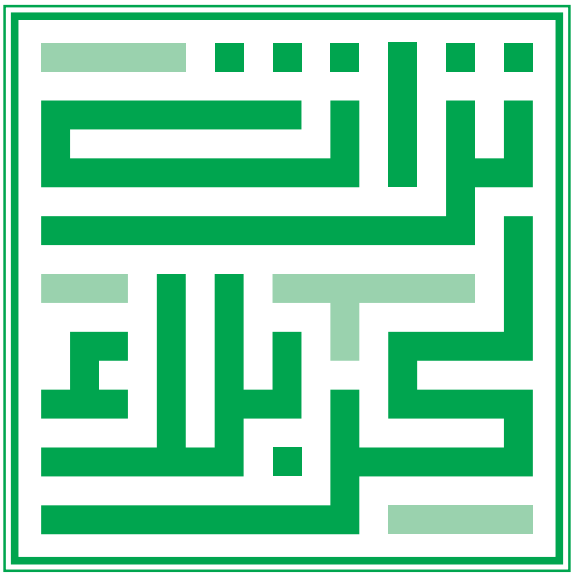
جمهورية العراق ديوان الوقف الشيعي



مجلة فصلية محكمة

تعنى بالتراث الكربلائي

مجازة من وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

معتمدة لأغراض الترقية العلمية

تصدر عن:

العتبة العباسية المقدسة

قسم شؤون المعارف الإسلامية والإنسانية

مركز تراث كربلاء

السنة الثالثة/ المجلّد الثالث/ العدد الاول

جمادى الآخرة ١٤٣٧هـ / آذار ٢٠١٦م

العتبة العباسية المقدسة
تراث كربلاء : مجلة فصلية محكمة تعنى بالتراث الكربلائي = : Karbala heritage
Quarterly Authorized Journal Specialized in Karbala Heritage/ العتبة العباسية المقدسة. – كربلاء : الامانة العامة للعتبة العباسية المقدسة، ٢٠١٦.
مجلد : ايضاحيات ؛ ٢٤سم
فصلية – السنة الثالثة ، المجلد الثالث ، العدد الاول (٢٠١٦-)
ISSN 2312-5489
المصادر.
النص باللغة العربية ؛ مستخلصات بالعربية والانجليزية.
١.كربلاء (العراق)-- تاريخ – دوريات. ٢.السياحة – العراق – كربلاء – دوريات ٣.بحر العلوم ، محمد مهدي بن مرتضى بن محمد ، ١١٥٥ – ١٢١٢ هجريا – نقد وتفسير – دوريات .الف .
العنوان . ب.العنوان: Karbala heritage Quarterly Authorized Journal Specialized in Karbala Heritage
DS79.9.K37 A8 2016.V3
الفهرسة والتصنيف في العتبة العباسية المقدسة

ردمد: 2312-5489

ردمد الالكتروني: 2410-3292

الترقيم الدولي: 3297

رقم الايداع في دار الكتب والوثائق العراقية ١٩٩٢ لسنة ٢٠١٤م

كربلاء المقدسة – جمهورية العراق

Phone No: 310058

Mobile No: 07700479123

E.mail: turath.karbala@gmail.com

دار الكفيل للطباعة والنشر والتوزيع

+964 770 673 3834
+964 790 243 5559
+964 760 223 6329
www.DarAlkafeel.com

المطبعة: العراق ـ كربلاء المقدسة ـ الإبراهيمية ـ موقع السقاء ٢

الإدارة والتسويق: حي الحسين ـ مقابل مدرسة الشريف الرضي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ
﴿ وَنُرِيدُ أَن نَّمُنَّ عَلَى الَّذِينَ اسْتُضْعِفُوا فِي الْأَرْضِ وَنَجْعَلَهُمْ أَئِمَّةً وَنَجْعَلَهُمُ الْوَارِثِينَ ﴾
(القصص: ٥)
صَدَقَ اللَّهُ الْعَلِيُّ الْعَظِيمِ

المشرف العام

سماحة السيد أحمد الصافي

المتولي الشرعي للعتبة العباسية المقدسة

رئيس التحرير

د. احسان علي سعيد الغريفي (دكتوراه في اللغة العربية من جامعة كراتشي)

مدير التحرير

أ. م. د. نعيم عبد جوده الشيباوي (كلية التربية للعلوم الإنسانية/ جامعة كربلاء)

الهيأة الاستشارية

أ. د. فاروق محمود الحبوبي (كلية التربية للعلوم الإنسانية/ جامعة كربلاء)

أ.د. حميد حمدان التميمي (كلية التربية للعلوم الانسانية / جامعة البصرة)

أ.د. عباس رشيد الددة (كلية التربية للعلوم الإنسانية / جامعة بابل)

أ. د. علي كسار الغزالي (كلية التربية للعلوم الإنسانية / جامعة كربلاء)

أ. د. زمان عبيد وناس المعموري (كلية التربية للعلوم الإنسانية / جامعة كربلاء)

أ.د. عادل نذير بيري (كلية التربية للعلوم الإنسانية / جامعة كربلاء)

أ.د. مشتاق عباس معن (كلية التربية ابن رشد للعلوم الانسانية/ جامعة بغداد)

أ .د. عادل محمد زيادة (كلية الآثار/ جامعة القاهرة)

أ.د. حسين حاتمي (كلية الحقوق/ جامعة اسطنبول)

أ.د. تقي عبد الرضا العبدواني (كلية الخليج / سلطنة عمان)

أ.د. إسماعيل إبراهيم محمد الوزير (كلية الشريعة والقانون/ جامعة صنعاء)

سكرتير التحرير

ياسر سمير هاشم مهدي البناء

(بكالوريوس علوم حياة من كلية التربية للعلوم الصرفة / جامعة كربلاء)

الهيأة التحريرية

أ. م. د. ميثم مرتضى مصطفى نصر الله (كلية التربية للعلوم الإنسانية/ جامعة كربلاء)

أ.م.د. علي طاهر تركي الحلي (كلية التربية للعلوم الانسانية / جامعة كربلاء)

أ.م.د. عدي حاتم المفرجي (كلية التربية للعلوم الانسانية / جامعة كربلاء)

أ. م. د. زين العابدين موسى جعفر (كلية التربية للعلوم الإنسانية/ جامعة كربلاء)

أ.م. د. علي عبدالكريم آل رضا (كلية التربية للعلوم الإنسانية/ جامعة كربلاء)

أ.م.د. شوقي مصطفى الموسوي (كلية الفنون الجميلة/ جامعة بابل)

م. د. غانم جويد عيدان (كلية التربية للعلوم الإنسانية/ جامعة كربلاء)

م. د. سالم جاري هدي عكيد (كلية العلوم الاسلامية/ جامعة كربلاء)

مدقق اللغة العربية

أ.م. د. فلاح رسول الحسيني(كلية التربية للعلوم الانسانية / جامعة كربلاء)

مدقق اللغة الإنكليزية

م. د. غانم جويد عيدان (كلية التربية للعلوم الإنسانية/ جامعة كربلاء)

الإدارة المالية

محمد فاضل حسن حمود (بكالوريوس علوم فيزياء من جامعة كربلاء)

الموقع الإلكتروني

حسن علي عبد اللطيف المرسومي

(ماجستير من المعهد العراقي للدراسات العليا/ قسم الاقتصاد/ بغداد)

قواعد النشر في المجلة

تستقبل مجلة تراث كربلاء البحوث والدراسات الرصينة على وفق القواعد الآتية:

١- يشترط في البحوث أو الدراسات أن تكون على وفق منهجية البحث العلمي وخطواته المتعارف عليها عالمياً.

٢- يقدم البحث مطبوعاً على ورق A4، وبنسخ ثلاث مع قرص مدمج (CD) بحدود (٥٠٠٠- ١٠٠٠٠) كلمة وبخط simplified Arabic على أن ترقم الصفحات ترقيماً متسلسلاً.

٣-تقديم ملخّص للبحث باللغة العربية، وآخر باللغة الإنكليزية، كلّ في حدود صفحة مستقلة على أن يحتوي الثاني على عنوان البحث، ويكون الملخص بحدود (٣٥٠) كلمة.

٤- أن تحتوي الصفحة الأولى من البحث على عنوان واسم الباحث/ أو من شارك معه في البحث إن وجد، وجهة العمل، والعنوان الوظيفي، ورقم الهاتف، والبريد الالكتروني لكل منهم مع مراعاة عدم ذكر اسم الباحث أو الباحثين في صلب البحث أو أي إشارة إلى ذلك.

٥- يشار إلى المراجع و المصادر جميعها بأرقام الهوامش التي تنشر في أواخر البحث، وتراعى الأصول العلمية المتعارفة في التوثيق والإشارة بأن تتضمن: اسم الكتاب، اسم المؤلف، اسم الناشر، مكان النشر، رقم الطبعة، سنة النشر، رقم الصفحة، هذا عند ذكر المرجع أو المصدر أول مرة، ويذكر اسم الكتاب، ورقم الصفحة عند تكرّر استعماله.

٦- يزوَّد البحث بقائمة المصادر والمراجع منفصلة عن الهوامش، وفي حالة وجود مصادر ومراجع أجنبية تُضاف قائمة المصادر والمراجع بها منفصلة عن قائمة المراجع والمصادر العربية، ويراعي في إعدادهما الترتيب الألفبائي لأسماء الكتب أو البحوث في المجلات.

٧- تطبع الجداول والصور واللوحات على أوراق مستقلّة، ويشار في أسفل الشكل إلى مصدرها، أو مصادرها، مع تحديد أماكن ظهورها في المتن .

٨- إرفاق نسخة من السيرة العلمية إذا كان الباحث ينشر في المجلة للمرة الأولى، وأن يشير فيما إذا كان البحث قد قُدّم إلى مؤتمر أو ندوة، وأنه لم ينشر ضمن أعمالهما، كما يشار إلى اسم أية جهة علمية، أو غير علمية قامت بتمويل البحث، أو المساعدة في إعداده.

٩-أن لا يكون البحث منشورًا وليس مقدّمًا إلى أيّة وسيلة نشر أخرى.

١٠- تعبر جميع الأفكار المنشورة في المجلة عن آراء كاتبيها، ولا تعبر بالضرورة عن وجهة نظر جهة الإصدار، ويخضع ترتيب الأبحاث المنشورة لموجبات فنية.

١١- تخضع البحوث لتقويم سري لبيان صلاحيتها للنشر، ولا تعاد البحوث إلى أصحابها سواء قبلت للنشر أم لم تقبل، وعلى وفق الآلية الآتية :-

أ- يبلغ الباحث بتسليم المادة المرسلة للنشر خلال مدة أقصاها أسبوعان من تاريخ التسلّم .

ب- يبلغ أصحاب البحوث المقبولة للنشر بموافقة هيأة التحرير على نشرها وموعد نشرها المتوقّع .

جـ- البحوث التي يرى المقومون وجوب إجراء تعديلات أو إضافات عليها قبل نشرها تعاد إلى أصحابها، مع الملاحظات المحددة، كي يعملوا على إعدادها نهائياً للنشر .

د- البحوث المرفوضة يبلغ أصحابها من دون ضرورة إبداء أسباب الرفض .

هـ-يشترط في قبول النشر موافقة خبراء الفحص.

و - يمنح كلّ باحث نسخة واحدة من العدد الذي نشر فيه بحثه، ومكافأة مالية قدرها (١٥٠) ألف دينار عراقي .

١٢- يراعى في أسبقية النشر :-

أ- البحوث المشاركة في المؤتمرات التي تقيمها جهة الإصدار .

ب- تاريخ تسليم رئيس التحرير للبحث .

جـ- تاريخ تقديم البحوث كلما يتم تعديلها.

د- تنويع مجالات البحوث كلما أمكن ذلك .

١٣- ترسل البحوث على البريد الألكتروني للمجلة

(turath.karbala@gmail.com)

أو على موقع المجلة http://karbalaheritage.alkafeel.net/

او موقع رئيس التحرير drehsanalguraifi@gmail.com

أو تُسَلَّم مباشرةً إلى مقر المجلة على العنوان التالي:

(العراق/ كربلاء المقدسة / حي الإصلاح/ خلف متنزه الحسين الكبير/ مجمَّع الكفيل الثقافي/ مركز تراث كربلاء).

بسم الله الرحمن الرحيم

جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
دائرة البحث والتطوير

Republic of Iraq
Ministry of Higher Education & Scientific Research
Research & Development

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

الرقم :ب ث ٤ / ٩٨١٤
التاريخ: ٢٠١٤/١٠/٢٧

No:
Date:

" معا لمساندة قواتنا المسلحة الباسلة لدحر الارهاب"

العتبة العباسية المقدسة

م / مجلة تراث كربلاء

تحية طيبة..

استنادا الى الية اعتماد المجلات العلمية الصادرة عن مؤسسات الدولة ، وبناءاً على توافر شروط اعتماد المجلات العلمية لأغراض الترقية العلمية في "**مجلة تراث كربلاء**"المختصة بالدراسات والابحاث الخاصة بمدينة كربلاء الصادرة عن عتبتكم المقدسة تقرر اعتمادها كمجلة علمية محكمة ومعتمدة للنشر العلمي والترقية العلمية .

...مع التقدير

أ.د. غسان حميد عبد المجيد
المدير العام لدائرة البحث والتطوير وكالةً
٢٠١٤/١٠/

نسخة منه الى
- قسم الشؤون العلمية/ شعبة التأليف والنشر والترجمة
- الصادرة

www.rddiraq.com
Emailscientificdep@rddiraq.com

كلمة العدد

شمعة ثالثة ...

هذا هو العدد الاول لسنة ثالثة تمضيها مجلة تراث كربلاء في مسيرة البحث العلمي الجاد الذي نتطلع من خلاله الى كل ما يمت بصلة الى تراث مدينة الحسين (عليه السلام)، والى كل ما يرصّن القراءة العلمية الواعية في البحث والتنقيب، ومازلنا في مجلة تراث كربلاء نرنو الى مقولات التراث والفكر والثقافة والعقيدة التي حفرت اخاديدها في ذاكرة المدينة، وفي وعي مجتمعها، ولا سيما الموضوعات والرؤى التي مازالت عالقة في اذهان مثقفيها ومبدعيها ومفكريها واعلامها تنتظر من يتصفحها بالبحث والتنقيب والعناية العلمية .

وتكريساً لجهود العاملين في مجلة تراث كربلاء في استقطاب ورعاية وتبني البحوث ذات الصلة بفكر هذه المدينة وثقافتها وتاريخها وادبها فقد تقرر في المجلةِ الارتقاء على تفاصيل ابواب الدراسات العلمية و الفنية؛ وذلك لتوجيه البحث والباحثين الى كثير من النقاط التي بها حاجة الى الحوار والتقصي العلمي لافتين الانظار الى ذلك، وحاثين الاقلام للتجواب في تلك المناطق البحثية التي لا نشك في انها تسهم في سد كثيرٍ من ثغرات المكتبة الفكرية والثقافية لمدينة كربلاء ولا سيما تلك الموضوعات التي يحتاج المتابعُ لمسيرة المدينة ان يتعرفها على نحو علمي ؛ فتعاد قراءتها قراءةً علميةً واعية .

وقد تضمن هذا العدد مجموعةَ بحوثٍ تؤكدُ نهجَ المجـــلةِ في

فهرسة المحتويات فضلاً عما تؤكده تلك البحوث من طبيعة النقاط الفكرية والثقافية والتاريخية والادبية التي بنا حاجة الى متابعتها متابعة تتكشف من خلالها مجموعة جديدة من المحطات التي يمكن ريادتها في البحث، والوقوف على معطياتها التي ترفد مساحة تراث كربلاء بالإضاءات والتوضيحات على مستوى تاريخها واعلامها وفقهائها واحداثها والحركات الفكرية والاجتماعية التي تركت اثارها في وجدان المدينة وتراثها .

هذه الاضمامة من البحوث نأمل ان تثير القرّاء للمتابعة، وتحث الباحثين على ملاحقة تلك الموضوعات وغيرها بالبحث بما يخدم مسيرة البحث العلمي في العراق ولاسيما ما يتعلق بتراث مدينة سيد شباب اهل الجنة ابي عبد الله الحسين (عليه السلام) آملين ان نكون ممن استمع القول فاتبع احسنه .

والحمد لله من قبل ومن بعد، وصلّ اللهم على محمد وآله الطيبين الطاهرين

كلمة الهيأتين الاستشارية والتحريرية

لماذا التراث ؟ لماذا كربلاء ؟

١ – تكتنز السلالات البشرية جملةً من التراكمات المادية والمعنوية التي تشخص في سلوكياتها ؛ بوصفها ثقافةً جمعيةً، يخضع لها حراك الفرد : قولاً، وفعلاً، وتفكيراً. تشكّل بمجموعها النظام الذي يقود حياتها، وعلى قدر فاعلية تلك التراكمات، وإمكاناتها التأثيرية ؛ تتحدّد رقعتها المكانية، وامتداداتها الزمانية، ومن ذلك تأتي ثنائية : السعة والضيق، والطول والقصر، في دورة حياتها.

لذا يمكننا توصيف التراث، بحسب ما مر ذكره : بأنه التركة المادية والمعنوية لسلالة بشرية معينة، في زمان معين، في مكان معين. وبهذا الوصف يكون تراث أي سلالة :

- المنفذ الأهم لتعرف ثقافتها .
- المادة الأدق لتبيين تاريخها .
- الحفرية المثلى لكشف حضارتها .

وكلما كان المتتبع لتراث (سلالة بشرية مستهدفة) عارفاً بتفاصيل حمولتها ؛ كان وعيه بمعطياتها، بمعنى : أنّ التعالق بين المعرفة بالتراث والوعي به تعالق طردي، يقوى الثاني بقوة الأول، ويضعف بضعفه، ومن هنا يمكننا تعرّف الانحرافات التي تولدت في كتابات بعض المستشرقين وسواهم ممّن تَقَصّدَ دراسة تراث الشرق ولا سيما المسلمين منهم، فمرة تولّد الانحراف لضعف المعرفة بتفاصيل

كنوز لسلالة الشرقيين، ومرة تولّد بإضعاف المعرفة ؛ بإخفاء دليل، أو تحريف قراءته، أو تأويله.

٢- كربلاء : لا تمثل رقعة جغرافية تحيّز بحدود مكانية مادية فحسب، بل هي كنوز مادية ومعنوية تشكّل بذاتها تراثاً لسلالة بعينها، وتتشكّل مع مجاوراتها التراث الأكبر لسلالة أوسع تنتمي إليها ؛ أي : العراق، والشرق، وبهذا التراتب تتضاعف مستويات الحيف التي وقعت عليها : فمرة ؛ لأنّها كربلاء بما تحويه من مكتنزات متناسلة على مدى التاريخ، ومرة ؛لأنها كربلاء الجزء الذي ينتمي إلى العراق بما يعتريه من صراعات، ومرة ؛لأنها الجزء الذي ينتمي إلى الشرق بما ينطوي عليه من استهدافات، فكل مستوى من هذه المستويات أضفى طبقة من الحيف على تراثها، حتى غُيِّبت وغُيِّب تراثها، واخُزلت بتوصيفات لا تمثل من واقعها إلا المقتطع أو المنحرف أو المنزوع عن سياقه.

٣- وبناءً على ما سبق بيانه، تصدى مركز تراث كربلاء التابع للعتبة العباسية المقدسة إلى تأسيس مجلة علمية متخصصة بتراث كربلاء ؛ لتحمل هموماً متنوعة، تسعى إلى :

- تخصيص منظار الباحثين بكنوز التراث الراكز في كربلاء بأبعادها الثلاثة : المدنية، والجزء من العراق، والجزء من الشرق .
- مراقبة التحولات والتبدلات والإضافات التي رشحت عن ثنائية الضيق والسعة في حيزها الجغرافي على مدى التاريخ،

ومديات تعالقها مع مجاوراتها، وانعكاس ذلك التعالق سلباً أو إيجاباً على حركيتها ؛ ثقافياً ومعرفياً.

- اجراء النظر إلى مكتنزاتها : المادية والمعنوية، وسلكها في مواقعها التي تستحقها ؛ بالدليل.

- تعريف المجتمع الثقافي : المحلي، والإقليمي، والعالمي : بمدخرات تراث كربلاء، وتقديمه بالهيأة التي هو عليها واقعاً.

- تعزيز ثقة المنتمين إلى سلالة ذلك التراث بأنفسهم ؛ في ظل افتقادهم إلى الوازع المعنوي، واعتقادهم بالمركزية الغربية ؛ مما يسجل هذا السعي مسؤولية شرعية وقانونية.

- التوعية التراثية وتعميق الالتحام بتركة السابقين؛ مما يؤشر ديمومة النماء في مسيرة الخلف ؛ بالوعي بما مضى لاستشراف ما يأتي.

- التنمية بأبعادها المتنوعة: الفكرية، والاقتصادية، وما إلى ذلك، فالكشف عن التراث يعزز السياحة، ويقوي العائدات الخضراء.

فكانت من ذلك كله مجلة "تراث كربلاء" التي تدعو الباحثين المختصين إلى رفدها بكتاباتهم التي بها ستكون.

المحتويات

ص	عنوان البحث	اسم الباحث
٢٥	ملامح من الغزو النجدي الوهابي لمدينة كربلاء المقدسة لعام ١٨٠١ م في المصادر الفرنسية	**أ.د. صادق ياسين الحلو** جامعة اهل البيت (عليهم السلام) كلية الآداب قسم الصحافة
٦٣	رمزية التمدن في خطاب الثورة الحسينية	**أ.د. زمان عبيد المعموري** جامعة كربلاء كلية التربية للعلوم الانسانية قسم التاريخ
٨٥	أثر الأضرحة المقدسة على نشوء مدينة كربلاء و عمرانها	**أ.د. رحيم حلو البهادلي** جامعة البصرة كلية التربية للبنات قسم التاريخ **م.م. ماجد حياب سمير** وزارة التربية مديرية تربية البصرة
١٠٥	أثر الصناعة في التوسع العمراني لمدينة كربلاء دراسة في جغرافية المدن	**م.م. ندى جواد محمد علي** جامعة بغداد كلية العلوم وحدة الاعلام و المعلوماتية
١٤٧	كربلاء في الهند في القرنين الثامن عشر و التاسع عشر- المعالم و الهوية	**م.د. أسعد حميد أبو شنة العرادي** جامعة المثنى كلية التربية الاساسية قسم التاريخ

١٧٣	موقف علماء الدين في كربلاء من الاحتلال البريطاني الشيخ أبو القاسم الكاشاني أنموذجا (١٩١٤-١٩٢٠)	م.د. **علاء عباس نعمة الصافي** جامعة كربلاء كلية التربية للعلوم الانسانية قسم التاريخ م.د. **حسن ضاري سبع** جامعة القادسية كلية التربية- قسم التاريخ
٢١١	الإمام الحسين (عليه السلام) في كتاب درر السمط في خبر السبط لأبن الآبار الأندلسي (ت ٦٥٨ هـ - ١٢٦٠ م)	أ.م.د. **سادسة حلاوي حمود** جامعة واسط كلية الآداب- قسم التاريخ م.م. **محمد عويد غليم** جامعة واسط - كلية الآداب قسم التاريخ
٢٧١	لمحات الى تاريخ الواقع الصحي في لواء كربلاء (١٩٢١-١٩٥٨)	أ.م.د. **رحيم عبد الحسين عباس العامري** جامعة كربلاء كلية التربية للعلوم الانسانية قسم التاريخ م.م. **ياسين عباس حمد** جامعة كربلاء كلية التربية للعلوم الانسانية قسم التاريخ
٣٣٩	الخلفيات الاجتماعية و السياسية لنواب كربلاء (١٩٢٥-١٩٥٨ م)	م.م. **طارق شيحان العقيلي** وزارة التربية مديرية تربية الرصافة الثانية

الخلفيات الاجتماعية
والسياسية لنواب كربلاء
١٩٢٥-١٩٥٨

The Social And Political Backgrounds Of Karbala Parliamentarians 1925- 1958

م.م. طارق شيحان العقيلي

وزارة التربية

مديرية تربية الرصافة الثانية

M.A.Tariq Sheehan Al- Uquaily

Ministry of Education.

The General Directorate of Al-Rusaafa Al-Thania

tarq64@gmail.com

الملخص

إن الحديث عن الحياة النيابية في العراق وعن دور بعض نوابه، له أهمية خاصة في تلك المرحلة التاريخية (١٩٢٥-١٩٥٨)، من تاريخ العراق الحديث، وذلك لأهميتها في توطيد أركان الدولة المدنية الحديثة، وصياغة النظام السياسي الجديد ونهضة الشعب الذي كان رازحا تحت حكم الاحتلال العثماني لأكثر من أربعة قرون، لم يحصد منه العراقيون غير البؤس والحرمان والفقر والمرض والجهل، والذي انتهى باحتلال البريطانيين للعراق، والذي شكل صدمة عميقة للعراقيين، قادت إلى تحالف بين رجال الدين والعشائر لمواجهة الغازي الجديد، ومن ثم ثورة النجف سنة ١٩١٦، والثورة العراقية الكبرى سنة ١٩٢٠، والتي عمت اغلب أرجاء العراق ٠

وظهرت أثر ذلك شخصيات وطنية كان لها الأثر الفاعل في مواجهة الاحتلال البريطاني، ومن ثم الانتقال إلى العمل السياسي من اجل الحصول على الاستقلال التام، فقاموا بتأسيس الأحزاب والجمعيات السرية، وإثارة الجماهير من اجل الضغط على الانكليز وإجبارهم على الرحيل أو سحب قواتهم العسكرية والاحتفاظ بنوع من العلاقات السياسية والاقتصادية تتماشى مع قدرات الطرفين وميزان القوى بينهما، فحصل العراق على حكومة وطنية وملك عربي من أصول هاشمية ومجلس نيابي يمثل الشعب، وحصل العراق على استقلاله سنة ١٩٣٢، ودخل إلى عصبة الأمم في نفس السنة، وكانت بذلك أول دولة عربية تحصل على ذلك٠

وان كل ذلك لم يحصل إلا بتضافر جهود أبناء الشعب مع رجال الدين

وشيوخ العشائر وبعض الشخصيات السياسية ومن مختلف مناطق العراق ٠

وفي هذا البحث تناولنا الخلفيات الاجتماعية والسياسية لنواب لواء كربلاء من عام ١٩٢٥ ولغاية عام ١٩٥٨، والتعريف بأنسابهم وأصولهم الاجتماعية، ونشاطهم السياسي والـدور الفعال لبعضهم في الدفاع عن الحقوق السياسية والمدنية للمواطنين ومواقفهم من القضايا الخارجية والتي ساهمت مع جهود غيرهم من نواب مناطق العراق الأخرى في بناء دولة مدنية حديثة ٠

Abstract

The Parliamentary situation and position in Iraq and the role some parliamentarians have had has a special importance in the period (1924 – 1958) of modern history of Iraq due to the impact it has in the establishment of the basics of civil modern state and also the formation of the modern political form of government and the uprising of the public (citizens) who greatly suffered from the Ottomans occupation for more than four centuries ; Iraqis at that time gained but suffering deprivation, poverty illness and lack of knowledge leading to the British occupation of Iraq which was a great shock for all Iraqis . As a consequence that led to forming an alliance between men of religion and the tribes to confront and stand against the new occupants . That was followed by Al- Najaf revolution in 1916 and the great Iraqi revolution in 1920 which spread over the whole country .

That resulted in the appearance of patriotic figures whose effect in confronting and challenging the British occupant was clearly shown . That was followed by the political action so as to gain the complete independence ; they established parties and founded secret societies together with stimulating the public to leave the country or withdraw their military forces to keep but a sort of political and economic relations that proceed in accordance with the abilities and capabilities of the two parties. Consequently Iraq got a national government and an Arab king from the Hashimate origin and also a parliamentary council representing the Iraqis . Iraq, then, got its independence in 1932 and was considered part of the league of Nations in the same year ; hence Iraq was considered the first Arabic country gaining that .

That has not been accomplished but by the accumulated efforts of the Iraqi citizens, the men of religion and the sheikhs of its tribes together with some political figures from different parts of the country .

This paper tackled the social and political background of the parliamentarians of Karbala Liwa giving their parentage (family) and social origin followed by showing their political role and the active role some of them had on defending the political and civil rights of the people in addition to presenting their position and viewpoints towards the foreign affairs which contributed together with the efforts of the other parliamentarians from other parts of Iraq, to establish a modern civil state .

نواب لواء كربلاء ودوراتهم الانتخابية :

نواب لواء كربلاء في مجلس النواب وحسب التسلسل من الدورة الانتخابية الأولى وحتى الدورة الانتخابية الأخيرة :-

ا-الدورة الانتخابية الأولى سنة ١٩٢٥-١٩٢٨ ومثل لواء كربلاء فيها كُلٌّ من:

١-عبد المحسن شلاش

٢-كاظم السيد علي

٢-الدورة الانتخابية الثانية سنة ١٩٢٨-١٩٣٠

١- احمد الوهاب

٢- عثمان العلوان

٣-الدورة الانتخابية الثالثة لسنة ١٩٣٠-١٩٣٢

١- احمد الوهاب

٢- عثمان العلوان

٤- الدورة الانتخابية الرابعة ١٩٣٢-١٩٣٤

١- احمد الوهاب

٢- سعد صالح

٥- الدورة الانتخابية الخامسة ١٩٣٤-١٩٣٥

١- سعد صالح

٢- عثمان العلوان

٦- الدورة الانتخابية السادسة ١٩٣٥ - ١٩٣٦

١- حسين النقيب

٢- سعد صالح

٣- عثمان العلوان

٧- الدورة الانتخابية السابعة ١٩٣٧-١٩٣٧

١- حسين الددة

٢- صادق كمونة

٣- عبد الرسول كاشف الغطاء

٨- الدورة الانتخابية الثامنة ١٩٣٧-١٩٣٩

١- حسين الظاهر

٢- عثمان العلوان

٣- كاظم السيد علي السلمان

٩- الدورة الانتخابية التاسعة ١٩٣٩-١٩٤٣

١- احمد الوهاب

٢- حسين النقيب

٣- عثمان العلوان

وبعد وفاة النائب عثمان العلوان سنة ١٩٤١، تم انتخاب عبد الحميد خان، بديلاً عنه.

١٠- الدورة الانتخابية العاشرة ١٩٤٣-١٩٤٦

١- حسين النقيب

٢- عبد الحميد خان

٣- احمد الوهاب

وفي تلك الدورة توفي النائب عبد الحميد خان، وتم انتخاب عبد الرزاق شمسة بديلاً عنه.

١١-الدورة الانتخابية الحادية عشرة ١٩٤٧-١٩٤٨

١- حسين الددة

٢- عبد الرزاق شمسة

٣- كاظم السيد علي

وتم في تلك الدورة انتخاب الشاعر محمد مهدي الجواهري، بديلاً عن النائب المتوفى عبد الرزاق شمسة.

١٢- الدورة الانتخابية الثانية عشرة ١٩٤٨-١٩٥٢

١- حسين النقيب

٢- سعد صالح

٣- صالح بحر العلوم

٤- حسين الددة

وفي تلك الدورة انتخب سعد عمر بديلاً عن حسين الددة بسبب وفاة الاخير، وضياء جعفر (بالتزكية)، بعد وفاة النائب سعد صالح.

١٣- الدورة الانتخابية الثالثة عشرة ١٩٥٣-١٩٥٤

١- محمد علي النقيب

٢- محمد جواد الخطيب

٣- صادق كمونة

٤- عطية السلمان

٥- نعمة الفواز

١٤- الدورة الانتخابية الرابعة عشرة ١٩٥٤-١٩٥٤

١- صالح بحر العلوم

٢- عبد الحسين كمونة

٣- علي الصافي

٤- عمران بهية

٥- حسن أفضل

١٥- الدورة الانتخابية الخامسة عشرة ١٩٥٤-١٩٥٨

١- عبد الحسين كمونة

٢- كاظم أحمد

٣- محمد جواد الخطيب

٤- عطية السلمان

٥- محمد مهدي الوهاب

١٦- الدورة الانتخابية السادسة عشرة ١٩٥٨-١٩٥٨

١- عبد الحسين كمونة

٢- عطية السلمان

٣- كاظم أحمد

٤- متعب الهذال

٥- محمد جواد الخطيب

٦- محمد مهدي الوهاب.

وابتدأت تلك الدورة في ١٠/ ٥/ ١٩٥٨ واستمرت لست جلسات حتى يوم ٥/ ٦/ ١٩٥٨.

الخلفية التاريخية لمدينه كربلاء

قبل الحديث عن جذور نواب كربلاء، لابد من الحديث عن الجذور التاريخية لمدينة كربلاء، والتي كانت جزءا مهما من الدولة البابلية، وذكر ان اسمها كان يعني (قربان الآلهة)، وكذلك ذهب البعض بان اسمها مشتق من كلمة (كور بابل) التي تدل على مجموعة قرى بابلية قديمة، وأيد ذلك عباس محمود العقاد في كتابه (أبو الشهداء الحسين بن علي)، ثم حورت اللفظة الى كربلاء، وبدورها تعرضت لتحوير أخر يجمع بين الكرب والبلاء، كما رسمها بعض الشعراء، ومن أسمائها الغاضرية وكربلة ثم كربلاء أو عقر بابل والنواويس والحائر.[١]

وقد عمرت المدينة في أوائل حكم العباسيين، وتذكر المصادر التاريخية بأن الراوية الكبير عثمان بن عيسى الكوفي العامري، ذكر بأن أول من سكن كربلاء الحالية، الإمام علي بن موسى الرضا مع ولديه.[٢]

وحسب التقسيم الإداري للعراق في زمن الدولة العثمانية، كان لواء كربلاء يتكون من أربعة أقضية هي كربلاء والهندية والنجف والرزازة.[٣]

أما النجف فقد ألحقت بلواء كربلاء سنة (١٨٧٩)، بعد أن كانت تابعة

للواء الحلة، وكانت النجف مركز قضاء تتبعه ناحية الكوفة [٤]. والكلمة أي (النجف) تعني التل أو المكان الذي لا يعلوه الماء وتسمى أيضا(الغري) وهي تعني (الحسن في الرجال) وتطلق على النجف تسميات أخرى مثل وادي السلام والطور والربوة واللسان وبانقيا والذكوات البيض، وهذه الأسماء كلها لبقعة واحدة، وأخذت النجف أهميتها التاريخية بعد أن أصبحت الكوفة عاصمة للدولة الإسلامية سنة (٣٦ هجرية)، بعد مجئ الإمام علي بن أبي طالب إليها، وبعد وفاته دفن في النجف، وكان قبر الإمام علي يزار حتى عام (٧٨٧ ميلادي) إذ شيد الخليفة العباسي هارون الرشيد (١٧٠ هجري-٧٨٩ميلادي) أول بناء على القبر الشريف وبنى فوق الضريح قبة بيضاء [٥]، واستمر قضاء النجف تابعا لكربلاء حتى (٢٩ شباط ١٩٧٦ ميلادي)، حين صدر المرسوم الجمهوري رقم (٢) القاضي بجعل النجف مركز محافظة جديدة باسم (محافظة النجف) بعد أن كانت تتبع محافظة كربلاء.[٦]

الخلفيات الاجتماعية والسياسية لنواب كربلاء :

نظرا للمكانة الدينية لمدينتي النجف وكربلاء وقدسيتهما بالنسبة لمعظم السكان، وللطبيعة العشائرية والزراعية للمنطقة فكان اغلب ممثلي لواء كربلاء في مجلس النواب من عوائل دينية حصلت على مكانة دينية متميزة في قلوب السكان مما سهل انتخابها، أو شيوخ عشائر متنفذين يملكون المال والرجال بالإضافة إلى الدعم الحكومي والدعم البريطاني لهم حيث كانت السياسة المتبعة آنذاك هي كسب ود شيوخ العشائر وتجنب تمردهم مما زاد في نفوذهم وسهل عليهم الدخول في مجلس النواب، والفئة الثالثة التي دخلت

في مجلس النواب فهم من كبار ملاك الأراضي والتجار.

وقد مثل كربلاء في مجلس النواب في الدورة الانتخابية الأولى (١٩٢٥-١٩٢٨) كل من كاظم السيد سلمان وعبد المحسن شلاش [٧]، وقد ولد كاظم السيد سلمان في النجف سنة (١٨٩٢م) وكان عضوا فاعلا في الجمعية الفراتية، وساهم في الثورة العراقية الكبرى عام ١٩٢٠، وكان من قادتها ،وقد ساهم مع آخرين في تأسيس مدرسة الغري الأهلية، وقد انتخب عضوا في مجلس النواب ممثلا لثلاث دورات انتخابية ،الأولى من (١٩٢٥-١٩٢٨)،والدورة الانتخابية الثامنة (١٩٣٧-١٩٣٩) ،والدورة الانتخابية الحادية عشرة (١٩٤٧-١٩٤٨)، وقد توفي في المستشفى الملكي في بغداد سنة (١٩٥٣)، عن مرض عضال الم به، ودفن في النجف الاشرف [٨]، وقد كان دور السيد كاظم السيد سلمان في مجلس النواب محدودا ومشاركاته قليلة ولم تتعد أصابع اليدين طيلة الفترات الانتخابية الثلاث [٩].

أما عبد المحسن شلاش (١٨٨٢-١٩٤٨) [١٠]،فتنتمي أسرته إلى قبيلة خفاجة، التي استوطنت النجف، وتعاطت التجارة والأعمال فيها، وقد درس العربية والأدب على يد معلمين غير حكوميين، وقد اشتغل بالتجارة في مطلع حياته، وأصبح وكيلا تجاريا في النجف لآل الرشيد أمراء حائل، وزاول الصيرفة، وكيلا للمصرف العثماني، وكان من العاملين في الثورة العراقية الكبرى، وعند احتلال البريطانيين النجف، تم اعتقلوه، ونقل إلى إلى الحلة، وأفرج عنه سنة (١٩٢١) [١١]، وبعد ذلك تفرغ لتجارته الخاصة،وأصبح من اكبر تجار النجف، وعمل في الإقراض واخذ الأرباح الكبيرة من الفلاحين،

ويذكر عنه أيضا أنه اقرض الحكومة لدعم ميزانية الدولة في إحدى السنين، كما كان من الاقتصاديين المشهورين وأصحاب الأراضي الواسعة [١٢].

وتولى بعد ذلك مناصب حكومية، عدة وعين وزيرا للمالية في وزارة جعفر العسكري الأولى (٢٢ تشرين الثاني ١٩٢٣- أب ١٩٢٤) وأصبح وزيرا للمواصلات والأشغال في الوزارة السعدونية الثالثة ١٩٢١ وفي وزارة السويدي سنة ١٩٢٩، وكان له دور مميز في مناقشات مجلس النواب، رغم تمثيله لكربلاء في دورة انتخابية واحدة [١٣]، وساهم في مشاريع تجارية واقتصادية عديدة، وتوفي في النجف عام ١٩٤٨ [١٤].

وفي الدورة الانتخابية الثانية مثل كربلاء كل من عثمان العلوان واحمد الوهاب، اما عثمان العلوان فكان اكثر النواب تمثيلا لكربلاء في مجلس النواب، إذ انتخب لست دورات حتى وفاته سنة ١٩٤١ [١٥]، ورغم ذلك فانه لم يشارك في مناقشات مجلس النواب إلا مرة واحدة فقط ![١٦]، وذلك يفسر دور الحكومات المتعاقبة في اختيار بعض النواب، وضمان الفوز لهم في الانتخابات، على الرغم من عدم أهليتهم، وعثمان العلوان هو شقيق عمران العلوان الذي مثل لواء كربلاء في المجلس التأسيسي سنة ١٩٢٤، وهما ولدا علوان بن فليح من رؤساء عشيرة (الوزون) في كربلاء ومن كبار ملاكي الارض فيها، وعمران العلوان من رجال الثورة العراقية سنة ١٩٢٠، واعتقل على اثرها ونفي الى جزيرة هنجام، وكانت له مساهمة فعالة في مناقشات المجلس التأسيسي والذي تم فيه سن الدستور العراقي. وتوفي في النجف سنة ١٩٣١ [١٧].

اما احمد الوهاب (١٨٨٣-١٩٤٦)، فقد مثل كربلاء لاربع دورات انتخابية

وذلك في الدورة الانتخابية الثانية (١٩٢٨-١٩٣٠) والدورة الانتخابية الثالثة (١٩٣٠-١٩٣٢) والدورة الانتخابية الرابعة (١٩٣٢-١٩٣٤) والدورة الانتخابية التاسعة (١٩٣٩-١٩٤٣)[١٨] ،وهو ابن السيد محمد بن سلمان وينتمي الى اسرة كربلائية قديمة تعرف بآل طعمة، وقد ولد في كربلاء ودرس فيها، وكان احد اعضاء المجلس الاداري لها عند استقلالها في اثناء ثورة العشرين، وكانت له مواقف جليلة وخدمات لأهالي منطقته، وكان له مجلس ادبي يلتقي فيه اهل العلم والادب، وأل وهاب ينتسبون الى جدهم السيد وهاب ال طعمة حاكم كربلاء ونقيب اشرافها، وكان سادنا للروضتين في كربلاء، وكان احمد الوهاب نائبا نشيطا وطالما شارك ودافع عن مطالب وحقوق العراقيين عامة واهالي منطقته خاصة [١٩].

اما سعد صالح الذي مثل لواء كربلاء ابتداءً من الدورة الرابعة سنة ١٩٣٢[٢٠]، ومن ثم اعيد انتخابه في الدورات الخامسة والسادسة والثانية عشرة لمجلس النواب، فيعد النائب الاهم والانشط من الذين مثلوا لواء كربلاء في مجلس النواب ،ودافعوا عن حقوق الشعب العراقي اولا وحقوق مناطقهم ثانياً، ولد سعد صالح في عام ١٩٠٠ في النجف الاشرف من اسرة عربية عريقة ينتهي نسبها الى الامام علي بن ابي طالب عليه السلام تدعى آل جريو، وتعلم القراءة والكتابة في احد الكتاتيب، واخذ يعد نفسه للدراسة على الطريقة القديمة [٢١]، ومن ثم قرر ان يدرس في المدارس الحديثة، فجاء الى بغداد سنة ١٩١٩، ودخل دار المعلمين، وساهم اثناء دراسته في النشاطات الوطنية، وانتمى خلال تلك الفترة الى جمعية حرس الاستقلال (٢٢)، وعلى

اثر اندلاع ثورة العشرين، التحق بالثوار وعند احتلال النجف على يد القوات البريطانية، فر منها هو وثلاثة من اصحابه وهم الشاعر احمد الصافي ومحمد علي كمال الدين وعلي الكتبي، الى بلد امن هو الكويت، ومن ثم توسط لهم السيد طالب النقيب، فعادوا الى العراق، وأكمل دراسته في دار المعلمين، وتخرج منها سنة (١٩٢١)، وبعد ذلك دخل كلية الحقوق واكمل الدراسة فيها سنة (١٩٢٥) [٢٣]، وكان خلال تلك الفترة على صلة وثيقة بالزعماء الوطنيين، واصبح معروفا في الاندية السياسية في بغداد [٢٤]، وقد عمل سعد صالح في وظائف عدة اهلية وحكومية، وعند تخرجه في كلية الحقوق تم تعيينه مديرا (لناحية الجربوعية)، وهي ناحية الطليعة الحالية التابعة لمحافظة بابل، ووقف مع الفلاحين الذين كانوا يتذمرون من حجم الضرائب مما أدى الى سحب يده من الوظيفة، ثم عين بعد ذلك مديرا لناحية (العكيكية) في لواء المنتفك [٢٥]، ومن ثم استقال من الوظيفة عام (١٩٢٨)، وتوجه الى العمل في المحاماة وكان اول محام نجفي يتخرج من كلية الحقوق، وحقق في المحاماة شهرة واسعة [٢٦]، وبعد ذلك عين مفتشا اداريا سنة (١٩٣٦ حتى سنة ١٩٣٩)، وقد اهتم كثيرا بعمله، وعمل على عدم ترحيل العشائر من اراضيهم لمجرد دعوى المدعين بسند (الطابو)، كما اوصى بضرورة تعديل الحدود الادارية بين الالوية، واهتم بشؤون الزراعة والري [٢٧].

واصبح متصرفا للواء الحلة سنة (١٩٣٩) والكوت سنة (١٩٤٠)، والحلة مرة اخرى سنة (١٩٤١) ثم المنتفك سنة (١٩٤٣) والعمارة في نهاية تلك السنة، وكان خلال عمله انموذجا للموظف النزيه، وساهم في ايجاد الحلول

لمشاكل سكان تلك المناطق طيلة فترة عمله [٢٨]، واصبح وزيرا للداخلية في وزارة توفيق السويدي في (٢٣ شباط ١٩٤٦)، وبصفته وزيرا للداخلية اطلق الحريات السياسية والغى القوانين الاستثنائية، وكذلك الافراج عن المعتقلين السياسين [٢٩]، واسهم مع توفيق السويدي في تأسيس حزب الاحرار عام (١٩٤٧)، ثم تولى رئاسته بعد استقالة السويدي منه[٣٠]، وظل طيلة حياته المهنية والنيابية والسياسية وفيا لمبادئه ولطالما فضح الفساد الحكومي وسوء الاوضاع حتى وفاته سنة (١٩٥٠) [٣١].

اما النائب الاخر والذي تعود جذوره الى عائلة دينية فهو حسين بن السيد هادي بن جواد الرفيعي ،نقيب اشراف النجف، والتي ولد فيها عام ١٨٩٠، وتولى نقابة الأشراف بعد والده، وهو من العاملين في الثورة العراقية في عام (١٩٢٠) منذ بدايتها [٣٢]، وقد مثل كربلاء في الدورة الانتخابية السادسة (١٩٣٥-١٩٣٦)، والدورة الانتخابية التاسعة (١٩٣٦-١٩٤٣)، والدورة الانتخابية العاشرة (١٩٤٣-١٩٤٦) والـدورة الانتخابية الثانية عشرة (١٩٤٨-١٩٥٢)، وقد توفي في بغداد عام (١٩٨١)[٣٣]. وكان نشاط السيد حسين النقيب في مجلس النواب محدودا، ومداخلاته في مناقشاته كانت في مدد متباعدة، مما يشير الى ان مجلس النواب كان تشريفا للنائب اكثر من ان يكون تكليفا لخدمة ابناء المنطقة الانتخابية.

اما النائب الاخر الذي مثل لواء كربلاء فهو محمد صادق كمونة (١٩١٢-١٩٨٥)، وينتمي الى أسرة عريقة، يعود نسبها الى الامام علي بن ابي طالب عليه السلام، وشهرتهم (آل كمونة)[٣٤] ،وقد اكمل دراسته الابتدائية والمتوسطة في النجف

الاشرف، ومن ثم انتقل الى بغداد ليكمل دراسته في الثانوية المركزية سنة ١٩٢٨، وبعد تخرجه فيها دخل الى كلية الحقوق وتخرج فيها سنة ١٩٣٣ [٣٥]، وبدأ صادق كمونة نشاطه السياسي وهو في الدراسة الثانوية، وأنتمى الى جماعة الأهالي بتأثير من جعفر ابي التمن، وقد اعتبر صادق كمونة في تلك الفترة من الشخصيات المشبوهة لدى الحكومة، وقد حرر مقالاً بجريدة النهضة بعنوان (روسيا السوفيتية)، بعددها المرقم (٥١١) والمؤرخ في ٩/ ٥/ ١٩٣٠، أثنى فيه على تقدم (الحكومة البلشفية)، ونجاحها بعبارات شائقة وبتوقيع (ص ك) [٣٦]، وقد اتهم بالشيوعية وبالتحريض الطائفي، وانه احد المحرضين على اقامة حفلة بمناسبة شهداء الثورة (١٩٢٠ في الرميثة)، وقد وضع تحت المراقبة من قبل ادارة الشرطة [٣٧]، وبعد جماعة الاهالي أسس مع مجموعة من رفاقه وهم كامل الجادرجي ويوسف عز الدين وابراهيم عبد القادر ومحمد صالح القزاز، جمعية (الشعبية) السرية والتي انتقلت الى النشاط العلني بأسم جمعية الاصلاح الشعبي، نهاية سنة ١٩٣٦ [٣٨]، وكان صادق كمونة ضمن الهيئة المؤسسة للحزب الوطني الديمقراطي بزعامة كامل الجادرجي والذي تأسس سنة ١٩٤٦، وقد استقال صادق كمونة من هذا الحزب بسبب توجهات بعض قادته الطائفية [٣٩].

وقد مثل محمد صادق كمونة كربلاء في مجلس النواب في الدورة الانتخابية السابعة سنة ١٩٣٧، والدورة الانتخابية الثالثة عشرة (١٩٥٣-١٩٥٤)، واشترك في وزارة فاضل الجمالي وزيرا بلا وزارة في (١٧ ايلول ١٩٥٣)، وعين عضوا في مجلس الاعمار، فوزيرا للشؤون الاجتماعية في وزارة احمد

مختار بابان(٩ ايار ١٩٥٨)، الى ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨، وعاد الى مزاولة المحاماة حتى عام ١٩٧١[٤٠]، وتوفي في بغداد في ٩ حزيران ١٩٨٥ أثر جلطة قلبية[٤١].

ويعتبر محمد صادق كمونة من السياسيين والنواب النشيطين، وظل ينادي بالإصلاح الاجتماعي طيلة حياته، وكان اشتراكيا ديمقراطيا، وأراد معالجة المشاكل الاقتصادية في العراق بتطبيق النظرية الاشتراكية، ولكنه لم يوفق الى ذلك نتيجة توجهات الحكومات المتعاقبة في العهد الملكي والتي تخشى الاشتراكية خوفا من هيمنة الشيوعية على البلاد، والتي كان يعبر عنها بالافكار الهدامة.

وقد مثل كربلاء ايضا النائب عبد الحسين عباس الددة، ويعود نسبه الى الامام علي ﷺ، وكان احد سدنة الروضة الحسينية، وكانت له مشاركة فعالة في ثورة العشرين، حيث كان مباشرة مع الشيخ عبد الواحد سكر، وكان احد اعضاء المجلس الملي ،الذي تأسس في كربلاء في اثناء ثورة العشرين[٤٢]، وقد حكم عليه بالأعدام بسبب مشاركته هذه وبسبب لجوء الشيخ ضاري الزوبعي الى داره، وكان من وجهاء كربلاء المعروفين، ومن كبار الملاكين فيها، حيث كانت عائلته تمتلك الاراضي الواسعة في منطقة الطف (الدراويش)، في ناحية الحسينية في كربلاء[٤٣]، والسيد حسين الددة من النواب المستقلين ومثل كربلاء في الدورة في الدورة السابعة (١٩٣٧-١٩٣٧) ،والدورة الحادية عشرة (١٩٤٧-١٩٤٨)، ونشاطه في مجلس النواب كان محدودا واقتصر على مداخلات لا تتعدى اصابع اليد الواحدة، وتوفي النائب حسين

الددة في كربلاء سنة ١٩٤٨ [٤٤]

اما النائب الاخر فهو عبد الرسول كاشف الغطاء، وقد مثل كربلاء في دورة انتخابية واحدة، هي الدورة السابعة (١٩٣٧-١٩٣٧)، ويعود نسبه الى عائلة معروفة بالعلم وهي عائلة الشيخ جعفر صاحب كتاب (كشف الغطاء)، ولقب بكاشف الغطاء نسبة لهذا الكتاب [٤٥]، ولم تكن له مشاركة واضحة في مناقشات مجلس النواب حسب محاضر اجتماعات الدورة الانتخابية السابعة.

والنائب الاخر الذي مثل كربلاء في مجلس النواب فهو الشيخ حسين الظاهر، وهو حسين بن راضي بن عبد الحسين الشمري، وآلت اليه زعامة محلة (الشمرت)، في النجف بعد وفاة عمه سعد راضي، وقد ولد في النجف سنة ١٨٧٧م، وله دور مميز في ثورة النجف عام ١٩١٨، انتخب عضوا في مجلس النواب ممثلا عن لواء كربلاء في الدورة الثامنة (٢٣ كانون الاول ١٩٣٧-٢٢ شباط ١٩٣٩)، وتوفي في النجف الاشرف ليلة ١٩ شباط ١٩٥٠ [٤٦].

اما النائب عبد الحميد خان فقد مثل كربلاء في الدورة الانتخابية التاسعة (١٩٣٩-١٩٤٣)، وكان بديلا للنائب عثمان العلوان الذي توفي سنة ١٩٤١، وهو حميد خان بن اسد خان نظام العلماء بن علي بن محمد خان نظام الدولة بن عبدالله خان امين الدولة بن محمد حسين خان المصدر الاصفهاني (١٨٩١-١٩٤٣)، وولد في النجف وعين معاونا للحاكم السياسي في النجف بعد الاحتلال البريطاني [٤٧]، وتولى ايضا منصب متصرف لواء كربلاء من شباط

١٩٢١ الى كانون الثاني ١٩٢٢، وقد مثل كربلاء ايضا في الدورة الانتخابية العاشرة ،(١٩٤٣-١٩٤٦)، ولم يكملها بسبب وفاته في ٢٤ كانون الاول ١٩٤٣، في بغداد، ولم يكن لحميد خان نشاط يذكر في مجلس النواب حسب محاضر اجتماعات مجلس النواب للسنين المذكورة.[٤٨]

وعندما توفي عبد الحميد خان سنة ١٩٤٣، أنتخب بديلا عنه النائب عبد الرزاق شمسة، والذي أنتخب ايضا في الدورة الانتخابية الحادية عشرة (١٩٤٧-١٩٤٨)، ولم يكملها بسبب وفاته [٤٩]، وهو من مواليد ١٨٨٣م في النجف الاشرف، وعين رئيسا لبلديتها في ١٧ نيسان ١٩١٢، ثم تركها وأعادته اللجنة العليا لأدارة النجف عام ١٩١٩، وتوفي سنة ١٩٤٧[٥٠].

اما الشاعر محمد مهدي الجواهري فقد انتخب بديلا عن عبد الرزاق شمسة بسبب وفاته ليكمل الدورة الانتخابية الحادية عشرة وحتى سنة ١٩٤٨، وقصة ترشيح الجواهري لمجلس النواب فيها بعض الغرابة، اذ أراده الوصي عبد الاله ان يكون نائبا منذ بداية الدورة الحادية عشرة، الا ان نوري السعيد فضل عليه عبد الرزاق شمسة [٥١]، وقد ولد الجواهري في النجف الاشرف عام ١٨٩٩، درس في المدرسة العلوية في النجف الاشرف واخذ علوم الادب واللغة على يد محمد علي المظفر وغيرهم من مشاهير النجف، عين معلما عام ١٩٢٧، ونقل الى دائرة تشريفات البلاط الملكي موظفاً، واستقال من الوظيفة بعد ثلاث سنوات، واصدر جريدة الفرات في ايار ١٩٣٠، وعاد للتعليم ثانية، ومن ثم اعتزل التدريس في تموز ١٩٣٦، وسافر الى باريس عام ١٩٤٩، واقام في مصر من سنة ١٩٥٠-١٩٥٢، ولما عاد الى بغداد اعتقل في

تشرين الثاني ١٩٥٢، ثم غادر العراق الى دمشق سنة ١٩٥٦، وعاد الى بغداد سنة ١٩٥٧، أنتخب رئيسا لأتحاد الأدباء ونقيبا للصحفيين العراقيين سنة ١٩٥٩، وفي سنة ١٩٦١ سافر الى تشيكو سلو فاكيا واقام فيها حتى عام ١٩٦٨،[٥٢] ثم عاد الى بغداد و غادرها دون عودة حتى وفاته في تموز عام ١٩٩٧[٥٣]، وكانت مشاركة الجواهري في مجلس النواب فاعلة على الرغم من قصر المدة التي لاتتجاوز بضعة اشهر[٥٤]، وكان الجواهري من معارضي أنظمة الحكم في مختلف فتراته، ولذلك كان له ملف خاص في مديرية الشرطة.[٥٥]

وقد مثل كربلاء نائب مهم اخر، عرف بمعارضته للحكومات القائمة، وكثرة مطالباته ومداخلاته في جلسات مجلس النواب، الا وهو صالح بحر العلوم وهو ابن محمد مهدي آل بحرالعلوم، ووالده كان وزيرا للصحة والمعارف في وزارة عبد الرحمن النقيب المؤقتة في ٢٢ شباط ١٩٢٠، واستمر في منصبه حتى استقالة الوزارة بعد تتويج الملك فيصل في ١٠-ايلول -١٩٢١، وقد درس صالح بحر العلوم القانون وزاول المحاماة[٥٦]، وكان موظفا في مديرية الأشغال العامة، وقد مثل لواء كربلاء في الدورة الانتخابية الثانية عشرة (١٩٤٨-١٩٥٢)، والدورة الانتخابية الرابعة عشرة (١٩٥٤)، وتوفي في لندن في تموز من عام ١٩٧٠.[٥٧]

وكان صالح بحر العلوم من مؤسسي حزب الاتحاد الوطني سنة ١٩٤٦[٥٨]، حتى تم سحب اجازة الحزب سنة ١٩٤٧، ثم انتمى الى حزب الامة برئاسة صالح جبر، وكان من ابرز القياديين فيه.[٥٩]

وقد مثل كربلاء ايضا في مجلس النواب رجل اخر من عائلة النقيب وهو السيد حسن النقيب، وهو نقيب أشراف كربلاء (١٨٦٥-١٩٥١)، ينتمي الى اسرة علوية تعرف بآل دراج وتنتسب الى الامام موسى الكاظم، وهو من كبار ملاكي الاراضي، وعائلته تمتلك مزارع واسعة في (عين التمر)، وقد مثل كربلاء في حزيران ١٩٤٨[٦٠]، في الدورة الانتخابية الثانية عشرة، وأدركته الوفاة في تشرين الثاني ١٩٥١[٦١].

وفي تلك الدورة الثانية عشرة (١٩٤٨-١٩٥٢)، توفي حسين الددة فأنتخب بدلا عنه النائب سعد عمر (١٩١٩-١٩٧١)، وابوه عمران بن علوان بن فليح من رؤساء الوزون في كربلاء، وتخرج في كلية الحقوق سنة ١٩٤١، وزاول المحاماة، وانتخب نائبا عن كربلاء في الدورة السابقة، وجدد انتخابه في تشرين الاول ١٩٤٨، وعين وزيرا للشؤون الاجتماعية في ١٠ كانون الاول ١٩٤٩، فوزيرا للمعارف في شباط ١٩٥٠ الى ١٦-ايلول-١٩٥٠، وانتخب نقيبا للمحامين في ٢٦ اب ١٩٥٥ وجدد انتخابه الى ٨ اب ١٩٥٨ وقد توفي في بغداد في ١٦ شباط ١٩٧١[٦٢]، عرف بصراحته وأستقلاله بالرأي، وكان محاميا نزيها، وخطيبا مفوها في مجلس النواب، وكان نائبا نشيطا ومن ذوي المبادئ الحرة، ودفع ثمن محاربته للفساد بأن منع من الدخول لمجلس النواب مرة اخرى بعد تصديه للفساد الحكومي [٦٣] وفي الدورة ذاتها مثل كربلاء ايضا الوزير النائب ضياء جعفر بعد ان فاز بالتزكية بديلا عن النائب المتوفى سعد صالح وذلك سنة ١٩٥٠، ولد ضياء جعفر سنة ١٩١١ في بغداد، واكمل دراسته في بريطانيا حاصلا على شهادة الدكتوراه في الهندسة، انتخب

نائبا في بغداد ١٩٤٧، ووزيرا للأشغال سنة ١٩٤٨، ووزيرا للاقتصاد سنة ١٩٤٩، واستمر يتنقل بين مقعد النيابة وكرسي الوزارة حتى ثورة ١٩٥٨، ويعود نسبه الى اسرة الأحول وهي اسرة موسوية تعود الى الامام علي عليه السلام، أدركته الوفاة في لندن في ١٨ كانون الاول ١٩٩٢[٦٤].

ومثل كربلاء ايضا في الدورة الانتخابية الثانية عشرة، النائب عباس السيد سلمان بدلا عن السيد النائب حسن النقيب بسبب وفاته [٦٥]، وهو احد مقدمي طلب تأسيس حزب الاحرار سنة ١٩٤٦[٦٦]، ولم تكن له مشاركة تذكر في مناقشات مجلس النواب، وهو ابن السيد مهدي السيد سلمان من زعماء النجف المعروفين، ورئيس محلة(الحويش فيها)، وكان من المشاركين في ثورة النجف سنة ١٩١٨[٦٧].

اما النائب الاخر من عائلة السيد سلمان فهو عطية السيد سلمان الذي مثل لواء كربلاء في مجلس النواب للدورات الثالثة عشرة (١٩٥٣-١٩٥٤) والخامسة عشرة (١٩٥٤-١٩٥٨) والسادسة عشرة (١٩٥٨) ورغم طول المدة التي مثل فيها كربلاء الا ان مشاركاته في مناقشات مجلس النواب كانت محدودة وقليلة [٦٨] ومثل كربلاء ايضا محمد جواد الخطيب (١٩١٠-١٩٩٥)، الذي ولد في كربلاء، وهو ابن علي بن مال الله الخطيب من اسرة استوطنت كربلاء، وينتسب الى عشيرة (أل جشعم)، وقد مارس أبناؤها التدريس والخطابة، تخرج في كلية الحقوق سنة ١٩٣٧، وزاول المحاماة، وكان (سكرتيرا) لحزب الاحرار، عين وزيرا بلا وزارة في وزارة عبد الوهاب مرجان في ١٥ كانون الاول ١٩٥٧ الى ٣ اذار ١٩٥٨، وعهد اليه الاشراف على شؤون الدعاية

والأعـلام[٦٩]، مثل كربلاء في الدورة الانتخابية الثالثة عشرة (١٩٥٣-١٩٥٤)، والدورة الانتخابية الخامسة عشرة (١٩٥٤-١٩٥٨)، والدورة الانتخابية السادسة عشرة والأخيرة، وكان نائبا مميزا في مداخلاته ومناقشاته داخل مجلس النواب.

اما الشيخ نعمة الفواز الذي توفي سنة (١٩٦٢)، فقد مثل كربلاء، في الدورة الانتخابية الثالثة عشرة، (١٩٥٣-١٩٥٤)، وهو رئيس عشيرة المسعود والتي تقطن في ناحية الحسينية في لواء كربلاء[٧٠]، وهو من كبار ملاكي الأراضي فيها، ولم يكن له نشاط يذكر في مناقشات مجلس النواب.

والنائب الآخر الذي مثل لواء كربلاء في مجلس النواب، فهو عبد الحسين هادي كمونة، ولد في كربلاء سنة (١٩٢٣)، ودرس الحقوق ومارس المحاماة، واصبح مديرا مفوضا لشركة منتجات التمور في كربلاء من ١/ ٤/ ١٩٦٩ ولغاية ٢٦/ ٧/ ١٩٧٠، وتفرغ للعمل التجاري حتى عام ١٩٧٦، ثم عاد لمزاولة المحاماة حتى وفاته سنة ١٩٨٤[٧١]، مثل كربلاء في الدورات الرابعة عشرة والخامسة عشرة والسادسة عشرة (١٩٥٤-١٩٥٨)، ولم تشهد له محاضر مجلس النواب بدور مميز فيها.

اما الدكتور علي الصافي (١٩١٣-١٩٩٩) فقد مثل كربلاء في الدورة الانتخابية الرابعة عشر لسنة ١٩٤٥، وعمه الشاعر الشهيد احمد الصافي النجفي، درس الاقتصاد السياسي في المانيا، وعندما عاد الى بغداد تولى مناصب حكومية، عدة حتى عين وزيرا للاقتصاد في ٢٩ نيسان ١٩٥٤ الى ٣ اب ١٩٥٤، وانصرف بعد ذلك الى مزاولة الاعمال التجارية وتوفي سنة ١٩٩٩ [٧٢].

ومن النواب المميزين الذين مثلوا كربلاء النائب كاظم احمد، والذي مثل كربلاء في الدورتين الخامسة عشرة والسادسة عشرة (١٩٥٤-١٩٥٨)، وهو كاظم احمد الحاج راضي ولد في النجف سنة ١٩١٥، ودرس في كلية الحقوق في بغداد فتخرج فيها سنة ١٩٤١، ومارس المحاماة، كان احد ممثلي العراق في مجلس الاتحاد الهاشمي، أدركته الوفاة في شباط ١٩٦٥ [٧٣].

وأخر النواب المميزين والذين كان لهم نشاط كبير في مناقشات مجلس النواب هو النائب محمد مهدي الوهاب، وقد مثل كربلاء في الدورتين الانتخابيتين الأخيرتين من عمر مجلس النواب من (١٩٥٤-١٩٥٨)، واصبح النائب الاول لرئيس مجلس النواب[٧٤]، وهو محمد بن مهدي بن عبد الوهاب بن عبد الرزاق الكليدار آل طعمة، ولد في كربلاء سنة ١٩١٤، ودرس الحقوق في بغداد، ومارس المحاماة، توفي سنة ١٩٥٨[٧٥]

ومثل كربلاء ايضا الشيخ متعب الهذال في الدورة الانتخابية السادسة عشرة (١٩٥٨)، والتي ابتدأت من ١٠/ ٥/ ١٩٥٨ حتى يوم ٥/ ٦/ ١٩٥٨[٧٦].

وهو ابن محروث الهذال وهم من شيوخ عنزة [٧٧]، اما بشأن نشاطه داخل مجلس النواب، فلم تشر محاضر مجلس النواب الى مشاركة تذكر له.

وهكذا فأن اغلب جذور نواب كربلاء تعود الى اسر دينية او علمية معروفة في النجف وكربلاء نظرا لقدسية المدينتين، بوجود مراقد أئمة اهل البيت علي بن ابي طالب عليه السلام، والحسين بن علي عليه السلام، وابي الفضل العباس عليه السلام ولذلك كان احترام الناس يعود الى منزلة هذه الاسر من الرسول الاعظم محمد صلى الله عليه وآله وسلم، وكذلك فأن بعض النواب كانوا إما ملاكي اراض، او شيوخ عشائر

مؤثرين في مناطقهم، وكان اغلب النواب يميلون الى الحكومات المتعاقبة، لذلك تمت تسميتهم بالنواب الحكوميين، ما عدا بعض النواب المستقلين والذين كان لهم دور مؤثر في مجلس النواب، ولطالما دافعوا عن حقوق سكان العراق عامة وسكان مناطقهم خاصة، وناضلوا في سبيل بناء دولة مدنية حديثة، ولكن جهودهم لم تثمر الا الشئ القليل، بسبب سيطرة الغالبية من اعضاء مجلس النواب على قرار المجلس وهم النواب الحكوميون الذين غلبوا مصالحهم الخاصة على مصالح الشعب، ونواب كربلاء المعارضون وحسب المناقشات في محاضر مجلس النواب، هم كل من النائب سعد صالح والنائب الوزير سعد عمران العلوان، والنائب الشاعر محمد مهدي الجواهري رغم صغر مدة نيابته، والنائب صالح بحر العلوم، والنائب محمد صادق كمونة.

الخاتمة

على ضوء البحث الذي تم عرضه في الصفحات السابقة، تلخصت للباحث استنتاجات عدة وأهمها:

١- تحدث البحث عن الجذور التاريخية لمدينة كربلاء، وعمقها التاريخي، واصل تسميتها في مختلف المراحل التاريخية، وذكر آراء الباحثين حول أصول ومصادر تسميتها، ومكانتها المقدسة، بسبب تواجد المراقد المقدسة لأئمة أهل بيت النبوة في ثراها، والحديث كذلك عن مدينة النجف الأشرف والتي كانت تابعة إلى لواء كربلاء في فترة البحث (١٩٢٥-١٩٥٨)، إلى أن تقرر تحويلها إلى محافظة في عام ١٩٧٦

٢- من خلال دراسة التجربة البرلمانية التي عاشها العراق منذ تأسيس الحكم الوطني عام ١٩٢١، وحتى سقوط النظام الملكي عام ١٩٥٨، كانت هناك تجربة مشرقة ومميزة لبعض النواب العراقيين، وبخاصة نواب كربلاء، فكان لهم دور فاعل في بناء الدولة المدنية الحديثة وسن الدستور لسنة ١٩٢٥، وسن قانون الانتخابات.

٣- من خلال استعراض أسماء نواب كربلاء، فأن اغلبهم كانوا إما من أسر دينية معروفة، لها نفوذ ومحبة لدى الناس، أو من كبار الملاكين وشيوخ العشائر، أوً من كبار تجارها ووجهائها، وبذلك لم يتسن للمثقفين من الوصول إلى كرسي النيابة إلا في حالات نادرة.

٤- شهدت البلاد خلال تلك الفترة (١٩٢٥-١٩٥٨)، ست عشرة دورة انتخابية، منها ثلاث دورات فقط أكملت عمرها الفعلي تقريباً، والبالغة أربع سنوات، وهي الدورة التاسعة ١٩٣٩-١٩٤٢، والدورة الثانية عشرة ١٩٤٨-١٩٥٢، والدورة الخامسة عشرة ١٩٥٤-١٩٥٨، وكانت الانتخابات تدار من رجال البلاط الملكي، ورؤساء الحكومات المتعاقبة، وقد اتسمت تلك الانتخابات غالباً بفوز مرشحي الحكومة.

الهوامش :

١ – جاسم محمد اليساري، تاريخ كربلاء في العهد العثماني الاخير ١٨٦٩–١٩١٤، رسالة ماجستير غير منشورة، معهد التاريخ العربي، بغداد ٢٠٠٣، المقدمة ص٢, ١

٢ – روؤف محمد علي الانصاري، عمارة كربلاء دراسة عمرانية وتخطيطية، د.م، ٢٠٠٦، ص ٥٢.

٣– جاسم محمد ابراهيم اليساري، المصدر السابق، ص ٩، لمزيد من التفاصيل ينظر : دليل سياحي، محافظة كربلاء بين التراث والمعاصرة، دار الحرية للطباعة، بغداد، بلا سنة طبع، ص ٢٣–٤٠.

٤ – عبدالستار شنين علوة الجنابي، التاريخ الاجتماعي للنجف ١٩٣٢–١٩٦٨، اطروحة دكتوراه فلسفة في التاريخ الحديث، كلية التربية –ابن رشد– جامعة بغداد، ٢٠٠٨، ص٩٣–١١٧، ينظر ايضاً جميل موسى النجار، الادارة العثمانية في ولاية بغداد، دار الشوؤن الثقافية العامة، بغداد، ٢٠٠١، ص١٩.

٥ – ناهدة حسين الاسدي، تاريخ النجف في العهد العثماني الاخير ١٨٣١–١٩١٧، اطروحة دكتوراه غير منشورة، جامعة بغداد

٦ – عبد الستار شنين علوة الجنابي، المصدر السابق، ص ١٢٨.

٧– عبد الرزاق الحسني، تاريخ الوزارات، ج ٩، ص ٢٤١–٢٤٢.

٨– كامل سلمان الجبوري، النجف الاشرف والثورة العراقية الكبرى في ربع قرن، ط ١، دار القارئ، النجف الاشرف، ٢٠٠٥، ص ٥٤٧.

٩– ينظر الى محاضر مجلس النواب للدورات الانتخابية الاولى والثامنة والحادية عشرة.

١٠ – حميد المطبعي، موسوعة اعلام العراق في القرن العشرين، ط١، دار الشوؤن الثقافية العامة، ج١، بغداد، ١٩٩٢، ص ١٣٦.

١١ – كامل سلمان الجبوري، المصدر السابق، ص ٥١٣.

١٢ – محمد رشيد عباس، مجلس الاعيان العراقي ١٩٢٥–١٩٥٨، اطروحة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية–ابن رشد–جامعة بغداد، ١٩٩٥، ص ١١٩.

١٣ – ينظر الى محاضر مجلس النواب للدورة الانتخابية الاولى ١٩٢٥–١٩٢٨.

١٤ – كامل سلمان الجبوري، المصدر السابق، ص ص ٥١٥.

١٥ – عبد الرزاق الحسني، تاريخ الوزارات، ج٩، ص ٢٤٢–٢٤٣.

١٦ – المصدر نفسه، ص ٢٥٢.

١٧ –مير بصري، أعلام السياسة في العراق الحديث، ط١، ج٢، دار الحكمة، لندن، ١٩٩٩، ص١٤٧.

١٨ –عبد الرزاق الحسني، تاريخ الوزارات. ٠٠٠٠، ج٩، ص ٢٤٢–٢٥٢.

١٩ – مير بصري، اعلام السياسة. ٠٠، ج٢، ص ٣٨١.

٢٠ – علي كاشف الغطاء، سعد في مواقفه الوطنية، مطبعة الراية، بغداد، بلا تاريخ، ص٣٣–٣٤.

٢١ – المصدر نفسه، ص٣٦، ينظر الى علي عبد شناوة، الشبيبي في شبابه السياسي، دار كوفان للنشر، بيروت، ١٩٩٥، ص١١٨.

٢٢- علي كاشف الغطاء، المصدر السابق، ص ٣٨.
٢٣- المصدر نفسه، ص ٣٧-٣٨.
٢٤- المصدر نفسه، ص ٣٨.
٢٥- ستار جابر الجابري، سعد صالح ودوره السياسي في العراق، مطبعة المشرق، بغداد، ١٩٩٧، ص٧٠-٧١.
٢٦- المصدر نفسه، ص ٧٢.
٢٧- المصدر نفسه، ص ٧٣.
٢٨- المصدر نفسه، ص ٧٤-٨٢.
٢٩- المصدر نفسه، ص ١٣٤-١٤٠.
٣٠- علي كاشف الغطاء، المصدر السابق، ص ١٥٦، ينظر الى عبد الرزاق الحسني، تاريخ الاحزاب.
٣١- ستار جابر الجابري، المصدر السابق، ص ١٨٦-١٩٢.
٣٢- كامل سلمان الجبوري، المصدر السابق، ص ٤٧٦.
٣٣- المصدر نفسه، ص ٧٤٨.
٣٤- تأتي شهرة (أل كمونة) او بني كمكمة، مكمكم، من الطفل الذي يولد في الشهر السابع وتدخله امه في كمها حفاظاً عليه من البرد، مقابلة مع السيد لواء كاظم كمونة أبن شقيق محمد صادق كمونة في بغداد بتاريخ ٦/ ١١/ ٢٠٠٩، ينظر الى جعفر الشيخ باقر أل محبوبة، ماضي النجف وحاضرها، ط٢، مطبعة الاداب، النجف الاشرف، بلا تاريخ، ص ٣٠٧-٣١٤.
٣٥- مير بصري، اعلام السياسة، المصدر السابق، ج٢، ص١٩٤.
٣٦- عادل تقي البلداوي، لقاء الاضداد في الساحة الوطنية العراقية الكبرى، حقائق وثائقية مجهولة عن ثلاث واربعين شخصية عراقية في العهد الملكي، بغداد، ٢٠٠٧، ص٧٧، ولمزيد من التفاصيل ينظر الى : ملف الشخصيات العراقية المشبوهة، رقم الملفة ٦٧٣/ ١٢، اضبارة صادق كمونة رقم ١٧١، دار الكتب والوثائق، بغداد.
٣٧- محمد حديد، مذكراتي، تحقيق نجدة فتحي صفوت، ط١، دار الساقي، بيروت ٢٠٠٦، ص١٦٤-١٦٥.
٣٨- المصدر نفسه، ص٧٧.
٣٩- عادل غفوري خليل، احزاب المعارضة العلنية في العراق ١٩٤٦-١٩٥٤، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بغداد، ١٩٨٤، ص٧٥-٨١، لمزيد من التفاصيل ينظر الى كامل الجادرجي وتاريخ الحزب الوطني الديمقراطي، منشورات دار الجمل، المانيا، ٢٠٠٠، ص١٧٢-١٧٣.
٤٠- مير بصري، المصدر السابق، ج٢، ص ١٩٤،ينظر الى اضبارة صادق كمونة في نقابة المحامين العراقيين، رقم الاضبارة (١٣).
٤١- مقابلة مع السيد لواء كاظم كمونة، المصدر السابق.
٤٢- (المجلس الملي) :- حين اندلعت الثورة العراقية الكبرى سنة ١٩٢٠، ووصلت شرارتها الى كربلاء في ٢٥- تموز–اجتمع رؤوساء المدينة ووجهاؤها عند السيد الشيرازي، وبعد مداولات طويلة تقرر خلال الاجتماع تشكيل مجلسين لأدارة المدينة هما المجلس العلمي ومهمته ترويج الدعاية الدينية للثورة

والنظر في القضايا المتنازع عليها في داخل المدينة وبين العشائر، والمجلس الثاني هو (المجلس الملي)، ومهمته الأشراف على ادارة المدينة من حيث جباية الضرائب وتعيين الشرطة والموظفين وتأمين الطرق وغيرها، علي الوردي، لمحات اجتماعية من تاريخ العراق الحديث، ج٥ اولا، ص ٢٩٤-٢٩٥ .

٤٣- مقابلة مع السيد صالح مهدي حسين الددة مع الزميل جابر المسعودي، كربلاء بتاريخ ٢٩-٦-٢٠١٠.

٤٤- المصدر نفسه.

٤٥- ناهدة حسين الاسدي، المصدر السابق، ص١٤٥-١٤٦، كامل سلمان الجبوري، المصدر السابق، ص٤٧١.

٤٦- كامل سلمان الجبوري، المصدر نفسه، ص٤٧١.

٤٧- المصدر نفسه، ص ١٢٤.

٤٨- مير بصري، اعلام السياسة، ج٢، ص ٤٣٣.

٤٩- ينظر الى محاضر جلسات مجلس النواب، الدورة الانتخابية الحادية عشرة لسنة ١٩٤٨.

٥٠-كامل سلمان الجبوري، المصدر السابق، ص٥١.

٥١- قال نوري السعيد للجواهري في اثناء لقائهم في لندن (لماذا هذا الزعل ولماذا هذا الغضب، الحاج عبد الرزاق شمسة من دعاة العائلة المالكة.٠٠٠، وكان يستحق ان يكافأ على ذلك، وقد توفي وذا مكانك جاهز بديلاً عنه)، محمد مهدي الجواهري، مذكراتي، ط١، دار المنتظر، ج١، بيروت، ١٩٩٩، ص٤٤٧-٤٥٩،٠٠ وعندما اصبح كرسي النيابة شاغراً بوفاة النائب عبد الرزاق شمسة، تم انتخاب محمد مهدي الجواهري لشغل هذا الكرسي بعد انسحاب المرشحين وهم جواد النقيب وصالح بحر العلوم وعبد الرزاق الوهاب من امامه، لذا فقد اصبح منتخباً بالتزكية، ينظر الى : محاضر وزارة الداخلية، رقم الملفة (٩٥٦٦)، الوثيقة رقم ٢٦٦، بتاريخ ١٦/ ١١/ ١٩٤٧.

٥٢- محمد جواد الغبان ،الجواهري فارس حلبة الادب، ط١، دار المدى للثقافة والنشر، بغداد، ٢٠٠٦، ينظر الى ملفات وزارة الداخلية، ملفات الشخصيات المشبوهة، رقم الملفة ٦٣/ ١٢، اضبارة محمد مهدي الجواهري، رقم الاضبارة ١٤٣.

٥٣- مير بصري، اعلام الادب في العراق الحديث، تقديم جليل العطية، ط١، دار الحكمة، لندن، ١٩٩٤، ج١، ص١٨٠-١٨١.

٥٤- محمد جواد الغبان، المصدر السابق، ملفة الجواهري رقم ١٤٣.

٥٥- المصدر نفسه.

٥٦- نقابة المحامين العراقيين، اضبارة المحامي صالح بحر العلوم، رقم الاضبارة (٤٣)،.

٥٧- مير بصري، اعلام السياسة.٠٠، ج٢، ص ٢٥.

٥٨- عبد الرزاق الحسني، تاريخ الاحزاب السياسية.٠٠، ص١٩٣.

٥٩- مير بصري، المصدر السابق، ج٢، ص٤٥٤.

٦٠- المصدر نفسه، ص٤٥٤.

٦١- ملفات وزارة الداخلية، ملفة رقم ٩٥٦٦، رقم الوثيقة ١٦٨ في ١٥/ ١١/ ١٩٥١، تشير الى كتاب من متصرفية لواء كربلاء تعزي فيه مجلس النواب بوفاة السيد حسن النقيب.

٦٢- مير بصري، اعلام السياسة.٠٠، ج٢، ص١٤٧.
٦٣- ينظر الى محاضر مجلس النواب للسنوات، ١٩٤٨، ١٩٤٩، ١٩٥٠، ١٩٥١، ١٩٥٢.
٦٤- مير بصري، اعلام السياسة.٠٠، ج٢، ص١٩٨.
٦٥- محاضر جلسات مجلس النواب للاجتماع الاعتيادي لسنة ١٩٥٠.
٦٦- عبد الرزاق الحسني، تاريخ الاحزاب.٠٠٠، ص ١٥٠.
٦٧- مير بصري، المصدر السابق، ص٣٦٩.
٦٨- ينظر الى محاضر جلسات مجلس النواب للسنوات، ١٩٥٤، ١٩٥٥، ١٩٥٦، ١٩٥٧، ١٩٥٨.
٦٩- مير بصري، المصدر السابق، ص١٩٨.
٧٠- عباس العزاوي، عشائر العراق، مكتبة الحضارة، المجلد الاول، بيروت، بلا سنة طبع، ج١، ص١٢٨.
٧١- نقابة المحامين العراقيين، اضبارة المحامي عبد الحسين هادي كمونة، رقم الاضبارة ١١١.
٧٢- مير بصري، المصدر السابق، ص١٩٥.
٧٣- المصدر نفسه، ص ٤٦٥.
٧٤- محاضر مجلس النواب، الاجتماع الاعتيادي لسنة ١٩٥٧، الجلسة الثانية في ١٧/ كانون الثاني /١٩٥٧، ص ٦.
٧٥- مير بصري، المصدر السابق، ص ٣٨٢.
٧٦- فاز بالتزكية المرشح متعب محروث الهذال، نائباً عن منطقة كربلاء لعدم وجود مرشح منافس له.٠٠، ملفات وزارة الداخلية، رقم الملفة ٩٥٦٦، وثيقة رقم ٢٦ في ١٩/ ٤/ ١٩٥٨.
٧٧- مير بصري، المصدر السابق، ص ٣٠٩.

المصادر والمراجع : -

اولاً : الوثائق غير المنشورة

ملفات وزارة الداخلية المحفوظة في دار الكتب والوثائق

١. الملفة رقم ٩٥٦٦/ ٣٢٠٥٠ انتخابات لواء كربلاء

٢. الملفة رقم ٦٣/ ١٢، ملف الشخصيات العراقية المشبوهة، اضبارة صادق كمونة رقم ١٧١، اضبارة محمد مهدي الجواهري، رقم الاضبارة ١٤٣.

ثانياً : الوثائق المنشورة

١ . محاضر مجلس النواب : محفوظة في دار الكتب والوثائق في المكتبة الوطنية، بغداد.

٢. المطبوعات الحكومية : دلبل سياحي، محافظة كربلاء بين التراث والمعاصرة، دار الحرية للطباعة، بغداد، بلا تاريخ.

ثالثاً : المذكرات الشخصية

١. مذكرات كامل الجادرجي وتاريخ الحزب الوطني الديمقراطي، ط٢، منشورات دار الجمل ،المانيا، ٢٠٠٠.

٢. محمد حديد، مذكراتي، تحقيق نجدة فتحي صفوت، ط١، دار الساقي، بيروت، ٢٠٠٦.

٣. محمد مهدي الجواهري، مذكراتي، ط١، ج١، دار المنتظر، بيروت، ١٩٩٩.

رابعاً : الاطاريح والرسائل الجامعية :

١. جاسم محمد اليساري، تاريخ كربلاء في العهد العثماني الاخير ١٨٦٩-

١٩١٤، رسالة ماجستير غير منشورة، معهد التاريخ العربي والتراث العلمي للدراسات العليا، بغداد، ٢٠٠٣.

٢. عبد الستار شنين علوة الجنابي، التاريخ الاجتماعي للنجف ١٩٣٢-١٩٦٨، اطروحة دكتوراه فلسفة في التاريخ الحديث غير منشورة، كلية التربية-ابن رشد-جامعة بغداد، ٢٠٠٨.

٣. محمد رشيد عباس، مجلس الاعيان العراقي ١٩٢٥- ١٩٥٨، اطروحة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية-ابن رشد-جامعة بغداد، ١٩٩٥.

٤. ناهدة حسين الاسدي، تاريخ النجف في العهد العثماني الاخير ١٨٣١-١٩١٧، اطروحة دكتوراه غير منشورة، كلية التربية-ابن رشد-جامعة بغداد، ١٩٩٩.

خامساً :-الكتب العربية والمعربة

١. جعفر الشيخ باقر ال محبوبة، ماضي النجف وحاضرها، ط٢، مطبعة الاداب، النجف، بلا.

٢. جميل موسى النجار، الادارة العثمانية في ولاية بغداد، دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد، ٢٠٠١.

٣. رؤوف محمد علي الانصاري، عمارة كربلاء دراسة عمرانية وتخطيطية، د . م، ٢٠٠٦.

٤. عادل تقي البلداوي، لقاء الاضداد فوق الساحة الوطنية العراقية الكبرى حقائق وثائقية مجهولة عن ثلاث واربعين شخصية عراقية في العهد الملكي، بغداد، ٢٠٠٧.

٥. عادل غفوري خليل، احزاب المعارضة العلنية في العراق ١٩٤٦-١٩٥٤. ط١، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بغداد، ١٩٨٤.
٦. عباس العزاوي، عشائر العراق، مكتبة الحضارة، المجلد الاول، بيروت، بلا.
٧. عبد الرزاق الحسني، تاريخ الوزارات العراقية، مطبعة العرفان، صيدا، لبنان، ١٩٦٥.
٨. عبد الرزاق الحسني، تاريخ الاحزاب السياسية العراقية، ط١، دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد، ١٩٨٠.
٩-علي الوردي، لمحات اجتماعية من تاريخ العراق الحديث، مطبعة الاديب، بغداد، ١٩٧٧ .
١٠. علي عبد شناوة، الشبيبي في شبابه السياسي، دار كوفان للنشر، بيروت، ١٩٩٥.
١١. علي كاشف الغطاء، سعد صالح في مواقفه الوطنية ١٩٢٠-١٩٥٠، مطبعة الراية، بغداد، ١٩٨٩.
١٢. كامل سلمان الجبوري، النجف الاشرف والثورة العراقية الكبرى في ربع قرن، ط١، دار القارئ، النجف، ٢٠٠٥.
١٣. محمد جواد الغبان، الجواهري فارس حلبة الادب، ط١، دار المدى للثقافة والنشر، بغداد، ٢٠٠٦.
١٤. مير بصري، اعلام السياسة في العراق الحديث، ط١، ج١ ج٢، دار الحكمة، لندن، ٢٠٠٥.
١٥. مير بصري، اعلام الادب في العراق الحديث، تقديم جليل العطية، ط١، دار الحكمة، لندن، ١٩٩٤.

سادساً : الموسوعات

١. حميد المطبعي، موسوعة اعلام العراق في القرن العشرين، ط١، ج١، دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد، ١٩٥٢.

سابعاً : المقابلات الشخصية

١. مقابلة مع السيد لقاء كاظم كمونة، ابن شقيق صادق كمونة، بغداد بتاريخ ٦/ ١١/ ٢٠٠٩.

٢. مقابلة مع السيد موسى صالح مهدي حسين الددة، حفيد النائب حسين الددة، كربلاء بتاريخ ٢٩/ ٦/ ٢٠١٠.

ثامناً : الملفات الشخصية

١. نقابة المحامين العراقيين، اضبارة المحامي صادق كمونة، رقم الاضبارة ١٣.

٢. نقابة المحامين العراقيين، اضبارة المحامي صالح بحر العلوم، رقم الاضبارة ٤٣.

٣. نقابة المحامين العراقيين، اضبارة المحامي عبد الحسين هادي كمونة، رقم الاضبارة ١١١.

Researcher is Name	Research Title	p
Asst . Prof . Sadisa Hallawy Hmoud Wasit University College of Education Dept. of History **Asst .lecturer Muhammad Uwayd Ghulaim** Wasit University College of Education Dept. of History	Imam Husain (pbuh) in Kitab Duraru Assimtt fi Khabaru- Assibtt by Ibnul- /abbar Al- Andalusi (died in 658 A.H / 1260 A.D) .	211
Asst . Prof . Dr . Raheem Abdul-Husain Abbas University of Karbala College of Education for Haman Sciences Dept. of History **Asst lecturer : Yaseen Abbas Hamad** University of Karbala College of Education for Haman Sciences Dept. of History	Some sights of the History of the Health State in Karbala Liwa (1921- 1958)	271
M.A.Tariq Sheehan Al- Uquaily Ministry of Education General Directorate of Education of Al- Rusaafa Al-Thania	The Social And Political Backgrounds Of Karbala Parliamentarians 1924- 1958.	339
Asst. Lecturer Noor Kadhoum Jawad Ministry of Education General Directorate of Education in Ad-Diwaniyah	When the West Lapses: The Portrayal of Muharram Observances in E.M Forster's A Passage to India.	18

Contents

Researcher is Name	Research Title	p
Prof . Dr. Sadiq Yaseen Al- Hilo Ahlul- Bait University College of Arts Dept. of the Press	Some Insights From The Najdi Wahabi Invasion Of the Holy City of Karbala In 1801 According To French Sources	25
Prof .D. Zaman Obaid Wannas University of Karbala College of Education for Haman Sciences Dept. of History	The symbolism of Civilization in the speeches of The Husseini Revolution	63
Prof. Dr. Raheem Hilo Muhammed Al-Bahaaadly University of Basrah College of Education for Women Dept. of History **Asst.lecturer Majid Hayyab Sameer** Ministry of Education General Directorate of Education in Al-Basrah	The Narratives of Expressive Speech for Hussein Revolution in Iraqi Contemporary - Painting	85
Asst.lecturer. Nada Jawad Muhammad Ali University of Baghdad College of Sciences Unit of Information and Data Processing	The Impact of Industry on the Constructional Expansion of Karbala City : A study in the Geography of Cities	105
Lecturer .Dr. Asa'd Hameed Abu Shanna Al- Arrady Al- Muthanna University College of Basic Education Dept . of History	Karbala In India In The Eighteenth & Nineteenth Centuries Landmarks & Identity	147
Lecturer. Dr. Ala' Abbas Niama Al- Safy University of Karbala College of Education for Haman Sciences Dept. of History **Lecturer .Dr. Hasan Dhary Sabia'** University of Al- Qadisiyah College of Education Dept. of History	The Attitude of The Religious Men In Karbala Towards The British Occupation of Iraq Al- Sayed Abul- Qasim Al- Kashany : As A Sample (1914- 1920)	173

area against which aggression is always directed. Each level has its degree of injustice against its heritage, leading to its being removed and its heritage being concealed; it is then written in shorthand and described in a way which does not actually constitute but ellipsis or a deviation or something out of context.

3-According to what has just been said, Karbala' Heritage Centre belonging to Al-Abbas Holy Shrine set out to establish a scientific journal specialized in Karbala' heritage dealing with different matters and aiming to:

-the researchers viewpoints are directed to studying the heritage found in Karbala' with its three dimensions: civil, as part of Iraq and as part of the east.

- Watching the changes, the alternations and additions which show duality of the guest and luxury in Karbala' geographic area all through history and the extent of the relation with its neighbors and then the effect that such a relation has, whether negatively or positively on its movement culturally or cognitively .

- having a look at its treasures: materialistic and moral and then putting them in their right way and positions which it deserves through evidence.

- the cultural society: local, national and international should be acquainted with the treasures of Karbala' heritage and then introducing it as it is.

- to help those belonging to that heritage race consolidate their trust by themselves as they lack any moral sanction and also their belief in western centralization. This records a religious and legal responsibility.

- acquaint people with their heritage and consolidating the relation with the decent ants heritage, which signals the continuity of the growth in the decedents mode of life so that they will be acquainted with the past to help them know the future.

- the development with all its dimensions: intellectual, economic, etc. Knowing the heritage enhances tourism and strengthens the green revenues.

And due to all the above, Karbala' Heritage journal emerged which calls upon all specialist researchers to provide it with their writings and contributions without which it can never proceed further.

Editorial & Advisory Boards

Issue Prelude

Why Heritage ? Why Karbala' ?

1- Human race is enriched with an accumulation both materialistic and moral, which diagnoses, in its behavior, as associative culture and by which an individual's activity is motivated by word and deed and also thinking, it comprises, as a whole, the discipline that leads its life. And as greater as the activity of such weights and as greater their effect be as unified their location be and as extensive their time strings extend; as a consequence, they come binary: affluence and poverty, length and shortness, when coming to a climax.

According to what has been just said, heritage may be looked at as a materialistic and moral inheritance of a particular human race, at a certain time, at a particular place. By the following description, the heritage of any race is described:

-the most important way to know its culture.

- the most precise material to explain its history.

- the ideal excavation to show its civilization.

And as much as the observer of the heritage of a particular culture is aware of the details of its burden as much as he is aware of its facts i.e. the relation between knowing heritage and awareness of it is a direct one; the stronger the first be, the stronger the second would be and vice versa. As a consequence, we can notice the deviation in the writings of some orientalists and others who intentionally studied the heritage of the east especially that of the Muslims. Sometimes, the deviation resulted from lack of knowledge of the details of the treasures of a particular eastern race, and some other times resulted from weakening the knowledge: by concealing an evidence or by distorting its reading or its interpretation.

2- Karbala': it is not just a geographical area with spatial and materialistic borders, but rather it is materialistic and moral treasures constituting, by itself, a heritage of a particular race, and together with its neighbors, it forms the greatest heritage of a wider race to which it belongs i.e. Iraq and the east. And in this sequence, the levels of injustice against Karbala' increase: once, because it is Karbala' with all that it has of the treasures generating all through history and once more because it is Karbala', that part of Iraq full of struggle and still once more because it is that part that belongs to the east , the

The Issue Word
A Third Candle.

Spending three years in the course of serious work, this journal of Karbala heritage issued the first volume of 1437 H-2016 A.D. In this volume, we are looking forward to whatever connected to the legacy of this Imam Hussein's town and enhancing the comprehensive and scientific reading in both, research and excavation. Hence, we still need articles that have been specified in the thought, culture, faith and heritage of Karbala which were engraved in the memory of this town and of its population. This could be attributed to the fact that subjects and visions of this kind are still stuck in the minds of the cultured and creative people and the thinkers of this notable town, so these themes wait to be researched and get scientific care.

To devote the efforts of the working members in this magazine in the support, polarization and adoption of the researches that related to the history, literature, culture and thought of Karbala, it has been decided to open the doors to the details of the chapters of the historical, literary and social studies and the thinking doctrinal topics as well. Thus, there must be a direction to the research and researchers altogether to focus on many points that require enquiry and scientific discussion. There is no doubt that enhancing the writers in this side should contribute in bridging more gaps of the cultural and thinking library of Karbala especially those ones which entail to be re-red and re-studied in academic scientific way.

This volume contained set of researches that confirm the method of this journal through the contents and the nature of the researches. The themes of these researches need our efforts to detect new major of the thinking, cultural and literary points which might provide the legacy of Karbala with brilliant results of knowledge as in the history of its scholars, jurists, the events and the social and thinking movements that left influential impression in Karbala's patrimony.

Finally, through this group of articles, we hope to impress the readers and instigate the researchers to go after subjects of this kind in a way that can serve the scientific research in Iraq in general and all that connected to the heritage of this town, the town of the master of the youth of the blessed heaven, Imam Hussein in particular.

At last, Thank God, The Lord of the Universe.

the issuing vicinity, in time, the research stratification is subject to technical priorities.

11. All researches are exposed to confidential revision to state their reliability for publication. No research retrieved to researchers, whether they are approved or not; it takes the procedures below:

a: A researcher should be notified to deliver the meant research for publication in a two-week period maximally from the time of submission.

b: A researcher whose paper approved is to be apprised of the edition chief approval and the eminent date of publication.

c: With the rectifiers reconnoiters some renovations or depth, before publishing, the researches are to be retrieved to the researchers to accomplish them for publication.

d: Notifying the researchers whose research papers are not approved; it is not necessary to state the whys and wherefores of the disapproval.

e: Researchers to be published are only those given consent by experts to in the field.

f. A researcher bestowed a version in which the meant research published, and a financial reward of (150,000) ID

12. Taking into consideration some points for the publication priorities, as follows:

a: Research participated in conferences and adjudicated
by the issuing vicinity.

b: The date of research delivery to the edition chief.

c: The date of the research that has been renovated.

d: Ramifying the scope of the research when possible.

13-Receiving research be by correspondence on the E-mail of the Journal :(turath.karbala@gmail.com), Web:http://karbalaheritage.alkafeel.net/ , or Delivered directly to the Journal's headquarters at the following address:Karbalaheritage center, Al-Kafeel cultural complex, Hay Al-Eslah, behind Hussein park the large, Karbala, Iraq.

Publication Conditions

Karbala Heritage Quarterly Journal receives all the original scientific researches under the provisions below:

1. Researches or studies to be published should strictly be according to the globally-agreed- on steps and standards.

2. Being printed on A4, delivering three copies and CD Having, approximately, 5,000-10,000 words under simplified Arabic or times new Roman font and being

in pagination.

3. Delivering the abstracts, Arabic or English, not exceeding a page, 350 words, with the research title.

4. The front page should have the title, the name of the researcher/ researchers, occupation, address, telephone number and email, and taking cognizance of averting a mention of the researcher / researchers in the context.

5. Making an allusion to all sources in the endnotes, and taking cognizance of the common scientific procedures in documentation; the title of the book, editor, publisher, publication place, version number, publication year and page number. Such is for the first mention to the meant source, but if being iterated once more, the documentation should be only as; the title of the book and the page number.

6. Submitting all the attached sources for the marginal notes, in the case of having foreign sources, there should be a bibliography apart from the Arabic one, and such books and researches should be alphabetically ordered.

7. Printing all tables, pictures and portraits on attached papers, and making an allusion to their sources at the bottom of the caption, in time there should be a reference to them in the context.

8. Attaching the curriculum vitae, if the researcher publishes in the journal for the first time, so it is to manifest whether the actual research submitted to a conference or a symposium for publication or not. There should be an indication to the sponsor of the project, scientific or nonscientific, if any.

9. For the research should never have been published before, or submitted to any means of publication.

10. In the journal do all the published ideas manifest the viewpoints of the researchers themselves; it is not necessary to come in line with

Editor Secretary

Yasser Sameer Hashim Al-Banaa

(B.A. in Biology From University of Karbala)

Editorial Board

Asst. Prof.Dr.Maithem Mortadha Nasrou-Allah

(University of Karbala,College of Education for Human Sciences)

Asst. Prof .Dr. Ali Tahir Turki Al-Hilli

(University of Karbala,College of Education for Human Sciences)

Asst. Prof .Dr .Oday Hatem Al-Mufriji

(University of Karbala, College of Education for Human Sciences)

Asst. Prof.Dr.Zain Al-Abedeen Mousa Jafar

(University of Karbala,College of Education for Human Sciences)

Asst. Prof.Dr.Ali Abdul-Kareem Al-Ridha

(University of Karbala, College of Education for Human Sciences)

Asst. Prof.Dr.Shawqi Mostafa Ali Al-Mosawi

(University of Babylon, College of Fine Arts)

Lecturer. Dr.Ghanim Jwaid Idaan

(University of Karbala, College of Education for Human Sciences)

Lecturer. Dr. Salem Jaari Hedi Al-Daraaji

(University of Karbala,College of Islamic Sciences)

Auditor Syntax(Arabic)

Asst. Prof. Dr. Falah Rasol Al-Husani

(University of Karbala, College of Education for Human Sciences)

Auditor Syntax (English)

Lecturer. Dr. Ghanim Jwaid Idaan

(University of Karbala, College of Education for Human Sciences)

Finance

Mohammed Fadhel Hassan Hammoud

(B.Sc. Physics Science From University of Karbala)

Electronic Website

Hassan Ali Abdul-Lateef Al-IMarsoumi

(M.A. From Iraq Institute For Graduate Studies, Baghdad,
Dept, of Economics)

General Supervision

Seid. Ahmad Al-Safi

The Patron in General of Al-Abbass Holy Shrine

Editor-in-Chief

Dr. Ehsan Ali Saeed Al-guraifi

(Ph.D. From Karachi University)

Editon Manager

Asst. Prof .Dr. Naaeem Abd Jouda

(University of Karbala, College of Education for Human Sciences)

Advisory Board

Prof. Dr. Faruq M. Al-habbubi

(University of Karbala, College of Education for Human Sciences)

Prof. Dr. Hameed Hamdan Al- Timimy

(University of Basrah, College of Education for Human Sciences)

Prof. Dr. Abbas Rashed Al-Dada

(University of Babylon, College of Education for Human Sciences)

Prof. Dr. Ali Kassar Al-Ghazaly

(University of Kerbala, College of Education for Human Sciences)

Prof. Dr. Zaman Obiad Wanass Al-Maamory

(University of Kerbala, College of Education for Human Sciences)

Prof. Dr. Adil Natheer Bere

(University of Kerbala, College of Education for Human Sciences)

Prof.Dr. Mushtaq Abbas Maan (University of Baghdad , College of Education Ibn-Rushd for Human Sciences)

Prof. Dr. Adel Mohammad Ziyada

(University of Cairo, College of Archaeology)

Prof. Dr. Hussein Hatami

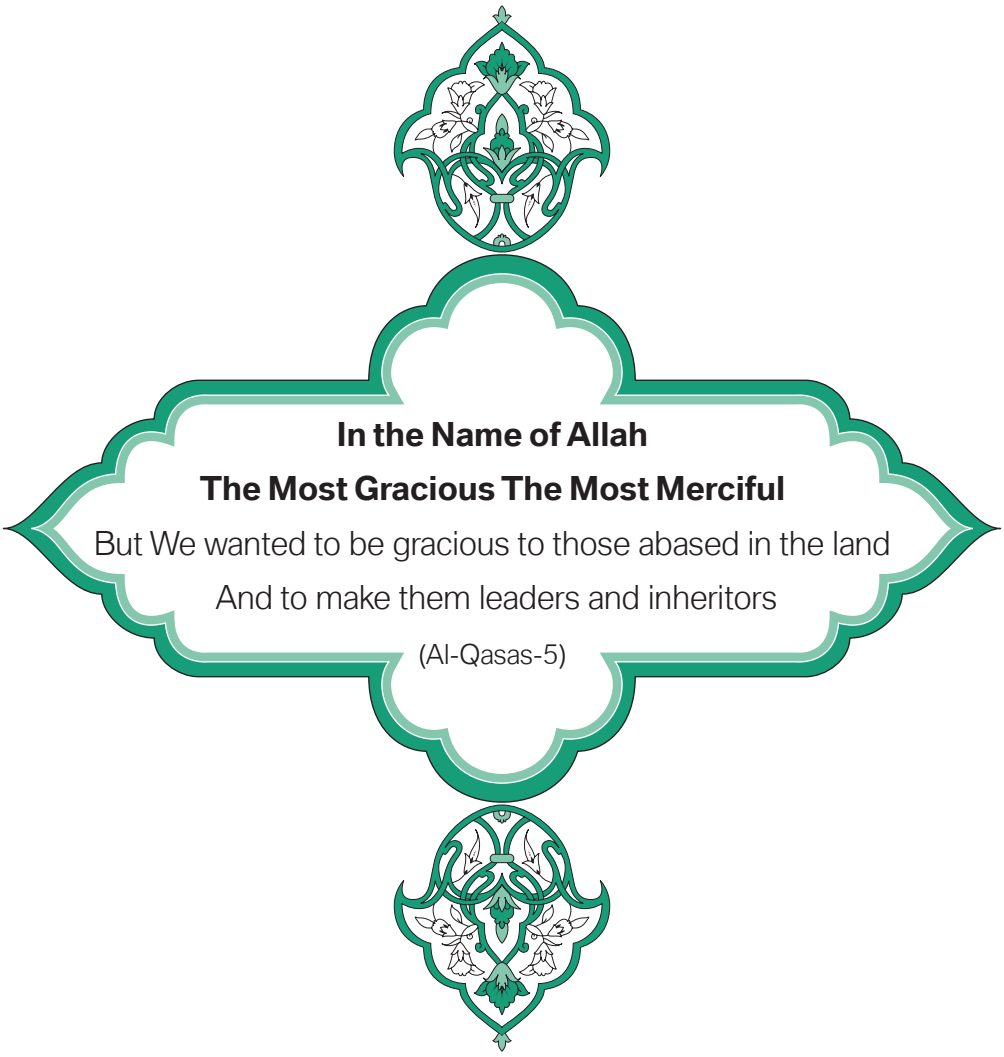
(University of Istanbul, College of Law)

Prof. Dr. Taki Abdul Redha Alabdoana

(Gulf College / Oman)

Prof. Dr. Ismaeel Ibraheem Mohammad Al-Wazeer

(University of Sanaa, College of Sharia and Law)



In the Name of Allah

The Most Gracious The Most Merciful

But We wanted to be gracious to those abased in the land

And to make them leaders and inheritors

(Al-Qasas-5)

PRINT ISSN: 2312-5489

ONLINE ISSN: 2410-3292

ISO: 3297

Consignment Number in the House book and
Iraqi Documents:1912-1014

Phone No. 310058

Mobile No. 0770 0479 123

Web: http://Karbalaheritage.alkafeel.net

E- mail: turath.karbala@gmail.com

دار الكفيل للطباعة والنشر والتوزيع

+964 770 673 3834
+964 790 243 5559
+964 760 223 6329
www.DarAlkafeel.com

المطبعة: العراق ـ كربلاء المقدسة ـ الإبراهيمية ـ موقع السقاء ٢

الإدارة والتسويق: حي الحسين ـ مقابل مدرسة الشريف الرضي

العتبة العباسية المقدسة
تراث كربلاء : مجلة فصلية محكمة تعنى بالتراث الكربلائي = Karbala heritage :
Quarterly Authorized Journal Specialized in Karbala Heritage/ العتبة العباسية
المقدسة. – كربلاء : الامانة العامة للعتبة العباسية المقدسة ،٢٠١٦.
مجلد : ايضاحيات ؛ ٢٤سم
فصلية – السنة الثالثة ، المجلد الثالث ، العدد الاول (٢٠١٦-)
ISSN 2312-5489
المصادر.
النص باللغة العربية ؛ مستخلصات بالعربية والانجليزية.
١.كربلاء (العراق)-- تاريخ – دوريات. ٢.السياحة – العراق – كربلاء – دوريات ٣.بحر العلوم ، محمد مهدي بن مرتضى بن محمد ، ١١٥٥ – ١٢١٢ هجريا – نقد وتفسير – دوريات .الف .
العنوان . ب.العنوان: Karbala heritage Quarterly Authorized Journal Specialized in Karbala Heritage
DS79.9.K37 A8 2016.V3
الفهرسة والتصنيف في العتبة العباسية المقدسة

Republic of Iraq Shiite Endowment

KARBALA HERITAGE

A Refereed Quarterly Journal Specialized in Karbala Heritage

Licensed by Ministry of Higher Education and Scientific Research of Iraq and Reliable For Scientific Promotion

Issued by:

AL-ABBAS HOLY SHRINE

Division of Islamic and Human knowledge Affairs

Karbala Heritage Center

Third Year, Third Volume, First Issue

2016 A.D./ 1437 A.H.