

مجلة شهرية تعنى بشؤون الطفولة تصدر عن

قسم الشؤون الفكرية والثقافية

شعبة الطفولة والنشئة

شهر ذو القعدة / ١٤٢٨ هـ - آب / ٢٠١٧ م

البرايحين

للأعمار ٥-١٢ سنة





ناحية فلسطين

٢٣



رأس الأنسان

١٨



نحولة ونونة

١٤



لماذا حرم
لحم الخنزير

٦

أجرى اللقاء: مصطفى عادل

الموهوب الصغير

رضا محمد عبد الحسين

منذ نعومة أظفاره اختار خدمة الإمام الحسين "عليه السلام" بعد الانضمام إلى جمعية كشافة الكفيل البرعم رضا محمد يُحدثنا عن نفسه من خلال هذا الحوار القصير:

هويتك التعريفية:

اسمي رضا محمد عبد الحسين ابلغ من العمر اثنا عشرة سنة، أدرس في الصف السادس الابتدائي .

هواياتك ومواهبك؟

هوايتي المفضلة هي السباحة ولعب كرة القدم واحب كثيراً قراءة القصص وحفظها وانا اعمل جاهداً لكي أكون من جنود الامام صاحب العصر والزمان (عجل الله فرجه الشريف) من خلال الالتزام بالصلاة وصدق الحديث وخدمة المجتمع، ومن اجمل المحطات التي كانت في حياتي هو انضمامي لجمعية كشافة الكفيل حيث المتعة والفائدة في برامجها وتطوير المهارات المختلفة ومن أهمها خدمة زوار الامام الحسين (عليه السلام) في زيارة الأربعين في مدن الزائرين التابعة للعتبة العباسية المقدسة

كلمة أخيرة وماذا تنصح أصدقائك؟

اشكر القائمين على هذه المجلة -
واتمنى النصر للقوات الأمنية العراقية في النصر على الإرهابيين الذين يريدون قتل الحياة في هذه الأرض .

مجلة شهرية تعلم بشؤون الطفولة

تصدر عن:

العتبة العباسية المقدسة

قسم الشؤون الفكرية والثقافية

شعبة الطفولة والناشئة

رقم الاعتماد فيه نقابة الصحفيين العراقيين

(٠٠٩١)

رقم الابداع فيه دار الكتب والوثائق العراقية

(١٣٦٠)

الإشراف العام

عقيل عبدالحسين الياسري

رئيس التحرير

عليه البدرمي

مدير التحرير

مصطفى عادل الحداد

هياة التحرير

مرتضى العظمي

أحمد الخالدي

الرسوم

زيد عبد الجليل

عباس راضي

عليه رستم

حيدر زهير

محمد جواد سلوم

التصميم والاذراج

نور الدين اللامي

عليه سلوم

التدقيق اللغوي

مصطفى كامل محمود

الطباعة والنشر

دار الكفيل للطباعة والنشر





مزحة عامر
المزعجة

٤٢



الببغاء الجميل

٣٢



بر الوالدين

٣٠



الأخطبوط

٢٦



الجنة العباسية للمقاسم



كلمة العدد

إسم الريحانة

العمر

السكن

الصف

جسمه نظيف وقلبه طاهر

الانسان المؤمن يُحافظ على صحّة معدته فلا يدخل
الطعام الفاسد إلى فمه لتبقى معدته سليمة، كما أنه
لا يضع في أذنه كلمات سيئة لتبقى أذنيه طاهرة
فهو لا يستمع إلى الغيبة ولا إلى الغناء، كما أنه لا
ينظر بعينه إلى أشياء قبيحة لتبقى عيناه طاهرة،
المؤمن نظيف وذكي وفطن،

ويحافظ على نظافة بدنه من الخارج وعلى طهارة
روحه من الداخل، فالمؤمن جسمه نظيف وروحه
طاهرة والسلامة تكمن في دوام الاستقامة.

بقلم: رئيس التحرير

يمكنكم إرسال مشاركاتكم
(صورة + رسمة + رسالة)
او مقترحاتكم عن طريق :

٠٧٦٠٢٣٢٦٦٨ : اتصل بنا

facebook: مجلة الرياحين

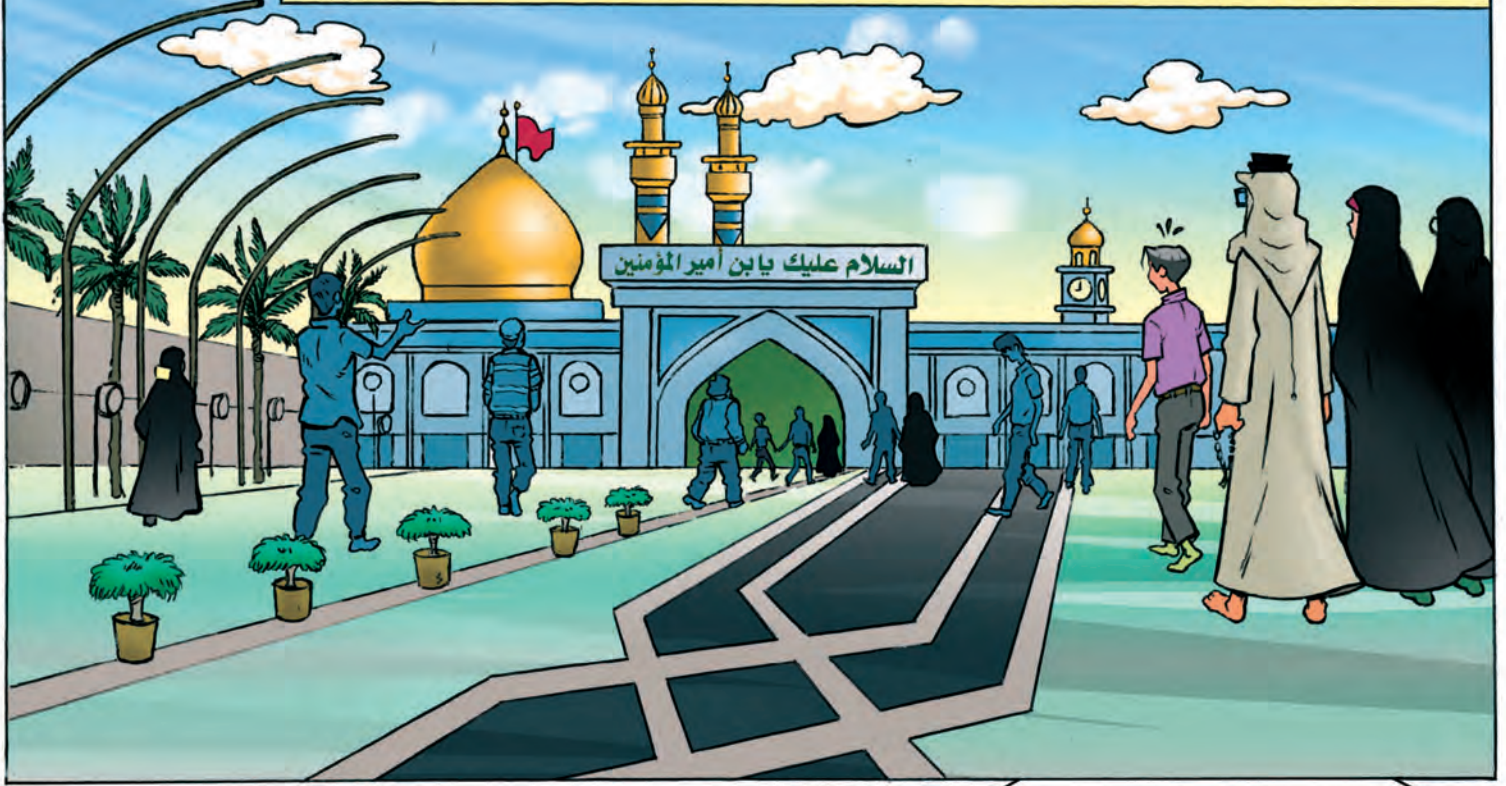
ريحان وريحانة

سيناريو: علي البدري
رسوم: زيد عبد الجليل

أكتب عنوانا للقصة:



حسن وفاطمة وصلا إلى العراق ليقضيا أيام العطلة مع ريحان وريحانة وهما متشوقان للإطلاع على تاريخ وحضارة العراق وقد أعدت ريحانة جدولاً خاصاً بذلك وبدءوا بزيارة محافظة كربلاء المقدسة



لقد اشتقنا كثيراً إلى سيدينا
ومولانا الامام الحسين وأخيه أبي
الفضل العباس (عليهما السلام)



السلام عليك يا أبو الفضل العباس ابن أمير المؤمنين (عليهما السلام)



اللَّهُمَّ إِنَّا نَتَوَجَّهُ إِلَيْكَ بِأَحَبِّ الْخَلْقِ
لَدَيْكَ (محمد وآله الطاهرين) أَنْ تَغْفِرَ
لَنَا ذُنُوبَنَا وَتُؤَفِّقَنَا لِمَا نَحِبُ وَتَرْضَى،
وَتَرْزُقَنَا فِي الْآخِرَةِ صَحْبَتَهُمْ كَمَا
رَزَقْتَنَا فِي الدُّنْيَا زِيَارَتَهُمْ



عندما نأتي إلى ضريح الإمام ندعو
الله تعالى بحق أوليائه الصالحين
ونطلب منهم أن يدعوا لنا فالشهداء
أحياء كما أخبرنا القرآن الكريم
ولهم شفاعة عند الله فادعُ للجميع
يا ولدي.



أرى أن بعض الأولاد
يقيمون محفلاً للقرآن
الكريم
(كم هذا جميل)



إن علاقة أهل البيت (عليهم السلام)
بالقرآن الكريم دائمة يا ولدي،
ولن يفترقا حتى يوم القيامة
كما أخبرنا رسول الله
(صلى الله عليه وآله)

نعم يا جدي فأنا أتذكر حديث الثقلين
﴿إني تارك فيكم الثقلين ما إن تمسكتم
بهما لن تضلوا بعدي كتاب الله
وعترتي أهل بيتي، ولن يفترقا
حتى يردا عليّ الحوض﴾

نعم يا ابنتي قال
(ما إن تمسكتم بهما)
القرآن والعتره معاً





لماذا حُرِّمَ لحم الخنزير؟



إعداد: مرتضى خالد العظمي

- حَرَّمَ الله عز وجل لحم الخنزير لأنه من الخبائث في نظر الشريعة الإسلامية وهو مما فيه فساد لحياة الإنسان في صحته أو في ماله أو في أخلاقه .
- أثبتت الاكتشافات الطبية في عصرنا الحديث أنَّ الخنزير يتولَّد من لحمه دودة خطيرة تنشأ في أمعاء الإنسان بصورة غير قابلة للعلاج بالأدوية ، وبصورة مباشرة تنتقل تلك الدودة الخنزيرية إلى عضلات الإنسان وتسمى (تريشين) .
- عندما تتوطن في العضلات ، وخاصة في الصدر والحنجرة والعين والحجاب الحاجز فتبقى في الجسم سنين عديدة .
- يعد الخنزير مخزناً للأمراض التي ينقلها فهو ينقل ٢٧ مرضاً وبائياً إلى الإنسان مما يجعله من الحيوانات الخطيرة على صحة الإنسان .
- لم يحرم الله تعالى شيئاً على الإنسان إلا إذا كان مضرّاً ومهلكاً ، وما أراد سبحانه وتعالى لعباده سوى الراحة والسعادة ، ولذلك حَرَّمَ أكل لحم الخنزير في كافة الكتب السماوية .



التعاون

جلس الأطفال فيما بينهم يتناقشون حول كيفية صناعة الطائرة الورقية فقال علي: أنا لا أعرف وأريد أن أتعلم كيفية صنعها؟ وقالت زينب: وأنا أريد أن أشارككم في صنعها. فقال أحمد: سوف نتعاون اليوم معاً ونتعلم كيفية صنعها.

فنادى الجميع: مرحى مرحى

وقفزوا وسرعين إلى البستان وجاؤوا بالأعواد والأوراق والخيوط الطويلة وجلسوا وليصنعوا الطائرة الورقية في أجواء رائعة من التعاون والحب والألفة فيما بينهم وعندما انتهوا من صنعها كانت الطائرة بديعة وجميلة وبعدها بدؤوا بالركض حتى حلت الطائرة في سماء العراق، فضحكوا وابتسموا وشعروا بالفرح والسعادة.



حتى يؤذن لكم

أحمد ولدٌ حنون يُحبُّ أصدقاءه كثيراً، يسأل عن الغائبين منهم ويتفقد أحوالهم، تربطه علاقة قديمة بصديقه عمار فهما صديقان منذ الطفولة ويسكنان بالقرب من بعضهما، وفي صباح يوم من الأيام قرر أحمد أن يزور صديقه عماراً فاستأذن من أبيه وقال له: أريد أن أزور صديقي (عمار) في منزله يا أبي، فقال الأب لا مانع يا ولدي ولكن عليك أن تحفظ آداب الزيارة وتستأذن قبل دخولك إلى الدار فقد قال تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَدْخُلُوا بُيُوتًا غَيْرَ بُيُوتِكُمْ حَتَّى تَسْتَأْذِنُوا وَتُسَلِّمُوا عَلَى أَهْلِهَا﴾، ويجب أن لا تدخل حتى يؤذن لك بالدخول، فإن دخلت إلى بيت غير بيتك فعليك أن تلتزم بالمكان المخصص لك في الجلوس ولا تتجول فيه وتقلب أغراضهم كما عليك أن لا تنظر في كل مكان في المنزل فذلك يسبب الإحراج لهم،



قال أحمد ولكننا أصدقاء منذ زمن طويل يا أبي فهل يجب عليّ أن أستاذنه لأدخل إلى غرفته أيضاً؟
 قال الاب نعم يا ولدي لقد أدبنا الله بهذا الخلق الرفيع حتى في داخل منازلنا فعليك أن تطرق الباب عندما تريد أن تدخل على
 اخوتك أو من يسكن معك في المنزل وتستأذنه للدخول في غرفهم وأماكن خلوتهم،
 وإن لم تجد أحداً يأذن لك في الدخول فلا تدخل إلى المنزل أو الغرفة الفارغة فصاحبها غير موجود فيها ليأذن لك بالدخول وقد
 قال تعالى: ﴿فَإِنْ لَمْ تَجِدُوا فِيهَا أَحَدًا فَلَا تَدْخُلُوهَا حَتَّىٰ يُؤْذَنَ لَكُمْ وَإِنْ قِيلَ لَكُمْ ارْجِعُوا فَارْجِعُوا
 هُوَ أَزْكَىٰ لَكُمْ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ عَلِيمٌ﴾ النور ٢٨
 قال أحمد الحمد لله الذي من علينا بهذا الدين الجميل الذي يحفظ كرامة الانسان ويعلمه الآداب والأخلاق الفاضلة.



النمل

الأحمر

فصل الصيف هو الموسم الجيد لجمع الطعام
لدى النمل الأحمر من أجل الاحتفاظ به قبل
رجوع فصل الشتاء، واختار النمل الأحمر
الأمكن الرطبة التي يكثر فيها الطعام الطازج وكذلك أختار من
اجمل وانظف غرف الأولاد ألا وهي غرفة (نور) لاحتوائها على
علبة من العسل المصفي.
ويوم بعد يوم صار النمل الأحمر يكثر وفي كل لحظة يكون (نور)
غائباً عن غرفته يدخل فريق من النمل ويحمل الكثير من العسل
لكن (نور) احس بذلك عندما شاهد علبة العسل في تناقص دائم
وكذلك عندما شاهد قطرات من العسل متساقطة على الأرض
وعلى ادواته وكتبه المدرسية.



شعر (نور) بالاستياء كثيراً وحاول أن يبعد النمل الأحمر برشق الماء في وجوههم أو ضربهم ضرباً شديداً لكن لم يستطع التخلص منهم فكلما ضرب واحدة وتهرب فتخرج بمكانها عشرات أخرى وبعدما جلس (نور) في شرفة البيت يفكر بطريقة ليتخلص من جيش النمل الأحمر الذي يزيد في الهجوم عليه، وفجأة احضر علبة كارتونية وقلماً وصمغاً ومجموعة من الأصباغ وبدأ يخط الخطوط الأولى لرسم حيوان (البرص) وبعد مراحل عديدة من الرسم والتلوين استطاع أن يجسم حيوان البرص بشكل دقيق حتى اذا نظرت إليه تخيلت أنه حقيقي ثم وضعه فوق الرف الخشبي إلى جانب علبة العسل.

وحين خرج النمل الأحمر كعادته متجهاً إلى



غرفة (نور) فانصدم الجميع بوجود حيوان البرص الذي يعتبر العدو الأكبر لهم لهذا هرب جميع النمل الأحمر الى خارج الغرفة وقرروا عدم العودة الى هذا المكان؛ لأنه صار من نصيب البرص حينها فرح (نور) بتخلصه من النمل الأحمر وعرف بأن القوة وحدها لا تكفي للقضاء على من يؤذيكَ فلا بد من التفكير والتخطيط أولاً لأنه سيوصلك إلى القوة التي تجعلك تنتصر دوماً.

مرقد محمد الأخرس



من المراقد التي احتضنتها تربة مدينة كربلاء المقدسة
مرقد السيد محمد الأخرس بن أبي الفتح الأخرس بن أبي
محمد بن إبراهيم بن أبي الغنائم، الذي يصل نسبه إلى
السيد إبراهيم المّجاب بن محمد العابد بن الإمام موسى الكاظم
(عليه السلام) كما ذكر في كتاب (عمدة الطالب)، وهو من السادة
الأشراف الذين سكنوا ضواحي مدينة كربلاء وإليه ينتسب السادة
الأفاضل (آل الخرسان) وبلقبه اشتهروا في محافظات العراق كافة.
ويقع المرقد الشريف في ضواحي مدينة كربلاء المقدسة



في بساتين قبيلة آل مسعود، على أحد فروع نهر الحسينية
في (مقاطعة الأبيتر) التابعة لمنطقة الإبراهيمية في ناحية الحسينية
ويبعد عن مركز مدينة كربلاء المقدسة من جهة الجنوب الشرقي
حوالي (١٥) كم، وإلى الجهة الشرقية من مركز ناحية الحسينية
وخان العطيشي بحوالي (٣) كم.

وأما مظهر المرقد الشريف هو عبارة عن غرفة مربعة الشكل طول
ضلعها (١١) متراً، وبارتفاع (٤) أمتار، يتوسطها القبر الشريف، الذي
يحيطه شبّاك من الحديد والألمنيوم المطلي باللون الذهبي، وتعلو المرقد قبة
صغيرة مخروطية الشكل، وقدرت مساحة المرقد بـ (٢٠٠) م^٢، وعلى الرغم
من مرور مدة زمنية طويلة فقد بقي المرقد كما هو بشكله البسيط، لكن في
الوقت الحالي بعدما ضمّ المرقد إلى (الأمانة العامة للمزارات الشيعية الشريفة)
تمت توسعته فبلغت مساحته (٢٥٠٠) م^٢ وتم إجراء ترميم في هندسة بنائه
وأيضاً تم إنشاء حدائق جميلة، وساحات لجلوس واستراحة الزائرين.

نحولة ونونة

قصة: مصطفى عادل الحداد
رسوم: حيدر زهير



في كل صباح كان الدبور (دودو) يراقب رحلة الذهاب والعودة للنحلتين (نحولة ونونة) متأملاً أن يجد الفرصة المناسبة ليأخذ العسل من خليتهما ولأنه فشل لمرات عديدة ونال الكثير من لسعات النحل الشديدة قرر أن يقضي على صداقتهما، فابتسم وهو يحدث نفسه: الخلاف يعني ضعف القوة، سأجعل الثقة بينهما تتزعزع وبعد مرور جزء من الوقت صار (دودو) إلى جانب (نحولة) قائلاً: أنتِ نحلة مثابرة أنا أحبك جداً فعلى العكس من صديقتكِ (نونة) فهي لا تعمل بجد مثلكِ فتترك الزهور وتذهب إلى النهر لتلعب مع الأسماك الصغيرة فأُنظري إلى وريقات الزهور وفعلاً حين رفعت (نحولة) رأسها فلم تشاهد صديقتها التي كانت في الأسفل تبعد أيادي الأطفال عن أغصان الزهور كي لا تكسرها.





لهذا طارت (نحولة) عائدة إلى الخلية لعلها تلتقي بصديقتها لكي تعاتبها وتعلمها درساً في الإخلاص، ثم ذهب (دودو) إلى نهاية حقل الزهور حتى وجد (نونة) وبعد أن القى التحية عليها قال: أنا حزين جداً عليك، فابتسمت (نونة) قائلاً: ولماذا أيها الدبور، فأجابها بلهجة حزينة: لأنك لا تأخذين حقل الكامل فصديقتك (نحولة) تبيع العسل لتحصل على مالٍ يحقق حلمها في زراعة حقل كبير للزهور

وعندما التقيا قرب الخلية اشتعل الصراع بين (نحولة و نونة) حينها استغل (دودو) فرصة العراك بينهما ودخل إلى خلية العسل وبدأ يأكل العسل وفجأة شاهدته نحولة وهو يأكل والفرح يتطاير منه حينها عرفت النحلان أنه كذب اخترعه (دودو)، وبسرعة أتحها نحو الخلية وأخرجاه بالقوة واحتضنت (نحولة) صديقتها (نونة) وهما يعدان بعضهما أن لا يسمحا لأحد أن ينشئ خلافاً بينهما ويزرع الثقة فيما بينهما؛ لأن ذلك سيؤدي إلى هلاكهما وضياع ثروتهما من

العسل.



في صباح يوم مُشمس خَرَجَ هرهور يمشي في مكانٍ قريبٍ من بيته،
وتفاجئ بوجود عصا تُشبه العصا السحرية التي تحقق الأمنيات



إنها العصا السحرية،
يا إلهي كم أنا محظوظ

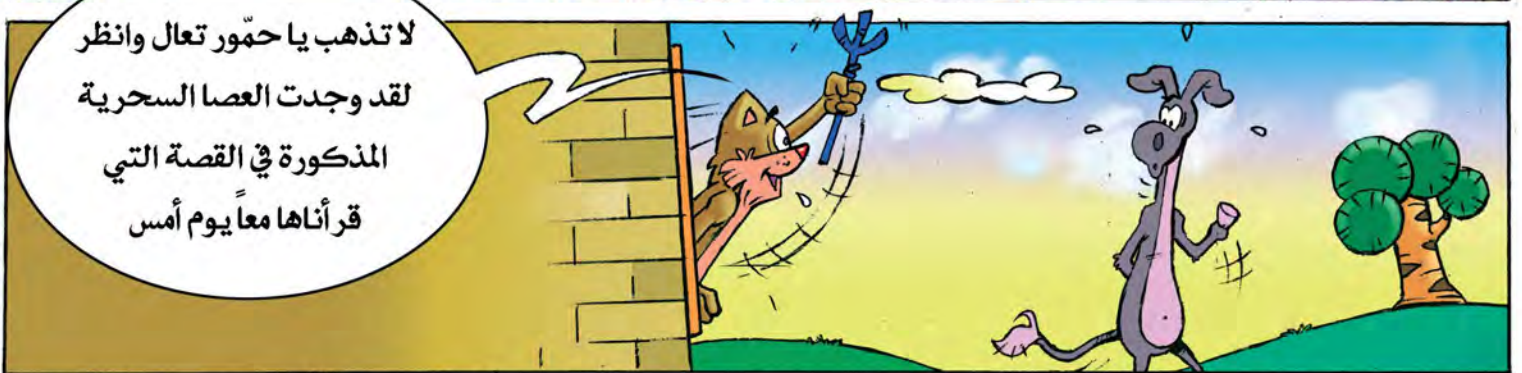
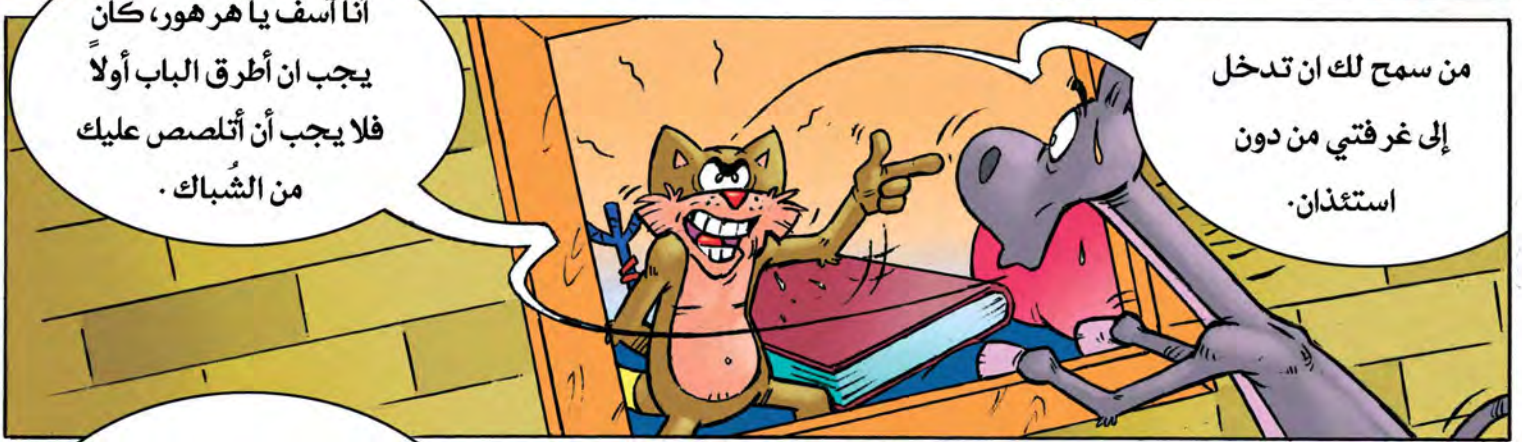
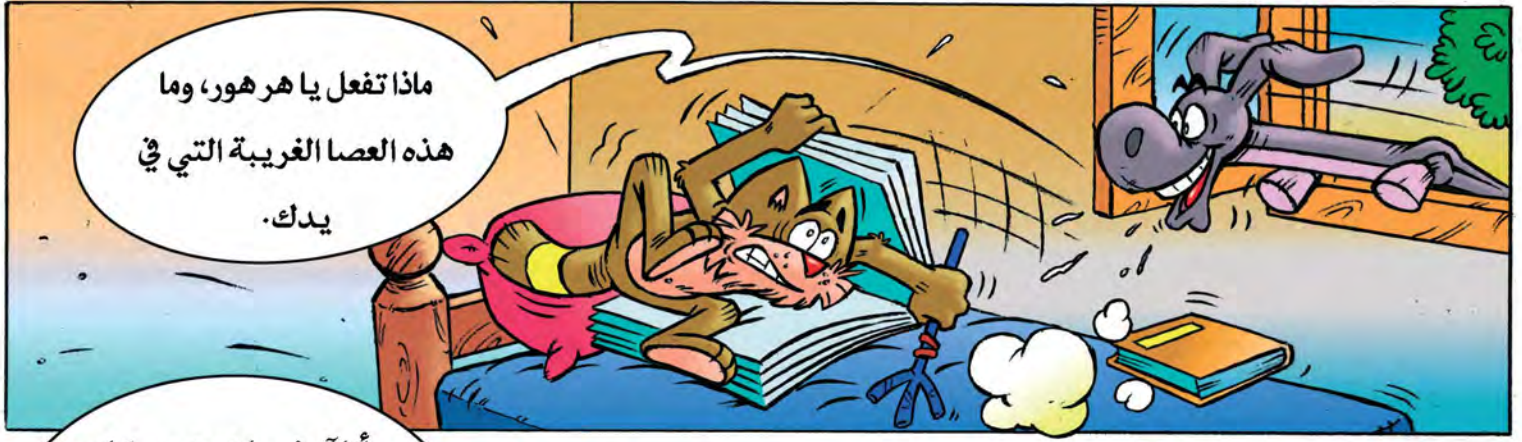


نعم انها نفس الشكل
والحجم و اللون أيضاً



لقد ابتسم لي الحظ أخيراً،
سأكون أقوى قط في العالم



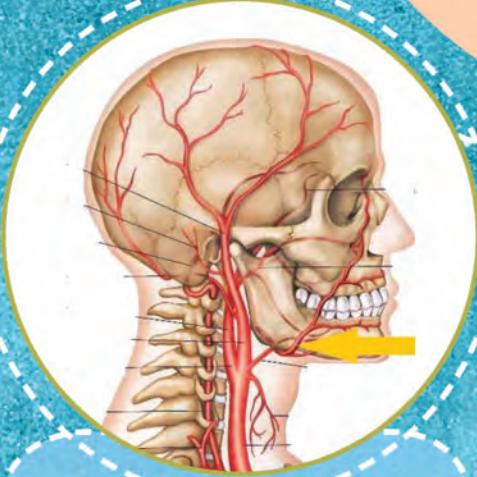


البقية في العدد القادم

رأس الإنسان



العدالة في تمثيل العنصر العربي

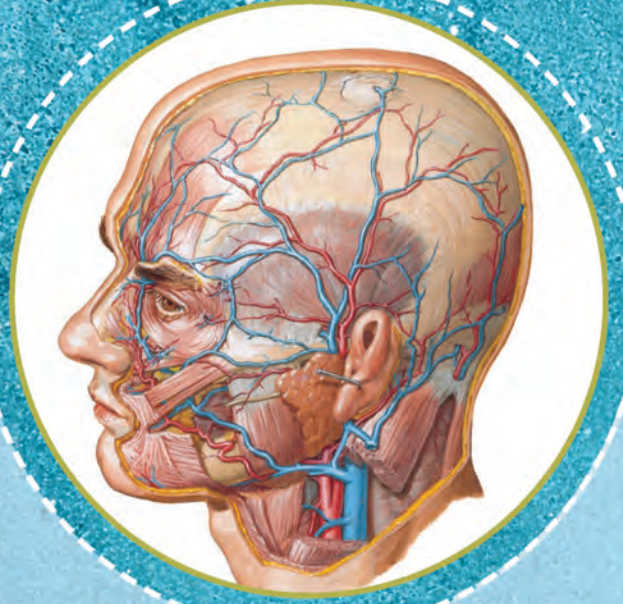


يمثل وجه الإنسان الجزء
الأمامي من الرأس ويحتوي
على الأعضاء الحسية مثل
العينين والأنف والفم وتتواجد
الأذنان على جانبي الرأس
بينما يكون الدماغ داخل
الجمجمة العظمية للرأس .



الرأس هو الجزء العلوي من جسم الإنسان ويستند على
الرقبة التي تُقدم له الدعم العظمي والقدرة على الحركة
عن طريق سبع فقرات رقبية .

يُعد الرأس وبالأخص الوجه السمة الرئيسية للتمييز بين الناس بسبب الخصائص التي تختلف بينهم مثل لون الشعر ولون العينين وشكل العين والفم وكذلك يحتوي الرأس على الشعر الذي يعطي مظهراً جمالياً مختلفاً لكل إنسان .



يحتوي الرأس على الدماغ الذي يعد أهم عضو في جسم الإنسان لأنه يقوم بالعديد من الوظائف المختلفة مثل التفكير والتذكر والخيال ويحتوي الدماغ البشري على ٨٦ مليار خلية عصبية .

تتكون الجمجمة من ٢٢ عظمة تتحد لحماية

الدماغ وأعضاء الحواس ويمكن جمع عظام الرأس

في قسمين: القحف العصبي ويحتوي على (٨

عظام) والذي يحوي الدماغ ويحميه

والقحف الغلصمي والذي يحتوي على

(١٤ عظمة) الذي يشكل الوجه .

يجب المحافظة على العادات الصحية والطعام المناسب للجسم لتغذية الرأس بكل ما يحتاجه من البروتينات والفيتامينات ومن الجيد ممارسة التمارين الرياضية الخفيفة التي تُعطي نشاطاً كبيراً لجميع أعضاء الجسم .

بديع وبديعة

إعداد: مرتضى العظمي رسوم: محمد جواد سلوم





وماذا نفعل
الآن؟

الآن نقوم بتثبيت محيط
السفينة المصنوع من الكرتون بالصمغ
لكي يكتمل جسم السفينة
ونضع فيه الأبواب
من الجانبين

والآن نقوم بتثبيت الأعواد
الخشبية والشرع في
السفينة بهذه الطريقة .

إنها سفينة
رائعة يا بديع

فائدتها حفظ توازن
السفينة كي لا تنقلب
في الماء يا بديعة .

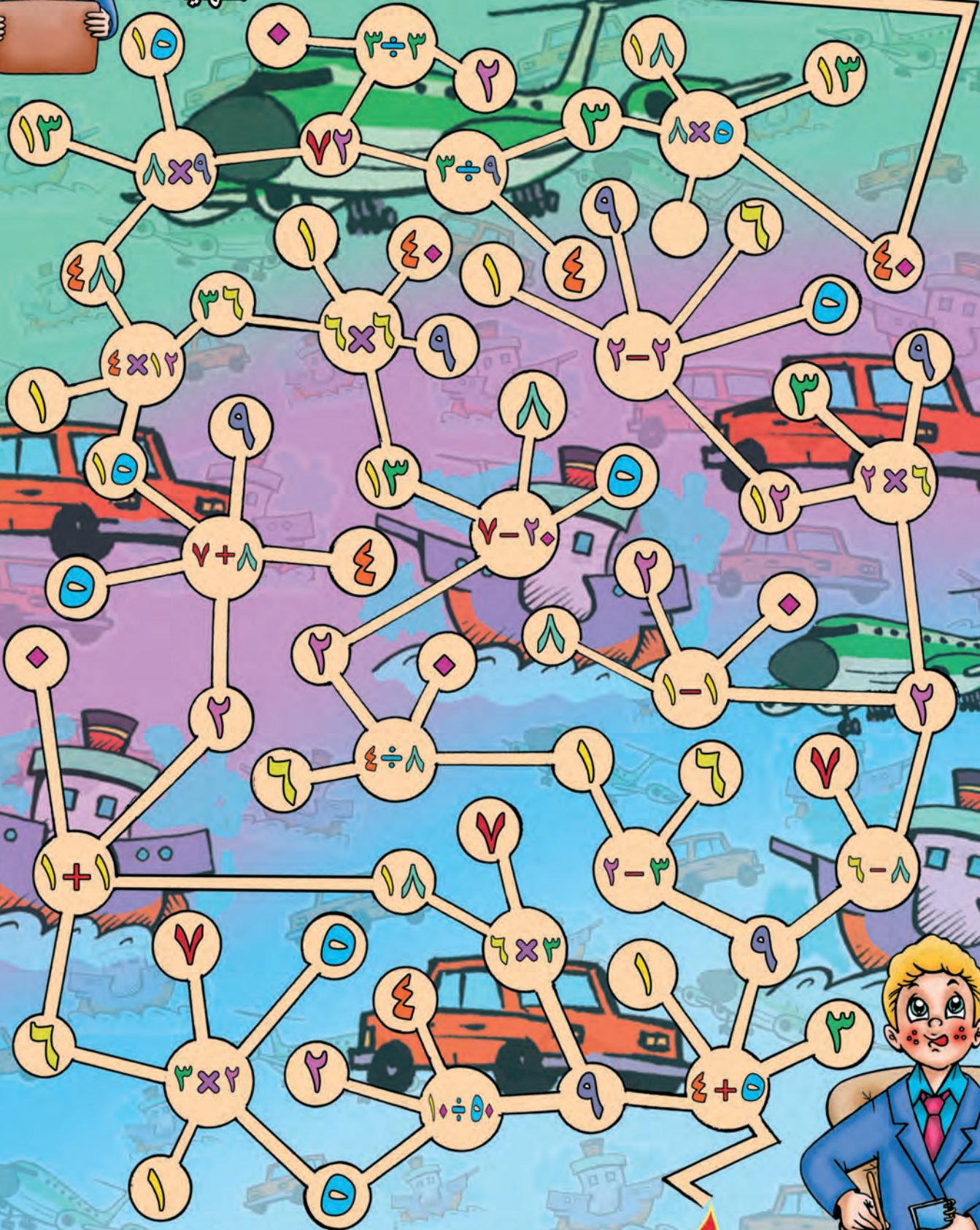
وما فائدة
هذه الأعواد
يا بديع؟

تعتمد السفينة على سرعة
الهواء في سيرها.



رسوم: علي رستم

النهاية



ساعد هذا التاجر في حساباته من خلال اختيار الاجابة الصحيحة والطريق الصحيح للوصول الى النهاية..

البداية

ناحية فلسطين



وهي إحدى النواحي التابعة لمحافظة بغداد عاصمة العراق تقع في جهة الرصافة، وقد كانت هذه المنطقة منذ زمن بعيد متروكة حيث كانت المياه تفيض من إحدى قنوات نهر دجلة ما يتسبب في غرق هذه المنطقة وإن بداية العمران فيها كان في الستينات من القرن الماضي فقد قامت الحكومة العراقية في ذلك الوقت بإنشاء (ناحية فلسطين) من خلال توزيع أراضيها على المواطنين العراقيين وبالأخص الموظفين ومنهم القضاة والمحامون وأساتذة الجامعات والمدرسون وبعد الشروع بالعمل ومرور مدة طويلة أصبحت تحتوي هذه الناحية الجميلة على العديد من الأحياء السكنية الراقية منها (حي المهندسين، حي المستنصرية)، وغيرها من الأحياء الأخرى،

ولم تخل هذه الناحية من الدوائر الحكومية والعلمية المهمة حيث احتوت هذه الناحية على (اللجنة الأولمبية العراقية، وزارة الري، الجامعة المستنصرية، وزارة الشباب والرياضة وغيرها من الدوائر الحكومية والعلمية والثقافية التي تركزت في هذه الناحية الجميلة .



بسم الله الرحمن الرحيم

قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ * مَلِكِ النَّاسِ * إِلَهِ
النَّاسِ * مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ * الَّذِي
يُوسَّوِسُ فِي صُدُورِ النَّاسِ * مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ *

صدق الله العلي العظيم

سورة الناس

- هي سورة مكية وعدد آياتها ست آيات وردت في فضلها روايات عديدة وهي سورة مهمة للتعوذ من كل شر ووجع يشكو منه الإنسان .
- تشير السورة المباركة إلى أهمية الاستعاذة بالله عز وجل في كل عمل يعمل به الإنسان وأن يكون مبتعداً عن الطرق الشيطانية والأفكار المضللة ، والمناهج والمسالك الشيطانية والمجالس بل يسير على الطرق الرحمانية .
- الوسواس هو ما يخطر على القلب من أفكار سيئة وهو من عمل الشياطين الذين يزينون أعمال الشر ويخفون الباطل تحت الحق أما الخناس فهو التراجع والهروب وهو صفة الشياطين عندما يسمعون ذكر الله عز وجل .
- عمل الوسواس الخناس هو المكر والحيلة والخداع والتظاهر والرياء والنفاق وخلق الحق بالباطل بطرق خفية وشيطانية فعلى الإنسان التعوذ منها دائماً .



- تشير السورة إلى أن الوسواس الخناس يمكن أن يكون من الجن أو من الإنس أيضاً فصديق السوء الذي يدل صديقه على السيئات هو وسواس يحثه على معصية الله فيجب الحذر والتعوذ منه.
- السورة بشكل عام تشير إلى أهمية اللجوء والاستعانة بالله تعالى من شرور الإنس والجن فعلى المسلم أن يقرأها يومياً ويتحصن بها من كل شر .





الأخطبوط

Octopus

اعداد: مصطفى عادل الحداد

هو إحدى الكائنات البحرية، ويعتبر من الكائنات الأكثر شهرة من بين الحيوانات الأخرى يمتاز برأسه البصلي الشكل وبأذرعه الثمانية العريضة وبجسمه اللين والطي فلا يحتوي على هيكل عظمية داخلية أو أغلفة واقية أبداً مما يُكّنه من ضغط جسمه للدخول في الشقوق البحرية، ويعتمد في غذائه على المحار، والروبيان، وسرطان البحر، والأسماك، وحتى الطيور.

حيث يمسك فرائسه ويطوقها بأذرعه ويسحبها إلى داخل فمه، لكن عندما يشعر بالخوف، يطلق سائلاً داكن اللون يسمى (الحبر)، ليعمل على حجب الرؤية والتقليل من قدرة المهاجم على الشم والتذوق وهذا يعطي الأخطبوط وقتاً حتى يتمكن من السباحة بعيداً.



ringed octopus

الأخطبوط ذو الحلقة الزرقاء



يعيش في برك المد والجزر في المحيط الهادي وعلى الرغم من كونه صغير الحجم يشبه (كرة الغولف) إلا أن سمه يمكنه من قتل إنسان وبالواقع أنه يحمل سمًا يكفي لقتل البالغين في مدة تقدر حوالي ٢٦ دقيقة، ويسمى هذا الأخطبوط بالمخدر الفوري؛ لأن تأثير سمه بالغ جداً على عضلات الإنسان الذي يسبب ضيقاً في التنفس بعد مرور دقائق.

Dumbo Octopus

أخطبوط دامبو

يعتبر من الحيوانات التي تثير الاهتمام بشدة فمن الممكن أن يتم العثور عليه في كافة المحيطات حيث إنه يفضل العيش في قاع البحار، ويتميز بالهيئة اللينة والغريبة فيكون جسده على شكل الواح جلدية مرتبطة بعضها مع بعض، يتغذى على الكثير من القشريات والصدفتين والديدان التي تتواجد في قاع البحر فيقوم بإبتلاع فرائسه الصغيرة.



Giant Ocean Octopus

أخطبوط المحيط الهادئ العملاق



أنه صاحب رأس ضخم و منتفخ وبشكل عام يميل لونه إلى البنّي المحمر، يوجد في شمال المحيط الهادئ عند ولاية كاليفورنيا وألاسكا وشمال اليابان وروسيا فيتكيف هذا النوع في المياه الباردة الغنية بالأوكسجين ويعتمد في غذائه على المحار وسرطان البحر وبعض أنواع الرخويات والأسماك.

هل تعلم؟؟ إن الأخطبوط لديه دم أزرق ويرجع ذلك إلى أن المكون الأساسي لدم الأخطبوط هو عنصر النحاس، بخلاف دمائنا التي تتكون من عنصر الحديد.

هل تعلم؟؟ أن للأخطبوط ثلاثة قلوب، اثنين منهما يضخان الدم إلى الغلاصم، في حين أن الثالث يضخ الدم إلى باقي الجسم.



نريد سلتنا

في مرسوم المدرسة كانت نرجس ترسم على ورقة بيضاء كبيرة، مستخدمة ألواناً خشبية جميلة لتلون لوحاتها التي تتحدث عن الجندي العراقي البطل الذي يحمل علم العراق، كانت ترسم بسعادة غامرة فهي تتذكر قصص النصر التي يرويها أبيها لها حينما انتصر فيها العراقيون على عصابات داعش الارهابية بعد أن توحدوا وساعد بعضهم بعضا وانتشر الحب فيما بينهم، وكانت صديقتها (هند) جالسة إلى جانبها تتابع رسمتها لكن حين أرادت نرجس أن تستخدم اللون الأخضر قالت (هند) إن القلم الأخضر بحاجة إلى أن تبيّره ليكون ألوانه أكثر وضوحاً، فقالت نرجس انه جيد وأستطيع أن ألون به، لكن (هند) أصرت على ذلك، فأخذت (هند) القلم الأخضر إلى غرفة الصف لتبيّره، وبقيت نرجس تنتظر عودة (هند) لفترة طويلة حتى انتهت وقت الدرس، وخرجت نرجس إلى ساحة المدرسة وحين ألتقت بصديقتها (هند) التي كانت





منشغلة بالحديث مع صديقاتها فقالت نرجس: لقد تذكرت مثلاً كان يقوله جدي والآن فهمت معناه، فقالت (هند) وما هو هذا المثل فقالت نرجس: (جزنا من العنب ونريد سلتنا) ويعني أننا نريد أصل ما أعطيناكم ولا تزيدونا عليه منكم شيئاً فلو تركتني لي القلم الأخضر لأتممت اللوحة الآن، لكن على كل حال أنا أشكرك على رغبتك في المساعدة، فقالت هند أنا متأسفة جداً يا زينب لقد أخرت عملك، لكن أريدك الآن أن تحكي لي قصة

هذا المثل الجميل فقالت زينب

يُحكى أنّ فلاحين كانا يملكان بستانين متجاورين وكان أحدهما طيب القلب يزرع البرتقال في بستانه، أما الآخر فكان محتالاً يزرع في بستانه العنب، وكان الأول يُعطي سلة ببرتقال لصاحبه في موسم الحصاد، وعندما كان يطلب من صاحبه أن يعيد له السلة كان يقول المحتال لا أريد أن أبعثها لك فارغة سأملاًها عنباً وأرسلها لك، ومرت الأيام وكلما طالبه صاحب السلة بانجاز وعده ويرسل له سلة العنب، ماطل وتحجج يوماً بعد آخر حتى ملّ الرجل وعرف أنّ صاحبه الماكر قد احتال عليه وأخذ منه السلة الى غير رجعة فلما رآه قال له: (جزنا من العنب ونريد سلتنا) بمعنى (أننا لم نعد بحاجة إلى العنب وارسل لنا سلتنا حتى وان كانت فارغة) فذهب قوله مثلاً يتداوله الناس ليسلموا على ما عندهم.

قصة : احمد الخالدي
رسوم : عباس راضي

بر الوالدين

زارنا في ايام العيد اعمامي وعماتي واخوالي وخالاتي وقد فرحنا بزيارتهم كثيرا ولعبت مع بنات عمي الكبير ، زينب وفرح ودعاء لعبا جميلة واستمتعنا كثيرا باوقاتنا وهكذا مع بنات خالتي ايات وهبة ونرجس وعندما غادروا منزلنا كانت امي مشغلة جدا بالاعمال المنزلية وقد شاهدت في المطبخ الكثير من الصحون والاوافي المتسخة وهي بحاجة الى غسل فقلت لأمي: ماما حبيبتي هل تريدين ان اساعدك في اعمال المنزل؟ ضحكت امي وهي فرحة وقالت : وهل تستطيعين ان تساعديني يا حبيبتي ؟ قلت لأمي : نعم يا ماما استطيع ان اساعدك فقط قولي لي ماذا تريدين أن أفعل؟





قلت لأمي : وما معنى ذلك يا أُمي ؟
قلت أُمي : برّ الوالدين هو طاعتهما
واظهار الحب لهما ومساعدتهما بكل وسيلة .
وتعرفت في هذا اليوم على معنى برّ
الوالدين وتعلمت درساً جديداً ومهما وهو :
(ان رضا الله من رضا الوالدين)

قالت اُمي : أذهبى الى غرفة الضيوف
ونظفها وأعيدي ترتيب فراشها .
ذهبت الى غرفة الضيوف وأنا فرحة لأن أُمي
وافقت أن اساعدها وبدأت بتنظيف الغرفة
وترتيبها وبعد أن انتهيت عدت لأُمي لأخبرها .
فرحت اُمي بعملى وقالت لي : بارك الله فيك
يا فاطمة جعلك الله من البارين بوالديهم .



قصة: مصطفى عادل الحداد
رسوم: حيدر زهير

الببغاء الجميل



اشترى ماجد طيراً جميلاً من طيور الببغاء، وأحضر معه قفصاً كبيراً وكذلك كيساً من ألد الفواكه كالبرتقال والتفاح والجزر الذي يعد الطعام الأهم للببغاء؛ لأنه يحافظ على صبغة ريشه الملونة، سار ماجد بكل فرح وسرور حتى وصل بيته، وحين صار الببغاء داخل القفص الحديدي علقه ماجد على حائط غرفته ثم ذهب ليغسل كيس الفواكه؛ ليقدّم جزءاً منها لصديقه الجديد (الببغاء الجميل)

فأحب ماجد أن يكون كريماً فحمل في يده برتقالة وتفاحةً وجزرةً، وحين مد ماجد يده وقدم تفاحة للبيغاء استاء البيغاء كثيراً فعض أصبع ماجد وجرحه جرحاً تسبب له بالألم وبكل عفوية ابتسم ماجد قائلاً: لم أنت غاضب أيها البيغاء الجميل فلا تخف أنا لن أؤذيك، ثم مد ماجد يده ثانية وقدم له جزرة وللمرة الثانية عض البيغاء أصبع ماجد عضاً قوية



لهذا قال أخوه سعيد الذي كان جالساً خلفه: ألم تتعظ من المرة الأولى؟ لا تقدم له الطعام مرة أخرى فالمكان الجديد قد يجعله يخاف ولا يشق بك ضع الطعام في القفص وأتركه وحيداً، فأدار ماجد وجهه قائلاً: أنا أحب أن أطعمه من يدي كي يكون صديقاً وفيّاً لي، وحين أتم ماجد كلامه مد يده للمرة الثالثة وهو يقدم برتقالة لصديقه البيغاء وبعد أن أطل البيغاء النظر في عيون ماجد ابتسم وعض جزء من البرتقالة، حينها فرح ماجد كثيراً ونظر إلى أخيه قائلاً: يا أخي العزيز يجب أن نتعامل مع الجميع بأخلاقنا وبأطباعنا فقد تجرح أخلاق الآخرين مشاعرنا وتسيء لنا في لحظة لكن يجب أن نتعامل معهم بطيب أخلاقنا.

الأعاصير Whirlwind



اعداد: مرتضى العظيمي

الإعصار هو حالة جوية تتشكل فوق مياه البحار والمحيطات وتنتقل الى اليابسة وتعد الرياح القوية التي تشكل عواصف حلزونية دوارة تنتقل بسرعات كبيرة من البحر او المحيط الى اليابسة أبرز صفاته وتكون الأعاصير مصحوبة بعواصف رعدية وكميات كبيرة من الامطار او البرد .

من شروط تكوّن الأعاصير هو

وجود مسطحات مائية واسعة مثل المحيطات.

وجود الفرق الكبير في درجات الحرارة والضغط الجوي.

تشبع الهواء الجوي ببخار الماء.

وكل هذه الشروط تنطبق على المناطق الاستوائية التي تتداخل فيها مياه المحيطات مع اليابسة ومن الأمثلة عليها السواحل الشرقية الجنوبية للولايات المتحدة .

تنقسم الأعاصير إلى قسمين وهي الأعاصير التي تتكون
في مياه البحر الاستوائية والمدارية وهي أعاصير
ضخمة جداً
وأما النوع الثاني هي أعاصير التورنيڊو وهو أعنف
الأعاصير، وأشدّها تدميراً، وتخریباً.



تكون سرعة الرياح في الأعاصير شديدة اذ انها تبدأ
من ١٠٠ كيلومتر للإعصار الخفيف وقد تصل الى اكثر
من ٥٠٠ كيلومتر في الساعة، وهذا يجعلها تحمل طاقة
هائلة قد تخلف دمارا يفوق بكثير الدمار الذي يخلفه
هجوم نووي كقلع الاشجار او تهديم البيوت .

تحاول الدول التي تتجه نحوها الأعاصير الحد من
المخاطر والكوارث التي تحدثها بالعديد من الأبحاث
العلمية وبناء السدود والتنبؤ المسبق بحدوثه لكي
يتم إنقاذ الناس وإجلاؤهم .



من الأعاصير المدمرة التي حدثت في التاريخ إعصار
نانسي عام ١٩٦١ ويعد أقوى إعصار استوائي في
التاريخ وإعصار تريسي وإعصار فورست وإعصار جون
وغيرها .



كلمات: علي خلف عبد السعيد.

رسوم: علي رستم

شهيد الراية

من ساعة الميلاد
لفتوة الجهاد

مذ صيغت الرجولة
حشد من البطولة

حيث النشامي قرروا
واستبسلوا وحرروا

كان أبي مجاهدا
للمكرمات رائدا

هَبَّ ليرفع العلم
على الذرى من الشمم



جاءت رصاصة المنى
إليه تحمل الهـنا

فاخترقت قلبَ أبي
وضلَّ واقفاً أبـي

فهبَّ كلُّ ذي ورع
ليحملوه فامتنع

صاح هي احملوها
وفي الذرى ارفعوها

ناولها خير المـلا
ثم هوى إلى العـلا





هل للوقت ثمن

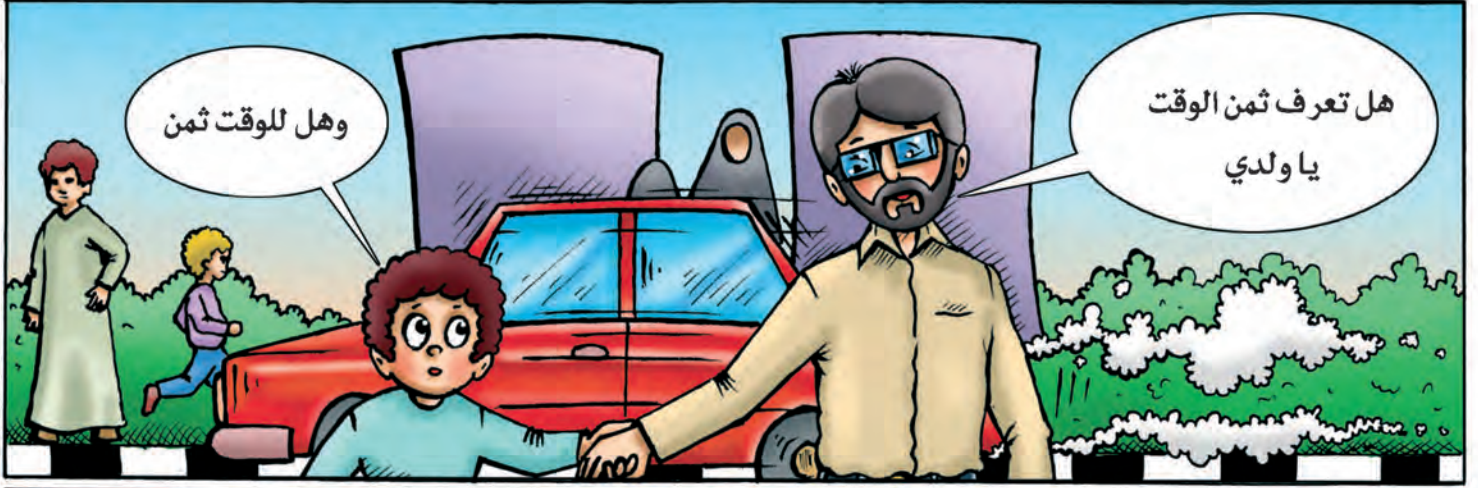
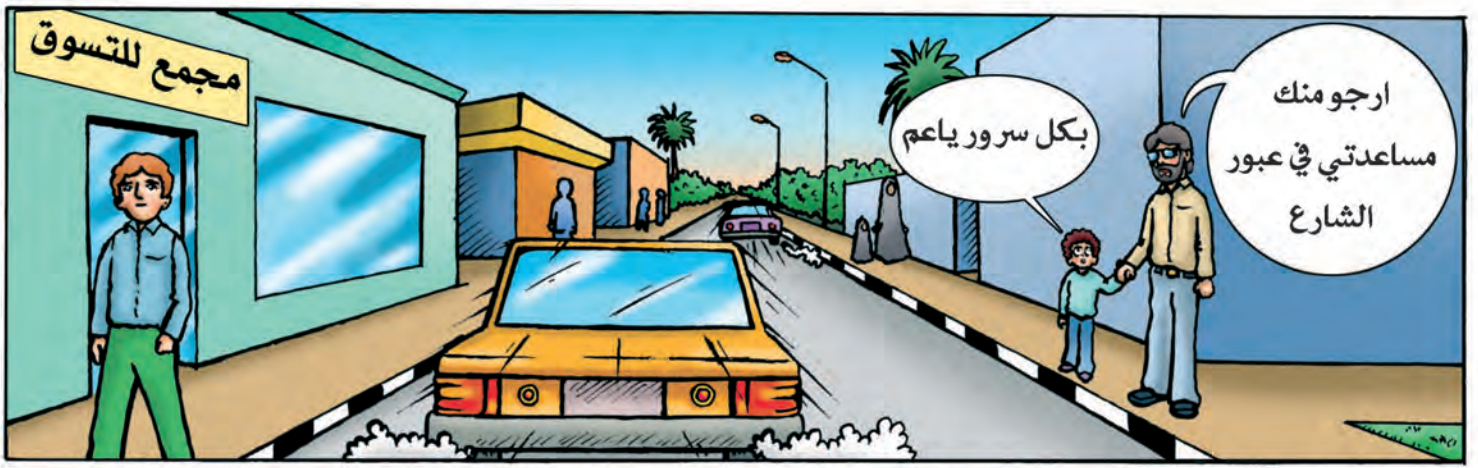
رسوم: علي رستم

سيناريو: سرمد سالم

كاسر

بوميّات







يجلس

Sit down

Sit down

ما معنى كلمة يقف، بعد أن
تعرفها حاول رسمها في المربع



يدفع

push

push

ما معنى كلمة يسحب، بعد أن
تعرفها حاول رسمها في المربع



إعداد: مرتضى خالد العظيمي

ينام

sleep



إعداد: مصطفى عادل الحداد

الكعك الثلجي

هو ظاهرة جغرافية غريبة الحدوث تتشكل عندما
تتحرك دوامات الهواء فوق سطح الأرض بسرعة بفعل
الرياح التي تجرف معها ذرات الثلج ونتيجة لهذه
الحركة القوية والهواء الشديد والسطح الجليدي الواسع
يتكون الكعك الثلجي ويتنوع من حيث حجمه، حيث
يمكن أن يصل قطره إلى القدمين بفعل الرياح.



يفتح

Open

Open

ما معنى كلمة يفتح ، بعد أن
تعرفها حاول رسمها في المربع



يشغل

Turn on

Turn on

ما معنى كلمة يطفئ ، بعد أن
تعرفها حاول رسمها في المربع



فائز

Win

Win

ما معنى كلمة خاسر ، بعد أن
تعرفها حاول رسمها في المربع

النصال الجليدية

هو تركيب جليدي يظهر في المرتفعات الشاهقة في المناطق الجليدية أو التي يغطيها الثلج تمامًا، وهي شائعة الحدوث في جبال الانديز الجافة، وبفعل هذا الثلج أو الجليد تتكون أشكال تشبه في شكلها الخارجي (نصل السيف) مدببة الرأس على ارتفاع شاهق يصل إلى ٤٠٠٠ متر، وتختلف تلك التشكيلات في حجمها، إذ يتراوح طولها ما بين بضعة سنتيمترات، إلى خمسة أمتار.

مزحة عامر المزعجة

مشاركة الطفل
عماد الدين الرسام

أخرج سامر كراسة الرسم من حقيبته الصغيرة، وأخرج علبة الألوان الخشبية التي لم يبقَ منها إلا ثلاثة أقلام فقط، وراح يقلّب الصفحات لعله يجد رسماً لا يحتاج إلى الكثير من الألوان، ولما عجز عن ذلك قرّر أن يشتري علبة ألوان جديدة. فمدّ يده إلى جيب صغير في حقيبته وأخرج ورقة نقدية وذهب إلى أمّه يستأذنها لشراء الألوان من دكان (أبو حميد).

ولكن أمّه رفضت أن يذهب، وقالت له: - حبيبي سامر، الساعة تجاوزت التاسعة ليلاً، وأنت صغير ما زلت في الخامسة من عمرك، ليذهب أخوك عامر ويشتري لك. فقال لها سامر: إذن أذهب معه لكي أختار أنا بنفسني. فسمحت له فذهبا معا ليشتريا.

كان الليل يلفّ المدينة، والشوارع خالية من المارة، وقد تلبّد الظلام أكثر في هذه الساعة لانقطاع التيار الكهربائي في المنطقة كلّها، فدبّ الخوف في قلب سامر الصغير، وراح يُسرّع الخطى لكي لا يفارق أخاه في سيره.

وبعد ما اشترى سامر الألوان التي يريدّها من دكان (أبو حميد) رجع مع أخيه عامر إلى البيت مسرعين، وفي منتصف الطريق أراد عامر أن يمازح أخاه، فتركه وراح يركض مسرعاً، فابتعد عنه عشرات الأمتار، وحينها اسودّت الدنيا بعيني سامر، وحلّ الرعب والخوف محلّ فرحته بألوانه الجديدة، فوقف في مكانه وهو يرتعش صارخاً:

- لا تتركني يا عامر.. أرجوك لا تتركني وحيداً..
أنهى عامر مزحته بسرعة ورجع راكضاً إلى أخيه حينما رآه بهذا المنظر من الارتعاش والخوف، واحتضنه بشدة وهو يقول له:

- ما بك يا أخي؟ أردت أن أمزح معك لا غير!





محمد مصطفی قاسم



زهراء فرزدق



امیر عامر علي



احمد رافد حمید



حسن علي حمود



يسر علي



حسنين منتصر



● أصل علم مجلتك من مبيعات قسم الشؤون الفكرية والثقافية:

كربلاء المقدسة

● مركز البيع المباشر (بين الحرمين الشريفين - قرب باب الامام الحسن (عليه السلام)

● معرض الكتاب الدائم ما بين الحرمين الشريفين [مقابل باب الإمام صاحب الزمان] (عج)

● مركز البيع المباشر قرب باب القبلة ابيه الفضل العباس

● حمل المجلة الكترونيا عن طريق شبكة الكفيل العالمية - مجلة الرياضيين.



إسم الإصدار:
فوفو والقطعة النائية
رسوم:
عباس راضي
قصة:
مصطفى عادل الحداد



إسم الإصدار:
قصص من يوم عاشوراء
رسوم:
علي رستم
قصة:
مرتضى العضيبي