ردمد: ٢٣١٢-٥٤٨٩
ردمد الالكتروني: ٢٤١٠-٣٢٩٢
الترقيم الدولي: ٣٢٩٧

العتبة العباسية المقدسة

جمهورية العراق ديوان الوقف الشيعي

تراث كربلاء

مجلة فصلية محكمة

تعنى بالتراث الكربلائي

تصدر عن:

العتبة العباسية المقدسة
قسم شؤون المعارف الإسلامية والانسانية
مركز تراث كربلاء

السنة الثانية/ المجلد الثاني/ العدد الثاني/ الجزء الثاني
شوال ١٤٣٦هـ/ آب ٢٠١٥م

جمهورية العراق ديوان الوقف الشيعي

مجلة فصلية محكمة

تعنى بالتراث الكربلائي

تصدر عن

العتبة العباسية المقدسة
قسم شؤون المعارف الإسلامية والانسانية
مركز تراث كربلاء

مجازة من وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

معتمدة لأغراض الترقية العلمية

السنة الثانية/ المجلّد الثاني/ العدد الثاني/ الجزء الثاني
شوال ١٤٣٦هـ/ أب ٢٠١٥م

العتبة العباسية المقدسة

تراث كربلاء : مجلة فصلية محكمة تعنى بالتراث الكربلائي = Karbala heritage : Quarterly Authorized Journal Specialized in Karbala Heritage / العتبة العباسية المقدسة. – كربلاء : الامانة العامة للعتبة العباسية المقدسة، ٢٠١٥.

مجلد : ايضاحيات؛ ٤٢ سم

فصلية –السنة الثانية،المجلد الثاني، العدد الثاني، الجزء الثاني (٢٠١٥-)

ISSN ٢٣١٢-٥٤٨٩

المصادر.

النص باللغة العربية ؛ مستخلصات بالعربية والانجليزية.

١.الادب العربي -- طرق التدريس—المدارس الثانوية-- العراق—دوريات. ٢.الحسين بن علي (ع) الامام الثالث،٤-١٦هجريا—دوريات. ٣. قواقع—الخصوبة—دوريات. ٤.الزخرفة الاسلامية--العراق-- كربلاء -- تاريخ--دوريات .الف. العنوان. ب.العنوان : Karbala heritage Quarterly Authorized Journal Specialized in Karbala Heritage

PJ٧٥٠٥. V٢. ٢٠١٥ A٨

الفهرسة والتصنيف في العتبة العباسية المقدسة

ردمد: 2312-5489

ردمد الالكتروني: 2410-3292

الترقيم الدولي: 3297

رقم الايداع في دار الكتب والوثائق العراقية ١٩٩٢ لسنة ٢٠١٤م

كربلاء المقدسة – جمهورية العراق

Phone No: 310058

Mobile No: 07700479123

Web: http://karbalaheritage.alkafeel.net

E.mail: turath@alkafeel.net

دار الكفيل للطباعة والنشر والتوزيع

+964 770 673 3834
+964 790 243 5559
+964 760 223 6329
www.DarAlkafeel.com

المطبعة: العراق ـ كربلاء المقدسة ـ الإبراهيمية ـ موقع السقاء ٢

الإدارة والتسويق: حي الحسين ـ مقابل مدرسة الشريف الرضي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ
﴿وَنُرِيدُ أَن نَّمُنَّ عَلَى الَّذِينَ اسْتُضْعِفُوا فِي الْأَرْضِ وَنَجْعَلَهُمْ أَئِمَّةً وَنَجْعَلَهُمُ الْوَارِثِينَ﴾
(القصص: ٥)
صَدَقَ اللهُ العَلِيُّ العَظِيمْ

المشرف العام

سماحة السيد أحمد الصافي

الأمين العام للعتبة العباسية المقدسة

رئيس التحرير

د. احسان علي سعيد الغريفي(دكتوراه في اللغة العربية من جامعة كراتشي)

مدير التحرير

أ. د. مشتاق عباس معن (كلية التربية / ابن رشد/ جامعة بغداد)

الهيأة الاستشارية

أ. د. فاروق محمود الحبوبي (عميد كلية التربية للعلوم الإنسانية/ جامعة كربلاء)

أ.د. عباس رشيد الددة(كلية التربية للعلوم الإنسانية / جامعة بابل)

أ.د. عبد الكريم عز الدين الاعرجي (كلية التربية للعلوم الإنسانية للبنات / جامعة بغداد)

أ.د. علي كسار الغزالي (كلية التربية للعلوم الإنسانية / جامعة كربلاء)

أ.د. عادل نذير بيري (كلية التربية للعلوم الإنسانية / جامعة كربلاء)

أ .د. عادل محمد زيادة (كلية الآثار/ جامعة القاهرة)

أ.د. حسين حاتمي (كلية الحقوق/ جامعة اسطنبول)

أ.د. تقي عبد الرضا العبدواني (كلية الخليج / سلطنة عمان)

أ.د. إسماعيل إبراهيم محمد الوزير(كلية الشريعة والقانون/ جامعة صنعاء)

سكرتير التحرير

حسن علي عبد اللطيف المرسومي

(ماجستير من المعهد العراقي للدراسات العليا/ قسم الإقتصاد/ بغداد)

سكرتير التحرير التنفيذي

علاء حسين أحمد(بكالوريوس تاريخ من جامعة كربلاء)

الهيأة التحريرية

أ. م. د. عدي حاتم عبدالزهرةالمفرجي (كلية التربية للعلوم الإنسانية/ جامعة كربلاء)

أ. د. شوقي مصطفى الموسوي (كلية الفنون الجميلة/ جامعة بابل)

أ. م. د. ميثم مرتضى مصطفى نصر الله (كلية التربية للعلوم الإنسانية/ جامعة كربلاء)

أ. م. د. محمد ناظم بهجت البياتي (كلية التربية للعلوم الصرفة/ جامعة كربلاء)

أ. م. د. زين العابدين موسى جعفر (كلية التربية للعلوم الإنسانية/ جامعة كربلاء)

أ.م. د. علي عبدالكريم آل رضا (كلية التربية للعلوم الإنسانية/ جامعة كربلاء)

أ. م. د. نعيم عبد جوده الشيباوي (كلية التربية للعلوم الإنسانية/ جامعة كربلاء)

م. د. غانم جويد عيدان (كلية التربية للعلوم الإنسانية/ جامعة كربلاء)

م. د. سالم جاري هدي عكيد (كلية العلوم الاسلامية/ جامعة كربلاء)

مدقق اللغة العربية

أ.م.د. فلاح رسول الحسيني (كلية التربية للعلوم الانسانية / جامعة كربلاء)

مدقق اللغة الانكليزية

م. د. غانم جويد عيدان (كلية التربية للعلوم الإنسانية/ جامعة كربلاء)

الإدارة المالية والموقع الإلكتروني

محمد فاضل حسن حمود (بكالوريوس علوم فيزياء من جامعة كربلاء)

التصميم والإخراج الطباعي

محمد قاسم محمد علي عرفات

كرار سعيد سالم الخفاجي

قواعد النشر في مجلة

تستقبل مجلة تراث كربلاء البحوث والدراسات الرصينة وفق القواعد الآتية:

١. يشترط في البحوث أو الدراسات أن تكون وفق منهجية البحث العلمي وخطواته المتعارف عليها عالمياً.

٢. يقدم البحث مطبوعاً على ورق (A4) وبنسخ ثلاث مع قرص مدمج (CD) بحدود (٥٠٠٠-١٠٠٠٠) كلمة بخط (simplified Arabic) على أن ترقم الصفحات ترقيماً متسلسلاً.

٣. تقديم ملخّص للبحث باللغة العربية، وآخر باللغة الإنكليزية، كلّ في حدود صفحة مستقلة على أن يحتوي ذلك عنوان البحث، ويكون الملخص بحدود (٣٥٠) كلمة.

٤. أن تحتوي الصفحة الأولى من البحث على عنوان واسم الباحث/ الباحثين، وجهة العمل، والعنوان الوظيفي، ورقم الهاتف أو المحمول، والبريد الالكتروني مع مراعاة عدم ذكر اسم الباحث أو الباحثين في صلب البحث أو أي إشارة إلى ذلك.

٥. يشار إلى المراجع والمصادر جميعها بأرقام الهوامش التي تنشر في أواخر البحث، وتراعى الأصول العلمية المتعارفة في التوثيق والإشارة بأن تتضمن: اسم الكتاب، اسم المؤلف، اسم الناشر، مكان النشر، رقم الطبعة، سنة النشر، رقم الصفحة، هذا عند ذكر المرجع أو المصدر أول مرة، ويذكر اسم

الكتاب، ورقم الصفحة عند تكرّر استعماله.

٦. يزوَّد البحث بقائمة المصادر والمراجع منفصلة عن الهوامش، وفي حالة وجود مصادر ومراجع أجنبية تُضاف قائمة المصادر والمراجع بها منفصلة عن قائمة المراجع والمصادر العربية، ويراعي في إعدادهما الترتيب الألفبائي لأسماء الكتب أو البحوث في المجلات.

٧. تطبع الجداول والصور واللوحات على أوراق مستقلّة، ويشار في أسفل الشكل إلى مصدرها، أو مصادرها، مع تحديد أماكن ظهورها في المتن.

٨. إرفاق نسخة من السيرة العلمية إذا كان الباحث ينشر في المجلة للمرة الأولى، وأن يشير فيما إذا كان البحث قد قُدّم إلى مؤتمر أو ندوة، وأنه لم ينشر ضمن أعمالها، كما يشار إلى اسم أية جهة علمية، أو غير علمية قامت بتمويل البحث، أو المساعدة في إعداده.

٩. أن لا يكون البحث منشورًا وليس مقدّمًا إلى أيَّة وسيلة نشر أخرى.

١٠. تعبر جميع الأفكار المنشورة في المجلة عن آراء كاتبيها، ولا تعبر بالضرورة عن وجهة نظر جهة الإصدار، ويخضع ترتيب الأبحاث المنشورة لموجبات فنية.

١١. تخضع البحوث لتقويم علمي سري لبيان صلاحيتها للنشر، ولا تعاد البحوث إلى أصحابها سواء قبلت للنشر أم لم تقبل، وعلى وفق الآلية الآتية:

أ. يبلغ الباحث بتسليم المادة المرسلة للنشر خلال مدة أقصاها أسبوعان من تاريخ التسلّم.

ب. يخطر أصحاب البحوث المقبولة للنشر بموافقة هيأة التحرير على نشرها وموعد نشرها المتوقّع.

ت. البحوث التي يرى المقومون وجوب إجراء تعديلات أو إضافات عليها قبل نشرها تعاد إلى أصحابها، مع الملاحظات المحددة، كي يعملوا على إعدادها نهائياً للنشر.

ث. البحوث المرفوضة يبلغ أصحابها من دون ضرورة إبداء أسباب الرفض.

ج. يشترط في قبول النشر موافقة خبراء الفحص.

ح. يمنح كلّ باحث نسخة واحدة من العدد الذي نشر فيه بحثه، ومكافأة مالية.

١٢. يراعى في أسبقية النشر:

- البحوث المشاركة في المؤتمرات التي تقيمها جهة الإصدار.
- تاريخ تسليم رئيس التحرير للبحث.
- تاريخ تقديم البحوث كلما يتم تعديلها.
- تنويع مجالات البحوث كلما أمكن ذلك.

١٣. ترسل البحوث على البريد الألكتروني للمجلة (turath@alkafeel.net)، أو على موقع المجلة http: / /karbalaheritage.alkafeel.net أو تُسَلَّم مباشرةً إلى مقر المجلة على العنوان التالي: (العراق/ كربلاء المقدسة/ حي الإصلاح/ خلف متنزه الحسين الكبير/ مجمَّع الكفيل الثقافي/ مركز تراث كربلاء).

بسم الله الرحمن الرحيم

جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
دائرة البحث والتطوير

Republic of Iraq
Ministry of Higher Education & Scientific Research
Research & Development

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

No: الرقم :ب ث ٤ / ٩٨١٤
Date: التاريخ: ٢٠١٤/١٠/٢٧

" معا لمساندة قواتنا المسلحة الباسلة لدحر الارهاب"

العتبة العباسية المقدسة

م / مجلة تراث كربلاء

تحية طيبة..

استنادا الى الية اعتماد المجلات العلمية الصادرة عن مؤسسات الدولة ، وبناءاً على توافر شروط اعتماد المجلات العلمية لأغراض الترقية العلمية في **"مجلة تراث كربلاء"** المختصة بالدراسات والابحاث الخاصة بمدينة كربلاء الصادرة عن عتبتكم المقدسة تقرر اعتمادها كمجلة علمية محكمة ومعتمدة للنشر العلمي والترقية العلمية .

...مع التقدير

أ.د. غسان حميد عبد المجيد
المدير العام لدائرة البحث والتطوير وكالةً
٢٠١٤/١٠/

نسخة منه الى
- قسم الشؤون العلمية/ شعبة التأليف والنشر والترجمة
- الصادرة

www.rddiraq.com
Emailscientificdep@rddiraq.com

كلمة العدد

التنافس وآليات والبحث والتواصل

التواصل مع البحث ، والبحث عن التواصل ، ثنائية حضارية تستعين بها المجتمعات الواعية ؛ للنهوض بواقعها ، والارتقاء بسبل الاتصال المجتمعي على مختلف صُعُدِهِ : الطبيعية ، والعلمية ، والعملية ، وسواها.

ومن المسلَّم به أن هذه الثنائية تصنع تنوّعًا مثريًا للمجتمع العام والأكاديمي ، وفي الوقت نفسه تثري التنوّع المتأصل فيهما ؛ عبر تبادل الخبرات ، وتلاقح الأفكار ، والعمل الجماعي الفاعل.

ويسعى مركز تـراث كربلاء التابع لقسم شـؤون المعارف الإسلامية والإنسانية في العتبة العباسية المقدّسة عبر نافذته البحثية الأكاديمية المحكّمة – أعني : مجلة تراث كربلاء – إلى استقطاب الباحثين المتخصّصين عبر التواصل معهم ، ويجتهد أعضاء الهيأتين "الاستشارية والتحريرية" إلى تنويع نوافذ التواصل تلك وعدم الاكتفاء بالتواصل التقليدي كانتظار إرسال الباحثين أبحاثَهم ، أو استكتابهم بشكل مباشر ، بل عملوا على تنويعها ، ولعل أولى تلك النوافذ ؛ الإعلان عن (مسابقة الساقي للأبحاث الأكاديمية) التي كان الإعلان عنها لأمور منها :

– تفعيل روح التنافس بين الباحثين عبر المشاركة في إطار المسابقات العلمية ذات الطابع البحثي المتخصّص.

– إثراء المكتبة التراثية المتخصّصة بأفكار ورؤى جديدة يصنعها سعي الباحثين إلى استكشاف كلّ ما هو جديد.

- تكريم الأقلام التي تستحق التكريم ؛ بوصفه دافعًا من دوافع التعزيز الايجابي لدى الباحثين ، وتأشير الأقلام الجادّة ذات التفوّق العلميّ.

ومن الجدير بالذكر أنّ محاور البحث في الجائزة هي نفسها أبواب المجلة الخمسة (المجتمعي ، العلمي ، الأدبي ، الفني"الجمالي" ،التاريخي) ، وشرائط الصياغة البحثية فيها هي نفسها شرائط صياغة البحوث في المجلة ؛ لأنّ مُخرجات الجائزة هي مُدخلات المجلة ؛ إذ سيتمّ نشر الأبحاث الفائزة في ضمن أعداد المجلة ويشار إلى كونها من الأبحاث الفائزة ؛ تكريمًا لها ولقلم كاتبها.

وهذه النافذة ليست الأخيرة ، بل سيعمل أعضاء الهيأتين ومن خلال إمكانات المركز المادية والمعنوية على تنشيط كلّ ما ينفع الباحثين المتخصّصين.

والله من وراء القصد

كلمة الهيأتين الاستشارية والتحريرية

لماذا التراث ؟ لماذا كربلاء ؟

١- تكتنز السلالات البشرية جملةً من التراكمات المادية والمعنوية التي تشخص في سلوكياتها ؛ بوصفها ثقافةً جمعيةً يخضع لها حراك الفرد : قولاً وفعلاً وتفكيراً. تشكّل بمجموعها النظام الذي يقود حياتها وعلى قدر فاعلية تلك التراكمات وإمكاناتها التأثيرية ؛ تتحدّد رقعتها المكانية وامتداداتها الزمانية ومن ذلك تأتي ثنائية : السعة والضيق والطول والقصر في دورة حياتها.

لذا يمكننا توصيف التراث بحسب ما مر ذكره : بأنه التركة المادية والمعنوية لسلالة بشرية معينة في زمان معين في مكان معين . وبهذا الوصف يكون تراث أي سلالة:

- المنفذ الأهم لتعرف ثقافتها .
- المادة الأدق لتبيين تاريخها .
- الحفرية المثلى لكشف حضارتها .

وكلما كان المتتبع لتراث (سلالة بشرية مستهدفة) عارفاً بتفاصيل حمولتها؛ كان وعيه بمعطياتها بمعنى : أنّ التعالق بين المعرفة بالتراث والوعي به تعالق طردي يقوى الثاني بقوة الأول ويضعف بضعفه ومن هنا يمكننا تعرّف الانحرافات التي تولدت في كتابات بعض المستشرقين وسواهم ممّن تَقَصّدَ دراسة تراث الشرق ولا سيما المسلمين منهم فمرة تولّد الانحراف لضعف المعرفة بتفاصيل كنوز لسلالة الشرقيين ومرة تولّد بإضعاف المعرفة ؛ بإخفاء دليل أو تحريف قراءته أو تأويله.

٢- كربلاء : لا تمثل رقعة جغرافية تحيّز بحدود مكانية مادية فحسب بل هي كنوز مادية ومعنوية تشكّل بذاتها تراثاً لسلالة بعينها ، وتتشكّل مع مجاوراتها التراث الأكبر لسلالة أوسع تنتمي إليها ؛ أي : العراق والشرق وبهذا التراتب تتضاعف مستويات الحيف التي وقعت عليها: فمرة ؛ لأنّها كربلاء بما تحويه من مكتنزات متناسلة على مدى التاريخ ومرة ؛لأنها كربلاء الجزء الذي ينتمي إلى العراق بما يعتريه من صراعات ،ومرة ؛لأنها الجزء الذي ينتمي إلى الشرق بما ينطوي عليه من استهدافات فكل مستوى من هذه المستويات أضفى طبقة من الحيف على تراثها حتى غُيِّبت وغُيِّب تراثها واخُزلت بتوصيفات لا تمثل من واقعها إلا المقتطع أو المنحرف أو المنزوع عن سياقه .

٣- وبناءً على ما سبق بيانه تصدى مركز تراث كربلاء التابع للعتبة العباسية المقدسة إلى تأسيس مجلة علمية متخصصة بتراث كربلاء ؛ لتحمل هموماً متنوعة تسعى إلى :

- تخصيص منظار الباحثين بكنوز التراث الراكز في كربلاء بأبعادها الثلاثة : المدنية ، والجزء من العراق ، والجزء من الشرق .
- مراقبة التحولات والتبدلات والإضافات التي رشحت عن ثنائية الضيق والسعة في حيزها الجغرافي على مدى التاريخ ومديات تعالقها مع مجاوراتها وانعكاس ذلك التعالق سلباً أو إيجاباً على حركيتها ؛ ثقافياً ومعرفياً .
- اجراء النظر إلى مكتنزاتها : المادية والمعنوية وسلكها في مواقعها التي تستحقها ؛ بالدليل .
- تعريف المجتمع الثقافي : المحلي والإقليمي والعالمي : بمدخرات

تراث كربلاء وتقديمه بالهيأة التي هو عليها واقعاً .

- تعزيز ثقة المنتمين إلى سلالة ذلك التراث بأنفسهم ؛ في ظل افتقادهم إلى الوازع المعنوي واعتقادهم بالمركزية الغربية ؛ مما يسجل هذا السعي مسؤولية شرعية وقانونية .

- التوعية التراثية وتعميق الالتحام بتركة السابقين؛ مما يؤشر ديمومة النماء في مسيرة الخلف ؛ بالوعي بما مضى لاستشراف ما يأتي .

- التنمية بأبعادها المتنوعة : الفكرية ، والاقتصادية وما إلى ذلك فالكشف عن التراث يعزز السياحة ويقوي العائدات الخضراء .

فكانت من ذلك كله مجلة «تراث كربلاء» التي تدعو الباحثين المختصين إلى رفدها بكتاباتهم التي بها ستكون .

المحتويات

ص	عنوان البحث	اسم الباحث
باب التراث المجتمعي		
٢٥	أثر استراتيجية التدريس التبادلي في تحصيل مادة الادب والنصوص عند طلاب الصف الرابع الاعدادي – في مركز محافظة كربلاء المقدسة	م.د ضياء عزيز محمد الموسوي جامعة كربلاء/ كلية العلوم الإسلامية قسم الدراسات القرآنية
باب التراث التاريخي		
٦٧	الإمام الحسين (عليه السلام) في المصنفات المصرية نظرة عامة وتقويم في المنهج واسلوب الكتابة	أ.م. د. هادي عبد النبي محمد التميمي الكلية الاسلامية الجامعة النجف الأشرف
باب التراث الفني و الجمالي		
١٢٥	الخصائص الزخرفية للأبواب التراثية في مدينة كربلاء المقدسة	م . م . ضياء حمود محمد الاعرجي جامعة بابل كلية الفنون الجميلة قسم التربية الفنية
باب التراث العلمي		
١٥٧	فاعلية التدريس باستخدام (STSE) في التحصيل والحكم الخلقي لدى طالبات الصف الثاني المتوسط في مادة علم الأحياء كربلاء المركز	ا.م. د. فاضل عبيد حسون الموسوي جامعة كربلاء كلية التربية للعلوم الصرفة قسم علوم الحياة

المحتويات

ص	عنوان البحث	اسم الباحث
٢١٣	تقدير المساحة التنفسية لغلاصم اسماك الشانك البحري(heckle)1843 Acanthopagrus latus في بحيرة الرزازة بمحافظة كربلاء	م.م. محمد وسام حيدر المحنا جامعة كربلاء كلية التربية للعلوم الصرفة قسم علوم الحياة
٢٣٧	دراسة الخصوبة والمراحل الجنينة في قوقع المياه العذبة (.Lymnaea auricularia(L في Mollusca:Gastopoda في جدول نهر الحسينية/ كربلاء المقدسة	ا.د. ابتسام مهدي عبد الصاحب جامعة البصرة مركز علوم البحار قسم الاحياء البحرية م.م. اسراء ناصر غلام جامعة كربلاء كلية التربية للعلوم الصرفة قسم علوم الحياة
19	Studying the effect of a new polyamide as adhesive for wood-wood surfaces which experiment in the Holly Karbala	Ass. Prof. Dr. Mohammad Nadhum Bahjat AL-Baiati Department of Chemistry College of Education for pure sciences University of Karbala Holly Karbala / Iraq
35	A Study of Hepatotoxic of Glucophage in Holy Karbala Pro-ince	Asst . Prof . Dr . Muhammad N. B . Al- Baiaty Karbala University College of Education for Pure Sciences Dept . of Chemistry . Lecturer Dr . Yasamin Kh . Al-Ghanimy Karbala University College of Education for Pure Sciences Dept . of Biology

باب
التراث المجتمعي
Society Heritage Section

أثر استراتيجية التدريس التبادلي في تحصيل مادة الادب والنصوص عند طلاب الصف الرابع الاعدادي – في مركز محافظة كربلاء المقدسة

Impact of reciprocal teaching strategy in the collection of literature and texts at fourth grade students in secondary Center Holy Karbala governorate

م.د ضياء عزيز محمد الموسوي

جامعة كربلاء

كلية العلوم الإسلامية

قسم الدراسات القرآنية

طرائق تدريس اللغة العربية

Lecturer.Dr.Zia Aziz Mohammad Al Mousawi

University Karbala

College of Islamic Sciences

Dept.of Quran Science

Modalities for teaching Arabic language

الملخّص

هدف البحث الحالي الى معرفة اثر استراتيجية التدريس التبادلي في تحصيل مادة الادب والنصوص عند طلاب الصف الرابع الاعدادي ولاجل تحقيق هدف البحث تمت صياغة فرضية البحث الاتية : (ليس هناك فرق ذو دلالة احصائية عند مستوى (٠,٠٥) بين المجموعتين (الضابطة والتجريبية) عند طلاب الصف الرابع الاعدادي في تحصيل مادة الادب والنصوص).

اما مجتمع البحث فقد اختار الباحث اعدادية الشيخ احمد الوائلي للبنين بطريقة قصدية حيث بلغ عدد طلاب مجموعتي البحث (٦٤) طالبا بواقع (٣٢) طالبا في شعبة (أ) التي تمثل المجموعة التجريبية و(٣٢) طالبا في شعبة (ب) التي تمثل المجموعة الضابطة .

اجرى الباحث التكافؤ بين مجموعتي البحث في المتغيرات الآتية :

العمر الزمني للطلاب محسوبا بالشهور التحصيل الدراسي للآباء في مجموعتي البحث التحصيل الدراسي لأمهات طلاب مجموعتي البحث اختبار القدرة اللغوية لطلاب مجموعتي البحث ضبط المتغيرات الدخيلة وقد اظهرت المعاملة الاحصائية انه ليس هناك فروق ذات دلالة احصائية بين مجموعتي البحث مما يعني انهما متكافئتان في هذه المتغيرات وقد اعد الباحث الخطط التدريسية الخاصة بموضوعات الدراسة للمجموعتين وتم عرضها على مجموعة من المحكمين اي (الخبراء).

اما الوسائل الاحصائية المستعملة في تحليل بيانات البحث فهي :

١- الاختبار التائي ومربع كاي لمعرفة دلالة الفروق بين مجموعتي البحث في التكافؤ

٢- معامل صعوبة الفقرة لحساب معامل صعوبة فقرات اختبار التحصيل .

٣- معادلة تمييز الفقرة لحساب قوة تمييز فقرات اختبار التحصيل

٤- فعالية البدائل لحساب فعالية البدائل الغير صحيحة لفقرات الاختبار .

٥- معامل ارتباط بيرسون لحساب معامل ثبات اختبار الاكتساب بطريقة التجزئة النصفية

٦- معامل سبير مان – براون لتصحيح معامل الارتباط .

وقد توصل البحث الى النتيجة الآتية : ظهر تفوق طلاب المجموعة التجريبية الذين يدرسون مادة الادب والنصوص على وفق استراتيجية التدريس التبادلي على طلاب المجموعة الضابطة الذي يدرسون الادب والنصوص بالطريقة التقليدية .

وفي ضوء النتائج قدم الباحث جملة من الاستنتاجات والتوصيات والمقترحات .

Abstract

The goal of current research to know the impact of interactive teaching material in the collection of literature and texts at the fourth preparatory grade students strategy, but in order to achieve the aim of the research has been drafted, but the premise Find Tia: (There is no difference is statistically significant at the level)0.05(between the two groups (control group, and experimental) at the fourth-grade students in the collection of preparatory material literature and texts).

The research community has chosen researcher junior Sheikh Ahmed al-Waeli Boys deliberate manner, where the number of students two sets of search (64) students of (32) students in the Division of (a), which represents the experimental group and 32 students in the Division (b), which represents the control group.

Researcher held parity between the two sets of research in the following variables:

Chronological age of the students measured in months, educational attainment of parents in my research, academic achievement for mothers of students two sets of research, test language ability for students of the two sets of research, adjust the extraneous variables, and statistical treatment showed that there was no statistically significant differences between the two sets of search, which means that they are equivalent in These variables have been promising researcher for the study subjects teaching plans for the two groups were presented to a group of arbitrators (ie experts).

1-The statistical methods used in the research data analysis are

samples t test and chi square to see significant differences between the two groups in search of parity

2- Paragraph difficult to calculate the coefficient of difficulty paragraphs achievement test labs.

3- Paragraph discrimination equation to calculate the power of discrimination paragraphs achievement test

4- The effectiveness of the alternatives for calculating the effectiveness of the paragraphs of incorrect test alternatives.

5- Pearson correlation coefficient to calculate the stability of test retail acquisition in a manner midterm coefficient

6-Speer Man coefficient - Brown to correct the correlation coefficient.

The research has come to the following conclusion: noon outweigh the experimental group students who are studying material literature and texts on the Exchange in accordance with the teaching on the control group who were studying literature and texts in the traditional way students strategy.

In light of the findings the researcher presented a number of conclusions and recommendations and proposals.

الفصل الاول

التعريف بالبحث

مشكلة البحث :

لحظ الباحث عن طريق خبرته المهنية وتتبعه للدراسات التي تناولت طرائق تدريس اللغة العربية ، ولا سيما طرائق تدريس مادة الأدب والنصوص ، لا تساعد الطالب على تنمية مهاراته العقلية المختلفة ، وشغلها الشاغل هو تذكر المعلومات واسترجاعها ، وهذا يتنافى مع ما تؤكده الدراسات التربوية الحديثة في ضرورة تنمية المهارات العقلية للطلبة .

وهذا ما أكدته الادبيات بان النصوص الأدبية أجهدت المدرس تلقينا والطالب حفظا، وأننا نتعلم الأدب على شكل قوالب صماء ، وإجراءات تلقينية ، نتجرعها تجرعا عقيما (بنت الشاطئ ، ١٩٦٩ ، ص ١٩٩ – ٢٠٩) .

ان درس الأدب هو عملية حفظ الطلبة للنصوص ، وان الحفظ من اصعب العمليات الذهنية (الدغمة ، ١٩٨٠ ، ص١٩) .

وان تدريس الأدب في المدارس الثانوية لا يحقق الأغراض المنشودة ، وان المادة الأدبية تعرض على الطلاب فيما يسمى (محفوظات) بشكل سطحي ، وتدرس دراسة جافة عقيمة دون عناية بالتحليل والموازنة (ابراهيم ، ١٩٧٣ ، ص ٢٦٣) .

فضلا عن نتائج الدراسات والبحوث التي منها دراسة الحلواني (١٩٩٣) ، ودراسة الطراونة (١٩٩٨) ، ودراسة الخزرجي (٢٠٠٤) ، أكدت جميعها صعوبة مادة الأدب والنصوص وطرائق تدريسه .

وان الدراسات التربوية الحديثة اكدت على ضرورة تحديد الطرائق والأساليب والبرامج التدريسية المناسبة لتنمية المهارات الفكرية عند الطلبة في حقل الدراسات اللغوية.

مما وجد الباحث من الاهمية دراسة التدريس التبادلي في مادة الأدب والنصوص ، وهي عملية تواصلية بين المرسل المدرس ، والطالب المستقبل في المرحلة الاعدادية .

يمكن صياغة مشكلة البحث بالسؤال الاتي : ما أثر استراتيجية التدريس التبادلي في تدريس مادة الادب والنصوص عند طلاب الصف الرابع الاعدادي ؟

أهمية البحث :

اهتم العرب بلغتهم منذ العصور القديمة ، وكتبوا عنها كثيرا ، فمن احبَّ العربيةَ عَنى بها وثابرَ عليها وصرفَ همّته إليها ، ومن هداهُ الله للإسلام ، وشرح صدره للإيمان ، واتاه حسن سريره فيه ، اعتقد ان محمدا (صلى الله عليه وآله وسلم) خير الرسل ، والإسلام خير الملل ، والعرب خير الأمم ، والعربية خير اللغات (الثعالبي ، ١٩٥٩ ، ص٢) .

وان الصلة بين فروع اللغة العربية صلة طبيعية وجوهرية وتؤلف جميعها وحدة متماسكة وان تجزئة اللغة العربية ما هي إلا تسهيل لدراستها فالصلة الموجودة بين الأدب واللغة تتجلى في ان الأدب في اللغة العربية – بل وفي كل لغة ، عماد مرصوص لحفظ كيان تلك اللغة (الشيرازي ، ١٩٦٩ ، ص ١٢٣) .

وللأدب آثاره الجلية في إعداد النفوس ، واستنهاض الهمم ، وتكوين الشخصية ، وتوجيه السلوك ، وفيه عبرة وعظة ومواساة ، إذ يقرؤون فيه ما جرت به الأقدار على غيرهم ، ويرون كيف صبر الناس وصابروا ، وكيف تحملوا شظف العيش ، وقسوة الأقدار ، وكيف تبدلت أحوالهم (بهاء الدين ، ١٩٦٩ ، ص ٥٣٥-٥٣٩) .

فإنه فن من الفنون الإنسانية الرفيعة يحقق غايته بالعبارة ، ويضم نتاج الأُدباء من عصر ما قبل الإسلام إلى العصر الحديث ، ويضم الآداب العلمية كلها . (النص ، ١٩٥٢م ، ص٢٢) .

وهو فن يحمل القارئ والسامع على التفكير ، ويُثير فيهما إحساساً خاصاً وينقلهما إلى الأجواء القريبة أو البعيدة من الخيال . (نعيمة ، ١٩٧٨م ، ص٢٦) .

وللأدب آثار ظاهرة في صنع أحداث التأريخ لما يحتويه من معاني التوجيه والتحفيز والإثارة والقيم الروحية والأخلاقية والوطنية والإنسانية وغير ذلك(سمك ،١٩٦١م ، ص٥٣٤).

لما تتضمنه نصوصه من مثل عُليا وتجارب إنسانية نبيلة تُربي في النفس نوازع الخير وتقوي في القلب المشاعر الوطنية والقومية . (العزاوي ، ١٩٨٨م ، ص٦) .

وذلك يحتاج الى استعمال طرائق وأساليب تكون قادرة على إيصاله بشكل يتفق مع أهداف تدريس مادة الأدب ، ومن اجل أن يحقق التدريس أهدافه التربوية المرجوة وحصول تعلم مثمر ،ينبغي ان يتبع المدرس اكثر من طريقة واحدة وان يعرضه بأكثر من أسلوب(الصقار ، ١٩٨٧ ، ص ٦٤) .

اذ يعد التعليم معادلة أحد طرفيها الطالب ، والطرف الثاني المنهج لذلك فان طريقة التدريس هي حلقة الوصل بين هذين الطرفين(الموسوي ، ١٩٩٧ ، ص٢٣٢- ٢٣٣)

وإن الاهتمام بطريقة التدريس وتغييرها تبعاً لحاجات الطلبة وميولهم ، تؤدي بالنهاية إلى نجاح الطريقة ومن ثم التوصل إلى الغاية المرجوة من الدرس ، وهي النظام الذي يسير عليه المدرس فيما يُلقيه على الطلبة من دروس وما يبعثهم إلى تحصيله من مهارة ونشاط حتى يكتسبوا الخبرة النافعة والمهارة اللازمة والمعلومات المختلفة من غير إسراف في الوقت والجهد ، وبشكل يقربهم من الأغراض السامية التي تسعى إليها التربية . (آل ياسين ، ب.ت ، ص٧٤) .

وقد يحتاج بعض الاساليب إلى قدرة المدرس ومهارته في ربط الدرس بعضه ببعض ومن هذه المهارات :

- مدخل إلى الدرس .
- تدريس نص يمثل نتاج الأديب ويعالج معالجة تحليلية .
- استنتاج ما يمكن استنتاجه من النص الأدبي .
- تطبيق ما أمكن الوصول إليه من استنتاجات على نصوص أخر تماثل النص الأول لاكتشاف مهارة الموازنة ، والربط ، ووجه الاتفاق والاختلاف (عطا، ١٩٨٧ ، ص ٢٧ – ٢٨) .

وان استراتيجية التبادلي من الاستراتيجيات التجريبية الفعالة التي يمكن تكيفها بيسر في الكثير من الموضوعات الدراسية المقررة ، فيمكن تطبيق التلخيص وتوليد الأسئلة، والشرح ، والتنبؤ في المعلومات في أية مادة دراسية ، وذلك الامر يمكن الطلبة من أن يستعملوا تقنيات تُحدد ما يعرفونه ، وما الذي يرغبون في معرفته ، وما الذي تعلموه بالنسبة إلى أي مصدر للمعلومات (مارزانو ، ٢٠٠٦ ، ص٥).

وهي تساعد على تحسين مستوى الطلبة في عملية التعلم ، وذلك عن طريق تنشيط المعرفة السابقة وتوظيفها في مواقف التعلم الحالية ، وتركيز الانتباه على النقاط والعناصر البارزة في المحتوى ، وممارسة اساليب التقويم الناقد للأفكار والمعاني ، ومراقبة النشاطات الذهنية واللغوية المستعملة للتحقق من مدى بلوغ الفهم (الفطايري ، ١٩٩٦ ، ص٢٢٣-٢٢٤).

ومما سبق تظهر أهمية البحث بما يأتي :

- أهمية اللغة العربية في الحياة الانسانية بوصفها اداة التفاهم .
- أهمية الأدب التي لا تقل عن أهمية اللغة ، ودوره في بناء شخصية الإنسان وتكوين ميوله واتجاهاته .
- أهمية استعمال استراتيجية التدريس التبادلي بوصفها استراتيجية تساعد في تحقيق أهداف تدريس فروع اللغة العربية عامة والأدب والنصوص خاصة .

- أهمية المرحلة الإعدادية بوصفها مرحلة مُهمَّة لنمو الطالب جسمياً وعقلياً وفيها تكون الفرصة سانحة لتوجيهه توجيهاً يُنمي ميوله ونشاطاته .

- هدف البحث :

يهدف هذا البحث الى تعرف اثر استراتيجية التدريس التبادلي في تحصيل مادة الادب والنصوص عند طلاب المرحلة الاعدادية الصف الرابع (الأدبي).

- فرضية البحث :

ولتحقيق هدف البحث صاغ الباحث الفرضية الصفرية الاتية :

"ليس هناك فرق ذو دلالة احصائية عند مستوى (٠,٠٥) بين المجموعتين (الضابطة ، والتجريبية) عند طلاب الصف الرابع الاعدادي في تحصيل مادة الادب والنصوص" .

- حدا البحث :

يتحدد هذا البحث بـ :

١. طلاب الصف الرابع الاعدادي في المدارس النهارية للعام الدراسي (٢٠١٣ – ٢٠١٤) في محافظة كربلاء (المركز).

٢. موضوعات من كتاب الادب والنصوص المقرر تدريسه لطلاب الصف الرابع الاعدادي للعام الدراسي (٢٠١٣-٢٠١٤).

- تحديد المصطلحات :

التدريس التبادلي اصطلاحاً : عرفه كل من ،

١-(Palincsor ,1986) **بأنه** :عبارة عن نشاطات تعليمية تأتي على هيئة حوار بين المعلم والمتعلمين ، او بين بعضهم بعضاً ، بحيث يتبادلون الادوار طبقاً للاستراتيجيات الفرعية المتضمنة (التنبؤ ، والتساؤل ، والتوضيح ، والتصور الذهني،والتلخيص) (Palincsor ,1986,P 118-124).

٢-(Carroll ,1988) **بأنه** :أسلوب يستعمل في تطور فهم النص ، يقوم المعلمون والطلبة بالأدوار الرئيسة في تفسير النص ، من خلال الأنشطة المدرجة في التقنية وهي(التنبؤ ، والاستجواب ، والتلخيص ، وتوضيح التضليل أو معقدة اجزاء النص) (Carroll ,1988. P 67)

تعريف مصطلح التدريس التبادلي اجرائيا :

استراتيجية تستعمل في تدريس مادة الادب والنصوص مع طلاب الصف الرابع للمرحلة الاعدادية وتعتمد على اسلوب التحاور مرة بين المدرس والطلاب ومرة بين الطلاب أنفسهم في استعمال لأكثر من مهارة في التحاور .

الادب والنصوص اصطلاحاً :

الأدب : عرّفه كل من ،

١- **الهاشمي**: « هو الفكرة الجميلة في العبارة الجميلة ، والتي تحدث في نفس قارئها أو سامعها لذة فنية »(الهاشمي ، ١٩٧٦م ، ص٤٧) .

٢- **يونس** : «بأنه فن من الفنون الرفيعة تصاغ فيها المعاني في قوالب من اللغة فيه جمال ، وفيه متعة وله سحر قوي الأثر في النفوس »(يونس ، ١٩٨٧م ، ص٣١٤) .

النصوص : عرّفها كل من ،

١- **الدليمي**أنها «مقطوعات أدبية ممتازة يتوافر لها حظ من الجمال الفني تحمل الطلبة على التذوق الأدبي ، ولدراستها قيمة تربوية كبيرة فهي ترمي إلى تهذيب الوجدان وتصفية الشعور وصقل الذوق وإرهاف الإحساس » (الدليمي ، ١٩٩٩ ، ص١٣٩).

٢- **ظافر** : « هي مختارات الشعر والنثر التي تظهر بهذا الاسم مع المرحلة المتوسطة حتى نهاية المرحلة الثانوية ، تتنوع المنظومة الشعرية والقصيدة والخطبة والرسالة والمقالة والقصة والمسرحية » (ظافر، ١٩٨٤م ، ص٢٤٦)

تعريف الادب والنصوص اجرائيا :

هي الموضوعات الشعرية والنثرية التي يتضمنها كتاب الأدب والنصوص المقرر تدريسه لطلبة الصف الرابع الأدبي في العراق ، للعام الدراسي ٢٠١٣-٢٠١٤.

التحصيل اصطلاحاً : عرّفـه كل من ،

١. سمارة (١٩٨٩م) بأنه : « مقدار ما حققه المتعلم من أهداف تعليمية لمادة دراسية معينة نتيجة مروره في خبرات ومواقف تعليمية » (سمارة ، ١٩٨٩م ، ص١٦)

٢. الخليلي: بأنه " النتيجة النهائية التي تبين مستوى الطالب ودرجة تقدمه في ما يتوقع منه ان يتعلمه " (الخليلي ، ١٩٩٧م ، ص٦)

تعريف التحصيل اجرائيا : الدرجات التي يحصل عليها – عينة البحث– في الاختبار التحصيلي البعدي الذي سيعده الباحث في موضوعات مادة الأدب والنصوص المحددة مسبقاً ضمن إجراءات هذا البحث ، والمقرر تدريسها ، في نهاية التجربة .

الفصل الثاني

دراسات سابقة

١. دراسة (Francess ,1992) :

هدفت هذه الدراسة الى قياس فعالية استعمال استراتيجية التدريس التبادلي في تنمية مهارة الفهم القرائي لدى تلاميذ الصف السابع الابتدائي .

واختار الباحث عينة مكونة من (٤٠) تلميذا عشوائيا قسموا بالتساوي الى مجموعتين احداهما تجريبية تدرس باستعمال استراتيجية التدريس التبادلي ، والاخرى ضابطة تدرس بالطريقة المعتادة.

واعد الباحث اختبارا لقياس مهارة الفهم ، وباستعمال الوسائل الاحصائية (معامل ارتباط بيرسون لمعرفة الثبات ، ومربع (كا٢) لمعرفة المقارنات في التحصيل الدراسي للأبوين ، وكذلك الاختبار التائي لعينتين مستقلتين للتثبت من فرضيتي البحث ، توصل الى دلالة الفروق بين درجات تلاميذ المجموعتين في التطبيق البعدي لاختبار (Cates Mac Cinitie Rea – ing Test) ، إذ استطاع تلاميذ المجموعة التجريبية اتمام الاختبار ، في حين لم تتمكن المجموعة الضابطة من اتمامه . (Francess ,1992,P, 109)

٢. دراسة الحلواني (١٩٩٣) :

اجريت هذه الدراسة في مصر وهدفت الى فحص العلاقة بين طرائق التدريس ودرجات الطلاب في المستوى الجامعي .

تكونت عينة البحث من (٥٨) طالبا جامعيا مسجلين في مقررين تمهيديين في التربية ، قسموا الى مجموعتين احداهما التجريبية درست باستعمال استراتيجية التدريس التبادلي (وفيها انشغل الطلاب كمعلمين وطلاب في اربعة نشاطات هي : التلخيص ، والتوضيح ، والتساؤل ، والتنبؤ) ، والاخرى ضابطة درست بالطريقة المعتادة .

اعد الباحث اختباراً من نوع الاختيار من متعدد ، طبق قبل البدء بالمقرر ، وبعد أن استعمل الباحث مجموعة من الوسائل الاحصائية التي منها صعوبة الفقرة ، وقوى تمييزها ، ومعادلة البدائل الخاطئة ، لمعرفة خصائص الاختبار ، وكذلك استعمل الاختبار التائي لعينتين مستقلتين في تحليل نتائجه ، وقد اشارت نتائج الاختبار الى ان ٧٠ ٪ من افراد مجموعة التدريس التبادلي استعملوا الاستراتيجية في الفصول ، وان استراتيجية التدريس التبادلي قد اظهر طلابها فعالية وجودة في الفهم القرائي (الحلواني ، ١٩٩٣ ص ٨٩) .

٣. دراسة الطراونة (١٩٩٨) :

« اثر استخدام الأسئلة المتشعبة الإجابة ، والأسئلة السابرة في تحصيل طلبة الصف الأول الثانوي في مادة تاريخ الأدب والنصوص » .

أجريت هذه الدراسة في العراق ، واستهدفت تعرف اثر استخدام الأسئلة المتشعبة الإجابة، والأسئلة السابرة في تحصيل طلبة الصف الأول الثانوي في مادة تاريخ الأدب والنصوص. ولتحقيق هدف البحث اختار الباحث عشوائيا عينة بلغت (١٣٠) طالبا وطالبة من مجتمع الدراسة الذين ينتمون الى مدرستين من لواء المزار الجنوبي .

وبعد أن حدد عينة البحث قسمها على ثلاث مجموعات التجريبية الأولى عددها (٤٢) طالبا وطالبة درسوا باستعمال الأسئلة ذات الإجابة المتشعبة ، والتجريبية الثانية عددها (٤٤) طالبا وطالبة درسوا باستعمال الأسئلة السابرة ، والضابطة الثالثة درسوا بالطريقة التقليدية

اعد الباحث اختبارا تحصيليا بعديا لتعرف مدى تحصيل الطلبة في مادة تاريخ الأدب والنصوص. وكافأ بين مجموعات البحث في متغيرات : العمر الزمني ، ودرجات العام السابق ، والتحصيل الدراسي للآباء وللأمهات .

استعمل الباحث تحليل التباين الثنائي للتثبت من فرضيات البحث الثلاث الأولى ، وتحليل التباين الأحادي للتثبت من الفرضيات الثلاث الأخرى ، واستعمل طريقة شيفيه للمقارنات البعدية لتحديد اتجاه الفروق . وتوصل إلى النتائج الآتية :

أ. تفوقت مجموعة الطلبة الذين درسوا باستعمال الأسئلة ذات الإجابة المتشعبة على مجموعة الطلبة الذين درسوا باستعمال الأسئلة السابرة .

ب. تفوقت مجموعة الطلبة الذين درسوا باستعمال الأسئلة ذات الإجابة المتشعبة على مجموعة الطلبة الذين درسوا بالطريقة التقليدية .

ج. ليس هناك فرق ذو دلالة إحصائية بين مجموعة الطلبة الذين درسوا باستعمال الأسئلة السابرة ومجموعة الطلبة الذين درسوا بالطريقة التقليدية .

د. وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين الجنسين ، ولكن لم يظهر اثر للتفاعل بين الجنسين ومتغيرات البحث (مجموعات الدراسة)(الطراونة ، ١٩٩٨ ، ص ٤٧-١٤٢) .

٤. دراسة (Hertzog ,1999) :

اجريت هذه الدراسة في امريكا وهدفت الى التحقق من المردود التعليمي لكل من المعلمين في اثناء الخدمة ، والطلاب المعلمين نتيجة تطبيق استراتيجية التدريس التبادلي في تدرب المعلمين على بعض الكفايات التدريسية .

تكونت عينة البحث من (٨٠) معلماً ممارساً المهنة ، والقسم الاخر من الطلاب المعلمين ، قسمت عينة البحث الى مجموعتين احداهما تجريبية تدرس باستعمال استراتيجية التدريس التبادلي (وعددها ثمانية معلمين ممارسين ، وستة عشر طالبا معلما) ، والاخرى ضابطة تدرس بالطريقة المعتادة (وعددها ستة وخمسون طالبا ومعلما) .

استغرقت الدراسة عاما اكاديميا كاملا جمعت البيانات عن طريق الملاحظة ، والاستبانات ، والمقابلات الشخصية ، وباستعماله لمجموعة من الوسائل الاحصائية (الوسط المرجح ، والوزن المئوي ، في تفريغ نتائج الاستبانات ، وتحليل التباين الثنائي بتفاعل لتحليل نتائج مجموعتي البحث).

وكانت اهم النتائج وجود الاثر الايجابي لدى عينة المتعلمين لاستراتيجية التدريس التبادلي في كل من : التنمية المهنية ، والتفاعل ، والتعلم الضمني ، والتدريب على النماذج والاستراتيجيات التعليمية الخاصة والعامة ، وتخطيط الدروس ، والتقييم ، وادارة الصف (Hertzog ,1999 ,P. 88) .

٥. دراسة الخزرجي ٢٠٠٤ :

هدفت هذه الدراسة الى تعرّف اثر استعمال نوع الأسئلة ومستوياتها في التحصيل وتنمية التفكير الناقد في مادة الأدب والنصوص لدى طالبات الصف الرابع العام.ولتحقيق هدف البحث وضعت الباحثة الفرضيتين الصفريتين الآتيتين:

أ. لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (٠،٠٥) بين متوسط درجات تحصيل الطالبات اللائي يدرسن مادة الأدب والنصوص في المجموعات التجريبية الأربع .

ب. لا توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (٠،٠٥) بين متوسط درجات الطالبات اللائي يدرسن مادة الأدب والنصوص في تنمية التفكير الناقد للمجموعات التجريبية الأربع.

وبلغت عينة البحث (١٣٧) طالبة من طالبات الصف الرابع العام في مدرسة الزهراء للبنات التابعة لمديرية تربية محافظة ديالى . توزعت على أربع مجموعات هي :

- المجموعة التجريبية الأولى : بلغ عدد طالباتها (٣٤) طالبة يدرسن باستعمال الأسئلة السابرة مع المستويات الدنيا في تصنيف بلوم .

- المجموعة التجريبية الثانية : بلغ عدد طالباتها (٣٣) طالبة يدرسن باستعمال الأسئلة السابرة مع المستويات العليا في تصنيف بلوم .
- المجموعة التجريبية الثالثة : بلغ عدد طالباتها (٣٥) طالبة يدرسن باستعمال الأسئلة المتشعبة مع المستويات الدنيا في تصنيف بلوم .
- المجموعة التجريبية الرابعة : بلغ عدد طالباتها (٣٥) طالبة يدرسن باستعمال الأسئلة المتشعبة مع المستويات العليا في تصنيف بلوم .

وكافأت الباحثة إحصائيا بين طالبات مجموعات البحث الأربع في بعض المتغيرات التي قد تؤثر في نتائج التجربة ، وهذه المتغيرات هي : العمر الزمني للطالبات محسوبا بالأشهر ، والتحصيل الدراسي للآباء ، والتحصيل الدراسي للأمهات ، ودرجات اللغة العربية النهائية للعام الدراسي السابق ٢٠٠١ / ٢٠٠٢ ، ودرجات الاختبار القبلي في المعلومات السابقة في مادة الأدب والنصوص ، ودرجات اختبار الذكاء ، ودرجات الاختبار القبلي في التفكير الناقد .

وصاغت الباحثة (٤١٩) هدفا سلوكيا ، واعدت خططا تدريسية لموضوعات الأدب والنصوص التي ستدرس في التجربة ، في ضوء محتوى الكتاب والأهداف السلوكية المصاغة ، وعلى وفق الأساليب الأربعة المستعملة .

واعدت اختبارا في التفكير الناقد يتصف بالصدق والثبات والموضوعية يتكون من خمسة اختبارات فرعية لكل منها خمسة مواقف ، يضم كل موقف ثلاث فقرات اختبارية . واعدت اختبارا تحصيليا بعديا في مادة الأدب والنصوص تثبتت من صدقه وثباته وتكون من (٥٥) فقرة موزعة على أربعة أسئلة هي : الأول يتكون من (٥) فقرات من نوع المزاوجة أو المطابقة أو المقابلة، والثاني يتكون من (٢٤) فقرة من نوع الصواب والخطأ ، والثالث يتكون من (٦) فقرات من نوع التكميل وتحتوي على عشرة فراغات ، والرابع يتكون من (٢٠) فقرة من نوع الاختيار من متعدد .

وبعد أن درست الباحثة الموضوعات طوال العام الدراسي ، طبقت الاختبارين (اختبار التفكير الناقد ، والاختبار التحصيلي البعدي) على طالبات المجموعات الاربع وعالجت البيانات إحصائيا بـ (تحليل التباين الاحادي لمعرفة نتائج البحث ، ومربع (كا٢) لمعرفة التكافؤ بين التحصيل الدراسي للأبوين ، ومعامل ارتباط بيرسون لمعرفة الثبات) ، فتوصلت إلى تفوق طالبات المجموعة التجريبية الرابعة على طالبات المجموعات الثلاث الأخرى ، وتفوق طالبات المجموعة التجريبية الثالثة على طالبات المجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية في الاختبار التحصيلي البعدي .

وتوصلت أيضا إلى تفوق طالبات المجموعة التجريبية الرابعة على طالبات المجموعتين التجريبيتين الأولى والثانية ، ولم يكن هناك فرق بين درجات طالبات المجموعتين الثالثة والرابعة في اختبار التفكير الناقد .

وفي ضوء النتائج أوصت الباحثة بعدة توصيات منها :

١. اطلاع مدرسي مادة اللغة العربية ومدرساتها على خطوات استعمال الأسئلة المتشعبة لأجل استعمالها عند تدريس مادة الأدب والنصوص لطلبة الصف الرابع العام

٢. ضرورة تأكيد المشرفين التربويين أهمية استعمال الأسئلة المتشعبة في أثناء زياراتهم الميدانية لمدرسي اللغة العربية ومدرساتها (الخزرجي ، ٢٠٠٤ ، ط-ي).

- الموازنة بين الدراسات السابقة :

١. منهج الدراسة : الدراسات السابقة جميعها اتبعت المنهج التجريبي ، وهذا البحث استعمل المنهج نفسه .

٢. هدف الدراسة :تباينت اهداف الدراسات السابقة بحسب المادة الدراسية ، ومرحلتها.

٣. حجم العينة :تراوحت أحجام العينات في الدراسات المجموعة الأولى (الأسئلة) بين (٤٠) فردا و (١٣٧) فردا . .

٤. التكافؤ الإحصائي بين أفراد العينة :ذكرت بعض دراسات السابقة أنها أجرت التكافؤ الإحصائي في عدد من المتغيرات بين أفراد مجموعاتها ، وتوزعت المتغيرات التي حاول الباحثون في الدراسات السابقة إجراء التكافؤ الإحصائي فيها بين العمر الزمني ، والتحصيل السابق (المعرفة السابقة) ، والذكاء، والتحصيل الدراسي للآباء والأمهات ، والجنس ، والمستوى العلمي.

٥. الوسائل الإحصائية : تنوعت الوسائل الإحصائية التي استعملها الباحثون في الدراسات السابقة على وفق أهداف البحث وإجراءاته ونتائجه ، فكانت : تحليل التباين الأحادي ، والاختبار التائي ، واختبار توكي ، ومعامل ارتباط بيرسون ، ومعادلات القوة التمييزية والصعوبة وفعالية البدائل الخاطئة .

٦. النتائج : توصلت الدراسات السابقة إلى نتائج مختلفة ومتنوعة اتفقت في غالبيتها على تفوق المجموعات التي اتبعت طرائق وأساليب حديثة في التدريس .

وقد اتفق هذا البحث مع الدراسات السابقة في بعض مفاصلها واختلف معها في جوانب اخرى .

الفصل الثالث

منهج البحث واجراءاته

أولاً : منهج البحث : اعتمد الباحث على المنهج التجريبي ؛ لأنه المنهج المناسب لتحقيق أهداف بحثهِ.

ثانياً : التصميم التجريبي : يتحدد نوع التصميم التجريبي وفقاً لطبيعة مشكلة البحث ، والظروف الخاصة بالعينة التي يختارها الباحث (الزوبعي ، وآخرون ، ١٩٨١، ص١١٢) ، وعليه فقد اعتمد الباحث على واحد من التصاميم ذات الضبط الجزئي الذي يتلاءم وظروف بحثهِ ، على النحوِ الآتي :

التصميم التجريبي

المجموعة	المتغير المستقل	المتغير التابع
المجموعة التجريبية	استراتيجية التدريس التبادلي	التحصيل
المجموعة الضابطة	الطريقة التقليدية	

ثالثاً : مجتمع البحث وعينته :

١. **مجتمع البحث :**

يتطلب هذا البحث اختيار إعدادية واحدة من المدارس الاعدادية في محافظة كربلاء (المركز) ، بحيث لا يقل عدد الصف الرابع فيها عن صفين .

اختار الباحث اعدادية الشيخ أحمد الوائلي للبنين بطريقة قصدية ، لتعاون الإدارة معه ، وتسهيل مهمته ، وقربها من منطقة سكنهِ ؛ ولأنّ المدرسة تضم أكثر من شعبة للصف الرابع ، وجدول (١) يوضح ذلك .

جدول (١) المدارس الاعدادية في مدينة كربلاء

ت	اسم المدرسة	عدد الشعب	عدد الطلبة	اسم المدرسة	عدد الشعب	عدد الطلبة
١	المكاسب للبنين	٣	١١٨	كربلاء للبنين	٣	٩٠
٢	الشهيد محمد باقر الصدر للبنين	٣	١٥٢	جابر الانصاري للبنين	٤	١١٢
٣	أسامة بن زيد للبنين	٤	١٥٦	عمار بن ياسر للبنين	٤	١٣٤
٤	الشهيد محمد باقر الحكيم للبنين	٤	١٦٣	الفراهيدي للبنين	٤	١٤٥
٥	لقمان الحكيم	٣	١٣٢	العراق للبنين	٤	١٢٨
٦	عبد الله بن عباس للبنين	٤	١٦٤	الإمام الصادق (ع) للبنين	٤	١٣٦
٧	الحمزة للبنين	٣	١١٠	الرافدين للبنين	٤	١٢٦
٨	امام المتقين للبنين	٣	٩٨	نهر العلقمي للبنين	٣	١٠٤
٩	عثمان بن سعيد للبنين	٣	٩١	ثورة الحسين (ع) للبنين	٣	١٠٢
١٠	العلامة الحلي للبنين	٣	١٢٢	راية الاسلام للبنين	٣	١٢٢
١١	المخيم للبنين	٣	٩٥	البيان للبنين	٣	٩٨
١٢	الشيخ أحمد الوائلي للبنين	٤	١٢٦	حسين محفوظ للبنين	٤	١٢٣
١٣	القدس للبنين	٣	٩٦	الغد الأفضل للبنين	٤	١٢٧
١٤	البلاغ للبنين	٤	١٢٨			
المجموع				٢٧		٣١٩٤

عينة البحث :

زار الباحث المدرسة واتفق مع إدارتها[١] على إعداد جدول توزيع الدروس ، والإفادة من سجلاتها والبطاقات المدرسية الخاصة بطلاب الصف الرابع ، لتنظيم المعلومات المطلوبة لغرض إجراء التكافؤ ، وبطريقة السحب العشوائي اختار الباحث شعبة (أ) لتمثل المجموعة التجريبية التي تدرس الادب والنصوص على وفق استراتيجية التدريس التبادلي ، واختار شعبة (ب) لتمثل المجموعة الضابطة التي تدرس على وفق الطريقة التقليدية ، بلغ عدد طلاب مجموعتي البحث (٦٤) طالبا بواقع (٣٢) طالبا في شعبة (أ)، و (٣٢) طالبا في شعبة (ب) ، ولم يستبعد الباحث أي طالب منهم ، وجدول (٢) يوضح ذلك .

١ – اتفق الباحث مع ادارة المدرسة ، بتكليف مدرس المادة في المدرسة نفسها ، وقام بتسهيل كل الاجراءات بضمنها ادارة التجربة .

جدول (٢) توزيع طلاب عينة البحث

المجموعات	الشعبة	عدد الطلاب في كل شعبة
المجموعة التجريبية	أ	٣٢
المجموعة الضابطة	ب	٣٢
المجموع		٦٤

رابعاً:- تكافؤ مجموعتي البحث :

١ - العمر الزمني للطالبات محسوباً بالشهور:

استعان الباحث بسجلات المدرسة للحصول على المعلومات المطلوبة من افراد عينة البحث فيما يتعلق بالعمر الزمني للطلاب ، فوجد أن متوسط اعمارهم يبلغ (٢٢٢,٠٣) للمجموعة التجريبية، و(٢٢٠,٥٢) للمجموعة الضابطة شهراً، وباستعمال الاختبار التائي ظهر أنه ليس هناك فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى (٠,٠٥) إذ كانت القيمة التائية المحسوبة (٠,٤٢٣) أقل من القيمة الجدولية (٢,٠٠٠) بدرجة حرية (٦٢) ، وهذا يعني أن مجموعتي البحث متكافئتان في العمر الزمني. وجدول (٣) يوضح ذلك.

جدول (٣) يبين تكافؤ مجموعتي البحث في متغير العمر الزمني

المجموعة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجة الحرية	القيمة التائية		الدلالة الإحصائية
				المحسوبة	الجدولية	
التجريبية	٢٢٢,٠٣	٣,٣٤	٦٢	٠,٤٢٣	٢,٠٠٠	غير دالة
الضابطة ٢٢٠,٥٢		٤,٢١				

٢-التحصيل الدراسي للآباء :

اعتمد الباحث في تكافؤ مجموعتي البحث في التحصيل الدراسي للآباء على ما ثبت من تحصيل دراسي لآباء طلاب كل مجموعة من مجموعتي البحث في سجلات المدرسة ، وقد قسم الباحث مستويات تحصيل الآباء تبعاً لنوع الشهادة التعليمية على خمسة مستويات هي:- (ابتدائية ،

ومتوسطة، وإعدادية ، ودبلوم، وبكالوريوس فما فوق)[٢]، ولإيجاد الفرق بين مجموعتي البحث في تحصيل الآباء اعتمد الباحث على اختبار مربع (كا٢) ، إذ اظهرت نتائج الاختبار عدم وجود فرق ذي دلالة إحصائية بين مجموعات البحث عند مستوى (٠,٠٥) إذ كانت قيمة (كا٢) المحسوبة (٣,٤٤) ، وهي اصغر من قيمة (كا٢) الجدولية البالغة (٧,٨٢) عند مستوى دلالة (٠,٠٥) بدرجة حرية (٣). وجدول (٤) يوضح ذلك.

جدول (٤) تكرارات التحصيل الدراسي لآباءطلاب مجموعتي البحث

المجموعة	حجم العينة	التحصيل الدراسي				درجة الحرية	قيمة مربع كاي		الدلالة عند مستوى ٠,٠٥
		ابتدائي+ متوسطة	إعدادية	دبلوم	بكالوريوس فما فوق		المحسوبة	الجدولية	
التجريبية	٣٢	١٠	٩	٥	٨	٣	٣,٤٤	٧,٨٢	غير دالة
الضابطة	٣٢	٩	٨	٩	٦				

٣-التحصيل الدراسي للأمهات:

حصل الباحث على المعلومات الخاصة بالتحصيل الدراسي للأمهات بالطريقة نفسها في الفقرة السابقة، وقد قسم الباحث مستويات تحصيل الأمهات على خمسة مستويات كذلك وهي (ابتدائية، ومتوسطة ، وإعدادية ، ودبلوم، وبكالوريوس فما فوق)[٣]،ولإيجاد الفرق بين مجموعتي البحث في تحصيل الأمهات اعتمد الباحث على اختبار مربع (كا٢) ، إذ اظهرت النتائج عدم وجود فرق ذي دلالة إحصائية بين مجموعتي البحث عند مستوى دلالة (٠,٠٥) إذ كانت قيمة (كا٢) المحسوبة (٢,٤٥) ، وهي اصغر من قيمة (كا٢) الجدولية البالغة (٧,٨٢) وبدرجة حرية (٢) وجدول (٥) يوضح ذلك.

جدول (٥) تكرارات التحصيل الدراسي لأمهات طلاب مجموعتي البحث

المجموعة	حجم العينة	التحصيل الدراسي			درجة الحرية	قيمة مربع كا٢		الدلالة عند مستوى ٠,٠٥
		ابتدائي+ متوسطة	إعدادية	دبلوم+ بكالوريوس		المحسوبة	الجدولية	
التجريبية	٣٢	١٢	٩	١١	٢	٢,٤٥	٧,٨٢	غير دالة
الضابطة	٣٢	١١	١٠	١١				

٤-اختبار القدرة اللغوية :

٢ دمجت الخلايا (ابتدائية) ،و (متوسطة) في خلية واحدة، لأنّ التكرار المتوقع اقل من (٥) .

للتحقق من تكافؤ مجموعتي البحث في القدرة اللغوية، استعمل الباحث اختبار الاستعداد العقلي للمرحلة الثانوية والجامعية بفهم الرموز والمعاني اللغوية ، وبعد تصحيح إجابات الطلاب، وجد أن متوسط درجاتهم بلغ (١٠,٥٦) للمجموعة التجريبية .و(١,٨٦) للمجموعة الضابطة، و باستعمال الاختبار التائي ، ظهر أنه ليس هناك فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى (٠,٠٥) إذ كانت القيمة التائية المحسوبة (٠,٦٧٨) أقل من القيمة الجدولية (٢,٠٠٠) بدرجة حرية (٦٢) وهذا يعني أن مجموعتي البحث متكافئتان في القدرة اللغوية ، وجدول (٦) يوضح ذلك

جدول (٦) يبين تكافؤ مجموعتي البحث في اختبار القدرة اللغوية

المجموعة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجة الحرية	القيمة التائية		الدلالة الإحصائية
				المحسوبة	الجدولية	
التجريبية	١٠,٥٦	١,٢١	٦٢	٠,٦٧٨	٢,٠٠٠	غير دالة
الضابطة	١٠,٨٦	١,٠٨				

خامساً : ضبط المتغيرات الدخيلة :

على الرغم من تطور العلوم التربوية والنفسية ، ومحاولتها اللحاق بالعلوم الطبيعية في دقة المنهج إلا أنّ المتخصصين في مجال المنهج التجريبي يدركون تماماً الصعوبات التي تواجههم في عزل متغيرات الظواهر التي يدرسونها وضبطها؛ لان الظواهر السلوكية ظواهر غير مادية ، ومعقدة، تتداخل فيها العوامل وتتشابك . (الرشيديّ، ٢٠٠٠، ص ١٠٧) .

وزيادة على ما تقدم من إجراءات التكافؤ الإحصائي بين مجموعتي البحث في المتغيرات السابقة التي قد تؤثر في المتغير التابع، حاول الباحث ضبط عدد من المتغيرات الدخيلة التي يرى أنها قد تؤثر في سلامة التجربة، وهي على النحو الاتي:

١-**الاندثار التجريبي**: ويُقصد به الأثر الناتج عن ترك عدد من الطلاب (عينة البحث) أو انقطاعهم في اثناء التجربة ، وهذا البحث لم تتعرض طلابه لمثل هذه الظروف (الانقطاع، أو الترك) عدا حالات الغياب الفردية التي تعرضت لها مجموعتا البحث بنسب متساوية.

٢-**النضج**:ويُقصد به التغيرات البيولوجية والفسيولوجية التي تحدث في بنية الكائن البشري، ونظراً لأن مدة التجربة موحدة بين مجموعتي البحث وهي ثلاثة أشهر فان هذا العامل لم يكن له اثر في هذا البحث .

٣-**الحوادث المصاحبة**: يُقصد بالحوادث المصاحبة الحوادث الطبيعية التي يمكن حدوثها في اثناء مدة التجربة، مثل الفيضانات، والزلازل، والأعاصير، والحوادث الأخرى كالحروب، والاضطرابات وغيرها، ممّا يعرقل سير التجربة، ولم يصاحب التجربة في هذا البحث أي حادث

يعرقل سيرها .

٤-**أدوات القياس**: استعمل الباحث اختباراً تحصيلياً موحداً لقياس تحصيل الطلاب في الادب والنصوص .

٥-**أثر الإجراءات التجريبية**: حاول الباحث الحد من أثر هذا العامل في سير التجربة وتمثل ذلك في:-

أ- **المادة الدراسية**: كانت المادة الدراسية المحددة للتجربة موحدة لمجموعتي البحث وهي موضوعات كتاب مادة الادب والنصوص للصف الرابع الاعدادي المقرر تدريسه للعام الدراسي ٢٠١٣-٢٠١٤ .

ب -**المُدرس**: أوكل الباحث مهمة التدريس إلى مدرس المادة بعد تدريبه على كيفية تطبيق الاستراتيجية ، وكذلك بمتابعة الباحث الشخصية لمهمة التدريس ، مما حاول تفادي مؤثرات هذا العامل .

ج- **توزيع الحصص** : سيطر الباحث على أثر هذا العامل بتوزيع الدروس بنحوٍ متساوٍ بين مجموعتي البحث ، فقد كان يدرّس درسين أسبوعياً لكلٍّ مجموعة بحسب منهج توزيع وزارة التربية لفروع اللغة العربية، الجدول (٧) يوضح ذلك .

الجدول (٧)توزيع حصص مادة الادب والنصوص

المجموعة	اليوم	الحصة	الوقت	الطريقة
التجريبية	الاثنين	الأولى	٨،١٥ صباحاً	استراتيجية التدريس التبادلي
الضابطة		الثانية	٨،٢٠ صباحاً	التقليدية
الضابطة	الثلاثاء	الأولى	٨،١٥ صباحاً	التقليدية
التجريبية		الثانية	٨،٢٠ صباحاً	استراتيجية التدريس التبادلي

د- **الوسائل التعليمية**: حرص الباحث على استعمال وسائل تعليمية بنحوٍ متساوٍ لمجموعتي البحث ، من حيث تشابه السبورات ، واستعمال الاقلام الملونة .

هـ - **بناية المدرسة**: طبقت التجربة في مدرسة واحدة ، وفي صفوف متشابهة من حيث المساحة، وعدد الشبابيك والإنارة والتهوية ونوعية المقاعد وحجمها.

و- **مدة التجربة**: كانت مدة التجربة متساوية لعينة مجموعتي البحث ، إذ بدأت يوم الأثنين٢٨/ ١٠/ ٢٠١٣ وانتهت في يوم الخميس٣٠/ ١/ ٢٠١٤ .

سادساً : متطلبات البحث :

١-**المادة العلمية** :حدد الباحث المادة العلمية التي ستدرس لطلاب مجموعتي البحث في أثناء التجربة على وفق مفردات المنهج وتسلسلها الزمني في كتاب الأدب والنصوص المقرر تدريسه لطلبة الصف الرابع العام للعام الدراسي ٢٠١٣/ ٢٠١٤، وهي : (كعب بن زهير ،والخنساء ، حاتم الطائي ، حسان بن ثابت ، النثر ، رسالة الإمام علي ، اثر القرآن في الأدب) .

٢- **إعداد الأهداف السلوكية** :إنّ صياغة الأهداف السلوكية ليست عملية عشوائية أو اجتهاداً شخصيا ، بل هي عملية تتم في ضوء دراسة محاور هذه الأهداف (الأمين،وآخرون، ١٩٩٠،ص٥٥) ، ولغرض صياغة أهداف سلوكية للمادة ، اطلع الباحث على عدد من المصادر ذات العلاقة بأهداف تدريس اللغة العربية، وحلل المادة العلمية الداخلة في التجربة، فصاغ(٧٥) هدفاً سلوكياً ،موزعة على المستويات الخمسة الأولى من تصنيف بلوم، وهي(المعرفة ، والفهم ، والتطبيق ، والتحليل ، والتركيب) ، لأن هذه المستويات تلائم هذه المرحلة، ويمكن ملاحظتها وقياسها بسهولة ، وللتثبت من صدقها عُرضت على مجموعة من الخبراء المتخصصين في المناهج وطرائق التدريس، و في اللغة العربية وآدابها، للتحقق من مدى تغطيتها للمادة العلمية، وصحة صياغتها، وصدق تصنيفها، وإمكانية حذف أو إضافة أهداف أخرى ، وفي ضوء آرائهم وملاحظاتهم ، أعيدت صياغة عدد من الأهداف ، وأُجريت التعديلات على عدد آخر وحذفت (٥) أهداف لعدم صلاحيتها ، واعتمدت النسبة المئوية معياراً على صلاحية وملائمة الأهداف، وعد الباحث الهدف صالحاً إذا حصل على نسبة موافقة ٨٠٪، وبذلك أصبح إجمالي الأهداف السلوكية بصيغتها النهائية (٧٠) هدفا.

٣-**إعداد الخطط التدريسية** : اعد الباحث الخطط التدريسية الملائمة لموضوعات التجربة ، المقرر تدريسها في ضوء المحتوى التعليمي والأهداف السلوكية للمادة الدراسية ، على وفق (استراتيجية التدريس التبادلي ، والطريقة التقليدية) ، وقد عرض الباحث نماذج من هذه الخطط على مجموعة من الخبراء المتخصصين في اللغة العربية وطرائق تدريسها ومدرسي المادة ملحق ٢، وفي ضوء ملاحظاتهم أخذ الباحث بعددٍ من التعديلات والملاحظات ، فأصبحت الخطط في الصيغة النهائية.

٤- **أداة البحث** :لما كان البحث الحالي يتطلب إعداد اختبار تحصيلي بعدي لطلاب مجموعتي البحث، بعد الانتهاء من التجربة لمعرفة أثر استراتيجية التدريس التبادلي في تحصيل طلاب الصف الرابع في مادة الادب والنصوص ،ولعدم وجود اختبار تحصيلي جاهز يتصف بالصدق والثبات ويغطي موضوعات الادب والنصوص المقرر تدريسها يمكن الاعتماد عليه، أعدَّ الباحث اختباراً تحصيلياً على وفق الخطوات الآتية :

١. **تحديد الهدف من الاختبار** : يهدف الاختبار التحصيلي إلى معرفة أثر استراتيجية التدريس التبادلي في تحصيل طلاب الصف الرابع الاعدادي في مادة الادب والنصوص

٢. **أبعاد الاختبار** : التزم الباحث قياس المستويات الخمسة الأولى من تصنيف بلوم للمجال

المعرفي (معرفة ، وفهم ، وتطبيق ، وتحليل ، والتركيب)، لسهولة قياسها ، وشيوع استعمالها ، ومناسبتها لمستوى طلاب هذه المرحلة من التعليم .

٣- **تحديد الخريطة الاختبارية** : أعدَّ الباحث خريطة اختبارية في ضوء تحليل المحتوى- الموضوعات الدراسية المقرر تدريسها في أثناء مدة التجربة - والأهداف السلوكية الخاصة بها وللمستويات الأربعة الأولى من تصنيف بلوم للمجال المعرفي (المعرفة ،والفهم ، والتطبيق، والتحليل ، والتركيب) ، وقد حدد وزن المحتوى اعتماداً على صفحات كلّ موضوع من الموضوعات المقرر تدريسها ، وعلى النحو الاتي:

حدد وزن كل فصل من فصول المادة العلمية ، بناءً على معيار عدد الصفحات وذلك على وفق العلاقة الآتية :

عدد الصفحات لكلِّ فصل× ١٠٠

عدد الصفحات الكلي

أما وزن الأهداف السلوكية، فحدد بإيجاد نسبة الأهداف في كلِّ مستوى من مستويات المجال المعرفي (المعرفة ، والفهم ، والتطبيق، والتحليل ، والتركيب)على وفق العلاقة الآتية :

عدد الأهداف لكلِّ مستوى × ١٠٠

عدد الأهداف الكلي

وحددت فقرات الاختبار الكلي (٢٠) فقرة ، وزعت على خلايا الخريطة الاختبارية على وفق العلاقة الآتية :

عدد الفقرات لكلِّ مستوى = الوزن النسبي× عدد الفقرات الكلي

١٠٠

أما عدد أسئلة كل فصل فحسبت على وفق العلاقة الآتية :

عدد الفقرات لكلِّ موضوع= عدد الفقرات الكلي × نسبة أهمية كل موضوع

(عودة،١٩٩٨،ص ١٤٩- ١٥٢)

١٠٠

الجدول (٨) الخريطة الاختبارية لإعداد فقرات الاختبار التحصيلي لطلاب مجموعتي البحث

ت	الموضوعات	عدد الأهداف السلوكية	الأهمية النسبية	المجـــــالات					عدد الفقرات الكلي
				تذكر	فهم	تطبيق	تحليل	تركيب	
1	عنترة بن شداد	11	16٪	2	1	1	1	1	6
2	حاتم الطائي	11	16٪	2	1	1	1	1	6
3	النثر	8	10٪	1	1	–	–	–	2
4	كعب بن زهير	11	16٪	2	1	1	1	1	6
5	رسالة الإمام علي	11	16٪	2	1	1	1	1	6
6	اثر القرآن في الأدب	9	13٪	1	1	1	1	–	4
7	خطبة قتيبة بن مسلم/ بلاد السغد	9	13٪	1	1	1	1	–	4
المجمـــــوع		70	100٪	11	7	6	6	4	34

٤- **صياغة فقرات الاختبار**: اعتمد الباحث على الاختبارات الموضوعية أساسا في صياغته لفقرات اختبار التحصيل في الادب والنصوص؛ لأنها تعمل على تحديد ذاتية المصحح على نتائج المتعلمين؛ وذلك بوضع معايير ثابتة للتقويم، فالإجابة عنها واضحة ومحددة (الخوالدة ويحيى، ٢٠٠١، ص ٣٧٦) ، واختار الباحث من الاختبارات الموضوعية ، الاختيار من متعدد لأنهُ يتصف بالموضوعية والشمولية والاقتصاد في الوقت والجهد، فضلاً عن أنه يتسم بدرجة عالية من الصدق والثبات والموضوعية في التصحيح، وفي ضوء ذلك أعد الباحث الاختبار بصيغته الأولية، إذ تكون من (٢٥) فقرة .

صدق الاختبار: حرص الباحث على أن يكون اختباره صادقاً ، ويحقق أهداف بحثه فقد عرض فقرات الاختبار بصيغتها الأولية البالغة(٢٥) فقرة على نخبة من الخبراء والمتخصصين في اللغة العربية وطرائق التدريس والمناهج والقياس والتقويم، ، لمعرفة آرائهم في صلاحيتها من حيث صياغتها ، وشمولها للمادة الدراسية، وانسجامها مع الأهداف السلوكية وتحديد المستوى المعرفي الذي تقيسه ، واعتمد الباحث على نسبة موافقة(٨٠٪) من أراء الخبراء أساسا لقبول فقراته ، وفي ضوء أراء الخبراء وملاحظاتهم أعيدت صياغة عدد من الفقرات وحذف عدد آخر وبهذا أصبح عدد فقرات الاختبار بصيغته النهائية (٢٠) فقرة ، لذا تحقق الصدق الظاهري وصدق المحتوى .

التطبيق الاستطلاعي : طبق الباحث الاختبار على عينة استطلاعية مؤلفة من (١٠٠) طالب في أكثر من مدرسة في يوم الثلاثاء الموافق٢٨/ ١/ ٢٠١٤ الساعة ٩٣٠ دقيقة بعد أن ثبت للباحث،وقد هدف الباحث من ذلك إلى :

١. **تحديد الزمن المناسب للاختبار** : حدد الباحث الزمن المناسب لإجراء الاختبار التحصيلي البعدي من طريق حساب متوسط زمن الطلاب، وذلك بتسجيل الوقت على دفتر الطالب عند الانتهاء من الإجابة وقد استعمل الباحث المعادلة الآتية في استخراج زمن الإجابة :

متوسط زمن الإجابة عن الاختبار =زمن الطالب الاول+ زمن الطالب الثاني +زمن الطالب الثالث +..الخ
العدد الكلي

وقد بلغ الزمن المحدد لتطبيق الاختبار بعد تطبيق المعادلة السابقة ، هو (٤٠ دقيقة) ، (عطية ، ٢٠٠١ ،ص١٠٣) .

٢.**تحليل فقرات الاختبار** : من المعايير الأساسية لبناء الاختبار الجيد إجراء عملية تحليل إحصائي لفقراته ،ولتطبيق ذلك صحح الباحث إجابات طلاب العينة الاستطلاعية، ورتب درجاتهم تنازلياً من أعلى درجة إلى أدنى درجة ، وقسّم العينة الاستطلاعية على مجموعتين عليا ودنيا ، إذ تمثل المجموعة العليا الطلاب الذين حصلوا على أعلى درجات ، وتمثل المجموعة الدنيا الطلاب الذين حصلوا على أدنى الدرجات، واعتمد الباحث نسبة (٢٧٪) من أفراد كل مجموعة ، (عودة، ١٩٩٨ ، ص٢٨٦)وبعدها نظمت الدرجات في جدول ومن ثم احتسب معامل الصعوبة ومعامل التميز على النحو الآتي :

أ. **معامل صعوبة الفقرات** : احتسب معامل الصعوبة باستعمال معادلة معامل الصعوبة وقد تراوحت قيمته ما بين (٠,٣٣ – ٠,٧٥)وهي معاملات جيدة ، إذ إن الاختبار يعد جيداً إذا تراوحت فقراته في نسبة صعوبتها بين (٠,٢٠ – ٠,٨٠)(عودة ، ١٩٩٨ ، ص٢٩٧) ، لذا فإن معامل صعوبة فقرات الاختبار جميعها مناسبة ومقبولة.

ب. **معامل القوة التمييزية** : بعد استعمال معادلة التميز في معرفة القدرة التمييزية لكل فقرة، اتضح أن فقرات الاختبار جميعها لها القدرة على التمييز، إذ تراوحت ما بين(٠,٣٣ – ٠,٥٥) ،وهو معامل تميز جيد ، إذ إن الاختبار يعد جيداً إذا تراوحت فقراته في نسبة قدرتها التمييزية (٠,٣٠) فما فوق(عودة ، ١٩٩٨ ، ص٢٩٣) .

٣-**فعالية البدائل** : عند حساب فعالية البدائل الخاطئة لكل فقرة من فقرات الاختبار من متعدد وجد الباحث انها كانت ذات فعالية ، وهذا يعني ان البدائل الخاطئة جذبت اليها عدداً من طلاب المجموعة الدنيا اكثر من طلاب المجموعة العليا وبناء على ذلك ابقى الباحث البدائل من دون تغيير .

الثبات : حسب الباحث ثبات الاختبار باستعمال (طريقة التجزئة النصفية) لذا اختار الباحث (٥٠) طالبا من طلاب العينة الاستطلاعية لحساب ثبات الاختبار بطريقة التجزئة النصفية، ثم قسمت فقرات الاختبار على نصفين، احدهما ضم درجات الفقرات الفردية، والآخر ضم درجات

الفقرات الزوجية وباستعمال معامل ارتباط بيرسون (Pearson) بين درجات الفقرات الفردية ودرجات الفقرات الزوجية (عودة ، ١٩٩٢، ص ٨٧)، وقد بلغ معامل الثبات بين النصفين (٠,٨٥)، ثم صحح بمعادلة سبيرمان براون(Spear man-Brown) فاصبح (٠,٩٢) وهو معامل ثبات جيد، اذ تعد الاختبارات غير المقننة جيدة اذا بلغ معامل ثباتها (٠,٦٨) فاكثر (Willam,1966,p:22) .

الصيغة النهائية للاختبار : بعد أنْ أعدَّ الباحث الأهداف السلوكية وفقرات الاختبار ، وتأكيد صلاحيتها، وإعداد تعليمات الاختبار، وتطبيقه على عينة استطلاعية لمعرفة الوقت المستغرق للاختبار ، ووضوح التعليمات ، وفقرات الاختبار ، وحساب معامل الصعوبة والتمييز، والثبات، أصبح الاختبار جاهزاً للتطبيق بصورته النهائية وهو مؤلف من (٢٠) فقرة من نوع الاختيار من متعدد ، وقد طبق الباحث الاختبار البعدي (اختبار تحصيلي في الادب الاسلامي) على طلاب مجموعتي البحث في يوم الاربعاء المصادف ٥/ ٢/ ٢٠١٤ ، في وقت واحد الساعة التاسعة في الدرس الثاني بالتعاون مع بعض مدرسي المادة .

تصحيح الاختبار: بعد تطبيق الاختبار صحح الباحث أوراق الإجابة ، وأعطى درجة واحدة لكلِّ إجابة صحيحة، وصفراً لكلِّ إجابة مغلوطة ، وعوملت الفقرات المتروكة معاملة الفقرات المغلوطة، ثم فرغت الإجابات على جدول تمهيداً للمعالجة الإحصائية وصولاً إلى نتائج البحث.

تاسعاً : الوسائل الإحصائية : استعمل الباحث عدداً من الوسائل الإحصائية في إجراءات البحث وتحليل النتائج هي:

- **الاختبار التائي لعينتين مستقلتين** : استعمل هذا الاختبار لمعرفة دلالة الفرق بين مجموعتي البحث عند إجراء التكافؤ بينهما في (العمر الزمني ، وفي معرفة الفرق في التحصيل لطلاب مجموعتي البحث في الاختبار التحصيلي).(البياتي ، ١٩٧٧ ،ص ٢٦٠)
- **مربع كاي (كا^{2})** :استعمل لمعرفة الفرق في التحصيل الدراسي لأباء وأمهات مجموعتي البحث عند إجراء التكافؤ بينهما .(عطية ، ٢٠٠١، ص٣٨٠)
- **معامل صعوبة الفقرة**: استعمل لحساب معامل صعوبة فقرات اختبار التحصيل. (عودة،١٩٩٨،ص١٢٤).
- **معادلة تمييز الفقرة** : استعملت لحساب قوة تمييز فقرات اختبار التحصيل .(الزوبعي، ١٩٨١، ص ٧٩)
- **فعالية البدائل**:استعملت لحساب فعالية البدائل غير الصحيحة لفقرات الاختيار
- **معامل ارتباط بيرسون**: استعمل لحساب معامل ثبات اختبار الاكتساب بطريقة التجزئة النصفية(البياتي وزكريا، ١٩٧٧، ص ١٨٣)

- **معامل سبيرمان ـ براون** :استعمل في تصحيح معامل الارتباط بين جزأي اختبار اكتساب مفاهيم قواعد اللغة العربية (درجات الفقرات الفردية والزوجية) بعد استخراجه بمعامل ارتباط بيرسون. (عودة، ١١٩٨، ص١٣٢) .

الفصل الرابع

عرض نتائج البحث ، واستنتاجاته ، وتوصياته ، ومقترحاته

أولاً/ عرض نتائج البحث:

يعرض الباحث في هذا الفصل نتائج البحث التي توصل إليها في ضوء فرضيته الصفرية على النحو الآتي : "ليس هناك فرق ذو دلالة احصائية عند مستوى (٠,٠٥) بين المجموعتين (الضابطة ، والتجريبية) عند طلاب الصف الرابع الاعدادي في تحصيل مادة الادب والنصوص" .

وللتحقق من الفرضية السابقة تمَّ حساب متوسطات درجات طلاب مجموعتي البحث الضابطة والتجريبية في الاختبار التحصيلي،اظهرت النتائج أنّ متوسط درجات المجموعة التجريبية (٣٦,٢٣) ومتوسط درجات المجموعة الضابطة (٤٥,١٩) .

ولمعرفة دلالة الفروق الإحصائية بين متوسطي المجموعتين ، استعمل الباحث الاختبار التائي (t-test) لعينتين مستقلتين ، وجدول (٩) يوضح ذلك .

الجدول (٩)المتوسط الحسابي والتباين والقيمة التائية (المحسوبة ، والجدولية)والدلالة الإحصائية لدرجات مجموعتي البحث في الاختبار التحصيلي البعدي

المجموعة	العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	القيمة التائية		درجة الحرية	الدلالة الإحصائية
				المحسوبة	الجدولية		
التجريبية	٣٢	٢٣,٣٦	٩٢,٢٤	٤,٨٦	٢,٠٠٠	٦٢	دالة إحصائية عند (٠,٠٥)
الضابطة	٣٢	١٩,٤٥	٧١,٩				

يلحظ في الجدول المذكور آنفاً أن متوسط تحصيل طلاب المجموعة التجريبية قد بلغ(٢٣,٣٦) ومتوسط تحصيل طلاب المجموعة الضابطة قد بلغ(١٩,٤٥) وباستعمال الاختبار التائي(t-test) للموازنة بين المتوسطين ، ظهر أن القيمة التائية المحسوبة بلغت (٤,٨٦) وهي أكبر من القيمة التائية الجدولية البالغة (٢,٠٠٠) عند مستوى دلالة (٠,٠٥) وبدرجة حرية (٦٢) ، ولما كانت القيمة التائية المحسوبة أكبر من القيمة التائية الجدولية ترفض الفرضية الصفرية آنفة الذكر ، وتقبل الفرضية البديلة التي تنص على أنه يوجد فرق ذو دلالة إحصائية بين متوسطي المجموعتين ولمصلحة طلاب المجموعة التجريبية . الذين درسوا باستراتيجية التدريس التبادلي على طلاب المجموعة الضابطة الذين درسوا بالطريقة التقليدية، وقد يعزى هذا التفوق إلى واحد أو اكثر من الأسباب الآتية :

١. إثارة حب استطلاع الطلاب ومشاركتهم ، والاستمتاع في الدرس .

٢. إنّ استراتيجية التدريس التبادلي أفادت طلاب المجموعة التجريبية؛ وذلك لملاحظة زيادة الدرجات في تحصيل مادة الادب والنصوص ، أكثر من طلاب المجموعة الضابطة.

٣. إنّ التدريس باستراتيجية التدريس التبادلي وفر لطلاب المجموعة التجريبية فرصة ممارسة استراتيجيات بديلة للتعلم الذاتي في الوصول الى الإتقان بالحوار والمناقشة .

٤. إن الموضوعات التي درست في أثناء التجربة قد تكون ملائمة لاستعمال استراتيجية التدريس التبادلي ، مما أدى الى زيادة تحصيل الطلاب في تلك الموضوعات .

ثانياً/ الاستنتاجات :

١. تشجع استراتيجية التدريس التبادلي الطلاب على احترام بعضهم البعض ،و تنمية روح التعاون والعمل الجماعي لديهم .

٢. يزيد استعمال استراتيجية التدريس التبادلي في التدريس من أنشطة الطلاب ودافعيتهم نحو التفكير السليم والمتابعة والنشاط في الدرس من أجل الوصول إلى النجاح والتفوق الدراسي .

٣. يساعد استعمال استراتيجية التدريس التبادلي في أثناء عرض مادة الأدب والنصوص لطلاب الصف الرابع الأدبي على توضيح موضوع الدرس بصورة تكاملية وشاملة ، فكانت أداة ربط وتأكيد للمعلومات التي تحاول الطلاب اكتسابها .

ثالثاً/ التوصيات :

١. ضرورة توجيه المدرسين والمدرسات الى أهمية الاتجاهات الحديثة في التدريس .

٢. إقامة دورات تدريب ، وتأهيل للمدرسين والمدرسات من أجل إعدادهم ، وإعادة تأهيلهم علمياً في كيفية استعمال استراتيجيات التدريس الحديثة التي منتها استراتيجية التدريس التبادلي .

٣. ضرورة إيمان المسؤولين التربويين بأهمية الاساليب والطرائق التدريسية الحديثة وتجريبها وحث القائمين بالعملية التعليمية على استعمال أنواعها ، كلاً من موقعه الذي يشغله .

رابعاً/ المقترحات :

١. دراسة لمعرفة أثر استراتيجيات حديثة في التحصيل الدراسي في مادة أخرى من مواد اللغة العربية.

٢. دراسة لمعرفة اثر استراتيجية التدريس التبادلي في تنمية الميول والاتجاهات في مادة من مواد اللغة العربية ، ومراحل دراسية اخرى .

٣. دراسة لمعرفة أثر استراتيجية التدريس التبادلي في تنمية التفكير الإبداعي في مادة من مواد اللغة العربية.

المصادر والمراجع :

١. آل ياسين ، محمد حسين . مبادئ في طرائق التدريس العامة ، ط٣ ، المكتبة المصرية للطباعة والنشر ، صيدا – لبنان ، ب ت .

٢. ابراهيم ، عبد العليم .الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية . ط٧ ، دار المعارف بمصر ، ١٩٧٣ .

٣. الامين ، شاكر محمود واخرون ، اصول تدريس المواد الاجتماعية ، ط٦ ، مطبعة الصفدي ، بغداد ، ١٩٩٧ .

٤. بنت الشاطىء ، عائشة عبد الرحمن . لغتنا والحياة ، مطبعة الجيلاوي ، القاهرة ، ١٩٦٩ .

٥. بهاء الدين ، وحيد الدين . في الادب والحياة ، مطبعة دار البصري ، بغداد ، ١٩٦٩ .

٦. البياتي ، عبد الجبار توفيق ، وزكريا اثناسيوس . الإحصاء الوصفي والاستدلالي في التربية وعلم النفس ، مطبعة الثقافة العمالية ، بغداد ، ١٩٧٧ ٠

٧. الثعالبي ، أبو منصور عبد الملك بن إسماعيل . فقه اللغة وأسرار العربية ، ط١ ، دار مكتبة الحياة ، بيروت ، لبنان ، ١٩٥٩

٨. الحلواني التعليم الالزامي الدوري . هل كان مؤثرا ؟ بحث مقدم الى الاجتماع السنوي لجمعية النطق الغربي لتدريسيي علم النفس التربوي (أندرسون) ١٩٩٣ م.

٩. الخزرجي ، تغريد فاضل عباس ، اثر نوع الأسئلة ومستوياتها في التحصيل وتنمية التفكير الناقد في مادة الأدب والنصوص لدى طالبات المرحلة الإعدادية ، جامعة بغداد ، كلية التربية – ابن رشد ، ٢٠٠٤م .(اطروحة دكتوراه غير منشورة)

١٠. الخليلي ، خليل يوسف . التحصيل الدراسي لدى طلبة التعليم الاعدادي ، وزارة التربية والتعليم ، البحرين ، ١٩٩٧ .

١١. الخوالدة ، ناصر احمد ويحيى اسماعيل . طرق تدريس التربية الاسلامية واساليبها وتطبيقاتها العملية ،ط١ ، دار حنين للنشر والتوزيع ، الاردن ،٢٠٠١.

١٢. الدغمة ، فاطمة العودة . طرق تدريس اللغة العربية ، بحث مقدم الى جمعية المعلمين الكويتية ، ١٩٨٠ .

١٣. الدليمي ، كامل محمود نجم ، وطه علي حسين الدليمي . طرائق تدريس اللغة العربية، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ، جامعة بغداد ، مطابع دار الحكمة ، ١٩٩٩ .

١٤. الرشيدي ، بشير صالح . مناهج البحث التربوي رؤية تطبيقية مبسطة ، ط١ ، دار الكتاب الحديث ، ٢٠٠٠.

١٥. الزوبعي ، عبد الجليل ابراهيم وآخرون ، الاختبارات والمقاييس النفسية ، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ، جامعة الموصل ، ١٩٨١.

١٦. سمارة ، عزيز ، وآخرون ، مبادئ القياس والتقويم في التربية ، ط٣ ، عمان ، دار الفكر للنشر والتوزيع ، ١٩٨٩ م .

١٧. سمك ، محمد صالح ، فن التدريس للغة القومية والتربية الدينية ، القاهرة ، مطبعة النهضة العربية ، ١٩٦١ م .

١٨. الشيرازي ، السيد حسن ، العمل الادبي ، دار الصادق ، بيروت ، ١٩٦٩ .

١٩. الصقار ، عبد الحميد محمد سليمان . اصول تدريس الرياضيات المدرسية ، ط١ ، مطبعة العاني ، بغداد ، ١٩٨٧ .

٢٠. الطراونة ، محمد عبد الكريم نافع . « اثر استعمال الاسئلة المتشعبة الاجابة والاسئلة السابرة في تحصيل طلبة الصف الاول الثانوي في مادة تاريخ الادب والنصوص »، جامعة بغداد ، كلية التربية – ابن رشد ، ١٩٩٨ . (اطروحة دكتوراه غير منشورة)

٢١. ظافر ، محمد اسماعيل ، ويوسف الحمادي . التدريس في اللغة العربية ، دار المريخ للنشر ، الرياض ، ١٩٨٤ .

٢٢. العزاوي ، نعمة رحيم . أصول تدريس النصوص الأدبية ، المديرية العامة للإعداد والتدريب ، معهد التدريب والتطوير التربوي ، بغداد ، بحث مسحوب بالرونيو ، ١٩٨٨م.

٢٣. عطا ، ابراهيم محمد . طرق تدريس اللغة العربية والتربية الدينية ، ج٢ ، ط١ ، مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة ، ١٩٨٧ .

٢٤. عطية ، السيد عبد الحميد : التحليل الإحصائي و تطبيقاته في دراسة الخدمة الاجتماعية، المكتب الجامعي الحديث ،الإسكندرية، ٢٠٠١ ٠

٢٥. عودة ، أحمد سليمان ، وفتحي حسن ملكاوي : أساسيات البحث العلمي ، مكتبة الكتاني ،اربد، ١٩٩٨ ٠

٢٦. الغريباوي ، زهور كاظم . « اثر المعرفة المسبقة بالاهداف السلوكية في تحصيل مادة الادب والنصوص لدى طالبات الصف الرابع العام » ، جامعة بغداد ، كلية التربية / ابن رشد ، بغداد ، ٢٠٠٠ . (رسالة ماجستير غير منشورة)

٢٧. الفطايري سامي محمد . فعالية استراتيجية ماوراء الادراك في تنمية مهارات قراءة النص والميول الفلسفية بالمرحلة الثانوية مجلة كلية التربية جامعة الزقازيق العدد السابع والعشرون الجزء الاول سبتمبر ١٩٩٦.

٢٨. مارزانو روبرت . المهارات الاساسية في تعليم التفكيري تعريب : يعقوب نشوان دار النشر ٢٠٠٦ م.

٢٩. المزوري ، سعاد حامد سعيد . « اثر اسئلة التحضير القبلية في تحصيل طالبات الصف الرابع العام في مادة الادب والنصوص » ، جامعة بغداد ، كلية التربية / ابن رشد ، بغداد، ١٩٩٦ . (رسالة ماجستير غير منشورة)

٣٠. الموسوي ، عبد الله حسن نعمة . « طرائق التدريس في التعليم الجامعي » ، مجلة الاستاذ ، جامعة بغداد ، كلية التربية – ابن رشد ، ع٩ ، ١٩٩٧ .

٣١. النص ،احسان ،الرائد في تأريخ الأدب العربي ،دمشق ، مطبعة العلوم والآداب ، ١٩٥٢

٣٢. نعيمة ، ميخائيل . الغربال ، ط١ ، بيروت ، مؤسسة نوفل ، ١٩٧٨ م .

٣٣. الهاشمي ، عابد توفيق . الموجه العملي لمدرسي اللغة العربية ، ط٣ ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ، ١٩٧٦ .

٣٤. الوائلي ، سعاد عبد الكريم . « طريقتي المناقشة والمحاورة في تدريس مادة الادب والنصوص والبلاغة واثرهما في التحصيل والاداء التعبيري لدى طالبات الصف الخامس الادبي » ، جامعة بغداد ، كلية التربية / ابن رشد ، بغداد ، ١٩٩٨ . (اطروحة دكتوراه غير منشورة)

٣٥. يونس ، فتحي علي ، واخرون . اساسيات تعليم اللغة العربية والتربية الدينية ، دار الثقافة للطباعة والنشر ، القاهرة ، ١٩٨٧ .

- Carroll ,ann- martin . reciprocal teaching . presentation given at the California reading association ,san diego ,ca ,1988.
- Education ،Vol. 48،No. 2،March،1964 . pp : 187- 195.
- Francess . Eckart j . the effects of reciprocal teaching on comprehension edrs document details for - ed. 35072،1992.
- Hertzog ،h. & Lemich J . Reciprocal Teaching and Learning : What do Master Teaching and student Teachers Learn from Each other ? Paper presented at the Annual meeting of the of the American Educational Research Association Quebc Aprill،1991
- Palincsar A: Metacogn itive Strategy instruction - Exceptional Children 53،118 - 124 ،1986.
- William Kastrinos « The relationship of two methods of teaching of the development of critical thinking by High school students in advanced Biology » science

الملاحق

درس انموذجي على وفق إستراتيجية التدريس التبادلي

(المجموعة التجريبية)

الصف الرابع الاعدادي المادة : الادب والنصوص

الشعبـة : أ

م/ كعب بن زهير

الأهداف العامــة :

١- اعتزاز الطلاب بلغتهم العربية الجميلة .

٤- تدريب الطلاب على تذوق النص الادبي مع الفهم .

٦- تزويد الطلاب بالثروة اللغوية .

الأهداف السلوكية : جعل الطالب قادر على أن :-

١- يذكر أسمه ، ونسبه ، وحياته .

٢- يحدد المميزات التي تميز بها شعره .

٣- يذكر الغرض الذي يدور حوله الشعر .

٤- يستخلص معاني المفردات الصعبة الواردة في النص .

٥-يحلل أبيات القصيدة تحليلا أدبيا.

٦- يعطي سبب أعجاب الرسول محمد (صلى الله عليه وآله وسلم) بالقصيدة .

٧- يعطي مثالا آخر لشاعر قد نهج نهج كعب بن زهير .

٨- يعلل سبب إعطاء الرسول الأعظم (صلى الله عليه وآله وسلم) البردة لكعب بن زهير .

٩- يعطي سبب أجادة الشاعر في أبيات القصيدة.

١٠- يقرأ ابيات القصيدة بصورة شفهية قراءة معبرة.

الوسائل التعليمية :

١- السبورة وحسن تنظيمها .

٢- الاقلام الملونة .

٣- الكتاب المقرر تدريسه .

خطوات الدرس :

١- **التمهيد :** **(خمس دقائق)**

المدرس: تناولنا في الدرس السابق الشاعر (كعب بن مالك)...وكان من أوائل الأنصار في المدينة، وحضر العقبة الثانية مع من شهدها من الأنصار حين أشتد الصراع بين المسلمين ، والكفار كان واحدا من ثلاثة شعراء يذبون عن الإسلام ، ويدعون له كما أشتهر بالعلم ، ورواية الحديث النبوي ، أما درسنا اليوم فهو حول شاعر آخر ، وسوف نتحدث عنه لهذا اليوم وهو الشاعر كعب بن زهير، وعن قصيدته في مدح الرسول الكريم (صلى الله عليه وآله وسلم) فما علينا الا ان ننتبه على ما سيدور من نقاش حول هذا الموضوع من بصورة تعاونية ، وأرجو المشاركة في هذا النقاش لتكتمل الصورة لدينا، ولكي تصل الى قراءة صحيحة وجديدة لقصيدة البردة لكعب بن زهير .

٢- **كتابة العنوان الأصلي والعنوانات الفرعية : ويبدأ المدرس بالتساؤل (خمس عشرة دقائق).**

أكتب العنوان الرئيسي والعنوانات الفرعية على السبورة بخط واضح .

كعب بن زهير

(كنيته. – نشأته. – شهرته. – اغراضه الشعرية . – قصيدته البردة).

وعن طريق قراءة العنوانات السابقة وتوجيه عدد من الأسئلة القصيرة ، اجعل الطلاب يتنبؤون بشكل بسيط محتوى موضوع اليوم .

المدرس :من هو كعب بن زهير ؟

طالب :شاعرنا هو كعب بن زهير شاعر عربي اصيل ، وهو من بني مزينة ، وقد اختلفت الآراء حول نسب كعب بن زهير والى أي قبيلة ينتمي حيث ترجم ابن قتيبة حياة كعب فقال ان الناس

ينسبونه الى مزينة ، وانما نسبه في غطفان ، وآخر يقول أنّه من (مزينة مضر) لكن الشواهد القاطعة تقوم على صحة انتمائه الى مزينة فكعب نفسه يصرح بهذا النسب في شعره فهو يقول ...

هم الاصل مني حيث كنت وانني من المزنيين المُصفين بالكرم

المدرس :جيد ، أين عاش كعب بن زهير؟ وماهي طريقة نشأته ؟

طالب :إنّ الشاعر كعب بن زهير، ولد ، ونشأ وتربى في مزينة ، ولكنهما يوضعان في عداد غطفان اذ عاش زهير مع بنيه بين أخواله بني مره الذبيانيين ، وقد تلقن كعب الشعر عن أبيه مثله في ذلك مثل بجير ومثل الحطيئة ويذكر لنا الرواة الطريقة التي كان يخرج بها زهير تلاميذه من أهل بيته ، وغيرهم اذ يقولون : إنّه كان يحفظهم شعره وشعر غيره من الجاهليين حتى تتضح موهبة الشعر فيهم، ويقولون عن كعب انه كانت يخرج به الى الصحراء فيلقي عليه بيت او شطر ويطلب اليه ان يجيزه تمرينا له، وتدريبا على صوغ الشعر ونظمه .

المدرس : جيد ، بماذا أشتهر كعب بن زهير ؟ وبماذا تميز؟

طالب : أضيف على ما سبق كان الشعر يكتنفه من كل جانب فرواه لأبيه ورواه لغير أبيه ، وقد عني به زهير عناية خاصة لما لمس عنده من المواهب ولم يدعه ينظم الشعر حتى استحكمت فيه ملكته ، وكان في حياته يرعى ماشية ابيه ، وقد روي أنه أسر وانه افتدى نفسه بفرس له يدعى الكميت كان من أشهر الخيول سرعة وجمالا .

المدرس : جيد ، وما الاغراض الشعرية التي امتاز بها شعره ؟

طالب : لكعب بن زهير ديوان ينطوي على فخر، ومدح ، وهجاء ، وغزل ، ورثاء، وما الى ذلك من الاغراض التقليدية وقد ذكر له الرواة شعرا كثيرا لم يصل الينا منه الا القليل .

المدرس : جيد ، من يحدثنا عن قصيدته البردة ؟

طالب : قامت شهرة كعب على قصيدته (**البردة**) التي مدح بها النبي في مسجد المدينة سنة (٦٣٠) وهي لامية تقع في ٥٨ بيتا من البحر البسيط . وان شعره جاء اثباتا لإيمانه فقوله :

– فقلت : خلوا سبيلي – لاأبالكم فكل ماقدر الرحمن مفعول

طالب : نجد أنّ الشاعر كعباً بناها على قوله (فكل ما قدر الرحمن مفعول)لا يدل على اسلام الشاعر من قريب أو بعيد (فالرحمن) اله شاع في اليمامة قبل ظهور الاسلام وما من سبيل للربط بين كعب والاسلام سوى المقولات الظنية فالبردة تولد انطباعا لدى من يقرأها أن شاعرها لم يكن ضعيفا ، ومهزوزا .

طالب : ويستمر هذا المقطع بالشد والتعالي الموسيقي حتى يصل الى ذروته في قوله

المدرس : جيد ، من يكمل ؟

طالب : (كل ابن أنثى وان طالت سلامته يوما على الة حدباء محمول)

فـ (يوما) هنا غير محدد ويحيلنا الى (بانت) غير المحددة بزمن أيضا اذن فلا شي واضح المعالم في القصيدة زمانيا ، أو مكانيا ، لأنها تخلو من أي مكان ، وأسماء الزمان فيها ليست الا شواخص لأزمنة غير معلومة ، وما هذه التحديدات بالأسماء والافعال للزمان الا دليل على حركية ذات الشاعرأكثر مما هي دليل على تغاير الشخوص والامكنة .

طالب :- أ نبئت أن رسول الله أوعدني والعفو عند رسول الله مأمول

يبدأ الشاعر برسم حدود موقفه بدقة في هذا البيت ، فالشاعر يأمل من الرسول (صلى الله عليه وآله وسلم) لا من الخالق عز وجل فالعلاقة اذن هي علاقة بين ذات الرسول (صلى الله عليه وآله وسلم) أما الخالق عز وجل فخارج هذه الدائرة وهذا دليل واضح على عدم أيمان كعب على الرغم من التبريرات الكثيرة التي يقدمها الدكتور شوقي ضيف . ومن الجديد أن نسمع من الإعرابي المناوىء للإسلام أن محمدا (رسول الله) وأن العفو عنده مأمول ولاسيما وقد جاء في الآية (٥٩) من سورة المؤمنين ((ادفع بالتي هي أحسن السيئة)).

طالب : أما البيت الرابع :

مهلا هداك الذي أعطاك نافلة الـ قرأن فيها موعيظ وتفصيل

إنّ الشاعر يخاطب الرسول الكريم خطابا مباشرا يرجوه التمهل في الحكم عليه ، متوسلا الى ذلك بما لرسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) من منزلة عند الله وبحق هذه المكانة الرفيعة التي منها نزول القران الكريم عليه هذا الكتاب الذي فصل فيه كل ما يهم الناس .

طالب : يقول الشاعر

لا تأخذني بأقوال الوشاة ولم أذنب ، ولو كثرت فيَ الأقاويل

قصد الشاعر في هذا البيت الرجاء بأنه لا يحاسب بأقوال الوشاة أي الكاذبين الذين أكثروا من الكلام فيه وهو لاذ نب له .

طالب : ويقول الشاعر

إني أقوم مقاما لـو يقوم به أرى واسمع ما لو يسمع الفيل

لظل يرعد الا ان يكون له من الرسول بأذن الله تنويل

يقصد الشاعر في ما ذكره سابقا ان كل ذلك انحناء قناة في وجه العاصفة ، وملاينة في سبيل النجاة ، يعود في عقبها الجاهلي الى جاهليته ، أذن هو كالشاعر النابغة الذبياني معتذرا بأساليب التهويل والتجسيم واذا هو براء مما يقال ومما قيل ، وهو في حال وفي موقف يبعثان الرعب في قلب الفيل على ضخامته وشراسته ، فكيف به وقد ضاقت به السبل وراح يقتطع البيداء مدرعا جنح الظلام .

وقد أحتل الفيل محل الافاعي اعترافا من الشاعر بهيبة الرسول الاعظم وسطوته على أشد الرجال شجاعة وبطولة، وشبه الرسول بالأسد الذي يتغلب على كل شيء .

طالب :يرسم لنا الشاعر في البيت التالي صورة الرسول وصفاته المتميزة في قوله

إن الرسول لنور يستضاء به مهند من سيوف الله مسلول

فقد بين الشاعر أن الرسول صاحب رسالة حملها الى الناس ليهديهم الصراط المستقيم وأنه نبي يكتنفه نور الحقيقة ، والحقيقة أفعل في النفوس من السيف في الاجساد والصورة رائعة في ايجازها وفي حسن تمثيلها للحقيقة النبوية التي تنطق بسلطان وقوة .

طالب : وقوله في عصبة من قريش قال قائلهم ببطن مكة لما أسلموا : زولوا

زالوا فما زال انكاس ولاكشف عند اللقاء ولاميل معازيل

يذكر الشاعر في هذه الأبيات نسب الرسول الأعظم محمد (صلى الله عليه وآله وسلم) بأنه قريشي نسبا وهذا النسب شرف لكل عربي يتمناه، والصحابة في مكة مطيعون لأمر الله ورسوله ، وحين أذن الله بالهجرة كان المؤمنون ملبين طاعة لله ورسوله ولا تعني إنهم هاربون خوفا ، أو لأنهم لا يحسنون صنعة الحرب .

طالب : أما في نهاية القصيدة فالشاعر يقول

شم العرانين أبطال لبوسهم من نسج داوود في الهيجا سرابيل
لايفرحون اذا نالت رماحهم قوما وليسوا مجازيعا اذا نيلوا

يذكر الشاعر في القسم الاخير من القصيدة وصفا للمهاجرين من قريش ولم ير فيهم الشاعر الا الشدة والعنفوان ، ولم ير فيهم الا سوابغ من نسج داود ولم يلق أروع من الجمال البيض يشبههم بها لما لتلك الجمال من مهابة في السير . وهكذا يواصل الشاعر تصويره وتعبيره من غير عنت ولا ضعف وهذا واضح من خلال قصيدته .

٣- قراءة المدرس النموذجية الجهرية : (خمس دقائق)

يقرأ المدرس النص الموجود في الكتاب (كعب بن زهير) قراءة أنموذجية مراعية فيها قواعد القراءة الصحيحة من حيث اخراج الحروف من مخارجها الصحيحة ، وتمثيل المعنى المتمثل بعلامات الترقيم بالاستفهام والتعجب والسؤال والوقوف والتوضيح والدهشة والتأكيد وغير ذلك ، مع التأكيد وتوضيح أول جملة وآخر جملة في كل فقرة ، فضلاً عن التأكيد على التواريخ والأرقام أي الأعداد والأسماء والصفات .

٤- قراءة الطلاب الصامتة : (خمس دقائق)

أطلب من الطلاب قراءة الموضوع قراءة صامتة من دون تحريك الشفاه وتأشير الكلمات الصعبة التي لم يفهموها بقلم رصاص .

٥- قراءة الطلاب الجهرية : (خمس دقائق)

أطلب من بعض الطلاب قراءة النص قراءة جهرية وبصوت مسموع ، على أن يقرأ كل طالب جزءاً من الموضوع ويكمل الآخر وهكذا ...

٦- تكوين الصورة الذهنية عن الموضوع : (خمس دقائق)

أعزائي الطلاب والآن لنترك الكتاب ونتخيل سوية أنّ الشاعر يعيش بأزمة نفسية ؛ لان الرسول (صلى الله عليه واله وسلم) لم يكن راضيا عنه ، وبعد فترة من هدر دمه وهو يعود فرحا بقصيدته الغزلية الذي مدحه بها وهو يتباها بها وبكرم الرسول (صلى الله عليه واله وسلم) وهو يعفوا عنه...

٧- التلخيص : (خمس دقائق)

يطلب المدرس من الطلاب جميعاً ان يلخصوا الموضوع بما لا يزيد عن خمسة أسطر ، مع التأكيد عليهم بأن يستعملوا كلمات من أسلوبهم الخاص وليس اقتباساً من الكتاب من أجل تعزيز الفهم لديهم ، مع تحديد المدة الزمنية للتلخيص ، وارسم الشكل الآتي لكي يتعرفوا كيف يلخصون:

ماذا ألخص ؟	بماذا أبدأ ؟	ما المضمون الأساسي؟	بماذا أنتهي
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

(ملحق الخبراء) الترتيب الألف بائي للخبراء والمتخصصين (بحسب اللقب العلمي ، والتخصص)

ت	اسم الخبير المتخصص	التخصص
١	أ.د حسن علي فرحان العزاوي	طرائق تدريس اللغة العربية
٢	أ.د حمزة عبد الواحد حمادي	طرائق تدريس اللغة العربية
٣	أ.د حمزة فاضل	أدب
٤	أ.د سعد علي زاير	طرائق تدريس اللغة العربية
٥	أ.د فاضل ناهي عبد عون	طرائق تدريس اللغة العربية
٦	أ.م.د أسعد جواد يوسف	أدب / بلاغة
٧	أ.م.د حيدر زامل الموسوي	طرائق تدريس اللغة العربية
٨	أ.م.د مكي فرحان كريم	طرائق تدريس اللغة العربية
٩	م.د شكري عز الدين محسن	طرائق تدريس اللغة العربية
١٠	المدرس . محمد عبد الحسن درويش	مدرس لغة عربية

and then putting them in their right way and positions which it deserves through evidence.

- the cultural society: local, national and international should be acquainted with the treasures of Karbala' heritage and then introducing it as it is.

- to help those belonging to that heritage race consolidate their trust by themselves as they lack any moral sanction and also their belief in western centralization. This records a religious and legal responsibility .

- acquaint people with their heritage and consolidating the relation with the decendants heritage, which signals the continuity of the growth in the decedents mode of life so that they will be acquainted with the past to help them know the future .

- the development with all its dimensions: intellectual, economic, etc. Knowing the heritage enhances tourism and strengthens the green revenues.

And due to all the above, Karbala' Heritage journal emerged which calls upon all specialist researchers to provide it with their writings and contributions without which it can never proceed further.

Editorial & Advisory Boards

once more because it is Karbala', that part of Iraq full of struggle and still once more because it is that part that belongs to the east , the area against which aggression is always directed. Each level has its degree of injustice against its heritage, leading to its being removed and its heritage being concealed; it is then written in shorthand and described in a way which does not actually constitute but ellipsis or a deviation or something out of context.

3-According to what has just been said, Karbala' Heritage Centre belonging to Al-Abbas Holy Shrine set out to establish a scientific journal specialized in Karbala' heritage dealing with different matters and aiming to:

-the researchers viewpoints are directed to studying the heritage found in Karbala' with its three dimensions: civil, as part of Iraq and as part of the east.

- Watching the changes, the alternations and additions which show duality of the guest and luxury in Karbala' geographic area all through history and the extent of the relation with its neighbours and then the effect that such a relation has, whether negatively or positively on its movement culturally or cognitively .

- having a look at its treasures: materialistic and moral

And as much as the observer of the heritage of a particular culture is aware of the details of its burden as much as he is aware of its facts i.e. the relation between knowing heritage and awareness of it is a direct one; the stronger the first be, the stronger the second would be and vice versa. As a consequence, we can notice the deviation in the writings of some orientalists and others who intentionally studied the heritage of the east especially that of the Muslims. Sometimes, the deviation resulted from lack of knowledge of the details of the treasures of a particular eastern race, and some other times resulted from weakening the knowledge: by concealing an evidence or by distorting its reading or its interpretation.

2- Karbala': it is not just a geographical area with spatial and materialistic borders, but rather it is materialistic and moral treasures constituting, by itself, a heritage of a particular race, and together with its neighbours, it forms the greatest heritage of a wider race to which it belongs i.e. Iraq and the east. And in this sequence, the levels of injustice against Karbala' increase: once, because it is Karbala' with all that it has of the treasures generating all through history and

Issue Prelude

‘Why Heritage ? Why Karbala?

1- Human race is enriched with an accumulation both materialistic and moral, which diagnoses, in its behaviour, as associative culture and by which an individual′s activity is motivated by word and deed and also thinking; it comprises, as a whole, the discipline that leads its life. And as greater as the activity of such weights and as greater their effect be as unified their location be and as extensive their time strings extend; as a consequence, they come binary: affluence and poverty, length and shortness, when coming to a climax.

According to what has been just said, heritage may be looked at as a materialistic and moral inheritance of a particular human race, at a certain time, at a particular place. By the following description,the heritage of any race is described:

-the most important way to know its culture.

- the most precise material to explain its history.

- the ideal excavation to show its civilization.

writing are the same as those given and followed as suggested in the journal due to the fact that the outcomes of the award are the incomes of the journal .

The researches winning will be edited in the forthcoming issues of the journal and will be referred to as being awarded winners as a sort of honour for their writers and also writings .

This is not the last window (look) but rather the members of the two boards through the financial and moral abilities of the centre activate and encourage all that is of advantage for specialist researchers .

May Allah , the Most High , bless

every effort to vary the ways of communication without limiting it to traditional communication such as waiting for researchers to send their researches , or directly requesting them to write about a certain topic , but rather they varied such ways of communication , the most prominent to which is to announce for (Al- Saqy competition for Academic Researches) ; the following are among the reasons for such an announcement:

-To help activate the spirit of competition among researchers through scientific competition of a specialized research writing type .

- Enriching the specialized heritage library with new thoughts and viewpoints given by researchers to discover what is new .

-Honouring those deserving honour as encouragement and impetus for recognized researchers and good writings .

It is worth noting that the topics and sections for which the award is given are the five sections of the journal (the Society section the Science section , the Literature section , the Art Aesthetic section and the History section) ; the same conditions of research

Second Issue Word Competition

The Techniques of Researching and Communication Communicating with the research and persuingcommunication is acultural duality which educated societies resort to for improvement and for developing ways of society communicationonall its levels : the naturalistic , the scientific , the practical and else .

It is postulated that this duality makes up an enriching variety for both the public and academic society and at the same time it enriches their built - in variety , through exchanging experiences , exchanging thoughts and the active collective work .

Karbala heritage centre as part of the Islamic and human knowledge affairs department in the Al-Abbas holy shrine through its academic researchand authorized window :I mean Karbala Heritage Journal proceeded further to attract the specialist researchers through communicating with them . Members of the two boards , the advisory and the edition boards made

wherefores of the disapproval.

e. Researches to be puplished are only those given consent by experts in the field.

f. A researcher bestowed a version in which the meant research published, and a financial reward of (150,000) ID.

12. Taking into consideration some points for the publication priorities, as follows:

- Research participated in conferences and adjudicated By the issuing vicinity.
- The date of research delivery to the edition chief.
- The date of the research that has been renovated.
- Ramifying the scope of the research when possible.

13. Receiving research be by correspondence on the E-mail of the Journal: (turath@alkafeel.net), http://karbalaheritage.alkafeel.net, or Delivered directly to the Journal's headquarters at the following address: Karbala heritage center, Al-Kafeel cultural complex, Hay Al-Eslah, behind Hussein park the large, Karbala, Iraq.

or submitted to any means of publication.

10. In the journal do all the published ideas manifest the viewpoints of the researchers themselves; it is not necessary to come in line with the issuing vicinity, in time, the research stratification is subject to technical priorities.

11. All researches are exposed to confidential revision to state their reliability for publication. No research retrieved to researchers, whether they are approved or not; it takes the procedures below:

a. A researcher should be notified to deliver the meant research for publication in a two-week period maximally from the time of submission.

b. A researcher whose paper is approved is to be apprised of the edition chief approval and the eminent date of publication.

c. With the rectifiers reconnoiters some renovations or depth, before publishing, the researcheS are to be retrieved to the researchers to accomplish them for publication.

d. Notifying the researchers whose research papers are not approved; it is not necessary to state the whys and

publication place, version number, publication year and page number. Such is for the first mention to the meant source, but if being iterated once more, the documentation should be only as; the title of the book and the page number.

6. Submitting all the attached sources for the marginal notes, in the case of having foreign sources, there should be a bibliography apart from the Arabic one, and such books and researches should be alphabetically ordered.
7. Printing all tables, pictures and portraits on attached Papers, and making an allusion to their sources at the bottom of the caption, in time there should be a reference to them in the context.
8. Attaching the curriculum vitae, if the researcher cooperates with the journal for the first time, so it is to manifest whether the actual research submitted to a conference or a symposium for publication or not. There should be an indication to the sponsor of the project, scientific or nonscientific, if any.
9. For the research should never have been published before,

Publication Conditions

Karbala Heritage Quarterly Journal receives all the original scientific researches under the provisos below:

1. Researches or studies to be published should strictly be according to the globally –agreed– on steps and standards.
2. Being printed on A4, delivering three copies and CD Having, approximately, 5000-10,000 words under Simplified Arabic or times new Roman font and being in nation.
3. Delivering the abstracts, Arabic or English, not exceeding a page, 350 words, with the research title.
4. The front page should have the title, the name of the researcher/researchers, occupation, address, telephone number and email, and taking cognizance of averting a mention of the researcher / researchers in the context.
5. Making an allusion to all sources in the endnotes, and taking cognizance of the common scientific procedures in documentation; the title of the book, editor, publisher,

Executive Edition Secretary

Alaa Hussein Ahmed (A.B.in History From Karbala University)

Editorial Board

Asst. Prof .Dr .Oday Hatem Al-Mufriji

(University Karbala,College of Education for Human Sciences)

Asst. Prof.Dr.Shawqi Mostafa Ali Al-Mosawi

(University Babylon,College of Fine Arts)

Asst. Prof.Dr.Maithem Mortadha Nasroul-Lah

(University Karbala,College of Education for Human Sciences)

Asst. Prof.Dr.Zainol-Abedin MosaJafar

(University Karbala,College of Education for Human Sciences)

Asst. Prof.Dr.Ali Abdul-KarimAl Reda

(University Karbala,College of Education for Human Sciences)

Asst. Prof .Dr .Naeem Abd

(University Karbala,College of Education for Human Sciences)

Lecturer. Dr.Ghanim Jwaid Idan

(University Karbala,College of Education for Human Sciences)

Lecturer. Dr. Salem GaryWW

(University Karbala,College of Islamic Sciences)

Auditor Syntax(Arabic)

Asst. Prof. Dr.Falah Rasol Al-Husani

(University Karbala,College of Education for Human Sciences)

AuditorSyntax(English)

Lecturer. Dr. Ghanim Jwaid Idan

(University Karbala,College of Education for Human Sciences)

Administration and FinanceandElectronic Website

Mohammed Fadel Hassan Hammoud

(B.Sc. Physics Science From Karbala University)

Design & Printing Production

Mohammad Qasim Arafat

Karrar saeed sailm AL-Khafaji

General Supervision
Seid. Ahmad Al-Safi
Secretary General of Al-Abbass Holy Shrine

Editor-in-Chief
Dr. Ehsan Ali Saeed Al-guraifi
(Ph.D. From Karachi University)

Editor Manager
Prof. Dr.MushtaqAbbasMaan
(Universityof Baghdad,Collegeof Education/Ibn- Rushd)

Advisory Board
Prof. Dr. Faruq M. Al-habbubi
(University of Karbala,College of Education for Human Sciences)
Prof. Dr.Abbas Rashed Al-Dada
(University of Babylon,College of Education for Human Sciences)
Prof. Dr.Abdul-kareem Izzul-Deen Al-Aaragi
(University of Baghdad,College of Education for Girls)
Prof. Dr.Ali Kassar Al-Ghazaly
(University of Kerbala,College of Education for Human Sciences)
Prof. Dr. Adil Natheer Bere
(University of Kerbala,College of Education for Human Sciences)
Prof. Dr.Adel Mohammad Ziyada
(University of Cairo, College of Archaeology)
Prof. Dr.Hussein Hatami
(University of Istanbul, College of Law)
Prof. Dr.Taki Abdul Redha Alabdoana
(Gulf College / Oman)
Prof. Dr.Ismaeel Ibraheem Mohammad Al-Wazeer
(University of Sanaa, College of Sharia and Law)

Editor Secretary
Hassan Ali Abdul-Latif Al- Aarsoumy
(M.A.From Iraq Institute For Graduate Studies,Baghdad,Dept,of Economics)

In the Name of Allah
Most Gracious Most Merciful
But We wanted to be gracious to those abased in the land, and to make them leaders and inheritors
(Al-Qasas-5)

PRINT ISSN: 2312-5489

ONLINE ISSN: 2410-3292

ISO: 3297

Consignment Number in the Housebook and Iraqi Documents: 1912-2014.

Holy Karbala–Iraq

Phone No: 310058

Mobile No: 0770 047 9123

Web: http://karbalaheritage.alkafeel.net

E.mail: turath@alkafeel.net

دار الكفيل للطباعة والنشر والتوزيع

+964 770 673 3834
+964 790 243 5559
+964 760 223 6329
www.DarAlkafeel.com

المطبعة: العراق ـ كربلاء المقدسة ـ الإبراهيمية ـ موقع السقاء ٢

الإدارة والتسويق: حي الحسين ـ مقابل مدرسة الشريف الرضي

Al-Abbas Holy Shrine

Karbala heritage : Quarterly Authorized Journal Specialized in Karbala Heritage / Al-Abbas Holy Shrine. – Karbala :secretary general for Al-Abbas Holy Shrine, 2015.

Volume: ; 24 cm

Quarterly – first number second year (2015-)

ISSN 2312-5489

Bibliography.

Text in Arabic ; and summaries in English and Arabic

1.Arabic literature—Teaching methods –Secondary school—Iraq-—periodicals 2.Husaynibn Ali,-680—periodicals—3.Gastropoda—Fertility-- periodicals 4.Islamic decorative—Iraq—Karbala—History--periodicals.

A8 2015 .V2 .PJ7505

Classification and Cataloging Unit of Al-Abbas Holy Shrine

Republic of Iraq Shiite Endowment

KARBALA HERITAGE

Quarterly Authorized Journal
Specialized in Karbala Heritage

Issued by:
Al-Abbas Holy Shrine
Division Of Islamic And Human Knowledge Affairs
Karbala Heritage Center

Licensed by Ministry of Higher Education and Scientific Research
Reliable For Seientific Promotion

Second Year,Second Volume, Second Issue
Aug, 2015 A.D./ Shawwal,1436 A.H.

PRINT ISSN: 2312-5489
ONLINE ISSN: 2410-3292
ISO: 3297

Republic of Iraq Shiite Endowment

KARBALA HERITAGE

Quarterly Authorized Journal
Specialized in Karbala Heritage

Issued by:
Al-Abbas Holy Shrine
Division Of Islamic And Human Knowledge Affairs
Karbala Heritage Center

Second Year,Second Volume, Second Issue
Aug, 2015 A.D./ Shawwal,1436 A.H.