

صَلَاةُ الْفُرْقَانِ

صحيفة عامة مستقلة نصف شهرية تصدر عن قسم الشؤون الفكرية والثقافية في العتبة العباسية المقدسة / شعبة الإعلام
السنة الخامسة عشرة / العدد ٣٥٩ / ١ شعبان المعظم ١٤٤٠ هـ - ٧ نيسان ٢٠١٩ م / رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين العراقيين ٧٢٢
www.alkafeel.net/sadda



الأمانة العامة للعتبة العباسية المقدسة

تحتضن الكفاءات العراقية

تحت شعار (كربلاء العطاء .. محط رحال العلم والعلماء)

وزير الزراعة يثمن جهود العتبة
العباسية المقدسة
على دعمها للإنتاج الوطني

باستخدام أحدث الطرق
الكوادر الفنية والهندسية تترقى
بمراحل انجاز أعمال تذهيب وتقوية
طارمة الصحن العباسي الشريف

معرض كربلاء الدولي للكتاب
ايقونة الفكر الملتزم في رحاب
الحرمين الشريفين



الأمانة العامة للعتبة العباسية المقدسة
تحتضن الكفاءات العراقية
تحت شعار (كربلاء .. محفل رجال العلم والعلماء)
معرض كربلاء الدولي للكتاب
إبادة الفكر القوي في رحاب
الحرمين الشريفين
بإستضافة أئمة الطائفة
الشيعة العباسية
على دعائها للإمام علي
عليه السلام

صحيفة عامة مستقلة نصف شهرية
تصدر عن قسم الشؤون
الفكرية والثقافية
في العتبة العباسية المقدسة
شعبة الاعلام
رقم الإيداع في
دار الكتب والوثائق العراقية / ١١٦٣
Tel: ٢٢٠ / ٢٢٢٦٠٠

www.alkafeel.net/sadda
E-mail: sadda@alkafeel.net

... رئيس التحرير ...

علي حسين الخباز

... مدير التحرير ...

هاشم علي كريم الصفار

... سكرتير التحرير ...

طارق الغانمي

... هيئة التحرير ...

أحمد صالح / علاء سعدون

زين العابدين السعيد / حيدر داود

سجاد طالب الحلو / زاهر الخفاجي

علي طعمة المسعودي

... التدقيق اللغوي ...

هاشم علي الصفار

... التصوير الفوتوغرافي ...

سامر خليل الحسيني

أزهر الأسدي / ليث الموسوي

... النشر والتوزيع ...

محمد خليل الاعرجي

... التصميم والإخراج الفني ...

منتظر العلي / عباس المياحي

... المشاركون في هذا العدد ...

علاء انذار العلي / عبد الملك كمال الدين

مصطفى الباي / عبد الحمزة المشهاني

الشيخ مرتضى الحلي / محمد يوسف

مهند البراك / حسن عبد الهادي اللامي

د. سعد التميمي / حسن هادي العطار

سوسن عبد الله / حيدر العزاوي

مهند الفتلاوي / زيد علي كريم الكفلي

حسن هادي العطار / علي عبد الحسين نجم

... الإشراف ...

عقيل عبد الحسين الياسري



وفد من العتبة العباسية
المقدسة يشارك مركز
(رحماء بينهم) فرحته
بمناسبة ولادة أمير
المؤمنين الإمام علي

تزامناً مع أفراح شهر
شعبان المعظم كربلاء
المقدسة تشهد حملات
خيرية في منطقة ما بين
الحرمين الشريفين



جمعية كشافة الكفيل
تطلق برنامج (تجمع
ابداع لتطوير وتنمية
المواهب المدرسية)
بنسخته الأولى



العتبة العباسية
المقدسة تقيم جلسة
حوارية لطلبة
الأقسام الداخلية في
جامعة البصرة

انطلاق المسابقة
القرآنية الربيعية
في مدارس مجموعة
العميد التعليمية



العتبة العباسية
المقدسة بالتعاون مع
جامعة البصرة
تنظمان مهرجان وليد
الكعبة الثقافى السنوي



(التساهل)

بقلم ... رئيس التحرير

..التساهل فيض وجدان

..رجاء تمهل

ليس كل تساهل سنابل تبهج الحقول

ولا كل التساهل حكمة تزين العقل

فمنه ما يُكاد..!

التساهل مع العابث لا مبالاة

لا تحترم وطناً ولا ديناً

فلا تتساهل مع من باع الضمير

لا تتساهل أبداً أبداً مع الجناة..!

قسم الصيانة الهندسية

في العتبة العباسية

المقدسة يواصل العمل

في إكمال مشروع بناء

الأقسام الداخلية

٣٣



العتبة العباسية المقدسة

تقيم مجلس عزاء

في ذكرى استشهاد السيدة

زينب عليها السلام في حرما

الظاهر

٥٨



وفد العتبة العباسية

المقدسة يجتمع مع

مسؤولي الحرم الزينبي

لتقديم الخدمات في

ذكرى شهادة الحوراء

٥٥

مزارع خيرات أبي

الفضل العباس عليه السلام

تحقق نجاحاً باهراً

على مستوى المحاصيل

الزراعية داخل السوق

٣٦



وفد من العتبة العباسية

المقدسة

يحضر مراسم

تبادل رايتي الإمامين

الجوادين عليه السلام

٦٢



من أدب فتوى الدفاع

المقدسة

(الزائر)

٦٤



فرقة العباس عليه السلام

القتالية (كفّ تصارعُ

أعداء الله...

والأخرى في خدمة

شعائر الله)

٦٠

المرجعية الدينية العليا: نجد هناك تجاوزاً على أئمة وعلماء ورموز بسبب فقدان الحياء الفكري والعلمي، وإن الفوضى سبب ما وقعنا به وليس الحرية...



بيّنت المرجعية الدينية العليا أنّ هناك تجاوزاً على أئمة وعلماء ورموز؛ بسبب فقدان الحياء الفكري والعلمي، وقد استسهلنا هذا اللون من عدم الحياء، فلا بُدَّ أن يكون لدينا حياءً علمياً فنحترم العلم، ولا بُدَّ أن يكون لدينا حياءً فكرياً فنحترم الفكر، أمّا إذا كان هناك مَنْ لا يملك الحياء سيتخبّط تخبّط عشواء ويكون أضحوكة، والذي يساعده ويُثني على قوله هو مثله لا يملك هذا الحياء.

مؤكّدة كذلك أنّ الفوضى هي سبب ما وقعنا فيه وليس الحرية، ويجب الحفاظ على المقدّسات والقيم والحياء الفكري والعلمي، وللأسف هناك من وقّع في الفخ ومشاكل، وما يمرّ به شبابنا يحتاج الى جهد من الجميع فهم أمل وبذرة البلاد، ويجب تربيتهم بشكلٍ سويّ لنفع البلد، والفكر الموعج لا يحقق بناءً مستقيماً أو يبني بلداً..

جاء ذلك خلال الخطبة الثانية من صلاة الجمعة المباركة هذا اليوم (٢٨ رجب الأصب ١٤٤٠ هـ) الموافق لـ (٥ نيسان ٢٠١٩ م)، التي أقيمت في الصحن الحسيني المطهر وكانت بإمامة سماحة السيد أحمد الصافي (دام عزّه)، وهذا نصّها:

إخوتي أخواتي.. موضوعه الحياء من المواضيع المهمة التي أصبحت تهدّد مجتمعنا لفقد الأساليب التربويّة الناجحة للنشء، نتحدّث اليوم عن مصطلح فلنسمّه (الحياء الفكري) ما معنى الحياء الفكري؟ أو الحياء العلمي؟ وهذا يختلف عمّا سبق ذكره في الأوّل وهو الحياء العربيّ، الإنسان الذي لا يستحي، وبعض الأحاديث تقول: (إذا كنت لا تستحي فافعل ما شئت)؛ لأنّ الحياء حالة من الكوابح أمام النفس تمنع النفس من أن تُعطى قيادها، الإنسان الذي يستحي لا يفعل ما يشاء، الإنسان يتجاوز على الآخرين ويظلم ويكذب ويتصرّف أمام الناس تصرّفات تدلّ على عدم المبالاة بهم، وهذا كله ناشئ عن هذا المرض الخطير وهو عدم الحياء.

هناك حياءً من نوع خاصّ هو الحياء الفكريّ، أي أنّ الإنسان عليه أن يحترم الفكر وعليه أن يحترم العلم، فإذا كان لا يحترم العلم والفكر معنى ذلك أنّ هذا الرجل ليس لديه حياءً علمياً وفكرياً، وإنّما يتخبّط تخبّط عشواء في أمورٍ هو ليس من فرسانها، لا يفقه فيها أيّ شيء وتجدّه يخوض غمارها وهو جاهل، وأسلوبه أيضاً ينمّ عن جهل، ومن الصعوبة بمكان أن تُقنع جاهلاً، وخصوصاً إذا كان لهذا الجاهل أتباع مثله، وهذه مشكلة الناس إمّا عالم ربّاني أو متعلّم على سبيل نجاة أو همج رعاع على تقسيم أمير المؤمنين (عليه السلام)، ثمّ يعرف الفئة الأخيرة فيشير ويقول: ينعمون مع كل ناعق.

المجتمع الآن فيه مشكلة اقتصادية، وفيه جوانب هندسيّة وفيه جوانب تجاريّة وفيه جوانب ثقافيّة وفيه جوانب فكريّة، والجوانب الثقافيّة والفكريّة أيضاً فيها جوانب دينيّة وفيها جوانب غير دينيّة، وهذه طبيعة أيّ مجتمع عندما نفقد الحياء الفكريّ، أي لا نحترم العلم فتخبّط، عندما لا نحترم الجانب الفكريّ والجانب العلميّ نتخبّط، ولعلّ من أكثر الأشياء عرضةً لهذا هو الجوانب الدينيّة.

وتجد أنّنا نمتلك الجرأة على أن نتحدّث في الجوانب الدينيّة بكلّ شيء، قد لا نمتلك هذه الجرأة في الجوانب الهندسيّة مثلاً، أو لا نمتلك الجرأة في الجوانب الطيّبة؛ لأنّ الناس ستُشكّل علينا، أنت مهندس؟ نقول: لا، أنت طبيب؟ لا. إذن هذا الأمر اجعله للأطباء، إلّا القضايا الدينيّة سمحنا لأنفسنا أنّ كلّ أحدٍ ممّن يمكن أن يتدخّل فيها، وللأسف البعض ممّن فقد هذا الحياء الفكريّ، لماذا؟ أمام الطبّ يقف لأنّه إذا تكلم بغير لغة الطبّ يستهزأ به، أمّا في القضايا الدينيّة أبغنا لأنفسنا أنّنا نتكلّم بكلّ شيء دينياً، البعض يتصوّر أنّ المسائل الدينيّة والعلوم الدينيّة سهلة، لكنها من أعقد المسائل، فهم الأدلّة الشرعيّة من أعقد الأشياء، أنت لا تعتقد أنّ الرسالة العملية للعالم كتبها بين ليلة وضحاها، إنّما أفنى عمره الشريف في سبيل أن يكتبها والبعض يتردّد في أن يكتبها؛ لأنّه يرى نفسه الى الآن هو غير قادر، ويشكّ أنّه مؤهل أو لا، ويأتي أحدٌ بكلّ جرأة وبساطة يُشكّل ويُشكّل ويُشكّل وهو أقرب الى الاستهزاء منه الى المطلب العلميّ.

إخواني حافظوا على المقدّسات وحافظوا على القيم وحافظوا على الحياء الفكريّ والحياء العلميّ، علينا أن لا نبيع لأنفسنا أن نتدخّل في كلّ شيء ونرفض كلّ شيء وننقد كلّ شيء.

ونأمل من الله سبحانه وتعالى أن تنتهي الفوضى ويحترم بعضنا بعضاً، سائلين الله تبارك وتعالى التوفيق للجميع بمحمد وآله، وآخر دعوانا أن الحمد لله ربّ العالمين.

المرجعية الدينية العليا: من موارد السلامة صيانة الأوطان عما يعرضها للمخاطر وعدم إضعاف تماسك مواطنيها أو إضعاف سيادتها والتفريط بحقوقها وحققها في التقدم والازدهار والرفق...



بيّنت المرجعية الدينية العليا أنّ من موارد السلامة المهمة والمصيرية صيانة الأوطان عما يعرضها للمخاطر الداخلية والخارجية، وعدم إضعاف تماسك مواطنيها وإدخالها في النزاعات والعداوات والفتن الداخلية الدينية والمذهبية والقومية، أو إضعاف سيادتها وموقعها أو التفريط بحقوقها وحققها في التقدم والازدهار والرفق وغير ذلك.

جاء ذلك خلال الخطبة الثانية من صلاة الجمعة المباركة ليوم (٢١ رجب ١٤٤٠ هـ) الموافق لـ (٢٩ آذار ٢٠١٩ م)، التي أقيمت في الصحن الحسيني المطهر، وكانت بإمامة سماحة الشيخ عبد المهدي الكربلائي (دام عزّه)، وهذا نصّها:

أيّها الإخوة والأخوات، الإنسان كفرد وأسرة ومجتمع يحتاج الى توفير مقومات الأمن والسلامة والأمان والصحة في منظومات حياته المختلفة، والحياة فيها مجموعة من المنظومات المهمة التي يحتاج الى سلامتها وصيانتها من الانحراف والزيغ والفساد والضلال، وأنا أشبه تشبيهاً عاماً، الآن في منظومات الخدمة الحياتية العامة هناك منظومات تخدم الإنسان، مثل منظومة الكهرباء ومنظومة الماء والمجاري والشوارع ومنظومة البيئة، وغير ذلك من الأمور التي يحتاج الى سلامتها من أجل أن يوفر بيئة صحيحة وآمنة يستطيع أن يعيش من خلالها بأمان واطمئنان واستقرار وتقدم وازدهار.

هناك منظومات حياتية مهمة جداً نحن غفلنا عن الحفاظ على سلامتها وصيانتها من الانحراف، وهي موجودة في حياتنا حتى نحقق هذه الأهداف، هناك المنظومة الفكرية وهناك المنظومة العقلية وهناك المنظومة الأخلاقية وهناك المنظومة الاجتماعية والاقتصادية، وهناك منظومة الأوطان والأعراض والأنفس وهناك المنظومة البيئية والصحية والمهنية.

مشكلتنا أن كثيراً من جهودنا واهتمامنا وعنايتنا تتوجّه للحفاظ على سلامة المنظومة الدنيوية وسلامة الأمور الثانوية وهي ليست بذات أهمية كبيرة وحساسة في حياتنا، ولكن منظومة العقل ومنظومة المعرفة ومنظومة الثقافة ومنظومة الأخلاق ومنظومة العلاقات الاجتماعية ومنظومة الأوطان ومنظومة الأعراض، ومنظومة البيئة هذه مشكلتنا هنا لا نعطيها الاهتمام الذي تستحقّه هذه المنظومات.

لذلك لا بدّ أن نتوجّه ونلتفت الى أهمية الحفاظ على سلامة هذه المنظومات، وأنا سأبتدئ بأوّل منظومة وهي المنظومة الفكرية، التي تبتدئ بالحفاظ على سلامة العقل وسلامة الفكر وسلامة

المعرفة، هذه المنظومة الفكرية تتكوّن أولاً من المعرفة والثقافة والمبادئ النظرية، المطلوب أن نهتمّ فرداً وأسرةً ومجتمعاً ومؤسّسات دولة بالمعرفة والثقافة والعلم، ونعطي هذه الأمور حقّها من الاهتمام اللازم.

إخواني.. حينما نقرأ عن بعض الدول إنّما تقدّمت؛ لأنّها خصّصت ميزانية كبيرة للعلم والمعرفة والدراسة والصحة، يجب أن يكون اهتمام الناس (فرد وأسرة ومجتمع ودولة) بالمنظومة الفكرية والثقافية اهتماماً كبيراً، مثلما تهتمّ بأمور الخدمات كأمر الصحة مهمّة، تهتمّ أيضاً بالمنظومة الفكرية والعقلية والثقافية والمعرفية للإنسان.

لذلك أعطوا من وقتكم كما تعطون الكثير من وقتكم واهتمامكم وجهدكم وأموالكم وطاقاتكم لأمر دنيوية وأمر ثانوية، أعطوا اهتماماً بالقراءة بالمعرفة والثقافة، كثيراً ما نقرأ في بعض المجتمعات المتقدّمة أنّ الإنسان حتّى عندما يصعد الى السيّارة بيده كتاب يقرأ، حينما ينزل من محطة نقل الى محطة أخرى يجلس ينتظر عشر دقائق يخرج من جيب حقيبته أو من جيبه كتاباً فيقرأ، حتّى هذه الدقائق القليلة يهتمّ بالقراءة والمعرفة والثقافة.

هناك بعض المؤثّرات السلبية الداخلية والخارجية التي تؤثر على آليات تفكيرنا، غرور عجب انغلاق تعصّب أو الانفعال والغضب وغير ذلك من الأمور التي تؤثر على آليات التفكير الصحيحة، الأجواء التي تحيط بنا وغير ذلك من هذه الأمور التي نحتاج اليها للحفاظ على سلامة المنظومة الفكرية.

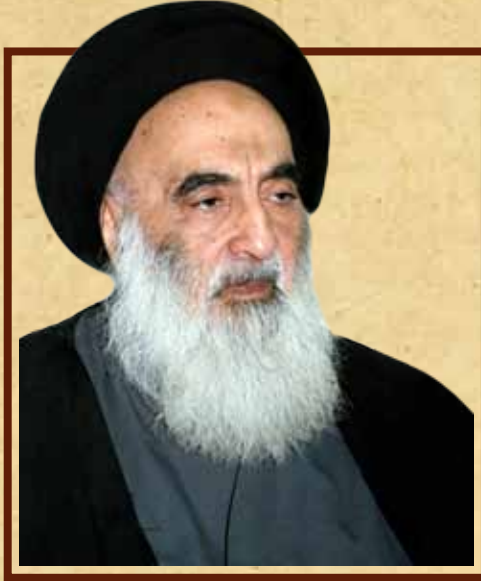
الدين الصحيح هو الذي يمثّل المنظومة الفكرية المتكاملة، المعرفة الصحيحة وآليات التفكير الصحيح وأخلاقيات الفكر الصحيحة والمهذبة، فلا بدّ أن نأخذ مبادئ ديننا ونحافظ عليها ونأخذها من القنوات الصحيحة ونعرف أخلاقيات الدين؛ لكي نوظّف هذه المعارف الدينية في صالح مجتمعنا.

نسأل الله تعالى أن يوفّقنا لما يحبّ ويرضى إنّّه سميع مجيب، والحمد لله ربّ العالمين، وصلى الله على محمد وآله الطيّبين الطاهرين.

الإستفتاءات الشرعية

الاستفتاءات العامة

أحكام الصوم



طبقاً لفتاوى سماحة المرجع
الديني الأعلى آية الله العظمى
السيد علي الحسيني السيستاني دام ظلّه

**سؤال: لو تعمد الصائم
فارتكب أحد المفطرات؟**

الجواب: يلزمه الإمساك حسب
التفصيل التالي:

أ- إذا بقي على الجنابة متعمداً
الى طلوع الفجر امسك في النهار
(وليكن امساكه بقصد القرية
المطلقة اي بقصد امتثال الأمر
المتوجه اليه من دون تعيين كون
الامساك للأمر بالصوم في شهر
رمضان أو للتأدب).

ب- إذا تعمد الكذب على الله أو
على رسوله أو استنشق الدخان أو
الغبار الغليظين (امسك ببقية يومه
برجاء المطلوبة اي باحتمال كون
الامساك مطلوباً فيه شرعاً اما
للأمر بالصوم أو للأمر بالإمساك
تأدياً).

ج- وإذا أفطر بأحد المفطرات
الأخرى (امسك ببقية يومه تأدياً
برجاء مطلوبيته).

ويجب عليه بالإضافة الى ذلك،
أن يقضي اليوم الذي أفسد صومه
بالإفطار، وأن يكفر اما بتحرير
رقبة أو باطعام ستين مسكيناً أو
بصوم شهرين متتابعين عن كل
يوم أفطره سواء أكان افطاره
بشيء محلل كشرب الماء أم

بشيء محرم كشرب الخمر أم
الاستمنا.

**سؤال: وكيف يتم اطعام ستين
مسكيناً؟**

الجواب: تارة يكون باطعامهم
مباشرة، فيشترط حينئذ
اشباعهم أي تمكينهم من الطعام
الجاهز للأكل بمقدار ما يشبعهم.
وأخرى بالتسليم إليهم، فيجب
عندئذ أن تعطيتهم «ثلاثة أرباع
الكيلو غرام» تقريباً من التمر
أو الحنطة أو الطحين أو الرز أو
الماش أو غيرها مما يسمّى طعاماً
عن كل يوم، ولا يجوز لك دفع المال
له بدل الطعام بل الطعام وحده
دون سواه، أو توكله أن يشتريه
عك ثم يملكه لنفسه.

**سؤال: وإذا أفطرت يوماً من
رمضان لعذر: كالمرض المانع من
الصوم أو السفر مثلاً؟**

الجواب: يجب عليك القضاء
حينئذ بأن تختار يوماً من أيام
سنتك غير العيدين فتصومه
عوضاً عن ذلك اليوم الذي
مرضت فيه أو سافرت فيه.

مسألة: لا يجوز صوم يومي
العيدين (عيد الفطر وعيد
الأضحى) قضاء، ولا غير قضاء.

**مسألة: (يجب على الولد الأكبر
قضاء ما فات أباه من الصوم
لعذر مما وجب عليه قضاؤه ولم
يقضه مع تمكنه منه، إذا لم يكن
الولد الأكبر حين موت أبيه قاصراً
أو ممنوعاً من إرثه).**

**مسألة: وردت الرخصة في
إفطار شهر رمضان لأشخاص
معدودين لم يجب عليهم صيام
رمضان منهم:**

أ- الشيخ والشيخة إذا تعذر
عليهما الصوم، أو كان يسبب لهما
حرجاً ومشقة، وفي هذه الحالة -
أي المشقة - يجب عليهما الفدية
عن كل يوم أفطرا فيه، ومقدارها
ثلاثة أرباع الكيلو غرام تقريباً،
من الحنطة وهي أفضل من
سواها، ولا يجب عليهما قضاء
الصوم.

ب- الحامل المقرب التي يضر
بها الصوم أو يضر بحملها، ويجب
عليها القضاء بعد ذلك.

ج- المرضعة القليلة اللبن إذا
أضر بها الصوم أو أضر بولدها
(وانحصر الارضاع بها) وإلا لم
يجز لها الإفطار، وإذا جاز لها
الافطار فعليها القضاء بعدئذ،
كما يجب على الحامل والمرضة

التكفير عن كل يوم أفطرتا بثلاثة
أرباع الكيلو غرام تقريباً.
**مسألة: في الرواية عن أبي عبد
الله الصادق (عليه السلام):**
((إن من تمام الصوم اعطاء
الزكاة)) يعني زكاة الفطرة،
فيجب على كل بالغ عاقل مالك
لقوت سنته أن يخرج زكاة الفطرة
عن نفسه ومن يعول به، قريباً كان
أو بعيداً، صغيراً كان أو كبيراً،
حتى ضيفه إذا نزل به قبل دخول
ليلة عيد الفطر (أو بعد دخولها)
وانضم الى عياله، فعدّ ممن يعول
به.

ومقدار زكاة الفطرة عن
كل نفس «ثلاثة كيلو غرامات»
من الحنطة أو الشعير أو التمر
أو الزبيب أو غيرها مما يكون
قوتاً غالباً أو ما هو بقيمتها من
النقود. يخرجها أو يعزلها ليلة
العيد. أو يوم العيد (قبل صلاة
العيد لمن صلاها) وإلى الزوال
لمن لم يصلّها.. علماً بأنه لا تحل
زكاة غير الهاشمي على الهاشمي
إن كان الدافع غير هاشمي. ولا
تعطى زكاة الفطرة لمن تجب نفقته
على دافع الزكاة كالأب أو الأم أو
الزوجة أو الولد.



بمشاركة أكثر من (٦٠) مشتركاً اختتام دورتي الرسول الأعظم وسيد الماء القرآنيّتين

الأصليّة والفرعيّة، إضافةً إلى تلاوة القرآن الكريم بالحزن، ومنها ما روي عن الإمام أبي عبد الله الصادق (عليه السلام): (إنّ القرآن نزل بالحزن فاقرووه بالحزن). بلغ عدد المشتركين في هاتين الدورتين (٦٠) مشتركاً من داخل وخارج محافظة كربلاء المقدّسة، وأقيمت تحت إشراف أساتذة يمتلكون من الخبرة في هذا المجال ما أهّلهم لتخريج هذا العدد من القراء المتقنين لهاتين المدرستين القرآنيّتين. الدورتان شملتا دروساً تخصّصية في أحكام التلاوة والصوت والنغم بجميع المقامات

أما المتخرجون من جانبهم وخلال كلمة لهم في المحفل قدّموا شكرهم الكبير للعتبة العباسيّة المقدّسة ومعهد القرآن الكريم وأساتذتهم، على ما بذلوه من مجهود تواصل لمدة سنتين بهدف تعليمهم تلاوة الكتاب العزيز. يُذكر أنّ الدورة تأتي ضمن عدد من الدورات التي تقيمها وحدة التلاوة بهدف إعداد قراء مجيدين يخدمون الساحة القرآنيّة العراقيّة.

تقرير: مصطفى الباوي
تواصلت لسلسلة الدورات القرآنيّة التخصّصية التي دأب على إقامتها معهد القرآن الكريم في العتبة العباسيّة المقدّسة، وهي دورات تختصّ بأحكام التجويد والصوت والنغم القرآنيّ، اختتمت وحدة التلاوة وإعداد القراء التابعة له دورتي الرسول الأعظم (عليه السلام) وسيد الماء (عليه السلام) التحقيقيّتين بالطريقة العراقيّة والمصريّة؛ لأنّ الطريقتين في قراءة القرآن الكريم من الطرق الرصينة والمميّزة التي تمتاز بالحزن والخشوع في التلاوة، وقد دعت الروايات الشريفة إلى



تزامناً مع أفراح شهر شعبان المعظم

كربلاء المقدسة تشهد حملات خيرية في منطقة ما بين الحرمين الشريفين

وقد تبنت وحدة الاعلام هذه الحملة بالتنسيق مع المفزة الطبية في العتبة الحسينية المقدسة، وتأتي هذه المبادرة التي أقيمت في منطقة ما بين الحرمين الشريفين من اجل دعم ومساعدة العوائل المتعففة وأيضاً عوائل الشهداء لاسيما شهداء فتوى الدفاع المقدس،

وفي لقاء آخر كان مع الأستاذ احمد جليل الشمري مسؤول المفزة الطبية في العتبة الحسينية المقدسة لبيان قائلًا:

وتطلق هذه الحملة لفترات مختلفة من العام، اذ تتزامن للعتبتين المقدستين الحسينية

ومن هذه المبادرات ما أطلقه قسم ما بين الحرمين الشريفين من حملة ختان جماعي بالتعاون مع المفزة الطبية التابعة للعتبة الحسينية المقدسة، الأستاذ حيدر الموسوي مسؤول وحدة اعلام بين الحرمين الشريفين بين تفاصيل هذه المبادرة قائلًا:

مع اطلاقه شهر شعبان المعظم، وما يشهده من افراح بمناسبة مواليد اهل البيت عليه السلام نظم قسم ما بين الحرمين الشريفين حملته السنوية الكبرى للختان الجماعي المجاني.

كثيرة هي المبادرات الخيرية التي تحتضنها مدينة كربلاء المقدسة التي تعد مقر الزائرين الى هذه البقعة المشرفة؛ طلباً للتقرب الى الله سبحانه وتعالى من خلال ابواب الرحمة اهل بيته الأطهار عليه السلام، فقد تشهد منطقة ما بين الحرمين الشريفين بين الحين والآخر حملات خيرية تستهدف بالدرجة الأساس العوائل المتعففة وعوائل الشهداء المضحين بأرواحهم من أجل الوطن العزيز.

تقرير: احمد صالح



ياسر عبد الله



عويد كاظم ستار



الاستاذ احمد الشمري



الاستاذ حيدر الموسوي

والعباسية وبجهود كبيرة من قبل الاخوة في قسم ما بين الحرمين الشريفين متمثل بوحدة الاعلام مبادرة مباركة، وهي ختان جماعي مجاني في منطقة بين الحرمين الشريفين، وقد زج في هذه الأعمال مجموعة من الكوادر الطبية ذات الكفاءة العالية لإجراء الختان لأولاد العوائل المتعفة لاسيما عوائل الشهداء.

مبيناً: تمت تهيئة مجموعة من المستلزمات منها لباس ذات لون ابيض لكل ولد يتم ختانه، فضلاً عن العلاجات التي زودتها المفزة الطبية في العتبة الحسينية المقدسة وكانت هناك مجموعة من الهدايا توزع على هؤلاء الأولاد

على هذه الخطوة الطبية، جئنا الى منطقة ما بين الحرمين الشريفين ولاحظنا جموع العوائل هنا، وهي تشارك في هذه المبادرة الطبية، وان شاء الله يكون هذا الختان مباركا لهؤلاء الاولاد، وان يرزقهم الصحة والعافية، وليس بجديد على ادارة العتبتين المقدستين اطلاق الحملات الخيرية لدعم ومساندة العوائل المتعفة، نسأل الله أن يتقبل منهم هذا العمل.

هذه الاعمال الخيرية التي اعتدنا ان نشاهدها تنطلق من هذا المكان المشرف، وقد لاحظنا الاهتمام الكبير من قبل الكوادر الطبية التي تعمل في هذه المبادرة، فضلاً عن توفير كل الاحتياجات الطبية الضرورية، نسأل الله تعالى ان يوفقهم ويجعلها في ميزان حسناتهم.

أما (أبو سجاد) ياسر عبد الله تحدث قائلاً:

شكرنا وامتناننا للعتبتين المقدستين الحسينية والعباسية

تشجيعاً لهم، وقد لمسنا الفرحة والسرور على العوائل، بلغ العدد أكثر من (١٥٠٠) عملية ختان، ولاحظنا التزايد والاقبال الكبير في كل عام، نحن مستمرين بإذن الله تعالى بهذه الحملات خدمة هذه الشريحة الكريمة.

من جانبهم، فقد عبر الأهالي عن شكرهم وامتنانهم لهذه المبادرات الطبية وقال عويد كاظم ستار (ابو حيدر):

مبادرة طبية من قبل العتبتين المقدستين ونحن نشكرهم على



وفد من العتبة العباسية المقدسة يشارك مركز (رحماء بينهم) فرحته بمناسبة ولادة أمير المؤمنين الإمام علي عليه السلام

يُعتبر الطفل الضحية الأولى نتيجة الحروب والصراعات العسكرية والاجتماعية، وكذلك الاقتصادية؛ لما يتعرض له من قتل وفقد وأثار نفسية عميقة، وإذا لم يجد هذا الطفل من يأويه ويرعاه ويعلمه الأسس الصحيحة في نشأته، فقد يلجأ إلى ارتكاب أفعال خارجة عن القوانين والأنظمة الإنسانية، نظراً لفقدانه أبسط سبل الحياة.

وانطلاقاً من حديث النبي الأكرم محمد ﷺ: ((مثل المؤمنين في توادهم وتراحمهم وتعاطفهم كمثل الجسد الواحد، إذا اشتكى منه عضو، تداعى له سائر الأعضاء بالسهر والحمى))، وتماشياً مع ما سارَ عليه صاحب هذه الذكرى، وتشجيعاً لمشروع ترعاه العتبة العباسية المقدسة، فقد اشترك وفدٌ منها ضمَّ عدداً من أعضاء مجلس إدارتها ورؤساء أقسامها أفرح أطفال يرعاهم

مركز (رحماء بينهم) من الأطفال المشردين والمعوزين والمتسولين الذين يعانون من الاضطهاد والقمع الأسري في محافظة كربلاء المقدسة، وكانت هناك جولة للوفد داخل بيت (رحماء بينهم) في حي البلدية للإطلاع على الخدمات المقدمة لهم وتوفير الرعاية الاجتماعية لهم، وإعادة تمهيدهم إلى مقاعد الدراسة، وكيفية احتوائهم واحتضانهم والعمل على زرع الثقة التي تزرعت فيهم نتيجة

للظروف التي يعيشونها، كما كانت هناك مأدبة طعام جماعية جمعتهم مع الأطفال في المركز بهذه المناسبة الميمونة .

جريدة صدى الروضتين التقى بالأستاذ أمير حسن المشرف العام على مشروع رحماء بينهم، فبين قائلاً:

في هذا اليوم المبارك، ألا وهو ولادة سيد البلغاء أمير المؤمنين علي ابن أبي طالب عليه السلام الذي علمنا أن نكون أملاً للأطفال الأيتام

تقرير: علي طعمة حمادي



المهندس عباس موسى احمد



الاستاذ امير حسن

المباركة استمدت من أمير المؤمنين علي ابن أبي طالب عليه السلام، إذ كان هو الأب الحقيقي للأطفال الأيتام، ونحن بدورنا إن شاء الله نكمل ما أرادته الإمام عليه السلام. يذكر أن مشروع (رحماء بينهم) هو مشروع إنساني يهتم بالأطفال فاقد الرعايا والمشردين وذوي الاحتياجات الإنسانية، كما ويعالج حالات التهميش والضياع والتسول التي يمر بها الكثير من أطفال المدينة حيث يتم تعليمهم وتأهيلهم سلوكياً وتربوياً من خلال الخدمات التدريبية والتنمية واندماجهم في المستقبل مع المجتمع الناجح والفعال في إدارة أنظمة الحياة المختلفة.

والفقراء، وأعطانا نهجاً نستمر عليه إن شاء الله تعالى، وهذه انطلاقة لإنقاذ أطفال العراق الذين حُرموا من التعليم ومن أبسط حقوقهم، وسيكون هناك افتتاح خلال شهر شعبان المبارك لهذا البيت الذي هو بيت (رحماء بينهم)، والذي يأوي مجموعة من الأطفال ورعايتهم رعاية صحيحة. كما كان هناك لقاء مع المهندس عباس موسى أحمد نائب الأمين العام للعتبة العباسية المقدسة فينبئ قارئاً:

بدأ هذا المشروع الإنساني بكوادر خاصة من العتبة العباسية المقدسة منذ أشهر لرعاية عشرات الأطفال المحتاجين إلى احتضان ورعاية جيدة، وهذه الخطوة



بوضع برامج ثقافية ومعرفية متنوعة العتبة العباسية المقدسة تواصل نجاحاتها في الوسط الجامعي العراقي

هذا ما أدلاه الأستاذ ماهر خالد من شعبة العلاقات الجامعية إلى صدى الروضتين، مؤكداً أن استضافة الطلبة يأتي من خلال التنسيق المتواصل مع الجامعات العراقية، وعن طريق منسقي مشروع فتية الكفيل الوطني في الجامعات العراقية التي ينتمي لها الطلبة.

موضحاً: بعد تحديد برنامج الأعداد يتم استضافة الطلبة ونقوم بتوفير عجلات لنقلهم من جامعاتهم إلى العتبة المقدسة والأنشطة المهمة التي يحتاجها الطالب في حياته اليومية سواء في البيت أو الشارع أو الجامعة.

البرنامج الذي وضعته هو جزء من مشروع فتية الكفيل الوطني يهدف إلى تثقيف الطالب الجامعي وزيادة وعيه الديني والأخلاقي وتحسينه فكرياً وعقائدياً واجتماعياً من جانب، وجانب آخر تعريفهم على أهم مشاريع العتبة المقدسة على كافة الأصعدة والميادين العمرانية والخدمية والثقافية وغيرها.

العتبة المقدسة تحرص على توفير البرامج الثقافية والمعرفية لطلبة الجامعات والمعاهد العراقية سواء في داخل العتبة المطهرة أو خارجها، ولتعزيز ذلك، قامت باستضافة مجاميع من طلبة الجامعات العراقية بالتنسيق مع رئاساتها وعمادة كلياتها وبما لا يتقاطع مع أوقات دوامهم الرسمي، وذلك تبعاً لبرنامج أعدته شعبة العلاقات الجامعية التابعة لقسم العلاقات العامة ضم بين طياته العديد من الفعاليات الثقافية

العتبة العباسية المقدسة سبابة لنشر الثقافة الإيجابية ومفاهيم التنمية المستدامة وترسيخها كثقافة وطنية في قطاعات التربية والتعليم العالي ومناحي الحياة كافة، لتحتل مراتب متقدمة في الوسط المحلي، وذلك بفضل التوجيهات السديدة لقيادتها الحكيمة المتمثلة بالمتولي الشرعي سماحة السيد أحمد الصافي (دام عزه)، لتعيش تجربة ثرية في العمل المتواصل على كيفية استدامة النجاح، وجعله منهج حياة وثقافة عامة لدى جميع أفراد المجتمع، وتعزيزاً عاماً بعد الآخر مكانتها ضمن أكثر المؤسسات عملاً وجديّة ونجاحاً.

تقرير: طارق صاحب



وما ذلك، وكيفية مواجهتها في بنوعية هذه المشاريع وأهميتها ظل التحكم بالتطور التكنولوجي وإنجازاتها مع فتح باب النقاش الموجود؛ لكون الطالب الجامعي والحوار معهم، ليتسنى لهم هو عماد مهم من أعمدة الحياة طرح ما يريدون من الأسئلة والمجتمع.

وتابع خالد: بعد الانتهاء من مختتماً: نسأل الله تعالى وبركات المحاضرات نقوم بتغيير الأجواء المولى أبي الفضل العباس عليه السلام أن لديهم واصطحابهم في زيارة يمين على القائمين والمشرفين على ميدانية لمشاريع العتبة العباسية الأمانات العامة للعتبات المقدسة المقدسة المتنوعة، كمصنع الجود بالتوفيق والرضا والنجاح والقبول ومشتل الكفيل وجامعة العميد والرضوان، وأن نتوفق أكثر لخدمة مجتمعنا وجامعاتنا وطلبتنا من المشاريع والمراكز والمؤسسات الأعزاء.

التابعة للعتبة المقدسة، ويتم من خلال هذه الجولة تعريف الطلبة

دينية عقائدية ثقافية توعوية يستفاد منها الطلبة على المستوى الثقافي والديني والأخلاقي، وبما تعود عليهم بالفائدة القصوى في مشوارهم الحياتي والأسري والدراسي.

مشيراً: بعدها تستمر المحاضرات لتنتقل من العقائدية إلى التنمية البشرية، وتلقى عليهم محاضرات في التنمية البشرية وبإشراف مدربين معتمدين من العتبة المقدسة، هدفها توعية الطالب وتبنيه بالمخاطر الاجتماعية المنتشرة والمحدقة بهم كقضايا الإلحاد والمخدرات

وبالعكس، ويكون البرنامج مستهلاً بأدائهم مراسيم زيارة أبي عبد الله الحسين وأخيه أبي الفضل العباس عليه السلام بصورة جماعية عن طريق أحد الإخوة في السادة الخدم المنضوين في خدمة العتبتين المقدستين، بعد ذلك يتم إعطاؤهم نبذة تعريفية عن أهم مشاريع الحيوية التي انجزتها العتبتان المقدستان الحسينية والعباسية خلال الفترة الماضية.

مواصلًا: لدينا التنسيق مع قسم الشؤون الدينية الموقر؛ لكي يتم تخصيص أحد السادة أو المشايخ الفضلاء بإلقاء محاضرة

أكاديمية الكفيل للإسعاف والتدريب الطبي تطلق مشروع (في كل موكب مسعف)



الاستاذ محمد عامر هادي

الاستاذ مرتضى الغالبي

تقرير: طارق الغانمي

برعاية الأمانة العامة للعتبة العباسية المقدسة، أطلقت أكاديمية الكفيل للإسعاف والتدريب الطبي مشروع (في كل موكب مسعف)، وبالتنسيق مع قسم المواكب والشعائر الحسينية التابع للعتبتين المقدستين الحسينية والعباسية؛ لتدريب خدمة المواكب الحسينية على برامج الإسعافات الأولية.

المشروع يستهدف خدمة المواكب الحسينية وتدريبهم على حقيبة الإسعافات الأولية؛ لغرض استخدامها في الزيارات المليونية الكبرى التي تشهدها مدينة كربلاء المقدسة خلال العام. الأكاديمية معتمدة من قبل المعهد الأمريكي للصحة والسلامة (ASHI)، وتقوم بدورات تدريبية لعامة المجتمع في الانعاش الرئوي، والإسعافات الأولية الأساسية، والمستجيب الطبي الطارئ، والتحكم المتقدم بالنزف وغيرها.

وتحدث المدير التنفيذي للأكاديمية الأستاذ مرتضى الغالبي، في تصريح خص به صدى الروضتين، قائلاً:

ضمن برنامج التنسيق والتعاون المشترك مع قسم المواكب والشعائر الحسينية، أقامت أكاديمية الكفيل للإسعاف والتدريب الطبي دورة بالإسعافات الأولية لخدمة المواكب الحسينية في مدينة كربلاء المقدسة على أن تشمل المحافظات العراقية الأخرى في دوراتها

اللاحقة.

هذه الدورات مستمرة وتشمل كل المواكب والهيئات المسجلة في قسم المواكب الحسينية، إذ سيتم إعداد متدربين منهم وإشراكهم للعمل في الزيارات المليونية الكبرى في حالة الإخلاء الطارئ والمفارز الطبية، وتدريبهم على التعامل الصحيح مع الإصابات الحرجة التي تحدث أثناء خدمة زوار أبي عبد الله الحسين عليه السلام.

كما أن الهدف من المشروع هو لتحقيق طموحنا بجعل (في كل موكب مسعف) ينقذ الأرواح ويقلل من الإصابات التي تحدث -لا سمح الله- وهي كثيرة منها: الجروح والحروق والاختناق وتوقف عضلة القلب وما شابه ذلك، وهذه الإجراءات الإسعافية العامة نتمنى من خدمة المواكب أن يمتلكوها بالتدريب المستمر والمتواصل.

إن كل المدربين هم تابعون لأكاديمية الكفيل للإسعاف والتدريب الطبي، وهم مدربون دوليون حائزون شهادات دولية،

ويملكون مهارات الإسعافات الأولية، ويحاولون إعطاء كل ما هو مهم وجديد في الإسعافات والتي تحاكي واقع الإصابات الفجائية. الدورة لمدة يوم واحد فقط بواقع سبع ساعات تدريبية متواصلة، وتضم من (١٥-٢٠) متدرباً في الدورة الواحدة، ومن خلال منبركم الاعلامي هذا أوجه دعوة لكل أصحاب المواكب الحسينية للانضمام لهذه الدورات التوعوية التي تنقذ أرواحهم وأرواح الزائرين.

من جهته، قال المدرب الدولي ومسؤول مشروع (في كل موكب مسعف) الأستاذ محمد عامر هادي:

الهدف من مشروع في كل موكب مسعف، هو محاولة لزرع مسعف واحد على الأقل في كل موكب حسيني، وانطلقنا فيه من مدينة كربلاء المقدسة على أن يشمل كل مواكب الخدمة الحسينية في العراق. البرنامج التدريبي يشمل كل

حالات النزف الشديد، والصرع والحروق والكسور، والانعاش القلبي الرئوي، وحالات الاغماء والاختناق، وحالات توقف عضلة القلب، وأيضاً الغصة الشديدة والاختناق بالطعام. وهذه هي الدورة الأولى انطلقت بحضور رؤساء بعض المواكب لتعميم الصورة على فكرة هذا المشروع، وتكون لديهم معلومة وبيئة عن أهمية المشروع والدورات التي سنعطيهما لهم، ونحن في الغالب نحتاج إلى الشباب الذين لديهم القابلية على الحركة وحمل الأشخاص المصابين. نستهدف أقرب زيارة لدينا وهي الزيارة الشعبانية القادمة، وسنكون على فترة سبعة أيام متتالية بتهيئة العدد الممكن من المسعفين؛ لكي يباشروا في العمل من خلال المعلومات التي سيستفيدون منها، وبعد الزيارة الشعبانية سوف نستأنف العمل بتوفير أعداد أكثر إن شاء الله.



جمعية كشافة الكفيل

تطلق برنامج (تجمع ابداع لتطوير وتنمية المواهب المدرسية) بنسخته الأولى



الدكتور زمان الكناني

الصبية والشباب؟ تهتم بمثل هكذا برامج؟ هل تهتم بهذا البناء الداخلي وتطوير منظومة القيم والاخلاق لديهم بهذا الشكل العمل؟

وأضاف: إن الشباب قد سئموا من النصائح والارشادات اللفظية والكلام التقليدي، هذه النصائح يجب ان تأخذ شكلاً آخر، الاسلوب الجديد في الوعي والارشاد والاسلوب الجديد في النصيحة والاسلوب الجديد في التطوير

واقامتها مثل هكذا فعاليات مع راية العراق وقراءة النشيد الوطني العراقي، ثم تلتها قراءة مباركة لآيات من الذكر الحكيم تلاها العنصر الكشفى (محسن محمد مهدي) أعقبتها قراءة سورة الفاتحة على ارواح شهداء العراق، لتقام بعدها فقررة إنشادية مع عرض مسرحية فكاهية هادفة تحت عنوان (بوبجي).

كلمة اخرى كانت لجمعية كشافة الكفيل تفضل بإلقائها مسؤول مفوضية التخطيط والتدريب في جمعية كشافة الكفيل الدكتور زمان الكناني، حيث جاء فيها:

إن أردت ان تنظر الى مستقبل هذا البلد، فانظر الى هؤلاء الصبية وهؤلاء الطلبة، فهل المؤسسات الحكومية المعنية تهتم ببناء هذا البناء؟ هل تهتم ببناء

البرنامج المقام استهل برفع راية العراق وقراءة النشيد الوطني العراقي، ثم تلتها قراءة مباركة لآيات من الذكر الحكيم تلاها العنصر الكشفى (محسن محمد مهدي) أعقبتها قراءة سورة الفاتحة على ارواح شهداء العراق، لتقام بعدها فقررة إنشادية مع عرض مسرحية فكاهية هادفة تحت عنوان (بوبجي).

أقامت جمعية كشافة الكفيل التابعة لشعبة الطفولة والناشئة في العتبة العباسية المقدسة صباح يوم الخميس (٢٠ رجب ١٤٤٠هـ) الموافق لـ (٢٨ شباط ٢٠١٩م) برنامجها الكشفى الموسوم بـ (تجمع ابداع) الخاص بتطوير وتنمية المواهب المدرسية بالتعاون مع مدرسة التحدي للمتميزين التابعة لمديرية تربية كربلاء المقدسة، البرنامج المقام تم من خلاله اخضاع الطلبة المشاركين الى ست من المحطات الفكرية التعليمية التثقيفية التنموية الخاصة بعلوم ومفاهيم متنوعة،

تغطية: حيدر العزاوي



- والتدريب يجب أن يأخذ طابعاً عملياً، ان لم يكن برنامجاً عملياً حركياً محسوباً لا يكون له الأثر البالغ في شخصية وعقلية وذهنية الطفل فضلاً عن الشاب.
- واختتم: ندعوا من هذا المنبر المبارك من هذه المدرسة المتميزة بكادرها ورويتها الاستراتيجية واهدافها ورسالتها العظيمة، ندعوا ان تتكرر مثل هذه التجربة ومثل هذه الورش العملية البسيطة وتعميمها بأكبر قدر ممكن، ونسأل الله التوفيق للجميع.
- محطات تنمية متنوعة هدفها بناء جيل من الشباب الواعي والمتقف وفق أسس المبادئ الدينية والانسانية الرصينة تلك المحطات تمثلت بـ:
- ١- محطة الفكر: تم فيها استعراض شرح مفصل لبعض البوسترات التثقيفية الخاصة بعملية التضليل الاعلامي المنهج وعمليات غسل الدماغ التي تجري من خلال الأفكار الموجهة عبر وسيلة مواقع التواصل الاجتماعي، بالإضافة الى شرح مفهوم الغزو الثقافي وطرق التصدي اليه، اضافة الى ورشة في الاعمال التي يقوم بها المكلف في زمن غيبة الامام المهدي المنتظر (عجل الله فرجه الشريف) استعداداً لدولته المباركة.
- ٢- محطة الاسعافات الأولية: تضمنت شرحاً لعمليات مفصلة للإسعافات الأولية التي يجب أن نتبعها من اجل المحافظة على حياة المصاب قبل إيصاله الى المؤسسات الطبية المختصة لكافة الحالات الحرجة التي نتعرض لها خلال حياتنا اليومية والمتمثلة
- بحالات الغرق والاعماء والكسور والحروق وحالات النزيف الناتجة جراء الآلات الحادة وكيفية السيطرة عليها.
- ٣- محطة القرآن الكريم: تعلم المشاركين من خلالها كيفية القراءة والنطق الصحيح لسورة الفاتحة وما يترتب عليها من احكام تلاوة وبيان الأخطاء الشائعة في اللفظ عند قراءتها.
- ٤- محطة الاعلام: اختصت بالجانب الاعلامي تم من خلالها تنظيم ورشتين اساسيتين اشتملت احدهما على (اساسيات التصوير الفوتوغرافي) بينما الاخرى كانت بعنوان (فن كتابة الخبر الصحفي) اضافة الى عرض فلم من اعمال مفوضية الاعلام التابعة للجمعية مع شرح آلية التغطيات الاعلامية التي تجري لتغطية كافة البرامج والنشاطات التي تقوم بها الجمعية بكافة مراحلها.
- ٥- محطة كشفية: محطة تخصصت بالأعمال الريادية الكشفية وما يترتب عليها من مهارات متعددة لعل أبرزها استعراض عمليات اجراء التشبيك اليدوي وكيفية الرسم، اضافة الى اقامة معرض للوحات التشبيك والصور الخاصة بأنشطة الجمعية.
- ٦- محطة المواهب: اشتملت هذه المحطة على استعراض الجمعية لبعض المواهب التي كانت نتاج صنيعتها، حيث ابتدأت من الاكتشاف، وصولاً الى التطوير، لتتلخص باستعراض بعض المواهب الانشادية التي صدحت من خلالها الجمعية بأناشيد وقصائد بذكر أهل البيت عليه السلام.



كون هذه السورة مهمة جداً في قبول وعدم قبول الصلاة كذلك

لنا قائلًا:

ورشة خاصة بالجانب الاعلامي تمثلت بإعطاء ورش قصيرة بكتابة الخبر الصحفي، بالإضافة الى ورشة اخرى بأساسيات التصوير الفوتوغرافي بالإضافة الى عرض افلام قصيرة تعريفية بأعمال الجمعية والبرامج التي تنبناها مع محطة اخرى خاصة بالأعمال الريادية الكشفية وكيفية التشبيك اليدوي مع تعليم كيفية الرسم، وكذلك إقامة معرض للصور خاص بالنشاطات التي تقيمها الجمعية، بالإضافة الى الأعمال التشكيلية الأخرى.

محطة أخيرة، تلخصت بمواهب الصوت الحسيني وذلك بإلقاء بعض الاناشيد الحسينية الولائية. **عبد الله علي معيوف، احد طلبة مدرسة التحدي للمتميزين تحدث لنا قائلًا:**



الاستاذ علي حسين عبد زيد

المواهب والطاقات التي يمتلكها الطلبة بالإضافة الى اضافة بعض المهارات المتمثلة بمهارات الاسعافات الاولى ومهارات اعلامية اخرى.

واختتم عبد زيد: البرنامج قسم الى ست فقرات رئيسية، من هذه المحطات محطة تتضمن الامور الفكرية تمثلت بعرض مفاهيم الغزو الثقافي والغزو الاعلامي بالإضافة الى ورشة عن الامام المنتظر ﷺ وكيفية الانتظار الايجابي، وكذلك فقرة مهمة اخرى هي فقرة القرآن الكريم التي تم من خلالها يتم التعليم الصحيح لقراءة سورة الفاتحة؛

وبحديث لمسؤول وحدة الأنشطة والمخيمات والمفوض العام لجمعية كشافة الكفيل الاستاذ علي حسين عبد زيد، تحدث لنا قائلًا:

ضمن الفعاليات والأنشطة العديدة التي تقيمها الجمعية برعاية من الأمانة العامة للعتبة العباسية المقدسة ها هي اليوم جمعية كشافة الكفيل تقيم برنامج ابداع لتطوير المواهب المدرسية بنسخته الاولى بالتعاون مدارس مديرية تربية كربلاء المقدسة.

واضاف: النسخة الاولى من البرنامج قد تمت بالتعاون مع مدرسة التحدي للمتميزين الذي يستمر لمدة يوم واحد الذي يتضمن العديد من الفعاليات والأنشطة التي تسعى من خلالها الجمعية الى تحقيق العديد من الاهداف السامية لعل اهمها هو تنمية



العتبة العباسية المقدسة

تقيم جلسة حوارية لطلبة الأقسام الداخلية في جامعة البصرة

تقرير: علي طعمة

والتي أدارها السيد محمد الموسوي (دام توفيقه) من قسم الشؤون الدينية وكانت بعنوان: (أمير المؤمنين عليه السلام وقوته في الجذب والدفع)، التي سلط فيها الضوء على نقاط عديدة أهمها:

- نحاول بحديثنا هذا أن نغترف ولو شيئاً نزيهاً من فضائل هذا النور السماوي والملكوت القدسي لأمير المؤمنين عليه السلام.

- يقول رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم: (يا علي أنا وأنت أبوا هذه الأمة)، وهذا يعني أنّ أبانا واحد وهو رسول الله وأمير المؤمنين عليه السلام وأعمالنا تُعرض عليهم كل يوم.

- بجلستكم هنا تدخلون الفرحة إلى قلب سيدنا ومولانا أمير المؤمنين عليه السلام.

- هذا الإسلام وصل إلينا بجهدٍ ودماءٍ وآهاتٍ ودموعٍ والتي أدارها السيد محمد الموسوي (دام توفيقه) من قسم الشؤون الدينية وكانت بعنوان: (أمير المؤمنين عليه السلام وقوته في الجذب والدفع)، التي سلط فيها الضوء على نقاط عديدة أهمها:

- نحاول بحديثنا هذا أن نغترف ولو شيئاً نزيهاً من فضائل هذا النور السماوي والملكوت القدسي لأمير المؤمنين عليه السلام.

- يقول رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم: (يا علي أنا وأنت أبوا هذه الأمة)، وهذا يعني أنّ أبانا واحد وهو رسول الله وأمير المؤمنين عليه السلام وأعمالنا تُعرض عليهم كل يوم.

- بجلستكم هنا تدخلون الفرحة إلى قلب سيدنا ومولانا أمير المؤمنين عليه السلام.

- هذا الإسلام وصل إلينا بجهدٍ ودماءٍ وآهاتٍ ودموعٍ

وفي ختام هذه الجلسة، وُزعت قصاصات ورقية على الطلبة ليدونوا فيها ما يدور في مخيلتهم من أسئلة واستفهامات سواء تخص الندوة أو خارجها، ليقوم السيد الموسوي بدوره بالإجابة عنها، وتوضيح ما يلزم توضيحه، ليعقبها برنامج تدريب مهارات الإسعافات الأولية CPR، والإنعاش الرئوي، لتدريب الأساتذة والطلبة على كيفية إنقاذ حياة الإنسان في حال تعرضه إلى حادث ما مثل الصعقة كهربائية والحروق والإطلاق الناري وحالات الصرع وغيرها، ويستمر التدريب لمدة أربعة أيام وفي مختلف الكليات، لتختتم الجلسة بآيات من الذكر الحكيم للمقرئ مسلم عقيل.

عندما بات في فراش رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم.

أمير المؤمنين عليه السلام سجد لله شكراً؛ لأنه سببت في فراش رسول الله، وهذه السجدة لها العديد من المعاني والدلالات.

- الله سبحانه وتعالى باهى ملائكته بموقف أمير المؤمنين عليه السلام عندما بات في فراش رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم.

من أجل مد جسور التواصل بين العتبات المقدسة والجانب الأكاديمي، وتواصلًا لعملها بالبرنامج التوعوي الديني الخاص بطلبة المعاهد والجامعات، مستثمرةً بذلك المهرجانات والتجمعات الطلابية سواء كانت في الحرم الجامعي أو في الأقسام الداخلية، وبالتنسيق مع رئاسة كل جامعة.

حيث أقامت العتبة العباسية المقدسة وضمن فعاليات (مهرجان وليد الكعبة) الذي نظّمته بالتعاون مع جامعة البصرة، جلسة حوارية تثقيفية لعددٍ من طلبة الأقسام الداخلية فيها، استهلّت الجلسة بتلاوة آيات من الذكر الحكيم، تلاها المقرئ السيد علي عقيل البطاط، أعقبها الجلسة الحوارية



وزير الزراعة يثمن جهود العتبة العباسية المقدسة على دعمها للإنتاج الوطني ويشكر مشاركتها في الأسبوع الزراعي الحادي عشر

تقرير: علاء سعدون

ثمن وزير الزراعة العراقي الدكتور صالح الحسني جهود العتبة العباسية المقدسة على دعمها للإنتاج الوطني في القطاع الزراعي، كما شكر مشاركتها الفاعلة في الأسبوع الزراعي الذي تقيمه الوزارة للسنة الحادية عشرة على التوالي.

جاء ذلك خلال زيارته لجناح العتبة العباسية المقدسة، على أرض معرض بغداد الدولي، مبيناً بالقول:

نتقدم بالشكر للعتبة العباسية المقدسة على مشاركتها في معرض الأسبوع الزراعي الذي تقيمه وزارة الزراعة، كما نشجع ونثمن بدورنا ما تقدمه العتبة العباسية في دعم الاقتصاد الزراعي والإنتاج الوطني، مضيفاً: نحن نسعى إلى

دعم نشاطات العتبة العباسية المقدسة وتوفير المستلزمات اللازمة لها؛ كون عملها بارزاً وجهودها واضحة ومباركة، ونحن نحییهم على هذا ونشد على أيديهم.

حيث تمثلت مشاركة العتبة العباسية المقدسة بعرض العديد من منتجاتها الزراعية في الجناح الذي خصص لها في معرض الأسبوع الزراعي الذي يقام تحت شعار: (لنجعل من العراق واحة خضراء)، وذلك بالتزامن مع يوم الشجرة العراقي.

ضمّ جناح العتبة المقدسة نتاجات كل من: شركة الكفيل للاستثمارات العامة، وشركة الجود للتكنولوجيا الزراعية والصناعية الحديثة، ومن جانبه، بين المدير المفوض لشركة الكفيل

للاستثمارات العامة المهندس عادل المعمار:

إن مشاركة شركة الكفيل في هذا المعرض قد تنوعت بين منتجات مزارع خيرات أبي الفضل العباس عليه السلام، والتي تتضمن محاصيل زراعية: كالخيار والباذنجان والطماطم وغيرها، متميزة بكونها تنتج بطرق علمية غير تقليدية وبدون استخدام أي مبيدات كيميائية، مما يجعلها ذات قيمة وفائدة غذائية في مصاف المراتب الأولى في السوق العراقية، وكذلك عرض نماذج مختلفة لنتاجات معمل الواحة لإنتاج أعلاف الدواجن، وأيضاً تم عرض تجربة الشركة في مفاقر الكفيل لإنتاج الدواجن التي أثبتت نجاحها في هذا المجال.

ومن جهته، بين المدير التنفيذي

لشركة الجود للتكنولوجيا الزراعية والصناعية الحديثة المهندس ميثم علي البهادلي، إن الشركة عرضت في جناحها نماذج لأسمدة من النوعية متعددة الاستخدامات، بالإضافة الى المبيدات الإحيائية صديقة البيئة التي تساهم في النهوض بالقطاع الزراعي وتطويره بشكل كبير.

من الجدير بالذكر، أن مشاركة العتبة العباسية المقدسة في هذا المعرض تأتي ضمن سلسلة مشاركتها الداخلية والخارجية في المعارض التخصصية، وذلك من أجل عرض نتاجاتها والتعريف بها وتقديمها للمهتمين والعاملين بنفس القطاع، ومن أجل خدمة المجتمع العراقي ودعم المنتج الوطني.

معرض كربلاء الدولي للكتاب ايقونة الفكر الملتزم في رحاب الحرمين الشريفين



الحرص الكبير الذي تبرزه العتبتان المقدستان من خلال الاهتمام بالجانب الفكري الهادف الى تنوير العقل ومحاولة توفير كل ما من شأنه أن يكون رافداً يصب في بوتقة الافادة الجمعية عن طريق ثقافة القراءة باقتناء المعلومة المفيدة التي تساعد على تطوير الذات بالتالي عكسه على واقع المجتمع شريطة أن تحمل المعلومة فكراً صحيحاً، لذلك تشهد مدينة كربلاء المقدسة إقبالاً كثيفاً لشخصيات لها محصلة علمية غنية باعتبارها مركزاً ثقافياً لا يقتصر على جانب معين، انما امتد نشاطها ليكون ذا عمل موسوعي من خلال استقطاب دور نشر لها ثقلها على الساحة الاقليمية بما تطرحه من مؤلفات لكبار المؤلفين، وهذا يقدم على مائدة فكر وثقافة معرض كربلاء الدولي للكتاب الذي يشعل شمعته الخامسة عشرة في منطقة ما بين الحرمين الشريفين.

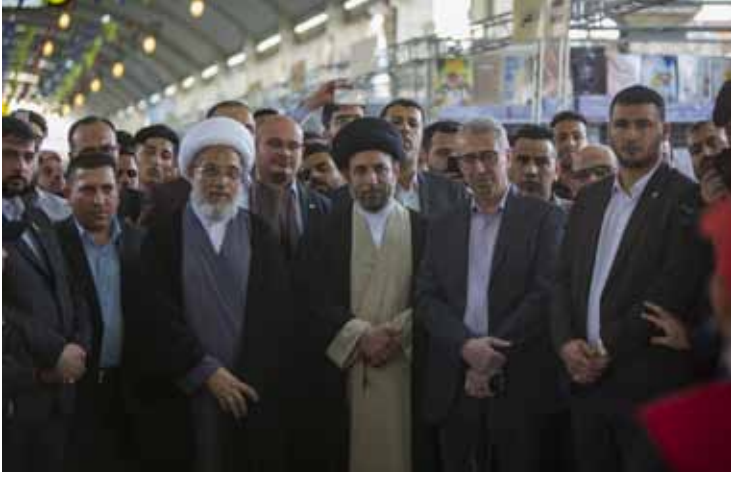
تغطية: أحمد صالح

العالمي الخامس عشر، ومن العلوم نابعة من ثقافات مختلفة من هذه النسخة التي افتتحها المتولي الشرعي للعتبة الحسينية المقدسة سماحة الشيخ عبد المهدي الكربلائي (دام عزه) بمشاركة ممثلين عن العتبتين المقدستين وحضور وسائل اعلام متنوعة منها: المرئية والمقروءة والسمعية لتغطية هذا الحدث المهم، وبعد تجوال سماحته بين أروقة المعرض صرح للوسائل الاعلامية قائلاً: يأتي هذا المعرض ضمن فعاليات مهرجان ربيع الشهادة الثقالي

لدى الجميع ما لثقافة القراءة والمطالعة من اهمية في بناء الفرد على اسس المواطنة الصحيحة، بالتالي يؤدي الى الرقي والتقدم والازدهار. مبيناً: إن مثل هكذا معارض تعتبر القوة الدافعة للمواطن للجوء الى القراءة والتثقف فهي تعد مشجعاً له بعد أن أخذت وسائل التكنولوجيا الحديثة الحيز الأكبر من وقت الفرد، وقد حرص هذا المعرض على أن تكون معروضاته

مواطن بحاجة كبيرة للإطلاع والتعرف على الثقافات الأخرى من أجل بناء شخصية لها معرفة ودراية بما يدور حولها في المجتمعات المحيطة، وما تملكه من طرائق تفكير ليكون لدى الفرد المام بالتالي يستطيع التعايش والأخذ والعطاء من تلك المجتمعات، نسال الله تعالى ان يوفق العاملين على هذه المظاهرة الثقافية، وأن تكون فيها بذرة نحو اصلاح المجتمع وترسيخ المبادئ الانسانية في مجتمعاتنا.

ابرزها هي التوجيه نحو ترسيخ مبادئ التعايش السلمي في المجتمع، فضلاً عن احترام الآخرين بحرياتهم والتعامل بسلوك انساني سمح بعيداً عن التعنصر والتحزب الطائفي والعنصري التي لم تأت الى المجتمعات بخير قط، بل كان لها دور كبير في تهشيم المجتمعات وتحويلها الى دائرة صراع محتدم باستخدام ذلك الأسلوب المتعصب. وأكد الشيخ الكربلائي: إن



تمنع من خلالها عرض أي كتاب يمس سيادة العراق، أو يثير الطائفية، أو يتجهّم على الرموز الدينية، أو يتناول جوانب غير أخلاقية.

مشاركة للعبّات المقدّسة كافّة من داخل العراق وخارجه، فضلاً عن المزارات الشيعية ودبوانّي الوقف الشيعي والسني.

هذا وقد تخلّلت حفل الافتتاح فعاليات قدّمتها جمعية كشافة الكفيل التابعة لشعبة الطفولة والناشئة في العتبة العباسية المقدّسة، حتّى بموضوعها على القراءة وحبّ الوطن.

وفي لقاء كان مع الدكتور مشتاق العلي مدير المعرض بين فيه قائلاً: موضحاً: الافتتاح الأولي للمعرض يندرج ضمن الفقرات الثقافية لمهرجان ربيع الشهادة الثقافي العالمي، إذ يمثل ممارسة ثقافية تُشتق من ألق كربلاء ومقدساتها، وإنّ هذه النسخة ستكون متميزة من ناحية التنظيم، إضافة الى تنوّع المعارض الذي يستهدف شرائح مختلفة من المجتمع كالأطفال والأسرة، فضلاً عن النخب الثقافية سواء كانوا من طلبة العلم أو من الأكاديميين أو

من طلبة الحوزة العلمية.

موضحاً: الافتتاح الأولي للمعرض الهدف منه هو لإعطاء وقت أكبر لدور النشر لعرض عناوينها، وشاركت في هذه الدورة ثمان دول هي: (أمريكا، لبنان، تونس، مصر، إيران، سوريا، الأردن) إضافة الى البلد المضيف العراق.

وستكون هذه النسخة شاملة ومتكاملة من حيث العنوان والتخصّص، وقد اتخذت اللجنة المشرفة على المعرض إجراءات

مستهدفة شرائح مختلفة من المجتمع كالأطفال والأسرة، فضلاً عن النخب الثقافية سواء كانوا من طلبة العلم أو من الأكاديميين أو

مراكز الأبحاث - مراكز الدراسات - مؤسسات إنتاج فضائي - دور طباعة ونشر وتوزيع)، كذلك هناك



العتبة العباسية المقدسة بالتعاون مع جامعة البصرة تنظمان مهرجان وليد الكعبة الثقافي السنوي الثالث

ابتهاجاً بالمناسبة العطرة، وتواصلًا لسلسلة مهرجاناتها الثقافية المتخذة من ولادات ووفيات الأئمة المعصومين عليهم السلام منطلقاً لها، والتي تقيمها بالتعاون مع عدد من الجامعات العراقية، نظمت شعبة العلاقات الجامعية التابعة للعتبة العباسية المقدسة وضمن مشروع فتية الكفيل الوطني وبالتعاون مع جامعة البصرة، مهرجاناً احتفائياً ثقافياً يُعقد للسنة الثالثة على التوالي، لاستذكـار ولادة أمير المؤمنين عليه السلام توسّم بـ(مهرجان وليد الكعبة).

المهرجان الذي تستمرّ فعاليّاته لثلاثة أيام، احتضنت حفل افتتاحه القاعة المركزية لكلية العلوم في الجامعة، وبحضور وفود ممثّلت العتبات المقدسة بالإضافة إلى شخصيّات ممثّلت جهات عديدة، فضلاً عن جمع كبير من تدريسيي الجامعة وطلبتها.

وبعد تلاوة آيات من الذكر الحكيم وقراءة سورة الفاتحة ترحّماً على أرواح شهداء العراق الأبرار والاستماع للشهيد الوطني ولحن الإباء، كانت هناك كلمة لرئاسة الجامعة ألقاها بالنيابة الدكتور زكي عبد الله، والتي قدّم فيها تهانيه وتبريكاته بهذه الذكرى العطرة، مبيّناً:

أنه في يوم الجمعة الثالث عشر من شهر رجب قبل البعثة النبويّة بعشر سنوات وبعد عام الفيل بثلاثين سنة، شهدت الكعبة المشرفة حدثاً يهزّ مضاجع الدنيا، إذ تقصدها فاطمة بنت أسد لتضع مولودها في جوفها، يا ترى من هذا المولود؟ ولمن هذه الكرامة وذلك الاجتباء الذي أبى الله تعالى أن ينازعه أحد في الدنيا على هذا الأمر العظيم، إنّه أمير المؤمنين وإمام المتّقين وسيد الأوصياء، يعسوب الدين، أسد الله وأسد رسوله، علي بن أبي طالب أبو الحسن والحسين وزوج الزهراء عليهم السلام.

وأضاف: كما يكفي أنّ ولادته ووفاته في بيت الله تعالى، حيث انطلق هذا الألق في المحراب وهو يصلي، كما في الوعد الإلهي، ويترك للتاريخ بصمات لا تمحى مهما طال الزمن، فسلاماً عليك سيدي يوم ولدت ويوم استشهدت ويوم تبعث حياً.

وأوضح: أن الكثير من مؤلّفات الكتب لا تقي حقّ هذا الإمام المسدّد، لكن أخيراً لأبّد أن أشكر العتبة العباسية المقدسة على فسح المجال لمشاركتنا لهم في استذكـار هذه الذكرى العزيزة، متمنّين لهم التوفيق.

أعقبها كلمة العتبة العباسية المقدسة ألقاها بالنيابة السيّد محمد عبد الله الموسوي من قسم



أنّ هناك جوانب مشرقة كثيرة في حياة أمير المؤمنين عليه السلام من زهد وعبادة وتقوى وإيمان وتضحية وفداء وشجاعة، وإلى ما لا حدّ له من المعاني، ولكن سطر لنا التاريخ بأحرفٍ من ذهب سيرةً عطرةً طيبة نحاول أن نقتبس منها ولو كلمة، فقد ورد في الحديث المتواتر عن رسول الله صلى الله عليه وآله أنّه قال: (يا علي، أنت منّي بمنزلة هارون من موسى، إلا أنّه لا نبيّ بعدي).

أمير المؤمنين عليه السلام امتاز بصفات كثيرة، ولكن لعلّي في هذه العجالة أسأل سؤالاً وأسستق به الأحبة الأعزّاء، أقول لقد تحلّى أمير المؤمنين عليه السلام بأوسمة كثيرة، لكن أيّها أجمل وساماً؟ لعلّكم تشتركون معي أنّ هناك حلاً ودرراً قلّدها رسول الله صلى الله عليه وآله (صلى الله عليه وآله) لمولانا أمير المؤمنين عليه السلام، ولعلّي أكون صادقاً إن قلت تلك الحل

قلوبكم الطيبة، ليستنير هذا المكان المبارك بأنوار قمر بني هاشم عليه السلام. وأضاف: سلامٌ لكم من القمر أبي الفضل عليه السلام، وكذلك سلامٌ لكم ودعوات من إخوتكم في العتبة العباسية المقدسة والقائمين عليها بالتوفيق والسداد، ونشدّ على أيديكم إن شاء الله من تقدّم إلى تقدّم، ومن علم إلى علم دائماً وأبداً ببركة محمد وآل محمد عليهم السلام.

بعد ذلك، عرّج الموسوي على موضوع الولاية مستشهداً بقوله تعالى في كتابه الكريم: (إِنَّمَا وَلِيُّكُمُ اللَّهُ وَرَسُولُهُ وَالَّذِينَ آمَنُوا الَّذِينَ يُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَيُؤْتُونَ الزَّكَاةَ وَهُمْ رَاكِعُونَ)، مبيناً:

عندما نقف على هذا البحر المتلاطم الأمواج بحر سيدي ومولاي أمير المؤمنين عليه السلام، حقيقة يحار أحداً من أيّها يبدأ وفي أيّ سفينة يركب وأي كلمة ينطق، إلا

الشؤون الدينية فيها، واستهلّها بتقديم أزكى آيات التهاني والتبريكات بمناسبة حلول هذه الولادة الميمونة، كما وبّين فيها:

أبارك لكم في هذا اليوم الجميل - ذكرى ولادة مولانا أمير المؤمنين عليه السلام - اجتماعكم هذا، وأسأل الله سبحانه وتعالى أن يجعل أيامكم كلّها أفراحاً وسعادات ومسرات، ويجمعنا ويجمعكم دوماً تحت راية الإيمان والهدى في رحاب الطهر والقداسة رحاب أهل البيت عليهم السلام، وفي رحاب نفحة من نفحات الجنان، فقد ورد في الأثر: (ما من قوم اجتمعوا ليذكروا عليّاً وفضائله إلا حفت بهم الملائكة واستغفرت لهم إلى أن يتفرّقوا)، فهنيئاً لكم وبورك أنفاسكم، ونحمل لكم هدية من قمر العشيّة عطرًا محملاً بعبق الودّ وعطر الياسمين لنشره من حضرته على



الدين العظيم. المقدسة وجناحاً لمتحف الكفيل جاءت بعد ذلك مشاركات للنفاثس والمخطوطات حيث عرض مجموعة من الصور ومقتنيات المتحف وبعض المسكوكات وكذلك مجموعة من الخناجر والشعراء من خارجها تغنت بمولد القرآن الناطق الإمام علي أمير المؤمنين عليه السلام وعن مواقفه الإنسانية المشرفة، ليتّم بعد ذلك تبادل الهدايا التقديرية والدروع بين العتبة العباسية المقدسة وجامعة البصرة، فضلاً عن تكريم المساهمين في انعقاد هذا المهرجان.

توجّه بعد ذلك الحضور لافتتاح معرض النتاجات الفكرية والثقافية الذي شمل جناحاً لإصدارات قسم الشؤون الفكرية والثقافية وآخر لقسم شؤون المعارف الإسلامية والإنسانية في العتبة العباسية

المقدسة وجناحاً لمتحف الكفيل للنفاثس والمخطوطات حيث عرض مجموعة من الصور ومقتنيات المتحف وبعض المسكوكات وكذلك مجموعة من الخناجر والشعراء من خارجها تغنت بمولد القرآن الناطق الإمام علي أمير المؤمنين عليه السلام وعن مواقفه الإنسانية المشرفة، ليتّم بعد ذلك تبادل الهدايا التقديرية والدروع بين العتبة العباسية المقدسة وجامعة البصرة، فضلاً عن تكريم المساهمين في انعقاد هذا المهرجان.

توجّه بعد ذلك الحضور لافتتاح معرض النتاجات الفكرية والثقافية الذي شمل جناحاً لإصدارات قسم الشؤون الفكرية والثقافية وآخر لقسم شؤون المعارف الإسلامية والإنسانية في العتبة العباسية

عليه السلام في صلاته ما استطاعت، فتلك الضربة كانت تحمل نية صادقة وإيماناً صادقاً وتقوى، وهذه عبادة.

متابعاً: أين كانت بوصلة أمير المؤمنين عليه السلام متجهة؟ كان يعيش مع رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ولكن همته ورغبته وحماسه وشجاعته ونيته وبوصلته كانت متجهة إلى القسم الثالث من أقسام العبادة، وهو القائل: (إلهي ما عبدتك خوفاً من نارك، ولا طمعاً في جنتك، ولكن رأيتك أهلاً للعبادة فعبدتك)، فلو قارنّا عبادتنا بعبادة أمير المؤمنين عليه السلام سنرى البعض متجهاً بنيته نحو الدنيا، والبعض متجهاً نحو الكرسي والمنصب، والبعض متجهاً بنيته إلى الملمات والشهوات، ولكن تعال معي إلى أمير المؤمنين عليه السلام وقد

أمسك يد كميل وقال: (يا كميل اعلم أنّ الناس ثلاثة أصناف: عالم ربّاني، ومتعلّم على سبيل نجاة، وهمج رعا عّ ينعمون مع كلّ ناعق ويميلون مع كلّ ريح)، بمجرد أن تظهر دعوة أو فكرة معينة تراه ينحرف، تراه يولي الدبر وينشغل ويترك الحقيقة.

واختتم: لقد اتّجهت حياة أمير المؤمنين عليه السلام ببوصلة إلهية، فبيت عليّ بيت إخلاص وطهارة، بيت عليّ بيت عمل وجهد وكّد، الدين الذي تتمسكون به قد وصل لنا بجهد ودموع، بدماء وآهات وصلت هذه الجوهرة الثمينة، فكيف نحافظ عليها؟ ينتظر التاريخ منكم كلمة وموقفاً تتمسكون به للحفاظ على هذه الجوهرة الثمينة ولا تتنازلون عنها أبداً وهي ذلك



كذلك كانت هناك ورشة تدريبية لتعليم مهارات الإسعافات الأولية وجلسة قرآنية.

**جريدة صدی الروضتين التقى
بالأستاذ ماهر خالد في
العلاقات الجامعية، فبين قائلًا:**



الأستاذ ماهر خالد

للمرة الثالثة ونحن نقيم هذا المهرجان وبصرح آخر ألا وهو جامعة البصرة لعمقها التاريخي ودأبت العتبة العباسية المقدسة على أن يكون هذا المهرجان في هذه الولاية الميمونة في هذه الصرح الثقافي والعلمي لمشاركة أكبر عدد من الطلبة من خلال مشاركتهم الشعرية والموشحات الدينية وكذلك مد جسور التعاون بين الجامعات والمعاهد العراقية وبين العتبات المقدسة.

وكذلك مشاركة مركز تراث البصرة بمجموعة من الإصدارات الثقافية من كتب ومجلات محكمة التي وصل عددها أكثر من ١٣٠ إصداراً، وجاءت هذه المشاركة لنفض الغبار عن تراث وتاريخ البصرة الفكري والثقافي المغيّب لهذه المدينة المعطاءة والمليئة بالعلماء والأدباء والمثقفين. يُشار إلى أنّ المهرجان قد استهلّ فعاليّاته بإقامة جلسة حوارية قدّمها السيّد محمد الموسوي وحضرها جمعٌ كبيرٌ من طلبة الأقسام الداخلية في الجامعة،

حالات الإصابات تحدث بين الأهل والأصدقاء، فيجب علينا تعلم مهارات الإسعافات الأولية وكيفية إنقاذ أحبائنا الطرق الصحية والعالمية ومن أهداف الإسعافات الأولية:

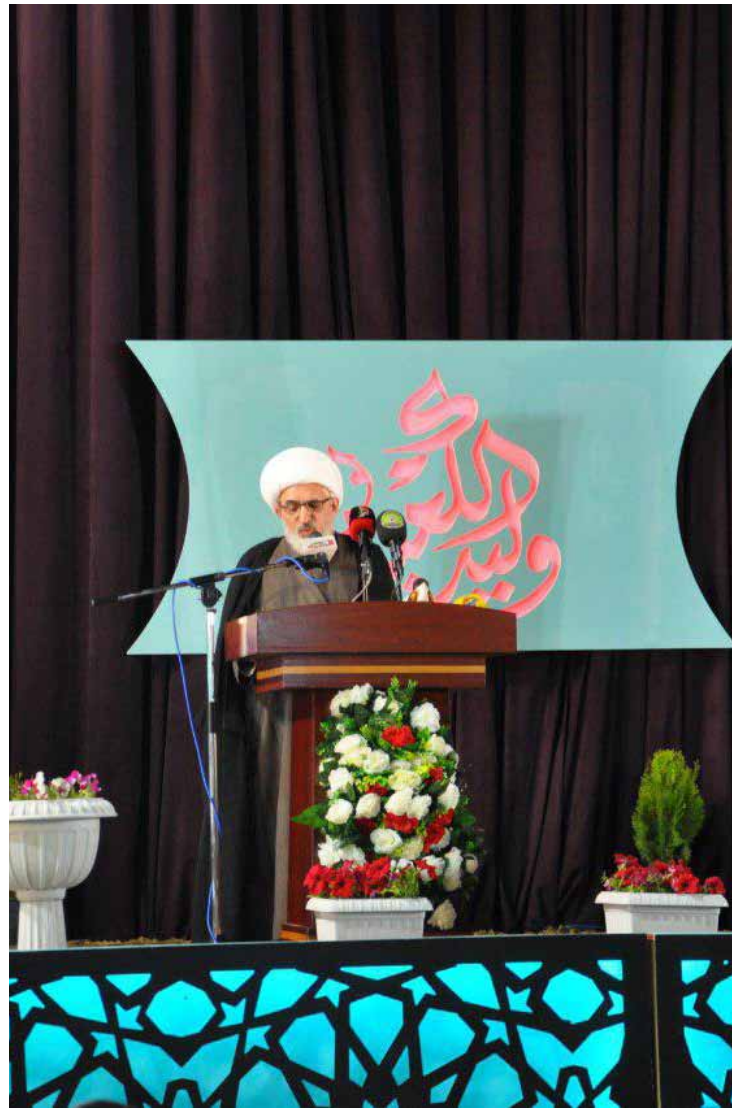
- ١- المحافظة على حياة المصاب لحين نقله إلى المستشفى.
- ٢- تقليل من الألم والإصابة.
- ٣- تعزيز الشفاء للمصاب.
- ٤- تقديم الدعم النفسي.

محاوّر الدورة:

- كيفية التعامل مع الصاعقة الكهربائية والغرق وحوادث السير.
- كيفية إعطاء الإنعاش القلبي الرئوي CPR للرضيع والطفل والبالغ.
- كيفية معالجة الحروق، ومعرفة أنواعها، وكيفية معالجة

- كل نوع.
- التعرف على أنواع النزف ومعالجة كل نوع (شعيري، وريدي، شرياني) وكيفية استخدام الرباط الضاغط.
- كيف التعامل مع الرعاف (خروج الدم من الأنف).
- كيفية العمل مع الكسور (خارجي - داخلي).
- كيفية التعامل مع الصرع.
- كيفية التعامل مع حالات التسمم.

- بالإضافة إلى جناح آخر للعتبة العسكرية المقدسة والتي شاركت لأول مرة في هذا المعرض وبمجموعة من الإصدارات التي تحاكي تراث سامراء التابع للعتبة العسكرية المقدسة وبعض البركات من المرقد الشريف،



العتبة العباسية المقدسة

تشترك في مهرجان ولید الكعبة

ضمن سلسلة مشاركتها في الفعاليات والأنشطة التي تسلط الضوء على ولادات ووفيات أئمة أهل البيت (عليه السلام)، وبمناسبة ذكرى ولادة سيّد الأوصياء الإمام علي بن أبي طالب (عليه السلام)، شاركت العتبة العباسية المقدسة متمثلة بقسم الشؤون الفكرية والثقافية وقسم المعارف الاسلامية وقسم متحف الكفيل للنقائس والمخطوطات في مهرجان ولید الكعبة الذي أقامته مؤسسة القبس للثقافة والتنمية وبالتعاون مع العتبات المقدسة والمزارات الشيعية، في مزار السيد ادریس (عليه السلام) في بغداد، ولمدة يومين.

تقرير: محمد يوسف
شهد حفل افتتاح المهرجان حضور وفد من العتبة العباسية المقدسة والعتبات المقدسة الأخرى، ووفود ممثلت جهات عديدة وشخصيات دينية وجمع من الزائرين، واستهل بتلاوة آيات بيّنات من محكم كتاب الله العزيز، بعدها وقف الحاضرون لقراءة سورة الفاتحة المباركة؛ ترحمًا على أرواح شهداء العراق الأبرار.

ثم جاءت كلمة سماحة الشيخ طارق البغدادي ممثل المرجعية الدينية العليا التي أوضح من خلالها بعد الترحيب بالحضور قائلاً:
لقد كان وجود الإمام علي (عليه السلام) معجزة إلهية في جميع شؤون حياته، معجزة في ولادته ومعجزة في عدم السجود لغير الله تعالى، ومعجزة في قوته وفي بيانه وفي قضائه، ومعجزة في عدالة حكومته

وفي علمه بالمغيبات وغيرها، حتى قال بعضهم: إن علياً هو معجزة محمد (عليه السلام)، كما قالوا في علي (عليه السلام) كلام الله الناطق وقلب الله الواعي.

وقال الفخر الرازي من اتخذ علياً إماماً لدينه، فقد استمسك بالعروة الوثقى في دينه ونفسه، وقال الجاحظ: سمعت النظام يقول: (علي بن أبي طالب -عليه السلام-) محنة للمتكلم؛ إن وفي

حقه غلا، وإن بخسه حقه اساء، والمنزلة الوسطى دقيقة الوزن حادة اللسان صعبة الترقى الا على الحاذق الذكي).

وقال الخليل بن احمد الفراهيدي (صاحب علم العروض): (احتياج الكل اليه واستغناؤه عن الكل دليل على انه إمام الكل)، وقال هارون الحضرمي: (سمعت أحمد بن حمبل يقول: ما جاء لأحد من اصحاب رسول الله من الفضائل



حصانة لعقيدة التوحيد والايمان في زمن يعتريه الشك والكفر والالحاد. **قسم الشؤون الدينية، ومما جاء فيها:** "إن ولادة الإمام علي عليه السلام في وسط الكعبة الشريفة لحقيقة ناصعة، فقد اتفق على إثباتها فريقا السنة والشيعة، وتضافرت بها الأحاديث المتواترة وطفحت بها الكتب، وقد نصّ جمعٌ من علماء أهل السنة على تواترها واشتهارها، ومن جهة أخرى، فإن ولادته وسط الكعبة لم تكن من باب الصدفة، بل بإرادة وعناية خاصة من لدن الله تعالى.

بعدها جاءت كلمة العتبة العباسية المقدسة التي ألقاها بالنيابة الشيخ محسن الأسدي من

ما جاء لعلي بن أبي طالب عليه الكون: كيف هو في صفاته وأفعاله؟ وكيف هو في جماله وكماله؟ فانظر الى عبده علي عليه السلام إذ أودع فيه من صفاته العليا غاية ما يمكن أن يتجسد بحسب الاستعداد والقابلية في عالم الطبيعة، فيتجلى من اسمائه الحسنی في وجود علي عليه السلام الانسان، اذ تكون السمات الانسانية في ذروتها، حينها يسهل عليك أن تردع خواطر الالحاد والشك التي تسري في بعض الأندية هذه الأيام.

ان كان علي عليه السلام مظهر الكمال الانساني في وجدانه الطاهر وافعاله الجميلة فكيف هو خالق علي عليه السلام، اذن، فإمامة علي عليه السلام

أضاف البغدادي: إن ميلاد الإمام علي عليه السلام في الكعبة هي ميزة لم تحصل لرسول ولا لنبي ولا لوصي، ونستفيد من ذكر الإمام علي عليه السلام، فنقول: اذا كان للإنسان ان يتخذ قدوة يتأسى بها وليتحرى استقامة الطريق وسط صخب الحياة واختلاط الأوراق، فالإمام علي عليه السلام هو الصراط المستقيم يدور الحق معه حيث ما دار، فهو الحق في كل مواقفه الانسانية، وميادينه في مختلف مراحل صراعه مع معسكر الباطل، وان كنت تريد أن تتعرف على خالق



وأخلاقه ومواقفه الحكيمة في أن يستتيروا في أمور دينهم تعلماً وتمثيل الأخلاق التي يريدها الله وتزكية بهذا الكتاب، ويهتموا ولا سيما الشباب منهم بمطالعةه وحفظ طرف منه كما يجدر بمن يدعون محبة الإمام علي عليه السلام، ويتمنون انهم لو كانوا في عصره

والمجاميع. والمنتبع لكتب الفهارس يجد ذلك جلياً واضحاً، والاحاطة بها ضرب من المحال، فانه عليه السلام مجمع دائرة الكمال والفضائل بل منه استمد اهل الفضل فضائلهم

وإليه انتهت رئاسة أهل الفضل، وذلك لأنه عليه السلام يستمد من فوارة النور اللامتناهي ألا وهو الرسول المصطفى صلى الله عليه وآله وسلم. وأضاف البغدادي: إن ما تضمنه كتاب نهج البلاغة من كلام مولانا أمير المؤمنين عليه السلام يعد في ذروة الكلام بعد كلام الله تعالى وكلام نبيه صلى الله عليه وآله وسلم وحيي بالمسلمين عامة

وإنما مملوء به التاريخ الإسلامي المنصف من فضائل ومناقب لشخصية هي الأعظم والأفضل والأكثر ذكراً بعد النبي الأعظم صلى الله عليه وآله وسلم ألا وهو سيد الموحدين علي بن أبي طالب عليه السلام حيث لا يخفى على المطالع الكريم فضل هذا الرجل الكبير على الإسلام وتضحياته

المحمدية التي اتّصف بها أمير المؤمنين عليه السلام والتي نحن بأمس الحاجة اليها اليوم، فقد مثّلت في جميع جوانبها الخلق الإسلاميّ الأصيل كما يريده الله تعالى ورسوله من أئمته وعباده، حتى أضحت منهاجاً ودستوراً لجميع الإنسانية، كما حتّ الأسدي على ضرورة أن يُترجم المسلمون بجميع أطيافهم هذه الأخلاق على أرض الواقع وأن يتّخذوا من هذه الذكرى العطرة منطلقاً لهم للتمسّك بهذا الخلق الإلهي.

بعدها ارتقى المنصة الشاعر نجاح العرسان ليلقي قصيدة من الشعر العمودي تغنت اببياتها بحب أمير المؤمنين عليه السلام، ليختتم حفل الافتتاح بأنشودة (سيدي يا إمام) لفرقة الجوادين من العتبة الكاظمية المقدسة، وقد تضمنت فعاليات المهرجان افتتاح معرض للكتاب، ومرسم للأطفال، ومعرض للصور الفوتوغرافية واللوحات الفنيّة.

أما فعاليات اليوم الثاني للمهرجان، فقد تضمنت قراءة آيات مباركات من الذكر الحكيم وقراءة سورة الفاتحة على أرواح الشهداء الابرار، لتأتي بعدها كلمة المهرجان ألقاها وكيل المرجعية الدينية العليا الشيخ طارق البغدادي وجاء فيها: إن ما مملوء به التاريخ الإسلامي المنصف من فضائل ومناقب لشخصية هي الأعظم والأفضل والأكثر ذكراً بعد النبي الأعظم صلى الله عليه وآله وسلم ألا وهو سيد الموحدين علي بن أبي طالب عليه السلام حيث لا يخفى على المطالع الكريم فضل هذا الرجل الكبير على الإسلام وتضحياته

بعدها، كانت هنالك مجموعة من القصائد الشعرية ابتدأها



الشاعر نجاح العرسان:

نهئى أهل الأرض والسماء
بمناسبة ولادة امير المؤمنين
عليه السلام في مثل هذه الأيام المجتمع
الاسلامي يتوجه بالاحتفال بهذه
المناسبة وهذا المهرجان هو إحدى
الفعاليات المهمة التي اتخذت من
ولادة امير المؤمنين عليه السلام عنواناً
لها؛ لكي تقدم ما تقدم.

ونحن شاهدنا معرض الكتاب
ومعرض الصور الفوتوغرافية
ومعرضاً للرسم اضافة الى حفل
الافتتاح البهيج وجلسة الشعر،
وقد تميز هذا المهرجان بمشاركة
طيبة وحضور كبير ومتنوع.

وقد كانت مشاركة العتبات
في هذا المهرجات مشاركة فعالة
وحضوراً للمشايخ من العتبات
وحضوراً اعلامياً يشكرون عليه
لتغطية فعاليات هذا المهرجان،



الشاعر نجاح العرسان

العامّة للعتبة العباسية المقدسة
التي نهجت هذا النهج بتوجيهات
سماحة المتولي الشرعي سماحة
السيد احمد الصايفي (دام عزه)
من اجل نشر فكر اهل البيت عليه السلام
وقسم الشؤون الفكرية والثقافية
وقسم المعارف الاسلامية لهما
الدور البارز في إظهار هذه
الانشطة على الصعيد الداخلي
في كافة المحافظات والجامعات
العراقية وكذلك خارج القطر من
مشاركات دولية، نشكر هذا الجهد
التميز ونشكر ادارات هذه الأقسام
ومنسبهم كافة، وندعو لهم
بالتوفيق الدائم والسداد بعملهم.



السيد مصطفى ضياء الدين

عضو مجلس ادارة العتبة العباسية المقدسة:

نهئى الامام الحجة المنتظر
بذكرى ولادة جده امير المؤمنين
عليه السلام ونهئى مراجع الدين العظام
والامة الاسلامية جمعاء ونهئى
بهذه المناسبة ادارة مرقد السيد
ادريس عليه السلام على اقامته هكذا
مهرجانات.

ونشكر اقسام العتبة العباسية
المقدسة: (قسم الشؤون الفكرية
والثقافية، وقسم المعارف
الاسلامية، وقسم المتحف، وقسم
الشؤون الخدمية) لمشاركتهم في
هذا المهرجان، ولاسيما الامانة

الشاعر نجاح العرسان بقصيدة
من الشعر العمودي، ومن ثم جاء
الدور الى الشاعر (أبو محمد
المياحي) ليلقي بعض القصائد من
الشعر الشعبي، وجاء بعده الشاعر
علي الأعاجيبي، ليستقبل المنصة
بعده منشد أهل البيت الرادود
الحسيني مصطفى السوداني،
لتصدع حنجرتة ببعض الأناشيد
التي تغنت بحب امير المؤمنين عليه السلام
وولادته المباركة.

وفي الختام، تم تكريم العتبات
المقدسة والمزارات الشيعية
والمؤسسات المشاركة في المهرجان؛
تثميناً لجهودهم ومشاركتهم في
نجاح المهرجان المبارك.

جريدة صدى الروضتين كانت
حاضرة هناك، وأجرت بعض
اللقاءات:

السيد مصطفى ضياء الدين



الفرد العراقي والمجتمع العراقي من أجل أن يكون مجتمعاً ثابتاً وصلباً ومتماسكاً، وتلك خطوة رائعة جداً أن تشارك العتبات وهي المؤسسات التي تمثل نهج اهل البيت عليه السلام من خلالها كروضات مقدسة وخصوصاً العتبة العباسية المقدسة حيث كانت لها مشاركة متميزة في هذا المهرجان من أجل إيصال فكر اهل البيت عليه السلام الى الناس من خلال هذه المعارض، نسأل الله أن يوفق القائمين على العتبات المقدسة والمزارات الشيعية التي لعبت دوراً مهماً في إحياء هذه المناسبة العظيمة.



الشيخ طارق البغدادي

التهاني والتبريكات بمناسبة ولادة أمير المؤمنين عليه السلام الى جميع المؤمنين والمؤمنين لعلهم اتخذوه إماماً، ولأنه كان معيناً ووزيراً للنبي صلى الله عليه وآله وسلم في ثبات الاسلام وهدى الاسلام. التهاني والتبريكات لجميع الناس بمختلف الديانات وكل انسان نقدم له التهاني والتبريكات؛ لأن علياً عليه السلام كان انساناً في أرقى مراتب الانسانية ومن أجل تمجيد وتعظيم هذه الرمزية في علي عليه السلام، وهذه صفات الانسانية في علي عليه السلام في ظرف يمر به العراق وبتحديات كبيرة وعظيمة نحتاج الى مثل هذه المهرجانات في دعم وترميم روح



الحاج جابر حسين الربيعي

حقيقة لهذا اليوم مكانة في قلوبنا جميعاً لعل إلتفاتة مؤسسة القبس للثقافة والتنمية كان لها الاثر البالغ في اظهار هذا اليوم بأبهى صورة، ومزار سيد ادريس الحسني عليه السلام كان موفقاً في استضافة هذا المهرجان المبارك والاحتفال معاً في هذه المناسبة الجليلة ولا سيما دخول عتباتنا المقدسة لنتشرف بحضورهم ومشاركتهم في هذا المهرجان وهذا دليل صادق على الرعاية الابوية التي ترعاها العتبات المقدسة لمحبي اهل البيت عليه السلام.

الشيخ طارق البغدادي وكيل المرجعية الدينية العليا:

والإمام علي عليه السلام يستحق منا الكثير وكل ما قدمناه يبقى شيئاً بسيطاً وقليلًا.

الحاج جابر حسين الربيعي
الامين العام لمركز السيد ادريس عليه السلام:

لا يخفى على الجميع ما لهذه المناسبة من اثر في قلوب شيعية أمير المؤمنين عليه السلام في العالم الاسلامي اجمع وفي العراق خاصة بحيث كان لمقدمه الكريم الى العراق وتركه للمدينة المنورة عاصمة الخلافة الاسلامية الاثر الكبير بإنشاء الاسلام المحمدي الاصيل في هذه البقعة المباركة.

ان هذا الامر عندما تم ونقلته الخلافة الاسلامية من المدينة الى الكوفة كان بتسديد الهي وبمباركة لهذه الارض خاصة، مهبط الانبياء كافة، الكوفة المقدسة، ولا يوجد نبي الا وزار مسجد الكوفة المعظم.



انطلاق المسابقة القرآنية الربيعية في مدارس مجموعة العميد التعليمية

مهند الفتلاوي

نشر الثقافة القرآنية بين أوساط المجتمع والعمل على تطبيقها في الحياة اليومية وزيادة الوعي الديني، من أجل تنشئة جيل قرآني قادر على تحمل الهجمات الفكرية والأخلاقية". وكان قسم التربية والتعليم العالي في العتبة العباسية المقدسة قد أعلن مسبقاً عن موعد المسابقة والجدول الخاص بالسور القرآنية لكل مرحلة من المراحل؛ ليتسنى لأولياء أمور المتعلمين إعانة أبنائهم في حفظ السور القرآنية والتمكّن الجيد من قراءتها وتجويدها وترتيلها.. علماً أن الفائزين بهذه المسابقة سيحصلون على جوائز السور القصيرة كسورة (القدر قيمة.

المتعلم وتخلق فيه روح الإبداع والتميز، ومن هذه الأنشطة هي المسابقات، إذ انطلقت كعادتها في كل عام المنافسة السنوية الربيعية الرابعة على التوالي في برنامج (الأذن الواعية) الخاص بتحفيظ سور القرآن الكريم للمتعلمين في مدارس مجموعة العميد التعليمية كافة.

وقال عضو لجنة الاختبار الأستاذ حسين خضير خليف المتخصص بعلوم القرآن:

"إن الهدف من المسابقة هو تعليم التلاميذ على الاستثمار الأمثل للوقت أثناء العطلة الربيعية بما هو مفيد ونافع، فضلاً عن

إن ارتفاع مرتبة التعليم في التصنيف الدولي وجعلها في حلبة المنافسة مع دول متقدمة يتطلب جهداً مضاعفاً وإجراءات دقيقة ومدرسة؛ كي تتمكن المؤسسة التعليمية من الوقوف حائلاً دون منافس لها، إذ تحرص المؤسسات التعليمية الرصينة على إعداد برامج اثرائية متوائمة ومكملة للمناهج الدراسية المعتمدة؛ كي يتمكن المتعلم من إحاطة الجوانب الدينية والاجتماعية والأخلاقية والعلمية كافة، ليس هذا فحسب، بل لابد لها من إقامة الأنشطة والفعاليات التي تثير دافعية



وفد من قسم الشؤون الدينية يحضر ويشارك في حفل تكريم فتيان بلغوا سن التكليف في قضاء الصورة

كانت للفتاة أو الفتى من أهمية بالغة في مسار حياتهم، وكيف أنهم قد تهيأوا واستعدوا نفسياً وجسدياً الى تحول كبير ومهم في حياتهم، فهو انتقال من مرحلة الطفولة الى عالم المسؤولية، وهو ما يُسمى بعالم المراهقة والشباب وعالم النضوج والتفتح على الحياة، ليكون هذا الاحتفال منطلقاً لكل فتى في أن يقوم بمسؤولياته المُلقاة على عاتقه في الحياة بالتدريج.

وأضاف: قمنا بتهيئة هدايا للفتيان المكلفين الذين فاق عددهم المائة من قطع تبريكية من مرقد أبي الفضل العباس (عليه السلام)، فضلاً عن كراريس وفولدرات تثقيفية وإرشادية تتلاءم وأعمارهم وتعرفهم بتكليفهم الشرعي خلال هذه الفترة والفترة المقبلة من حياتهم.

الشخصيات، بالإضافة الى الفتية المكلفين وأولياء أمورهم.

عضو الوفد الشيخ محسن الأسدي بين من جانبه قائلاً: إنها فرصة جميلة أن نشاطر أبناءنا من قضاء الصورة فرحتهم ببلوغ سن التكليف الشرعي، فهم فتية اليوم وشباب المستقبل، وقد حرصنا على الحضور والمشاركة في هذه الاحتفالية أو في قريناتها؛ نظراً لما تشكّله مرحلة البلوغ سواء

لجنة التنسيق والمتابعة

شاركت العتبة العباسية المقدسة وحضرت بوفدٍ مثلها لحفل تكريم جمع كبير من الفتيان الذين بلغوا سن التكليف الشرعي في قضاء الصورة في محافظة واسط، وقد مثلها وفد من قسم الشؤون الدينية في هذا المحفل الذي احتضنه مركز الإمام المنتظر (عليه السلام) في القضاء، وبحضور عدد من رجال الدين ووجهاء القضاء وبعض



قسم الصيانة الهندسية في العتبة العباسية المقدسة

يوصل العمل في إكمال مشروع بناء الأقسام الداخلية في جامعة العميد

الجدران بمادة الجص والسمنت الأبيض واستخدام أبواب صاج خشبية.

وأوضح: شارك في العمل كل الشعب التابعة إلى قسم الصيانة الهندسية ووقع العمل على عاتق شعبة المنشآت الخارجية، إضافة أن مدة عمل كل طابق يستمر ٢ أشهر مع عمل متواصل يصل إلى ٢٤ ساعة في اليوم.

يذكر أن قسم الصيانة الهندسية أحد الأقسام التابعة إلى العتبة العباسية المقدسة له الريادة في أغلب أعمال الصيانة الهندسية في العتبة العباسية المقدسة، ويعتبر من أقدم الأقسام في العتبة المطهرة.



المهندس حسنين علاء حسين

البلوك من إنتاج العتبة العباسية المقدسة، وبعدها يتم تجهيزها بالكهرباء والاتصالات، وأضاف: أن كل طابق من البناية يوجد فيه مطابخ ومصعد كهربائي ويحتوي على ٣٢ غرفة مبنية على الطراز الحديث، إضافة إلى وجود مجاميع صحية في كل طابق.

مشيراً إلى: أن الطابق مجهز بالكهرباء والاتصالات الحديثة وعلى الطراز الجديد أيضاً، بالإضافة إلى تقطيع الغرف وطلاء

لجامعة العميد في العتبة العباسية المقدسة، حيث تتكون البناية من أربعة طوابق بدأ العمل بها من خلال شهر ١٢ لعام ٢٠١٨ م ولمدة ثلاثة أشهر، تم انجاز الطابق الأول والثاني، لتبدأ المرحلة الثانية من العمل المتواصل في بناء الطابق الثالث والرابع.

المهندس المدني حسنين علاء

حسين مدير المشروع بين لجريدة صدى الرضوتين:

كان العمل على عدة مراحل بدءاً من نصب الأعمدة الحديدية (Steel structure) قوالب حديدية تصنع في ورش قسم الصيانة الهندسية من مواد أولية تم نصبها ومن ثم تغليفها بمادة

متابعة: علي طعمة البداحي

ضمن سلسلة الأعمال المناطة بها في إكمال مجمع الأقسام الداخلية للطالبات في جامعة العميد، تواصل الكوادر الهندسية وبوتيرة متصاعدة من أجل انجاز هذا المشروع الحيوي والمهم لشريحة كبيرة من الطالبات في الجامعة المذكورة.

فبعد إنجازه للطابقين الأول والثاني للمشروع، وصل قسم الصيانة الهندسية إلى مراحل متقدمة من إنشاء الطابق الثالث والرابع للمشروع، استأنف قسم الصيانة الهندسية العمل للمرحلة الثانية في إكمال مشروع بناء الأقسام الداخلية التابع



باستخدام أحدث الطرق

الكوادر الفنية والهندسية ترتقي بمراحل انجاز أعمال تذهيب وتقوية طارمة الصحن العباسي الشريف



المهندس ضياء الصائغ

مراحل منجزة وأعمال تجري وفق التوقيتات المحددة لها في أعمال التذهيب التي اطلعنا عنها رئيس قسم المشاريع الهندسية في العتبة العباسية المقدسة الأستاذ المهندس ضياء مجيد الصائغ قائلاً:

العباس عليه السلام من أبرز الأعمال التي تجري في الوقت الحالي؛ لما فيها من بعد تاريخي وحضاري مهم؛ كونها ستكون مرحلة مهمة من إعادة تأهيل هذه البقعة المشرفة التي عانت الإهمال الكبير باختلاف مفاصلها، الكوادر الهندسية والفنية من جانبها تبذل الجهود الكبيرة ساعية الى انجاز هذا المشروع بأكمل صورة، فضلاً عن الاستفادة من الوقت.

الاهتمام بتطوير هذه الأماكن إنما يدل على الحرص الكبير من قبل ادارة العتبة المقدسة أن يكون بصورة لائقة، فضلاً عن الاهتمام بالجوانب الخدمية للزائرين، ومع تعاقب الوقت، نلاحظ التطور والتقدم يرافق مفاصل العتبة العباسية المقدسة من خلال مشاريع مهمة عدت الأبرز في مدينة كربلاء المقدسة. ولعل مشروع تقوية وتذهيب طارمة حرم المولى أبي الفضل

تشيد السواعد المباركة مشاريع مهمة في لائحة تاريخ مدينة كربلاء المقدسة عند تلك البقعة المشرفة التي احتضنت جسد المولى أبي الفضل العباس عليه السلام، هذا المكان المطهر الذي استقرت بين أروقته الكفاءات المخلصة الساعية لخدمة بلدها، من خلال السعي نحو كتابة المجد على جدران العتبة العباسية المقدسة، طالبة التقرب الى الله بهذه الشخصية العظيمة التي حباها الله تعالى أن تكون باباً من أبوابه المشرعة الى الرحمة والغفران.

متابعة: أحمد صالح



مواد عازلة ذات مواصفات عالية، العلوي من قوس الطارمة الأمامي ومن مناشئ عالمية مستخدمة وما فوقه، بالإضافة الى السقف مادة الألياف الكربونية في عملية الدخلي لها، مع المحافظة على المعالجة من اجل اضافة حجم نفس النقوش والزخارف القديمة، لكن بحلة جديدة مع بعض اكبر من القوة لهذه الجدران. الإضافات واللّمسات الفنية التي ولقد حرصنا على ان تكون تُضفي جمالاً وتناسقاً معمارياً. عملية العزل والمعالجة لعدة وتابع الصائغ قائلًا: يشهد طبقات حيث وصلت الى خمس المشروع نسبة انجاز متقدمة، اذ طبقات، بحمد الله انجزت المرحلة تصل الى حوالي ٥٠٪ من مجمل الأعمال الأولى بالكامل، ونشهد الآن أعمال المرحلة الثانية والتي بدورها المرحلة المقبلة اعمال النقوش وصلت الى نسب متقدمة في العمل. والزخارف الاسلامية بعد ان موضحاً: يجري العمل في تم الانتهاء من الكتيبة القرآنية تركيب وتثبيت الكتائب القرآنية الوسطية، أما الكتيبة القرآنية التي تتوسط جانبي وواجهة جدار العليا ستكون في مرحلة مقبلة بإذن باطن إيوان الذهب الكبير، اعقب ذلك أعمال إكساء الأجزاء المتبقية الله تعالى. الأخرى، والتي تشمل الجزء

من المعلوم أن مشروع التذهيب طارمة حرم المولى ابي الفضل هذا يأتي ضمن سلسلة مشاريع العباس المرحلة الأولى من الارتقاء بالبنى التحتية التي المشروع والتي تضمنت رفع وضعت اسسها ادارة العتبة التذهيب القديم، ومعالجة العباسية المقدسة خلال الفترة الجدران الخاصة بالطارمة المنقضية، لتتم بذلك خطتها باستخدام الطرائق الحديثة في بإظهار المكان بصورة تتناسب هذا المجال والتي تخرج بنتيجة وقديسية ومكانة المولى أبي الفضل ايجابية مع الأخذ بنظر الاعتبار الفترة الزمنية القادمة، إذ أن العمل خطط بأن يكون اطول عمراً. وقد شملت المرحلة الأولى ايضا من هذا المشروع اعمال ترميم الجدران التي تعرضت الى عوامل خارجية، مما أدى الى تهالكها بشكل كبير، فقد شوهد وجود التشققات الكبيرة في هذا الجزء، ليتم معالجتها بأحدث الطرائق المتوفرة في هذا المجال باستخدام

من المعلوم أن مشروع التذهيب طارمة حرم المولى ابي الفضل هذا يأتي ضمن سلسلة مشاريع العباس المرحلة الأولى من الارتقاء بالبنى التحتية التي المشروع والتي تضمنت رفع وضعت اسسها ادارة العتبة التذهيب القديم، ومعالجة العباسية المقدسة خلال الفترة الجدران الخاصة بالطارمة المنقضية، لتتم بذلك خطتها باستخدام الطرائق الحديثة في بإظهار المكان بصورة تتناسب هذا المجال والتي تخرج بنتيجة وقديسية ومكانة المولى أبي الفضل ايجابية مع الأخذ بنظر الاعتبار الفترة الزمنية القادمة، إذ أن العمل خطط بأن يكون اطول عمراً. وقد شملت المرحلة الأولى ايضا من هذا المشروع اعمال ترميم الجدران التي تعرضت الى عوامل خارجية، مما أدى الى تهالكها بشكل كبير، فقد شوهد وجود التشققات الكبيرة في هذا الجزء، ليتم معالجتها بأحدث الطرائق المتوفرة في هذا المجال باستخدام

مراحل متقدمة قطعها الكوادر الفنية والهندسية بإشراف مباشر من قبل قسم المشاريع الهندسية في العتبة العباسية المقدسة حيث وصل المشروع الى مرحلته الثانية، بعد أن تم انجاز المرحلة الاولى بالكامل. مضيفاً: أنهت الكوادر العاملة في مشروع اعادة ترميم وتذهيب



مزارع خيرات أبي الفضل العباس عليه السلام

تحقق نجاحاً باهراً على مستوى المحاصيل الزراعية داخل السوق المحلية



الاستاذ ميثم البهادلي



المهندس علي مزعل

اسبوع، وكذلك مخصبات تقوي النباتات على تحمل الأمراض وتحسن خواصه. مؤكداً: أخرجت لنا هذه الخطوات منتجا من محصول الطماطم ذات جودة كبيرة، فضلاً عن الحجم المميز الذي خرجنا به بعد اتباع هذه النتائج حيث وصل وزن الحبة الواحدة من هذا المحصول الى وزن (٧٥٠ غرام) وهي سابقة فريدة من نوعها في العراق، وهذا الأمر يعود الى الجهود المباركة المبذولة من الاخوة العاملين في المزارع، وأيضاً الدعم الكبير من قبل شركة الجود لتكنولوجيا الزراعة الحديثة مشكورة على تقديمها منتجاً مهماً ساهم بشكل كبير بالخروج الى هذه النتائج.

العباس عليه السلام تمكنا من الحد من اصابة مزارع الطماطم باللفحة المتأخرة عبر اتخاذ مجموعة اجراءات والتي نهيب باخوتنا المزارعين اتخاذها لتجنب اصابة المزروعات منها: تعقيم التربة باستخدام مبيدات (الترايكوزون) في تأسيس المساطب، وأيضاً استخدام الأسمدة الحيوانية المبسترة مع الاخذ بضرورة توفير التهوية الجيدة عبر منافذ الهواء والأبواب في البيوت البلاستيكية. كما يجب العمل على التقليم المستمر للأوراق والثمار المصابة وعدم السماح بتنقل الاشخاص بين المزارع لضمان عدم انتقال الفطر المسبب للمرض، والتوجه الى استخدام المبيدات العلاجية الآمنة بصورة دورية عبر الرش كل

ومن أهم هذه المحاصيل هو محصول الطماطم الذي شهد قفزة نوعية في جودة وكثرة انتاجه في مدينة كربلاء المقدسة حتى وصلت النتائج التي خرجت بها مزارع العتبة العباسية المقدسة الى درجة مبهرة.

وقد تحدث رئيس قسم المشاريع الزراعية والثروة الحيوانية في العتبة العباسية المقدسة المهندس الزراعي علي مزعل عن هذه التجربة قائلاً:

استطاعت مزارع خيرات ابي الفضل العباس عليه السلام السيطرة على مرض اللفحة المتأخرة التي تصيب محصول الطماطم عبر اجراءات وقائية وعلاجية، اتخذتها مزارع خيرات ابي الفضل العباس عليه السلام تمكنت من تخفيف حدة اصابة منتج الطماطم بمرض اللفحة المتأخرة (Phytophthora) المنتشر في عموم البلاد.

مبيناً: ببركات المولى ابي الفضل

السير وفق خطط محكمة منبثقة من رؤية علمية رصينة، يخرج لنا بنتائج ناجحة بنسب كبيرة جداً، وهذا الأمر ينطبق على مختلف مرافق الحياة من خلال الاهتمام والإيمان بالقدرات العقلية المفكرة باتجاه التطوير، والحرص الكبير على دعم تلك الطاقات بتوفير كل ما يمكنه أن يكون إضافة في مشاريعها الانمائية. العتبة العباسية المقدسة ومن خلال النظرة الواثقة باتجاه الكوادر الوطنية اهتمت بشكل كبير على دعمها، وها هي اليوم تحصد ما عملت عليه طيلة عقد من الزمن، إذ تعد مزارع خيرات أبي الفضل العباس عليه السلام النموذج الحي لهذه التجربة الناجحة بطرحها محاصيل متميزة في الأسواق.

تقرير: أحمد صالح



بوضع بدائل آمنة وفعالة. أما في ما يخص اشجار الحمضيات والعنب، فيعمل مسحوق ترايكوزون المنتج والحاوي بين مكوناته الفطر الاحيائي (Trichoderma harzianum)، على كسر المعقد المرضي بين الفطريات الممرضة المرافقة لآفة (النيماتودا) بالتطفل المباشر ومهاجمة تركيبات الفطريات الممرضة من خلال افراز الفطر الاحيائي (harzianum) والذي يعمل عمله الذي تم الاشارة اليه، ويعتبر في قطاع الزراعة من الطرق الآمنة بيئياً ويدخل ضمن برنامج (IPM) بكفاءة عالية، ويستعمل للكثير من المحاصيل الزراعية من خضروات، فواكه، نباتات زينة، محاصيل حقلية، ويؤمن لها اطول فترة من الحماية الطبيعية ضد الآفات المستهدفة ويعمل على تحسين ملموس في صحة النباتات مما ينعكس على عمر وانتاجية النباتات، وليست للمبيد فترة أمان (انتظار للجني)، وهو مسجل لدى وزارة الزراعة (رقم التسجيل لدى الوزارة الذائب ١٦٢٥ - ١٦٤٨ غير الذائب).

من جانب آخر، تحدث الأستاذ ميثم البهادلي مدير شركة الجود لتكنولوجيا الزراعة الحديثة عن المبيد الذي ساهم في تطوير محصول الطماطم فينبئ قائلاً: من المنتجات التي تحرص شركة الجود لتكنولوجيا الزراعة الحديثة على انتاجها وطرحها في الاسواق لتكون في متناول يد المستهلك المستفيد هو منتج (TRICHOZONE)، والذي تنتجه الشركة بهيئة مسحوق ذائب وآخر غير ذائب، وتحت مسمى (المبيد الاحيائي الترايكوزون). وتابع قائلاً: منتج الترايكوزون المستخلص من الفطر الاحيائي (Trichoderma harzianum) والذي بدوره يعمل على افراز مجموعة من الانزيمات كإنزيمي (الكاييتيز والبروتيز) التي تؤثر في طبقة الكايتين في الحشرات وتفقده مميزاتة كنسيج حي لتصبح جاهزة لتطفل ونمو الفطر الاحيائي على اجسام الحشرات المستهدفة من قبل المنتج، خاصة اطوار اليرقات والحشرات الرخوة كحشرة الدوباس التي تعتبر من الآفات الخطيرة جداً والتي تسبب أضراراً بليغة للنخيل، اذ يعتبر هذا المنتج من الحلول الحديثة لطرق معالجة مثل هكذا حشرات والتي تجنب ما يمكن ان تخلفه طرق المعالجة الاخرى بالمبيدات الكيميائية من اضرار على صحة الانسان وعلى البيئة، بعد أن ارتأت شركة الجود لتكنولوجيا الزراعة الحديثة ان تسير ضمن استراتيجيتها لمعالجة الآفات هذا المنتج (TRICHOZONE)؛ كونه من المبيدات الاكثر أمناً وفعالية في مكافحة هكذا آفة وضمان ما يتوفر من طفيليات محلية لإحداث التوازن. وأضاف أيضاً: إن من الأهداف المهمة التي سعت لها الشركة عند انتاجها مسحوق ترايكوزون هو تطوير وتشجيع استراتيجية مستدامة لمكافحة الآفات الزراعية وتقليل الضرر الاقتصادي بصورة عامة والتي تسببه الآفات الزراعية، فضلاً عن تقليل الاعتماد على الأنواع المتنوعة من المواد القاتلة للحشرات وذلك



مشاركات مختلفة وأنشطة متنوعة على صعيد المحلي لقسم شؤون المعارف الإسلامية والإنسانية

الإمام علي بن أبي طالب (عليه السلام) في العامة، وغيرها من الإصدارات، وقد شهد المعرض إقبالاً واسعاً من قبل مختلف الشخصيات الدينية والاجتماعية والثقافية. وعلى صعيد آخر، أقام مركز تراث الحلة منتدى ثقافي في الثالث عشر من رجب الأصعب، بحضور ممثل المرجعية الدينية العليا في بغداد سماحة الشيخ طارق البغدادي (دام تأييده)، وعدد من فضلاء الحوزة العلمية والشخصيات الدينية والاجتماعية، وأساتذة الجامعات، والمؤسسات الثقافية، وغيرها. وتمثلت مشاركة القسم بإقامة معرض ضم نتائج علمية للقسم ومراكزه المتمثلة بالكتب التراثية، والمجلات المحكمة، والمجلات، والموسوعات، والمجلات الثقافية والإنسانية فضيلة الشيخ عمار

ومن هذه المشاركات، فقد شارك قسم شؤون المعارف الإسلامية والإنسانية بعدة نشاطات مهمة ومنها مشاركته في فعاليات مهرجان (وليد الكعبة) الذي أقامته مؤسسة القبس للثقافة والتنمية وبالتعاون مع العتبات المقدسة والمزارات الشريفة وجمع من المؤسسات، والذي أقيم في مزار السيد إدريس (طاب ثراه) وسط العاصمة بغداد الكائن بمنطقة الكرادة ولمدة يومين. وجاءت هذه المشاركة احتفاءً بذكرى ولادة أمير الإنسانية

يعد قسم شؤون المعارف الإسلامية والإنسانية أحد الأقسام الحيوية في العتبة العباسية المقدسة الذي يهتم بالفعاليات المعرفية الثقافية لشرائح المجتمع المختلفة، ويعمل على نشر فكر وأخلاق أهل البيت (عليهم السلام) من خلال نشاطاته المتنوعة التي تتوزع على معهدي القرآن الكريم للرجال والنساء، ومراكز تراث كربلاء والحلة والبصرة، ومدارس الكفيل الدينية النسوية وشعبة الاعلام المعرفي، ويهدف القسم لتفعيل النشاط المعرفي بجوانبه المختلفة الأدبية والفكرية والاجتماعية.

تقرير: طارق الوندائي



والمتمنين للتلاوة وفنونها، ويتضمن جواد النصراوي تحدث خلالها العديد من المراحل الأساسية والثانوية أهمها الدورات: (التمهيدية، التأهيلية، التطويرية، الإحترافية، التخصصية)، وأعد لذلك برنامجاً متكاملأً أقر بفقراته من قبل النقابة العامة للقراء في جمهورية مصر العربية. من جهة أخرى، اختتمت وحدة التلاوة وإعداد القراء دورتي الرسول الأعظم ﷺ، وسيد الماء ﷺ التحقيقتين بالطريقة العراقية والمصرية. وقد تضمن حفل ختام الدورات تلاوات بالطريقة العراقية والمصرية لخريجي الدورتين وكلمة لمدير معهد القرآن الكريم الشيخ

أكثر من ٦٠ طالباً.

القرآنية، أقام مركز المشاريع القرآنية التابع لمعهد القرآن الكريم في العتبة العباسية المقدسة دورة تخصصية ضمن المشروع الوطني لإعداد القراء في العراق، والدورة استمرت لمدة أربعة أيام حيث حاضر فيها الدكتور مهدي دغاغلة من جمهورية إيران الإسلامية، وكانت الدورة مخصصة لكوادر معهد القرآن الكريم وفروعه ومراكزه، وقدم فيها دروساً في التلاوة وفنونها.

ويعد المشروع الوطني لإعداد القراء في العراق هو أحد المشاريع المهمة التي أطلقها مركز المشاريع القرآنية منذ عام (٢٠١٣) م، ويهدف إلى إعداد القراء المجيدين

الهلال، كلمة بين فيها أهمية ودور القسم الموقر في حفظ التراث في حاضرنا، وضرورة إخراجها إلى عالم النور بين أيدي المفكرين والمهتمين.

مشيداً بالدور الذي يقوم به مركز تراث الحلة من الناحية الثقافية والمعرفية والفكرية. وأيضاً كانت هناك كلمة للجنة التحقيق والمراجعة في مركز تراث الحلة.

وفي ختام الحفل، أزيح الستار عن (الموسوعة الرجالية للعلامة الحلي) وسط أجواء يعمها السرور والتفاؤل لإحياء تراث مدينة الحلة المعطاء.

أما بخصوص النشاطات



الأمانة العامة للعتبة العباسية المقدسة

تحتضن الكفاءات العراقية

تحت شعار (كربلاء العطاء .. محط رحال العلم والعلماء)

مواصلة لدأبها المستمر في دعم العلماء والمفكرين أقامت الأمانة العامة للعتبة العباسية المقدسة وبالتعاون مع منتدى المخترعين العراقيين المؤتمر العلمي الثاني للمخترعين تحت شعار (كربلاء العطاء محط رحال العلم والعلماء)، المؤتمر اقيم في مجمع الشيخ الكليني (قدس سره) واستمر لمدة ثلاثة ايام وشهد حضورا اكاديميا موسعا وحظي بتغطية اعلامية من بعض الوكالات الاخبارية والفضائيات.

وتضمن حفل افتتاحه الذي حضره المتولي الشرعي للعتبة العباسية المقدسة سماحة السيد أحمد الصافي (دام عزه) وأمينها العام المهندس محمد الأشيقر (دام تأييده) فضلا عن عدد من أعضاء مجلس إدارتها الموقر تلاوة عطرة من آيات الذكر الحكيم أعقبها قراءة سورة الفاتحة ترحما على أرواح شهداء العراق الأبرار، ليلها الاستماع للنشيد الوطني العراقي ونشيد العتبة العباسية المقدسة الموسوم بـ (لحن الإباء) ..

أتت بعد ذلك كلمة المتولي الشرعي للعتبة العباسية المقدسة سماحة السيد أحمد الصافي (دام عزه)، ومما جاء فيها:

للمرة الثانية وإن شاء الله تعالى لمرات قادمة، نلتقي في هذا الملتقى العزيز علينا وهو ملتقى الإبداع والاختراع، لنطلع على ما جادت به أفكار إخوتنا الأعزاء من كل أنحاء البلاد، مثبتين أن هم لا زالوا موجودين في الساحة العلمية، ولا زال الفكر العراقي ينبض بكل جديد، والقرآن الكريم أشار الى ملاحظة مهمة عندما قال (وما أوتيتم من العلم إلا قليلا)، وهذه

الآية الشريفة فيها محفزات كبيرة وكثيرة لنا، فعلى أن نفكر ونتعلم ونبحث، وهذا الطريق هو طريق يبدأ ولا ينتهي، وهذا الخطاب خطاب لعموم البشرية، أن مهما أوتينا من العلم يبقى هذا العلم علما قليلا بالقياس الى ما هو موجود من علوم الى الآن لم تكتشف، ونحن من الجاهلين بها، ولا بأس بإشارة قصيرة أشبه ما تكون بالهامش الى أن الكلام الذي نتحدث فيه هو عن العلوم التطبيقية أو ما يعبر عنه بعلم الطبيعيات، الذي يشمل هذه الاختراعات الطبية والهندسية

تقرير: حيدر داود
زين العابدين السعيد



أموالا طائلة مع أن الحلول قد تكون في أبوابنا، وبعض الحلول قد تكون مجانية لكن درجت عليها أفكار القوم وألسنتهم، وأصبحنا نبحث عن حلول من خارج منظومتنا كبلد ووقعنا في مشاكل جمة، وإلى الآن كل ما عرضت مشكلة لا نفكر بأن حلها يكون عند أبناء البلد إنما نيمم شطر اليمين والشمال علنا نظفر بحل، وإن جاءنا الحل وهو حل متواضع سترانا ننبهر به، اما الحل إذا كان فعلا محط انبهار ومن أبناء بلدنا سنأخذ به بحالة من الاستصغار!! هذه المعادلة عندي أنا غير مفهومة!! لم أجدها إلا في العراق!! كل بلدان العالم قبل أن تخرج من بلدها بحثا عن الحل تفتش عنه في داخل البلد، وبعد أن

الإنصاف بمقتضى انتمائنا للبلد أن نمر على هذه الأمور مرور الكرام، وان تشخيص المشكلة من ابرز مشاكل هذا البلد، ولعلنا تحدثنا في مناسبة ما أننا إذا كنا لا نستطيع أن نشخص المشكلة لا يمكننا أن نجد لها حلا مناسباً، وتشخيص المشكلة في بعض الحالات قد يزعج لكن بالنتيجة لابد أن تشخص هذه المشكلة، أرى أن البلد فيه قضية لا أعلم من أين جاءت، لكن هذه المسألة تتكرر وهي أننا لا نولي علماءنا وأساتذتنا في العلوم الطبيعية العناية المطلوبة، بل لا نصغي لهم البتة، إنما إن مرت بنا مشكلة نذهب يميناً وشمالاً وشرقاً وغرباً ونحاول أن نستجدي الحلول وإن كلفنا ذلك

بالنسبة الى العلوم الطبيعية أود أن أشير الى مجموعة من الأمور قد تتزاحم فيما بينها، لكن ما يمكن أن يقال إننا سنتحدث بأمر بعضها لا ينبغي أن يقال والبعض يمكن أن يقال وإن كان على نحو الإشارة، لا شك أننا في العراق عندنا مشكلة، وهذه المشكلة على ما يبدو لا يراد لها أن تحل، وأنا أتحدث حديثاً عاماً فليس مقصودنا من الحديث أي جنبه سياسية، لكن المقصود من الحديث هو حالة البلد والأمل بأن البلد لابد أن يتطور، ولا شك يعز علينا وعلى كل غيور أن يرى البلد غير معافى وتتناوشه المشاكل، مشاكل متعددة كل ما نهض من واحدة وقع في أخرى، وليس من

والكيميائية والفيزيائية، أما العلوم الإنسانية المتعلقة بالاقتصاد والأسرة فالكلام هنا ليس فيها، لأن هذه العلوم لها طريقة خاصة في البحث وفي الاستنباط وفي الاستنتاج غير طريقة العلوم التطبيقية، ويخطئ من يظن أن العلوم التطبيقية إذا تطورت يلزمنا أيضاً أن نكون بارعين في العلوم الإنسانية، وهذا اشتباه في منهج البحث فأحدهما غير الآخر، ونحن عندما نتحدث عن هذا المؤتمر إن ما نقصد العلوم الطبيعية، أما العلوم الإنسانية فمحلهما - واقعا - ليس هنا، بل الحديث عنها حديث مطول ولسنا في معرض البحث عنه.. وأضاف قائلاً:



تعجز تذهب الى الآخرين وتجعل هناك شروطا عديدة، إلا نحن أحدنا لا يصغي للآخر ولا يريد أن يصغي ولا يحب أن يصغي، ننهر بحلول الآخرين ونترك أعزتنا وإخوتنا ومخترعينا، ولذلك أغلب الإخوة الذين عندهم أفكار بدأوا يصابون بالإحباط، وهذا ليس وليد اليوم، أنا لا أحدث عن اليوم إ ما أقول هذه سلسلة تاريخية أتعبتنا ولا أعلم الى أين سينتهي بنا المصير، وهذا إن دل على شيء فإنه يدل على أن هناك خلا في المنظومة الفكرية لمن يتصدى لبناء البلد، هذا عنده خلل في منظومته الفكرية سواء أحب أن يسمع أو لم يحب أن يسمع، من غير المعقول أنا أستنزف ثروات البلد على حلول قد تأتي وقد لا تأتي بنتيجة، والحلول أمامي وأنا أغمض عيني عنها، ما هو المبرر لذلك؟، مع أن

أبناء البلد في كل العالم يتبوؤون مقاعد جيدة في كل دول العالم، وعندما تضع يدك على اختراع واكتشاف أو جهة رصينة ستجد أن وراءها عراقي، واكمل مبينا:

هذا الاحتفاء أردنا منه أن نشير الى نقطة وهي أن على المخترع أن لا ييأس وأن لا يصيبه الإحباط، بل عليه أن يبقى يفكر، فإذا كان الآن هناك بعض الذين لا يفهمونه ولا يقدرونه فلعل الغد يكون ولودا لمن يقدر ويفهم، لكن علينا أن لا نياس وأن نبقي نعمل ونكتشف ونخترع، والبلاد عموما تبني من هذا الطريق، طريق الإصرار على البقاء والإصرار على التفتيش عن الجيد والإصرار على الاكتشاف، ومن هنا -وأعتقد أننا أشرنا الى ذلك في الكلمة الأولى قبل عامين- على جميع المراكز العلمية أن توفر ميزانية خاصة للبحوث، لأن

البلاد إذا توفرت فيها ميزانيات مالية للبحوث معنى ذلك أنها بدأت تفكر بالطريقة الصحيحة وإذا لا فلا، وإن غضب من غضب وسخط من سخط، العلم ولود، العلم ينمو، العلم يحتاج الى رعاية، والحمد لله العراق من البلدان المعروفة، لكن المشكلة أن العراق معروف بالإبداع والاختراع، ومعروف بعدم تبنيه الاختراع والإبداع، وهذان أمران متناقضان جمعهما البلد للأسف الشديد، العقل العراقي عقل ناضج وعقل مبدع وجيد لكنه لا يحتضن ولا يرفع إلا بشكل جدا متواضع، وأعتقد أننا في الدورة السابقة من المؤتمر رأينا بعض الاختراعات مما يعزز كثيرا من الصناعات ويكلف زهيدة جدا، عندما تعرض على أحد المسؤولين تراه يطوي كشحا عنها ويذهب الى آخرين، وينفق أضعافا مضاعفة

من المال، ما هو إلا استصغار بأبناء البلد، وهذه مشكلة كما قلت لا أعرف من أين جاءت، هذه مسألة الإحباط ومسألة عدم الثقة بالآخرين مسألة أعتقد أنها جدا مقززة، لذلك البلد لا يزال يراوح في مكانه إن لم يكن يتراجع، بل قد سمعنا من بعض من كانوا في خارج العراق أن بعض العراقيين يأتوننا لأخذ دورة في العلم الفلاني، وكنا نحن نضحك بداخلنا نقول: إن هذه الدورة نحن أخذناها في العراق!! فكيف الآن تأتون الى بلد غير العراق وتستردون هذه الخبرة!!؟ هي عندكم بين ظهرانيكم وما عليكم سوى أن تفتشوا عنها، وأشار:

لا أريد أن يأخذ الإحباط مأخذه منكم، بالعكس أنا قلت في البدء نريد أن نشخص المشكلة، فبعض المتصدين يستحي من تشخيص



حي ويريد أن يعيش ويبقى غير حقيقة لا نملك إلا الدعاء خانع وغير خاضع، وما شاء الله المستمر للإخوة الأعزاء ولكل من حضر، وفي نفس الوقت نحن مؤيدون ومساعدون وداعمون لكل الاكتشافات والاختراعات، وعليكم أن لا تهنوا ولا تحزنوا إن ما عليكم أن تبدلوا كل جهد، على الأقل هذا تاريخ البلد يحفظ، ورغم كل الأزمات لا زال أبناء البلد في عافية وقوة وتقدم، إن شاء الله أنتم الذخيرة الطيبة لهذا البلد ونحن نفخر بكم، والأجيال كلها ستفخر بأن هناك طاقات علمية لم تكل ولم تتعب رغم جميع الظروف.. أسأل الله تعالى أن يحل أعيننا دائما بأن نراكم في مواقع مهمة، ونرى آثار هذه الاكتشافات تعم البلد بخيراتها، ونسأله تعالى التوفيق لما يحب ويرضى.

والآخرين الذين لم يسمح لنا الظرف للتشرف بحضورهم.. واختتم قائلا:

المشكلة لمأرب، والإنسان إذا حام حول المشكلة بلا أن يضع يده عليها فلا يستطيع أن يجد لها الحل ، لذا لابد أن نكون بمستوى من الجرأة لنشخص المشكلة، المشكلة فينا وعندنا، وهذا البلد يمتاز بالكرم ويمتاز بالجود ويمتاز بالشجاعة ويمتاز بالإباء، ونحن الآن نعيش عصر الشجاعة، قبل سنتين عندما كنا بخدمتكم كان العراق غير متعافي من منظمة داعش الإرهابية، وبحمد الله تعالى اليوم العراق سليم من هذه الجهة، من الذي أوصل العراق الى هذه الحالة من المعافاة؟ هي تلك السواعد الحثيثة التي بذلت الغالي والنفيس من أجل أن يطرد الإرهاب خارج البلاد، ولعل المرجعية الدينية العليا صرحت بذلك أكثر من مرة عن هذه البطولات والشجاعة عند شبابنا، التي كانت هي العامل الأساس الذي طرد هؤلاء الإرهابيين، وقد ذكرنا ذلك لقدح قضية في ذهن الإخوة هي أن لابد أن يبقوا في عامل التحدي، فأمر المؤمنين عليهم السلام يقول: (رب همة أحييت أمة)، لابد أن تكون الهمم دائما موجودة، واطرقوا الأبواب بكل أياديكم وبكل قوة فلا بد أن تفتح الأبواب، لا يمكن للأبواب أن تبقى موصدة لمزاج وأفكار بعض المتصدين البعيدة عن الواقع، وقطعا طريق الالف ميل يبدأ بخطوة واحدة، لذا علينا أن نسعى وأن نجاهد من أجل أن نثبت أننا لا زلنا مبدعين رغم كل الظروف التي أحاطت بالبلد، ولا زلنا أحياء والحمد لله العراق من البلدان المعروفة بأن يعطي شهداء كثيرين، وحقيقة الشهداء يجعلون البلد دائما حيا، كل ماكثر الشهداء معنى ذلك أن هذا البلد



البحث والابتكار في العراق؟، أين ومصر، والكويت، وكان جميع ذلك يقف المبتكر العراقي من ثورة الإبداع التكنولوجي العالمي؟، كيف لنا دعم الابتكار وترجمة مخرجاته على أرض الواقع؟، وبين قائلًا: إن منتدى المخترعين قدم لرئيس الوزراء استراتيجية مبسطة هي: (الإستراتيجية الوطنية للابتكار)، على مدار أربع سنوات ودعائهما محوران: الأول: انطلاقًا من عراق قانون براءات الاختراع بالعدد ٢١ في عام ١٩٣٠م وما تلاه، من انضمام العراق إلى بلدان المنظمة العالمية للملكية الفكرية، واتفاقية باريس عام ١٩٧٦م، الثاني: المشاركات الوطنية في المحافل الدولية التي حصل فيها المبتكرون العراقيون على الكؤوس الذهبية والمداليات المقدمة في كل من: ألمانيا، وكندا، ورومانيا، وبولندا، وتركيا، وإيران،

والنامية على حد سواء، بل أصبح الابتكار ذو الأثر واسع النطاق ومؤثرًا في إحداث تغيير في معظم أوجه النشاط البشري وأحد أعمدة اقتصاد المعرفة، وسياسات الابتكار ليست عبارة عن وثائق أرشيفية يستدل بها للخطابة أو البرامج التعبوية فحسب، بل أصبحت دليل عمل ومنهجًا من الاقتصاد الواعد في كافة أطر الابتكارات الثلاث، سواء الابتكارات الناشئة من البحث العلمي، أو الابتكارات في القطاعات الإنتاجية، أو الابتكارات المجتمعية.. واليوم وبعد كل ما قام به منتدى المخترعين العراقيين على مدار السنوات الأربع الماضية، ومن خلال المشاركات العديدة في محافل محلية ودولية، صار لزاما علينا أن نجيب عن ثلاثة أسئلة واجبة التحقق: ما هو المردود التنموي المتحقق من منظومة

أعقبها كلمة رئيس منتدى المخترعين العراقيين الأستاذ الدكتور زيدون خلف الساعدي، وقد جاء فيها:

في البداية أهنئكم بمولد مدرس الرسالة والرقي الإمام علي عليه السلام، مستلهمين من علومه الفكر والإبداع، إنه مدعاة فخر واعتزاز أن تتبنى العتبة العباسية المقدسة هذا الملتقى الثاني الذي يحتضن الإبداع والابتكار تحت شعار: (كربلاء العطاء محط رجال العلم والعلماء).. وأضاف قائلًا:

هذا المؤتمر يعد التفاتة طالما تعودنا عليها وألفناها من رعاية العلم التربوي القويم في العتبة المقدسة، ولا سيما نحن في الألفية الثالثة أضحى البحث العلمي والابتكار بمنزلة محرك النمو الاقتصادي، والدافع نحو التنمية المستدامة في البلدان المتقدمة

خدمة لبلدنا العزيز.



جاءت بعدها كلمة رئيس الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية والتي ألقاها بالنيابة عنه الأستاذ محمد زيدان حسين، ومما جاء فيها:

نحرص في مثل هذه المؤتمرات أن نخرج بمخرجات حقيقية ونخطو خطوات جادة في سبيل دعم المخترعين، ونحن في الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية على أتم الاستعداد لتقديم الدعم والعون لكل مخترعينا، كما نشكر القائمين على هذا المؤتمر جزيل الشكر ونسأل الله تعالى لهم التوفيق.

وفي ختام الحفل توجه الحضور لافتتاح معرض الأعمال الحاصلة على براءة الاختراع والمشاركة في المعرض المقام ضمن الدورة الثانية، وقد تنوعت هذه الأعمال ضمن المجالات الطبية والدوائية

والإنشائية والهندسية، ومجال الصناعة النووية والبتروكيماوية والأسمدة وكذلك المحاور الأمنية. اما اليوم الثاني من المؤتمر فقد شهد انعقاد جلسة بحثية وتداولية للمؤتمرين ترأسها الأستاذ زيدون خلف الساعدي واستهل بمحاضرة تعريفية ألقاها الاستشاري في مركز الكفيل للبحوث والدراسات التابع للعتبة العباسية المقدسة الدكتور صفاء الموسوي، وبين من خلالها الدور الكبير الذي قامت به العتبة المقدسة في دعم وتطوير المنتج الوطني المحلي في مختلف القطاعات، كما استعرض مشاريع العتبة المقدسة ابتداء من المشاريع التي أنجزت داخل الصحن الشريف للمولى أبي الفضل العباس (عليه السلام)، مروراً بباقي المشاريع المختلفة الزراعية والصناعية والصحية والعمرانية والخدمية

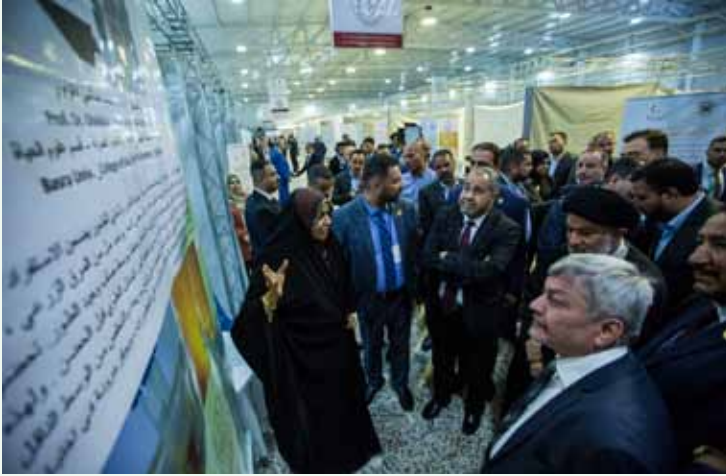
والثقافية والتعليمية.

تلتها محاضرة ألقاها نائب مدير منتدى المخترعين العراقيين الأستاذ الدكتور عبد الجاسم محيسن جاسم، واستعرض من خلالها مسيرة المنتدى في دعم المبتكرين العراقيين في المحافل المحلية والدولية، التي ساهمت في تحقيق الإنجازات العديدة وتوجيههم بالميداليات.

ثم جاء الدور بعد ذلك لباحثين من أصحاب براءات الاختراع المشاركة والمختارة ليطرحوا نبذة عن ما ابتكروه، فكان البحث الأول طبيا وعنوانه: (إنتاج الأطراف الصناعية)، ألقاه الباحث أ.م.د. كاظم كامل رسن من الجامعة المستنصرية، أما البحث الثاني فكان هندسياً وعنوانه: (قالب بناء G.R.P غير قابل للاندثار) للمخترع المهندس العراقي عبد

اللطيف محمد.. والجدير بالذكر ان المعرض يفتح يوميا من الساعة التاسعة صباحا الى الساعة السادسة مساء ولمدة ثلاثة ايام وشهد جولات وزيارات رسمية واعلامية من اجل الاطلاع على الاختراعات الموجودة فيه والتي تجاوزت الثمانين اختراعا.

في مساء اليوم الثالث تم اختتام فعاليات المعرض بحفل بهيج شهد حضور المتولي الشرعي للعتبة العباسية المقدسة سماحة السيد احمد الصافي (دام عزه) والأمين العام السيد محمد الاشقر (دام تاييده) وعدد من الشخصيات الاكاديمية والعلمية المهمة وسط حضور كبير لمختلف الوسائل الاعلامية، وقد استهل حفل الختام بقراءة آيات مباركات من الذكر الحكيم، تلتها قراءة سورة الفاتحة على ارواح الشهداء والاستماع الى



النشيد الوطني العراقي ونشيد العتبة العباسية المقدسة (لحن الاباء).

الثانية هذه، مما يرفق هذه الفناعة ويعيد لقيصر ما لقيصر، وإن العالم حولنا يسير بخطى متسارعة محكوما بإرادة تملي على إنسانه المعاصر أن يبتكر ولا يكف عن الاختراع، وإننا نرى أن الإحصائيات الظاهرة تشير الى أن رقي الأمم يقاس بمقدار ما تملكه من براءات اختراع، لذلك فليس غريبا أن تسعى الدول المسيطرة الى استقطاب ذوي الاختراعات لتخطو بهم عجلا وتتسلم بهم السيادة والقوة، في حين تدار لهم عندنا الأظهر وتغفو قناعات القائمين بالأمر بعيدا عن صوت اختراعاتهم وإيقاع ابتكاراتهم، مغمضين جفونهم عن الابتكار الكامن في العقل، لأنهما - أي الابتكار والعقل العراقي - صنوان متلازمان موجودان حتما بالقوة وحتما بالفعل، فكم

المخترعين وواقعهم، ولابد من العناية بتخصيص ما يناسب ذلك من موازنات مالية، ولابد من أن ندين لمنصة الخدمة هذه منصة الأمل التي وفرتها العتبة العباسية المقدسة، لترعى بها أولا، ولتدعم ثانيا، ولتحمي بها الإبداع والابتكار العراقي فتعلنه إعلاميا وتسجله لتضمن له حقوق الملكية الفكرية ثالثا، ولتفيد به رابعا، ولعلنا نوفق في ذلك.

لنأتي بعد ذلك كلمة اللجنة العلمية للمؤتمر والتي تضمنت البيان الختامي والتوصيات وألقاها بالنيابة الدكتور خالد عجمي، فجاء فيها:

في هذا اليوم المبارك وهذه الأيام الزاكيات والولادة الميمونة لأمر المؤمنين ﷺ، وباسم مخترعي العراق ومبديهيه وباسم منتدى

من صاحب براءة اختراع بالقوة عندنا لاذ بركنه بعيدا عن الضوء يلوك اليأس لإهمال المعنيين، وكم من صاحب براءة اختراع بالفعل عندما أعوزته الإمكانيات وافترق الى الدعم، يئس وانزوى وانعكس ذلك سلبا على مخترعه فتأثر هو وأثر في الآخر، وكم من صاحب براءة اختراع حاصره عدم الاهتمام والاكتراث وعدم الإيمان بقدرته، وكم من براءة اختراع غيبها الإهمال وطواها النسيان، وكم من براءة اختراع لم يتمكن صاحبها من تسجيلها عالميا لغياب جهة فاعلة وفعالة، فرأها بعد حين منسوبة الى غيره، وكم من براءة اختراع لم تر النور ولم تتخط رأس مبدعها، وكم من مثيلات ذلك، لذا لابد لنا من إعادة النظر في التشريعات الموجودة على وفق مقتضى حاجة

لنأتي بعد ذلك كلمة العتبة العباسية المقدسة والتي ألقاها عضو مجلس ادارتها الاستاذ الدكتور عباس الددة، ومما جاء فيها:

مرة أخرى نلتقي في فضاء النور وتحت قباب الذهب لنخدمكم أيها المخترعون، إيماننا منا في العتبة العباسية المقدسة أن العقل العراقي متى ما أعيدت اليه ثقته بقدرته وتهيأت له الإمكانيات وتبنته الحواضن الآمنة، سيظهر من الابتكار ما هو أهل له لا سيما أنه سليل أهل الاختراعات التي عرفها تاريخ البشرية وغيرت مجراه، ودونكم مصاديق وشواهد ما تم عرضه في نسخة مؤتمركم



الكفيل والأستاذ الدكتور عصام الكاظم الجميلي عضو أيضا في اللجنة العلمية، و أ.م. د خالد عجمي عضو، والمهندس طلال محمد البير عضو في اللجنة العلمية التحكيمية، و أ.م. د باسم رحيم بدر عضو في اللجنة التحكيمية، و أ.م. د منى تركي من جامعة بغداد عضو في اللجنة التحكيمية، و أ.م. د جاسم طالب الحسيني من جامعة كربلاء عضو في اللجنة التحكيمية، والخبير المهندس النفطى صلاح مهدي من وزارة النفط، حيث قامت اللجنة التحكيمية من خلال برنامجها العلمي للارتقاء بالباحثين وتقييم إنجازاتهم العلمية وإبداعاتهم، وهذه الإبداعات جميعها ذات جدوى اقتصادية وفائدة كبيرة للبلد، ولكننا وضعنا معايير وهذه المعايير استندت الى فلسفة علمية لها بما

يخص الفائدة الوطنية، انطلاقا من الكلمات الراقية التي تم افتتاح المعرض بها من خلال السيد الصافي (دام عزه) مشكورا، والتي تؤكد على كيفية تحريك هذه النتائج وهذه الابتكارات الى واقع عملي ملموس، فذلك كانت هناك معايير وضعت للتقييم وخضعت اليها عملية التقييم، وبالنتيجة كانت هناك إفرازات لبعض البراءات مبنية على هذه المعايير، ولكن نحن لنا وجهة نظرة كمخترعين أن كل البراءات هي براءات علمية رصينة ونوعية، وكلها ذات حظ وفير للاستثمار وفي العمل في الواقع، ومن خلال ما أفرزته نتاجات الأيام الثلاثة وصلنا الى صياغة عدة توصيات، وهذه التوصيات مبنية على رؤية اللجنة العلمية والمخترعين، وكانت كما يلي:

المبدعين العراقيين، نتقدم بالشكر والامتنان للعتبة العباسية المقدسة متمثلة بشخص سماحة المتولي الشرعي (دام عزه) والى الأمانة العامة للعتبة المقدسة متمثلة بالسيد محمد الأشيقر (دام توفيقه)، والى كل العاملين، لما وجدناه من صدر رحب واحتضان دافئ لمبدعي العراق ولإبداعاتهم واختراعاتهم، وأضاف قائلا:

قبل ما يقرب من ثلاث سنوات ونصف حضرنا الى هذا المكان، وجدنا الرعاية ووجدنا الدعم الكبير، وما تحقق من إنجازات خلال هذه الفترة ما بين السنتين الماضيتين حقيقة كثير من الدعم للإبداع، وهذا بفضل الله سبحانه وتعالى وبفضل العتبة العباسية المقدسة وكل الناس الخيرين الذين يحاولون أن يقدموا شيئا للعراق ولمبدعي العراق، اما بخصوص

البيان الختامي فسأقرأه على مسامعكم الكريمة، وهو كالآتي:

في هذا المعرض تقدم ما يقرب من (٣٨٠) براءة اختراع، تم اختيار (٨٥) براءة ونموذجا صناعيا منها فقط، وتمت عملية التقييم لاختيار براءة الاختراع النوعية القادرة للتطبيق، والتي فعلا تحاكي الواقع العراقي لأهميتها ولجدواها الاقتصادية في خدمة المجتمع، (٨٥) براءة حملت في طياتها هموم العراق في المجال الصناعي والطبي والهندسي والعلمي وكذلك في الجانب الصحي، وقد تم تكليف لجنة علمية من أساتذة من مختلف الجهات (الجامعات ووزارات الدولة والعتبة المقدسة)، برئاسة الدكتور ثامر عبد الأمير رئيس جامعة الكرخ وعضوية الدكتور نوري محمد الدهان رئيس جامعة



- ١- الشروع بمفاتحة الوزارات التي تتضوي ضمن مشاريع العتبة العباسية المقدسة المستقبلية، المتميزة والقابلة للتطبيق، من خلال مخرجات هذا المؤتمر ومن خلال تبنيها لمنتدى المخترعين العراقيين.
- ٢- الموافقة على انعقاد مؤتمر ومعرض الاختراعات الثالث برعاية كبيرة من العتبة المقدسة، وفي هذه المرة حقيقة طمحننا وطمعننا دائما بكرم العتبة المقدسة وحصلنا على موافقة -بحمد الله- من الأمانة العامة بأن يكون هذا المؤتمر دوليا بنسخته الثالثة، وبنسبة ٢٥٪ من الاختراعات الدولية من الممكن أن تساهم، وهذا كرم كبير من الأمانة العامة للعتبة العباسية المقدسة.
- ٣- الموافقة على منح الاختراعات الصناعية المهمة والقابلة للتطوير فرصة ضمن المدينة الصناعية التي تتضوي ضمن مشاريع العتبة العباسية المقدسة المستقبلية، لتنفيذ واستثمار بعض تلك الأعمال ذات الجدوى الاقتصادية الملائمة لطبيعة وبيئة المدينة الصناعية، وبالتنسيق مع منتدى المخترعين العراقيين من خلال تخصيص ورش عملية تخصصية للمبدعين والمبتكرين.
- ٤- تتبنى العتبة العباسية المقدسة طباعة دليل الابتكار والإبداع الوطني، الذي يتضمن براءات الاختراع والنماذج الصناعية الصادرة عن الجهاز المركزي للقياس والسيطرة النوعية ضمن فترة الحماية للملكية الفكرية.
- ٥- يتولى منتدى المخترعين العراقيين مفاتحة وزارات الدولة ومؤسساتها لتخصيص مبالغ مالية في ميزانياتها لدعم الابتكار
- والاختراع والنتائج العلمية المختلفة، من أجل خدمة المجتمع والنهوض بالاقتصاد الوطني، وحقيقة هذه التوصية جاءت متزامنة مع التوجيهات السديدة لسماحة السيد الصافي بأن تقوم الوزارات بتخصيص إيداع حقيقي لهذه الابتكارات من خلال الدعم المالي لها، والتوجه نحو إيجاد فرص عمل ومشاريع تقضي على البطالة وتحقق نموا اقتصاديا.
- هذه هي التوصيات التي انبثقت عن مؤتمركم ومعرضكم النوعي في كربلاء المقدسة، والفائزون هم خمسة عشر ضمن الجوائز الممنوحة من العتبة المقدسة، رغم تقدير العتبة المقدسة لكم فإن كل البحوث والمخترعين هم فائزون، أنتم فائزون بالحضور الى كربلاء وفائزون بانتمائكم الحقيقي للعراق، وفائزون بوجودكم في هذه
- القاعة المباركة. أعقب ذلك الإعلان عن الفائزين الأوائل في المعرض من المخترعين وكل حسب اختصاصه، وبواقع ثلاثة فائزين من كل محور (الطبي - الصحي والعلوم الصحية - الهندسي - الزراعي - العلوم التطبيقية)، وبميداليات ذهبية وفضية وبرونزية، وكانت النتائج كما يلي:
- ١- المحور الطبي: الميدالية الذهبية/ أ.م.د نور هادي عيسى، وعنوان براءة اختراعه: (تحضير مادة متراكمة "بولريه" مستخلصة من قشور الأسماك ونتائج اللبان، تستخدم في ضماد الجروح وتقليل آثار الندب الناتجة عن الحروق).
- الميدالية الفضية/ د. فاضل محسن عبد - الأستاذة إيمان حسين عباس - والأستاذة نغم



الميدالية البرونزية/ عامر حميد
حسين - د. تغريد هاشم النور،
وعنوان براءة اختراعهما: (إعداد
جهاز طحن قضبان الكربون
المستخدمة من نفايات بطاريات
الخلايا الجافة للحصول على
أنابيب كربون).
٤- المحور الزراعي:
الميدالية الفيزيائية والفيزيائية).

٥- المحور الصحي والعلوم
الصحية:
الميدالية الذهبية/ أ.م. د. عيسى صالح
بريهي - أ.م. د. فاضل عباس
هاشم، وعنوان براءة اختراعهم:
(متراكب بوليمري نانوي فائق
الامتصاص من عشبة زهرة
النيل).

الميدالية الفضية/ د. شاكر
حتوش عداوي - د. كوثر عزيز
- م. مرتضى عبد العظيم،
وعنوان براءة اختراعهم: (آلة
مركبة لحارثة التربة بمستويين،
وخلط السماد العضوي فيهما).
الميدالية البرونزية/ د. غيداء

عبد الرحيم جاسم، وعنوان
براءة اختراعهم: (تحضير تركيبة
البخارية).
الميدالية البرونزية/ د. حكمت
علي حسين، وعنوان براءة
اختراعه: (ذراع اللحام عن بعد
من منظومة رؤيا وخزن عملية
اللحام على الذراع).

٢- محور العلوم التطبيقية:
الميدالية الذهبية/ الدكتور
علوان نصيف جاسم، وعنوان
براءة اختراعه: (تصنيع أغشية
بلاستيكية مركبة مضادة للنمو
الجراثيمي لتغليف المواد الغذائية،
بطلاء نانوي من أكسيد
الخارصين على غشاء البورستارين
بطريقة البرم أو القتل).

الميدالية الفضية/ المهندس
نجاح عبد الزهرة عيسى - د.
رحيق اسماعيل - د. عبد الرحيم
ذياب، وعنوان براءة اختراعهم:
(تصميم وتنفيذ دائرة سيطرة
آلية لتجنب ترسبات وتحسين
لمنصر الحديد).

وتقييم الأمراض الجلدية).



وجعله من روافد الاقتصاد العراقي والجزء الاخر اكتفت فقط ونشر الفكر الإبداعي.

الأستاذ زيدون الساعدي رئيس منتدى المخترعين العراقيين بين قائلاً:

في التفاتة مباركة عودتنا عليها بغية ترجمة أعمالهم الى واقع عمل مثمر ونجاح ملموس.

دورتين حيث جرت الدورة الأولى في عام ٢٠١٧م تمت المباشرة بإعداد وتنظيم مؤتمر الاختراعات في مجمع الشيخ الكليني (قدس سره) واليوم أيضا تحتضن مجموعة من المخترعين بلغ عددها ٨٥ براءة اختراع توزعت في عدة محاور منها المحور الطبي والمحور الهندسي والمحور الزراعي ومحور العلوم التطبيقية والمحور الصحي والعلوم الصحية، وان اليوم تضمن المعرض تناول مختلف النشاطات جزء منها تحولت الى نماذج ونصبت في باحات المعرض،

للعتبة العباسية المقدسة مؤتمرا ومعرضا علمي ثاني للاختراعات العراقية تحت شعار (كربلاء محط رحال العلم والعلماء) ايماننا منها بالكفاءات العراقية ودعمها واستقطابها حيث تشكل حضورا مهما في خارطة الكفاءات والعتاء العالمي وعلى مدى عصور طويلة، حيث تأتي هذه الالتفاتة المباركة لرعاية العلم والعلماء والمخترعين العراقيين في كافة المجالات سواء كانت طبية او هندسية او زراعية او صحية او التي تصب في خدمة المجتمع العراقي.

مضيفاً: ان إقامة مثل هكذا مؤتمرات علمية وعملية تسعى من خلالها العتبة العباسية المقدسة إلى خلق جيل يؤمن بقدراته وعطاءاته ومواهبه لتبين حرصها واهتمامها بالمخترع العراقي، ودفعه للاستثمار في اختراعاته

جاسم عبد النبي - د. أمين عبد الجبار السلمي - د. سعد شاهين حمادي، وعنوان براءة اختراعهم: (طريق الخطوة الواحدة والسريعة في عزل جرثومة -مايكرو سيوم- من عينات سريرية وتشخيصها). ليختتم المؤتمر بتكريم جميع المشاركين فيه والقائمين عليه وكل من ساهم بإقامته وإنجاحه تثنينا لكافة الجهود المبذولة..

صدى الروضتين تابعت المؤتمر على مدار ثلاثة أيام وأجرت عددا من اللقاءات، فكانت كالآتي:

معاون رئيس قسم الشؤون الفكرية والثقافية في العتبة العباسية المقدسة السيد عقيل الياسري بين قائلاً:

للسنة الثانية على التوالي وبالتعاون مع منتدى المخترعين العراقيين رعت الأمانة العامة



المقدسة رئيساً وأعضاء شكرا لكل الاخوة في اللجنة التحضيرية شكرا لكل من ساهم معنا في خدمة ابو الفضل العباس (عليه السلام) من مخترعين وحاضرين ومتابعين. غادرنا كربلاء والانظار تترقب الى النسخة القادمة للمؤتمر عام ٢٠٢١ والتي بأذن الله ستكون دولية بحضور عالمي.



المهندس عبد اللطيف محمد



الاستاذ زيدون الساعدي



السيد عقيل الياسري

تشجع وتبث في روح الامل المخترع العراقي.

مبيناً: ستظل كربلاء العطاء محط رجال العلم والعلماء كانت اخر جملة تتردد على لسان جميع من شاركنا تجمعنا المبارك في ارض سيد الشهداء وبرعاية واحتضان اخيه حامل اللواء وهم يسدلون الستار عن فعاليات مؤتمر ومعرض الاختراعات الثاني في كربلاء المقدسة ... بالفعل كان مهرجانا مميزا وناجحا بكل المقاييس لا بل كان كرنفالا علميا وثقافيا في منتهى الرقي والتألق بدءا من حفل الافتتاح وحتى ساعة الختام ... لقد تألق منتدانا في عشرة محافل وطنية اقامها بكل فخر ولكن المحفل الكربلائي الاخير كان الاروع تنظيميا وعرضا ومؤتمرا بجهود استثنائية قدمتها العتبة العباسية المقدسة الذين

الاختراع ولم يكن مرورا عابرا اطلاقا ... خرجنا من كربلاء ونحن نحمل اجمل الذكريات وانظارنا تتجه الى ما خرج به مؤتمرنا من توصيات ... مبروك النجاح المتميز لجميع من شارك ونظم واخرج واحتضن ... مبروك لكل من حصل على الذهب والفضة والبرونز .. الحمد لله الواحد الاحد الفرد الصمد في اول الامر واخره وبعد شكره (عز وجل) الشكر كل الشكر والامتنان للعتبة العباسية المقدسة شكرا للمتولي الشرعي سماحة السيد احمد الصافي دام عزه شكرا للأمانة العامة للعتبة العباسية

عملوا معنا في المنتدى بيد واحدة ونفس واحد تحت بركة ورعاية اهل بيت النبوة متمثلة بسليل الدوحة المحمدية المتولي الشرعي للعتبة العباسية المقدسة سماحة السيد احمد الصافي (دام عزه)، دخلنا كربلاء حاملين معنا اعمال ابداعية تستحق الوقوف عندها بتمعن لأنها اعمال نوعية تنتظر الفرصة لتكون مشاريع مستقبلية واعدة ... وما اكد ذلك جولة بمنتهى الدقة ومنتهى الاهتمام قام بها سماحة المتولي الشرعي دام عزه وكبار الشخصيات من العتبة المقدسة وكل عمل مروا به استوقفهم للنقاش مع صاحب

المهندس عبد اللطيف محمد
مضر الفائز بالمالية الذهبية في
المحور الهندسي ببراءة اختراعه
(قواعد الأعمدة) تحدث لنا قائلاً:
نشكر الجهود الحثيثة التي تبذلها الأمانة العامة للعتبة العباسية المقدسة بمتوليها الشرعي سماحة السيد احمد الصافي (دام عزه) لاهتمامها الجاد بالطاقت العراقية التي لطالما تعودنا عليها في شتى مجالات الحياة ، براءة



(تحضير لقاح محلي لفايروس الأنفلونزا الموسمية للإنسان) تحدثت قائلة:

يقارب السنتين وتم مقارنته مع لقاحات مستوردة واثبت كفاءته اثناء تجربته في محافظة النجف الاشرف فهو اقل تكلفة من المنتج المستورد وجودة اعلى وافضل.

المهندس علاء حسين شوقي مدير شركة الأمان المتحدة بين لنا قائلاً:

(منظومة نقطة تفتيش الامن الذكية) تحتوي على شقين الشق الأول يعتمد على كاميرات المراقبة والاستشعار والقارئ والانداز المبكر وغيرها والشق الثاني هو عبار عن برامج معززة بالذكاء الصناعي وهي التقنية الأولى في العصر الحالي فالذكاء الصناعي يعتمد على تحليل الفيديو من خلاله يتم التعرف على الوجوه ولوحات المركبات وتحديد الخطر والمخاطر واستباقية الحدث كذلك التعقب للسيارات المشتبه بها بالإضافة الى الإطفاء الذاتي للحرائق

والمستخدم لأول مرة في العراق والدول العربية والعالم وهو قالب (G.R.P) يستخدم في الصب اول قالب بناء حديث في العالم حاصل على الملكية الصناعية من جهاز التقييس والسيطرة النوعية ومثبتة في الاتحاد الأوروبي والولايات المتحدة الامريكية حيث تأخذنا الحياة في مجالات العمل في العراق ومما يؤسف له هو التقليد في البناء وعدم معرفة المعلومة الدقيقة في هذا المجال، وبسبب سعة انتشار قوالب البناء التقليدية مثل قالب (السير الخشبي، وقالب البلاي وود والقوالب الحديدية بالإضافة الى القوالب الدوقا التركية وقالب تسكو الإيرانية) دون التفكير في وضع علامة فارقة في عالم البناء والانشاءات وعليه قررنا وضع جديدا في عالم البناء وبصممتنا في هذا المجال من خلال تصميم قالب بناء جديد

الدكتور فادية محمد مسلم الحاصلة على الميدالية البرونزية في المحور الطبي ببراءة اختراعها



تساعد على إطفاء الحريق، وله القابلية العالية للتشكيل، والنقطة المهمة انه احد منتجات الشركة العامة للصناعات البتروكيمياوية، كما ان هذه الفكرة تطرح لأول مرة تضمن إنتاجية عالية جدا فهي الحل الأمثل للحد من ازمة اسكان المناطق المحررة، والعشوائيات، وانهاء المدارس الطينية.

مضيفاً: اليوم أصبحت العتبة العباسية المقدسة ملاذ المخترعين العراقيين والطاقات الجادة ومقصد الباحثين حيث نجد فيها من يهتم ويقدر هذه العلوم والمعرفة، وان كل المشتركين في هذا المعرض هم عبارة عن عقول ناضجة لها حلول سجلت براءة اختراع لكي تساهم في حل مشكلة ما او ازمة او علاج لمرض ما في بلدنا الحبيب.



المهندس عصام خضير عليوي



المهندس علاء حسين شوقي



الدكتور فادية محمد مسلم

والقياسات والتي يتم تجميعها بعد انجاز اعمال ومتطلبات الأرضية يم وضعها ومن ثم تعبئتها بالتراب الرطب او الكونكريت او البسيس او الرمل او أي نوع اخر او تركها فارغة حسب نوع البناء سريع او اقتصادي او دائمي مع ضرورة عمل إطارات معدنية لغرض تثبيت الأبواب والشبابيك، اذ من مميزات قالب (UPVC) هو في الدرجة الأولى صديق للبيئة مع إمكانية تدويره بنسبة ١٠٠٪، ومقاوم للأشعة فوق البنفسجية لحد ٩٢ مئوية، ولا يشتعل عند تعرضه للهب وعند الحريق وارتفاع درجات الحرارة الى ما فوق ٢٠٠ درجة مئوية فهو يصدر غازات

رئيس المهندسين في وزارة الصناعة والمعادن العراقية عصام خضير عليوي الأنصار صاحب براءة اختراع (مقاطع البناء العرضية البلاستيكية) بين لنا قائلاً:

تتلخص براءة الاختراع التي تعد براءة اختراع عراقية بامتياز بإضافة وحدة بناء بلاستيكية من مادة (UPVC) او مواد بلاستيكية أخرى تطرح لأول مرة عالميا لتضاف الى وحدات البناء المتعارف عليها (الطابوق، الترمستون، البلوك، سندويج بزل) حيث ان وحدة البناء الجديدة تتمثل بكونها مقاطع بلاستيكية مجوفة متنوعة الاشكال

وقطع الطريق امام السيارات، شاركت في هذه المنظومة في عدة معارض دولية خارج العراق في كندا بالتحديد وحصدت المركز الأول فيها وشهادة أفضل اختراع تطبيقي وبعض الدول الاوربية والعربية.

مضيفاً: ان مشاركتي في هذا المؤتمر ببراءة اختراعي غايته بالدرجة الأولى هي رد بسيط من الجميل التي تفضلت به الأمانة العامة للعتبة العباسية المقدسة ومتوليها الشرعي سماحة السيد احمد الصايفي (دام عزه) وكل الموجودين فيها لاستضافتهم لهذا المؤتمر والتكفل بكل شيء من الالف الى الياء ونحن نستغل هذه اللحظات بالشكر لهم وكذلك عرض هذه المنظومة عسى ولعل انها تصل الى مسامع المسؤولين وأصحاب القرار.



إعلام العتبة العباسية المقدسة يشارك في الملتقى الأول للإعلاميين الحربيين

تقرير: علاء سعدون

نظراً للدور الفاعل الذي مارسه إعلام العتبة العباسية المقدسة على مدى خمسة أعوام متتالية، تمثلت بدعمه للقوات الأمنية والحشد الشعبي، وتغطية بطولاتهم ونشاطات العتبات المقدسة في الدعم اللوجستي، وما يتعلق منها بالجرحى والشهداء وتكريم عوائلهم في مختلف المحافظات العراقية، وعلى أثر ذلك، فقد شارك وفد من إعلام العتبة العباسية المقدسة في الملتقى الأول للإعلاميين الحربيين الذي تقيمه رابطة الإعلاميين الحربيين برعاية العتبة العباسية المقدسة ومركز رعاية الشباب.

من جانبه، بين مسؤول رابطة الإعلاميين الحربيين الأستاذ عمار الخزاعي:

إن الملتقى نظم برعاية العتبة الحسينية المقدسة وبالتعاون مع مركز رعاية الشباب، وقد تضمن مجموعة من الفقرات والفعاليات، منها حلقتان نقاشيتان، وافتتاح معرض فوتوغرافي، وحفلاً لتكريم عدد من الإعلاميين الحربيين.

مشيراً إلى أن الملتقى يهدف لتأسيس خلية أزمة لمواجهة أي ظرف طارئ يمر به البلد، وللتصدي للأبواق التي تحاول زرع الفتنة والتفرقة بين أبناء

الشعب العراقي، وكذلك المطالبة بإنشاء مؤسسة خاصة للإعلاميين الحربيين، من أجل الدفاع عن حقوقهم وحفاظ أرشيفهم الحربي الذي يمثل تارخياً مهماً للعراق.

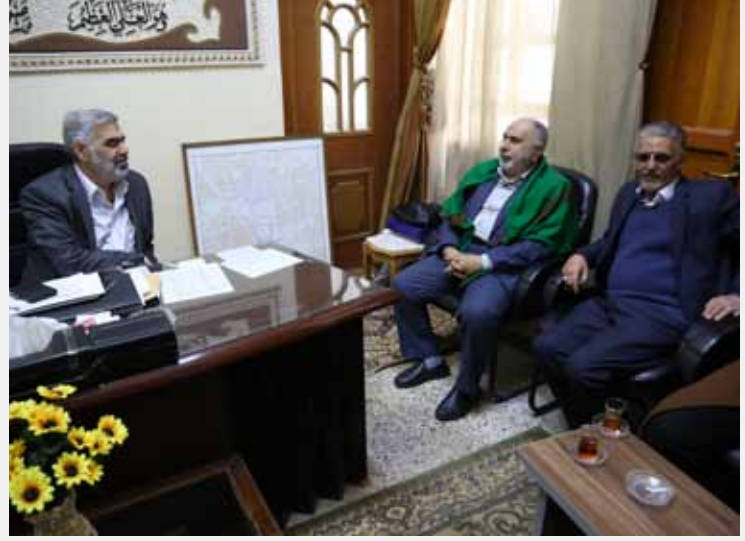
وخلال كلمته في افتتاح الملتقى، بين السيد أفضل الشامي ممثلاً عن الأمانة العامة للعتبة الحسينية المقدسة:

إن هذا الملتقى بمثابة تكريم للجهود المبذولة من قبل الإخوة الإعلاميين الذين شاركوا في الأحداث خلال الحرب مع داعش، ونحن نشتمن ما لهم من دور بارز ومهم في تحقيق النصر، ولطالما كان للإعلام دور مهم في كثير من المعارك على مدى التاريخ.

ومن فقراته، تضمن الملتقى افتتاح معرض للصور الفوتوغرافية الحربية في منطقة ما بين الحرمين الشريفين، حضره المتولي الشرعي للعتبة الحسينية المقدسة سماحة الشيخ عبد المهدي الكربلائي (دام عزه) الذي أثنى خلال حضوره على الجهود الإعلامية للإعلاميين الحربيين العراقيين، وشاركهم في افتتاح المعرض والتجول فيه لرؤية ما وثقته عدساتهم من لقطات لأحداث بطولية مفرحة، وأخرى موجعة ومؤلمة.

ختاماً للملتقى، تم تكريم عدد كبير من الإعلاميين الحربيين العراقيين، وكذلك تكريم الجهات الراعية والداعمة والمشاركة في اقامة هذا الملتقى بنسخته الأولى.

وفد العتبة العباسية المقدسة يجتمع مع مسؤولي الحرم الزينبي لتقديم الخدمات في ذكرى شهادة الحوراء زينب عليها السلام



المهندس محسن حرب

الخدمات على مختلف الأصعدة، وفي كل رحلة يتم التنسيق مع السادة المسؤولين في العتبة العباسية المقدسة على احتياجات الحرم، وهم بدورهم يوفر كل ما نحتاجه؛ لنكون على أهبة الاستعداد في استقبال الزائرين الكرام في مختلف المناسبات الدينية.

وفي الختام، أتوجه بالشكر الجزيل للإخوة في الأمانة العامة للعتبة العباسية المقدسة والقائمين عليها وبالخصوص المتولي الشرعي السيد أحمد الصافي (دام عزه)، لتواصلهم المستمر مع العتبة الزينبية المقدسة، ونسأل الله العليّ القدير التوفيق والسداد لهم في خدمة مرقد أبي الفضل العباس عليه السلام وأخته الحوراء عليها السلام.

في العتبة الزينبية المطهرة، لأجل المساهمة في تقديم الخدمات المختلفة للزائرين وإظهار الحرم الزينبي الطاهر بأبهى صورة، حيث قمنا في الرحلة السابقة بتسجيل كل متطلبات الحرم الطاهر بطلب من قبل الإخوة المشرفين في العتبة الزينبية المقدسة، والآن جئنا بكل ما يحتاجه الحرم الشريف وتحدثنا مع الإخوة المسؤولين خلال لقائنا بهم، الذين بدورهم قدموا لنا كافة التسهيلات من أجل إنجاز العمل على أكمل وجه، وكل ذلك العطاء ما هو إلا من فيوضات كافها أبي الفضل العباس عليه السلام.

وفي لقاء آخر مع مدير الحرم الزينبي المطهر المهندس محسن حرب، والذي أشاد بجهود العتبة العباسية المقدسة في ادامة الحرم الزينبي المطهر فبين قائلاً:

اعتدنا بين فترة وأخرى وللمرة السادسة تالياً على مجيء الإخوة من العتبة العباسية المقدسة الى حرم السيدة زينب عليها السلام، وتقديمهم

الحرم الطاهر وذلك بحضور السيد عدنان الموسوي مدير مكتب سماحة المتولي الشرعي في العتبة العباسية المقدسة، بالإضافة الى رئيس الوفد الحاج حسن هلال رئيس قسم رعاية الحرم في العتبة العباسية المقدسة، والذي تحدث لصحيفة صدى الروضتين عن طبيعة الزيارة، فبين لنا قائلاً:

بتوجيه من سماحة المتولي الشرعي للعتبة العباسية المقدسة وللمرة السادسة نصل الى حرم العقيلة زينب عليها السلام، لتقديم كافة الخدمات التي يتطلبها الحرم الطاهر، وفي هذه الرحلة، اخترنا وقت شهر رجب الأصعب وبالتحديد في ذكرى وفاة السيدة زينب عليها السلام لتقديم العزاء الى سيدي ومولاي المهدي المنتظر عليه السلام وتقديم مختلف الخدمات الولائية وفي جوانب مختلفة، منها: كهربائية وهندسية وخدمية وغيرها.

هناك تعاون كبير ومثمر بين العتبة العباسية المقدسة والإخوة

تواصلًا لسلسلة زيارته السابقة، واستكمالاً لمشاريعه المنفذة في مرقد السيدة زينب عليها السلام، وصل وفد من خدمة العتبة العباسية المقدسة الى العاصمة السورية دمشق، وبالتحديد الى مرقد السيدة زينب عليها السلام لإحياء ذكرى وفاتها في الخامس عشر من شهر رجب الأصعب، إضافة الى تقديم جملة من الخدمات سواء كانت للمرقد أو لزائريه.

تواصلًا لسلسلة زيارته السابقة، واستكمالاً لمشاريعه المنفذة في مرقد السيدة زينب عليها السلام، وصل وفد من خدمة العتبة العباسية المقدسة الى العاصمة السورية دمشق، وبالتحديد الى مرقد السيدة زينب عليها السلام لإحياء ذكرى وفاتها في الخامس عشر من شهر رجب الأصعب، إضافة الى تقديم جملة من الخدمات سواء كانت للمرقد أو لزائريه.

اجتمع الوفد بعد وصوله مرقد العقيلة زينب عليها السلام مع مسؤولي



خدام كافلها يوشحون حرمها الطاهر بالسواد والإضاءة الحمراء في ذكرى وفاتها

زينب عليها السلام.

حيث تم جلب السواد واللافتات التي كتبت عليها مختلف العبارات الحزينة، والتي تعبر عن مدى الألم الذي يعتصر قلوب أتباع مدرسة أهل البيت عليهم السلام؛ لما لهذه الذكرى من وقع أليم في صدورهم، وهذه اللافتات والقطع خُطت وطرزت وخيطة مسبقاً في قسم الهدايا والندور في العتبة العباسية المقدسة.

وعن الرافعة التي كانت أول هدية تقدم للحرم الطاهر في هذه الرحلة، تحدث حسن هلال عنها

وعن أعمال توشيح مرقد العقيلة بالسواد، تحدث لنا رئيس قسم رعاية الحرم الشريف ورئيس وفد العتبة العباسية المقدسة الموفد الى سوريا الحاج حسن هلال، حيث قال:

بدأت كوادر العتبة العباسية المقدسة بنصب السواد الكامل داخل الحرم الطاهر لجبل الصبر السيدة زينب عليها السلام، بالإضافة إلى المناطق المحيطة بالحرم الزينبي، والعمل جارٍ على قدم وساق لإتمام كافة التجهيزات الخاصة بإحياء ذكرى وفاة كعبة الأحزان السيدة

بينما منظومة الاضاءة الحمراء كانت مكتملة، حيث تم نصبها داخل حرم العقيلة زينب عليها السلام في وقت سابق من قبل العتبة العباسية المقدسة أيضاً، ليكتمل بذلك السواد والاضاءة الحمراء؛ استعداداً لهذه المناسبة الأليمة على قلوب محبي الإمام الحسين وأخيه ساقى عطاشى كربلاء عليه السلام، وذلك لخلق أجواء الحزن اللازمة لاستقبال المعزين الذين سيقصدون مرقد الحوراء زينب عليها السلام قادمين من مدن ومناطق مختلفة من داخل وخارج سوريا.

خدمة أبي الفضل العباس عليه السلام ذهبوا الى حرم أخته العقيلة وبكفهم رايات العزاء والسواد، ليعلنوا حضور كافلها يوم وفاتها؛ كونه الكافل حتى بعد استشهاد، وفور وصول الوفد الى الحرم الطاهر باشرت كوادره بنصب السواد الكامل من قطع ولافتات داخل الحرم الزينبي المطهر في سوريا، وذلك إحياء واستذكراً للمصيبة الأليمة، ألا وهي ذكرى استشهاد الحوراء زينب عليها السلام.

تقرير: سجاد طالب الحلو



فقال:

في الرحلات السابقة قمنا بجلب رافعتين إلى الحرم الزينبي المطهر، وفي هذه الرحلة قمنا بجلب رافعة مميزة هيدروليك يابانية الصنع، تعمل أوتوماتيكيا من قبل السائق، ويبلغ أقصى ارتفاع لها (١٤م)، والتي استخدمناها لنصب السواد فضلاً عن الإنارة الكهربائية.

وفي لقاء مع احد خدمة ابي الفضل العباس (عليه السلام) حسنين صادق من قسم رعاية الحرم، تحدث لنا قائلاً:

للمرة السادسة على التوالي، نخط الرحال عند حرم العقيلة زينب (عليها السلام) وهذه المرة في ذكرى



عمار علي خضير



حسنين صادق



الحاج حسن هلال

وفاتها لنتشرف ونتبرك بخدمة مرقدها الطاهر وزائريها الكرام، وهذا شعور لا يُوصف، فنحن جئنا من خدمة الكافل ابي الفضل العباس (عليه السلام) لخدمة المكفولة عقيلة بني هاشم (عليها السلام).

توجيه الناس لإحياء شعائر الله تبارك وتعالى أمر مهم، ومن هذا المنطلق نرى العتبة العباسية المقدسة تساهم في احياء الشعائر من خلال خدمة الحوراء زينب (عليها السلام) وعلان السواد والحزن في حرمها لنكون سائرين على كلام ونهج الامام الصادق (عليه السلام)، بأننا نحزن لحزنهم ونفرح لفرحهم.

بينما لقاءنا الأخير كان مع الأخ عمار علي خضير من قسم رعاية الحرم والذي تحدث عن شرف الخدمة الزينبية فقال:

بفضل الله تبارك وتعالى وبركات قمر العشيرة (عليها السلام) وجهود المتولي الشرعي للعتبة العباسية المقدسة السيد احمد الصايفي (دام عزه) الذي سمح لنا بهذه الفرصة القيمة وهي مجيئنا الى حرم السيدة زينب (عليها السلام) والتشرف بالعمل والخدمة لمرقدها الطاهر وزائريها الكرام الذين وفدوا

لتجديد العهد معها.

وهذه الخدمة هي بمثابة رد الكفالة لبطلة كربلاء الحوراء زينب (عليها السلام)، واتضح ذلك جلياً على عمل الاخوة في الوفد وجهودهم المضاعفة والمتواصلة من الصباح حتى ساعات متأخرة من الليل لينجزوا اعمالهم وتهيئة الحرم الطاهر لاستقبال المعزين.

قلوب تتسابق قبل الأكف لتجديد العهد والولاء، وأنامل ما عرفت الراحة في خدمة المرقد الطاهر وزائريه، لتحظى برضا الله تبارك وتعالى ورضا مخدموها ابي الفضل العباس (عليه السلام)؛ كونه الراعي الاول والكافل لأخته العقيلة زينب (عليها السلام).



العتبة العباسية المقدسة تقيم مجلس عزاء في ذكرى استشهاد السيدة زينب عليها السلام في حرمها الطاهر

تقرير: سجاد طالب الحلو

أحييت العتبة العباسية المقدسة ذكرى شهادة الحوراء زينب عليها السلام في دولة سوريا، وعند حرمها الطاهر، والذي استمر لمدة يومين، حيث ارتقى المنبر الحسيني حينها فضيلة الشيخ عبد الصاحب الطائي، والرادود الحسيني حيدر العطار، والرادود الحسيني حسين العكيلي، وشهد المجلس حضوراً واسعاً من قبل الزائرين الكرام الذين وفدوا لتجديد العهد والولاء مع عقيلة بني هاشم عليها السلام.

البرنامج العزائي كان يعقد بعد صلاة العشاءين، ويستهل بتلاوة آيات من الذكر الحكيم، من ثم محاضرة للشيخ عبد الصاحب الطائي مسؤول شعبة الخطابة في العتبة العباسية المقدسة تحدث لصحيفة صدى الرضويين عن مجلس العزاء فقال:

ببركات سيد الشهداء وأخيه أبي

الفضل العباس عليه السلام أقيم مجلس العزاء هذا في حرم السيدة زينب عليها السلام، وفي الحقيقة هذا توفيق كبير أن نحضر لهذه الخدمة الجليلة، وخصوصاً أننا جئنا باسم كافلها قمر العشيرة عليه السلام، وهناك توجيه من قبل القائمين على العتبة العباسية المقدسة وعلى رأسهم السيد أحمد الصافي (دام عزه) المتولي الشرعي للعتبة المطهرة على استمرارية هذا المجلس المبارك في كل عام في ذكرى وفاة عقيلة بني هاشم عليها السلام.

وهناك فكرة أخرى بأن يكون المجلس داخل الحرم الزينبي الطاهر في كل المناسبات الدينية، ونسأل الله تعالى التوفيق لكل خدمة أبي الفضل العباس عليه السلام الذين قدموا مختلف الخدمات ضمن الوفد المبارك.

ومن قسم الخطابة الحسينية

في العتبة الحسينية المقدسة، قدم الحاج سعد عبد الحسين محيي، لخدمة الحوراء زينب عليها السلام ضمن وفد العتبة العباسية المقدسة، والذي بين لنا قائلاً:

نعزي العالم الاسلامي بهذا الذكرى الأليمة، وهي شهادة السيدة زينب عليها السلام بطلة كربلاء، ووقفنا الله تبارك وتعالى لخدمتها وخدمة زائريها الكرام بمبادرة العتبة العباسية المقدسة، ونحن نشتم هذه المبادرة الكريمة من قبل المتولي الشرعي السيد احمد الصافي (دام عزه) الذي يسعى دائماً لخدمة أهل البيت عليهم السلام، وكانت أجواء الحزن والعزاء حاضرة بقوة بجهود الوفد المبارك لتهيئة الظروف اللازمة من نصب السواد، والاضاءة الحمراء، الى اقامة المجلس الحسيني في الصحن الزينبي المطهر.



مئات الوجبات الغذائية يقدمها خدمة أبي الفضل العباس عليه السلام لزائري أخته الحوراء عليها السلام

تقرير: سجاد طالب الحلو

قال تعالى: (وَفِي ذَلِكَ فَلْيَتَنَافَسِ الْمُتَنَافِسُونَ)، اتخذ خدمة أبي الفضل العباس عليه السلام من هذه الآية المباركة شعاراً لهم، وهم يتسابقون فيما بينهم لتقديم أفضل الخدمات لزائري القباب الذهبية في كربلاء الشهادة، فقد فاض عطاء مخدومهم عليهم ليتمكنوا هذه المرة من خدمة زوار أخته بطلة كربلاء الحوراء زينب عليها السلام وزائريها، وذلك في ذكرى شهادتها عليها السلام.

ويأتي ذلك استكمالاً للرحلات لسابقة التي سعت من خلالها العتبة العباسية المقدسة لتقديم مختلف الخدمات الولائية للحرم الزينبي المطهر، حيث كانت هذه الرحلة مميزة؛ لأن خدماتها تعددت بين الزائرين الكرام

والصيانة الهندسية والكهربائية وغيرها...

ومن جملة الخدمات التي سعى الوفد لتقديمها أيضاً هي نصب موكب في القرب من الحرم الزينبي المطهر، وتقديم مئات الوجبات للزائرين الكرام، ليحدثنا عن تفاصيل الموكب، مسؤول وفد العتبة العباسية المقدسة الحاج حسن هلال - رئيس قسم رعاية الحرم - قائلاً:

ببركات من تشرفنا بخدمته المباركة أبي الفضل العباس عليه السلام، وفقنا الله تعالى في هذه الرحلة المباركة لخدمة أخته الحوراء زينب عليها السلام وزائريها في يوم ذكر شهادتها، لنواسي بذلك القائم المهدي المنتظر عليه السلام، حيث قمنا بتقديم مئات الوجبات الغذائية وبعده أصناف من خلال موكب

خدمي قمنا بنصبه قرب الحرم الزينبي الطاهر، وشرعنا بتوزيع هذه الوجبات لما قبل المناسبة وبعدها، لنساهم بخدمة الزائرين الكرام الذين وفدوا من مختلف محافظات العراق والدول الإسلامية.

مرتضى الزاملي أحد منتسبي قسم رعاية الحرم، كان حاضراً مع الخدمة الذين تشرفوا بخدمة الموكب الحسيني، وتحدث لنا قائلاً:

تشرفنا بخدمة السيدة زينب عليها السلام من خلال خدمة زائريها المعزين، وذلك بتقديم وجبات الطعام المختلفة لهم، وذلك بدعم من الأمانة العامة للعتبة العباسية المقدسة، وكان للحاج حسن هلال دور كبير في تقديم الخدمات الضرورية للمساهمة في نجاح هذه

الزيارة المباركة. نعمة كبيرة قد من الله تعالى بها علينا، ونحن نشعر بسعادة كبيرة تغمر قلوبنا؛ كوننا قبل أيام كنا في خدمة أخيها أبي الفضل العباس عليه السلام، واليوم نحن بخدمتها ونأمل رضاها ورضا كافلها، لنحظى

بذلك برضا الله تبارك وتعالى. هكذا نشأ حبّ الخدمة الحسينية في القلوب، وترعرع ذلك الحب ليتسامى في كل الأماكن ومدى الزمان، لنرى خدام قمر العشيرة أبي الفضل العباس عليه السلام أينما حلوا وارتحلوا معهم راية مخدومهم خفاقة، فتنبص لتزفر عالياً، وتعلن بذلك استعدادهم للتضحية بكل ما يملكون من أنفس وأموال وعطاء وخدمة، لينالوا شرف خدمة آل النبي الاكرم محمد صلى الله عليه وآله في الدارين.



فرقة العباس عليه السلام القتالية (كف تصارع أعداء الله... والأخرى في خدمة شعائر الله)

المشرف على فرقة العباس عليه السلام
القتالية الأستاذ ميثم الزيدي كان
موجوداً هناك، وأجرت صحيفة
صدى الروضتين لقاء معه، فبين
قائلاً:
تشرفت فرقة العباس عليه السلام
القتالية بحضور مراسيم عزاء
السيدة زينب عليها السلام في ذكرى وفاتها،
وذلك بتوجيه من سماحة المتولي
الشرعي للعتبة العباسية المقدسة،
وهناك برنامج كامل للوفد المبارك
ومن جملة هو إقامة هذا الموكب
الحسيني، الذي عمل على تقديم
وجبات الطعام والشراب بمختلف
أصنافه ولمدة أربعة أيام، كما
قمنا بتوزيع مختلف الوجبات على
بعض الأهالي في مناطق أخرى من
العاصمة دمشق، بالإضافة إلى
مشاركتنا مع موكب عزاء أهالي
كربلاء المقدسة.
نحن جننا وهدفنا الأساس هو
خدمة ضيوف الحوراء زينب عليها السلام
مثلما كنا نخدم ضيوف كافلها
أبي الفضل العباس عليه السلام، وذلك

وهذه المرة كانت خدمتهم
ومساهمتهم الفاعلة عند مرقد
الحوراء زينب عليها السلام لنيل شرف
الخدمة الزينية في سوريا لخدمة
المعزين بذكرى استشهادها،
حيث قامت فرقة العباس عليه السلام
القتالية بنصب موكب حسيني
خدمي بالقرب من المرقد الزيني
الطاهر، اشترك فيه عدد من
ممثلاتها ووحدات الإغاثة والدعم
التابعة لها، وذلك لتقديم مختلف
الخدمات للزائرين الوافدين.

بعد أن سطوروا أروع ملاحم
البطولة والفداء في الذود
عن حياض الوطن الحبيب
ومقدساته، وساهموا في توفير
الأمن والأمان وحفظ البلاد من
شرور الأعداء في جميع قواطع
مسؤوليتها، لم يقتصر دور أبناء
فرقة العباس عليه السلام القتالية على
هذا الأمر فحسب، بل كانت لهم
مشاركة ومساهمة أخرى من نوع
آخر تضاف إلى سلسلة مشاركاتهم
السابقة في إحياء شعائر الله
تبارك وتعالى، من خلال
استذكار ولادات ووفيات أئمة
أهل البيت عليهم السلام، وتقديم ما يلزم
تقديمه من خدمات لزائريهم.

تقرير: سجاد طالب الحلو



عبد الأمير مهدي علوان



السيد هاشم حسن علو



الاستاذ ميثم الزيدي

كربلاء الحوراء زينب عليها السلام.

عبد الأمير مهدي علوان من اهالي كربلاء المقدسة في فرقة العباس عليه السلام القتالية، بين لنا فقال:

توفيق كبير حظينا به ونحن نخدم الحوراء زينب عليها السلام وزائريها الكرام، وبفضل الله تبارك وتعالى كان الموكب بالقرب من حرما الطاهر، واستمر لمدة اربعة ايام بواقع وجبتين لكل يوم (غداء، عشاء)، بالإضافة الى ذلك قمنا بجولة في بعض المناطق ووزعنا بعض المساعدات الغذائية لهم، ونسأل الله العالي القدير ان يبقينا تحت خدمة محمد وآل محمد عليهم السلام.

نلبي الفتوى المباركة ونخرج ضد الارهاب لنقطع دابر ظلمهم وطغيانهم، ونحن اليوم في موقف مشابه، فهناك دفاع عن المقدسات، وهنا أيضاً تنصر الامام الحسين عليه السلام عندما قال: "ألا من ناصر ينصرنا" ونحن نقول: "لبيك سيدي يا حسين"، والتضحية تكون بالنفس والاموال أيضاً، فالفنفس جادت وسعت لتحرير العراق من دنس الارهابيين، واليوم نحن نقدم كل ما بوسعنا لخدمة القضية الحسينية من خلال خدمة بطلة

وفاتها، وذلك بالاشتراك مع فرقة العباس عليه السلام القتالية والتي قدمت الدعم الكبير في سبيل خدمة الزائرين على أكمل وجه، ونحن مهما قدمنا من خدمات، فهو قليل امام التضحيات الكبيرة لأهل البيت عليهم السلام، وهذه الخدمات سنبقى عليها ما حيينا، لنشجع الناس على الزيارة المباركة، ونساهم في خدمة شعائر الله تبارك وتعالى.

عبد الله مطشر جاسم من فرقة العباس عليه السلام القتالية تحدث قائلاً: وفقنا الله تبارك وتعالى أن

بعد أن لبينا نداء المرجعية الدينية العليا في النجف الأشرف، وخضنا معارك العز والشرف، وهذا فضل كبير من الله تعالى أن نلبي الفتوى المباركة، ونحيي شعائر الله (جلّ وعلا).

وكان موكب فرقة العباس عليه السلام القتالية يتشرف ويتبرك بخدمة زائري الحوراء زينب عليها السلام، بالاشتراك مع هيئة الامام صاحب الزمان عليه السلام والذي حدثنا عنها السيد هاشم حسن كاظم، فبين قائلاً:

جئنا من كربلاء المقدسة الى حرم الحوراء زينب عليها السلام لنقدم وجبات الطعام للزائرين الكرام الوافدين من اجل احياء ذكرى يوم



وفد من العتبة العباسية المقدسة

يحضر مراسيم تبديل رايتي الإمامين الجوادين عليه السلام

عصر ومصر أن ينالوا من أولياء الله الذين خصهم بالكرامة ورفعهم درجات وأوكل إليهم أمر الأمة بشؤونها كافة، فعمدوا إلى وضع العصي في عجلة المسيرة الإنسانية نحو التكامل، ووضع العراقيل أمام كل نهضة باتجاه الخير واستتباب العدل ونشر الفضيلة، كل ذلك من أجل فرض سيطرتهم على مقدرات الأمم وإشباع شهواتهم في بسط النفوذ والتحكم برقاب العباد والفرق في اللذائذ المحرمة، فكانت حلقة من تلك الحلقات الزمنية هي مواجهة

الإمام الكاظم عليه السلام لطاغوت عصره عندما أثبت الإمام عليه السلام للدنيا زيف تمثيل حكام زمانه للمسلمين وانحرافهم عن مسيرة الإسلام الحقة، بعدها غادر مسموماً على يدهم، فأبى التاريخ إلا أن يسجل المدينة باسمه ويكتب لها الخلود بفضلها، وأقصى التاريخ عدو الإمام فجعل المدينة التي كان يدعيها تنبذه وتضن عليه حتى بموضع لجثمانه يحويه في ترابها. وأضاف: إن في مسيرة الإمام عليه السلام وجهاده دروساً كثيرة، حري بنا أن نستفيد منها مثل كظم

وقد استهلّت المراسم بتلاوة مباركة من الذكر الحكيم شنف بها قارئ العتبة المقدسة الدكتور رافع العامري أسمع الحاضرين، تلتها مشاركة لمواكب مدينة الكاظمية حيث دخلوا إلى الصحن الشريف حاملين رايات الحزن والولاء معزين بهذه الفاجعة الأليمة، لتأتي بعد ذلك كلمة الأمانة للعتبة الكاظمية المقدسة والتي ألقاها أمينها العام الاستاذ الدكتور جمال الدباغ، ومما جاء فيها:

لقد ظل دأب الظالمين في كل

حضر وفد من الأمانة العامة للعتبة العباسية المقدسة مراسيم تبديل رايتي قبتي الإمامين الجوادين عليه السلام برايتي الحزن السوداويتين وسط أجواء حزينة جرت بحضور ممثل المرجعية الدينية العليا سماحة الشيخ حسين آل ياسين (دام توفيقه) والأمين العام للعتبة الكاظمية المقدسة الأستاذ الدكتور جمال عبد الرسول الدباغ، وكوكبة من السادة الأجلاء والمشايخ الفضلاء، وممثلي العتبات المقدسة والمزارات الشريفة، وعدد من الشخصيات الرسمية والاجتماعية وزائري الإمامين الجوادين عليه السلام.

متابعة: زين العابدين ظنون



جميعاً بفضلاء الحوزة وأساتذتها ذلك الى تسجيل صوتي لخدم
وطلابها كما عودكم بالتذكير المنبر الحسيني الشيخ سعيد
بالقيم العظيمة للإسلام، المعانيق، تلاه الرادود الحسيني
إجابة المسائل الشرعية المختلفة عمار الكفاني ليختتم هذه
والاستماع إلى هموم الناس المراسيم المباركة بمجموعة من
متوكلاً على الله تعالى مستنداً إلى المراثي والقصائد العزائية.
المرجعية المباركة، ومدعوماً من الجدير بالذكر أن الأمانة
إدارة العتبات المقدسة مع الإشارة العامة للعتبة العباسية المقدسة لم
الخاصة للأمانة العامة للعتبة تقتصر على إرسال وفد لحضور
الكاظمية المقدسة في هذه المناسبة هذه المراسيم، وإنما أرسلت
محباً لأرواحكم ونسأل الله تعالى العديد من منتسبيها بمختلف
أن يتقبل من الجميع أعمالهم اختصاصاتهم من أقسام:
وزيارتهم وبكائهم وتفجعهم (المضيف، حفظ النظام، الشؤون
لمصائب آل محمد ﷺ الخدمية، الآليات، الشؤون الفكرية
بعدها تم استبدال رايتي القبتين والثقافية) للمساهمة مع كوار
الشريفتين بالرايات السوداء العتبة الكاظمية المقدسة بتقديم
وسط أجواء من الحزن والبكاء أفضل الخدمات الى الزائرين
والفجعة وترديد هتافات (لبيك الكرام.
يا مسموم)، ليستمع الحضور بعد

بالسنن والمحكمات في كتاب الله الغيظ والصبر على الشدائد
العزیز، ومحاسن كلمات النبي وأهمية الأمر بالمعروف والنهي عن
المصطفى ﷺ والأئمة ﷺ ووعظ المنكر في صلاح الأمة، فضلاً عن
الناس وإرشادهم؛ لكي يزدادوا السعي في إعانة المظلوم، والوقوف
إيماناً بالله تعالى واستعداداً في وجه الظالمين.
ليوم الجزاء، ويسعوا إلى تصفية
النفوس وتهذيبها من الصفات
الرديلة وتحليتها بمكارم الأخلاق،
ومحامد الصفات ويحسن التعامل
مع الآخرين حتى مع من يخالفهم
في الدين والعقيدة وليس للمبلغ
أن يجعل المنبر طريقاً إلى نشر
الآراء الشخصية ومثيراً للفرقة
والاختلاف فمن يسلك هذا المسلك
من التبليغ والخطابة لا ينبغي
للمؤمنين أعزهم الله الركون إليه.
وأكمل مبيناً: هذه هي رسالة
المشروع التبليغي في الحوزة
العلمية الشريفة إذ يأتي بخدمتكم

ثم أتت كلمة المشروع التبليغي
في الحوزة العلمية الشريفة، وقد
ألقاها بالنيابة ممثل المرجعية
الدينية العليا في مدينة الكاظمية
المقدسة سماحة الشيخ حسين
آل ياسين (دام توفيقه) وتوجه
في مطلعها بتقديم العزاء إلى
الإمامين الجوادين ﷺ والإمام
الحجة ﷺ نيابة عن المقاتلين
المرابطين في ساحات الوغى وعن
الشهداء والجرحى وعوائلهم.

وأضاف قائلاً: إن مهمة المبلغ
هي الدعوة إلى أصل الدين
ونشر تعاليمه الثابتة والمتمثلة

من أدب فتوى الدفاع المقدسة



(الزائر)

علي الخباز

ياخذ المنبر الحسيني مجالات واسعة في حياته كلها، فهو القائد الذي يتأمل الكون والتاريخ والمعرفة ليصوغ الوعي للناس، هذا الوعي هو متعة المسؤولية في أن يكون خادم منبر حسيني، وهو الذي جعله منذ أيام دراسته يرفض ذيول الأنظمة السلطوية المنهثة، الوعي المنبري الذي يحتوي تفاصيل الواقعة العظيمة.. كربلاء وموقف الحسين (عليه السلام) في مواجهة الطغاة، تمي فيه روح الثورة والتضحية. كلما يقرأ: (يا ليتنا كنا معكم) على المنبر، تندفع أعماقه الى داخل التاريخ، ليقف بجانب زهير وبرير وحبیب (رضوان الله عليهم)، لا يريد أن يلفظ هذه الـ(ياليتنا) بل يريد ان يعيشها، ليمثل الايمان الحقيقي في امنيته ليكون الطف هوية انتماء لديه. لذلك هو لا ينظر الى فتوى المرجعية المباركة كفتوى استهضت همم المواجهة عند الشعوب بل ينظر اليها نداء حسينياً أعيدت صياغته، في زمن لا بد أن ينهض الحسين (عليه السلام) في كل روح، ولهذا كان من أوائل الذين تقدموا للتطوع، فكان يسجل اسمه باعتزاز اسمي

الشيخ عبد الحسين لازم الحلفي مواليد البصرة/القرنة/١٩٦٤م. كان يقول: لا تلوذوا بفيء شجرة، فحن جئنا لنحميها..! الوعي المنبري يمثل ذروة الصمود، فهو ينادي ليوقظ الهمم ساعة المواجهة.

-: شباب اياكم ان يقتل الحسين ثانية، اياكم ان تقطع يد مولاي العباس (عليه السلام)، اياكم ان تسبى ثانية مولاتي زينب (عليها السلام) لهذا حضرنا الطف الحسيني اليوم، كان يفخر حين يقول: انا قارئ خطيب حسيني، قلت له ذات مرة: أنت برير الحشد

يا شيخ عبد الحسين، فبكى. وفي آخر لقاء، كنا في منطقة جرف النصر، كان يرتجز على صهوة وثبته نشيده الوطني (هيهات منا الذلة) (بالروح بالدم نفديك يا عراق)، ويبدو ان هذه الشعارات أغاظت الأعداء من أولاد داعش، فتقدم حرمة واستهدفه، وكانت اصابته بليغة شل على اثرها، وبقي في المستشفى للعلاج عدة أشهر، قال لي في آخر يوم من حياته: سيأتي اليوم ليأخذني معه، فهو لم ينقطع أبداً عن زيارتي، سألته من؟ قال:- حبيب بن مظاهر الأسدي.

(مفهوم الاستئذان في الإسلام)

سوسن عبد الله

لإدراك المعنى الصحيح لمفهوم الاستئذان، لا بد أن نقف أمام الروح المعنوية لهذا المفهوم، فهو من مميزات الدين الإسلامي، من أفق معناه الحضاري؛ كونه ديناً يحترم الخصوصية، وهذا يعني أن الله سبحانه تعالى شاء أن يحصن تجربة الإنسان في كثير من خصوصياته، ويعطي حق الإنسان في التمتع بتلك الخصوصية، شاء الله أن يحصنها من أي تجاوز، فضرورة أن يعي الإنسان هذه النعمة التي لم تكن موجودة في خلق الكثير من العبادات والأديان، ولا في طبائعهم الشرسة مثل هذه الخصوصية الإنسانية النادرة.

فرض الله الاستئذان ليضفي أهمية خاصة لمشاعر كل مسلم ومسلمة، حصن حريته كي لا تنتهك. لنقف متأملين في سعة المعنى، لرؤية هذا الاستئذان، لعل ما استقر في وعي الناس من قناعة تامة بأن الاستئذان بطبيعته

أمر مطلوب وحسن، وعند النظر في تفاصيل هذا المنجز الرباني، كرسالة من رسالات الدين المحمدي المبارك، فلا يعني الاستئذان مجرد اعلام الشخص، وإنما لابد من مراعاة اللطف في الاستئذان، وعدم الإلحاح أو الإكراه أو محاولة استغلال الخجل والضغط والابتعاد عن منطق الزعل والعتاب، في حالة الرفض والكف عن الموضوع بطيب خاطر.

والاستئذان أدب رفيع يدل على الحياء والشهامة والتربية الصالحة والعفة، ولا بد من تحويل هذه المعاني التنظيرية إلى مساعٍ سلوكية، فتعلم الأبناء ونعوذهم على ثقافة الاستئذان منذ نعومة أظفارهم، فيكتسبوا هذه العادة الحميدة لتصبح ملكة لا يستطيعون التصرف إلا من خلالها.

التي سيتأثر بها أبنائنا، وهذه الخصيصة يحبها الناس، ويثقون من خلالها بالأمانة والكرامة، وهي لغة تعني طلب الإذن.

وقال الجرجاني في التعريفات: الإذن يعني فك الحجر وإطلاق التصرف لمن كان ممنوعاً. وهناك الكثير من التوجهات الساعية لتحقيق آداب الاستئذان منهاجاً وطريقة للتفكير السليم، وأهمية الاستئذان بما امتلك الدين الإسلامي الحنيف من موجهات، فالرسالة النبوية الكريمة حفلت بالكثير من تلك التعليمات مثل: تقديم السلام على الاستئذان والوقوف في المكان المناسب حال طلب الإذن بحيث لا يكشف عورة الدار، ويستأذن في الدخول وفي الخروج.

والاستئذان ثلاث، فإن أذن فيها، والا فالرجوع، وإن لا يدق الباب بعنف، ويعرف نفسه عند الاستئذان، وهذا هو الأسلوب الإسلامي الاجتماعي الرصين.

لا بد أن نمتلك يقينية معرفتنا وإيماننا بهذه الخصيصة الإسلامية المؤمنة، لتكون لنا من الطباع الكريمة

(حممة لجياد الفخر)

لجنة المناسبات

أنا المطهر من سلالة خيل النبي محمد ﷺ، اقترن وجودي بوجود أبي الفضل العباس ﷺ، فألفت خيرته، وعاشرت فروسيته، هو الساقى، هو العباس، الذي كان يتنافسان على حمله الحسن والحسين ﷺ، كل واحد يتمنى أن يحمله ويلاعبه، أنا أول من يعرف معنى شجاعته، بطل العلقمي وكبش الفداء وبطل القنطرة، وحامل اللواء، العميد، حامي الظعينة وأبو القاسم.

كان يروّضني كل يوم وكأنه يسعى بي لأصول وأجول في يوم الطفوف، أنا المطهر من سلالة جواد رسول الله ﷺ، حملته في صفين مبارزا ملثماً؛ كي لا يعرفوه ويهربوا من لقاءه، قتل أبناء أبي الشعثاء في مبارزة واحداً تلو الآخر وطلب من الفارس المثلث أن يكشف اللثام فأجازه أبوه، وإذا به العباس بن علي، وفي أول المبارزة معه اسقطه عن جواده. وفي واقعة النهروان كنت أحمله لحماية ممر ضيق خشية أن يعبر الأعداء إلى قلب المعركة، وتغير موازنة القوى، قالوا أن العباس قتل في هذه المعركة وإذا بي استعرض قامتي، وأنا أحمل أبا الفضل العباس على ظهري.

وفي يوم مقتل الإمام علي ﷺ، قال للعباس: أوصيك بزینب، وسمي أثرها بـ(الكفيل)، ولازم اخته عند خروج الإمام الحسين ﷺ إلى العراق، أنا بخير ما دام اللواء يرفرف فوق رأسي، لم يتحمل فارسي ومولاي أن يرى الظمأ في قلوب الخيام، كم كنت فخوراً حين قال مولاي الحسين لأخيه أبي الفضل العباس (سلام الله عليهما): (اركب بنفسي أنت يا أخي) حملته وكأني أحمل الكون على ظهري ببهجة هذا الوجود انبرى على ظهري نحو المشرعة، فانهزم الجيش من أمامي.

اليوم جئتكم في مولده الزاكي والشجاعة زهو الميلاد، رأيت بعيني ما فعل الميمون جواد الحسين ﷺ، فكنت معه نحمل الوفاء زهواً لجياد الكون ونحمم بسلام.

(هذا ما روته السيدة حكيمة)

لجنة المناسبات



وتبسم لي بثقة الامام المعصوم، انا سيدي مولاي الامام أبا محمد (عليه السلام)، ينتبه لحيرتي وهو في مجلسه، فتنادي: عمة حكيمة، لا تعجلي يا عمة، فان الامر قد قرب، ورحت اقرأ القرآن، وانتظر، انتبهت السيدة نرجس فزعة، وثبت اليها، قلت: اسم الله عليك، لم أر في عمري ولادة بهذا اليسر، أحس أحياناً بامتزاج الحلم بالواقع، وإذا بالمولود (سلام الله عليه) ساجداً يتلقى الأرض بسجوده، ضمته اليّ، فإذا هو نظيف منظم، فتنادي الامام (عليه السلام): هلمي اليّ ابني يا عمة.

وتبسم لي بثقة الامام المعصوم، انا أوّمن بأن العصمة المباركة افقها المشع بالصلوات، دخلنا غرفتها بحفاوة التقديس.

قلت لها: إن الله تعالى سيهبك اليوم غلاماً، سيداً في الدنيا والآخرة، الانتظار متعب ربما يبعث على الدهشة، فلا منظر يوحى بأن الولادة آتية، لكنني لم أنم عميقاً، وانما بقيت اترقب الليل بين الصلاة والتلاوة.

لقد اعتدت أن أعيش مثل هذه المعجزات، والذي انتبهت عليه هذه المرة اني افتقدت الدلائل التي تسبق المعجزة، وهذا ما جعل

كنت أتصور، ولا بد أن أدرك تماماً أنني أتعامل مع مولاي أبي محمد الحسن بن علي (عليهما السلام)، ربما يصل بي الحديث مع هذه المعجزات لحد المتعة الروحية، بل ذروتها ايماناً، وهو يقول لي: سild الليلة الحجة، إذن، أنا أمام معجزة كبيرة، هي أم المعجزات.

نداء الحدث تستفزني للتساؤل، قلت: ومن أمه يا بن اخي، اجابني فجأة: انها نرجس، اذن، مثلما قلت لك: ان الحكاية تأخذ طابع المعجزة، فنرجس ليس فيها أي اثر حمل أبداً، نظر اليّ بتودد ثم قال: هو المعنى يا عمة مثلما أقول لك،

أتمنى أن يأتي الغروب سريعاً، الموعد بلا شك أثار حنيني، وأسرعت نبضات القلب شغفاً لأعرف ماذا يعني مثل هذا الموعد، هو بعث اليّ الخبر يدعوني للحضور: (اجعلي فطورك الليلة عندنا، فإنها ليلة النصف من شعبان).

صرت أذرع الحجرة الواسعة والقلق يجعلني اتوسل الوقت للمضي اليه، ما الذي حدث، قال: ان الله تبارك وتعالى سيظهر في هذه الليلة الحجة (عليه سلام الله)، هو حجة الله في أرضه، لقد ادركت فوراً أن الأمر أكثر مما

توازن المرأة في حراكها الحياتي وزان قرآني

مرتضى علي الحلي - النجف الأشرف



إنّ المنهج القرآني الحكيم، قد أقرّ الاعتدال والتوازن في التعاطي مع الأشياء في البعدين التكويني والتشريعي وجودياً وسلوكاً وخياراً، قال الله تعالى: (إِنَّا كُلُّ شَيْءٍ خَلَقْنَاهُ بِقَدَرٍ) (القمر: ٤٩). (وَرِنُوا بِالْقِسْطَاسِ الْمُسْتَقِيمِ) (الشعراء: ١٨٢).

وهذه الآية الشريفة (وزنوا) هي نصّ في الارشاد إلى ضرورة اتخاذ سبيل الموازنة والعدالة فكرياً وسلوكاً في حراك هذه الحياة المزدهمة بالمبتبانيات والمنافيات والمختلفات، لتشير بدقة إلى عمق معنى التوازن والاعتدال والعدل في انتهاج الإنسان ومساراته، وهي عامة في حكمها ودلالاتها وآثارها، شاملة كل ما يحدث وسيحدث من ظهور وبدو للمفاهيم الثقافية والسلوكية والفكرية في حياة الإنسان، مؤكدة ضرورة وزانها وزاناً مستقيماً ومعتدلاً.

وتمثل التعميم هنا في حذف متعلق الأمر الارشادي (وزنوا) وموضوعه متركزاً على الشمولية والاستيعاب لكل شيء ممكن أن يخضع للميزان والوزن والانتزان ويقسط ودقة وبمعيار مستقيم، ومنه تعاطي المرأة مع أشياءها من ضرورة المحافظة على نفسها وشخصها وأهميتها وتمييزها وسلامة علاقتها بالرجل والمحيط الاجتماعي.

وإنما عنيت المرأة هنا؛ كونها مستهدفة كلياً أينما حلت وطلت؛

والله تعالى العالم قد أخذ مفهوم الحياء جزءاً ذاتياً في بنويّة المرأة الطالبة للتوازن والتكامل في أشياءها، حتى حكاها القرآن الكريم حالاً ووصفاً تلبّست به امرأة غير معصومة، لكنها قد تربّت على مفاهيم ثقّف وعمل عليها وبها أهل العصمة، كما هو شاهد الآية الشريفة هذه في قصة النبي شبيب (عليه السلام)، وكيف ما كان، واختصاراً للبيان ينبغي بنسائنا المعاصرات انتهاج نهج الموازنة في السلوك والفعل الاجتماعي وحتى النفسي، فالتى على طريق التدبّر عليها أن لا تتجرف أمام عوامل التعرية الثقافية والعولمية الرقمية الحديثة، وإن كلفها الصمود تضحيات وتضحيات.

وأما التي وقعت في شراك الغزو الأيديولوجي والثقافي فالفرصة لازالت قائمة أمامها في التحرر والاستقلال من وعن براثن الحضارة الجديدة في نطاقها السلبي، والرجوع إلى سبيل الدين والأخلاق رجوعاً نصوحاً وفعلياً صادقاً.

وأقف هنا هنيئة عند مفردة (على استحياء) بوصفها ثقافة ومنهجاً صالحاً يُحتذى به، والاستحياء هو الانقباض في العفة والحشمة نفسياً وسلوكياً، ولعلّه

وكسباً لرضا الله تعالى في حقه، قال تعالى ناقداً اللاوازن السلوكي والنفسي، وناهياً عنه في ما يخص طبيعة المرأة وبعض مصاديقها في الواقع: (وَلَا تَبَرَّجْنَ تَبَرُّجَ الْجَاهِلِيَّةِ الْأُولَى) (الأحزاب: ٣٣). (فَلَا تَخْضَعْنَ بِالْقَوْلِ فَيَطْمَعَ الَّذِي فِي قَلْبِهِ مَرَضٌ وَقُلْنَ قَوْلًا مَعْرُوفًا) (الأحزاب: ٣٢). (وَلَكِنْ لَا تُوَاعِدُوهُنَّ سِرًّا إِلَّا أَنْ تَقُولُوا قَوْلًا مَعْرُوفًا) (البقرة: ٢٣٥).

(فَانكِحُوهُنَّ بِإِذْنِ أَهْلِهِنَّ وَآتُوهُنَّ أَجُورَهُنَّ بِالْمَعْرُوفِ مُحْصَنَاتٍ غَيْرَ مُسَافِحَاتٍ وَلَا مُتَّخِذَاتِ أَخْدَانٍ فَإِذَا أَحْصَنْ فَإِنْ أَتَيْنَ بِفَاحِشَةٍ فَعَلَيْهِنَّ نِصْفُ مَا عَلَى الْمُحْصَنَاتِ مِنَ الْعَذَابِ ذَلِكَ لِمَنْ خَشِيَ الْعَنَتَ مِنْكُمْ وَأَنْ تَصْبِرُوا خَيْرٌ لَكُمْ وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ) (النساء: ٢٥).

ووجه سبحانه وتعالى باتجاه إيجاد التوازن الأخلاقي والسلوكي والشخصي في بنويّة المرأة حياتياً، وطبيعتها الجذابة، فقال (عز وجل): (وَقُلْ لِلْمُؤْمِنَاتِ يَعْضَضْنَ مِنْ أَبْصَارِهِنَّ وَيَحْفَظْنَ فُرُوجَهُنَّ وَلَا يُبْدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا مَا ظَهَرَ مِنْهَا



تأملات قرآنية (أصحاب الكهف)

زيد علي كريم الكفلي

- أصحاب الكهف أرادوا أن يعلمونا الثقة بالله (جل وعلا)، فلا يجوز لمؤمن يرضى بالله تعالى رباً، وبالإسلام ديناً، وبالقرآن كتاباً، وبمحمد نبياً، وبأئمة معصومين أن ييأس مهما كانت الظروف... ولكي ننجح نحن أيضاً في الاختبار علينا أن نثق بالله ووعدته ولقائه وقدرته على كشف الضر عنا...
- أما الدروس المستفادة من هجرة أهل الكهف إلى الجبل:
- ١- قد تكون عزلتهم مفتاحاً لرحمة الله تعالى: (وَإِذِ اعْتَرَلْتُمُوهُمْ وَمَا يَعْبُدُونَ إِلَّا اللَّهَ فَأَوَّاوْا إِلَى الْكَهْفِ يَنْشُرْ لَكُمْ رَبُّكُمْ
 - ٢- حين يكون الله معك يحفظك في كل أحوالك.. حتى وأنت غائب عن وعيك: (وَتَرَى الشَّمْسَ إِذَا طَلَعَتْ تَزَاوَرُ عَنْ كَهْفِهِمْ ذَاتَ الْيَمِينِ وَإِذَا غَرَبَتْ تَقَرَّبُ مِنْهُمْ ذَاتَ الشَّمَالِ وَهُمْ فِي فَجْوَةٍ مِنْهُ ذَلِكَ مِنْ آيَاتِ اللَّهِ مَنْ يَهْدِ اللَّهُ فَهُوَ الْمُهْتَدِ وَمَنْ يُضِلِّ فَلَنْ تَجِدَ لَهُ وَلِيًّا مُرْشِدًا).
 - ٣- ليس كل ما يظهر لنا هو الحقيقة: (وَتَحْسَبُهُمْ أَيْقَاظًا وَهُمْ رُقُودٌ).
 - ٤- ربما كان مظهرهم مخيفاً، ولكنهم ينعمون بالأمن في داخلهم: (لَوْ أَطَّلَعْتَ عَلَيْهِمْ لَوَلَّيْتَ مِنْهُمْ فِرَارًا وَلَمَلَّتْ مِنْهُمْ رُعْبًا).
 - ٥- الكتمان مطلوب في بعض الأحيان: (وَلَا يُشْعِرَنَّ بِكُمْ أَحَدًا إِنَّهُمْ إِنْ يَظْهَرُوا عَلَيْكُمْ يَرْجُمُوكُمْ أَوْ يُعِيدُوكُمْ فِي مِلَّتِهِمْ وَلَنْ تُفْلِحُوا إِذَا أَبَدًا).
 - ٦- لا تجادل فيما لا طائل من ورائه: (فَلَا تُمَارِ فِيهِمْ إِلَّا مِرَاءً ظَاهِرًا). وكذلك لا تجادل ولا تستفت من يرجم بالغيب ويتحدث بلا علم ولا برهان: (سَيَقُولُونَ ثَلَاثَةٌ رَابِعُهُمْ كَلْبُهُمْ وَيَقُولُونَ خَمْسَةٌ سَادِسُهُمْ كَلْبُهُمْ رَجْمًا
 - ٧- أما الأفعال المستقبلية علقها بمشيئة الله تعالى: (وَلَا تَقُولَنَّ لِيْشَاءَ إِنْني فَاعِلٌ ذَلِكَ غَدًا إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ).
 - وأخيراً... من كان مع الله كان الله معه، ومن كان الله همه كفاه الله ما أهمه، فاجعل همك الوحيد الله، وافعل ما عليك، ثم اتركها لله وتوكل عليه.

من أروقة الحياة...

هاشم الصفار

الحوار الأسري:

علاقة راقية تلك التي تنشأ بين الأب وابنه، والأم وابنتها، حين يتفهم كلاهما مطالب ابنائهم، ويتحاورون معهم، ويتبادلون أطراف الحديث بمنتهى الألفة والتسامح، وليس بغض النظر، وعدم الاهتمام، وتعنيفهم لأدنى طلب أو سؤال منهم!..

إن الأولاد بطبيعتهم كثيرو التساؤلات، فما يصادفونه في حياتهم من أمور وحوادث هي جديدة عليهم، وبإصغائنا لهم، نكون قد فتحنا أبواب مداركهم على الفهم الصحيح لما يدور حولهم، فغالبية الآباء والأمهات مشغولون بأنفسهم ومتعلقاتهم، إلى درجة أنهم يعتبرون مهمتهم مع أبنائهم تقتصر على الملابس والمأكّل فقط!.. وحين تسأل أحدهم: هل تجلس مع ابنك؟ هل تحاوره؟ هل تعتبر نفسك صديقاً له؟ هل بينكما مشتركات معينة: كممارسة رياضة، والسفر، وأداء الزيارات معاً، وأي عمل آخر داخل أو خارج البيت؟ هل تشركه معك دائماً لينضج ويكبر بوعي واتزان؟

سيخبرك بأن عمله وارتباطاته أهم بكثير من مسألة الجلوس مع ومحاورته، وأنه لا يمتلك الوقت

اللازم لذلك، فهو يريد أن يرتاح بعد عناء يوم شاق، أو أنه مرتبط بتأدية متعلقات اجتماعية مهمة خارج البيت!.. وهذا ينطبق على الأم كذلك.. فمتى إذن يجد الأبناء الأذن الصاغية التي تمثل لهم المدرسة الكبرى في حياتهم المستقبلية!..

لماذا ندعهم تحت رحمة الأصدقاء والمجتمع بغته وسمينه، نتقاذفهم الأفكار والتيارات هنا وهناك؟ لماذا لا نكون نحن من يأخذ بأيديهم إلى بر الأمان، بجلوسات حوارية يومية، بمشتركات تهدف إلى تقوية أواصر العلاقة معهم!..

إن نشوء هذه العلاقة المتينة الرصينة بين الوالدين وأبنائهم، من شأنه أن يحفظهم من الضياع، ويعمل على اتزانهم فكرياً وثقافياً ودينياً بحيث يعيشون بكامل الثقة بالنفس، يمتلكون الشخصية القوية، والإرادة الصلبة التي تمكنهم من خوض غمار الحياة بنضج، ووعي، وتفكير سليم، وأهداف وتطلعات طيبة.

بطاقة عمل:

العمل مهما كان نوعه وتحصيله، يعد ضرورياً بحد ذاته في تجدد

حيوية الانسان، والقضاء على حالة الملل التي تصيبه من جراء البطالة أو التكاثر، أو بسبب كثرة النوم أو الاستلقاء، وسائر الروتين اليومي. والعمل كذلك يساهم في تنمية الأهداف الحقيقية في الحياة، وتقوية الجوانب الروحية والثقافية للفرد، وعلاقته الإيمانية اليقينية بعطايا السماء.

فالحراك اليومي الدؤوب هو البوابة التي شرعها الله سبحانه لتحقيق ما نصبو إليه، سواء على مستوى الصحة والنشاط.. أو على مستوى الحصول على علاقات اجتماعية طيبة جراء الاختلاط والتواشج مع العاملين في حقل العمل الواحد، وما فيه من تبادل المعلومات والخبرات، وكذلك على مستوى الشعور بالأهمية والاهتمام من الآخرين، حين يكون عملك مثلاً متميزاً، فضلاً عما للعمل من دور رئيسي في تعزيز الثقة بالنفس، وبوابة لضمان تحقيق الأمنيات المشروعة، وتجسيدها عملياً في الواقع المعيش.

الشعور بالظلم:

من الأمور المحزنة للفرد في هذه الحياة، أن يرى نفسه مظلوماً لم ينصفه المجتمع، ولم

تسغه شهادته، أو ابداعه، ولا حتى أخلاقه الطيبة، أو علاقاته الاجتماعية الواسعة في أن يحصل على عمل، أو وظيفة جيدة، أو منصب مهم، أو مكانة مرموقة!.. وهكذا يندب حظه، ويبقى يتلاوم ويلوم نفسه ومجتمعه كثيراً، ويجعل النقد والالتهامات شعاره، بحيث تشعر وأنت تجالسه بأن يوم القيامة سيحين الساعة لا محالة، وأن الوضع كله ميؤوس منه، وستحصل كارثة عما قريب!.. إن الحياة لا تعطيك دائماً وفق معادلة الأفضلية، أو المعادلة القيمية، إنها دنيا لا تخضع لمعايير أخلاقية، أو مبدأ العدالة والمساواة، وتقديم الفاضل على المفضول، وفق مقاييس صائبة محددة على طول الخط، فالإنسان الواعي المؤمن بعطايا الرب (جل في علاه) عليه يقدم في حياته ما يستطيع فعلاً تقديمه والقيام به، وتبقى النتائج والتوفيقات والبركات منه سبحانه، إن تحققت فيوضاته فيها، وإلا فهي دار امتحان وابتلاء ومحن، لا يصفو حالها دائماً، وهي لم تصف لمن هم أذكى وأطهر وأجل منا على مر التاريخ، فالصبر أحجى وأجمل، وثماره طيبة عاجلاً أم آجلاً.

(تساؤلات إعلامية)

اللجنة الإعلامية

ألعاب الأطفال:

متى سنلتفت الى ألعاب الأطفال؟ لماذا نرضخ لمطالبهم دون ان نضع مستقبلهم امام اعيننا؟ هل يمكن ان نقدم أطفالنا فريسة سهلة الى الأمراض النفسية كمرض التوحد، المشكلة كما يصفها اهل الاختصاص، اننا نخاف على اللعب أكثر من خوفنا على أطفالنا..!

اللعب يقدم للطفل قدرة بناءية على النمو الفكري، يرى علماء النفس التربوي انه لا بد من تخصيص الدراسة الابتدائية، اذ ينبغي قضاء هذه المرحلة بالترفيه، وتقرب من مفهوم اللعب عند الأطفال حتى لا يتكون داخل الطفل نفور ذاتي من جو الاستذكار الدخيل عليه، لعب كثيرة تعتمد على الحرب والأسلحة النارية يشغف بها الطفل، وهذه المرحلة تعني تجيش الطفولة، ولا بد من قيادة الطفل وتقسيم الوقت، وإدخال الدراسة لبيئة اللعب لخلق جو نفسي شعوري بين

رغبة اللعب والانجاز، ويعني توجيه هذا اللعب كنشاط، يصبح اللعب نشاطاً من الأنشطة المتميزة، فالعناصر الإيجابية تؤثر في الطفل دون التدخل المباشر، اختبار مكان اللعب، وقت اللعب، ولا بد من مراعاة حالة الطفل لكسب حركاته الوجدانية.

الانصاف:

لماذا نعمم الموضوع عندنا نتحدث عن تجربة سلبية؟ وهل هذا التعميم سوى النظر بنمطية مستهلكة؟ أليس التعميم يعني انك تتحدث بمنطق التحامل على الآخرين؟ وهل منا من يدرك ان مثل هذا التعامل السلبي يكون بحكم التربية المنغلقة، وهو يدل على ضعف الذكاء الاجتماعي، وعلى قدراتنا بعدم جدية المتابعة وعدم الدراية في فوارق الابداع. وعلينا النظر فعلا في قضية الوجدان، وانصاف المتميز دون حشره بالتعميم مع السلب، وهذا التقييم الشمولي السلبي سيقفل

الإدمان:

من شأن المبدعين والعاملين بجد ومثابرة، ويعرضهم لحالة الاكتئاب والضغط النفسي؛ بسبب نمطية القيم وسداجته، علينا ان نخصص العلة وان لا نعمم السلب على الجميع.

معاينة الأيام:

كل انسان يبحث عن الصديق الذي يحمل السمات الإنسانية والصفات العقلانية الرحيمة، كل واحد منا يبحث عن الصديق الصادق المخلص الأمين المبدئي الودود، كل فرد يبحث عن الانسان الذي يصبر على ما أخطأت بحقه، يحس بك اذا احتجت إليه، يمسخ دمعتك ويواسيك، لكن هل منا من سأل نفسه: هل يجد في نفسه ما يبحث عنه عند الآخرون؟ هل هو صادق حين يتعامل مع الناس؟ عليك أن تبحث في ذاتك عنك، وأن لا تتكئ على لوم الزمن ومعاينة الأيام.

لماذا يلجأ بعض الشباب الى الإدمان؟ إن الإدمان مشكلة تهدد العائلة العراقية، ولهذا علينا معرفة طرق الوقاية، وماهية اساليب المعالجة، نرى ان الأساليب الوقائية تختص بالشأن التربوي، لا بد للطفل ان يحصن بوعي يبعد عنه المنزلقات جميعها، التركيز على الأسس التربوية، ومن ثم توجيه الشباب نحو الدين والالتزام الديني، مع تسبب هذا الالتزام ظهرت وتنوعت اساليب الإدمان، فلنتوجه الى تربية أولادنا تربية روحية تكون هي الأسلوب الانقى للوقاية من الإدمان، اصطحابهم الى العتبات المقدسة للزيارة، ومتابعة شؤونهم الروحية والتشجيع عليها، ومتابعة حياتية مستمرة لا تهدأ، ولا يعني تشديد الضغط النفسي وانما التحصين النفسي، حكيم يقول: وفر لعائلتك خبزة الحلال، فهي الراشدة لكل خير والمحصنة عن كل شر.

قراءة انطباعية في كتاب..

(قاموس التراث الشعبي العراقي)

للأستاذ حسين علي الجبوري

القسم الرابع

لجنة البحوث والدراسات

ارنبا، يخرج من جيبه النقود يضعها
بجيبه الثاني ليعطيها صدقة.
والالطف من هذا انه كان يوجد
ناس يعلقون كعب الارنب كتعويذة
تطرد العين، والانكليز يعلقون تحت
ثيابهم قدم ارنب، ويحملونها في
جيوبهم فهم يقولون: ان القدم
اليمنى للارنب تطرد الروماتيزم
بشرط ان يحملها في جيبه الايسر.
والاوربيون يعتقدون اذا وضع قدم
الارنب في كيس النسيج الخام تحت
الابط الايسر يزول الم الاسنان.

(استجداء التزويج):

قبل ان ادخل الى ظاهرة
الاستجداء نقف عند عادة
الكربلائيّات انهن كان يجتمعن
يوم الجمعة عند قبر الحر الرياحي
راجلات حافيات والزائرة كانت
تحجل وتنشد:

يا الحر ... جيتك برجل

يا الحر ... انطيني رجل

ومجموعة اخرى يحجلن وينشدن:

يا الحر ... جيتك حافية

يا الحر ... صحة وعافية

وهذه الرقصة الشعائرية انتهت

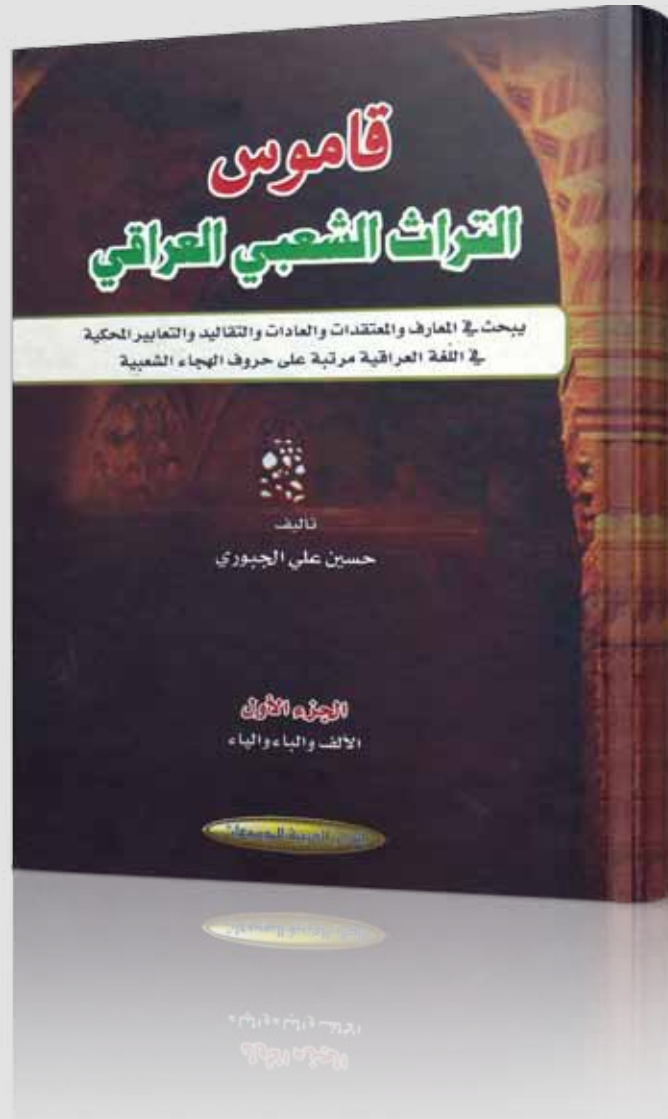
منذ اربعينيات القرن الماضي.

من المعتقدات السائدة عند

الكربلائيّين عن مرقد عون عليه السلام

انه كان يشفي المجانين فداثما نرى

هناك مرضى العقلية، يربطون



في عرضنا الانطباعي لكتاب
قاموس التراث الشعبي للكاتب
حسين علي الجبوري، نجده احتوى
جماليات الموروث بأسلوب شفافة
جعلتنا نقدمها بانتقاءات المجدي
والنافع:

(الأرنب):

لقد قيلت الكثير من الخرافات
وتشابه عند الشعوب؛ كونه نذير
شؤوم، فالانكليز ان اعترض
تشاؤما اذا رأى سائق السيارة
والغزال عند العراقيين من
الحيوانات التي ترمز الى الخير،
وكان سائقو السيارات اكثر الناس
تشاؤما اذا رأى سائق السيارة

بسلاسل بالضريح، وكان الناس ايضا يعتقدون انه يهبهم الزوجة، كانوا يقبلون مشيا الى الوراء، وينشدون:

(ياعون جيتك لي وره

ياعون زوجني مره)

اما النسوة يحجلن:

(ياعون جيتك زايه

وفجة عباتي طايه)

اي من المشي ركضا لغرض الاسراع في تلبية الحاجة.

وفي ضريح الجنيد البغدادي وهو من الصوفيين، مدفون في الكرخ، يهمن في الضريح:

(دخيلك يا شيخ جنيد

ادعيلي يرزقني وليد)

وكان هناك مرقد لا احد يعرف عن تاريخه شيئا. المرقد يسمونه مرقد (حادي بادي) وهو يقع في منطقة القشلة، وتنتخيه النسوان:

(حادي بادي.. يا لبغدادي.. انطيني مرادي.. حنه وشمعه.. ليلة الجمعة)

وهناك ضريح في محلة النصبة بالاعظمية، دفينة امرأة يقال لها رابعة بنت الشيخ جميل كانت مزارا لنساء بغداد، ومن خصائص هذا المرقد ان العاقر اذا اغتسلت بماء برّ موجودة في المرقد، كتب الله لها الحمل ويقال انها ام رابعة، ويقال انه قبر ابي رابعة (حماد الدباس وكان من اصحاب عبد القادر الكيلاني).

ويوجد قبر بمصر يسمونه قبر سيدي حنيش، يعتقد الناس الساكنون بقربه انه يعين اناث الحيوانات على الحمل.

ويوجد مزار آخر مقام يسمونه

(مقام الشيخ منصور) المتزوجون حديثا يأخذون زوجاتهم ليضمنوا الحمل، ويأخذون معهم رز بجليب يلقونه في النيل ويشعلون الشموع.

واما موضوع الاستجداء فكان من النذور التي تلجأ اليها من يموت لها الاولاد وكل من سجن زوجها وكل من تعسر رزقه من الرجال يندرون الاستجداء (التسول)، تأخذ طفلها وتجلس رأس المحلة لتستجدي، والناس يعرفون القضية فيعطونها لتجمع بنقود الجدية دسداشة.

في معتقدتهم انهم يستعطفون الله سبحانه تعالى، ولنا نحن العراقيين شاهد قوي، سجن صدام اللعين التبعية ممن اسقط النظام القبور جنسياتهم، قسم منهم نفي والقسم الآخر سجن في نقرة السلطان، وهذا الوضع كان في زمن الحرب مع ايران، أي في قمة يأس الناس من اطلاق سراحهم، والحرب مع ايران مستمرة.

قرر اهل كربلاء من أهالي السجناء ان يطرقن الابواب ويستجدين من كل شخص اسمه علي درهما واحدا، ومن كل امرأة اسمها فاطمة درهما واحدا، واكثر من ذلك غير مسموح لغاية زيادة عدد المشاركين في هذا العمل الخيري، واشتروا لجميع السجناء ملابس داخلية (فانيالات)، وبعد أسبوع فقط من ارتدائهم الفانيالات تم اطلاق سراحهم وبأعجوبة بقيت مئادهم في العالم..!

(الاستجارة بقبر الحسين عليه السلام):

للمستجير بقبر الحسين حرمة كبيرة عند كثير من الناس، فكانوا يحفظون حرمة كل من يستجير

بقبره لاثنا من تعقب السلطة او من ملاحقة الناس، ويذكر التاريخ من هؤلاء المستجيرين (مرجان) عبد السلطان اويس الجلائري الذي ولاه العراق فرفع راية العصيان ضده واستقل بالولاية.

عندها سير اويس جيش لاختضاع مرجان، لكنه استطاع الهرب والتجأ عند حرم الحسين وعلم اويس بذلك فصصح عنه وكان مرجان قد اذن ان تبني مئذنة خاصة في صحن الحسين اذا خرج ناجيا من المحنة فبنى بعد ذلك منارة العبد.

(استخارة):

استخارة السبحة والاستخارة تقوم في حالة التردد عند العزم وطريقتها قراءة فاتحة الكتاب وقراءة (انا انزلناه) وقراءة دعاء خاص بالاستخارة ثم يقبض على قطعة من السبحة ويضمر حاجته ويخرج ان كانت تلك القطعة زوجا فهو افعل، وان كان فردا لا تفعل. وهناك صلاة الاستخارة ولكنها ليست فرضا والقاعدة ان يتلى دعاء الاستخارة وفي كربلاء يوجد في دكاكين الاحراز والادعية كتاب يطلق عليه خيرة الامام الصادق، تتبادل صفحاته ما بين افعل او لا تفعل، فهو من نوع خيرة الاقتراع.

وهناك استخارة عن طريق المصحف وبعض اهل السنة يحرم استخدام القرآن في الاستخارة. (كتاب الطبري: ص ١٦٩).

وهناك قول يؤكد على شرعية الاستخارة: (ما خاب من استخار ولا ندم من استشار) وفي مصر تعتبر الاستخارة ضربا من ضروب الغيب، فيستخيرون بالسبحة.

نزهة ثقافية..

اللجنة الثقافية

(بُوراً):

قال تعالى: (وَلَكِنْ مَتَّعْتُهُمْ وَآبَاءَهُمْ حَتَّى نَسُوا الذِّكْرَ وَكَانُوا قَوْمًا بُورًا) (الفرقان/ ١٨) قوما بوراً: أي هالكي انفسهم، والبور: الفاسد ويقال: بارت السلعة، إذا بقيت لا تشتري ببقاء الفاسد، والبائر الباقي من هذه السلعة، وفي تفسير الأصفي للفيض الكاشاني: هالكين فقد كذبهم المعبودون بأنهم الهة، فما يستطيعون دفعاً للعذاب عنكم، ولا نصراً فيعينكم عليه، يرى السيد مكارم الشيرازي في تفسير الأملث أنها المحاكمة بين المعبودين وعبدتهم الضالين حول مصير المؤمنين والمشركين، وبور من كلمة بوار بمعنى شدة كساد الشيء تبعث على الفساد، وإشارة الى اثر انغماسهم في الحياة المادية المرفهة، جعلهم ينسون الله تعالى، وصارت أراضي قلوبهم كالصحراء جافة وبائرة.

(تَبَرَّنَا تَتَبِيرًا):

قال تعالى: (وَكُلًّا ضَرَبْنَا لَهُ الْأَمْثَالَ وَكُلًّا تَبَرَّنَا تَتَبِيرًا) (الفرقان/ ٣٩) جاء في كتاب التبيان في تفسير القرآن للشيخ الطوسي (قدس سره) أن التتبير

هو تكبير الاهلاك، والتبر مكسر الزجاج او مكسر الذهب. ويرى العلامة الفيض الكاشاني، فتنتاه تفتيتاً، ومنه التبر، وعن الامام الصادق عليه السلام: انها نزلت على أصحاب الرس قوم يعبدون شجرة صنوبرية يقال لها: (شاهد رخت) والنهر يسمى رس، وكان لها اثنا عشر فرعاً.

(العتو):

قال تعالى: (فَلَمَّا عَتَوْا عَنْ مَأْ نُهَوًّا عَنْهُ قُلْنَا لَهُمْ كُونُوا قِرَدَةً خَاسِئِينَ) (الأعراف/ ١٦٦) يرى الشيخ الطوسي أن العتو يعني الطغيان، هو الخروج الى فاشي الفساد، والعتو الخروج من الشيء هرباً من الشعور بضروره، (عتو ونفور) والنفور عند الفيض الكاشاني (قدس سره) يعني الفساد والنفور الهروب عن الحق؛ لتنفّر طاعتهم عليه، يرى السيد مكارم الشيرازي انها تعني التمرد على الطاعة، أو التمرد على القانون الطبيعي.

(زُبْرًا):

قال تعالى: (فَتَقَطَّعُوا أَمْرَهُمْ بَيْنَهُمْ زُبْرًا كُلُّ حِزْبٍ بِمَا لَدَيْهِمْ

(مُبْلِسُونَ):

فَرِحُونَ) (المؤمنون/ ٥٣) يفسرها الشيخ الطوسي (قدس سره) الزبر يعني الدلالات الواضحات والكتب المنزلة، ويقال: زبرت الكتاب أي زبرته، والمعنى تفرقوا كتباً دانو بها، وكفروا بما سواها، والزبرة: الكتبة، ويرى السيد مكارم الشيرازي أن المعنى إشارة الى تفرق الأمة الى مجموعات وفئات مختلفة، والزبر جمع زبور بمعنى كتاب، ان كل فئة تمسك بكتاب منزل، وتنفي ما عداه من الكتب السماوية.

(مَكِين):

قال تعالى: (فَجَعَلْنَاهُ فِي قَرَارٍ مَكِينٍ) (المرسلات/ ٢١) جاء في كتاب التبيان في تفسير القرآن للشيخ الطوسي (قدس سره): إن المكين تعني المكانة والمقدرة، والمكين: تعني التمكن من الأمر. ويرى السيد مكارم الشيرازي أن وصف الرحم بالقرار المكين أي القرار الآمن، وفي قوله تعالى: (ذِي قُوَّةٍ عِنْدَ ذِي الْعَرْشِ مَكِينٍ) (التكوير/ ٢٠) ويعني شديد القوى (ذو قوة) بصيغة التنكير والإفراد، والقوة تعني القدرة.

(مَقَامِع):

قال تعالى: (وَلَهُمْ مَقَامِعٌ مِنْ حَدِيدٍ) (الحج/ ٢١) المقامع - جمع مقمعة -: مدقة الرأس ومثله، المنقفة، قمعه قمعاً، رده عن الأمر، فالزبانية بيدهم أعمدة من حديد يضربون بها رؤوس الكافرين اذا أرادوا الخروج من النار، من الغم الذي يلحقهم والعذاب الذي ينالهم، ردوا بتلك المقاطع، وأعيدوا الى حالتهم التي كانوا فيها من العذاب.



السيد عبد الملك كمال الدين

قليل من الانصاف بالمعلم..!

وهو بحالة صحية ونفسية تعبى يعاني أيضاً..! جداً، ولكنه لم ينقطع عن دوامه بالمدرسة، وهو بذلك الاخلاص والتفاني في خدمة وتربية تلامذته. أصبح الصمت مع زملائه يسيطر على حالته الظاهرة في حياته اليومية، وفي يوم قام أحد تلامذة الصف وهو معروف بمشاكسته، وعدم انسجامه مع معلمه وتلامذة صفه بنزع السبورة عن مكانها، وضرب البعض من تلامذته الصف دون سبب، فبادر المعلم مسرعاً لإمساكه، والتوت يده وهرب من المدرسة..!

علم المدير والهيئة التعليمية بهذه الحادثة، وهم على يقين بأن المعلم لم يكن متعمداً إطلاقاً سوى أنه أراد السيطرة على هذا التلميذ، وإبعاد الآخرين عن شقاوته، كل هذا الحدث، ولم يشتك ولي أمره؛ لأنه يعرف شقاوة ولده والذي هو

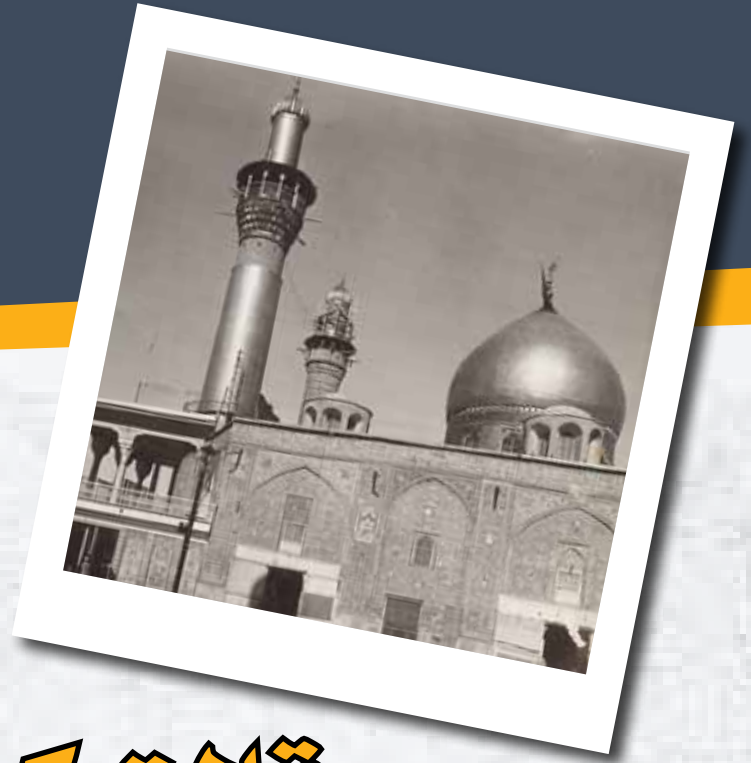
يعاني أيضاً..! الغريب في الأمر أن أحد الاعلاميين وهو مسؤول كبير في الاعلام والصحافة، كتب عن هذه الحادثة مبالغاً ويهدد بالويل والثبور على المعلمين..! حقيقة قابلته في مقر عمله ببغداد، وشرحت له حقيقة الأمر بتجرد وموضوعية فلم يقتنع، فتكلمت معه وقلت له: قليل من الانصاف بالمعلم، وأنت بهذه المنزلة الاعلامية، المفروض أنت الآن من يساعد في حل هكذا أمور..! لذا ينبغي على الاعلام وقتواته المتنوعة أن يكون صاحب رسالة ومشروع تنموي اعدادي تأهيلي، يقوم بمعالجة الأمور والحوادث التي تحدث هنا وهناك بموضوعية وتفهم ونصح وارشاد.

بين حين وآخر، تنتشر الأخبار وترفرف رايات البعض من الاعلاميين وحتى بعض القنوات الفضائية، وهي تنشر غسيلها المكتظ بالإشاعات، والأخبار المبالغ فيها وحتى بعضها الضعيف السند، وهي تشهّر بأحد التربويين معلماً أو مدرساً بأنه استعمل العقوبة المفرطة في تأديب أحد تلامذته، فأدى ذلك الى كسريده أو اصبغه - وهكذا يدعون - بدون رحمة ولا انصاف، والاطلاع على واقع الحدث وأسبابه، مضخمين الحدث وكأنه عمل ارهابي تكفيري..!

أذكر في ثمانينيات القرن المنصرم، حدث أمر من هذه الأمور خلاصته أن معلماً كبيراً في السن وصاحب تجربة تربوية ثلاثين عاماً، تعرض لحادثين مؤلمين: أحدهما انقطاع أخبار ولده وهو عسكري في الجيش إبان الحرب العبية على ايران، وكذلك أسر أخيه وهو في الجيش الشعبي الذي كان عاملاً في معامل النسيج، ويعيل عائلة من خمسة أولاد وبنات وزوجة، وكان التحمل صعباً ومجهداً على هذه المعلم،

بين حين وآخر، تنتشر الأخبار وترفرف رايات البعض من الاعلاميين وحتى بعض القنوات الفضائية، وهي تنشر غسيلها المكتظ بالإشاعات، والأخبار المبالغ فيها وحتى بعضها الضعيف السند، وهي تشهّر بأحد التربويين معلماً أو مدرساً بأنه استعمل العقوبة المفرطة في تأديب أحد تلامذته، فأدى ذلك الى كسريده أو اصبغه - وهكذا يدعون - بدون رحمة ولا انصاف، والاطلاع على واقع الحدث وأسبابه، مضخمين الحدث وكأنه عمل ارهابي تكفيري..!

فما هكذا تحل الأمور أيها الاخوة..! قليل من عناء البحث حول تفاصيل الحدث وتناوله من جميع جهاته، ولا سيما في المدرسة التي حدثت فيها المشكلة، وعقد جلسة يحضرها المعلم صاحب



وقالت كربلاء (١٣)

اللجنة التاريخية

امتازت كربلاء بمدارسها الدينية وحوزتها العلمية مثل: مدرسة حسن خان، وكانت ملاصقة للصحن الحسيني الصغير، وهدمت عام ١٩٤٨م عندما فتح شارع الحائر الحسيني، وبقي قسم منها حتى عام ١٩٩١م، والمدرسة الهندية الصغرى بالقرب من تاج محل، حسينية هندية في شارع السدرة، ومدرسة البادكوبة (الترك)، ومدرسة الإمام الباقر عليه السلام الأولى، وهي مدرسة قديمة تقع بين الحرمين سابقاً، هُدمت عام ١٩٩١م والمدرسة السينية لتعليم الطلاب الابتدائي، والمدرسة الجعفرية التي أسست عام ١٩٢١م ويدرس فيها مختلف الطلاب والأجناس، والمدرسة الرضوية ومدرسة المجاهد وهي مدرسة قديمة، ومدرسة الصدر الأعظم النوري، ومدرسة الشيخ عبد الكريم الشيرازي، ومدرسة البقعة، والمدرسة السليمية، وهي مدرسة علمية تقع ما بين الحرمين سابقاً، ومدرسة ابن فهد الحلي، ومدرسة الزينية، وهي من المعاهد العلمية تقع قرب باب الزينية للصحن الحسيني الشريف، ومدرسة المهديّة، ومدرسة البروجردي، ومدرسة شريف العلماء، ومدرسة الخطيب الرسمية الدينية، ومدرسة الإمام الصادق الابتدائية الأهلية، ومدرسة الاحمدية تأسست عام ١٩٢١م، ومدرسة الفيصلية تأسست عام ١٩٢٢م، ومدرسة الإمام الباقر الثانية تأسست عام ١٩٦٦م، والمدرسة الهندية الكبرى، والمدرسة الحسنية للعلوم الدينية أسسها الشيخ حسن النائبي عام ١٩٧٠م، ومدرسة الإمام الحسين الدينية تأسست عام ١٩٥٢م، وهناك حسينيات ومساجد في كربلاء عددها أكثر من ٢٠٠ مدرسة.

وبعد عام ٢٠٠٢م ظهرت مدارس دينية حديثة منها: مدرسة الشيخ المفيد في محلة باب المخيم، مدرسة شريف العلماء تقع في شارع قبلة الحسين عليه السلام، مدرسة الشيخ أحمد الحلي الأسدي تقع في شارع قبلة الامام الحسين عليه السلام، ومدرسة الهندية تقع في محلة باب الطاق، مدرسة القائم عليه السلام في حي المعلمين، مدرسة دار العلم في صحن العباس عليه السلام، ومدرسة الامام الرضا في العباسية الغربية، ومدرسة الامام الجواد عليه السلام في الجمعية، ومدرسة الامام الصادق عليه السلام في الجمعية أيضاً.

وقالت كربلاء: انها امتازت بالمجال العلمي والأدبي في ازدهار الأدب، وكان للكتب والمكتبات أثر واضح من حيث الخاص والعام، في احتواء أهلها وأدبائها، ومن هذه المكتبات العامة، أغلبها أهلية، أسسها العلماء والوجهاء في كربلاء، مثل: المكتبة الجعفرية



دينية، الاقتصاد والمجتمع سياسية
اجتماعية، الاخضر ومجلة
الاخلاق والاداب مجلة دينية
شعرية، مجلة صوت شباب التوحيد
ومجلة صوت المبلغين ومجلة
ذكريات المعصومين ومجلة الرائد
مجلة أدبية تربوية علمية، مجلة
الحرف ومجلة الرسالة الجمعية
الخيرية الإسلامية، ومجلة صوت
الإسلام ومجلة جامعة كربلاء.

ومن مجلس المحافظة صدرت
جريدة كربلاء اليوم، وانوار
كربلاء، وجريدة العمل ومن
المجلات مجلة الفجر، والمنار،
واصدارات العتبة الحسينية
المقدسة الكثيرة ومجلة اهل البيت
ﷺ والمعرفة ومدارات تربوية
والمصباح من العتبة الحسينية
المقدسة وهي مجلة فصلية
محكمة.

الباقر ﷺ، ومكتبة الامام الباقر
الثانية، ومكتبة الروضة الحسينية
المطهرة، ومكتبة السيدة زينب
الكبرى، ومكتبة جامع الامام علي
ﷺ.

وقالت كربلاء: كانت لها الدور
في الصحافة العراقية اشهرها:
جريدة الانتباه وحقائق، وجريدة
انتقام، وغيره كربلاء، الاتفاق،
الغروب، الأسبوع، الندوة والقذوة:
جريدة أدبية تصدر في الأسبوع
مرة، وشعلة الأهالي: جريدة
سياسية ثقافية تصدر مرة في
الأسبوع، المجتمع: جريدة أسبوعية
سياسية، ثقافية اجتماعية.

وأما ما تصدره كربلاء من
المجلات مثل: مجلة الكوكب:
مجلة تصدرها متوسطة كربلاء
للبنين، ومجلة رسالة الشرق:
مجلة شعرية أدبية ثقافية، أجوبة
المسائل الدينية ومجلة شعرية

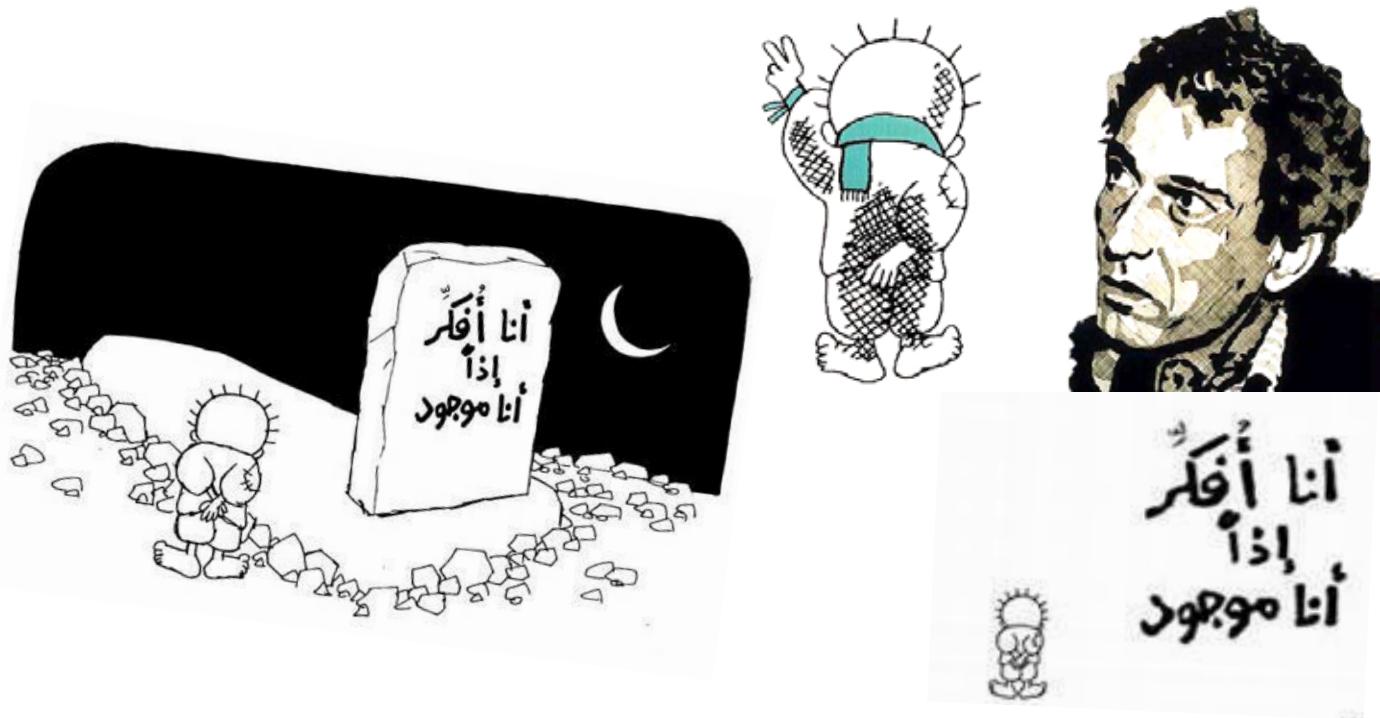
العامة مقرها مدرسة الهندية باب
الطاك، والمكتبة المركزية العامة
وهي مكتبة حكومية تأسست سنة
١٩٤٤م، كانت في شارع المخيم في
العهد، ثم نقلت الى شارع الامام
علي التي تشغل اليوم بناية مصرف
الرشيد، وهي تقع في نهاية شارع
قبلة الامام الحسين ﷺ.

مكتبة سيد الشهداء موقعها
في بناية تقع في دار السيد نوري
الميلاني، ومكتبة ابي الفضل
العباس ﷺ أسست عام ١٩٦٣م
تقع عند مدخل باب قبلة سيدنا
العباس ﷺ، ومكتبة النهضة
الإسلامية، ومكتبة القرآن
الحكيم، ومكتبة العلامة الحائري،
مكتبة مدرسة البادكوب، مكتبة
التحذير الإسلامي، ومكتبة
الرسول الأعظم، ومكتبة غرفة
تجارة كربلاء، ومكتبة دور الثقافة
الجماهيرية، ومكتبة الامام

(ولبعض الرسومات صوت)

علي الخباز

صورة كاريكاتيرية لطفل يعطي ظهره للعالم، وهو مكبل اليدين، هذه الصورة للطفل حنظلة خلدت رسامها الفلسطيني ناجي العلي (رحمه الله) عمره كما يقول رسامه عشر سنوات، اثار استعطاف العالم بجميع هوياته وملمه بقوة وجوده، هذا الطفل لا يكبر رغم ان رسامه ناجي العلي اغتيل قبل ٣٢ سنة. قال عن حنظلة: ولد في العاشرة من عمره وسيظل في العاشرة من عمره، ففي هذه السن غادر الطفل حنظلة فلسطين، قوانين الطبيعة لا تتغير، ويرى الرسام الشهيد ناجي العلي: (إني افهم معنى الصراع ان نصلب ونحن نقف كالرماح ولا



من أجل مجتمع خالٍ من الألفاظ السيئة..!

حيدر العزاوي

خلال أنماط حياتنا اليومية التي لا تخلو من الملل والرتابة، نتخذه حياءنا، وتتخر آذاننا وبشدة تلك الألفاظ القبيحة التي قد أصبحت وللأسف الشديد اليوم عادة معتادة في أغلب الأوساط الاجتماعية، ولعل أبرزها (كلمات بذيئة) يتقاذفها البعض..! تلك الشتائم والألفاظ لا يحدها زمان أو مكان، فمن الممكن أن تسمعها وأنت تقود السيارة مع عائلتك أو في السوق أو الشارع أو في أي مكان عام آخر، ليس هذا فقط، بل إنها لا تشتمل على فئة عمرية محددة، فهي في متناول الجميع من الأطفال الصغار إلى الكهول البالغين، من غير مراعاة لصفاتي الحياء والآداب العامة، وكذلك للاعتبارات الدينية الأخرى، فهي بكل بساطة وباء ينتقل من شخص لآخر ومن مكان لآخر من دون أي رادع يذكر..!

ممارسو تلك الشتائم بفعال عامل ابتعادهم عن الله تعالى، قد انسلخت منهم كل الصفات الإنسانية التي قد اكتسبوها منذ اليوم الذي قد ولدوا فيه، تراهم كبشر يشبهونا شكلاً، لكن يختلفون في المضمون، فهم بكل مرة يتلفظون بتلك الألفاظ القبيحة يذكرون ذواتهم البائسة بالانتماء الحيواني..! فكما هو متفق عليه إجماعاً أن ما يميز الإنسان عن الحيوان هو العقل الذي تقتقر إليه سائر المخلوقات، وان الإنسان من دون العقل هو مجرد (حيوان ناطق)، فبالعقل والدين وكبح آفات اللسان، ونبتذ تلك الظاهرة المعيبة من خلال إجماع تام لأفراد المجتمع على نبذها ومحاربتها، يتكون لدينا الإنسان الحقيقي شكلاً ومضموناً.

الأمراض المعدية..

(الأنفلونزا)

كيف أقضي على

الأنفلونزا..؟

علي عبد الحسين نجم



أية أعراض تدل على وجود التفاعل في الذراع لكل من تجاوز ستة أشهر من العمر بشكل سنوي، ويحمي هذا المطعم من الإصابة بالفيروسات الأكثر شيوعاً بالقدرة على التسبب بالإنفلونزا. والضعف العام، ومشاكل التنفس، وزيادة عدد ضربات القلب، والشحوب، والدوار، وغيرها.

وتجدر الإشارة إلى أن فعالية مطعوم الإنفلونزا تعتمد على عمر الشخص وحالته الصحية، وكذلك تعتمد على نوع الفيروسات التي يعمل المطعم ضدها، فقد يُصاب الشخص بفيروس غير الذي تم تصنيع المطعم ليقتضي عليه.

ويجدر التنويه إلى أن المفهوم الشائع بأن مطعوم الإنفلونزا قد يُسبب إصابة الشخص بالإنفلونزا هو مفهوم خاطئ، ولكن قد يترتب على أخذه مجموعة من المضاعفات، ومنها: مضاعفات موضعية في المنطقة التي أعطيت فيها الحقنة كالأحمرار، والألم، والانتفاخ (بالإنجليزية: Swelling).

وهناك بعض المضاعفات العامة: كالآلام العضلات، والمعاناة من الحمى البسيطة، والصداع، وقد يتسبب بتفاعل تحسسي شديد إلا أن هذا الأمر نادر، ولكن يجدر بالمصاب إخبار الطبيب فور ظهور

أية أعراض تدل على وجود التفاعل في الذراع لكل من تجاوز ستة أشهر من العمر بشكل سنوي، ويحمي هذا المطعم من الإصابة بالفيروسات الأكثر شيوعاً بالقدرة على التسبب بالإنفلونزا. والضعف العام، ومشاكل التنفس، وزيادة عدد ضربات القلب، والشحوب، والدوار، وغيرها.

وتجدر الإشارة إلى أن فعالية مطعوم الإنفلونزا تعتمد على عمر الشخص وحالته الصحية، وكذلك تعتمد على نوع الفيروسات التي يعمل المطعم ضدها، فقد يُصاب الشخص بفيروس غير الذي تم تصنيع المطعم ليقتضي عليه.

ويجدر التنويه إلى أن المفهوم الشائع بأن مطعوم الإنفلونزا قد يُسبب إصابة الشخص بالإنفلونزا هو مفهوم خاطئ، ولكن قد يترتب على أخذه مجموعة من المضاعفات، ومنها: مضاعفات موضعية في المنطقة التي أعطيت فيها الحقنة كالأحمرار، والألم، والانتفاخ (بالإنجليزية: Swelling).

وهناك بعض المضاعفات العامة: كالآلام العضلات، والمعاناة من الحمى البسيطة، والصداع، وقد يتسبب بتفاعل تحسسي شديد إلا أن هذا الأمر نادر، ولكن يجدر بالمصاب إخبار الطبيب فور ظهور

تعدّ الإنفلونزا (بالإنجليزية: Influenza) مرضاً تنفسياً مُعدياً تُسببه فيروسات الإنفلونزا، إذ تصيب الأنف والحنجرة وأحياناً الرئتين، وقد تحدث الإنفلونزا حالة مرضية بسيطة أو شديدة، وفي بعض الأحيان قد تتسبب ب وفاة المصاب، ولعلّ أفضل طريقة لمنع الإنفلونزا هي الحصول على لقاح الإنفلونزا كل عام.

وعلى الرغم من أن المصاب يكون قادراً على نقل العدوى للآخرين بعد إصابته بالمرض بثلاثة إلى أربعة أيام، إلا أن بعض المصابين قد ينقلون المرض قبل ظهور المرض عليهم بيوم واحد، وبعضهم الآخر قد يكون قادراً على نقل العدوى لغاية خمسة إلى سبعة أيام من لحظة الإصابة بالمرض، ومن الجدير بالذكر أن الأطفال والأشخاص الذين يُعانون من ضعف في المناعة يستطيعون نقل العدوى لفترة أطول.

القضاء على الإنفلونزا: في بعض الحالات قد يصف الطبيب دواءً مضاداً للفيروسات، مثل أوسيلتاميفير (بالإنجليزية: Oseltamivir) أو زاناميفير (بالإنجليزية: Zanamivir)؛ إذ إن أخذ هذه الأدوية بعد ظهور الأعراض بوقت قصير يعمل على تقصير فترة المرض بمقدار يوم أو نحو ذلك، ويساعد على منع حدوث مضاعفات خطيرة.

ويُعطى لقاح الإنفلونزا (بالإنجليزية: Flu Vaccine) على شكل حقنة مرتبطة بالإنفلونزا. استخدام مسكنات الألم التي تُصرف دون وصفة طبية، مثل أسيتامينوفين (بالإنجليزية: Acetaminophen) وأيبوبروفين (بالإنجليزية: Ibuprofen)، لتسكين الآلام المرتبطة بالإنفلونزا.

مطعوم الإنفلونزا: يُعطى لقاح الإنفلونزا (بالإنجليزية: Flu Vaccine) على شكل حقنة



(ويسألني ولدي)

حسن هادي العطار

ابني يباغتني بأسئلة محرجة؛ أما إذا أردنا الحصول على اللون البنفسجي، فإننا نمزج اللونين الأحمر والأزرق.. أما اللونين الأبيض والأسود فهما لوان محايدان يستعملان لتفتيح اللون وتعتيمه.. وحتى لا نبعد كثيراً عن الموضوع، فإن ناتج خلط لوانين أساسيين يتوافق مع الثالث، وهذا التوافق يريح العين، وهذا ما اردت الوصول إليه.. فاللون الأخضر هو ناتج مزج اللونين الأزرق والأصفر، إذن فاللون الأخضر الفرعي يتوافق مع اللون الأحمر الأساسي، وكيفية التوافق هي أن العين عندما تطيل النظر إلى لون معين فإنها بعد ذلك تبحث تلقائياً عن اللون الموافق له، والطبيب الذي ينظر الى لون الدم الأحمر لساعات وعلى مدى أعوام، فعندما يرفع الطبيب نظره في غرفة العمليات تلقائياً ستبحث عينه عن اللون الأخضر، وحتى تكون عين الطبيب كونه ليست من اختصاصي، فبعد خروجه من غرفة العمليات سألتني: بابا، لم يرتد الاطباء في غرفة العمليات اللون الاخضر؟ قلت: الذي اعرفه ان الاخضر هو لون السلام والطمأنينة، وفكرت لأخذه الى صاحب اختصاص، قال: هناك ألوان أساسية، وألوان فرعية، وألوان متوافقة، وألوان متنافرة، وألوان حارة، وألوان باردة.

الألوان التي تنطلق من قاعدة (الألوان الأساسية) هي: (الأحمر، والأزرق، والأصفر) وهذه الألوان هي التي نخرج منها بجميع الألوان، فعلى سبيل المثال إذا أردنا الحصول على اللون الأخضر، فإننا نمزج اللونين الأصفر والأزرق، وإذا أردنا الحصول على اللون البرتقالي فإننا نمزج اللونين الأحمر والأصفر.

مرتاحة، ولا ينعكس ذلك سلباً على نفسيته البشرية، ألبسوه اللون الأخضر؛ لأنه هو الموافق مع اللون الأحمر.

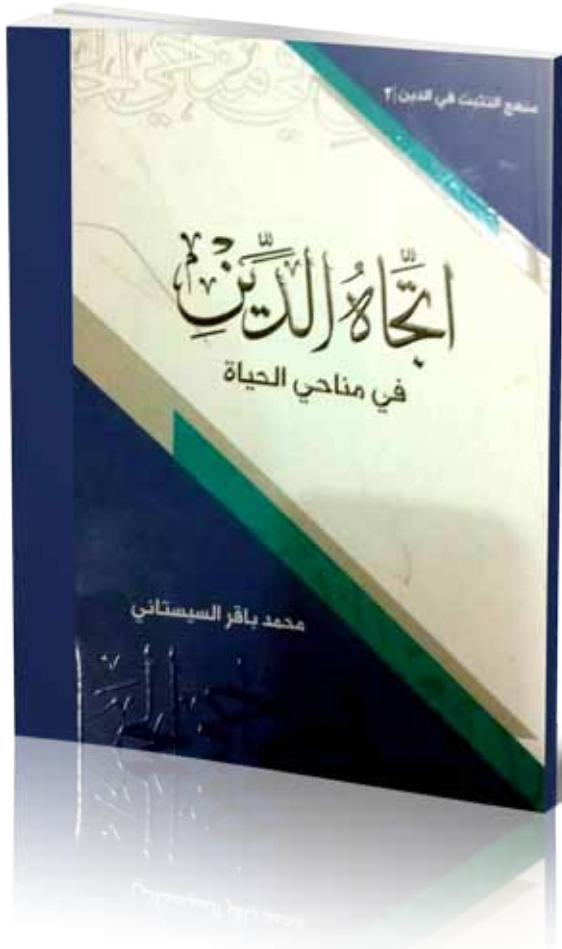
وتوصل العلماء الى ان اللون يؤثر في إقدامنا وإحجامنا في أمر ما، ويشعرنا بالحرارة أو البرودة، وبالسرور أو الكآبة، بل يؤثر في شخصية الرجل في نظره إلى الحياة، ويسبب تأثير اللون في أعماق النفس الإنسانية، فقد أصبحت المستشفيات تستدعي الأخصائيين لاقتراح لون الجدران الذي يساعد أكثر في شفاء المرضى، وكذلك الملابس ذات الألوان المناسبة.

وقد بينت التجارب أن اللون الأصفر يبعث النشاط في الجهاز العصبي، أما اللون الأرجواني فيدعو إلى الاستقرار، واللون الأزرق يشعر الإنسان بالبرودة عكس الأحمر الذي يشعره

بالدفع.

وتوصل العلماء إلى أن اللون الذي يبعث السرور والبهجة وحب الحياة هو اللون الأخضر، لذلك أصبح اللون المفضل في غرف العمليات الجراحية لثياب الجراحين ومساعدتهم.

ومن الطريف ان نذكر هنا تلك التجربة التي تمت في لندن على جسر (بلاك فرايار) الذي يعرف بجسر الانتحار؛ لأن اغلب حوادث الانتحار تتم من فوقه حيث تم تغيير لونه الأغبر القاتم إلى اللون الأخضر الجميل، مما سبب انخفاض حوادث الانتحار، خرجنا من محل صديقي الرسام، وإذا بابني بعد كل هذا الشرح يسألني: بابا، لم يلبس الاطباء في عياداتهم اللون الابيض؟!



محاورة مع كتاب..

(اتجاه الدين في مناحي الحياة)

لسماحة السيد محمد باقر السيستاني (دام عزه)

علي الخباز

القسم العاشر

- كيف تتم اصالة احترام المعاهدة ولو مع غير المسلم؟

الكتاب: أصل في غاية الأهمية في القانون الفطري، وعليه يبتني السلم الداخلي كما يبتني السلم الخارجي في المجتمعات. أساس النظام الحديث هو تكوين الدولة ليمثل القانون ميثاقاً اجتماعياً بين المواطنين يجب على جميعهم رعايته وحفظ حرمان بعضهم لبعض على أساسها.

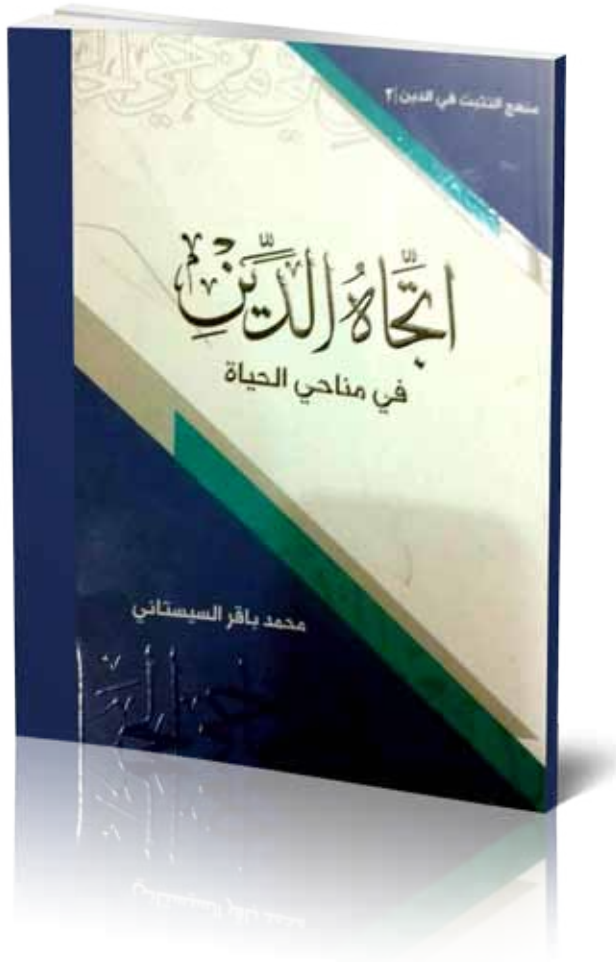
فهذا الأصل ينظم العلاقة بين المسلمين وغيرهم تنظيمًا متكاملًا يضمن حرمان الطرفين سواء كان جارياً بين الناس بصفته الدينية كاتفاق المسلمين مع غيرهم أو كان

بين الناس بصفة أخرى كالمواطنة التي يشترك فيها المسلم وغير المسلم، ويلتزم من خلال الانتماء إلى الوطن بميثاق اجتماعي بين أهله. عقد معاهدة لحفظ حرمان الطرفين أمر متداول في المجتمع العربي قبل الإسلام وقد كان الوفاء بالعهد أمراً محترماً جداً عندهم، وكان الغدر سبة على صاحبه، وضعة بالغة فيه مستوجباً سقوط حرمانه، هذه من قبل الذين غدر بهم كضرب من المقابلة بالمثل لسقوط الثقة به تماماً وعدم الأمن من جهته في حال من الأحوال. وعلى هذا الأصل جرى نبي الإسلام عندما وفد على المدينة

واذعن له أهلها فكتب وثيقة تضمنت حرمان المسلمين فيما بينهم، وضمن على أساسها حفظ حرمان اليهود والنصارى الذين كانوا يعيشون حولهم وهذا الأصل يضمن في العصر الحاضر مراعاة حرمان غير المسلمين سواء في البلاد الإسلامية أو غيرها.

المهم أن هذا النظام جهة مسلمة ونافذة وقد اذنت بدخول غير أهل الدين على أساس الأمان فلا يحق لسائر المسلمين التعدي عليها. التأصيل الشرعي العام لا يحق للمسلمين التعدي على البعثات الدبلوماسية للدول غير المسلمة في بلادهم فضلاً عن الدول المسلمة،

وأما حال غير المسلمين في غير بلاد الإسلام فإنه وجوب حفظ حرمانهم أجلى وأوضح. اقبح شيء في الفطرة والدين والإسلام تعدي الضيوف على حرمان المضيف الأمن بأي شبهة، والإسلام لاحظ في أحكام الحرب آداباً إنسانية عامة لا مخرج عنها. أن الدين لا يستبيح حرمان الآخرين بحال ولا يدعو إلى التعصب الظالم ضد غير أهله، لزوم عقد المعاهدة الضامنة للأمن مع الآخر فلا يصح للمسلمين حتى في ظروف قوتهم التعسف من خلال المعاهدة بفرض شروط ظالمة على الآخرين.



- اذا كان التأصيل العام في الإسلام حفظ احترام الانسان فما وجه الحاجة الى المعاهدة مع الآخرين؟

ان المعاهدة آلية لضمان حفظ الحرمات الفطرية من قبل الطرفين، وقد كرر وجوب الوفاء بالعهد وأداء الأمانة بآيات كثيرة من القرآن بل جعل الوفاء بالعهد من جملة الاخلاق الإلهية وقد طبق الدين هذه النظرة في شأن الالتزام مع الآخرين تماماً، فأكد على المسلمين الالتزام بعهودهم مع الآخرين.

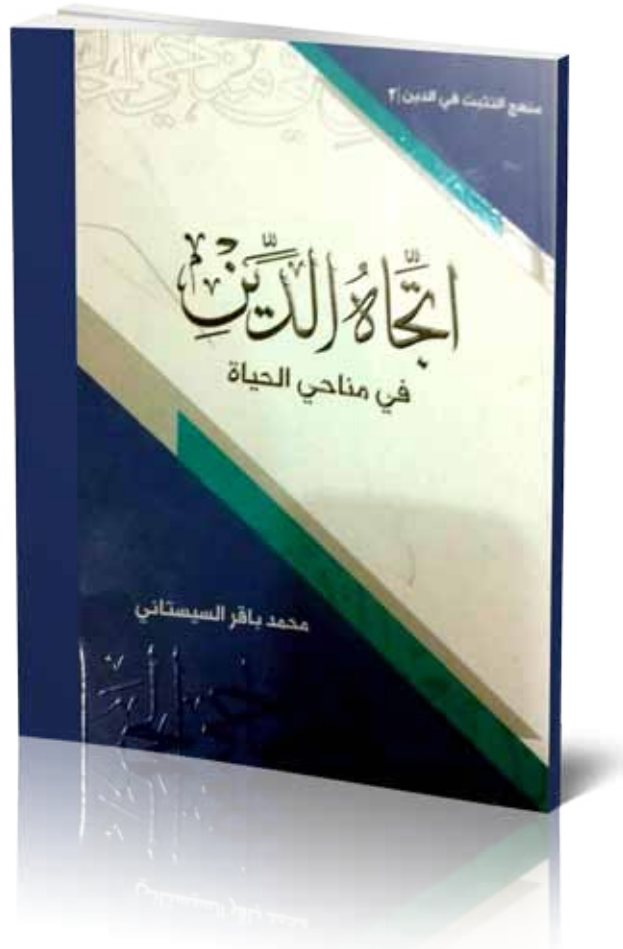
ولقد كانت عناية النبي في الوفاء بالعهد وتجنب الغدر امراً عينياً ملحوظاً في تعامله مع المشتركين والمنافقين، وكذلك كان الامام (عليه السلام) في كلام له في معاوية (مصدره: نهج البلاغة: ص/٢١٨): (والله ما معاوية بأدهى مني ولكنه يغدر ويفجر ولولا كراهية الغدر لكنت من ادهى الناس، ولكن كل غدره

فجرة، وكل فجرة كفر، ولكل غادر لواء يعرف به يوم القيامة). وقال (عليه السلام) في عهده لمالك الاشتر: (وان عقدت بينك وبين عدوك عقدة أو ألبسته منك ذمة فحط عهدك بالوفاء، وارع ذمتك بالامانة). وقال (عليه السلام) أيضاً: (أيها الناس، ان الوفاء توأم الصدق). وفي حديث للإمام الصادق (عليه السلام): (لا ينبغي للمسلمين ان يغدروا ولا يأمرؤا بالغدر ولا يقاتلوا مع الذين غدروا).

فالغدر بالآخرين بعد إعطاء الأمان وامنهم على انفسهم وغدر المسلمين بعضهم ببعض والغدر بمن تحالفوا معهم على ان يحمي بعضهم بعضا والغدر بالمعاهدة مع الجماعات والدول المجاورة المسالمة جميعها يعتبرها الإسلام قبيحا وغدرا، وضرورة التمييز بين

الكتاب: ضمان مراعاتها في حق الجميع بشكل عادل وحقهم في التعامل مع الطرف الاخر في حال نقضه بما يستحقه الغادر بالعرف والقانون فمن إيجابيات أسلوب المعاهدة ان يكون اكثر تطمينا لكل طرف باتجاه هواجس الطرف الاخر دون توثيق المعاهدة تسهل المكيدة بين الطرفين ولذلك لا بد من تنظيم الحق مع الآخرين في الإسلام على سبيل المعاهدة العادلة التي يكون أساسها القيم الإنسانية، فان بناء الإسلام في حفظ الحرمات مع الآخرين على اساس المعاهدة لا يعني عدم وجود حرمات فطرية ينبغي مراعاتها في

وتعتبر بعض الحالات من قبيل التزامهم في الحقوق في مقام مراعاتها بمعنى ان هناك استحقاقات متعددة لا يمكن الإيفاء بجميعها كما لو توقف انقاذ غريق على الدخول في ملك



الغير بغير اذنه لأجل انقاذ الفريق حيث لا يمكن الإيفاء بحق الفريق في إنقاذه وحق المالك في عدم التصرف في ملكه بغير اذن، ولا بد حينئذ من تقدير الأهم والمهم ومراعاة الأهم من الحقوق، فلكل من العدل والظلم مساحة مؤكدة واضحة وبينة ولكنهما يخفان تدريجيا ويمتدان في مساحتهما حتى يتجاوزان فتكون الحدود المتجاورة منها خفيفة ومتشابهة فيحتاج تمييز الموقف العادل عن الظلم الى مقومات اكبر لا سبيل للحفاظ على الامن الا بالعمل وفق القواعد الحازمة السائدة .

الأعراف الدولية الجارية قد لا تكون المثل في الموضوعات التي تعالجها، ولكنها هي الأدوات المتيسرة لحفظ الأمن العادل فليس هناك من محيص عن اتباعها في

ظروفها رغم كونها مثالية بشكل مطلق. ومن الأمور التي ينبغي الالتفات اليها هو أهمية الجوانب التاريخية في حال تأمل الانسان في حوادث هي جزء من الماضي أو في نصوص تاريخية مثل معالجة استحضار تلك الحوادث بشكل حي من اجل الإحاطة بجميع جوانب المشهد فان كثيرا من الجوانب ما تخفى بمرور الزمان .

وقد قامت الدولة في المدينة المنورة وفق ضوابط الحكم العادل لقد كانت منبثقة عن جمهورها راعية لمصالحهم غير مهددة لمن حولها ولم يكن انعقادها على أساس الغلبة والقهر والاكراه بل على أساس الاستجابة الطوعية للناس والتعاقد الاجتماعي بين الجمهور، أي تهديد لهذه الدولة لم

يكن يستهدف التغلب على الحكم بل كان يستهدف تمام افرادها؛ لأنهم كانوا قد امنوا بعقيدة جديدة مغايرة للبيئة التي كانوا فيها. إن تحقيق الانسان للأمن الاجتماعي فيما يتوقع على ضرب من العقل الاجتماعي بين الأشخاص المترابطين لحماية بعضهم البعض وفق ما توجبه الظروف الثقافية والاجتماعية والسياسية في المجتمع، فالنظام

مقابل الاخطار. ولكن كان الكيان المسلم كيانا مهددا سواء من قبل الفئات غير المسلمة في الداخل او في خارج المدينة حتى الذين تعافدوا معهم، لقد كان غير المسلمين ينظرون الى الكيان المسلم بنظرة غاضبة تعتبر الإسلام دينا مبتدعا يفترض بذل أي جهد ميسر لتشكيك اهله به من خلال الأساليب الخطابية والاحساسية. ورغم ان الإسلام اظهر حججا معقولة وعقلانية وافية وفق مدرك عامة الناس في انه ليس دينا مبتدعا لغاية سياسية، وانما هو دين حق وفرصة نادرة اتاحها الله سبحانه وتعالى للإنسانية.

القبلي السائد في الجزيرة العربية كان مبنيا على نحو من الميثاق الاجتماعي الداخلي بين اهل القرية، اما الامن الداخلي تم توفيره فيما بين المسلمين انفسهم على أساس الاشتراك في الإسلام باعتبار ان الإسلام وثيقة اخوة بين المسلمين مما يقتضي عدم اعتداء بعضهم على بعض بل حمايته في



معهد الكفيل

لتقنية المعلومات وتطوير المهارات

دورات تصميم وبرمجة احترافية زوروا على موقعنا alkafeel.iq

Alkafeel Institute
for Information Technology & Developing Skills

ملاحظات

من أعمالنا

السيرفرات

الدورات

الأخبار

الرئيسية

معهد الكفيل
لتقنية المعلومات وتطوير المهارات



دورات لتعلم اللغة الفارسية

التسجيل الإلكتروني في الدورات
Register Now



مسجل معتمد
لنطاق IQ في هيئة الإعلام والاتصالات

معهد الكفيل
لتقنية المعلومات وتطوير المهارات