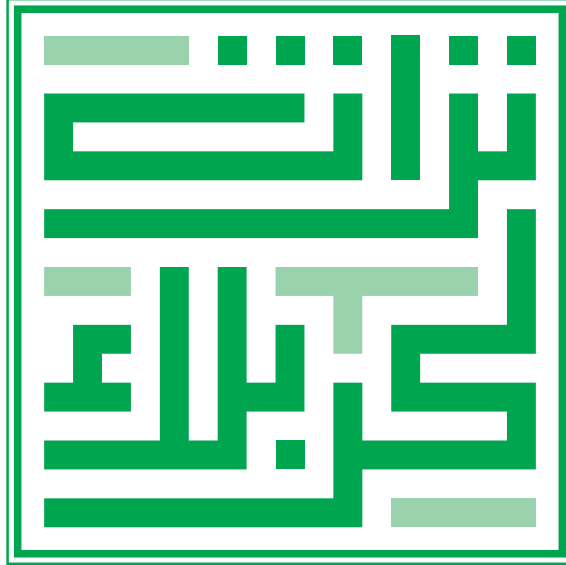


جُمْهُورِيَّةُ الْعِرَاقِ دِيوانُ الوَقْفِ الشَّيْعِيِّ



مَجَلَّةُ فَضِيلَةِ مُحْكَمَةٍ

تُعْنَى بِالتُّرَاثِ الْكَرْبَلَائِيِّ

مُجَازَةً مِنْ وَرَاةِ التَّعْلِيمِ الْعَالِيِّ وَالبَحْثِ الْعِلْمِيِّ

مُعْتَمَدَةً لِأَعْرَاضِ التَّرْقِيَةِ الْعِلْمِيَّةِ

تصدر عن:

العتبة العباسية المقدسة

قسم شؤون المعارف الإسلامية والإنسانية

مركز تراث كربلاء

السنة الثالثة / المجلد الثالث / العدد الأول

جمادى الآخرة ١٤٣٧هـ / آذار ٢٠١٦م

العتبة العباسية المقدسة

تراث كربلاء : مجلة فصلية محكمة تعنى بالتراث الكربلائي = Karbala heritage

Quarterly Authorized Journal Specialized in Karbala Heritage/
المقدسة - كربلاء : الامانة العامة للعتبة العباسية المقدسة ، ٢٠١٦ .

مجلة : ايضاحيات ؛ ٢٤سم

فصلية - السنة الثالثة ، المجلد الثالث ، العدد الاول (٢٠١٦-)

ISSN 2312-5489

المصادر .

النص باللغة العربية ؛ مستخلصات بالعربية والانجليزية.

١. كربلاء (العراق) -- تاريخ - دوريات. ٢. السياحة - العراق - كربلاء - دوريات ٣. بحر العلوم ،
محمد مهدي بن مرتضى بن محمد ، ١١٥٥ - ١٢١٢ هجرىا - نقد وتفسير - دوريات . الف .

العنوان . ب.العنوان : Karbala heritage Quarterly Authorized Journal

Specialized in Karbala Heritage

DS79.9.K37 A8 2016.V3

الفهرسة والتصنيف في العتبة العباسية المقدسة



ردمد: 2312- 5489

ردمد الالكتروني: 2410- 3292

الترقيم الدولي: 3297

رقم الايداع في دار الكتب والوثائق العراقية ١٩٩٢ لسنة ٢٠١٤م

كربلاء المقدسة - جمهورية العراق

Phone No: 310058

Mobile No: 07700479123

E.mail: turath.karbala@gmail.com



دار الكتب
للطباعة والنشر والتوزيع

+964 770 673 3834

+964 790 243 5559

+964 760 223 6329

www.DarAlkafeel.com

المطبعة: العراق - كربلاء المقدسة - الإبراهيمية - موقع السقاء ٢

الإدارة والتسويق: حي الحسين - مقابل مدرسة الشريف الرضي



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿وَرِيدٌ أَنْ نَمُنَّ عَلَى الَّذِينَ اسْتُضِعُوا فِي الْأَرْضِ وَنَجْعَلَهُمْ أَئِمَّةً وَنَجْعَلَهُمُ الْوَارِثِينَ﴾

(القصص: ٥)

صَدَقَ اللَّهُ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ



المشرف العام

سماحة السيد أحمد الصافي

المتولي الشرعي للعتبة العباسية المقدسة

رئيس التحرير

د. احسان علي سعيد الغريفي (دكتوراه في اللغة العربية من جامعة كراتشي)

مدير التحرير

أ. م. د. نعيم عبد جوده الشياوي (كلية التربية للعلوم الإنسانية/ جامعة كربلاء)

الهيئة الاستشارية

أ. د. فاروق محمود الحبوبي (كلية التربية للعلوم الإنسانية/ جامعة كربلاء)

أ. د. حميد حمدان التميمي (كلية التربية للعلوم الإنسانية / جامعة البصرة)

أ. د. عباس رشيد الددة (كلية التربية للعلوم الإنسانية / جامعة بابل)

أ. د. علي كسار الغزالي (كلية التربية للعلوم الإنسانية / جامعة كربلاء)

أ. د. زمان عبيد وناس المعموري (كلية التربية للعلوم الإنسانية / جامعة كربلاء)

أ. د. عادل نذير بيري (كلية التربية للعلوم الإنسانية / جامعة كربلاء)

أ. د. مشتاق عباس معن (كلية التربية ابن رشد للعلوم الإنسانية/ جامعة بغداد)

أ. د. عادل محمد زيادة (كلية الآثار/ جامعة القاهرة)

أ. د. حسين حاتمي (كلية الحقوق/ جامعة اسطنبول)

أ. د. تقي عبد الرضا العبدواني (كلية الخليج / سلطنة عمان)

أ. د. إسماعيل إبراهيم محمد الوزير (كلية الشريعة والقانون/ جامعة صنعاء)

سكرتير التحرير

ياسر سمير هاشم مهدي البناء

(بكالوريوس علوم حياة من كلية التربية للعلوم الصرفة / جامعة كربلاء)

الهيئة التحريرية

أ.م.د. ميثم مرتضى مصطفى نصر الله (كلية التربية للعلوم الإنسانية/ جامعة كربلاء)

أ.م.د. علي طاهر تركي الحلي (كلية التربية للعلوم الإنسانية / جامعة كربلاء)

أ.م.د. عدي حاتم المفرجي (كلية التربية للعلوم الإنسانية / جامعة كربلاء)

أ.م.د. زين العابدين موسى جعفر (كلية التربية للعلوم الإنسانية/ جامعة كربلاء)

أ.م.د. علي عبدالكريم آل رضا (كلية التربية للعلوم الإنسانية/ جامعة كربلاء)

أ.م.د. شوقي مصطفى الموسوي (كلية الفنون الجميلة/ جامعة بابل)

م.د. غانم جويد عيدان (كلية التربية للعلوم الإنسانية/ جامعة كربلاء)

م.د. سالم جاري هدي عكيد (كلية العلوم الاسلامية/ جامعة كربلاء)

مدقق اللغة العربية

أ.م.د. فلاح رسول الحسيني (كلية التربية للعلوم الإنسانية / جامعة كربلاء)

مدقق اللغة الإنكليزية

م.د. غانم جويد عيدان (كلية التربية للعلوم الإنسانية/ جامعة كربلاء)

الإدارة المالية

محمد فاضل حسن حمود (بكالوريوس علوم فيزياء من جامعة كربلاء)

الموقع الإلكتروني

حسن علي عبد اللطيف المرسومي

(ماجستير من المعهد العراقي للدراسات العليا/ قسم الاقتصاد/ بغداد)

قواعد النشر في المجلة

تستقبل مجلة تراث كربلاء البحوث والدراسات الرصينة على وفق القواعد الآتية:

١- يشترط في البحوث أو الدراسات أن تكون على وفق منهجية البحث العلمي وخطواته المتعارف عليها عالمياً.

٢- يقدم البحث مطبوعاً على ورق A4، وبنسخ ثلاث مع قرص مدمج (CD) بحدود (٥٠٠٠-١٠٠٠٠) كلمة ويخط simplified Arabic على أن ترقم الصفحات ترقيماً متسلسلاً.

٣- تقديم ملخص للبحث باللغة العربية، وآخر باللغة الإنكليزية، كل في حدود صفحة مستقلة على أن يحتوي الثاني على عنوان البحث، ويكون الملخص بحدود (٣٥٠) كلمة.

٤- أن تحتوي الصفحة الأولى من البحث على عنوان واسم الباحث/ أو من شارك معه في البحث إن وجد، وجهة العمل، والعنوان الوظيفي، ورقم الهاتف، والبريد الإلكتروني لكل منهم مع مراعاة عدم ذكر اسم الباحث أو الباحثين في صلب البحث أو أي إشارة إلى ذلك.

٥- يشار إلى المراجع والمصادر جميعها بأرقام الهوامش التي تنشر في أواخر البحث، وتراعى الأصول العلمية المتعارفة في التوثيق والإشارة بأن تتضمن: اسم الكتاب، اسم المؤلف، اسم الناشر، مكان النشر، رقم الطبعة، سنة النشر، رقم الصفحة، هذا عند ذكر المرجع أو المصدر أول مرة، ويذكر اسم الكتاب، ورقم الصفحة عند تكرّر استعماله.

٦- يزود البحث بقائمة المصادر والمراجع منفصلة عن الهوامش، وفي حالة وجود مصادر ومراجع أجنبية تُضاف قائمة المصادر والمراجع بها منفصلة عن قائمة المراجع والمصادر العربية، ويراعي في إعدادهما الترتيب الأبجائي لأسماء الكتب أو البحوث في المجلات.

٧- تطبع الجداول والصور واللوحات على أوراق مستقلة، ويشار في أسفل الشكل إلى مصدرها، أو مصادرها، مع تحديد أماكن ظهورها في المتن .
٨- إرفاق نسخة من السيرة العلمية إذا كان الباحث ينشر في المجلة للمرة الأولى، وأن يشير فيما إذا كان البحث قد قُدم إلى مؤتمر أو ندوة، وأنه لم ينشر ضمن أعمالها، كما يشار إلى اسم أية جهة علمية، أو غير علمية قامت بتمويل البحث، أو المساعدة في إعداده.

٩- أن لا يكون البحث منشوراً وليس مقدماً إلى أية وسيلة نشر أخرى.

١٠- تعبر جميع الأفكار المنشورة في المجلة عن آراء كاتبها، ولا تعبر بالضرورة عن وجهة نظر جهة الإصدار، ويخضع ترتيب الأبحاث المنشورة لموجبات فنية.
١١- تخضع البحوث لتقويم سري لبيان صلاحيتها للنشر، ولا تعاد البحوث إلى أصحابها سواء قبلت للنشر أم لم تقبل، وعلى وفق الآلية الآتية :-
أ- يبلغ الباحث بتسليم المادة المرسلة للنشر خلال مدة أقصاها أسبوعان من تاريخ التسلم .

ب- يبلغ أصحاب البحوث المقبولة للنشر بموافقة هيئة التحرير على نشرها وموعد نشرها المتوقع .

ج- البحوث التي يرى المقومون وجوب إجراء تعديلات أو إضافات عليها قبل نشرها تعاد إلى أصحابها، مع الملاحظات المحددة، كي يعملوا على إعدادها نهائياً للنشر .

د- البحوث المرفوضة يبلغ أصحابها من دون ضرورة إبداء أسباب الرفض .

هـ- يشترط في قبول النشر موافقة خبراء الفحص .

و- يمنح كل باحث نسخة واحدة من العدد الذي نشر فيه بحثه، ومكافأة مالية قدرها (١٥٠) ألف دينار عراقي .

١٢- يراعى في أسبقية النشر :-

أ. البحوث المشاركة في المؤتمرات التي تقيمها جهة الإصدار .

ب. تاريخ تسليم رئيس التحرير للبحث .

ج. تاريخ تقديم البحوث كلما يتم تعديلها.

د. تنوع مجالات البحوث كلما أمكن ذلك .

١٣- ترسل البحوث على البريد الإلكتروني للمجلة

(turath.karbala@gmail.com)

أو على موقع المجلة <http://karbalaheritage.alkafeel.net>

أو موقع رئيس التحرير drehsanalguraifi@gmail.com

أو تُسلّم مباشرةً إلى مقر المجلة على العنوان التالي:

(العراق/ كربلاء المقدسة / حي الإصلاح/ خلف متنزه الحسين الكبير/ مجمّع

الكفيل الثقافي/ مركز تراث كربلاء).

No: الرقم: ب ت ٤ / ٩٨١٤
Date: "مع أساتذة قرأتنا المسجلة بالاسم لعدد الأرقام" التاريخ: ٢٠١٤/١٠/٢٧

العتبة العباسية المقدسة

م / مجلة تراث كربلاء

تحية طيبة..

استناداً الى الية اعتماد المجلات العلمية الصادرة عن مؤسسات الدولة ، وبناءً على توافر شروط اعتماد المجلات العلمية لأغراض الترقية العلمية في "مجلة تراث كربلاء" المختصة بالدراسات والأبحاث الخاصة بمدينة كربلاء الصادرة عن عتبتكم المقدسة تقرر اعتمادها كمجلة علمية محكمة ومعتمدة للنشر العلمي والترقية العلمية .

...مع التقدير



أ.د. غسان حميد عبد المجيد
المدير العام لدائرة البحث والتطوير وكالة
٢٠١٤/١٠/٢٧

وزارة التعليم العالي
والبحوث العلمي

نسخة منه الى:

- قسم الشؤون العلمية/ شعبة التأليف والنشر والترجمة
- المسطرة

كلمة العدد

شمعة ثالثة ...

هذا هو العدد الاول لسنة ثالثة تمضيها مجلة تراث كربلاء في مسيرة البحث العلمي الجاد الذي نتطلع من خلاله الى كل ما يمت بصلة الى تراث مدينة الحسين (عليه السلام)، و الى كل ما يرضن القراءة العلمية الواعية في البحث والتنقيب، ومازلنا في مجلة تراث كربلاء نرنو الى مقولات التراث والفكر والثقافة والعقيدة التي حفرت اخايدها في ذاكرة المدينة، وفي وعي مجتمعتها، ولا سيما الموضوعات والرؤى التي مازالت عالقة في اذهان مثقفيها ومبديعيها ومفكريها واعلامها تنتظر من يتصفحها بالبحث والتنقيب والعناية العلمية . وتكريساً لجهود العاملين في مجلة تراث كربلاء في استقطاب ورعاية وتبني البحوث ذات الصلة بفكر هذه المدينة وثقافتها وتاريخها وادبها فقد تقرر في المجلة الارتقاء على تفاصيل ابواب الدراسات العلمية و الفنية؛ وذلك لتوجيه البحث والباحثين الى كثير من النقاط التي بها حاجة الى الحوار والتقصي العلمي لافتين الانظار الى ذلك، وحاتين الاقلام للتجواب في تلك المناطق البحثية التي لا نشك في انها تسهم في سد كثير من ثغرات المكتبة الفكرية والثقافية لمدينة كربلاء ولا سيما تلك الموضوعات التي يحتاج المتابع لمسيرة المدينة ان يتعرفها على نحو علمي ؛ فتعاد قراءتها قراءة علمية واعية .

وقد تضمن هذا العدد مجموعة بحوثٍ تؤكد نهجَ المجلة في

فهرسة المحتويات فضلاً عما تؤكد تلك البحوث من طبيعة النقاط الفكرية والثقافية والتاريخية والادبية التي بنا حاجة الى متابعتها متابعة تتكشف من خلالها مجموعة جديدة من المحطات التي يمكن ريادةها في البحث، والوقوف على معطياتها التي ترفد مساحة تراث كربلاء بالإضاءات والتوضيحات على مستوى تاريخها واعلامها وفقهاؤها واحداثها والحركات الفكرية والاجتماعية التي تركت اثارها في وجدان المدينة وتراثها .

هذه الاضمامة من البحوث نأمل ان تثير القراء للمتابعة، وتحث الباحثين على ملاحقة تلك الموضوعات وغيرها بالبحث بما يخدم مسيرة البحث العلمي في العراق ولاسيما ما يتعلق بتراث مدينة سيد شباب اهل الجنة ابي عبد الله الحسين (عليه السلام) آمليين ان نكون ممن استمع القول فاتبع احسنه .

والحمد لله من قبل ومن بعد، وصلّ اللهم على محمد وآله الطيبين

الطاهرين

كلمة الهياتين الاستشارية والتحريرية

لماذا التراث؟ لماذا كربلاء؟

١ - تكتنز السلالات البشرية جملةً من التراكمات المادية والمعنوية التي تشخص في سلوكياتها؛ بوصفها ثقافةً جمعيةً، يخضع لها حراك الفرد: قولاً، وفعلاً، وتفكيراً. تشكّل بمجموعها النظام الذي يقود حياتها، وعلى قدر فاعلية تلك التراكمات، وإمكاناتها التأثيرية؛ تتحدّد رقعتها المكانية، وامتداداتها الزمانية، ومن ذلك تأتي ثنائية: السعة والضيق، والطول والقصر، في دورة حياتها.

لذا يمكننا توصيف التراث، بحسب ما مر ذكره: بأنه التركة المادية والمعنوية لسلالة بشرية معينة، في زمان معين، في مكان معين. وبهذا الوصف يكون تراث أي سلالة:

- المنفذ الأهم لتعرف ثقافتها.
- المادة الأدق لتبيين تاريخها.
- الحفرية المثلّي لكشف حضارتها.

وكلما كان المتبع لتراث (سلالة بشرية مستهدفة) عارفاً بتفاصيل حولتها؛ كان وعيه بمعطياتها، بمعنى: أنّ التعالق بين المعرفة بالتراث والوعي به تعالق طردي، يقوى الثاني بقوة الأول، ويضعف بضعفه، ومن هنا يمكننا تعرّف الانحرافات التي تولدت في كتابات بعض المستشرقين وسواهم ممن تقصّد دراسة تراث الشرق ولا سيما المسلمين منهم، فمرة تولّد الانحراف لضعف المعرفة بتفاصيل

كنوز لسلالة الشرقيين، ومرة تولد بإضعاف المعرفة ؛ بإخفاء دليل، أو تحريف قراءته، أو تأويله.

٢- كربلاء : لا تمثل رقعة جغرافية تحيِّز بحدود مكانية مادية فحسب، بل هي كنوز مادية ومعنوية تشكّل بذاتها تراثاً لسلالة بعينها، وتشكّل مع مجاوراتها التراث الأكبر لسلالة أوسع تنتمي إليها ؛ أي : العراق، والشرق، وبهذا الترتيب تتضاعف مستويات الحيف التي وقعت عليها : فمرة ؛ لأنها كربلاء بما تحويه من مكتنزات متناسلة على مدى التاريخ، ومرة ؛ لأنها كربلاء الجزء الذي ينتمي إلى العراق بما يعتره من صراعات، ومرة ؛ لأنها الجزء الذي ينتمي إلى الشرق بما ينطوي عليه من استهدافات، فكل مستوى من هذه المستويات أضفى طبقة من الحيف على تراثها، حتى غُيِّبَ وغُيِّبَ تراثها، وأُخزلت بتوصيفات لا تمثل من واقعها إلا المقتطع أو المنحرف أو المنزوع عن سياقه.

٣- وبناءً على ما سبق بيانه، تصدى مركز تراث كربلاء التابع للعبة العباسية المقدسة إلى تأسيس مجلة علمية متخصصة بتراث كربلاء ؛ لتحمل هموماً متنوعة، تسعى إلى :

- تخصيص منظار الباحثين بكنوز التراث الراكز في كربلاء بأبعادها الثلاثة : المدنية، والجزء من العراق، والجزء من الشرق .
- مراقبة التحولات والتبدلات والإضافات التي رشحت عن ثنائية الضيق والسعة في حيزها الجغرافي على مدى التاريخ،

ومديات تعالقتها مع مجاوراتها، وانعكاس ذلك التعالق سلباً أو إيجاباً على حركيتها؛ ثقافياً ومعرفياً.

- اجراء النظر إلى مكتنزاتها : المادية والمعنوية، وسلكتها في مواقعها التي تستحقها؛ بالدليل.

- تعريف المجتمع الثقافي : المحلي، والإقليمي، والعالمي : بمدخرات تراث كربلاء، وتقديمه بالهياة التي هو عليها واقعاً.

- تعزيز ثقة المتتمين إلى سلالة ذلك التراث بأنفسهم؛ في ظل افتقادهم إلى الوازع المعنوي، واعتقادهم بالمركية الغربية؛ مما يسجل هذا السعي مسؤولية شرعية وقانونية.

- التوعية التراثية وتعميق الالتحام بتركة السابقين؛ مما يؤشر ديمومة النماء في مسيرة الخلف؛ بالوعي بما مضى لاستشراف ما يأتي.

- التنمية بأبعادها المتنوعة: الفكرية، والاقتصادية، وما إلى ذلك، فالكشف عن التراث يعزز السياحة، ويقوي العائدات الخضراء.

فكانت من ذلك كله مجلة "تراث كربلاء" التي تدعو الباحثين المختصين إلى رفدها بكتاباتهم التي بها ستكون.

المحتويات

ص عنوان البحث اسم الباحث

٢٥ ملامح من الغزو النجدي الوهابي لمدينة
كربلاء المقدسة لعام ١٨٠١ م في المصادر
الفرنسية
أ.د. صادق ياسين الحلو
جامعة اهل البيت (عليه السلام)
كلية الآداب
قسم الصحافة

٦٣ رمزية التمدن في خطاب الثورة الحسينية
أ.د. زمان عبيد المعموري
جامعة كربلاء
كلية التربية للعلوم الانسانية
قسم التاريخ

٨٥ أثر الأضرحة المقدسة على نشوء مدينة
كربلاء و عمرائها
أ.د. رحيم حلو البهادلي
جامعة البصرة
كلية التربية للبنات
قسم التاريخ
م.م. ماجد حياي سمير
وزارة التربية
مديرية تربية البصرة

١٠٥ أثر الصناعة في التوسع العمراني لمدينة
كربلاء
دراسة في جغرافية المدن
أ.م. ندى جواد محمد علي
جامعة بغداد
كلية العلوم
وحدة الاعلام و المعلوماتية

١٤٧ كربلاء في الهند في القرنين الثامن عشر و التاسع
عشر- المعالم والهوية
أ.د. أسعد حميد أبو شنة العرادي
جامعة المثنى
كلية التربية الاساسية
قسم التاريخ

م.د. علاء عباس نعمة الصافي
جامعة كربلاء
كلية التربية للعلوم الانسانية
قسم التاريخ
م.د. حسن ضاري سبع
جامعة القادسية
كلية التربية- قسم التاريخ

موقف علماء الدين في كربلاء من الاحتلال
البريطاني
الشيخ أبو القاسم الكاشاني أُنموذجا
(١٩١٤-١٩٢٠)

١٧٣

أ.م.د. سادسة حلاوي حمود
جامعة واسط
كلية الآداب- قسم التاريخ
م.م. محمد عويد غليم
جامعة واسط - كلية الآداب
قسم التاريخ

الإمام الحسين (عليه السلام) في كتاب درر السمط في
خبر السبط لأبن الأبار الأندلسي (ت ٦٥٨ هـ -
١٢٦٠ م)

٢١١

أ.م.د. رحيم عبد الحسين عباس
العامري
جامعة كربلاء
كلية التربية للعلوم الانسانية
قسم التاريخ
م.م. ياسين عباس حمد
جامعة كربلاء
كلية التربية للعلوم الانسانية
قسم التاريخ

لمحات الى تاريخ الواقع الصحي في لواء
كربلاء (١٩٢١-١٩٥٨)

٢٧١

م.م. طارق شيحان العقيلي
وزارة التربية
مديرية تربية الرصافة الثانية

الخلفيات الاجتماعية و السياسية لنواب
كربلاء (١٩٢٥-١٩٥٨ م)

٣٣٩

**Asst .Lecturer Noor Kadhoum
Jawad**
Ministry of Education
General Directorate of Education in
Al-Diwaniyah

When the West Lapses:
The Portrayal of Muharram
Observances in E.M. Forster's A
Passage to India

18

أثر الأضرحة المقدسة
في نشوء مدينة كربلاء وعمرانها

The Influence of Sacred Shrines
on the Growth and Construction of Karbala City

أ.د. رحيم حلو محمد البهادلي

جامعة البصرة

كلية التربية للبنات

قسم التاريخ

م.م ماجد حياي سمير

وزارة التربية

مديرية تربية البصرة

Prof. Dr Raheem Hilo Muhammed Al-Bahadly

University of Basrah

College of Education for Women

Dept. of History

Asst. lecturer Majid Hayyab Sameer

Ministry of Education

General Directorate of Education in Al-Basrah

raheimhiloo@yahoo.com

المخلص

يتناول هذا البحث معلومات مبسطة عن نشوء مدينة كربلاء في العصور الإسلامية الأولى وذلك على اثر قدوم الإمام الحسين بن علي بن أبي طالب (عليهم السلام) وركبه إلى هذه البقعة الجغرافية ومن ثم استشهاده في الواقعة التاريخية المعروفة بـ (واقعة الطف) التي حدثت عام ٦١ هـ وما كان لاستشهاد الإمام الحسين وأصحابه في هذه المدينة من اثر كبير على استقطاب عدد كبير من الناس الى هذه البقعة الجغرافية التي أدت إلى ان تكون مدينة عامرة على مر التاريخ أطلق عليها اسم (كربلاء).

Abstract

The present research provided a brief account of the growth of Karbala City in the early Islamic period directly after the arrival of Muslim leader Husain bin Ali bin Abi Talib (p.ob. U th) and his caravan to this geographical area and his martyrdom in the historical battle known as (Al- Taff Battle) which happened in 61 A.H. It also showed the Influence the martyrdom of Imam Husain and his companions (supporters) in this area had through attracting a great number of people to this geographical area who developed and flourished the city throughout history.

لقد كان للإسلام والمسلمين دور كبير في نشوء العديد من المدن الإسلامية في بلاد العرب وغيرها من البلدان المفتوحة ثم تم ربطها بالتنظيم الإداري للدولة الإسلامية لأسباب شتى، وقد تراوحت أسباب نشوء تلك المدن من منطقة إلى أخرى ومن إقليم إلى آخر وذلك تبعا للظروف التي يمر بها المصر أو الموقع الجغرافي المعني، فهناك أسباب سياسية أدت إلى بناء بعض المدن كبناء مدينة بغداد التي أرادها العباسيون أن تكون مقر لهم بعيدا عن المدن الأخرى التي تحتوي على عناصر مناوئة لهم ولتكون أيضا عاصمة لدولتهم الجديدة، وأخرى أسباب عسكرية أدت إلى بناء بعض المدن كبناء البصرة والكوفة والفسطاط في مصر لتكون قواعد عسكرية تنطلق منها المقاتلة المسلمون شرقا وغربا لغرض الفتوحات الإسلامية ثم تحولت تلك القواعد العسكرية إلى مدن عامرة بالسكان على مر التاريخ، وهناك أيضا أسباب دينية أدت إلى بناء بعض المدن كمدينة كربلاء المقدسة، إذ لا شك أن استشهاد الإمام الحسين بن علي عليه السلام كان سببا رئيسيا في تجمع المسلمين بالذات من الشيعة المواليين لأهل البيت عليهم السلام حول هذه البقعة المقدسة ومن ثم اخذ الناس بالتزايد في سكن هذه البقعة، إلى أن تحولت عبر مراحل التاريخ إلى مدينة عامرة بالسكان، وتحتوي على مرافق حيوية تعد بالأساس من ضروريات تأسيس المدن الإسلامية .

لقد أجهد الباحثون أنفسهم في تحديد قدم مدينة كربلاء وذلك بسبب عدم وجود مصادر تاريخية كافية وموثوق بها يمكن الركون إليها لتحديد قدم تلك المدينة، وان ما موجود من آراء حول تاريخ كربلاء هو مأخوذ من التحليل اللفظي لاسم كربلاء.

فقد أرجعت كربلاء حيناً إلى الحضارة البابلية من خلال تفسير كلمة كربلاء بأنها منحوتة من كلمتي (كور بابل) بمعنى مجموعة قرى بابلية^(١). وهناك من يرى أن كربلاء منحوتة من (كرب وإل) أي حرم الله أو مقدس الله^(٢).

أما ياقوت الحموي فذكر في معجمه "فأما اشتقاقه فالكربلة رخاوة في القدمين يقال: جاء يمشي مكربلاً، فيجوز على هذا أن تكون أرض هذا الموضع رخوة فسميت بذلك ويقال كربلت الحنطة إذا هذبتها ونقيتها وينشد في صفة الحنطة:

يحملن حمراء رسوباً للثقل قد غربلت وكربلت من القصل

فيجوز على هذا أن تكون هذه الأرض منقاة من الحصى والدغل فسميت بذلك^(٣).

بيد أن الجميع لا يختلف في أن تلك البقعة الجغرافية كانت تدعى كربلاء قبل الإسلام، فقد ذكرت كربلاء في أشعار العرب ولعل أقدم ما قيل من الشعر في كربلاء هو ما قاله معن بن أوس^(٤) عندما فارق زوجته:

توهمت ربعا بالمعبر واضحاً أبت قرناه اليوم إلا تراوحا

اربت عليه رادة حضرمية ومرتجز كأن فيه المصابحا

إذا هي حلت كربلاء فلعلها فجوز العذيب دونها فالتوابحا^(٥)

وكذلك ورد ذكر كربلاء على لسان الرسول الأكرم ﷺ، ففي رواية المقرئزي عن أم سلمة أنها قالت: "كان النبي ﷺ جالساً في بيتي ذات يوم فقال: "لا يدخلن علي أحد"، فانتظرت فدخل الحسين فسمعت نشيح الرسول ﷺ يبكي فاطلعت فإذا الحسين في حجره وإلى جنبه يمسح رأسه وهو يبكي

فقلت : والله ما علمت به حتى دخل، فقال الرسول ﷺ : إن جبريل كان معنا في البيت، فقال : أتجه ؟ فقلت : أما من حيث الدنيا فنعم : فقال : إن أمتك ستقتل هذا بأرض يقال لها كربلاء، فتناول جبريل من تراها فأراه النبي ﷺ، فلما أحيط بالحسين عليه السلام حين قتل قال : ما أسم هذه الأرض؟، قالوا : أرض كربلاء، قال : صدق رسول الله ﷺ أرض كرب وبلاء^(٦) .

ويروى أيضا أن الإمام علي بن أبي طالب عليه السلام انه مر بكربلاء عند أشجار الحنظل وهو ذاهب إلى صفين فسأل عن اسمها فقيل له : " كربلاء "، فقال : " كرب وبلاء "، فنزل وصلى عند شجرة هناك ثم قال : " يقتل ههنا شهداء هم خير الشهداء غير الصحابة يدخلون الجنة بغير حساب " ^(٧) . ومع ذلك ففعل تلك البقعة التي يتحدثون عنها لا تتعدى ان تكون أشبه بقري أو قرية بسيطة .

ولا يخفى على أحد أن تلك الأرض امتازت بقدسيتهما وتاريخها الحافل بالأحداث، حيث تذكر لنا المصادر^(٨) أن على أرض كربلاء دارت رحى معارك عنيفة تجلت بها أسمى صور التضحية والفداء والنبل وأروع صور الشهادة والإيثار والثبات على المبادئ المقدسة والقيم الإنسانية، وقد شرفها الله تعالى بأنها ضمت جسد أبي الشهداء أبي عبد الله الحسين عليه السلام وابنه علي الأكبر وأخيه أبي الفضل العباس عليه السلام وبقية الشهداء الأطهار رضوان الله عليهم أجمعين .

ومنذ ذلك الحين أصبحت تلك البقعة المقدسة مركزا لاستقطاب الزوار الوافدين لزيارة أبي الشهداء الحسين بن علي عليه السلام .

فقد ورد في كتاب كامل الزيارات أن الذين دفنوا الإمام الحسين عليه السلام ويقصد بهم بني أسد-أنهم أقاموا رسماً لقبره ونصبوا علماً له وبناء لا يدرس أثره ^(٩).

إلا أننا لا نجد هذه الرواية في المصادر التاريخية وإنما انفرد بذكرها ابن قولويه، ولكننا نستطيع أن نأخذ برواية ابن قولويه لأن الروايات أشارت إلى تجمع التوابين سنة ٦٥ هـ عند قبر الإمام الحسين عليه السلام فأقاموا عنده يوماً وليلة يصلون عليه ويبيكون ويتضرعون، فما انفك الناس من يومهم ذلك يترحمون عليه وعلى أصحابه حتى صلوا الغداة من الغد عند قبره الشريف ^(١٠).

فليس من المعقول أن يقيم هؤلاء النفر في العراء يوماً وليلة، أضف إلى ذلك فإن مراسيم الزيارة التي وردت في كتب الزيارات صورت تلك العمارة، فقد روي عن الإمام الصادق عليه السلام في كيفية زيارة الإمام الحسين عليه السلام انه قال: " فإذا أتيت الباب الذي يلي الشرق فقف على الباب، وقل "... " ^(١١) ثم قال: " ثم تخرج من السقيفة وتقف بحذاء قبور الشهداء " ^(١٢).

تؤكد لنا هذه المرويات الواردة عن الإمام الصادق عليه السلام أن رواية ابن قولويه صحيحة، وإن القبر كان معمرًا طيلة حقبة بني أمية، وكان الناس يترددون على زيارة الإمام الحسين عليه السلام بين الحين والآخر، مع الأخذ بنظر الاعتبار أنه يجب أن تقترن مع هذه المراسيم - مراسيم الزيارة - وظائف عدة تجعل من ذلك المكان نواة لتجمع سكاني قد يتوسع فيما بعد فيكون مدينة.

فقد ذكر الطبري أن الرشيد العباسي بعث إلى أناس وفيهم رجل يدعى ابن أبي داود ^(١٣) والذي كان فيما يبدو ممن يخدمون قبر الحسين بن علي عليه السلام

في الحيرة^(١٤)، فأتى بهم فنظر إليه الحسن بن راشد^(١٥) ولعله كان من خاصة الرشيد، وقال للرجل: "مالك؟"، فقال له: "بعث إليّ هذا الرجل -يعني الرشيد- فأحضرني ولست آمنه على نفسي"، قال له: "فإذا دخلت عليه فسألك فقل له الحسن بن راشد وضعني في ذلك الموضع"، فلما دخل عليه قال هذا القول، فقال الرشيد: "ما أخلق أن يكون هذا من تخطيط الحسن احضروه"، فلما حضر قال له الرشيد: "ما حملك على أن صيرت هذا الرجل في الحير"، قال: "رحم الله من صيره في الحير أمرتني أم موسى^(١٦) أن صيره فيه وان اجر عليه في كل شهر ثلاثين درهماً"، فقال الرشيد عندئذ "ردوه إلى الحير واجروا عليه ما أجرته أم موسى"^(١٧).

إلا أن هارون الرشيد ربما أجهض محاولة نشوء تلك المدينة وذلك بقيامه بهدم قبر الإمام الحسين عليه السلام وقطع السدرة التي كانت نابتة عنده^(١٨)، لان المدن التي كانت تنمو من خلال تأثير الأضرحة كانت مرتبطة ارتباطاً وثيقاً بذلك الضريح، فكلما تعرض الضريح للهدم أو التخريب والتضييق على الناس كلما هجر الناس تلك المدن لان جل نشاط تلك المدن كان يعتمد على الزائرين لذلك الضريح.

ويبدو أن هذا التخريب لم يدم طويلاً، فقد عُمر الضريح المقدس والتف الناس حوله من جديد إلا أننا لا نمتلك تاريخ عمارة الضريح بالتحديد، صحيح أن بعض الباحثين استنتجوا أن المأمون عمر الضريح من جديد بعد أن خربه أبوه^(١٩) وذلك لما عرف من مواقف المأمون تجاه آل البيت عليهم السلام التي اتصفت بإظهار الحب لآل البيت عليهم السلام - لأسباب سياسية وجد نفسه

فيها مضطرا لنهج هذا المنهج- والتقرب إليهم والاعتراف بحق العلويين بالخلافة، فقد أعطى ولاية العهد للإمام علي بن موسى الرضا (عليه السلام)، وأمر بإزالة السواد من اللباس والأعلام وأظهر بدلاً من ذلك الخضرة في اللباس والأعلام والتي كانت شعار العلويين (٢٠)، وربما كان يهدف من وراء هذه الأعمال استرضاء مناصريه من بلاد فارس، فليس من المستبعد أن يكون المأمون عمر ضريح الإمام الحسين (عليه السلام) بعد أن خربه أبوه الرشيد .

ولكن يبقى دليلنا القاطع على وجود عمارة هو ما أجمعت عليه المصادر حول قيام المتوكل بهدم قبر الإمام الحسين (عليه السلام) في سنة ٢٣٦ هـ وهدم ما حوله من المنازل والدور وان يبذر ويمنع الناس من إتيانه (٢١) .

ففي هذا إشارة واضحة على أن القبر الشريف كان معمرا وان الناس بنوا حوله منازل ودورا وأصبح القبر مركز استقطاب الناس الذين ربما كانوا يقتاتون منه على خدمات الزوار الوافدين إلى القبر الشريف .

وقيل لما أجري الماء على قبر الإمام الحسين (عليه السلام) نضب بعد أربعين يوماً وامتحن أثر القبر، فجاء أعرابي من بني أسد فجعل يأخذ قبضة قبضة ويشمه حتى وقع على قبر الإمام الحسين (عليه السلام) وبكى وقال : " بأبي وأمي ما كان أطيبك وأطيب تربتك ميتاً ثم بكى " وانشأ يقول :

أرادوا ليخفوا قبره عن عدوه فطيب تراب القبر دل على القبر (٢٢)

ولكن ذلك الخراب وهجر كربلاء لم يدم طويلاً فسرعان ما قتل المنتصر أباه المتوكل وأمر الناس بزيارة قبر الإمام الحسين (عليه السلام) من جديد (٢٣) .

فتجددت بذلك المنازل والدور واخذ الناس بزيارة القبر الشريف بكل

حرية، ويبدو أن كربلاء أخذت تتوسع وتعمر من خلال ازدياد عدد الزائرين للقبر الشريف بعد أن أمنوا على أنفسهم^(٢٤)، فقد ذكر الأمين أن المنتصر لما قتل أباه وتخلف بعده أمر ببناء الحائر وبنى ميلاً على القبر الشريف وأحسن إلى العلويين وأمنهم بعد خوفهم^(٢٥).

وتوالى العمارة بعد ذلك على الضريح المقدس، وكلما عُمر الضريح ووسع ازداد عدد الزائرين والمعظمين له مما يؤدي ذلك إلى ازدياد عدد الساكنين حول الضريح ومن ثمّ توسع المدينة، فقد عمر الداعيان الحسن ومحمد ابنا زيد بن الحسن، فأمر محمد بعمارة الضريحين ضريح أمير المؤمنين عليه السلام وضريح أبي عبد الله الحسين عليه السلام وأمر بالبناء عليها بين عامي ٢٧٩ و ٢٨٩^(٢٦).

لقد ذكر ابن حوقل المتوفى سنة (٣٦٧هـ) كربلاء بالقول: " وكربلاء من غربي الفرات فيما يحاذي قصر ابن هبيرة وبها قبر الحسين بن علي صلوات الله عليهما ولهُ مشهد عظيم وخطب في أوقات من السنة بزيارته وقصده جسيم"^(٢٧).

ولعل اكبر عمارة للضريح والتي كانت ذات اثر في نشوء المدينة هي عمارة عضد الدولة البويهبي، فقد أجهد نفسه في تعظيمها وعمارتهما، وقيل انه لما زار المشهد الحسيني سنة ٣٧١هـ بالغ في تشييد الأبنية حوله وأجزل العطاء لمن جاوره^(٢٨).

فقد ذكر ابن طاووس تلك الزيارة بالقول " كانت زيارة عضد الدولة للمشهدين الشريفين الطاهرين الغروي والحائري في شهر جمادى الاولى من سنة إحدى وسبعين وثلاثمائة، وورد مشهد الحائر مشهد مولانا الحسين

صلوات الله عليه لبضع بقين من جمادى فزاره صلوات الله عليه وتصدق وأعطى الناس على اختلاف طبقاتهم وجعل في الصندوق دراهم ففرقت على العلويين فأصاب كل واحد منهم اثنان وثلاثون درهماً، وكان عددهم ألفين ومائتي أسم، ووهب العوام والمجاورين عشرة آلاف درهم، وفرق على أهل المشهد من الدقيق والتمر مائة ألف رطل ومن الثياب خمسمائة قطعة وأعطى الناظر عليهم ألف درهم وخرج " (٢٩).

ونستطيع أن نستنتج من خلال رواية ابن طاووس أن لزيارة عضد الدولة أثراً في ازدياد عدد السكان حول الضريح، وكذلك فإن تلك الزيارات للخلفاء والأمراء والوزراء إلى تلك الأضرحة كانت دافعا لاستقطاب الناس للسكن حول الضريح، فضلاً عن قيام عضد الدولة بتعيين الأوقاف وصرف لهم رواتب وأجوراً وما يترتب على ذلك من سكن هؤلاء قرب الضريح مما ساعد على إنشاء تلك المدينة ازدهارها بالعمران، وكان جل نشاط سكانها يعتمد على مواسم الزيارات لذلك الضريح الذي كان يتوسط المدينة حسب ما ذكر ابن بطوطة (٣٠).

كذلك فقد وضع عضد الدولة البويهى العبتين المقدستين في النجف وفي الحائر تحت حمايته الخاصة، (٣١) وذلك على اثر قيام ضبة بن محمد (٣٢) بتدمير ونهب مشهد الحائر في كربلاء فعوقب بهذا (٣٣).

لذلك فإن للضريح أثراً كبيراً في استقرار تلك المدينة وأمنها، فقد كان الكثير من اللصوص وقطاع الطرق يغيرون على الضريح لغرض السرقة والنهب، كذلك أخذ المناوئون للعلويين والشيعة فيما بعد بشن هجمات على مدينة كربلاء (٣٤).

وبالرغم من ذلك فأن كربلاء استطاعت ان تنمو وتتوسع وتزدهر
بالعمران حتى أصبحت مدينة، فقد ذكر الخليلي نقلاً عن المستوفي ان محيط
المدينة بلغ ٢٤٠٠ خطوة^(٣٥).

وقد وصفت هذه المدينة من الرحالة والبلدانيين وصفاً دقيقاً، فقد وصفها
الرحالة ابن بطوطة بالقول " ثم سافرنا منها الى مدينة كربلاء مشهد الحسين
بن علي عليها السلام وهي مدينة صغيرة تحفها حدائق النخيل ويسقيها ماء
الفرات والروضة المقدسة داخلها وعليها مدرسة عظيمة وزاوية كريمة فيها
الطعام للوارد والصادر وعلى باب الروضة الحجاب والقومة لا يدخل احد
الا عن إذنهم فيقبل العتبة الشريفة وهي من الفضة وعلى الضريح المقدس
قناديل الذهب والفضة وعلى الابواب أستار الحرير واهل هذه المدينة طائفتان
اولاد رخيک واولاد فائز وبينهما القتال أبداً وهم جميعاً امامية يرجعون الى
اب واحد ولاجل فتنتهم تخربت هذه المدينة " ^(٣٦).

وايضاً ذكرت كربلاء في كتب الادب فقال دعبل الخزاعي^(٣٧) فيها :

فاما الممضات التي لست بالغا مبالغها مني بكنه صفات

قبور بجنب النهر من أرض كربلا معرسهم فيها بشط فرات^(٣٨)

الهوامش

- (١) ينظر المطيري، مهنا رباط الدرويش : كربلاء عبر التاريخ، (مطبعة الزمان - بغداد، ١٤١٥ هـ / ١٩٩٤ م)، ٧٩ - ٦٧/٣ .
- (٢) ينظر الحكيم : خطط كربلاء في فكر الامام الصادق (٨٣ هـ - ١٤٨ هـ)، (١٤٢٥ هـ / ٢٠٠٤ م)، ص ٣ .
- (٣) ياقوت الحموي : بن عبدالله الرومي (ت ٦٢٦ هـ / ١٢٢٩ م) : معجم البلدان، (دار أحياء التراث العربي - بيروت، ١٩٧٩ م)، ٤٤٥/٤ .
- (٤) هو معن بن اوس بن نصر بن زياد بن أسحيم بن زياد المزني نسبة الى مزينة وهي امرأة بنت كلب بن وبرة، وقيل ان مزينة بنت كلب تزوجها عمر بن أد بن طابخة فولدت له عثمان واوسا فغلبت أمهما على نسبهما ومعن شاعر مجيد فحل من مخضرمي الجاهلية والاسلام وعمر الى ايام الفتنة بين عبدالله بن الزبير ومروان بن الحكم، وقيل انه كف بصره في اواخر أيامه، توفي بالمدينة حوالي سنة ٦٤ هـ، ينظر ابو الفرج الاصفهاني : علي بن الحسين محمد بن الهيثم (ت ٣٥٦ هـ / ٩٦٧ م) : الاغانى، (دار أحياء التراث العربي، د . ت) ٣٠٨/٢ ؛ كحاله، عمر : معجم المؤلفين، (مكتبة المثني - بيروت، ودار احياء التراث العربي - بيروت، د . ت)، ٣١١ / ١٢ .
- (٥) ينظر ابو الفرج الاصفهاني : الاغانى، ٣١١ / ١٢ ؛ ياقوت الحموي : معجم البلدان، ١٥٤١ / ٥ .
- (٦) امتاع الاسماع، (تحقيق : محمد عبدالحميد النميسي، دار الكتب العلمية - بيروت، ١٤٢٠ هـ / ١٩٩٩ م)، ٢٣٨ - ٢٣٩ ؛ ابن كثير : ابو الفداء عماد الدين بن عمر القرشي (ت ٧٧٤ هـ / ١٣٧٣ م)، البداية والنهاية، (تحقيق : علي شري، ط ١، دار احياء التراث العربي، ١٤٠٨ هـ / ١٩٨٨ م)، ٢١٧/٨ .
- (٧) المنقري، نصر بن مزاحم بن سيار (ت ٢١٢ هـ / ٨٢٧ م) : وقعة صفين، (تحقيق : عبدالسلام محمد هارون، ط ٢، المؤسسة العربية الحديثة للطبع والنشر والتوزيع - القاهرة، ١٣٨٢ هـ)، ص ١٤١ ؛ ابن كثير : البداية والنهاية، ٢١٧/٨ .
- (٨) ينظر البلاذري : أحمد بن يحيى بن جابر (ت ٢٧٩ هـ / ٨٩٢ م) : انساب، (تحقيق : سهيل زكار، رياض زركلي، ط ١، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع - بيروت، د . ت)، ١٨٧/٣ ؛ الطبري : محمد بن جرير (ت ٣١٠ هـ / ٩٢٣ م)، تاريخ الرسل والملوك، (تحقيق : نخبة من العلماء الاجلاء، ط ٤، مؤسسة الاعلمي للمطبوعات - بيروت، ١٤٠٣ هـ / ١٩٨٣ م)، ٣٠٢ / ٤ ؛ المسعودي : مروج الذهب، ٥٤/٣ .
- (٩) ابن قولوية، جعفر بن محمد (ت ٣٦٧ هـ / ٩٧٧ م) : كامل الزيارات، (تحقيق : جواد القيومي، ط ١، مؤسسة النشر الاسلامي، ١٤١٧ هـ)، ص ٤٤٤ .
- (١٠) ابو مخنف الازدي : مقتل الحسين (ع) ص ٢٩٠ ؛ الطبري : تاريخ، ٤ / ٤٥٧ ؛ العاملي : جواهر

التاريخ، (ط ١، دار الهدى، ١٤٢٧هـ)، ٣٤٣/٤.

(١١) ابن قولويه: كامل الزيارات، ص ٤٠٠.

(١٢) المرجع نفسه، ص ٤٢٠.

(١٣) لم أعثر له على ترجمة.

(١٤) الحير - هو مخفف لفظ الحائر بلغة العامة والحائر لغة أسم فاعل من حار يحير، حيرا، من تحير الماء إذا اجتمع ودار، ومن تحيرت الارض بالماء اذا امتلأت، وهو محل منخفض مستور تعلو جوانبه واطرافه على شكل حوض ذي صور، والحائر والحير هما في عداد الاسماء التي كانت تطلق على موضوع كربلاء، وقد أختص هذا الاسم فيما بعد بقبر الحسين (عليه السلام)، فقد ذكره ياقوت بالقول " والحائر: قبر الحسين بن علي (عليه السلام) وقد حدد الطريحي بان يراد به حائر الحسين (عليه السلام)، وهو ما حواه سور المشهد الحسيني على مشرفه السلام، فقد ذكر البعض ان تسمية قبر الامام الحسين (عليه السلام) بالحائر جاءت عندما اقدم المتوكل العباسي على هدم قبر الامام واجرى عليه الماء من نهر الفرات، فلما وصل الماء الى القبر حار حولة وشكل دائرة سميت الحائر، الا ان البعض يذكر ان هذه التسمية مع انها وردت في الروايات التاريخية بعد ظهور الاسلام الا ان ظهور أسم الحائر والحير لم يسبق القرن الثاني ولعله من نتاج الربع الاول من القرن الثاني أي قبل حادثة هدم المتوكل لقبر الامام الحسين (عليه السلام)، ويستنتج الباحث ان السبب في تسميته بالحائر، انما يستدل من ظاهر القرائن بأن هذا الاسم في القديم كان يطلق عادة على كل بناء عام لغرض الايواء او الاجتماع او كلاهما معاً، وقد عدد المؤرخون والجغرافيون اماكن كثيرة بهذا الاسم واستشهد في ذلك برواية الطبري التي ذكر فيها بان الملك الكلداني بختنصر كان قد أسس بالحيرة (حيراً) على نحو سوق محلي لتجار العرب، ثم يقول " ولما شيّدوا البناء على المرقد الشريف واحاطوه بسور من اطرافه أطلقوا عليه أسم الحائر، لانه لم يتسن ان يسمى بأسم آخر، اذ انه لم يكن بمسجد - حسب الموازين - يسمى مسجداً ولا بجامع في تسمية تناسب الوضع اذ ذاك فسمي بهذا الاسم"، ينظر الطبري: تاريخ، ٣٩٨/١؛ ابن سيده: المختص، ٣/١٣١؛ الزمخشري: أساس البلاغة، ص ٢١٠؛ ياقوت الحموي: معجم البلدان، ٢/٢٠٨؛ ابن منظور، محمد بن مكرم بن علي، (ت ٧١١هـ / ١٣١١ م): لسان العرب، (نشر آداب الحوزة، د. ت)، ٤/٢٢٣؛ آل طعممة، عبدالجواد الكلیدار: تاريخ كربلاء و حائر الحسين عليه السلام، (منشورات المطبعة الحيدرية في النجف الاشرف، د. ت)، ص ٦٠ - ٦٢.

(١٥) لم أعثر على ترجمته.

(١٦) هي أروى بنت منصور بن عبدالله بن يزيد بن شمير الحميرية كانت تكنى أم موسى وكان المنصور قد شرط لها الا يتزوج عليها وكتب عليه بذلك كتاباً واشهدت عليه شهوداً فبقي عليه عشر سنين من سلطانه، كذلك وكان يكتب الى الفقيه بعد الفقيه برخصة فاذا علمت ام موسى أرسلت الى ذلك الفقيه بهال فلا يفتيه فلما ماتت اتته وقاتها وهو بحلوان فاهدت اليه تلك الليلة مائة بكر، ينظر ابن الجوزي: عبدالرحمن بن علي بن محمد (ت ٥٩٧هـ / ١٢٠١ م): المنتظم في تاريخ

- (١٧) تاريخ ٥٣٧/٦ .
- (١٨) ينظر المجلسي : محمد باقر بن محمد تقي الاصفهاني (ت ١١١١هـ / ١٧٠٠م) : بحار الانوار، (تحقيق : عبدالرحيم الرباني الشيرازي، ط ٣، ١٤٣٠هـ / ١٩٨٣م)، ٤٥ / ٣٩٨ .
- (١٩) ينظر الامين : أعيان الشيعة، ١/ ٦٢٨؛ آل شبيب : مرقد الامام، ص ١٢٨ .
- (٢٠) ينظر المسعودي : علي بن الحسين بن علي (ت ٣٤٦هـ / ٩٥٧م) : مروج الذهب ومعادن الجوهر، (ط ٢، منشورات دار الهجرة - قم المقدسة، ١٤٠٤هـ / ١٩٨٤م)، ٣ / ٤٠١؛ القلقشندي : أحمد بن علي (ت ٨٢١هـ / ١٤١٨م)، مآثر الانافه في معالم الخلافة، (تحقيق : عبدالستار أحمد فراج، سلسلة تصدرها وزارة الارشاد والانباء - الكويت، ١٩٦٤م)، ١ / ٢١١ .
- (٢١) الطبري : تاريخ، ٧ / ٣٦٥؛ ابن الجوزي : المنتظم، ١١ / ٢٣٧؛ الذهبي محمد بن أحمد بن عثمان (ت ٧٤٨هـ / ١٣٤٨م) : تاريخ الاسلام، (تحقيق : عمر عبد السلام تدمري، ط ١، دار الكتاب العربي - بيروت، ١٤٠٧هـ / ١٩٨٧م)، ١٧ / ١٨ .
- (٢٢) ابن العديم عمر بن احمد العقيلي الحلبي (ت ٦٦٠هـ / ١٢٦٢م) : بغية الطلب في تاريخ حلب، (تحقيق : سهيل زكار، مؤسسة البلاغ - بيروت، ١٤٠٨هـ / ١٩٨٨م)، ص ٢٦٥٧؛ وينظر ابن كثير : البداية والنهاية، ٨ / ٢٢٢ .
- (٢٣) ابو الفداء : المختصر، ٢ / ٤٢ .
- (٢٤) ينظر المسعودي : مروج الذهب، ٤ / ٥١؛ القلقشندي : مآثر الانافه، ١ / ٢٣٨ .
- (٢٥) أعيان الشيعة، ١ / ٦٢٨ .
- (٢٦) المرجع نفسه، ١ / ٦٢٨ .
- (٢٧) ابن حوقل، ابو القاسم ابن حوقل (٣٦٧هـ / ٩٧٧م) : صورة الأرض، (ط ٢، دار صادر - بيروت، ١٩٨٣م)، ص ٣٤٣ .
- (٢٨) ينظر ابن طاووس : عبد الكريم بن أحمد بن موسى بن جعفر (ت ٦٩٣هـ / ١٢٩٤م) : فرحة الغري، (تحقيق : محمد مهدي نجف، ط ١، العتبة العلوية المقدسة، ١٤٣١هـ / ٢٠١٠م)، ص ٢٩٢ .
- (٢٩) ينظر فرحة الغري، ص ٢٩٢ - ٢٩٣ .
- (٣٠) ينظر ابن بطوطة، محمد بن عبدالله بن محمد (ت ٧٩٧هـ / ١٣٠٧م) : رحلة ابن بطوطة، (دار التراث - بيروت، ١٣٨٨هـ / ١٩٦٨م)، ص ٢٥١ .

(٣١) الخليلي : موسوعة العتبات المقدسة، ٨ / ١٩٩ .

(٣٢) ضبة بن محمد الاسدي العيني كان قد حكم مدينة عين التمر نيفاً وثلاثين سنة وكان يسلك سبيل اللصوص وقطاع الطرق ويسفك الدماء ويخيف السبل وينهب القرى ويبيح الاموال والفروج وانتهك حرمة المشهد بالحائر فأرسل عضد الدولة العسكر فهرب بحشاشته الى البادية واسلم أهله وحرمه فجعل أكثرهم في الاسر وملكت عين التمر، ينظر ابن الجوزي : المنتظم، ١ / ٢٧١ ؛ ابن الاثير : الكامل في التاريخ، ٨ / ٦٤٨ .

(٣٣) ينظر مسكويه : تجارب الامم، ٦ / ٤٦٤ ؛ ابن الاثير : الكامل في التاريخ، ٨ / ٧١١ .

(٣٤) ينظر الخليلي : موسوعة العتبات المقدسة، ٨ / ١٢٣ - ٢٧٠ .

(٣٥) موسوعة العتبات المقدسة، ٨ / ٢٠٠ .

(٣٦) رحلة ابن بطوطة، ص ٢٥١ .

(٣٧) دعبيل الخزاعي بن علي بن تميم بن زيد بن سلمان بن نهشل بن خدائش ابو علي وقيل ابو جعفر وذكر كذلك ان اسمة عبدالرحمن وقيل محمد، ولد سنة ١٤٨ هـ وله شعر مطبوع وكان كثير الهجاء وكان من الشيعة أصلة من الكوفة وجاء بغداد بطلب من الرشيد، توفي سنة ٢٤٦ هـ، ينظر ابن الجوزي : المنتظم، ١١ / ٣٤٣ ؛ كحاله : معجم، ٤ / ١٤٥ .

(٣٨) المطهر الحلي، علي بن يوسف (ت ٧٠٥ هـ / ١٣٠٥ م) : العدد القوية لدفع المخاوف اليومية، (تحقيق : مهدي رجائي ومحمود المرعشي، ط ١، مكتبة آية الله المرعشي العامة، ١٤٠٨ هـ)، ٢٨٨، المصادر والمراجع :

المصادر والمراجع

- ١- ابن الاثير : علي بن محمد بن عبدالكريم (ت ٦٣٠ هـ / ١٢٣٣ م) : الكامل في التاريخ، (دار صادر-بيروت، ١٣٨٦ هـ / ١٩٦٦ م) .
- ٢- ابن بطوطة، محمد بن عبدالله بن محمد (ت ٧٩٧ هـ / ١٣٠٧ م) : رحلة بن بطوطة، (دار التراث - بيروت، ١٣٨٨ هـ / ١٩٦٨ م) .
- ٣- البلاذري : أحمد بن يحيى بن جابر (ت ٢٧٩ هـ / ٨٩٢ م) : انساب، (تحقيق : سهيل زكار، رياض زركلي، (ط ١، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع - بيروت، د . ت) .
- ٤- أبن الجوزي : عبدالرحمن بن علي بن محمد (ت ٥٩٧ هـ / ١٢٠١ م) : المنتظم في تاريخ الامم والملوك، (تحقيق : محمد عبد القادر عطا، مصطفى عبد القادر عطا، ط ١، دار الكتب العلمية - بيروت، ١٤١٢ هـ - ١٩٩٢ م) .
- ٥- الحكيم، حسن : خطط كربلاء في فكر الامام الصادق عليه السلام (٨٣ هـ - ١٤٨ هـ)، (١٤٢٥ هـ / ٢٠٠٤ م) .
- ٦- ابن حوقل، ابي القاسم ابن حوقل (٣٦٧ هـ / ٩٧٧ م) : صورة الأرض، (ط ٢ أدار صادر- بيروت، ١٩٨٣ م) .
- ٧- الذهبي محمد بن أحمد بن عثمان (ت ٧٤٨ هـ / ١٣٤٨ م) : تاريخ الاسلام، (تحقيق : عمر عبد السلام تدمري، ط ١، دار الكتاب العربي - بيروت، ١٤٠٧ هـ / ١٩٨٧ م) .
- ٨- ابن طاوس : عبد الكريم بن أحمد بن موسى بن جعفر (ت ٦٩٣ هـ / ١٢٩٤ م) : فرحة الغري، (تحقيق : محمد مهدي نجف، ط ١، العتبة العلوية

المقدسة، ١٤٣١هـ / ٢٠١٠م).

٩- الطبري: محمد بن جرير (ت ٣١٠هـ / ٩٢٣م)، تاريخ الرسل والملوك، تحقيق: نخبة من العلماء الاجلاء، ط ٤، مؤسسة الاعلمي للمطبوعات-بيروت، ١٤٠٣هـ / ١٩٨٣م).

١٠- آل طعمة، عبد الجواد الكيدار: تاريخ كربلاء و حائر الحسين عليه السلام، (منشورات المطبعة الحيدرية في النجف الاشرف، د. د. ت.) .

١١- ابن العديم عمر بن احمد العقيلي الحلبي (ت ٦٦٠هـ / ١٢٦٢م) : بغية الطلب في تاريخ حلب، (تحقيق: سهيل زكار، مؤسسة البلاغ-بيروت، ١٤٠٨هـ / ١٩٨٨م).

١٢- ابو الفرج الاصفهاني: علي بن الحسين محمد بن الهيثم (ت ٣٥٦هـ / ٩٦٧م): الاغاني، (دار احياء التراث العربي، د. د. ت.) .

١٣- القلقشندي: أحمد بن علي (ت ٨٢١هـ / ١٤١٨م)، مآثر الانافه في معالم الخلافة، (تحقيق: عبد الستار أحمد فراج، سلسلة تصدرها وزارة الارشاد والانباء - الكويت، ١٩٦٤م).

١٤- ابن قولوية، جعفر بن محمد (ت ٣٦٧هـ / ٩٧٧م) : كامل الزيارات، (تحقيق: جواد القيومي، ط ١، مؤسسة النشر الاسلامي، ١٤١٧هـ).

١٥- ابن كثير: ابو الفداء عماد الدين بن عمر القرشي (ت ٧٧٤هـ / ١٣٧٣م)، (البداية والنهاية، (تحقيق: علي شري، ط ١، دار احياء التراث العربي، ١٤٠٨هـ / ١٩٨٨م).

١٦- كحاله، عمر: معجم المؤلفين، (مكتبة المنى - بيروت، ودار احياء التراث العربي - بيروت، د. د. ت.) .

- ١٧- المجلسي : محمد باقر بن محمد تقي الاصفهاني (ت ١١١١هـ / ١٧٠٠م) :
بحار الانوار، (تحقيق : عبدالرحيم الرباني الشيرازي، ط ٣، ١٤٣٠هـ / ١٩٨٣م) .
- ١٨- المسعودي : علي بن الحسين بن علي (ت ٣٤٦هـ / ٩٥٧م) : مروج الذهب
ومعادن الجواهر، (ط ٢، منشورات دار الهجرة - قم المقدسة، ١٤٠٤هـ / ١٩٨٤م) .
- ١٩- ابن المطهر الحلي، علي بن يوسف (ت ٧٠٥هـ / ١٣٠٥م) : العدد القوية
لدفع المخاوف اليومية (تحقيق : مهدي رجائي ومحمود المرعشي، ط ١، مكتبة آية
الله المرعشي العامة، ١٤٠٨هـ)
- ٢٠- المطيري، مهنا رباط الدرويش : كربلاء عبر التاريخ، (مطبعة الزمان -
بغداد، ١٤١٥هـ / ١٩٩٤م) .
- ٢١- المقرئزي امتاع الاسماع، (تحقيق : محمد عبد الحميد النميسي، دار الكتب
العلمية - بيروت، ١٤٢٠هـ / ١٩٩٩) .
- ٢٢- ابن منظور، محمد بن مكرم بن علي، (ت ٧١١هـ / ١٣١١م) : لسان
العرب، (نشر آداب الحوزة، د. ت) .
- ٢٣- المنقري، نصر بن مزاحم بن سيار (ت ٢١٢هـ / ٨٢٧م) : وقعة صفين،
(تحقيق : عبدالسلام محمد هارون، ط ٢، المؤسسة العربية الحديثة للطبع والنشر
والتوزيع - القاهرة، ١٣٨٢هـ) .
- ٢٤- ياقوت الحموي : بن عبدالله الرومي (ت ٦٢٦هـ / ١٢٢٩م) : معجم
البلدان، (دار أحياء التراث العربي - بيروت، ١٩٧٩م) .

Researcher in Name

Research Title

p

Asst. Prof. Sadisa Hallawy Hmoud

Wasit University
College of Education
Dept. of History

Asst. lecturer Muhammad Uwayd Ghulaim

Wasit University
College of Education
Dept. of History

Imam Husain (pbuh) in Kitab 211
Duraru Assimtt fi Khabaru- Assibtt
by Ibnul- /abbar Al- Andalusi (died
in 658 A.H/ 1260 A.D).

**Asst. Prof. Dr. Raheem Abdul-
Husain Abbas**

University of Karbala
College of Education for Haman
Sciences
Dept. of History

**Asst lecturer : Yaseen Abbas
Hamad**

University of Karbala
College of Education for Haman
Sciences
Dept. of History

Some sights of the History of the 271
Health State in Karbala Liwa
(1921- 1958)

M.A. Tariq Sheehan Al- Uquaily

Ministry of Education
General Directorate of Education of
Al- Rusaafa Al-Thania

The Social And Political 339
Backgrounds Of Karbala
Parliamentarians
1924- 1958.

**Asst. Lecturer Noor Kadhoum
Jawad**

Ministry of Education
General Directorate of Education in
Ad-Diwaniyah

When the West Lapses: 18
The Portrayal of Muharram
Observances in E.M Forster's A
Passage to India.

Contents

Researcher is Name	Research Title	p
--------------------	----------------	---

Prof . Dr. Sadiq Yaseen Al- Hilo Ahlul- Bait University College of Arts Dept. of the Press	Some Insights From The Najdi Wahabi Invasion Of the Holy City of Karbala In 1801 According To French Sources	25
--	---	----


Prof .D. Zaman Obaid Wannas University of Karbala College of Education for Haman Sciences Dept. of History	The symbolism of Civilization in the speeches of The Husseini Revolution	63
---	--	----

Prof. Dr. Raheem Hilo Muhammed Al-Bahaaadly University of Basrah College of Education for Women Dept. of History Asst.lecturer Majid Hayyab Sameer Ministry of Education General Directorate of Education in Al-Basrah	The Narratives of Expressive Speech for Hussein Revolution in Iraq Contemporary - Painting	85
---	---	----

Asst.lecturer. Nada Jawad Muhammad Ali University of Baghdad College of Sciences Unit of Information and Data Processing	The Impact of Industry on the Constructional Expansion of Karbala City : A study in the Geography of Cities	105
---	--	-----

Lecturer .Dr. Asa'd Hameed Abu Shanna Al- Arrady Al- Muthanna University College of Basic Education Dept . of History	Karbala In India In The Eighteenth & Nineteenth Centuries Landmarks & Identity	147
---	--	-----

Lecturer. Dr. Ala' Abbas Niama Al- Safy University of Karbala College of Education for Haman Sciences Dept. of History Lecturer .Dr. Hasan Dhary Sabia' University of Al- Qadisiyah College of Education Dept. of History	The Attitude of The Religious Men In Karbala Towards The British Occupation of Iraq Al- Sayed Abul- Qasim Al- Kashany : As A Sample (1914- 1920)	173
---	---	-----



area against which aggression is always directed. Each level has its degree of injustice against its heritage, leading to its being removed and its heritage being concealed; it is then written in shorthand and described in a way which does not actually constitute but ellipsis or a deviation or something out of context.

3-According to what has just been said, Karbala' Heritage Centre belonging to Al-Abbas Holy Shrine set out to establish a scientific journal specialized in Karbala' heritage dealing with different matters and aiming to:

- the researchers viewpoints are directed to studying the heritage found in Karbala' with its three dimensions: civil, as part of Iraq and as part of the east.

- Watching the changes, the alternations and additions which show duality of the guest and luxury in Karbala' geographic area all through history and the extent of the relation with its neighbors and then the effect that such a relation has, whether negatively or positively on its movement culturally or cognitively .

- having a look at its treasures: materialistic and moral and then putting them in their right way and positions which it deserves through evidence.

- the cultural society: local, national and international should be acquainted with the treasures of Karbala' heritage and then introducing it as it is.

- to help those belonging to that heritage race consolidate their trust by themselves as they lack any moral sanction and also their belief in western centralization. This records a religious and legal responsibility.

- acquaint people with their heritage and consolidating the relation with the decent ants heritage, which signals the continuity of the growth in the decedents mode of life so that they will be acquainted with the past to help them know the future.

- the development with all its dimensions: intellectual, economic, etc. Knowing the heritage enhances tourism and strengthens the green revenues.

And due to all the above, Karbala' Heritage journal emerged which calls upon all specialist researchers to provide it with their writings and contributions without which it can never proceed further.

Editorial & Advisory Boards

Issue Prelude

Why Heritage ? Why Karbala' ?

1- Human race is enriched with an accumulation both materialistic and moral, which diagnoses, in its behavior, as associative culture and by which an individual's activity is motivated by word and deed and also thinking, it comprises, as a whole, the discipline that leads its life. And as greater as the activity of such weights and as greater their effect be as unified their location be and as extensive their time strings extend; as a consequence, they come binary: affluence and poverty, length and shortness, when coming to a climax.

According to what has been just said, heritage may be looked at as a materialistic and moral inheritance of a particular human race, at a certain time, at a particular place. By the following description, the heritage of any race is described:

- the most important way to know its culture.
- the most precise material to explain its history.
- the ideal excavation to show its civilization.

And as much as the observer of the heritage of a particular culture is aware of the details of its burden as much as he is aware of its facts i.e. the relation between knowing heritage and awareness of it is a direct one; the stronger the first be, the stronger the second would be and vice versa. As a consequence, we can notice the deviation in the writings of some orientalists and others who intentionally studied the heritage of the east especially that of the Muslims. Sometimes, the deviation resulted from lack of knowledge of the details of the treasures of a particular eastern race, and some other times resulted from weakening the knowledge: by concealing an evidence or by distorting its reading or its interpretation.

2- Karbala': it is not just a geographical area with spatial and materialistic borders, but rather it is materialistic and moral treasures constituting, by itself, a heritage of a particular race, and together with its neighbors, it forms the greatest heritage of a wider race to which it belongs i.e. Iraq and the east. And in this sequence, the levels of injustice against Karbala' increase: once, because it is Karbala' with all that it has of the treasures generating all through history and once more because it is Karbala', that part of Iraq full of struggle and still once more because it is that part that belongs to the east , the

The Issue Word A Third Candle.

Spending three years in the course of serious work, this journal of Karbala heritage issued the first volume of 1437 H-2016 A.D. In this volume, we are looking forward to whatever connected to the legacy of this Imam Hussein's town and enhancing the comprehensive and scientific reading in both, research and excavation. Hence, we still need articles that have been specified in the thought, culture, faith and heritage of Karbala which were engraved in the memory of this town and of its population. This could be attributed to the fact that subjects and visions of this kind are still stuck in the minds of the cultured and creative people and the thinkers of this notable town, so these themes wait to be researched and get scientific care.

To devote the efforts of the working members in this magazine in the support, polarization and adoption of the researches that related to the history, literature, culture and thought of Karbala, it has been decided to open the doors to the details of the chapters of the historical, literary and social studies and the thinking doctrinal topics as well. Thus, there must be a direction to the research and researchers altogether to focus on many points that require enquiry and scientific discussion. There is no doubt that enhancing the writers in this side should contribute in bridging more gaps of the cultural and thinking library of Karbala especially those ones which entail to be re-red and re-studied in academic scientific way.

This volume contained set of researches that confirm the method of this journal through the contents and the nature of the researches. The themes of these researches need our efforts to detect new major of the thinking, cultural and literary points which might provide the legacy of Karbala with brilliant results of knowledge as in the history of its scholars, jurists, the events and the social and thinking movements that left influential impression in Karbala's patrimony.

Finally, through this group of articles, we hope to impress the readers and instigate the researchers to go after subjects of this kind in a way that can serve the scientific research in Iraq in general and all that connected to the heritage of this town, the town of the master of the youth of the blessed heaven, Imam Hussein in particular.

At last, Thank God, The Lord of the Universe.

the issuing vicinity, in time, the research stratification is subject to technical priorities.

11. All researches are exposed to confidential revision to state their reliability for publication. No research retrieved to researchers, whether they are approved or not; it takes the procedures below:

a: A researcher should be notified to deliver the meant research for publication in a two-week period maximally from the time of submission.

b: A researcher whose paper approved is to be apprised of the edition chief approval and the eminent date of publication.

c: With the rectifiers reconnoiters some renovations or depth, before publishing, the researches are to be retrieved to the researchers to accomplish them for publication.

d: Notifying the researchers whose research papers are not approved; it is not necessary to state the whys and wherefores of the disapproval.

e: Researchers to be published are only those given consent by experts to in the field.

f: A researcher bestowed a version in which the meant research published, and a financial reward of (150,000) ID

12. Taking into consideration some points for the publication priorities, as follows:

a: Research participated in conferences and adjudicated by the issuing vicinity.

b: The date of research delivery to the edition chief.

c: The date of the research that has been renovated.

d: Ramifying the scope of the research when possible.

13- Receiving research be by correspondence on the E-mail of the Journal : (turath.karbala@gmail.com), Web: <http://karbalaheritage.alkafeel.net/> , or Delivered directly to the Journal's headquarters at the following address: Karbalaheritage center, Al-Kafeel cultural complex, Hay Al-Eslah, behind Hussein park the large, Karbala, Iraq.

Publication Conditions

Karbala Heritage Quarterly Journal receives all the original scientific researches under the provisions below:

1. Researches or studies to be published should strictly be according to the globally-agreed- on steps and standards.

2. Being printed on A4, delivering three copies and CD Having, approximately, 5,000-10,000 words under simplified Arabic or times new Roman font and being in pagination.

3. Delivering the abstracts, Arabic or English, not exceeding a page, 350 words, with the research title.

4. The front page should have the title, the name of the researcher/ researchers, occupation, address, telephone number and email, and taking cognizance of averting a mention of the researcher / researchers in the context.

5. Making an allusion to all sources in the endnotes, and taking cognizance of the common scientific procedures in documentation; the title of the book, editor, publisher, publication place, version number, publication year and page number. Such is for the first mention to the meant source, but if being iterated once more, the documentation should be only as; the title of the book and the page number.

6. Submitting all the attached sources for the marginal notes, in the case of having foreign sources, there should be a bibliography apart from the Arabic one, and such books and researches should be alphabetically ordered.

7. Printing all tables, pictures and portraits on attached papers, and making an allusion to their sources at the bottom of the caption, in time there should be a reference to them in the context.

8. Attaching the curriculum vitae, if the researcher publishes in the journal for the first time, so it is to manifest whether the actual research submitted to a conference or a symposium for publication or not. There should be an indication to the sponsor of the project, scientific or nonscientific, if any.

9. For the research should never have been published before, or submitted to any means of publication.

10. In the journal do all the published ideas manifest the viewpoints of the researchers themselves; it is not necessary to come in line with

Editor Secretary

Yasser Sameer Hashim Al-Banaa
(B.A. in Biology From University of Karbala)

Editorial Board

Asst. Prof.Dr.Maithem Mortadha Nasrou-Allah
(University of Karbala,College of Education for Human Sciences)

Asst. Prof .Dr. Ali Tahir Turki Al-Hilli
(University of Karbala,College of Education for Human Sciences)

Asst. Prof .Dr .Oday Hatem Al-Mufriji
(University of Karbala, College of Education for Human Sciences)

Asst. Prof.Dr.Zain Al-Abedeem Mousa Jafar
(University of Karbala,College of Education for Human Sciences)

Asst. Prof.Dr.Ali Abdul-Kareem Al-Ridha
(University of Karbala, College of Education for Human Sciences)

Asst. Prof.Dr.Shawqi Mostafa Ali Al-Mosawi
(University of Babylon, College of Fine Arts)

Lecturer. Dr.Ghanim Jwaid Idaan
(University of Karbala, College of Education for Human Sciences)

Lecturer. Dr. Salem Jaari Hedi Al-Daraaji
(University of Karbala,College of Islamic Sciences)

Auditor Syntax(Arabic)

Asst. Prof. Dr. Falah Rasol Al-Husani
(University of Karbala, College of Education for Human Sciences)

Auditor Syntax (English)

Lecturer. Dr. Ghanim Jwaid Idaan
(University of Karbala, College of Education for Human Sciences)

Finance

Mohammed Fadhel Hassan Hammoud
(B.Sc. Physics Science From University of Karbala)

Electronic Website

Hassan Ali Abdul-Lateef Al-IMarsoumi
(M.A. From Iraq Institute For Graduate Studies, Baghdad,
Dept, of Economics)

General Supervision

Seid. Ahmad Al-Safi
The Patron in General of Al-Abbass Holy Shrine

Editor-in-Chief

Dr. Ehsan Ali Saeed Al-guraifi
(Ph.D. From Karachi University)

Editon Manager

Asst. Prof .Dr. Naaeem Abd Jouda
(University of Karbala, College of Education for Human Sciences)

Advisory Board

Prof. Dr. Faruq M. Al-habbubi
(University of Karbala, College of Education for Human Sciences)

Prof. Dr. Hameed Hamdan Al- Timimy
(University of Basrah, College of Education for Human Sciences)

Prof. Dr. Abbas Rashed Al-Dada
(University of Babylon, College of Education for Human Sciences)

Prof. Dr. Ali Kassar Al-Ghazaly
(University of Kerbala, College of Education for Human Sciences)

Prof. Dr. Zaman Obiad Wanass Al-Maamory
(University of Kerbala, College of Education for Human Sciences)

Prof. Dr. Adil Natheer Bere
(University of Kerbala, College of Education for Human Sciences)
Prof.Dr. Mushtaq Abbas Maan (University of Baghdad , College of
Education Ibn-Rushd for Human Sciences)

Prof. Dr. Adel Mohammad Ziyada
(University of Cairo, College of Archaeology)

Prof. Dr. Hussein Hatami
(University of Istanbul, College of Law)

Prof. Dr. Taki Abdul Redha Alabdoana
(Gulf College / Oman)

Prof. Dr. Ismaeel Ibraheem Mohammad Al-Wazeer
(University of Sanaa, College of Sharia and Law)



In the Name of Allah

The Most Gracious The Most Merciful

But We wanted to be gracious to those abased in the land
And to make them leaders and inheritors

(Al-Qasas-5)





PRINT ISSN: 2312-5489
ONLINE ISSN: 2410-3292
ISO: 3297

Consignment Number in the House book and
Iraqi Documents:1912-1014

Phone No. 310058

Mobile No. 0770 0479 123

Web: <http://Karbalaheritage.alkafeel.net>

E- mail: turath.karbala@gmail.com



دار الكافل
للطباعة والنشر والتوزيع

+964 770 673 3834
+964 790 243 5559
+964 760 223 6329
www.DarAlkafeel.com

المطبعة: العراق - كربلاء المقدسة - الإبراهيمية - موقع السقاء ٢
الإدارة والتسويق: حي الحسين - مقابل مدرسة الشريف الرضي

العتبة العباسية المقدسة

تراث كربلاء : مجلة فصلية محكمة تعنى بالتراث الكربلائي = Karbala heritage :
Quarterly Authorized Journal Specialized in Karbala Heritage/

المقدسة - كربلاء : الامانة العامة للعتبة العباسية المقدسة ، ٢٠١٦ .

مجلة : ابصاحيات ؛ ٢٤ اسم

فصلية - السنة الثالثة ، المجلد الثالث ، العدد الاول (٢٠١٦-)

ISSN 2312-5489

المصادر.

النص باللغة العربية ؛ مستخلصات بالعربية والانجليزية.

١. كربلاء (العراق) -- تاريخ - دوريات. ٢. السياحة - العراق - كربلاء - دوريات ٣. بحر العلوم ،
محمد مهدي بن مرتضى بن محمد ، ١١٥٥ - ١٢١٢ هجرى - نقد وتفسير - دوريات الف .

العنوان . ب.العنوان: Karbala heritage Quarterly Authorized Journal

Specialized in Karbala Heritage

DS79.9.K37 A8 2016.V3

الفهرسة والتصنيف في العتبة العباسية المقدسة

Republic of Iraq Shiite Endowment



**A Refereed Quarterly Journal
Specialized in Karbala Heritage**

Licensed by Ministry of Higher Education and
Scientific Research of Iraq and Reliable For Scientific
Promotion

Issued by:

AL-ABBAS HOLY SHRINE

Division of Islamic and Human knowledge Affairs
Karbala Heritage Center

Third Year, Third Volume, First Issue
2016 A.D./ 1437 A.H.