

٥٧٨

السنة الثانية عشرة

١٤ / ذي القعدة الحرام / ١٤٣٧ هـ

١٨ / ٨ / ٢٠١٦ م



الكفيل

نشرة أسبوعية ثقافية تصدرها وحدة النشرات التابعة لشعبة الدراسات والنشرات / قسم الشؤون الفكرية والثقافية في العتبة العباسية المقدسة



حدث في مثل هذا الأسبوع

الفقيه الكبير الشيخ عبد الكريم بن محمد جعفر اليزدي الحائري رحمته الله سنة ١٣٥٥هـ، ودُفن بمدينة قم. ومن أهم مؤلفاته: حاشية العروة الوثقى، ودرر الفوائد في الأصول.

١٨ ذي القعدة الحرام

✱ وفاة العالم الفاضل والمحقق أبي الحسن ابن شيخ الشريعة محمد الحسيني رحمته الله والمعروف بـ (الميرزا الأنكجي) سنة ١٣٥٧هـ، درس في تبريز مقدمات العلوم، ثم توجه إلى النجف الأشرف ليدرس عند الشيخ محمد حسن المامقاني والميرزا حبيب الله الرشتي حتى نال الاجتهاد، ثم رجع إلى بلده. ومن مؤلفاته: إزاحة الالتباس عن حكم المشكوك من اللباس، الإِثْر، الحج، الصلاة، الطهارة.

✱ وفاة الشيخ محمد الحسين آل كاشف الغطاء رحمته الله سنة ١٣٧٣هـ، ودُفن في النجف الأشرف. وكان أحد زعماء الثورات الوطنية في العراق، ومن أعضاء المؤتمر الإسلامي الذي انعقد في القدس سنة ١٣٥٠هـ، ومن أبرز تلامذة صاحب العروة. ومن مؤلفاته المشهورة: أصل الشيعة وأصولها، الدين والإسلام، تحرير المجلة، الآيات البينات، الأرض والتربة الحسينية، نقض فتاوى الوهابية، وغيرها.

١٦ ذي القعدة الحرام

✱ ولادة الوزير أبي القاسم إسماعيل بن عباد الطالقاني، المعروف بـ (الصاحب) عام ٣٢٦هـ ببلاد فارس. وكان من خُصّ الموالين لآل محمد عليهم السلام، وكان مجيداً في الشعر والنثر. وله ديوان شعر مشهور في أهل البيت عليهم السلام، والكثير من المؤلفات.

✱ وفاة الشيخ زين العابدين بن مسلم المازندراني رحمته الله سنة ١٣٠٩هـ، وهو من تلامذة الشيخ الأنصاري رحمته الله. وقد نال الاجتهاد بفترة قصيرة جداً لذكائه وسرعة حفظه، حتى أضحي أحد مراجع التقليد في العراق وإيران والهند. ومن أهم مؤلفاته: ذخيرة المعاد في تكاليف العباد.

١٧ ذي القعدة الحرام

✱ إخراج الإمام الكاظم عليه السلام من المدينة المنورة بأمر هارون العباسي سنة ١٧٩هـ، وأُنزل في سجن البصرة ثم نُقل إلى سجن بغداد.

✱ ذكرى القصف العثماني الأثيم لمدينة كربلاء المقدسة سنة ١٢٥٨هـ بأمر والي بغداد العثماني نجيب باشا، ثم دخلوا المدينة وقد استباحها جنود الجيش العثماني ثلاثة أيام، وارتكبوا مجزرة مروعة راح ضحيتها قرابة العشرين ألف شخص وفيهم الكثير من النساء والأطفال.

✱ وفاة مؤسس الحوزة العلمية في قم المقدسة

تفكروا في آيات الله تعالى

حسن الجوادى

سواء أكان بالألفاظ أم بالمعاني، وتكفل القرآن الحكيم أنه سيفصل الآيات بكافة أصنافها لكن هذا التصنيف محصور لأهل الفكر والتفكر، ويمكن أن نلاحظ ما يلي:

١- إعطاء الآية الشريفة الأهمية للتفكير في أواخرها، إذ عبرت عن القوم الذين تطرح عليهم تفاصيل الآيات بالتفكرين، وهذا اهتمام شديد من القرآن الكريم لأهل الفكر والتفكر، ما يعني أن هذه الآية محرك للإنسان لأن يتربى ويترقى معرفياً من خلال التأمل في وصايا القرآن الكريم وإرشاداته.

٢- ربط الإنسان بالمظاهر التي يعيشها واستخراج الحكمة والموعظة من الظواهر التي يراها حوله، بأدنى تأمل وتتبع، والربط بهذه الطريقة يشرح لنا كيفية فهم الحياة التي يريدها القرآن، فمن خلال المظاهر التي جعلها الله تعالى أمامنا، نستطيع أن نستكشف قيماً أخرى لم نصل لها بفكرنا، فحُضِرَ مثلاً للدنيا بالزرع اليانع المخضر الذي تهب عليه لحظات تذهب جماله وعلوه فيصبح مطروحاً (محصولاً).

٣- بيان أن الطريق الواجب عقلاً على الإنسان سلوكه هو التفكير في كل القضايا التي ترفع من منزلته، فيرسم لنا التفكير طريق فهم الحياة وكيفية عيشها بقوانين تريدها السماء، إذ لا يمكن أن يعيش الفرد المؤمن حياته بالفوضى والإهمال وعدم الهدفية.

٤- تحرك هذه الآية شعور الفرد المؤمن بأن الدنيا زائلة وزوالها أسهل ما يكون، فلا يظن الفرد بأن جمال الدنيا وزخرفها دائم لا يزول فيحسبها بيته الدائم الذي لا ينمحي ولا يضمحل، إذ نجد أنفسنا في كل أحوالنا أننا نستغرق بنعم المادة وملذاتها وننسى ما هو المطلوب منا إلا في دقائق قليلة نكون بها مع الله تعالى، وهذه الحياة مما لا شك فيه غير مطلوبة أبداً، فإن المحبوب لدى الله تعالى أن يكون الفرد المؤمن على صلة مستمرة به.

حث القرآن الكريم في آياته على التفكير وبين أهميته، ومن خلال التأمل في هذه الآيات يصل الإنسان إلى أهمية التفكير ومحوريته في حياة الإنسان بل في حياة الأمة بشكل عام، وراقي الأمم والشعوب بفكرها وعلمها، ولاشك أنه باب مهم من أبواب الخير للإنسان، فلا يوجب الله تعالى شيئاً على الإنسان أو يطلبه منه إلا وكان فيه خير كثير يعود على الإنسان.

ومن آيات التفكير، قوله تعالى: ﴿إِنَّمَا مَثَلُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا كَمَاءٍ أَنْزَلْنَاهُ مِنَ السَّمَاءِ فَاخْتَلَطَ بِهِ نَبَاتُ الْأَرْضِ مِمَّا يَأْكُلُ النَّاسُ وَالْأَنْعَامُ حَتَّى إِذَا أَخَذَتِ الْأَرْضُ زُخْرُفَهَا وَازَّيَّنَتْ وَظَنَّ أَهْلُهَا أَنَّهُمْ قَادِرُونَ عَلَيْهَا أَتَاهَا أَمْرُنَا لَيْلًا أَوْ نَهَارًا فَجَعَلْنَاهَا حَصِيدًا كَأَن لَّمْ تَغْنَ بِالْأَمْسِ كَذَلِكَ نُفَصِّلُ الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ﴾ (يونس: ٢٤).

وهذه الآية من أهم الآيات التي ترسخ مفهوم التفكير في ذهن الإنسان، لا سيما وأنها ضربت مثلاً حسياً كي يركز عليه نظر مختلف طبقات الناس، فأهم العناصر التي تتوفر في النص أنه شديد الوضوح ولا غرابة فيه





الإمامة مسألة عقلية قبل أن تكون إلهية

إعداد / منير الحزامي

إن هذه الشخصية العظيمة، التي طرحت على البشرية شريعة خالدة، وقادت المجتمع البشري في عصره وأيام حياته، من المسلم أنه فكر لحفظ شريعته من الأخطار والآفات المحتملة التي تهددها في المستقبل، وكذا لهداية أمته وإدارتها، وبين صيغة القيادة من بعده، وذلك لأنه من غير المعقول أن يؤسس هذا النبي الحكيم قواعد شريعة خالدة أبدية، دون أن يطرح صيغة قوية لقيادتها من بعده، يضمن بها بقاء تلك الشريعة. إن النبي الأعظم ﷺ الذي لم يأل جهداً في بيان أصغر ما تحتاج إليه سعادة البشرية، فكيف يعقل أن يسكت في مجال قيادة المجتمع الإسلامي وصيغتها وكيفيتها، والحال أنها من المسائل الجوهرية والمصيرية، في حياة الأمة، بل وفي حياة البشرية، وفي الحقيقة يترك المجتمع الإسلامي حيارى مهملين، لا يعرفون واجبهم في هذا الصعيد؟

وعلى هذا الأساس لا يمكن مطلقاً القبول بالزعم القائل بأن النبي الأكرم ﷺ أغمض عينيه عن الحياة دون أن يوصي في مجال قيادة الأمة.

(انظر: العقيدة الإسلامية، للشيخ جعفر السبحاني: ص ١٨٣)

إن مسألة الإمامة مسألة إلهية وسماوية، ولهذا كان من اللازم تعيين خليفة النبي عبر الوحي الإلهي إلى النبي ﷺ، ويقوم النبي بإبلاغه إلى الناس. وفي هذا المجال نستعرض حكم العقل، آخذين بنظر الاعتبار ظروف تلك الفترة (أي فترة ما قبل وما بعد رحيل النبي)، وملابساتها.

إن العقل البديهي يحكم بأن أي إنسان مصلح إذا استطاع بجهود مضيئة دامت سنوات عديدة، تنفيذ أطروحة اجتماعية خاصة له، وابتكر طريقة جديدة للمجتمع البشري، فإنه لا بد من التفكير في وسيلة مؤثرة للإبقاء على تلك الأطروحة، وضمان استمرارها، بل رشدتها، ونموها أيضاً، وليس من الحكمة أن يؤسس شخص ما بناءً عظيماً، متحملاً في ذلك السبيل متاعب كثيرة، دون التفكير فيما يقيه من الأخطار، ولا ينصب أحداً لصيادته والعناية به من بعده.

إن النبي الأكرم ﷺ، وهو من أكبر الشخصيات العالمية في تاريخ البشرية، قد أوجد -بما أتى من شريعة- أرضية مساعدة لتحول إلهي عالمي كبير، ومهدّد لقيام حضارة حديثة وفريدة.



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المصدر: الموقع الإلكتروني لمكتب سماحة المرجع الديني الأعلى
السيد علي الحسيني السيستاني (دام ظله)

حادثة نجيب باشا ومجزرة كربلاء

وقد تدخل بعض الرجال المعمّرين آنذاك كالسيد كاظم الرشتي وعلي شاه بن فتح علي شاه القاجاري الساكن كربلاء يومذاك، بإسداء النصح لرؤساء البلد وهم: السيد عبد الوهاب آل طعمة والسيد إبراهيم الزعفراني وعلي كشمش وطعمة العيد والسيد صالح الداماد والسادة آل نصر الله والسيد حسين النقيب، للكف عن القتال والخضوع لهذا الحاكم الجلاد، فرفضوا الإصغاء إلى تلك النصائح واستمروا بالقتال.

وقد هاجمهم الجيش العثماني من جهة باب الخان، حيث أحدثوا ثغرة فيه واستمر القتال لمدة يومين، وفي اليوم الثالث خرج المحاربون من أهل المدينة إلى خارج المدينة والتحقوا للاستنجاد بعشائر آل فتلة واليسار وآل زغبة.. وكان عددهم ثلاثة آلاف محارب. فاصطدم الجيش بالأهالي ثانية، ودامت

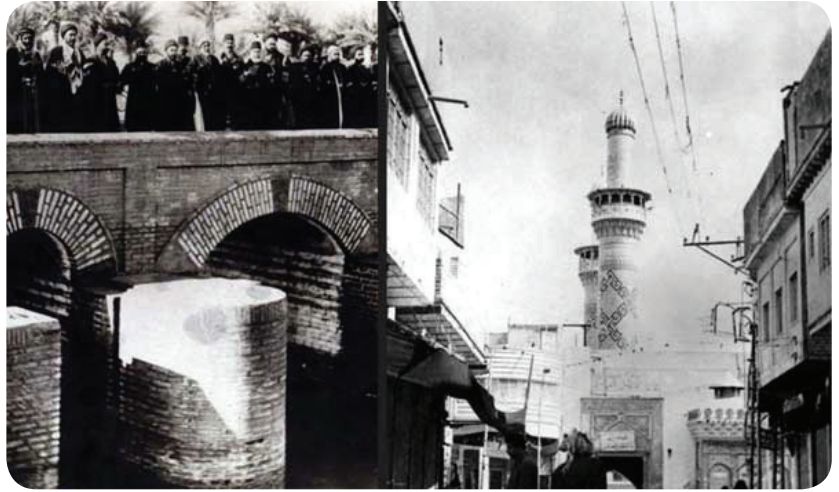
الحرب ٢١ يوماً حتى عيد الأضحى، وقد بلغ عدد القتلى ١٨ ألف قتيل كما تنص بعض المصادر، علماً بأن قيادة الجيش العثماني كانت بيد سعد الله باشا، وكان السلطان العثماني آنذاك عبد المجيد العثماني.

وللمزيد حول هذه الحادثة المروّعة والأليمة انظر: (كتاب بغية النبلاء في تاريخ كربلاء لعبد الحسين آل طعمة، وكتابي تراث كربلاء وكربلاء في الذاكرة لسلمان هادي آل طعمة).

(المصدر: شبكة كربلاء المقدسة)

نشبت أوارها يوم الثلاثاء في السابع عشر من شهر ذي القعدة الحرام سنة ١٢٥٨هـ/ ١٨٤٢م ضد الطاغية الوالي المشير محمد نجيب باشا، وقد ارتاع لهولها الفرات من أدناه إلى أقصاه.

ومجملها: أن أهالي كربلاء كانوا يأبون الخضوع للحكم العثماني، وأراد نجيب باشا أن يُخضع سكان المدينة لمشيئته فأنذرهم بوجوب الخضوع لمشيئة الولاة وما يصدر من الأحكام الجائرة، وأمرهم بنزع السلاح وإطاعة الولاة من العثمانيين،



وأمهّلهم شهراً كاملاً، يدرسون فيه موقفهم ويقررون مصيرهم.

وانقضى الشهر الممنوح لهم، ولم يطرأ تغيير على موقف سكان المدينة مما طلبه منهم نجيب باشا، فقاد عسكره واستباح المدينة، وعمل السيف في رقاب الناس الآمنين فلجأ الناس إلى الضريح المقدس للإمام الحسين (عليه السلام)، يستجدونه ويستغيثونه فعصمتهم حرمة الضريح من القتل، ولما رأى المشير العثماني الآنف الذكر هذه الحالة، أمر عساكره بضرب المدينة بالمدافع.

الشيخ محمد الحسين كاشف الغطاء قدس

محمد أمين نجف

من أقوال العلماء فيه :

قال الشيخ آغا بزرك الطهراني قدس : (هو من كبار رجال الإسلام المعاصرين، ومن أشهر مشاهير علماء الشيعة، والحقيقة أنه من مجتهدي الشيعة الذين غاصوا بحار علوم أهل البيت عليه السلام، فاستخرجوا من تلك المكامن والمعادن جواهر المعاني ودراري الكلم فنشروها بين الجمهور).

وقال السيد محمد مهدي الخوانساري قدس صاحب أحسن الوديعه : (كان الشيخ محمد حسين كاشف الغطاء علامة كبيراً، ومصلحاً شهيراً، وعالمًا مقتدرًا، له بيان ساهر، وكتابات جذابة، كانت مؤلفاته مكتوبة بلغة سلسلة، تناسب لغة العصر، منسجمة مع التطور).

من مؤلفاته :

أصل الشيعة وأصولها، المثل العليا في الإسلام، العبقات العنبرية في الطبقات الجعفرية، التوضيح في بيان ما هو الإنجيل، نبذة من السياسة الحسينية.

وفاته :

توفي (طاب ثراه) في الثامن عشر من ذي القعدة سنة ١٣٧٣هـ بمدينة كوند في إيران، ودُفن بمقبرة وادي السلام في النجف الأشرف.

هو الشيخ محمد الحسين بن الشيخ علي بن الشيخ محمد رضا كاشف الغطاء، وينتهي نسبه إلى الصحابي الجليل مالك الأشتر النخعي، وبالتالي إلى قبيلة بني مالك إحدى القبائل العربية المعروفة، وُلد عام ١٢٩٤هـ بمدينة النجف الأشرف.

أساتذته وتلامذته :

من أساتذته: السيد محمد كاظم الطباطبائي اليزدي، الشيخ الآخوند محمد كاظم الخراساني، الشيخ محمد حسن المامقاني، الشيخ محمد تقي الشيرازي. ومن تلامذته: الشهيد السيد محمد علي القاضي، الشيخ عبد الحسين الأميني، السيد إسماعيل الحسيني المرعشي.

من صفاته وأخلاقه :

كان قدس من أتباع أهل البيت عليه السلام الحقيقيين، فقد جسّد في سلوكه وتصرفاته ما أوصى به الرسول الأكرم عليه السلام، والأئمة الأطهار عليه السلام، فكان شجاعاً بكل ما تحمله هذه الكلمة من معنى، في جميع المجالات العلمية والسياسية وغيرها. وكان من صفاته: العفو عن أساء إليه، والحلم والصبر عن أخطأ بحقه، ولم يكن مستبدّاً برأيه، يتقبل النقد برحابة صدر، وإذا تبين له بأنّ الرأي الذي كان يعتمد عليه خطأ كان يتركه، ويأخذ بالصحيح، وكان يعتمد على نفسه، وفي الوقت نفسه لم يكن متكبراً أو معجباً بنفسه، وكان نقي السريرة، لا يحقد على الناس، لذلك لم ينظر إلى أحد نظرة حسد أو حقد أو ما شابه ذلك، وكان متواضعاً للجميع، الصغير منهم والكبير، والقريب والبعيد، وكلّ من جاء لمقابلته أو زيارته من جميع أرجاء العالم تحدّث عن تواضعه واحترامه واهتمامه بالجميع. وبالإضافة إلى ما ذكرناه كان قدس خطيباً بارعاً، ساهر البيان، فصيح اللسان، يستدوق الشعر.



ظلمات و نور

إعداد / أمّنة الساعدي

للراوندي: ص ٧٩).

وقالت الأخت (خادمة أم أبيها): إن للذنوب أثراً كبيراً في إعاقة التغيير المهدوي، فلو فرضنا أن الإمام والقائد موجود في معسكره، والظالم موجود في معسكره، وهنا لن يكون غائباً إلا الناصر الذي تخلف عن النصرة؛ وذلك لارتكابه كثيراً من الذنوب، فقد روي عن الإمام الصادق (عليه السلام) أنه قال: «إذا أذنب الرجل خرج في قلبه نكتة سوداء، فإن تاب انمحت، وإن زاد زادت، حتى تغلب على قلبه، فلا يفلح بعدها أبداً» (الكافي: ج ٢/ ص ٢٧١/ ح ١٣).. فالبصيرة تجعل الإنسان يرى ما لا يراه الناس، ويشخص الحكمة في أحلك الظروف.

وأضاف الأخ (أبو محمد الذهبي) بقوله: إن للذنوب بصمات تتركها على نشاط الإنسان وعقله وراحته النفسية وضميره الحي، وغيرها من النواحي التي تؤثر تأثيراً مباشراً على وجوده واستقراره.. وإن التماذي في الذنوب يؤدي بالإنسان - في أحيان كثيرة - إلى مصائب وفواجع لم يكن ينتظرها أو يتوقعها.. فقد ورد عن النبي الأكرم (عليه السلام) قوله: «اتقوا الذنوب فإنها ممحقة للخيرات، إن العبد ليدنّب الذنوب فينسى به العلم الذي كان قد علمه، وإن العبد ليدنّب الذنوب فيمتنع به من قيام الليل، وإن العبد ليدنّب الذنوب فيحرم به الرزق وقد كان هيناً له...» (عدة الداعي: ص ١٣٠).

وقالت الأخت (أم نرجس): يجب أن يستمر

محور أبحر في أعماق النفوس ليرى ما تحمل من ظلمات فينيرها بنور الله تعالى ورسوله الأعظم (عليه السلام) وآله الطاهرين (عليهم السلام)، فنقتبس منها نوراً لأرواحنا وقلوبنا..

بدأ النقاش في (برنامج منتدى الكفيل) بهذه الأسطر الرائعة لكاتبها (إيمان حسون كاظم) ولناشرته الأخت -ياسمها الرمزي في المنتدى- (كادر المجلة)، حيث قالت: إن المعاصي كلّها موبقة، ولها مراتب مختلفة من الظلمة والقسوة والتسافل والانحدار الأخلاقي؛ فكلّ معصية لها آثارها القلبية ومساوئها الاجتماعية فضلاً عن التأثير السلبي لفعل الكبائر منها، وعلى هذا فلا بدّ لنا من معرفة كبائر الذنوب لكي يتسنى لنا الابتعاد عن فعلها والتخلّص من وبائها الديني، فضلاً على العذاب الأخروي.

ويتبين لنا علاقة الذنوب مع بعضها وآثارها، في الآية الكريمة: «إِنْ تَجْتَنِبُوا كَبَائِرَ مَا تُنْهَوْنَ عَنْهُ نُكَفِّرْ عَنْكُمْ سَيِّئَاتِكُمْ» (النساء: ٣١)، فكلّ معصية هي تمرد على سلطان الله جلّت عظمتها، وهي كبيرة في نفسها..

وأضاف الأخ (صادق مهدي حسن) للمحور حديثاً للإمام الصادق (عليه السلام) بقوله: «لا صغيرة مع الإصرار، ولا كبيرة مع الاستغفار» (الكافي: ج ٢/ ص ٤٠٧/ ح ١).. وحديثاً آخر للرسول الأعظم (عليه السلام) حيث قال: «أوحى الله عزّ وجلّ إلى عزير: يا عزير، إذا وقعت في معصية فلا تنظر إلى صغرها، ولكن انظر من عصيت» (الدعوات،



علينا إلا مراجعتها والتعلم منها.
وأضافت الأخت (شجون فاطمة): قال أمير المؤمنين عليه السلام: «إِنَّ أَخَوْفَ مَا أَخَافُ عَلَيْكُمْ اثْنَانِ: اتِّبَاعُ الْهَوَىٰ، وَطُولُ الْأَمَلِ» (نهج البلاغة: ص ١٠٣)، وقال الإمام الصادق عليه السلام: «احذروا أهواءكم كما تحذرون أعداءكم، فليس بشيء أعدى للرجال من اتباع أهوائهم وحصائد أسنتهم» (وسائل الشيعة: ج ١٦/ ص ٥٧)، وبمتابعة هوى واحد من أهواء النفس ستوقعها في عدد من المفسدات... ومن ثم تُبتلى بآلاف المهالك؛ لأن أهواء النفس لا تنتهي عند حد معين.

اللهم إنا نعوذ بك من ظلمات الذنوب وعالمها المسود.. اللهم أخرجنا منها إلى نور التوبة والمغفرة، واهدنا لولاية محمد وآل محمد عليهم السلام، وارزقنا الثبات عليها.

وللمزيد حول هذا الموضوع القيم، زوروا منتدى الكفيل، على الرابط التالي:

www.alkafeel.net/forums

الإنسان بقراءة القرآن الكريم في كل الظروف والأيام، ولا يتركه أبداً؛ فهو نور في الظلمات، وكذلك زيارة مراقد أهل البيت عليهم السلام؛ فهي تجلي الهموم وتنير القلوب وتسّر النفوس.

وتتمت المشرفة الأخت (مديرة تحرير رياض الزهراء) بقولها: حينما يخاف الإنسان من المجهول الذي ينتظره بعد الموت.. تأخذه الأفكار إلى الخيال اللا محدود ليتخيل زفير جهنم وصرخات العاصين، وهنا يذكر حسناته عليها تنقذه من المهالك.. ويأتي دور الأمل العظيم الذي يجعل من الغضب رحمة واسعة.. وبين الخطايا وبين الحسنات تهب نسائم الرحمة الإلهية لتغفر الخطايا وتقبل الحسنات.

وأضافت الأخت (سرور فاطمة) قائلة: إن ذنوبي تبدو كخيول جامحة تعدو نحو سراب يتراءى لها في أفق الخيال.. فأزج نفسي في سجنها الأزلي.. فتنوء بحملها أكتافى، ويُجهد ثقلها روحي، وتمحو بقصد حسناتي.

وقالت الأخت (أم محمد عبد الرسول): إن علاج هذه الظلمات موجود في أحاديث أهل البيت عليهم السلام فهم بينوا كل شيء وجعلوا لكل داء دواء. فما

اللَّهُمَّ وَفِّرْ بِلُطْفِكَ نِيَّتِي

إعداد / علي عبد الجواد

ومثاله التذبذب الذي يحصل لبعضنا في الصلاة، فربما تبدلت نية بعضنا في الصلاة الواحدة أكثر من عشرين مرة! فقد يبدأ الشخص منّا صلاته بنية «إلهي ما عبدتك خوفاً من نارك ولا طمعاً في جنتك»، ولكن وجدتك أهلاً للعبادة» (بحار الأنوار: ج٦٧/١٨٦)، فبيدأ تكبيرته بهذه النية.

ولكن بمجرد أن يتم التكبير تهجم على ذهنه الأفكار، فإذا كان طالباً مثلاً فكّر في درسه الذي ينتظره، وإذا كان تاجراً فكّر في تجارته وهكذا.. فهل هذا هو المراد من التكبير؟! هل كبر الطالب ليبدأ الإعداد لدرسه مثلاً؟ إن الإعداد للدرس أمر حسن ولا بأس به، ولكن ليس في الصلاة.

إن قضية الثبات على النية مسألة صعبة جداً؛ فإنّ الإنسان مهما أوتي من توفيق وإخلاص حتى لو بلغ مستمراً على الإخلاص سبعين سنة فإنه لا يؤمن من تزلزل النية أيضاً، لأنّ الإنسان مكبل ومشدود بغرائز وشهوات وهوى ودنيا وأشياء مختلفة وكثيرة.

ولذلك يطلب الإمام (عليه السلام) من الله تعالى إكمال النية وإبعاد النقص فيها، ويطلب صيانتها فهي معرضة للتأثيرات المختلفة، وما المانع أن يريد الإمام كلا المعنيين، واللغة العربية مليئة بالكناية والمجاز من أمثال ذلك.

إن موضوع النية موضوع صعب ودقيق للغاية، وقد

قال الإمام السجاد (عليه السلام) في دعاء مكارم الأخلاق: «اللَّهُمَّ وَفِّرْ بِلُطْفِكَ نِيَّتِي، وَصَحِّحْ بِمَا عِنْدَكَ يَقِينِي»..

إنّ الإنسان مهما أوتي من البلاغة والدراية فإنه يبقى عاجزاً عن الوصول إلى أعماق معاني كلمات أهل البيت (عليهم السلام)؛ لأنهم أرومة اللغة وسادات الأدب والبلاغة؛ ومن الأمثلة على ذلك كلمات الإمام السجاد (عليه السلام) في هذا الدعاء.

ما يبدو لأفهامنا القاصرة في هذا المجال أنّ الإمام السجاد (عليه السلام) يمزج المعاني هنا بعضها ببعض ويُشرب بعض الألفاظ بمعاني ألفاظ أخرى.. هذا الإشراب الأدبي للفظ بمعنى لفظ آخر يجعله قالباً وقابلاً للمعنيين معاً.

التوفير في اللغة يستعمل متعدياً ويستعمل لازماً، وكلُّ بلحاظ معنى. تقول: وفّر البناء أي كمل، وتقول وفّر البناء أي أكمله. كما يستعمل التوفير بمعنى الصيانة والحفظ أيضاً.

وقد استعمل الإمام (عليه السلام) هذه الكلمة (وفّر) بشأن النية لأنّ ما يطلبه الإمام من الله تعالى هو المراتب العالية من الشيء وليس أصل الشيء كما في طلبنا نحن، فإنّ الإمام يطلب هنا توفير النية لأن الثبات على النية أصعب شيء على النفس، والنفس متذبذبة بالنسبة إلى النية ذبذبة غريبة، يؤيد ذلك الاعتبار الخارج على حد تعبير الفقهاء.

«وَقَرَّ نِيَّتِي» بل
يقول: «وَقَرَّ
بلطفك نيتي». أي
يَعْلَمُنَا
أَنْ نَقُولَ: يَا
إِلَهِي أَنَا غَيْرُ
مُسْتَحَقٍّ وَلَسْتُ
أَهْلًا لِأَنْ تُوفِّرَ
نِيَّتِي، وَلَكِنْ
بِلُطْفِكَ أَنْتَ
يَا إِلَهِي وَقَرَّ
نِيَّتِي، فَهَذِهِ
الْبَاءُ هِيَ بَاءُ



وردي كثير من
الآيات الكريمة
والروايات
الشريفة
والأحاديث
القدسية أنَّ
جمهرة عظيمة
وكبيرة من
الناس يدخلون
جهنم -والعباد
بالله- لسوء
نياتهم، رغم أنَّ
أعمالهم -كما في

السببية، أي ليتدخل يا إلهي لطفك وبه وَقَرَّ نيتي،
وإلا فإنِّي غير مستحقٍّ لولا لطفك ورحمتك، فما
هو المراد من اللطف هنا؟
(اللطيف) في اللغة له عدّة معانٍ، ومن تلك المعاني:
الرفيق أي صاحب الرفق.
ومن معاني اللطيف: الدقيق. وغير مستبعد أن
يريد الإمام المعنيتين. ولا شكَّ أنَّ استعمال هذه
المعاني كلها مجازي بالنسبة لله تعالى.
فكأنَّ الداعي يقول: يا إلهي أنت رفيق بعبادك (ترفق
بهم) فبرفقك يا إلهي وَقَرَّ نيتي، وإنَّ النية أمر دقيق
يا إلهي فبدقَّتكَ وَقَرَّ نيتي.

الروايات- كالجبال في ضخامتها.
فقد روي عن النبي ﷺ أنه قال: «يؤتى في يوم
القيامة بالرجل قد عمل أعمال الخير كالجبال -أو
قال: كجبال تهامة- وله خطيئة واحدة، فيقال إنما
عملتها ليقال عنك، فقد قيل، وذاك ثوابك وهذه
خطيئتك، أدخلوه بها إلى جهنم» (شرح نهج البلاغة
لابن أبي الحديد: ج١/ص٣٢٦).
لذلك ينبغي لنا أن نطلب من الله توفير النية أي
صيانتها من الأخطار ومن الشيطان والشهوات
والتأثيرات المختلفة.
ليس هذا فحسب.. فإنَّ الإمام لا يقتصر على قول:

من وصايا المرجعية

احرصوا على أن تعملوا مع الآخرين بخُلُقِ النبي ﷺ وأهل بيته ﷺ

مصطفى الباوي

المؤمنين ﷺ، لتكون أحد أسباب حصول المجاهد على الدرجة العالية والمنزلة الكريمة التي خصّها الله تعالى به، وهو ما بينه سماحته في الوصية السابعة عشرة من وصاياه الكريمة للمقاتلين في ساحات الجهاد، إذ قال: (واحرصوا -أعانكم الله- على أن تعملوا بخُلُقِ النبي وأهل بيته (صلوات الله عليهم) مع الآخرين في الحرب والسلم جميعاً، حتى تكونوا للإسلام زِيناً وَثِقِيماً مَثَلاً، فَإِنَّ هَذَا الدِّينَ بُنِيَ عَلَى ضِيَاءِ الْفِطْرَةِ وَشَهَادَةِ الْعَقْلِ وَرِجَاحَةِ الْأَخْلَاقِ، وَيَكْفِي مِنْهَا عَلَى ذَلِكَ أَنَّهُ رَفَعَ رَايَةَ التَّعَقُّلِ وَالْأَخْلَاقِ الْفَاضِلَةِ، فَهُوَ يَرْتَكِزُ فِي أَصُولِهِ عَلَى الدَّعْوَةِ إِلَى التَّأَمُّلِ وَالتَّفَكُّيرِ فِي أَبْعَادِ هَذِهِ الْحَيَاةِ وَأَفَاقِهَا ثُمَّ الْإِعْتِبَارِ بِهَا وَالْعَمَلِ بِمُوجِبِهَا.

كما يرتكز في نظامه التشريعي على إشارة دفائن العقول وقواعد الفطرة، قال الله تعالى: ﴿وَنَفْسٍ وَمَا سَوَّاهَا، فَأَلْهَمَهَا فُجُورَهَا وَتَقْوَاهَا، قَدْ أَفْلَحَ مَنْ زَكَّاهَا، وَقَدْ خَابَ مَنْ دَسَّاهَا﴾ (الشمس: ٧-١٠)، وقال أمير المؤمنين ﷺ: «فبعث الله فيهم رُسُلَهُ وواتر أنبياءه ليستأدوهم ميثاق فطرته، ويذكّروهم منسي نعمته، ويحتجوا عليهم بالتبليغ، ويثيروا لهم دفائن العقول...»، ولو تفقه أهل الإسلام وعملوا بتعاليمه لظهرت لهم البركات وعمّ ضياؤها في الآفاق، وإياكم والتشبّث ببعض ما تشابه من الأحداث والنصوص فإنّها لو رُدّت إلى الذين يستنبطونه من أهل العلم -كما أمر الله سبحانه- لعلّموا سبيلها ومغزاها).

الوصايا التاريخية الشريفة للمرجعية الدينية العليا بخصوص آداب الجهاد تضمّنت التأكيد على ضرورة الالتزام والتحلّي بالأخلاق التي كان عليها الأئمة الأطهار ﷺ وأصحابهم أبان الجهاد، وما ورد عنهم من أحاديث وتعاليم أخذت بها الأمة وأجمعت عليها وجعلتها حجةً بينها وبين ربّها واتخذتها منهجاً ودستوراً تسير على ضوئه.

التوصيات الخالدة طالبت المجاهدين المؤمنين بالالتزام والالتزم بهذا المنهج المقدّس وخاصة فيما يتعلّق بأن تبقى تعاليم الدين الإسلامي الحنيف هي المعيار الراجح في الحرب، من خلال مراعاة التأمل في أبعاد هذه الحياة وأفاقها ثم الاعتبار بها والعمل بموجبها.

على اعتبار أن الدين هو الموجّه لسلوك الفطرة الإنسانية نحو الكمال وأن الالتزام بتعاليمه يعكس الصورة الحقيقية لرسالة السماء، كما يرتكز الدين في نظامه التشريعي على إشارة دفائن العقول وقواعد الفطرة في وجوب تغليب غريزة الخير على غريزة الشرّ اللتين أودعهما الله تعالى في النفس الإنسانية.

فكان ما أوصى به سماحة المرجع الديني الأعلى السيد علي الحسيني السيستاني (دام ظلّه الوارف) هو مراعاة حدود وآداب الجهاد كما وردت في كتاب الله الكريم وأحاديث العترة الطاهرة، ولأجل المحافظة على صورة الجهاد وضوابطه التي بيّنها رسول الله ﷺ وأمر

مواقف وردود..

المخادعة

علي حسين الخباز

فيوقر منجزهم، ويطالب في اجتماع بعد ساعة واحدة بإلغاء الحشد الشعبي!!

إنها (لعبة مخادعة) فعلاً!! وفي لقاء آخر يخادع مرتين وبنفس المكان!! ففي لقاء مع صحيفة لندنية

يقول: (إن قوات

الحشد الشعبي

أدت ما عليها،

والمناطق السنية

هي كفيلة بتحرير

مناطقها)،

ويطالب في

نفس الصفحة-

دول الجوار إلى

مساعدة المناطق

السنية لمساعدتها

للتخلص من

داعش!!.

المشكلة أن صاحب

هذا المنصب

يتصرف وكأن

المواقف تمر

بلا حساب ولا

تحتاج إلى ضمير

ووجدان وهوية

عراقية!! فكيف بمن يبيع وطنه وأمته؟! ولا يزال

يصر في أغلب لقاءاته على تسمية داعش بـ(تنظيم

الدولة الإسلامية في الفلوجة)، والمضحك أنه

يطالب بتسوية سياسية أي يتم تحرير الفلوجة

ضمن اتفاقات سياسية.

لا بد أن يكون منصبٌ شموليٌ ومثل هذا المنصب

يُترك لصاحب ذمة عراقية ووجدان عراقي صافٍ.

تعد المخادعة طريقاً من طرق التمويه، والتي تتعمد أن لا تمنح الإنسان موقفاً واضحاً عما يجري، وهي من الأمور القصدية التي يستخدمها المخادعون بحنكة ملعبة مهما كان شأنهم المكاني من

السلطة أو الجاه،

فالمخدعة هوية

مربكة للشخصية،

والدخول إلى عوالمها

لا يعني من الأمور

السياسية بقدر

توضيح ما يحدث

ليكون الرد قائماً

على وجهات نظر

معرفية واضحة.

جميع المناصب

البرلمانية في الدولة

لا بد أن تكون بعيدة

عن فكرة التمثيل

الضيق الأفق، لكنه

يكون تمثيلاً ضمن

جملة الفعل العراقي

القائم والنظرة

الشاملة لبلد اعتمد

على نوابه في تقييم

الأمر، وخاصة من يحتل منصباً مرموقاً لا بد أن

تكون مواقفه واضحة وفي قضية متطوعي فتوى

الدفاع المقدس (الحشد الشعبي) رأينا له تذبذبات

مكانية، ولكل مكان رأي يختلف تماماً عما قبله

ويختلف تماماً عما بعده.

وهذا يعني أنه غير قادر على أن يقتنع بوجود هذا

الحشد المقدس، رغم اعترافه بمكانته وصلابته

ومنجزه الكبير، فإنه يزور جرحى الحشد الشعبي



الآثار السلبية الدنيوية لحقوق الوالدين

إعداد / منتظر السعدي

هذه الحقيقة، وغدت من المسلّمات عبر الأجيال، فالذي يعقّ والديه يواجه الحالة نفسها مع أبنائه لا محالة.

ثالثاً: السقوط الاجتماعي

إن الفرد الذي يعقّ والديه ينظر له المجتمع بعين السخط والاستخفاف، ويصبح منبوذاً مذموماً على الصعيد الاجتماعي، ولا يُذكر إلا بالعار والشنار مهما تسترّ خلف سواتر الأعذار، ومما لا شك فيه أنّه يُورث الذلّة والمهانة، فعن الإمام الهادي (عليه السلام) أنه قال: «العقوق يعقب القلّة، ويؤدي إلى الذلّة» (بحار الأنوار: ج ٧١/ص ٨٤)، ويمكن حمل كلمة «القلّة» في الحديث على إطلاقها، فتشمل القلة في المال والفقر المعنوي والاجتماعي، المتمثل بقلة الأصدقاء والمعارف الذين لا يلقون حبال ودّهَم إلى مَنْ عَقّ والديه، وكيف تحصل الثقة بمن قطع حبال الودّ مع والديه، وهما من أقرب المقربين إليه؟

(انظر: أخلاق أهل البيت، للسيد مهدي الصدر (عليه السلام): ص ٥٠)

إن الآثار المترتبة على عقوق الوالدين كثيرة، لعل من أبرزها التعرض لسخط الله تعالى، وعدم قبول الطاعات، وغير ذلك الكثير من الآثار، ومَنْ يطّلع على أحاديث أهل البيت (عليهم السلام) يجد العديد من الروايات في هذا المجال، وهنا سوف نقتصر على إبراز الآثار السلبية في دار الدنيا لمن أساء لوالديه، ويمكننا تصنيفها حسب النقاط الآتية:

أولاً: التعرض للفقر والفاقة

يقول الإمام جعفر الصادق (عليه السلام) في هذا الخصوص: «أَيُّمَا رَجُلٍ دَعَا عَلَى وَلَدِهِ أَوْ رَثَهُ الْفَقْرَ» (بحار الأنوار: ج ١٠١/ص ٩٩).

ثانياً: المقابلة بالمثل

إن الأولاد الذين يسيئون التصرف مع آبائهم، سوف يقابلهم -مستقبلاً- أبنائهم بالمثل، ولا يقيمون لهم وزناً عندما يكبرون، ويؤكد هذه الحقيقة ما ورد عن الإمام جعفر الصادق (عليه السلام): «بَرُّوا آبَاءَكُمْ، يَبْرَكُمْ أَبْنَاؤُكُمْ» (الخصال: ٥٥)، وقد أثبتت التجارب العملية

بر الوالدين

جنة في الأرض





” أني امان لأهل الأرض
كما أن النجوم امان لأهل السماء “
♦ بحار الأنوار

علامات الظهور الحتمية وغير الحتمية

إعداد / وحدة النشرات

بدلك، أو نقول: إنه إذا وصل رحمه سيعيش مئة وثلاثين سنة، وإذا قطع رحمه فينقص من عمره ثلاثون عاماً.

فالذي يُكتب في اللوح المحفوظ -لوح المحو والإثبات- وقد يُطلع الله عليه بعض ملائكته أيضاً، يقتصر على ذكر ما اقتضته القوانين والحكمة، والنبى ﷺ يخبرنا به، لكن لا يخبرنا عن الموانع والأشياء المستجدة.

أما ما في أم الكتاب ففيه ذلك كله.. لكن الرسول ﷺ إنما يخبرنا بما في لوح المحو والإثبات؛ لأننا لو عرفنا ما في أم الكتاب، وهو المطابق لعلم الله تعالى لصرنا جبريين، ولأصبحنا لا نخطط، ولا نعمل ولا نتنامى، ولشلت الحياة.

فالبداء شيء مهم جداً في ديمومة الحياة، وفي الطموح للمستقبل، بل إن الاطلاع على بعض الأحداث المستقبلية قد يفسد الحياة، ويضر بالعلاقات الاجتماعية وغيرها.

وهذا المبدأ مهم أيضاً في علامات الظهور، فإنه يمنع أيضاً شعورنا بالجبرية، والخمول، والاستسلام للظالمين.

وخلاصة القول: إن الاعتقاد بالبداية في علامات الظهور لازم، والاعتقاد بعلامات الظهور نفسها لازم أيضاً، بحيث لو وجد أحدهما دون الآخر لوقعنا في الخلل.

إن العلامات الحتمية هي المتصلة بظهور الإمام المهدي ﷺ مباشرة، تكون لأجل الدلالة على شخص الإمام ﷺ، حتى لا يبقى عذر لمعتذر على وجه الأرض، ويدعي أنه ما عرف الإمام، أو شك فيه.

فهذه العلامات، ومنها الخسف بالبيداء، وخروج الشمس من مغربها، وخروج السفيناني، والأمور الأخرى التي ذكرت في الأحاديث، تكون لقطع العذر، وإقامة الحجة.

أما العلامات غير الحتمية فقد ورد في الروايات أنها تكون في معرض (البداية)، ويمكن هنا توضيح البداء بصورة مختصرة جداً، فنقول:

البداء هو في الحقيقة إخبار عن الأمور بحسب ما تقتضيه طبائعها، دون أن يُخبر الإنسان عن الطوارئ والعوارض، كأن نقول: إن هذه السيارة بحسب وضعها العادي تخدم عشر سنوات، لكن لم نقل: إنها بعد عشرة أيام ستعرض لحادث مروع وتتحطم.

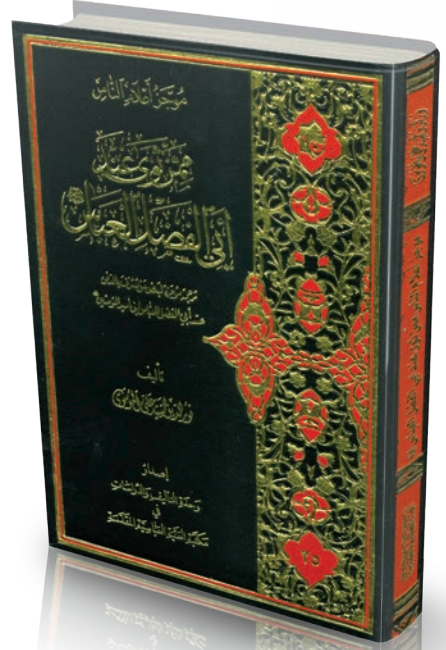
أو نقول: هذا الإنسان يعيش مئة سنة بحسب تكوينه الطبيعي وما يقتضيه قانون الحياة، ولكن لا نخبر أحداً عن أن إنساناً سيقبله وهو في سن الثلاثين رغم معرفتنا

موجز أعلام الناس ممن ثوى عند أبي الفضل العباس (عليه السلام)

تأليف : السيد نور الدين السيد علي الموسوي

وهو كتاب مختصر يضم تراجم موجزة لسيرة (اثنتين وستين) علماً من الأعلام المدفونين في حرم أبي الفضل العباس (عليه السلام)، الذين أسهموا إسهاماً كبيراً في النهضة العلمية لمدينة كربلاء المقدسة، وتركوا بصمات واضحة على ساحتها الثقافية رغم الظروف المعيشية الصعبة التي مروا بها.

وقد رتب المؤلف أسماءهم بحسب الترتيب الألفبائي، وجعل لكل واحد منهم رقماً، معتمداً في الترجمة على أكثر من مصدر، إضافة إلى المعلومات الشخصية الشفاهية والتحريرية ممن له صلة بصاحب الترجمة، إضافة لمعلوماته المسموعة نقلاً عن أبرز خطباء المدينة المقدسة.. خاتماً كتابه بعدة فهارس فنية نافعة.



يُطلب من معرض الكتاب الدائم

في منطقة ما بين الحرمين الشريفين

بالقرب من باب الإمام الحسن (عليه السلام)

تنبيه: تحتوي النشرة على أسماء الله تعالى والمعصومين (عليهم السلام)، فالرجاء عدم إلقائها على الأرض. كما ننوه بأنه لا يجوز شرعاً لمس تلك الكلمات المقدسة إلا بعد الوضوء والكون على الطهارة. كما نرجو من الإخوة المؤمنين المحافظة على النشرة وعدم استخدامها لحجز مكان لصلاة الجماعة أو الزيارة؛ فإنها تتعرض للإهانة بسبب سحقها بالأقدام لعدم الانتباه لها.

الكفيل

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد ١٣٢٠ لسنة ٢٠٠٩ م

nashra@alkafeel.net

- راسلونا على الإيميل الآتي:

www.alkafeel.net

التصميم والإخراج: أحمد السيلاوي

التدقيق اللغوي: عمار السلمي

التحرير: علي عبد الجواد / منير فاضل الحزامي