

مَجَلَّةُ فَضِيلَةِ مُحْكَمَةِ

تُعْنَى بِالتُّرَاثِ الْكِرْبَلَائِيِّ

مُجَازَةً مِنْ وَزَارَةِ التَّعْلِيمِ الْعَالِيِّ وَالبُّحْثِ الْعِلْمِيِّ

مُعْتَمَدَةً لِأَعْرَاضِ التَّرْقِيَةِ الْعَالَمِيَّةِ

تصدر عن:

العتبة العباسية المقدسة

قسم شؤون المعارف الإسلامية والإنسانية

مركز تراث كربلاء

السنة السادسة / المجلد السادس / العدد الثاني (٢٠)

شهر رمضان المبارك ١٤٤٠ هـ / حزيران ٢٠١٩ م

العتبة العباسية المقدسة. قسم شؤون المعارف الإسلامية والإنسانية. مركز تراث كربلاء.
تراث كربلاء : مجلة فصلية محكمة تعنى بالتراث الكربلائي / تصدر عن العتبة العباسية المقدسة
قسم شؤون المعارف الإسلامية والإنسانية مركز تراث كربلاء. -كربلاء، العراق : العتبة العباسية
المقدسة، قسم شؤون المعارف الإسلامية والإنسانية، مركز تراث كربلاء، 2014-
مجلد : جداول، صور طبق الاصل ؛ 24 سم
فصلية. -السنة السادسة، المجلد السادس، العدد الثاني (حزيران 2019)-

ردمد : 5489-2312

يتضمن إرجاعات ببليوجرافية.

النص باللغة العربية ؛ ومستخلصات باللغة الإنجليزية.

1. كربلاء (العراق) --تاريخ--دوريات. 2. العلماء المسلمون (شيعية)--مؤلفات--دوريات. أ. العنوان.

LCC : DS79.9.K3 A8375 2019 VOL. 6 NO. 2

DDC : 956.747

مركز الفهرسة ونظم المعلومات التابع لمكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة



ردمد: ٢٣١٢-٥٤٨٩

ردمد الالكتروني: ٢٤١٠-٣٢٩٢

الترقيم الدولي: ٣٢٩٧

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق العراقية ١٩٩٢

لسنة ٢٠١٤

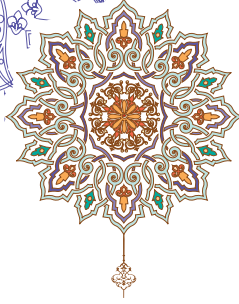
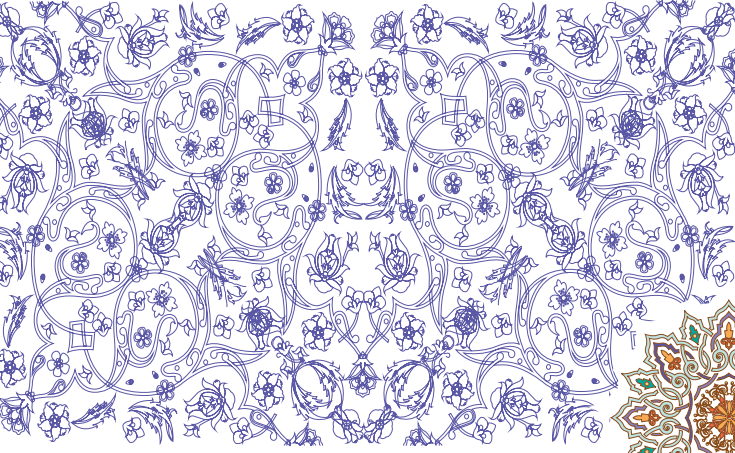
كربلاء المقدسة - جمهورية العراق

Mobile No: ٠٧٧٢٩٢٦١٣٢٧

E. mail: turath@alkafeel.net







وَالَّذِينَ
يَتَّقُونَ
وَالَّذِينَ
يَتَّقُونَ
وَالَّذِينَ
يَتَّقُونَ

وَنُرِيدُ أَنْ نَمُنَّ عَلَى
الَّذِينَ اسْتَضَعُّوا فِي الْأَرْضِ





تراث كربلاء

المشرف العام

ساحة السيد أحمد الصافي
المتولي الشرعي للعتبة العباسية المقدسة

المشرف العلمي

الشيخ عمار الهلالي
رئيس قسم شؤون المعارف الإسلامية والإنسانية في العتبة العباسية المقدسة

رئيس التحرير

د. إحسان علي سعيد الغريفي (مدير مركز تراث كربلاء)

مدير التحرير

أ.م. د. فلاح رسول الحسيني (كلية التربية للعلوم الإنسانية / جامعة كربلاء)

الهيئة الاستشارية

الشيخ مسلم الشيخ محمد جواد الرضائي (أستاذ في الحوزة العلمية/ النجف الأشرف)

أ.د. علي خضير حجي (كلية التربية / جامعة الكوفة)

أ.د. مشتاق عباس معن (كلية التربية / ابن رشد / جامعة بغداد)

أ.د. إياد عبد الحسين الخفاجي (كلية التربية للعلوم الإنسانية / جامعة كربلاء)

أ.د. علي كسار الغزالي (كلية التربية للبنات / جامعة الكوفة)

أ.د. عادل محمد زيادة (كلية الآثار / جامعة القاهرة)

أ.د. حسين حاتمي (كلية الحقوق / جامعة اسطنبول)

أ.د. تقي عبد الرضا العبدواني (كلية الخليج / سلطنة عمان)

أ.د. اسماعيل إبراهيم محمد الوزير (كلية الشريعة والقانون / جامعة صنعاء)

سكرتير التحرير

ياسر سمير هاشم مهدي البناء



نزات كربلاء

الهيئة التحريرية

- أ.د. زين العابدين موسى جعفر (كلية التربية للعلوم الإنسانية/ جامعة كربلاء)
أ.د. ميثم مرتضى مصطفى نصر الله (كلية التربية للعلوم الإنسانية/ جامعة كربلاء)
أ.د. علي طاهر تركي الحلي (كلية التربية للعلوم الإنسانية / جامعة كربلاء)
أ.م.د. ضرغام كريم كاظم الموسوي (جامعة كربلاء/ كلية العلوم الإسلامية)
أ.م.د. حيدر عبد الكريم حاجي البناء (جامعة القرآن و الحديث / قم المقدسة)
أ.م.د. محمد علي أكبر (كلية الدراسات الشيعية / جامعة الأديان و المذاهب/ إيران)
أ.م.د. توفيق مجيد أحمد (كلية التربية للعلوم الإنسانية/ جامعة كربلاء)
م.د. فلاح عبد علي سركال (جامعة كربلاء/ كلية التربية للعلوم الإنسانية)

مدقق اللغة العربية

- أ.م.د. فلاح رسول الحسيني (كلية التربية للعلوم الإنسانية / جامعة كربلاء)

مدقق اللغة الانكليزية

- أ.م.د. توفيق مجيد أحمد (كلية التربية للعلوم الإنسانية/ جامعة كربلاء)

الإدارة المالية

سلام محمد مزهر

الموقع الإلكتروني

ياسر السيد سمير الحسيني



قواعد النشر في المجلة

تستقبل مجلة تراث كربلاء البحوث والدراسات الرصينة على وفق القواعد الآتية:

١. يشترط في البحوث أو الدراسات أن تكون على وفق منهجية البحث العلمي وخطواته المتعارف عليها عالمياً.
٢. يقدم البحث مطبوعاً على ورق A4، وبنسخ ثلاث مع قرص مدمج (CD) بحدود (٥٠٠٠ - ١٠٠٠٠) كلمة بخط «simplified Arabic» على أن ترقم الصفحات ترقياً متسلسلاً.
٣. تُقبل النصوص المحققة لمخطوطات كربلاء، على أن تكون محققة على وفق المناهج المتعارف عليها، وأن تتضمن مقدمة تحقيق (دراسة) يذكر فيها الباحث المنهج المعتمد ومواصفات النسخة المعتمدة ومصدرها، ويرفق مع العمل المحقق صورة المخطوطة المعتمدة كاملةً.
٤. تقديم ملخص للبحث باللغة العربية، وآخر باللغة الإنكليزية، كل في حدود صفحة مستقلة على أن يحتوي ذلك عنوان البحث، ويكون الملخص بحدود (٣٥٠) كلمة.
٥. أن تحتوي الصفحة الأولى من البحث على اسم الباحث، وعنوانه، وجهة العمل، والعنوان الوظيفي، ورقم الهاتف، والبريد الإلكتروني مع مراعاة عدم ذكر اسم الباحث أو الباحثين في صلب البحث أو أي إشارة إلى ذلك.
٦. يشار إلى المراجع و المصادر جميعها بأرقام الهوامش التي تنشر في أواخر البحث، وتراعى الأصول العلمية المتعارفة في التوثيق والإشارة بأن تتضمن: اسم الكتاب، اسم المؤلف، اسم الناشر، مكان النشر، رقم الطبعة،

نرات كرتبا

- سنة النشر، رقم الصفحة، هذا عند ذكر المرجع أو المصدر أول مرة، ويذكر اسم الكتاب، ورقم الصفحة عند تكرّر استعماله.
٧. يزود البحث بقائمة المصادر والمراجع منفصلة عن الهوامش، وفي حالة وجود مصادر ومراجع أجنبية تُضاف قائمة المصادر والمراجع بها منفصلة عن قائمة المراجع والمصادر العربية، ويراعى في إعدادهما الترتيب الأبجائي لأسماء الكتب أو البحوث في المجالات.
٨. تطبع الجداول والصور واللوحات على أوراق مستقلة، ويشار في أسفل الشكل إلى مصدرها، أو مصادرها، مع تحديد أماكن ظهورها في المتن.
٩. إرفاق نسخة من السيرة العلمية إذا كان الباحث ينشر في المجلة للمرة الأولى، وأن يُشار فيها إذا كان البحث قد قُدّم إلى مؤتمر أو ندوة، وأنه لم ينشر ضمن أعمالها، كما يشار إلى اسم أية جهة علمية، أو غير علمية قامت بتمويل البحث، أو المساعدة في إعداده.
١٠. أن لا يكون البحث منشورًا ولا مقدّمًا إلى أيّة وسيلة نشر أخرى.
١١. تعبر جميع الأفكار المنشورة في المجلة عن آراء كاتبها، ولا تعبر بالضرورة عن وجهة نظر جهة الإصدار، ويخضع ترتيب الأبحاث المنشورة لموجبات فنية.
١٢. تخضع البحوث لتقويم سري لبيان صلاحيتها للنشر، ولا تعاد البحوث إلى أصحابها سواء أقبلت للنشر أم لم تقبل، وعلى وفق الآلية الآتية:
- أ. يبلغ الباحث بتسلّم المادة المرسلّة للنشر خلال مدة أقصاها أسبوعان من تاريخ التسلّم.
- ب. يخطر أصحاب البحوث المقبولة للنشر بموافقة هيئة التحرير على نشرها وموعد نشرها المتوقع.

تراث كربلاء

ج. البحوث التي يرى المقومون وجوب إجراء تعديلات أو إضافات عليها قبل نشرها تعاد إلى أصحابها، مع الملاحظات المحددة، كي يعملوا على إعدادها نهائياً للنشر.

د. البحوث المرفوضة يبلغ أصحابها من دون ضرورة إبداء أسباب الرفض.

هـ. يشترط في قبول النشر موافقة خبراء الفحص.

و. يمنح كل باحث نسخة واحدة من العدد الذي نشر فيه بحثه، ومكافأة مالية مجزية.

١٣. يراعى في أسبقية النشر :-

أ. البحوث المشاركة في المؤتمرات التي تقيمها جهة الإصدار.

ب. تاريخ تسليم البحث لرئيس التحرير.

ج. تاريخ تقديم البحوث كلما يتم تعديلها.

د. تنوع مجالات البحوث كلما أمكن ذلك.

١٤. ترسل البحوث على البريد الإلكتروني للمجلة:

(turath@alkafeel.net)

أو على موقع المجلة <http://karbalaheritage.alkafeel.net>

أو موقع رئيس التحرير drehsanalguraifi@gmail.com

أو تُسَلَّم مباشرةً إلى مقر المجلة على العنوان التالي:

(العراق/ كربلاء المقدسة / حي الإصلاح/ خلف متنزه الحسين الكبير/ مجمع

الكفيل الثقافي/ مركز تراث كربلاء).



تراث كربلاء

بسم الله الرحمن الرحيم

Republic of Iraq
Ministry of Higher Education &
Scientific Research
Research & Development



جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
دائرة البحث والتطوير

No:
Date:

"معا لمساندة قواتنا المسلحة الباسلة لدحر الارهاب"

الرقم: ب ت ٤ / ٩٨١٤
التاريخ: ٢٧ / ١٠ / ٢٠١٤

" معا لمساندة قواتنا المسلحة الباسلة لدحر الارهاب "

العتبة العباسية المقدسة

م / مجلة تراث كربلاء

تحية طيبة..

استنادا الى الية اعتماد المجلات العلمية الصادرة عن مؤسسات الدولة ، وبناءاً على توافر شروط اعتماد المجلات العلمية لأغراض الترقية العلمية في "مجلة تراث كربلاء" المختصة بالدراسات والابحاث الخاصة بمدينة كربلاء الصادرة عن عتبتكم المقدسة تقرر اعتمادها كمجلة علمية محكمة ومعتمدة للنشر العلمي والترقية العلمية .

...مع التقدير

وزارة التعليم العالي
والبحوث العلمي

أ.د. غسان حميد عبد المجيد
المدير العام لدائرة البحث والتطوير وكالة
٢٠١٤/١٠/٢٧

نسخة منه الى:

- قسم الشؤون العلمية/شعبة التأليف والنشر والترجمة
- الصادرة

www.rddiraq.com
Email:scientificdep@rddiraq.com



تراث كربلاء

كلمة العدد

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله على نعمه ظاهرة وباطنة، حمداً كثيراً متواصلاً لا انقطاعاً لأمره،
والصلاة والسلام على خير خلقه سيدنا ونبينا وحبیب قلوبنا محمد وعلى آل بيته
الطيبين الطاهرين.

أما بعد، فإن مجلة تراث كربلاء في ضوء مسيرتها العلمية الحافلة بتنتاجات
الباحثين المتخصصين قد أصبحت من المجلات العلمية الرائدة، حتى باتت
مصدراً مهماً من المصادر التي لا يستغني عنها الباحث بصورة عامة، والمتخصص
بالتراث بصورة خاصة؛ لأنها جمعت بين الأبحاث الأكاديمية الرصينة، والأبحاث
الحوزوية، فضلاً على اهتمامها بتحقيق التراث المخطوط لأعلام كربلاء، وعلمائها،
وقد نشرت المجلة في أعدادها مجموعة طيبة من الأبحاث والتحقيقات في مجالات
عديدة، منها: التاريخ، واللغة، والأدب، وعلوم القرآن، والفقه، والأصول،
وعلم الكلام، وغيرها، أما في هذا العدد فقررت هيئة المجلة إصدار ملف خاص
عن علم من أعلام كربلاء، وهو السيد هبة الدين الشهرستاني بمناسبة مرور
خمسين عاماً على وفاته، تضمن ملف العدد بحثاً بعنوان: الفكر الإصلاحی للسيد
هبة الدين الشهرستاني، وتحقيق ثلاث رسائل: الأولى بعنوان: حديث مع الدعاة،
وهو عبارة عن حوار عقائدي للسيد هبة الدين الشهرستاني مع بعض المسيحيين،
والثانية في علم العروض موسومة: برواشح الفيوض في علم العروض، والثالثة:
رسالة في نقد المستشرق دوزي، كذلك ضم هذا العدد تحقيق ديوان فرج الله
الحويزي، إضافة إلى بحثين: الأول قراءات في النصوص الشرعية عند الفاضل

نزات كرتبا

الدريندي كتاب إكسير العبادات في أسرار الشهادات مثلاً، والثاني موقف أهالي كربلاء من ثورة العشرين.
ونأمل أن تنال هذه الأبحاث والتحقيقات رضا القراء، وأن تحقق إضافة جديدة في حقول المعرفة.

وفي الختام ندعو الباحثين الأفاضل والمحققين الكرام إلى رفد المجلة بأبحاثهم القيمة وتحقيقاتهم الدقيقة التي تصب في خدمة العلم وطلابه.
أخذ الله بأيدينا نحو السداد والرشاد وخدمة البلاد والعباد. وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد وآل بيته الطيبين الطاهرين.

رئيس التحرير

تراث كربلاء

رسالة المجلة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين سيّدنا محمد وآله الطاهرين المعصومين، أمّا بعد:

فأصبح الحديث عن أهميّة التراث وضرورة العناية به وإحيائه ودراسته من البهيات التي لا يحسن إطالة الكلام فيها؛ فإنّ الأمة التي لا تُعنى بتراثها ولا تكرّم أسلافها ولا تدرس مآثرهم وآثارهم لا يُرجى لها مستقبل بين الأمم.

ومن ميّزات تراثنا اجتماع أمرين:

أولهما: الغنى والشموليّة.

ثانيهما: قلة الدراسات التي تُعنى به وتبحث في مكنوناته وتبرزه، فإنّه في الوقت الذي نجد باقي الأمم تبحث عن أيّ شيء مادّي أو معنوي يرتبط بإرثها، وتبرزه وتقيم المتاحف تمجيداً وتكريماً له، وافتخاراً به، نجد أمتنا مقصرة في هذا المجال.

فكم من عالم قضى عمره في خدمة العلم والمجتمع لا يكاد يُعرف اسمه، فضلاً عن إحياء مخطوطاته وإبرازها للأجيال، أو إقامة مؤتمرات أو ندوة تدرس نظرياته وآراءه وطروحاته.

لذلك كلّه وانطلاقاً من تعاليم أهل البيت عليهم السلام التي أمرتنا بحفظ التراث إذ قال الإمام جعفر الصادق عليه السلام للمفضل بن عمر: «اكتب وبث علمك في إخوانك، فإنّ من فأورث كتبك بنيك»، بادرت الأمانة العامّة للعتبة العباسيّة المقدّسة بتأسيس مراكز تراثيّة متخصصة، منها مركز تراث كربلاء، الذي انطلقت منه

تراث كربلاء

مجلة تراث كربلاء الفصلية المحكمة، التي سارت بخطى ثابتة غطت فيها جوانب متعددة من التراث الضخم لهذه المدينة المقدسة بدراسات وأبحاث علمية رصينة.

لماذا تراث كربلاء؟

إنّ للاهتمام والعناية بتراث مدينة كربلاء المقدسة منطلقين أساسيين: مُنطلقٌ عامٌّ، يتلخّص بأنّ تراث هذه المدينة شأنه شأن بقيّة تراثنا ما زال به حاجة إلى كثيرٍ من الدراسات العلمية المتقنة التي تُعنى به.

وَمُنطلقٌ خاصٌّ، يتعلق بهذه المدينة المقدّسة، التي أصبحت مزارًا بل مقرًا ومقامًا لكثيرٍ من محبّي أهل البيت عليه السلام، منذُ فاجعة الطفّ واستشهاد سيّد الشهداء سبط رسول الله صلى الله عليه وآله الإمام أبي عبد الله الحسين بن علي بن أبي طالب عليه السلام، فكان تأسيس هذه المدينة، وانطلاق حركة علمية يمكن وصفها بالمتواضعة في بداياتها بسبب الوضع السياسي القائم آنذاك، ثم بدأت تتوسّع حتى القرن الثاني عشر الهجريّ إذ صارت قبلةً لطلاب العلم والمعرفة وتزعمت الحركة العلمية، واستمرت إلى نهايات القرن الرابع عشر للهجرة، إذ عادت حينذاك حركات الاستهداف السلبي لهذه المدينة المعطاء.

فلذلك كلّهُ استحققت هذه المدينة المقدّسة مراكز ومجالاتٍ متخصصةً تبحث في تراثها وتاريخها وما رشح عنها ونتج منها وجرى عليها عبر القرون، وتبرز مكنزاتها للعيان.

اهتمامات مجلة تراث كربلاء

إنّ أفق مجلة تراث كربلاء المحكمة يتسع بسعة التراث بمكوّناته المختلفة، من العلوم والفنون المتنوعة التي عُني بها أعلام هذه المدينة من فقه وأصول وكلام ورجالٍ وحديثٍ ونحوٍ وصرفٍ وبلاغةٍ وحسابٍ وفلكٍ وأدبٍ إلى غير ذلك ممّا

نزات كربلاء

لا يسع المجال لاستقصاء ذكرها، دراسةً وتحقيقًا.

ولما كان هناك ترابطٌ أكيدٌ وعلقةٌ تامّةٌ بين العلومِ وتطوُّرها وبين الأحداثِ التاريخيةِ من سياسيةٍ واقتصاديةٍ واجتماعيةٍ وغيرها، كانت الدراساتِ العلميةِ التي تُعنى بتاريخِ هذه المدينةِ ووقائعها وما جرى عليها من صلبِ اهتماماتِ المجلّةِ أيضًا.

منهم أعلام كربلاء؟

لا يخفى أنّ الضابطةَ في انتسابِ أيِّ شخصٍ لأيةِ مدينةٍ قد اختلفَ فيها، فمنهم من جعلها سنواتٍ معينةٍ إذا قضاها في مدينةٍ ما عدّ منها، ومنهم من جعل الضابطةَ تدورُ مدارَ الأثرِ العلميِّ، أو الأثرِ والإقامةِ معًا، وكذلك اختلفَ العُرفُ بحسبِ المددِ الزمنيِّ المختلفةِ، ولما كانت كربلاءُ مدينةً علميةً محجّجًا لطلابِ العلمِ وكانت المهجرةُ إليها في مددٍ زمنيِّ طويلةٍ لم يكن من السهلِ تحديدُ أسماءِ أعلامها. فكانت الضابطةُ فيمن يدخلون في اهتمامِ المجلّةِ هي:

١- أبناءُ هذه المدينةِ الكرامِ من الأسرِ التي استوطنتها، فأعلامُ هذه الأسرِ أعلامُ لمدينةِ كربلاءِ وإن هاجروا منها.

٢- الأعلامُ الذين أقاموا فيها طلبًا للعلمِ أو للتدريسِ في مدارسها وحوزاتها، على أن تكونَ مدّةُ إقامتهم معتدًا بها.

وهنا لا بدّ من التنبيهِ على أنّ انتسابَ الأعلامِ لأكثر من مدينةٍ بحسبِ الولادةِ والنشأةِ من جهةٍ والدراسةِ والتعلّمِ من جهةٍ ثانيةٍ والإقامةِ من جهةٍ ثالثةٍ لأمراً متعارفٌ في تراثنا، فكم من عالمٍ ينسبُ نفسهُ لمدينٍ عدّة، فنجدُه يكتبُ عن نفسهُ مثلاً: (الأصفهانيّ مولدًا والنجفيّ تحصيلًا والحائريّ إقامةً ومدفنًا إن شاء الله).

نزات كربلاء

فمن نافلة القول هنا أن نقول: إنَّ عدَّ أحد الأعلام من أعلام مدينة كربلاء لا يعني بأية حالٍ نفي نسبته إلى مدينته الأصلية.

محاورة المجلة

لما كانت مجلة تراث كربلاء مجلة تراثية متخصصة فإنها ترحب بالبحوث التراثية جميعها من دراسات، وفهارس وبيولوجرافيا، وتحقيق التراث، وتشمل الموضوعات الآتية:

١. تاريخ كربلاء والوقائع والأحداث التي مرت بها، وسيرة رجالها وأماكنها وما صدر عنها من أقوال ومأثورات وحكايات وحكم، بل كل ما يتعلق بتاريخها الشفاهي والكتابي.

٢. دراسة آراء أعلام كربلاء ونظرياتهم الفقهية والأصولية والرجالية وغيرها وصفاً، وتحليلاً، ومقارنةً، وجمعاً، ونقدًا علمياً.

٣. الدراسات البيولوجرافية بمختلف أنواعها العامة، والموضوعية كمؤلفات أو مخطوطات علماء كربلاء في علم أو موضوع معين، والمكانية كمخطوطاتهم في مكتبة معينة، والشخصية كمخطوطات أو مؤلفات علم من أعلام المدينة، وسوى ذلك.

٤. دراسة شعر شعراء كربلاء من مختلف الجهات اسلوباً ولغةً ونصاً وما إلى ذلك، وجمع أشعار الذين ليس لهم دواوين شعرية مجموعة.

٥. تحقيق المخطوطات الكربلائية.

وآخر المطاف دعوة للباحثين لرفد المجلة بكتابتهم فلا تتحقق الأهداف إلا باجتماع الجهود العلمية وتكاتفها لإبراز التراث ودراسته.

نزاتِ كَرَباءِ

وَآخِرُ دَعْوَانَا أَنِ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى أَشْرَفِ الْأَنْبِيَاءِ
وَالْمُرْسَلِينَ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ الطَّاهِرِينَ الْمُعْصومِينَ.

تراث كربلاء

المحتويات

ص	عنوان البحث	اسم الباحث
٢٧	قراءات في النصوص الشرعية عند الفاضل الدريندي (ت: ١٢٨٥هـ) كتاب (إكسير العبادات في أسرار الشهادات) مثلاً.	الشيخ: عادل حريجة الخفاجي العتبة العباسية المقدسة/ مركز تراث كربلاء
٥٩	تراث شريف العلماء المازندراني الحائري (ت ١٢٤٦ هـ) دراسة بيبليوغرافية.	الشيخ محمد حسين الواعظ النجفي الحوزة العلمية/ قم المقدسة
٩٣	الفكر الاصلاحى للسيد هبة الدين الشهرستاني.	م. مازن خضير عباس الغزي كلية الإمام الكاظم <small>عليه السلام</small> للعلوم الإسلامية الجامعة/ أقسام ذي قار

تحقيق التراث

١١٩	حديث مع الدعاة للعلامة المصلح السيد هبة الدين الحسيني الشهرستاني ١٣٨٦ هـ ١٩٦٧ م.	دراسة وتحقيق الدكتور الشيخ عماد الكاظمي مكتبة الجوادين <small>عليه السلام</small> العامة - العتبة الكاظمية المقدسة
-----	--	---

نزات كربلاء

١٧٣ رَوَاشِحُ الْفُبُوضِ فِي عِلْمِ الْعَرُوضِ الْحُجَّةِ
الإسلام العلامة هبة الدين الحسيني
الشهرستاني (المتوفى ١٣٨٦هـ).
تحقيق: الدكتور مضر سليمان
الخلي.

٢٥٣ رسالة في نقد دوزي لهبة الدين الشهرستاني.
تحقيق: أ.د. إياد عبد الحسين
صيهود الحفاجي
جامعة كربلاء / كلية التربية
للعلوم الانسانية/ قسم التاريخ

٢٨٥ ديوان فرج الله الحويزي الحائري (من أعلام
القرن الثاني عشر الهجري) دراسة وتحقيق
واستدراك.
أ.م. د محمد عبد الرسول جاسم
السعدي
جامعة كربلاء / كلية التربية
للعلوم الانسانية/ قسم اللغة
العربية.

Asst. prof. Fatimah Falih Kerbala People's Stand about the 27
Al Kheffaji Twentieth Revolution in Iraq
Asst. lect. Fatimah Abdul
Jeleal Yasir
Thi Qar University/ Col-
lege of Education for Hu-
manities/ Dept. of History

تراث شريف العلماء المازندراني الحائري (ت
١٢٤٦ هـ) دراسة بليوغرافية

**Shereaf Al Ulema'a's Al Mazinderani Al
Ha'iri heritage (1246 H.):
A Bibliographical study**

الشيخ محمد حسين الواعظ النجفي
الحوزة العلمية/قم المقدسة

**Sheikh Mohammed Hussein Al Wa'dh Al Najafi
Scientific Hawza / Holy Qum**



الملخص:

يعد هذا البحث دراسة إحصائية لتراث الشيخ شريف العلماء المازندراني الحائري (ت ١٢٤٦ هـ)، وبعد ترجمة موجزة لسيرة حياته، تروم إلى جمع شتات تراثه المغمور في زوايا المكتبات، من خلال استقصاء مخطوطات تراثه، ولم تقتصر على استقصاء مخطوطات مصنفاته فحسب، بل تحاول جمع شتات مخطوطات تقارير دروسه الفقهية والأصولية على يد تلامذته، بوصفه من كبار أعلام مدرسة كربلاء المقدسة، وبذلك يشتمل البحث على مبحثين:

الأول: مخطوطات مؤلفاته، وقد استقصى البحث مخطوطات مؤلفات عشرة.

الثاني: مخطوطات تقاريره، وهي على نحوين:

أ- التقارير الفقهية، وقد تم استقصاء أربع مخطوطات لها.

ب- التقارير الأصولية، وقد أحصينا ٢٦ مصنفاً بين مخطوط ومطبوع.

ويخرج البحث بعدة نتائج، منها: ندرة مخطوطات تراث الشيخ شريف العلماء، وأنه لم يُطبع ويحقق من تراثه سوى النزر اليسير.

الكلمات المفتاحية: شريف العلماء، المازندراني، تراث كربلاء

Abstract

The current research is considered as a statistical study to Shereaf Al Ulema'a's Al Mazinderani Al Ha'iri heritage (1246 H.). After a brief biography to his life, the study tries to collect his hidden heritage in the libraries through verifying his manuscripts heritage and it is not bound to verifying his classified manuscripts, rather it tries to recollect separated reported manuscripts of his jurisprudence and Ousul lessons by his students for he was one of the biggest scholars of holy Kerbala school. The research has two sections:

The first: his publications manuscripts where the research investigated ten publications manuscripts.

The second: his manuscripts reports which has two sides:

- a. The jurisprudence reports, where four manuscripts were verified.
- b. The Ousul reports, we counted 26 items varied manuscripts and published.

The research ended with some conclusions such as rareness of Shereaf Al Ulema'a's Al heritage and what was verified and published was only very little.

Key words: Shereaf Al Ulema'a, Al Mazinderani, Kerbala heritage

المقدمة :

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي بنعمته تتمّ الصالحات، وأفضل الصلاة وأزكى التحيّات، على أشرف المرسلين وسيّد الكائنات، وعلى آله الميامين الهداة، ما دامت الأرض والسموات.

تشتمل صفحات تاريخنا المشرق على نجومٍ لامعة في سماء العلم والمعرفة، كان لهم الدور الكبير في تطوّر العلوم والمعارف، وتاريخ الحوزة العلميّة حافلٌ بأعلامها ورجالاتها الذين فاقوا الحصر والعد.

إلاّ أنّه وممّا يؤسف له أنّ الكثير من أولئك الأعلام لم يأخذوا حقّهم من الدراسة والبحث والتحقيق، ممّا أدّى إلى انخفات ضوئهم، وانمحاء آثارهم، سوى الأسماء والعناوين.

ومن أولئك العلماء العظماء: الأُصوليّ الفذ، والعبقريّ الجهبذ، العالم النحرير، الفقيه الكبير، الشيخ محمّد شريف ابن المولى حسن الأمليّ المازندرانيّ الحائريّ (ت ١٢٤٦هـ) الملقّب والمعروف بـ: «شريف العلماء»، والذي كان له الأثر الكبير في تاريخ الحوزات العلميّة، والأثر البارز في سير التطوّر والحراك العلميّ، والبصمات الواضحة في مدرسة كربلاء، وغيرها من المعاهد العلميّة.

ويمكن أن نعدّ من أسباب إغفال دوره في الموسوعات، وإهمال ذكره في الدراسات:

أولاً: اشتغاله بالتدريس والمذاكرة و البحث العلمي أكثر من سائر النشاطات العلميّة.

وهذا ما أشار إليه تلميذه السيد محمد شفيح الجابلقى البروجردى قائلاً: «صرف عمره في تربية الطالبين، وكان له مجلسان: أحدهما للمتتهين والآخر للمبتدئين، يدرّس في أيام التعطيل لجمع آخر من الطالبين، وفي شهر رمضان يدرّس بالليل، وكان مشغولاً مع الطالبين إلى نصف الليل بالمباحثة وبعد الزيارة والعبادة؛ فلذا كان قليل التصنيف»^(١).

ثانياً: عدم اهتمامه بالتصنيف والتأليف، وهذا ما ذكره شيخ الباحثين في الذريعة بقوله: «إن آثار هذا المؤلف [أي: شريف العلماء] قليلة، والأقل منها خرج إلى البياض»^(٢).

وقد صرح به تلميذه السيد الشفيح أيضاً، حيث قال: «ومصنّفاته على ندارتها لم تخرج من السواد إلى البياض، قلت له رحمه الله في زمانٍ: اشتغل بالتصنيف والتأليف، وثبتت هذه التحقيقات التي لم تصل إليها أيدي العلماء الماهرين، والفضلاء المتبحّرين، والفقهاء الكاملين، فأجابني بأن تكليفي تربية الطالبين، وتعليم المتعلّمين، وما ألفتّموه وصنّفتموه فهو مني»^(٣).

ثالثاً: معاصرته للحقبة الذهبية لحوزة كربلاء الشاخنة، وازدحام الفطاحل وعمالقة الفقه والأصول في تلك الفترة الزمنية؛ فقد كانت حوزة كربلاء آنذاك حافلة برجال العلم، مزدحمة بالأساتذة والفضلاء.

رابعاً: ظهور أساطين آخرين بعد ذلك، أثروا في تسريع عجلة البحث والتحقيق، وازدهار الحركة العلمية، وتطوير العلوم وتوسيع آفاقها، ممّا أدى إلى نسخ المدارس السابقة، والآراء والنظريات المتقدمة، ممّن تصدق فيهم مقولة: «أتعبوا من بعدهم، وأنسوا من قبلهم»، خاصة تلميذ المترجم الشيخ الأعظم الأنصاري رحمه الله.

خامساً: والأهم من جميع ذلك، هو ندرة التواريخ المعاصرة لتلك الحقبة، خاصة المحليّة منها، فلا شكّ ولا ريب أنّ هناك الكثير من الأعلام ممّن خفيت علينا أخبارهم، واندثرت آثارهم؛ لعدم وجود التواريخ المعاصرة والمحليّة آنذاك، أو ندرتها.

ولهذه الأسباب وغيرها التي هي غير خافية على من له أدنى مطالعة أو ممارسة في هذا المجال أغفلت آثار الشيخ شريف العلماء ودوره الكبير خاصة في الأصول. ولذلك فقد جاءت هذه الدراسة المتواضعة لتسليط الضوء على جوانب منسيّة من تراثنا العريق وماضيينا المجيد، حيث تتكفّل بدراسة وجمع مخطوطات تراث شريف العلماء، ولا بأس بأن نُظرف القارئ الكريم بترجمة موجزة له قبل فهرسة مخطوطاته.

شريف العلماء في سطور:

هو الشيخ محمد شريف ابن المولى حسن علي الآملي المازندراني الحائري، الملقّب بـ: «شريف العلماء» لم تؤرّخ المصادر سنة مولده. إلا أنّهم ذكروا أنّه ولد في كربلاء المقدّسة في بيت علمٍ وفقاهة، فقد كان والده أيضاً من العلماء.

نشأ وترعرع في مسقط رأسه، حتّى التحق ببحث السيّد محمّد الطباطبائي، الملقّب بـ: «السيّد المجاهد»، حتّى عدّه من أهمّ تلامذته، وحضر بعده على والده السيّد علي الطباطبائي صاحب الرياض.

ولم تدم دراسته على السيّد صاحب الرياض أكثر من تسع سنين، ثمّ هاجر -والظاهر بصحبة والده المولى حسن علي- إلى مدن إيران تجوّل فيها في معاهدها

العلمية، وتنقل في مُدنها، والظاهر أنه لم يجد ضالته في هذه الرحلة، فرجع إلى كربلاء، واستقل بالتدريس، واتجهت إليه الأنظار، وتهافت عليه أهل العلم، وبرع في أصول الفقه، حتى عُدد من يحضر درسه فكانوا أكثر من ألف طالب. وبعد عمرٍ طويل حافلٍ بالعطاء العلمي، توفي رحمه الله - على الصحيح - في ٢٤ من ذي القعدة سنة ١٢٤٦ هـ، ودفن في داره بكربلاء التي تحولت - فيما بعد - إلى مدرسة شهيرة، أشاد ببنائها آية الله السيد محسن الحكيم رحمه الله (٤).

ومن مشاهير تلامذته: السيد محمد إبراهيم بن محمد باقر القزويني صاحب الضوابط، والشيخ الأعظم الأنصاري، والشيخ محمد علي آل كشكول الحائري، والشيخ عبد الله المامقاني الأول، والشيخ إسماعيل اليزدي، والشيخ المشهدي، والشيخ جعفر التستري، والشيخ عبد الخالق اليزدي، والملا الشيخ محمد سعيد المازندراني، الشهير بـ«سعيد العلماء»، والسيد محمد تقى القزويني، والسيد حسن المدرّس الإصفهاني، والسيد محمد شفيع الجابلقى البروجردى، والفاضل الدربندى، والسيد حسين الترك، والشيخ حسين بن محمد إسماعيل الأردكاني الحائري، وغيرهم من العلماء، ممن جمعنا أسماءهم في دراسة مستقلة.

منهجنا في العمل:

حاولنا في هذا المقال أن نعرض فهرسًا كاملاً لجميع مخطوطات تراث^(٥) الشيخ شريف العلماء، وجعلناها في مبحثين:

الأول: مخطوطات مؤلفاته.

الثاني: مخطوطات تقريراته.

وقد مضى عليك أنّ شريف العلماء قدس سرّه لم يهتم بجمع وتبويض تصانيفه وتآليفه؛ فقد كان يبذل كلّ سعيه وجهده في تربية الطلاب، ويصرف جلّ وقته للتدريس؛ ولذلك فقد كان قليل التأليف.

ولذا لا نعجب من ندرة تأليفاته، وشحّة نسخها، إلا أنّ العجب في قلّة تقاريرات دروسه، فلم تصلنا كمية كبيرة من مخطوطات تقاريراته قياساً بتعداد طلابه وتلامذته.

وقد يكون السبب في ذلك أنّ جملة كبيرة من مخطوطات التقارير بشكل عام لم تفهرس بصورة صحيحة في فهارس المخطوطات، وتبقى معلوماتها ناقصة، ولا يعلم نسبتها إلى أيّ عالم من أعلامنا، كما لاحظنا ذلك في كثير من أمثال هذه المخطوطات.

وقد اعتمدنا في لمّ شتات هذه المعلومات والمخطوطات على مصادر مختلفة من مصادر التراجم والرجال من جهة، ومصنّفات البليوغرافيا والتراث من أخرى، وفهارس المخطوطات من جهة ثالثة؛ ولذلك فقد تتفاوت المعلومات فيما بينها فقد نجد المخطوطة من تقاريرات دروس شريف العلماء غير منسوبة إلى أحد من

تلامذته، ونجد بعض تقارير دروسه ذُكرت في المصادر، ولكن لم نعثر لها على مخطوطة في الفهارس، وهكذا.
وتجدر الإشارة إلى أنني استعنتُ في بعض الأحيان على البحث المباشر في عدّة مكتبات، وقد أذكر مخطوطات لم تفهرس بعد.

المبحث الأول: مخطوطات مؤلفاته

١- الإجازة:

(إجازة - عربي)

وهي إجازته لتلميذه الشيخ عبد الخالق بن عبد الرحيم اليزدي الحائري، وهي في ضمن إجازات العلماء للمجاز، توجد مصوّرتة في مكتبة دائرة المعارف الإسلامية الكبرى برقم: ١٩٨٢، ٦ وهي بخطّ المجيز، كتبت في سنة ١٢٣٦ هـ^(٦). ولم أعثر على إجازة أخرى للمصنّف.

٢- بيع الصرف:

(فقه - عربي)

وهو كتابٌ فقهيٌّ حول بيع الصرف من مسائل كتاب البيع، والظاهر أنّه كتبه حين تدريسه لهذا الباب.

توجد مخطوطته بخطّ المؤلّف في مكتبة الإمام أمير المؤمنين عليه السلام العامة في النجف الأشرف، برقم: ٣٨٧، غير مؤرّخة^(٧).

٣- بيع المعاطاة:

(فقه - عربي)

وهو كتابٌ فقهيٌّ حول بيع المعاطاة من مسائل كتاب البيع، ويبدو أنّه قد تمّ تأليفه حين تدريسه لهذا الباب أيضًا.

قال الشيخ آقا بزرك الطهراني في الذريعة: «بيع المعاطاة والصرف والخيارات، لشريف العلماء المازندراني، المولى محمد شريف بن حسن علي الآملي الحائري، المتوفى بها سنة ١٢٤٥ هـ رأيته عند الشيخ عبد الحسين الحلّي في النجف»^(٨).

أقول: الظاهر أنّها ثلاثة كتب بثلاثة عناوين مختلفة، دمج بينها الشيخ آقا بزرك.

والظاهر أنّ هذه النسخة (بعنوانها الثلاثة) قد انتقلت إلى مكتبة العلامة الأمين رحمة الله، حيث تحتفظ بمخطوطاتها مكتبة الإمام أمير المؤمنين عليه السلام العامة في النجف الأشرف برقم: ٣٨٧، في ١٩٤ ورقة، وهي بخط المؤلف أيضاً^(٩).

٤- رسالة حول النسخ

(أصول الفقه - عربي)

وقد ذكرها الشيخ آقا بزرك في الذريعة بعنوان: «النسخ وهل هو جائز عقلاً أم لا»، قال: «لشريف العلماء، محمد شريف بن حسن علي الآملي الحائري (م ١٢٤٦ هـ).

أوله: «فائدة: لا ريب في جواز النسخ عقلاً، خلافاً لبعض فرق اليهود...».

والنسخة في ١٠ صفحات ضمن مجموعة عند السيّد شهاب الدين [المرعشي] بقم، وقد ذكرنا في الكرام البررة (ص ٦١٩) أنّ آثار هذا المؤلف قليلة، والأقلّ منها خرج إلى البياض^(١٠).

أقول: وهي رسالة أصولية حول النسخ في الشريعة، المراد منه ورود رفع حكم شرعيّ بحكم جديد، ولها ثلاث نسخ:

أ- مخطوطة مكتبة الإمام الحكيم رحمه الله في النجف الأشرف، برقم ٣/٣٥٣، لم يذكر فيها اسم الكاتب، ٤ صفحات، وقد فرغ من نسخ المجموع سنة ١٢٧٧هـ.
ب- مخطوطة مكتبة آية الله السيّد المرعشي النجفي، برقم ٣/٦١٣، في ٥ صفحات، لم يذكر فيها اسم الكاتب^(١١).

ج- مخطوطة مكتبة الآستانة المقدّسة الرضويّة، غير مفهرسة بعد.
طبعتها: وقد طبعت بإعداد الشيخ حسين حليان في مجلّة تراثنا، العدد الرابع (١٣٣)، السنة الثالثة والثلاثون، ١٤٣٨هـ، ص ٢٨١-٣٢٢.
٥- رسالة **في جواز الأمر مع العلم بانتفاء الشرط وعدمه**

(أصول فقه - عربي)

وهي رسالة أصوليّة حول المسألة المعنونة من مسائل مبحث الأوامر، توجد منها نسختان:

أ) مخطوطة مكتبة مجلس الشورى بطهران، برقم: ٤/١٣١٦٤، في أربع صفحات، استنسخها السيّد إبراهيم بن مرتضى الحسيني الزنجاني، من مخطوطات القرن الثالث عشر الهجري^(١٢).

والظاهر أنّ هذه النسخة كانت فيما سبق في مكتبة شيخ الإسلام الزنجاني بزنجان، وقد انتقلت إلى مكتبة مجلس الشورى بطهران، حيث قد ذكره آقا بزرك في الذريعة قائلاً: «جواز الأمر مع علمه بانتفاء الشرط، رسالة مبسوطة لشريف العلماء، توجد نسخة عند شيخ الإسلام الزنجاني بزنجان»^(١٣).

ب) مخطوطة مكتبة حوزة أردبيل العلميّة، برقم ١٣/١٤/١٢/٨م، وهي نسخة تامّة، كتبت بخطّ المستعليق التحريري، في ٦ صفحات، لم يذكر فيها اسم الكاتب^(١٤).

٦- الحاشية على القوانين المحكمة

(أصول فقه - عربي)

وهي حاشية بعنوان: «قوله... أقول»، على بعض أبواب كتاب القوانين المحكمة في الأصول المعروف بـ: قوانين الأصول للميرزا أبي القاسم بن محمد حسن القمي (١١٥١-١٢٣١ هـ).

توجد منها نسخة في مكتبة شاهجراغ في شيراز، برقم ١/ ٨٢٨، في ٣٥٠ صفحة، لم يذكر فيها اسم الكاتب، نسخة غير مؤرّخة^(١٥).

٧- حجّة الاستصحاب

(أصول فقه - عربي)

رسالة أصولية حول حجّة الاستصحاب، توجد منها نسخة فريدة في مكتبة آية الله السيّد الحكيم في النجف الأشرف، برقم ٥٣، في ٩ صفحات، نسخة غير مؤرّخة.

٨- شرح الخيارات من الروضة البهية

(فقه - عربي)

شرح مبسوط على مبحث الخيارات من كتاب الروضة البهية في شرح اللمعة الدمشقية للشهيد الثاني زين الدين بن عليّ الجبعي العاملي (الشهيد سنة ٩٦٦ هـ). تحتفظ بنسختها مكتبة الإمام أمير المؤمنين عليه السلام العامة في النجف الأشرف برقم ٣٨٧، وهي بخط المؤلف ظاهراً^(١٦).

٩- شرح اللمعة الدمشقية

(فقه - عربي)

شرح على أبواب الطهارة والصلاة من كتاب اللمعة الدمشقية في فقه الإمامية للشهيد الأول محمد بن مكي العاملي (٧٣٤-٧٨٦هـ).

تحتفظ بمخطوطتها مكتبة الإمام أمير المؤمنين عليه السلام العامة في النجف الأشرف، برقم: ٥٤.

١٠- رسالة في مقدمة الواجب

(أصول الفقه - عربي)

وهي رسالة أصولية مختصرة حول مسألة مقدمة الواجب، ولها مخطوطات كثيرة في مختلف المكتبات، منها:

أ) مخطوطة مكتبة المسجد الأعظم في قم المقدسة، برقم: ٨٣٥ / ١٤، استنسخها محمد حسن بن محمد صادق النوري، في سنة ١٢٣٥هـ، في النجف الأشرف بخط نستعليق، في ١٠ صفحات^(١٧).

ب) مخطوطة المكتبة الوطنية في إيران، برقم: ٢٠٨٨ / ٣، لم يذكر فيها اسم الناسخ، استنسخت في سنة ١٢٤٣هـ^(١٨).

ت) مخطوطة مكتبة الأستانة الرضوية المقدسة، برقم: ٧٣٨١، استنسخت بخط نستعليق، في سنة ١٢٦٠هـ، لم يذكر فيها اسم الناسخ في ١١ ورقة^(١٩).

ث) مخطوطة مكتبة آية الله السيد المرعشي النجفي، برقم: ٦١٣٨٣٤، استنسخها محمد جعفر بن محمد المباركة، بخط النسخ، وفرغ منه في سنة ١٢٦٦هـ، ١٤ ورقة^(٢٠).

ج) مخطوطة مكتبة مركز إحياء الميراث الإسلامي، برقم ٣٧٣١، كتبت بخطّ
النستعليق، ولم يذكر فيها اسم الناسخ، ولا تاريخ النسخ، إلا أنّها استنسخت في
حياة المصنّف رحمه الله، في ١٤ ورقة (٢١).

ح) مخطوطة مكتبة الحسينية التستريّة (٢٢)، برقم: ٥٨٥ / ٢، لم يذكر فيها اسم
الناسخ، ولا تاريخ النسخ، في ٢١ ورقة (٢٣).

خ) مخطوطة مكتبة آية الله السيّد الحكيم رحمه الله، في النجف الأشرف، برقم
٥٣، لم يذكر فيها اسم الناسخ، في ١٥ صفحة.

المبحث الثاني: مخطوطات تقاريره

تعتبر التقارير من السنن الدراسية في الحوزات العلمية حيث يقوم الطالب بتقرير دروس أستاذه، وينقحها ويهدبها، وتعتبر التقارير من السبل الموصلة إلى دراسة أفكار ونظريات الأعلام. وإليك ما عثرنا عليها من مخطوطات تقارير دروس الشيخ شريف العلماء بأفلام تلامذته النجباء:

أ) التقارير الفقهية:

١- تقارير في الفقه، مخطوطة مكتبة الوزيري في يزد، برقم ٢/٢٥٢٣، كتبت بخطّ النستعليق التحريري، لم يذكر فيها اسم الناسخ، إلا أنّها استنسخت في جمادى الأولى سنة ١٢٣٥ هـ (٢٤).

٢- تقارير في صلاة الجمعة، مخطوطة مكتبة الآستانة الرضوية المقدسة، برقم: ٤١٤٧٤، كتبت بخطّ النستعليق، من مخطوطات القرن الثالث عشر الهجري.

٣- رسالة في صلاة الجمعة، للشيخ عبد الخالق بن المولى عبد الرحيم اليزدي الحائري المشهدي، المتوفى بها سنة ١٢٦٨ هـ، ذكره الشيخ آقا بزرك الطهراني في الذريعة أنّها من تقارير درس الشيخ شريف العلماء، وقال: «والنسخة كانت عند الشيخ حبيب الله ابن الشيخ محمد حسين حكيم باشي المشهدي الترشيزي، وهو من الأفاضل المعاصرين، اشتغل في العراق سنين وفي سامراء رأيتُه هناك في سفرته الأخيرة زائرًا حدود ١٣٤٠ هـ، وذكر أنّ والده ابن أخت المصنّف، وانقطع عني خبره بعد هذا التاريخ» (٢٥).

أقول: لا يبعد اتّحاده مع المخطوط المتقدّم.

٤- مبحث بيع الفضولي من كتاب المتاجر، استدلائي مبسوط، للعلامة المولى محمد حسين بن إسماعيل الأردكاني الحائري (١٣٠٢ هـ).

قال الشيخ آقا بزرك الطهراني في الذريعة: «رأيت منه ما استنسخه بخطه مولانا الشيخ موسى ابن الحاج محمد جعفر كتاب فروش الكرمانشاهي الحائري، المتوفى ١٣٤٣ هـ، عن خط المصنّف، وسمعت من بعض المطالعين أنّ بحث الفضولي من هذا الكتاب من تقرير بحث شريف العلماء، وترجمة في طبقات أعلام الشيعة، النقباء، ص ٥٦١»^(٢٦).

ب) التقريرات الأصولية:

١- مخطوطة مكتبة مجلس الشورى في طهران، برقم ١/٤٤٢٦، كتبت بخط النسخ، ولم يذكر فيها اسم الناسخ، إلا أنّها استنسخت في رابع شهر جمادى الآخرة سنة ١٢٤١ هـ، وهي مبتورة الآخر، في ١٣٦ ورقة^(٢٧).

٢- مخطوطة مكتبة محمد حسين مفتاح الخاصة في طهران، برقم ٢١٤، وهي تشمل على مباحث تعريف علم الأصول إلى مبحث الاجتهاد والتقليد، كتب بخط نستعليق، مجهولة الكاتب، وقد استنسخت في كربلاء في سنة ١٢٤٣ هـ^(٢٨).

٣- مخطوطة المكتبة الوطنية في طهران، برقم: ٤١٤٧، تشتمل على مباحث تعريف علم الأصول إلى وجوب تقليد الأعلام، استنسخت بخط النسخ والنستعليق في كربلاء في سنة ١٢٤٣ هـ، في ٣٣٧ ورقة^(٢٩).

٤- مخطوطة المكتبة الوطنية في طهران، برقم ٨/٢٥٧٥، وهي تشتمل على مبحث الصحيح والأعم، استنسخها أبو القاسم بن محمد إبراهيم الجوشقاني الكاشاني، في سنة ١٢٤٤ هـ^(٣٠).

٥- مخطوطة مكتبة آية الله السيّد المرعشيّ النجفيّ في قم المقدّسة، برقم: ١٧٨٨٥، كتبت بخطّ النسّعليق، غير مؤرّخة، من مخطوطات القرن الثالث عشر الهجري مجهولة الكاتب في ٢١٦ ورقة^(٣١).

٦- مخطوطة مكتبة السيّد محمّد باقر الحجّة الطباطبائي في كربلاء المقدّسة، برقم: ٥٠، غير مؤرّخة، مجهولة الكاتب، في ٥٧٨ ورقة^(٣٢).

٧- مخطوطة مكتبة الإمام أمير المؤمنين عليه السلام العامّة في النجف الأشرف، برقم: ٦٥^(٣٣).

٨- مخطوطة مكتبة الإمام أمير المؤمنين عليه السلام العامّة في النجف الأشرف، برقم: ٧٥^(٣٤).

٩- مخطوطة مكتبة الإمام أمير المؤمنين عليه السلام العامّة في النجف الأشرف، برقم: ٨٣^(٣٥).

١٠- كتاب منهاج الأصول، من تقارير درس الشيخ شريف العلماء ذكره الشيخ آقا بزرك في الذريعة، وقال: «في مجلّد كبير صرّح في أوّله أنّه من تقرير بحث شريف العلماء، ألفه المولى [محمّد] جعفر بن آقا بزرك التستري، ترجمته في الكرام (ص ٣٤٦)، وتوفّي سنة ١٣٥٠ هـ، والنسخة بخطّ المؤلّف في مكتبة السيّد عبد الصمد»^(٣٦).

توجد نسخته في مكتبة آية الله السيّد المرعشيّ النجفيّ في قم المقدّسة، برقم: ٧٩١٧^(٣٧).

١١- تقارير أصوليّة، كتبها الشيخ رجب علي اللاريجاني ذكره شيخ الذريعة أيضًا، وقال: «قد رأيتها بخطّه منضمّة إلى تقارير ولده المولى عبد الله بن رجب

عليّ، تلميذ السيّد إبراهيم القزوينيّ، صاحب الضوابط، المتوفّى سنة ١٢٦٢ هـ، وهما في مجلّد واحد، توجد في مكتبة الإمام الرضا عليه السلام في خراسان».

١٢- تقريرات أصوليّة كتبها الشيخ محمّد عليّ بن الآقا نجفي البيكدي الـدزفولي، ذكره الشيخ آقا بزرك أيضًا في ترجمته قائلاً: «من تلاميذه شريف العلماء، وقد كتب من تقريرات بحثه في الأصول ثلاثة مجلّدات بخطّه، توجد عند حفيده الشيخ محمّد مهدي بن الشيخ محمّد كاظم بن الشيخ محمّد عليّ المؤلّف»^(٣٨).

١٣- تقريرات أصوليّة كتبها السيّد محمّد الموسويّ الجزائريّ التستريّ، عدّه من مصنّفاته الشيخ آقا بزرك في ترجمته^(٣٩).

١٤- تقريرات أصوليّة كتبها سبط السيّد محمّد المجاهد الطباطبائي، ذكره في الذريعة، ولم يعين أيّ سبط من أسباطه، حيث قال: «التقريرات لسبط السيّد محمّد الطباطبائي المجاهد الحائريّ، كان تلميذ شريف العلماء المازندراني، وكتب تقريراته الموجودة، نسخة منها في مكتبة الشيخ كاشف الغطاء في النجف»^(٤٠).

١٥- الحقائق الثلاثة، للمولى عبد العظيم بن محمّد اللواساني الحائريّ، أوردّه الشيخ آقا بزرك في الذريعة، وقال: «الحقائق الثلاثة، للمولى عبد العظيم بن محمّد اللواساني، تلميذ شريف العلماء، كتبه في كربلاء عن تقرير بحثه، في سنة ١٣٤١ هـ، نسخة خطّ المؤلّف، رأيتها عند الحاجّ أحمد آقا الكرمانشاهي، حفيد الآقا محمّد ابن الوحيد البهبهاني في طهران»^(٤١).

١٦- روض المحصلين، للمولى عبد العظيم بن محمّد اللواساني أيضًا. قال الشيخ آقا بزرك: «روض المحصلين في أصول الفقه، للمولى عبد العظيم بن محمّد اللواساني، تلميذ شريف العلماء، كتبه عن تقرير بحثه في الحائر، وفرغ من مجلّده الأوّل المنتهي إلى مسألة تبعية القضاء في سنة ١٢٤١ هـ، ومجلّد

منه في مقدمة الواجب، والضدّ، والأمر مع انتفاء الشرط، والمفاهيم، ومجلّد في العموم والخصوص، ومجلّد في المطلق والمقيّد، كلّها بخطّ المصنّف عند الحاجّ آقا أحمد الكرمانشاهي، مدير مكتبة سبهسالار ابن الحاجّ آقا هادي بن الآقا محمود البهبهاني بطهران».

١٧- تقريرات أصوليّة كتبها المولى محمّد بن قوج علي الحاجّي آبادي الإسترابادي، من أعلام القرن الثالث عشر الهجري، حضر على الشيخ شريف العلماء، وكتب تقريرات أبحاثه في الأصول، وقد أمّته في سنة ١٢٤١ هـ. توجد نسخة منه في مكتبة آية الله السيّد المرعشيّ النجفيّ قم المقدّسة، برقم: ٧٨٢١، تشمل على مباحث السنّة إلى التعادل التراجيح، وقد فرغ منها في يوم الاثنين غرّة جمادى الأولى سنة ١٢٤١ هـ^(٤٢).

١٨- وذكر الشيخ آقا بزرك في الذريعة تقريرات لبعض تلامذة الشيخ شريف العلماء المازندراني في مجلّد، من أوّل تعريف الفقه إلى مسألة اجتماع الأمر النهي، وقال: «رأيت في مكتبة شيخنا الميرزا محمّد تقي الشيرازي بسامراء»^(٤٣).

١٩- وأورد أيضاً في الذريعة: «التقريرات، لبعض تلاميذ شريف العلماء، مجلّد في مكتبة الحسينيّة [التستريّة] من وقف مؤسسها الحاجّ عليّ محمّد النجف آبادي»^(٤٤).

والظاهر أنّه نفسه الذي ورد في فهرس مخطوطات المكتبة برقم: ٥٨٥.^(٤٥)

٢٠- نفائس الأصول، وهو من تقريرات درس المولى محمّد سعيد المازندراني المعروف ب: سعيد العلماء، وهو من أشهر تلامذة شريف العلماء، وخليفته في التدريس.

ويمكن لنا أن نعدّ هذه التقارير لتقارير لدروس الشيخ شريف العلماء أيضاً؛ وذلك:

أولاً: الظاهر أن هذا الكتاب عبارة عن تقارير لدروس الشيخ سعيد العلماء لدروس الشيخ شريف العلماء، حيث قد كتبت في حياته، ويدعو فيه لأستاذ الشيخ شريف العلماء بالبقاء وطول العمر في أكثر من موضع.

ويؤيده: ما ورد في بعض المصادر من أنه كان للمولى سعيد العلماء مجلس للتدريس بعد درس شريف العلماء، تقريراً لمطالبه ومباحثه، وقد نقل أن الشيخ الأعظم كان يحضر تلك الدروس أيضاً في بعض الأحيان^(٤٦).

ثانياً: ما ورد من التصريح في طيات هذه التقارير أنها من إفادات درس الشيخ شريف العلماء، بتقرير وبيان الشيخ سعيد العلماء، منها:

قوله في آخر المبحث عن حجّة خبر المرسل: «هذا آخر ما ذكره شريف العلماء في الأدلة الشرعية»^(٤٧).

قوله في آخر بحث البراءة: «هذا آخر ما استفيد من شريف العلماء في مسألة البراءة، واستفدناه نحن من تلميذه الرشيد محمد سعيد المازندراني»^(٤٨).

وقد طبع هذا الكتاب بإعداد صديقنا الشيخ ناصر الرضائي البابلي، وتقديم آية الله الشيخ جعفر السبحاني في ثلاثة مجلّدات سنة ١٤٣٨ هـ.

٢١- الأصول الكربلائية، للسيد [محمد] شفيع بن السيد علي أكبر الموسوي الجابلي، نزيل بروجرد، المتوفى سنة ١٣٨٠ هـ.

قال الشيخ آقا بزرك الطهراني في التعريف به: «كان من تلاميذ شريف العلماء في الأصول، والمولى أحمد النراقي في الفقه، وكتابه هذا يشبه ضوابط الأصول،

سمّي بذلك لكون تأليفه في كربلاء، لكنّه لما لم يكن مشتملاً على بعض المبادئ اللغوية، تمّمه وألحق به ما فات عنه ولده السيّد علي أكبر المتوفّي سنة ١٢٨٢ هـ، وسمّاه ب: القواعد الشريفيّة، مطبوعٌ كما يأتي»^(٤٩).

وقال في موضعٍ آخر: «القواعد الشريفيّة في القواعد الأصوليّة للحاج السيّد [محمد] شفيع الجابلق، صاحب الروضة البهيّة، المتوفّي ١٢٨٠ هـ، وهو من تقرير أستاذه شريف العلماء، وقد طبع في إيران، وعناوينه: (قاعدة... قاعدة... قاعدة...). ومرّ بعنوان الأصول الكربلائيّة، وتمّمه بإلحاق بعض المبادئ اللغويّة ولده الأكبر الحاج السيّد علي أكبر، المتوفّي بعده بستين في ١٢٨٢ هـ، ذكره سبطه الآقا رضا»^(٥٠).

وقال السيّد محسن الأمين في أعيان الشيعة: «الأصول الكربلائيّة، ويقال إنّه تقرير بحث أستاذه شريف العلماء»^(٥١).

قلت: يؤيّد كونه من تقارير شريف العلماء تصنيفه في كربلاء أوّلاً، وتسميته بالشريفيّة ثانياً.

٢٢- الفوائد الشريفيّة في تحقيق المطالب الأصوليّة، للشيخ غلام عليّ بن محمد نصير الجيلاني الشلماني، من أعلام القرن الثالث عشر الهجري.

وقد ذكر في مقدّمة كتابه أنّه هاجر من إصفهان إلى الحائر الشريف وحضر فيها بحث شريف العلماء في الإجماع، فقرّر ما استفاده منه على نحو شرح مزجيّ لكتاب معالم الأصول، للشيخ حسن بن زين الدين الشهيد الثاني، وقد ابتدأ بتدوين المباحث من يوم السبت تاسع جمادى الأولى سنة ١٢٣٤ هـ، وفرغ من تحريره في يوم الثلاثاء ثامن عشر شهر ربيع الآخر سنة ١٢٣٥ هـ.

تحتفظ بنسخة منه بخط المؤلف مكتبة مركز إحياء الميراث الإسلامي في قم المقدسة، برقم: ٢١٦٣^(٥٢).

أوله: «الحمد لله الذي جعل سراج الأصول أنوار الفروع، وصير مفتاح عقد المشكلات وظلم الشبهات أنوار العقول، وأنار شرائع الأحكام وسنة الرسول...».

آخره: «وهنا أقطع الكلام في الأدلة اللفظية، شاكرًا لله تعالى على التوفيق للإتمام، ومصليًا على أشرف الأنام وآله الهادين إلى دار السلام»

٢٣- القواعد الشريفة الشريفة في دلالة الأحكام الشرعية، للشيخ إسماعيل بن قاسم الطهراني، من أعلام القرن الثالث عشر الهجري، فرغ من تأليف المجلد الثاني في يوم الإثنين ثامن ربيع الآخر سنة ١٢٣٥ هـ، ينقل فيه كثيرًا من آراء أستاذه شريف العلماء، والذي يبدو من تسمية الكتاب أنه تقريرٌ لدروسه أو مبني على مبانيه الأصولية.

توجد نسخة من المجلد الثاني في مكتبة آية الله السيد المرعشي النجفي في قم المقدسة، برقم: ٣٢٠١، بخط المؤلف، وتشتمل على مباحث المجمل والمبين إلى آخر مباحث الأدلة الشرعية^(٥٣).

٢٤- تقرير أبحاث شريف العلماء، للشيخ محمد تقي بن محمد حسن الأردكاني اليزدي، من أعلام القرن الثالث عشر، فرغ من مبحث التعارض في كربلاء بتاريخ رابع ذي الحجة الحرام سنة ١٢٣٠ هـ.

توجد نسخة في مكتبة السيد مرتضى النجومي في كرمانشاه تحتفظ بمصورتها مكتبة مركز إحياء الميراث الإسلامي ترجم: ١٠٣٥ و ١٠٣٤ في مجلدين^(٥٤).

٢٥- فوائد متفرقة في أصول الفقه، منسوبة لشريف العلماء، في مقدمة الواجب، دلالة صيغة الأمر، أقسام التكليف الإلهي، الواجب وأقسامه الأربعة، معنى العلم والظن، و... غير ذلك.

تحتفظ بنسختها مركز إحياء الميراث الإسلامي، برقم: ٢٧٣١ (٥٥).

٢٦- ضوابط الأصول السيّد إبراهيم بن محمد باقر القزويني الحائري (المتوفى في ١٧ شوال سنة ١٢٦٢هـ)؛ فقد قيل: إن أكثره من تقارير دروس أستاذه شريف العلماء (٥٦).

وحكي أنّ الشيخ عليّ آل كاشف الغطاء كان يقول في مجلس درسه إذا أراد نقل قول شريف العلماء: «قال شريف العلماء في الضوابط» (٥٧).

وقد يدلّ عليه: قوله في مقدّمة الكتاب: «إني حين قراءتي كتاب معالم الدين كتبت أكثر مسائل العلم متفرقة، فأردت أن أجمع ما كان من مسائله في هذا الكتاب...».

أقول: إن لم يعد هذا الكتاب تقريراً حرفياً - كما هو المعهود - لبحث شريف العلماء، إلاّ أنّه يعدّ مرآة حاكية لمبانيه وآرائه الأصولية.

الخاتمة

تبين من خلال هذه الدراسة في تراث الشيخ شريف العلماء المازندراني الحائري جملة من النتائج، منها:

أولاً: عرف الشيخ شريف العلماء بقلّة الانتاج، وندرة التصانيف، وعدم تبييض كثير من مؤلفاته، نتيجة انهماكه في التدريس، وتربية الطلاب، كما صرح بذلك أرباب التراجم والرجال.

ثانياً: لم يطبع من مصنّفاته سوى رسالة، والباقي لا تزال تشكو الهجران في خزائن المكتبات.

ثالثاً: وجود كمية معتدّ بها من مخطوطات تقارير دروسه وأبحاثه يمكن الاستعانة بها في دراسة آراء ونظريّات شريف العلماء.

رابعاً: يختصّ تراث شريف العلماء في مجال علم الفقه وأصوله، وأغلب ما تبقى من تراثه هو في علم الأصول الذي برع به شريف العلماء، واشتهر فيه ومهر.

خامساً: ضرورة تمحيص مخطوطات تقارير دروسه، وضرورة نشر دورة أصوليّة واحدة على أقلّ التقادير من تراثه.

الهوامش:

١. الروضة البهيّة في الإجازة الشفيعيّة، ص ٣٢.
٢. الذريعة، ج ٢٤، ص ١٤٧، الرقم: ٧٣٦.
٣. الروضة البهيّة في الإجازة الشفيعيّة، ص ٣٣.
٤. أعيان الشيعة ج ٦، ص ٣٦٤ الكرام البررة ٦١٩ روضات الجنّات ج ١ ص ٣٨ قصص العلماء ص ١٩٧-٢٠٠، الروضة الشفيعيّة ص ٣٢-٣٣، لباب الألقاب ص ٣٥ مكارم الآثار ج ٤ ص ١٢٧٢، وغيرها من المصادر.
٥. عبّرنا ب: «التراث»، ليشمل مخطوطات تقارير دروسه أيضًا، ولا يختصّ بمؤلّفاته فحسب.
٦. فهرس مصوّرات دائرة المعارف الإسلاميّة الكبرى ج ١ ص ٩.
٧. فهرس مخطوطات مكتبة الإمام أمير المؤمنين عليه السلام العامّة ج ١ ص ١٣٩.
٨. المصدر نفسه ج ١، ص ١٩٤.
٩. فهرس المخطوطات المكتبة المرعشيّة ج ١ ص ٢٦.
١٠. الذريعة ج ٢٤ ص ١٤٦-١٤٧، الرقم ٧٣٦.
١١. فهرس المخطوطات المكتبة الرضوية ج ١٦، ص ٢١٨.
١٢. فهرس مخطوطات مكتبة مجلس الشورى ج ٣٦ ص ٢٤٩.
١٣. الذريعة ج ٥ ص ٢٤٢ الرقم: ١١٦٠.
١٤. مخطوطات الحوزة العلميّة في أردبيل ص ٨٠.
١٥. فهرس مخطوطات مكتبة شاهجراغ ج ٢ ص ٢٣٠.
١٦. فهرس مخطوطات مكتبة الإمام أمير المؤمنين عليه السلام العامّة ج ٢ ص ٤٧٠.
١٧. فهرس مخطوطات مكتبة المسجد الأعظم ج ١ ص ٢١٠٤.
١٨. فهرس مخطوطات مكتبة مركز إحياء الميراث الإسلامي ج ١ ص ١٤٨.
١٩. فهرس مخطوطات المكتبة المرعشيّة ج ٣٥ ص ١٣٧.

٢٠. فهرس مخطوطات المكتبة الرضويّة ج ٦ ص ٥٠.
٢١. فهرس مخطوطات المكتبة الوطنيّة ج ١ ص ٢٦٧.
٢٢. الظاهر أنّ مخطوطات هذه المكتبة قد انتقلت إلى المتحف العراقي ببغداد.
٢٣. مجلّة نشرية نسخ خطي العدد ١١ ص ٨٦٦.
٢٤. فهرس مخطوطات مكتبة الوزيري ج ٤ ص ١٣٢٨.
٢٥. الذريعة ج ١٥ ص ٧٣ الرقم ٤٨٥.
٢٦. الذريعة ج ١٩ ص ٥٩-٦٠ الرقم: ٣١٣.
٢٧. فهرس مخطوطات المكتبة الوطنيّة في طهران ج ١٨ ص ٦٦.
٢٨. مجلّة نشرية نسخ خطي العدد ٧ ص ١٢٢.
٢٩. فهرس مخطوطات مكتبة مجلس الشورى ج ١٢ ص ١١٥.
٣٠. فهرس مخطوطات المكتبة الوطنيّة ج ١٣ ص ٥١٣.
٣١. فهرس المكتبة المرعشيّة ج ٤٥ ص ٣٧٧.
٣٢. فهرس مخطوطات مكتبة السيّد محمد باقر الحجة الطباطبائي ص ٣٧.
٣٣. معجم المخطوطات النجفيّة ص ٣٠٠.
٣٤. فهرس مخطوطات المكتبة المرعشيّة ج ٣٥ ص ٢٤٤-٢٤٦.
٣٥. المصدر نفسه ص ٣٠٠.
٣٦. المصدر نفسه ص ٣٠٠.
٣٧. الذريعة ج ٣٣ ص ٣٤٣ الرقم ٧٣٦٣.
٣٨. الكرام البررة ص ٣٩٦ الرقم: ٦١٨.
- الكرام البررة ص ١٣٤ الرقم: ١٧١.
٣٩. الكرام البررة ص ٥٣٥ الرقم: ٩٦٤١.
٤٠. الذريعة ج ٢٤ ص ٣٧٧ الرقم ١٦٤٩.
٤١. الذريعة ج ٢٧ ص ٣٣ الرقم ١٦٢.
٤٢. مستدركات أعيان الشيعة ج ٢٧ ص ٢٥٨.

٤٣. الذريعة ج ٤ ص ٣٧٢-٣٧٣ الرقم ١٦٢٤.
٤٤. الذريعة ج ٢٤ ص ٣٧٣ الرقم: ١٦٢٦.
٤٥. مجلة نشرية نسخ خطي العدد ١١، ١٣، ص ٨٦٥-٨٦٧.
٤٦. الكلام يجزّ الكلام ج ١ ص ١٢٧.
٤٧. نفائس الأصول ج ٢ ص ٥٣٢.
٤٨. نفائس الاصول ج ٣ ص ٤٥٢.
٤٩. الذريعة ج ٣ ص ٢١١ الرقم: ٨٢١ ج ١٦ ص ٣٤٣.
٥٠. أعيان الشيعة ج ٧ ص ٣٤٩.
٥١. الذريعة ج ١٧ ص ١٨٤ الرقم: ٩٧٢.
٥٢. فهرس مخطوطات مكتبة مركز إحياء الميراث الإسلامي حج ٦ ص ١٦٦.
٥٣. فهرس المكتبة المرعشية ج ٩ ص ٥٠٤.
٥٤. فهرس مصوّرات مركز إحياء الميراث الإسلامي ج ٣ ص ٢٩٦.
٥٥. فهرس مخطوطات مركز إحياء الميراث الإسلامي ج ٧ ص ٢٠٤.
٥٦. معارف الرجال ج ٣ ص ١٩٩؛ موسوعة مؤلّفي الإمامية ج ١ ص ٣٦٩.
٥٧. قصص العلماء ص ١٩٩.

المصادر والمراجع:

أولاً: الكتب

١. أعيان الشيعة، للسيد محسن بن عبد الكريم الأمين العاملي (١٢٨٤ - ١٣٧١ هـ)، إعداد السيد حسن الأمين، الطبعة الخامسة، ١٠ مجلدات، بيروت، دار التعارف للمطبوعات، ١٤٠٣ هـ / ١٩٨٣ م.
٢. الذريعة إلى تصانيف الشيعة، للشيخ محمد محسن آقا بزرك الطهراني (١٢٩٣ - ١٣٧١ هـ)، الطبعة الأولى، ٢٥ جزءاً في ٢٨ مجلداً، النجف الأشرف وطهران، بين سنتي ١٣٥٥ - ١٣٨٩ هـ.
٣. روضات الجنات في أحوال العلماء والسادات، للسيد محمد باقر بن زين العابدين الموسوي الخوانساري الإصفهاني (١٢٢٦ - ١٣١٣ هـ)، إعداد أسد الله إسماعيليان، ٨ مجلدات، قم، إسماعيليان، ١٣٩٠ هـ.
٤. الروضة البهية في الإجازة الشفيعية، للسيد محمد شفيع الموسوي الجابلق البروجردي (م ١٢٨٠ هـ)، تحقيق: السيد جعفر الحسيني الإشكوري، مؤسسة تراث الشيعة، قم، ١٤٣٤ هـ.
٥. فهرس مخطوطات مكتبة أمير المؤمنين عليه السلام العامة، النجف الأشرف، للسيد عبد العزيز الطباطبائي (م ١٤١٣ هـ)، نسخة محدودة النشر، مستتلة من أعداد مجلة تراثنا.
٦. فهرس مخطوطات مكتبة آية الله السيد المرعشي النجفي، للسيد أحمد الحسيني وآخرين، إشراف السيد محمود المرعشي النجفي، قم، أكثر من خمسين مجلداً، منشورات مكتبة السيد المرعشي.

٧. فهرس مخطوطات العتبة الرضوية المقدسة، عدة مؤلفين، منشورات مكتبة ومتحف ومركز وثائق العتبة الرضوية المقدسة.
٨. فهرس مصورات مكتبة دائرة المعارف الإسلامية الكبرى، تأليف: أحمد منزوي، مركز دانة المعارف الإسلامية الكبرى، طهران، ثلاثة مجلدات إلى الآن.
٩. فهرس مخطوطات مكتبة مجلس الشورى الإسلامي بطهران، لعبد الحسين الحائري وآخرين، أكثر من ٦٠ مجلداً، مكتبة ومركز وثائق مجلس الشورى الإسلامي، طهران.
١٠. فهرس مخطوطات مكتبة الحجة الطباطبائي، لسيد سلمان هادي آل طعمة، أربع مجلدات، منشورات المكتبة التاريخية المختصة، بالأوفسيت عن طبعة كربلاء والكويت.
١١. فهرس مخطوطات مكتبة الوزيري في يزد، التابعة للعتبة الرضوية المقدسة، لمحمد شيرواني وآخرين، ٥ مجلدات، طهران.
١٢. فهرس مخطوطات الحوزة العلمية في أردبيل، لإبراهيم مولاني، مكتبة مجلس الشورى الإسلامي، طهران، ١٣٩٣ هـ.ش.
١٣. فهرس مخطوطات عتبة السيد شاهجراغ في شيراز، علي تقي بهروزي وآخرين، ثلاث مجلدات، شيراز، ١٣٦٠ هـ ش - ١٣٨٢ هـ ش.
١٤. فهرس مخطوطات مكتبة المسجد الأعظم، طيار المراغي وحسن زاده، ٥ مجلدات، منشورات مكتبة المسجد الأعظم، قسم المقدسة.
١٥. فهرس مخطوطات مركز إحياء الميراث الإسلامي، للسيد أحمد الحسيني وآخرين، ١٣ مجلداً إلى الآن، قم المقدسة.

١٦. فهرس مخطوطات المكتبة الوطنية في طهران، عدة مؤلفين، تربو على ٦٠ مجلدًا حتى الآن، منشورات مركز الوثائق والمكتبة الوطنية في طهران.
١٧. الكرام البررة في القرن الثالث بعد العشرة، من موسوعة طبقات أعلام الشيعة، للشيخ محمد حسن آقا بزرك الطهراني (١٢٩٣-١٣٨٩ هـ)، الطبعة الأولى، المكتبة المرتضوية، مشهد، بالأوفسيت عن طبعة النجف.
١٨. الكلام يجر الكلام، للسيد أحمد الحسيني الزنجاني، مجلدان، منشورات حق بين، قم المقدسة، ١٣٩١ هـ ش.
١٩. لباب الألقاب في ألقاب الأطياب، للمولى حبيب الله الشريف الكاشاني (م ١٣٤٠ هـ)، الطبعة الأولى، طهران، مكتبة بوذرجمهري (المصطفوي)، ١٣٧٨ هـ ق.
٢٠. مستدركات أعيان الشيعة، للسيد حسن بن محسن الأمين العاملي (م ١٤٢٣ هـ)، الطبعة الأولى، ١٠ مجلدات، بيروت، دار التعارف للمطبوعات.
٢١. معارف الرجال، في تراجم العلماء والأدباء، للشيخ محمد حرز الدين (١٢٧٧ هـ)، علق عليه حفيده محمد حسين حرز الدين، النجف الأشرف، ١٩٦٤ م.
٢٢. معجم المخطوطات النجفية، للشيخ محمد هادي الأميني النجفي، مطبعة الآداب، النجف الأشرف.
٢٣. مكارم الآثار في تراجم علماء عهد القاجار، للشيخ محمد علي المعلم الحبيب آبادي، تحقيق وتعليق السيد محمد علي الروضاتي، ٨ مجلدات، إصفهان، وزارة الثقافة والإرشاد في إصفهان.
٢٤. موسوعة مؤلفي الإمامية، لجنة المحققين في مجمع الفكر الإسلامي، الطبعة الأولى، ١٧ مجلدًا حتى الآن.

٢٥. نفائس الأصول لأرباب التحصيل و الحصول، للشيخ محمد سعيد المازندراني الملقب ب: سعيد العلماء، تحقيق: الشيخ ناصر الجراتي الرضائي، منشورات ذوي القربى، سنة ١٣٩٦ هـ.ش.

ثانياً: المجالات:

نشره نسخ خطي (نشرية المخطوطات)، أصدرها، محمد تقي دانش پزوه، من مكتبة جامعة طهران، الأعداد ١١، ٧، ١٣.