



الجمهورية الإسلامية الإيرانية

الكفيل

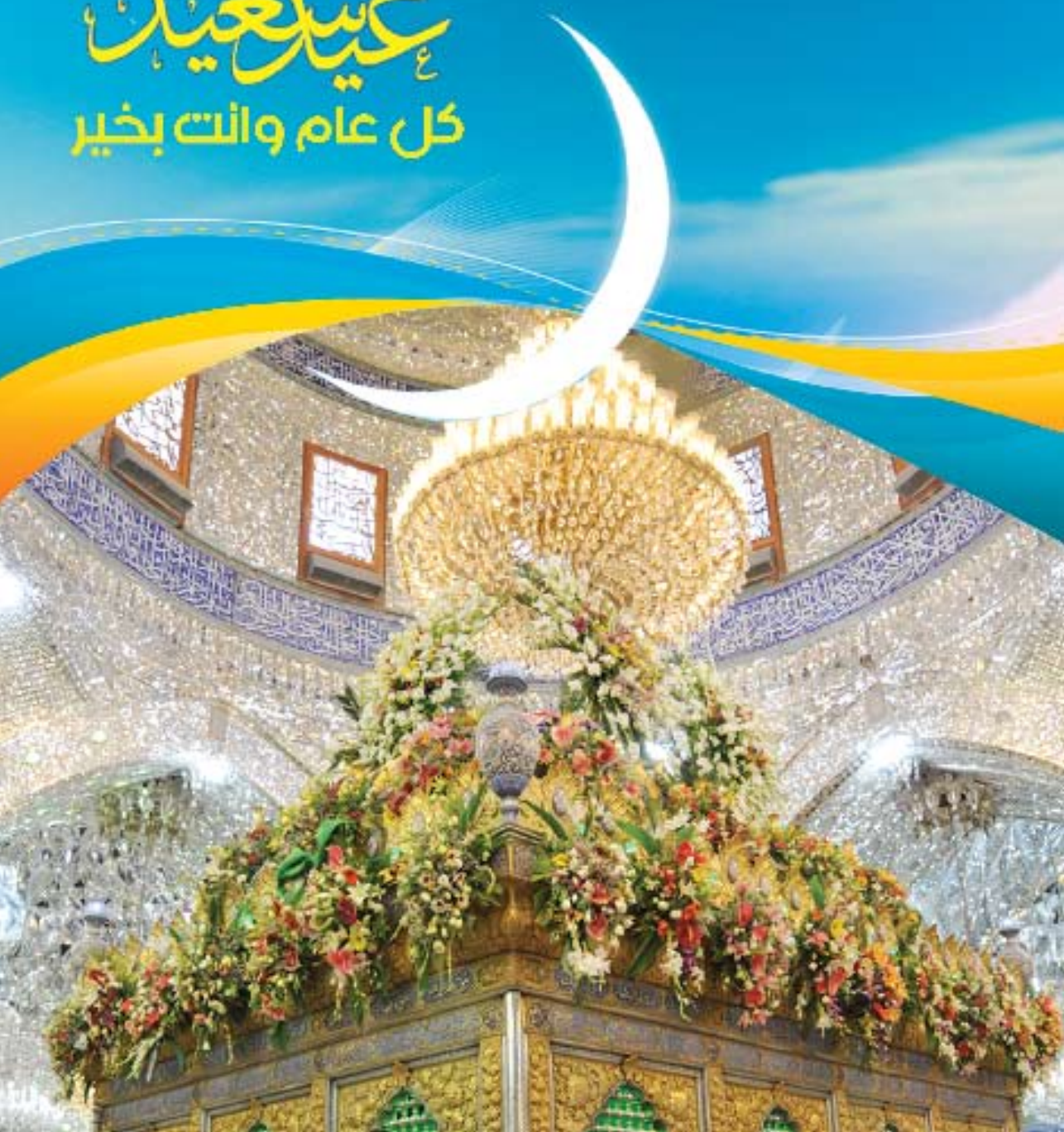
العدد ٢٢٠

السنة السادسة

الطبعة الأولى: ١٤٣٧ هـ / أيلول ١٤٠١ م

أسبوعية شيعية تصدر في شهر رمضان المبارك، وتحت إشراف المجلس الأعلى للثقافة والفنون والآداب في إيران الإسلامية

عَيْسَ عَيْسَ كل عام وانت بخير



﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ آمِنُوا بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ قَالُوا نُوْمُنْ بِمَا أَنْزَلَ عَلَيْنَا وَيَكْفُرُونَ بِمَا وَرَاءَهُ وَهُوَ الْحَقُّ مُصَدِّقًا لِمَا مَعَهُمْ قُلْ فَلِمَ تَقْتُلُونَ أَنْبِيَاءَ اللَّهِ مِنْ قَبْلُ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ﴾ [البقرة: ٩١]

يشير القرآن الكريم في هذه الآية إلى عصبية اليهود القومية التي أودت بهم إلى عدم الإيمان بالقرآن وتركهم العمل بالتوراة، فيقول:

﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ آمِنُوا بِمَا أَنْزَلَ اللَّهُ﴾ على محمد ﷺ من القرآن ﴿قَالُوا نُوْمُنْ بِمَا أَنْزَلَ عَلَيْنَا﴾ من التوراة ﴿وَيَكْفُرُونَ بِمَا وَرَاءَهُ﴾ يعني يكفرون بما أنزل الله تعالى بعد التوراة من كتب الله عز وجل التي أنزلها الله إلى رسله، فهم لم يؤمنوا بالإنجيل ولا بالقرآن، بل إنهم يدورون حول محور العنصرية و المصلحية، فيجروون على رفض الدعوة التي جاءت تصديقاً لما معهم في التوراة ﴿وَهُوَ الْحَقُّ﴾ لأن الإنجيل ناسخ للتوراة، والقرآن ناسخ لهما ﴿مُصَدِّقًا﴾ يعني القرآن مُصَدِّقًا لِمَا مَعَهُمْ ﴿وَهُوَ التَّوْرَةُ﴾. ﴿قُلْ﴾ يا محمد لليهود بني إسرائيل الذين قالوا لك نؤمن بما أنزل علينا: إن كنتم صادقين في ادعائكم الإيمان بالتوراة ﴿فَلِمَ تَقْتُلُونَ أَنْبِيَاءَ اللَّهِ مِنْ قَبْلُ﴾ أي: لم كان يقتل أسلافكم أنبياء الله من قبل إن كنتم مؤمنين بالتوراة فإن فيها تحريم قتل الأنبياء وفيها الأمر بالإيمان بمحمد والقرآن، ﴿إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ﴾ بما أنزل الله عليكم في التوراة من تحريم قتل الأنبياء، بل أمركم الله تعالى في التوراة باتباع الأنبياء وطاعتهم وتصديقهم. فالنتيجة أنهم لم يؤمنوا بعد بالتوراة، وفي ذلك تكذيب لهم في قولهم نؤمن بما أنزل علينا.

نأوا وبقلبي من فراقهم جمرٌ
ولست أرى ماء المدامع مطفئاً
وأورثنسي بعد الاحبة لوعة
ولولا تسلي القلب منهم بأوبة
بذلت لهم أغلى الذي ملكت يدي
ويحلوا لقلبي كلما مر ذكرهم
ففي الثقلين قد أتتنا رواية
يقول نبي الله إنني تارك
تركت كتاب الله فيكم وعترتي
هما مرجع للخلق لن يتفرقا
فما ضل من كانا له متمسكاً
فأثبت هذا القول للال عصمة
وقد قال منكم عدّة بوجوده
فهذا الفقيه الشافعي ابن طلحة
يقول بما قلنا به في مطالب السؤل
كذلك الفقيه الشافعي ابن يوسف
كفايته تكفي وهذا بيانه
كذا المالكي الخبر نجل محمد
يقول بهذا في فصول مهمّة
وذا السبط للجوزي قال بقولنا
وكم من كنوز بالفوحات فتحت
كذا الفاضل الجامي منه شواهد الـ
وفي روضة الاحباب أيّ حقائق
وكم قد جلا فصل الخطاب مقالة
ومرأة أسرار الاله بدت لنا
ومّا يقول المولوي معلّقاً
وهذا ابن شمس الدين كالشمس أصبحت
وقد قال عبد الحق والحق قوله
بأن غاب في السرداب صاحب عصرنا
ويخرج منه حين يأذن ربّه
أبينوا لنا من قال منّا بهذه
ولاً فأنتم ظالمون لنا بما
فدونكها من هاشمي خريدة
وسمعاً إمام العصر منّي قصيدة
لحضرتك العلياء عفواً زففتها
بمدحكم ازدانت وحلي جديدها

وفي الخد من دمعي لبينهم غمرٌ
لهيب الحشا منّي ولو أ نه نهرٌ
تؤز الحشا منها كما أزت القدرُ
لطار ولم تغن الجوانح والصدرُ
وأصبح حظي منهم الصّد والهجرُ
بنفسي أفدي من حلوا كلما مروا
تحق بها الدعوى ويندفع الاصرُ
لكم هادياً يبقى وإن فني الدهرُ
هم أهل بيتي السادة القادة الغرُ
إلى أن يكون النشر للناس والحشرُ
ولا خاب من آل النبي له ذخِرُ
وقدراً تسامى أن يدانيه قدرُ
ثقات لديكم ما عديدهم نزرُ
الذي لا توازي علمه الابحر الغرُ
ببرهان به يشرح الصدرُ
محمد الكنجي من علمه البحرُ
لقد بان منه الحق وأتضح الامرُ
عليّ ابن صباغ هو الثقة البرُ
له وعلى فصل الربيع لها الفخرُ
بتذكرة خصت وعم لها الذكرُ
ومنها غدا يستخرج الدرّ والتبرُ
نبوة أزكى شاهد ضمّه الدهرُ
تفتح فيها من أكمته الزهرُ
هي الفصل حقاً لا الخطابة والشعرُ
ولادته منها كما بزغ البدرُ
على نفحات الأنس قد نفخ النشرُ
هاديته حتّى اهتدين بها الزهرُ
بذلك والاقوال من مثله كثرُ
وأمسى مقيماً فيه ما بقي الدهرُ
بذلك لا يعرفه خوف ولا دعرُ
وهل ضمّ هذا القول من كتبنا سفرُ
نسبتم، وإن تأبوا فمعدنا الحشرُ
مضامينها نورٌ وألفاظها درُ
كغاية حسناء أبرزها الخدرُ
وليس لها غير القبول لها مهرُ
ومن ذكركم قد راح يحسدها العطرُ



وفاة الشيخ حسين الحلي في ٤ شوال ١٣٠٩ هـ

الشيخ حسين ابن الشيخ علي بن حسين الحلي النجفي، وينتمي إلى أسرة عربية أصيلة، وهي عشيرة الطفيل، التي تقطن الأرياف الجنوبية من قضاء الهندية في العراق.

لازم (قدس سره) التدريس منذ كان يواصل دراسته، وكان يلقي درسه في مرحلة السطح العالي، وكان يحضر درسه ثلّة من الطلبة المشتغلين بالتحصيل من المنبع الأصلي، فكانوا يستفيدون من علمه الغزير، ويستقون من معين فضله الكبير، وكانت له طريقة فنية في التدريس قلّ نظيرها، وهي أنّه عندما يشرع في البحث يتناول المسألة الفقهية أو الأصولية فيقلب فيها وجه النظر، ويبيّن أقوال العلماء المؤيدين والمفندين، ثمّ يناقش بعض الأقوال التي تستحقّ المناقشة على ضوء الأدلة والقواعد العلمية.

من صفاته وأخلاقه

١- الإنسان حيث يضع نفسه: كان يستشهد دائماً بهذه المقولة التربوية النافعة، وهي: «الإنسان حيث يضع نفسه».

٢- التواضع: كان متواضعاً إلى أبعد الحدود، وبسيطاً بكلّ معنى البساطة، فقد كان متواضعاً في مسكنه وملبسه ومأكله ومشربه، فكان يملك بيتاً متواضعاً يسكن فيه هو وعائلته، وكان لا يحبّ المظاهر بكافة أشكالها، لذلك تجده لا يعتني بمظهره.

٣- الزهد: كان زاهداً بكلّ معنى الزهد، وكرماً رغم إمكانياته المحدودة، فكان لا يجد للمال قيمة، إلّا أن يواسي به الفقراء والمساكين والمحتاجين.

٤- الورع: كان مثلاً يُحتذى به في الزهد والصلاح، وأسوة طيبة في الهداية والاعتدال، وكان من شدة ورعه واحتياطه أنّه لم يتصدّ للزعامة الدينية التي كانت تتوجّه إليه، فكان يتهرب منها، وكم من مرّة دفعها عن نفسه وثنى طرفه عنها.

٥- تعلقه بالأدب: كان أديباً ممتازاً، وقد مارس الأدب في شبابه برهّة من الزمن، وربما تعاطى الشعر بين أقرانه، وكانت النجف الأشرف في عهد شبابه كسوق عكاظ، فيها العشرات من النوادي الأدبية.

٦- جهاده ضدّ الاستعمار: عندما قامت قوّة الاحتلال البريطاني باحتلال مدينة البصرة في العراق إبّان الحرب العالمية الأولى، وأخذت تهدّد أمن واستقلال العراق، كان من المنضمّين إلى جموع المجاهدين المتوجّهين إلى ميادين الجهاد والقتال ضدّ العدو، وقد ذكرت بعض المصادر أنّه في تاريخ الرابع من صفر ١٣٣٣ هـ توجه (قدس سره) إلى البصرة عن طريق بغداد.

من مؤلفاته

شرح كفاية الأصول، تقريرات بحث الشيخ النائيني في الفقه والأصول، تقريرات بحث الشيخ العراقي في الفقه والأصول، تعليقة على الجزء الأوّل من أجود التقريرات، تعليقة على الجزء الثاني من فوائد الأصول، تعليقة على المكاسب، الأرواح اللفظية وأقسامها، وغيرها من التحقيقات المفيدة.

وفاته

توفي (قدس سره) في الرابع من شوال ١٣٩٤ هـ بالنجف الأشرف، وصلى على جثمانه المرجع الديني السيّد أبو القاسم الخوئي، ودُفن بمقبرة أستاذه الشيخ النائيني بالصحن الحيدري للإمام علي (عليه السلام).

الثالث من شوال

من سنة ٨ للهجرة وقعت غزوة حنين بن جيش الاسلام بقيادة رسول الله ﷺ وبين هوازن وثقيف وانتهت بنصر الاسلام على الكفر.

الرابع من شوال

بداية الغيبة الكبرى للإمام المهدي (عليه السلام)

وفي مثل هذا اليوم: وفاة الشيخ حسين الحلي.

الخامس من شوال

من سنة: ٣٦ للهجرة توجه امير المؤمنين علي بن ابي طالب (عليه السلام) إلى صفين لمواجهة معاوية بن ابي سفيان.

وفي مثل هذا اليوم: من سنة ٦٠ للهجرة وصل سفير الامام الحسين (عليه السلام) مسلم بن عقيل بن ابي طالب (عليه السلام) إلى الكوفة لاختذ البيعة للامام (عليه السلام).

السادس من شوال

من سنة: ٢٥٢ للهجرة قتل الخليفة العباسي المستعين بالله أحمد بن المعتصم بن الرشيد.

الثامن من شوال

هدم قبور ائمة البقيع (عليهم السلام).

الخامس عشر من شوال

من السنة الثالثة للهجرة وقعت معركة احد ، وهي ثاني معركة يخوضها المسلمون ضد قوى الكفر ، والتي استشهد فيها حمزة بن عبدالمطلب عم النبي ﷺ ؛ وقد ابلى الامام علي بن ابي طالب (عليه السلام) فيها بلاءً حسناً حتى سمعوا نداء من السماء

الاستفتاءات الشرعية الموافقة لرأي المرجع الديني الأعلى آية الله العظمى السيد علي الحسيني السيستاني (دام ظله)

مراتب:

(الاولى): ان يأتي المكلف بفعل يظهر به انزجاره القلبي وتذمره من ترك المعروف أو فعل المنكر كالأعراض عن الفاعل وترك الكلام معه.
(الثانية): ان يأمر بالمعروف وينهى عن المنكر بقوله ولسانه، سواء أكان بصورة الوعظ والارشاد أم بغيرهما.
(الثالثة): أن يتخذ اجراءات عملية للالزام بفعل المعروف وترك المنكر كفرك الاذن والضرب والحبس ونحو ذلك.

ولكل مرتبة من هذه المراتب درجات متفاوتة شدة وضعفاً ، ويجب الابتداء بالمرتبة الاولى أو الثانية مع مراعاة ما هو اكثر تأثيراً واخف ايداءً ثم التدرج إلى ما هو اشد منه.

وإذا لم تنفع المراتبتان الاولى والثانية تصل النوبة إلى المرتبة الثالثة والأحوط لزوماً استحصال الاذن من الحاكم الشرعي في إعمالها ، ويتدرج فيها من الاجراء الاخف ايداءً إلى الاجراء الاشد والاقوى من دون ان يصل إلى حد الجرح أو الكسر.

السؤال: هل يجب الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر إذا كان المأمور ليس موالياً لأهل البيت (ع)، أو كان من الكتابيين الذين يحتمل التأثير فيهم مع الأمن من الضرر؟

الجواب: نعم يجبان مع توفر بقية شروط وجوبهما ، ومنها أن لا يكون الفاعل معذوراً في ارتكاب المنكر أو ترك المعروف ، ومن غير المعذور الجاهل المقصر فيرشد الى الحكم أولاً ، ثم يؤمر أو ينهى إن أراد مخالفته .
هذا ولو كان المنكر ما أحرز أن الشارع لا يرضى بوقوعه مطلقاً ، كالإفساد في الأرض وقتل النفس المحترمة ونحو ذلك ، فلا بد من الردع عنه ، ولو كان الفاعل جاهلاً قاصراً .

السؤال: ما هي الامور التي هي من المنكر؟

الجواب: منها : الغضب . فعن رسول الله (ص) إنه قال : « الغضب يفسد الإيمان كما يفسد الخل العسل » وعن أبي عبد الله (ع) إنه قال : « الغضب مفتاح كل شر » وعن أبي جعفر (ع) أنه قال : « إن الرجل ليغضب فما يرضى أبداً حتى يدخل النار ، فأما رجل غضب على قومه وهو قائم فليجلس من فوره ذلك ، فإنه سيذهب عنه رجس الشيطان ، وأما رجل غضب على ذي رحم فليدن منه فليمسسه ، فإن الرحم إذا مست سكنت » .

ومنها : الحسد ، فعن أبي جعفر وأبي عبد الله (ع) أنهما قالا : « إن الحسد ليأكل الإيمان كما تأكل النار الحطب » ، وعن رسول الله (ص) أنه قال ذات يوم لأصحابه : « إنه قد دب إليكم داء الأمم من قبلكم

، وهو الحسد ليس بحالق الشعر ، ولكنه حالق الدين ، وينجي فيه أن يكف الإنسان يده ، ويخزن لسانه ، ولا يكون ذا غمز على أخيه المؤمن » .

ومنها : الظلم ، روي عن أبي عبد الله (ع) إنه قال : « من ظلم مظلماً أخذ بها في نفسه أو في ماله أو في ولده » ، وروي عنه أيضاً إنه قال : « ما ظفر بخير من ظفر بالظلم ، أما أن المظلوم يأخذ من دين الظالم أكثر مما يأخذ الظالم من مال المظلوم » .

ومنها : كون الإنسان عن يتقى شره ، فعن رسول الله (ص) إنه قال : « شر الناس عند الله يوم القيامة الذين يكرمون اتقاء شرهم » ، وعن أبي عبد الله (ع) إنه قال : « ومن خاف الناس لسانه فهو في النار » وعنه (ع) أيضاً : « إن أبغض خلق الله عبد اتقى الناس لسانه » .

السؤال: ما هي مراتب الامر بالمعروف والنهي عن المنكر؟

الجواب: للامر بالمعروف والنهي عن المنكر عدة

الدليل الرابع على عدم نسخ المتعة

د. احسان الغريفي

وقال سليمان بن النضر بن مخلد بن يزيد: ما رأيت اصدق لهجة من ابن جريج، وقال أحمد: عن عبد الرزاق ما رأيت أحسن صلاة من ابن جريج، قال عمرو بن علي: مات سنة تسع وأربعين ومائة، وقال القطان وغيره مات سنة خمسين وقال ابن المديني سنة إحدى وخمسين وقال غيره جاز المائة.

قلت: قال ابن سعد ولد سنة ثمانين عام الجحاف... ومات ابن جريج في أول عشر ذي الحجة سنة خمسين ومائة وهو ابن (٧٠) سنة وكان ثقة كثير الحديث» (٣).

وقد ورد ذكر ابن جريج في مصادرنا، قال الكليني:

«علي بن إبراهيم، عن أبيه، عن ابن أبي عمير، عن عمر بن أذينة، عن إسمايل بن الفضل الهاشمي قال: سألت أبا عبد الله عليه السلام عن المتعة فقال: القَ عبد الملك بن جريج فسله عنها فإن عنده منها علماً، فلقينته فأملئ عليّ منها شيئاً كثيراً في

استحلالها، فكان فيما روى لي ابن جريج قال: ليس فيها وقت ولا عدد إنما هي بمنزلة الإمام يتزوج منهن كم شاء، وصاحب الأربع نسوة يتزوج منهن ما شاء بغير ولي ولا شهود فإذا انقضى الأجل بانت منه بغير طلاق ويعطيهما الشيء اليسير وعدتها حيزتان وإن كانت لا تحيض فخمسة وأربعون يوماً، فأثبت بالكتاب أبا عبد الله عليه السلام فعرضت عليه فقال: صدق وأقر به» (٤).

هذا وسنذكر في العدد القادم الدليل السابع على عدم نسخ المتعة.

المراجع:

(١) تهذيب التهذيب لابن حجر العسقلاني: ٣٠٧/٥ (حرف العين: من اسمه عبد الملك / عبد الملك بن عبد العزيز بن جريج الأموي) ضبط ومراجعة: صديقي جميل العطار، دار الفكر للطباعة والنشر، ط. الأولى، ١٤١٥هـ - ١٩٩٥م.

(٢) فتح الباري شرح صحيح البخاري لابن حجر: ٢١٦/٩، (كتاب النكاح/ باب ٣٢/ ح: ٥١١٩)، حقق أصلها عبد العزيز بن باز وورق كتبها وأبوها وأحاديثها: محمد فؤاد عبد الباقي، دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان، ط. الأولى، ١٤١٠هـ - ١٩٨٩م.

(٣) تهذيب التهذيب لابن حجر العسقلاني: ٣٠٥ - ٣٠٦ (حرف العين: من اسمه عبد الملك / عبد الملك بن عبد العزيز بن جريج الأموي).

(٤) الفروع من الكافي للكليني: ٤٥١/٥ (كتاب النكاح)، دار الكتب الإسلامية، إيران.

الدليل السادس على عدم نسخ المتعة هو الفتوى التي أفناها أحد كبار علماء السنة بجواز زواج المتعة، وهو (ابن جريج)، وكان فقيه أهل مكة في زمانه وقد استمتع بسبعين امرأة؛ «قال الشافعي استمتع ابن جريج بسبعين امرأة. وقال أبو عاصم كان من العباد وكان يصوم الدهر إلا ثلاثة أيام من الشهر» (١).

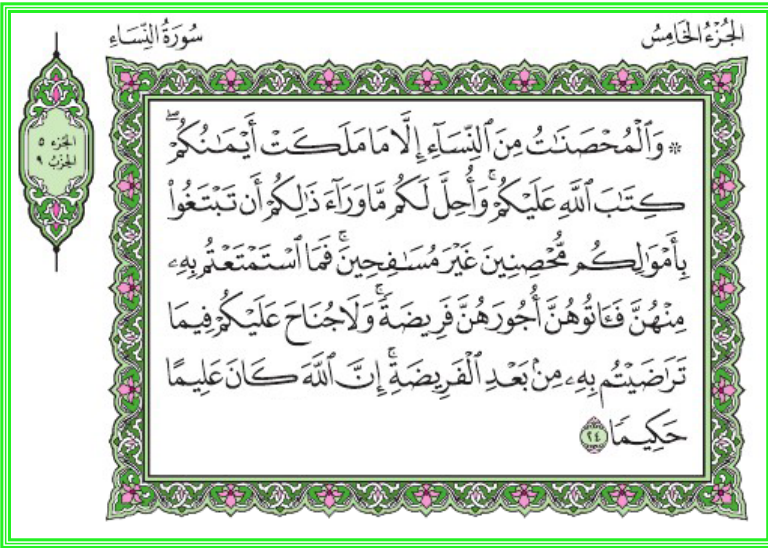
و جاء في فتح الباري لابن حجر العسقلاني: «قَالَ الْخَطَّابِيُّ: وَيُحْكِي عَنْ ابْنِ جُرَيْجٍ جَوَازَهَا» (٢). وللتعرف على شخصية هذا العالم تُستعرض بعض أقوال علماء السنة فيه:

فهو «عبد الملك بن عبد العزيز بن جريج الأموي مولاهم أبو الوليد وأبو خالد المكي أصله رومي... قال عبد الله بن أحمد قلت لأبي من أول من صنف الكتب؟ قال: ابن جريج وابن أبي عروبة. وقال عبد الوهاب بن همام عن ابن جريج: لزمت عطاء سبع عشرة سنة.

وقال ابن عيينة: سمعت أخي عبد الرزاق بن همام عن ابن جريج يقول: ما دون العلم تدويني أحد...

وقال علي بن المديني: نظرت فإذا الإسناد تدور على ستة فذكرهم، ثم قال: فصار علم هؤلاء إلى من صنف في العلم منهم من أهل مكة عبد الملك بن جريج.

قال الوليد ابن مسلم: سألت الأوزاعي وغير واحد لمن طلبتم العلم؟ فكلهم يقول لنفسه غير ابن جريج فانه قال طلبته للناس، وقال علي بن المديني عن يحيى بن سعيد القطان: ابن جريج أثبت في نافع من مالك، وقال أحمد: ابن جريج أثبت الناس في عطاء، وقال أبو بكر بن خلاد عن يحيى بن سعيد: كنا نسمي كتب ابن جريج كتب الأمانة وإن لم يحدثك بها ابن جريج من كتابه لم ينتفع به... وقال الميموني: سمعت أبا عبد الله غير مرة يقول كان ابن جريج من أوعية العلم، وقال المخراقي عن مالك: كان ابن جريج حاطب ليل، وقال عثمان الدارمي: عن إسمايل بن داود عن ابن معين ليس بشئ في الزهري، وقال ابن أبي مريم: عن ابن معين ثقة في كل ما روي عنه من الكتاب، وقال جعفر بن عبد الواحد: عن يحيى ابن سعيد كان ابن جريج صدوقاً...



الفنجان، أو ما شابه ذلك .
 – الاستناد إلى الأوهام، واللجوء إلى السحرة والمشعوذين .. والحال أن
 الحل الصحيح – لمن يشتكي تغيراً في نفسه أو في الغير – هو أن يراجع
 سلوكياته، لعله هو السبب، واللجوء إلى مقلب القلوب والأبصار .
 – الفهم الخاطئ لمسألة القضاء والقدر، واعتقاد الجبر .. تبعاً للحديث
 الشريف، الذي يقول فيه النبي ﷺ: (الشقي شقي في بطن أمه،
 والسعيد سعيد في بطن أمه) .. في حين أن علم الله الأزلي بعواقب
 الأمور، لا ينافي أبداً مسؤولية العبد، وليس ذلك بجبر .. ولهذا جعل
 للمؤمن محطات مهمة لتغيير المقدرات: كليالي القدر، وليلة النصف
 من شعبان .. إذ يسأل ربه أن يحو اسمه من ديوان الأتقياء، ويثبته
 في ديوان السعداء .

– التعويل على المنامات .. إن البعض قد يعول على المنامات، فإذا رأى
 مناماً مزعجاً يرتب عليه أثراً
 بليغاً، ويعيش حالة القلق ..
 بينما يفترض به كتمان
 الأمر، وثم النظر إلى سلوكه:
 إن رأى موجباً لذلك، تنبه
 من غفلته .. وإلا قام بدفع
 الصدقة، وهي تدفع البلاء .
 • إن من النماذج المخيفة
 لسوء العاقبة، ما ذكره القرآن
 الكريم عن (بلعم بن باعوراء)
 وهو رجل من بني إسرائيل،
 آتاه الله الآيات العظمى

وكفر بها.. إذ يقول الله تعالى
 عنه في خطاب للنبي ﷺ: ﴿وَأَتْلُ عَلَيْهِمْ نَبَأَ الَّذِي آتَيْنَاهُ آيَاتِنَا فَانْسَلَخَ
 مِنْهَا فَاتَّبَعَهُ الشَّيْطَانُ فَكَانَ مِنَ الْغَاوِينَ﴾ .. وقد جاء في الروايات أن
 سبب هذه العاقبة السيئة، نيته لاستغلال الاسم الأعظم في الدعاء
 على رسول الله موسى ﷺ؛ استجابة لطلب فرعون .. فأصبح يضرب
 به المثل .. قال الباقر ﷺ في قوله تعالى ﴿وَأَتْلُ عَلَيْهِمْ نَبَأَ الَّذِي آتَيْنَاهُ
 آيَاتِنَا﴾: (الأصل في ذلك بلعم، ثم ضربه الله مثلاً لكل مؤثرٍ هواه
 على هدى الله من أهل القبلة).

إن عاقبة الإنسان –حسناً أو سوءاً– ليست بعملية فجائية، كما يعتقد
 البعض .. إذ لكل نهاية بداية، فالذي يبدأ مشواره الحياتي صحيحاً،
 بلا شك أنه سيضمن العاقبة الحسنة .. ومن المناسب هنا أن نورد بعض
 المقدمات الموجبة للنهية السعيدة للإنسان:

– الحرص على نقاوة التكوين منذ انعقاد النطفة .. وذلك باختيار
 الزوجة الصالحة، والعمل بالمستحبات الواردة للحامل، وتجنب كل ما
 من شأنه تلويث الروح البشرية .

– السلوك المستقيم .. فالذي يضمن لنفسه الاستقامة في فترة فوران
 الشهوات –فترة المراهقة، ما دون سن الثامنة عشر– يضمن الاستقامة
 بعدها طوال حياته .. وقد عرض التاريخ لنا أمثلة كثيرة لهذا النموذج:
 كالحُر الذي اكتسب الخلود بعدما كان يوشك على التهلكة، وذلك
 لحركة بسيطة قام بها، من الصلاة خلف إمام زمانه، واحترامه لمولاته

فاطمة عليها السلام .. وكذلك الرجل
 الكافر في زمان النبي ﷺ
 الذي أنقذه سخاؤه من القتل،
 وأعقبه الدخول إلى الإسلام .
 – عدم الغفلة، وملازمة ذكر الله
 في الساعات الحرجة، أو الميزة
 عند الإنسان .. ومن هنا وردت
 المستحبات في ليلة الزواج،
 فالذي يلتزم بما أَرَادَهُ اللهُ منه في
 كل شؤون الحياة: في ساعات
 فرحه، وحزنه، وغضبه، وراحته ..
 سيضمن أيضاً تلك الساعة
 الحرجة عند الموت .

وقد ورد في الروايات أن الله ينظر لعبده في حالات، منها أن يكون
 نائماً مع زوجته فيذكر الصلاة، فيقوم ويأتي المسجد، فإله تعالى شكور
 يشكر لعبده هذه الحركة الجهادية .. وكذلك الذي يغالب النعاس،
 ويقوم لصلاة الليل .. نعم، هذه المواقف الحرجة أيضاً تحدد مصير
 الإنسان آخر حياته .

• من المناسب أيضاً أن نذكر بعض التصرفات الخاطئة الشائعة
 بين الناس:
 – اللجوء إلى الأساليب الظنية غير الحضارية .. مثل : قراءة الكف، أو

من اسباب تفكك الاسر

يتخذ التدخل أحياناً شكلاً من أشكال التعاطف مع أحد الزوجين إذ يقوم أحدهم بإظهار تعاطفه وصداقته وحبه لأحد الزوجين لاكتساب ثقته ، وبعدها يقوم بعمله من خلال ذلك ؛ فمثلاً يقول للمرأة : منذ زواجك وحالتك الصحية تسير نحو الأسوأ .. إن زوجك لا يليق بك أبداً .. إنه يؤذيكَ ولا يعرف قدرك .. لو كان يعرف قدرك لفعل هذا ، وجاء بذلك .

إن الإصغاء لمثل هذه الأحاديث المسمومة تؤدي بطبيعة الحال إلى إضعاف العلاقات الزوجية وخلق حالة من أزمة الثقة وبالتالي بداية نشوب النزاع في الحياة الأسرية . ربما يحصل سوء تفاهم بين الزوجين يصل إلى إسماع الآخرين حيث تتنوع المواقف وتختلف ردود الفعل بين ناصح ومشفق وبين حاسد لا يبغي سوى تقويض العلاقات بينهما ، ولذا فهو يعتبرها فرصة ذهبية للهجوم على أحد الزوجين ونعته بأقذع الكلمات واتهامه بأنه لا يعرف قدر زوجه أبداً ، الأمر الذي يرضي الطرف الآخر ، وفي نفس الوقت يكون قد دق إسفيناً في حياتهما المشتركة ، وعندها تتعقد المشكلة ويصعب حلها .

الحياة الزوجية المترعة بالآلام والمشاكل ، الزاخرة بالنزاعات والأحقاد ، التي لا أثر فيها من حب أو احترام أو مودة ؛ لا يمكن أن نعتبرها حياة ، فضلاً عن اعتبارها حياة أسرية ؛ ذلك أنها تفتقد مقومات الأسرة ، حيث يغرق الطرفان في بحر من المآسي ويغرقان معهما أطفالهما .

إن على الزوج إذا كان يحب زوجته أن يقرر استيعابها وتحملها ، واتهاج الطريق السليم الذي يصلحها ؛ وعلى المرأة إذا كانت تفضل الحياة مع زوجها أن تتحمل بعض أخطائه من أجل أطفالها على الأقل . إن تربية الأطفال ورعايتهم مسؤولية كبرى يجب أن يضحي الزوجان في سبيلها وأن يتحمل أحدهما الآخر من أجلها . وأخيراً ، فإن النزاع ليس الوسيلة الوحيدة التي من شأنها إصلاح الأسرة بل هو معول هدام لا يرحم ، يقوِّض أساس الأسرة ويؤدي إلى انهيارها .



طريقة سرد القصص في تربية الطفل دينياً



وهي وسيلة جيدة لإثارة مكانم تفكيره ، واستخلاص الدروس والعبر ، وتنبيهه إلى إمكانية الهداية من بعد الضلال ، وخلق مشاعر لديه لكي يتحسس الأمور بشكل أوضح ، ودفعه إلى التفكير بشأن العالم الداخلي والخارجي ، وتنقية وتهذيب ذلك التفكير . ويمكن كذلك تعليمه مبادئ الدين وأحكامه بشكل غير مباشر عن طريق سرد القصص والحكايات ، لأجل أن تصبح تلك القيم هي السائدة في حياته .

وقد استخدم القرآن الكريم هذا الأسلوب أيضاً في تربية الناس ، فقص علينا في هذا السياق قصة إتباع النبي موسى ﷺ للرجل الصالح للدلالة على الصبر والتواضع ، وقصة أصحاب الكهف للإشارة إلى إيمان أولئك الفتية وقلوبهم الحية (كما ورد في الآيتين ١٣ - ١٤ من سورة الكهف) ، ووردت فيها (القصة) إشارة أيضاً إلى جزاء الكافرين والظالمين ، وإثابة المحسنين (كما ورد في الآية ٨٧ من نفس السورة) ، وقصة قارون الذي ظلم وذاق في نهاية المطاف وبال سوء عمله ، (الآية ٨١ من سورة القصص) ، وأتى القرآن الكريم أيضاً على ذكر قصة يوسف ﷺ لتجسيد مفهوم الطهارة والعفة (كما يستفاد من سورة يوسف) . وورد فيه أيضاً ذكر قصة أصحاب الأخدود الذين كانوا يشاهدون بأعينهم ما جرى من العذاب على أولئك النفر من المؤمنين (وهو ما أشارت إليه الآية الرابعة من سورة البروج) ، وقصة قوم لوط ، وآدم وحواء ، وقصة مريم وطهارتها ، وغيرها من القصص الأخرى التي وصفها بقوله تعالى : « إن في قصصهم عبرة لأولي الألباب » .

أما الجوانب التي تستلزم الاهتمام بأسلوب السرد القصصي في التربية الدينية فهي :

- ١- أن تركز القصة على الصفات الحميدة والنقاط البارزة .
- ٢- أن تكون متناسبة مع سن الأشخاص التي يتعظون بها . فالقصص التي تحكى للأطفال في سن الثالثة يجب أن لا تتجاوز نخط تناول الطعام ، والذهاب إلى حفلات الضيافة ، وارتداء الثياب ، والحديث عن الأشياء المحيطة بالطفل ، وأسماء الأشياء التي يقع عليها بصره .
- ٣- أن تكون القصة مناسبة للمقام وفقاً لما تقتضيه الضرورة .
- ٤- أن تتمخض القصة عن نتائج قيمة يشار إليها بشكل مركز .
- ٥- أن لا تتضمن القصة معاييب تربوية قد تؤدي إلى أحداث تأثيرات سلبية في نفس الشخص .



مقالة نشرتها الغارديان (بتاريخ ٢٠٠٨/٦/١٢) حول حبات من التمر (نوى التمر) عمرها ٢٠٠٠ سنة، حيث عثر العلماء على حبات من نوى التمر في قلعة أحد الملوك القدامى بالأردن، وتبين أن عمر هذه الحبات يزيد على ٢٠٠٠ سنة، ثم قاموا بزراعتها فأثبتت، وهذا ما أثار دهشة العلماء، فكيف يمكن لحيّة أن تبقى ألفي سنة ثم تعود إلى الحياة! وهذا يضيف دليلاً جديداً على إعادة الحياة لهذه البذور بعد أن فقدت أي شكل من أشكال الحياة. وقد درس العلماء هذه الظاهرة ولا زالت من دون تفسير، إذ أن البذرة تحوي بداخلها برامج خاصة تبقىها مستعدة للحياة في أي لحظة!

ويحтар العلماء من الذي وضع هذه البرامج؟ ومن أين جاءت هذه القدرة الغريبة على النمو بمجرد وجود الماء؟ وكيف تحتفظ البذرة بكامل قدراتها على النمو لتنبت نفس النبات دائماً، أي أن بذرة النخيل لا تنبت إلا شجرة نخيل، وبذرة العنب لا تنبت إلا شجرة عنب وهكذا، فمن الذي علم هذه البذور ومن الذي أرشدها لتقوم بعملها دون أدنى خطأ؟ إنه الله تعالى القائل: (يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ وَيُحْيِي الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَكَذَلِكَ تُخْرَجُونَ) الروم: ١٩.



هل تعلم

إن سرعة (قبول) العذر عند الاعتذار ، لمن سمات النفوس الكريمة ، فإن المعتذر لا يخلو من إحساس بالذل والمهانة عند الاعتذار ، لا يحتملها أصحاب النفوس العالية ، إذ لا يمكنهم الوقوف موقف اللامبالاة من المعتذرين .. أضف إلى ذلك ، فإنها من موجبات (استنزال) الرحمة الإلهية لقبال العذر عند اعتذاره هو - بدوره - للحق المتعال ، ومن المعلوم أن العبد لا ينفك من حاجته (لصفح) الحق في كل مراحل حياته ، لعدم خلوه من تقصير في حق العبودية: بدءً بالذنوب ، وانتهاءً بالغفلة والإعراض بالقلب .. وقد أمرنا بالصفح الجميل الذي فسره الأمام الرضا عليه السلام بقوله: ﴿ عفواً من غير عقوبة ، ولا تعنيف ، ولا عتب ﴾ البحار - ج ٧٨ ص ٣٥٦ .. كما روي عن الإمام الكاظم عليه السلام أنه قال : ﴿ إن أتاكم آت فأسمعكم في الأذن اليمنى مكروهاً ، ثم تحول إلى الأذن اليسرى فاعتذر وقال لم أقل شيئاً ، فأقبلوا عذره ﴾ .

إن من أعظم الذنوب هو الكفر والشرك ، وما (يرتبط) بهما من إنكار الضروري والتبرم من قضائه وقدره ، ولكن العبد قد لا (يعتقد) شيئاً من تلك المعاني ، ولا يظهرها على لسانه ، ولكنه يتصرف - في مقام العمل - كمن يعتقد بتلك الأمور الموبقة ، فهو وإن لم يكن كافراً بمجرد ذلك ، إلا أنه (متشبه) بهم وما أسوأه من تشبه .. وقد ورد عن النبي صلى الله عليه وآله أنه قال : ﴿ يأتي على الناس زمان يشكون فيه ربهم ، قلت وكيف يشكون فيه ربهم ؟ قال يقول الرجل : والله ما ربحت شيئاً منذ كذا وكذا ، ولا أكل ولا أشرب إلا من رأس مالي ، ويحك !.. وهل أصل مالك وذروتة إلا من ربك !؟ ﴾ البحار ١٧ ص ٤٦٢ .

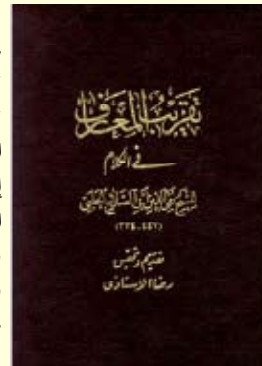
تقريب المعارف

ل مؤلفه أبي الصلاح الحلبي، الشيخ تقي الدين بن نجم الدين بن عبيد الله بن عبد الله الحلبي (٣٧٤ - ٤٤٧ للهجرة).

لقد بحث أبو الصلاح الحلبي في هذا الكتاب في: التوحيد، العدل، النبوة والإمامة وكذلك قام بالبحث حول إمام الزمان عجل الله تعالى فرجه الشريف.

إن كتاب «تقريب المعارف» كتاب استدلالي وبرهاني، ولقد اتخذ المؤلف الأسلوب المنطقي في كل بحث من بحوث الكتاب. هذا الكتاب من المصادر الكلامية المعتبرة، التي اهتم بها كثيراً علماء من الشيعة.

يحتوي كتاب «تقريب المعارف» بحث التوحيد والعدل والنبوة والإمامة، وبحثاً حول إمام الزمان عجل الله تعالى فرجه. وطرح في بداية بحث التوحيد مسألة ضرورة المعرفة والعلم (التعلم). ثم أشير إلى حدوث الأجسام، وصفات الخالق المتعال.



الكفيل

رقم الايداع في دار الكتب والوثائق ببغداد ١٣٢٠ لسنة ٢٠٠٩

زوروا على الموقع www.alkafeel.net .راسلونا على nasra@alkafeel.net

تحرير: السيد محمد العطار
تصميم واخراج: احمد السيلوي

دار الضياء للطباعة والتجليف الأشرف
٠٧٨٠١٠٠٠٦٠٢