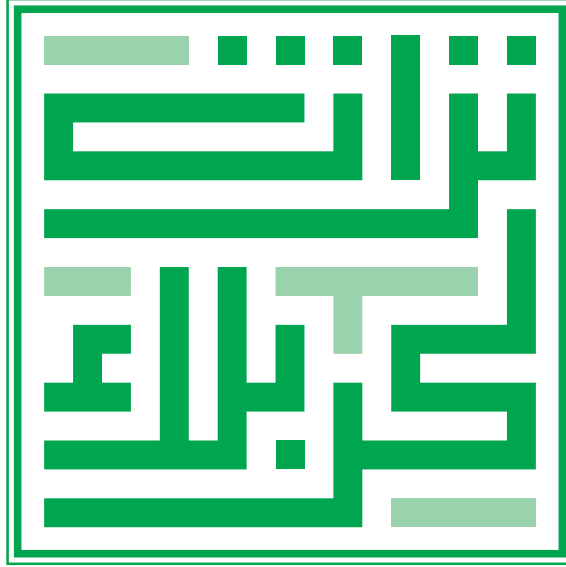


جُمْهُورِيَّةُ الْعِرَاقِ دِيوانُ الْوَقْفِ الشَّيْعِيِّ



مَجَلَّةُ فَضِيلَةِ مُحْكَمَةِ

تُعْنَى بِالْأَثَرِ الْكِرْبَلَائِيِّ

مُجَازَةٌ مِنْ وَزَارَةِ التَّعْلِيمِ الْعَالِيِّ وَابْتِحَاثِ الْعِلْمِيِّ

مُعْتَمَدَةٌ لِأَعْرَاضِ التَّرْقِيَةِ الْعَالَمِيَّةِ

تصدر عن:

العتبة العباسية المقدسة

قسم شؤون المعارف الإسلامية والإنسانية

مركز تراث كربلاء

السنة الرابعة / المجلد الرابع / العدد الرابع

شهر ربيع الأول ١٤٣٩هـ / كانون الأول ٢٠١٧م

العتبة العباسية المقدسة. قسم شؤون المعارف الاسلامية والانسانية. مركز تراث كربلاء.
تراث كربلاء : مجلة فصلية محكمة تعنى بالتراث الكربلائي / تصدر عن العتبة العباسية
المقدسة قسم شؤون المعارف الاسلامية والانسانية مركز تراث كربلاء - كربلاء، العراق
: العتبة العباسية المقدسة، قسم شؤون المعارف الاسلامية والانسانية، مركز تراث كربلاء،
1436 هـ = 2014-

مجلد : جداول، صور طبق الاصل ؛ 24 سم
فصلية-السنة الرابعة، المجلد الرابع، العدد الرابع (كانون الاول 2017)

ردم : 5489-2312

يتضمن مصادر بيبليوجرافية.

النص باللغتين العربية والانجليزية.

1. كربلاء (العراق)--تاريخ--دوريات. 2. العلماء المسلمون (شيعة)--تراجم--دوريات.
الف. العنوان.

DS79.9.K3 A8375 2017 VOL. 4 NO. 4

مركز الفهرسة ونظم المعلومات



مركز الأبحاث والدراسات
الاسلامية والثقافية

ردمد: 2312-5489

ردمد الالكتروني: 2410-3292

الترقيم الدولي: 3297

رقم الايداع في دار الكتب والوثائق العراقية ١٩٩٢ لسنة ٢٠١٤م

كربلاء المقدسة - جمهورية العراق

Phone No: 310058

Mobile No: 07700479123

E.mail: turath@alkafeel.net



دار الكافي
للطباعة والنشر والتوزيع

العراق - كربلاء المقدسة - الإبراهيمية - موقع السقاء ٢ 3834 673 770 964+



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿وَرِيدٌ أَنْ نَمُنَّ عَلَى الَّذِينَ اسْتُضِعُوا فِي الْأَرْضِ وَنَجْعَلَهُمْ أَئِمَّةً وَنَجْعَلَهُمُ الْوَارِثِينَ﴾

(القصص: ٥)

صَدَقَ اللَّهُ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ



المشرف العام

ساحة السيد أحمد الصافي

المتولي الشرعي للعتبة العباسية المقدسة

المشرف العلمي

الشيخ عمار الهلالي (رئيس قسم شؤون المعارف الإسلامية والانسانية)

رئيس التحرير

د. احسان علي سعيد الغريفي (مدير مركز تراث كربلاء)

مدير التحرير

أ. م. د. نعيم عبد جودة الشيباوي (كلية التربية للعلوم الإنسانية/ جامعة كربلاء)

مدير التحرير التنفيذي

أ. م. د. فلاح رسول الحسيني (كلية التربية للعلوم الإنسانية/ جامعة كربلاء)

الهيئة الاستشارية

أ. د. فاروق محمود الحبوبي (كلية التربية للعلوم الإنسانية/ جامعة كربلاء)

أ. د. أياد عبد الحسين الخفاجي (كلية التربية للعلوم الإنسانية / جامعة كربلاء)

أ. د. زمان عبيد وناس المعموري (كلية التربية للعلوم الإنسانية / جامعة كربلاء)

أ. د. علي كسار الغزالي (كلية التربية للعلوم الإنسانية / جامعة كربلاء)

أ. د. عادل محمد زيادة (كلية الآثار/ جامعة القاهرة)

أ. د. حسين حاتمي (كلية الحقوق/ جامعة اسطنبول)

أ. د. تقي عبد الرضا العبدواني (كلية الخليج / سلطنة عمان)

أ. د. إسماعيل إبراهيم محمد الوزير (كلية الشريعة والقانون/ جامعة صنعاء)

سكرتير التحرير

ياسر سمير هاشم مهدي البناء

الهيئة التحريرية

- أ. د. زين العابدين موسى جعفر (كلية التربية للعلوم الإنسانية/ جامعة كربلاء)
أ. د. ميثم مرتضى مصطفى نصر الله (كلية التربية للعلوم الإنسانية/ جامعة كربلاء)
أ. د. حسين علي الشراهاني (كلية التربية للعلوم الإنسانية/ جامعة ذي قار)
أ. د. جاسم محمد شطب (كلية التربية للعلوم الإنسانية / جامعة كربلاء)
أ. م. د. علي طاهر تركي الحلي (كلية التربية للعلوم الإنسانية / جامعة كربلاء)
أ. م. د. غانم جويد عيدان (كلية التربية للعلوم الإنسانية/ جامعة كربلاء)
أ. م. د. علي خضير حجي (كلية التربية / جامعة الكوفة)
م. د. رائد داخل الخزاعي (كلية الآداب / جامعة الكوفة)

مدقق اللغة العربية

- أ. م. د. فلاح رسول الحسيني (كلية التربية للعلوم الإنسانية/ جامعة كربلاء)

مدقق اللغة الإنكليزية

- أ. م. د. غانم جويد عيدان (كلية التربية للعلوم الإنسانية/ جامعة كربلاء)
م. د. توفيق مجيد أحمد (كلية التربية للعلوم الإنسانية/ جامعة كربلاء)

الإدارة المالية

محمد فاضل حسن

الموقع الإلكتروني

ياسر السيد سمير الحسيني

قواعد النشر في المجلة

تستقبل مجلة تراث كربلاء البحوث والدراسات الرصينة التي تعنى بالتراث الفكري والثقافي لمدينة كربلاء المقدسة على وفق القواعد الآتية:

١- يشترط في البحوث أو الدراسات أن تكون على وفق منهجية البحث العلمي وخطواته المتعارف عليها عالمياً.

٢- يقدم البحث مطبوعاً على ورق A4، وبنسخ ثلاث مع قرص مدمج (CD) بحدود (٥٠٠٠-١٠٠٠٠) كلمة ويخط simplified Arabic على أن ترقم الصفحات ترقيماً متسلسلاً.

٣- تقديم ملخص للبحث باللغة العربية، وآخر باللغة الإنكليزية، كل في حدود صفحة مستقلة على أن يحتوي الثاني عنوان البحث، ويكون الملخص بحدود (٣٥٠) كلمة.

٤- أن تحتوي الصفحة الأولى من البحث على عنوان واسم الباحث/ أو من شارك معه في البحث إن وجد، وجهة العمل، والعنوان الوظيفي، ورقم الهاتف، والبريد الالكتروني لكل منهم مع مراعاة عدم ذكر اسم الباحث أو الباحثين في صلب البحث أو أي إشارة إلى ذلك.

٥- يشار إلى المراجع والمصادر جميعها بأرقام الهوامش التي تنشر في أواخر البحث، وتراعى الأصول العلمية المتعارفة في التوثيق والإشارة بأن تتضمن: اسم الكتاب، اسم المؤلف، اسم الناشر، مكان النشر، رقم الطبعة، سنة النشر، رقم الصفحة، هذا عند ذكر المرجع أو المصدر أول مرة، ويذكر اسم الكتاب، ورقم الصفحة عند تكرّر استعماله.

٦- يزود البحث بقائمة المصادر والمراجع منفصلة عن الهوامش، وفي حالة وجود مصادر ومراجع أجنبية تُضاف قائمة المصادر والمراجع بها منفصلة عن قائمة المراجع والمصادر

العربية، ويراعي في إعدادهما الترتيب الأبجائي لأسماء الكتب أو البحوث في المجلات.
٧- تطبع الجداول والصور واللوحات على أوراق مستقلة، ويشار في أسفل الشكل إلى مصدرها، أو مصادرها، مع تحديد أماكن ظهورها في المتن.

٨- إرفاق نسخة من السيرة العلمية إذا كان الباحث ينشر في المجلة للمرة الأولى، وأن يشير فيها إذا كان البحث قد قُدم إلى مؤتمر أو ندوة، وأنه لم ينشر ضمن أعمالها، كما يشار إلى اسم أية جهة علمية، أو غير علمية قامت بتمويل البحث، أو المساعدة في إعدادها.

٩- أن لا يكون البحث منشورًا وليس مقدمًا إلى أية وسيلة نشر أخرى.

١٠- تعبر جميع الأفكار المنشورة في المجلة عن آراء كاتبها، ولا تعبر بالضرورة عن وجهة نظر جهة الإصدار، ويخضع ترتيب الأبحاث المنشورة لموجبات فنية.

١١- تخضع البحوث لتقويم سري لبيان صلاحيتها للنشر، ولا تعاد البحوث إلى أصحابها سواء قبلت للنشر أم لم تقبل، وعلى وفق الآلية الآتية:-

أ يبلغ الباحث بتسليم المادة المرسله للنشر خلال مدة أقصاها أسبوعان من تاريخ التسلم.

ب يبلغ أصحاب البحوث المقبولة للنشر بموافقة هيئة التحرير على نشرها وموعد نشرها المتوقع.

ج البحوث التي يرى المقومون وجوب إجراء تعديلات أو إضافات عليها قبل نشرها تعاد إلى أصحابها، مع الملاحظات المحددة، كي يعملوا على إعدادها نهائيًا للنشر.

د البحوث المرفوضة يبلغ أصحابها من دون ضرورة إبداء أسباب الرفض.

هـ- يشترط في قبول النشر موافقة خبراء الفحص.

و يمنح كل باحث نسخة واحدة من العدد الذي نشر فيه بحثه، ومكافأة مالية

قدرها (١٥٠) ألف دينار عراقي.

١٢- يراعى في أسبقية النشر:-

أ. البحوث المشاركة في المؤتمرات التي تقيمها جهة الإصدار.

ب تاريخ تسليم رئيس التحرير للبحث.

ج تاريخ تقديم البحوث كلما يتم تعديلها.

د تنوع مجالات البحوث كلما أمكن ذلك.

١٣- ترسل البحوث على البريد الإلكتروني للمجلة

(turath@alkafeel.net)

أو على موقع المجلة <http://Kerbalaheritage.alkafeel.net>

أو موقع رئيس التحرير drehsanalguraifi@gmail.com

أو تُسَلَّم مباشرةً إلى مقر المجلة على العنوان التالي:

(العراق/ كربلاء المقدسة / حي الإصلاح/ خلف متنزه الحسين الكبير/ مجمّع

الكفيل الثقافي/ مركز تراث كربلاء).

No: الرقم: ب.ت ٤ / ٩٨١٤
Date: "معا لسيادة قواتنا المسلحة الفيلدة لبحر الازاد" التاريخ: ٢٠١٤/١٠/٢٧

العتبة العباسية المقدسة

م / مجلة تراث كربلاء

تحية طيبة..

استغفا الى الية اعتماد المجالات العلمية الصادرة عن مؤسسات الدولة ، وبناء على توافر شروط اعتماد المجالات العلمية لأغراض الترقية العلمية في "مجلة تراث كربلاء" المختصة بالدراسات والأبحاث الخاصة بمدينة كربلاء الصادرة عن عتبتكم المقدسة تقرر اعتمادها كمجلة علمية محكمة ومعتمدة للشر العلمي والترقية العلمية .

مع التقدير



أ.د. غسان حميد عبد المجيد
المدير العام لدائرة البحث والتطوير وكالة

٢٠١٤/١٠/٢٧

وزارة التعليم العالي
والبحوث العلمي

نسخة منه الى

- قسم الشؤون العلمية، شعبة التأليف والترجمة والنشر والترجمة
- الصادرة

كلمة العدد

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمدُ لله على سوابغ نعمه، المبدع في خلقه، بديع السموات والأرض الذي علا بحوله، وتجلت في السموات والأرض قدرته، فشهد نظام ملكه على توحيده، وهو القاهرُ فوق كلِّ شيء، والصَّلاةُ والسَّلامُ على رسوله المبلِّغ رسالاته، والدليل على صراطه شفيعنا الأجدد أبي القاسم محمد، وعلى آله مصابيح الهدى في الليلِ المظلم، منقذي الأمم، تتمة النعم... أمّا بعد فبين يديك عزيزي القارئ الكريم مجلة تراث كربلاء في عددها الرابع من المجلد الرابع للعام الرابع، أصدرت المجلة خلال هذه الأعوام ستة عشر إصدارًا تناولت فيها مواضيع مختلفة ومتعددة من مفاصل تراث مدينة كربلاء المقدّسة، فوثقت من خلال الدراسة والتحليل العلميّ جوانب مهمّة ومشرقة من تاريخ وتراث كربلاء حتّى أصبحت مصدرًا مهمًّا من المصادر التي لا يستغني عنها الباحث في التاريخ والتراث الكربلائي ، أو غيره من الباحثين لتنوّع الأبحاث فيها من حيث اللغة والأدب والتاريخ والسياسة والاقتصاد والفن والعلوم التطبيقية، وبعد هذه المسيرة المعطاء تخصصت المجلة بالجانب الفكريّ والثقافي لمدينة كربلاء المقدّسة فضلًا عن تخصصها بالتراث الكربلائي، وقد بذلت الهيأتان الاستشارية والتحريرية جهودًا طيبة لإبراز المجلة بأفضل حلّة علمية إذ تبنت مشاريع متعددة؛ لغرض تسهيل عملية الدراسة والبحث في مواضيع تخصّ التراث الكربلائي، كرفد الباحثين بالعناوين التراثية إضافة إلى تزويدهم بالمشورة العلمية، وإقامة الندوات التراثية الموسّعة مع الجامعات العراقية فضلًا

عن مراجعة وتدقيق وتقويم الأبحاث التي يراد نشرها في المجلة، وإبداء الملاحظات العلميّة عليها، ليقوم الباحث بتصويبها قبل إرسالها إلى الخبراء العلميين المشهود لهم بكفاءتهم العلميّة في الجامعات العراقية كلّ ذلك لأجل خدمة العلم و الباحثين، والارتقاء بمستوى الأبحاث المنشورة في المجلة نحو التكامل من حيث الأصالة و المادة العلميّة الرصينة، والابتعاد عن التقليد والإنشاء والسطحيّة للوصول إلى جذور الحقائق المعرفيّة، وابتكار الاستنتاجات العلميّة الدقيقة ومواكبة تطور البحث العلميّ.

وكما عودنا القارئ الكريم في العدد الرابع من العام الماضي بتزويده بفهرس الأعداد الأربعة قررت المجلة عمل فهرس في نهاية كلّ عام لجميع البحوث التي نشرت فيه، لذا زوّد هذا العدد بفهرس لجميع البحوث المنشورة في الأعداد الأربعة لهذا العام، ولأجل تيسير مهمّة الباحث في معرفة جميع الأبحاث التي نشرتها المجلة قررنا إصدار فهرس لجميع أعداد المجلة منذ تأسيسها وحتى نهاية عام ٢٠١٧م، وسيصدر قريباً بإذنه تعالى. وأمّا أبحاث هذا العدد فقد احتوى على مجموعة من الأبحاث القيّمة التي تنوعت بين دراسة سيرة الشخصيات العلمية الكربلائيّة، والآثار التي تركتها على الصعيد العلميّ والعمليّ، وبين دراسة الحياة العلميّة والسياسيّة والاقتصاديّة والعمرانيّة لبعض المراحل التاريخيّة لمدينة كربلاء المقدّسة. هذا وتدعو المجلة الباحثين لرفدها بنتائجهم العلميّة المتخصصة الرصينة، للمساهمة في بناء مكتبة تراثيّة متخصصة تسعى لتأهيل مجتمع أكاديميّ تراثيّ.

رئيس التحرير

وآخر دعوانا أن الحمد لله ربّ العالمين.

كلمة الهياتين الاستشارية والتحريرية

لماذا التراث؟ لماذا كربلاء؟

١ - تكتنز السلالات البشرية جملةً من التراكمات المادية والمعنوية التي تشخص في سلوكياتها، بوصفها ثقافةً جمعيةً، يخضع لها حراك الفرد: قولاً، وفعلاً، وتفكيراً. تشكّل بمجموعها النظام الذي يقود حياتها، وعلى قدر فاعلية تلك التراكمات، وإمكاناتها التأثيرية، تتحدّد رقعتها المكانية، وامتداداتها الزمانية، ومن ذلك تأتي ثنائية: السعة والضيق، والطول والقصر، في دورة حياتها.

لذا يمكننا توصيف التراث، بحسب ما مر ذكره: بأنه التركة المادية والمعنوية لسلالة بشرية معينة، في زمان معين، في مكان معين. وبهذا الوصف يكون تراث أي سلالة:

- المنفذ الأهم لتعرف ثقافتها.
- المادة الأدق لتبيين تاريخها.
- الحفزية المثلى لكشف حضارتها.

وكلما كان المتبع لتراث (سلالة بشرية مستهدفة) عارفاً بتفاصيل حمولتها، كان وعيه بمعطياتها، بمعنى: أنّ التعالق بين المعرفة بالتراث والوعي به تعالق طردي، يقوى الثاني بقوة الأول، ويضعف بضعفه، ومن هنا يمكننا التعرف على الانحرافات التي تولدت في كتابات بعض المستشرقين وسواهم ممن تقصّد دراسة تراث الشرق ولا سيما المسلمين منهم، فمرة تولّد الانحراف لضعف المعرفة بتفاصيل

كنوز سلالة الشرقيين، ومرة تولد بإضعاف المعرفة، بإخفاء دليل،
أو تحريف قراءته، أو تأويله.

٢- كربلاء: لا تمثل رقعة جغرافية تحيّر بحدود مكانية مادية
فحسب، بل هي كنوز مادية ومعنوية تشكل بذاتها تراثاً لسلالة
بعينها، وتشكل مع مجاوراتها التراث الأكبر لسلالة أوسع تنتمي
إليها، أي: العراق، والشرق، وبهذا الترتيب تتضاعف مستويات
الحيث التي وقعت عليها: فمرة، لأنها كربلاء بما تحويه من مكتنزات
متناسلة على مدى التاريخ، ومرة، لأنها كربلاء الجزء الذي ينتمي
إلى العراق بما يعتره من صراعات، ومرة، لأنها الجزء الذي ينتمي
إلى الشرق بما ينطوي عليه من استهدافات، فكل مستوى من هذه
المستويات أضفى طبقة من الحيف على تراثها، حتى غُيِّبَ وغُيِّبَ
تراثها، وأُخزِلت بتوصيفات لا تمثل من واقعها إلا المقتطع أو
المنحرف أو المنزوع عن سياقه.

٣- وبناءً على ما سبق بيانه، تصدى مركز تراث كربلاء في قسم
شؤون المعارف الإسلامية و الإنسانية إلى تأسيس مجلة علمية
متخصصة بتراث كربلاء، لتحمل هموماً متنوعة، تسعى إلى:

٤- تخصيص منظار الباحثين بكنوز التراث الراكز في كربلاء
بأبعادها الثلاثة: المدنية، والجزء من العراق، والجزء من الشرق.

٥- مراقبة التحولات والتبدلات والإضافات التي رشحت
عن ثنائية الضيق والسعة في حيزها الجغرافي على مدى التاريخ،

ومديات تعالقتها مع مجاوراتها، وانعكاس ذلك التعلق سلباً أو إيجاباً على حركيتها، ثقافياً ومعرفياً.

٦- اجراء النظر إلى مكتنزاتها: المادية والمعنوية، وسلوكها في مواقعها التي تستحقها، بالدليل.

٧- تعريف المجتمع الثقافي: المحلي، والإقليمي، والعالمي: بمدخرات تراث كربلاء، وتقديمه بالهياة التي هو عليها واقعاً.

٨- تعزيز ثقة المتتمين إلى سلالة ذلك التراث بأنفسهم، في ظل افتقادهم إلى الوازع المعنوي، واعتقادهم بالمركزية الغربية، مما يسجل هذا السعي مسؤولية شرعية وقانونية.

٩- التوعية التراثية وتعميق الالتحام بتركة السابقين، مما يؤشر ديمومة النماء في مسيرة الخلف، بالوعي بما مضى لاستشراف ما يأتي.

١٠- التنمية بأبعادها المتنوعة: الفكرية، والاقتصادية، وما إلى ذلك، فالكشف عن التراث يعزز السياحة، ويقوي العائدات الخضراء.

فكانت من ذلك كله مجلة «تراث كربلاء» التي تدعو الباحثين المختصين إلى رفدها بكتاباتهم التي بها ستكون.

المحتويات

ص عنوان البحث اسم الباحث

- ٢٥ أضواء على السيد إبراهيم المجاب و أولاده
م. د. ميادة سالم علي العكيلي
جامعة ذي قار
كلية التربية للعلوم الانسانية
قسم التاريخ
- ٥٣ حميد بن زياد النينوي وأثره الفكري دراسة
تاريخية
م. د. حيدر حسين حمزة
جامعة بابل - كلية التربية
قسم التاريخ
م. م. سليم عباس
جامعة بابل - كلية التربية
قسم التاريخ
- ٩١ منهج ابن فهد الحلي في كتاب عدة الداعي و
نجاح الساعي
م. د. حيدر عبد الحسين مير زوين
جامعة الكوفة
كلية الآداب
قسم اللغة العربية
- ١١٩ الشيخ الوحيد البهبهاني و اثره العلمي و
الفكري في كربلاء حتى عام ١٢٠٥ هـ
١٧٩٠م /
زينب خالد عبد الغني الباسري
ماجستير تاريخ / جامعة كربلاء
كلية التربية للعلوم الانسانية
قسم التاريخ
- ١٥٣ السيد محمد مهدي الشهرستاني وأثره
العلمي في كربلاء
م. م. مالك لفتة مريدي المعالي
وزارة التربية والتعليم - مديرية
تربية المنشي
انتصار عبد عون محسن
ماجستير تاريخ - جامعة بغداد
كلية التربية بنات
قسم التاريخ

١٩١ عبد الوهاب آل وهاب - دراسة في سيرته -
م.م. إسراء شرشاب عايد
جامعة ذي قار
كلية التربية للعلوم الانسانية - قسم التاريخ
م.م. هدى جواد كاظم
جامعة ذي قار
كلية التربية للعلوم الانسانية - قسم التاريخ

٢١٧ الحياة العلمية في مدينة كربلاء حتى القرن
العاشر الهجري
م.د. عبير عبد الرسول محمد التميمي
جامعة كربلاء
كلية التربية للعلوم الانسانية
قسم التاريخ

٢٤٧ سور مدينة كربلاء في العصر العثماني
أ.م.د. سعدي إبراهيم الدراجي
جامعة بغداد
مركز إحياء التراث العلمي العربي

٢٨٧ الحركة الوطنية في كربلاء واثرها في ثورة
العشرين
أ.م.د. عبد الله حميد العتايي
جامعة بغداد
مركز إحياء التراث العلمي العربي

٣٢٥ فهرس أعداد المجلة للسنة الرابعة
١. فهرس المجلة على وفق اسماء الباحثين
٢. أبحاث المجلة باللغة الإنكليزية
٣. فهرس المجلة على وفق عناوين البحوث

19 The Bazaars, Crafts and Industries
in Kerbala' Until 1000 .H./ 1600
A.D.
أحمد مهلهل الأسدي
ماجستير تاريخ اسلامي / جامعة كربلاء
كلية التربية للعلوم الانسانية
قسم التاريخ

منهج ابن فهد الحلبي في كتاب عدّة الداعي ونجاح الساعي

Ibn Fahad Al- Hillys' Approach in His Book « Iddatul
Daiy Wa Najahul- Saiy «

م.د. حيدر عبد الحسين مير زوين
جامعة الكوفة / كلية الآداب / قسم اللغة العربية

Lecturer Dr. Haider Abdul-Husain Meer Zuwain
Kufa University / College of Arts – Department of Arabic
haider.ha.zwain@gmail.com

المُلخَص:

إن كتاب عدّة الداعي ونجاح الساعي لمؤلفه أحمد بن فهد الحلبي من المؤلفات النفيسة والمهمة التي نحا فيها المؤلف - رحمه الله - منحى آخر يصب في أدب الدعاء ويقع هذا الكتاب في أكثر من ثلاثمائة صحيفة وهو يمثل أحد المؤلفات التي اختار فيها ابن فهد الحلبي أسلوباً وطريقة تختلف في مساراتها عن الكتب المؤلفة في عصره فلكل كاتب طريقة وأسلوب ينفرد بها عن سواه يقول الناقد الفرنسي سانت بوفون: «إنّ الأسلوب هو الرجل نفسه»، ومن خلال هذا التعريف أو الحد نستنتج اختلاف الأساليب المستعملة في منهجية البحث العلمي، تبعاً لاختلاف المؤلف.

Abstract

The Book, 'Iddatul DaiyWa Najahnl - Saiy by the scholar 'Ibin Fahd Al- Hilli is considered as one of the most valuable and precious treatises. The author, in this work, used different ways that was '**Adab Al- Du'aa' the manners of the supplication**. This compilation consists of three hundred pages which were sophisticatedly managed by 'Ibin Fahd Al- Hilli in a specific .approach different form other written works that were achieved in his time Based on the famous French critic, Charles Augustin Sante-Beuve (1804- 1869 A.D) who said " The style is man", this article has been planned to deal with the method used by 'Ibin Fahd Al- Hilli .foxing on what he has differed from other styles and other authors

المقدمة :

شهدت حركة التأليف في القرن الثامن الهجري تطوراً ملحوظاً وملموساً ولا سيما في المجالات الدينية فقد شهدت مدينة كربلاء المقدسة في مطلع هذا القرن تحولاً كبيراً؛ بسبب أنها أصبحت تحتضن الحوزة الدينية المقدسة فقد أضحت هذه المدينة تستقطب عدداً من المسلمين من معظم بقاع العالم بغية طلب العلوم الفقهيّة فضلاً عن كون هذه المدينة تحتلُّ الموقع الجغرافي المتميز؛ بسبب قربها من طريق الحج الذي يقصده المسلمون من الدول المحاذية للعراق وظهر في هذه الحقبة مجموعة من العلماء تصدّوا للحوزة العلمية من أهمهم أحمد بن فهد الأسدي الحلبي الذي برع في فن التأليف الفقهي، وقد ظهرت مجموعة كبيرة من المؤلفات في هذا المضمار، ومؤلفات أخرى والتي كان من أبرزها كتاب عدّة الداعي ونجاح الساعي.

وقد قسمتُ بحثي الموسوم بـ (منهج ابن فهد الحلبي في كتاب عدّة الداعي ونجاح الساعي) على ثلاثة مباحث سُبقت بمقدمة وخُتمت بخاتمة عرض فيها الباحث أهمّ النتائج التي توصل إليها البحث فضلاً عن قائمتين إحداهما لهوامش البحث والأخرى لمظانه الرئيسة وحمل المبحث الأول عنوان: إيضاح مصطلحات عنوان البحث الرئيسة ثلاث نقاط جاءت على النحو الآتي: نبذة عن حياة ابن فهد الحلبي. ونبذة من كتاب عدّة الداعي ونجاح الساعي، وتطرقنا في النقطة الثالثة: إلى حركة التأليف. ووسم المبحث الثاني بـ (عرض لكتاب عدّة الداعي ونجاح الساعي)، وقد قسّمته على نقطتين: الموضوعات الرئيسة في كتاب عدّة الداعي ونجاح الساعي والموضوعات الفرعية في

كتاب عدّة الداعي ونجاح الساعي. ودرستُ في المبحث الثالث (الأساليب التي استعملها ابن فهد الحلي في كتابه عدّة الداعي ونجاح الساعي). وقد استعان البحث بمجموعة من مصادر الحديث النبوي والأدب والبلاغة واللغة والعقائد الإسلامية.

ولا أدعي الكمال فيما قدّمته في غضون هذا البحث المتواضع فهو بتوفيق من لدن الباري عزّ وجلّ فالعصمة له وحده، فإنّ أصبت فهو حسبي وإنّ أخطأت فجلّ بني البشر خطاؤون والحمد لله رب العالمين وصلى الله على خير خلقه محمّد و على آله الطيّبين الطاهرين.

المبحث الأول:

إيضاح مصطلحات عنوان البحث الرئيسية

أولاً: نبذة من حياة ابن فهد الحلبي - طاب ثراه -:

هو أبو العباس أحمد بن محمد بن فهد الأسدي الحلبي المولد الكربلائي الوفاة^(١)، ولد في الحلة والتي تقع في القسم الأوسط من الفرات الأوسط في سنة ٧٥٦هـ وله من الشهرة والتفوق بالفضل والأتقان والذوق والعرفان والزهد والأخلاق والخوف والاشفاق^(٢).

يعدُّ ابن فهد الحلبي - طاب ثراه - من أهم مراجع الدين لدى الشيعة الإمامية الذين برزوا في مدرسة كربلاء العلميّة وقد أجاز له في علم الرواية، فضلاً عن كونه قد حصل على إجازات أخرى إذ تتلمذ بين يدي عددٍ من المشايخ منهم:

١. الشهيد الأوّل^(٣)
٢. الشيخ مقداد السيوري^(٤)
٣. الشيخ علي بن خازن الحائري^(٥)
٤. الشيخ ابن المتوج البحراني^(٦)
٥. السيد الجليل بهاء الدين أبو القاسم علي بن عبد الحميد النيلي صاحب كتاب الأنوار البهية^(٧)

وتتلمذ بين يديه عددٌ من مشايخ العلم ورووا عنه منهم:

١. الشيخ علي بن هلال الجزائري^(٨).
٢. الشيخ الإمام الفقيه عز الدين حسن بن علي بن أحمد بن يوسف^(٩).

٣. الشيخ عبد السميع بن فياض الأسدي الحلبي^(١٠).
٤. السيد محمد بن فلاح بن محمد الموسوي^(١١).
- ومن أهم نتاجات العلامة ابن فهد الحلبي:
١. كتاب المهذب البارع إلى شرح النافع.
٢. المقتصر في الفقه.
٣. شرح الإرشاد.
٤. الموجز الحاوي.
٥. المحرّر.
٦. فقه الصلاة.
٧. مصباح المبتدي وهداية المهتدي.
٨. شرح الألفية.
٩. اللمعة في النيّة.
١٠. كفاية المحتاج في مسائل الحاج.
١١. منافع نيّة الحج.
١٢. رسالة في التعقيبات.
١٣. المسائل الشاميات.
١٤. المسائل البحرديات.
١٥. الدرر النقية في فقه الصلاة.
١٦. الهداية في فقه الصلاة.
١٧. عدة الداعي ونجاح الساعي.

١٨. أسرار الصلاة.

١٩. التحصين وصفة العارفين.

٢٠. رسالة في العبادات.

٢١. الفصول في الدعوات^(١٢).

كانت وفاته في سنة ٨٤١هـ في مدينة كربلاء المقدسة يقع قبره إلى جانب المخيم الحسيني وهو يحتل الآن مكاناً بارزاً إذ أصبح مدرسة دينية يتلقى فيها الطلبة معظم علومهم الدينية والحوزوية^(١٣).

ثانياً: نبذة من كتاب عدّة الداعي ونجاح الساعي:

الكتاب من تأليف ابن فهد الحلي وحقّق من قبل دار الكتاب الإسلامي في قم المقدّسة (د.ت) وهي الطبعة الأولى من هذا الكتاب وقد صحّحه وعلّق عليه: أحمد الموسوي القميّ.

محتويات الكتاب: يحتوي الكتاب على مقدّمة وستة أبواب رئيسة وقد جاء في المقدّمة تعريف الدعاء والترغيب فيه إذ حدّده في اللغة والاصطلاح معتمداً في تعريفه على مصادر اللغة ثمّ يعرج على روايات لآل البيت عليهم السلام تحدّثت عن الدعاء وآياته وطرق استجابته فضلاً عن ذلك لم يهمل المؤلّف الغرض الرئيس من تأليف الكتاب قائلاً: « ولما كان المقصود من وضع هذا الكتاب الترغيب في الدعاء والحث عليه وحسن الظن بالله وطلب ما لديه فاعلم أنّه قد ورد من الأخبار عن الأئمّة الأطهار ما يؤكّد ذلك ويدلّ عليه ويرغب فيه ويهدي إليه^(١٤). »
وقد عرض المحقّق معنى ألفاظ عنوان الكتاب فالعدّة على زنة فعلة وهي بمعنى التجهز بالمعدّات اللازمة لنوائب الدهر وحوادثه وخطوبه^(١٥)، والداعي

اسم الفاعل من الفعل الثلاثي الناقص (دعا) وهو الشخص الذي يدعو الله تعالى؛ نيلاً لمبتغاه وعطف عليها نجاح الساعي فالنجاح هو تحقيق الطموح والأمل، أمّا الساعي: اسم فاعل للفعل الثلاثي الناقص (سعى) وهو الشخص الذي يسعى للحصول على شيء وقد وردت في محكم التنزيل في قوله تعالى:

﴿وجاء من أقصا المدينة رجل يسعى﴾^(١٦).

ونقول إن الذي يسعى لطلب شيء ما يجب أن يتسلّح بالعدة التي تؤهّل دعاءه كي يكون ناجحاً وعلى هذا هنالك تطابق موضوعي بين العنوان ومحتوى الكتاب أو الرسالة كما أطلق عليه المؤلف.

ثالثاً: حركة التأليف

التأليف في اللغة على زنة تفعيل وهذه الصيغة تدلّ على الكثرة والمبالغة من الفعل الرباعي (ألف) أي انضمّ شيءٌ إلى شيءٍ آخر^(١٧). يقول الأصفهاني: «المؤلف ما جمع من أجزاء مختلفة ورتّب ترتيباً قدّم فيه ماحقه أن يتقدّم، وآخر فيه ماحقه أن يتأخر»^(١٨)

وفي الاصطلاح: المقصود بتأليف الكتاب هو ضم بعضه إلى بعض حروف، وكلمات وأحكام ونحو ذلك من الأجزاء ويطلق على الكتاب بالمؤلف؛ لأنه يجمع ويضم معلومات تتعلق بعلم معين إذ عرفه بعض الدارسين: بأنه «إبداع العالم أو الكاتب بما يحصل في الضمير من الصور العلميّة في كتاب ونحوه»^(١٩)، وللتأليف مقاصد بيّنها ابن خلدون في مقدمته وهي:

١. استنباط العلم بموضعه.

٢. تقديم أبوابه وفصوله.
٣. توضيح ما قد يستغلق.
٤. شرح ما يشكل في كلام من سبق تبين خطأ أو إصلاح خطأ بعد التوثيق من ذلك بالبرهان الواضح.
٥. تكميل ناقص كأن يكون الفن نقصت منه مسائل أو فصول.
٦. جمع متفرق كأن تكون مسائل العلم متفرقة في أبوابها من علوم أخرى، فتجمع في مؤلف واحد.
٧. ترتيب مختلط وتهذيبه.
٨. اختصار مطول وحذف المتكرر إن وقع في المؤلف مع الحذر من حذف الضروري^(٢٠)
٩. طريقة تقسيم المؤلف على مباحث وهذه الخطة تستعمل في حالة كون المادة المعدّة للبحث قليلة فيتم التقسيم على وفق ذلك^(٢١).
١٠. طريقة تقسيم الكتاب على فصول، ويستعمل هذا المنهج في حالة كون المادة المجموعة أوسع من الطريقة الأولى (أكثر) إذ لا يمكن تغطيتها بالمباحث فيعتمد الباحثون هذه الطريقة على وفق نظام التقسيم^(٢٢).
١١. طريقة تقسيم المؤلف على أبواب ومن ثمّ إلى فصول وأقسام أو مباحث، وتستعمل هذه الطريقة في حال كون المادة المجموعة للبحث كبيرة إذ لا يمكن استيعابها على وفق الطريقة الثانية فضلاً عن عدم وجود تداخل بين عناوين الأبواب وعناوين الفصول^(٢٣) وهذه الطريقة هي المستعملة في كتاب عدّة الداعي ونجاح الساعي.

المبحث الثاني:

عرض لكتاب عدة الداعي ونجاح الساعي.

أولاً: الموضوعات الرئيسة:

- ونقصد بها الأبواب الستة التي تضمّنها الكتاب وهي على النحو الآتي:
- الباب الأوّل: في الحث على الدعاء ويبعث عليه العقل والنقل^(٢٤).
- الباب الثاني: في أسباب الإجابة وقد قُسم على سبعة أقسام^(٢٥):
- الباب الثالث: في الداعي وهو قسمان^(٢٦).
- الباب الرابع: في كيفية الدعاء، وله آداب ينقسم عليها^(٢٧).
- الباب الخامس: فيما ألحق بالدعاء وهو الذكر^(٢٨).
- الباب السادس: في تلاوة القرآن^(٢٩)

ثانياً: الموضوعات الفرعية

- في الأقسام السبعة من الباب الثاني:
- القسم الأوّل: ما تعود إلى نفس الدعاء^(٣٠).
- القسم الثاني: ما تعود إلى زمان الدعاء^(٣١).
- القسم الثالث: ما تعود إلى مكان الدعاء^(٣٢).
- القسم الرابع: ما تعود إلى حالات الدعاء^(٣٣).
- القسم الخامس: حالات يقع فيها الدعاء^(٣٤).
- القسم السادس: ما يتركب من المكان والزمان^(٣٥).
- القسم السابع: ما يتشكّل من الزمان والدعاء^(٣٦).

في أقسام الباب الثالث وهو قسمان
 القسم الأوّل: من يستجاب دعاؤه^(٣٧)
 القسم الثاني: من لا يستجاب دعاؤه^(٣٨).
 في أقسام الباب الرابع الثلاثة:، وله آداب
 القسم الأوّل: ما يكون قبل الدعاء كالطهارة وشم الطيب واستقبال
 القبلة والصدقة^(٣٩).

القسم الثاني: فيما يقارن حال الدعاء من الآداب وهي أمور^(٤٠)
 الأوّل: التلبث بالدعاء وترك الاستعجال فيه لما ورد في الوحي القديم^(٤١)
 الثاني: الإلحاح في الدعاء^(٤٢)
 الثالث: تسمية الحاجة^(٤٣)
 الرابع: الأسرار بالدعاء^(٤٤)
 الخامس: التعميم في الدعاء^(٤٥)
 السادس: الاجتماع في الدعاء^(٤٦)
 السابع: إظهار الخشوع^(٤٧)
 الثامن: تقديم المدحة لله والثناء عليه^(٤٨).
 التاسع: تقديم الصلاة على النبي - صلى الله عليه وآله الأطهار -^(٤٩).
 العاشر: البكاء حال الدعاء^(٥٠)
 الحادي عشر: الاعتراف بالذنب قبل السؤال لما فيه من الانقطاع إلى الله
 سبحانه ووضع النفس^(٥١).
 الثاني عشر: الإقبال بالقلب^(٥٢).



- الثالث عشر: التقديم في الدعاء قبل الحاجة^(٥٣)
- الرابع عشر: الدعاء للإخوان والتماسه منهم^(٥٤)
- الخامس عشر: رفع اليدين بالدعاء^(٥٥)
- القسم الثالث: في الآداب المتأخرة عن الدعاء وهي أمور^(٥٦):
- الأول: معاودة الدعاء وملازمته مع الإجابة وعدمها^(٥٧).
- الثاني: أن يمسح الداعي بيديه على وجهه^(٥٨).
- الثالث: أن يختتم دعاءه بالصلاة على النبي وآله الأطهار^(٥٩).
- الرابع: أن يعقب دعاءه بما روي عن الإمام الصادق «ما شاء الله ولا قوة إلا بالله العلي العظيم»^(٦٠)
- الخامس: أن يكون بعد الدعاء خيراً منه قبله^(٦١).

المبحث الثالث:

الأساليب التي استعملها أحمد بن فهد الحلبي في كتابه:

الأساليب: جمع تكسير لأسلوب، والأسلوب هو الطريق وهو المنهج الذي يستعمله المؤلف في عمله وهو فن لدى المؤلف^(٦٢)، ويمكن إجمال الأساليب التي استعملها المؤلف فيما يأتي:

١. الاقتباس القرآني:

وهو الاستشهاد بالآيات القرآنية الكريمة بلفظها ومعناها^(٦٣) التي تتعلق بموضوع الدعاء فقد استشهد بعدد كبير من هذه الآيات منها: قوله تعالى:

﴿قُلْ مَا يَعْزُبُ عَنْ رَبِّي لَوْلَا دَعَاؤُكُمْ﴾^(٦٤)، وقوله تعالى: ﴿وَقَالَ رَبُّكُمْ ادْعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ﴾^(٦٥)، وقوله تعالى: ﴿وَادْعُوهُ خَوْفًا وَطَمَعًا﴾^(٦٦) وقوله تعالى:

﴿وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنِّي فَإِنِّي قَرِيبٌ أُجِيبُ دَعْوَةَ الدَّاعِي إِذَا دَعَانِ﴾^(٦٧).

وآيات أخرى ظاهرها أنها لا تتعلق بالدعاء وإنما يذكر الآية من باب الحجية بالقول والدليل عليه كقوله تعالى: ﴿وَعَسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ وَعَسَى أَنْ تُحِبُّوا شَيْئًا وَهُوَ شَرٌّ لَكُمْ﴾^(٦٨).

٢- الاستشهاد بالحديث النبوي الشريف: ويعدّ هذا الاستشهاد في المرتبة الثانية بعد القرآن الكريم ويرد هذا الأسلوب بالطريقة المباشرة كسالفه ومن الشواهد على ذلك قوله ﷺ: «أَلَا أَدَلُّكُمْ عَلَى سِلَاحٍ يَنْجِيكُمْ مِنْ أَعْدَائِكُمْ وَيُدْرَأُ أَرْزَاقِكُمْ؟ قَالُوا بَلَى يَا رَسُولَ اللَّهِ، قَالَ: تَدْعُونَ رَبَّكُمْ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ فَيَنْزِلُ سِلَاحُ الْمُؤْمِنِ الدَّعَاءَ»^(٦٩)، وقوله ﷺ: «إِنَّ الرَّجُلَ الْأَعْجَمِيَّ مِنْ أُمَّتِي لِيَقْرَأَ الْقُرْآنَ بِعَجْمِيَّةٍ فَتَرَفَعَهُ الْمَلَائِكَةُ عَلَى عَرَبِيَّتِهِ»^(٧٠)، وقوله ﷺ: «الدَّعَاءُ مَخَّ الْعِبَادَةِ»^(٧١).

وقوله عليه السلام: « ما من مؤمن دعا الله سبحانه وتعالى دعوة ليس فيها قطيعة رحم ولا إثم إلا أعطاه الله بها إحدى خصال ثلاث: إما أن يعجل دعوته، وإما أن يؤخر له، وإما أن يدفع عنه من السوء »^(٧٢)، وقوله عليه السلام: « إنَّ العبد ليدعو الله وهو يحبه فيقول لجبرئيل: اقض لعبدي هذا حاجته، وأخرها فإني أحب أن لأزال أسمع صوته، وإنَّ العبد ليدعو الله عز وجل وهو يبغضه فيقول: يا جبرئيل اقض لعبدي هذا حاجته فإني أكره أن أسمع صوته »^(٧٣).

٣- الاستشهاد بأقوال وأحاديث أئمة آل البيت عليهم السلام ونراه يستشهد لأمر المؤمنين عليهم السلام والإمام السجاد والإمام الباقر والإمام الصادق والإمام الكاظم والإمام الرضا والإمام الهادي ومن ذلك قول الإمام الصادق عليه السلام في الباب الثاني في فضل ليلة القدر: « اللهم إني أسألك بكتابك المنزّل وما فيه اسمك الأعظم الأكبر وأسماؤك الحسنى وما يخاف ويرجى أن تجعلني من عتقائك من النار »^(٧٤)، وقول الإمام الباقر عليه السلام في الباب نفسه: « ما طلعت الشمس بيوم أفضل من يوم الجمعة وإنّ كلام الطير فيه إذا لقي بعضها بعضاً سلامٌ سلامٌ يوم صالح »^(٧٥).

٤- الاستشهاد بالشعر العربي وبخاصة القصائد المتعلقة بالدعاء وهي المناجاة الإلهية وهذا الغرض الشعري يورده المؤلف في مواضع عديدة وتمثّل المناجاة ضرباً من ضروب الشعر العربي في الحقة التي عاش فيها المؤلف وتتضمّن: (خشية العبد وخشوعه لله تعالى من خلال الالتزام بأوامره والانتهاج بنواهيها) والسمة التي تنماز بها هذه المناجاة أنّ المؤلف لم يذكر اسم ناظمها فلا نعلم إن كانت هذه المناجاة من نظم ابن فهد الحلبي أم من نظم غيره مثال ذلك قوله في الباب الأول:



- مناجاة لدفع الفقر والشدائد والتي جاء في مطلعها
 يامن يرى ما في الضمير ويسمعُ أنت المعدل لكل ما يتوقع^(٧٦)
 ثم مناجاة أخرى لم يضع لها عنواناً يقول فيها:
 اجلك عن تعذيب مثلي على ذنبي ولا ناصر لي غير نصرِكَ يا ربَّ^(٧٧)
- ٥- آراء ابن فهد الحلي التي يوردها في هذا الكتاب وهي تتبع له فهو يستعمل أسلوب ذكر عنوان الموضوع الرئيسي مستشهدا عليه بأية قرآنية أو حديث نبوي شريف أو قول لأحد المعصومين عليه السلام، ثم يذكر رأيه الشخصي بحسب ثقافته وهذا يدل على حضور شخصية المؤلف في معظم أرجاء الكتاب.
- ٦- تقسيم أجزاء الكتاب على وفق منهج علمي متميز وهذا ما تطرقنا إليه في المبحث الثاني من تقسيمات الكتاب على أبواب وفصول وأقسام.
- ٧- خلو معظم فصول الكتاب من عناوين وإنما يكتفي الحلي بذكر كلمة فصل ثم يعرج على الشرح وهذه السمة مخالفة لمنهج البحث العلمي الحديث الذي يقتضي ذكر عنوان لكل فقرة يذكرها المصنّف، وبعض قليل منها جاءت بعناوين مثل: فصل في كراهية السؤال ورد الجواب.
- ٨- أورد المؤلف في معظم أجزاء الكتاب لفظة (نصيحة) وهذه تعود إليه معتمداً على تجربته الشخصية وخبرته الذاتية التي صهرها في بوتقة الدعاء ليمنح القارئ نصائح يفيد منها في هذا الأدب الرفيع وهذه السمة جديدة إذ لم يسبقه أحد في هذا الجانب.
- ٩- ذكر السلسلة الروائية التي تتعلق بنقل الحديث الوارد عن أئمة آل البيت عليهم السلام ليدل بها على قوة الحديث وصحته، وقلما نجده لا يذكر هذه السلسلة.

١٠- لم يذكر ابن فهد الحلي المصادر التي استقى منها في هذا الكتاب ولم يذكر سوى مصدرين:

الأول: كتاب الدعاء لمحمد بن حسن الصفار^(٧٨)

الثاني: بصائر الدرجات الكبرى (للمؤلف نفسه)^(٧٩)

١١- ذكر الروايات القديمة التي تتعلق بالنبوات السابقة والتي ترتبط بالكتاب في أدب الدعاء كذكره روايات أنبياء الله: (آدم وداود وسليمان ويعقوب ويوسف عليهم السلام)^(٨٠).

١٢- أسلوب الاستطراد الذي لجأ إليه المؤلف في معظم أجزاء الكتاب فانتقال المؤلف من موضوع إلى آخر إذ يتجول بين آية قرآنية وحديث نبوي ورواية لمعصوم وبين رواية لأحد الأنبياء وهذه السمة بدأ بها الجاحظ (ت ٢٥٥هـ) في آثاره الكتابية النثرية.

١٣- استخدام ابن فهد العبارات الاعتراضية التي تفيد الدعاء في معظم أجزاء الكتاب مثل: (رعاك الله وحفظك الله ورحمك الله وهداك الله)، وهذا الأسلوب ورد لدى الجاحظ أيضاً وتظهر هذه العبارة أدب المؤلف وثقافته العالية التي يوظفها في الحوزة الدينية التي كانت ميداناً لعمل المؤلف.

١٤- عدم وجود توازن في حجم الأبواب المعدة للرسالة أو الكتاب إذ شغل الباب الأول ٣٠ صحيفةً والباب الثاني ٨٦ صحيفةً والباب الثالث ١٢ صحيفةً والباب الرابع ١٠٢ صحيفةً والباب الخامس ٤٠ صحيفةً فيما شغل الباب السادس ٥٤ صحيفةً، وقد يكون هذا ناجماً عن طبيعة المادة المخصصة لكل باب فبعضها كبير والآخر صغير.

الخاتمة :

في نهاية هذه الدراسة المنهجية مع كتاب عدّة الداعي ونجاح الساعي لابن فهد الحليّ نذكر أهمّ النتائج التي خلص إليها البحث:

١. احتوى هذا الكتاب على ستة أبواب وهي مقسّمة بدورها على أجزاء أطلق المؤلف على كل جزء مصطلح (قسم)، فضلاً عن ذكره مصطلح (فصل) في باطن الكتاب.

٢. كثرة استشهاد المؤلف بالآيات القرآنية والحديث النبوي الشريف والمناجاة الإلهية والتي تتعلّق بعنوان الدعاء، وهي من فنون الشعر العربي.

٣. الاستشهاد بأقوال المعصومين (عليه السلام) فضلاً عن ذكر الروايات الواردة عن الأنبياء السابقين.

٤. الاعتماد في نقل الأخبار على السلسلة الروائية التي يذكرها المؤلف بين الحين والآخر وغالبًا ما يذكر أسماء لمشاهير الرواة من الثقات مثل: (عبد الله بن عباس، جابر بن عبد الله الأنصاري، وعمر بن أدينة).

٥. يحتوي الكتاب على آراء ابن فهد الحليّ التي اكتسبها من مصادر ثقافته الحوزويّة بعد إيراد الأخبار.

٦. يخلو الكتاب من المظان القديمة التي نهل منها المؤلف ولم يذكر سوى مصدرين.

٧. اختلاف حجم الأبواب التي تشكّل منها الكتاب وقد يكون ذلك بسبب أهميّة كل باب ومقدار المادة التي يحتويها.

٨. أثر مدرسة الجاحظ النثرية واضحة على أبواب الكتاب وفصوله وأقسامه ويبدو ذلك من خلال أسلوبيّ الاستطراد، و الجملة الاعتراضية.

الهوامش:

١. ينظر: الكنى والألقاب، تأليف/ الشيخ عباس القمي، ٣٩٨/١.
٢. ينظر: عدة الداعي ونجاح الساعي، تأليف: أحمد بن فهد الأسدي الحلبي، ٧.
٣. الشيخ شمس الدين أبو عبد الله محمد بن جمال الدين مكّي العاملي المعروف بالشهيد الأول أحد أبرز فقهاء الشيعة الإمامية، ممن ترك آثاراً واضحة على الفقه الشيعي تجديداً وتطويراً وتنقيحاً، له العديد من التصانيف القيمة التي ما زالت حتى يومنا هذا من الكتب التي يرجع الشيعة إليها في دراسة الفقه والعلوم الشرعية، ينظر: أمل الآمل - الحر العاملي - الجزء ١ - ترجمة رقم ١٨٨
٤. هو الشيخ جمال الدين المقداد بن عبد الله بن محمد بن الحسين بن محمد السيوري الحلبي، توفي سنة ٨٢٦هـ، ينظر: كنز العرفان في فقه القرآن، تأليف: الشيخ جمال الدين المقداد بن عبد الله بن محمد بن الحسين بن محمد السيوري الحلبي، تحقيق: السيد محمد القاضي، عنيت بنشره: المكتبة المرتضوية المختصة بالآثار الجعفرية ١٥/١ و ٢٩/١.
٥. زين الدين علي بن الحسن بن شمس الدين محمد بن الحسن بن الخازن الحائري ولد سنة ٧٣٩هـ من أعظم علماء الإمامية كانت وفاته سنة ٧٩٣هـ، ينظر: أعيان الشيعة، السيد محسن الأمين، ١٣٧/٨-١٣٨.
٦. الشيخ جمال الدين أحمد بن عبد الله بن محمد بن علي بن الحسن بن المتوج البحراني، ينظر: أمل الآمل: ١٦/٢.
٧. ينظر: عدة الداعي: ٨.
٨. شيخ الإسلام علي بن هلال الجزائري، ولد في سنة ٧٥٧هـ في كربلاء، وكانت وفاته سنة ٨٣٧هـ في النجف الأشرف، ينظر: أمل الآمل، ٧٦/٢.
٩. لم أعثر على ترجمته سوى اسمه.
١٠. لم أعثر على ترجمته سوى اسمه.
١١. ينظر: عدة الداعي: ٩.
١٢. ينظر: المصدر نفسه: ١١.
١٣. ينظر: الكنى والألقاب، ٣٩٩/١.
١٤. عدة الداعي ونجاح الساعي: ١٢.
١٥. ينظر: لسان العرب، ابن منظور، (عدد).
١٦. (سورة يس: الآية ٢٠). الرابعة، وكالة المطبوعات «البحث العلمي الحديث» دار الشروق، جدة
١٧. ينظر: لسان العرب، ابن منظور، (ألف).

١٨. المفردات في غريب القرآن: الراغب الأصفهاني، تحقيق: مركز الدراسات والبحوث بمكتبة نزار مصطفى الباز، منشورات: مكتبة نزار مصطفى الباز، ١/ ٨١.
١٩. حقوق الاختراع والتأليف في الفقه الإسلامي: تأليف/ حسين بن معلوي الشهراني، ٨١.
٢٠. ينظر: مقدّمة ابن خلدون، تأليف: عبد الرحمن بن محمّد بن خلدون، ١/ ٧٢٩.
٢١. ينظر، أصول البحث العلمي ومناهجه: تأليف/ أحمد بدر، ٢٣.
٢٢. ينظر: البحث العلمي الحديث، تأليف: (أحمد جمال الدين ظاهر، ومحمّد أحمد زياده)، منشورات: دار الشروق - جدّة (المملكة العربية السعودية)، ط١ - ١٩٧٩م، ٧٣.
٢٣. ينظر: فن البحث العلمي، (بيفردج وأ.ب)، ترجمة: زكريا مهدي، منشورات: دار النهضة العربية، القاهرة- (ج.م.ع)، ط١، القاهرة، ١٩٦٣م، ٩٠.
٢٤. ينظر: عدّة الداعي ونجاح الساعي، ١٥.
٢٥. ينظر: المصدر نفسه، ٤٥.
٢٦. ينظر: المصدر نفسه، ١٣١.
٢٧. ينظر: المصدر نفسه، ١٤٣.
٢٨. ينظر: المصدر نفسه، ٢٤٥.
٢٩. ينظر: المصدر نفسه، ٢٨٥.
٣٠. ينظر: المصدر نفسه، ٤٥.
٣١. ينظر: المصدر نفسه، ٥٥.
٣٢. ينظر: المصدر نفسه، ٥٧.
٣٣. ينظر: المصدر نفسه، ٦٣.
٣٤. ينظر: المصدر نفسه، ٦٤.
٣٥. ينظر: المصدر نفسه، ٦٦.
٣٦. ينظر: المصدر نفسه، ٦٨.
٣٧. ينظر: المصدر نفسه، ١٣١.
٣٨. ينظر: المصدر نفسه، ١٣٧.
٣٩. ينظر: المصدر نفسه، ١٤٣.
٤٠. ينظر: المصدر نفسه، ١٤٣.
٤١. ينظر: المصدر نفسه، ١٥٣.
٤٢. ينظر: المصدر نفسه، ١٥٤.

- ٤٣ . ينظر: المصدر نفسه، ١٥٥ .
 ٤٤ . ينظر: المصدر نفسه، ١٥٦ .
 ٤٥ . ينظر: المصدر نفسه، ١٥٦ .
 ٤٦ . ينظر: المصدر نفسه، ١٥٧ .
 ٤٧ . ينظر: المصدر نفسه، ١٥٧ .
 ٤٨ . ينظر: المصدر نفسه، ١٥٩ .
 ٤٩ . ينظر: المصدر نفسه، ١٦٠ .
 ٥٠ . ينظر: المصدر نفسه، ١٦٢ .
 ٥١ . ينظر: المصدر نفسه، ١٦٧ .
 ٥٢ . ينظر: المصدر نفسه، ١٧٧ .
 ٥٣ . ينظر: المصدر نفسه، ١٨٢ .
 ٥٤ . ينظر: المصدر نفسه، ١٨٢ .
 ٥٥ . ينظر: المصدر نفسه، ١٩٦ .
 ٥٦ . ينظر: المصدر نفسه، ١٩٩ .
 ٥٧ . ينظر: المصدر نفسه، ١٩٩ .
 ٥٨ . ينظر: المصدر نفسه، ٢٠٩ .
 ٥٩ . ينظر: المصدر نفسه، ٢١٠ .
 ٦٠ . ينظر: المصدر نفسه، ٢١١ .
 ٦١ . ينظر: المصدر نفسه، ٢١٣ .
 ٦٢ . ينظر: الأسلوب (دراسة بلاغية تحليلية لأصول الأساليب الأدبية)، تأليف: أحمد الشايب، ١٣ .
 ٦٣ . ينظر: الإيضاح في علوم البلاغة (المعاني والبيان والبديع)، تأليف: الخطيب القزويني محمد بن عبد الرحمن جلال الدين، ٣٨١ .
 ٦٤ . سورة الفرقان: الآية ٧٧ .
 ٦٥ . سورة غافر: الآية ٦٠ .
 ٦٦ . سورة الأعراف: الآية ٥٦ .
 ٦٧ . سورة البقرة: الآية ١ .
 ٦٨ . سورة البقرة: الآية ٢١٦ .

- ٦٩ . المستدرک علی الصحیحین: محمد بن عبد الله الحاکم النیسابوری (أبو عبد الله)، ٢/١٦٢ رقم ٦٩٨ .
- ٧٠ . وسائل الشیعة إلى تحصیل مسائل الشریعة، تألیف: المحدث الشیخ محمد بن الحسن الحر العاملي ٢٤٠ و ٢٢١ / ٦
- ٧١ . سنن الترمذی: محمد بن عیسی بن سورة بن موسى بن ضحاک الترمذی أبو عیسی (المتوفی: ٢٧٩ هـ) ٣/٣٣٧ .
- ٧٢ . غذاء الأبواب فی شرح منظومة الآداب، تألیف: محمد بن أحمد بن سالم السفارینی الحنبلي، ٥٠ .
- ٧٣ . كنز العمال فی سنن الأقوال والأفعال، تألیف: المتقی الهندي، ٢/٣٢٢٦ .
- ٧٤ . مرآة العقول فی شرح أخبار آل الرسول : تألیف: العلامة محمد باقر المجلسي، ٧/٣٦ .
- ٧٥ . عدّة الداعي: ٣٣٩ .
- ٧٦ . المصدر نفسه: ٣٥، والمناجاة للإمام الشافعي .
- ٧٧ . المصدر نفسه: ٣٥ والمناجاة لابن فهد الحلبي .
- ٧٨ . المصدر نفسه: ٤٢ .
- ٧٩ . المصدر نفسه: ٩٨ .
- ٨٠ . المصدر نفسه: ٣٨، ٤٦ .

المصادر والمراجع:

١. الأسلوب (دراسة بلاغية تحليلية لأصول الأساليب الأدبية)، تأليف: أحمد الشايب، الطبعة الثامنة، منشورات: مكتبة النهضة القاهرية، ١٤١١هـ-١٩٩١م.
٢. أصول البحث العلمي ومناهجه: تأليف / أحمد بدر، وكالة المطبوعات الكويتية، الكويت، ط١٩٧٨، ٤م.
٣. أعيان الشيعة، السيد محسن الأمين، تحقيق: السيد حسن الأمين، منشورات: دار المعارف الإسلامية، بيروت- لبنان، ط٣، ١٤٠٣هـ-١٩٨٣م.
٤. أمل الآمل في علماء جبل عامل، تأليف: الشيخ محمد بن الحسن الحر العاملي، تحقيق: السيد أحمد الحسيني، مؤسّسة الوفاء، بيروت- لبنان، ط٤، ٢٠٠٢م.
٥. الإيضاح في علوم البلاغة (المعاني والبيان والبديع)، تأليف: الخطيب القزويني محمد بن عبد الرحمن جلال الدين، تحقيق: إبراهيم شمس الدين، منشورات: دار الكتب العلمية - بيروت، ط١، ١٤٢١هـ-٢٠٠٢م.
٦. البحث العلمي الحديث، تأليف: (أحمد جمال الدين ظاهر، ومحمد أحمد زيادة)، منشورات: دار الشروق - جدة (المملكة العربية السعودية)، ط١-١٩٧٩م.
٧. البلاغة والأسلوبية: د- محمد عبد المطلب، ضمن سلسلة دراسات



- أدبية، الهيئة المصرية للكتاب، القاهرة، ط ١، ١٩٨٤ م.
٨. حقوق الاختراع والتأليف في الفقه الإسلامي: تأليف/ حسين بن معلوي الشهراني، منشورات: دار طيبة - جدة، المملكة العربية السعودية، ط ١، ١٤٢٥ هـ - ٢٠٠٥ م.
٩. سنن الترمذي: محمد بن عيسى بن سورة بن موسى بن ضحاک الترمذي أبو عيسى (المتوفى: ٢٧٩ هـ) تحقيق: أحمد محمد شاكر، ومحمد فؤاد عبد الباقي، شركة: مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي، مصر، الطبعة الثانية، ١٣٩٥ هـ - ١٩٧٩ م.
١٠. عدّة الداعي ونجاح الساعي، تأليف: أحمد بن فهد الأسدي الحلبي، تحقيق: دار الكتاب الإسلامي في قم المقدّسة (د.ت)، الطبعة الأولى، صحّحه وعلّق عليه: أحمد الموسوي القميّ.
١١. غذاء الألباب في شرح منظومة الآداب، تأليف: محمد بن أحمد بن سالم السفاريني الحنبلي، تحقيق: محمد عبد العزيز الخالدي، منشورات: دار الكتب العلمية - بيروت (لبنان)، ط ١، ١٤١٧ هـ - ١٩٩٦ م.
١٢. فن البحث العلمي، (بيفردج و أ.ب)، ترجمة: زكريا مهدي، منشورات: دار النهضة العربية، القاهرة - (ج.م.ع)، ط ١، القاهرة، ١٩٦٣ م.
١٣. الكنى والألقاب، تأليف/ الشيخ عباس القميّ، منشورات: مكتبة الصدر، قم - إيران، ط ١، ١٩٨٤ م.
١٤. كنز العرفان في فقه القرآن، تأليف: الشيخ جمال الدين المقداد بن

عبد الله بن محمد بن الحسين بن محمد السيوري الحلبي، تحقيق: السيد محمد القاضي، عنيت بنشره: المكتبة المرتضوية المختصة بالآثار الجعفرية (د.ت).

١٥. كنز العمال في سنن الأقوال والأفعال، تأليف: المتقي الهندي، تحقيق: صفوت السقا وبكري الحياتي، منشورات: دار الرسالة، بيروت، ط١، ١٩٩٥ م

١٦. لسان العرب: المؤلف: محمد بن مكرم بن منظور الأفريقي المصري، الناشر: دار صادر - بيروت (د.ت)، الطبعة الأولى، عدد الأجزاء: مرآة العقول في شرح أخبار آل الرسول: تأليف: العلامة محمد باقر المجلسي، منشورات: دار الكتب الإسلامية - قم (إيران)، ٢٠٠١ م، ط١

١٧. المستدرک علی الصحیحین: محمد بن عبد الله الحاكم النيسابوري (أبو عبد الله)، تحقيق: مصطفى عبد القادر عطا، منشورات: دار الكتب العلمية، بيروت، ط٤، ١٤٢٢هـ - ٢٠٠٢ م.

١٨. المفردات في غريب القرآن: الراغب الأصفهاني، تحقيق: مركز الدراسات والبحوث بمكتبة نزار مصطفى الباز، منشورات: مكتبة نزار مصطفى الباز، ط٤ - الرياض، ١٩٩٥ م.

١٩. مقدّمة ابن خلدون، تأليف: عبد الرحمن بن محمد بن خلدون، تحقيق: عبد الله محمد درويش، منشورات: دار يعرب للطباعة والنشر والتوزيع، ط١، المملكة العربية السعودية، ٢٠٠٤ م.

٢٠. مناهج البحث العلمي، تأليف: عبد الرحمن بدوي، منشورات: دار



- العلم للملايين، بيروت، ط ٣، ١٩٨٨ م.
٢١. منهجية البحث العلمي في العلوم الإنسانية: تأليف / عبود عبد الله العسكري، منشورات: دار الينابيع للطباعة والنشر والتوزيع - عمان، ط ١، ٢٠٠٤ م.
٢٢. وسائل الشيعة إلى تحصيل مسائل الشريعة، تأليف: المحدث الشيخ محمد بن الحسن الحر العاملي، تحقيق: مؤسّسة آل البيت - عليهم السلام - لإحياء التراث، طبع ونشر: مؤسّسة آل البيت - لإحياء التراث، قم - إيران، ط ٤، ١٩٩٤ م - ١٤١٤ هـ.

فهرس بآوآ أأءاء المآلة للسنة الرابآة

The Catalog of the Journal Volumes for the Fourth Year

١. فهرس المآلة على وفق اسماء الباحثين
The Index of the Journal According to the
Arabic Alphabet of the Authors

٢. أبحاث المآلة باللغة الإنكليزية
The Articles of the Journal

٣. فهرس المآلة على وفق عناوين البحوث
The Index of the Journal According to the
Arabic Alphabet of the Themes

الفهرسة بحسب اسماء الباحثين

- احسان علي سعيد الغريفي ، العدد الثاني / السنة الرابعة / ٢٥-٦٥ .
قبسات مضيئة من صفات العباس عليه السلام .
- اسراء شرشاب عايد، هدى جواد كاظم، العدد الرابع/ السنة الرابعة/ ١٩١-٢١٥ .
- عبد الوهاب آل وهاب - دراسة في سيرته - .
- اشراق قيس فيصل الطائي، العدد الثالث/ السنة الرابعة/ ٦١-٩١ .
- رواة كربلاء في مصنفات الرجالين الشيخ ابو محمد الياس بن هشام الحائري انموذجاً .
- انتصار عبد عون محسن السعدي ، العدد الثالث / السنة الرابعة / ٢٨٣-٣٣٤ .
- التعليم والمدارس الدينية والحكومية في كربلاء حتى اواخر العهد العثماني ١٩١٤ .
- نائر جاسم محمد السعدي، ثامر فيصل عبد الرضا المسعودي، العدد الاول/ السنة الرابعة/ ٣٣٣-٣٨٣ .
- الحركة الفكرية في مدينة كربلاء المقدسة في القرنين الحادي عشر والثاني عشر للهجرة .
- جمعة ثجيل الحمداني ، العدد الاول / السنة الرابعة / ١٦٧-١٩٥ .
- فضل ارض كربلاء في روايات الامام الصادق عليه السلام - دراسة وصفية - .
- حميد سراج جابر ، العدد الاول / السنة الرابعة / ٨٣-١١٨ .
- رمزية كربلاء في رؤية ارباب المعاجم اللغوية .
- حنان رضا الكعبي ، حسين علي قيس ، العدد الاول / السنة الرابعة / ١١٩-١٦٦ .

الارجوزة عند شهداء المبارزة في واقعة الطف ٦١هـ / ٦٨٠ م - دراسة تاريخية- .

• حيدر حسين حمزة، سليم عباس، العدد الرابع / السنة الرابعة / ٥٣-٨٩. حميد بن زياد النينوي واثره الفكري دراسة تاريخية .

• حيدر عبد الحسن مير زوين، العدد الرابع / السنة الرابعة / ٩١-١١٧. منهج ابن فهد الحلي في كتاب عدة الداعي ونجاح الساعي .

• سعدي إبراهيم الدراجي، العدد الرابع / السنة الرابعة / ٢٤٧-٢٨٦. سور مدينة كربلاء في العهد العثماني .

• شهيد كريم محمد ، العدد الثاني / السنة الرابعة / ١٣٧-١٧٩ .

البعء المثالي لشخصية ابي الفضل العباس عليه السلام قراءة في اقوال الائمة عليهم السلام.

• شهيد كريم محمد ، العدد الثالث / السنة الرابعة / ٢٣٥-٢٨١ .

الحائر الحسيني النشأة والتطور.

• شياء ياس خضير العامري، العدد الثالث / السنة الرابعة / ٢٥-٦٠ .

السيد محمد المجاهد الطباطبائي وأثره العلمي والجهادي (١١٨٠- ١٢٤٢هـ).

• رزاق فزع جنجر الحفاجي ، العدد الثاني / السنة الرابعة / ١٠٥-١٣٦ .

العباس عليهم السلام مجمع الجمال والكمال .

• زينب خالد عبد الغني الياسري، العدد الرابع / السنة الرابعة / ١١٩-١٥١ .

الشيخ الوحيد البهبهاني واثره العلمي والفكري في كربلاء حتى عام ١٢٠٥هـ / ١٧٩٠م .

• عبد الاله عبد الوهاب العرداوي ، العدد الثاني / السنة الرابعة /
٣١٩-٣٥٣.

احاديث العباس بن الامام علي بن ابي طالب عليه السلام مقارنة اسلوية .

• عبد الله حميد العتايي، العدد الرابع / السنة الرابعة / ٢٨٧-٣٢٤.

الحركة الوطنية في كربلاء وأثرها في ثورة العشرين.

• عبير عبد الرسول محمد التميمي، العدد الرابع / السنة الرابعة / ٢١٧-٢٤٥.

الحياة العلمية في مدينة كربلاء حتى القرن العاشر الهجري.

• عدي حاتم المفرجي ، زينب خالد عبد الغني الياسري ، العدد الاول
/ ٢٦٣-٣٣١.

حوزة مدينة كربلاء المقدسة .. قراءة في في ادوارها التاريخية من سنة (٣٠٥-
١٢٠٥هـ).

• علاء عباس مردان ، العدد الثاني / السنة الرابعة / ٦٧-١٠٣.

العباس بن علي بن ابي طالب عليه السلام في الرواية التاريخية المبكرة.

• علاء عباس نعمة الصافي ، العدد الاول / السنة الرابعة / ١٩٧-٢٦١.

الدور القيادي للشيخ محمد تقي الحائري الشيرازي في ثورة عام ١٩٢٠ العراقية.

• علي طاهر الحلي ، عقيل الحمداني ، العدد الثاني / السنة الرابع / ٢١١-٢٤٧.

الدور الفكري المغيب لأبي الفضل العباس عليه السلام .

• علي طاهر الحلي ، محمد يحيى الوائلي ، العدد الاول / السنة الرابعة /
٤٣٠-٤٧٩.

لمحات الى الانتفاضة الشعبانية في كربلاء ١٩٩١م - ١٤١١هـ .

- علي كاظم محمد علي المصلاوي، العدد الثالث / السنة الرابعة / ١٦٥-١٩٠ .
المضامين الجهادية للثورة الحسينية في الشعر الكربلائي شعر الشيخ هادي الخفاجي الكربلائي انموذجاً .
- عماد جاسم حسن الموسوي ، العدد الاول / السنة الرابعة / ٣٨٥-٤٢٩ .
الغزو الوهابي لمرقد الامام الحسين (عليه السلام) عام ١٨٠٢م في كتابات الرحالة والمسؤولين الاجانب .
- عماد الكاظمي ، العدد الاول / السنة الرابعة / ٢٥-٨٢ .
علوم القرآن الكريم في مخطوطات اعلام كربلاء المقدسة - السيد هبة الدين الحسيني الشهرستاني أنموذجاً- نصوص مختارة في المحكم والمتشابه "جمع وتحقيق وتعليق" .
- فاطمة عبد الجليل ، العدد الثالث / السنة الرابعة / ١٢١-١٦٤ .
الشاعر ابو المحاسن ودوره السياسي في العراق حتى عام ١٩٢٦م .
- محمد حليم حسن، العدد الثالث / السنة الرابعة / ٩٣-١٢٠ .
السيد فخار بن معد الحائري وكتابه الحججة على الذهاب الى تكفير ابي طالب .
- محمود آبدانان مهدي زادة، غلامرضا كريمي فرد، ايداد نيسي، العدد الثالث / السنة الرابعة / ١٩١-٢٣٤ .
دراسة وصفية لثناء الامام الحسين (عليه السلام) في شعر الشيخ ابن العرندس الحلبي .
- ميادة سالم علي العكيلي، العدد الرابع / السنة الرابعة / ٢٥-٥٢ .
أضواء على السيد إبراهيم المجاب و أولاده .
- ميثم عبيد جواد، العدد الثالث / السنة الرابعة / ٣٣٥-٣٨٢ .

- السياسة الاقتصادية للدولة العباسية واثرها في الواقع الاقتصادي في كربلاء .
- ميشم مرتضى نصر الله ، العدد الثاني / السنة الرابعة / ١٨١ - ٢١٠ .
 - مواقف العباس بن علي عليه السلام في معركة الطف حملة الماء الاولى انموذجاً .
 - مالك لفته مريدي المعالي، انتصار عبد عون محسن، العدد الاربع / السنة الرابعة / ١٥٣ - ١٨٩ .
- السيد محمد مهدي الشهرستاني وأثره العلمي في كربلاء .
- يوسف شفيق البيومي ، العدد الثاني / السنة الرابعة / ٢٤٩ - ٣١٨ .
 - السمات الجهادية عند البدرين وأبي الفضل العباس عليه السلام .

الابحاث باللغة الانكليزية

- The Historical Factors of the Emer-gence and Developmeny of Kerbala' Town in The Middle Islamic Ages.
حسين الشرهاني ، ميادة سالم علي ، العدد الاول / السنة الرابعة / ٢١-٦٠ .
- The Seven Areas of Al-Abbas Reality World.
رائد داخل الخزاعي ، العدد الثاني / السنة الرابعة / ١٩-٣٩ .
- The Role of Kerbala Scholars in Confronting the British Occupation.
عهد محمد العامري، العدد الثالث / السنة الرابعة / ١٩-٥٠ .
- The Bazaars, Crafts and Industries in Kerbala' Until 1000 .H./ 1600 A.D.
احمد مهلهل الاسدي، نعيم عبد جودة، العدد الرابع / السنة الرابعة / ١٩-٤٥ .

الفهرسة بحسب عناوانات البحوث

- احاديث العباس بن الامام علي بن ابي طالب عليه السلام مقارنة اسلوبية.
عبد الاله عبد الوهاب العرداوي ، العدد الثاني / السنة الثالثة / ٣١٩-٣٥٣.
- أضواء على السيد إبراهيم المجاب و أولاده .
ميادة سالم علي العكيلي، العدد الرابع / السنة الرابعة / ٢٥-٥٢.
- الارجوزة عند شهداء المبارزة في واقعة الطف ٦١هـ / ٦٨٠ م -
دراسة تاريخية- .
حنان رضا الكعبي ، حسين علي قيس ، العدد الاول / السنة الرابعة /
١١٩-١٦٦.
- البعد المثالي لشخصية ابي الفضل العباس عليه السلام قراءة في اقوال الائمة عليهم السلام.
شهيد كريم محمد ، العدد الثاني / السنة الرابعة / ١٣٧-١٧٩.
- التعليم والمدارس الدينية والحكومية في كربلاء حتى اواخر العهد
العثماني ١٩١٤ .
انتصار عبد عون محسن السعدي ، العدد الثالث / السنة الرابعة / ٢٨٣-٣٣٤.
- الحائر الحسيني النشأة والتطور .
شهيد كريم محمد ، العدد الثالث / السنة الرابعة / ٢٣٥-٢٨١.
- الحركة الفكرية في مدينة كربلاء المقدسة في القرنين الحادي عشر
والثاني عشر للهجرة .
ثائر جاسم محمد السعدي، ثامر فيصل عبد الرضا المسعودي، العدد الاول /

السنة الرابعة / ٣٣٣-٣٨٣.

- الحركة الوطنية في كربلاء وأثرها في ثورة العشرين .
عبد الله حميد العتابي، العدد الرابع / السنة الرابعة / ٢٨٧-٣٢٤.
- حوزة مدينة كربلاء المقدسة .. قراءة في في ادوارها التاريخية من سنة (٣٠٥-١٢٠٥هـ).
- عدي حاتم المفرجي ، زينب خالد عبد الغني الياسري ، العدد الاول / السنة الرابعة / ٢٦٣-٣٣١.
- حميد بن زياد النينوي واثره الفكري دراسة تاريخية .
حيدر حسين حمزة، سليم عباس، العدد الرابع / السنة الرابعة / ٥٣-٨٩.
- الحياة العلمية في مدينة كربلاء حتى القرن العاشر الهجري .
عبير عبد الرسول محمد التميمي، العدد الرابع / السنة الرابعة / ٢١٧-٢٤٥.
- دراسة وصفية لثناء الامام الحسين عليه السلام في شعر الشيخ ابن العرندس الحلي .
محمود آبدانان مهدي زادة، غلامرضا كريمي فرد، ايدان نيسي، العدد الثالث / السنة الرابعة / ١٩١-٢٣٤.
- الدور الفكري المغيب لأبي الفضل العباس عليه السلام .
علي طاهر الحلي ، عقيل الحمداني ، العدد الثاني / السنة الرابع / ٢١١-٢٤٧.
- الدور القيادي للشيخ محمد تقى الحائري الشيرازي في ثورة عام ١٩٢٠ العراقية .
علاء عباس نعمة الصافي ، العدد الاول / السنة الرابعة / ١٩٧-٢٦١.
- رمزية كربلاء في رؤبة ارباب المعاجم اللغوية .



- حميد سراج جابر ، العدد الاول / السنة الرابعة / ٨٣-١١٨ .
- رواة كربلاء في مصنفات الرجالين الشيخ ابو محمد الياس بن هشام الحائري انموذجاً .
 - اشراق قيس فيصل الطائي، العدد الثالث / السنة الرابعة / ٦١-٩١ .
 - السمات الجهادية عند البدرين وأبي الفضل العباس (عليه السلام) .
 - يوسف شفيق البيومي ، العدد الثاني / السنة الرابعة / ٢٤٩-٣١٨ .
 - سور مدينة كربلاء في العهد العثماني .
 - سعدى إبراهيم الدراجي، العدد الرابع / السنة الرابعة / ٢٤٧-٢٨٦ .
 - السياسة الاقتصادية للدولة العباسية واثرها في الواقع الاقتصادي في كربلاء .
 - ميثم عبيد جواد، العدد الثالث / السنة الرابعة / ٣٣٥-٣٨٢ .
 - السيد محمد المجاهد الطباطبائي وأثره العلمي والجهادي (١١٨٠-١٢٤٢هـ) .
 - شيماء ياس خضير العامري، العدد الثالث / السنة الرابعة / ٢٥-٦٠ .
 - السيد فخار بن معد الحائري وكتابه الحجّة على الذهاب الى تكفير ابي طالب (عليه السلام) .
 - محمد حليم حسن، العدد الثالث / السنة الرابعة / ٩٣-١٢٠ .
 - السيد محمد مهدي الشهرستاني وأثره العلمي في كربلاء .
 - مالك لفته مريدي المعالي، انتصار عبد عون محسن، العدد الرابع / السنة الرابعة / ١٥٣-١٨٩ .
 - الشاعر ابو المحاسن ودوره السياسي في العراق حتى عام ١٩٢٦م .



- فاطمة عبد الجليل ، العدد الثالث / السنة الرابعة / ١٢١-١٦٤ .
- الشيخ الوحيد البهبهاني واثره العلمي والفكري في كربلاء حتى عام ١٢٠٥هـ / ١٧٩٠م .
 - زينب خالد عبد الغني الياسري، العدد الرابع / السنة الرابعة / ١١٩-١٥١ .
 - العباس بن علي بن ابي طالب عليه السلام في الرواية التاريخية المبكرة .
علاء عباس مردان ، العدد الثاني / السنة الرابعة / ٦٧-١٠٣ .
 - العباس عليه السلام مجمع الجمال والكمال .
رزاق فزع جنجر الخفاجي ، العدد الثاني / السنة الرابعة / ١٠٥-١٣٦ .
 - عبد الوهاب آل وهاب - دراسة في سيرته - .
اسراء شرشباب عايد، هدى جواد كاظم، العدد الرابع / السنة الرابعة / ١٩١-٢١٥ .
 - علوم القرآن الكريم في مخطوطات اعلام كربلاء المقدسة - السيد هبة الدين الحسيني الشهرستاني أنموذجا- نصوص مختارة في المحكم والمتشابه "جمع وتحقيق وتعليق" .
عماد الكاظمي ، العدد الاول / السنة الرابعة / ٢٥-٨٢ .
 - الغزو الوهابي لمرقد الامام الحسين عليه السلام عام ١٨٠٢م في كتابات الرحالة والمسؤولين الاجانب .
عماد جاسم حسن الموسوي ، العدد الاول / السنة الرابعة / ٣٨٥-٤٢٩ .
 - فضل ارض كربلاء في روايات الامام الصادق عليه السلام - دراسة وصفية - .
جمعة ثجيل الحمداني ، العدد الاول / السنة الرابعة / ١٦٧-١٩٥ .

- قبسات مضيئة من صفات العباس عليه السلام .
- احسان علي سعيد الغريفي ، العدد علي الثاني / السنة الرابعة / ٢٥-٦٥ .
- لمحات الى الانتفاضة الشعبانية في كربلاء ١٩٩١م - ١٤١١هـ .
- علي طاهر الحلي ، محمد يحيى الوائلي ، العدد الاول / السنة الرابعة / ٤٣٠-٤٧٩ .
- المضامين الجهادية للثورة الحسينية في الشعر الكربلائي شعر الشيخ هادي الخفاجي الكربلائي انموذجاً .
- علي كاظم محمد علي المصلاوي ، العدد الثالث / السنة الرابعة / ١٦٥-١٩٠ .
- منهج ابن فهد الحلي في كتاب عدة الداعي ونجاح الساعي .
- حيدر عبد الحسن مير زوين ، العدد الرابع / السنة الرابعة / ٩١-١١٧ .
- مواقف العباس بن علي عليه السلام في معركة الطف حملة الماء الاولى انموذجاً .
- ميثم مرتضى نصر الله ، العدد الثاني / السنة الرابعة / ١٨١-٢١٠ .



Issue No 3/335-382.

- The Hawza of the Holy Kerbala City:A Reading in its historical Roles (305.H - 1205.H), Uday Hatim Abdul- Zahrah Al- Mifirjy , Ma. Zaynab Khalid Abdul-Ghany Al- Yasiry/ Issue No 1/263-331.

- The Idealistic Dimension of Abi Al-Fadhli Al- Abbas's (p.b.u.h.) Personality :A Reading in the Imams' (pbuth) Sayings, Dr . Shaheed Kareem Muhammad/ Issue No 2/137-179.

- The Intellectual Movement in Holy Kerbala City in the Eleventh and Twelfth Centuries (993 .H./1585 A.D– 1199 .H./1785 A.D), Ma. Thaa'ir Jasim Muhammad Al- Saady, Ma. Thamir Faisal Abdul-Ridha Al- Masoody/ Issue No 1/333-383.

- The 'Jihadic ' Implications of Al- Hussainy Revolution (Uprising) in the Kerbala Poetry : The Poetry of Al-Sheikh Hadi Al- Khafajy as an Example, Dr. Ali Khadhim Muhamma Ali Al- Maslawy/ Issue No 3/165-190.

- The Leading Role of sheikh Mohammad Taqi Al- shirazi Al- Hari in the Iraqi Revolu- tion. 1920 , Dr Alaa Abbas Nima Al-Safi, / Issue No 1/197-261.

- The National Movement In Kerbala and Its affection over The 1920 Revolution, Dr. Abdullah Hameed Al- Itaby/ Issue No 4/287-324.

- The Scholastic Life In The Holy City of Kerbala Until The Tenth century of the Hegira, Dr. Abeer Abdul – Rasool Muhammad Al-Tammeemi/ Issue No 4/217-245.

- The Superiority of Kerbala Land in the accounts of Imam Al-Sadiq(p.b.u.h.): A descriptive Study, Dr. Jummā Thijeel Al- Hamdany/ Issue No 1/167-195.

- The Symbolism of Kerbala in the vision of the Lexicographers, Dr. Hameed Siraj Jabir / Issue No 1/83-118.

- The Unrevealed Intellectual Role of Abi Al-Fadhli Al –Abbas (Peace be upon him), Dr . Ali Tahir Turkey Al- Hilly, Al- Sheikh Aqeel Al- Hamdany/ Issue No 2/211-247.

- The Wahabi Invasion of Imam Hussein's Holy Shrine in 1802 in the Writings of the Foreign Travelers and Officials, Dr. Imad Jasim Hassan Al-Musawi/ Issue No 1/385-429.



166.

- Bright Torches of the Characteristics of Al- Abbas (Peace be upon him), Dr. Ehsan Ali Saeed Al- Guraifi/ Issue No 2/25-65.
- Education and Religious and Governmental Schools in the Holy Kerbala City in the Ottoman Reign, Ma. Intisar A. Mohsin Al- Saadi/ Issue No 3/283-334.
- Hameed Bin Ziyad Al-Naynawy And His Intellectual Impact A Historical Study Dr. Haider Husain Hamza , Lecturer Saleem Abbas Hasan/ Issue No 4/53-89.
- Ibn Fahad Al- Hillys' Approach in His Book " Iddatul Daiy Wa' Najahul-Saiy ", Dr. Haider Abdul –Husain Meer Zuwain/ Issue No 4/91-117.
- Jihadist Characteristics With Al- Badriyeen And With Abi Al- Abbas (p.b.u.h.), Lecturer Yusif Shaffeq Al- Bayyomy/ Issue No 2/249-318.
- Kerbala City Fence In the Ottoman Era , Dr. Saady Ibraheem Al-Darraj/ Issue No 4/247-286.
- Kerbala Narrators and Reciters as Mentioned in Men's and Personnels' Compilations ; Al- Sheikh Abu Muhammad Ilyas Bin Hisham Al- Ha'iry (died 540 A.H) as an Example, Ma. Ishraq Qais Faisal Al- Taeel/ Issue No 2/61-91.
- Lights on Sayed Ibraheem Al-Mujaab and his Sons, Mayada Salim Ali AL-Uqaily/ Issue No 4/25-52.
- Muhammad Hasan Abu Al- Mahasin And His Political Role In Iraq Until 1926 A.D., Ma. Fatima Abdul- Jaleel Yasir/ Issue No 3/121-164.
- Quranic Sciences in Manuscripts of Prominent Scholars of Kerbala Sayyed Hibatuddin Al-Shihristani As a Model Selected Texts of Muhkam & Mutashabih(decisive and allegorical verses) Compilation Critical Editing & Commentary, Dr.Sheikh. Imad Al-Kadhimi / Issue No 1/25-82.
- Shaaban Uprising in Kerbala (1411.H – 1991 A.D), Dr. Ali Taher Al-Hilly, Muhammad Yahya Al- Waily/ Issue No 1/430- 479.
- The Economic Policy of the Abbasid State and its Impact in the Economic Situation in the Holy Kerbala City, Ma. Maitham Ubaid Jawad/



- A Descriptive Study of Elegizing Imam Husain (pbuh) in Al- Sheikh Ibn Al- Urindis Al- Hillys' Poetry, Dr. Muhmoud Abdanan Mahdi Zadah, Dr. Ghulam Riza Kareemy Fard/ Issue No 3/191-234.
- Al – Sayyd Fakhar Bin Maad Al- Ha'iry and His Book Al- Hujja ala' Al- Thahib ila Takfer Abi Talib (The Evidence to those who call Abi Talib unbeliever), Dr : Muhammad Haleem Hasan/ Issue No 3/93-120.
- Al – Sayyd Muhammad Al- Mujahid Al- Tabaa'tabaeeey His Scholastic (Scientific) And Jihadic Impact (1180 A.H – 1242A.H), Ma. Shayma' Yas Khudhair Al- Amiry/ Issue No 3/25-60.
- Al –Abbas bin Ali bin Abi Talib (pbuth) in the Early Historical Accounts, Dr . Ala' Hasan Mardan Al- Lamy, / Issue No 2/67-103.
- Al- Abbas bin Ali bin Abi Talib (pbuth) Stand In Al- Taff Battle : First Water Expedition As An Example , Dr . Maitham Murtadha Nasrul- lah/ Issue No 2/181-210.
- Al- Abbas bin Ali bin Abi Talib's (pbuth) Speeches A Stylistic Rapprochement, Dr . Abdul – Ilah Abdul- Wahab Hadi Al- Ardawy/ Issue No 2/319-353.
- Al- Hair Al- Hussainy - Establishment and Development, Dr. Shaheed Kareem Muhammad/ Issue No 3/235-281.
- Al- mam Al- Abbas (p.b.u.h.). A Holder of Handsomeness and Perfection, Razzaq Fiza' Jinjer Al- Khafajy/ Issue No 2/105-136.
- Al- Sayyd Abdul – Wahab Aal Wahab (1291 A.D. / 1874 .D. – 1322 A.H. / 1904 A.D.) A Historical study, Asst.lecturer Israa' Shirshab Ayid Asst. lecturer Huda Jawad Kadhim/ Issue No 4/191-215.
- Al- Sayyd Muhammad Mahdi Shahrastany And His Scholastic Impact In Kerbala , Asst . Lecturer Malic Muraidy Al- Maa'ly, Asst . Lecturer Intisar A. Mohsin Al- Saadi/ Issue No 4/153-189.
- Al- Sheikh Al- Waheed Al-Bahbahany And His Scholastic And Intellectual Impact in Kerbala Until 1205 A.H. / 1790 A.D., Zainab Khalid Abdul- Ghany Al-Yasiry/ Issue No 4/119-151.
- Al- Urjooza as performed by the Fight Martyrs of Al- Taff Battle (61.H / 680 A. D), Dr. Hanan Ridha Al- Kaa'by, Dr. Husain Ali Qays/ Issue No 1/119-



The Catalog of the Journal Volumes for the Fourth Year

- 1. The Index of the Journal According
to the Arabic Alphabet of the
Authors**
- 2. The Articles of the Journal**
- 3. The Index of the Journal According
to the Arabic Alphabet of the
Themes**

Resercher's Name**Research Title****p****Asst. lecturer Israa' Shirshab Ayid****Asst. lecturer Huda Jawad Kadhim**

Thi- Qar / University / College of Education for Human Sciences / Department of History

Abdul – Wahab Aal Wahab
- A study in his biography -

191

Lecturer Dr. Abeer Abdul - Rasool Muhammad Al-Tammeemi

University of Kerbala / College of Education for Human Sciences / Department of History

The Scholastic Life In The Holy City of Kerbala Until The Tenth century of the Hegira

217

Asst . Prof . Dr. Saady Ibraheem Al- Darrajy

University of Baghdad / The centre for Restoration of Arabic Scientific Heritage

Kerbala City Fence In the Ottoman Era

247

Asst . Prof . Dr. Abdullah Hameed Al- Itaby

University of Baghdad / The Centre for Restoration of Arabic Scientific Heritage

The National Movement In Kerbala and Its affection over The 1920 Revolution

287

Ahmmad Muhalhil Al- Assadi.
(M.A) in the Islamic History.

The Bazaars, Crafts and Industries in Kerbala' Until 1000 .H./ 1600 A.D.

19


- 1. The Index of the Journal According to the Arabic Alphabet of the Authors**
- 2. The Articles of the Journal**
- 3. The Index of the Journal According to the Arabic Alphabet of the Themes**

The Catalog of the Journal Volumes for the Fourth Year

43

Contents

| Resercher's Name | Research Title | p |
|--|---|-----|
| Lecturer Mayada Salim Ali Al Ugaily Thi – Qar University College of Education for Human Sciences Dept. of History | Lights on Sayed Ibraheem Al Mujaab and his Sons | 25 |
| Lecturer Dr. Haider Husain Hamza Lecturer Saleem Abbas Hasan University of Babylon / College of Education for Human /scieaces / Department of History | Hameed Bin Ziyad Al-Naynawy And His Intellectual Impact A Historical Study | 53 |
| Lecturer Dr. Haider Abdul – Husain Meer Zuwain Kufa University / College of Arts – Department of Arabic | Ibn Fahad Al- Hillys' Approach in His Book " Iddatul Daiy Wa' Najahul- Saiy " | 91 |
| Zainab Khalid Abdul- Ghany Al- Yasiry University of Kerbala / College of Education for Human Sciences / Dept. of History | Al- Sheikh Al- Waheed Al- Bahbahany And His Scholastic And Intellectual Impact in Kerbala Until 1205 H. / 1790 A.D. | 119 |
| Asst. Lecturer Malic Muraidy Al-Maa'ly M.A. in Modern History Education Directorate of Al- Muthanna Asst. Lecturer Intisar A. Mohsin Al- Saadi University of Baghdad / College of Education for Women / M.A. in Modern History | Al- Sayyd Muhammad Mahdi Shahrastany And His Scholastic Impact In Kerbala | 153 |



area against which aggression is always directed. Each level has its degree of injustice against its heritage, leading to its being removed and its heritage being concealed; it is then written in shorthand and described in a way which does not actually constitute but ellipsis or a deviation or something out of context.

3-According to what has just been said, Kerbala' Heritage Centre belonging to Al-Abbas Holy Shrine set out to establish a scientific journal specialized in Kerbala' heritage dealing with different matters and aiming to:

- the researchers viewpoints are directed to studying the heritage found in Kerbala' with its three dimensions: civil, as part of Iraq and as part of the east.

- Watching the changes, the alternations and additions which show duality of the guest and luxury in Kerbala' geographic area all through history and the extent of the relation with its neighbors and then the effect that such a relation has, whether negatively or positively on its movement culturally or cognitively .

- having a look at its treasures: materialistic and moral and then putting them in their right way and positions which it deserves through evidence.

- the cultural society: local, national and international should be acquainted with the treasures of Kerbala' heritage and then introducing it as it is.

- to help those belonging to that heritage race consolidate their trust by themselves as they lack any moral sanction and also their belief in western centralization. This records a religious and legal responsibility.

- acquaint people with their heritage and consolidating the relation with the decent ants heritage, which signals the continuity of the growth in the decedents mode of life so that they will be acquainted with the past to help them know the future.

- the development with all its dimensions: intellectual, economic, etc. Knowing the heritage enhances tourism and strengthens the green revenues.

And due to all the above, Kerbala' Heritage journal emerged which calls upon all specialist researchers to provide it with their writings and contributions without which it can never proceed further.

Editorial & Advisory Boards

Issue Prelude

Why Heritage ? Why Kerbala' ?

1- Human race is enriched with an accumulation both materialistic and moral, which diagnoses, in its behavior, as associative culture and by which an individual's activity is motivated by word and deed and also thinking, it comprises, as a whole, the discipline that leads its life. And as greater as the activity of such weights and as greater their effect be as unified their location be and as extensive their time strings extend; as a consequence, they come binary: affluence and poverty, length and shortness, when coming to a climax.

According to what has been just said, heritage may be looked at as a materialistic and moral inheritance of a particular human race, at a certain time, at a particular place. By the following description, the heritage of any race is described:

- the most important way to know its culture.
- the most precise material to explain its history.
- the ideal excavation to show its civilization.

And as much as the observer of the heritage of a particular culture is aware of the details of its burden as much as he is aware of its facts i.e. the relation between knowing heritage and awareness of it is a direct one; the stronger the first be, the stronger the second would be and vice versa. As a consequence, we can notice the deviation in the writings of some orientalists and others who intentionally studied the heritage of the east especially that of the Muslims. Sometimes, the deviation resulted from lack of knowledge of the details of the treasures of a particular eastern race, and some other times resulted from weakening the knowledge: by concealing an evidence or by distorting its reading or its interpretation.

2- Kerbala': it is not just a geographical area with spatial and materialistic borders, but rather it is materialistic and moral treasures constituting, by itself, a heritage of a particular race, and together with its neighbors, it forms the greatest heritage of a wider race to which it belongs i.e. Iraq and the east. And in this sequence, the levels of injustice against Kerbala' increase: once, because it is Kerbala' with all that it has of the treasures generating all through history and once more because it is Kerbala', that part of Iraq full of struggle and still once more because it is that part that belongs to the east , the



truths and to invent exact scholarly conclusions.

As we habituated the respected readers in the fourth issue of the last year by providing them with an index of the four issues, the journal decided producing an index at the end of every year for all previous papers. Thus, the current issue was provided by an index containing all published papers in the four issues on this year. To facilitate the researcher's task in knowing the papers that the journal published, we decided issuing an index including all the journal papers since its establishment till the end of the year 2017 which is going to be published soon by Allah willing.

Whereas the articles of this issue include biographies of the prominent characters of Kerbala' and their theoretical and practical efforts as well as studies of the political, economic and urban sides of this city in some historical stages.

At last, the journal invites the academics and researchers to provide it with their scientific products and discreet researches to build a heritage library aiming to qualify the academic community.

Finally we offer a prayer in praise of our Lord.

Editor in Chief



The Issue Word

Praise be to God, the creator of the heavens and earth, the sublime by his power, for his grace. Whose order of the universe demonstrates his monotheism. He is the omnipotent above all. Furthermore, may blessings and peace be upon Mohammed, His Messenger, the preacher of God's messages, and the guide to the righteous path and our intercessor in the Judgment Day. Peace also upon the members of his Mohammed's household, the lamps of Guidance and the saviors of the humanity.

Now then, we would like to offer the gentle readers the fourth issue of the fourth volume of our refereed quarterly journal, Turath Kerbala' Kerbala' Heritage. This journal has issued sixteen issues up to now. Most of these issues contain different and various topics on the legacy of the Holy City of Kerbala'. These issues documented bright and important sides of the history and heritage of Kerbala' through concise study and scientific analysis. Thus, this journal has ever become an indispensable source of information for history, legacy, literature, language, politics, philosophy, economy and even the applied sciences. Then, after this progress, our journal has been planned to be precisely specialized in the cultural and thinking aspects of Kerbala' and its tradition as well. So, both of the advisory and the editorial boards of the journal have done great efforts to highlight it. They adopted many projects to facilitate the study and research in the themes of the heritage of Kerbala'. For example, suggesting innovative subjects on the history and the legacy of this town, giving the researchers brilliant scholarly counsels, holding extensive and periodical seminars at the Iraqi universities in regard with the Kerbala'i affairs and reviewing, revising and assessing the articles before they would have been sent to the previewers.

However, most of the previewers assessing the journal' articles are well known in academic efficiency, and they are professors working for the Iraqi universities. The purpose behind these steps is to improve the researches, scholarship, the researcher or the academic level of the articles of the journal. In addition, it is determined to make integration in originality and in the scientific material and to get away from imitation and shallowness in order to realize the roots of the

the issuing vicinity, in time, the research stratification is subject to technical priorities.

11. All researches are exposed to confidential revision to state their reliability for publication. No research retrieved to researchers, whether they are approved or not; it takes the procedures below:

a: A researcher should be notified to deliver the meant research for publication in a two-week period maximally from the time of submission.

b: A researcher whose paper approved is to be apprised of the edition chief approval and the eminent date of publication.

c: With the rectifiers reconnoiters some renovations or depth, before publishing, the researches are to be retrieved to the researchers to accomplish them for publication.

d: Notifying the researchers whose research papers are not approved; it is not necessary to state the whys and wherefores of the disapproval.

e: Researchers to be published are only those given consent by experts to in the field.

f: A researcher bestowed a version in which the meant research published, and a financial reward of (150,000) ID

12. Taking into consideration some points for the publication priorities, as follows:

a: Research participated in conferences and adjudicated by the issuing vicinity.

b: The date of research delivery to the edition chief.

c: The date of the research that has been renovated.

d: Ramifying the scope of the research when possible.

13- Receiving research be by correspondence on the E-mail of the Journal : (turath.Kerbala@gmail.com), Web: <http://Kerbalaheritage.alkafeel.net/> , or Delivered directly to the Journal's headquarters at the following address: Kerbalaheritage center, Al-Kafeel cultural complex, Hay Al-Eslah, behind Hussein park the large, Kerbala, Iraq.

Publication Conditions

Kerbala Heritage Quarterly Journal receives all the original scientific researches under the provisions below:

1. Researches or studies to be published should strictly be according to the globally-agreed- on steps and standards.

2. Being printed on A4, delivering three copies and CD Having, approximately, 5,000-10,000 words under simplified Arabic or times new Roman font and being in pagination.

3. Delivering the abstracts, Arabic or English, not exceeding a page, 350 words, with the research title.

4. The front page should have the title, the name of the researcher/ researchers, occupation, address, telephone number and email, and taking cognizance of averting a mention of the researcher / researchers in the context.

5. Making an allusion to all sources in the endnotes, and taking cognizance of the common scientific procedures in documentation; the title of the book, editor, publisher, publication place, version number, publication year and page number. Such is for the first mention to the meant source, but if being iterated once more, the documentation should be only as; the title of the book and the page number.

6. Submitting all the attached sources for the marginal notes, in the case of having foreign sources, there should be a bibliography apart from the Arabic one, and such books and researches should be alphabetically ordered.

7. Printing all tables, pictures and portraits on attached papers, and making an allusion to their sources at the bottom of the caption, in time there should be a reference to them in the context.

8. Attaching the curriculum vitae, if the researcher publishes in the journal for the first time, so it is to manifest whether the actual research submitted to a conference or a symposium for publication or not. There should be an indication to the sponsor of the project, scientific or nonscientific, if any.

9. For the research should never have been published before, or submitted to any means of publication.

10. In the journal do all the published ideas manifest the viewpoints of the researchers themselves; it is not necessary to come in line with

Editor Secretary

Yasser Sameer Hashim Mahdi Al-Banaa

Editorial Board

Prof.Dr.Zain Al-Abedeen Mousa Jafar

(University of Kerbala,College of Education for Human Sciences)

Prof.Dr.Maithem Mortadha Nasrou-Allah

(University of Kerbala,College of Education for Human Sciences)

Prof.Dr. Hussein Ali Al Sharhany

(University of Thi - Qar,College of Education for Human Sciences)

Prof. Dr. Jassim Mohammad Shattub

(University of Kerbala , College of Education for Human Sciences)

Asst. Prof .Dr Ali Tahir Turki

(University of Kerbala, College of Education for Human Sciences)

Asst. Prof .Dr.Ghanim Jwaid Idaan

(University of Kerbala, College of Education for Human Sciences)

Asst. Prof .Dr. Ali khudhaer Haji

(University of Kufa , College of Arts)

Lecturer. Dr. Raed Dakhil Al- khuzaa'i

(University of Kufa , College of Education)

Auditor Syntax (Arabic)

Asst. Prof. Dr. Falah Rasul Al-Husaini

(University of Kerbala, College of Education for Human Sciences)

Auditor Syntax (English)

Asst. Prof. Dr Ghanim Jwaid Idaan

(University of Kerbala, College of Education for Human Sciences)

Lecturer. Dr Tawfeeq Majeed Ahmed

(University of Kerbala, College of Education for Human Sciences)

The administration of the Finance

Mohammed Fadhel Hassan

Electronic Website

Yasser Al- Seid Sameer Al- Hossainy

General Supervision

Sayed. Ahmad Al-Safi
The General Guardian of Al-Abbass Holy Shrine

Scientific Supervisor

Sheikh Ammar Al-Hilali
Chairman of the Islamic Knowledge and Humanitarian Affairs
Department in Al-Abbass Holy Shrine

Editor-in-Chief

Dr. Ehsan Ali Saeed Al-guraifi
(Director of Kerbala Heritage Center)

Editor Manager

Asst. Prof .Dr. Naaem Abid Jouda
(University of Kerbala ,College of Education for Human Sciences)

The Executive Manager

Asst. Prof. Dr. Fallah Rasool Al- Hussein

Advisory Board

Prof. Dr. Faruq M. Al-habbubi
(University of Kerbala , College of Education for Human Sciences)

Prof. Dr. Ayad Abdul- Husain Al- Khafajy
(University of Kerbala, College of Education for Human Sciences)

Prof. Dr. Zaman Obiad Wanass Al-Maamory
(University of Kerbala , College of Education for Human Sciences)

Prof. Dr. Ali Kassar Al-Ghazaly
(University of Kerbala , College of Education for Human Sciences)

Prof. Dr. Adel Mohammad Ziyada
(University of Cairo, College of Archaeology)

Prof. Dr. Hussein Hatami
(University of Istanbul, College of Law)

Prof. Dr. Taki Abdul Redha Alabdawany
(Gulf College / Oman)

Prof. Dr. Ismaeel Ibraheem Mohammad Al-Wazeer
(University of Sanaa, College of Sharia and Law)



In the Name of Allah

The Most Gracious The Most Merciful

But We wanted to be gracious to those abased in the land
And to make them leaders and inheritors

(Al-Qasas-5)





PRINT ISSN: 2312-5489
ONLINE ISSN: 2410-3292
ISO: 3297

Consignment Number in the Iraqi National Books
and Archives for the year 2014 is : 1992

Phone No. 310058
Mobile No. 0770 0479 123
Web: <http://Kerbalaheritage.alkafeel.net>
E- mail: turath@alkafeel.net



العراق - كربلاء المقدسة - الإبراهيمية - موقع السقاء ٢ 3834 673 770 964+

Al-Abbas Holy Shrine. Division of Islamic and Human knowledge Affairs Karbala Heritage Center.

KARBALA HERITAGE : A Refereed Quarterly Journal Specialized in Karbala Heritage \ Issued by Al-Abbas Holy Shrine Division of Islamic and Human Knowledge Affairs Karbala Heritage Center.-Karbala, Iraq ; Al-Abbas Holy Shrine, Division of Islamic and Human knowledge Affairs. Karbala Heritage Center, 1436 A.H. = 2014-

Volume : Illustrations ; 24 cm

Quarterly.-Fourth Year, Fourth Volume, Fourth Issue (Dec. 2017)

ISSN : 2312-5489

Includes bibliographical references.

Text in English and Arabic language.

1. Karbala (Iraq)--History--Periodicals. 2. Muslim Scholars (Shia)--Biography--Periodicals. A. title.

DS79.9.K3 A8375 2017 VOL .4 NO. 4
Cataloging Center and Information Systems

Republic of Iraq Shiite Endowment



**A Refereed Quarterly Journal
Specialized in Kerbala Heritage**

Licensed by Ministry of Higher Education and
Scientific Research of Iraq and Reliable For Scientific
Promotion

Issued by:

AL-ABBAS HOLY SHRINE

Division of Islamic and Human knowledge Affairs
Kerbala Heritage Center

Fourth Year, Fourth Volume, fourth Issue
Rabaa Al-awal A.H. 1439 /Dec. 2017 A.D.