

٧٥٠

السنة السادسة عشرة

١١ / جمادى الآخرة / ١٤٤١ هـ

٦ / ٢ / ٢٠٢٠ م



الكفيل

نشرة أسبوعية ثقافية تصدرها وحدة النشرات التابعة لشعبة الحراسات والنشرات / قسم الشؤون الفكرية والثقافية في العتبة العباسية المقدسة



حدث في مثل هذا الأسبوع

١١ / جمادى الآخرة:

* وفاة الشاعر الإمامي بديع الزمان الهمداني أحمد بن الحسين
الفاضل رحمته الله مسموماً في هرات سنة ٣٩٨هـ. ومن مؤلفاته الأدبية القيّمة: المقامات،
الرسائل، وديوان شعر.

١٣ جمادى الآخرة

* وفاة مولاتنا أم البنين رحمته الله السيدة فاطمة بنت حزام الكلابية زوجة أمير المؤمنين عليه السلام
ووالدة العباس وإخوته عليهم السلام سنة (٦٤هـ)، ودُفِنَتْ في بقيع الغرقد.

١٤ جمادى الآخرة

* وفاة العالم الرباني فقيه عصره المحقق الشيخ ميرزا حبيب الله الرشتي رحمته الله سنة
(١٣١٢هـ) صاحب كتاب بدائع الأفكار.





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ الْحَمْدُ لِلَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ الطَّيِّبِينَ

في ما تقع عليه التذكية من الحيوانات

(مسألة ٨٦٨):- تقع التذكيةُ على كل حيوانٍ حلٍّ على كل حال.

أكله ذاتاً، وإن حرّم بالعارض كالجلال والموطوء، وأما إذا كان ذا نفسٍ سائلةٍ فما كان نجسَ العين؛ كالكلب والخنزير فلا يقبل التذكية، وكذا الحشرات بحرياً كان أم برياً، وحشياً كان أم أهلياً، طيراً كان أم غيره، وإن اختلفت في كيفية تذكيتهما على ما سبق تفصيلها.

وأثر التذكية فيها إن كانت ذات نفسه سائلة: حلية أكل لحمها لو لم يحرم بالعارض، وطهارتها لحماً وجلداً، وجواز بيعها بناءً على عدم جواز بيع الميتة النجسة، كما هو الأحوط.

وأما إن لم تكن لها نفسٌ سائلة كالسمك فأثر التذكية فيها حلية لحمها فقط؛ لأنّ ميتتها طاهرة فيجوز استعمالها فيما تُعتبر فيه الطهارة، كما يجوز بيعها؛ لجواز بيع الميتة الطاهرة على الأقوى.

(مسألة ٨٦٩):- غير المأكول من الحيوان إن لم تكن له نفسٌ سائلة؛ كالحية لم تقع عليه التذكية؛ إذ لا أثر لها بالنسبة إليه لا من حيث الطهارة وجواز البيع ولا من حيث الحلية؛ لأنه طاهرٌ ومحرمٌ أكله

(المصدر: كتاب (منهاج الصالحين: ج ٣ / ٢٨٥-٢٨٦) فتاوى المرجع

الديني الأعلى السيد علي الحسيني السيستاني دام ظله الوارف)

ثمرة الإيمان في الدنيا

نعم، إن الإيمان والتقوى يبعثان على عمران الدنيا والآخرة بشهادة القرآن المجيد، وورد في بعض الروايات أن قوم نوح المعاندين لما امتنعوا من قبول دعوته حلّ عليهم القحط وهلك كثير من أولادهم، وتلفت أموالهم، وأصاب نساءهم العقم، وقلّ عندهنّ الإنجاب، فبين لهم نوح عليه السلام أنه: إن تؤمنوا فسيدفع عنكم كل هذه البلايا والمصائب، ولكنهم ما تعظوا بذلك واستمروا في غيهم وطغيانهم حتى حلّ العذاب النهائي.

ويعود عليه السلام مرة أخرى لينذرهم، فيقول: (مَا لَكُمْ لَا تَرْجُونَ لِلَّهِ وَقَارًا، وَلَا تَخَافُونَ عِقَابَهُ وَقَدْ خَلَقَكُمْ فِي مَرَاهِلَ مُخْتَلَفَةٍ، وَيَقُولُ أَيْضًا: (وَقَدْ خَلَقَكُمْ أَطْوَارًا).. كنتم في البداية نطفة لا قيمة لها، ثم صوركم علقة ثم مضغة، ثم وهبكم الشكل الإنساني، ثم ألبسكم لباس الحياة، فوهب لكم الروحَ والحواسَ والحركة، وهكذا طويتم المراحل الجنينية المختلفة.. حتى ولدتكم أمهاتكم بهيئة الإنسان الكامل، وهكذا تستمر المراحل الأخرى والمختلفة للمعيشة في الحياة، وأنتم خاضعون دائماً لربوبيته تعالى... فكيف لا تطأطئون رؤوسكم أمام خالقكم!؟

إنه معكم في كل مكان هو يهديكم في كل خطوة ويشملكم بلطفه وعنايته، فلم كل هذا الكفران والاستهانة!؟

(انظر: تفسير الأمثل: ج ١٩/ص ٥٣)

قال الله جلّ وعلا: ﴿فَقُلْتُ اسْتَغْفِرُوا رَبَّكُمْ إِنَّهُ كَانَ غَفَّارًا، يُرْسِلِ السَّمَاءَ عَلَيْكُمْ مِدْرَارًا، وَيُمْدِدْكُمْ بِأَمْوَالٍ وَيَبْنِيَنَّ لَكُمْ جَنَّاتٍ وَيَجْعَلَ لَكُمْ أَنْهَارًا، مَا لَكُمْ لَا تَرْجُونَ لِلَّهِ وَقَارًا، وَقَدْ خَلَقَكُمْ أَطْوَارًا﴾ (نوح: ١٠-١٤).

يستمر نبي الله نوح عليه السلام في تبليغه المؤثر لقومه المعاندين العصاة، ويعتمد هذه المرة على عامل الترغيب والتشجيع، ويوعدهم بانفتاح أبواب الرحمة الإلهية من كل جهة إذا ما تابوا من الشرك والخطايا، فيقول: (اسْتَغْفِرُوا...)، ولا يظهركم من الذنوب فحسب، بل: (يُرْسِلِ السَّمَاءَ...)، ثم إن الله تعالى لا يفيض عليكم بالأمطار المادية المباركة فحسب، بل بالأمطار الرحمة المعنوية أيضاً.

ومن الملاحظ أنه يقول: (يُرْسِلِ السَّمَاءَ...)، فالسماوات تكاد أن تهبط من شدة هطول الأمطار! وبما أنها أمطار رحمة وليست نقمة، فلذا لا تسبب خراباً وأضراراً، بل تبعث على الإعمار والبركة والحياة.

ثم يضيف: (وَيُمْدِدْكُمْ...)، وبهذا فإنه وعدهم بنعمة معنوية كبيرة، وبخمس نعم أخرى مادية كبيرة، والنعمة المعنوية الكبيرة هي: غفران الذنوب.. وأما النعم المادية فهي: هطول الأمطار المفيدة والمباركة، وكثرة الأموال، وكثرة الأولاد، والحدائق المباركة، والأنهار الجارية.

معنى حضور الزهراء عليها السلام بصورتها النورية

✽ إعداد / منير الحزامي

عالم الجبروت هو السرمد، فيصح أن يقال بأن النفس بعد الموت قد صارت خارج الزمان والمكان (أي الأرضيين) ..

وبما أن الزهراء (صلوات الله عليها) وسائر أهل البيت (عليهم الصلاة والسلام) هم أنوارٌ قدسية متفرعة عن نور الأنوار، فيكون حكم حضورها في المجالس والأوقات الأرضية هو من خلال تجلّي ذلك النور وإشراقه، ومثاله: الشمس الداخلة في كوى البيوت حيث يرى صورتها الجميع داخلةً من خلال تلك الكوى والنوافذ مع أنها واحدة، وليس ذلك إلا بسبب نوريتها وأشعتها التي تحكي صورتها، فحكم النور في كافة العوالم هو نفسه، مع اختلاف الرتبة.

وبما أن نور الزهراء عليها السلام الذي هو قبسة من النور الأول المحمدي عليه السلام هو أعلى رتبة من سائر النور في كافة العوالم، فلا يعيق ظهور صورتها النورية لو شئت الظهور حجاباً أو حاجزاً، كما يعيق نور الشمس الجدران والأشياء الكثيفة عن النفاذ إلى داخل الأمكنة، بحيث لا يتسنى لها النفاذ إلا من خلال النوافذ والكوى، لأن نور الزهراء عليها السلام ليس نوراً مادياً...

(انظر: الأسئلة العقائدية في موقع مركز الأبحاث العقائدية)

(السؤال): هل يجوز الاعتقاد بأن الصديقة الطاهرة السيدة الزهراء عليها السلام تحضر بنفسها في مجالس النساء في آن واحد، وفي مجالس متعددة بنفسها ودمها ولحمها؟

بسمه تعالى: الحضور بصورتها النورية في أمكنة متعددة في زمان واحد لا مانع منه، فإن صورتها النورية خارجة عن الزمان والمكان، وليست جسماً عنصرياً ليجتاح إلى الزمان والمكان، والله العالم.

هذا الجواب ينقل عن الميرزا جواد التبريزي رحمته الله، لكنني لم أفهمه!! فكيف يكون شيء موجوداً ويكون خارج الزمان والمكان؟ فحتى الروح مكانها داخل الجسد ثم تخرج منه، ولها زمان تدخل في الجسم ثم تخرج منه، والله تعالى وحده لا يتأثر بالزمان والمكان؛ لأنه سبحانه ليس كمثله شيء ولا تتصوره العقول.

(الجواب): - المقصود من الزمان والمكان في الجواب ظرفهما في عالم المُلْك... والنفس بعد مفارقتها البدن تذهب إلى عالم مثالي غير عنصري، ولا شك أن القياسات الزمانية والمكانية تختلف بحسب العوالم؛ فالزمان في عالم الملكوت هو الدهر، وفي

قُبَس من نور الطاهرة

السيدة أم البنين عليها السلام

* إعداد / وحدة الشرات

في ولأئهم، محضة في مودتهم، ولها عندهم الجاه الوجيه، والمحل الرفيع، وقد زارتها زينب الكبرى عليها السلام بعد وصولها المدينة تعزيها بأولادها الأربعة، كما كانت تعزيها أيام العيد.. (العباس ابن علي عليه السلام رائد الكرامة: ٢٨).

إن زيارة حفيدة الرسول عليه السلام وشريكة الإمام الحسين عليه السلام في نهضته زينب الكبرى عليها السلام لأم البنين عليها السلام، ومواساتها اياها بمصابها الأليم بفقد السادة الطيبين من أبنائها، يدل على أهمية أم البنين عليها السلام وسمو مكانتها عند أهل البيت عليهم السلام.

أما مكانتها عند المسلمين فقد احتلت هذه السيدة الجليلة مكانة مرموقة في نفوسهم، ويعتقد الكثيرون أن لها منزلة عظيمة عند الله عز وجل، وأنه ما التجأ إليها مكروب وجعلها واسطة إلى الله تعالى إلا كشف عنه ما ألم به من المحن والخطوب، وهم يفزعون إليها إن ألمت بهم كارثة من كوارث الزمن أو محنة من محن الأيام، ومن الطبيعي أن تكون لها هذه المنزلة الكريمة عند الله عز وجل، فقد قدمت في سبيله فلذات أكبادها، وجعلتهم قرايبين لدينه.

كثيرة هي الشخصيات التي قد تتوقف عند ذكرها عجلة الزمن، لا لكي تلقى أو تسلط الأضواء عليها، فقد تكون تلك الشخصيات مشعة بذاتها ومنيرة لما حولها.. ولكن لكي تقتبس من ذلك الضياء عندما تستذكر تلك الشخصية لانفرادها بصفاتها، أو تستحضر أحد مواقفها لروعته وتميزه.

ومن تلك الشخصيات والأسماء اللامعة امرأة قلما يلد الدهر نظيراً لها، وهي السيدة أم البنين فاطمة بنت حزام الكلابية عليها السلام التي تربعت على عرش الوفاء والإخلاص لدينها وزوجها عليه السلام وبيتها.

وقد نالت هذه السيدة الزكية مكانة متميزة عند أهل البيت عليهم السلام، فقد أكبروا إخلاصها وولاءها للإمام الحسين عليه السلام، وأكبروا تضحيات أبنائها المكرمين في سبيل سيد الشهداء عليه السلام.. ذكر الشيخ القرشي رحمته الله كلام الشهيد الأول عليه السلام وهو من كبار فقهاء الإمامية:

(كانت أم البنين عليها السلام من النساء الفاضلات، العارفات بحق أهل البيت عليهم السلام، مخلصة

الشيخ حبيب الله الرشتي

* محمد أمين نجف



من تلامذته :

الشيخ فتح الله الأصفهاني، الشيخ محمد القمي، السيد أبو الحسن الموسوي، الشيخ محمد رضا النجفي، السيد إسماعيل النوري الطبرسي، السيد أبو تراب الخونساري، السيد أحمد العراقي.

من أقوال العلماء فيه :

- ١- قال الشيخ آقا بزرگ الطهراني تَحْمِلُ في نقباء البشر: (عالم مؤسس ومحقق مدقق، من أكابر علماء عصره).
- ٢- قال السيد محسن الأمين تَحْمِلُ في أعيان الشيعة: (فقيهاً أصولياً محققاً مؤسساً في الأصول، وحيد عصره في أبحاث الأفكار، لم يُرَ أشدُّ فِكْراً منه، وأحسن تحقيقاً).
- ٣- قال الشيخ محمد حرز الدين تَحْمِلُ في معارف الرجال: (عالم محقق، وأصولي قدير مدقق، وأنه في أصول المتأخرين فيلسوف معاصريه، وكان مدرّساً بارعاً ممتاز بدقّة خاصّة في التدريس).

من مؤلفاته :

بدائع الأفكار، تقارير بحث الشيخ الأنصاري في الفقه والأصول، كتاب القضاء والشهادات، كتاب الوقف والصدقات، كتاب صلاة المسافر، كتاب خلل الصلاة، كتاب الطهارة، كتاب الغصب، كتاب الإجازة، كتاب الزكاة، الالتقاط في الفقه، اجتماع الأمر والنهي.

وفاته :

تُوفِّي تَحْمِلُ في الرابع عشر من جمادى الآخرة (١٣١٢هـ) بالنجف الأشرف، ودُفِن في الصحن الحيدري للإمام علي (عليه السلام).

هو

الشيخ

حبيب الله بن محمد

علي خان بن إسماعيل خان

الرشتي، ولد عام (١٢٣٤هـ) بمدينة رشت في إيران، كان أبوه يهتم به اهتماماً كثيراً بسبب شدة ذكائه، وكان يتوقع له مستقبلاً زاهراً، فدرس مبادئ العلوم في رشت، ثم سافر إلى قزوین عام (١٢٥٢هـ) لإكمال دراسته، ثم سافر إلى النجف الأشرف عام (١٢٥٩هـ) لإكمال دراسته الحوزوية العليا.

من أساتذته :

الشيخ محمد حسن النجفي المعروف بـ (الشيخ الجواهري)، الشيخ مرتضى الأنصاري، الشيخ عبد الكريم الإيرواني.

وبعد وفاة الشيخ الأنصاري أصبح من مدرّسي مرحلة السطوح العالية المعروفين، وأخذ يحضر دروسه في الفقه والأصول كثير من العلماء والمجتهدين؛ وذلك بسبب غزارة علمه، وعمق تحقیقاته وأرائه الجديدة، وكان دقيقاً في تدريسه، لا يقوم بتوضيح مطلب من مطالب الدرس إلا بعد التحليل الدقيق.

الإيفاق

الحالة

المناسبة

للإيفاق؛ من حيث

كونه سرّاً أو علناً. فلصدقة

السّرّ وقت، ولصدقة العلن وقت.

الثاني: مراعاة الجانب النفسي في الإيفاق السري

وهذا الجانب يظهر في محيط الأسرة، فلو كان عند

أحد ولدان، أحدهما مستقيم مطيع لربه ولوالديه

والآخر بعكسه، وأراد أن يعطي الولد الأوّل فقط.

فإن أعطاه علناً فإنه سيتسبّب في مشكلة اسرية،

ويزرع الحقد والحساسة فيما بين ولديه..

إذن هذا اللون من العطاء للولد لابدّ من أن يكون

بالسر: كي لا تُثار حفيظة الولد الآخر، ولا يخلق

في أنفس الأولاد الحقد. وهذا جانب نفسي له أثر

خطير، ولذا يفترض أن يكون عند الآباء ميزان

دقيق في مثل هذا المورد؛ لأنّ الدراسات في الحقوق

النفسيّة تعطي نتائج مرعبة جداً للتفضيل، والذي

يقرأ علم نفس الأسرة يعرف ذلك.

✽ في حد الإيفاق وشرائطه

فالآية الكريمة إذن تقول: ﴿وَأَنْفَقُوا مِمَّا رَزَقْنَاهُمْ

سِرّاً وَعَلَانِيَةً﴾، و«من» في هذه الآية للتبويض، أي

أنفقوا بعض ما رزقناهم لا كلّ؛ لأنّ بعض الناس

كان يُخرج جميع ما عنده في سبيل الله ويترك

عياله يتكفّفون الناس، والقرآن الكريم ينهى عن

ذلك.

هذا جانب، ومن جانب آخر تقول الآية الكريمة:

قال الله تبارك

وتعالى في كتابه العزيز:

﴿وَالَّذِينَ صَبَرُوا ابْتِغَاءَ وَجْهِ رَبِّهِمْ

وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ وَأَنْفَقُوا مِمَّا رَزَقْنَاهُمْ

سِرّاً وَعَلَانِيَةً وَيَدْرَؤُونَ بِالْحَسَنَةِ السَّيِّئَةَ أُولَئِكَ

لَهُمْ عُقْبَى الدَّارِ﴾ (الرعد: ٢٢).

الإيفاق في هذه الآية الكريمة يتضمن عدّة أمور،

منها:

الأول: اختلاف طريقة الإيفاق باختلاف المقتضي

فطريقة الإيفاق تختلف، فالمرء تارة يعطي علناً

فيكون تأثير ذلك كبيراً؛ لأنّ فيها إحياء، فهذه

الطريقة تجعل الآخرين يقتدون بذلك المنفق،

وتحملهم على المساهمة اقتداءً به. فهي خطوة

تربويّة تهديبيّة. وتارة يعطي سرّاً؛ لأنّ إعلانها

قد يخلق عند المنفق نوعاً من الشعور بالزهو

والخيلاء، فالمعطي غير الآخذ.

فلكلّ حالة مجال تتحرك

فيه، والإنسان هو

الذي يُشخّص

بين أولئك الأجلاف. ولا يقع في تصوّرك أن محبيه يغالون فيه؛ لأنّ لديه من القضايا والمواقف في شتى الحقول الاقتصادية والاجتماعية الكثير ممّا سبق به عصره. ومن الظلم للإنسانية وللعطاء أن يعامل هذا الرجل كما يعامل غيره، يقول أحد الشعراء:

ما عدت أرحو عاشقك بما أتوا

وصفاتك الغراء حور عين

الأوك البيضاء طوّقت الدنا

فلها على ذمم الزمان ديون

﴿وَأَنْفَقُوا مِمَّا رَزَقْنَاهُمْ﴾. فهي تنسب الرزق إلى الله تعالى، وعليه فيكون المراد: أنفقوا من رزق الله الذي رزقكم إياه، لا من رزق الشيطان، فمن كان يشتغل بالربا والغشّ والحرام ثم ينفق منه شيئاً في سبيل الله تعالى، فليس ذلك بمقبول منه: لأنّه ليس من رزق الله تعالى.

الثالث: أن الزكاة الواجبة تكون علانية والمستحبة تكون سراً.

وقد قيل في السر والعلانية: إنّ ما أعطي من الزكاة يكون علانية لئلا يُتهم المسلم بترك الحقّ الواجب، أمّا التطوُّع فيكون بينه وبين ربه؛ وذلك لأسباب، منها أن يحفظ وجه السائل، ومنها أنّه يجعل الأمر خالصاً لله تعالى.

يروى أنّه دخل أحدهم على الإمام أمير المؤمنين عليه السلام فقال له عليه السلام: «وما عندك؟» فقال:

حاجة، فقال له عليه السلام: «اكتب حاجتك على الأرض وانصرف، فإنّي أكره أن أرى ذلّة السؤال في وجهك» (البداية والنهاية: ج ٨/ ص ١٠).

فليس من المستغرب إذن أن تجد أمير المؤمنين عليه السلام يعيش غريباً في عصره؛ لأنّ هذه الروح الشفافة حتماً ستعيش غريبة

في رحاب

دعاءكم

الذكر المعمور

«يا عَلِيماً بُضْرِي وَمَسْكَنْتِي، يا خَبيراً بِفَقْرِي وَفَاقَتِي»..
الضرّ، والمسكنة، والفقر، والفاقة: ألفاظ مرّت معانيها
وكُلّها تدلّ على حاجة العبد، واحتياجه لخالفه. وفيها
منتهى الضراعة، والدلّة، وفيها كشف لحقيقة الداعي
أمام ربه.

وبهذه الفقرات يدلّل الداعي على صدق دعواه في طلب
توفير الرزق له، وكذا البرّ والإحسان، فيما سبق من
الفقرات المتقدمة. فهو بطلبه ذلك صادق؛ لأنّ ربه
عالم بحاجته، وفقره، ومسكنته، ولا يخفى عليه شيء.
«يا رَبِّ يا رَبِّ يا رَبِّ أَسْأَلُكَ بِحَقِّكَ وَقُدْسِكَ وَأَعْظَمِ
صِفَاتِكَ وَأَسْمَائِكَ»..

ومن طلب الرزق، والبرّ، والإحسان ينتقل الداعي
إلى مطلب آخر يريده الداعي من ربه ليركّز بذلك
قاعدة صفحة جديدة مع الله تعالى. إنّه يدخل في عالم
العبادة، والشكر، والقيام بما يلزمه إزاء ربه.

وكُلّ هذا يحتاج إلى توفيق منه عزّ وجلّ لعبده ليأخذ
بيده، ويساعده على أداء المهمة. ولهذا الطلب يقدم
الداعي مقدّمة تمهيدية فيقسم عليه بحقه وقده،

«يا رَبِّ يا رَبِّ يا رَبِّ يا إِلَهي وَسَيِّدي وَمَوْلَائي وَمَالِكِ
رَقِّي، يا مَنْ بِيَدِهِ ناصِيَتِي»..

نداءات، واستغاثات متلاحقة، وتكرار لاسم الرب،
والإله، والسيد والمولى، وكلها كما يقول الشاعر:
عباداتنا شتى وحسنك واحد

وكلّ إلى ذاك الجمال يشير

كلها ترمز إلى الذات المقدسة، وإلى من يستغيث به
العبد، وهو الله تعالى، ومن التضرّع بأسمائه عزّ وجلّ
إلى اللّجوء إلى الاستغاثة بصفاته..

فمالك الرقّ، معناه: أنّ الداعي عبد، وهو المالك.
ولذلك أتبع هذه الفقرة بقوله: «يا مَنْ بِيَدِهِ ناصِيَتِي».
والناصية: الجبهة، وهي أعلى مكان يرفعه الإنسان؛
لأنّه يكون في مقدّم الرأس. والرأس هو ما يشمخ به
الإنسان، فيرفعه عالياً.

وتعبّر هاتان الجملتان: «مَالِكِ رَقِّي، وَمَنْ بِيَدِهِ
ناصِيَتِي»، عن الخطاب لمن يملك قياد العبد، وبيده
طوق عبوديته أي؛ يا من بيده مقاليد أموري، وتمام
أمرّي.

وفي حديث آخر عنه عليه السلام: «قال الله عز وجل لموسى: أكثر ذكري بالليل والنهار، وكن عند ذكري خاشعاً، وعند بلائي صابراً، واطمئن عند ذكري، واعبدني، ولا تشرك بي شيئاً إليّ المصير. يا موسى اجعلني ذكرك، وضع عندي كنزك من الباقيات الصالحات» (الكافي: ج ٢/٩٠ ص ٤٩٨).

وفي حديث آخر عن أبي جعفر عليه السلام قال: «مكتوب في التوراة التي لم تغيّر أنّ موسى عليه السلام سأل ربّه فقال: يا رب أقريب أنت مني فأناجيك أم بعيد فأناديك. فأوحى الله عز وجل إليه: يا موسى أنا جليس من ذكري، فقال موسى: فمن في سترك يوم لا ستر إلا سترك؟ فقال: الذين يذكرونني فأذكرهم ويتحابون في فأحبهم. فأوتئك الذين إذا أردت أن أصيب أهل الأرض بسوء ذكرتهم فدفعت عنهم بهم» (الكافي: ج ٢/٤٠ ص ٤٩٧).

آيات، وأحاديث كريمة تصوّر لنا كيف يريد الله تعالى لعبده أن ينشد إليه ويجعل من الذكر الخيط الموصل للمثول في رحابه المقدّس، ليكون سبحانه جليس من ذكره، وأنيس من اشتاق إليه. وعندها ينال الدرجة السامية، فيدفع به بلاء من استحقوا غضبه، وإكراماً لهؤلاء الصفوة تنكشف الشدة عن المذنبين.

ومن هذه النافذة يتطلّع الداعي ليطلب من ربّه أن يمنحه هذه الخصلة؛ فيوفقه بجعل أوقاته من الليل والنهار معمورة بذكره، لينكره الله سبحانه في قبال ذكره اياه. وبعد كل هذا يريد أن يكون في ستر الله تعالى وحمايته.

(انظر: أضواء على دعاء كميل: ص ٤١٧)

✽ إعداد / علي عبد الجواد

وأعظم صفاته، وأسمائه. والأمر موكول إليه تعالى، فهو وحده يعلم أعظم صفاته وأسمائه. وعلى الإجمال يقسم عليه بها.

وقد قيل في أعظم الصفات والأسماء أقوال: فقيل: أعظم الصفات هي: الرحمانية، والرزاقية. وقيل: القيومية، لرجوع جميع صفاته الإضافية إليها كالعالم، والقادر، والخالق، والرازق، وهكذا. وقيل أعظم صفاته: واجب الوجود؛ لأن جميع الصفات الحقيقية ترجع إليه. وقيل: غير هذا، وذاك. ولكن الدعاء أوكل الموضوع إليه؛ لأنه سبحانه هو العالم بأعظم صفاته وأسمائه دون تعيين اسم، أو صفة خاصة.

«أَنْ تَجْعَلَ أَوْقَاتِي فِي اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ بِذِكْرِكَ مَعْمُورَةً...»

وهذا هو المطلوب من الله سبحانه، والذي لأجله أقسم عليه بأعظم صفاته وأسمائه، وبحقه، وبقدسه. إنّه يريد من ربّه أن يكون ذاكر الله تعالى على كلّ حال سواء في الليل، أو النهار، وفي كلّ وقت هو منتبه فيه كما جاء في قولهم: (رطب فمك بذكر الله العظيم).

كما وقد جاء ذكر الله تعالى في آيتين كريمتين: ﴿الَّذِينَ يَذْكُرُونَ اللَّهَ قِيَامًا وَقُعُودًا وَعَلَىٰ جُنُوبِهِمْ﴾ (آل عمران: ١٩١). وقوله تعالى: ﴿فَإِذَا قُضِيَتُمُ الصَّلَاةُ فَادْكُرُوا اللَّهَ قِيَامًا وَقُعُودًا وَعَلَىٰ جُنُوبِكُمْ﴾ (النساء: ١٠٣).

وذكر هذه الحالات يعطي إرادة الذكر المستمر على كلّ حال في القيام، والقعود، والاضطجاع.

وجاء في الأخبار عن الإمام الصادق عليه السلام قوله: «لا بأس بذكر الله وأنت تبول فإن ذكر الله عز وجل حسن على كلّ حال فلا تسأم من ذكر الله» (الكافي: ج ٢/٦٠ ص ٤٩٨).

تحذير خبير

إعداد / عباس محسن

(وَلَوْ قَدْ فَقَدْتُمُونِي...)، أي أسألوني ما دمت بينكم، فليس لأحد بعدي أن يرد على ما يدور في أذهانكم، فحينئذ ليس لكم سوى الندم.

(الثانية): - إشارة إلى الأزمات والخطوب المرتقبة، ليستعدوا لها، وفيها بشارة للأخيار والصالحين بالفتح: (وَذَلِكَ إِذَا قَلَصَتْ حَرْبُكُمْ)، فالإمام عليه السلام أشار إلى سيطرة الجناة من حكام بني أمية وسيطرتهم على مقدرات الأمة وغصب أموالها، وليس لمن يقف بوجههم سوى الضربات الماحقة الشديدة، والحق أن جرائمهم وجنایاتهم لتفوق الخيال والتصور، وما أروع عبارة الإمام عليه السلام بهذا الشأن حين قال: (وَضَاقَتِ الدُّنْيَا عَلَيْكُمْ ضِيقًا) لتصور بعض الفضائع التي ارتكبتها بنو أمية.

أما قوله عليه السلام: (حَتَّى يَفْتَحَ اللَّهُ لِبَقِيَةِ الْأَبْرَارِ مِنْكُمْ)، فيمكن أن يكون إشارة إلى زوال حكومة بني أمية، ليتنفس المسلمون بعدها الصعداء، حيث ستربص بهم العباسيون الذين لم تشتد قوتهم آنذاك. كما يمكن أن تكون إشارة إلى الحكومة العالمية للإمام المهدي عليه السلام، التي تقتلع جذور الظلم والجور، وتنتهي كافة أشكال التسلط والهيمنة، وترسي قواعد العدل والقسط.

من خطبة لأمير المؤمنين علي عليه السلام ينبه على فضله وعلمه ويبين فتنة بني أمية:

«فَاسْأَلُونِي قَبْلَ أَنْ تَفْقُدُونِي، فَوَ الَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ لَا تَسْأَلُونِي عَنْ شَيْءٍ فِيمَا بَيْنَكُمْ وَبَيْنَ السَّاعَةِ، وَلَا عَنْ فِتْنَةٍ تَهْدِي مِائَةً وَتُضِلُّ مِائَةً إِلَّا أَنْبَأْتُكُمْ بِنَاقِعِهَا وَقَائِدِهَا وَسَائِقِهَا، وَمُنَاحِ رِكَابِهَا، وَمَحَطِّ رِحَالِهَا، وَمَنْ يَقْتُلُ مِنْ أَهْلِهَا قَتْلًا، وَمَنْ يَمُوتُ مِنْهُمْ مَوْتًا. وَلَوْ قَدْ فَقَدْتُمُونِي وَنَزَلَتْ كَرَاهَةُ الْأُمُورِ، وَحَوَازِبُ الْخُطُوبِ، لَأَطْرَقَ كَثِيرٌ مِنَ السَّائِلِينَ، وَفُشِلَ كَثِيرٌ مِنَ الْمُسْؤُولِينَ، وَذَلِكَ إِذَا قَلَصَتْ حَرْبُكُمْ، وَشَمَرَتْ عَنْ سَاقٍ، وَضَاقَتِ الدُّنْيَا عَلَيْكُمْ ضِيقًا، تَسْتَطِيلُونَ أَيَّامَ الْبَلَاءِ عَلَيْكُمْ، حَتَّى يَفْتَحَ اللَّهُ لِبَقِيَةِ الْأَبْرَارِ مِنْكُمْ...» (نهج البلاغة، تحقيق الحسون: ص ٢٠٩ / الخطبة ٩٢).

في هذه الكلمات المباركة إشارة إلى أن الإمام عليه السلام لا يخبر عن الجماعات الكثيرة والوقائع الخطيرة فحسب، بل يستطيع الإخبار عن صفائر الحوادث ببركة ذلك التعليم الإلهي عن طريق رسول الله صلى الله عليه وآله.

وأشار عليه السلام هنا إلى نقطتين بهذا الشأن:

(الأولى): - تشجيع الناس على السؤال عن المسائل المصيرية، حذراً من ندمهم يوماً حين تضطرب عليهم الأمور فيحل مشاكلهم:

قطعة الشوكولاتا

✽ آمال الفتاوي

هطلت

يا عم، لقد ذهبت

السعادة وغادرتنا منذ أن غادرنا والدي..

كفكف البطلُ دموعه التي أسالتها كلمات (إيمان) وتراعى له أن السماء مكفهرة حزناً على قلب الصغيرة.. وأن الأرض خجلة منها وهي تحكي قصة مقتل والدها، فأخرج قطعة من الشوكولاتا لعله يعيد إلى الطفلة لمحة من طفولتها التي تبعثرت على أشلاء مدينتها..

وضع القطعة في يدها وقبلها في رأسها وهمس بأذنها: أنتظرُ ابتسامتك يا صغيرتي، لقد تركتُ أطفالي وعائلي ومدينتي كي أرى ابتسامتك، وأمسخ عن قلبك الصغير آلامه، وأعيد إليك ما سلبه أعداء الله، وقد أتيت لك بقطعة الشوكولاتا هذه من ابنتي، وقد أوصتني أن أعطيها لطفلة بعمرها كي تتذكرها.

أخذت منه قطعة الشوكولاتا وهي تمسح دموعها ولاحظت منها نصف ابتسامة أزالته همومه، قرأ في وجهها حكاية جمال مسكوب على عتبات الأثم، أريق على أكاليل التاريخ، ليكتب على صفحاته بكل ألوان البؤس قصة خيانة البلد.. ويكتب بفخر وشموخ قصة الفضيلة والشجاعة والإباء بمداد من نور عن أبطال دادوا عن العرض والدين والوطن، وخاضوا معركة حصدت جوائز الخلود لتعلو بمفاخر التاريخ في سفره الخالد.

سحائب أحزانها مع دموعها، فتساقبت

الأملأك لتمسح ما خلفه الليتم بطفلة فقدت أباهاً أمام عينيها بأسلوب الرعاع المتوحش.

-- قتلوا والدي يا عم.

-- لماذا قتلوه؟

-- هو لم يفعل شيئاً لهم، فما ذنبه؟

بهذه العبارة خاطبت أحد المقاتلين الأبطال بعد تحرير منطقتهم من الدواعش، رأى في عينيها محنة العراق، فأخذ يواسيها متذكراً ابنته التي تنتظره.. بدأت تسرد بانفعال ما حصل لهم، وكأنها كانت تنتظرهم لتشتكي لهم ظلم داعش.

-- هجرونا.. قتلوا رجالنا.. أرعبونا.. داروا بنا من بيت إلى بيت ومن شارع إلى آخر.. حبسوننا.. و.. و..

كانت أنفاسها متقطعة وكلماتها ممتزجة بلوعة المصاب وكأنها تكلى.. ولهيبة دموعها يسبق حشجة صدرها، أردفت: هناك فرق بين تعاملكم معنا وبين تعاملهم.. أنتم رحماء، أتت معكم نسمات باردة خففت آلام جراحنا، شممنا منكم عطر الأهل والألفة والغيرة والحمية.

بلمسة أبوية ورقية حنان خاطبها البطل قائلاً: هل أنت سعيدة باندحار داعش وعودتكم إلى دياركم؟

احتارت في الإجابة على السؤال الذي جعلها تتمتم بكلمات تساقطت معها دموعها: سعيدة.. نعم.. لا.. لا

بالإرادة تكبح شهوات النفس

حسن الهاشمي

إنَّ الله تعالى

يُمَتِّحُ كُلَّ عَبْدٍ مِنْ عِبَادِهِ

حِينَما تَهْجُمُ عَلَيْهِ الذُّنُوبُ وَالشَّهَوَاتُ

وَالرَّغَبَاتُ، وَلَكِنْ تَبْقَى فِي دَاخِلِ الْإِنْسَانِ طَاقَاتٌ أَقْوَى وَأَعْظَمُ مِنْ طَاقَاتِ الشَّمْسِ وَالذَّرَّةِ أَوْ آيَةِ قُوَّةٍ كَوْنِيَّةٍ أُخْرَى، يَعْنِي أَنَّ الْإِنْسَانَ قَادِرٌ عَلَى أَنْ يَقِفَ مُوَاكِفًا لَشَهَوَاتِهِ وَنَزَوَاتِهِ وَشَيْطَانِهِ إِذَا مَا عَزَمَ وَصَمَّمَ عَلَى ذَلِكَ وَبِاسْتِطَاعَتِهِ أَنْ يَنْتَصِرَ عَلَيْهَا فِي نَهَايَةِ الْمَطَافِ.

وَالْحَقِيقَةُ الَّتِي لَا مَنَاصَ مِنْهَا أَنَّ إِبْلِيسَ لَيْسَ لَهُ سُلْطَانٌ قَهْرِي عَلَى الْإِنْسَانِ، وَعَمَلُهُ يَكْمُنُ فَقْطاً فِي تَزْيِينِ الذُّنُوبِ وَالْمَعَاصِي، وَالْإِنْسَانُ عِنْدَهُ طَاقَةُ الْإِرَادَةِ، وَإِذَا مَا أَرَادَ فَعَلَ شَيْئاً فَالْبَشَرِيَّةُ إِذَا اجْتَمَعَتْ كُلُّهَا لَيْسَتْ بِقَادِرَةٍ عَلَى أَنْ تُثْنِيَهُ عَنْ ذَلِكَ الْعَمَلِ، وَهَذَا الْكَلَامُ يَجْرِي فِي الطَّاعَةِ وَالْمَعْصِيَةِ عَلَى حَدِّ سَوَاءٍ.

بَابَانِ مَفْتُوحَانِ، بَابُ الْحَقِّ وَبَابُ الْبَاطِلِ، وَمَهْمَا كَانَتْ الْمُغْرِيَاتُ فَإِنَّهَا غَيْرُ قَادِرَةٍ عَلَى أَنْ تَهْزِمَ إِرَادَةَ الْإِنْسَانِ الْمُصَمِّمِ عَلَى فَعْلِ الْخَيْرِ، كَمَا الْإِنْسَانُ يَقْضِ أَزَاءَ شَهَوَاتِ الْأَكْلِ وَالشَّرْبِ وَغَيْرِهَا فِي نَهَارِ رَمَضَانَ بِمَحْضِ إِرَادَتِهِ اسْتِجَابَةً لِأَمْرِ اللَّهِ تَعَالَى، فَإِنَّهُ قَادِرٌ أَيْضاً عَلَى

أَنْ يَكْبَحَ جَمَاحَ

وَشُرُورِ نَفْسِهِ فِي بَقِيَّةِ أَيَّامِ

السَّنَةِ، لِمَاذَا الْاِمْتِنَاعُ عَنِ الْمُبَاحَاتِ فِي نَهَارِ

رَمَضَانَ؟ لِأَنَّ الْإِنْسَانَ قَرَّرَ ذَلِكَ، وَنَحْنُ دَائِماً نُوَاجِهُ مُشْكَلَةً فِي اتِّخَاذِ الْقَرَارِ، فَإِذَا قَرَّرَ الْإِنْسَانُ: لَا أَبْلِيسَ وَلَا الشَّهَوَاتُ قَادِرَةٌ عَلَى أَنْ تُفْرَضَ عَلَيْهِ خِلَافَ مَا قَرَّرَ، وَأَمَّا إِبْلِيسُ فَإِنَّهُ يَغْوِي الْإِنْسَانَ الْمُتَرَدِّدَ فِي اتِّخَاذِ الْقَرَارِ: أَعْمَلُ الْعَمَلَ الْفُلَانِي أَمْ لَا؟

أَمَّا إِذَا كَانَ حَازِماً مِنْذُ الْبَدَايَةِ عَلَى عَدَمِ ارْتِكَابِ الْمَعَاصِي، فَإِنَّهُ يُوَصِّدُ الْبَابَ أَمَامَ إِبْلِيسَ وَغَيْرِهِ؛ لِأَنَّ الْقُوَّةَ الَّتِي أَوْدَعَهَا اللَّهُ تَعَالَى دَاخِلَ الْإِنْسَانِ بِاسْتِطَاعَتِهَا التَّغْلِبَ عَلَى كُلِّ الْمُؤَثِّرَاتِ الْخَارِجِيَّةِ، فَيُرَوِّى عَنِ الْإِمَامِ الصَّادِقِ (عَلَيْهِ السَّلَامُ) أَنَّهُ قَالَ: «الْمُؤْمِنُ أَقْوَى

مِنَ الْجَبَلِ، لِأَنَّ الْجَبَلَ يَسْتَقِلُّ مِنْهُ بِالْمَعَاوِلِ وَالْمُؤْمِنُ

لَا يَسْتَقِلُّ مِنْ إِيْمَانِهِ شَيْئاً» (الكَافِي: ج ٥/ص ٦٣)،

فَالْتَوْبَةُ هِيَ نَفْسُهَا تِلْكَ الْإِرَادَةُ الصَّلْدَةُ وَالصَّلْبَةُ

الَّتِي تَخْرُجُ مِنْ أَعْمَاقِ الْغَافِلِ الَّذِي وَقَعَ فِي حَبَائِلِ

الشَّيْطَانِ فِي حِينَ غَفْلَةٍ مِنْ أَمْرِهِ، وَتَقُولُ بِمَلَأَ فِيهَا:

كَلَا لِلْغَفْلَةِ نَعَمُ لِلْكَمَالَاتِ.

فوائد الانتظار

السيد محمد القباجي

وبالأمل.. يكدح الرجل ويتعلم الإنسان ويرتقي مدارج الكمال.

إذن الأمل هو كل شيء في وجدان المخلوقات كافة، فلولاه لما كانت هناك حياة ولم يكن هناك ازدهار ولم نر على شفاه الأطفال ابتسامة، ولم نسمع تغريد البلابل فوق أغصان الشجر.

ومن هنا يتبين لنا ما للانتظار من الأهمية والخطورة، فهو باعث للأمل في حياة الإنسان.

بالانتظار.. يأمل الفرد في تغيير الواقع المليء بالظلم والاضطهاد إلى غدٍ مشرق بالعدل.

بالانتظار.. يأمل ازدهار الأرض بالكمال والعلم والتراحم ونبذ الحقد والضغائن.

بالانتظار.. يأمل كشف الزيف والنفاق وإزالة الأقنعة عن الانتهازيين وأصحاب الأهواء والأطماع.

فالانتظار أمل يتحقق فيه:

(التواضع أمام الحق والتكبر على الباطل.. هو نفي القيم الواهية والتعالي على القدرات الوهمية.. هو إزهاق أنظمة الحكم والحكومات، وتزييف السلطات والحاكميات.. هو التمرد على الظلم والعدوان، والتمهيد لحكومة العدل والقسط.. هو رعدة العصيان واليقظة.. هو دمٌ في شريان الحياة وقلبٌ في صدر التاريخ.. هو فأس إبراهيم، عصا موسى، سيف داود، ونداء محمد ﷺ.. هو صرخة عليّ، دم عاشوراء، ومسيرة الإمامة.. (شمس المغرب، محمد رضا حكيمي: ٢٥٥).

(انظر: ثلاثية المعرفة المهدوية)

الانتظار بشكل عام -بعيداً عن عالم المصطلحات- يمثل حالة صراع مع النفس ورغباتها؛ حيث يتجذر فيه الصبر والصلابة ضد عجلة الإنسان وإسراعه: (الانتظار دعوة إلى الرفض، لا إلى الاستسلام، رفض الباطل والظلم والعبودية والذلة. الانتظار راية المقاومة الراكزة في مواجهة كل باطل وظلم وكل ظالم). والحديث خاص عن انتظار المهدي الموعود وفوائد هذا الانتظار فنقول:

١- الانتظار في الحقيقة يمثل قضية عبادية وأمرأ إلهياً وشرعياً يجب الالتزام به من جهة، ويثاب عليه الإنسان المنتظر من جهة أخرى، إذن واحدة من أهم الفوائد التي يحصلها المنتظر هي المثوبة والأجر العظيم في التزامه بهذه العبادة وطاعته هذا التشريع..

٢- الانتظار منبع الأمل في المستقبل: لا يمكن للإنسان أن يتعايش مع الآخرين بل أن يعيش حياته مثل أي كائن آخر في هذا الوجود إلا بالأمل..

فبالأمل.. تزهو الأوراد لتستقبل دفء الشمس في نهار الغد.

وبالأمل.. تفتح صغار الطير مناقيرها عند بزوغ خيوط الفجر وتشر أشعة الشمس ضفائرها.

وبالأمل.. تفتح الأرض ذراعيها لتحضن حبات المطر لتروي سنابل القمح صفراء ذهبية.

وبالأمل.. تنظر الأم لوليدها وترضعه وتربت على ظهره، وتسهر ليلها وتحرسه نهارها.

صدر عن مركز تراث كربلاء
التابع للعتبة العباسية المقدسة
الجزء الأول من كتاب:

قرآنيو كربلاء المقدسة

تأليف: القارئ مصطفى عماد

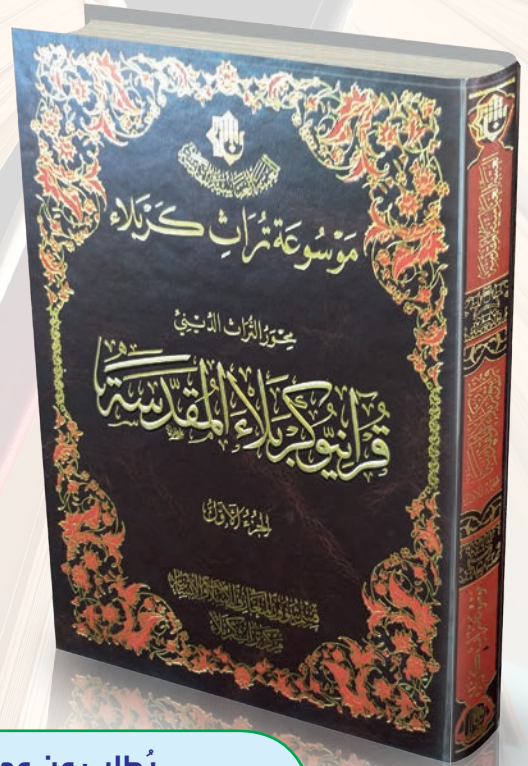
الحمدان.

إشراف: أ.م.د. علي طاهر الحلي.

ويندرج الكتاب ضمن محور التراث الديني من محاور
(موسوعة تراث كربلاء).

ويسلط الضوء على شذرات من حياة قرآنيي كربلاء، من
قراء وحُفَظ ومدرّسي القرآن الكريم، ذاكراً إياهم وفق
التسلسل الأبجدي بالاعتماد على المقابلات الشخصية
التي أجراها معهم، مع ذكر ترجمات مختصرة لمن لم
تتسنَّ له مقابلتهم..

معرجاً على أبرز محطات حياة المترجم لهم وأبرز
مشاركاتهم الوطنية والدولية، مع تضمين تلك
الترجمات مجموعة من الصور الفوتوغرافية
والشهادات التقديرية توثيقاً لمشاركاتهم القرآنية.



يُطلب من معرض الكتاب الدائم في:

(١) منطقة ما بين الحرمين الشريفين بالقرب من باب الإمام الحسن (عليه السلام).

(٢) النجف الأشرف - سوق الحويش . (٣) بابل - الحلة - مقام رد الشمس.

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد ١٣٢٠ لسنة ٢٠٠٩م

زوروا على موقع شبكة الكفيل العالمية: www.alkafeel.net راسلونا على الإيميل الآتي: nashra@alkafeel.net

التحرير: الشيخ علي عبد الجواد/ منير فاضل الحزامي/ منتظر السعدي التدقيق اللغوي: عمار السلامي المراجعة الفكرية: الشيخ حسن الجوادى التصميم والإخراج: حيدر خير الدين

تنبيه: تحتوي النشرة على أسماء الله تعالى والمعصومين (عليهم السلام) فالرجاء عدم وضعها على الأرض. كما ننوه بأنه لا يجوز شرعاً لمس تلك الكلمات المقدسة إلا بعد الوضوء والكون على الطهارة. كما نرجو من الإخوة المؤمنين المحافظة على النشرة وعدم استخدامها لحجز مكان لصلاة الجماعة أو الزيارة؛ كي لا تداس بالأقدام فتعرض للإهانة.