



السنة التاسعة
٢٠١٣/١٢/١٢ م

الخبير



أسبوعية ثقافية يصدرها قسم الشؤون الفكرية والثقافية / شعبة الإعلام / وحدة الدراسات والنشر في العتبة العباسية المقدسة

السلام على عمار بن ياسر

السلام على عمار بن ياسر



٩ صفر: شهادة الصحابيبن الجليلين عمار بن ياسر وخزيمة بن ثابت (ذو الشهادتين) في واقعة صفين ، سنة ٣٧ للهجرة.

- حرب النهروان سنة ٣٨ للهجرة.

١٠ صفر: وفاة عبد الهادي الشيرازي سنة ١٣٨٢ للهجرة.

١٢ صفر: وفاة النبي هارون عليه السلام.

١٣ صفر: إستشهاد محمد بن ابي بكر في مصر سنة ٣٨ للهجرة.

إعداد / المحرر

يا عمار.. تقتلك الفئة الباغية

الله وعن نبيك خيراً، فنعم الاخ كنت ونعم الصاحب، فقال عمار: والله ما تبعتك الا ببصيرة، فاني سمعت النبي ﷺ يقول: (اتبع علي وحزبه فانه مع الحق والحق معه، وستقاتل بعدي النكثين والقاسطين، واخرزادك شربة من اللبن)، ثم ركب وبرز الى القتال فقتل ١٨ نفساً، وكان عمره ٩٣ عاماً، ثم دعا بشربة ماء فقالوا ما معنا، فقام رجل من الانصار فقال اشرب، فاذا هو ضياح من اللبن فشربه وقال: هكذا عهد لي رسول الله ﷺ، ثم عاد للقتال .. فطعنه رجل من اهل الشام يدعى ابا العادية الفزاري فقتله، فحزن لذلك امير المؤمنين عليه السلام حزناً شديداً، وقال عليه السلام: لم تجب الجنة لعمار مرة، بل وجبت له مراراً. بحار الانوار ١٠/٣٣

ابوه ياسر بن عامر، وامه سمية المؤمنة الصابرة.. وهما اول شهيدين في الاسلام (صبراً الى ياسر.. فان موعدكم الجنة)، وقد قال النبي ﷺ في عمار: (ان عمار مليء ايماناً من قرنه الى قدمه واختلط الايمان بلحمه ودمه) بحار الانوار ٣٥/١٩ وقال له عليه السلام: (تقتلك الفئة الباغية) بحار الانوار ٣٣/٢٢، فلما كان يوم صفين تقدم عمار بن ياسر بين يدي امير المؤمنين عليه السلام فقال: أتأذن لي يا ابا رسول الله في القتال؟ فقال له الامام عليه السلام مهلاً رحمك الله، فلما كان بعد ساعة اعاد عليه الكلام، فأجابه الامام عليه السلام بمثله، فأعادها ثالثاً، فبكى امير المؤمنين عليه السلام فنظر اليه عمار فقال: يا امير المؤمنين انه اليوم الذي وصف لي رسول الله ﷺ، فعانقه الامام عليه السلام وودعه ثم قال: جزاك الله عن



هذي يتاماكم

الشاعر/ السيد رضا الهندي

لم أنسَ إذ ترك المدينة وارداً
قد كان موسي والمنية إذ دنت
وله تجلّى الله جل جلاله
فهناك حرّ وكل عضو قد غدا
يا أيها النبأ العظيم اليك في
ان اللذين تسرعاً يقيانك الا
فاخذت في عضديهما تثنيهما
ذا قاذف كبداً له قطعُ وذا
ملقى على وجه الصعيد مجرّداً
تلك الوجوه المشرقات كأنها
رقدوا وما مرت بهم سنة الكرى
متوسدين من الصعيد صخوره
مدثرين بكربلاء سلب القنا
خضبوا وما شابوا وكان خضابهم
اطفالهم بلغوا الحلم بقرهم
ومغسلين ولا مياه لهم سوى
اصواتها بُحَّتْ فهن نوائح
انّى التفنّن رأيتن ما يُدمي الحشى
تشكو الهوان لندبها وكأنه
وتقول عاتبة عليه وما عسى
قد كنت للبعداء أقرب منجد
ادعوك من كذب فلم أجد الدعاء
قد كنت في الحرم المنيع خبيثة
أسبى ومثلك من يحوط سرادقي
ماذا أقول إذا التقيت بشامت
حكم الحام عليك ان تعرضوا
ما كنت أحسب ان يهون عليكم
هذي يتاماكم تلوذ ببعضها
عجبا لقلبي وهو يألّف حبكم
وعجبت من عيني وقد نظرت الى
والوَمُ نفسي في امتداد بقائها
ما عذر من ذكر الطفوف فلم يمت

لا ماء مدين بل نجيع دماء
جاءته ماشية على استحياء
من طور وادي الطف لا سيناء
منه الكلیم مکلم الاحشاء
أبنائك مني أعظم الانباء
رماح في صفين بالهيجاء
عما أمامك من عظيم بلاء
في كربلاء مقطع الاعضاء
في فتية بيض الوجوه وضاء
الاقمار تسبح في غدير دماء
وغفت جفونهم بلا اغفاء
متمهدين خشونة الحصباء
مزّملين على الربى بدماء
بدم من الاوداج لا الحناء
شوقا من الهيجاء لا الحسناء
عبرات ثكلى حرة الأحشاء
يندبن قتلاهن بالايماء
من نهب ابيات وسلب رداء
مغض وما فيه من الإغضاء
يجديّ عتاب موزع الاشلاء
واليوم أبعدهم عن القرباء
إلا كما ناديت للمتنائى
واليوم نقع اليعملات خبائي
هذا العمري أعظم البرحاء
أني سبيت واخوتي بازائي
عني وان طرق الهوان فنائي
ذلي وتسيري الى الطلقاء
ولكم نساء تلتجي بنساء
لم لا يذوب بحرقة الارزاء
ماء الفرات فلم تسِل في الماء
إذ ليس تفنى قبل يوم فناء
حزنا بذكر الطاء قبل الفاء

التعرف على الشخصية من خلال العطسة!

الفيزيائي/ أ. شاكِر عبد الرزاق

الأشياء وحاسماً في قراراته.
واذا اردنا ان نعرف العطس: فهو حقيقة موت للحظات
معدودة ومن ثم العودة للحياة من جديد! ولذلك
نقول الحمد لله بعد العطس، ولكن هذا الامر مهم
في حياة الانسان، وان كان غريباً بعض الشيء!..
ولكن الاغرب ان الخبراء يقولون ان سرعة العطسة
قد تصل الى ١٠٠ كم
في الساعة، كما انهم
يقولون: أن القلب
يتوقف عن النبض
خلال العطاس!
واذا عطس الانسان
بشدة من الممكن
أن يكسر ضلعاً
من أضلعه!!
واذا حاول إيقاف
عطسة مفاجئة من
الخروج، فإنه قد
يؤدي إلى ارتداد
الدم في الرقبة أو
الرأس ومن ثم إلى
الوفاة! وإذا ترك
عينيه مفتوحتين
أثناء العطاس، من
المحتمل أن تخرج
من محاجرهما.. بل
انهم يقولون: أثناء

العطس، تتوقف جميع أجهزة الجسم، رغم ان وقت
العطسة (ثانية او الجزء من الثانية)، وبعدها تعمل
إن أراد الله لها أن تعمل، وكان شيئاً لم يكن .
فسبحان الله، على أسرار حكمته.. والشكر لله،
على دوام نعمته.. والحمد لله، على لباس عافيته..
يرحمنا ويرحمكم الله.

أفادت دراسة أجريت حديثاً بأن العطس ليس أمراً
عفوياً وحسب .. وإنما يعبر عن شخصية العاطس،
وأشارت عالمة (باني وود) الخبيرة بلغة الجسد، إلى
أن العطسة تنقسم إلى أربعة أنواع، وهي:

✧ "العطسة الحماسية" وهي العطسة الكبيرة
القوية والحيوية، التي تصدر عن الشخصية

القيادية التي

تتمتع بأفكار
عظيمة،
ومنفتحة
اجتماعية
ومتفائلة.

✧ "العطسة

اللطيفة": هي

التي يجتهد

صاحبها في

خفض صوتها،

ويكون شخصاً

ودوداً محباً

للصحة

والأضواء

وليس

الضوضاء، كما

أنه شخص

يمكن الاعتماد

عليه وجدير

بالثقة.

✧ "العطسة الحذرة": فهي التي يتمتع صاحبها
بالوقار والاعتدال في شؤونه، وعادة ما يعمد إلى
تغطية فمه أثناء العطس بيده أو بمنديل ويكون
دقيقاً وحذراً وعميقاً في تفكيره.

✧ "العطسة المخيفة": وهي ذات الصوت القوي كأنه

المدفع، وعادة ما يكون صاحبها سريع الحكم على



وَقَفَّوْهُمْ أَنَّهُمْ مَسْؤُولُونَ

إعداد / علي السعيد

مما لا يخفى على المرء مدى تأثير العادات والتقاليد الاجتماعية في السلوك البشري .. ففي علم النفس أنه حتى نوع الملابس وأشكالها له تأثير كبير على سلوكيات الفرد، وطباعه وتصرفاته ربما على طريقة تفكيره أيضاً، لذلك هناك نهي عن تقليد الغرب في الملابس وبقيّة المقتنيات الشخصية والمنزلية، إذ لا تكتمل رغبة الارتداء والاقتناء إلا بكامل شروطها من طريقة المشي بها والوقوف والجلوس وسائر الحركات وطريقة التكلم والنظر والإشارات الإيحائية والتي أغلبها فيها تحامل بميل وغيرة، ومن ثم تحدد الرغبة باقتناء بقية المستلزمات حتى مع قلة المورد وضآلة المصروف وإن كانت هذه المستلزمات فيها مفسدات كبيرة، لذلك جاء الاهتمام من قبل الشارع المقدس لتوجيه أبناء الأمة الإسلامية حتى في اختيار نوعية اللباس الموائمة للتوجهات الإسلامية والمسايرة للذهنية الإسلامية والمريحة له نفسياً، وذلك في حفظ الحياء وصون الرجال والنساء من الانحراف والرذيلة، فليست الحلول الناقصة من عادة الإسلام فإصلاح جانب وترك آخر لا ينفع، فكما أن الرجال يتأثرون عندما يرون المرأة السافرة المبدية لمحاسنها ويلحقونها بالنظرات، كذلك النساء يتأثرن بالمشاهد المريبة من الرجال، وربما النساء أسرع تأثراً من الرجال وأطوع للنظر، إذا قيست بالمعايير النفسية لهن.



بر الوالدين

الأم

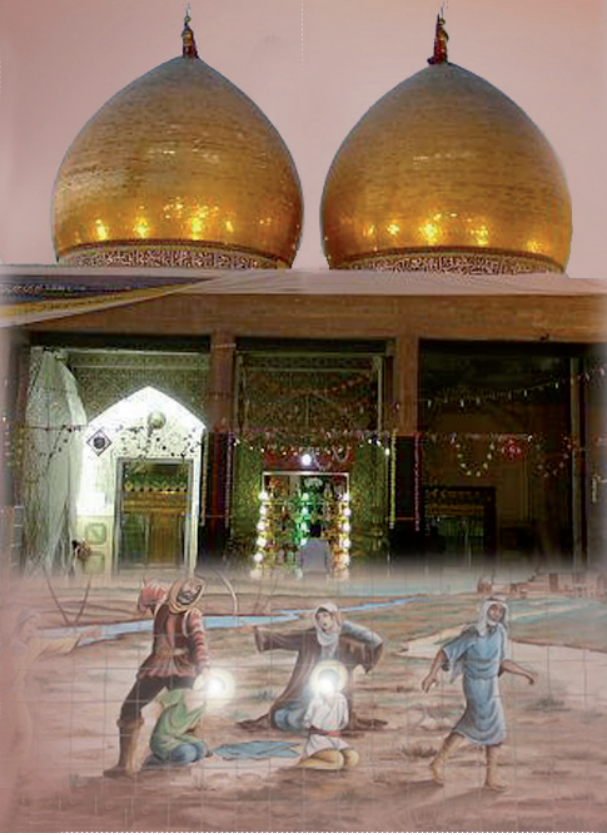
إعداد / محمد قاسم النصراوي

يطلق القرآن الكريم كلمة «الأم» على الأصل الطيب والمقدس لكل شيء عظيم، فمكة المكرمة، هي أم القرى، لأنها مهبط الرسالات السماوية، فقال تعالى: ﴿مصدق الذي بين يديه ولتنذر أم القرى ومن حولها﴾، الأنعام: ٩٢، وأطلق الله عز وجل على خزائن علمه مصطلح «أم الكتاب»، فقال تعالى: ﴿يمحو الله ما يشاء ويثبت وعنده أم الكتاب﴾، الرعد: ٣٩. وهي التي يصدر عنها كل ما هو مخلوق ومعلوم وما تحيط به العقول، وعلى هذا النسق يفرق القرآن الكريم بين الأم والوالدة.. من حيث أن الله عز وجل يطلق لفظ «الوالدة» على المرأة التي تنجب الطفل بغض النظر عن مواصفاتها وصفاتها الحسنة أو القبيحة.. قال تعالى: ﴿والوالدات يرضعن أولادهن حولين كاملين لمن أراد أن يتم الرضاعة﴾، البقرة: ٢٣٣. أما الأم، فقد أطلقها الله عز وجل على الأصل الكريم، الذي هو رمز التضحية والفداء والطهر والنقاء والحب والحنان، وهي الأصل، الذي يتشرف الولد به، ويفخر بنسبه له ونسبته إليه، وتأمل في هذا الفرق الذي جاء على لسان النبي عيسى عليه السلام، فهو حين تكلم عن وجوب البر والإكرام، ذكر وصف «الوالدة»، فقال: ﴿وبراً بوالدتي ولم يجعلني جباراً شقياً﴾، مريم: ٣٢. وحين تكلم القرآن الكريم عن عيسى عليه السلام وعن مواصفات وصفاته والدة الكريمة والمعجزة، أطلق عليها لفظ «الأم»، فقال عز وجل: ﴿ما المسيح ابن مريم إلا رسول قد خلت من قبله الرسل وأمه صديقة...﴾، المائدة: ٧٥.



السلام عليكم أيها الطفلان الذبيحان اولاد مسلم بن عقيل

ورحمة الله وبركاته



وقال له : خُذ هذا الملعون وسر به إلى موضع الذي قتل فيه الغلامين، واضرب عنقه، وخُذ هذين الرأسين إلى موضع الذي رمي به أبداً، فأخذه وسار به وهو يقول : والله ، لو أعطاني ابن زياد جميع سلطنته ، ما قبلت هذه العطية . وكان كلما مرّ بقبيلة ، أراهم الرأسين وحكى لهم بالقصة ، وما يريد يفعل بذلك اللعين . ثم سار به إلى موضع قتل فيه الغلامين ، فقتله، فوجد ان الأبدان خرجت الى الشاطئ بقدرة الله تعالى ، وهما متحاضنان، فعيدت الرؤوس اليها، ودفنت معا .

الطريحي الجزء الثاني ص (١٥٧)

روي عن أبي مخنف ، قال : لما قُتل الحسين عليه السلام ، أسر من عسكره غلامان صغيرين ، فأُتي بهما إلى عبيد الله بن زياد لعنه الله ، فسجنهما ، ثم ان صاحب السجن رق لحالهما واطلق سراحهما ، فهما يتيمتا مسلم بن عقيل ولا يزالان صغيران ، فضيفتهما امرأة صالحة ، فعرض ابن زياد لعنه الله جائزة لمن يأتي بهما ، وكان زوج تلك المرأة من جملة من طلبهما ، فبينما هو بين النائم واليقظان ، إذ سمع الهمهمة من داخل البيت فقبط عليهما ، ثم دفعهما إلى خارج البيت ، وبقيتا مكتئبتين إلى الضجر وهما يتوادعان ويبكيان ، فعرض قتلتهما على غلامه وولده فامتنعا فقال اللعين : والله ، ما يتولّى قتلكما أحد غيري ، فقالا : دعنا نصلّي ركعتين ، قال : صلياً ما شئتما إن نفعتكما الصلاة . فلما فرغا رفعاً طرفيهما إلى السماء وبكيا وقالا : (يا عادل يا حكيم ، أحكم بيننا وبينه بالحق) فقتلتهما وسار بالرأسين إلى عبيد الله بن زياد ، فكشف عن وجهيهما ، فإذا هما كالأقمار المشرقة ، فقال : لم قتلتهما ؟ قال : بطمع الفرس والسلاح . فقام ابن زياد ثم قعد ثلاثاً وقال : وليك وأين ظفرت بهما ؟ قال : في داري ، وقد أضافتهم عجوز لنا . فقال ابن زياد : أفلا عرفت لهما حق الضيافة وأتيت بهما حين حيّ ؟ فقال : خشيت أن يأخذهما أحد منّي ولا أقدر على الوصول إليك ، فقال له : حين أردت قتلتهما ماذا قالاك ؟ قال ، قال لي : يا شيخ ، ألا تحفظ قرابتنا من رسول الله ﷺ ؟ قال : فما قلت لهما ؟ قال : قلت لهما : ما لكما من رسول الله قرابة ، قال : فماذا قالاك ؟ قال : قال لي : ألا ترحم صغر سننا ؟ قلت لن ارحكما . قال : فما قالاك أيضاً ؟ قال : قال : امض بنا إلى السوق فبعنا وانتفع بأثماننا ! فقلت لن يكون ذلك ، فماذا قالاك أيضاً .

قال : قال : ألا تمضي بنا إلى ابن زياد يحكم فينا بأمره ؟ فقلت سيحكم بقتلكما ، قال : فماذا قالاك ؟ فقال : قال : دعنا نصلّي ركعتين ، فقلت صلياً ، فلما فرغا من الصلاة قال : يا حي يا حكيم ، أحكم بيننا وبينه بالحق . عندها نظر ابن زياد إلى أحد ندمائه ،

من هو المجنون؟

يحكى أن بهلول كان رجلاً يتظاهر بالجنون في عهد الخليفة هارون العباسي.. ومن طرائف بهلول أنه مر عليه الرشيد يوماً وهو جالس بجانب أحد القبور.. فقال له هارون معنفاً: يا بهلول يا مجنون متى تعقل؟ فركض بهلول وصعد إلى أعلى شجرة ثم نادى على هارون بأعلى صوته: يا هارون يا مجنون متى تعقل؟ فأتى هارون تحت الشجرة وهو على صهوة حصانه وقال له: أنا المجنون أم أنت الذي تجلس على المقابر فقال له بهلول: بل أنا عاقل قال هارون: وكيف ذلك؟ قال بهلول "لأنى عرفت أن هذا زائل (وأشار إلى قصر هارون) وأن هذا باق (وأشار إلى القبر)، فعمرت هذا قبل هذا، وأما أنت فإنك قد عمرت هذا (يقصد قصره) وخربت هذا (يقصد القبر).. فتكره أن تنتقل من العمران إلى الخراب مع أنك تعلم أنه مصيرك لا محال، وأردف قائلاً فقل لي أين المجنون؟ فرجف قلب هارون العباسي من كلمات بهلول وهو يقول والله إنك لصادق.. ثم قال هارون: زدنا يا بهلول، فقال بهلول: يكفيك كتاب الله فالزمه. قال هارون: ألك حاجة فأقضيها قال بهلول: نعم ثلاث حاجات إن قضيتها شكرتك قال: فاطلب، قال: أن تزيد في عمري قال: لا أقدر قال: أن تدخلني الجنة وتبعدني عن النار قال: لا أقدر قال: فاعلم أنت مملوك ولست ملك ولا حاجة لي عندك.





قُلْ: (الْحَزَنُ) ، وَلَا تَقْل: فلان ولهُ.
قُلْ: توانى فلان في حاجته، وَلَا تَقْل:
توانى فلان عن حاجته.
قُلْ: وهبت لك كتابي، وَلَا تَقْل: وهبتك
كتابي، لأن الفعل (وَهَبَ) يتعدى إلى
المفعول الأول بـ(لام) وإلى المفعول الثاني
من دون (لام).

قُلْ: فلان يتوقى البرد، وَلَا تَقْل: فلان
يتوقى من البرد.
قُلْ: قرا فلان الكتاب أول مرة، وَلَا تَقْل
قرأ فلان الكتاب من أول مرة. لعدم جواز
دخول حرف الجر على (أول مرة) لانه
ظرف منصوب.
قُلْ: فلان والهُ أو ولهُانْ (أي شديد

هل تعلم

- ان جميع أسماء قارات العالم تنتهي من سرعته فوق الماء بـ٤ مرات.
- ان مرضى السرطان ممن لديهم حس الفكاهة يتشافون من المرض بنسبة ٧٠% أكثر من الباقين.
- ان فم الانسان يفرز لتر تقريبا من اللعاب يوميا.
- ان سرعة انتقال الصوت تحت الماء اسرع
- ان اسطنبول هي المدينة الوحيدة في العالم التي تقع على قارتين (آسيا و أوروبا).
- ان سرعة انتقال الصوت تحت الماء اسرع

كلمة ومعنى

(القَابِضُ) اسم من أسماء الله الحسنی، ومعناه: الذي يطوي برّه ومعروفه عمّن يريد ويضيق عليه، والذي يقبض الأرواح بالموت.

كلمات مضيئة

قال امير المؤمنين (عليه السلام):

(استغن عمن شئت تكن نظيره، وامن على من شئت تكن اميره، واحتج الى من شئت تكن اسيره) وقال (عليه السلام): (من افضل البر الجود في العسر، والصدق في الغضب، والعفو عند المقدرة).

تنبيه: تحتوي النشرة على أسماء الله تعالى والمعصومين (عليهم السلام)، فالرجاء عدم إلقائها على الأرض. كما ننوه بأنه لا يجوز شرعاً لمس تلك الكلمات المقدسة إلا بعد الوضوء والكون على الطهارة. كما نرجو من الإخوة المؤمنين المحافظة على النشرة وعدم استخدامها لحجز مكان لصلاة الجماعة أو الزيارة؛ فإنها تتعرض للإهانة بسبب سحقها بالأقدام نتيجة لعدم الانتباه لها.