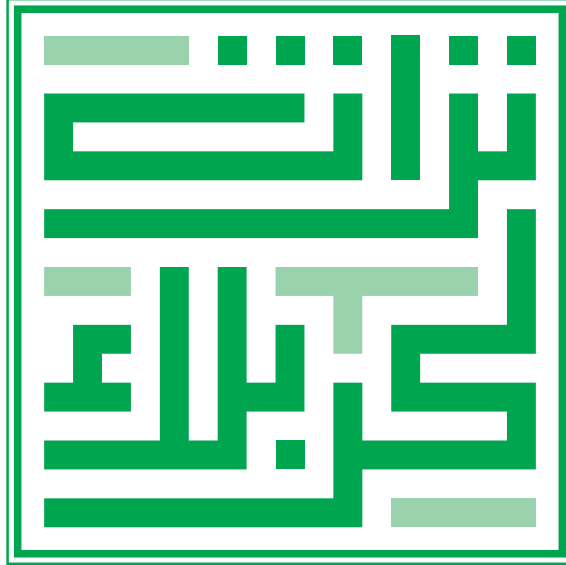


جُمْهُورِيَّةُ الْعِرَاقِ دِيوانُ الوَقْفِ الشَّيْعِيِّ



مَجَلَّةُ فَضِيلَةِ مُحْكَمَةٍ

تُعْنَى بِالتُّرَاثِ الْكَرْبَلَائِيِّ

مُجَازَةً مِنْ وَرَاةِ التَّعْلِيمِ الْعَالِيِّ وَالْبَحْثِ الْعِلْمِيِّ

مُعْتَمَدَةً لِأَعْرَاضِ التَّرْقِيَةِ الْعَالَمِيَّةِ

تصدر عن:

العتبة العباسية المقدسة

قسم شؤون المعارف الإسلامية والإنسانية

مركز تراث كربلاء

السنة الثالثة / المجلد الثالث / العدد الأول

جمادى الآخرة ١٤٣٧هـ / آذار ٢٠١٦م

العتبة العباسية المقدسة

تراث كربلاء : مجلة فصلية محكمة تعنى بالتراث الكربلائي = Karbala heritage

Quarterly Authorized Journal Specialized in Karbala Heritage/  
المقدسة - كربلاء : الامانة العامة للعتبة العباسية المقدسة ، ٢٠١٦ .

مجلة : ايضاحيات ؛ ٢٤سم

فصلية - السنة الثالثة ، المجلد الثالث ، العدد الاول (٢٠١٦-)

ISSN 2312-5489

المصادر .

النص باللغة العربية ؛ مستخلصات بالعربية والانجليزية.

١. كربلاء (العراق) -- تاريخ - دوريات. ٢. السياحة - العراق - كربلاء - دوريات ٣. بحر العلوم ،  
محمد مهدي بن مرتضى بن محمد ، ١١٥٥ - ١٢١٢ هجرىا - نقد وتفسير - دوريات . الف .

العنوان . ب.العنوان : Karbala heritage Quarterly Authorized Journal

Specialized in Karbala Heritage

**DS79.9.K37 A8 2016.V3**

الفهرسة والتصنيف في العتبة العباسية المقدسة



ردمد: 2312- 5489

ردمد الالكتروني: 2410- 3292

الترقيم الدولي: 3297

رقم الايداع في دار الكتب والوثائق العراقية ١٩٩٢ لسنة ٢٠١٤م

كربلاء المقدسة - جمهورية العراق

Phone No: 310058

Mobile No: 07700479123

E.mail: turath.karbala@gmail.com



دار الكتب  
للطباعة والنشر والتوزيع

+964 770 673 3834

+964 790 243 5559

+964 760 223 6329

www.DarAlkafeel.com

المطبعة: العراق - كربلاء المقدسة - الإبراهيمية - موقع السقاء ٢

الإدارة والتسويق: حي الحسين - مقابل مدرسة الشريف الرضي



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿وَرِيدٌ أَنْ نَمُنَّ عَلَى الَّذِينَ اسْتُضِعُوا فِي الْأَرْضِ وَنَجْعَلَهُمْ أَئِمَّةً وَنَجْعَلَهُمُ الْوَارِثِينَ﴾

(القصص: ٥)

صَدَقَ اللَّهُ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ



## المشرف العام

سماحة السيد أحمد الصافي

المتولي الشرعي للعتبة العباسية المقدسة

## رئيس التحرير

د. احسان علي سعيد الغريفي (دكتوراه في اللغة العربية من جامعة كراتشي)

## مدير التحرير

أ. م. د. نعيم عبد جوده الشياوي (كلية التربية للعلوم الإنسانية/ جامعة كربلاء)

## الهيئة الاستشارية

أ. د. فاروق محمود الحبوبي (كلية التربية للعلوم الإنسانية/ جامعة كربلاء)

أ. د. حميد حمدان التميمي (كلية التربية للعلوم الإنسانية / جامعة البصرة)

أ. د. عباس رشيد الددة (كلية التربية للعلوم الإنسانية / جامعة بابل)

أ. د. علي كسار الغزالي (كلية التربية للعلوم الإنسانية / جامعة كربلاء)

أ. د. زمان عبيد وناس المعموري (كلية التربية للعلوم الإنسانية / جامعة كربلاء)

أ. د. عادل نذير بيري (كلية التربية للعلوم الإنسانية / جامعة كربلاء)

أ. د. مشتاق عباس معن (كلية التربية ابن رشد للعلوم الإنسانية/ جامعة بغداد)

أ. د. عادل محمد زيادة (كلية الآثار/ جامعة القاهرة)

أ. د. حسين حاتمي (كلية الحقوق/ جامعة اسطنبول)

أ. د. تقي عبد الرضا العبدواني (كلية الخليج / سلطنة عمان)

أ. د. إسماعيل إبراهيم محمد الوزير (كلية الشريعة والقانون/ جامعة صنعاء)

## سكرتير التحرير

ياسر سمير هاشم مهدي البناء

(بكالوريوس علوم حياة من كلية التربية للعلوم الصرفة / جامعة كربلاء)

## الهيئة التحريرية

أ.م.د. ميثم مرتضى مصطفى نصر الله (كلية التربية للعلوم الإنسانية/ جامعة كربلاء)

أ.م.د. علي طاهر تركي الحلي (كلية التربية للعلوم الإنسانية / جامعة كربلاء)

أ.م.د. عدي حاتم المفرجي (كلية التربية للعلوم الإنسانية / جامعة كربلاء)

أ.م.د. زين العابدين موسى جعفر (كلية التربية للعلوم الإنسانية/ جامعة كربلاء)

أ.م.د. علي عبدالكريم آل رضا (كلية التربية للعلوم الإنسانية/ جامعة كربلاء)

أ.م.د. شوقي مصطفى الموسوي (كلية الفنون الجميلة/ جامعة بابل)

م.د. غانم جويد عيدان (كلية التربية للعلوم الإنسانية/ جامعة كربلاء)

م.د. سالم جاري هدي عكيد (كلية العلوم الاسلامية/ جامعة كربلاء)

## مدقق اللغة العربية

أ.م.د. فلاح رسول الحسيني (كلية التربية للعلوم الإنسانية / جامعة كربلاء)

## مدقق اللغة الإنكليزية

م.د. غانم جويد عيدان (كلية التربية للعلوم الإنسانية/ جامعة كربلاء)

## الإدارة المالية

محمد فاضل حسن حمود (بكالوريوس علوم فيزياء من جامعة كربلاء)

## الموقع الإلكتروني

حسن علي عبد اللطيف المرسومي

(ماجستير من المعهد العراقي للدراسات العليا/ قسم الاقتصاد/ بغداد)

## قواعد النشر في المجلة

تستقبل مجلة تراث كربلاء البحوث والدراسات الرصينة على وفق القواعد الآتية:

١- يشترط في البحوث أو الدراسات أن تكون على وفق منهجية البحث العلمي وخطواته المتعارف عليها عالمياً.

٢- يقدم البحث مطبوعاً على ورق A4، وبنسخ ثلاث مع قرص مدمج (CD) بحدود (٥٠٠٠-١٠٠٠٠) كلمة ويخط simplified Arabic على أن ترقم الصفحات ترقيماً متسلسلاً.

٣- تقديم ملخص للبحث باللغة العربية، وآخر باللغة الإنكليزية، كل في حدود صفحة مستقلة على أن يحتوي الثاني على عنوان البحث، ويكون الملخص بحدود (٣٥٠) كلمة.

٤- أن تحتوي الصفحة الأولى من البحث على عنوان واسم الباحث/ أو من شارك معه في البحث إن وجد، وجهة العمل، والعنوان الوظيفي، ورقم الهاتف، والبريد الإلكتروني لكل منهم مع مراعاة عدم ذكر اسم الباحث أو الباحثين في صلب البحث أو أي إشارة إلى ذلك.

٥- يشار إلى المراجع والمصادر جميعها بأرقام الهوامش التي تنشر في أواخر البحث، وتراعى الأصول العلمية المتعارفة في التوثيق والإشارة بأن تتضمن: اسم الكتاب، اسم المؤلف، اسم الناشر، مكان النشر، رقم الطبعة، سنة النشر، رقم الصفحة، هذا عند ذكر المرجع أو المصدر أول مرة، ويذكر اسم الكتاب، ورقم الصفحة عند تكرّر استعماله.

٦- يزود البحث بقائمة المصادر والمراجع منفصلة عن الهوامش، وفي حالة وجود مصادر ومراجع أجنبية تُضاف قائمة المصادر والمراجع بها منفصلة عن قائمة المراجع والمصادر العربية، ويراعي في إعدادهما الترتيب الأبجائي لأسماء الكتب أو البحوث في المجلات.

٧- تطبع الجداول والصور واللوحات على أوراق مستقلة، ويشار في أسفل الشكل إلى مصدرها، أو مصادرها، مع تحديد أماكن ظهورها في المتن .  
٨- إرفاق نسخة من السيرة العلمية إذا كان الباحث ينشر في المجلة للمرة الأولى، وأن يشير فيما إذا كان البحث قد قُدم إلى مؤتمر أو ندوة، وأنه لم ينشر ضمن أعمالها، كما يشار إلى اسم أية جهة علمية، أو غير علمية قامت بتمويل البحث، أو المساعدة في إعداده.

٩- أن لا يكون البحث منشوراً وليس مقدماً إلى أية وسيلة نشر أخرى.

١٠- تعبر جميع الأفكار المنشورة في المجلة عن آراء كاتبها، ولا تعبر بالضرورة عن وجهة نظر جهة الإصدار، ويخضع ترتيب الأبحاث المنشورة لموجبات فنية.

١١- تخضع البحوث لتقويم سري لبيان صلاحيتها للنشر، ولا تعاد البحوث إلى أصحابها سواء قبلت للنشر أم لم تقبل، وعلى وفق الآلية الآتية :-

أ- يبلغ الباحث بتسليم المادة المرسلة للنشر خلال مدة أقصاها أسبوعان من تاريخ التسلم .

ب- يبلغ أصحاب البحوث المقبولة للنشر بموافقة هيئة التحرير على نشرها وموعد نشرها المتوقع .

ج- البحوث التي يرى المقومون وجوب إجراء تعديلات أو إضافات عليها قبل نشرها تعاد إلى أصحابها، مع الملاحظات المحددة، كي يعملوا على إعدادها نهائياً للنشر .

د- البحوث المرفوضة يبلغ أصحابها من دون ضرورة إبداء أسباب الرفض .

هـ- يشترط في قبول النشر موافقة خبراء الفحص .

و- يمنح كل باحث نسخة واحدة من العدد الذي نشر فيه بحثه، ومكافأة مالية قدرها (١٥٠) ألف دينار عراقي .



١٢- يراعى في أسبقية النشر :-

أ. البحوث المشاركة في المؤتمرات التي تقيمها جهة الإصدار .

ب. تاريخ تسليم رئيس التحرير للبحث .

ج. تاريخ تقديم البحوث كلما يتم تعديلها.

د. تنوع مجالات البحوث كلما أمكن ذلك .

١٣- ترسل البحوث على البريد الإلكتروني للمجلة

( turath.karbala@gmail.com)

أو على موقع المجلة <http://karbalaheritage.alkafeel.net>

أو موقع رئيس التحرير drehsanalguraifi@gmail.com

أو تُسلّم مباشرةً إلى مقر المجلة على العنوان التالي:

(العراق/ كربلاء المقدسة / حي الإصلاح/ خلف متنزه الحسين الكبير/ مجمّع

الكفيل الثقافي/ مركز تراث كربلاء).

No: الرقم: بي ت ٤ / ٩٨١٤  
Date: "معا لسانة قراننا المسلحة الياسلة لنعز الاز هاب" التاريخ: ٢٠١٤/١٠/٢٧

العتبة العباسية المقدسة

م / مجلة تراث كربلاء

تحية طيبة..

استنادا الى الية اعتماد المجلات العلمية الصادرة عن مؤسسات الدولة ، وبناءً على توافر شروط اعتماد المجلات العلمية لأغراض الترقية العلمية في "مجلة تراث كربلاء" المختصة بالدراسات والأبحاث الخاصة بمدينة كربلاء الصادرة عن عتبتكم المقدسة تقرر اعتمادها كمجلة علمية محكمة ومعتمدة للنشر العلمي والترقية العلمية .

...مع التقدير



أ.د. غسان حميد عبد المجيد  
المدير العام لدائرة البحث والتطوير وكالة  
٢٠١٤/١٠/٢٧

وزارة التعليم العالي  
والبحوث العلمي

نسخة منه الى:

- قسم الشؤون العلمية/ شعبة التأليف والنشر والترجمة
- المسطرة

## كلمة العدد

### شمعة ثالثة ...

هذا هو العدد الاول لسنة ثالثة تمضيها مجلة تراث كربلاء في مسيرة البحث العلمي الجاد الذي نتطلع من خلاله الى كل ما يمت بصلة الى تراث مدينة الحسين (عليه السلام)، و الى كل ما يرضن القراءة العلمية الواعية في البحث والتنقيب، ومازلنا في مجلة تراث كربلاء نرنو الى مقولات التراث والفكر والثقافة والعقيدة التي حفرت اخايدها في ذاكرة المدينة، وفي وعي مجتمعتها، ولا سيما الموضوعات والرؤى التي مازالت عالقة في اذهان مثقفيها ومبديعيها ومفكريها واعلامها تنتظر من يتصفحها بالبحث والتنقيب والعناية العلمية . وتكريساً لجهود العاملين في مجلة تراث كربلاء في استقطاب ورعاية وتبني البحوث ذات الصلة بفكر هذه المدينة وثقافتها وتاريخها وادبها فقد تقرر في المجلة الارتقاء على تفاصيل ابواب الدراسات العلمية و الفنية؛ وذلك لتوجيه البحث والباحثين الى كثير من النقاط التي بها حاجة الى الحوار والتقصي العلمي لافتين الانظار الى ذلك، وحاتين الاقلام للتجواب في تلك المناطق البحثية التي لا نشك في انها تسهم في سد كثير من ثغرات المكتبة الفكرية والثقافية لمدينة كربلاء ولا سيما تلك الموضوعات التي يحتاج المتابع لمسيرة المدينة ان يتعرفها على نحو علمي ؛ فتعاد قراءتها قراءة علمية واعية .

وقد تضمن هذا العدد مجموعة بحوثٍ تؤكد نهجَ المجلة في

فهرسة المحتويات فضلاً عما تؤكد تلك البحوث من طبيعة النقاط الفكرية والثقافية والتاريخية والادبية التي بنا حاجة الى متابعتها متابعة تتكشف من خلالها مجموعة جديدة من المحطات التي يمكن ريادتها في البحث، والوقوف على معطياتها التي ترفد مساحة تراث كربلاء بالإضاءات والتوضيحات على مستوى تاريخها واعلامها وفقهاؤها واحداثها والحركات الفكرية والاجتماعية التي تركت اثارها في وجدان المدينة وتراثها .

هذه الاضمامة من البحوث نأمل ان تثير القراء للمتابعة، وتحث الباحثين على ملاحقة تلك الموضوعات وغيرها بالبحث بما يخدم مسيرة البحث العلمي في العراق ولاسيما ما يتعلق بتراث مدينة سيد شباب اهل الجنة ابي عبد الله الحسين (عليه السلام) آملين ان نكون ممن استمع القول فاتبع احسنه .

والحمد لله من قبل ومن بعد، وصلّ اللهم على محمد وآله الطيبين

الطاهرين

## كلمة الهياتين الاستشارية والتحريرية

### لماذا التراث؟ لماذا كربلاء؟

١ - تكتنز السلالات البشرية جملةً من التراكمات المادية والمعنوية التي تشخص في سلوكياتها؛ بوصفها ثقافةً جمعيةً، يخضع لها حراك الفرد: قولاً، وفعلاً، وتفكيراً. تشكّل بمجموعها النظام الذي يقود حياتها، وعلى قدر فاعلية تلك التراكمات، وإمكاناتها التأثيرية؛ تتحدّد رقعتها المكانية، وامتداداتها الزمانية، ومن ذلك تأتي ثنائية: السعة والضيق، والطول والقصر، في دورة حياتها.

لذا يمكننا توصيف التراث، بحسب ما مر ذكره: بأنه التركة المادية والمعنوية لسلالة بشرية معينة، في زمان معين، في مكان معين. وبهذا الوصف يكون تراث أي سلالة:

- المنفذ الأهم لتعرف ثقافتها.
- المادة الأدق لتبيين تاريخها.
- الحفزية المثلى لكشف حضارتها.

وكلما كان المتبع لتراث (سلالة بشرية مستهدفة) عارفاً بتفاصيل حولتها؛ كان وعيه بمعطياتها، بمعنى: أنّ التعالق بين المعرفة بالتراث والوعي به تعالق طردي، يقوى الثاني بقوة الأول، ويضعف بضعفه، ومن هنا يمكننا تعرّف الانحرافات التي تولدت في كتابات بعض المستشرقين وسواهم ممن تقصّد دراسة تراث الشرق ولا سيما المسلمين منهم، فمرة تولّد الانحراف لضعف المعرفة بتفاصيل

كنوز لسلالة الشرقيين، ومرة تولد بإضعاف المعرفة ؛ بإخفاء دليل، أو تحريف قراءته، أو تأويله.

٢- كربلاء : لا تمثل رقعة جغرافية تحيِّز بحدود مكانية مادية فحسب، بل هي كنوز مادية ومعنوية تشكّل بذاتها تراثاً لسلالة بعينها، وتشكّل مع مجاوراتها التراث الأكبر لسلالة أوسع تنتمي إليها ؛ أي : العراق، والشرق، وبهذا الترتيب تتضاعف مستويات الحيف التي وقعت عليها : فمرة ؛ لأنها كربلاء بما تحويه من مكتنزات متناسلة على مدى التاريخ، ومرة ؛ لأنها كربلاء الجزء الذي ينتمي إلى العراق بما يعتره من صراعات، ومرة ؛ لأنها الجزء الذي ينتمي إلى الشرق بما ينطوي عليه من استهدافات، فكل مستوى من هذه المستويات أضفى طبقة من الحيف على تراثها، حتى غُيِّبَ وغُيِّبَ تراثها، وأُخزلت بتوصيفات لا تمثل من واقعها إلا المقتطع أو المنحرف أو المنزوع عن سياقه.

٣- وبناءً على ما سبق بيانه، تصدى مركز تراث كربلاء التابع للعبة العباسية المقدسة إلى تأسيس مجلة علمية متخصصة بتراث كربلاء ؛ لتحمل هموماً متنوعة، تسعى إلى :

- تخصيص منظار الباحثين بكنوز التراث الراكز في كربلاء بأبعادها الثلاثة : المدنية، والجزء من العراق، والجزء من الشرق .
- مراقبة التحولات والتبدلات والإضافات التي رشحت عن ثنائية الضيق والسعة في حيزها الجغرافي على مدى التاريخ،

ومديات تعالقتها مع مجاوراتها، وانعكاس ذلك التعالق سلباً أو إيجاباً على حركيتها؛ ثقافياً ومعرفياً.

- اجراء النظر إلى مكتنزاتها : المادية والمعنوية، وسلكتها في مواقعها التي تستحقها؛ بالدليل.

- تعريف المجتمع الثقافي : المحلي، والإقليمي، والعالمي : بمدخرات تراث كربلاء، وتقديمه بالهياة التي هو عليها واقعاً.

- تعزيز ثقة المتتمين إلى سلالة ذلك التراث بأنفسهم؛ في ظل افتقادهم إلى الوازع المعنوي، واعتقادهم بالمركية الغربية؛ مما يسجل هذا السعي مسؤولية شرعية وقانونية.

- التوعية التراثية وتعميق الالتحام بتركة السابقين؛ مما يؤشر ديمومة النماء في مسيرة الخلف؛ بالوعي بما مضى لاستشراف ما يأتي.

- التنمية بأبعادها المتنوعة: الفكرية، والاقتصادية، وما إلى ذلك، فالكشف عن التراث يعزز السياحة، ويقوي العائدات الخضراء.

فكانت من ذلك كله مجلة "تراث كربلاء" التي تدعو الباحثين المختصين إلى رفدها بكتاباتهم التي بها ستكون.

## المحتويات

ص عنوان البحث اسم الباحث

٢٥ ملامح من الغزو النجدي الوهابي لمدينة  
كربلاء المقدسة لعام ١٨٠١ م في المصادر  
الفرنسية  
أ.د. صادق ياسين الحلو  
جامعة اهل البيت (عليه السلام)  
كلية الآداب  
قسم الصحافة

٦٣ رمزية التمدن في خطاب الثورة الحسينية  
أ.د. زمان عبيد المعموري  
جامعة كربلاء  
كلية التربية للعلوم الانسانية  
قسم التاريخ

٨٥ أثر الأضرحة المقدسة على نشوء مدينة  
كربلاء و عمرائها  
أ.د. رحيم حلو البهادلي  
جامعة البصرة  
كلية التربية للبنات  
قسم التاريخ  
م.م. ماجد حياي سمير  
وزارة التربية  
مديرية تربية البصرة

١٠٥ أثر الصناعة في التوسع العمراني لمدينة  
كربلاء  
دراسة في جغرافية المدن  
أ.م. ندى جواد محمد علي  
جامعة بغداد  
كلية العلوم  
وحدة الاعلام و المعلوماتية

١٤٧ كربلاء في الهند في القرنين الثامن عشر و التاسع  
عشر- المعالم والهوية  
أ.د. أسعد حميد أبو شنة العرادي  
جامعة المثنى  
كلية التربية الاساسية  
قسم التاريخ



م.د. علاء عباس نعمة الصافي  
جامعة كربلاء  
كلية التربية للعلوم الانسانية  
قسم التاريخ  
م.د. حسن ضاري سبع  
جامعة القادسية  
كلية التربية- قسم التاريخ

موقف علماء الدين في كربلاء من الاحتلال  
البريطاني  
الشيخ أبو القاسم الكاشاني أُنموذجا  
(١٩١٤-١٩٢٠)

١٧٣

أ.م.د. سادسة حلاوي حمود  
جامعة واسط  
كلية الآداب- قسم التاريخ  
م.م. محمد عويد غليم  
جامعة واسط - كلية الآداب  
قسم التاريخ

الإمام الحسين (عليه السلام) في كتاب درر السمط في  
خبر السبط لأبن الأبار الأندلسي (ت ٦٥٨ هـ -  
١٢٦٠ م)

٢١١

أ.م.د. رحيم عبد الحسين عباس  
العامري  
جامعة كربلاء  
كلية التربية للعلوم الانسانية  
قسم التاريخ  
م.م. ياسين عباس حمد  
جامعة كربلاء  
كلية التربية للعلوم الانسانية  
قسم التاريخ

لمحات الى تاريخ الواقع الصحي في لواء  
كربلاء (١٩٢١-١٩٥٨)

٢٧١

م.م. طارق شيحان العقيلي  
وزارة التربية  
مديرية تربية الرصافة الثانية

الخلفيات الاجتماعية و السياسية لنواب  
كربلاء (١٩٢٥-١٩٥٨ م)

٣٣٩

**Asst .Lecturer Noor Kadhoum  
Jawad**  
Ministry of Education  
General Directorate of Education in  
Al-Diwaniyah

When the West Lapses:  
The Portrayal of Muharram  
Observances in E.M. Forster's A  
Passage to India

18

# كربلاء في الهند

في القرنين الثامن عشر والتاسع عشر - المعالم والهوية

Karbala In India  
In The Eighteenth & Nineteenth Centuries  
Landmarks & Identity

م. د. أسعد حميد أبو شنة العرادي

جامعة المثنى

كلية التربية الأساسية

قسم التاريخ

**Lecturer Dr. Asa'd Hameed Abu Shanna Al- Arrady Al-**

Muthanna University

College of Basic Education

Dept. of History

drasadalshami76@gmail.com

## الملخص

كان بناء مقامات حملت اسم (كربلاء) المقدس في الهند في القرنين الثامن عشر والتاسع عشر شيئاً فريداً من نوعه حمل العديد من المعاني أهمها أن تأثير كربلاء الروحي والسياسي والعمراني والثقافي لم تمنعه بعد المسافات، بل انتشر ذلك التأثير ليشمل قارة بأكملها هي الهند، فكانت تلك المقامات ذات قيمة روحية لدى الشيعة في الهند استمدتها من تسميتها واقامة الشعائر الحسينية فيها حتى الوقت الحاضر، كما عكست هذه المقامات شوق شيعة الهند إلى كربلاء، فكانت مدافن لكبار رجال الدولة، وهي تعكس رغبتهم في أن يدفنوا في كربلاء المقدسة، ولما كان الامر غاية في الصعوبة فقد وجدوا في تلك المقامات عوضاً عن ذلك الامل الذي بدا صعب المنال. لقد كان البعد السياسي حاضراً بقوة سواء في تشييد تلك المقامات، أم في اتساع دائرة احياء الشعائر الحسينية فكانت انعكاساً لقوة من شيدها من وزراء الدولة المغولية من الشيعة ومدى نفوذهم.

أما من الناحية العمرانية فلم تكن محاولات محاكاة الروضتين الحسينية والعباسية بالدقة المطلوبة، بسبب اعتمادها على الوصف وعدم وجود التصوير، لذا كانت قياسات وأشكال ونقوش تلك المقامات مختلفة بشكل واضح على الروضتين الاصليتين المطهرتين.

أما من الناحية الثقافية فقد مكنت تلك المقامات شيعة أهل البيت عليهم السلام من تمييز هويتهم الثقافية والفكرية والدينية والمذهبية في وسط ذلك التعدد العرقي والديني والمذهبي والفكري الكبير الذي تعيشه شعوب الهند المختلفة، ووسيلة اعلامية عرفت كربلاء للهنود سواء أكانوا مسلمين أم هندوس وتوظيف تلك الاختلافات في الصراعات السياسية والعسكرية، كما انها مثلت مصدراً مهماً لدراسة الفن المعماري في الهند في تلك المرحلة.



## Abstract

The building up of shrines bearing the sacred name (Karbala) in India in the eighteenth and nineteenth centuries was something unique; it carried different meanings the most important of which was that gives the spiritual, political architectural and cultural Impact which was not affected by distance . That affection spread to include the entire continent of India . These shrines were of great spiritual value for the Shiite in Indi which was derived from its name and from the holding of Husaini sermons in it until the present time . These shrines also reflected the Shiite of India longing to Karbala . Therefore; they were taken as graveyards for most officials of the state ; it also reflected their desire to be buried in the holy city of Karbala . And as that was something difficult they were taken as a compensation for that hope which became difficult to achieve .

The political dimension was strongly present whether in the construction of those shrines or in performing the Husaini sermons ; they were considered signs for the power of their builders the Mangole state ministers of the Shiite seat and the dominance they had .

From the architectural point of view, attempts to provide a description of the two holy shrines, Al- Husainiya and Al- Abbasiya were not that precise due to its dependence on description in addition to unavailability of photography . Therefore the measures the forms and inscriptions of these shrines were noticeably different from the original holy shrines .

From the cultural point of view these shrines enabled the followers of the Shii Imamas ( the Shiite of Ahlul –Bait) ( P.b.u th) to recognize their cultural intellectual religious and sectarian identity in such sectarian and intellectual variety the people of India live in which . These shrins were considered as amedia which helped Indians Muslims and Hindu be acquainted with Karbala in addition to taking on such contradictions in the political and military struggle . They were also considered a source for studying the architectural art in India at that time .



## أولاً: لمحة الى التشيع في الهند

ينتشر شيعة أهل البيت عليهم السلام في العديد من مناطق الهند، لكنهم برزوا في جنوب الهند وشمالها، فظهرت في جنوب الهند ممالك شيعية عدة في حيدر آباد وغيرها من مناطق جنوب الهند وهي؛ المملكة النظام شاهية في أحمد نكر (٨٩٦-١٠٠٨هـ / ١٤٩١-١٥٩٩م)<sup>(١)</sup>، والمملكة العادل شاهية في بيجابور (٨٩٥-١٠٩٧هـ / ١٤٨٩-١٦٨٦م)<sup>(٢)</sup>، فضلاً عن المملكة القطب شاهية في بيجابور (٩١٨-١٠٩٨هـ / ١٥١٢-١٦٨٧م)<sup>(٣)</sup>.

أما في شمال الهند فقد انتشر التشيع بوفود العلويين والشيعة على الجانب الشمالي الغربي من الهند في وقت كان (الماليك الأتراك) يحكمون دلهي (٦٠٢-٦٨٦هـ / ١٢٠٦-١٢٨٧م) في عهد سلطنتها الاسلامية، ويعد السادة الخضر خانيون أول من استلم الحكم في شمال الهند من العائلات العلوية بدعم من تيمورلنك بعد احتلاله الهند، ويُعد تيمورلنك أول من ادخل مواكب العزاء إلى الهند عام ١٤٠٥، وعادة حمل النعوش الرمزية لشهداء كربلاء واعادة تمثيل حادثة كربلاء<sup>(٤)</sup>، في إشارة إلى تشيع تيمورلنك<sup>(٥)</sup>.

في أواخر القرن الثاني عشر الميلادي استقرت عائلات شيعية عدة في مناطق مختلفة من الهند في باتان Patan الواقعة في إقليم البنغال<sup>(٦)</sup>، وباني بات Panipat، ونوهتي Nohti، وبيجنور Pijnapur، وكارا Karra<sup>(٧)</sup>، ومن أشهر عائلات العلويين في الهند عائلة السادة الموسوية الكنتورية التي هاجرت من نيشابور<sup>(٨)</sup>، وقد برز فيهم المفتي محمد قلي الكنتوري (١١٨٨-١٢٦٠هـ / ١٧٧٤-١٨٤٤م)، وجملة من العلماء الآخرين<sup>(٩)</sup>، ومن العائلات

العلوية الاخرى عائلة السيد البخاري وكان فيها جملة من العلماء منهم جلال بن أبي الفتح القنوجي<sup>(١٠)</sup>، ومحمد بن احمد الحسيني البخاري<sup>(١١)</sup>.

لم يقتصر الأمر على دور العائلات العلوية فحسب، بل برزت شخصيات علوية روجت للتشيع الإمامي الاثني عشري أمثال السيد محمد أشرف، وكان هذا السيد وأمثاله يؤكدون عقيدة الإيمان بالإمام الثاني عشر بعد أن بات التشيع الإسماعيلي والزيدي هو السائد في شبه القارة الهندية، ولهذا جلب العلويون والشيعة المهاجرون إلى الهند بعض مؤلفات العلامة الخلي ت (٧٢٦هـ / ١٣٢٥ م)<sup>(١٢)</sup> وتلامذته، وتزايدت أعداد الشيعة الإمامية المهاجرين إلى شمال الهند في عهد السلطان محمد الثاني بن تغلق (٧٢٥-٧٥٢هـ / ١٣٢٥-١٣٥١ م) ثاني حكام التغلقين على عرش سلطنة دلهي الإسلامية، ولكن لم تستقم لهم الأمور واختلفوا معه لأنه اراد تعزيز سلطانه السياسي على اكتافهم، وفي عهد فيروز شاه تغلق الثالث (٧٥٢-٧٩٠هـ / ١٣٥١-١٣٨٨ م) أطلق على الشيعة الاثني عشرية في الهند لقب (الروافض) وميزوهم عن الإسماعيلية والقرامطة، فتعرضوا للاضطهاد أعدم الكثير منهم وأحرقت جثثهم في الشوارع وأحرقت مكباتهم أمام أنظار الناس ليكونوا عبرة في محاولة يائسة للقضاء على التشيع الإمامي<sup>(١٣)</sup>.

أما في العصر المغولي (١٥١٩-١٨٥٩) فقد وفد الشيعة على شمال الهند من علماء دين وقادة عسكريين، واهل السياسة، والشعر، والادب<sup>(١٤)</sup>، فضلاً عن الرسامين وغيرهم برفقة المغول، فأسهم هؤلاء في نشوء امبراطورية المغول في الهند وتثبيت أركانها، ومنهم العديد من الشخصيات التي تولت

مناصب وزراء الامبراطور المغولي كانت لهم اسهامات عدة ومنها الجانب العمراني الذي سنتناوله في هذا البحث، وتقع تلك المقامات في مدينة لكنو Lucknow الهندية الواقعة شمال الهند<sup>(١٥)</sup>.



المصدر: الباحث بالاعتماد على: Government of Rajasthan-Department of Tourism Discover North India Rajasthan 2004 P.205.

## ثانياً : المقامات الدينية التي حملت اسم كربلاء

### ١- كربلاء بي ميسيري

يعود تاريخ هذا المقام إلى عهد الوزير آصف الدولة ١٧٧٦-١٧٩٧ ويصنفه الباحثون ضمن أقدم المقامات<sup>(١٦)</sup>، ويقع في منطقة مصاحب جنك على نهر الغانج، والبناء ذو طراز اسلامي مميز صمم على وفق الطراز المعماري



الذي كان سائداً في العصر المغولي، وله عدة واجهات يطل من خلالها على مناطق مختلفة، ويتكون من ثلاث قباب مصممة بعناية فائقة تحتها ثلاثة أقواس حجرية مميزة أكبرها وأوسعها الاوسط الذي يضم البوابة، ومئذنتين مع (نابوت خان) وهو المكان الذي يرتقي فيه المؤذن، ولكن مواد البناء الاصلية ضاعت معالمها بسبب عمليات الترميم، والبناء صغير الحجم ولا يماثل ضريح الإمام الحسين عليه السلام، ولكن أقسامه متناسقة ومقسمة بعناية<sup>(17)</sup>



المصدر.: P.73. Walling Beauty Lucknow 2003 Anwer Abbas



## ٢- كربلاء ألماس علي خان

بنى هذا المقام ألماس علي خان بأمر من الوزير سعادت علي خان ١٧٩٨-١٨١٤، وقد زال هذا المقام واختفت آثاره ولم يعد موجوداً<sup>(١٨)</sup>.

## ٣- كربلاء ناصر الدين حيدر

بنى هذا المقام الوزير ناصر الدين حيدر (١٨٢٧-١٨٣٧) بناءً على طلب زوجته قدسي بيكم، والتي دُفنت فيه، وكان ناصر الدين يقضي أوقاتاً طويلة فيه قبل أن يدفن فيه هو أيضاً، ويقع هذا المقام بالقرب من إحدى الحوزات العلمية في الطريق المؤدي إلى منطقة سيتابور، لكن كربلاء ناصر الدين لم تكن بذلك الشبه الذي أريد له ان يكون بالروضة الحسينية المقدسة، لا من حيث الشكل ولا المقاسات، ويشمل هيكل البناء على قبة مذهبة ومنارتين، وزين داخله بزخارف نباتية، ولكن المنارتين غير مكتملتي النهايات و القبة غير واضحة للناظر من بعيد بسبب عدم تناسق القياسات، أما الفناء الداخلي



المصدر.: P.19 Op.Cit Abbas Anwer



فمزين بشكل جيد بأشكال هندسية مختلفة وبخاصة عند زوايا الجدران، ويجلي القبة من الداخل شكل دائري على هيئة زهرة محاطة بأوراق نباتية متداخلة، فضلاً عن وجود نوافذ للتهوية والانارة<sup>(١٩)</sup>.



المصدر: Anwer Abbas Op.Cit P.40.

#### ٤- كربلاء رفيق الدولة (عباس باغ-جنة العباس)

بنى هذا المقام سيد امام علي في عهد الوزير محمد علي شاه (١٨٣٧-١٨٤٢)، ويقع على طريق كاكوري Kakori باتجاه الغرب من مدينة لكنو، وكان لهذا السيد دور كبير في رسم سياسة محمد علي شاه الذي يُعد من أكثر وزراء الدولة المغولية تديناً، لذا كان طبيعياً أن يكون مقرباً منه وأحد ثقاته الامناء، فعينه تحت لقب (رفيق الدولة)، وفضلاً عن واجباته السياسية والادارية كان مشرفاً على الاوقاف الدينية وإدارتها، كما عُرِف عنه معاداته للنفوذ البريطاني في الهند، لذا كانوا يعادونه ويطعنون



بنزاهته وكفاءته، وفي عام ١٨٦٢ توفي سيد امام علي رفيق الدولة ودُفن في كربلاء التي بناها، وقد عُرف هذا المقام باسم آخر هو (عباس باغ) أي (جنة العباس). يتكون هذا المقام من مبنى رئيسي ذي لون ابيض، وغير معروف إن كان هذا اللون الاصيلي للبنية عند بنائها أول مرة أو أنه من أعمال الصيانة والترميم التي أجريت على مر السنين، ويطل المقام على الشارع الرئيس وله مدخل كبير بني على الطراز التقليدي مع مقصورات على جانبي المدخل مخصصة للحرس، وعلى جانبي المقام من الخارج بعض الحجرات المخصصة لإقامة الحراس، وهي اليوم خاصة لخادم المقام.

كان مفترضاً أن يكون هذا المقام نسخة من ضريح أبي الفضل العباس (عليه السلام) في كربلاء، ولكن التشابه متواضع بين المقامين إذ إنهما يختلفان من حيث الحجم والمستوى المعماري الذي يجعله شبيهاً بالروضة العباسية، فالمنارات صغيرة وطولها غير متناسب مع قطرهما، وعلى الجانب الايمن من المقام توجد راية يعلوها درع وبعض القبور.





المصدر: Anwer Abbas Op.Cit P.77.

أما الجهة الخلفية ففيها أربعة أبواب كُتبت في أعلاها أسماء الأئمة المعصومين، وتطل على فناء خلفي استخدم مقابر لبعض السادة العلويين



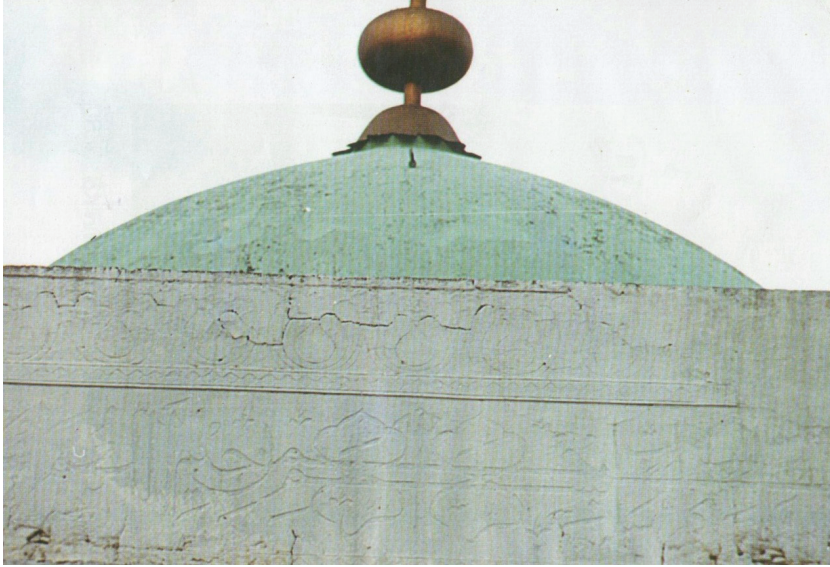
المصدر: Anwer Abbas Op.Cit P.73.

وهذا المقام غني بالزخارف النباتية الملونة، فضلاً عن لوحات صغيرة صُفت بشكل عمودي تصور المواقع الدينية في لكنو، فيما مثلت النقوش النباتية والكتابات الممزوجة بها أروع ما في المقام من فن، وهي تجسد الفن والتراث في عصر النواب<sup>(٢٠)</sup>

#### ٤- كربلاء ملكا آفاق (العسكريين)

بني هذا المقام في عهد الوزير محمد علي شاه (١٨٤٢-١٨٤٧) في منطقة مكة جنك على طريق سيتابور قرب الكلية الشيعية، وقد بناه محمد علي شاه بناءً على طلب زوجته المتدينة ملكا آفاق لكي يكون نسخة من ضريح الامامين العسكريين في سامراء ويتضمن قاعة للصلاة، كما يوجد طابق سفلي يطلق عليه كهار.

كان مفترضاً أن يكون هذا المقام نسخة من الروضة العسكرية، ولكن فيه العديد من الاختلافات التي تجعله مختلفاً عن المكان الاصيل كالقياسات وشكل القبة والمنارتين، ويتكون المقام من بناية واحدة رئيسية ذات بوابة رئيسية تعلوها عبارة (يا حسين)، وتنتشر الآيات القرآنية والقصائد الشعرية التي تراثي أئمة أهل البيت عليهم السلام وهي مكتوبة باللغة الفارسية والأوردو، ويزين اعلى القبة من الخارج نقوش كتابية من الآيات القرآنية الممزوجة بالزخارف النباتية تعكس التطور الذي بلغه فن الزخرفة في تلك المرحلة كما توجد زخارف مشابهة لها على المنارتين، لكن عوامل الزمن أفقدت تلك الزخارف رونقها، ويضم هذا المقام قبر ملكا آفاق وأربعة قبور أخرى في القاعة الرئيسة<sup>(٢١)</sup>.

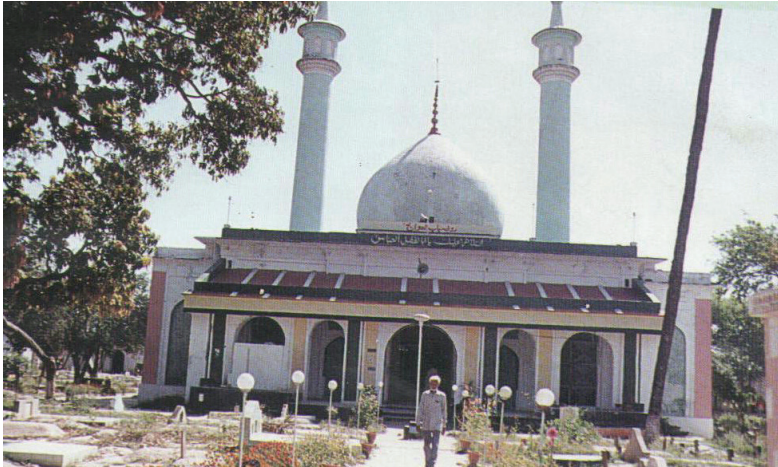


المصدر: P.110: Op.Cit. Abbas Anwer

## ٥- كربلاء أمين الدولة إمداد حسين خان

بني هذا المقام سيد إمداد حسين خان الملقب بـ ( أمين الدولة) في عهد الوزير أمجد علي خان (١٨٤٢-١٨٤٥)، وقد أنجز البناء عام ١٨٥٠، ويقع في منطقة راجا جيرام قرب مسجد شاهدرا، كما قام ببناء سوق قرب المقام عُرف بأمين آباد، كان سيد إمداد عالماً دينياً وأستاذاً لأمجد علي شاه في صغره لذا كان تأثير هذا السيد في سياسة الملك واضحاً وفعالاً.

بُني هذا الضريح أيضاً ليكون نسخة من ضريح العباس عليه السلام، لكنه كباقي المقامات لا يشبه الضريح الحقيقي ويتكون من بناية رئيسية لها قبة ومنارتان، مكتوب على الواجهة الامامية (روضة باب الحوائج)، وأسفل هذه العبارة مكتوب (السلام عليك يا أبا الفضل العباس)، وهذا المقام افضل من سابقه، وبسبب عدم حرفية أعمال التجديد فقد هذا الضريح معظم عناصره القديمة.



المصدر: Anwer Abbas Op.Cit.P111.



## ٦- كريلاء سيد الدولة

بُني هذا المقام في عهد أمجد علي شاه، بناه النواب زكريا علي خان المعروف بـ (سيد الدولة) نائب الوزير أمين الدولة، ويقع قرب كلية آيار فيدا في منطقة حيدر جنك على الطريق المؤدي إلى مدينة لكنو القديمة، ويتكون الهيكل الرئيسي للمقام من بناية تضم قبتين ومنارتين، وتزين مدخل وجوانب المقام آيات قرآنية، أما داخل المقام فيضم قبر زكريا خان وبعض رجال الدولة، والبناء من الداخل زينته بعض الزخارف النباتية والآيات القرآنية.



المصدر: Op.Cit.P32: Anwer Abbas



## ٧- كربلاء ديانة الدولة

بنى هذا المقام السيد محمد حسين علي وزير بطلب من الوزير واجد علي شاه (١٨٤٧-١٨٥٦) وأحد قاداته العسكريين عام ١٨٥٠، فأصبح قبلة للأنظار بسبب طراز بنائه الذي جعله قريب الشبه بضريح الامام الحسين عليه السلام، فالقبة المذهبة والمئذنتان المذهبتان وجدرانه المزينة بالنقوش الاسلامية التي تشتمل على آيات قرآنية زادت من قيمته الروحية بين شيعة لکنو، حتى إن الناس بدأوا بالتبرك بتراب هذا المقام واستخدامه في علاج الامراض، بعد أن ظهرت بعض الكرامات هناك.

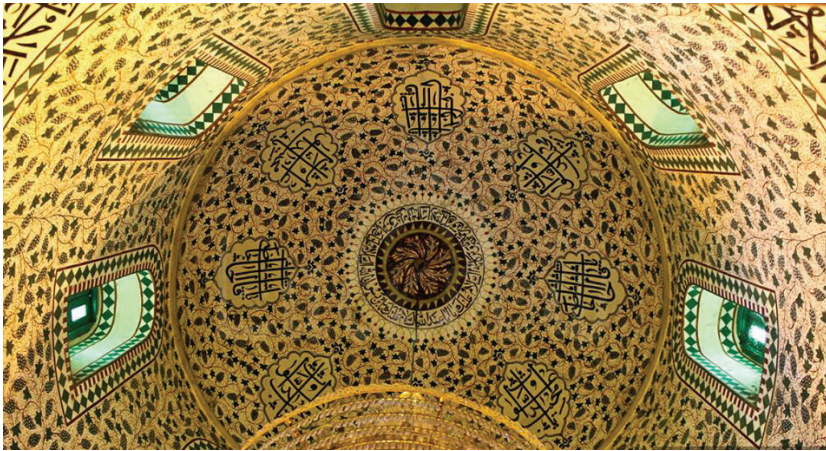


المصدر: Anwer Abbas Op.Cit.P.37.

ويتكون هذا المقام من بناية رئيسية تشتمل على قبة ومنارتين، وكان عامل الزمن كفيلاً بذهاب بهاء المقام التاريخي، فيما حافظت النقوش الداخلية على رونقها بمقدار جيد، خاصة القبة التي زينت بنقوش من الآيات القرآنية على أرضية نباتية، وتبدو تلك النقوش أكثر دقة وحرفية من مثيلاتها في بقية



المقامات، نتيجة للتطور الذي بلغه فن الزخرفة في تلك المرحلة، خاصة ونحن بصدد الحديث عن مقام بُني عام ١٨٥٠.



المصدر: P.Cit.Op Abbas Anwer.66.

## ثالثاً : اهتمام وزراء الدولة المغولية

### في الهند بإحياء شعائر المحرم

أظهر أولئك الوزراء اهتماماً كبيراً بإحياء شعائر المحرم، وخاصة الوزير ميرزا جلال الدين شجاع الدولة (١٧٥٤-١٧٧٦) الذي يعد أول من أحيا شعائر المحرم، ففي إحدى المعارك ضد المارثا الهندوس عام ١٧٦١ والتي تزامنت مع شهر المحرم، وفي ليلة العاشر من المحرم خرج شجاع الدولة حافي القدمين مرتدياً السواد حاملاً بيديه رايةً سوداء وملوحاً بها وسط جيشه وكان جنوده يصنعون مثله، فكان الجميع يسرون حفاة الاقدام مرتدين السواد وهم يضربون على صدورهم ويلوحون بالأعلام السوداء مرددين القصائد الحسينية التي تحمل ألفاظ التبرؤ من أعداء أهل البيت (عليه السلام) وقد عُرف شجاع بلقب رستم هندوستان بسبب شجاعته وبسالته في المعارك<sup>(٢٢)</sup>، كما قام بإرسال إحدى الشخصيات المقربة إليه وهو طبيبه الخاص ميرزا محمد إلى العتبات المقدسة في العراق للدعاء هناك لبقاء حكم الشيعة في الهند وقال له : « عليك أن تسير إلى بلاد العراق وتزور الأئمة عليهم السلام وتدعو تحت قبابهم المقدسة لبقاء دولة الشيعة»<sup>(٢٣)</sup>.

أما الوزير الآخر الذي أحيا الشعائر الحسينية فهو أماني آصف الدولة (١٧٧٦-١٧٩٧) فكان يخرج برفقة كبار قادته العسكريين مرتدين السواد في موكب مهيب وهم يضربون على رؤوسهم وصدورهم، ويقومون المجالس الحسينية<sup>(٢٤)</sup>، فيما شهد عهد غازي الدين حيدر اتخاذ تلك الشعائر طابعاً رسمياً تمثل بإصدار مرسوم يحظر اقامة حفلات الزواج ومظاهر الفرح



في شهري المحرم وصفر<sup>(٢٥)</sup>.

وعُرف عن الوزير أبي الفتح أجد علي شاه تدينه الشديد والتزامه بتوجيهات علماء الدين المجتهدين، وكان ذلك نتيجة طبيعية لحرص والده على تلقي التعليم الديني، لذا ركز أبو الفتح أجد علي شاه في سياسته على جعل الناس مؤمنين حقيقيين وتابعين لعلماء الدين، وإنَّ أموال الدولة يجب أن تُنفق في تعزيز الايمان بالله لدى الناس، لذا أظهر اهتماماً كبيراً بإقامة الشعائر الدينية وخاصة الشعائر الحسينية<sup>(٢٦)</sup>.

## الهوامش

- ١ - أسس هذه المملكة نظام الملك احمد بن الملك التائب أحد الأمراء البهمنيين في احمد نكر، وكان والد نظام الملك جندياً هندوسياً اسمه بهريو بن برهمنان من فيجيانكر أسرته الجيش البهمني في إحدى المعارك فأسلم على يد احمد شاه البهمني وأطلقوا عليه اسم حسن وعُرف بنظام الدين حسن بحري، وكان مخلصاً ل احمد شاه البهمني فارتقى في المناصب حتى أصبح أميراً للأمراء وتولى حكم تلناكه، ثم ازداد نفوذ حسن بحري فأقطع ولده احمد مقاطعة جُنير، وأضاف إليها القلاع والقرى، وفي عام (٨٩١هـ/ ١٤٨٦م) توفي نظام الدين حسن بحري فاستقل ولده احمد ب جُنير ولقب نفسه بنظام الملك احمد شاه البحري، ومصر منطقة احمد نكر واتخذها عاصمة له عام (٩٠٠هـ/ ١٤٩٥م)، وفي عام (٩١٤هـ/ ١٥٠٩م) توفي نظام الملك احمد فخلفه ولده برهان نظام الملك (٩١٤-٩٦١هـ/ ١٥٠٩-١٥٥٣م)، فخلفه ثمانية ملوك، وبرهان هو أول ملك اعتنق المذهب الشيعي الإمامي الاثني عشري على يد السيد طاهر الدكني . للاطلاع على تفصيلات أكثر حول المملكة النظامشاهية يُنظر: احمد السعيد سليمان، معجم الأسر الاسلامية الحاكمة، ط١، لبنان، ٢٠٠٤، ص ٤٣٦؛ محمد سعيد الطريحي، المملكة النظامية، هولندا، ٢٠٠٦؛ محيي الدين قادري، مير محمد مؤمن استرآبادي مروج تشيع در جنوب هند، چاب أول، ١٣٧٨هـ.ش.
- ٢ - ثاني الممالك الشيعية في الدكن تأسست على يد يوسف عادل، أحد القادة الكبار في عهد محمد شاه الثاني البهمني ومن المقرين إليه، وعندما آلت الدولة البهمنية إلى السقوط كان يوسف عادل يحكم بيجابور، وفي عام (٩٨٥هـ/ ١٥٧٧م) اتخذ عادل لقب (الشاه)، وقد حكم في هذه المملكة تسعة ملوك تلقبوا بلقب (عادل) فضلاً عن لقب (شاه)، أما التشيع فقد انتشر في المملكة العادل شاهية في عهد أول ملوكها يوسف عادل شاه (٨٩٥-٩١٦هـ/ ١٤٨٩-١٥١٠م)، وكان يوسف عادل في حرب مع بهادر الكيلاني وتمراج خصميه، فأعلن أنه في حال انتصاره عليها سيعلمن تشيعه، وبالفعل تم له ذلك فعقد مجلساً عام (٩٠٨هـ/ ١٥٠٢م) حضره علماء الشيعة الإمامية من أمثال: ميرزا جهانكير القمي، وحيدر بيك التبريزي، وقال يوسف عادل شاه لهم: «إني عاهدت الله تعالى على ترويج مذهب الشيعة بعد ظفري بهادر وتمراج»، ثم أمر الناس بالحضور إلى المسجد الجامع، وارتقى المنبر السيد نقيب خان وأذن قائلاً في أذانه: «أشهد أن علياً ولي الله»، ثم خطب بأسماء الأئمة الاثني عشر عليهم السلام، وألغى أسماء الصحابة من الخطبة، للاطلاع على تفصيلات أكثر يُنظر: أحمد السعيد سليمان، المصدر السابق، ص ٤٣٧-٤٣٨؛ محمد سعيد الطريحي، المملكة العادلشاهية، ط١، هولندا، ٢٠٠٧، ص ٩-١١.
- ٣ - ثالث الممالك الشيعية في الدكن وأهمها بناءً على منجزاتها الحضارية والعمرانية، ومؤسس هذه المملكة هو سلطان قلي بن الأمير أويس قلي بن الامير الوندين الامير اسكندر بن الامير قره يوسف بن الامير قره محمد بن الامير بيرم خان خواجه زعيم أسرة بهرلو بيت الزعامة التاريخية للقبيلة التركمانية المعروفة باسم قره قوينلو (الخروف الأسود) التي حكمت العراق حوالي ستين عاماً (٧٨٢-٨٧٣هـ/ ١٣٨٠-١٤٦٨م)، وقد اعتنقت القره قوينلو المذهب الشيعي فيما اتخذت الأق قوينلو (الخروف الأبيض) المذهب السني مذهباً لها، وعند نهاية دولة القره قوينلو على يد الأق قوينلو هاجر سلطان قلي مع عمه الله قلي إلى بلاد

فارس، ثم توجهها إلى الهند عام (٧٧٨هـ/١٣٨٦م) فنزلاً في الدكن بمدينة بيدر المعروفة أيضاً باسم محمد آباد، فأعجب محمود بسطان وجعله ضمن كبار موظفي بلاطه، وكلفه ببعض المهام العسكرية، ومنها إخماد ثورة مسلحة نشبت في منطقة تلنكانه التي أصبحت تعرف باسم كولكنده، وعندما نجح بتلك المهمة عينه محمود شاه حاكماً على تلك المنطقة عام (٨٩٠هـ/١٤٨٥م)، ولقبه بلقب (قطب الملك)، بعد وفاة محمود شاه البهمني وانسلاخ أغلب أقاليم المملكة البهمنية على النحو المتقدم ذكره، أعلن سلطان قلي استقلاله وبذل جهوداً كبيرة في توسيع رقعة مملكته، فبسط سيطرته على سبعين قلعة وجعل كولكنده عاصمة له وبنى المساجد والحسينيات المعروفة باسم (بادشاهي عاشورخانة)، وبذل جهوداً كبيرة في الترويج لمذهب التشيع في مملكته، فدعا العلماء من جبل عامل والعراق والبحرين، وبنى علاقات متينة بالدولة الصفوية. للاطلاع على تفصيلات أكثر يُنظر: احمد السعيد سليمان، المصدر السابق، ص ٤٣٨؛ محمد سعيد الطريحي، ملوك حيدر آباد، ط ١، اكاديمية الكوفة، هولندا، ٢٠٠٦، ص ٩-١٣.

٤- جعفر الخليلي، موسوعة العتبات المقدسة، ط ٢، ج ٨، بيروت، ١٩٨٧. ص ٣٧٥؛ نشرية علوم قرآن وحديث، تعزبه داري در هند، كلستان قرآن، ١٣٨٠هـ-ش، ص ٣٩.

٥- اعتنق تيمور لنك التشيع على يد أحد السادة العلويين المعروف بالسيد بركة لدى لقائه به في بلخ، لكن تشيعه لم يكن بالمعنى الصحيح، أي تطبيق الأحكام الفقهية للمذهب الجعفري والسير على منهج أئمة اهل البيت عليهم السلام أي نبذ العنف والحوار، فضلاً عن قيامه بغزو بعض الدول الشيعية امثال دولة السربداران (٧٣٧-٧٨٣هـ/١٣٣٧-١٣٨١م) في خراسان، والجلاليتين في بغداد (٧٣٧-٨١٤هـ/١٣٣٦-١٤١١م) واستباحة المدن التي يغزوها وتدميرها، وقد تضاربت الآراء بشأن صحة تشيع تيمور، للاطلاع على تفصيلات أكثر يُنظر: احمد بن محمد المعروف بابن عربشاه (ت ٨٠٤هـ)، عجائب المقدور في أخبار تيمور، كلكتا، ١٨١٧؛ سليمان ابن الشيخ ابراهيم البلخي القندوزي الحنفي، ينابيع المودة، ج ٣، ط ١، تصحيح وتعليق علاء الدين الأعلمي، بيروت، ١٩٩٧، ص ٤٥٦؛ علي الكوراني كيف رد الشيعة على غزو المغول، ط ١، ايران، ٢٠٠٥، ص ٢٨١-٢٨٢؛ محمد أمين شيخو، حقيقة تيمولنك العظيم، ط ١، ج ١-٢، دار النور البشير للطباعة، سوريا، ٢٠٠٧؛ محمد صادق خرازي، سرود اهل بخاري، چاپ أول، ايران، ٢٠١٢، ص ٢٧، ٢٤، ٦٤، ٦٥.

6- P.J. Marshal The New Cambridge History of India University of Cambridge Press 1987 P.40.

٧- شمس سراج عفيف، تاريخ فيروزشاهي، كلكتا، ١٨٩٠، ص ٣٤٨-٣٥١.

٨- عباس أظهر رضوي، بيشين، ص ٢٥٣.

٩- محمد سعيد الطريحي، أعلام الهند، ج ٢، ط ١، مكتبة مدبولي، القاهرة، ٢٠٠٨، ص ٦٨٧-٧١٥.

١٠- عبد الحي بن فخر الدين الحسيني، الإعلام بمن في تاريخ الهند من الأعلام، ط ١، بيروت، ج ٣، ١٩٩٤، ص ٣٢٤.

١١- المصدر نفسه، ج ٣، ص ٢٧١.

١٢- الشيخ ابو المنصور الحسن بن يوسف بن علي الحلي الاسدي، المعروف بالعلامة الحلي، ولد في السابع

والعشرين من شهر رمضان عام (١٢٥٠هـ / ١٦٤٨م) في مدينة الحلة في العراق، درس وتربى على يدي خاله الشيخ جعفر المعروف بـ(المحقق الحلي)، والخواجة نصير الدين الطوسي، والشيخ يحيى الحلي المعروف بـ(أبي سعيد الحلي)، والسيد عبد الكريم أحمد بن طاووس، وغيرهم من كبار العلماء، ولم يتفق لأحد من العلماء قبله ان لقب بـ(العلامة) فكان ذلك دليلاً واضحاً على مكانته العلمية المتميزة، وقد نال ذلك اللقب بعد مناظرة علمية في بلاط السلطان المغولي أوليجاتو خدابنده مع علماء المذاهب الأخرى، ففتح عن تفوقه عليهم تشيع السلطان المغولي المذكور عام (١٣٠٨هـ / ١٣٠٨م)، وسك النقود بأسماء الأئمة المعصومين، وكان يناظر بهدوء وادراك وروية فاكتسب احترامهم وثناءهم، وقام العلامة الحلي بتدريس المذاهب الأخرى وازدهرت مدينة الحلة علمياً وتحولت إلى مركز للحوزة العلمية في المشرق من مؤلفاته: الادعية الفاخرة المنقولة عن الأئمة الطاهرة، تحرير الاحكام الشرعية على مذهب الإمامية، كشف اليقين في فضائل امير المؤمنين، القواعد الحلية في شرح الرسائل الشمسية، قواعد الاحكام في معرفة الحلال والحرام، تنقيح قواعد الدين المأخوذة من آل ياسين وغيرها، وفي الحادي والعشرين من المحرم من عام (١٣٢٦هـ / ١٣٢٥م) توفي العلامة الحلي ودفن جوار مرقد أمير المؤمنين (ع) في النجف الاشراف على بعد خطوات من المرقد الشريف، وهو بارز للعيان. للاطلاع على تفصيلات أكثر يُنظر: محمد أمين نجف، ط٢، ايران، ٢٠٠٩، ص١٢٦-١٢٩.

١٣ - فيروز شاهي، فتوحات فيروز شاهي، عليكره، ١٩٥٤، ص٦.

- 14- The Kingdom of Awadh First Edition New delhi 2004.P.123.
- 15- J.R. Cole Roots of North India Shi ism in Iran and Iraq Religion and State in Awadh (1722-1859) University of California Press 1989 P.66.
- 16- Anwer Abbas Lost Monuments of Lucknow Lucknow 2009 PP.121-122.
- 17- \_\_\_\_\_ Wailing Beauty lucknow 2003 P.73.
- 18- \_\_\_\_\_ Lost Monuments of Lucknow P.123.
- 19- \_\_\_\_\_ Wailing Beauty... P:107.
- 20- \_\_\_\_\_ Wailing Beauty... P.31.
- 21- Ibid P.111.
- ٢٢- منظر عباس رضوي، نقش شاهان در كشتريش تشيع، جامعة المصطفى العالمية، ١٣٨٨هـ.ش، ص٧.
- ٢٣- عباس ميرزا بن السيد احمد الحسيني، الحصن المتين في احوال الوزراء والسلاطين، مخطوط في المكتبة الأصفية بحيدر آباد رقم ١٩٣ تاريخ، ورقة ٨٠.
- ٢٤- Anwer Abbas Wailing Beauty... P.39.
- ٢٥- A.P. Bhatnagar The Oudh Nights First Edition 2005 P.131.
- ٢٦- Abdul Halim Sharar Op.Cit. P.60.

## المصادر والمراجع أولاً: المخطوطات

- ١- عباس ميرزا بن السيد احمد الحسيني، الحصن المتين في احوال الوزراء والسلاطين، مخطوط في المكتبة الأصفية بحيدر آباد رقم ١٩٣ تاريخ
- ثانياً: المصادر العربية والمعربة**
- ١- أحمد السعيد سليمان، معجم الأسر الاسلامية الحاكمة، ط١، لبنان، ٢٠٠٤.
- ٢- أحمد بن محمد المعروف بابن عربشاه ت(٨٠٤هـ)، عجائب المقدور في أخبار تيمور، كلكتا، ١٨١٧.
- ٣- جعفر الخليلي، موسوعة العتبات المقدسة، ط٢، ج٨، بيروت، ١٩٨٧.
- ٤- سليمان بن الشيخ ابراهيم البلخي القندوزي الحنفي، ينابيع المودة، ج٣، ط١، تصحيح وتعليق علاء الدين الأعلمي، بيروت، ١٩٩٧.
- ٥- عبد الحي الحسيني، الإعلام بمن في تاريخ الهند من الأعلام، ط١، بيروت، ج٣، ١٩٩٤.
- ٦- علي الكوراني، كيف رد الشيعة على غزو المغول، ط١، ايران، ٢٠٠٥.
- ٧- محمد أمين شيخو، حقيقة تيمولنك العظيم، ط١، ج١-٢، دار النور البشير للطباعة، سوريا، ٢٠٠٧.
- ٨- محمد أمين نجف، علماء في رضوان الله، ط٢، ايران، ٢٠٠٩.
- ٩- محمد سعيد الطريحي، أعلام الهند، ج٢، ط١، مكتبة مدبولي، القاهرة، ٢٠٠٨.
- ١٠- المملكة العادلشاهية، ط١، هولندا، ٢٠٠٥.
- ١١- المملكة النظامية، هولندا، ٢٠٠٦.
- ١٢- ملوك حيدر آباد، ط١، اكاديمية الكوفة، ٢٠٠٦، هولندا.



## ثالثاً: المصادر الانكليزية

- 1-A.P. Bhatnagar The Oudh Nights First Edition 2005.
- 2-Anwer Abbas Lost Monuments of Lucknow Lucknow 2009.
- 3\_\_\_\_\_ Wailing Beauty Lucknow 2003.
- 4\_\_\_\_\_ Incredible Lucknow Lucknow 2001.
- 5- Government of Rajasthan-Department of Tourisam Discover North India Rajasthan 2004
- 6-J.R. Cole Roots of North India Shi ism in Iran and Iraq Religion and State in Awadh (1859-1722) University of California Press 1989.
- 7-P.J. Marshal The New Cambridge History of India University of Cambridge Press 1989.
- 8-S.N. Singh The Kingdom of Awadh First Edition New delhi 2004.

## رابعاً: المصادر الفارسية

- ١- شمس سراج عفيف، تاريخ فيروز شاهي، كلكتا، ١٨٩٠.
- ٢- فيروز شاهي، فتوحات فيروز شاهي، عليكره، ١٩٥٤.
- ٣- محمد صادق خرازي، سرود أهل بخاري، چاب أول، ايران، ٢٠١٢.
- ٤- محيي الدين قادري، مير محمد مؤمن استرابادي مروج تشيع در جنوب هند، چاب أول، ١٣٧٨ هـ. ش.
- ٥- منظر عباس رضوي، نقش شاهان در كشرش تشيع، جامعة المصطفى العالمية، ١٣٨٨ هـ. ش.
- ٦- نشرية علوم قرآن وحديث، تعزیه داری در هند، كلستان قرآن، ١٣٨٠ هـ- ش.

## Researcher in Name

## Research Title

p

**Asst. Prof. Sadisa Hallawy Hmoud**

Wasit University  
College of Education  
Dept. of History

**Asst. lecturer Muhammad Uwayd Ghulaim**

Wasit University  
College of Education  
Dept. of History

Imam Husain ( pbuh) in Kitab 211  
Duraru Assimtt fi Khabaru- Assibtt  
by Ibnul- /abbar Al- Andalusi ( died  
in 658 A.H/ 1260 A.D ).

**Asst. Prof. Dr. Raheem Abdul-  
Husain Abbas**

University of Karbala  
College of Education for Haman  
Sciences  
Dept. of History

**Asst lecturer : Yaseen Abbas  
Hamad**

University of Karbala  
College of Education for Haman  
Sciences  
Dept. of History

Some sights of the History of the 271  
Health State in Karbala Liwa  
( 1921- 1958 )

**M.A.Tariq Sheehan Al- Uquaily**

Ministry of Education  
General Directorate of Education of  
Al- Rusaafa Al-Thania

The Social And Political 339  
Backgrounds Of Karbala  
Parliamentarians  
1924- 1958.

**Asst. Lecturer Noor Kadhoum  
Jawad**

Ministry of Education  
General Directorate of Education in  
Ad-Diwaniyah

When the West Lapses: 18  
The Portrayal of Muharram  
Observances in E.M Forster's A  
Passage to India.

## Contents

Researcher is Name	Research Title	p
--------------------	----------------	---

<b>Prof . Dr. Sadiq Yaseen Al- Hilo</b> Ahlul- Bait University College of Arts Dept. of the Press	Some Insights From The Najdi Wahabi Invasion Of the Holy City of Karbala In 1801 According To French Sources	25
------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----


<b>Prof .D. Zaman Obaid Wannas</b> University of Karbala College of Education for Haman Sciences Dept. of History	The symbolism of Civilization in the speeches of The Husseini Revolution	63
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------	----

<b>Prof. Dr. Raheem Hilo Muhammed Al-Bahaaadly</b> University of Basrah College of Education for Women Dept. of History <b>Asst.lecturer Majid Hayyab Sameer</b> Ministry of Education General Directorate of Education in Al-Basrah	The Narratives of Expressive Speech for Hussein Revolution in Iraq Contemporary - Painting	85
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------	----

<b>Asst.lecturer. Nada Jawad Muhammad Ali</b> University of Baghdad College of Sciences Unit of Information and Data Processing	The Impact of Industry on the Constructional Expansion of Karbala City : A study in the Geography of Cities	105
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

<b>Lecturer .Dr. Asa'd Hameed Abu Shanna Al- Arrady</b> Al- Muthanna University College of Basic Education Dept . of History	Karbala In India In The Eighteenth & Nineteenth Centuries Landmarks & Identity	147
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------	-----

<b>Lecturer. Dr. Ala' Abbas Niama Al- Safy</b> University of Karbala College of Education for Haman Sciences Dept. of History <b>Lecturer .Dr. Hasan Dhary Sabia'</b> University of Al- Qadisiyah College of Education Dept. of History	The Attitude of The Religious Men In Karbala Towards The British Occupation of Iraq Al- Sayed Abul- Qasim Al- Kashany : As A Sample ( 1914- 1920)	173
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----



area against which aggression is always directed. Each level has its degree of injustice against its heritage, leading to its being removed and its heritage being concealed; it is then written in shorthand and described in a way which does not actually constitute but ellipsis or a deviation or something out of context.

3-According to what has just been said, Karbala' Heritage Centre belonging to Al-Abbas Holy Shrine set out to establish a scientific journal specialized in Karbala' heritage dealing with different matters and aiming to:

- the researchers viewpoints are directed to studying the heritage found in Karbala' with its three dimensions: civil, as part of Iraq and as part of the east.

- Watching the changes, the alternations and additions which show duality of the guest and luxury in Karbala' geographic area all through history and the extent of the relation with its neighbors and then the effect that such a relation has, whether negatively or positively on its movement culturally or cognitively .

- having a look at its treasures: materialistic and moral and then putting them in their right way and positions which it deserves through evidence.

- the cultural society: local, national and international should be acquainted with the treasures of Karbala' heritage and then introducing it as it is.

- to help those belonging to that heritage race consolidate their trust by themselves as they lack any moral sanction and also their belief in western centralization. This records a religious and legal responsibility.

- acquaint people with their heritage and consolidating the relation with the decent ants heritage, which signals the continuity of the growth in the decedents mode of life so that they will be acquainted with the past to help them know the future.

- the development with all its dimensions: intellectual, economic, etc. Knowing the heritage enhances tourism and strengthens the green revenues.

And due to all the above, Karbala' Heritage journal emerged which calls upon all specialist researchers to provide it with their writings and contributions without which it can never proceed further.

Editorial & Advisory Boards

## Issue Prelude

### Why Heritage ? Why Karbala' ?

1- Human race is enriched with an accumulation both materialistic and moral, which diagnoses, in its behavior, as associative culture and by which an individual's activity is motivated by word and deed and also thinking, it comprises, as a whole, the discipline that leads its life. And as greater as the activity of such weights and as greater their effect be as unified their location be and as extensive their time strings extend; as a consequence, they come binary: affluence and poverty, length and shortness, when coming to a climax.

According to what has been just said, heritage may be looked at as a materialistic and moral inheritance of a particular human race, at a certain time, at a particular place. By the following description, the heritage of any race is described:

- the most important way to know its culture.
- the most precise material to explain its history.
- the ideal excavation to show its civilization.

And as much as the observer of the heritage of a particular culture is aware of the details of its burden as much as he is aware of its facts i.e. the relation between knowing heritage and awareness of it is a direct one; the stronger the first be, the stronger the second would be and vice versa. As a consequence, we can notice the deviation in the writings of some orientalists and others who intentionally studied the heritage of the east especially that of the Muslims. Sometimes, the deviation resulted from lack of knowledge of the details of the treasures of a particular eastern race, and some other times resulted from weakening the knowledge: by concealing an evidence or by distorting its reading or its interpretation.

2- Karbala': it is not just a geographical area with spatial and materialistic borders, but rather it is materialistic and moral treasures constituting, by itself, a heritage of a particular race, and together with its neighbors, it forms the greatest heritage of a wider race to which it belongs i.e. Iraq and the east. And in this sequence, the levels of injustice against Karbala' increase: once, because it is Karbala' with all that it has of the treasures generating all through history and once more because it is Karbala', that part of Iraq full of struggle and still once more because it is that part that belongs to the east , the

## The Issue Word A Third Candle.

Spending three years in the course of serious work, this journal of Karbala heritage issued the first volume of 1437 H-2016 A.D. In this volume, we are looking forward to whatever connected to the legacy of this Imam Hussein's town and enhancing the comprehensive and scientific reading in both, research and excavation. Hence, we still need articles that have been specified in the thought, culture, faith and heritage of Karbala which were engraved in the memory of this town and of its population. This could be attributed to the fact that subjects and visions of this kind are still stuck in the minds of the cultured and creative people and the thinkers of this notable town, so these themes wait to be researched and get scientific care.

To devote the efforts of the working members in this magazine in the support, polarization and adoption of the researches that related to the history, literature, culture and thought of Karbala, it has been decided to open the doors to the details of the chapters of the historical, literary and social studies and the thinking doctrinal topics as well. Thus, there must be a direction to the research and researchers altogether to focus on many points that require enquiry and scientific discussion. There is no doubt that enhancing the writers in this side should contribute in bridging more gaps of the cultural and thinking library of Karbala especially those ones which entail to be re-red and re-studied in academic scientific way.

This volume contained set of researches that confirm the method of this journal through the contents and the nature of the researches. The themes of these researches need our efforts to detect new major of the thinking, cultural and literary points which might provide the legacy of Karbala with brilliant results of knowledge as in the history of its scholars, jurists, the events and the social and thinking movements that left influential impression in Karbala's patrimony.

Finally, through this group of articles, we hope to impress the readers and instigate the researchers to go after subjects of this kind in a way that can serve the scientific research in Iraq in general and all that connected to the heritage of this town, the town of the master of the youth of the blessed heaven, Imam Hussein in particular.

At last, Thank God, The Lord of the Universe.

the issuing vicinity, in time, the research stratification is subject to technical priorities.

11. All researches are exposed to confidential revision to state their reliability for publication. No research retrieved to researchers, whether they are approved or not; it takes the procedures below:

a: A researcher should be notified to deliver the meant research for publication in a two-week period maximally from the time of submission.

b: A researcher whose paper approved is to be apprised of the edition chief approval and the eminent date of publication.

c: With the rectifiers reconnoiters some renovations or depth, before publishing, the researches are to be retrieved to the researchers to accomplish them for publication.

d: Notifying the researchers whose research papers are not approved; it is not necessary to state the whys and wherefores of the disapproval.

e: Researchers to be published are only those given consent by experts to in the field.

f: A researcher bestowed a version in which the meant research published, and a financial reward of (150,000) ID

12. Taking into consideration some points for the publication priorities, as follows:

a: Research participated in conferences and adjudicated by the issuing vicinity.

b: The date of research delivery to the edition chief.

c: The date of the research that has been renovated.

d: Ramifying the scope of the research when possible.

13- Receiving research be by correspondence on the E-mail of the Journal : (turath.karbala@gmail.com), Web: <http://karbalaheritage.alkafeel.net/> , or Delivered directly to the Journal's headquarters at the following address: Karbalaheritage center, Al-Kafeel cultural complex, Hay Al-Eslah, behind Hussein park the large, Karbala, Iraq.

## Publication Conditions

Karbala Heritage Quarterly Journal receives all the original scientific researches under the provisions below:

1. Researches or studies to be published should strictly be according to the globally-agreed- on steps and standards.

2. Being printed on A4, delivering three copies and CD Having, approximately, 5,000-10,000 words under simplified Arabic or times new Roman font and being in pagination.

3. Delivering the abstracts, Arabic or English, not exceeding a page, 350 words, with the research title.

4. The front page should have the title, the name of the researcher/ researchers, occupation, address, telephone number and email, and taking cognizance of averting a mention of the researcher / researchers in the context.

5. Making an allusion to all sources in the endnotes, and taking cognizance of the common scientific procedures in documentation; the title of the book, editor, publisher, publication place, version number, publication year and page number. Such is for the first mention to the meant source, but if being iterated once more, the documentation should be only as; the title of the book and the page number.

6. Submitting all the attached sources for the marginal notes, in the case of having foreign sources, there should be a bibliography apart from the Arabic one, and such books and researches should be alphabetically ordered.

7. Printing all tables, pictures and portraits on attached papers, and making an allusion to their sources at the bottom of the caption, in time there should be a reference to them in the context.

8. Attaching the curriculum vitae, if the researcher publishes in the journal for the first time, so it is to manifest whether the actual research submitted to a conference or a symposium for publication or not. There should be an indication to the sponsor of the project, scientific or nonscientific, if any.

9. For the research should never have been published before, or submitted to any means of publication.

10. In the journal do all the published ideas manifest the viewpoints of the researchers themselves; it is not necessary to come in line with



### **Editor Secretary**

Yasser Sameer Hashim Al-Banaa  
(B.A. in Biology From University of Karbala)

### **Editorial Board**

Asst. Prof.Dr.Maithem Mortadha Nasrou-Allah  
(University of Karbala,College of Education for Human Sciences)

Asst. Prof .Dr. Ali Tahir Turki Al-Hilli  
(University of Karbala,College of Education for Human Sciences)

Asst. Prof .Dr .Oday Hatem Al-Mufriji  
(University of Karbala, College of Education for Human Sciences)

Asst. Prof.Dr.Zain Al-Abedeem Mousa Jafar  
(University of Karbala,College of Education for Human Sciences)

Asst. Prof.Dr.Ali Abdul-Kareem Al-Ridha  
(University of Karbala, College of Education for Human Sciences)

Asst. Prof.Dr.Shawqi Mostafa Ali Al-Mosawi  
(University of Babylon, College of Fine Arts)

Lecturer. Dr.Ghanim Jwaid Idaan  
(University of Karbala, College of Education for Human Sciences)

Lecturer. Dr. Salem Jaari Hedi Al-Daraaji  
(University of Karbala,College of Islamic Sciences)

### **Auditor Syntax(Arabic)**

Asst. Prof. Dr. Falah Rasol Al-Husani  
(University of Karbala, College of Education for Human Sciences)

### **Auditor Syntax (English)**

Lecturer. Dr. Ghanim Jwaid Idaan  
(University of Karbala, College of Education for Human Sciences)

### **Finance**

Mohammed Fadhel Hassan Hammoud  
(B.Sc. Physics Science From University of Karbala)

### **Electronic Website**

Hassan Ali Abdul-Lateef Al-IMarsoumi  
(M.A. From Iraq Institute For Graduate Studies, Baghdad,  
Dept, of Economics)

## **General Supervision**

Seid. Ahmad Al-Safi  
The Patron in General of Al-Abbass Holy Shrine

## **Editor-in-Chief**

Dr. Ehsan Ali Saeed Al-guraifi  
(Ph.D. From Karachi University )

## **Editon Manager**

Asst. Prof .Dr. Naaeem Abd Jouda  
(University of Karbala, College of Education for Human Sciences)

## **Advisory Board**

Prof. Dr. Faruq M. Al-habbubi  
(University of Karbala, College of Education for Human Sciences)

Prof. Dr. Hameed Hamdan Al- Timimi  
(University of Basrah, College of Education for Human Sciences)

Prof. Dr. Abbas Rashed Al-Dada  
(University of Babylon, College of Education for Human Sciences)

Prof. Dr. Ali Kassar Al-Ghazaly  
(University of Kerbala, College of Education for Human Sciences)

Prof. Dr. Zaman Obiad Wanass Al-Maamory  
(University of Kerbala, College of Education for Human Sciences)

Prof. Dr. Adil Natheer Bere  
(University of Kerbala, College of Education for Human Sciences)

Prof.Dr. Mushtaq Abbas Maan (University of Baghdad , College of  
Education Ibn-Rushd for Human Sciences )

Prof. Dr. Adel Mohammad Ziyada  
(University of Cairo, College of Archaeology)

Prof. Dr. Hussein Hatami  
(University of Istanbul, College of Law)

Prof. Dr. Taki Abdul Redha Alabdoana  
( Gulf College / Oman)

Prof. Dr. Ismaeel Ibraheem Mohammad Al-Wazeer  
(University of Sanaa, College of Sharia and Law)



**In the Name of Allah**

**The Most Gracious The Most Merciful**

But We wanted to be gracious to those abased in the land  
And to make them leaders and inheritors

(Al-Qasas-5)





**PRINT ISSN:** 2312-5489  
**ONLINE ISSN:** 2410-3292  
**ISO:** 3297

Consignment Number in the House book and  
Iraqi Documents:1912-1014

**Phone No.** 310058

**Mobile No.** 0770 0479 123

**Web:** <http://Karbalaheritage.alkafeel.net>

**E- mail:** [turath.karbala@gmail.com](mailto:turath.karbala@gmail.com)



دار الكافل  
للطباعة والنشر والتوزيع

+964 770 673 3834  
+964 790 243 5559  
+964 760 223 6329  
[www.DarAlkafeel.com](http://www.DarAlkafeel.com)

المطبعة: العراق - كربلاء المقدسة - الإبراهيمية - موقع السقاء ٢  
الإدارة والتسويق: حي الحسين - مقابل مدرسة الشريف الرضي

العتبة العباسية المقدسة

تراث كربلاء : مجلة فصلية محكمة تعنى بالتراث الكربلائي = Karbala heritage :  
Quarterly Authorized Journal Specialized in Karbala Heritage/

المقدسة - كربلاء : الامانة العامة للعتبة العباسية المقدسة ، ٢٠١٦ .

مجلة : ابصاحيات ؛ ٢٤ اسم

فصلية - السنة الثالثة ، المجلد الثالث ، العدد الاول (٢٠١٦-)

ISSN 2312-5489

المصادر.

النص باللغة العربية ؛ مستخلصات بالعربية والانجليزية.

١. كربلاء (العراق) -- تاريخ - دوريات. ٢. السياحة - العراق - كربلاء - دوريات ٣. بحر العلوم ،  
محمد مهدي بن مرتضى بن محمد ، ١١٥٥ - ١٢١٢ هجرية - نقد وتفسير - دوريات الف .

العنوان . ب.العنوان: Karbala heritage Quarterly Authorized Journal

Specialized in Karbala Heritage

**DS79.9.K37 A8 2016.V3**

الفهرسة والتصنيف في العتبة العباسية المقدسة

**Republic of Iraq Shiite Endowment**



**A Refereed Quarterly Journal  
Specialized in Karbala Heritage**

Licensed by Ministry of Higher Education and  
Scientific Research of Iraq and Reliable For Scientific  
Promotion

Issued by:

AL-ABBAS HOLY SHRINE

Division of Islamic and Human knowledge Affairs  
Karbala Heritage Center

Third Year, Third Volume, First Issue  
2016 A.D./ 1437 A.H.