ردمد: ٢٣١٢-٥٤٨٩
ردمد الالكتروني: ٣٢٩٢-٢٤١٠
الترقيم الدولي: ٣٢٩٧

العتبة العباسية المقدسة

جمهورية العراق ديوان الوقف الشيعي

تراث كربلاء

مجلة فصلية محكمة

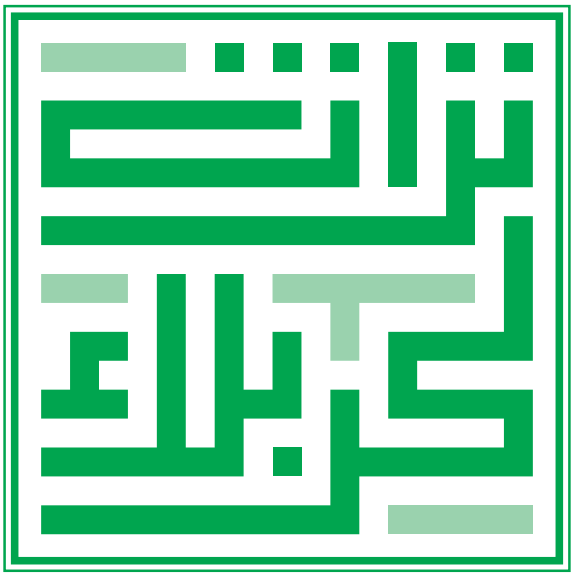
تعنى بالتراث الكربلائي

تصدر عن:

العتبة العباسية المقدسة
قسم شؤون المعارف الإسلامية والانسانية
مركز تراث كربلاء

السنة الثانية/ المجلد الثاني/ العدد الرابع
١٤٣٦-١٤٣٧ هـ/ ٢٠١٥ م

جمهورية العراق ديوان الوقف الشيعي



مجلة فصلية محكمة

تعنى بالتراث الكربلائي

مجازة من وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

معتمدة لأغراض الترقية العلمية

تصدر عن:

العتبة العباسية المقدسة

قسم شؤون المعارف الإسلامية والإنسانية

مركز تراث كربلاء

السنة الثانية/ المجلد الثاني/ العدد الرابع

١٤٣٦-١٤٣٧هـ/ ٢٠١٥م

العتبة العباسية المقدسة
تراث كربلاء : مجلة فصلية محكمة تعنى بالتراث الكربلائي = Karbala heritage : Quarterly Authorized Journal Specialized in Karbala Heritage / العتبة العباسية المقدسة. – كربلاء : الامانة العامة للعتبة العباسية المقدسة، ٢٠١٥.
مجلد : ايضاحيات ؛ ٢٤ سم
فصلية – السنة الثانية، المجلد الثاني، العدد الرابع (٢٠١٥-)
ISSN 2312-5489
المصادر.
النص باللغة العربية ؛ مستخلصات بالعربية والانجليزية.
١.الادب العربي -- طرق التدريس—المدارس الثانوية-- العراق—دوريات. ٢. الحسين بن علي (ع) الامام الثالث،61-4 هجريا—دوريات. ٣. قواقع—الخصوبة—دوريات. ٤.الزخرفة الاسلامية-- العراق-- كربلاء -- تاريخ--دوريات .الف. العنوان. ب.العنوان : Karbala heritage Quarterly Authorized Journal Specialized in Karbala Heritage
PJ7505 .A8 2015 .V2
الفهرسة والتصنيف في العتبة العباسية المقدسة

ردمد: 2312-5489

ردمد الالكتروني: 2410-3292

الترقيم الدولي: 3297

رقم الايداع في دار الكتب والوثائق العراقية ١٩٩٢ لسنة ٢٠١٤م

كربلاء المقدسة – جمهورية العراق

Phone No: 310058

Mobile No: 07700479123

E.mail: turath@alkafeel.net

دار الكفيل للطباعة والنشر والتوزيع

+964 770 673 3834
+964 790 243 5559
+964 760 223 6329
www.DarAlkafeel.com

المطبعة: العراق ـ كربلاء المقدسة ـ الإبراهيمية ـ موقع السقاء ٢

الإدارة والتسويق: حي الحسين ـ مقابل مدرسة الشريف الرضي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ
﴿ وَنُرِيدُ أَن نَّمُنَّ عَلَى الَّذِينَ اسْتُضْعِفُوا فِي الْأَرْضِ وَنَجْعَلَهُمْ أَئِمَّةً وَنَجْعَلَهُمُ الْوَارِثِينَ ﴾
(القصص: ٥)
صَدَقَ اللَّهُ الْعَلِيُّ الْعَظِيمِ

المشرف العام

سماحة السيد أحمد الصافي

الأمين العام للعتبة العباسية المقدسة

رئيس التحرير

د. احسان علي سعيد الغريفي (دكتوراه في اللغة العربية من جامعة كراتشي)

مدير التحرير

أ. د. مشتاق عباس معن (كلية التربية ابن رشد للعلوم الانسانية/ جامعة بغداد)

الهيأة الاستشارية

أ. د. فاروق محمود الحبوبي (عميد كلية التربية للعلوم الإنسانية/ جامعة كربلاء)

أ.د. عباس رشيد الددة (كلية التربية للعلوم الإنسانية / جامعة بابل)

أ. د. عبد الكريم عز الدين الاعرجي (كلية التربية للعلوم الإنسانية للبنات / جامعة بغداد)

أ. د. علي كسار الغزالي (كلية التربية للعلوم الإنسانية / جامعة كربلاء)

أ.د. عادل نذير بيري (كلية التربية للعلوم الإنسانية / جامعة كربلاء)

أ .د. عادل محمد زيادة (كلية الآثار/ جامعة القاهرة)

أ.د. حسين حاتمي (كلية الحقوق/ جامعة اسطنبول)

أ.د. تقي عبد الرضا العبدواني (كلية الخليج / سلطنة عمان)

أ.د. إسماعيل إبراهيم محمد الوزير (كلية الشريعة والقانون/ جامعة صنعاء)

سكرتير التحرير

حسن علي عبد اللطيف المرسومي

(ماجستير من المعهد العراقي للدراسات العليا/ قسم الإقتصاد/ بغداد)

سكرتير التحرير التنفيذي

علاء حسين أحمد (بكالوريوس تاريخ من جامعة كربلاء)

الهيأة التحريرية

أ. م. د. شوقي مصطفى الموسوي (كلية الفنون الجميلة/ جامعة بابل)

أ. م. د. عدي حاتم عبد الزهرة المفرجي (كلية التربية للعلوم الإنسانية/ جامعة كربلاء)

أ. م. د. ميثم مرتضى مصطفى نصر الله (كلية التربية للعلوم الإنسانية/ جامعة كربلاء)

أ. م. د. زين العابدين موسى جعفر (كلية التربية للعلوم الإنسانية/ جامعة كربلاء)

أ. م. د. علي عبدالكريم آل رضا (كلية التربية للعلوم الإنسانية/ جامعة كربلاء)

أ. م. د. نعيم عبد جوده الشيباوي (كلية التربية للعلوم الإنسانية/ جامعة كربلاء)

م. د. غانم جويد عيدان (كلية التربية للعلوم الإنسانية/ جامعة كربلاء)

م. د. سالم جاري هدي عكيد (كلية العلوم الاسلامية/ جامعة كربلاء)

مدقق اللغة العربية

أ. م. د. فلاح رسول الحسيني (كلية التربية للعلوم الانسانية / جامعة كربلاء)

مدقق اللغة الإنكليزية

م. د. غانم جويد عيدان (كلية التربية للعلوم الإنسانية/ جامعة كربلاء)

الإدارة المالية و الموقع الإلكتروني

محمد فاضل حسن حمود (بكالوريوس علوم فيزياء من جامعة كربلاء)

قواعد النشر في المجلة

تستقبل مجلة تراث كربلاء البحوث والدراسات الرصينة وفق القواعد الآتية:

١- يشترط في البحوث أو الدراسات أن تكون وفق منهجية البحث العلمي وخطواته المتعارف عليها عالمياً .

٢- يقدم البحث مطبوعاً على ورق A4، وبنسخ ثلاث مع قرص مدمج (CD) بحدود (٥٠٠٠- ١٠٠٠٠) كلمة وبخط simplified Arabic على أن ترقم الصفحات ترقيماً متسلسلاً .

٣-تقديم ملخّص للبحث باللغة العربية، وآخر باللغة الإنكليزية، كلّ في حدود صفحة مستقلة على أن يحتوي الثاني عنوان البحث، ويكون الملخص بحدود (٣٥٠) كلمة.

٤- أن تحتوي الصفحة الأولى من البحث على عنوان واسم الباحث/ أو من شارك معه في البحث إن وجد، وجهة العمل، والعنوان الوظيفي، ورقم الهاتف، والبريد الالكتروني لكل منهم مع مراعاة عدم ذكر اسم الباحث أو الباحثين في صلب البحث أو أي إشارة إلى ذلك .

٥- يشار إلى المراجع و المصادر جميعها بأرقام الهوامش التي تنشر في أواخر البحث، وتراعى الأصول العلمية المتعارفة في التوثيق والإشارة بأن تتضمن : اسم الكتاب، اسم المؤلف، اسم الناشر، مكان النشر، رقم الطبعة، سنة النشر، رقم الصفحة، هذا عند ذكر المرجع أو المصدر أول مرة، ويذكر اسم الكتاب، ورقم الصفحة عند تكرّر استعماله .

٦- يزوَّد البحث بقائمة المصادر والمراجع منفصلة عن الهوامش، وفي حالة وجود مصادر ومراجع أجنبية تُضاف قائمة المصادر والمراجع بها منفصلة عن قائمة المراجع والمصادر العربية، ويراعي في إعدادهما الترتيب الألفبائي لأسماء الكتب أو البحوث في المجلات.

٧- تطبع الجداول والصور واللوحات على أوراق مستقلّة، ويشار في أسفل الشكل إلى مصدرها، أو مصادرها، مع تحديد أماكن ظهورها في المتن .

٨- إرفاق نسخة من السيرة العلمية إذا كان الباحث ينشر في المجلة للمرة الأولى، وأن يشير فيما إذا كان البحث قد قُدّم إلى مؤتمر أو ندوة، وأنه لم ينشر ضمن أعمالهما، كما يشار إلى اسم أية جهة علمية، أو غير علمية قامت بتمويل البحث، أو المساعدة في إعداده.

٩-أن لا يكون البحث منشورًا وليس مقدّمًا إلى أيّة وسيلة نشر أخرى.

١٠- تعبر جميع الأفكار المنشورة في المجلة عن آراء كاتبيها، ولا تعبر بالضرورة عن وجهة نظر جهة الإصدار، ويخضع ترتيب الأبحاث المنشورة لموجبات فنية.

١١- تخضع البحوث لتقويم سري لبيان صلاحيتها للنشر، ولا تعاد البحوث إلى أصحابها سواء قبلت للنشر أم لم تقبل، وعلى وفق الآلية الآتية :-

أ- يبلغ الباحث بتسليم المادة المرسلة للنشر خلال مدة أقصاها أسبوعان من تاريخ التسلّم .

ب- يبلغ أصحاب البحوث المقبولة للنشر بموافقة هيأة التحرير على نشرها وموعد نشرها المتوقّع .

جـ- البحوث التي يرى المقومون وجوب إجراء تعديلات أو إضافات عليها قبل نشرها تعاد إلى أصحابها، مع الملاحظات المحددة، كي يعملوا على إعدادها نهائياً للنشر .

د- البحوث المرفوضة يبلغ أصحابها من دون ضرورة إبداء أسباب الرفض .

هـ-يشترط في قبول النشر موافقة خبراء الفحص.

و - يمنح كلّ باحث نسخة واحدة من العدد الذي نشر فيه بحثه، ومكافأة مالية قدرها (١٥٠) ألف دينار عراقي .

١٢- يراعى في أسبقية النشر :-

أ- البحوث المشاركة في المؤتمرات التي تقيمها جهة الإصدار .

ب- تاريخ تسليم رئيس التحرير للبحث .

جـ- تاريخ تقديم البحوث كلما يتم تعديلها.

د- تنويع مجالات البحوث كلما أمكن ذلك .

١٣- ترسل البحوث على البريد الألكتروني للمجلة

(turath@alkafeel.net)، أو على موقع المجلة

/http://karbalaheritage.alkafeel.net

او موقع رئيس التحرير

drehsanalguraifi@gmail.com

أو تُسَلَّم مباشرةً إلى مقر المجلة على العنوان التالي:

(العراق/ كربلاء المقدسة / حي الإصلاح/ خلف متنزه الحسين الكبير/ مجمَّع الكفيل الثقافي/ مركز تراث كربلاء).

بسم الله الرحمن الرحيم

جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
دائرة البحث والتطوير

Republic of Iraq
Ministry of Higher Education & Scientific Research
Research & Development

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

No: الرقم :ب ث ٤ / ٩٨١٤
Date: التاريخ: ٢٠١٤/١٠/٢٧

" معا لمساندة قواتنا المسلحة الباسلة لدحر الارهاب"

العتبة العباسية المقدسة

م / مجلة تراث كربلاء

تحية طيبة..

استنادا الى اية اعتماد المجلات العلمية الصادرة عن مؤسسات الدولة ، وبناءاً على توافر شروط اعتماد المجلات العلمية لأغراض الترقية العلمية في **"مجلة تراث كربلاء"** المختصة بالدراسات والابحاث الخاصة بمدينة كربلاء الصادرة عن عتبتكم المقدسة تقرر اعتمادها كمجلة علمية محكمة ومعتمدة للنشر العلمي والترقية العلمية .

...مع التقدير

أ.د. غسان حميد عبد المجيد
المدير العام لدائرة البحث والتطوير وكالةً
٢٠١٤/١٠/

نسخة منه الى
- قسم الشؤون العلمية/ شعبة التأليف والنشر والترجمة
- الصادرة

www.rddiraq.com
Emailscientificdep@rddiraq.com

كلمة الهيأتين الاستشارية والتحريرية

لماذا التراث ؟ لماذا كربلاء ؟

١ – تكتنز السلالات البشرية جملةً من التراكمات المادية والمعنوية التي تشخص في سلوكياتها ؛ بوصفها ثقافةً جمعيةً، يخضع لها حراك الفرد : قولاً، وفعلاً، وتفكيراً. تشكّل بمجموعها النظام الذي يقود حياتها، وعلى قدر فاعلية تلك التراكمات، وإمكاناتها التأثيرية ؛ تتحدّد رقعتها المكانية، وامتداداتها الزمانية، ومن ذلك تأتي ثنائية : السعة والضيق، والطول والقصر، في دورة حياتها.

لذا يمكننا توصيف التراث، بحسب ما مر ذكره : بأنه التركة المادية والمعنوية لسلالة بشرية معينة، في زمان معين، في مكان معين. وبهذا الوصف يكون تراث أي سلالة :

- المنفذ الأهم لتعرف ثقافتها .
- المادة الأدق لتبيين تاريخها .
- الحفرية المثلى لكشف حضارتها .

وكلما كان المتتبع لتراث (سلالة بشرية مستهدفة) عارفاً بتفاصيل حمولتها ؛ كان وعيه بمعطياتها، بمعنى : أنّ التعالق بين المعرفة بالتراث والوعي به تعالق طردي، يقوى الثاني بقوة الأول، ويضعف بضعفه، ومن هنا يمكننا تعرّف الانحرافات التي تولدت في كتابات بعض المستشرقين وسواهم ممّن تَقَصّدَ دراسة تراث الشرق ولا سيما المسلمين منهم، فمرة تولّد الانحراف لضعف المعرفة بتفاصيل

كنوز لسلالة الشرقيين، ومرة تولّد بإضعاف المعرفة ؛ بإخفاء دليل، أو تحريف قراءته، أو تأويله.

٢- كربلاء : لا تمثل رقعة جغرافية تحيّز بحدود مكانية مادية فحسب، بل هي كنوز مادية ومعنوية تشكّل بذاتها تراثاً لسلالة بعينها، وتتشكّل مع مجاوراتها التراث الأكبر لسلالة أوسع تنتمي إليها ؛ أي : العراق، والشرق، وبهذا التراتب تتضاعف مستويات الحيف التي وقعت عليها : فمرة ؛ لأنّها كربلاء بما تحويه من مكتنزات متناسلة على مدى التاريخ، ومرة ؛لأنها كربلاء الجزء الذي ينتمي إلى العراق بما يعتريه من صراعات، ومرة ؛لأنها الجزء الذي ينتمي إلى الشرق بما ينطوي عليه من استهدافات، فكل مستوى من هذه المستويات أضفى طبقة من الحيف على تراثها، حتى غُيِّبت وغُيِّب تراثها، واخُزلت بتوصيفات لا تمثل من واقعها إلا المقتطع أو المنحرف أو المنزوع عن سياقه.

٣- وبناءً على ما سبق بيانه، تصدى مركز تراث كربلاء التابع للعتبة العباسية المقدسة إلى تأسيس مجلة علمية متخصصة بتراث كربلاء ؛ لتحمل هموماً متنوعة، تسعى إلى :

- تخصيص منظار الباحثين بكنوز التراث الراكز في كربلاء بأبعادها الثلاثة : المدنية، والجزء من العراق، والجزء من الشرق .
- مراقبة التحولات والتبدلات والإضافات التي رشحت عن ثنائية الضيق والسعة في حيزها الجغرافي على مدى التاريخ،

ومديات تعالقها مع مجاوراتها، وانعكاس ذلك التعالق سلباً أو إيجاباً على حركيتها ؛ ثقافياً ومعرفياً.

- اجراء النظر إلى مكتنزاتها : المادية والمعنوية، وسلكها في مواقعها التي تستحقها ؛ بالدليل.

- تعريف المجتمع الثقافي : المحلي، والإقليمي، والعالمي : بمدخرات تراث كربلاء، وتقديمه بالهيأة التي هو عليها واقعاً.

- تعزيز ثقة المنتمين إلى سلالة ذلك التراث بأنفسهم ؛ في ظل افتقادهم إلى الوازع المعنوي، واعتقادهم بالمركزية الغربية ؛ مما يسجل هذا السعي مسؤولية شرعية وقانونية.

- التوعية التراثية وتعميق الالتحام بتركة السابقين؛ مما يؤشر ديمومة النماء في مسيرة الخلف ؛ بالوعي بما مضى لاستشراف ما يأتي.

- التنمية بأبعادها المتنوعة: الفكرية، والاقتصادية، وما إلى ذلك، فالكشف عن التراث يعزز السياحة، ويقوي العائدات الخضراء.

فكانت من ذلك كله مجلة "تراث كربلاء" التي تدعو الباحثين المختصين إلى رفدها بكتاباتهم التي بها ستكون.

المحتويات

ص	عنوان البحث	اسم الباحث
باب التراث المجتمعي		
٢٥	مدى امتلاك تدريسيي قسم التاريخ في كلية التربية للعلوم الانسانية – جامعة كربلاء لمهارة طرح الاسئلة الصفية من وجهة نظر الطلبة	**م.م. سرمد اسدخان محسن الدعمي** جامعة كربلاء كلية التربية للعلوم الانسانية قسم العلوم التربوية والنفسية
باب التراث الفني " الجمالي"		
٦٥	الخصائص العمارية لطاق الزعفراني في مدينة كربلاء المقدسة	**أ.م. د. ميثم مرتضى مصطفى نصر الله** جامعة كربلاء كلية التربية للعلوم الإنسانية قسم التاريخ
١٣٧	سرديات الخطاب التعبيري للثورة الحسينية في الرسم العراقي المعاصر	**أ.م.د محمد علي علوان عباس القره غولي** جامعة بابل كلية الفنون الجميلة قسم الفنون التشكيلية
باب التراث العلمي		
١٨٩	دراسة نسيجية للحالب في الماعز المحلي البالغ في مجزرة محافظة كربلاء	**م.م محمد وسام حيدر المحنّا** **م.م بتول عباس** **م. اشواق كاظم عبيد** **م. خمائل عبد الباري عقلة** جامعة كربلاء كلية التربية للعلوم الصرفة قسم علوم الحياة

١٩٩	التأثير القاتل والجاذب والطارد لبعض المساحيق النباتية ليرقات عثة السجاد(Tineolabisselliella) في كربلاء المقدسة (العتبة الحسينية)	**م.م. لينا قاسم عيدان الكناني** جامعة كربلاء كلية التربية للعلوم الصرفة قسم علوم الحياة
٢٢٣	تأثير مستخلصات نبات الحرمل والايوكالبتوز في الاحياء المجهرية (البكتريا) المسببة للالتهاب اللثة والاسنان والمشخصة X- rayفي محافظة كربلاء	***أ.د. علي حسين مكي الكبيسي** ****م.م. سمير حاتم عبد الحليم** * جامعة كربلاء كلية طب الاسنان فرع العلوم الاساسية ** جامعة كربلاء كلية طب الاسنان فرع اشعة الاسنان
٢٣٩	الكشف الجزيئي عن الطفرات المسببة لفقر الدم البحري بيتا في كربلاء المقدسة	*** أ.م.د.زهير محمد علي جدوع** **** اسلام احمد عبد الصاحب المسعودي** *جامعة كربلاء كلية الطب فرع الاحياء المجهرية ** جامعة كربلاء كلية التربية للعلوم الصرفة قسم علوم الحياة
٢٧١	التحري عن إصابة بعض القواقع المائية بطفيليات ثنائية المنشأ فيجدول الهنيدية / مدينة كربلاء المقدسة	***أ.د. ابتسام مهدي عبد الصاحب** ****م.م. اسراء ناصر غلام** * جامعة البصرة مركز علوم البحار قسم الاحياء البحرية ** جامعة كربلاء كلية التربية للعلوم الصرفة قسم علوم الحياة
16	Detection of Anatomical variations in mandibular canal and its relation to the mental foramen using Panoramic Radiography in holy karbala	**Asst. Instructor. Sameer H. Abdul Haleem** University of Kerbala College of Dentistry Dept. of Dental radiology

باب
التراث المجتمعي
Society Heritage Section

مدى امتلاك تدريسي قسم التاريخ في كلية التربية للعلوم الانسانية جامعة كربلاء لمهارة طرح الأسئلة الصفية من وجهة نظر الطلبة

The department of History Teachers Ability of Using the Questioning Skill from the point of View of students

م. م سرمد اسدخان محسن الدعمي

جامعة كربلاء

كلية التربية للعلوم الإنسانية

قسم العلوم التربوية والنفسية

Asst.Instructor .Sarmad Asad Khan Muhsin Al-daamy

University of Karbala .

College of Education for pare Sciences .

Dept. of Education psychological Sciences .

الملخص

يهدف البحث الحالي الى معرفة (مدى امتلاك تدريسيي قسم التاريخ لمهارة طرح الأسئلة الصفية من وجهة نظر الطلبة) ،و قد شملت عينة البحث الأساسية (١٨٠) طالبا وطالبة وبنسبة (٥٠٪) من مجتمع البحث ،ومن أجل تحقيق هدف البحث قام الباحث بإجراء استبيان كأداة لجمع المعلومات، ثم تم عرضها على مجموعة من الخبراء و المحكمين للتأكد من صدقها، وتم التأكد من ثبات الأداة بعد تطبيقها على عينة استطلاعية بلغت (١٤٠) طالباً و طالبة وبطريقة التجزئة النصفية، و طبقت الاداة بصورتها النهائية على العينة الأساسية، وتم تحليل النتائج احصائيا باستعمال الوسط المرجح والوزن المئوي كوسائل إحصائية، وعلى ضوء نتائج التحليل الإحصائي قام الباحث بتفسير الفقرات التي حصلت على الثلث الاعلى من الاستبيان، وقد أوصى الباحث بعدة توصيات منها تضمين المهارة أعلاه لبرامج اعداد المدرسين و الاساتذة الجامعيين .

Abstract

This study aims at knowing (The department of History Teachers Ability of Using the Questioning Skill from the point of View of students). The sample of the study consists of (180) students from both evening and morning studies that rate (50 %) of the population. To achieve the aim of the study a questionnaire has been built and exposed to a jury of experts to achieve its validty. A pilot study has been conducted on (140)students to fullfil the reliability and clarity of the instrument. The questionnaire has been conducted on the sample to gain the results of the statistical analysis. A pearson correlation coefficient ,mean and percentage have been used to get the results. In the light of the results a number of recommendations and suggestions have been postulated.

الفصل الاول

التعريف بالبحث

أوّلاً / مشكلة البحث

إن الاسئلة الصفية هي العامل الموجه لتقدم عملية التعليم، وبقدر ما تكون هذه الأسئلة علمية وهادفة يتحقق التعلم الهادف، كما أن معرفة المدرس لأنواع وطرق استخدام الأسئلة وعمقه في مادة تخصصه لا تعد كافية لنجاحه في استعمال الأسئلة مع الطلبة، وتعد الأسئلة أهم وسيلة لمعرفة الحقائق والمهارات وتوضيح الغامض منها، لذلك تعد عنصراً مهماً يلجأ إليه المدرسون والطلبة، وتتوقف حيوية الدرس ونجاحه في تحقيق هدفه على مقدار ما فيه من أسئلة وأجوبة، ومقدار التوافق في استخدامها (بركات، ٢٠٠٨ :١٢) .

تتضح أهمية الطرائق التدريسية المتبعة في طبيعة وكيفية الأسئلة التي تثار أثناء الدرس، فالأسئلة إحدى أدوات التفاعل الصفي ولا يمكن الاستغناء عنها في أية طريقة تدريسية أو أسلوب، و إن الكثير من المدرسين يفشلون في استعمالها وغالباً ما تطرح الأسئلة بطريقة عفوية ودون تخطيط سابق لها مما يعرقل تحقيق الأهداف المنشودة وتسود النمطية في أسئلة المدرسين الذين يركزون على تلك التي لها إجابات واضحة في الكتاب المدرسي ولا تشجع الطلبة على التعمق في التفكير، ولا تؤدي إلى ربط الأفكار بعضها بالبعض بغية الوصول الى استنتاجات مما تعلّمه الطلبة، وكذلك ضعف مشاركة الطلبة الفاعلة في الدرس وقلة التفكير المبدع من الطلبة(الزيود، ١٩٩٩ : ٢٧).

ونظراً للتوسع الكبير الحاصل في المعلومات نتيجة للثورة العلمية والتكنولوجية وتبعاً لانتشار التعليم وتطور مؤسساته و مستوياته وتنوع أهدافه، كان لابد من إيجاد استراتيجيات جديدة تتصف بالمرونة، وتنشط فكر المتعلم ليكون فاعلاً بالعملية التربوية. (الحصري، ٢٠٠٠: ٢٤)

فربما يكون باستطاعة المدرسين تطوير أساليب وطرق طرح الأسئلة بشكل لا يؤدي إلى إذلال الطالب الذي يجيب عنها بطريقة غير صحيحة، لأن أي سلوك سلبي يسلكه المعلمون يمكن أن يحول عملية طرح الأسئلة إلى خبرة مؤذية سلبية، ينتج عنها عداء الطالب ويعيق عملية التقييم من قبله (Claus،٢٠٠١:٩٦).

ففي بعض الاحيان تظهر نتائج الطلبة في الاختبارات نتائج سلبية لا تحقق التغيير المطلوب إحداثه في سلوكياتهم، ان السبب هنا هو إما طريقة التدريس أو أن عملية طرح الأسئلة الصفية لم توضح مواطن الصعوبة في المادة الدراسية (سعادة، ١٩٩٠: ٥٣٢).

لذا تتضح مشكلة البحث الحالي من خلال السؤال الآتي(ما مدى امتلاك تدريسيي قسم التاريخ لمهارة طرح الاسئلة الصفية من وجهة نظر الطلبة ؟)

ثانياً / اهمية البحث

تعد الأسئلة مهارة مهمة من مهارات التدريس الفعال، وتظهر كفاءة المدرس عندما يتمكن من أستخدام المهارات الخاصة بصياغة الأسئلة وأساليب توجيهها وأهدافها، وبطرق إثارة انتباه الطلبة عند طرح هذه الأسئلة، ويجيبوا عنها بنجاح، كما يجب على المدرس أن يحافظ على نظام

الفصل ليستطيع أستخدام مهارة التخاطب مع الطلبة بأساليب تجعلهم يستمتعون بالتعلم المستقل، ويزيد دافعيتهم له. (ابراهيم، ٢٠٠٤ :٢١٤)

إن عملية طرح الأسئلة الصفية تعد مهارة من مهارات التدريس التي تحتاج من المعلم معرفة كافية بأنواعها، وأهدافها، وكيفية إعدادها، وطريقة طرحها، كما تحتاج إلى ممارسات ذكية لتحويل هذا الجانب المعرفي إلى مهارة تربوية ثابتة، وهي من المهارات المكتسبة التي يكتسبها المعلم عن طريق التدريب (ريان، ٢٠٠٣ :١١) .

إن طبيعة الأسئلة التي تطرح في القاعات الدراسية تؤثر تدريجياً في اتجاهات المدرس نحو الطلبة فتنشأ علاقات إيجابية بينه وبينهم بحيث يكرس الكثير من الانتباه اليهم ويوجه معظم أسئلته لهم. (نشواتي، ١٩٩٦:٢٦٢)

والأسئلة الصفية تعمل على جذب انتباه المتعلمين إلى كل الأفكار المهمة في المادة الدراسية، وتحثّهم على دراستها واسترجاعها في الوقت المناسب، فالأسئلة التعليمية بشكل عام تزيد من عملية التعلم وترفع من دافعية المتعلم للتعلم، وتشبع حب الاستطلاع لديه بطريقة فعالة ومنظمة. (دروزة، ٢٠٠٠ :١٩١) .

ويرى (Hughes) أن أسلوب التدريس الذي يقوم على التساؤل يلعب دوراً مؤثراً وكبيراً في تحصيل المتعلمين، وان الطريقة التي يتم بها تقديم الأسئلة و الاستجواب ستزيد من فاعلية هذا الاسلوب وبالتالي تزيد من تحصيل المتعلمين وتقدمهم في عملية التعلم .(شبر وآخرون، ٢٠٠٥: ٢٣٦)

ان نتائج الأسئلة التي تطرح في القاعات الدراسية تساهم في تقويم جوانب

عديدة من عملية التدريس فهي تحدد درجة واقعية الاهداف التدريسية، ودرجة ملاءمة طرائق التدريس ودرجة تنظيم الخبرات التعليمية، وتبين نقاط ضعف الطلبة .(Louise،1978:pp3-5)

لقد تطورت الأسئلة الصفية لتصبح واحدة من أهم الاستراتيجيات في التدريس إذا ما تم إعدادها بشكل مناسب لتكون أداة جيدة نستطيع بوساطتها إيصال ما نريد من معلومات الى الطلبة، فالأسئلة الصفية تعد وسيلة جيدة للاتصال بين المدرس وطلبته ومن خلالها يمكن للمدرس التعرف على طلبته، كما يمكن للطلبة التعرف على مدرسهم، وإن استخدام هذا الأسلوب التفاعلي يمنح الطلبة ذوي المستويات العقلية المرتفعة تعزيز تعلمهم من خلال إشرافهم على عمليات الشرح والتوضيح لنقاط معينة من المحتوى الدراسي، أما بالنسبة للمدرسين فإن هذا الأسلوب يمكنهم من معرفة جوانب النجاح في خططهم وطريقتهم في التدريس ونقاط الضعف فيها، و أما المدرسون الذين لم يعتادوا استعمال أسلوب طرح الأسئلة فإنهم لا يستخدمونه حمايةً لأنفسهم من الحرج نظراً لأن هذا الأسلوب يتطلب من المعلم ممارسة أكثر وخبرة وتراكماً معرفياً كبيراً .(أبو جلال، ١٩٩٩: ٢٢٩)

إن الأسئلة الصفية تلعب دوراً كبيراً داخل القاعة الدراسية فهي تساعد الطلبة على الاندماج في موضوع المحاضرة بنشاط كما أنها تمثل وسيلة فعالة في رفع استقلالية الطلبة في التعلم الذي يعد أهم الاتجاهات التربوية الحديثة، كما ان الأسئلة المستخدمة في التدريس تؤثر إيجاباً في مهارات التفكير وقد وجد أن هناك علاقة طردية قوية بين مستويات و أنماط التفكير التي تظهر في

إجابات الطلبة عن أسئلة المدرس وبين أنواع الأسئلة التي يوجهها المدرس لهم .(جابر، ٢٠٠٠: ٦٣-٧١)

وينبغي إلزاماً على المدرس أن يمتلك مهارة الطلاقة في طرح الأسئلة الصفية التي تمثل أصنافاً عديدة من أنظمة التفاعل اللفظي، ولكن لا يستطيع المدرس امتلاك مثل هذا النوع من التفاعل إلا إذا كان ملماً بالمادة، وعارفاً بمستويات طلابه وقدراتهم وحاجاتهم وميولهم، ويجب أن يكون عارفاً بإجابات الأسئلة التي يطرحها الطلبة، وأن تكون الأسئلة المطروحة مستوفية للشروط الصحيحة من الصياغة (علي، ٢٠٠٣: ١٧٨)

لذلك يرى الباحث ان اهمية البحث الحالي تتضح في كونه محاولة للوقوف على أسباب الإخفاقات التي قد تواجه التدريسيين في عملية طرح الاسئلة الصفية داخل القاعات الدراسية ومدى امتلاكهم لهذه المهارة الأساسية .

ثالثاً / هدف البحث

يهدف البحث الحالي الى معرفة مدى امتلاك تدريسيي قسم التاريخ لمهارة طرح الأسئلة الصفية من وجهة نظر الطلبة.

رابعاً / حدود البحث

١-**حدود مكانية** : كلية التربية للعلوم الإنسانية-جامعة كربلاء .

٢- **حدود بشرية** : طلبة كلية التربية للعلوم الإنسانية / قسم التاريخ وللمرحلتين الأولى و الثانية (الدراستين الصباحية و المسائية)- جامعة كربلاء .

٣-**حدود زمانية** :العام الدراسي ٢٠١٤ - ٢٠١٥ .

خامساً / تحديد المصطلحات

أوّلاً - المهارة /

-المهارة لغويا «القدرة على أداء عمل بحذق وبراعة » .(ابن منظور، ت ٧١١، ج٩ :٢١٠)

- المهارة اصطلاحاً عرفها كلٌ من :

-الطيطي (٢٠٠٨):بأنها « القدرة على أداء المهام التدريسية بكفاءة عالية، أو هي السرعة والدقة في أداء العمل». (الطيطي،٢٠٠٨: ١٣٤)

-الخزاعلة (٢٠١١)بانها : اداء المعلم الذي يتم بسرعة ودقة ويختلف هذا الأداء باختلاف المادة الدراسية وطبيعتها وخصائصها و الهدف من تعلمها او هي الأداء الذهني و الحركي الذي يتبعه المعلم اثناء التدريس مع مراعاة الدقة والسرعة (الخزاعلة، ٢٠١١ : ١٥١)

ثانياً/ مهارة طرح الأسئلة: عرفها كلٌ من:

- أوزكنر(١٩٧٠) Ozqener بأنها « أداة مهمة يعتمدها المدرس في تحقيق أهداف تربوية تعليمية كثيرة تساعد على تنمية شخصية الطالب وعمق التفكير لديه وتبعده عن الآلية والسطحية في التعلم». (Ozqener،١٣٤: ١٩٧٠)

- (زيتون،٢٠٠١)بأنها « مجموعة السلوكيات التي يقوم بها المدرس بدقة وبسرعة والتكيف مع معطيات الموقف التدريسي في الموقف التعليمي وتظهر من خلالها مدى معرفته بالأساسيات الواجب اتباعها عند اعداد السؤال وتوجيهه وانتظار الاجابة عنه، واختيار الطالب المجيب عن السؤال

والأساليب المتبعة في معالجة إجابات الطلبة ».(زيتون، ٢٠٠١ : ١٢١)

– علي (٢٠٠٤) بأنها « قدرة المعلم على إلقاء الاستفسارات والأسئلة المناسبة والمتعلقة بموضوع الحصة الدراسية وإتقانه لعملية توزيعها على الطلبة في الوقت المناسب واستثمارها بالشكل الذي يساعد على تفعيل الحصة الدراسية » (علي، ٢٠٠٤، ١٩) .

ثالثا / التعريف الإجرائي لمهارة طرح الاسئلة الصفية:

–هي الطريقة التي يتبعها المدرس، أو نوع الأداء الذي يقوم به في إلقاء الاسئلة على الطلبةوكيفية التخطيط المسبق لها، واختيارها وتوزيعها على النقاط المهمة للمادة الدراسية و تلقيه لإجابات الطلبة عنها.

الفصل الثاني

دراسات سابقة

١- دراسة منصور (١٩٩٨)

«تقويم وتطوير مهارة طرح الأسئلة للمدرسين بجامعات المملكة العربية السعودية »

اجريت الدراسة في المملكة العربية السعودية وهدفت الى التعرف على الممارسات الحالية المتبعة في تقويم وتطوير مهارة طرح الاسئلة لمدرسي العلوم الاجتماعية بجامعات المملكة العربية السعودية، أجريت الدراسة على عينة تكونت من (٢٢٤) طالبة و (٥٥) عضو هيأة تدريس في إحدى الجامعات السعودية، استخدمت الباحثة الاستبيان كأداة للبحث، وأظهرت نتائج المسح فشل الأساليب الحالية المتبعة لتقويم التدريس والمدرسين من وجهة نظر أعضاء هيأة التدريس نفسها، وعدم وجود علاقة جوهرية بين قدرة المدرسين في طرح الأسئلة الصفية ومتغيرات : الجنس والمؤهل العلمي والخبرة والتخصص، أما نتائج المسح لآراء الطالبات فقد أظهرت النتائج انخفاض فعالية طريقة التقويم المتبعة حالياً في الجامعة. (منصور، ١٩٩٨ : ١٢)

٢-دراسة عزيز (٢٠٠٢)

« أثر استخدام الأسئلة السابرة في اكتساب المفاهيم العلمية من لدن طالبات الصف الأول معهد إعداد المعلمات / ديالى في مادة العلوم مقارنة بالطريقة التقليدية»

أجريت هذه الدراسة في العراق، وهدفت هذه الدراسة إلى معرفة أثر استخدام الأسئلة السابرة في اكتساب المفاهيم العلمية من لدن طالبات الصف الأول معهد إعداد المعلمات / ديالى في مادة العلوم ولتحقيق هدف البحث اختارت الباحثة عينة عددها (٧٢) طالبة قسمن على مجموعتين تجريبيتين درست باستعمال الأسئلة السابرة، وضابطة درست بالطريقة التقليدية. أعدت الباحثة اختباراً تحصيلياً من نوع الاختبار من متعدد تكون من (٦٠) فقرة، وبعد تطبيقه عالجت البيانات باستعمال الاختبار التائي، فتوصلت إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية في اكتساب المفاهيم العلمية لمصلحة المجموعة التجريبية. (عزيز، ٢٠٠٢: ١٥-٥١)

٣-دراسة بركات (٢٠١٠)

« فعالية المعلم في ممارسة مهارة طرح الأسئلة الصفية واستقبالها والتعامل مع إجابات الطلبة عنها في جامعة القدس المفتوحة منطقة طولكرم التعليمية »

أُجريت الدراسة في فلسطين، وهدفت الدراسة إلى معرفة فعالية معلم الاجتماعيات في ممارسة مهارة طرح الأسئلة الصفية واستقبالها وكيفية التعامل مع إجابات الطلبة عنها، وأثر بعض المتغيرات فيها : الجنس ونوع المدرسة، والتخصص، وعدد الدورات التأهيلية أثناء الخدمة، وسنوات الخدمة، والمؤهل العلمي للمعلم، لهذا الغرض طبق الباحث أداة دراسته، وهي استبيان اعده الباحث، على عينة بلغت (١٩٠) معلماً ومعلمة يدرسون في المدارس الحكومية في محافظة طولكرم، ومنهم (٩٠) معلما، (١٠٠) معلمة وقد توصلت الدراسة إلى النتائج الآتية :-

١- أظهر المعلمون إجمالاً فعالية مرتفعة في ممارسة مهارة طرح الأسئلة والتعامل مع إجابتها من قبل الطلبة، وفعالية متوسطة في استقبالها من الطلبة .

٢- توجد فروق دالة إحصائيا في فعالية المعلمين في ممارسة مهارة طرح الأسئلة واستقبالها تعزى لمتغيري : الجنس، ونوع المدرسة التي يعمل بها المعلم وذلك لمصلحة المعلمات والمرحلة الثانوية على الترتيب .

٣- لا توجد فروق دالة إحصائياً في فعالية المعلمين في ممارسة مهارة طرح الأسئلة واستقبالها تعزى لمتغيرات : التخصص، وعدد الدورات التأهيلية أثناء الخدمة، وسنوات الخدمة. (بركات، ٢٠١٠ :٩) .

٤- دراسة هوكسمير (٢٠٠٣) Hoxmeier « استخدام مهارات طرح الأسئلة وعلاقتها بفعالية المدرس وكفاءته من وجهة نظر الطلبة » .

أجريت الدراسة في الولايات المتحدة الأمريكية، وهدفت الى التعرف على وجهات نظر الطلبة من استخدام مهارات طرح الأسئلة وهل لها علاقة بفعالية مدرس الدراسات الاجتماعية وكفاءته. أجريت الدراسة على عينة مكونة من (٨٠) طالباً وطالبة من المرحلة الثانوية، واستخدم الباحث الاستبيان كأداة للبحث، وتوصلت الدراسة إلى أن استخدام وسائل شرح مناسبة وطرق جيدة في طرح الأسئلة تعمل على تطوير فعالية المدرس وتقدمها، كما أن على المدرس أن يركز على نوعية الأسئلة وليس على كميتها، توصلت الدراسة كذلك إلى أن معظم المدرسين لا يتعاملون بفعالية مع إجابات الطلاب عن هذه الاسئلة .(Hoxmeier، ٢٠٠٣:٣٦) .

ثالثاً / موازنة الدراسات السابقة والدراسة الحالية :

١- منهج البحث:

تباينت الدراسات السابقة من حيث استخدامها لمنهج البحث ووسائل جمع المعلومات، فدراسة عزيز (٢٠٠٠) كان منهج البحث تجريبياً واداة البحث اختباراً تحصيلياً، اما دراسات منصور (١٩٩٨) و دراسة بركات (٢٠١٠) ودراسة هوكسمير(٢٠٠٣) Hoxmeier تشابهت مع الدراسة الحالية في كون منهج البحث منهجاً وصفياً و ادوات البحث هي استبيان .

٢-أهداف الدراسات :

تباينت الدراسات السابقة من حيث الهدف ويأتي ذلك تبعاً لمتغيراتها التي تناولتها، وقد هدفت الدراسة الحالية الى تحديد مدى امتلاك مدرسي قسم التاريخ لمهارة طرح الأسئلة الصفية من وجهة نظر الطلبة .

٣-المرحلة الدراسية:

اختلفت الدراسات السابقة في المرحلة الدراسية، فدراسة عزيز (٢٠٠٠) أجريت على معهد إعداد المعلمات، و دراسة هوكسمير(٢٠٠٣) Hoxmeier أجريت على المرحلة الثانوية، أما دراسات منصور (١٩٩٨) و بركات (٢٠١٠) و الدراسة الحالية فأجريت على المرحلة الجامعية .

٤-مكان الدراسة :

تباينت الدراسات السابقة من حيث أماكن إجرائها ،فدراسة منصور (١٩٩٨) أجريت في السعودية، ودراسة بركات (٢٠١٠) أجريت في فلسطين، ودراسة هوكسمير(٢٠٠٣) Hoxmeier أجريت في امريكا،

في حين دراسة عزيز (٢٠٠٠) تشابهت و الدراسة الحالية حيث أجريتا في العراق .

٥-المادة الدراسية :

تباينت الدراسات السابقة من حيث المادة الدراسية التي أجريت عليها الدراسات، فدراسة منصور (١٩٩٨) وبركات (٢٠١٠) و دراسة هوكسمير(٢٠٠٣) Hoxmeier قد أجريت على المواد الاجتماعية، واجريت دراسة عزيز (٢٠٠٠) على مفاهيم علمية، اما الدراسة الحالية فقد اجريت في مادة التاريخ ٠

٦-حجم العينة الاساسية:

تباينت الدراسات السابقة من حيث حجم العينة ونوعها ففي دراسة منصور (١٩٩٨) كانت العينة (٢٢٤) طالباً و(٥٥) مدرساً، ودراسة عزيز (٢٠٠٠) بلغت العينة (٧٢) طالبة، ودراسة بركات (٢٠١٠) كانت العينة (١٩٠) معلماً ومعلمة، هوكسمير (٢٠٠٣) Hoxmeier بلغت (٨٠) طالباً وطالبة اما الدراسة الحالية فكان حجم العينة (١٨٠)طالباً وطالبة .

٧- الوسائل الإحصائية :

تباينت الدراسات السابقة في الوسيلة الإحصائية المستخدمة وذلك حسب نوعية البحث وطبيعة المشكلة .

الفصل الثالث

أولاً/ منهج البحث

أكد الباحث على أهمية المنهجية في البحوث العلمية، فقيمة البحث ونتائجه لها ارتباط وثيق بالمنهج الذي يتبعه الباحث .(ملحم،٢٠١٠: ٢٦٨)

وقد استخدم الباحث منهج البحث الوصفي (الدراسة المسحية) لتحقيق أهداف البحث، ذلك لأن المنهج الوصفي يلائم العديد من المشكلات التربوية أكثر من غيره، كما انه يصنف المعلومات وينظمها ويعبر عنها كماً أو كيفاً. (عدس،١٩٩٩: ١٠١)

ثانيا/ مجتمع البحث وعينته

أ- مجتمع البحث

لا يمكن للباحث التوصل إلى نتائج تتعلق بمجتمع معين إلا أن يتم التعرف بدقة على المفردات التي يتكون منها هذا المجتمع، والباحث إما أن يحصل على قائمة كاملة وحديثة لجميع مفردات المجتمع أو يقوم هو بإعدادها (حلاق،٢٠١٠: ١٢٤).

وفي هذه الدراسة يتكون مجتمع البحث من طلبة قسم التاريخ (ذكوراً واناثاً)وللدراستين الصباحية و المسائية، في كلية التربية للعلوم الانسانية - جامعة كربلاء للعام الدراسي ٢٠١٤- ٢٠١٥ .

ب-عينة البحث

ان عملية اختيار عينة البحث الاساسية في البحث العلمي خطوة مهمة لانها تحدد وتؤثر على جميع خطوات البحث، والواقع إن حجم العينة التي

يحتاجها الباحث يعتمد على طبيعة الدراسة التي يقوم بها (البطش وأبو زينة،٢٠٠٧: ٩٥-١٠٨)، وليست هناك قواعد ثابتة للحصول على عينة مناسبة فلكل موقف تربوي مشاكله وخصائصه .(العزاوي،٢٠٠٨: ١٦٤)

لذا اختار الباحث العينتين الاستطلاعية والأساسية وكالآتي:-

١ - العينة الاستطلاعية:-

ولكي يحصل الباحث على عينة استطلاعية مناسبة، وخصوصا إذا كان مجتمع البحث غير متجانس، أي فيه فئات أو مجموعات مختلفة فيما بينها في الجنس، أو السن، أو المهنة٠٠٠وغيرها، يفضل أن تكون العينة مختارة عشوائيا. (أبراش،٢٠٠٩: ٢٥٢)

لذلك استخدم الباحث طريقة السحب العشوائي، لأن مجتمع البحث غير متجانس، أي فيه فئات مختلفة في الجنس، فوقع الاختيار على طلبة المرحلة الاولى و الثانية (و للدراستين الصباحية المسائية) البالغ عددهم (١٤٠) طالباً وطالبة و يمثلون نسبة ٥٠ ٪ من مجتمع البحث الأصلي البالغ (٣٦٠) طالباً و طالبة من قسم التاريخ للدراستين الصباحية و المسائية، كعينة استطلاعية لمعرفة وضوح تعليمات الاداة ولقياس الثبات .

كما قام الباحث بقياس وضوح تعليمات الاداة من خلال عرضها على مجموعة من طلبة العينة الاستطلاعية بلغ عددهم (٣٥) طالباً وطالبة بواقع (٢٠) طالباً و طالبة من الدراسة الصباحية و(١٥) طالباً وطالبة من الدراسة المسائية، فتبين ان تعليمات اداة البحث واضحة جداً ليتسنى للعينة الأساسية الاجابة عنها بسهولة .

٢- العينة الأساسية:-

لاختيار العينة الأساسية للبحث استبعد الباحث افراد العينة الاستطلاعية من التطبيق النهائي لاداة البحث، فبلغ عدد أفراد العينة التي ستطبق عليها اداة البحث بصورتها النهائية (١٨٠) طالباً وطالبة من الدراستين الصباحية والمسائية وللمرحلتين الثالثة والرابعة لقسم التاريخ أي نسبة (٥٠ ٪) من مجتمع البحث

ثالثا: أداة البحث

إن الأداة المناسبة لاي بحث تتحدد عادة في ضوء أهداف البحث وفرضياته والأسئلة التي يسعى البحث للإجابة عنها .(عباس وآخرون،٢٠٠٩: ٢٣٧)

وإذا كان المنهج الذي يستخدمه الباحث لتحقيق أهداف بحثه هو المنهج الوصفي (الدراسة المسحية) فانه سيحتاج إلى الاستبان كأداة رئيسة لجمع ما تتطلبه الدراسة من معلومات وبيانات (قنديلجي،٢٠٠٨: ١٥٨)، وعلى هذا الأساس اختار الباحث الاستبان كأداة للبحث.

أ- **بناء أداة البحث:**

قام الباحث ببناء اداة البحث وفقاً للإجراءات الآتية:

١. الدراسة الاستطلاعية(الاستبيان المفتوح):

وجه الباحث إلى أفراد العينة الاستطلاعية التي تم اختيارها، استبياناً استطلاعياً مفتوحاً يتضمن سؤالاً واحداً (ما هي أهم الإجراءات أو نوع الأداء أو السلوك الذي ينبغي لتدريسيي قسم التاريخ القيام به لغرض ان تكون عملية طرح الاسئلة الصفية عليكم عملية سهلة و واضحة وتمكنكم

من الاجابة عن تلك الاسئلة بسهولة ؟)، وان قيام الباحث باعداد الاستبيان المفتوح لأنه يعطي الفرصة لافراد العينة بالإجابة عنه بحرية تامة، وضمن معطياتهم العلمية.(حلاق، ٢٠١٠: ١٣٣)

٢. الاطلاع على الدراسات السابقة والأبحاث والأدبيات والكتب و كل ما له علاقة بموضوع البحث الحالي .

في ضوء الإجراءات السابقة وآراء الطلبة، أعد الباحث قائمة تتكون من (٣٢) فقرة تمثل انواع الاداء الذي ينبغي القيام به من قبل التدريسيين لطرح الاسئلة الصفية بصورة واضحة لجميع الطلبة .

ب / صدق الأداة

يُقصد بصدق أداة البحث بأنها تكون صالحة لقياس الغرض الذي أعدت لقياسه (عدس، ١٩٩٩: ١١٤) فالأداة التي تفتقر إلى دلالات مقبولة من صدقها تكون البيانات التي تعطيها فيها نسبة من الخطأ فلا يمكن أن تستخلص منها نتائج وتبني عليها استنتاجات (الكيلاني والشريفين،٢٠٠٧: ٨٧)، ولمعرفة صدق اداة البحث قام الباحث بعرضها على مجموعة من الخبراء و المحكمين باختصاص العلوم النفسية و التربوية، و(٣) من تدريسيي اختصاص التاريخ و تدريسي واحد اختصاص اللغة العربية، وتم تصحيح بعض من فقرات الاداة على ضوء آراء المحكمين، في حين لم تحذف أيٌّ من فقرات الاستبان الذي بلغ عدد فقراته (٣٢) وهو موضح في ملحق رقم (١)، وتحقق الفقرة الصدق الظاهري إذا وافق عليها أكثر من (٨٠٪) من الخبراء و المحكمين. (عودة، ٢٠٠٥ : ٢٦١)

ج / ثبات الأداة

يمثل الثبات أحد الخصائص المهمة لأدوات القياس و الأداة الثابتة هي « الأداة التي تعطي نتائج متقاربة أو نفس النتائج إذا طبقت أكثر من مرة في ظروف متماثلة » (عباس وآخرون،٢٠٠٩: ٢٦٦)، و للتحقق من ثبات الأداة استخدم الباحث طريقة التجزئة النصفية لفقرات الأداة، وبعد استعمال معامل ارتباط بيرسون (Pearson)، احصائيا لإيجاد العلاقة بين فقرات الاستبيان بلغ معامل الثبات(٧٧، ٠)، في حين بلغ (٨٧، ٠) بعد تصحيحه بمعادلة سبيرمان- براون، وتوصف الأداة بالثبات إذا كان ثباتها أكثر من (٠،٧٥)، (عودة، ٢٠٠٥ : ٢٥١) .

د / التطبيق النهائي لأداة البحث (الاستبيان)

بعد أن أعد الباحث أداة البحث (الاستبان) وتحقق من صدقها وثباتها أصبح الاستبان بصيغته النهائية، مكوّناً من (٣٢) فقرة، بدأ التطبيق على العينة الأساسية للبحث والمتكونة من (١٨٠) طالباً وطالبة من قسم التاريخ وذلك يوم الاربعاء٢٤/ ١٢/ ٢٠١٤ وانتهى يوم الثلاثاء ٣٠/ ١٢/ ٢٠١٤، وقد حرص الباحث على الالتقاء بطلبة قسم التاريخ، موضحا لهم الأهداف التي يسعى للوصول إليها من هذا البحث،

رابعاً / الوسائل الإحصائية /

١- معامل ارتباط بيرسون : استخدم لحساب معامل الثبات

$$ر = \frac{ن \text{ مجـ س ص} - (\text{مجـ س})(\text{مجـ ص})}{\sqrt{[ن \text{ مجـ س}^2 - (\text{مجـ س})^2][ن \text{ مجـ ص}^2 - (\text{مجـ ص})^2]}}$$

٢- قانون الوسط المرجح :استخدم لحساب حدة الفقرات حسب إجابات أفراد العينة الأساسية

$$\text{و م} = \frac{ت١ \times ٥ + ت٢ \times ٤ + ت٣ \times ٣ + ت٤ \times ٢ ت٥ \times ١}{ن}$$

٣- قانون الوزن المئوي : استخدم لتحليل وترتيب الفقرات من أعلى الإجابات الى أدناها حسب إجابات العينة الاساسية.

$$\text{الوزن المئوي} = \frac{\text{الوسط المرجح}}{٥} \times ١٠٠$$

الفصل الرابع

عرض وتفسير النتائج

يضم هذا الفصل عرضاً لنتائج البحث وتفسيرها تلك التي تم التوصل إليها في ضوء هدف البحث المحدد، فقد قام الباحث بالآتي :

أ-حساب تكرارات الإجابات لكل فقرة وفقاً لبدائل الاستبان الخمس (يمارسها كثيراً، يمارسها غالباً، يمارسها احياناً، يمارسها قليلاً ،لا يمارسها)، لاستخراج الوسط المرجح والوزن المئوي لها اذ اعطيت خمس درجات للبديل الأول وأربع درجات للبديل الثاني وثلاث درجات للبديل الثالث ودرجتان للبديل الرابع ودرجة واحدة للبديل الخامس.

ب-ترتيب الفقرات تنازلياً من أكثرها حدة الى أقلها بحسب الوسط المرجح ووزنها المئوي وجدول رقم (١) يوضح ذلك، وسيتم تفسير الفقرات التي تقع في الثلث الأعلى باعتبارها اهم الفقرات.

جدول رقم (١)

الرتبة	تسلسل الاستبانة	الفقرة	يمارسها كثيراً	يمارسها غالباً	يمارسها احيانا	يمارسها قليلاً	لا يمارسها	الوسط المرجح	الوزن المئوي
١	٢٨	يحافظ على الهدوء اثناء طرح الاسئلة	١١٣	٤٦	١٠	١٠	١	٤،٦١٦٦	٩٢،٣٣٢
٢	٣٠	يتقبل الاسئلة الملقاة من جانب الطلبة	١١٠	٤٥	١٧	٦	٢	٤،٤١٦٦	٨٨،٣٣٢
٣	٢٩	يتلاءم عدد الاسئلة ووقت المحاضرة	٩٧	٤٩	٢٨	٤	٢	٤،٣٠٥٥	٨٦،١١
٤	٨	ترتبط الاسئلة بنقاط المحاضرة المهمة	٩٢	٥٥	٢٥	٧	١	٤،٢٧٧٧	٨٥،٥٥٤

٥	٢٤	يساعد الطالب المجيب على التوصل للاجابة الصحيحة	٩١	٥٢	٢٧	٩	١	٤،٢٣٨٨	٨٤،٧٧٦
٦	١٨	يتلقى اجابة السؤال من اكثر من طالب واحد	٩٤	٤٩	٢٥	٩	٣	٤،٢٣٣٣	٨٤،٦٦٦
٧	١٢	يثني على الطالب ذي الاجابة الصحيحة	٩٩	٤١	٢٦	٩	٥	٤،٢٢٢٢	٨٤،٤٤٤
٨	١٩	يصحح الاجابات الخاطئة للطلبة باجابات من الطلبة الآخرين	٩٥	٥٥	١٢	٧	١١	٤،٢	٨٤
٩	٣١	لا يعنف الطالب المجيب اجابة خاطئة	٨٧	٥٥	٢٦	٨	٤	٤،١٨٣٣	٨٣،٦٦٦
١٠	١٧	يقوم بشرح اجابات الطلبة وتوضيحها للآخرين	٨٩	٥٧	١٧	١١	٦	٤،١٧٧٧	٨٣،٥٥٤
١١	٧	يوزع الاسئلة بالتساوي بين الطلبة	٩٨	٣٥	٢٦	١٦	٥	٤،١٣٨٨	٨٢،٧٧٦
١٢	١	يحث الطلبة ضعيفي التحصيل على المشاركة بالاجابة	٨٨	٣٧	٣٢	١٥	٨	٤،٠١١١	٨٢،٢٢
١٣	٢٣	لا يقاطع الطلبة اثناء اجابتهم عن الاسئلة	٧٧	٥٨	٢٨	١١	٦	٤،٠٥	٨١
١٤	٢٦	يمنح درجات للطلبة ذوي الاجابات الصحيحة	٨٨	٤١	٢٨	١٨	٥	٤،٠٥	٨١
١٥	١١	تشجع الاجابات عامل المنافسة بين الطلبة	٧٨	٥٨	٢١	١٩	٤	٤،٠٣٨٨	٨٠،٧٧٦
١٦	٢٠	يمنح الطلبة الوقت الكافي للاجابة عن الاسئلة	٧٧	٥٥	٢٨	١٧	٣	٤،٠٣٣٣	٨٠،٦٦٦
١٧	١٥	يوجه الاسئلة للطلبة غير المنتبهين للمحاضرة	٧٧	٥٢	٣١	١٥	٥	٤،٠٠٥٥	٨٠،١١
١٨	٦	تتناسب حدة الصوت مع نمط السؤال	٧١	٥٤	٣٥	١٣	٧	٣،٩٣٨٨	٧٨،٧٧٦

١٩	٢١	يركز على مستوى صوت الطالب عند الاجابة	٧٦	٤٨	٣٠	٢٠	٦	٣،٩٣٣٣	٧٨،٦٦٦
٢٠	٢٢	يشجع الطلبة على الاجابة حتى لو كانت خاطئة	٨٠	٣٩	٣٢	٢١	٨	٣،٩	٧٨
٢١	١٤	لا يركز على مكان محدد من اماكن جلوس الطلبة في القاعة اثناء تلقي الاجابات	٧٥	٤٥	٣٢	١٧	١١	٣،٨٦٦٦	٧٧،٣٣٢
٢٢	١٠	تكون الاسئلة واضحة وسهلة الصياغة لغويا	٦٩	٤٥	٤٢	١٩	٥	٣،٨٥٥٥	٧٧،١١
٢٣	١٦	تتلاءم الاسئلة الصفية مع فقرات الاختبارات النهائية	٥٤	٦٢	٤٨	١٢	٤	٣،٨٣٣٣	٧٦،٦٦٦
٢٤	٥	تكون الاسئلة محددة جدا ودقيقة	٥٧	٥٦	٤٨	١٤	٥	٣،٨١١١	٧٦،٢٢٢
٢٥	١٣	يتلقى اجابات الطلبة الخاطئة برحابة وسعة صدر	٥٨	٥٥	٣٦	٢٣	٨	٣،٧٣٣٣	٧٤،٦٦٦
٢٦	٣	لا يطرح سؤالاً الا بعد الحصول على اجابة سؤال تم طرحه مسبقا	٥٨	٣٧	٤٥	٢٧	١٣	٣،٥٥٥٥	٧١،١١
٢٧	٢٥	يثبت على السبورة الاسئلة و اجاباتها	٥٩	٤١	٣٣	٢٤	٢٣	٣،٤٩٤٤	٦٩،٨٨٨
٢٨	٢٧	يستفسر من الطلبة حول اجابتهم اجابة خاطئة لاكثر من مرة	٣٥	٦٦	٤٣	١٨	١٨	٣،٤٥٥٥	٦٩،١١
٢٩	٣٢	يعيد الاسئلة المطروحة في نهاية المحاضرة لتذكير الطلبة بها	٦٤	٣٧	٣٠	٢٣	٢٦	٣،٢٩٤٤	٦٥،٨٨٨

٣٠	٢	لايطرح اسئلة تتعلق بموضوعات خارجية اثناء المحاضرة	٢٣	٦٥	٤٥	٢٩	١٨	٣،٢٥٥٥	٦٥،١١
٣١	٤	يوجه اسئلة تحفيزية قبل البدء بشرح المادة الدراسية	٣٦	٤٩	٣٨	٣٦	٢١	٣،٢٣٨٨	٦٤،٧٧٦
٣٢	٩	يراعي الفروق الفردية بين الطلبة في الاسئلة	٤٣	٤٧	٣١	٢٩	٣٠	٣،٢٤٤٤	٦٤،٨٨٨

وفيما يأتي عرض وتفسير نتائج مهارة طرح الاسئلة الصفية للثلث الاعلى من النتائج:

١-تبوأت الفقرة (٢٨)-يحافظ على الهدوء اثناء طرح الاسئلة - الترتيب الاول بدرجة حدة (٤،٦١٦٦) ووزن مئوي (٩٢،٣٣٢)، ويعتقد افراد عينة البحث ان عملية الربط بين حدثين زمانيين مختلفين يحظى بالاهمية ويساعد الطلبة على فهم الواقع الحالي من خلال الربط بين الماضي والحاضر.

٢-حصلت الفقرة (٣٠)-يتقبل الاسئلة الملقاة من جانب الطلبة- الترتيب الثاني بدرجة حدة (٤،٤١٦٦)ووزن مئوي (٨٨،٣٣٢).

اذ ان على التدريسي ان يطرح موضوعاً معيناً ويترك المجال للطلاب لعقد حوار ونقاش حول الموضوع المطروح بتقبل اسئلة الطلبة، ويمثل المدرس في هذا الأسلوب دور الموجه لطلابه، اذ يرى افراد عينة البحث ان هذه الاستراتيجية تتيح للطلاب فرصة للحوار الهادف البناء، كما تتيح لهم فرصة الدفاع عن وجهات النظر، وتنمي لديهم القدرة على تعليل وتفسير ما يطرحونه من وجهات نظر وآراء، وإذن ينبغي أن يحدد الغرض من الأسئلة التي توجه من الطرفين لإثارة النقاش.(حسين، ٢٠١٠ : ١٤٣)

٣-حصلت الفقرة (٢٩)-يتلاءم عدد الاسئلة ووقت المحاضرة - الترتيب الثالث بدرجة حدة (٤،٣٠٥٥) ووزن مئوي (٨٦،١١).

حيث يرى أفراد عينة البحث أن عدد الأسئلة المطروحة في القاعة الدراسية يتناسب مع وقت المحاضرة ويعود ذلك الى ان على التدريسي ان يؤكد على نقاط الموضوع التدريسي المهمة بغية عدم إهدار الوقت المحدد للمحاضرة و يتلاءم ذلك مع أهدافه المعدة مسبقاً. (ابو لبدة وآخرون، ١٩٩٦ : ١٢٢)

٤-تبوأت الفقرة (٨)-ترتبط الأسئلة بنقاط المحاضرة المهمة-الترتيب الرابع بدرجة حدة (٤،٢٧٧٧) ووزن مئوي (٨٥،٥٥٤).

اذ من الضروري ان يؤكد التدريسي باعتباره الموجه للعملية التعليمية على النقاط المهمة من الموضوع الدراسي التي يجب ان تتلاءم مع مدركات الطلبة، ويؤكد أفراد عينة البحث على مدى التناسب بين وضوحها لديهم واهميتها، وأن تختص كل نقطةبإجابة واضحة مع مراعاة التسلسل المنطقي لتلك النقاط. (حمدان، ١٩٩٩ : ٧٦)

٥-تبوأت الفقرة (٢٤)-يساعد الطالب المجيب على التوصل للإجابة الصحيحة-الترتيب الخامس، بدرجة حدة (٤،٢٣٨٨) ووزن مئوي (٨٤،٧٧٦)

فعلى التدريسي ان يقيم إجابة الطالب التي قد تكون إجابة أولية او غير سليمة أو غير صحيحة او جزئية. يكون الطالب غير متأكد من إجابته ؛ لذلك يبين افراد عينة البحث ان من المفيد أن يوجه التدريسي للطالب الذي يعطي أياً من هذه الإجابات معرفة بسيطة في ضوئها تقوده إلى المعرفة السليمة. (الربضي، ٢٠٠٧، ٥-٦)

٦- حصلت الفقرة (١٨) - يتلقى إجابة السؤال من اكثر من طالب واحد - الترتيب السادس بدرجة حدة (٤،٢٣٣٣) ووزن مئوي (٨٤،٦٦٦) .

تعد عملية تلقي المعلم لإجابات التلاميذ من الأركان المهمة للموقف التدريسي، ولا نغالي إذا قلنا أن التحدي الحقيقي للمعلم يكمن في تلقي إجابات الطلبة، على أساس أنها تعادل في أهميتها الأسئلة الجيدة ذاتها. ومن جهة أخرى، تتوقف كفاءة المدرس في توجيه الأسئلة على الطريقة التي يتلقى بها إجابات الطلبة، أو يعززها، وعلى الطريقة التي يشجع بها الطالب على أن يضيف جديداً إلى إجابته. (إبراهيم، ٢٠٠٤ : ٢٢) .

٧- حصلت الفقرة (١٢) - يثني على الطالب ذي الإجابة الصحيحة - الترتيب السابع بدرجة (٤،٢٢٢٢) ووزن مئوي (٨٤،٤٤٤) .

وقد يعود السبب لإدراك هؤلاء المدرسين أهمية التعزيز، ودوره في زيادة مشاركة الطلبة وتفاعلهم، وزيادة ثقتهم بأنفسهم، بالإضافة إلى أنه يعمل على إثارة دافعية الطلبة، فيرى أفراد عينة البحث ان للتعزيز دوراً فعالاً في تحصيل الطلبة وتقبلهم للمادة الدراسية .(صويلح، ٢٠١٠ : ٢٢١)

٨- تبوأت الفقرة (١٩) - يصحح الإجابات الخاطئة للطلبة بإجابات من الطلبة الآخرين - الترتيب الثامن حدة (٤،٢) ووزن مئوي (٨٤) .

فان الأسئلة التي يطرحها المدرس على طالب آخر غير صاحب الإجابة أو الفكرة الأولية، لتلقي إجابات صحيحة او يصحح الإجابة للطالب من زملائه، فان ذلك يساعد على تعميق إجابة زميله أو توسيعها أو إثرائها والتعرف على وجهات نظر الآخرين من الطلاب المهتمين بالسؤال المطروح أو القضية المعروضة للنقاش. (السامرائي، ٢٠٠٦ : ٤٣)

٩- حصلت الفقرة (٣١) - لا يعنف الطالب المجيب إجابة خاطئة - الترتيب

التاسع بدرجة حدة (٤،١٨٣٣) ووزن مئوي (٨٣،٦٦٦). بحيث تتوقف

تعتمد احياناً كفاءة المعلم في توجيه الأسئلة على الطريقة التي يتلقى بها إجابات التلاميذ أو يعززها، وعلى الطريقة التي يشجع بها الطالب المجيب إجابة صحيحة أن يضيف جديداً إلى إجابته وتقبل الإجابة، وأن لا يوبخ الطالب المجيب إجابة خاطئة او غير دقيقة لكونه يؤثر سلباً على مشاركة الطلبة في الإجابات المطروحة. (Claus،١١٦:٢٠٠١)

١٠- تبوأت الفقرة (١٧) - يقوم بشرح اجابات الطلبة وتوضيحها للآخرين - الترتيب العاشر بدرجة حدة (٤،١٧٧٧) ووزن مئوي (٨٣،٥٥٤) .

اذ يرى افراد عينة البحث ان عملية توضيح وشرح الاجابات المتلقاة من الطلبة عملية يمارسها التدريسي وهي ضرورية، وذلك لكون بعض اجابات الطلبة تكون منقوصة او غير واضحة او لغة تعبير الطالب المجيب غير مفهومة من قبل زملائه فيتولى التدريسي تعديلها بلغة او مضمون مفهوم لجميع الطلبة. (سعادة، ١٩٩٠ : ٢٠١) .

١١- تبوأت الفقرة (٧) - يوزع الاسئلة بالتساوي بين الطلبة - الترتيب الحادي عشر بدرجة حدة (٤،١٣٨٨) ووزن مئوي (٨٢،٧٧٦) .

يعود السبب إلى أن هؤلاء المدرسين، لا يركزون في أسئلتهم على الطلبة ذوي الأيادي المرفوعة والطلبة المتميزين فقط، من هنا يكون التركيز على جميع الطلبة وليس على ذوي القدرات العليا الذين يتمتعون بسرعة التفكير والدقة في الإجابة، إذ أن المدرس يبحث عن الطالب الذي يجيب عن سؤاله، بغض النظر عن مستوى هذا الطالب، وهذا ما يراه أفراد عينة البحث. (الكندي، ٢٠١٠ : ١٦٥)

الفصل الخامس

الاستنتاجات والتوصيات و المقترحات :

اولا / الاستنتاجات

هنالك تفاوت في مدى امتلاك تدريسيي قسم التاريخ لمهارة طرح الأسئلة الصفية ويعود ذلك لعدم تفعيل التعليم المستمر في الجامعة.

هنالك آليات مهمة في طرح الأسئلة الصفية تلعب دوراً كبيراً في توضيح نقاط المحاضرة المهمة يجب التأكيد عليها اكثر من غيرها .

يميل التدريسيون الى طرح الأسئلة ذات الإجابة القصيرة الواضحة.

ثانيا / التوصيات

١-إنشاء دورات تقوية وورش عمل لأساتذة الجامعة تتضمن آليات تمكنهم من الاستفادة منها في تنمية مهاراتهم في طرح الأسئلة الصفية .

٢-حث الطلبة وتشجيعهم على تحديد نقاط الضعف في طريقة إلقاء الأسئلة عليهم من قبل التدريسين ومناقشتها مع التدريسي .

٣-تضمين برامج إعداد أساتذة الجامعة(قبل بدئهم في تدريس الطلبة ودخول العمل الوظيفي)لخطوات توجيهية في كيفية طرح الأسئلة الصفية وتلقي اجابات الطلبة عنها لكونها عاملاً اساسياً في التدريس الجامعي.

٤-استخدام الوسائل التعليمية الحديثة في طرح الاسئلة وتلقي الاجابات عنها .

ثالثا / المقترحات

١-إجراء دراسة مشابهة للدراسة الحالية لباقي اقسام كلية التربية .

٢-إجراء دراسة مشابهة للدراسة الحالية على اساتذة و طلبة الاقسام العلمية في باقي الكليات .

٣-إجراء دراسة على مهارات أخرى من المهارات التدريسية التي يجب ان يمتلكها الأستاذ الجامعي .

٤-ان التدريس في جميع الاقسام بأمس الحاجة الى صياغة الاسئلة فيجب تنمية الأساليب الصفية و التدريب على المهارة و توجيهها .

المصادر والمراجع

-المصادر العربية

١. أبـراش، إبراهيم خليل: المنهج العلمي وتطبيقاته في العلوم الاجتماعية، ط١، دار الشروق، عمان، الأردن، (٢٠٠٩).

٢. ابراهيم، مجدي : موسوعة التدريس، ط١، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان، الاردن، (٢٠٠٤).

٣. بركات، زياد : الأسئلة الشفوية بين الدارسين والمشرفين الأكاديميين أثناء اللقاءات الصفية في جامعة القدس من وجهة نظر الدارسين، رسالة ماجستير غير منشورة، القدس، فلسطين، (٢٠٠٨) .

٤. ـــــــــــ : فعالية المعلم في ممارسة مهارة طرح الأسئلة الصفية واستقبالها والتعامل مع إجابات الطلبة عنها جامعة القدس المفتوحة منطقة طولكرم التعليمية، رسالة ماجستير منشورة، (٢٠١٠) .

٥. أبو زينة، فريد كامل وآخرون: مناهج البحث العلمي الإحصاء في البحث العلمي، ط٢، دار المسيرة، عمان، الأردن، (٢٠٠٧).

٦. جابر، جابر عبد الحميد :التدريس الفعال في القرن الحادي والعشرين-المهارات والتنمية المهنية، ط١، القاهرة، (٢٠٠٠).

٧. أبو جلال، صبحي حمدان: إستراتيجيات حديثة في طرائق تدريس العلوم، عمان، الاردن، (١٩٩٩).

٨. حسين، جميل حسن :استراتيجيات التعليم و التعلم، ط١، مطبعة دار صفاء، عمان، الاردن، (٢٠١٠) .

٩. الحصري، ساطع :دروس في أصول التدريس الأصول العامة، ج١، ط٨، مطابع الغندور، بيروت، (٢٠٠٠).
١٠. حلاق، حسن: مقدمة في مناهج البحث العلمي، ط١، دار النهضة العربية، بيروت، لبنان، (٢٠١٠).
١١. حمدان، مدحت محمد : أساليب التدريس بين النظرية و التطبيق، ط١، مطبعة الشروق، عمان، الاردن، (١٩٩٩).
١٢. الخزاعلة، محمد سلمان فياض و آخرون :طرائق التدريس الفعال، ط١، دار صفاء للنشر والتوزيع، عمان، الاردن، (٢٠١١).
١٣. دروزة، أفنان نظير : النظرية في التدريس وترجمتها عمليا، مكتبة الفارابي، نابلس، (٢٠٠٠) .
١٤. الربضي، انصاف جورج : أثر التدريس باستخدام الأسئلة السابرة في التحصيل الدراسي في مادة الفيزياء وتنمية التفكير العلمي لدى طلبة المرحلة الأساسية في الأردن، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية الدراسات التربوية العليا، جامعة عمان العربية للدراسات العليا، الأردن، (٢٠٠٧).
١٥. ريان، فكري: التدريس، ط١،دارالثقافةالعربية للطباعة، القاهرة، مصر، (٢٠٠٣) .
١٦. زيتون، عايش محمد: رؤية في تنفيذ التدريس،ط٢، مطبعة عالم الكتب، القاهرة، مصر، (٢٠٠١).
١٧. الزيود، فهمي : التعلم والتعليم الصفي، ط١، دار الفكر، عمان، الاردن،(١٩٩٩).

١٨. سعادة، جودت احمد :مناهج الدراسات الاجتماعية، ط٢، دار العلم للملايين، بيروت لبنان، (١٩٩٠).

١٩. السامرائي، نور الدين مرتضى : اثر ثلاثة انواع من الاسئلة السابرة على تحصيل طلبة المرحلة الاعدادية، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة ديالى، (٢٠٠٦).

٢٠. شبر، خليل ابراهيم وآخرون :أساسيات التدريس، دار المناهج للنشر و التوزيع، عمان، الاردن، (٢٠٠٥).

٢١. صويلح، هناء : مدى إتقان معلم اللغة العربية لمهارات الأسئلة الصفية في الحلقة الأخيرة من التعليم الأساسي في اليمن، رسالة ماجستير غير منشورة جامعة صنعاء، اليمن، (٢٠١٠) .

٢٢. الطيطي، محمد عيسى :التربية الاجتماعية واساليب تدريسها، ط١، دار عالم الثقافة، عمان، الاردن، (٢٠٠٨).

٢٣. عباس، محمد خليل وآخرون: مدخل إلى مناهج البحث في التربية وعلم النفس، ط٢، دار المسيرة، عمان، الأردن، (٢٠٠٩) .

٢٤. عدس، عبد الرحمن: أساسيات البحث التربوي، ط٣، دار الفرقان، عمان، الأردن، (١٩٩٩).

٢٥. العزاوي، رحيم يونس كرد: مقدمة في منهج البحث العلمي، ط١، دار دجلة، عمان، الأردن، (٢٠٠٨).

٢٦. عزيز، إيمان ماجد : (اثر استخدام الأسئلة السابرة في اكتساب المفاهيم العلمية من لدن طالبات الصف الأول معهد إعداد المعلمات /

ديالى مقارنة بالطريقة الاعتيادية)،جامعة ديالى، كلية المعلمين ،(رسالة ماجستير غير منشورة)، (٢٠٠٢).

٢٧. علي،صالح:التربيةالحديثة، ط٣، مطبعة دار المعارف، مصر، (٢٠٠٣).

٢٨. علي، موسى، فعالية معلم اللغة العربية لمهارة شرح الدرس وطرح الأسئلة. رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة النجاح الوطنية، فلسطين، (٢٠٠٤) .

٢٩. عودة، احمد سليمان: القياس والتقويم في العملية التدريسية، ط١، دار المناهج للنشر والتوزيع، عمان، (٢٠٠٥).

٣٠. أبو لبدة، عبد الله، والخليلي، خليل، وأبو زينة، فريد : المرشد في التدريس، ط١، دار القلم، عمان، الاردن، (١٩٩٦) .

٣١. قنديلجي، عامر: البحث العلمي واستخدام مصادر المعلومات التقليدية والالكترونية أسسه. أساليبه. مفاهيمه. أدواته، ط١، دار المسيرة، عمان، الأردن، (٢٠٠٨) .

٣٢. الكندي، محمد عبد الله : مدى ممارسة معلمي اللغة العربية لمهارات طرح الأسئلة الصفية في الحلقة الثانية من التعليم الأساسي، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة السلطان قابوس، سلطنة عمان، (٢٠١٠) .

٣٣. ملحم، سامي محمد: مناهج البحث في التربية وعلم النفس، ط٦، دار المسيرة، عمان، الأردن، (٢٠١٠) .

٣٤. منصور، سناء : الممارسات المتبعة في تقويم مهارة طرح الأسئلة لدى

المدرسين في الجامعات السعودية، مجلة التربية، العدد (١٢)، (١٩٩٨)
٣٥. ابن منظور، ابي الفضل جمال الدين محمد بن مكرم، توفّي (٧١١)، ط١، مطبعة دار احياء التراث، قم، ١٤٠٥ هـ
٣٦. نشواتي : عبد المجيد :علم النفس التربوي، ط٣، دار الفرقان للطباعة، اربد، الاردن، (١٩٩٦).

المصادر الاجنبية

37) Claus. K. "A Teachers' guide for developing student skill in responding to essay questions". Journal In-Service Education. 28(1)(2001).

38) Hoxmeier. A. "Questioning techniques for teachers: Teaching reading. thinking. and listening skills". ERIC. ED284186 .(2003)

39) Louise.J.karmel. and marylin O. :MEAUSrement and evaluation in the school .second Edition Macmillan publishing company.NEW YORK. 1978.

40) Ozqener. E. « Teacher›s need to Ask Creative type questions»Research report. Vol .20.no.5. (1970)

الملاحق /

ملحق (١) - الاستبانة بصيغتها النهائية

ت	الفقرة	يمارسها كثيراً	يمارسها غالباً	يمارسها احياناً	يمارسها قليلاً	لا يمارسها
١	يحث الطلبة ضعيفي التحصيل على المشاركة بالإجابة					
٢	لايطرح اسئلة تتعلق بموضوعات خارجية اثناء المحاضرة					
٣	لايطرح سؤالاً الا بعد الحصول على اجابة سؤال تمّ طرحه مسبقا					
٤	يوجه اسئلة تحفيزية قبل البدء بشرح المادة الدراسية					
٥	تكون الاسئلة غير متشعبة					
٦	تتناسب حدة الصوت مع نمط السؤال					
٧	يوزع الاسئلة بالتساوي بين الطلبة					
٨	ترتبط الاسئلة بنقاط المحاضرة المهمة					
٩	يراعي الفروق الفردية بين الطلبة في الاسئلة					
١٠	تكون الاسئلة واضحة وسهلة الصياغة لغويا					
١١	تشجع الاجابات عامل المنافسة بين الطلبة					
١٢	يثني على الطالب ذي الإجابة الصحيحة					
١٣	يتقبل إجابات الطلبة الخاطئة برحابة وسعة صدر					
١٤	لا يركز على مكان محدد من اماكن جلوس الطلبة في القاعة اثناء تلقي الاجابات					
١٥	يوجه الاسئلة للطلبة غير المنتبهين للمحاضرة					
١٦	تتلاءم الاسئلة الصفية مع فقرات الاختبارات النهائية					
١٧	يقوم بشرح إجابات الطلبة وتوضيحها للآخرين					
١٨	يتلقى إجابة السؤال من اكثر من طالب واحد					
١٩	يصحح الإجابات الخاطئة للطلبة بإجابات من الطلبة الآخرين					
٢٠	يمنح الطلبة الوقت الكافي للإجابة عن الاسئلة					

٢١	يركز على مستوى صوت الطالب عند الإجابة					
٢٢	يشجع الطلبة على الإجابة حتى لو كانت خاطئة					
٢٣	لا يقاطع الطلبة اثناء إجابتهم عن الاسئلة					
٢٤	يساعد الطالب المجيب على التوصل للإجابة الصحيحة					
٢٥	يثبت على السبورة الأسئلة و إجاباتها					
٢٦	يمنح درجات للطلبة ذوي الإجابات الصحيحة					
٢٧	يستفسر من الطلبة حول إجابتهم إجابة خاطئة لأكثر من مرة					
٢٨	يحافظ على الهدوء اثناء طرح الاسئلة					
٢٩	يتلاءم عدد الاسئلة ووقت المحاضرة					
٣٠	يتقبل الاسئلة الملقاة من جانب الطلبة					
٣١	لا يعنف الطالب المجيب إجابة خاطئة					
٣٢	يعيد الاسئلة المطروحة في نهاية المحاضرة لتذكير الطلبة بها					

Researcher is Name	Research Title	p
Asst. Instructor. Lina Qasim Idan Al-Kinany University of Karbala . College of Education for pare Sciences Dept. of Biology .	The killing,Attractive and Repellent Impact of Some Plant Powders on carpet moth (Tineola bisselliella in Holy Kerbala (Al-Hussaini Holy Shrine)	199
Prof.Dr.Ali Husain Makky Al-Kubaisy University of Karbala College of Dentistry Basic Sciences Divison **Asst.Instructor. Sameer Hatim Abdul-Haleem Al-Aany** University of Karbala College of Dentistry Dental Radiology Division	The Effect of Harmel peganum and Eucalyptus Extracts on Microscopic Biologisms (Bacteria) causing Pyorrhea and Teeth Inflammation Diagnosed (Detected) by X-ray in the Holy - karbala province	223
Asst.Prof.Dr.Zuhair Mohammad Ali Jeddoa University of Karbala College of Medicine Microscopic Biologisms Division **Asst. Instructor.Islam Ahmed Al-Massoudy** University of Karbala College of Education for pare Sciences Dept. of Biology	Molecular characterization of Beta-thalassemia Mutations in Holy Karbala	239
Prof.Dr.Ibtisam M.Abdul-Sahib University of Basrah Marine Science Centre Dept of Marine Biology **Asst,Instructor. Israa N. Ghulam** University of Karbalaa College of Education for Pure Science Dept of Biology	Investigation of some aquatic snails infection with digenean larvae in Al-Heinadah creek / holy city Karbala	271
Asst. Instructor. Sameer H. Abdul Haleem University of Kerbala College of Dentistry Dept. of Dental radiology	Detection of Anatomical variations in mandibular canal and its relation to the mental foramen using Panoramic Radiography in holy karbala	16

Contents

Researcher is Name	Research Title	p
Society Heritage Section		
Asst.Instructor .Sarmad Asad Khan Muhsin Al-daamy University of Karbala College of Education for pare Sciences Dept. of Education psychological Sciences	The department of History Teachers Ability of Using the Questioning Skill from the point of View of students	25
Artistic Heritage (Aesthetic) Section		
Asst. Prof .Dr . Maithem Mortadha Nasrual-lah University of Karbala College of Education for Human Sciences Dept. of History.	The Architectural Characteristics of tāq Al-Zacfarānī in the Holy city of Kerbalā	65
Asst.Prof. Dr. Mohammad Ali Alwan Abbas Qaraghouli University of Babylon College of Fine Arts Dept. of Plastic Arts	The Narratives of Expressive Speech for Hussein Revolution in Iraqi Contemporary - Painting	137
Scientific Heritage Section		
Asst.Instructor. Muhammed Wisam Haider Al-Muhanna **Asst.Instructor. Batool Abbas** **Instructor. Ashwaq Khadhim Ubayd** **Instructor.Khamail Abdul-Bary Uqlah** University of Karbala . College of Education for pare Sciences - Dept. of Biology .	A Histological study of Ureter in the Local Mature Goats in Holy Karbala Slaughter government .	189

area against which aggression is always directed. Each level has its degree of injustice against its heritage, leading to its being removed and its heritage being concealed; it is then written in shorthand and described in a way which does not actually constitute but ellipsis or a deviation or something out of context.

3-According to what has just been said, Karbala' Heritage Centre belonging to Al-Abbas Holy Shrine set out to establish a scientific journal specialized in Karbala' heritage dealing with different matters and aiming to:

-the researchers viewpoints are directed to studying the heritage found in Karbala' with its three dimensions: civil, as part of Iraq and as part of the east.

- Watching the changes, the alternations and additions which show duality of the guest and luxury in Karbala' geographic area all through history and the extent of the relation with its neighbours and then the effect that such a relation has, whether negatively or positively on its movement culturally or cognitively .

- having a look at its treasures: materialistic and moral and then putting them in their right way and positions which it deserves through evidence.

- the cultural society: local, national and international should be acquainted with the treasures of Karbala' heritage and then introducing it as it is.

- to help those belonging to that heritage race consolidate their trust by themselves as they lack any moral sanction and also their belief in western centralization. This records a religious and legal responsibility.

- acquaint people with their heritage and consolidating the relation with the decent ants heritage, which signals the continuity of the growth in the decedents mode of life so that they will be acquainted with the past to help them know the future.

- the development with all its dimensions: intellectual, economic, etc. Knowing the heritage enhances tourism and strengthens the green revenues.

And due to all the above, Karbala' Heritage journal emerged which calls upon all specialist researchers to provide it with their writings and contributions without which it can never proceed further.

Editorial & Advisory Boards

Issue Prelude

Why Heritage ? Why Karbala' ?

1- Human race is enriched with an accumulation both materialistic and moral, which diagnoses, in its behaviour, as associative culture and by which an individual's activity is motivated by word and deed and also thinking, it comprises, as a whole, the discipline that leads its life. And as greater as the activity of such weights and as greater their effect be as unified their location be and as extensive their time strings extend; as a consequence, they come binary: affluence and poverty, length and shortness, when coming to a climax.

According to what has been just said, heritage may be looked at as a materialistic and moral inheritance of a particular human race, at a certain time, at a particular place. By the following description,the heritage of any race is described:

-the most important way to know its culture.

- the most precise material to explain its history.

- the ideal excavation to show its civilization.

And as much as the observer of the heritage of a particular culture is aware of the details of its burden as much as he is aware of its facts i.e. the relation between knowing heritage and awareness of it is a direct one; the stronger the first be, the stronger the second would be and vice versa. As a consequence, we can notice the deviation in the writings of some orientalists and others who intentionally studied the heritage of the east especially that of the Muslims. Sometimes, the deviation resulted from lack of knowledge of the details of the treasures of a particular eastern race, and some other times resulted from weakening the knowledge: by concealing an evidence or by distorting its reading or its interpretation.

2- Karbala': it is not just a geographical area with spatial and materialistic borders, but rather it is materialistic and moral treasures constituting, by itself, a heritage of a particular race, and together with its neighbours, it forms the greatest heritage of a wider race to which it belongs i.e. Iraq and the east. And in this sequence, the levels of injustice against Karbala' increase: once, because it is Karbala' with all that it has of the treasures generating all through history and once more because it is Karbala', that part of Iraq full of struggle and still once more because it is that part that belongs to the east , the

the issuing vicinity, in time, the research stratification is subject to technical priorities.

11. All researches are exposed to confidential revision to state their reliability for publication. No research retrieved to researchers, whether they are approved or not; it takes the procedures below:

a: A researcher should be notified to deliver the meant research for publication in a two-week period maximally from the time of submission.

b: A researcher whose paper approved is to be apprised of the edition chief approval and the eminent date of publication.

c: With the rectifiers reconnoiters some renovations or depth, before publishing, the researches are to be retrieved to the researchers to accomplish them for publication.

d: Notifying the researchers whose research papers are not approved; it is not necessary to state the whys and wherefores of the disapproval.

e: Researchers to be puplished are only those given consent by experts to in the field.

f. A researcher destowed a version in which the meant research published, and a financial reward of (150,000) ID.

12. Taking into consideration some points for the publication priorities, as follows:

a: Research participated in conferences and adjudicated by the issuing vicinity.

b: The date of research delivery to the edition chief.

c: The date of the research that has been renovated.

d: Ramifying the scope of the research when possible.

13- Receiving research be by correspondence on the E-mail of the Journal: (turath@alkafeel.net), Web: http://karbalaheritage.alkafeel.net/ , or Delivered directly to the Journal's headquarters at the following address: Karbala heritage center, Al-Kafeel cultural complex, Hay Al-Eslah, behind Hussein park the large, Karbala, Iraq.

Publication Conditions

Karbala Heritage Quarterly Journal receives all the original scientific researches under the provisos below :

1. Researches or studies to be published should strictly be according to the globally-agreed- on steps and standards.

2. Being printed on A4 , delivering three copies and CD Having , approximately, 5,000-10,000 words under simplified Arabic or times new Roman font and being in pagination.

3. Delivering the abstracts, Arabic or English, not exceeding a page,350 words, with the research title.

4. The front page should have the title, the name of the researcher/ researchers, occupation, address, telephone number and email, and taking cognizance of averting a mention of the researcher / researchers in the context.

5. Making an allusion to all sources in the endnotes, and taking cognizance of the common scientific procedures in documentation; the title of the book, editor, publisher, publication place, version number, publication year and page number. Such is for the first mention to the meant source, but if being iterated once more, the documentation should be only as; the title of the book and the page number.

6. Submitting all the attached sources for the marginal notes, in the case of having foreign sources, there should be a bibliography apart from the Arabic one, and such books and researches should be alphabetically ordered .

7. Printing all tables, pictures and portraits on attached papers, and making an allusion to their sources at the bottom of the caption, in time there should be a reference to them in the context.

8. Attaching the curriculum vitae, if the researcher cooperates with the journal for the first time, so it is to manifest whether the actual research submitted to a conference or a symposium for publication or not. There should be an indication to the sponsor of the project, scientific or nonscientific, if any.

9. For the research should never have been published before, or submitted to any means of publication.

10. In the journal do all the published ideas manifest the viewpoints of the researchers themselves; it is not necessary to come in line with

Editor Secretary

Hassan Ali Abdul-Latif Al- Aarsoumy

(M.A. From Iraq Institute For Graduate Studies Baghdad Dept of Economics)

Executive Edition Secretary

Alaa Hussein Ahmed (A.B.in History From University of Karbala)

Editorial Board

Asst. Prof. Dr. Shawqi Mostafa Ali Al-Mosawi

(University of Babylon, College of Fine Arts)

Asst. Prof .Dr .Oday Hatem Al-Mufriji

(University of Karbala, College of Education for Human Sciences)

Asst. Prof .Dr . Maithem Mortadha Nasroul-Lah

(University of Karbala, College of Education for Human Sciences)

Asst. Prof.Dr. Zainol-Abedin Mosa Jafar

(University of Karbala, College of Education for Human Sciences)

Asst. Prof. Dr. Ali Abdul-Karim Al Reda

(University of Karbala, College of Education for Human Sciences)

Asst. Prof .Dr . Naeem Abd Jouda

(University of Karbala, College of Education for Human Sciences)

Lecturer. Dr. Ghanim Jwaid Idan

(University of Karbala, College of Education for Human Sciences)

Lecturer. Dr. Salem Gary

(University of Karbala, College of Islamic Sciences)

Auditor Syntax (English)

Asst. Prof. Dr. Falah Rasol Al-Husani

(University of Karbala, College of Education for Human Sciences)

Auditor Syntax (English)

Lecturer. Dr. Ghanim Jwaid Idan

(University of Karbala, College of Education for Human Sciences)

Administration and Finance and Electronic Website

Mohammed Fadel Hassan Hammoud

(B.Sc. Physics Science From University of Karbala)

General Supervision

Seid. Ahmad Al-Safi

Secretary General of Al-Abbass Holy Shrine

Editor-in-Chief

Dr. Ehsan Ali Saeed Al-guraifi

(Ph.D. From Karachi University)

Editon Manager

Prof. Dr. Mushtaq Abbas Maan

(University of Baghdad, College of Education Ibn- Rushd for Human Sciences)

Advisory Board

Prof. Dr. Faruq M. Al-habbubi

(University of Karbala, College of Education for Human Sciences)

Prof. Dr. Abbas Rashed Al-Dada

(University of Babylon, College of Education for Human Sciences)

Prof. Dr. Abdul-kareem Izzul-Deen Al-Aaragi

(University of Baghdad, College of Education for Girls)

Prof. Dr. Ali Kassar Al-Ghazaly

(University of Kerbala, College of Education for Human Sciences)

Prof. Dr. Adil Natheer Bere

(University of Kerbala, College of Education for Human Sciences)

Prof. Dr. Adel Mohammad Ziyada

(University of Cairo, College of Archaeology)

Prof. Dr. Hussein Hatami

(University of Istanbul, College of Law)

Prof. Dr. Taki Abdul Redha Alabdoana

(Gulf College / Oman)

Prof. Dr. Ismaeel Ibraheem Mohammad Al-Wazeer

(University of Sanaa, College of Sharia and Law)

In the Name of Allah

Most Gracious Most Merciful

But We wanted to be gracious to those abased in the land

And to make them leaders and inheritors

(Al-Qasas-5)

PRINT ISSN: 2312-5489

ONLINE ISSN: 2410-3292

ISO: 3297

Consignment Number in the House book and
Iraqi Documents:1912-1014

Phone No. 310058

Mobile No. 0770 0479 123

Web: http://Karbalaheritage.alkafeel.net

E- mail: turath@alkafeel.net

Dak-////

دار الكفيل للطباعة والنشر والتوزيع

+964 770 673 3834
+964 790 243 5559
+964 760 223 6329
www.DarAlkafeel.com

المطبعة: العراق ـ كربلاء المقدسة ـ الإبراهيمية ـ موقع السقاء ٢

الإدارة والتسويق: حي الحسين ـ مقابل مدرسة الشريف الرضي

Al-Abbas Holy Shrine
Karbala heritage : Quarterly Authorized Journal Specialized in Karbala Heritage / Al-Abbas Holy Shrine. – Karbala : *secretary general* for Al-Abbas Holy Shrine, 2015.
Volume : ; 24 cm
Second Year, Second Volume, Fourth Issue (2015-)
ISSN 2312-5489
Bibliography.
Text in Arabic ; and summaries in English and Arabic
1.Arabic literature—Teaching methods –Secondary school—Iraq--—periodicals 2. Husayn ibn Ali, -680—periodicals—3. Gastropoda —Fertility--periodicals 4. Islamic decorative —Iraq—Karbala—History--periodicals.

PJ7505 .A8 2015 .V2
Classification and Cataloging Unit of Al-Abbas Holy Shrine

Republic of Iraq Shiite Endowment

KARBALA HERITAGE

Quarterly Authorized Journal
Specialized in Karbala Heritage

Licensed by Ministry of Higher Education and
Scientific Research Reliable For Scientific Promotion
Issued by:
AL-ABBAS HOLY SHRINE
Division Of Islamic And Human knowledge Affairs
Karbala Heritage Center

Second Year, Second Volume, Fourth Issue
2015 A.D. / 1436-1437 H.

PRINT ISSN: 2312-5489
ONLINE ISSN: 2410-3292
ISO: 3297

Republic of Iraq Shiite Endowment

KARBALA HERITAGE

Quarterly Authorized Journal
Specialized in Karbala Heritage

Issued by:
Al-Abbas Holy Shrine
Division Of Islamic And Human Knowledge Affairs
Karbala Heritage Center

Second Year,Second Volume,Fourth Issue
2015 A.D./1436 - 1437 A.H.