





أشجار الموز

٢٠

صوصو
والأفعى

١٤

إن الله يدافع
عن الذين آمنوا

٨

الموهوب الصغير

علي وسام كاظم

السلام عليكم أحبتي الرياحين نلتقي اليوم مع ريحان من ريا حيتنا الصغار ليحدثنا عن نفسه من خلال هذا الحوار القصير **هويتك التعريفية :**

إسمي علي وسام كاظم عمري ١١ عاماً وأدرس في الصف الخامس الابتدائي في مدرسة النور الابتدائية للبنين الواقعة في محافظة كربلاء - حي الحسين .

ما هي هواياتك ونشاطاتك ؟

أحب قراءة الشعر وحفظه كثيراً وأشكر أهلي الذين ساعدوني على قراءة الشعر وحفظه وسأقرأ لكم مقطوعة قصيرة عن العراق :

أحبك يا وطن وبروحي أفديك
عزيز وما يعز عليك دمي
أشم عطر الجنان بعطرك يفوح
وأحس نسمة هواء تزيد دمي

وفي المدرسة أحب درس الاجتماعيات كثيراً لأنني أعرف من خلاله تاريخ بلدي وحضارته القديمة وأحفظها وأعتز بها .
ماذا تتمنى أن تصبح عندما تكبر ؟
أتمنى أن أصبح طبيباً في المستقبل وأخدم بلدي العراق .



الريحانة العراقية



مجلة شهرية تعنى بشؤون الطفولة تصدر عن
قسم الشؤون الفكرية والثقافية
شعبة الطفولة والناشئة

رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين العراقيين
(١٠٠٩)

رقم الايداع في دار الكتب والوثائق العراقية
(١٣٦٠)

الإشراف العام
عقيل عبدالحسين الباسري

رئيس التحرير
علي البدر

مدير التحرير
مصطفى عادل الحداد
هياة التحرير
مرتضى العظمي
أحمد الخالدي

الرسوم
زيد عبد الجليل
عباس راضي
علي رستم
زاهد المرشدي
التصميم والاذراج
نورالدين اللامي
علي جواد سلوم

التدقيق اللغوي
مصطفى كامل محمود

الطباعة والنشر
دار الكفيل للطباعة والنشر



دار الكفيل

+964 770 673 3834
+964 790 243 5559
+964 760 223 6329
www.DarAlKafil.com



طائر مع الطيور

٣٨



إعادة التدوير

٣٣

من هو
صديقي

٣٠

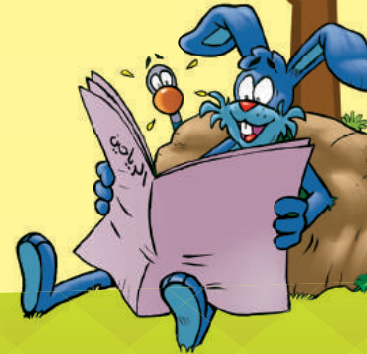
ليلي ذات
الرداء الأحمر

٢٦

لوّن أيامك

يعيش الكثير من الناس أياماً متشابهة فكل واحد منهم يؤدي الأعمال التي اعتاد ان ياديتها كل يوم ولا يحاول ان يفعل شيئاً جديداً، ولا يحب ان يغير أياً من عاداته اليومية فتكون أيامه متشابهة ونسخة عن بعضها بالضبط، حتى ان الاشياء الجميلة تفقد جمالها لأن صاحبها اعتاد عليها، أما القليل من الناس فيعيشون كل يوم من حياتهم بشكل جديد ينجزون أعمالاً جديدة ويتعلمون مهارات جديدة ويقرؤون كتباً جديدة فكلما تقدم بهم العمر كلما ازدادوا علماً ومعرفة وثقافة وأنجزوا أكثر مما مضى، هذه الأيام التي يزداد فيها الانسان علماً ومهارة ستكون ملونة وجميلة، وأنت عزيزي القارئ لا تعيش أياماً تكرارية ومعادة تلعم أشياء جديدة وأنجز أعمالاً جديدة وممارس عبادات جديدة حتى تستمتع بالحياة وتزداد قرباً من الله .

كلمة العدد

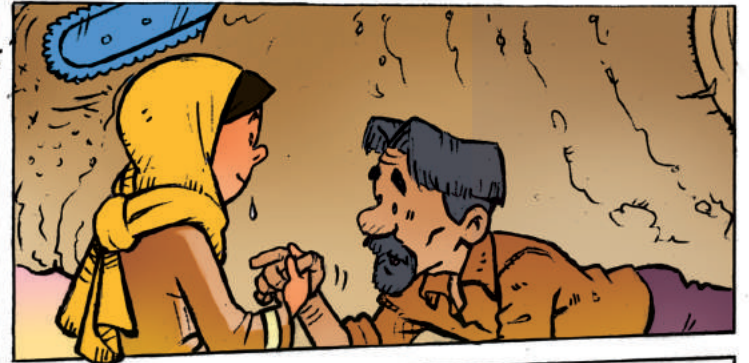
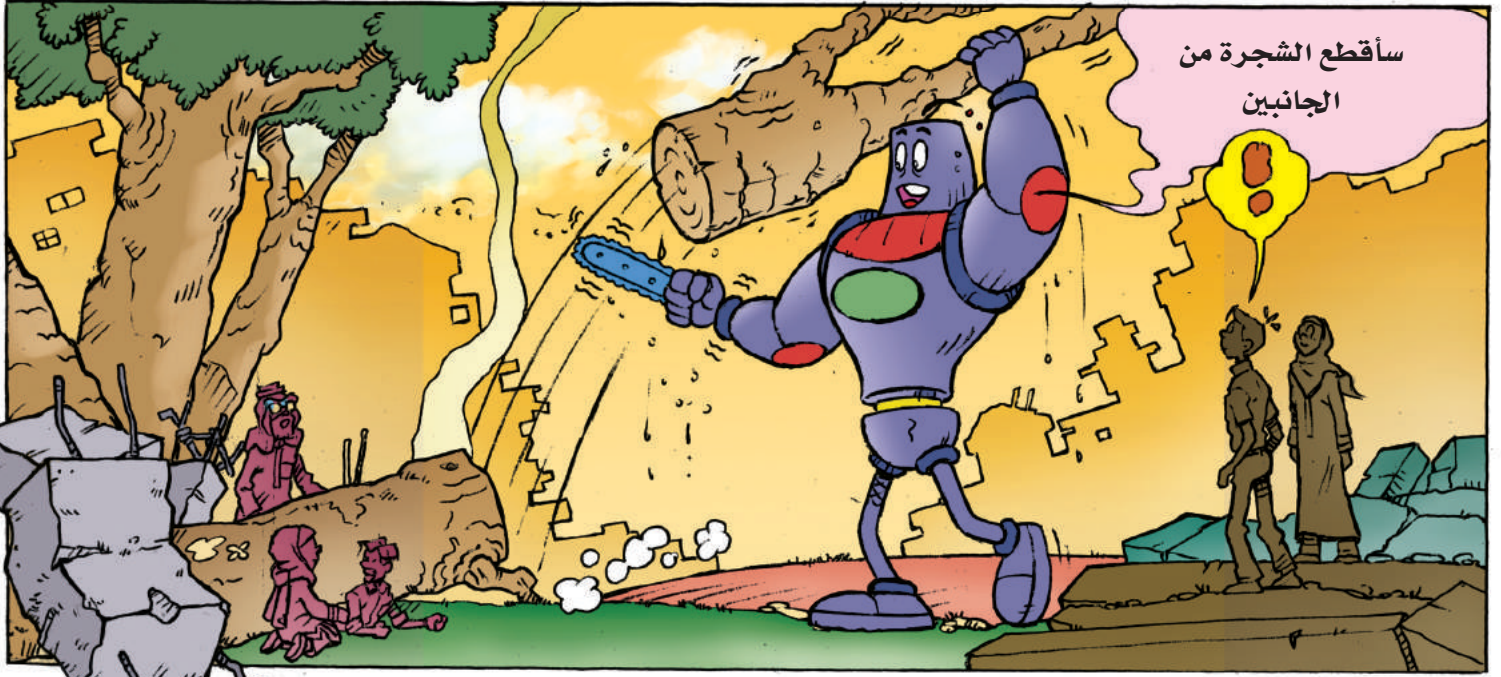


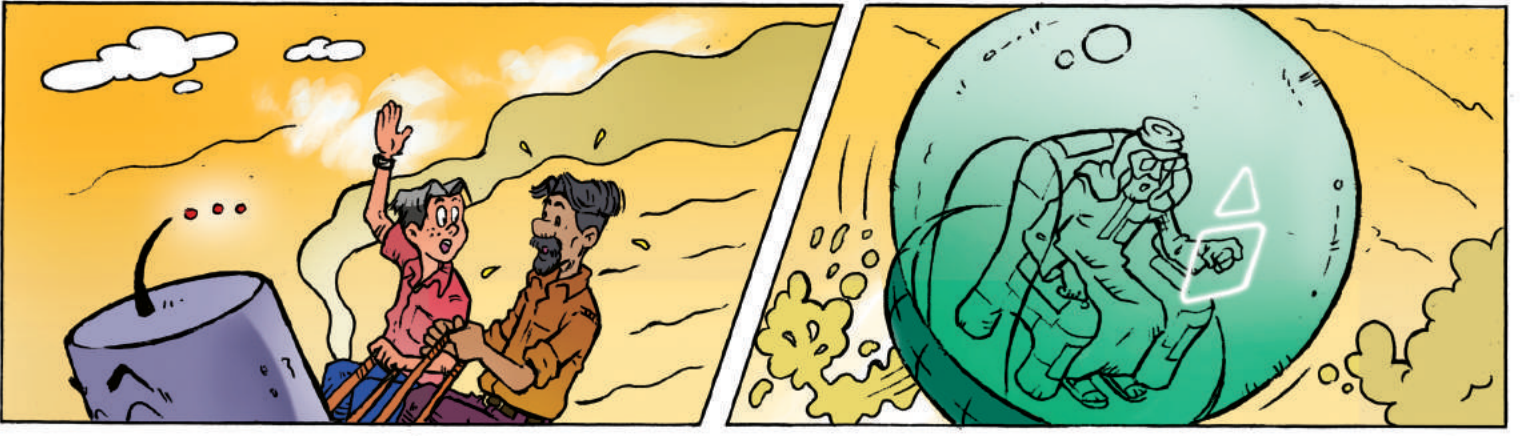
يمكنكم ارسال مشاركاتكم (صورة + رسمة + رسالة) او مقترحاتكم عن طريق :

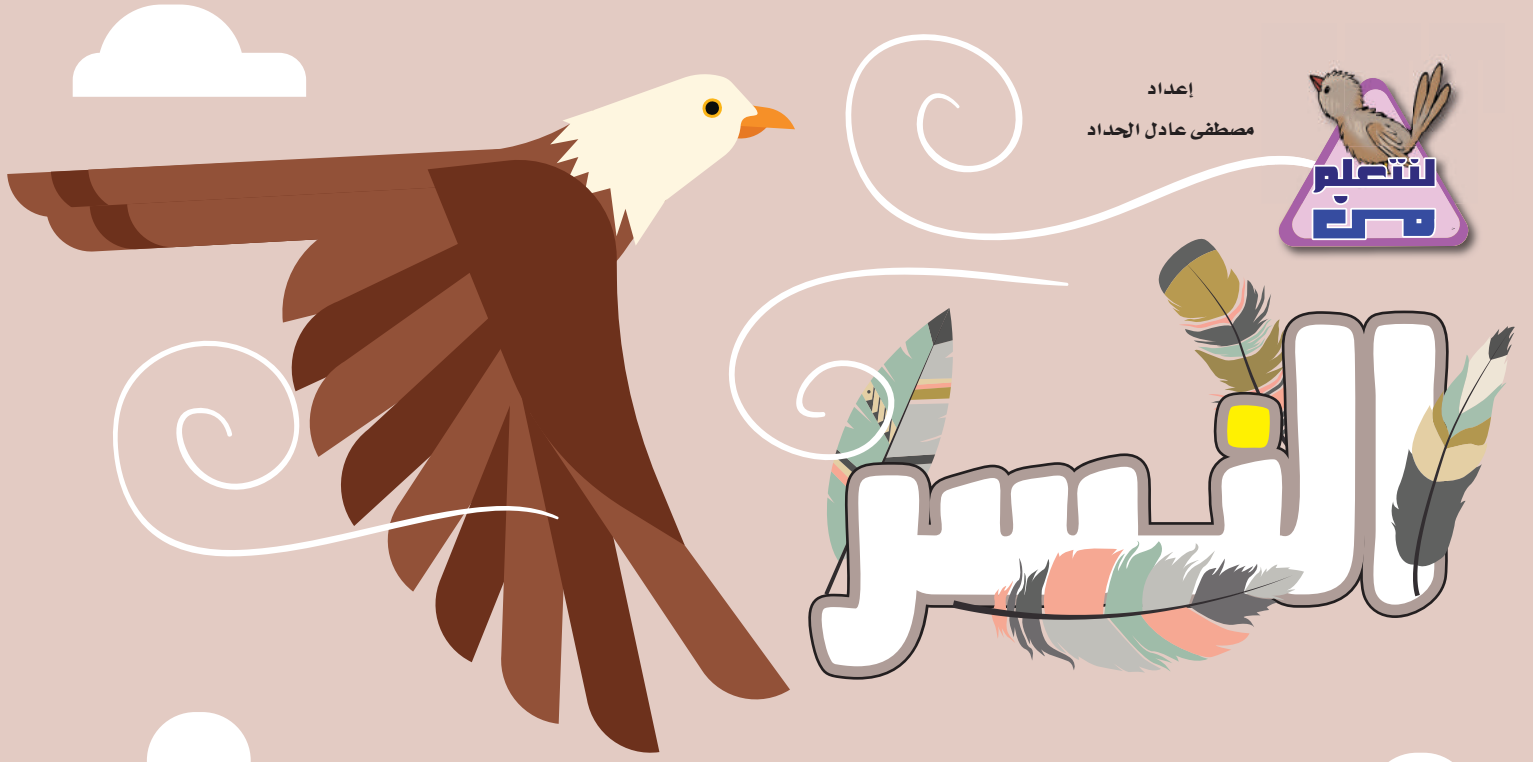
ريحان وريحانة

سيناريو: علي البدري
رسوم: زيد عبد الجليل

اكتب عنواناً للقصة:







هو من أكبر أنواع الطيور حجماً، وينتمي إلى فصيلة الطيور الجارحة، ويتميز النسور
بسرعته العالية، وطيرانه إلى مسافات مرتفعة جداً، ويعود ذلك إلى حجم جناحيه
الكبيرين، ويحمل النسور صفات تمكنه من الحصول على طعامه وتناوله بسهولة، كونه
من آكلات اللحوم، فمنقاره الحاد يمكنه من تمزيق لحم الفريسة وتناولها بسهولة، كما
أنه يتميز بنظره القوي، الذي يمكنه من مشاهدة فريسته من مسافة بعيدة وبسهولة
تامة.

ومن المعروف عن النسور إنه من الطيور الوحيدة التي لا تخاف من العواصف والغيوم،
بل تدفعه لل طيران حيث يقوم النسور بتحويل تلك العواصف لصالحه فيستخدم
اندفاع وضغط الرياح لإراحة أجنحته فهو يفك أجنحته من دون ان يرفرف ويفعل
الرياح التي تدفعه يحلق عالياً مما يعطيه شعوراً بالسعادة والشجاعة.

إذن لتعلم من النسور بأن نحول الصعوبات والمشاكل التي تصادفنا في
الحياة لصالحنا، فإذا خسرنا شيئاً نحبه أو رسبنا في امتحان ما، علينا أن لا
نستسلم بل نجعل من الخسارة دافعاً لنا لتحقيق ما هو أفضل.

سأصنع أرنباً



١ نصنع من الأوراق الملونة خمس دوائر مختلفة الحجم وأربعة مثلثات مقوسة الجوانب مختلفة الحجم

الأدوات المطلوبة

- ١ ورق ملون
- ٢ غراء
- ٣ قلم
- ٤ مقص



٢ ثم نقوم بلصق المثلثين الصغيرين فوق المثلثين الكبيرين لتكون اذن الارنب ونلصقهما بإحدى الدوائر البيضاء المتوسطة الحجم

٣ ثم نلصق الدائرتين الصغيرتين الملونتين لتكون عيون الارنب ونخطط بالقلم شعر الارنب ونحدد عينيه وانفه وبعدها نلصق الدائرة بأكملها بالدائرة الكبيرة



الشكل النهائي



٤ نقص شكلين كنصف دائرة لتكون أرجل الارنب وبهذا نحصل على الشكل النهائي لأرنب جميل ورائع

{ إِنَّ اللَّهَ يُدَافِعُ عَنِ الَّذِينَ آمَنُوا } الحج ٣٨

على السرير الناعم الجميل كان حسام يحب أن ينام كل ليلة ولكن بشرط ان يبقى المصباح مضاءً لأنه يخشى من الظلام، اما الاخ الأكبر منه محمد فلا يستطيع النوم إلا في الظلام، فمادام الضوء منيراً لا يستطيع النوم، قال محمد: إن الضوء ينشط العقل ولا يسمح لي بالنوم، أريد أن أنام في ظلام دامس، تعجب منه حسام وقال له: وكيف تستطيع أن تغمض عينيك وحوالك كل هذا الظلام يا محمد؟

أنا أتخيل أشياء مخيفة عندما يحل الظلام، ضحك محمد وقال: عندما كنت في عمرك يا حسام كنت أخاف أيضاً قال حسام هل هذا صحيح يا أخي؟ هل كنت تخاف من الظلام سابقاً؟ وكيف تخلصت من هذا الخوف؟ قال محمد: نعم يا عزيزي أنا أيضاً كنت أخاف من الظلام مثلك تماماً ولكنني سمعت أبي يقرأ آية من القرآن الكريم جعلتني أطمئن كثيراً وذهب عني الخوف

بالتدريج كلما تذكرت هذه الآية.

قال حسام: وما هي هذه الآية يا أخي؟



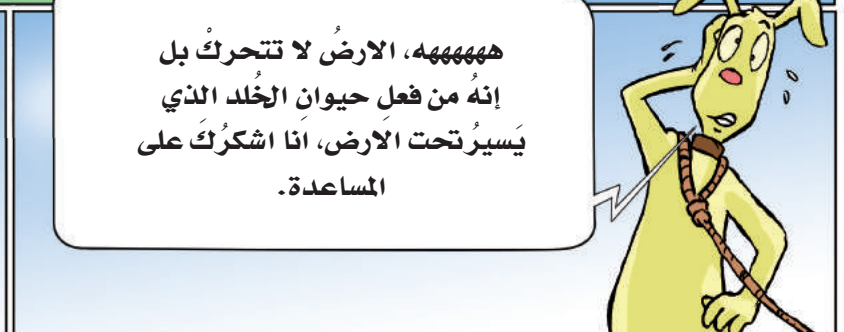
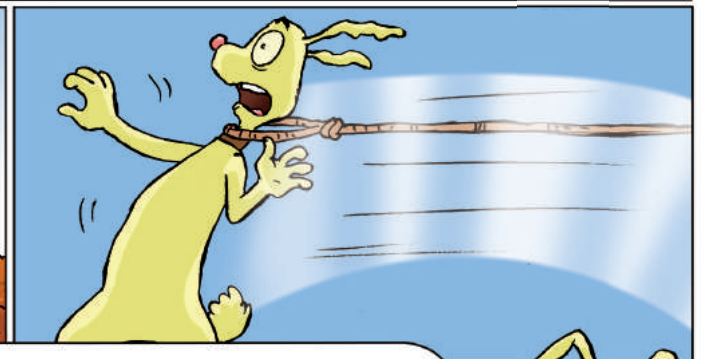
قال محمد: لقد سمعت أبي يقرأ ﴿إِنَّ اللَّهَ يُدَافِعُ عَنِ الَّذِينَ آمَنُوا﴾ فسألته عن تفسير هذه الآية المباركة فقال لي أن الله سبحانه وتعالى يحب المؤمنين ويدافع عنهم عندما يكونون نائمين ويمنع عنهم كل شر ويجعل الملائكة تحرسهم حتى يستيقظوا من النوم، شعر حسام بالدهشة وقال له: وهل أن الله يجعل لك ملائكة تحرسك عندما تنام يا محمد وعندما تكون في الظلام؟ قال محمد: نعم يا عزيزي فأنا مؤمن بالله وأذكره دوماً وأنت أيضاً مؤمن بالله ويأمر الملائكة أن تحرسك وتحملك عندما تكون نائماً وفي الظلام أيضاً، شعر حسام بالفرح بعد أن سمع هذا الحديث من أخيه محمد، ثم قام حسام: وأطفأ المصباح وقال أنا مؤمن وسيحميني الله ويدافع عني في الظلام وفي الضوء أيضاً.



زبون مغامرات

سيناريو: مصطفى عادل الجداد رسوم: عباس راضي





التين FIGS



يُعدُّ **التين** أحد أنواع الفاكهة، وهو يتكوّن من قشرة خارجية تحتوي في الداخل على مادّة تُشبه الهلام، تُحيطُ بها بذور قابلة للأكل، ويمتاز **التين** بطعمه الحلو وطيب رائحته كما أنّه استُخدم في أنحاء العالم كلّهُ منذ قرونٍ عدّة

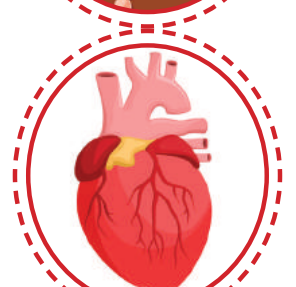
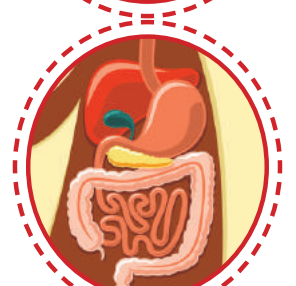
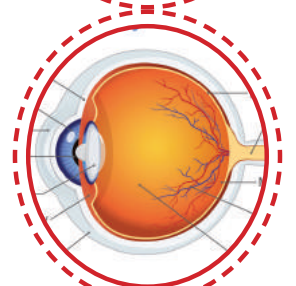
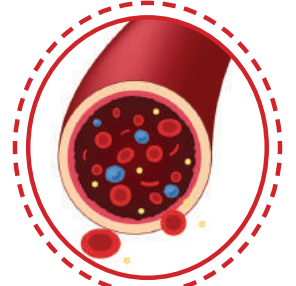
يساعد التين على تنظيم مستويات السكر في الدم، إذ انه يخفض مُعدّلات السكر في الدم، ممّا قد يساعد مرضى السكري على التحكم بمستويات السكر لديهم.

يساعد على تقوية حاسة البصر إذ انه يمد الجسم بفيتامين (أ) الذي يحسن من قوة الابصار.

يقلل من اضطرابات الجهاز الهضمي، حيث تساعد الألياف الموجودة في التين على التحسين من صحّة الجهاز الهضمي، وتقليل حدوث الإمساك، والإسهال.

يساعد في خفض درجة حرارة الجسم المرتفعة. يقلل من خطر الإصابة بهشاشة العظام، إذ يُعتبر مصدراً جيّداً لعنصر الكالسيوم، والذي يُعدّ واحداً من أهمّ العناصر الغذائية اللازمة؛ للحفاظ على صحّة العظام.

يحافظ على صحة القلب من خلال قدرته على تقليل نسبة الدهون في الجسم.





اعداد: مصطفى عادل الجداد



الصخرة البركانية

volcanic rock

هي واحد من اكثر التشكيلات الطبيعية
إشارة التي تقع في شمال شرق الولايات
المتحدة ويبلغ ارتفاعها أكثر من ١.٢٦٦
قدماً، وقد تكوّنت الصخرة خلال حوالي
٦٥ مليون سنة، ويعتقد العلماء أنها تكوّنت
من بقايا بعض الصخور الناتجة من احتراق
البراكين، كما ان الامطار والثلوج تواصل
عملية تآكل تلك الصخور لتنتج لنا هذه
الصخرة العملاقة بشكلها الفريد والجميل
الذي يجذب السائحين ويدعوهم للتسلق
للاستمتاع بمنظر الطبيعة المحيطة بها.



الحفرة النارية

The fire pit

وهي حفرة كبيرة وسط الصحراء مشتعلة
بالنيران بدون توقف منذ ٤٣ عاماً، والسبب
في تكوين هذه الحفرة هو الخطأ الذي وقع
فيه العلماء أثناء عمليات البحث على
الغاز في الصحراء، فعندما أخطأ العلماء
في تحديد المكان الحقيقي لوجود الغاز ادى
إلى انفجار هذه الحفرة تحت تأثير معدات
البحث، وبقيت الحفرة مشتعلة منذ ذلك
الوقت، واصبحت مكاناً سياحياً للعديد من
الزائرين.





قصة: مصطفى عادل الحداد
رسوم: زاهد المرشدي

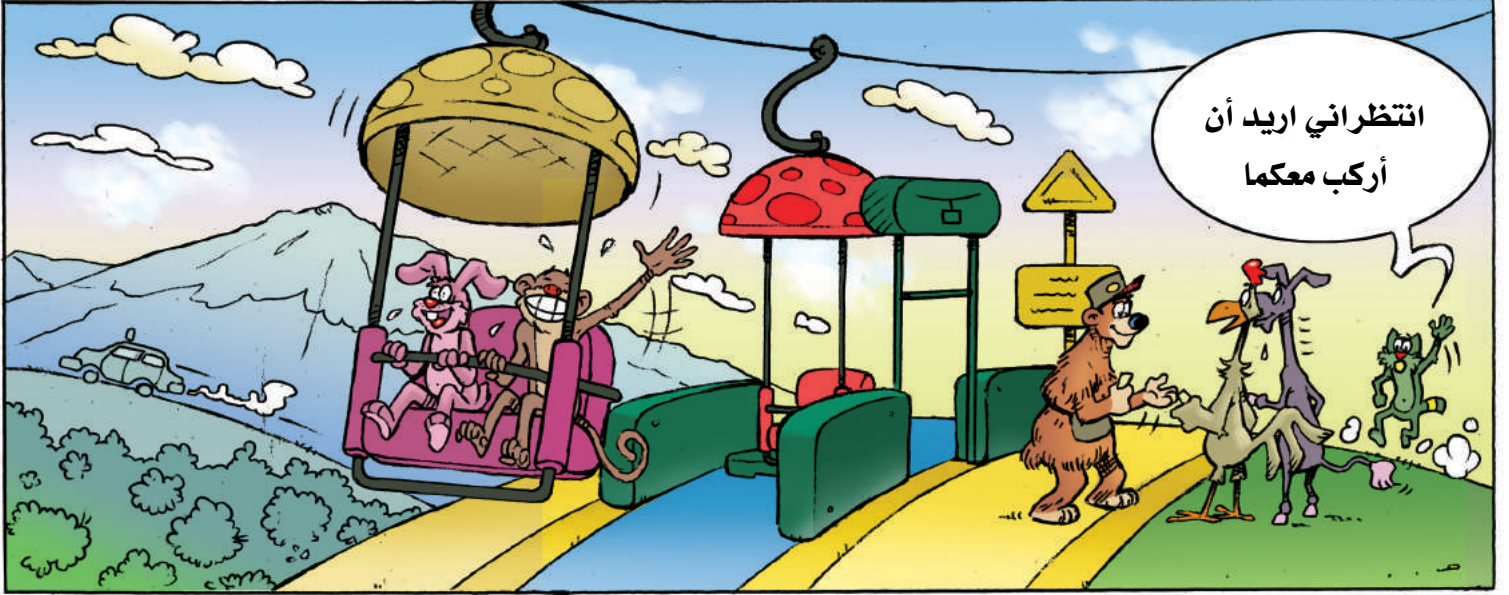
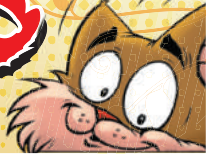
صو صو والافعى

في إحدى الغابات البعيدة كانت تعيش العصافير حياةً حزينةً بسبب الافعى التي كانت تتسلق الاشجار وتأكل صغارها وبيضها مما جعل بعض العصافير تترك اعشاشها وترحل إلى غابة أخرى وبعضها قرر أن يقدم شكوى إلى رئيس الطيور النسر (نسور)، لكن العصفور (صو صو) أخذ يفكر في طريقة للقضاء على الافعى وهو يحدث نفسه

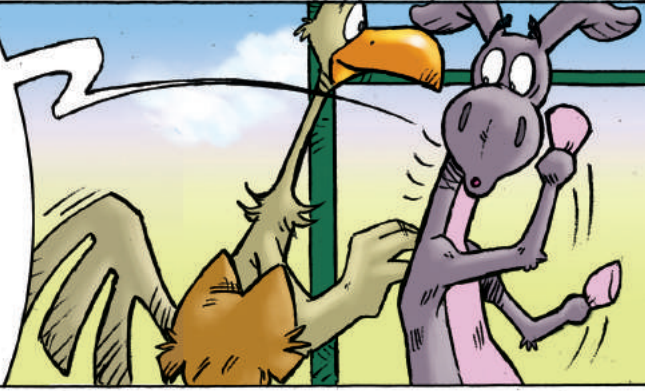




قائلاً: لن اترك غابتي ولن استسلم سوف اقضي عليك
ايتها الافعى، وفعلاً في صباح اليوم التالي استيقظ
(صوصو) مبكراً واتجه إلى احدى الاشجار التي تتردد
عليها الافعى حاملاً معه علبة كبيرة من الزيت الاسود،
وبدأ يصب الزيت على اغصان تلك الشجرة وبعدما
افرغ العلبة ربطها من خلال خيط صغير بأحد الاغصان
ووضع على حافتيها دودة كبيرة، وبعد مرور جزء من
الوقت شاهدت الافعى الدودة الكبيرة فاتجهت بسرعة
نحوها، لكن المفاجأة، ترحلقت الافعى بفعل الزيت
وسقطت في العلبة حينها اتجه (صوصو) نحوها واغلق
العلبة، وبسرعة انتشر الخبر في الغابة واتجهت الطيور
تشكراً (صوصو) لقضائه على الافعى فضحك (صوصو)
قائلاً: يا اصدقائي علينا ان نكون اقوياء دوماً ونفكر في
حل كل مشكلة تواجه حياتنا بدلاً من الهرب او الشكوى
منها.

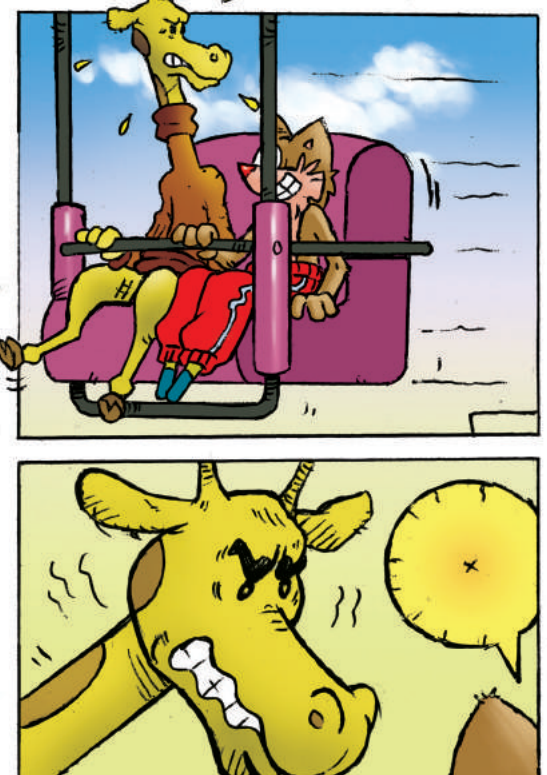
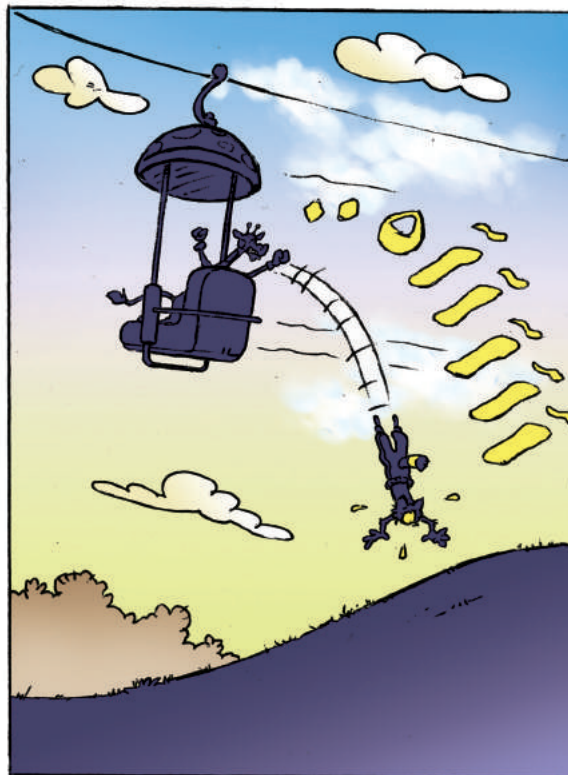
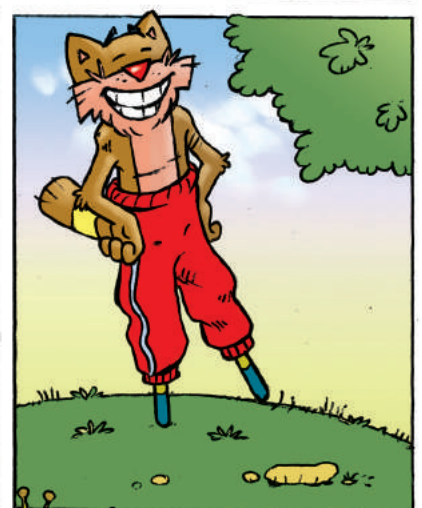
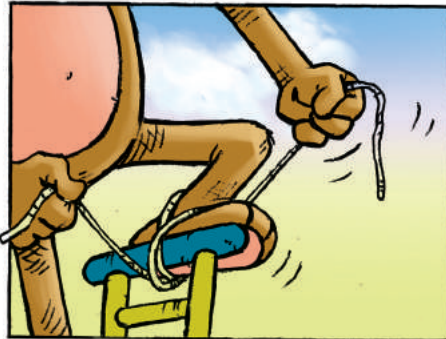
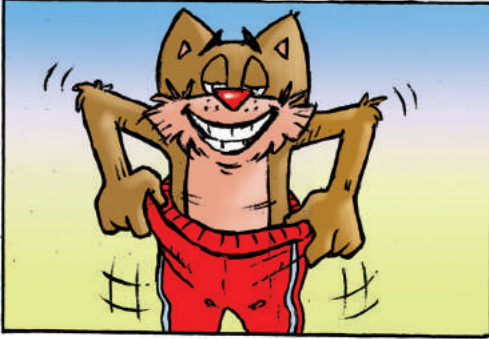
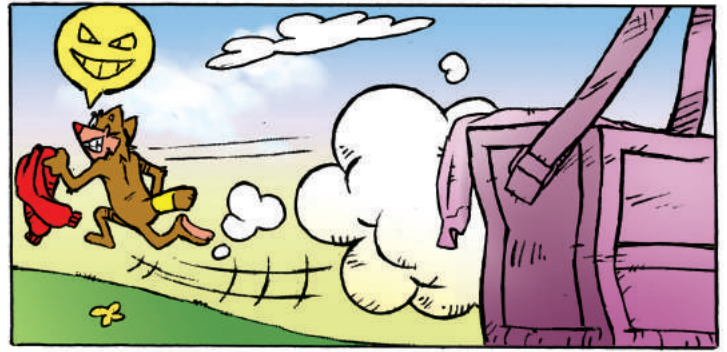
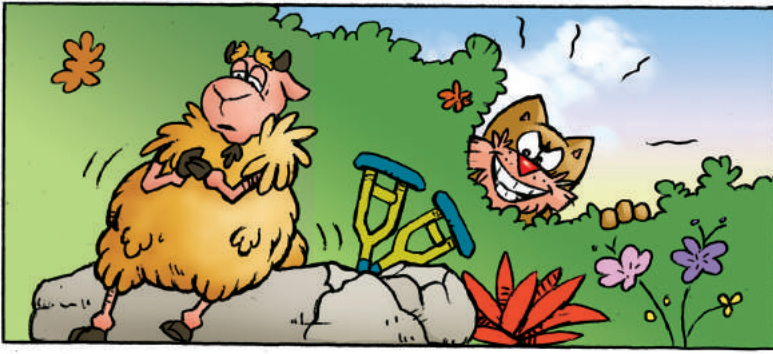


حليك ان تجد من يصعد
معك يا هرهور ويجب أن
يكون بطول ووزن مقارب
لك (بحسب التعليمات)
وكما ترى أنا وحمور
متقاربان بالوزن والطول
وسنصعد معاً



يجب ان يكون المشتركان
بطول وقياس متقارب



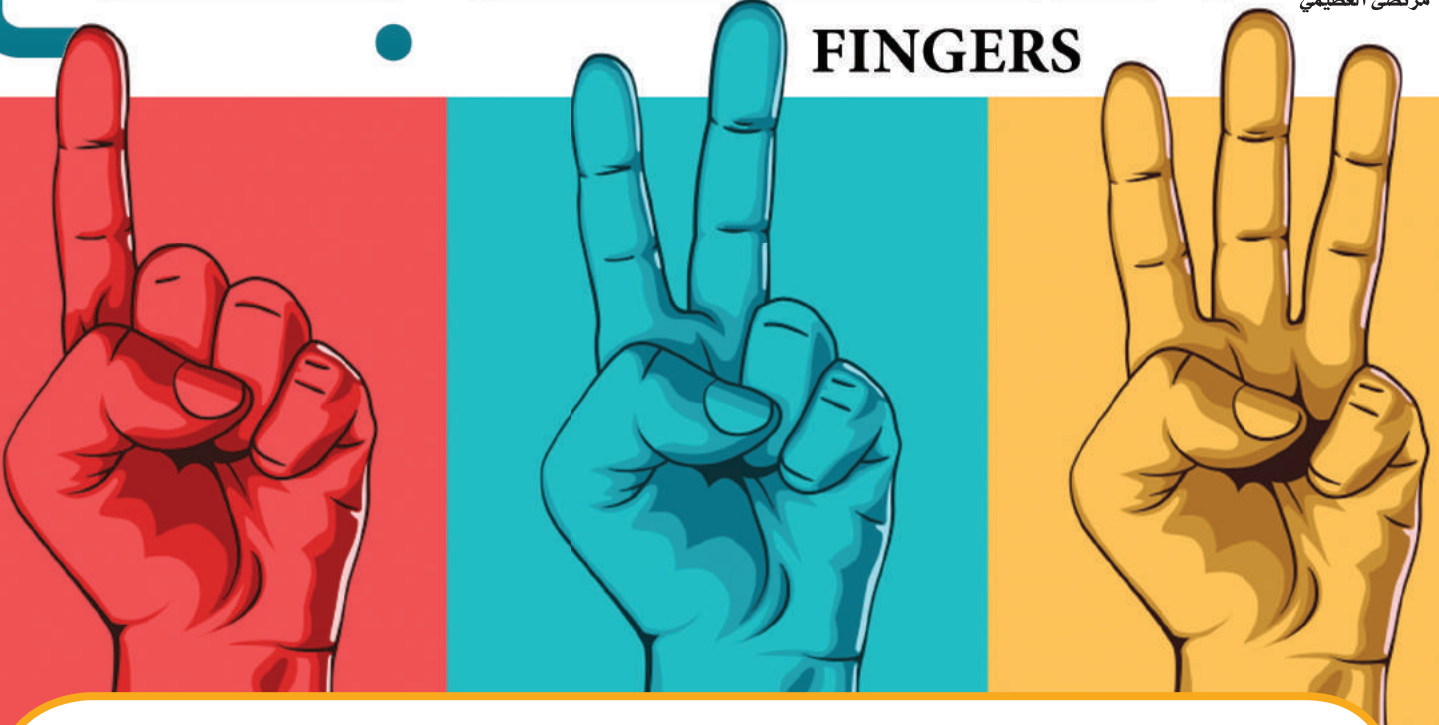


الأصابع



اعداد
مرتضى العظمي

FINGERS



أهلاً بكم أصدقائي الأطفال سوف نتعرف اليوم على أجزاء مهمة جداً في جسمنا وهي الأصابع فأين تقع هذه الأجزاء؟ وما هي الوظيفة المهمة التي تؤديها؟ هيا بنا لنعرف

للأصابع الخمسة
أسماء خاصة بها
بالترتيب وهي
الخنصر البنصر
الوسطى السبابة
الإبهام ويمتلك
الإنسان في كل يد
وقدم خمسة أصابع
ليصبح مجموعها
عشرين إصبعاً .



الأصابع هي أطراف
تقع في الأطراف
العليا لجسم الإنسان
وهي نهاية اليد وفي
الأطراف السفلى
لجسم الإنسان في القدم
وتتواجد الأصابع لدى
الإنسان ولدى قسم
كبير من الحيوانات .

تقوم الأصابع بالعديد من الوظائف المهمة التي تُساعدنا على قضاء أعمالنا وهي :

■ نستعمل اليد لتحسس ولمس الأشياء حيث يوجد في كل يد بشرية على الأقل أربع نهايات عصبية تجعل اليد شديدة الحساسية وهذا ما ساعد المكفوفين لكي يعتمدوا عليها في القراءة الخاصة بهم .

■ تعد اليد من أهم وسائل التواصل بين الناس كالسلام فيما بينهم كالتحية والتلويح بها وتُستعمل كذلك في تعبيرات عديدة يعرفها الناس مثل علامة النصر وغيرها .

■ نستعمل اليد في قضاء أغلب أعمالنا اليومية مثل حمل الأشياء ووضعها .

■ نستعمل اليد في الدراسة والفن حيث أننا لا نستطيع أن نكتب بدون أصابعنا وكذلك لا نستطيع أن نرسم بدون استعمال الأصابع .



كيف احافظ على اصابعي

■ عليّ الإهتمام بصحة أظفاري وتقليمها بين فترة وأخرى للحفاظ على شكل أصابعي الجميل .

■ عليّ الحذر من العبث في النهايات لأنها تُعرّض أصابعي لخطر الجراثيم والأمراض .

■ الحذر من حمل الأشياء الثقيلة جداً لوحدي لأن هذا يشكل ضغطاً كبيراً .

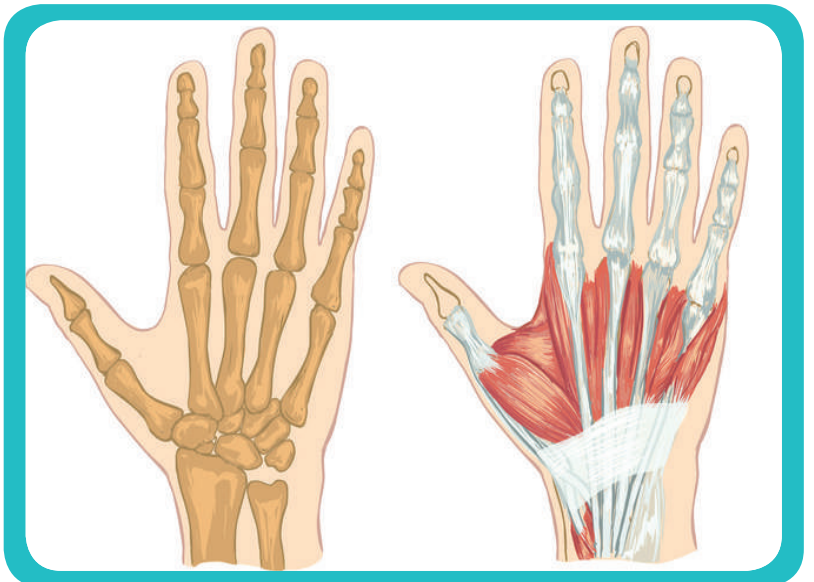
■ وضع مرطبات وكريم واقية الشمس لحماية يدي من التعرض لأشعة الشمس الحارقة .

تتكون اليد البشرية من 27 عظاماً وهي :

الرسغ : وتكون في نهاية اليد وتكون على شكل صفين كل صف يحتوي على 4 عظام .

مشط اليد : وتسمى راحة اليد وتتكون من 5 عظام .

السلاميات : وهي العظام التي تكون في الأصابع وتتكون من 14 عظمة .





رسوم : علي رستم

قصة : مصطفى عادل الحداد

في صباح احد الايام بدأ الثور (ثوثو) بحراثة حقله الصغير لزراعة عدد من اشجار الموز وقد كان بصحبته صديقه القرد (قرود) يشاركه في الحراثة، وعند اقتراب المساء انتهى الثور (ثوثو) وصديقه من زراعة اربعة اشجار من الموز، ففرح (ثوثو) قائلاً: لا بد ان نهتم بالزرع ونسقيه حتى يكبر لنحصل على الموز اللذيذ، فأجابه قرود قائلاً: من المؤكد سوف نحصل على الموز لو عملنا بكل جد واجتهاد، وبعد مرور مدة طويلة من العمل والجهد اثمرت اشجار الموز وصار في كل شجرة عشر موزات ناضجة حينها جمع (ثوثو) وصديقه الموز واحتفظا بعشر موزات فقط، ثم اخذا الباقي وذهبا إلى سوق الغابة وباعا ما تبقى معهما من الموز وحصلا على خمسة عشر الف دينار ثم قسم (ثوثو) الموز والنقود بينه وبين صديقه (قرود) بالتساوي وعادا إلى بيتهما مسرورين فرحين بما حصلا عليه من الموز والنقود.



ما سعر الموزة
الواحدة.

.....



ما هو العدد الكلي
للموز.

.....



ما هي حصة ثوثو من
الموز والنقود.

.....

سورة الأنبياء

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ ﴾

صدق الله العلي العظيم

♦ الآية الكريمة تتحدث عن معجزة الخالق (عز وجل) في خلقه وقد أثبت العلم الحديث هذه المعجزة بقوله أن الماء هو المكون الرئيسي في أصغر خلية حية تتكون منها الكائنات الحية .

♦ الماء سائل شفاف لا لون له ولا طعم ولا رائحة تقوم عليه الكائنات الحية جميعها ، فهو مكوّن أساسي في كل ما تقع عيننا عليه مثل جسم الإنسان والحيوان والنبات .

♦ أصدقائي اكتشفت الأقمار الصناعية أن كوكب الأرض هو الكوكب الوحيد الذي يحتوي على الماء حتى الآن من بين العديد من الكواكب وبالتالي ، فإن الكائنات الحية موجودة فقط على الأرض وذلك بسبب وجود الماء .

♦ علينا أصدقائي أن نحافظ على نعمة الماء العظيمة بالحمد والشكر وأن نستعملها أفضل استعمال وعلينا أن نبتعد عن التبذير وهدر الماء الصالح من دون عمل ما .

اعداد: مرتضى العظمي

آداب المسجد



ذكر العلماء عدة آداب للدخول إلى المسجد الذي يعد بيت الله (عز وجل)
لكي نحل ضيوفاً عليه ونذكره ذكراً حسناً ونؤدي الصلاة الواجبة علينا
وأهم ما يجب علينا أن نفعله هو أن نتوضأ ونتطهر لكي ندخل للمسجد ونحن
نرتدي أجمل الثياب ونتطيب بأطيب العطور ونقص الأظافر ، فلا أذهب إلى
المسجد بملابس النوم أو ملابس العمل أو الملابس المتسخة .



عندما أصل إلى باب المسجد أقدم قدمي اليمنى ولا أجلس حتى أصلي ركعتين (تحية
المسجد) وفي المسجد ألتزم الهدوء ولا أتكلم بصوت مرتفع ولا أمر أمام المصلين ولا
أعيب بالأشياء الخاصة بالمسجد، وعلي أن أمتنع عن الأكل والشرب في المسجد وأتجنب
اللعب والجري واللغو والثرثرة ، لأن المساجد هي بيوت الله (عز وجل) التي بُنيت

لذكره



حيوان اللاما Animal Lama



أهلاً بكم أصدقائي الأطفال سوف نتعرف
اليوم على أحد الحيوانات الجبلية وهو
اللاما.. هيّا بنا إذاً..



عجائب وغرائب

عندما يشعر حيوان الالاما بالخطر والخوف والتهديد، فإنه يفعل أفعالا يدافع بها عن نفسه أما إذا تعامل معه الشخص بود واحترام فإنه لا يفعل هذا الشيء .

تستطيع ذكور الالاما حمل الأثقال عند بلوغها سنتين، وتستطيع أن تسير محملة لمدة أسبوعين بلا توقف .

يتم صناعة منتجات السجاد والملابس من وبر الالاما أما جلدها، فتصنع منه الأحذية ويتحول جلدها إلى شموع عند إضافة الشموع عليه .

روث الالاما هو عكس روث الحيوانات الأخرى يتميز بكونه لا يملك أي رائحة ويتم استعماله من قبل الفلاحين كسماد طبيعي صديق للبيئة، بالإضافة إلى أنهم يقومون بحرقه لاستعماله كوقود .

ويستطيع حيوان الالاما أن يعيش لعدة أسابيع بدون ماء، ويستعاض عنه بالنباتات الخضراء التي تمده بما يحتاجه من ترطيب .

هو حيوان من الثدييات من فصيلة (الجمليات) يعيش في أماكن عديدة من العالم ويتركز بصورة كبيرة حول جبال الأنديز في قارة أمريكا الجنوبية في دول الإكوادور والأرجنتين وبيرو وبوليفيا وشيلي .

الالاما حيوان اجتماعي يُفضل العيش في القطيع وقد ظهر هذا الحيوان منذ ٤٠ مليون سنة في قارة أمريكا الشمالية وقد استخدمه الهنود الحمر في حمل الأثقال مثل الأمتعة المنزلية والحاملات الزراعية وزجاجات الماء وغيرها وتم الاستفادة منها في اللبن والصوف واللحم وقد استخدموا روثها كوقود .

تتغذى الالاما على النباتات والأعشاب والحبوب وتعيش لمدة تتراوح بين ١٠ و ٢٠ سنة ويتراوح ارتفاعها بين متر ونصف ومتر و ٨٠ سنتمتراً ويصل وزنها إلى ٢٠٠ كيلوغرام ويُطلق على صغير الالاما اسم (الكريا) .

الالاما حيوان له شعر كثيف ورقبة طويلة ويشبه الجمل الصغير، ولكن ليس له سنام، ويبلغ ارتفاعه عند الأكتاف حوالي ١,٢ م. أما شعره الكثيف الطويل، فلوونه إما بني أو أصفر، أو برتقالي، أو رمادي، أو أبيض، أو أسود. وتضع أنثى الالاما مولوداً واحداً كل مرة .

ليلى ... ذات الرداء الأحمر



قصة من الأدب الفرنسي

رسوم: زاهد المرشدي

اعداد : علي البدري

كانت ليلي تعيش مع أمها في قرية صغيرة، في منزل صغير وجميل حوله الكثير من الزهور التي تعتني بها كل يوم، كانت أم ليلي طبخة ماهرة وتعد فطائر لذيذة في بداية كل اسبوع، وكانت تأخذ قسماً من تلك الفطائرة الى الجدة التي تسكن في القرية المجاورة، ولكنها في هذا الأسبوع كانت تعاني من ألم في أقدامها ولا تستطيع المسير فتطوعت الصغيرة ليلي للذهاب الى بيت الجدة لتعطيها الفطائر اللذيذة، حذرت الام ابنتها ليلي وقالت لها يجب ان تمرى من خلال الغابة بسرعة ولا تتحدثي مع الحيوانات فيضيع عليك الوقت ويحل المساء، لبست ليلي رداءها الأحمر وحملت سلة الفطائر متجهة الى بيت الجدة، وفي الطريق اعترض طريقها ذئب شرير أراد أن يأخذ الفطائر منها، لكنها رفضت، فكر الذئب بحيلة ليأخذ الفطائر منها وقال في نفسه: سأجعلها تعطيني الفطائر كلها وهي سعيدة بذلك أيضاً،

قال الذئب: أيتها الصغيرة الجميلة هل تريدين أن أدلك على

طريق أقصر من هذا الطريق الذي تسلكينه؟ اذهبي



في هذا الاتجاه فهو أقرب لك، ولأن ليلى كانت طيبة وصديقة لا تعرف الكذب صدقت الذئب وذهبت بالاتجاه الذي أشار به الذئب، وكان طريقاً مطوّلاً سيؤخر ليلى عن الوصول الى بيت جدتها، وذهب الذئب في الطريق المختصر ليصل الى بيت الجدة قبل أن تصل ليلى، وعندما وصلت ليلى الى بيت جدتها

وجدت جدتها تنام في الفراش، ولكنها كانت أضخم من حجمها الطبيعي، وأضافها كبيرة جداً، وصوتها كان خشناً وأكثر حدة، فقالت ليلى: لقد تغير صوتك يا جدتي فقالت الجدة حتى أحبيك بطريقة أفضل فكرت ليلى قليلاً ثم قالت: وعيناك أصبحت كبيرة يا جدتي قالت الجدة لأنظر إليك بطريقة أفضل ثم قالت ليلى: إن فمك أصبح كبيراً جداً يا جدتي فقالت الجدة: (لكي أكل طعامك بشكل أفضل).

بعدها هجم الذئب على ليلى بعد أن كان يلبس ملابس جدتها ونام في سريرها هربت ليلى من الدار ورأت حطاباً يحمل فأساً وأخشاباً، فأخبرته بقصة الذئب الموجود في بيت جدتها، فطرد الحطاب الذئب وأخرج الجدة التي كانت مقيدة في دولا ب الملابس. وهكذا تخلص الجميع من الذئب الماكرو طردوه خارج الغابة بعد أن عرف الجميع بحيلته مع ليلى ذات الرداء الأحمر.



القطار الافعواني



رسوم : عباس راضي

قصة : احمد الخالدي

اليوم نفذ أبي وعده بأن يأخذنا في العطلة الربيعية الى مدينة الألعاب وكنت أنا وأخي ننتظر هذا اليوم بفارغ الصبر خصوصا واننا انهينا امتحانات نصف السنة وقد أوصانا أبي حينما دخلنا الى مدينة الألعاب أن نتصرف بحكمة ولا نستخدم الألعاب غير المناسبة لاعمارنا كيلا نؤذي أنفسنا ثم جلس هو وأمي في مكان جميل تملؤه الأشجار والورود وذهبت انا وأخي للعب واختار أخي سيارات التصادم لأنه يحبها كثيرا ورغم اني كنت احبها أيضا لكنني لم اركب معه لأن الفضول قاذني لأن اللعب لعبة أخرى وهي لعبة القطار الافعواني وبعد ان قطعت



تذكرة فرحت بأني سأجرب لعبة لم أعبها سابقا فركبت القطار وربطت حزام الأمان وتحرك القطار وبدأ بالصعود وبدأ قلبي يخفق من الخوف، وعندما ارتفع القطار الى اعلى السكة أحسست بالدوار وعند الهبوط ازداد إحساسي بالدوار وبدأت بالصراخ وشعرت كأني بحاجة الى التقيؤ ولم تمر مدة قصيرة الا وأنا بأشد حالات التعب والخوف، وبمجرد ان نزلت من القطار بدأت الأرض تدور بي وتقيأت ثم سقطت على الأرض، وكان أخي قريبا فشاهدني وانا على هذه الحالة فركض اليّ ثم ذهب الى ابي ليخبره وجاء ابي مسرعا وغسل وجهي وبقيت فترة على هذه الحالة وبعد أن تحسنت قليلا اعتذرت من أبي ووعدته أن لا أكرر ذلك. وتعلمت أن لكل شيء عمرا مناسباً حتى الألعاب، وان الفضول قد يؤدي بصاحبه الى ما يضره.





قصة : مصطفى عادل الحداد.
رسوم : زاهد المرشدي

من هو صديقي؟

(ماجد وحامد وسعيد) ثلاثة أصدقاء تجمعهم المحبة والالفة معاً،
وفي يوم من الايام اقترح (ماجد) على أصدقائه ان يأخذهم في جولة
سياحية إلى بعض المناطق الاثرية، ففرح (حامد) كثيراً وقال: إنها
فكرة رائعة، اما (سعيد) قال: انا لا أمانع لكن هل تسمح لي أن آخذ



صديقي وجليسي معي؟ فانا لا استطيع أن اخرج من دونه، فقال (ماجد): افهم من كلامك إذا لم نوافق على مجيئه فلن تخرج معنا، أفضله علينا؟ ثم اكمل (حامد) قائلاً: من المؤكد إنه يفضلنا علينا، وهذا لا يدل على احترام الصداقة الجميلة التي تجمعنا، فضحك (سعيد) قائلاً: انتما ظننتما بي سوءاً ومن المفترض ان تعرفا من هو صديقي، فقال الصديقان بنبرة استغراب: من هو؟ فقال (سعيد): صديقي وجليسي هو الكتاب الذي أحب ان يرافقني اينما ذهبت، فضحك الصديقان واعتذرا من (سعيد) وقالا: صدقت يا صديقنا العزيز (فخير جليس في الزمان كتاب)، وذهبوا معاً ليجهزوا امتعتهم ويستعدوا لرحلتهم الجميلة.



إعادة التدوير

RECYCLING

إعداد: مرتضى العظمي



أصدقائي سنتعرف اليوم على مفهوم إعادة التدوير ، فما هو ؟ وكيف نستفيد منه ؟

إعادة التدوير هو عبارة عن تحويل أشياء مهمة إلى شيء ذي فائدة ، فنحن نلقي باليوم الواحد بالعديد من النفايات البلاستيكية والخشبية والورقية والزجاجية في صناديق القمامة ، فهل فكرتم يوماً في الاستفادة منها وتحويلها إلى أشياء ولوحات جمالية وخدمية نستفيد منها في المنزل أو في أي مكان آخر .



يمثل إعادة التدوير الحفاظ على البيئة من خلال إنقاذ بيئتنا الجميلة من التلوث بإلقاء القمامة العديدة فيها وكذلك تخفيف الاستهلاك من خلال شراء العديد من الأشياء التي يمكننا صنعها يدوياً وكذلك يمثل إعادة التدوير فرصة ملهمة للأطفال لإطلاق خيالهم الخصب وعمل أشياء جميلة مثل صنع وردة صغيرة أو نموذج لمسجد صغير أو مدرسة أو طائرة أو سيارة وغيرها .

- لإعادة التدوير فوائد كثيرة في المجتمع منها :
- تُساعدنا في الحفاظ على البيئة والتخلص من النفايات الصناعية بطريقة آمنة .
- المحافظة على الموارد الطبيعية مثل الماء والمعادن .
- توفير الطاقة .
- توفير فرص عمل ووظائف جديدة .

النقود

Money

الملك كورسيوس
KING CORSIUS

أهلاً وسهلاً أصدقائي الأطفال تعالوا معي لتتعرف في هذا العدد على قصة اختراع النقود التي ساعدت الناس في عملية البيع والشراء .. هياً بنا إذا .

كان الناس قديماً يتعاملون بنظام المقايضة في البيع والشراء ويعني بأنني أعطيك الشيء الذي لديّ مقابل أن تُعطيني شيئاً لا أملكه بحسب المواد المستخدمة في المقايضة حتى جاء أبناء الحضارة العراقية القديمة الذين طوروا نظاماً حديثاً للمحاسبة والمقايضة حيث كانوا يستخدمون الذهب والفضة بحسب وزن كل معدن .

كان أول من سكّ العملات النقدية الملك (كورسيوس) حيث أمر بصنع سبائك معدنية صغيرة مطبوع عليها الشارة الإمبراطورية وبعدها وصلت إلى بقية الحضارات أما العملة الورقية ، فيعود تاريخها إلى الصين ، ففي أحد الأيام تعرّض التجار الصينيون إلى السرقة عندما كانوا يحملون نقودهم الذهبية وعندها بدأ استخدام وثائق خطية تثبت ملكيتهم للعملات المعدنية واستخدامها في المعاملات المالية وبعدها تطورت لنقود ورقية وفي القرن السابع عشر تطورت النقود لشكلها الحالي عندما طبع أحد المصارف السويسرية عدداً كبيراً من العملات الورقية التي بدأت البنوك تصدرها وأصبح لكل بلد عملة نقدية خاصة به .



1933





.. المتاهة ..



النهاية

ساعد الفراشة في جمع الرحيق وايسالها الى بيتها وانتبه من الدبابير والطرق المغلقة..



البداية

.. كوّن ..



حوط
بدائرة
الأدوات
اللازمة
للزراعة

.. حذرة ..

ما هو الشيء الذي تراه في الليل ثلاث
مرات وفي النهار مرة واحدة؟

ما هو الشيء الذي يسير بلا
رجلين ولا يدخل إلا بالأذنين؟

.. اعد كتابة ..

اعد كتابة هذه الحروف بالشكل الصحيح
(ق- د- و- م) لتحصل على الكلمة التي تعني
دائرة من حجر أو طين تشتعل فيها النار للتدفئة.



.. جد الفروقات الخمسة ..



جد الصورة المطابقة



١



٢



٣

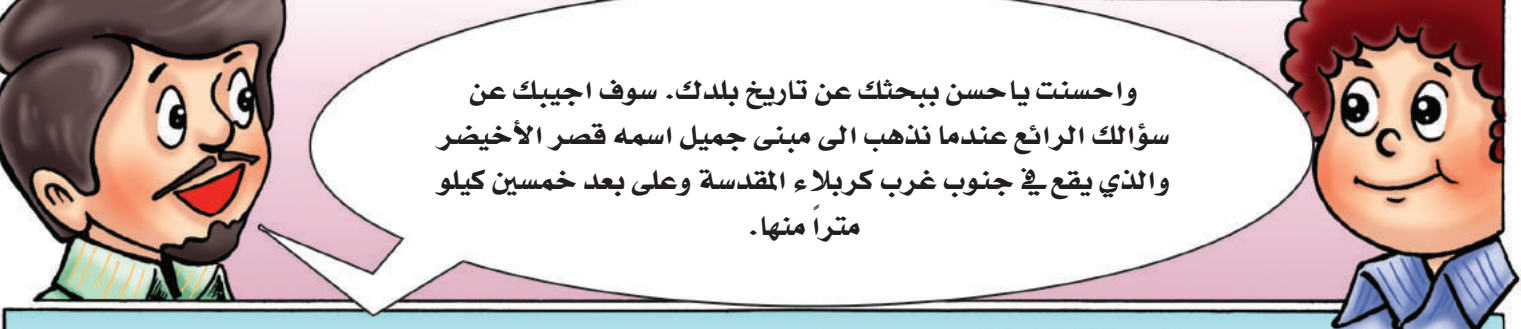




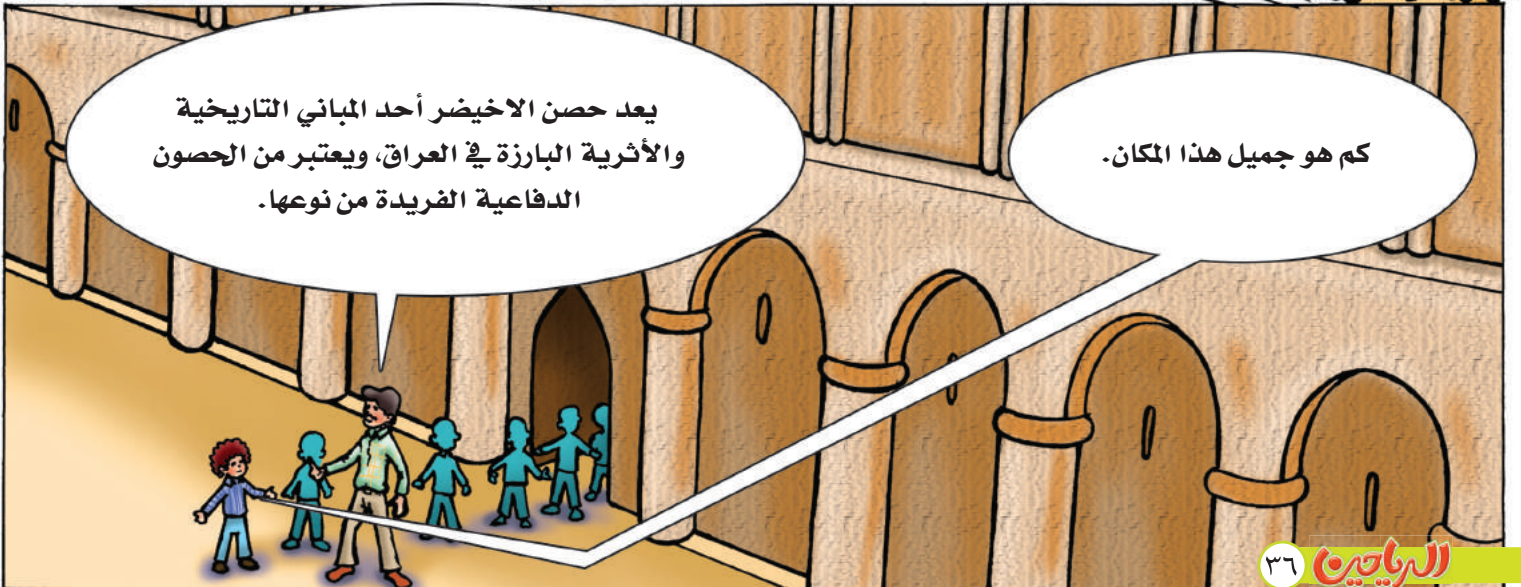
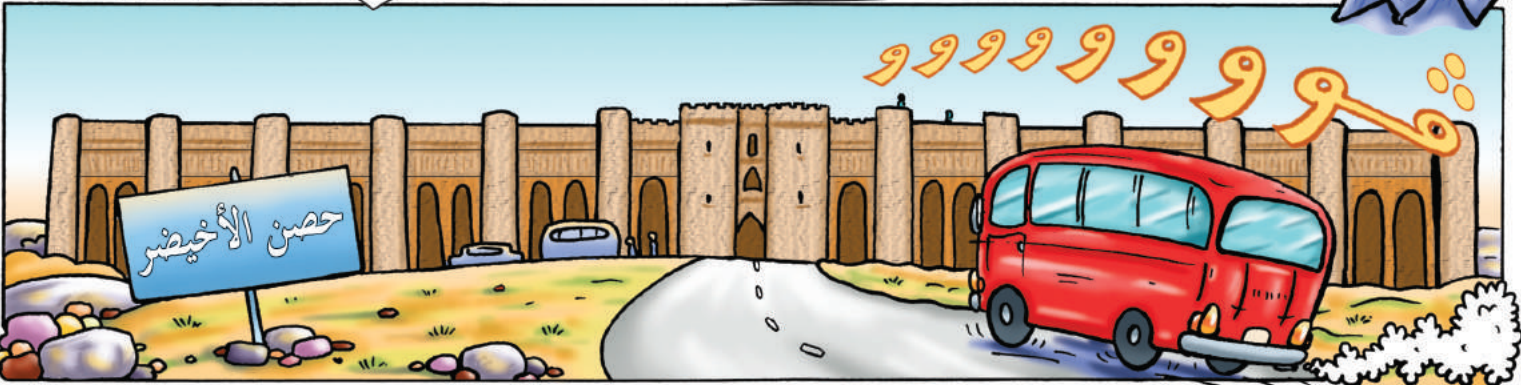
نعم بالتأكيد العراق مهد الحضارات.

يا استاذ من خلال بحثي عن تاريخ العراق على مواقع الانترنت وجدت جملة تقول بأن العراق هو مهد الحضارات فما معنى ذلك؟

بعد ان اطلع حسن على جزء من حضارة بابل الكبيرة الموجودة في محافظة بابل عاد الى كربلاء



واحسنت يا حسن ببحثك عن تاريخ بلدك. سوف اجيبك عن سؤالك الرائع عندما نذهب الى مبنى جميل اسمه قصر الأخيضر والذي يقع في جنوب غرب كربلاء المقدسة وعلى بعد خمسين كيلو متراً منها.



يعد حصن الأخيضر أحد المباني التاريخية والأثرية البارزة في العراق، ويعتبر من الحصون الدفاعية الفريدة من نوعها.

كم هو جميل هذا المكان.

ويعد حصن الاخير من أعظم وأروع الآثار الإسلامية
القائمة لا في العراق فحسب بل في العالم أجمع، ومن مراكز
السياحة الجذابة في الشرق الأوسط، حيث ينفرد بفخامته
وهندسته العجيبة.

ولماذا سمي بهذا
الاسم.

تعلل تسميته بهذا الاسم لاخضرار
الأرض القائم فوقها.

والآن سأجيب عن سؤال حسن نعم يا ابنائي العراق هو
مهد الحضارات فمنه انطلقت الحضارة وكل ما شاهدناه في
محافظة الناصرية والبصرة وبابل وما نشاهده اليوم هو
دليل على عظمة هذا البلد بالإضافة لكونه منبعاً للعلماء
والمفكرين والادباء.

وهل هنالك آثار حضارية في
باقي المدن العراقي؟

نعم يا عزيزي وسنذهب لها في
الايام القادمة إن شاء الله.

طائر مع الطيور

كان أمير يَتمنى الطيران كالطيور التي تُحلق في السماء لتُشاهد كل شيء تحتها ، فحاول أكثر من مرة أن يطير، فصنع لنفسه أجنحة ولكنه لم ينجح في ذلك وقرأ القصص التي تتحدث عن محاولات الطيران واستمرَّ يُحاول ويُحاول ويتتبع العصافير والبلابل ويُشاهد حركاتها وهي تطير ولكنَّ أصدقاءه كانوا يسخرون منه بقولهم : الإنسان لا يطير ولا يُحلق ، فهذا مستحيل .

وفي صباح أحد الأيام ذهب أمير إلى مدرسته مبكراً وهو يحمل بالوناً كبيراً مملوئاً بالهواء لإحتفال المدرسة الكبير وبينما هو يسير هبت في الأثناء ريحٌ عاصفة فارتفع البالون وارتفع معه أمير بعد أن ركض معه ، فطار البالون وطار معه أمير وارتفع عن الأرض قليلاً قليلاً حتى أصبح طائراً مع الطيور ، فرأى مدينته الصغيرة من الأعلى ورأى مدرسته البيضاء الرائعة حيث كان أصدقاؤه يلعبون فيها بينما هو مُحلق مع الطيور فوق البساتين الخضراء الجميلة وقد شعر بالمتعة والذهول وهو يطير من جهة إلى جهة أخرى مع الطيور وشاهد من السماء كيف يكون الإنسان صغيراً جداً كأنملة ؟ ولكنه يكون كبيراً قوياً بعلمه وأخلاقه فهذا ما تعلمه في المدرسة وأخيراً نجح أمير في الطيران وحقق المستحيل ، فعندما يُريد الإنسان شيئاً ما فإنه سيحققه .

هذه القصة كتبها أمير في دفتر مذكراته وفازت في مسابقة المدرسة لكتابة القصص الخيالية .



العمل the work

أنا أحب العمل لأنه مفيد وممتع

**I love work because it is
useful and fun**

أتعلم من العمل تعلم المسؤولية

**I learn from work take
responsibility**

أشارك دائماً في العمل التطوعي

**I always participate in
volunteer work**

أساعد والدي في أعماله وقت العطلة الصيفية

**I help my father in his work
during the summer vacation**

كلمات: مصطفى عادل الحداد

رسوم: علي رستم

أنا والعصفور

تعال يا عصفور
واحملني ...
لنحلق في السماء مع الطيور
لنكتب الشعر المنثور
لنخط شعار الحرية والسرور
لكل طفل ...
يحمل بين كفيه
القلم والقرطاس والنور
تعال يا عصفور
لنقرأ اقاصيص الاطفال
وخير الأقوال في مجلة
يعشقها الصغار ...
قالوا تسر الناظرين
اسمها (الرياحين)
فيها من علوم الأولين والآخرين
وفيها من الحكم الملايين



مشاركة مجلة الرياضيين في معرض كتاب الطفل الدولي



احمد حسن



آية عامر



امير اشير غريب



احمد عبد السادة



جعفر طارق داوود



حسن ميثم حسن



حسن علي مفيد



روان طارق



رامي علي حسين



حيدر محمد عادل



محمد صلاح



كرار محمد عادل



عمار احمد



فاطمة محمد عودة



محسن علي مفيد



مهدي راغب



● أصل علمه مجلتك من مبيعات قسم الشؤون الفكرية والثقافية:

كربلاء المقدسة

● مركز البيع المباشر (بين الحرمين الشريفين- قرب باب الامام الحسن (عليه السلام)

● معرض الكتاب الدائم ما بين الحرمين الشريفين [مقابل باب الإمام صاحب الزمان] (عج)

● مركز البيع المباشر قرب مقام الامام صاحب الزمان (عج)

● حمل المجلة الكترونيا عن طريق شبكة الكفيل العالمية-مجلة الرياضيين.



إسم الإصدار:
الالوان المسروقة
رسوم:
علي رستم
اعداد:
مرتضى خالد العضيبي



إسم الإصدار:
الشبكة الخضراء
رسوم:
حيدر زهير
قصة:
مصطفى عادل الحداد