

اسهام العراقيين المعاصرين
في تحقيق التراث

الدكتور حاتم صالح الضامن

كلية الآداب - جامعة بغداد



مطبعة المجمع العلمي العراقي

808.0

عام 1
95 مبارك

مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث
قسم التوثيق
رقم الملف: ٥٦٥٤
رقم الصفحة: ١١٧٧٧
المصدر: م
تاريخ: ١١ - ٤ - ٢٠٠٤

اسهام العراقيين المعاصرين في تحقيق التراث *

الدكتور حاتم صالح الضامن

كلية الآداب - جامعة بغداد

تشكل المخطوطات جزءاً من تراث الأمة ووثيقة هامة من وثائق وجودها الحضاري والقومي ، ومن هذا المنطلق سعت الأمم الى صيانة مخطوطاتها والتفنن في سبل هذه الصيانة .

إن الأيمان بالتراث والعمل على احيائه وتحليله ودراسته بروح علمية مترنة هو مظهر من مظاهر الإيمان بالأمة ذاتها ، فهو في حقيقته يمثل إرادة الأمة وعزمها وبقينها بقوة وجودها . وهو عامل ثقة ووحدة ، وعامل ثورة وبناء إذا ما أحسن استعماله ودراسته في هَدْيِ النظرة الصائبة والنهج المرضوعي الملتزم . وهذا ما تحل عليه حكومة الثورة في العراق في توجيه الطاقات المبدعة ورعايتها للقيام باحياء التراث العربي الإسلامي .

وفي ضوء هذا التوجه بدأت منذ ربيع ثامن نهضة مباركة في العراق لجمع شعر الشعراء الذين لم نصل اليها دواوينهم ودل ذلك على حرص هذا الجيل على تراث الأمة الخالد إذ بلغ عدد "جزء الشعراء نحو ثلاث مئة شاعر ، وقد الحقنا ثبناً بأسمائهم

واتجه آخرون الى التنقيب عن المخطوطات العربية لتحقيقها على أسس علمية أصبحت معروفة عند الباحثين ، وفوري هذا الاتجاه بعد أن فتحت جامعات

* التي هذا البحث في ملتقى ابن باديس الثالث بقسنطينة في الجزائر في

١٩٨٩/٥/٢٢ .

القطر صدرها لتحقيق التراث حصولاً على إسهاداتها العليا ، وكان لي الشرف في ادخال تحقيق النصوص في الماجستير والدكتوراه ، وكان ومازال يُدرّس في الفصل الأول نظرياً وفي الفصل الثاني عملياً .

ولم يقف أمام هذا الاتجاه إلا مَنْ كان في قلبه دَغَلٌ ، وهم بحمد الله قليل .

وقد أربت المخطوطات المحققة على الأربع مئة ، وقد أدرجنا أسماءها وأسماء مُحَقِّقَيْهَا في بحثنا هذا ليقف عليها العلماء والمختصون والدارسون ، ولا أزعم أنني استوفيت ذكرها .

وبمرور الزمن اتسمت هذه النهضة بسمات خاصة اختلفت عن سائر البلدان وأصبحت المدرسة العراقية متميزة بها ، ومن هذه السمات .

أولاً - التسلسل الزمني في ذكر مصادر التخريج ، لأنّ الفضل للمتقدم وأنّ المتأخر اعتمد في أخباره على المتقدم . وأمامي كتاب لأحد المحققين

المشهورين خرّج فيه بيتاً من الشعر على الوجه الآتي :

خزانة الأدب ، الأغاني ، طبقات فحول الشعراء . فلم يراع المحقق الفاضل التسلسل الزمني ، وكان حقّها أن تكون :

طبقات فحول الشعراء ، الأغاني ، خزانة الأدب ، لأن ابن سلام توفي ٥٢٣١ هـ ، وأبو الفرج الأصبهاني توفي نحو ٣٦٠ هـ ، وعبد القادر البغدادي توفي ١٠٨٩ هـ .

ثانياً - الاكتفاء بالتخريج من الدواوين الشعرية المطبوعة ، المحققة أو المجموعة والإشارة الى الخلاف في الرواية إن وجد إذ لا حاجة لسرد المصادر التي جاء فيها هذا البيت أو ذلك فهي كثيرة ولا يمكن حصرها .

ويخالفنا في هذا كثير من اخواننا واساتذتنا المحققين ، ولكننا التزمنا هذا النهج وإن نحيده عنه إذ أصبح سِمةً مميزةً من سمات المدرسة العراقية في

تحقيق التراث، وهو بعدُ يؤكد رجوعَ المحققِ الى الدواوين للوقوف على الرواية الصحيحة أولاً. وعلى مصادر تخريج البيت المذكورة في الديوان ثانياً .

ثالثاً - الرجوع الى المصادر القديمة والمتخصصة في التراجم فثمة من يكفي بالاشارة الى الأعلام للزركلي أو معجم المؤلفين لكحالة ، وهو منهج لقسم من المحققين الذين يطلبون الأسهل والأمكن ونرى قسماً آخر يخطئ بخط عشواء فيُشير الى الأعلام مرة والى كشف الظنون أخرى والى ميزان الاعتدال ثالثة والى خزنة الأدب رابعة وهكذا . . . وذا منهج ليس بسليم .
ونحن في العراق اتبعنا نهجاً أحسب أننا تفرّدنا به . وهو :

- الرجوع في تراجم المفسرين الى الكتب التي اختصت بهم ككتابي السيوطي والداودي في طبقات المفسرين .

- الرجوع في تراجم المحدثين الى الكتب الخاصة بهم وهي على سبيل المثال لا الحصر: تهذيب الكمال للمزي وتذكرة الحفاظ للذهبي وتهذيب التهذيب لابن حجر . . .

- الرجوع في تراجم أصحاب المذاهب الأربعة الى كتب طبقات الشافعية والحنفية والحنابلة والمالكية وهي كثيرة بحمد الله .

- الرجوع في تراجم القراء الى الكتب التي ترجمت لهم ، منها : معرفة القراء الكبار للذهبي وغاية النهاية لابن الجزري .

- الرجوع في تراجم النحاة والامويين الى الكتب التي اختصت بتراجمهم ككتب أبي الطيب اللغوي وابي سعيد السيرافي وأبي بكر الزبيدي والتفطلي وغيرهم . . .

- الرجوع في تراجم الضعفاء من المحدثين الى كتب الضعفاء والمجروحين لابن حبان والدارقطني والذهبي وغيرهم

- الرجوع في تراجم الشعراء الى الكتب التي اختصت بهم ككتاب طبقات فحول الشعراء وطبقات الشعراء المحدثين ومعجم الشعراء . الخ
- رابعاً - الرجوع في التحقيق الى الكتب المتخصصة لمعرفة ما يعن لك في الكتاب المحقق وضبطها وفهم معناها :
- لمعرفة كلمة تخصّ النبات يجب الرجوع ، على وفق منهجنا ، الى كتب النبات الأصمعي ولأبي حنيفة الدينوري
- لمعرفة كلمة في الأضداد يجب الرجوع الى كتاب من كتب الأضداد العشرة المطبوعة .
- لمعرفة كلمة في المشترك اللفظي يُرجع الى الكتب المؤلفة في هذا الباب لتيزيدي وأبي العميل وكُراع التدل في كتابه (المُنَجَّد في اللغة) .
- لمعرفة كلمة ضادية أو ظائفة يُرجع الى كتب الضاد والظاء وهي كثيرة .
- لمعرفة المذكر والمؤنث يُرجع الى كتب المذكر والمؤنث ، وقد طُبِع منها عشرة كتب أصيلة .
- لمعرفة مَثَل من الأمثال يرجع الى كتب الأمثال ، وقد طُبِع منها ستة عشر كتاباً
- لمعرفة المقصور والممدود يُرجع الى الكتب المؤلفة في هذا الباب ، وهي ثمانية كتب عدا المنظومات لابن دريد وابن مالك وغيرهما .
- لمعرفة الأزمنة والأثناء يُرجع الى الكتب المؤلفة في هذا الباب لقطرب وابن قتيبة والمرزوقي وابن الأجدابي
- لمعرفة تحديد موضع أو اسم مدينة يُرجع الى معجم ما استعجم للكري ومعجم البلدان لياقوت والروض المعطار للحميري .
- لمعرفة كلمة في المثلث اللغوي يُرجع الى الكتب المؤلفة في هذا الباب ، وقد طبعت أربعة كتب أصيلة فيها .

خامساً - تخريج الأقوال من كتب أصحابها إن كانت كتبهم مطبوعة وإن لم تصل إلينا توثق من المصادر الأخرى .

إن أهمية تخريج الأقوال والنصوص من كتب أصحابها تعين الباحثة دائماً على توثيق النص وضبطه . فعلى سبيل المثال أقول : إنني انتهيت في نيسان عام ١٩٧٣ من تحقيق كتاب (مشكل اعراب القرآن) لمكي بن أبي طالب القيسي المغربي المتوفى سنة ٤٣٧ هـ ، وفي الكتاب نقول عن سيويه والخليل والمبرد والقراء قمت بتخريجها جميعاً وعانيت كثيراً في تخريج أقوال سيويه والخليل من الكتاب لأنّ فهرس الشيخ عزيمة ، رحمه الله ، صدر عام ١٩٧٥ وكذا فهرس الكتاب لعبد السلام هارون ، رحمه الله ، صدر عام ١٩٧٧ . ووجدت اضطراباً عند مكي إذ نسب أحياناً قول الخليل إلى سيويه ، وقول سيويه إلى الخليل فأشرت إلى ذلك . وبعد سنة ونصف السنة ظهر الكتاب نفسه مطبوعاً بدمشق إذ تعجّل أحد الأخوة في نشره فترك ستة وأربعين قولاً لسيويه والخليل من غير الرجوع إلى كتاب سيويه وهذا مخلّ بالتحقيق العلمي فبقي الاضطراب من غير إشارة إليه ، كذا ترك أربعة عشر قولاً للمبرد في كتابه (المقتضب) من غير تخريج ، وأربعة أقوال للقراء في كتابه (معاني القرآن) .

سادساً - علم ائفال الحواشي والتوجه إلى ضبط النص وإخراجه سليماً . فقد وقفنا على تحقيقات الجيل الذي سبقنا فأبنا فيها العجب العجاب ، فثمة ترجمة لأبي بكر (رض) تقع في صفحتين ، وأخرى لعمر بن الخطاب (رض) تقع في ثلاث صفحات وهلمّ جرأ . .

سابعاً - الاعتماد على الطبعات المحققة تحقيقاً علمياً واسقاط غيرها في التخريجات والإحالات .

عل سبيل المثال : كتاب (مايجوز للشاعر في الضرورة) للقرآزمطوفى سنة ٤١٢ هـ طبع مرتين الأولى في تونس والثانية في الاسكندرية ، وصارت له طبعة ثالثة في القاهرة بتحقيق د . رمضان عبد التواب ود . صلاح الدين الهادي أسقطت الطبعتين السابقتين .

وكذا كتاب (اشتقاق الأسماء) للأصمعي الذي طبع مرتين في بغداد وصدرت له طبعة ثالثة في القاهرة بتحقيق د . رمضان عبد التواب ود . صلاح الدين الهادي أسقطت طبعتي بغداد .

فنحن في العراق نحاسب الطالب الذي يعتمد على طبعة غير محققة تحقيقاً علمياً .

ثامناً - الأمانة العلمية واحترام النص . فقد وقفنا على تحقيقات لاساتذة أفاضل تصرفوا بالنص فقدموا وأخروا وأضافوا وحذفوا وهذا ليس من التحقيق في شيء ، على سبيل المثال : كتاب (اصلاح الوجوه والنظائر في القرآن الكريم) للداعمانى . نشره عبد العزيز سيد الأهل نشرة فيها اضافات كثيرة وفيها تغيير لترتيب المؤلف وهي نشرة ساقطة لايعتمد عليها وبعد فإن هذا المنهج أيها الاخوة منهج صعب يوجب على المحقق الرجوع الى مصادر كثيرة قد لا تكون في متناول اليد ، وقد ألزمتنا طلبتنا في الدراسات العليا باتباع هذا المنهج ليخرج الطالب متمكناً عارفاً بالمصادر في كل باب ، فهو واسع الاتق يتتبع كل جديد في التراث ، وهذا التواصل بينه وبين الجديد له أثر كبير في اتقان التحقيق والتمكن منه .

والتحقيق أيها الاخوة ليس عملاً هيناً يسيراً ، بل هو عمل شاق مرهق ، والحرص على احياء تراثنا المجيد جعلنا نتغلب على هذه الصعاب ، فالحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله .

جهود العراقيين في نشر الشعر

- ابتسام مرهون الصفار :

بغداد ١٩٦٨ ١ - مالك ومتمم ابنا نويرة

بغداد ١٩٧٨ ٢ - شعر زياد الأعجم

- ابراهيم السامرائي :

بغداد ١٩٦١ ١ - شعر عروة بن حزام (بالمشاركة)

بيروت ١٩٦١ ٢ - ديوان القطامي (بالمشاركة)

بغداد ١٩٦٢ ٣ - ديوان قيس بن الخطيم (بالمشاركة)

التجف ١٩٦٩ ٩ - شعر الأحوص

عمان ١٩٨٣ ٥ - شعر أبي فراس الحمداني

عمان ١٩٨٥ ٦ - ديوان ابن الفارض

- أحمد حاجم :

بغداد ١٩٨٨ شعر أبي الوليد الحميري (المورد) (بالمشاركة)

- أحمد خطاب :

بغداد ١٩٧٢ شرح القصائد التسع المشهورات . للنحاس

- أحمد مطلوب :

بغداد ١٩٦١ ١ - شعر عروة بن حزام (بالمشاركة)

بيروت ١٩٦١ ٢ - ديوان القطامي (بالمشاركة)

بغداد ١٩٦٩ ٣ - ديوان أبي حيان الأندلسي (بالمشاركة)

بغداد ١٩٦٢ ٤ - ديوان قيس بن الخطيم (بالمشاركة)

بيروت ١٩٦٩ ٥ - ديوان ديك الجن (بالمشاركة)

- أحمد النجدي :

اسهام المراقبين المعاصرين في تحقيق التراث

- ١ - شعر الحدودي (المورد) بغداد ١٩٧٣
- ٢ - أشعار صاحب الزنج (المورد) بغداد ١٩٧٣
- أحمد نصيف الجنابي .
شعر البكرک النجف ١٩٧١
- أبيهم عباس حمودي :
شعر ورقة بن نوفل (المورد) بغداد ١٩٨٨
- بهجة عبد الغفور الحديثي :
١ - ديوان أمية بن أبي الصلت بغداد ١٩٧٥
- ٢ - ديوان أبي نواس (رواية الصولي) بغداد ١٩٧٩
- جابر الخاقاني .
- ١ - شعر ابن طباطبا العلوي بغداد ١٩٧٥
- ٢ - شعر المهلب (المورد) بغداد ١٩٧٥
- جاسم محمد جاسم :
ديوان ابن دنيير (رسالة دكتوراه) : بغداد ١٩٨٧
- جبار تعبان جاسم :
شعر تأبط شراً : (بالمشاركة) النجف ١٩٧٣
- جليل العطية :
ديوان الميكالي بيروت ١٩٨٥
- جميل ابراهيم حبيب .
الدرر الغوالي من أشعار الإمام الغزالي بغداد ١٩٨٥
- جميل سعيد :
ديوان محمد بن عبد الملك الزيات القاهرة ١٩٤٩

- حاتم صالح الضامن -
- بغداد ١٩٧٣
- ١ - شعر يزيد بن الطثرية
- بغداد ١٩٧٣
- ٢ - شعر الخليل بن أحمد الفراهيدي (البلاغ)
- بغداد ١٩٧٣
- ٣ - شعر المخبل السعدي (المورد)
- بغداد ١٩٧٥
- ٤ - شعر بكر بن النطاح (البلاغ)
- بغداد ١٩٧٥
- ٥ - شعر الكميث بن معروف (المورد)
- بغداد ١٩٧٥
- ٦ - شعر نهشل بن حرّيّ
- القاهرة ١٩٧٦
- ٧ - شعر مزاحم العقيليّ (بالمشاركة)
- بغداد ١٩٧٧
- ٨ - ديوان معن بن أوس (بالمشاركة)
- بغداد ١٩٧٩
- ٩ - شعر سويد بن كراع (المورد)
- بغداد ١٩٧٩
- ١٠ - شعر قيس بن الحدادية (المورد)
- بغداد ١٩٧٩
- ١١ - قصائد فادرة من منتهى انطلب (المورد)
- بغداد ١٩٨١
- ١٢ - شعر عاصم والقعقاع (شاعران من فرسان القادسية)
- بغداد ١٩٨٦
- ١٣ - شعر القحيف العقيلي (المجمع العلمي العراقي)
- بغداد ١٩٨٦
- ١٤ - شعر الفند الزّماني (المجمع العلمي العراقي)
- بيروت ١٩٨٧
- ١٥ - شعراء مقلون
- بغداد ١٩٨٧
- ١٦ - ديوان شعر عدي بن الرقاع (بالمشاركة)
- ١٧ - شعر أبي وجزة السعدي (تحت الطبع)
- حبيب الحسيني :
- بغداد ١٩٨١
- ديوان السريّ الرّفاء
- حسين علي محفوظ :
- ١ - ديوان ابن سينا
- ٢ - شعر نذر الدين يوسف بن لؤلؤ

- بغداد ١٩٧٠ ٣ - مختارات ديوان ابن الخيمي
- حكمت علي الأوسي :
- بغداد ١٩٧١ شعر الغزال
- حميد آدم ثويني :
- بغداد ١٩٨٤ ١ - شعر السليك بن السلكة (بالمشاركة)
- بغداد ١٩٨٥ ٢ - شعرا بن الاطنابة (المورد)
- خديجة الحديشي *
- بغداد ١٩٦٩ ديوان أبي حيان الأندلسي (بالمشاركة)
- خضر الطائي :
- بغداد ١٧٧٦ ديوان العرجي (بالمشاركة)
- خلف رشيد نعمان :
- ١ - ديوان أبي تمام (رواية الصولي) بغداد ١٩٧٧ - ١٩٨٢
- ٢ - شرح المشكل من أبيات أبي تمام (للمرزوقي) بيروت ١٩٨٧
- ٣ - النظام في شرح شعر المتنبي وأبي تمام (لابن المستوفي) بغداد ١٩٨٩
- خليل ابراهيم العطية :
- ١ - ديوان المزرد
- بغداد ١٩٦٢ ٢ - ديوان ليلى الأخيلية (بالمشاركة)
- بغداد ١٩٦٧ ٣ - ديوان توبة بن الحمير
- بغداد ١٩٦٨ ٤ - ديوان لقيط بن يعمر
- بغداد ١٩٧٠ ٥ - ديوان مسكين الدارمي (بالمشاركة)
- بغداد ١٩٧٠ ٦ - ديوان عمرو بن قميئة
- بغداد ١٩٧٢ ٧ - شعر نهار بن توسعة (المورد)
- بغداد ١٩٧٥

- خليل بنيان :
شعر أشجع السلمي
بيروت ١٩٨١
- خيرية محمد محفوظ :
ديوان كشاجم
بغداد ١٩٧٠
- داود سلوم
١ - شعر ابن مفرغ الحميري
بغداد ١٩٦٨
- ٢ - شعر نصيب بن رباح
بغداد ١٩٦٨
- ٣ - شعر الكميت بن زيد
النجف ١٩٦٩
- ٤ - شرح هاشميات الكميت لأبي رباح (بالمشاركة) :
بيروت ١٩٨٦
- رزوق فرج رزوق .
شعر أبي سعد المخزومي
بغداد ١٩٧١
- رشيد الصفار :
ديوان المرتضى
مصر ١٩٥٨
- رشيد عبد الرحمن العبيدي
١ - تنبيه الأديب على ما في شعر أبي الطيب من الحسن والمعيب
بغداد ١٩٧٧
- ٢ - شعر أبي طالب للأموني
بغداد ١٩٨٩
- رشيد علي العبيدي :
ديوان العرجي (بالمشاركة)
بغداد ١٩٥٦
- رضوان مهدي العبود
شعر سديف بن ميمون
النجف ١٩٧٩
- زكي ذاكر العاني .
١ - ديوان العكوك
بغداد ١٩٧١

- بغداد ١٩٨٠ ٢ - شعر الحارثي
- دمشق ١٩٨١ ٣ - شعر ربيعة الرقي
- بغداد ١٩٧٠ - زهير غازي زاهد .
- النجف ١٩٧٠ ١ - شعر عبد الصمد بن المعدل
- البصرة ١٩٧٤ ٢ - شعر ابن لنكك
- بغداد ١٩٦٦ - سامي مكّي الغاني
- بغداد ١٩٧١ ١ - ديوان كعب بن مالك
- بغداد ١٩٧٧ ٢ - شعر عبد الرحمن بن حسان
- بغداد ١٩٧٧ ٣ - شعر أبي اليمن الكندي (بالمشاركة)
- بغداد ١٩٧٦ - سعيد الغانمي :
- بغداد ١٩٧٦ ١ - شعر أبي العيلاء البصري (البلاغ)
- بغداد ١٩٧٧ ٢ - شعر ابن العلاف (البلاغ)
- النجف ١٩٧٣ - سلمان داود القره غولي
- بغداد ١٩٦٦ - شعر تأبط شرأ (بالمشاركة)
- بغداد ١٩٦٦ - سليم التميمي .
- بغداد ١٩٧٢ - شعر النجاشي (مجلة المجمع)
- بغداد ١٩٧٣ - شاعر العاشور :
- بغداد ١٩٧٧ ١ - ديوان سويد بن أبي كاهل
- بغداد ١٩٧٧ ٢ - ديوان عمارة بن عقيل
- بغداد ١٩٧٧ ٣ - ديوان ابن حازم (المورد)
- بيروت (لا ت) - شاعر هادي شكر :
- بيروت (لا ت) ١ - ديوان السيد الحميري

- ٢ - ديوان الشاب الظريف
النجف ١٩٦٧
- ٣ - ديوان حيص بيص (بالمشاركة)
بغداد ١٩٧٤
- ٤ - ديوان الصوري (بالمشاركة)
بغداد ١٩٨١
- ٥ - ديوان ابن معصوم
بيروت ١٩٨٨
- صاحب أبو جناح :
شعر ابن السيد البطلبيوسي (المورد)
بغداد ١٩٧٧
- صاحب شنون :
ديوان الحاجري (رسالة ماجستير لم تطبع بعد)
صالح محمد خلف :
شعر أوطاة بن سهية (المورد)
بغداد ١٩٧٨
- صبحي ناصر .
١ - شعر حماد عجرد (مجلة - كلية التربية)
٢ - شعر المأمون (تحت الطبع)
البصرة ١٩٨١
- صبيح رديف :
١ - شعر النامي
٢ - شعر السلامي
٣ - شعر الخباز اللدي
٤ - شعر ابن العلاف
بغداد ١٩٧٠
- صفاء مخلوصي .
ديوان المتنبي . بشرح ابن جنّي (الفرس)
بغداد ١٩٧١
- صلاح الفرطوسي :
شعر أبي عيينة (رسالة ماجستير لم تطبع بعد) .
بغداد ١٩٧٢
- ضياء الدين الحيدري .
بغداد ١٩٧٤

- بغداد ١٩٧٥ شعر الأعور الشني (البلاغ)
 - عاتكة الخزرجي :
- القاهرة ١٩٥٤ ديوان العباس بن الأحنف
 - عادل البياتي .
- بغداد ١٩٧١ ١ - شعر الربيع بن زياد
- بغداد ١٩٧٢ ٢ - شعر الحارث بن ظالم المري
- النجف ١٩٧٢ ٣ - شعر قيس بن زهير
- بغداد ١٩٧٥ ٤ - شعر ربيعة بن مكدم
- بغداد ١٩٧٦ ٥ - شعر افنون التغلبي
- بغداد ١٩٨٩ ٦ - شعر الربيع بن ضبع الفزاري
- عباس توفيق
- بغداد ١٩٧٨ شعر أبي نخيلة (المورد)
 - عباس الصالحي :
- بغداد ١٩٨٠ شعر الجزري
 - عبد الأمير مهدي :
- بغداد ١٩٧٧ ديوان ابن نباتة السعدي
 - عبد الجبار المطلبي
- بغداد ١٩٧٥ الصباية من شعر عبد الله بن معاوية (مجلة الكتاب)
 - عبد الحسين المبارك :
- البصرة ١٩٨٦ شعر عقيل بن علفه (مجلة كلية الآداب بالبصرة)
 - عبد الحميد الراضي .
- دمشق ١٩٧٦ شعر عبد الله بن معاوية

- عبد الصاحب الدجيلي :
ديوان دعبيل
النجف ١٩٦٢
- عبد العظيم عبد المحسن :
ديوان أبي دهبيل
النجف ١٩٧٢
- عبد القادر عبد الجليل :
شعر بشامة بن الغدير (المورد)
بغداد ١٩٧٧
- عبد الكريم الدجيلي :
ديوان أبي الأسود الدؤلي
بغداد ١٩٥٤
- عبد الله الجبوري
- ١ — أشعار أبي الشيص
النجف ١٩٦٧
- ٢ — ديوان ابن النقيب
دمشق ١٩٦٣
- ٣ — ديوان أبي الهندي
النجف ١٩٦٩
- ٤ — ديوان ديبك الجن (بالمشاركة)
بيروت ١٩٦٤
- ٥ — ديوان ابن الدهان الموصللي
بغداد ١٩٦٨
- ٦ — ديوان مسكين الدارمي (بالمشاركة)
بغداد ١٩٧٠
- عبد الله الخطيب
- ١ — شعر صالح بن عبد القلوس
بغداد ١٩٦٧
- ٢ — ديوان نصر بن سيار
بغداد ١٩٧٢
- عبد الله محمود طه :
ديوان النشائي (رسالة ماجستير لم تطبع بعد)
- عبد المجيد الملا :
ديوان العباس بن الأحنف
القاهرة ١٩٤٧

- عبد المنعم أحمد صالح :
 ديوان الحماسة (لأبي تمام) (لأبي تمام)
 بغداد ١٩٨٠
- عبد الوهاب العدوانى :
 ١ - ديوان ذي الاصبغ العدوانى (بالمشاركة)
 الموصل ١٩٧٣
- ٢ - شعر ابن الحلاوى (بالمشاركة)
 الموصل ١٩٨٠
- عدنان راغب العبيدى :
 ديوان محمود الوراق
 بغداد ١٩٦٩
- علي جواد الطاهر :
 ١ - ديوان الخريمى (بالمشاركة)
 بيروت ١٩٧١
- ٢ - ديوان الطغراني (بالمشاركة)
 بغداد ١٩٧٦
- عماد عبد السلام رؤوف
 ديوان العشارى (بالمشاركة)
 بغداد ١٩٧٧
- فاخر جبر
 شعر أبي الوليد الحميرى (بالمشاركة) (المورد)
 بغداد ١٩٨٧
- قاسم راضى مهدي
 شعر أبي عطاء السندى (المورد)
 بغداد ١٩٨٠
- قحطان رشيد التميمى
 شعر مروان بن أبي حفصة
 المعجف ١٩٦٦
- قحطان عبد الستار
 ١ - شعر عبد الله بن طاهر (مجلة الخليج العربى) البصرة ١٩٧٦
- ٢ - شعر عبيد الله بن عبد الله بن طاهر (مجلة كلية الآداب) البصرة ١٩٨٢
- كامل سعيد علوان :

- بغداد ١٩٨٤ شعر السليك بن السلكة (بالمشاركة)
 - كامل مصطفى الشبيبي :
- بغداد ١٩٦٧ ١ - ديوان أبي بكر الشبلي
 بيروت ١٩٧٤ ٢ - ديوان الحلاج
 - كمال عبد الرزاق العجيلي :
 بيروت ١٩٨٦ شعر عليّة بنت المهدي
 - ماجد السامرائي :
 بغداد ١٩٧٠ شعر ثابت قطنة
 - ماجد العزي :
 بغداد ١٩٧٠ ديوان اسمعاق الموصل
 - مجاهد مصطفى بهجت :
 الموصل ١٩٨٦ ١ - شعر الشافعي
 القاهرة ١٩٨٧ ٢ - شعر الإمام عبد الله بن المبارك
 ٣ - الأباقيات الصالحات من أشعار منصور الفقيه (مجلة الجامعة
 بغداد ١٩٨٨ المستنصرية)
 - محسن غياض :
 بغداد ١٩٧١ ١ - شعر الحسين بن مطير
 النجف ١٩٧٣ ٢ - شعر اليزيديين
 بغداد ١٩٧٤ ٣ - ديوان ذي القرنين (مجلة اندمج)
 بيروت ١٩٧٥ ٤ - شعر أبي هلال العسكري
 ٥ - تفسير أبيات المعاني من شعر أبي الطيب المتنبي :
 بيروت ١٩٧٩ (لأبي المرشد المعري) (بالمشاركة)

- محمد بديع شريف :

القاهرة ١٩٧٧

ديوان الأمير عبد الله بن المعتز

- محمد جبار المعيد :

بغداد ١٩٦٥

١ - ديوان عدي بن زيد

بغداد ١٩٦٨

٢ - ديوان طههان

النجف ١٩٦٩

٣ - ديوان ابن هرمة

بغداد ١٩٧١

٤ - شعر العطوي (المورد)

بيروت ١٩٧١

٥ - ديوان الخريمي (بالمشاركة)

بغداد ١٩٧٣

٦ - شعر الجاحظ (المورد)

البصرة ١٩٧٧

٧ - شعر الحمدي (في كتاب : شعراء بصريون)

٨ - شعر أبي محمد الفقعسي (تحت الطبع)

البصرة ١٩٨٥

٩ - شعر محمد بن وهيب الحميري (مجلة الخليج العربي)

- محمد حسن آل ياسين

بغداد ١٩٥٥

١ - ديوان السموأل

بغداد ١٩٥٦

٢ - شعر المثقب العبدى

بيروت ١٩٧٤

٣ - ديوان الشاعر صاحب بن عباد

بيروت ١٩٧٤

٤ - ديوان أبي الأسود الدؤلي

بغداد ١٩٨٩

٥ - ديوان الخيز أريزي (مجلة المجمع)

- محمد حسين الأعرجي :

بغداد ١٩٧٤

شعر الحماني (المورد)

- محمد قاسم مصطفي :

١ - ديوان الباخريزي (رسالة ماجستير لم تطبع بعد)

- ٢ - شعر ابن كناسه (مجلة آداب الرافدين) الموصل ١٩٧٥
- ٣ - ديوان الأرجاني بغداد ١٩٨٠
- ٤ - شعر ابن الحلاوي (بالمشاركة) الموصل ١٩٨٠
- محمد مجيد السعيد .
- ١ - شعر المعتضد بن عباد (المورد) بغداد ١٩٧٦
- ٢ - شعر ابن الليانة الداني البصرة ١٩٧٧
- ٣ - شعر ابن بقي القرطبي (المورد) بغداد ١٩٧٨
- محمد محمود يونس .
- ما تبقى من شعر الحاجب المصحفي (مجلة آداب المستنصرية) بغداد ١٩٨٥
- محمد نايف الدليمي .
- ١ - شعر ابن ميادة الموصل ١٩٧٠
- ٢ - ديوان ذي الاصبغ العسواني (بالمشاركة) الموصل ١٩٧٣
- ٣ - شعر الحكم بن عبدل (المورد) بغداد ١٩٧٦
- ٤ - شعر مطرود الخزاعي (البلاغ) بغداد ١٩٧٧
- ٥ - شعر موسى شهوات (البلاغ) بغداد ١٩٧٨
- ٦ - شعر العجير السلولي (المورد) بغداد ١٩٧٩
- ٧ - المختار من شعر ابن دانيال الموصل ١٩٧٩
- ٨ - شعر أبي الطمحان القيني (المورد) بغداد ١٩٨٨
- محمد الهاشمي :
- ديوان ابن الدمينه القاهرة ١٩٣٦
- محمود عبد الله الجادر :
- شعر الثعالبي بيروت ١٩٨٧

- مزاحم أحمد البلداوي .
شعر هدية بن الخشرم (رسالة ماجستير لم تطبع بعد مصر ١٩٧٨
- مزهر السوداني .
١ - شعر الحناني البصرة ١٩٧٤
٢ - شعر جحظة النجف ١٩٧٧
٣ - شعر الناشئ* (مجلة كلية التربية) البصرة ١٩٧٩
٤ - شعر ابن بسام (المورد) بغداد ١٩٨٦
- مكّي السيد جاسم .
١ - ديوان حيص ييص (بالمشاركة) بغداد ١٩٧٤
٢ - ديوان الصوري (بالمشاركة) بغداد ١٩٨١
- منجد مصطفي بهجت :
١ - شعر ابن جبير الأندلسي (مجلة آداب الرافدين) الموصل ١٩٧٨
٢ - ديوان ابن الجزار السرقسطي (روضة المحاسن) بغداد ١٩٨٧
- مهدي عبد الحسين النجم :
١ - شعر الفضل اللهبي (البلاغ) بغداد ١٩٧٦
٢ - شعر محمد بن صالح العلوي (البلاغ) بغداد ١٩٧٦
٣ - شعر مالك الأشتر (البلاغ) بغداد ١٩٧٨
٤ - شعر ابن المولى (البلاغ) بغداد ١٩٨٠
- مهدي عبيد جاسم
شعر الحناني بن حمام المري (المورد) بغداد ١٩٨٨
- ناصر الحناني .
شعر الراعي النميري دمشق ١٩٦٤
- ناصر حلاوي

- ١ - شعر العنتابي البصرة ١٩٦٥
- ٢ - شعر البعيث البصرة ١٩٧٩
- ناظم رشيد شيخو :
- ١ - ديوان الملك الأمجد بغداد ١٩٨٢
- ٢ - ديوان عماد الدين الأصبهاني الموصل ١٩٨٣
- ٣ - ديوان ابن الظهير الاريبي الموصل ١٩٨٨
- نجم عبد علي رئيس :
- شعر ابن مرج الكحل (المورد) بغداد ١٩٨٩
- نوري حمودي القيسي :
- ١ - شعر زيد الخيل النجف ١٩٦٨
- ٢ - شعر خفاف بن ندبة بغداد ١٩٦٨
- ٣ - شعر أبي زييد الطائي بغداد ١٩٦٨
- ٤ - شعر ربيعة بن مقروم (مجلة كلية الآداب) بغداد ١٩٦٨
- ٥ - شعر النمر بن تولب بغداد ١٩٦٩
- ٦ - شعر الأسود بن يعفر بغداد ١٩٧٠
- ٧ - شعر المرقش الأصفهاني (مجلة كلية الآداب) بغداد ١٩٧٠
- ٨ - شعر المرقش الأكبر (مجلة العرب السعودية) الرياض ١٩٧١
- ٩ - شعر مزاحم العقيلي (بالمشاركة) القاهرة ١٩٧٦
- ١٠ - ديوان معن بن أوس (بالمشاركة) بغداد ١٩٧٧
- ١١ - ديوان أبي بكر محمد بن داود الأصفهاني بغداد ١٩٧٩
- ١٢ - ديوان جران العود بغداد ١٩٨٣
- ١٣ - ديوان الراعي الثميري (بالمشاركة) بغداد ١٩٨٠
- ١٤ - شعر أبي نجيد نافع بن الأسود (المورد) بغداد ١٩٨٢

- ١٥ - شعر القعقاع وعاصم (شاعران من فرسان القادسية) بالمشاركة) بغداد ١٩٨١
 ١٦ - شعر الأورد: بن قطيبة (الأورد) بغداد ١٩٨٤
 ١٧ - شعر حاجب الثقبيل (المورد) بغداد ١٩٨٦
 ١٨ - شعر زفر بن الحارث (مجلة المجمع) بغداد ١٩٨٤
 ١٩ - شعر عبد الله بن همام السلوي (مجلة المجمع) بغداد ١٩٨٦
 ٢٠ - شعر عبد الله بن عبد الأعلى الشيباني (مجلة كلية الآداب) بغداد ١٩٨٨
 ٢١ - ديوان شعر عدى بن الرقاع (بالمشاركة) بغداد ١٩٨٧
 ٢٢ - شعر عبد الله بن العجلان النهوي (محلة العرب) الرياض ١٩٨٩
 ٢٣ - شعر حريث بن محفض (المورد) بغداد ١٩٨٨
 ٢٤ - شعراء أمويون (الجزء الأول) وفيه شعر . الموصل ١٩٧٦

- (١) مالك بن الرب عبيد الله بن الحر
 (٣) السمهري العكلي (٤) جعذر المحرزي
 (٥) عبيد بن أيوب العنبري (٦) الخطيم المحرزي

(٧) العليل بن الفرخ

- ٢٥ - شعراء أمويون (الجزء الثاني) وفيه شعر : الموصل ١٩٧٦
 (٨) حارثة بن بدر الغداني (٩) كعب بن معدان الأشقري
 (١٠) المرار بن سعيد الفقعسي (١١) الشمردل اليربوعي
 ٢٦ - شعراء أمويون (الجزء الثالث) وفيه شعر : بغداد ١٩٨٢
 (١٢) طريح الثقفي (١٣) محمد بن نمير الثقفي
 (١٤) محمد بن بشير (١٥) يزيد بن الحكم
 (١٦) المغيرة بن حبناء (١٧) الوليد من عفة
 (١٨) عويف القوائ (١٩) جيهاء الأشجعي

(٢٠) شيب بن البرصاء

- ٢٧ - شعراء أمويون (الجزء الرابع) وفيه شعر . بيروت ١٩٨٥
 (٢١) أبو صخر الهذلي
 (٢٢) الأغلب العجلي
 (٢٣) المقنع الكندي
 (٢٤) الأدهب بن رميلة
 (٢٥) الأبيرد الرياحي
 (٢٦) عبد الله بن الحجاج
 (٢٧) أبو جلدة اليشكري
- ٢٨ - شعر مضرس بن ربعي الأسدي (مجلة المجمع) بغداد ١٩٨٦
 ٢٩ - شعر أنبس بن زُنَيْم الدؤلي (مجلة المجمع) بغداد ١٩٨٦
 ٣٠ - شرح هاشميات الكميت لأبي رياش (بالمشاركة) بيروت ١٩٨٦
 ٣١ - شعر رقيع الوالبي (مجلة المجمع) بغداد ١٩٨٥
- هاشم الطعان :
- ١ - ديوان عمرو بن معديكرب بغداد ١٩٧٠
 ٢ - ديوان الحارث بن حلزة بغداد ١٩٦٩
- هاشم طه شلاش :
- ١ - شعر قيس بن عاصم (البلاغ) بغداد ١٩٧٥
 ٢ - شعر ضمرة بن ضمرة (المورد) بغداد ١٩٨١
- هدى شوكة بهنام :
- ١ - شعر أبي بكر بن القوطية (المورد) بغداد ١٩٨٥
 ٢ -
- هلال ناجي :
- ١ - ديوان علي بن عبد الرحمن الصقلي بغداد ١٩٧٦
 ٢ - شعر ابزون العماني بغداد ١٩٧٧
 ٣ - شعر أبي اليمن الكندي (بالمشاركة) بغداد ١٩٧٧
 ٤ - شعر الأقرع بن معاذ القشيرى (المورد) بغداد ١٩٧٨
 ٥ - شعر الأنخيطل الأهوازي (مجلة الخليج العربي) البصرة ١٩٧٨

- ٦ - شعر الحسن بن أسد القارفي الرياض ١٩٧٨
- ٧ - شعر أبي هفاز (المورد) بغداد ١٩٨٠
- ٨ - ديوان الراعي النميري (بالمشاركة) بغداد ١٩٨٠
- ٩ - ديوان الناشي الأكبر (المورد) بغداد ١٩٨٢
- ١٠ - ديوان البيغاء (مجلة المجمع) بغداد ١٩٨٣
- ١١ - ديوان التبوخي الكبير (المورد) بغداد ١٩٨٩
- ١٢ - ديوان ابزون العماني (حوليات جامعة قطر) قطر ١٩٨٩
- ١٣ - المختار من شعر شعراء الأندلس : لابن الصيرفي المغرب (لا. ت) - وليد الأعظمي :
- ١ - ديوان العشاري (بالمشاركة) بغداد ١٩٧٧
- ٢ - ديوان الأخرس بيروت ١٩٨٧
- يحيى الجبوري :
- ١ - ديوان العباس بن مرداس بغداد ١٩٦٨
- ٢ - شعر النعمان بن بشير بغداد ١٩٦٨
- ٣ - شعر عروة بن أذينة بيروت ١٩٧٠
- ٤ - شعر المتوكل الليثي بيروت ١٩٧١
- ٥ - شعر الحارث المخزومي النجف ١٩٧٢
- ٦ - شعر عبدة بن الطيب بيروت ١٩٧٢
- ٧ - شعر عبد الله بن الزبير بغداد ١٩٧٤
- ٨ - شعر أبي حية النميري دمشق ١٩٧٥
- ٩ - شعر هذبة بن الخشرم دمشق ١٩٧٦
- ١٠ - ديوان الطغرائي (بالمشاركة) بغداد ١٩٧٦
- ١١ - شعر عمرو بن شأس النجف ١٩٧٦

- ١٢ - شعر عمر بن لجأ بغداد ١٩٧٦
١٣ - قصائد جاهلية نادرة (المورد) بغداد ١٩٨٠
١٤ - شعر عبد الله بن الزبيري بيروت ١٩٨١
١٥ - شعر خدّاش بن زهير دمشق ١٩٨٦
- يونس السامرائي .
- ١ - أشعار سعيد بن حميد بغداد ١٩٧١
٢ - شعر ابن المعتز بغداد ١٩٧٨
٣ - شعر آل وهب بغداد ١٩٧٩
٤ - ديوان خالد الكاتب ١٩٨١
٥ - شعر علي بن هارون المنجم (مجلة المجمع) بغداد ١٩٨٢
٦ - شعراء عباسيون (الجزء الأول) وفيه شعر : بيروت ١٩٨٦
(١) محمد وهيب الحميري (٢) أحمد بن أبي فنن
(٣) يزيد المهلبي (٤) ابراهيم بن المنبجر
- ٧ - شعراء عباسيون (الجزء الثاني) وفيه شعر : بيروت ١٩٨٧
(٥) أبو دلف العجلي (٦) أبو علي البصير (٧) ابن بسام
٨ - شعر العتبي (مجلة كلية الآداب) بغداد ١٩٨٩

جهود العراقيين في تحقيق التراث

- ابتسام مرهون الصفار .
- ١ - الاقتباس من القرآن الكريم : للثعالبي
- ٢ - تحفة الوزراء المنسوب الى الثعالبي (بالمشاركة)
- ٣ - التعاويذ . للمدائني (بالمشاركة)
- ٤ - نسيم السحر . للثعالبي
- ابراهيم السامرائي :
- ١* - نزهة الألباء لأبي البركات الأتباري
- ٢ - خلق الإنسان ؛ للزجاج
- ٣ - المرصع : لابن الإثير
- ٤ - المتشابه : للثعالبي
- ٥ - رسالتان في اللغة : للرماني
- ٦ - آداب التأليف : للسيوطي
- ٧ - الشماريخ في علم التاريخ . للسيوطي
- ٨ - كتاب الكتاب : لابن درستويه (بالمشاركة)
- ٩ - العين للخليل بن أحمد (بالمشاركة)
- ١٠ - حاشية ابن بري على كتاب المعرب للجواليقي . لابن بري
- ١١ - نهاية الإيجاز في دراية الإعجاز : للرازي (بالمشاركة)
- ١٢ - فوائد الموائد : لأبي الحسين الجزائر
- ١٣ - النخل : لأبي حاتم السجستاني
- ١٤ - الزهرة : لمحمد بن داود الأصفهاني (بالمشاركة)
- ١٥ - الجبال والأمكنة والمياه . للزمخشري
- ١٦ - كتاب يفعل للصاغاني
- أحمد الجنابي .

- ١ - قراءات القراء المعروطين بروايات الرواة المشهورين : للأندراي
- ٢ - الرسالة العدوية في اليايات الإضافية : لأبراهيم العدوي
- ٣ - فضائل القرآن وأهله وأخلاقهم . للأندراي
- أحمد الحسيني
- أمل الآمل . للعاملي
- أحمد خطاب العمر
- ١ - القطلع والائتلاف . للنحاس
- ٢ - شرح أبيات سيويه . للنحاس
- ٣ - في التعريب : لابن كمال باشا
- احمد عبد الرزاق الكيسي :
- أنيس الفقهاء : للشيخ قاسم القونوي
- أحمد عبد الستار الجوارى :
- المقرب : لابن عصفور (بالمشاركة)
- أحمد مطلوب (بالمشاركة مع خديجة الحديثي) :
- ١ - الثبيان في علم البيان : لابن الزملكاني
- ٢ - البرهان في وجوه البيان : لابن وهب الكاتب
- ٣ - الجمان في تشبيهات القرآن : لابن نايقا البغدادي
- ٤ - البرهان الكاشف عن اعجاز القرآن : لابن الزملكاني
- ٥ - تحفة الأريب بما في القرآن من الغريب . لأبي حيان التحوي
- ٦ - البخلاء للخطيب البغدادي
- ٧ - التمام في تفسير أشعار هذيل : لابن جني
- أسامة الرفاعي :
- الفوائد الضيائية . للجامي
- اسامة النفسبندى .
- ١ مستند الأجناد في آداب الجهاد : لابن جماعة الحموي

٢ فضائل الرمي في سبيل الله : لابن القرباب الدمشقي

- أكرم ضياء العمري :

المعرفة والتاريخ : للفسوي

- أكرم عثمان :

حسن التوصل الى صناعة الترسل : لشهاب الدين الحلبي

- بشار عواد معروف .

١ - التكملة لوفيات النقلة . للمنذري

٢ - تهذيب الكمال . للمزي

٣ - معرفة القراء الكبار : للذهبي (بالمشاركة)

٤ - سير اعلام النبلاء : للذهبي (بالمشاركة)

٥ - تاريخ الاسلام : للذهبي (بالمشاركة)

٦ - ذيل تاريخ مدينة السلام : لابن الديلمي

٧ - مشيخة النعال البغدادي : للمنذري (بالمشاركة)

- بهيجة باقر الحسني :

١- خصائص العشرة الكرام البررة للزمخشري

٢ - معجم السفر : للسلفي (ج)

- جايد زيدان مخلف .

١ - المكتفي في الوقف والابتداء . لأبي عمرو الداني

٢ - البديع (في قراءات الثمانية) : لابن خالويه

- جليل العطية :

١ - درج الغرر ودرج الدرر : لعمر بن علي المطوع

٢ - الحنين الى الأوطان : محمد بن سهل الكرخي البغدادي

٣ - الوحوش : للأصمعي

- جميل سعيد :

- ١ - خريدة القصر للعماد الأصبهاني (بالمشاركة)
- ٢ - الوشي للمرقوم في حل المنظوم . لابن الأثير
حاتم صالح الضامن :
- ١ - مالم ينشر من الأمالي الشجرية . لابن الشجري
- ٢ - رسالة الريح : لابن خالويه
- ٣ - مشكل اعراب القرآن . لمكي بن أبي طالب القيسي
- ٤ - المصفى بأكف أهل الرسوخ من علم الناسخ والمنسوخ : لابن الجوزي
- ٥ - عشر رسائل للجاحظ
- ٦ - فرائد الفوائد : للأنباري
- ٧ - رسالة البلاغة والايجاز : للجاحظ
- ٨ - مالم ينشر من تراث الجاحظ
- ٩ - الزاهر في معاني كلمات الناس . لابن الأنباري
- ١٠ - الاعتماد في نظائر الظاء والضاد لابن مالك
- ١١ - المسائل السفرية في النحو لابن هشام
- ١٢ - الناسخ والمنسوخ . لقتادة
- ١٣ - مشور الفوائد . للأنباري
- ١٤ - المدخل الى تقويم اللسان : لابن هشام اللخمي
- ١٥ - خير الكلام في التقصي عن أغلاط العوام . لابن بلي
- ١٦ - ناسخ القرآن العزيز ومنسوخه . لابن البارزي
- ١٧ - معرفة الضاد والظاء للصقار
- ٨١ - كفاية الطالب : لابن الأثير (بالمشاركة)
- ١٩ - الحجة في أسماء الخيل . لصاحبها التاجي
- ٢٠ - الانتمخاب لكشف الأبيات المشككة الإعراب : لابن عدلان
- ٢١ - السلاح . لأبي عبيد القاسم بن سلام
- ٢٢ - الفرق : لثابت بن أبي ثابت

- ٢٣ - الأزمنة : لقطرب
 ٢٩ - سهم الألفاظ في وهم الألفاظ : لابن الحنبلي
 ٢٥ - اصلاح غلط المحدثين : للخطابي
 ٢٦ - التذكرة الفخرية : للاربلي (بالمشاركة)
 ٢٧ - أسماء خيل العرب وفرسانها : لابن الأعرابي (بالمشاركة)
 ٢٨ - النخلة لأبي حاتم السجستاني
 ٢٩ - غلط الضعفاء من الفقهاء : لابن بري
 ٣٠ - بيان السبب الموجب لاختلاف القراءات : للمهدوي
 ٣١ - نسب الخيل : لابن الكلبي (بالمشاركة)
 ٣٢ - الفرق . لأبي حاتم السجستاني
 ٣٣ - التامخ والمتموخ : للزهري
 ٣٤ - دقائق التصريف للمؤدب (بالمشاركة)
 ٣٥ - شرح مقصورة ابن دريد : للجواليقي (بالمشاركة)
 ٣٦ - مواد البياد : لعلي بن خلف الكاتب
 ٣٧ - رسالة الحط والقلم : المنسوبة الى ابن قتيبة
 ٣٨ - ما لم ينشر من كتاب العشرات للقزاز
 ٣٩ - الرجوه والنظائر في القرآن الكريم : لهارون بن موسى القاري
 ٤٠ - ظاءات القرآن . للسرقي
 ٤١ - كحل العيون النجل في حلّ مسألة الكحل : لابن الحنبلي
 ٤٢ - الفرائد العجيبة في اعراب الكلمات الغريبة : لابن عابدين
 ٤٣ - أحكام كلّ وما عليه تدلّ : للسبكي
 ٤٤ - حصر حرف الظاء : للخولاني
 ٤٥ - الإفصاح ببعض ما جاء من الخطأ في كتاب الإيضاح : لابن الطواوة
 - حازم الحلبي
 البسيط في شرح الكافية لركن الدين الاستربادي

- حازم سعيد يونس :
- موارد البصائر لفرائد الضرائر : لمحمد سليم بن حسين (رسالة
ماجستير لم تطبع بعد)
- حذام جمال الدين الآلوسي :
- طراز الحلة وسفاه الغلة بشرح بديعية ابن جابر : للفرناطي
- حسن الشرح .
- ١ - شرح لمع ابن جني . للاساطي الضرير (رسالة ماجستير
لم تطبع بعد)
- ٢ - المستوفي في النحو للفرغاني (رسالة دكتوراه لم تطبع بعد)
- حسن الشماع
- تاريخ ابن الفرات : لابن الفرات
- حسين محفوظ
- ١ - رسالة في الهداية والفضالة . للصاحب بن عباد
- ٢ - فتيا فقيه العرب لأحمد بن فارس
- ٣ - الحدود والحقائق : للبريدي الآبي
- حمدي عبد المجيد السلفي :
- ١ - معجم الطبراني الكبير : للطبراني
- ٢ - جامع التحصيل في أحكام المراسيل للعلائي
- ٣ - الكواكب النيرات في معرفة من اختلط من الرواة والنقات
لابن الكيال
- ٤ - مسند الشهاب للقضاعي
- ٥ - خلاصة البدر المير في تخريج الأحاديث : لابن الملقن
- حسود عبد الأمير حمودي
- التعليقات والنوادر : للهجري

- خضير عباس المنشاوي :
- ١ — المعونة في علم الحساب الهوائي : لابن الهائم
- ٢ — المختار من تاريخ ابن الجزري . للذهبي
- خليل بنيان :
- اللباب في علل البناء والإعراب . للعكبري
- خليل العطية :
- ١ — فعلت وأفعلت : لأبي حاتم السجستاني
- ٢ — التقفية : للبندنجي
- رجاء السامرائي :
- ١ — تحفة الأدباء وسلوة الغرباء . للخيارى
- ٢ — التقود والمكايل والموازين : للمناوي
- رشيد عبد الرحمن العبيدي .
- ١ — تهذيب اللغة للأزهري (الجزء الساقط من الكتاب المطبوع)
- ٢ - الحروف للرازي
- ٣ - التنبية على غلط الجاهل والتنبية . لابن كمال باشا
- ٤ - فنون الأفتان لابن الجوزي
- ٥ - تحقيق معنى كاد : لابن كمال باشا
- زكي مهدي الألوسي :
- ١ - شرح كافية ابن الحاجب (الهادية الى حل الكافية) : لعلي بن عبدالله التبريزي
- ٢ - شرح الحدود النحوية : للفاكهى
- زهير عبد المحسن سلطان :
- ١ - المجلد في اللغة لابن فارس
- ٢ - النكت في تفسير كتاب سيبويه للأعلم الشتمري

- زهير غازي زاهد :
- ١ - اعراب القرآن : للنحاس
- ٢ - شرح أبيات سيويه : للنحاس
- سالم قدوري حمد :
- الموضح في تعليل وجوه القراءات السبع : للمهدوي
- سامي خماس الصفار :
- تاريخ إربل : لابن المستوفي
- سامي مكّي العاني .
- ١ - الموفقيات : للزبير بن بكار
- ٢ - دمية القصر : للباخرزي
- ٣ - أشعار النساء : للمرزباني (بالمشاركة)
- ٤ - الدر المنتقط في تبين الغلط : للصغاني
- ٥ - در السحابة : للصغاني
- ٦ - مختصر شرح القلادة السمطية : للصغاني (بالمشاركة)
- سعيد عبد الكريم
- الحلل في اصلاح الخلل من كتاب الجمل : لابن السيد البطليوسي
- سليم النعيمي :
- ١ - ربيع الأبرار : للزمخشري
- ٢ - الروض النضر في ترجمة أدباء العصر . لعثمان العمري
- ٣ - شمامة العنبر : لمحمد الغلامي
- شاکر العاشور :
- ١ - المسائل والاجوبة : لابن قتيبة
- ٢ - المذاكرة في ألقاب الشعراء : للنشابي الكاتب

٣ - تحسين القبيح وتقييح الحسن : للثعالبي

- شاكر محمود عبد المنعم .

العسجد المسبوك والجوهر المحكوك في طبقات الخلفاء والملوك :

للملك الأشرف الغساني

- شاكر هادي شكر .

أنوار الربيع : لابن معصوم

- صاحب جعفر أبو جناح :

١ - شرح جمل الزجاجي : لابن عصفور

٢ - مسائل في اعراب القرآن : لابن هشام

- صالح أحمد العلي :

١ - بغداد مدينة السلام : لابن الفقيه الهمداني

٢ - الاعلان بالتويخ لمن ذم أهل التاريخ : للسخاوي (ترجمة)

٣ - البلدان : للجاحظ

٤ - بلاد العرب : للغذة الأصبهاني (بالمشاركة)

٥ - المدخل الى علم الارثماطيق : لابن الوفاء البوزجاني

٦ - ما يحتاج اليه الصانع من علم الهندسة : لأبي الوفاء البوزجاني

- صالح مهدي عباس :

١ - الوفيات : لابن رافع السلامي

٢ - معرفة القراء الكبار للذهبي (بالمشاركة)

٣ - تاريخ الاسلام : للذهبي (بالمشاركة)

٤ - الوسيلة الى كشف العقيلة : لعلم الدين السخاوي

٥ - منهاج التوفيق الى معرفة التجويد والتحقيق : لعلم الدين السخاوي

- صبحي السامرائي :

- ١ - الكامل في الضعفاء : لابن عدي
- ٢ - ذيل ميزان الاعتدال : للحافظ العراقي
- ٣ - الكشف الحثيث عن رمي بوضع الحديث : لبرهان الدين الحلبي
- ٤ - الأشربة . لأحمد بن حنبل

- صبيح التميمي :

- ١ - الرد على الزجاج : للجواليقي (بإشارة)
- ٢ - الشاء : للأصمعي
- ٣ - الفرق : للأصمعي
- ٤ - الفصيح : لثعلب
- ٥ - مذكره الكوفيون من الإدغام : للسيرافي
- ٦ - علل التثنية : لابن جنبي
- ٧ - الفرق : لقطرب

- صلاح خالص .

طيف الخيال : للشريف المرتضى

- صلاح الدين السنكاوي :

المسائل المشككة المعروفة بالبغداديات : لأبي علي النحوي

- صلاح الفرطوسي .

المثلث : للبطلبوسي

- ضرغام محمود عبود :

الرشاد في شرح الارشاد : لابن الشريف الجرجاني

- طارق عبد عون الجنابي :

- ١ - المذكر والمؤنث : لابن الأتباري
- ٢ - المذكر والمؤنث : لابن جنبي
- ٣ - ائتلاف النصره في اختلاف نحاة الكوفة والبصرة : لعبد اللطيف
بن أبي بكر الشرجي الزبيدي
- طارق نجم عبد الله :
- ١ - القصيدة المرشحة : لابن الحاجب
- ٢ - المذكر والمؤنث : لابن جنبي
- ٣ - التتمة في النحو : لعبد القاهر الجرجاني
- ٤ - الكافية : لابن الحاجب
- طالب عبد الرحمن التكريتي :
- توضيح المقاصد والمسالك بشرح ألفية ابن مالك : للمراي (رسالة
دكتوراه لم تطبع بعد)
- طه جابر فياض العلواني :
- المحصول في علم أصول الفقه . لفخر الدين الرازي
- طه محسن
- ١ - الاعتضاد في الفرق بين الظاء والضاد : لابن مالك (بالمشاركة)
- ٢ - الجنبي الداني في حروف المعاني : للمراي
- ٣ - الاستغناء في أحكام الاستثناء : للقرافي
- ٩ - شراهد التوضيح والتصحيح : لابن مالك
- ٥ - الدال والذال : للمراي
- ٦ - اللامات : للنحاس
- ٧ - غاية المراد في معرفة اخراج الضاد لابن النجار
- ٨ - مسألة في فتح همزة إن : لبدر الدين بن مالك
- ٩ - القواعد الثلاثون : للقرافي

- ١٠ - الجمل التي لها محل من الاعراب : للمراي
١١ - تحفة الملا في مواضع كلا : للمحلي
١٢ - ارجوزة في الضاد والقاء : لابن مالك
- عباس الصالحى .
١ - المقامات الزينية : لابن الصيقل الجزري
٢ - تخلص الشواهد وتلخيص الفوائد : لابن هشام النحوي
- عباس العزاوي :
النبراس في تاريخ خلفاء بني العباس : لأبي الخطاب عمر بن أبي علي .
- عبد الأمير الأعمش :
١ - المبين في شرح ألفاظ الحكماء والمتكلمين : لسيف الدين الآمدي
٢ - خمس رسائل في الحدود : لجابر بن حيان والكندي والخوارزمي
وابن سينا والغزالي
- عبد الأمير الورد :
معاني القرآن : للأخفش
- عبد الباقي الخزرجي :
ما يحتاج إليه الكاتب من مهموز ومقصور وممدود : لابن جني
- عبد الجبار جعفر :
شرح الفصيح : لابن الجبان
- عبد الجبار المطليبي :
أخبار الدولة العباسية : لمؤلف مجهول من القرن الثالث الهجري (بالمشاركة)
- عبد الجليل التميمي :
المثلث المختلف المعنى : للفيروز آبادي
- عبد الحسين الفتلي :

- ١ - الاصول في النحو : لابن السراج
 - ٢ - كتاب الكتاب . لابن درستويه (بالمشاركة)
 - ٣ - الموقفي في النحو : لابن كيسان (بالمشاركة)
 - ٤ - الضاد والظاء . لابن سهيل النحوي
 - ٥ - النكت الحسان في شرح غاية الإحسان : لأبي حيان النحوي
 - ٦ - النحو . للغدة الأصبهاني
 - ٧ - الخطّ . لابن السراج
- عبد الحسين المبارك :
- ١ - اشتقاق أسماء الله . للزجاجي
 - ٢ - أخبار أبي القاسم الزجاجي : للزجاجي
- عبد الحميد العلوجي :
- المساعد : للكرمي (بالمشاركة)
- عبد الرزاق عبد الرحمن السعدي :
- ١ - المغني في النحو : لابن فلاح (رسالة دكتوراه لم تطبع بعد)
 - ٢ - الكوكب الدرّي في تخريج الفروع الفقهيّة على المسائل النحويّة :
للأسوي
- عبد الستار جواد :
- ملاح الألواح في شرح مراح الأرواح : لبدر الدين العيني
- عبد العزيز الدوري :
- أخبار الدولة العباسية : لمؤلف مجهول من القرن الثالث الهجري (بالمشاركة)
- عبد القادر عبد الرحمن السعدي :
- الكشف في نكت المعاني والإعراب : لجامع العلوم النحوي (رسالة

دكتوراه لم تطبع بعد)

- عبد الكريم الدجيلي :

الفتح على أبي الفتح : لابن فورجة

-- عبد الكريم الزبيدي :

١ - ارشاد الهادي : للتفتازاني

٢ - المتوكلي : للسيوطي

- عبد الله الجبوري :

١ - غريب الحديث : لابن قتيبة

٢ - تصحيح الفصيح : لابن درستوبه

٣ - اصلاح غلط أبي عبيد في غريب الحديث : لابن قتيبة

٤ - التذييل والتذويب على نهاية الغريب : للسيوطي

٥ - المهذب فيما ورد في القرآن من المعرب : للسيوطي

٦ - رسالة الطيف : لبهاء الدين الاربلي

٧ - المقرّب : لابن عصفور (بالمشاركة)

- عبد المحسن خلوصي :

التنبيه على شرح مشكلات الحماسة : لابن جني

- عبد المنعم أحمد صالح :

١ - ديوان الحماسة : لأبي تمام

٢ - شرح مقصورة ابن دريد : للجواليقي (بالمشاركة)

- عبد الهادي الفضلي :

١ - الناسخ والمنسوخ : للعتائقي

٢ - شرح الواضحة في تجويد الفاتحة : للمراذي

٣ - البصروية في علم العربية : للبصري

٤ - اعراب سورة الفاتحة : للجبتي

- ٥ - بداية الهداية في علم التجويد : للويحي
- ٦ - اتحاف الانس في العلمين واسم الجنس : للأمير الكبير
- عبد الوهاب العدوانى
- شرح الفصيح لابن نايقا البغدادي
- عدنان النوري
- الشرارد في اللغة : لالصغاني
- علي حابر المنصوري
- ١ - المسائل الشيرازيات لأبي علي النحوي
- ٢ - المسائل العسكرية لأبي علي النحوي
- ٣ - المسائل العضدييات : لأبي علي النحوي
- علي الخاقاني :
- أخبار الحمقى والمغفلين : لابن الجوزي
- علي صاحب حسون :
- شرح مافي المقامات الحريرية من الألفاظ اللغوية : للعكبري
- علي الفضلي :
- قواعد المطارحة : لابن اياز البغدادي (رسالة ماجستير لم تطبع بعد)
- علي محسن مال الله :
- ١ - شرح جمل الزجاجي : لابن هشام
- ٢ - الإفادة والاعتبار : لعبد اللطيف البغدادي
- عمر حمدان الكبيسي :
- ارشاد المبتدي وتذكرة المنتهي في القراءات العشر للقلانسي
- عيد ضيف العبادي :
- الفروسية والمناصب الحربية : لنجم الدين الأحمد

- غانم قدوري حمد .

- ١ - التمهيد في علم التجويد لابن الجزري
- ٢ - التحديد في الاتقان والتجويد . لأبي عمرو الداني
- ٣ - الجامع لما يُحتاج اليه من رسم المصحف : لابن وثيق الأندلسي
- ٤ - البديع في معرفة ما رسم في مصحف عثمان : لأبي معاذ الجهني
- ٥ - الدر المرصوف في وصف مخارج الحروف : لأبي المعالي الموصلي
- ٦ - التنبيه على اللحن الجلي واللحن الخفي . لعلي بن جعفر السعدي
- ٧ - بيان العيوب التي يجب أن يجتنبها القراء : لابن البناء

- فاخر جبر :

- ١ - النكت : للسيوطي (رسالة ماجستير لم تطبع بعد)
- ٢ - المنهل الصافي . للدماميني (رسالة دكتوراه لم تطبع بعد)

- فاطمة الراضي :

المجرد للغة الحديث : لعبد اللطيف البغدادي

- فيصل السامر :

عيون التواريخ : لابن شاكر الكتبي (بالمشاركة)

- قحطان الدوري :

الاقتراح في بيان الاصطلاح : لابن دقيق العيد

- قحطان رشيد صالح :

لباب الآداب : للعالبي

- كاظم بحر المرجان :

١ - التكملة : لأبي علي النحوي

٢ - المقتصد في شرح الإيضاح : لعبد القاهر الجرجاني

- كاظم المظفر

التعطيل : للاخطيب البغدادي

- كوركيس عواد .
- ١ - تاريخ واسط : لبجشل الواسطي
- ٢ - المساعد للكرمي (بالمشاركة)
- ٣ - الديارات للشابستي
- محسن اسماعيل محمد :
- الفصوص . لصاعد البغدادي (رسالة دكتوراه لم تطبع بعد)
- محسن غياض :
- ١ - طبقات النحاة واللغويين (المحملون) لابن قاضي شهبه
- ٢ - الفتح الوهبي على مشكلات المتنبي : لابن جني
- ٣ - الفتح على فتح أبي الفتح : لابن فورجة
- محمد أمين عواد عبيد الكبيسي .
- الموشح في شرح الكافية : للخبيصي (رسالة ماجستير لم تطبع بعد)
- محمد بحر العلوم :
- ١ - عقلاء المجانين . للحسن بن محمد التيسابوري
- ٢ - أخبار الظراف والمتماجنين : لابن الجوزي
- محمد بهجة الأثري
- ١ - أدب الكتاب : للصولي
- ٢ - خريدة القصر : للعماد الأصبهاني
- ٣ - بلوغ الأرب : للآلوسي
- ٤ - تفسير ارجوزة أبي نواس : لابن جني
- ٥ - النغم للمنجم
- ٦ - التلحاح : للآلوسي
- ٧ - الضرائر . للآلوسي
- محمد جاسم الحديثي :

- محمد جاسم الحديثي :
- ١ — نصيحة الملوك للماوردي
 - ٢ — قانون السياسة ودستور الرياسة : مؤلف مجهول
 - ٣ — الشروط والوثائق . لأبي نصر السمرقندي
 - ٤ — مقامات العلماء : للغزالي
- محمد جبار المعبيد :
- ١ — يوم وليلة : لأبي عمر الزاهد
 - ٢ — بغية المرتاد لتصحيح الضاد : لابن غانم المقلسي
 - ٣ — عمدة القراء وعدة الإقراء . لابن الفصيح الكوفي
 - ٤ — الفرق بين الضاد والطاء . للحريري
- ٥ — السلاح للأصمعي
- محمد حسن آل ياسين :
- ١ — تاريخ العرب : للأصمعي
 - ٢ — المحيط في اللغة . للصاحب بن عباد (لم يكمل بعد)
 - ٣ — نسيم السحر . للثعالبي
 - ٤ — الأضداد في اللغة : لابن الدهان
 - ٥ — عنوان المعارف وذكر الخلائف : للصاحب بن عباد
 - ٦ — العباب . للصغاني (لم يكمل بعد)
 - ٧ — ايمان أبي طالب : للمفيد
 - ٨ — التذكرة : للصاحب بن عباد
 - ٩ — الإبانة عن مذهب أهل العدل . للصاحب بن عباد
 - ١٠ — الاصول الاعتقادية . للشريف المرتضى
 - ١١ — الكشف عن مساوي المتني . للصاحب بن عباد
 - ١٢ — شرح مشكل أبيات المتسي : لابن سيدة

- ١٣ - الفصول الأدبية : للصاحب بن عباد
 ١٩ - الروزنامحة للصاحب بن عباد
 ١٥ - الاقناع في العروض : للصاحب بن عباد
 ١٦ - الفرق بين الضاد والطاء للصاحب بن عباد
 ١٧ - الفرق بين الضاد والطاء لمحمد بن دشوان الحميري ولأبي حيان الأندلسي
- محمد حسين آل ياسين
 ١ - الأضداد : للتوزي
 ٢ - الأضداد : للمنشي
 - محمد حسين الزبيدي :
- ١ - المترع من كتاب التاجي لأبي اسحاق الصابي
 ٢ - الخراج : لقدامة بن جعفر
 - محمد عبد الكريم الراضي :
- ١ - نزهة الأعين التواظر في الوجوه والنظائر : لابن الجوزي
 ٢ - التبيه على فضل علوم القرآن . لأبي القاسم الحسن بن محمد
 - محمد عبد اللطيف جبارة
 متخير الألفاظ : لأحمد بن فارس
 - محمد علي حسن :
- شرح البردة : لخالد الأزهرى
 - محمد علي هادي الحسيني :
- ١ - الوافية في شرح الكافية لنجم الدين الاسترآبادي (رسالة ماجستير لم تطبع بعد)
 ٢ - تهذيب الخواص من درة الغواص : لابن منظور (رسالة دكتوراه

لم تطبع بعد)

- محمد قاسم مصطفى :

يوميات أديب : للباخرزي

- محمد مولود خلف .

المستفاد من ذيل تاريخ بغداد : لابن النجار البغدادي

- محمود جاسم محمد :

١ - شرح مقصورة ابن دريد : لابن خالويه

٢ - علل النحو : للوراق (رسالة دكتوراه لم تطبع بعد)

٣ - الهجاء : لابن الدهان

٩ - شرح مقصورة ابن دريد وإعرابها : للمهلي

- محمود شيت خطاب

الأدلة الرسمية في التعابي الحربية : لمحمد بن منكلي

- محمود عبد الله الجادر

اللطف والاطائف الثعالي

- محيي هلال السرحان :

١ - أدب القاضي للماوردي

٢ - شرح أدب القاضي : للخصاف

٣ - تحفة نجباء العصر لتركيا الأنصاري

٤ - أدب القضاء : لابن أبي الدم الشافعي

٥ - أدب الفتيا : للسيوطي

٦ - تسهيل النظر وتعجيل الظفر : للماوردي (بالمشاركة)

- مصطفى جواد :

- ١ - تكملة آمال الاكمال . لابن الصابوني
- ٢ - تلخيص مجمع الآداب في معجم الألقاب : لابن الفوطي
- ٣ - الجامع المختصر في عنوان التواريخ : لابن الساعي البغدادي
- ٩ - الحوادث الجامعة والتجارب النافعة : المنسوب الى ابن الفوطي
- ٥ - مختصر التاريخ . لظهير الدين الكازروني
- ٦ - نساء الخلفاء : لابن الساعي البغدادي
- ٧ - الجامع الكبير في صناعة المنظوم من الكلام والمشور : لابن الأثير (بالمشاركة)
- ٨ - الفتوة : لابن المعمار البغدادي النبلي (بالمشاركة)
- ٩ - رسائل في النحو واللغة : للرماني وابن فارس (بالمشاركة)
- ١٠ - المختصر المحتاج اليه من تاريخ ابن الديلمي . للذهبي
- مكّي السيد جاسم
- ١ - خلاصة الذهب المسبوك لعبد الرحمن الاربلي
- ٢ - تلخيص البيان في مجازات القرآن . للشريف الرضي
- مناهل فخر الدين فليح .
- نصرة الأثر على المثل السائر للصفدي
- منيرة ناجي :
- التحبير في المعجم الكبير للسمعاني
- مهدي عبيد جاسم :
- ١ - شرح مقصورة ابن دريد : لابن هشام الاخمي
- ٢ - شرح الفصيح . لابن هشام الاخمي

- مهدي المخزومي :
- العين : للخليل بن أحمد (بالمشاركة)
- موسى بناي العليبي :
- ١ — الايضاح في شرح المفصل : لابن الحاجب
- ٢ — معرفة مايكتب بالضاد والطاء : للزنجاني
- ميخائيل عواد :
- رسوم دار الخلافة : للصايب
- فاجي حسن :
- ١ — جمهرة النسب : لابن الكلبي
- ٢ — المقتضب من كتاب جمهرة النسب : لياقوت الحموي
- ناجية عبد الله ابراهيم :
- المصباح المضى في خلافة المستضي : لابن الجوزي
- ناظم رشيد شيخو :
- شفاء القلوب في مناقب بني أيوب : لأحمد بن ابراهيم الحنبلي
- نيهان ياسين :
- المطالع السعيدة في شرح الفريدة : للسيوطي
- نيباه عبد المنعم داود :
- ١ — عيون التواريخ . لابن شاكر الكتبي (بالمشاركة)
- ٢ — نزهة الظرفاء وتحفة الخلفاء . للملك الأفضل الغساني
- ٣ — العيون والحدائق ج ٩ : لمجهول
- ٤ — نكت الوزراء . للجاجرمي

- تجلاء بقاسم عباس :

ترتيب العلوم : محمد المرعشي

- نهاد حسوبي صالح :

١ - عقد الخلاص في نقد كلام الخواص : لابن الحنبلي

٢ - غاية الاحسان في خلق الإنسان : للسيوطي

٣ - رسالة في المتصل والمنفصل : لابن الحنبلي

- نوري حمودي القيسي :

١ - البشر : لابن الأعرابي

٢ - الخيل . للأصمعي

٣ - الزهرة . لمحمد بن داود الأصفهاني (بالمشاركة)

٩ - كفاية الطالب . لابن الأثير (بالمشاركة)

٥ - التذكرة الفخرية لبهاء الدين الاربلي (بالمشاركة)

٦ - نسب الخيل . لابن الكلبي (بالمشاركة)

٧ - اسماء خيل العرب وفرسانها : لابن الأعرابي (بالمشاركة)

٨ - مختصر أمثال الشريف الرضي : لابن الظهير الاربلي (بالمشاركة)

٩ - الإمام الشواعر لأبي الفرج الأصبهاني (بالمشاركة)

١٠ - رسائل ابن الأثير : (بالمشاركة)

- هادي حسن حمودي

مجمل اللغة . لأحمد بن فارس

- هادي عطية مطر

١ - كشف المشكل في النحو . لعلي بن سلمان الحيدرة

٢ - التبيان في علم المعاني والبديع والبيان للطبي

— هادي النهر :

شرح اللمحة البدرية في علم اللغة العربية : لابن هشام النحوي

— هاشم الرجب

١ — الأدوار : لصفى الدين الأرموي البغدادي

٢ — الرسالة الشرفية في النسب التأليفية : للأرموي

— هاشم الطعان :

البارع في اللغة : لأبي علي القالي

— هاشم طه شلاش :

١ — الموفقي في النحو : لابن كيسان (بالمشاركة)

٢ — إقامة الدليل على صحة التمثيل وفساد التأويل : لابن هشام النحوي

— هشام سعيد النعيمي :

المشكاة الفتحة على الشمعة المضية : للسيوطي

— هلال ناجي :

١ — متخير الألفاظ : لأحمد بن فارس

٢ — رسائل ابن الأثير : (بالمشاركة)

٣ — ديوان رسائل ابن الأثير (ج ٢)

٩ — كفاية الطالب : لابن الأثير (بالمشاركة)

٥ — أشعار النساء - للمرزبان (بالمشاركة)

٦ — شرح بانث سعاد : لعبد اللطيف البغدادي

٧ — التوفيق للتفريق : للثعالبي (بالمشاركة)

٨ — حلية المحاضرة : للحاتمي (الجزء الأول فقط)

٩ — جيش النوشيح : للسان الدين بن الخطيب

١٠ — تحفة أولي الأبواب في صناعة الخط والكتاب : لابن الصايغ

١١ - الأنيس في غرر التجسس : للثعالبي

٢١ - رسالة العفو : لابن الصيرفي

١٣ - العمدة للهيتمي

- يحيى الجبوري :

المحن . لأبي العرب التميمي

- يحيى علوان :

اللامات : للهروي

- يونس السامرائي .

١ - من غاب عنه المطرب : للثعالبي

٢ - الإماء الشعراء : لأبي الفرج الأصبهاني (بالمشاركة)

استدراك

- نوري ياسين حسين :

١ - تاج علوم الادب وقانون كلام العرب : لاحمد بن يحيى بن المرتضى

(رسالة دكتوراه لم تطبع بعد) .

٢ - شرح الفريد : لمصام الدين الاسفراييني .

