للانتباه أنّ الشيخ محمد باقر المجلسي(ت ١١١٠هـ)، والشيخ عبّاس القمّي(ت ١٣٥٩هـ)[٤٤]، والسيّد محسن الأمين العاملي(ت ١٣٧١هـ)[٤٥]، لم يذكروا هذه القطعة، وقد عرفوا بجمعهم الموسوعي وتتبّعهم لكلّ ما يخصّ المقاتل وأهل البيت عليهم السلام.

القطعة الرابعة:

رواها لأوّل مرّة بحسب تتبّعنا أبو مخنف الأزدي(ت١٥٧هـ) بقوله: (فضربه - يعني العباس عليه السلام زيدُ بن ورقاء الجهني على شماله فبراها، فضمّ اللواء إلى صدره(كما فعل عمّه جعفر إذ قطعوا يمينه ويساره في مؤتة فضم اللواء إلى صدره) وهو يقول:

-الرجز-

ألا ترونَ مَعْشر الفُجَّارِ قَدْ قَطَعوا بِبَغْيِهِمْ يَسَارِي[٤٦]

ولم يذكرها أحد غيره بحسب تتبّعنا.

القطعة الخامسة:

وهي ما رواها ابن أعثم(ت ٣١٤هـ)وهو أوّل من رواها[٤٧] بقوله: (وخرج من بعده – أي عبد الله بن علي – أخوه العباس بن علي وهو يقول:

-الرجز-

أَقْسَمْتُ بِاللهِ الأَعَزِّ الأَعْظَمِ وَبِالحُجُوْرِ صَادِقًا وَزَمْزَمِ
وَ ذِي الحَطِيْمِ وَالفَنَا المحرّم لِيخضبنَّ اليومَ جِسْمِي بِالدَمِ
أمام ذِي الفَضْلِ وذي التكرّم ذَاكَ حُسينٌ ذو الفِخَارِ الأَقْدَمِ

ثم حمل فلم يزل يقاتل حتى قتل من القوم جماعةً وقتل – رحمه الله –).

ورواها من بعده الموفق بن أحمد المكي الخوارزمي(ت٥٦٨هـ)[٤٨] بقوله: (ثم خرج العباس وهو السقّاء فحمل وهو يقول:

-الرجز-

أَقْسَمْتُ بِاللهِ الأَعَزِّ الأَعْظَمِ وَبِالحُجُونِ صَادِقًا وَزَمْزَمِ
وَبِالحَطِيْمِ وَالفَنَا المُحرّم لِيخضبنَّ اليومَ جِسْمِي بِدَمِي
دُوْنَ الحُسَيْنِ ذِي الفِخَارِ الأَقْدَمِ أَمام أهل الفَضْلِ والتَّكرّم

وكرّرنا الأبيات هنا لوجود اختلاف كبير بينها، والاختلاف حاصل في(... وبالحجور... وبالدم... ذاك حسين ذو الفخار... ذي الفضل وذي التكرم)، ثم جاء الشطر الخامس مكان الشطر السادس والشطر السادس مكان الخامس منها.

ولم يروها من المتأخّرين والمعاصرين إلّا السيّد مرتضى العسكري[٤٩]، والشيخ عزّت الله المولائي، والشيخ محمد جعفر الطبسي(معاصران)[٥٠]، ولبيب بيضون[٥١]، والشيخ محمّد الريشهري[٥٢].

القطعة السادسة:

وهي ما رواها أبو إسحاق الإسفراييني(ت ٤١٨ هـ)، وهو أوّل من رواها[٥٣]، في مورد ذكر شهادة العباس عليه السلام، حيث قال: ((ثمّ اشتد العطش بالحسين وأصحابه وحريمه، فشكوا إليه ذلك، فدعا بأخيه العباس، وقال له: يا أخي اذهب إلى الفرات لعلّ أنّ تأتي بشيء من الماء، فقال له: سمعًا وطاعةً، وسار العباس إلى أنّ أشرف على الفرات، فصاحت به الرجال، وتبادرت إليه الأبطال، فصبر لهم وقاتلهم قتالًا شديدًا، وقتل منهم رجالًا وجندل أبطالًا، فتفرّقوا من بين يديه، فعند ذلك نزل وانكبّ على الماء، وشرب وسقى جواده[٥٤]، وأراد أنّ يملأ قربة كانت معه، فحملوا عليه، فركب جواده وقابلهم بسيفه، وقد سدّوا عليه المشرعة، وحالوا بينه وبين الحسين وبين الماء، فحمل عليهم وأنشد وجعل يقول:

-البسيط-

نُحْنُ الفَواضِلُ نَسْلُ الهاشِمِيَّاتِ ... لِسَفْكِ تِلْكَ الدِّما بالمَشرفِيَّاتِ

يـالَ اللئام وأبنـاء الرعيّات ... يا جدَّنَا لَوْ ترى هذه الرزيّات

يَا خَيرهَا عُصْبَة جَادَتْ بِأَنْفُسِهَا ... وَلمْ تُقصر لَدَى أَرض الغَديرات

الموتُ تَحْتَ ذباب السَّيْف مكرمة ... إِذْ كَانَ مِنْ بَعْدِه إِسْكَانُ جَنَّات

لا تَأْسَفَنَّ عَلى الدُّنْيَا وَلَذَّتِهَا ... فَعِنْدَ جَدِّيَ تُمحى كُلَّ زَلّات

ولم يروها أحد غيره لا من المتأخّرين ولا من المتقدّمين، سوى الكرباسي في موسوعته وللبيت الأول فقط، وقال: إنّها لشاعر ما قبل القرن الرابع الهجري أنشأها عن لسان حال نساء الحسين عليه السلام ولا يخفى ضعفها وعدم ترابطها.

وقد نسبها الإسفراييني(ت٤١٨هـ) إلى العبّاس بن علي بن أبي طالب عليه السلام،

ولم ترد الأبيات في النسخة المطبوعة في بغداد من كتاب(نور العين).

القطعة السابعة:

رواها ابن شهر آشوب(ت ٥٨٨هـ)، ولأوّل مرّة أيضًا- بحسب المصادر الموجودة - فقال: (قاتل - أي العباس - حتى ضعف فكمن له الحكم بن الطفيل الطائي من وراء نخلة فضربه على شماله فقال:

-الرجز-

يَا نَفْسُ لا تَخْشِيْ مِنَ الكُفَّارِ وأَبْشِرِيْ بِرحْمَةِ الجَبَّارِ
مَعَ النَّبِيّ السَّيدِ المخْتَارِ قَدْ قَطَعوا بِبَغْيِهِمْ يَسَارِي
فَأَصْلِهِمْ يَا رَبِّ حر النَّارِ)[٥٥].

ثم رواها بعده السيّد محمد بن أبي طالب الحائري الكركي(من أعلام القرن العاشر الهجري)[٥٦]، ثم رواها بعده العلّامة محمد باقر المجلسي(ت١١١٠هـ)[٥٧]، ثم رواها الشيخ عبد الله البحراني(ت ١١٣٠هـ)[٥٨]، ثم رواها الشيخ سليمان بن إبراهيم القندوزي الحنفي(ت ١٢٩٤هـ)[٥٩]، وهي عنده:(النبي سيّد الأبرار.. في بغيهم)، ثم زاد شطرًا قبل الشطر الأخير وهو: **وقد بغوا معاشر الفجار**

فالقطعة عنده تشتمل على شطر أكثر مما عند غيره، ورواها الآقا محمد إبراهيم النواب الطهراني(ت ١٢٩٩هـ)[٦٠]، باختلاف وزيادة فهي عنده: (النبي سيّد الأبرار)، ثم زاد شطرا واحدًا، وهو: **مع جملة السادات والأخيار**

فالقطعة عنده تشتمل على شطر أكثر مما عند غيره.

وكثر ذكر هذه القطعة عند المتأخّرين والمعاصرين مع اختلافات مكرّرة

لا فائدة من نقلها؛ فرواها الشيخ آقا بن عابد بن رمضان بن زاهد الشيرواني الدربندي(ت ١٢٨٥ هـ)[٦١]، والشيخ محمد باقر البيرجندي(ت١٣٥٢هـ)[٦٢]، والشيخ عباس القمّي(ت ١٣٥٩ هـ)[٦٣]، والشيخ محمد إبراهيم الكلباسي النجفي(ت ١٣٦٢هـ)[٦٤]، والشيخ محمد طاهر السماوي(ت ١٣٧٠هـ)، والقطعة عنده غريبة، ولم تذكر في النسخة المحققة بتحقيق الشيخ علي جهاد الحساني.

ورواها السيّد محسن الأمين العاملي(ت ١٣٧١ هـ)[٦٥]، والشيخ عبد الواحد المظفّر(ت ١٣٩٥هـ)[٦٦]، ولبيب بيضون(معاصر)[٦٧]، وعبد الأمير القرشي(معاصر)[٦٨].

القطعة الثامنة:

رواها الشيخ سليمان بن إبراهيم القندوزي الحنفي(ت ١٢٩٤هـ)، بقوله: (فأخذته – يعني العباس عليه السلام – السهام من كلّ جانب فأصابته حتى صار جلده كالقنفذ وهو يقول:

-الرجز-

أُقَاتِلُ اليومَ بِقَلْبٍ مُهْتَد ... أذبّ عَنْ سبطِ النَّبيّ أَحْمَدِ
أَضربكم بِالصَّارِمِ المهَنَّد ... حتى تحيدوا عَنْ قِتَالِ سَيّدي
إنّي أَنَا العَبَّاسُ ذو التودُّدِ ... نَجْلُ عَليّ الطَّاهر المؤيَّدِ[٦٩]

ثم نقلها الشيخ آقا بن عابد بن رمضان بن زاهد الشيرواني الدربندي (ت ١٢٨٥هـ)[٧٠]، ثم نقلها محمد تقي سپهر المستوفي الكاشاني (ت ١٢٩٧ هـ)[٧١]، وعنده(أقاتل القوم..)، ثم نقلها فيما بعد الآقا محمد

إبراهيم النواب الطهراني(ت ١٢٩٩هـ)[٧٢]، وهي عنده: (القوم بقلب...)، ثم الشيخ محمد باقر البيرجندي(ت١٣٥٢هـ)[٧٣]، والشيخ عبد الواحد المظفّر (ت ١٣٩٥هـ)[٧٤]، ولبيب بيضون(معاصر)[٧٥].

ومن الجدير بالذكر أنّ السيّد عبد المجيد بن محمد رضا الحسيني الشيرازي (ت ١٣٤٥هـ)، روى القطعة ناسبًا إيّاها إلى سيّدنا عون بن علي بن أبي طالب عليه السلام[٧٦].

القطعة التاسعة:

رواها الشيخ آقا بن عابد بن رمضان بن زاهد الشيرواني الدربندي (ت ١٢٨٥هـ)، قال: إنّ العباس عليه السلام حينما اقترب من الماء ذكر عطش أخيه الحسين عليه السلام فلم يشرب وحطّ القربة على عاتقه، وحمل على الأعداء وهو يقول:

-الرجز-

أَنَا الَّذي أُعْرَفُ عِنْدَ الزَمجرة ... ابنُ عَليٍّ المسَمّى حَيْدَرة

فاثبتوا اليومَ لَنَا يَا كَفرة ... لِعترةِ الحَمْدِ وَآل البَقرة[٧٧]

ثم رواها بعده الشيخ محمد باقر البيرجندي(ت١٣٥٢هـ)[٧٨]، ولم يروها أحد غيرهما بحسب علمنا.

القطعة العاشرة:

رواها الشيخ آقا بن عابد بن رمضان بن زاهد الشيرواني الدربندي(ت ١٢٨٥هـ)، قال: (إنّه - أي العباس عليه السلام - حمل على القوم وهو يقتل فيهم حتى قتل من أبطالهم وساداتهم مائةً، ثم عاد إلى القربة فاحتملها على عاتقه وهو يقول:

-البسيط-

للّه عَيْنٌ رَأَتْ مَا قَدْ أَحَاطَ بِنَا ... مِنَ اللئَامِ وَأَولادِ الدَّعِيَّاتِ
يَا حَبَّذا عُصْبَةٌ جَادَتْ بِأَنْفُسِهَا ... حَتى تَحُلَّ بِأَرْضِ الغَاضِرِيَّاتِ
الموتُ تَحْتَ ذُبابِ السَّيفِ مكرمةٌ ... إِذْ كَانَ مِنْ بَعْدِهِ سُكنى لِجنَّاتِ[٧٩]

ولم يروها أحد غيره بحسب المصادر.

القطعة الحادية عشرة:

رواها الشيخ آقا بن عابد بن رمضان بن زاهد الشيرواني الدربندي (ت ١٢٨٥هـ)، في ضمن الرواية الأولى، قال:

- مجزوء الرمل -

يَا حُسَيْنُ بنَ عَلِي ... إِنْ يُرِيدِ القَومَ فَقْدكْ
لَنْ يَنَالُوكَ بِسُوءٍ ... إِنَّمَا نَالُوهُ جَدَّكْ
إِنَّ عِنْدِي مِنْ مُصَابِي ... مثل ما إِنْ هو عِنْدَكْ[٨٠]

ولم يروها أحد غيره بحسب تتبّعنا للمصادر.

القطعة الثانية عشرة:

رواها الشيخ آقا بن عابد بن رمضان بن زاهد الشيرواني الدربندي (ت ١٢٨٥هـ)، في حكاية تعرف بحكاية المارد بن صديق والعباس[٨١]، أنّه عندما سمع العباس عليه السلام كلام المارد فأجابه بقوله:

-الكامل-

صَبرا عَلى جَوْرِ الزَّمَانِ القَاطِعِ ... وَمَنِيَّةٌ مَا أَنْ لَها مِنْ دَافِعِ

لا تَجْزَعَنَّ فَكُلّ شَيءٍ هَالك حَاشَا لِمِثْلِي أَنْ يَكُونَ بِجَازِعِ
فَلَئِنْ رَمَاني الدَّهر مِنْهُ بِأَسْهُم وَتَفرق مِنْ بَعْدِ شَمْلٍ جَامِعِ
فَكَمْ لَنَا مِنْ وَقْعَةٍ شَابَتْ لَها قِمَمُ الأَصَاغِرِ مِنْ ضرابٍ قَاطِعِ[٨٢]

ثم نقلها بعده الشيخ محمد باقر البيرجندي(ت١٣٥٢هـ)[٨٣]، وعنده البيتان الأوّلان فقط، ولم أعثر على أحد روى هذه القطعة غيرهما.

القطعة الثالثة عشرة:

رواها الشيخ آقا بن عابد بن رمضان بن زاهد الشيرواني الدربندي (ت ١٢٨٥هـ)، بقوله: إنّه عندما قطعت يمين العباس عليه السلام حمل الراية بيده اليسرى وقال لأخيه الإمام الحسين عليه السلام: أعلم يا أخي أنّ الآجال بيد الله عز وجل وقد تقاربت، والسلام عليك ورحمة الله وبركاته، ثم أنشأ يقول:

أَقْدِمْ حُسَيْنًا هَادِيًا مَهْدِيّا اليومَ تَلْقى جَدَّكَ النَّبِيّا
وَحَمْزَةَ وَالمرتَضى عَلِيًّا وَتَلْقى حَقًّا فَاطِم الزَّكِيّا[٨٤]

ولكن من الجدير بالذكر أنّ ابن شهر آشوب(ت ٥٨٨هـ)[٨٥]، و الشيخ عبد الله البحراني(ت ١١٣٠هـ)[٨٦]، والسيّد محسن الأمين العاملي(ت ١٣٧١هـ)[٨٧]، وغيرهم من المعاصرين نسبوها إلى الحجّاج بن مسروق الجعفي وهو مؤذّن الحسين عليه السلام، ولكن باختلاف بسيط في الكلمات في البيت الثاني.

المبحث الثاني: رثاء العباس في القرن الأول الهجري

إذا ما أنعمنا النظر في القرن الأوّل الهجري وبالتحديد في النصف الثاني منه بعد استشهاد سيّدنا العبّاس عليه السلام نجد الأشعار التي قيلت بحقّه تتمثّل في مقطوعات شعريّة منسوبة إلى أشخاص من البيت العلوي كالإمام الحسين والسيّدة زينب وأمّ البنين(صلوات الله عليهم أجمعين).

ومن المسلّم به أنّ تكون بداية الأشعار التي قيلت في حقّ سيّدنا العبّاس عليه السلام هي تلك التي نُسبت إلى أفراد من البيت العلوي فهؤلاء هم أوّل المفجوعين وهم جزء من الواقعة والمأساة، فلا نستبعد صحّة النسبة إليهم، ولا سيّما أنّها دلّت بألفاظها الدقيقة، ومعانيها الحزينة وصورها التي تشير إلى شدّة الحزن الذي ألمّ بأهل البيت عليهم السلام، فضلًا عمّا عُرف عن العرب من شاعريّة وفصاحة وبراعة فقد يصدر البيت والبيتان، والمقطوعة وربّما القصيدة من غير الشعراء، فما بالك بأهل بيت النبوّة ومن ينتمي إليهم من البيت العلوي معدن الفصاحة والبيان.

وربّما العكس فهناك كثير من الأقوال والأشعار التي لم يُعرف قائلها نسبت إلى أهل البيت عليهم السلام ومع التحقّق منها أثبت أنّها ليست لهم.

وهذا ما جعلنا نحقّق في هذه المراثي عسى أنّ نهتدي إلى ما هو أقرب إلى الصواب.

وما عثرنا عليه في هذا القرن من القطع الشعريّة المنسوبة إلى أهل البيت العلوي يبلغ أربع قطع شعرية، اثنتان منها منسوبتان إلى الإمام الحسين عليه السلام،

واثنتان منسوبتان إلى السيّدة الطاهرة أمّ البنين عليها السلام.

المراثي المنسوبة إلى الإمام الحسين عليه السلام في حقّ أخيه العباس عليه السلام.

ذكرت لنا الروايات أنّ الإمام الحسين عليه السلام رثى عشرة من أصحابه والعباس عليه السلام كان واحدًا منهم، وقد قال فيه قطعتين من الشعر:

القطعة الأولى:

-الطويل-

تَعَدَّيتمُ يَا شرّ قَومٍ بِفعلكمْ ... وَخَالفْتمُ قَولَ النَّبيّ محمَّد
أَمَا كَانَ خَير الرسلِ وصَّاكمُ بِنَا ... أَمَا نَحْنُ مِنْ نَسْلِ النَّبيِّ المسَدَّد
أَمَا كَانَت الزَّهراء أمِّيَ دُونَكُمْ ... أَمَا كَانَ مِنْ خَير البريَّة أَحمد
لُعنْتُمْ وَأُخْزِيْتُمْ بِمَا قَدْ جَنَيْتُمُ ... فَسَوْفَ تُلاقُوا حرّ نَارٍ تُوقَّد

حكى ابن شهر آشوب(ت ٥٨٨هـ)، وهو أوّل من روى هذه القطعة، قال: «إنّ مولانا الحسين لمّا رأى أخاه مصروعًا على شطّ الفرات، بكى وأنشأ يقول:.. » وذكر الأبيات أعلاه[٨٨].

وتابعه الكركي الحائري(من أعلام القرن العاشر الهجري)، و القطعة عنده باختلاف يسير، فالشطر الأول من البيت الأول عنده(تعدّيتم يا شرّ قوم ببغيكم)، والثاني من البيت الأول:(وخالفتم قول النبي محمّد)، وتابعه العلّامة المجلسي(ت١١١٠هـ)، قال في مقتل العباس عليه السلام: «..فضربه ملعون بعمود من حديد فقتله، فلمّا رآه الحسين عليه السلام صريعًا على شاطئ الفرات بكى وأنشأ يقول:...»، وذكر الأبيات أعلاه[٨٩].

وتابعه السيّد نعمة الله بن عبد الله الجزائري(ت١١١٢هـ)، والقطعة عنده ما ذكره العلّامة محمد باقر المجلسي(ت ١١١٠هـ)[٩٠]، وتابعهم الشيخ عبد الله البحراني(ت ١١٣٠هـ) قال: «ضربه ملعون بعمود من حديد فقتله، فلما رآه الحسين عليه السلام صريعًا على شاطئ الفرات بكى وأنشأ يقول... » القطعة عنده ما ذكره العلّامة المجلسي[٩١]. وتابعهم كذلك الشيخ عزيز الله العطاردي، والشيخ عباس القمّي(ت ١٣٥٩هـ)، والشطر الأول عنده(... قوم ببغيكم؛ والثالث: أوصاكم؛ والرابع: نجل النبي)[٩٢].

نلحظ ممّا تقدّم أنّ هناك أكثر من واحد ممن نسب هذه القطعة إلى الإمام الحسين عليه السلام، ومع أنّ أوّل من رواها هو ابن شهر آشوب(ت ٥٨٨هـ)، والفرق بيه وبين واقعة الطف(٥٢٧) سنة، نحن لا نستبعد صحّة النسبة، و بخاصّة أنّ الإمام الحسين عليه السلام هو رمز ومعدن الفصاحة والبلاغة، فلا يستبعد صدور البيت أو البيتين أو القطعة منه عليه السلام.

ولكن عدم رواية المتقدّمين له ممّن ذكروا مقتل الحسين أمثال: أبي مخنف الأزدي(ت ١٥٧هـ)، ونصر بن مزاحم المنقري(ت٢١٢هـ)، وغيرهما، يجعلنا نحوم في دائرة الشك، وعدم استطاعتنا الجزم أنّها للإمام الحسين عليه السلام.

وفضلًا عن ذلك وجود الإقواء في البيت الثالث من المقطوعة حيث جاءت القافية بالضم في حين جاءت سائر القوافي بالكسر، وإن كان وجود الإقواء لا يعني التشكيك، فقد تعمّد النّابغة الذبيانيّ(الشاعر الجاهليّ) الإقواء في بعض شعره، ولكنه يورد بعض الاستفهامات حول النص.

وأغلب الظن أنّ الأبيات وضعت عن لسان الإمام الحسين عليه السلام، في رثاء أخيه العباس عليه السلام، والله العالم.

القطعة الثانية: المنسوبة للإمام الحسين عليه السلام في رثاء أخيه العباس عليه السلام:

-الوافر-

أَخي يا نُورَ عَيْني يا شَقيقي ... فَلي قَدْ كُنْتَ كَالرُكْنِ الْوَثيقِ
أَيا ابْنَ أَبي! نَصَحْتَ أَخاكَ حَتى ... سَقاكَ اللهُ كَأْسًا مِنْ رَحيقِ
أَيا قَمرًا مُنيرًا كُنْتَ عَوْني ... عَلى كُلِّ النَّوائِبِ فِي الْمَضيقِ
فَبَعْدَكَ لا تَطيبُ لَنا حَياةٌ ... سَنُجْمَعُ فِي الْغَداةِ عَلى الْحَقيقِ
أَلا لِلّهِ شَكْوائي وَصَبري ... وَما أَلْقاهُ مِنْ ظُلْمٍ وَضيقِ

لم نعثر على سند قديم يذكر هذه القطعة، وقد ذكرها الدربندي آقا بن عابد بن رمضان بن زاهد الشيرواني(ت ١٢٨٥هـ)، ونسبها إلى(قيل)[٩٣].

أمّا من المعاصرين فقد ذكرها:

الشيخ كاظم عبود الفتلاوي(ت١٤٣١هـ)، ونسبها إلى الإمام الحسين عليه السلام[٩٤].

وذُكرت في موسوعة كلمات الإمام الحسين عليه السلام ونُسبت إلى الإمام الحسين عليه السلام[٩٥].

ونقل عنه صاحب كتاب(بعض شخصيات بني هاشم.. وبعض الممدوحين والمذمومين من ذرّيّاته)، بالنصّ نفسه[٩٦].

وورد ذكرها كذلك في كتاب(جواهر الكلام من شعر آل محمد الكرام) للسيّد حسين نجيب محمد، وذكرها بعنوان:(قال الإمام الحسين في رثاء أخيه العباس)[٩٧].

وبعد هذه المصادر التي ذكرناها يظهر وبحسب رأينا المتواضع عدم صحّة النسبة إلى الإمام الحسين عليه السلام، لأنّه لم يذكرها أحد من القدماء و إنّما ذُكرت في القرن الثالث عشر الهجري، ثمّ ذكرها بعض المعاصرين.

أمّا القطعتان اللتان نُسبتا للسيدة الطاهرة أم البنين عليها السلام في رثاء ولدها العباس عليه السلام، فسنذكرهما معاً ومن ثم نحقّق فيهما لكون الكلام ينطبق على كلتيهما:

القطعة الأولى:

حكي عن السيّدة أمّ البنين عليها السلام أنّها رثت أبناءها فقالت:

- مجزوء الكامل-

يا مَنْ رَأى الْعَبّاسَ كر ... ر عَلى جَماهيرِ النَّقَدْ
وَوَراهُ مِنْ اَبْناءِ حَيْ ... دَر كُلّ لَيْث ذي لَبَدْ
اُنْبِئْتُ اَنَّ ابْني اُصيـ ... ـبَ بِرأسِهِ مَقْطُوعُ يَدْ
وَيْلي عَلى شِبْلي أَما ... لَ بِرأسِهِ ضَربُ الْعَمَدْ
لَوْ كانَ سَيْفُكَ في يدي ... كَ لَما دَنا مِنْك أَحَدْ

والقطعة الثانية:

-السريع-

لا تَدْعُوَنّي وَيْكِ اُمَّ الْبَنينْ ... تُذَكّريني بِلُيُوثِ الْعَرينْ
كانت بنون لي أُدعى بهم ... و اليومَ أصبحتُ ولا من بنينْ
تَنازَعَ الْخرصانُ أَشْلاءَهُمْ ... فَكُلُّهُمْ أَمْسى صريعًا طَعينْ
يا لَيْتَ شِعْري أَكَما أَخْبروا ... بِأَنَّ عَبّاسًا قَطيعُ الَيمينْ

إنّ التحقيق في هاتين القطعتين يكون على أقسام عدة:

القسم الأول: هناك من يسندها إلى شرح أبي الحسن الأخفش على الكامل – للمبرّد –، وأوّل من ذكر هذه النسبة هو محمد طاهر السماوي (ت ١٣٧٠ هـ)، بقوله: (وأنا أسترق جدًّا من رثاء أمّه فاطمة أمّ البنين الذي أنشده أبو الحسن الأخفش في شرح الكامل وقد كانت تخرج إلى البقيع كلّ يوم ترثيه وتحمل ولده عبيد الله، فيجتمع لسماع رثائها أهل المدينة، وفيهم مروان بن الحكم فيبكون لشجي الندبة) ثم يذكر القطعة[٩٨]، وهذا الكلام المتقدّم نفسه ينقله بنصّه حسين الغفاري في تعاليقه على كتاب(مقتل الحسين عليه السلام) لأبي مخنف الأزدي(ت ١٥٧ هـ)[٩٩]، ونسبه إلى الأخفش كذلك نقلًا عن السماوي، في كتاب(شرح الأخبار) للقاضي النعمان المغربي(ت ٣٦٢هـ)، في هامش المحقق: وقال أبو الحسن الأخفش في شرح الكامل: وقد كانت تخرج إلى البقيع كلّ يوم ترثيه، تحمل ولده [العباس] عبيد الله، فيجتمع لسماع رثائها أهل المدينة وفيهم مروان بن الحكم فيبكون لشجي الندبة. ومن قولها رضي الله عنها:.. ثم يذكر المقطوعات[١٠٠].

ويقول علي جهاد الحساني محقّق كتاب(إبصار العين في أنصار الحسين):(عند مراجعتنا لشرح الكامل الخاص بالحسن الأخفش وتحرّينا لكلّ هامش خاصّ به لم نحصل على هذه الأبيات ويحتمل أنّ المصنّف قد حصل على نسخة نادرة لشرح الكامل قد درجت فيها هذه الأبيات)[١٠١].

ويقول السيّد عبد الرزاق المقرّم(ت ١٣٩١ هـ)، مؤلّف كتاب العباس عليه السلام: «فكثير ما سألته – أي السماوي – عن مصدر هذا الشرح – شرح الكامل – فلم

أجد منه إلّا السكوت، وقد صارحته بمعتقدي في كون الأبيات له وأراد تمشية الكلام بهذا البيان، فعلى المولى سبحانه أجره...!»[١٠٢].

ومن جانب آخر أنّ الأخفش ليس لديه شرح على الكامل بل له حواش وتعليقات عليه أُدخلت في المتن المطبوع طبعة حديثة، وقد راجعنا الطبعات الحديثة، ولم نعثر على الأبيات.

أمّا القسم الثاني: فقد أسندوها إلى المصادر المعاصرة كالسيد جواد شبر[١٠٣]، والشيخ محمد أمين الأميني(معاصر)[١٠٤]، والشيخ ذبيح الله المحلاتي[١٠٥]، وهؤلاء كلّهم أخذوها عن السماوي.

أمّا القسم الثالث: فهم الذين لم ينسبوها إلى مصدر كالشيخ القمي[١٠٦]، والشيخ محمّد الحسون[١٠٧].

وبعد ما قدّمناه نعتقد والله العالم أنّ الأبيات موضوعة عن لسان السيّدة الطاهرة أمّ البنين عليها السلام، وهي لا تخرج عن كونها للأخفش أو الشيخ محمد السماوي (ت ١٣٧٠هـ)، من حيث إنّ الأبيات لم نعثر على مصدر أقدم من السماوي ذكرها، ومن جانب آخر أنّ المصدر الذي نَسب السماوي الأبيات إليه لم يُعثر فيه عليها، وهو شرح الكامل للأخفش، وهو المصدر الوحيد الذي تُنسب إليه الأبيات.

الخاتمة

وفي نهاية المطاف نودّ أنّ نذكر أهمّ النتائج التي توصّل إليها البحث، وهي على النحو الآتي:

١. إنّ المقطعات الشعريّة التي قيلت في رثاء العباس عليه السلام في القرن الأول الهجري هي أربعة بحسب ما عثرنا عليه، اثنان منها تنسبان إلى الإمام الحسين عليه السلام، واثنان تنسبان إلى السيّدة الطاهرة فاطمة بنت حزام الكلابية عليها السلام.

٢. إنّ عدد الأراجيز التي عثرنا عليه بحسب المصادر هي ثلاث عشرة أرجوزة منسوبة لسيدنا العباس عليه السلام.

٣. لم تذكر المراثي المنسوبة إلى الإمام الحسين عليه السلام والسيّدة أم البنين عليها السلام، في المصادر القديمة والقريبة من الحادثة كـ(كتاب مقتل الحسين) لأبي مخنف الأزدي(ت ١٥٧ هـ)، والذي يعدُّ أقدم من كتب في مقتل الحسين عليه السلام.

٤. إنّ أقدم مصدر ذكر المراثي المنسوبة للإمام الحسين عليه السلام هو ابن شهر آشوب(ت ٥٨٨هـ)، والذي يبعد عن الحادثة ما يقارب(٥٢٥) سنة، وهذا يعني أنّ صحّة النسبة إليهم تحوم في دائرة الشك، مع أنّنا لا نستبعد صحّة النسبة إليهم، كونهم معدن الفصاحة والبراعة والبلاغة.

٥. أمّا المراثي المنسوبة إلى السيّدة أمّ البنين عليها السلام والدة العباس عليه السلام فأقدم مصدر ذكرها كتاب(إبصار العين في أنصار الحسين عليه السلام)، للشيخ محمد طاهر

السماوي(ت ١٣٧٠هـ)، وهذا يوسّع دائرة الشك في صحّة النسبة إليها كون السماوي من أعلام القرن الرابع عشر الهجري.

٦. أقدم من روى أراجيز العباس عليه السلام هو أبو مخنف الأزدي(ت ١٥٧هـ)، يعني ما يقارب(٩٤) سنة عن واقعة الطف، وهذا يبعد الشكّ في صحّة النسبة إليهم، لقرب الفترة إذا ما قارنّاها بالمراثي، ومن جانب آخر فقد عرف عن العرب سابقًا أنّهم كانوا يرتجزون في الحروب.

والحمد للّه ربّ العالمين.

الهوامش

١. ينظر: العين: ٦/ ٦٦، معجم المصطلحات والألفاظ الفقهية: ١/ ١٢٨.
٢. المحكم والمحيط الأعظم: ٧/ ٢٩٢.
٣. عمدة القاري: ١٤/ ٢٧٨.
٤. مقتل الحسين عليه السلام، لأبي مخنف: ١٧٩.
٥. مناقب آل أبي طالب: ٣/ ٢٥٦.
٦. ينظر: تسلية المجالس وزينة المجالس: ٢/ ٣٠٩.
٧. ينظر: بحار الأنوار: ٤٥/ ٤٠.
٨. ينظر: العوالم، الإمام الحسين عليه السلام: ٢٨٣.
٩. ينظر: ينابيع المودة لذوي القربى: ٣/ ٦٧.
١٠. ينظر: فيض الدموع: ١٥٩.
١١. ينظر: إكسير العبادات في أسرار الشهادات: ٢/ ٤٠٦.
١٢. ينظر: نفس المهموم: ٣٠٤.
١٣. ينظر: الخصائص العباسية: ١٧٩.
١٤. ينظر: إبصار العين في أنصار الحسين عليه السلام: ٦٣.
١٥. ينظر: أعيان الشيعة: ١/ ٦٠٨.
١٦. ينظر: كتاب العباس عليه السلام: ٢٥٥.
١٧. ينظر: بطل العلقمي: ٣/ ٢٣١.
١٨. ينظر: أدب الطف: ١/ ٢٢٦.
١٩. ينظر: حياة الإمام الحسين عليه السلام: ٣/ ٢٦٧.
٢٠. ينظر: مع الركب الحسيني من المدينة إلى المدينة، الإمام الحسين عليه السلام في كربلاء: ٤/ ٤٠٢.

٢١. ينظر: موسوعة كربلاء: ٢/ ١٣٣.
٢٢. ينظر: العباس بن علي الوفاء الخالد: ٢٨٣.
٢٣. مقتل الحسين عليه السلام، لأبي مخنف: ١٧٩.
٢٤. مناقب آل أبي طالب: ٤/ ١٠٨.
٢٥. ينظر: روضة الشهداء: ٦٥٠.
٢٦. ينظر: تسلية المجالس وزينة المجالس: ٢/ ٣٠٩.
٢٧. ينظر: بحار الأنوار: ٤٥/ ٤٠.
٢٨. ينظر: العوالم، الإمام الحسين عليه السلام: ٢٨٣.
٢٩. ينظر: ينابيع المودة لذوي القربى: ٣/ ٦٨.
٣٠. ينظر: فيض الدموع: ١٦٠.
٣١. هكذا في الاصل، ولعله المصاع: أي القتال و الجلاد. او لعله المصاولة.
٣٢. مقتل الحسين عليه السلام، لأبي مخنف: ١٧٨ – ١٧٩.
٣٣. ينظر: ينابيع المودة لذوي القربى: ٣/ ٦٧.
٣٤. ينظر: فيض الدموع: ١٥٩.
٣٥. ينظر: إكسير العبادات في أسرار الشهادات: ٢/ ٤٠٦.
٣٦. ينظر: مكين الأساس في أحوال أبي الفضل العباس عليه السلام، المطبوع في ضمن الكبريت الأحمر في شرائط المنبر: ٢/ ٣١٢.
٣٧. ينظر: الخصائص العباسية: ١٧٩.
٣٨. ينظر: إبصار العين في أنصار الحسين عليه السلام: ٦٨.
٣٩. ينظر: كتاب العباس عليه السلام: ٢٥٤.
٤٠. ينظر: بطل العلقمي: ٣/ ٢٣٢.
٤١. ينظر: أدب الطف: ١/ ٢٢٥.
٤٢. ينظر: الإمام الحسين عليه السلام في كربلاء: ٤/ ٤٠٢.
٤٣. ينظر: موسوعة كربلاء: ٢/ ١٣٣.

٤٤. ينظر: نفس المهموم: ٣٠٤.
٤٥. ينظر: أعيان الشيعة: ١/ ٦٠٨.
٤٦. مقتل الحسين عليه السلام، لأبي مخنف: ١٧٩.
٤٧. ينظر: الفتوح: ٥/ ١٤٤.
٤٨. ينظر: مقتل الحسين عليه السلام، للخوارزمي: ٢/ ٣٤.
٤٩. ينظر: معالم المدرستين: ٣/ ١٢٩.
٥٠. ينظر: الإمام الحسين عليه السلام في كربلاء: ٤/ ٤٠١.
٥١. ينظر: موسوعة كربلاء: ٢/ ١٣٢.
٥٢. ينظر: موسوعة الإمام الحسين عليه السلام في الكتاب والسنة والتاريخ: ٤/ ٣٣٣.
٥٣. نور العين في مشهد الحسين عليه السلام: ٢٣-٢٤.
٥٤. أغلب الروايات تشير إلى أنّ العبّاس عليه السلام لم يشرب الماء فلاحظ.
٥٥. مناقب آل أبي طالب: ٤/ ١٠٨.
٥٦. ينظر: تسلية المجالس وزينة المجالس: ٢/ ٣٠٩.
٥٧. ينظر: بحار الأنوار: ٤٥/ ٤٠.
٥٨. ينظر: العوالم، الإمام الحسين عليه السلام: ٢٨٤.
٥٩. ينظر: ينابيع المودة لذوي القربى: ٣/ ٦٧.
٦٠. ينظر: فيض الدموع: ١٦٠.
٦١. ينظر: إكسير العبادات في أسرار الشهادات: ٢/ ٤٠٧.
٦٢. ينظر: مكين الأساس في أحوال أبي الفضل العباس عليه السلام، المطبوع في ضمن الكبريت الأحمر في شرائط المنبر: ٢/ ٣١٣.
٦٣. ينظر: نفس المهموم: ٣٠٥.
٦٤. ينظر: الخصائص العباسية: ١٨٠.
٦٥. ينظر: أعيان الشيعة: ١/ ٦٠٨.
٦٦. ينظر: بطل العلقمي: ٣/ ٢٣١.

٦٧. ينظر: موسوعة كربلاء: ٢/ ١٣٣.
٦٨. ينظر: العباس بن علي الوفاء الخالد: ٢٨٣.
٦٩. ينابيع المودة لذوي القربى: ٣/ ٦٧.
٧٠. ينظر: إكسير العبادات في أسرار الشهادات: ٢/ ٥٠٨.
٧١. ينظر: ناسخ التواريخ:٢/ ٤٣٣.
٧٢. ينظر: فيض الدموع: ١٥٨.
٧٣. ينظر: مكين الأساس في أحوال أبي الفضل العباس عليه السلام، المطبوع في ضمن الكبريت الأحمر في شرائط المنبر: ٢/ ٣١٢.
٧٤. ينظر: بطل العلقمي: ٣/ ٢٣٢.
٧٥. ينظر: موسوعة كربلاء: ٢/ ١٣٧.
٧٦. ينظر: ذخيرة الدارين: ٣١٤.
٧٧. ينظر: إكسير العبادات في أسرار الشهادات: ٢/ ٣٩٧.
٧٨. ينظر: مكين الأساس في أحوال أبي الفضل العباس عليه السلام، المطبوع في ضمن الكبريت الأحمر في شرائط المنبر: ٢/ ٣٠٤.
٧٩. ينظر: إكسير العبادات في أسرار الشهادات: ٢/ ٣٩٧.
٨٠. ينظر: إكسير العبادات في أسرار الشهادات: ٢/ ٣٩٧.
٨١. ينظر: نور العين في مشهد الحسين عليه السلام: ٢٢-٢٥.
٨٢. ينظر: إكسير العبادات في أسرار الشهادات: ٢/ ٣٩٩.
٨٣. ينظر: مكين الأساس في أحوال أبي الفضل العباس عليه السلام، المطبوع في ضمن الكبريت الأحمر في شرائط المنبر:٢/ ٣٠٥.
٨٤. ينظر: إكسير العبادات في أسرار الشهادات: ٢/ ٥٠٣.
٨٥. ينظر: مناقب آل أبي طالب: ٣/ ٢٥٢.
٨٦. ينظر: العوالم، الإمام الحسين عليه السلام: ٢٦٩.
٨٧. ينظر: لواعج الأشجان: ١٦٤.

٨٨. ينظر: مناقب آل أبي طالب، ابن شهر آشوب: ٤/ ١٠٨.
٨٩. ينظر: بحار الأنوار: ٤٥/ ٤١.
٩٠. ينظر: رياض الأبرار: ١/ ٢٢٧.
٩١. ينظر: العوالم، الإمام الحسين عليه السلام: ٢٨٤.
٩٢. ينظر: تسلية المجالس: ٢/ ٣١٠.
٩٣. ينظر: إكسير العبادات في أسرار الشهادات: ٢/ ٤٠٤.
٩٤. ينظر: المنتخب من أعلام الفكر والأدب: ٤٣١.
٩٥. ينظر: موسوعة كلمات الإمام الحسين عليه السلام، لجنة الحديث في معهد باقر العلوم عليه السلام: ٥٦٩.
٩٦. ينظر: بعض شخصيات بني هاشم، مركز المصطفى(ص): ٤٧٢.
٩٧. ينظر: جواهر الكلام من شعر آل محمد الكرام: ١١٣.
٩٨. ينظر: إبصار العين في أنصار الحسين عليه السلام: ٧٢.
٩٩. ينظر: مقتل الحسين لابي مخنف الأزدي: هامش: ١٨١.
١٠٠. ينظر: شرح الأخبار: هامش: ج٣/ ١٨٦.
١٠١. إبصار العين في أنصار الحسين: هامش: ٧١.
١٠٢. مقتل الحسين عليه السلام، للسيد عبد الرزاق المقرم: ٣٥٦.
١٠٣. ينظر: أدب الطف، للسيد جواد شبر: ١/ ٧١.
١٠٤. ينظر: الركب الحسيني: ٦/ ٤١٠.
١٠٥. ينظر: رياحين الشريعة: ٣/ ٢٩٤.
١٠٦. ينظر: مفاتيح الجنان: ٥٦١.
١٠٧. ينظر: أعلام النساء المؤمنات: ٥٧٤- ٥٧٥.

المصادر والمراجع

١. إبصار العين في أنصار الحسين عليه السلام: للشيخ محمد طاهر السماوي(ت ١٣٧٠هـ)، تحقيق: علي جهاد الحساني، مؤسسة البلاغ/ بيروت، ط١/ ١٤٢٤هـ.

٢. أدب الطف أو شعراء الحسين عليه السلام: جواد شبّر(ت بعد ١٤٠١هـ)، مؤسسة التاريخ العربي/ بيروت، ط١/ ١٤٢٢هـ.

٣. أعلام النساء المؤمنات: للشيخ محمد الحسون، أم علي مشكور، دار الأسوة/ قم المقدسة، ط٢/ ١٤٢١هـ.

٤. أعيان الشيعة: للسيد محسن الأمين العاملي(ت ١٣٧١هـ)، تحقيق وتخريج: حسن الأمين، دار التعارف/ بيروت.

٥. إكسير العبادات في أسرار الشهادات: للشيخ أغا بن عابد الشيرواني(ت ١٢٨٥هـ)، تحقيق: الشيخ محمد جمعة بادي، والأستاذ عباس ملا عطية الجمري، دار ذوي القربى/ قم المقدسة، ط٢/ ١٤٢٨هـ.

٦. بحار الأنوار: للعلّامة محمد باقر المجلسي(ت ١١١٠هـ)، محمد الباقر البهبودي، مؤسسة الوفاء/ بيروت، ط٢/ ١٤٠٢هـ.

٧. بطل العلقمي: العلّامة الشيخ عبد الواحد ابن الشيخ أحمد المظفر(ت ١٣٩٥هـ)، انتشارات المكتبة الحيدرية/ ط١، ١٤٢٥هـ.

٨. بعض شخصيات بني هاشم، تأليف: مركز المصطفى(صلّى الله عليه وآله وسلّم)، الناشر: مؤسسة أهل البيت عليهم السلام/ قم المقدّسة، ط١/ ١٤٢٥هـ.

٩. تسلية المجالس وزينة المجالس: للسيد محمد بن أبي طالب الحائري الكركي(ق١٠)، تحقيق: فارس حسون كريم، مؤسسة المعارف الإسلامية/ قم المقدسة، ط١/ ١٤١٨هـ.

١٠. جواهر الكلام من شعر آل محمد الكرام: إعداد: السيّد حسين نجيب محمد، دار المحجة البيضاء/ بيروت، ط١/ ١٤٣١هـ.

١١. حياة الإمام الحسين عليه السلام: للشيخ باقر شريف القرشي(ت ١٤٣٢هـ)، انتشارات مدرسة العلميّة الإيرواني/ قم المقدّسة، ط٤/ ١٤١٢هـ.
١٢. الخصائص العباسية: للحاج محمد إبراهيم الكلباسي(ت ١٣٦٢هـ)، دار الحوراء/ بيروت، ط١/ ١٤٢٥هـ.
١٣. ذخيرة الدارين فيما يتعلق بمصائب الحسين عليه السلام وأصحابه: للسيد عبد المجيد بن محمد رضا الحسيني الشيرازي(ت ١٣٤٥هـ)، تحقيق: الشيخ باقر درباب النجفي، زمزم هدايت/ قم المقدسة.
١٤. روضة الشهداء: للأديب ملا حسين بن علي الواعظ الكاشفي(ت ٩١٠هـ)، ترجمة وتحقيق: محمد شعاع فاخر، انتشارات مكتبة الحيدرية/ قم المقدسة، ط١/ ١٣٤٠ – ١٣٨٨.
١٥. رياحين الشريعة: للشيخ ذبيح الله المحلاتي، دار الكتب الإسلامية/ طهران، ١٣٧٠هـ.
١٦. رياض الأبرار في مناقب الأئمة الأطهار: للمحدث السيّد نعمة الله الجزائري(ت١١١٢هـ)، مؤسسة التاريخ العربي/ بيروت، ط١/ ١٤٢٧هـ.
١٧. شرح الأخبار: للقاضي النعمان المغربي(ت٣٦٢هـ)، تحقيق: السيّد محمد الحسيني الجلالي، مؤسسة النشر الإسلامي التابعة لجماعة المدرسين/ قم المقدسة.
١٨. الفتوح: لأحمد بن أعثم الكوفي(ت ٣١٤هـ)، علي شيري، دار الأضواء / بيروت، ط١/ ١٤١١هـ.
١٩. فيض الدموع: للآقا محمد إبراهيم النواب الطهراني(ت ١٢٩٩هـ)، تحقيق أكبر إيراني، مؤسسة انتشارات هجرت/ قم المقدسة، ط١/ ١٣٧٤هـ.
٢٠. العباس عليه السلام: السيّد عبد الرزاق الموسويّ المقرّم(ت١٣٩١هـ)، تحقيق: الشيخ محمد الحسّون، الناشر: منشورات الاجتهاد/ قم، ط١/ ١٤٢٧هـ.
٢١. العباس بن علي الوفاء الخالد: لعبد الأمير عزيز القرشي(معاصر)، المؤلف، ط١/ ١٤٣٤هـ.
٢٢. عمدة القاري: لبدر الدين أبي محمد محمود بن أحمد العيني(ت ٨٥٥هـ)، دار إحياء التراث العربي/ بيروت.

٢٣. العوالم، الإمام الحسين عليه السلام: للشيخ عبد الله البحراني(ت ١١٣٠هـ)، تحقيق: مدرسة الإمام المهدي عليه السلام، مدرسة الإمام المهدي عجل الله فرجه بالحوزة العلميّة / قم المقدسة، ط١/ ١٤٠٧هـ.

٢٤. العين: للخليل بن أحمد الفراهيدي(ت١٧٥هـ)، تحقيق: الدكتور مهدي المخزومي – الدكتور إبراهيم السامرائي، مؤسسة دار الهجرة، ط٢/ ١٤١٠هـ.

٢٥. لواعج الأشجان: للسيد محسن الأمين العاملي(ت ١٣٧١هـ)، منشورات مكتبة بصيرتي / قم، ١٣٣١هـ.

٢٦. المحكم والمحيط الأعظم: لأبي الحسن علي بن إسماعيل المعروف بابن سيده(ت ٤٥٨هـ)، تحقيق: الدكتور عبد الحميد هنداوي، دار الكتب العلمية/ بيروت، ط١/ ١٤٢١هـ.

٢٧. مع الركب الحسيني من المدينة إلى المدينة، الإمام الحسين عليه السلام في كربلاء: للشيخ عزت الله المولائي، والشيخ محمد جعفر الطبسي، سبهر انديشه/ قم المقدسة، ط٢/ ١٤٢٥هـ.

٢٨. مع الركب الحسيني من المدينة إلى المدينة، الركب الحسيني في الشام ومنه إلى المدينة المنورة: لمحمد أمين الأميني، سبهر انديشه/ قم المقدسة، ط٢/ ١٤٢٥هـ.

٢٩. معالم المدرستين: للسيد مرتضى العسكري، مؤسسة النعمان/ بيروت، ١٤١٠هـ.

٣٠. معجم المصطلحات والألفاظ الفقهية: لمحمود عبد الرحمن عبد المنعم، دار الفضيلة/ القاهرة.

٣١. مفاتيح الجنان: للشيخ عباس القمي(ت ١٣٥٩هـ)، دار المحجة البيضاء/ بيروت، ط١/ ١٤١٨هـ.

٣٢. مقتل الحسين عليه السلام: لأبي مخنف الأزدي(ت١٥٧هـ)، تحقيق وتعليق: حسين الغفاري.

٣٣. مقتل الحسين عليه السلام: للموفق بن أحمد الخوارزمي(ت ٥٦٨هـ)، تحقيق الشيخ محمد السماوي، دار أنوار الهدى/ قم المقدسة، ط٢/ ١٤٢٢هـ.

٣٤. مقتل الحسين عليه السلام، للسيد عبد الرزاق المقرم(ت ١٣٩١هـ)، مؤسسة الخرسان/ بيروت، ١٤٢٦هـ.

٣٥. مكين الأساس في أحوال أبي الفضل العباس عليه السلام، المطبوع في ضمن الكبريت الأحمر في شرائط المنبر: للشيخ محمد باقر البيرجندي(ت ١٣٥٢هـ)، تعريب وتحقيق: محمد شعاع فاخر، دار الحوراء.

٣٦. مناقب آل أبي طالب: لابن شهر آشوب(ت٥٨٨هـ)، تحقيق: لجنة من أساتذة النجف الأشرف، مطبعة الحيدرية/ النجف الأشرف، ١٣٧٦هـ.

٣٧. المنتخب من أعلام الفكر والأدب: للشيخ كاظم عبود الفتلاوي(ت١٤٣١هـ)، مؤسسة المواهب/ بيروت، ط١/ ١٤١٩هـ.

٣٨. موسوعة الإمام الحسين عليه السلام في الكتاب والسنة والتاريخ: للشيخ محمد الريشهري، دار الحديث/ قم المقدسة، ط١/ ١٤٣١هـ.

٣٩. موسوعة كربلاء: للبيب بيضون، مؤسسة الأعلمي/ بيروت، ط١/ ١٤٢٧هـ.

٤٠. موسوعة كلمات الإمام الحسين عليه السلام: للجنة الحديث في معهد باقر العلوم عليه السلام، دار المعروف، ط٣/ ١٤١٦هـ.

٤١. ناسخ التواريخ: للمؤرخ محمد تقي سپهر المستوفى الكاشاني(ت ١٢٩٧هـ)، ترجمة وتحقيق: السيّد علي جمال أشرف، مدين/ قم المقدسة، ط١/ ١٤٢٧هـ.

٤٢. نفس المهموم في مصيبة سيدنا الحسين المظلوم و يليه نفثة المصدور فيما يتجدد به حزن العاشور: للشيخ عباس القمّي(ت ١٣٥٩هـ)، انتشارات المكتبة الحيدرية/ قم المقدسة، ط١/ ١٤٢١هـ.

٤٣. نور العين في مشهد الحسين عليه السلام: لأبي إسحاق الإسفراييني(ت ٤١٨هـ)، ، الطبعة الحجريّة، المطبعة العامرة العثمانيّة/ مصر، ١٣٠٢هـ.

٤٤. ينابيع المودة لذوي القربى: للشيخ سليمان بن إبراهيم القندوزي الحنفي(ت ١٢٩٤هـ)، تحقيق: سيد علي جمال أشرف الحسيني، دار الأسوة، ط١/ ١٤١٦هـ.

Researchers Name	Research Title	p
Seyed Abdul Hadi Mohammed Ali Al Alewi Secintific Hwaza/ Holy Nejaf	Sheikh Mohammed Hussein Al Isfehani Al Ha'ri (born 1255 H) and his Book(Al-Fosoul Al-Gherewiya): A Discriptive study	**193**
Asst. Lecturer: Ru'a Weheed Abdul Hussein Al Se'di Thi Qar University/ College of Education for Humanities/ Dept. of History	Sheikh Abdul Keream Al Ha'iri: his Growth and Scientific Production (1276 – 1355 H.)	**251**
Lecturer Dr. Henan Abbas Kheiru Allah Thi Qar University/ College of Education for Humanities/ History department	The Impact of Al Husseini Platform in Embodying Husseini Revolution. The Orator: Abdul Zehra Al Ka'ibi as a Model	**293**

Manuscript Heritage

Investigated by: Sheikh Mohammed Lutif Zadeh Scientific Hawza/ Holy Nejaf	A letter in Al Hed (punishment) Explanation mentioned by Ibn Malik for the Word in (Al Tesheal – simplification) By: Imam Al Heremain Mohammed Bin Abdul Wehab Al Hemedani (born: 1305 H.)	**317**
Prof. Dr. Farouk Al –Haboubi Kerbala University/ College of Education for Humanities / Department of Arabic Language	Heroism of Abbas Bin Ali bin Abi Talib Before Taf, Sufeen and Nahrawan As a Model	**19**

Contents

Researchers Name	Research Title	p
Mustafa Tariq Al Shebli M.A. in the Modern Arabic Literature Holy Abbas Shrine/ Specialized Studies Center	Al Abbas' Poetic Versions and his Elegy in the First Hijri century: Collecting and Study	**25**
Asst. Lect. Selman Hadi Al Tu'ma Doctorate Scholar – Islamic University in Lebanon Lect. Dr. Ahmed Selman Al Tu'ma Academic Researcher – Kerbala University	The Poetic Heritage of Sheikh Mohammed Taqi Al Tabari Al Ha'iri(1289 – 1366 A. H.): A Study and Comment	**63**
Lecturer Dr. Ala'a Hassan Merdan Al Lami Imam Kadhum (p.b.u.h.) University College for the Islamic Sciences	The Kerbala' Scientific School in the Ninth Hijri Century Ibn Fehed as a Model	**93**
Sheikh Mohammed Malik Al Zain Secintific Hwaza/ Holy Nejaf	Al Wehead Al Behbehani (1117 – 1205 H) and his Unnoted Heritage: Landmarks' Margins as a Model	**121**
Ahmed Basim Hassan Al Asedi M.A. in Modern History Al Husseiniyah Holy Shrine/ Kerbala Center for Studies and Researches	Sheikh Mohammed Shereaf Al Ulema'a Al Mazinderani (1246H) and his Scientific impact in Kerbala	**157**

the relation with its neighbours and then the effect that such a relation has, whether negatively or positively on its movement culturally or cognitively .

- having a look at its treasures: materialistic and moral and then putting them in their right way and positions which it deserves through evidence.

- the cultural society: local, national and international should be acquainted with the treasures of Karbala heritage and then introducing it as it is.

- to help those belonging to that heritage race consolidate their trust by themselves as they lack any moral sanction and also their belief in western centralization. This records a religious and legal responsibility .

- acquaint people with their heritage and consolidating the relation with the decent ants heritage, which signals the continuity of the growth in the decedents mode of life so that they will be acquainted with the past to help them know the future .

- the development with all its dimensions: intellectual, economic, etc. Knowing the heritage enhances tourism and strengthens the green revenues.

And due to all the above, Karbala Heritage journal emerged which calls upon all specialist researchers to provide it with their writings and contributions without which it can never proceed further.

Editorial & Advisory Boards

particular eastern race, and some other times resulted from weakening the knowledge: by concealing an evidence or by distorting its reading or its interpretation.

2- Karbala: it is not just a geographical area with spatial and materialistic borders, but rather it is materialistic and moral treasures constituting, by itself, a heritage of a particular race, and together with its neighbours, it forms the greatest heritage of a wider race to which it belongs i.e. Iraq and the east. And in this sequence, the levels of injustice against Karbala increase: once, because it is Karbala with all that it has of the treasures generating all through history and once more because it is Karbala, that part of Iraq full of struggle and still once more because it is that part that belongs to the east , the area against which aggression is always directed. Each level has its degree of injustice against its heritage, leading to its being removed and its heritage being concealed; it is then written in shorthand and described in a way which does not actually constitute but ellipsis or a deviation or something out of context.

3-According to what has just been said, Karbala Heritage Centre belonging to Al-Abbas Holy Shrine set out to establish a scientific journal specialized in Karbala heritage dealing with different matters and aiming to:

-The researchers' viewpoints are directed to studying the heritage found in Karbala with its three dimensions: civil, as part of Iraq and as part of the east.

- Watching the changes, the alternations and additions which show duality of the guest and luxury in Karbala geographic area all through history and the extent of

Issue Prelude

Why Heritage ? Why Karbala ?

1- Human race is enriched with an accumulation both materialistic and moral, which diagnoses, in its behaviour, as associative culture and by which an individual's activity is motivated by word and deed and also thinking, it comprises, as a whole, the discipline that leads its life. And as greater as the activity of such weights and as greater their effect be as unified their location be and as extensive their time strings extend; as a consequence, they come binary: affluence and poverty, length and shortness, when coming to a climax.

According to what has been just said, heritage may be looked at as a materialistic and moral inheritance of a particular human race, at a certain time, at a particular place. By the following description,the heritage of any race is described:

-the most important way to know its culture.

- the most precise material to explain its history.

- the ideal excavation to show its civilization.

And as much as the observer of the heritage of a particular culture is aware of the details of its burden as much as he is aware of its facts i.e. the relation between knowing heritage and awareness of it is a direct one; the stronger the first be, the stronger the second would be and vice versa. As a consequence, we can notice the deviation in the writings of some orientalists and others who intentionally studied the heritage of the east especially that of the Muslims. Sometimes, the deviation resulted from lack of knowledge of the details of the treasures of a

issue an investigated handwriting script by Imam Al Heremain Mohammed Bin Abdul Wehab Al Hemedani entitled: A Study in Al Hed (punishment) mentioned by Ibn Malik in Al Tesheel (simplification).

Lastly, researchers are called to take part in reviving the obscure heritage of Kerbala through their original papers and studies. Our final prayer that all praises and thanks be to Allah the lord of mankind and Allah may pray upon Mohammed and his chaste ansectry.

Editor-in-Chief

some obscure heritage joints. It adds new publications to the heritage library. This is in addition to the valuable uses. So, the journal became a resort to researchers, scientists, and scholars of different domains, and a center of attraction for the educated and the elite, since it is a mirror of various thoughts and different styles. This issue contained ten valuable researches included several specializations such as religious, historical, literary, linguistic, etc.

Two papers about master of water and disdain, Abi Al Fedhl Al Abbas honored the current issue decorated its pages, and perfumed its words. It contained researches about scholars who sacrificed the soul and the precious to highlight Allah word and spread science and virtue among people, such scholars like sheikh Abdul Keream Al Ha'iri and sheikh Sherif Al Ulema'.

So, we and the respected researchers have politely revived their memories, documented their blessing, and registered their stands. This issue contained researches that analyzed the discourse in significant books as "Al Fusoul Al Gherewyah " and "Hashiyat Al Me'alim ", as well as other important papers.

Concerning the handwritten heritage, we complied with displaying things of the handwritten heritage in forward journal issues. This obligation started since the last issue. Accordingly, we presented in the current

Issue Word

In the name of Allah, the most gracious, the most merciful

Praise be to God in a way that matches his generous face, we praise for all his great blessings and sublime kindness and charity. We pray and salute his chosen glorified prophet, the supported and settled slave, our master and prophet Mohammed and his progeny, the chosen whom Allah removed evil deeds and sins and purified them with a thorough purification.

However, Kerbala Heritage Journal presents to its readers original folklore researches matching with various moods to form, with this variety, a real core for studying the heritage, analyzing its texts, and discovering its caches; in addition to its writing and developing treating ways due to the original studies that argue with its vocabularies carrying the enhanced scientific results and recommendations that recommend inventing significant research topics that were not tackled before; or discussing subsections that were not displayed by the scientific research table. As a result, it opened the intellectual and cognitive horizons in front of learners and researches in the history or heritage fields. It provides them with information storage that participate in a way or another in research and writing development process. It encourages them to start new fruitful studies that took part in reviving

issuing vicinity, in time, the research stratification is subject to technical priorities.

11. All researches are exposed to confidential revision to state their reliability for publication. No research retrieved to researchers, whether they are approved or not; it takes the procedures below:

a: A researcher should be notified to deliver the meant research for publication in a two-week period maximally from the time of submission.

b: A researcher whose paper approved is to be apprised of the edition chief approval and the eminent date of publication.

c: With the rectifiers reconnoiters some renovations or depth, before publishing, the researchers are to be retrieved to the researchers to accomplish them for publication.

d: Notifying the researchers whose research papers are not approved; it is not necessary to state the whys and wherefores of the disapproval.

e: Researchers to be published are only those given consent by experts to in the field.

f. A researcher bestowed a version in which the meant research published, and a financial reward.

12. Taking into consideration some points for the publication priorities, as follows:

a: Research participated in conferences and adjudicated
by the issuing vicinity.

b: The date of research delivery to the edition chief.

c: The date of the research that has been renovated.

d: Ramifying the scope of the research when possible.

13-Receiving research be by correspondence on the E-mail of the Journal :(turath.karbala@gmail.com), Web: http://karbalaheritage.alkafeel.net/, or Delivered directly to the Journal's headquarters at the following address: Karbala heritage center, Al-Kafeel cultural complex, Hay Al-Eslah, behind Hussein park the large, Karbala, Iraq.

Publication Conditions

Karbala Heritage Quarterly Journal receives all the original scientific researches under the provisions below:

1. Researches or studies to be published should strictly be according to the globally-agreed- on steps and standards.

2. Being printed on A4, delivering three copies and CD Having, approximately, 5,000-10,000 words under simplified Arabic or times new Roman font and being

in pagination.

3. Delivering the abstracts, Arabic or English, not exceeding a page, 350 words, with the research title.

4. The front page should have the title, the name of the researcher/ researchers, occupation, address, telephone number and email, and taking cognizance of averting a mention of the researcher / researchers in the context.

5. Making an allusion to all sources in the endnotes, and taking cognizance of the common scientific procedures in documentation; the title of the book, editor, publisher, publication place, version number, publication year and page number. Such is for the first mention to the meant source, but if being iterated once more, the documentation should be only as; the title of the book and the page number.

6. Submitting all the attached sources for the marginal notes, in the case of having foreign sources, there should be a bibliography apart from the Arabic one, and such books and researches should be alphabetically ordered.

7. Printing all tables, pictures and portraits on attached papers, and making an allusion to their sources at the bottom of the caption, in time there should be a reference to them in the context.

8. Attaching the curriculum vitae, if the researcher publishes in the journal for the first time, so it is to manifest whether the actual research submitted to a conference or a symposium for publication or not. There should be an indication to the sponsor of the project, scientific or nonscientific, if any.

9. For the research should never have been published before, or submitted to any means of publication.

10. In the journal do all the published ideas manifest the viewpoints of the researchers themselves; it is not necessary to come in line with the

Editor Secretary

Yasser Sameer Hashim Mahdi Al-Banaa

Editorial Board

Prof.Dr.Zain Al-Abedeen Mousa Jafar

(University of Karbala,College of Education for Human Sciences)

Prof.Dr.Maithem Mortadha Nasrou-Allah

(University of Karbala,College of Education for Human Sciences)

Prof.Dr.Hussein Ali Al Sharhany

(University of Thi - Qar,College of Education for Human Sciences)

Prof.Dr. Ali khudhaer Haji

(University of Kufa, College of Arts)

Asst. Prof.Dr. Ali Tahir Turki

(University of Karbala, College of Education for Human Sciences)

Asst. Prof.Dr. Naeem Abd Jouda

(University of Karbala, College of Education for Human Sciences)

Asst. Prof.Dr.Tawfeeq Majeed Ahmed

(University of Karbala, College of Education for Human Sciences)

Auditor Syntax (Arabic)

Asst. Prof.Dr.Falah Rasul Al-Husaini

(University of Karbala, College of Education for Human Sciences)

Auditor Syntax (English)

Asst. Prof.Dr.Tawfeeq Majeed Ahmed

(University of Karbala, College of Education for Human Sciences)

The administration of the Finance

Mohammed Fadhel Hassan

Electronic Website

Yasser Al- Seid Sameer Al- Hossainy

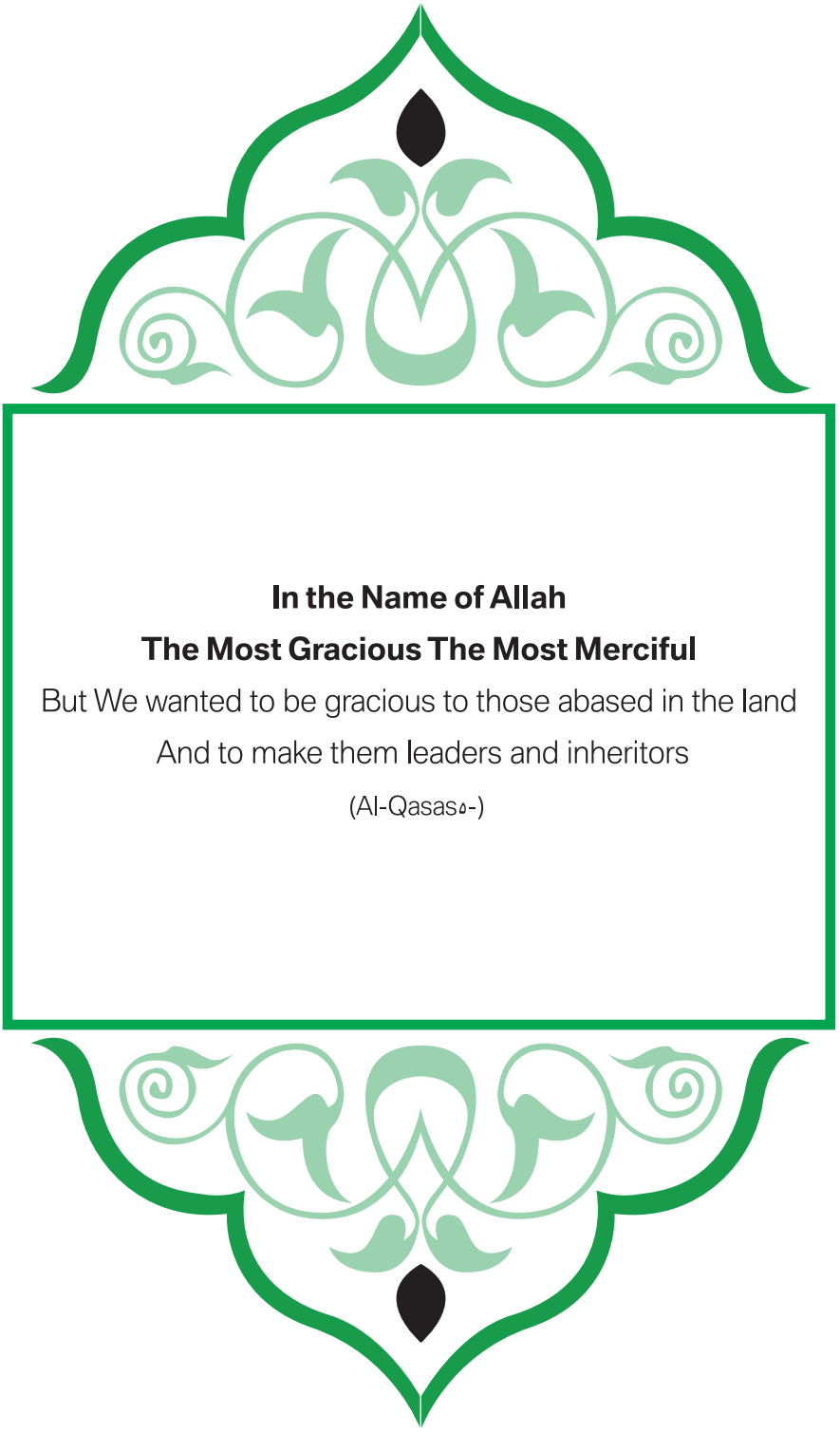
General Supervision
Seid. Ahmad Al-Safi
The Patron in General of Al-Abbass Holy Shrine

Scientific Supervisor
Sheikh Ammar Al-Hilali
Chairman of the Islamic Knowledge and Humanitarian Affairs Department in Al-Abbas Holy Shrine

Editor-in-Chief
Dr. Ehsan Ali Saeed Al-guraifi
(Director of Karbala Heritage Center)

Editor Manager
Assist. Prof. Dr. Fallah Rasool Al- Husseini

Advisory Board
Prof. Dr. Faruq M. Al-habbubi
(University of Karbala, College of Education for Human Sciences)
Prof. Dr. Ayad Abdul- Husain Al- Khafajy
(University of Karbala, College of Education for Human Sciences)
Prof. Dr. Zaman Obiad Wanass Al-Maamory
(University of Karbala, College of Education for Human Sciences)
Prof. Dr. Ali Kassar Al-Ghazaly
(University of Kufa, College of Education)
Prof. Dr. Adel Mohammad Ziyada
(University of Cairo, College of Archaeology)
Prof. Dr. Hussein Hatami
(University of Istanbul, College of Law)
Prof. Dr. Taki Abdul Redha Alabdawany
(Gulf College / Oman)
Prof. Dr. Ismaeel Ibraheem Mohammad Al-Wazeer
(University of Sanaa, College of Sharia and Law)



In the Name of Allah

The Most Gracious The Most Merciful

But We wanted to be gracious to those abased in the land

And to make them leaders and inheritors

(Al-Qasas۵-)

PRINT ISSN: 2312-5489
ONLINE ISSN: 2410-3292
ISO: 3297

Consignment Number in the Book House and
Iraqi National Archives and Books :1912-1014

Phone No. 310058
Mobile No. 0770 0479 123
Web: http://Karbalaheritage.alkafeel.net
E- mail: turath@alkafeel.net

+964 770 673 3834
+964 790 243 5559
+964 760 223 6329
www.DarAlkafeel.com
المطبعة: العراق ـ كربلاء المقدسة ـ الإبراهيمية ـ موقع السقاء ٢
الإدارة والتسويق: حي الحسين ـ مقابل مدرسة الشريف الرضي

AL-ABBAS HOLY SHRINE. Division Of Islamic And Human knowledge Affairs. Karbala Heritage Center.

KARBALA HERITAGE : Quarterly Authorized Journal Specialized in Karbala Heritage \ Issued by : AL-ABBAS HOLY SHRINE Division Of Islamic And Human knowledge Affairs Karbala Heritage Center. - Karbala, Iraq : Al-Abbas Holy Shrine, Division of Islamic and Human knowledge Affairs. Karbala Heritage Center, 1435 A.H. = 2014-

Volume : Illustrations ; 24 cm.

Quarterly.-Fifth Year, Fifth Volume, Second Issue (June / 2018)-

ISSN : 2312-5489

Includes appendixes.

includes bibliographical references.

Text in English ; summaries in Arabic.

1. Karbala (Iraq)--History--Periodicals. 2. Abbas ibn Ali, 647-680--Criticism and interpretation--Periodicals. A. title.

DS79.9.K3 A8375 2018 VOL. 05 NO. 02
Cataloging Center and Information Systems

Republic of Iraq Shiite Endowment

KARBALA HERITAGE

Quarterly Authorized Journal
Specialized in Karbala Heritage

Licensed by Ministry of Higher Education and
Scientific Research Reliable For Scientific Promotion

Issued by:

AL-ABBAS HOLY SHRINE

Division Of Islamic And Human knowledge Affairs

Karbala Heritage Center

Fifth Year, Fifth Volume, Second Issue
June / 2018 A.D - Ramadan / 1439 A.H