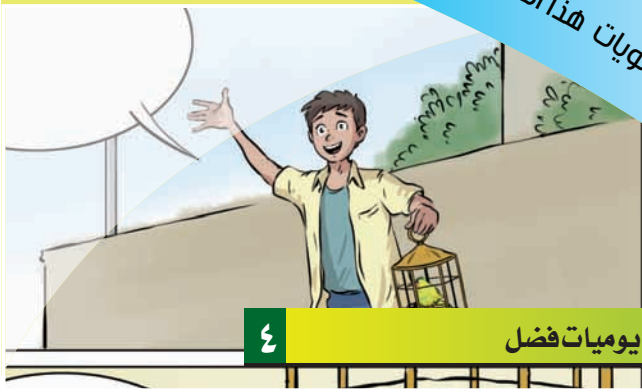


للأعمار 12-15 سنة

مجلة شهرية تعنى بشؤون الفتيان
تصدر عن قسم الشؤون الفكرية والثقافية لشعبة الطفولة والناشئة
العدد (١٢٩) شوال / ١٤٤٧ هـ / نيسان / ٢٠٢٦ م

حيرة

قمر حيرة



٤

يوميات فضل



٦

خادم أم سيد



٩

قطب الدين الراوندي



٢٠

عطر الشهادة



٣٢

أجر الرسالة

حسرة



الجمعية العراقية للصحافة والصحفيين

رقم الإيداع في دار
الكتب والوثائق

١٢٧٠

عقيل الياسري

رئيس التحرير

أحمد الخالدي

مدير التحرير

علي البدري

سكرتير التحرير

أحمد صالح

مرتضى خالد العظمي

هيئة التحرير

عباس راضي

علي رستم

رسوم

علي عوني

التصميم والإخراج الفني

علي جواد سلوم

المراجعة الفنية

مصطفى كامل محمود

التدقيق اللغوي

رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين العراقيين

٢١٦٢



دار الفكر
للطباعة والنشر والتوزيع
+964 770 673 3834



شوال... شهر الفرح والولاية

شوال شهر يحمل في طياته تنوعاً من المعاني، فهو ليس مجرد استمرارٍ للزمان بعد شهر رمضان المبارك، بل مساحة للتأمل والاحتفاء بالخير والنور، مع أول أيامه يفيض علينا عيد الفطر المبارك بهجة وسروراً بإتمام أيام الطاعة، لحظة فرح يلتقي فيها القلب بالروح، ويشعر الإنسان بنعمة الله بعد صيام شهر كامل، فيتجدد الأمل وتعلو البسمة، ويكتشف أن الفرح الحقيقي امتداد للعبادة لا انفصال عنها. وفي أوسط هذا الشهر، يسطع نور أمير المؤمنين علي ابن أبي طالب (عليه السلام)، حين ارتبط اسمه بوحدة من الكرامات العظيمة وهي (ردّ الشمس)، هذه الحادثة ليست مجرد حدث تاريخي، بل هي إظهار الله تعالى لمقام وليه أمير المؤمنين (عليه السلام)، الصادق في عبوديته وطاعته لله عز وجل. شهر شوال جمع بهجة الطاعة وهيبة الولاية، بين فرحة الإنسان بما أنجزه من عبادة، واعترافه بعظمة مقام يحمله أهل الحق، هو تذكير بأن الحياة الروحية لا تكتمل الا بالتوازن بين القلب والعقل، بين الفرح والتقوى، بين العبادة والوفاء لمن حمل الرسالة.

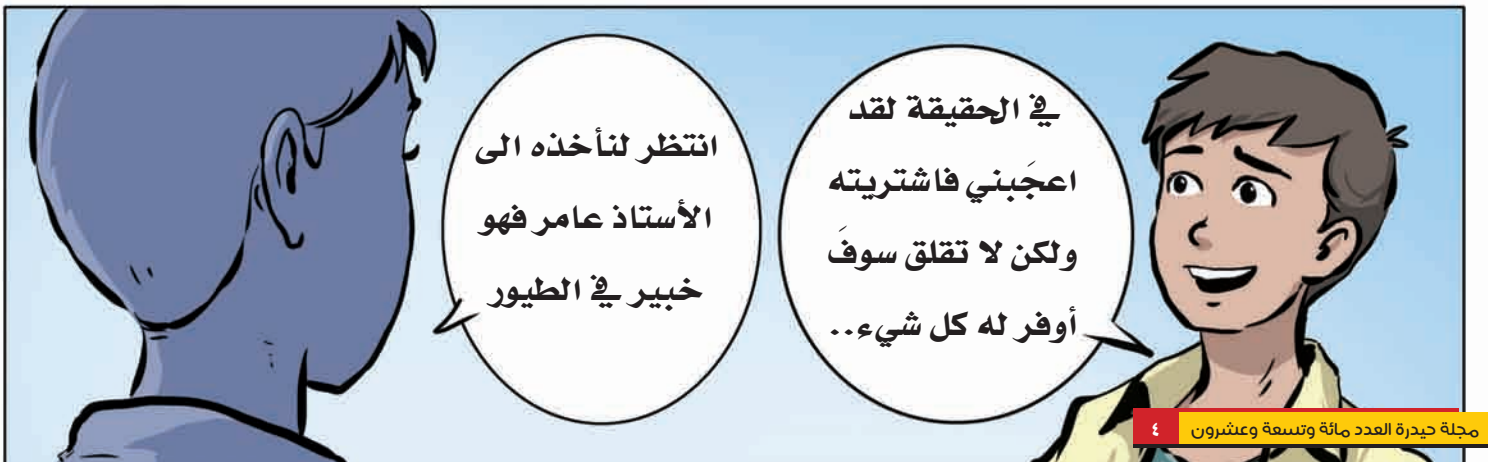
مناسبات وأحداث شهر شوال

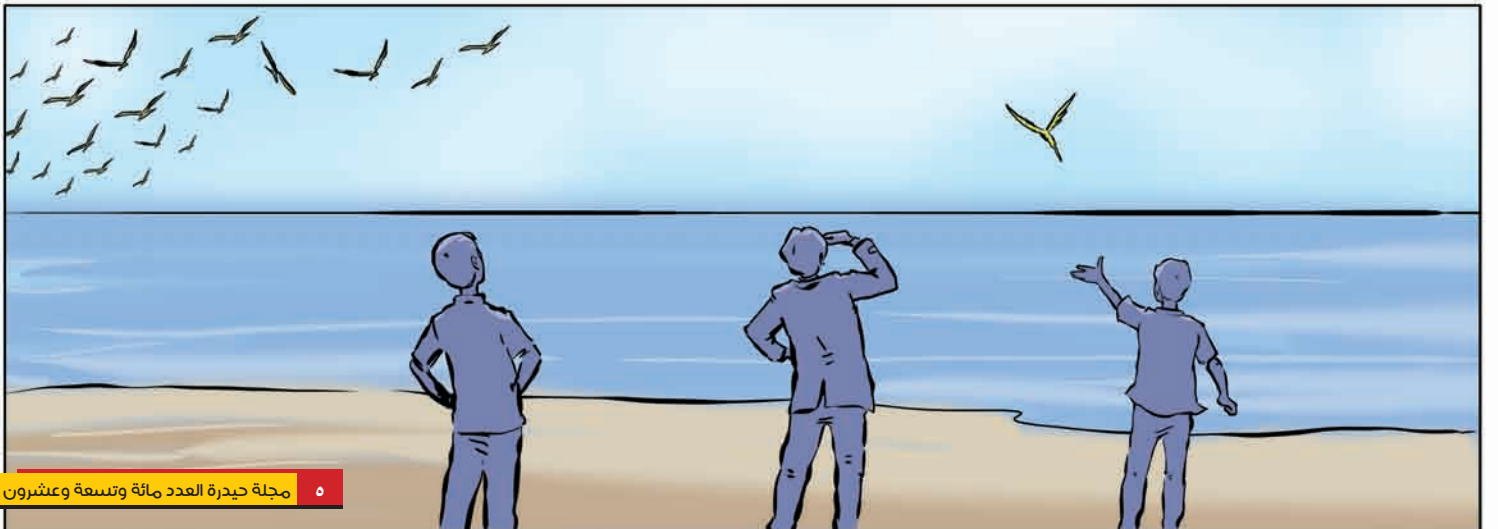
- ١ شوال عيد الفطر المبارك .
- ٤ شوال غزوة حنين .
- ٥ شوال دخول مسلم بن عقيل (عليه السلام) الى الكوفة.
- ٨ شوال هدم أضرحة أئمة أهل البيت (عليهم السلام) في البقيع.
- ١٥ شوال رد الشمس لأمير المؤمنين (عليه السلام) بعد مغيبها.
- ٢٠ شوال وفاة سيدنا إبراهيم ابن رسول الله (صلى الله عليه وآله).
- ٢٥ شوال استشهاد الامام الصادق (عليه السلام).

يوميات فضل

سيناريو: مرتضى العظمي

رسوم: عباس راضي





خادم أم سيد ؟

لم تعد التكنولوجيا مجرد أدوات جامدة نستخدمها عند الحاجة، بل أصبحت رفيقاً يومياً يرافق الإنسان في تفاصيل حياته الصغيرة قبل الكبيرة. فمنذ اللحظة التي يفتح فيها المرء عينيه صباحاً، يمد يده إلى هاتفه الذكي ليتفقد الوقت أو الأخبار أو رسائل الأصدقاء، وكأن هذا الجهاز الصغير صار نافذة يطلّ منها على العالم كله. لقد اختصرت التكنولوجيا المسافات، وقربت البعيد، وجعلت المعرفة في متناول اليد. بضغطة زر يستطيع الإنسان أن يتعلم لغة جديدة، أو يشاهد محاضرة علمية، أو يتواصل مع شخص يعيش في قارة أخرى. ومع تطور الذكاء الاصطناعي والتطبيقات الذكية، أصبحت الأجهزة تفهم حاجتنا وتساعدنا في تنظيم أعمالنا وإدارة وقتنا. ومع كل هذه الفوائد، يبقى السؤال الأهم: كيف نستخدم هذه التقنية؟ فالتيكنولوجيا، مثلها مثل أي قوة في الحياة، يمكن أن تكون وسيلة بناء أو أداة تضييع للوقت. الإنسان الواعي هو من يجعلها خادماً له لا سيداً عليه. إن أجمل ما في العصر الرقمي أنه يفتح أبواباً واسعة للإبداع والتعلم، لكن المفتاح الحقيقي يبقى في يد الإنسان نفسه: عقلٌ واعٍ، ووقتٌ منظم، واستخدامٌ متوازن يجعل التكنولوجيا جسراً نحو مستقبل أفضل، لا مجرد ضجيج إلكتروني يملأ أيامنا.



القارئة دانية علي جليل

نتعرف معا في هذا الحوار على حافظة القرآن الكريم دانية علي جليل، ونبدأ معها معرفة عن نفسها قائلة:

دانية علي جليل، أبلغ من العمر ١٠ سنوات، من محافظة كربلاء.

مجلة حيدرة: متى بدأتِ خطوتك الأولى في حفظ القرآن الكريم؟ وأنا عمري تقريباً أربع سنوات ونصف، بدأت بحفظ جزئي (عمّ وتبارك)، ثم انتقلت إلى حفظ القرآن الكريم كاملاً. مجلة حيدرة: ما الطريقة التي حفظت بها القرآن الكريم؟



تقرأ والدتي لي قصص الأنبياء، وأشاهد الأفلام الكرتونية التي تتحدث عن قصص الإنسان والحيوان في القرآن، وتشرح لي الآيات عن طريق الرسم، ونبحث معاً عن معاني بعض الكلمات لأفهمها بشكل أفضل.

مجلة حيدرة: هل لديك مشاركات في مسابقات لحفظ القرآن الكريم؟ نعم، شاركت في مسابقات عديدة لحفظ القرآن الكريم، وحصلت فيها على مراكز أولى ولله الحمد.

مجلة حيدرة: ما الجوائز التي حصلت عليها؟ حصلت على جائزة أصغر حافظة في العراق، إضافة إلى جوائز أخرى لمشاركتي في مسابقات الحفظ.

مجلة حيدرة: ما هدفك وطموحك في المستقبل؟ إن شاء الله أتمنى أن أكون شخصية جيدة وناجحة، وأن أنفع بلدي ومحافظتي.

النظام المدرسي

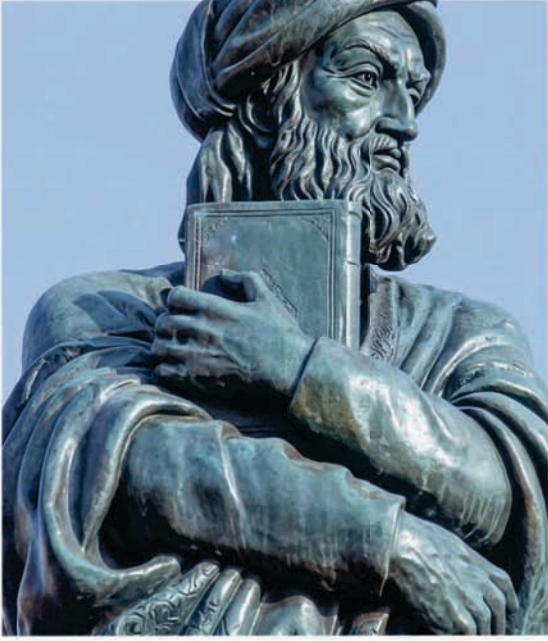
يظن بعض الطلبة أن النظام المدرسي وُضع لمعاقبتهم أو تقييد حريتهم، لكن الحقيقة هو وسيلة لتنظيم الحياة داخل المدرسة وحماية حقوق الجميع، فبدون نظام لا يستطيع الطالب الالتزام بالهدوء، ولا المعلم يؤدي واجبه، ولا المدرسة تحقق هدفها التربوي.

إن الالتزام بالدوام، واحترام أوقات الحصص، والمحافظة على الزي المدرسي قواعد تساعد على الانضباط وبناء الشخصية، فالمدرسة إضافة الى التعليم تطبق النظام وتدعو الى المسؤولية واحترام الآخرين.

حين يخالف الطالب التعليمات المدرسية، فإن الإجراءات المتخذة لا تهدف إلى الإيذاء إنما إلى التنبيه والتقويم، حتى يتعلم الطالب من الأخطاء ولا يكررها، فالنظام المدرسي هو تدريب مبكر على احترام القوانين في المجتمع.

تستند الأنظمة المدرسية إلى قانون وزارة التربية العراقي، والتعليمات التربوية الصادرة عنه، والتي تفرض على الطلبة الالتزام بالنظام، والانضباط داخل المدرسة، حفاظاً على العملية التعليمية والبيئة التربوية.

كن واعياً... فالالتزام بالنظام المدرسي طريقك للنجاح والانضباط.



قطب الدين الراوندي منار الفقه والتفسير

أبرز مؤلفاته :

ترك الراوندي ثروة فكرية هائلة، ومن أشهر كتبه :
- الخرائج والجرائح : الذي ركز فيه على معاجز الأئمة (عليهم السلام) ومناقبتهم.
- فقه القرآن : ويُعد من أوائل الكتب التي تناولت آيات الأحكام بشكل استدلالي عميق.
- قصص الأنبياء : وهو مرجع أساسي في بابهِ.
توفي الراوندي سنة ٥٧٣ هـ، في مدينة قم المقدسة ودُفن في صحن السيدة فاطمة المعصومة (عليها السلام)، ولا يزال قبره مزاراً يُقصد، وشاهداً على عظمة عالم أفنى عمره في نصرة المذهب وتدوين معارف أهل البيت (عليهم السلام).

يُعدّ الشيخ أبو الحسين، سعيد بن عبد الله بن الحسين بن هبة الله الراوندي المعروف بـ "قطب الدين الراوندي"، من كبار علماء الإمامية ومحدثيهم البارزين. ولد في راوند (قرب كاشان) ونشأ في بيت علم وصلاح، حتى غدا من الرموز التي حفظت التراث الشيعي في مرحلة تاريخية حرجة. مكانته العلمية ومشايخه :

تتلمذ الراوندي على يد كبار الفقهاء، وعلى رأسهم الشيخ الطبرسي (صاحب مجمع البيان)، مما صقل موهبته في التفسير والحديث، عُرف بدقته المتناهية وتنوع معارفه، إذ لم يقتصر عطاؤه على الفقه، بل امتد لعلوم الكلام والتاريخ.

الفحش والبذاءة في الكلام

البذاءة، هي التعبير عن الأمور المستقبحة بصريح القول، وتعد من رذائل الأخلاق التي تورث صاحبها المهالك؛ كونها سلوكاً محرماً وغير لائق اجتماعياً.

البذاءة في مدرسة أهل البيت (عليهم السلام) :
تُعرف البذاءة لغةً واصطلاحاً بأنها "الفحش في القول"، وهي استخدام الكلمات النابية والشتائم التي يستحيي ذوو المروعة من ذكرها. وقد وضع أهل البيت (عليهم السلام) منهجاً صارماً لمواجهة هذه الظاهرة، معتبرين أن لسان المرء هو مرآة لقلبه وطهارة نفسه، وعدت الروايات الشريفة أن اللسان الفاحش يتنافى مع حقيقة الإيمان، فالْمُؤْمِن لا يكون فاحشاً ولا بذيئاً، فعن رسول الله (صلى الله عليه وآله) : "إِنَّ اللَّهَ حَرَّمَ الْجَنَّةَ عَلَى كُلِّ فَاَحْشٍ بَذِيءٍ قَلِيلٍ الْحَيَاءِ لَا يُبَالِي مَا قَالَ وَلَا مَا قِيلَ فِيهِ" (وسائل الشيعة ج ١٦ ص ٣٥).

ويرى الإمام علي (عليه السلام) أن بذاءة اللسان هي علامة على خسة النفس وضعف العقل، وأن العاقل هو من يُلجم لسانه عن القبيح، وقد قال (عليه السلام) : "سوء المنطق يزرى بالقدر ويفسد الأخوة" (ميزان الحكمة ج ٣ ص ٢٧٣٥)، والعفة اللفظية هي عبادة يُتقرب بها إلى الله تعالى. وقد ورد إلى مكتب سماحة آية الله العظمى السيد علي الحسيني السيستاني (دام ظله) سؤال هذا نصه :
(ماهي اهم المحرمات في الشريعة الاسلامية ؟)، وكان (الفحش من القول، وهو الكلام البذيء الذي يستقبح ذكره) هو أحد المحرمات التي ذكرها جواباً عن السؤال.



عقيدتنا في أئمة أهل البيت «عليهم السلام»

إعداد : مرتضى العظمي

كلها طاعة لله، وصدقاً، وعدلاً، وجهاداً في سبيل الحق. وأئمة أهل البيت (عليهم السلام) بلغوا أعلى درجات الكمال الإنساني في العلم، والتقوى، والحلم، والشجاعة، والعدل، وسائر الصفات الأخلاقية الفاضلة، بحيث لا يُدانيهم أحدٌ من البشر في مقامهم العلمي والروحي، ولهذا استحقوا أن يكونوا أئمةً وهداةً ومرجعاً للأمة بعد رسول الله "صلى الله عليه وآله وسلم". وعقيدتنا في أئمة أهل البيت (عليهم السلام) تهدف إلى صناعة إنسانٍ واعٍ، عادل، ثابت على الحق، متصل بالقيم الإلهية العظيمة، يسير على نهجهم في مواجهة الظلم، ونصرة المظلوم، وإحياء الأخلاق، وبناء المجتمع الصالح.

نعتقد في أئمتنا من أهل البيت (عليهم السلام) ما دلّ عليه القرآن الكريم، وثبت في سيرة النبي الأكرم (صلى الله عليه وآله)، وما أجمعت عليه مدرسة أهل البيت (عليهم السلام)، ولا نعتقد فيهم ما يعتقده الغلاة من رفعهم إلى مقام الإلهية أو النبوة، بل نعتقد ونؤمن أنهم بشرٌ مثلنا، يأكلون ويشربون ويمرضون، لهم ما لنا، وعليهم ما علينا، إلا أنهم عبادٌ مكرمون اختصهم الله تعالى بفضله، وشرفهم بحمل أمانة الهداية. ونعتقد أنهم معصومون محفوظون من الذنب والخطأ في تبليغ الدين وبيان الشريعة؛ لأنهم حُجج الله تعالى على خلقه ولم يُنقل عن أحدٍ منهم -حاشاهم- ما ينال العصمة أو يخل بمقام الهداية، بل كانت حياتهم



ظاهرة الشتم والتجاوز بالمزاح بين الأصدقاء

الواضحة لمزاحنا، ونتأكد دائماً أن كلامنا لا يسيء للآخرين، حتى لو كانت نيتنا المزاح فقط. ماهر: أتصور من المفيد أن نخبر الصديق بأسلوب مؤدب عندما يبالغ في المزاح، فهذا يساعده على إدراك أثر كلماته دون خلق مشكلات. بشير: باختصار يا صديقي العزيزين، المزاح بين الأصدقاء ممتع ضمن حدود الاحترام والتقدير، وأي تجاوز بالألفاظ قد يؤثر سلباً على الصداقة وعلاقتنا فيما بيننا، وهذا يؤدي إلى الابتعاد عن معنى الصداقة الجوهرية وبهذا نكون قد أنهينا حلقة اليوم شكراً لتابعكم، نلتقي في موضوع جديد يهمننا جميعاً، إلى اللقاء.

أنا بشير سأكون معكم للحديث عن موضوع مهم جداً، وهو ظاهرة الشتم والتجاوز بالألفاظ عند المزاح بين الأصدقاء. بشير: غزوان، ماهر، هل لاحظتما كيف أن المزاح أحياناً يتحول إلى شتم حتى لو كان بين الأصدقاء؟ غزوان: نعم، أحياناً نظن أن المزاح مقبول فقط؛ لأنه بين الأصدقاء، لكن بعض الكلمات قد تكون مؤذية، وتترك أثراً سلبياً على الشخص. ماهر: بالضبط، ربما يتحول المزاح إلى عادة، ونبدأ باستخدام ألفاظ جارحة دون شعور، وهذا قد يفسد الصداقة ويجرح مشاعر الآخرين. غزوان: لهذا السبب من المهم وضع الحدود





من النهضة الحسينية

السيدة زينب بنت علي أخت الإمام الحسين (عليهم السلام) كانت الصوت الحي بعد الصمت، فقد حفظت دماء الشهداء من الضياع، وحوّلت الألم الى انتصار ديني وأخلاقي وأثبتت أن الرسالة لا تموت باستشهاد أصحابها.

من التراث العربي

كان ابن السكيت من أعلام اللغة والأدب في العصر العباسي، عُرف بعلمه الغزير وحرصه على خدمة اللغة العربية، اشتهر بدقته في شرح الألفاظ الغريبة واهتمامه بلغة العرب الفصحى، ومن أشهر كتبه إصلاح المنطق الذي جمع

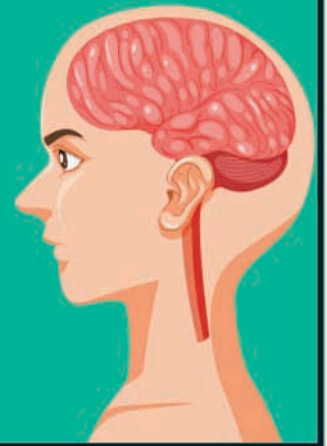


فيه كثيراً من الكلمات والتراكيب الصحيحة، فكان مرجعاً مهماً للطلاب والباحثين في علوم اللغة.

من هنا وهناك

دماغ الإنسان اعجوبة لا مثيل لها، إذ يستطيع معالجة ملايين الإشارات في الثانية الواحدة ويتحكم في التفكير والحركة والمشاعر دون أن

نشعر بذلك، وهذا ما يُذكرنا بعظمة خلق الله عز وجل حيث قال في كتابه العزيز: (صُنِعَ اللَّهُ الَّذِي أَتَقَنَ كُلَّ شَيْءٍ).



نصيحة حياتية

لا تؤجل أحلامك بعذر الوقت، فيجب أن تدرك أن الوقت لا ينتظر أحداً، ابدأ بخطوة بسيطة اليوم وسوف ترى أن التقدم البسيط يصنع فرقاً أكبر من الانتظار والتسويق.



خَصَمَ أمَ خَسَمَ

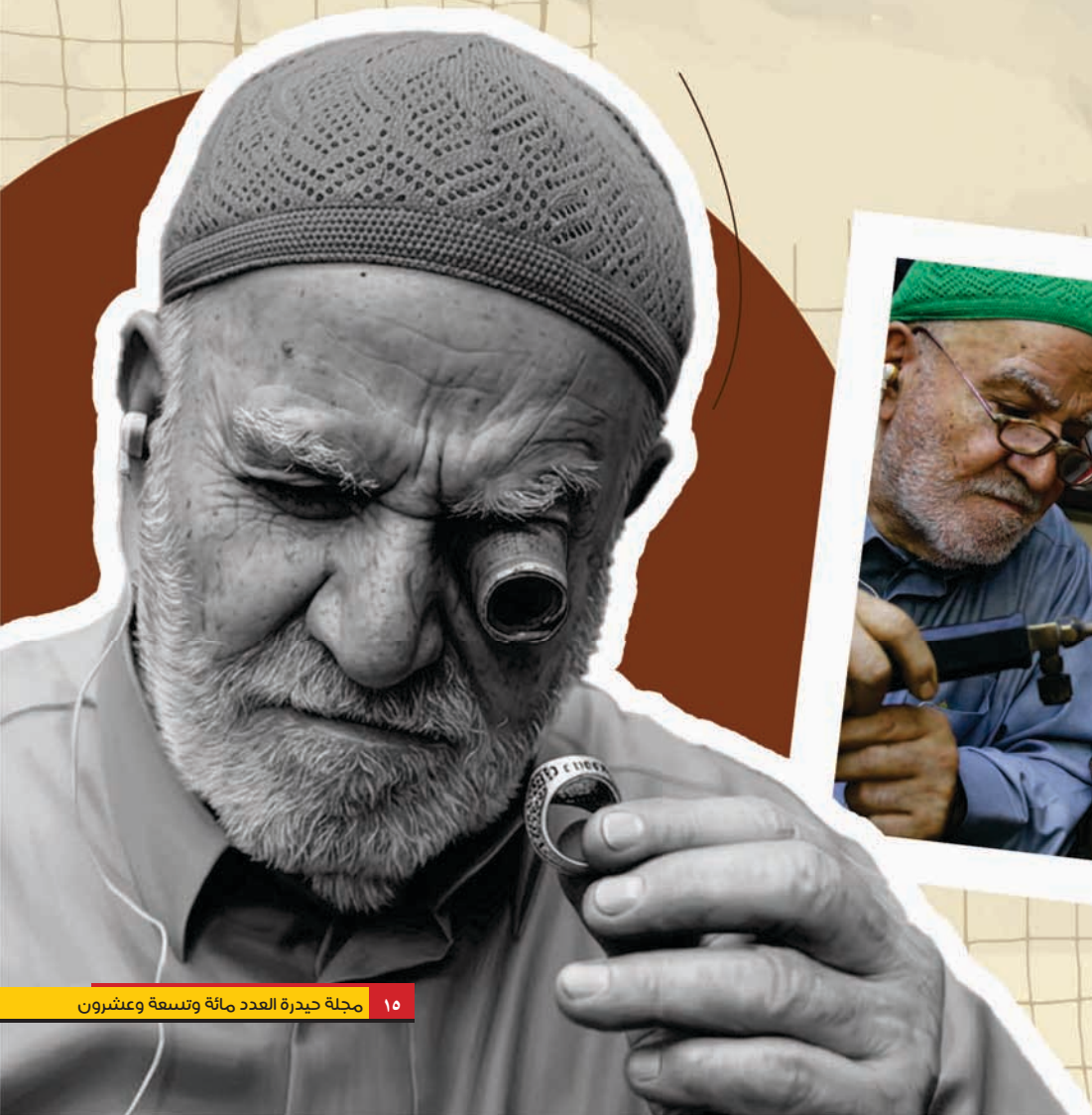
والمخاصمة، فنقول: هذا خصمي في النزاع، أما الحَسَم فهو القطع والإنقاص، ولذلك يُستعمل عند الحديث عن إنقاص السعر أو الاقتطاع من القيمة. قالت الأم: إذن نقول، المتجر قدّم حسماً على الملابس، لا خصماً. أو مأت هدى بسعادة وقالت: بالضبط، وبهذا نحافظ على دقة لغتنا وجمالها. ضحكت الأخت الكبيرة وقالت: من اليوم فصاعداً سأقول: حَسَم، لا خَصَم.

عادت هدى من السوق برفقة والدتها، وكانت الأكياس بيد أمهما تمتلئ بملابس جديدة، جلست الأخت الكبيرة على الأريكة في غرفة المعيشة، تتفحص ما اشترته ثم قالت: من الجيد أننا لحقنا بالخصم الذي قدمه متجر الملابس. توقفت هدى قليلاً، ورفعت رأسها متأملة ما سمعت، وقالت: أنت تقصدين حسماً وليس خصماً. قالت الأخت: وما الفرق يا هدى، أليست كلمتين بمعنى واحد؟ قالت هدى: ليس تماماً، الخصم يأتي من الخصومة



حرفة صناعة المخرمات

تُعد المصوغات المخرمة (المشَبَك) حرفة قديمة وفنية، اشتهرت منذ مئات السنين ويتميز حرفيو الصياغة في كربلاء بهذه الحرفة لما يقومون به من دقة ومهارة في النقش على الذهب والفضة والحفر على الأصداغ. توزعت محلات الصياغة في أسواق كربلاء القديمة، مثل سوق العباس، عكد الداماد، وعكد الأخباري، وانقسم الصاغة إلى ثلاثة أقسام، صاغة المينا والفضة برعوا في نقش المينا على الفضة، وصاغة الذهب بصناعة الأقراط والأساور والقلائد بدقة وإبداع، أما صاغة المعدن الأصفر (الشبه) فاستخدموه بديلاً للذهب في الزينة. من أبرز الورش في ذلك الوقت، ورشة الحاج عبد الصاحب النصراوي، ورشة نعمة البازي وأولاده، ورشة الحاج شاكِر البازي وأولاده، ورشة السادة آل نصر الله، وكان سوق الذهب المقابل لباب الحسين (عليه السلام) والسوق العربي من أشهر أسواق الصاغة. اليوم تستمر كربلاء في الحفاظ على هذا التراث، مع دمج التقنيات الحديثة لتلبية ذوق الزوار وأهل المدينة، لتبقى مركزاً مهماً للمجوهرات والمصوغات في العراق.



هشام والشبكة العنكبوتية

قصة: أحمد صالح
رسوم: علي رستم

حصل هشام على حاسوبه الجديد، في البداية استخدمه للبحث عن الدروس التعليمية، وفي أحد الأيام عاد الأب إلى البيت حاملاً كيساً صغيراً، وضعه على مكتب هشام، فإذا به مليء بالأوراق البيضاء، والأقلام، والممحاة، قال له: هذه الأدوات لك يا بني، حاول الاعتماد عليها أكثر في دراستك. ابتسم هشام وقال: شكراً يا أبي، سأفعل ذلك. لكن هشام عاد إلى شاشة حاسوبه مرة أخرى، حتى أخذ الجهاز يستولي على وقته كله، فقد تسلت الألعاب المغرية حتى صار ينتقل بينها من دون شعور بالوقت. في إحدى الليالي، شعر هشام بشيء غريب، خُيل إليه أن خيوطاً رفيعة بدأت تخرج من الحاسوب وتلتف حول يديه وقدميه، ثم حول صدره وعنقه، حاول بقوة التخلص فلم يستطع حتى تحولت الشبكة أمامه إلى بيت عنكبوت ضخم يريد صيده.



سيطر الخوف على هشام، وبدأ قلبه يخفق بقوة، صرخ محاولاً الإفلات، لكن الشبكة تشدد أكثر، وفي لحظة يأس، لمح بعينه طرف الطاولة، فشاهد الأدوات التي أحضرها أبوه ما زالت كما هي، مدّ هشام يده بصعوبة، وأخذ الممحاة أولاً، وأخذ يمحو الخيوط التي تلتف حوله فبدأت تتلاشى تدريجياً ثم أمسك القلم وشعر بقوة غريبة تسري في يده وكتب على ورقة أمامه : لن استسلم لك أيتها الشبكة الضعيفة، سأقاومك واسيطر عليك، شيئاً فشيئاً صارت خيوط الشبكة تتقطع وتسقط أرضاً، حتى انهارت تماماً وتحولت إلى اوصال مقطعة تحت قدمي هشام.

أشرقت الشمس، ودخل الضوء عبر نافذة الغرفة مبدداً الظلام، نظر هشام حوله فوجد نفسه واقفاً بيده القلم والممحاة وأمامه الأوراق البيضاء، تعلم درسا مهما وهو أن التكنولوجيا وسيلة نافعة، لكنها ليست بديلاً عن أدواته التي رافقته في رحلته الدراسية، ومنذ ذلك اليوم عاد هشام إلى نشاطه المجهود وبدأ الدراسة بجِد واجتهاد وقد تخلص من فخ الشبكة العنكبوتية.



الإيمان أسلوب الحياة الأفضل تأليف: الشيخ حارث الداحي

بوصفه عبادة إذا اقترن بالنية الصالحة والمنفعة العامة، مع جعل التفقه في الدين ميزاناً يضبط سائر العلوم. كما يمنح الكتاب أهمية خاصة لإدارة الوقت، عاذاً إياه رأس مال الإنسان الحقيقي، داعياً إلى تنظيمه، والمسارة في الخير، وتجنب هدره في الكماليات، ويختتم بالتأكيد على التنافس البناء والانتماء المجتمعي، حيث لا تتحقق الحياة الفضلى إلا بتكامل الأفراد وتعاونهم على القيم الأخلاقية، ليغدو الإيمان قوة بناء للفرد والمجتمع معاً. الكتاب يقع في ٦٤ صفحة وهو من إصدارات العتبة العباسية المقدسة / قسم الشؤون الفكرية والثقافية، وقد كُتب بلغة سهلة وممتعة تناسب جميع الأعمار.

يقدم كتاب (الإيمان أسلوب الحياة الأفضل) رؤية تربوية عميقة تجعل من الإيمان منهجاً عملياً لإدارة الحياة، لا مجرد حالة وجدانية أو طقس تعبدي منفصل عن الواقع، ينطلق المؤلف من سؤال محوري: كيف يحيا الإنسان حياة طيبة وسط تعقيدات الحياة وضغوط الواقع؟ ليجيب بأن الإيمان الواعي هو البوصلة التي تضبط القرار والسلوك والعلاقة مع النفس والمجتمع. يركز الكتاب على أن الله تعالى منح الإنسان حرية الإرادة، وأن جودة الحياة مرهونة بحسن الاختيار، مع تأكيد التوازن بين المشيئة الإلهية ومسؤولية الإنسان، فالخطأ ليس نهاية الطريق، بل فرصة للتعلّم وتصحيح المسار عبر سلسلة قرارات واعية تقود إلى الصلاح، ويبرز دور العلم

الشاعر السيد الحميري

قصيدة

عليه عليه ردت الشمس مرة

يتحدث الشاعر عن مكانة الإمام علي (عليه السلام) وفضله العظيم، فيذكر معجزة رد الشمس له مرتين، إحداهما في المدينة المنورة والأخرى في مدينة بابل دلالة على قربته من الله وكرامته عنده، ثم ينتقل إلى موقف دعوة النبي لأقرباءه عندما أمره الله تعالى أن ينذر عشيرته، فجمعهم وصرح لهم برسالته بصدق وشجاعة، وبعد أن دعاهم لنصرته، لم يستجب له أحد سوى علي (عليه السلام)، فكان أول من لبى النداء، فاستحق الفوز والقيادة بذلك، ويختتم الشاعر بأن هذا الموقف ليس غريباً على أمير المؤمنين؛ لأن الشجاعة والسبق إلى الحق من صفاته المعروفة.

علي عليه ردت الشمس مرة
بطيبة يوم الوحي بعد مغيب
وردت له أخرى ببابل بعدما
عفت وتدللت عينها لغروب
وقيل له: أنذر عشيرتك الأولى
وهم من شباب أربعين وشيب
فقال لهم إني رسول إليكم
ولست أراني عندكم بكدوب
وقد جئتكم من عند رب مهيم
جزيل العطايا للجزيل وهوب
فأيكم يقضو مقالي فأمسكوا
فقال: ألا من ناطق فمجيب
فراز بها منهم علي وسادهم
وما ذاك من عاداته بغريب



الشهيد محمد الجبوري

وُلد محمد في بغداد عام ١٩٩١ في منطقة الكرادة وهو شاب طموح، يحمل قلباً مليئاً بالأمل، ويتميز بابتسامة رائعة تضيء وجهه، نشأ في عائلة محافظة ودرس في بغداد، قرر محمد العيش خارج العراق، عندما شهد البلد أوضاعاً اقتصادية متدهورة، سافر شهيدنا وفي قلبه ذلك الحنين لبلده. وعندما بدأ داعش في تهديد العراق، لم يستطع محمد البقاء بعيداً عن الوطن، فعاد إلى العراق وانتمى إلى الحشد الشعبي، ملبياً نداء الدفاع عن أرضه مع اخوته في صف واحد، ليحارب أعداء الإنسانية، شارك بطلنا في معارك تحرير نواحي المعتصم والحاوي، وهو في مقدمة الصفوف. البطل محمد يتطلع لنيل شرف الشهادة، تميز بشد عصبية خضراء حول رأسه كانت قد أُهديت له من ضريح الإمامين العسكريين (عليهما السلام)، يرتديها بوصفها رمزا للبطولة والشهادة، وقد تحقق ما تمنى محمد باستشهاده في معركة سامراء، ليكتب اسمه في تاريخ الشجاعة والفداء، ويطرز لوحة بطولة أبناء العراق الغياري بوسامه المشرف.



أُمِّكَ قَدْوَتُكَ

حين تنظرين حولك بحثاً عن قدوة تشبه أحلامك، وترافقك في خطواتك الأولى نحو الحياة، توقفي قليلاً، والتفتي إلى أمك، انظري إلى يديها المتعبتين، ستجدين فيهما حكاية الصبر، ومعنى العطاء الذي لا ينتظر مقابلًا، أمك تخاطبك بأفعالها قبل كلماتها، وتعلمك كيف تكون المرأة قوية بأخلاقها، جميلة بروحها، ثابتة بمبادئها. تتجلى صورة الأم القدوة بأبهى معانيها في شخصية السيدة فاطمة الزهراء (عليها السلام)، التي تحمل هم التربية وهم الرسالة، بسلوكها وحياتها وصبرها، ووقوفها مع الحق. تأملي أمك وهي تواجه متاعب الحياة، كيف تحفظ توازن البيت، وتزرع الطمأنينة في القلوب، وتخفي تعبها خلف ابتسامة، أليس في ذلك درس لك؟ أليست هذه هي القدوة التي تستحق أن تتبّع؟ من أمك تتعلمين كيف تكونين صادقة مع نفسك رحيمة مع غيرك، ثابتة حين تتقلب الظروف، الاقتداء بأمك أن تحملي القيم التي غرستها فيك، الحياء، الإيمان، الصبر، وتحمل المسؤولية.



من وصية أمير المؤمنين لِابْنِهِ الْحَسَنِ (عليهما السلام)

قال أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (عليه السلام) : (يَا بُنَيَّ احْفَظْ عَنِّي أَرْبَعًا وَأَرْبَعًا، لَا يَضُرُّكَ مَا عَمَلْتَ مَعَهُنَّ؛ إِنَّ أَغْنَى الْغِنَى الْعَقْلُ، وَأَكْبَرُ الْفَقْرِ الْحُمُقُ، وَأَوْحَشُ الْوَحْشَةِ الْعُجْبُ، وَأَكْرَمَ الْحَسَبِ حُسْنُ الْخُلُقِ). هذه الوصية هي دستور أخلاقي واجتماعي مكثف وقد تطرقت الى الصفات الذاتية الأربع (قواعد بناء النفس) : - أغنى الغنى العقل : العقل هو الثروة التي تدير حياتك وتنقذك من الأزمات؛ فالعقل غني وإن قل ماله، فالتعويل على المال وحده هو مقامرة خاسرة؛ لأن المال وسيلة متغيرة، بينما العقل هو القوة الثابتة والمحرك الذي لا يتوقف عن الإنتاج. - أكبر الفقر الحمق : الأحمق هو الذي يضع الشيء في غير موضعه؛ وهذا أسوأ أنواع الفقر؛ لأنه يسلب الإنسان كرامته وتدبيره، فالابتعاد عن الحمق واجب؛ لأن صاحبه يهدم حياته.

- أوحش الوحشة العُجب : (العُجب) هو التكبر والاعتداد بالنفس، فالغرور يتوهم العظمة ويرى نفسه فوق الجميع، بينما هو في الحقيقة يعيش وحشة العزلة. فينفر الناس منه ويجد نفسه وحيداً بلا صديق. - أكرم الحسب حسن الخلق : مهما كان أصلك ونسبك، فإن أخلاقك هي التي تمنحك القيمة الحقيقية بين الناس، وهي أرقى من مفاخر الأجداد.



فن الطرق على المعادن

هو حرفة يدوية فنية قديمة لتشكيل وزخرفة المعادن مثل النحاس والفضة والذهب حيث يتم الطرق على المعدن باستخدام مطارق وأقلام فولاذية لإبداع لوحات أوانٍ وتحف فنية، ويعتمد هذا الفن على مهارة الفنان ومرونة المعدن وقدرته على التشكل .
الأدوات التي يحتاج اليها الفنان في هذا الفن عديدة وهي المطارق باختلاف أحجامها وأشكالها والإزميل وهو أداة تستعمل لرسم التفاصيل والخطوط الدقيقة على المعدن المستعمل مثل الفضة والنحاس .



وتأتي الوسادة التي تستخدم لتمتص الضربات عند الطرق وتسمح للمعدن بالتشكل.

خطوات العمل :

يتم في البدء تسخين المعدن لزيادة ليونته، ثم يتم نقل التصميم الى سطح الصفيحة ويبدأ في الطرق على المعدن وتثبيت الزخرفة من الأمام والخلف لإضافة التفاصيل الدقيقة .

وهذا الفن يُعلّم الإنسان على الصبر والدقة ، فكل ضربة يجب أن تكون في مكانها الصحيح وبقوة محسوبة، كما أنه يمنحك شعوراً رائعاً بالإنجاز.

قصة أصحاب القرية

قال الله تعالى: ((وَاضْرِبْ لَهُم مَّثَلًا أَصْحَابَ الْقَرْيَةِ إِذْ جَاءَهَا الْمُرْسَلُونَ. إِذْ أَرْسَلْنَا إِلَيْهِمُ اثْنَيْنِ فَكَذَّبُوهُمَا فَعَزَّزْنَا بِثَالِثٍ فَقَالُوا إِنَّا إِلَيْكُم مُّرْسَلُونَ)) يس ١٣-١٤ كانت أنطاكية قرية مزدهرة، عاش أهلها في نعمة وقوة، لكنهم ابتعدوا عن عبادة الله الواحد الأحد، فبعث إليهم رسولين يدعونهم إلى التوحيد، فكذبهما أهل القرية واستهزأوا بهما، فزادهم الله حجة بإرسال رسول ثالث، ومع وضوح الدعوة، رفض القوم الإيمان، وعدوا الرسل شوماً عليهم، وهددوهم بالأذى، وقال تعالى: ((وَجَاءَ مِنْ أَقْصَى الْمَدِينَةِ رَجُلٌ يَسْعَى. قَالَ يَا قَوْمِ اتَّبِعُوا الْمُرْسَلِينَ اتَّبِعُوا مَنْ لَا يَسْأَلُكُمْ أَجْرًا وَهُمْ مُهْتَدُونَ)) يس ٢٠ - ٢١ في لحظة شجاعة، جاء رجل مؤمن من أقصى المدينة يدعو قومه إلى اتباع الحق، فقتلوه ظلماً، فكرمه الله وادخله الجنة قال تعالى: ((قِيلَ ادْخُلِ الْجَنَّةَ قَالَ يَا لَيْتَ قَوْمِي يَعْلَمُونَ. بِمَا غَفَرَ لِي رَبِّي وَجَعَلَنِي مِنَ الْمُكْرَمِينَ)) يس ٢٦-٢٧ ثم حل العذاب بأهل القرية بصيحة واحدة أهلكتهم جميعاً، لتبقى قصتهم درساً مهماً مفاده أن الإيمان يحتاج إلى شجاعة، وأن العناد والظلم نهايتهما الهلاك، قال تعالى: ((إِنْ كَانَتْ إِلَّا صَيْحَةً وَاحِدَةً فَإِذَا هُمْ خَامِدُونَ)) يس ٢٩.

المصدر: قصص الأنبياء / آية الله مكارم الشيرازي.



مقطع من دعاء الإمام السجاد (عليه السلام) في وداع شهر رمضان

(اللَّهُمَّ وَمَنْ رَعَى حَقَّ هَذَا الشَّهْرِ حَقَّ رِعَايَتِهِ وَحَفِظَ حُرْمَتَهُ حَقَّ حِفْظِهَا وَقَامَ بِحُدُودِهِ حَقَّ قِيَامِهَا، وَاتَّقَى ذُنُوبَهُ حَقَّ تَقَاتِهَا أَوْ تَقَرَّبَ إِلَيْكَ بِقُرْبَةٍ أَوْجَبَتْ رِضَاكَ لَهُ وَعَظَمَتْ رَحْمَتَكَ عَلَيْهِ، فَهَبْ لَنَا مِثْلَهُ مِنْ وَجْدِكَ وَأَعْطِنَا أضعافَهُ مِنْ فَضْلِكَ فَإِنَّ فَضْلَكَ لَا يَغْنِصُ وَإِنَّ خَزَائِنَكَ لَا تَنْقُصُ، بَلْ تَفِيضُ وَإِنْ مَعَادِنَ إِحْسَانِكَ لَا تَفْنَى، وَإِنْ عَطَاءُكَ لِلْعَطَاءِ الْمُهِنَّا، اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَاكْتُبْ لَنَا مِثْلَ أَجُورِ مَنْ صَامَهُ أَوْ تَعَبَّدَ لَكَ فِيهِ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ.

اللَّهُمَّ إِنَّا نَتُوبُ إِلَيْكَ فِي يَوْمِ فَطَرْنَا الَّذِي جَعَلْتَهُ لِلْمُؤْمِنِينَ عِيدًا وَسُرُورًا. وَلَا هَلْ مِلَّتْكَ مَجْمَعًا وَمُحْتَشِدًا مِنْ كُلِّ ذَنْبٍ أَذْنِبْنَاهُ، أَوْ سُوءِ أَسْلَفْنَاهُ، أَوْ خَاطَرِ شَرٍّ أَضْمَرْنَاهُ، تَوْبَةً مَنْ لَا يَنْطَوِي عَلَى رُجُوعٍ إِلَى ذَنْبٍ وَلَا يَعُودُ بَعْدَهَا فِي خَطِيئَةٍ، تَوْبَةً نَصُوحًا خَلَصَتْ مِنَ الشُّكِّ وَالْأَرْتِيَابِ، فَتَقَبَّلْهَا مِنَّا وَارْضَ عَنَّا وَثَبِّتْنَا عَلَيْهَا).

يَعْلَمُنَا الْإِمَامُ السَّجَادُ (عَلَيْهِ السَّلَام) أَنْ نَطْلُبَ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى بِلِسَانِ الْمَحَبِّ الطَّامِحِ أَنْ يَمْنَحَنَا مِثْلَ أَجُورِ الَّذِينَ أَحْسَنُوا الْعِبَادَةَ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ وَاتَّقَنُوا حُدُودَهَا، طَمَعًا فِي كَرَمِهِ (عَزَّ وَجَلَّ) الَّذِي لَا يَنْضُدُ. كَمَا يَخْتِمُ بِطَلْبِ تَوْبَةٍ نَصُوحٍ فِي يَوْمِ الْعِيدِ، تَوْبَةٍ صَادِقَةٍ تَقْتُلُ الذُّنُوبَ مِنْ جَذُورِهَا، وَتَطْهَرُ الضَّمَانُ مِنَ خَطَرَاتِ السُّوءِ، مَعَ تَثْبِيتِ الْقَلْبِ عَلَى الْإِسْتِقَامَةِ وَالرِّضَا وَالْقَبُولِ الدَّائِمِ.



صلة الرحم

المدّيع : أهلاً بكم، أصدقائي، في لقاء جديد مع خُلقٍ رائعٍ من أخلاقنا الإسلامية الراقية، خُلقٍ يبني العائلة والمجتمع، صلة الرحم عرفينا بنفسك.

صلة الرحم :

انا رابطة القلوب قبل البيوت، انا السؤال والزيارة والحب بين الأقارب بعلمي تزدهر البيوت حيث يشعر الجميع بالاهتمام والاحترام.

المدّيع : كيف تتحقق صلة الرحم في حياتنا اليومية ؟

صلة الرحم : تتحقق بأعمال بسيطة لكنها عظيمة عند الله عز وجل وهي :

-السؤال والاطمئنان : لا تنتظر المناسبات بادر بالسؤال لأنه مؤثر في القلوب.

-الزيارة : لها أثر كبير في الشعور بالاهتمام والاحترام والتقدير.

-العفو : اترك الخلافات جانبا وسامح وكن من المحسنين.

المدّيع : هل ذكر الله تبارك وتعالى صلة الرحم في القرآن الكريم ؟

صلة الرحم : نعم لقد أكد الباري عز وجل على الإلفة بوصفها نعمة الهية بقوله : (وَاتَّقُوا اللَّهَ الَّذِي تَسَاءَلُونَ بِهِ وَالْأَرْحَامَ) وقال نبينا الأكرم محمد (صلى الله عليه وآله) : (صلة الرحم تزيد في العمر وتنفي الفقر).

المدّيع : ما نصيحتك لأبنائنا ؟

صلة الرحم : رسالتي لكم يا أبنائي، لا تجعلوا

الهاتف بديلاً عن الزيارة، ولا تجعلوا الخلاف

سبباً للقطيعة فصلة الرحم بركة في العمر

وسعة في الرزق.



المحرك النفاث

يُعدّ المحرّك النفاث من أبرز الابتكارات البشرية التي أحدثت نقلة نوعية في عالم الطيران، إذ مكّن الإنسان من التحليق بسرعات عالية وقطع مسافات بعيدة بزمان قصير، ويعتمد هذا المحرّك على مبدأ الفعل وردّ الفعل إذ يدخل الهواء إلى المحرّك فيُضغَط، ثم يُمزج بالوقود ويحترق فتندفع الغازات بقوة إلى الخلف، مما يؤدي إلى انطلاق الجسم إلى الأمام.



تعود فكرة هذا الاختراع إلى حقبة زمنية مبكرة أسهم علماء العرب المسلمين فيها، بعد اهتمامهم بدراسة الحركة والقوى والآلات، مقدمين نماذج لآلات تعتمد على اندفاع الماء والهواء لإحداث الحركة، وهو ما يُعد تمهيداً ذهنياً لمفهوم الدفع. أما المحرّك النفاث الحديث، فيُنسب تطويره إلى العالم البريطاني (فرانك ويتل) الذي سجّل أول براءة اختراع له عام ١٩٣٠، وإلى العالم الألماني (هانس فون أوهلين) الذي أسهم في تشغيل أول طائرة نفاثة في أواخر ثلاثينيات القرن العشرين، وبذلك بدأ عصر جديد في تاريخ الطيران.

وفي عالمنا اليوم، شهد المحرّك النفاث تطوراً كبيراً بالنظر إلى الكفاءة وقلة استهلاك الوقود، واستخدام مواد متطورة تتحمل درجات حرارة عالية، فضلاً عن دخوله مجالات متعددة، منها النقل الجوي المدني والعسكري والصناعات الفضائية.



السواك في الإسلام

السواك من الوسائل العلاجية المفيدة في السنة النبوية، يحمل فوائد عظيمة للجسم لا سيما الفم والأسنان.

وقد وردَ عن النبي وأهل البيت "صلوات الله عليهم أجمعين" التأكيد على استعماله، والسواك هو عود طبيعي يستخرج من الأشجار لتنظيف الأسنان واللثة ومن خصائص هذا العود أنه يحتوي على ألياف شعرية طبيعية وهي أفضل بكثير من الألياف الصناعية الموجودة في فرشاة الأسنان، إضافة إلى الخصائص الطبية المفيدة للسواك وهي: تطهير الفم وشدّ اللثة وطرّد الروائح الكريهة وإزالة بقايا الطعام وتقليل تكاثر البكتيريا، وهذا ما يدلُّ على اهتمام الإسلام بالصحة الوقائية وربط العبادة بالسلوك اليومي والنظافة الشخصية.

إنّ لنظافة الفم أثراً كبيراً على صحّة الجسم بشكل عام والراحة النفسية وعلى صحة الجهاز الهضمي، فهو بوابة الجسم والعناية به خطوة مهمّة للعناية بالصحة.



قلب الروبيان في رأسه

يمتلك الروبيان تشريحاً فريداً من نوعه، فبدلاً من وجود القلب وسط جسمه، كما هو الحال في معظم الكائنات الحيّة، يتركز قلبه في رأسه، ويعود سبب ذلك لأنه يتيح للروبيان ضخ الدم بشكل أكثر كفاءة إلى باقي أجزاء جسمه، بحسب طبيعة تكوينه اذ ينتقل الأكسجين والمواد الغذائية إلى الأعضاء الحيوية، كما أن هذه البنية تسمح له بالحفاظ على هيكله الخارجي الخفيف، مما يجعله أكثر قدرة على الحركة في بيئته المائية.



للروبيان دور حيوي في النظام البيئي البحري، فهو مصدر غذاء للعديد من الكائنات البحرية الأخرى، بما في ذلك الأسماك والطيور، كما يساعد في تنظيف البيئة البحرية من المواد العضوية.

تظهر لنا هذه المعلومة الفريدة عن الروبيان كيف أن التنوع في تشريح الكائنات الحيّة يعكس تكيفها مع بيئتها، وإن وجود قلب الروبيان في رأسه يبين لنا أن الباري عز وجل جعل في مخلوقاته مجموعة خصائص من شأنها إيجاد حلول مبتكرة للتكيف والبقاء، وكل ذلك بحكمة منه عز وجل ليرينا هذا الإبداع في الخلق ولتكون عبرة وسبباً في الحمد والثناء والتسبيح له جل جلاله.



الورود الفاطمية

حين ذكر اسم أبي الفضل العباس (عليه السلام)، شعرت الفتيات بهيبة المكان هنا، عند سيد الوفاء وراعي العفة، يجدن معنى الثبات والطهر، أحسن بحسن من نور يحيط بهن، يحفظ قلوبهن ويعلمهن كيف يكن قويات في مواجهة الخطأ ثابتات أمام المغريات. على مدى يومين، توزعت الابتسامات والدموع الدافئة، في اليوم الأول، تكلفت ثلاثة آلاف تلميذة، وفي اليوم الثاني ثلاثة آلاف أخريات، شهدت اللحظة التي أعلنت فيها كل فتاة التزامها بالحجاب الشرعي لحظة فخر وامتنان، تقول: (أنا أختار طريقي بإرادتي، وأمشي على نهج الزهراء (عليها السلام)، وأقتدي بزینب (عليها السلام). في طريق العودة شعرت الفتيات بعظم الأمانة، وأن الحجاب ليس قطعة قماش فحسب، بل رسالة هوية ووعي.

الحافلات تتقاطر نحو مجمع أبي الفضل العباس (عليه السلام)، تحمل قلوباً أكثر من ستة آلاف تلميذة وهن باقات نور تمشي على الأرض، جئن ليشهدن لحظة ستبقى في ذاكرتهن ما حين بشعار ((من نهج الزهراء حجابي وبزینب اقتدائي)) ولسان حالهن يقول: اليوم نصبح مكلفات، اليوم نكبر خطوة نحو الله. جلست الفتيات في صفوف منتظمة، تتعالى من حولهن آيات القرآن الكريم وكلمات الترحيب في هذا الحفل الذي تقيمه العتبة العباسية المقدسة بنسخته الثامنة، بتنظيم شعبة الخطابة الحسينية النسوية التابعة لمكتب المتولي الشرعي للشؤون النسوية، وبالتعاون مع مديرية تربية كربلاء، ضمن مشروع الورود الفاطمية.

تحمّل المسؤولية

فعندما انسكب كوب الماء مسحه وحين بكت اخته جلس بقربها واحتضنها لكي تهدأ وقال لها: ستعود أمي قريباً نحن هنا معاً الآن لنلعب معاً. بعدها ساعد اخوته في تحضير الواجبات المدرسية، فمرّ النهار سريعاً ومع غروب الشمس عاد الأب والأم متعبين. فنظرا الى البيت والى عيون الأولاد، فوجدا البيت نظيفاً جميلاً. قالت الأخت الصغرى: - لقد عملت ونظفت كثيراً يا أمي.

قال أخوها الأصغر:

- بل أنا يا أمي.

قال علي: كلنا تحملنا مسؤولية البيت هذا اليوم. شعر الوالدان بالفضخروقالا: - احسنت يا علي وأحسنتم يا ابنائي على هذه المفاجأة الجميلة.

في صباح أحد الأيام الجميلة خرج الأب الى العمل مسرعاً وهو يحمل حقيبته الممتلئة بالأوراق وتبعته الأم وهي ترتب عباؤها قائلة: - يا ابنائي سوف تأخر اليوم في العمل، تعاونوا بينكم. أغلق الباب، فوقف علي وهو يحدّق في المفتاح وإخوته الصغار فقال في نفسه: - اليوم أنا المسؤول عن اخوتي وعن البيت، ولهذا يجب علي أن أتصرف كالكبار. فتح نوافذ البيت وأعاد ترتيب الفراش، وحضر لإخوته فطوراً مميّزاً وقال لهم: - البيت هذا اليوم في مسؤوليتنا ولهذا يجب أن نقوم بعمل أمي لكي نحضر لها مفاجأة جميلة. قسم بينهم العمل وجعل لكل واحد مهمة يقوم بها.

سؤال القصة:

هل تحملت مسؤولية البيت أو مسؤولية اخوتك في أحد الأيام؟ وماذا فعلت وأنجزت؟



كيف أحافظ على ديني ؟

والأمانة، ويندرج تحت هذا العنوان (أصول الدين وفروعه).
- الوسائل الحديثة: كل التقنيات الحديثة من طرق
التعلم وأدواته، ووسائل التواصل، ما هي إلا أدوات
تمكن الإنسان من سد حاجة أو توفير جهد، وهي ليست
عقيدة بديلة عن الدين، ولكن الانغماس في هذه الأدوات
التكنولوجية قد يبعدنا أو يلهينا عن ممارساتنا الدينية.
- الدين بوصلة وليس قيداً: الدين لا يعيق الحداثة ولا يمنعها
بل يوجهها الوجهة الصحيحة بما لا يتعارض وأحكام الشرع.
- المسلم المعاصر هو من يعيش عصره بكل تفاصيله
التقنية والعلمية، لكن بقلب متصل بالخالق
العظيم وبالقيم التي لا تهزها التيارات العابرة.

ورد الى مجلة حيدرة السؤال التالي: (كيف
أحافظ على ديني مع حداثة العصر الحالي؟).
مجلة حيدرة:
هذا السؤال يعكس رغبة صادقة في الحفاظ على الدين
في عصر تتصارع فيه التيارات الثقافية، وتضيع فيه
الهوية الدينية، في ظل التطور الذي يشهده العالم.
إن التوفيق بين الدين والحداثة يعتمد على
الفهم الصحيح لحقيقة الدين، واليك عزيزي
القارئ خارطة طريق مقترحة لهذا التوفيق:
- ثوابت الدين: ثوابت الدين لا تتغير بتغير الأماكن والأزمنة،
كالعقائد والعبادات، والقيم الأخلاقية، كالصدق والعدل



الغيبة الصغرى

عجل الله فرجه

للإمام المهدي

اختلف العلماء في تحديد بداية الغيبة الصغرى للإمام المهدي (عجل الله فرجه)، فذهب بعضهم إلى أنها بدأت بعد شهادة والده الإمام العسكري (عليه السلام)، بينما نُقل عن الشيخ المفيد وغيره، أن الإمام المهدي (عجل الله فرجه) عاش منذ طفولته في حالة من الخفاء، وبذلك يمكن عدُّ الغيبة الصغرى قد بدأت مع ولادته المباركة، وشملت كذلك السنوات الخمس التي قضاها مع والده الإمام الحسن العسكري (عليه السلام). جاءت الغيبة الصغرى نتيجة طبيعية لظروف سياسية وأمنية معقدة، حيث شددت السلطة العباسية رقابتها على أئمة أهل البيت (عليهم السلام)، منذ عصر الإمام الهادي (عليه السلام). وقد أدى هذا التضييق إلى تقليل اللقاءات المباشرة بين الإمام (عليه السلام) وشيعته. وتحت هذا الظرف الصعب برز نظام الوكلاء بوصفه حلاً حكيماً يضمن استمرار ارتباط الشيعة بإمامهم (عليه السلام)، دون تعريضه أو أتباعه للخطر، فتم تعيين عدد من الثقات ليتولوا نقل الأسئلة والأموال، والقيام بدور الوساطة بين الإمام (عليه السلام) والأمة. واستمر هذا النظام بعد شهادة الإمام العسكري (عليه السلام)، حيث أبقى الإمام الحجة المهدي (عجل الله فرجه) نظام الوكلاء لكنه حصره في أربعة وكلاء أو نواب، انتهت بموت آخرهم مرحلة الغيبة الصغرى وبدأت الغيبة الكبرى، إلى أن يحين موعد الظهور المبارك. فكانت الغيبة الصغرى مرحلة انتقالية مهمة، تعلّم فيها الشيعة الاعتماد على التنظيم والنيابة، واستعدّوا نفسياً وعقائدياً لمرحلة الغيبة الكبرى، التي ينقطع فيها الاتصال المباشر.

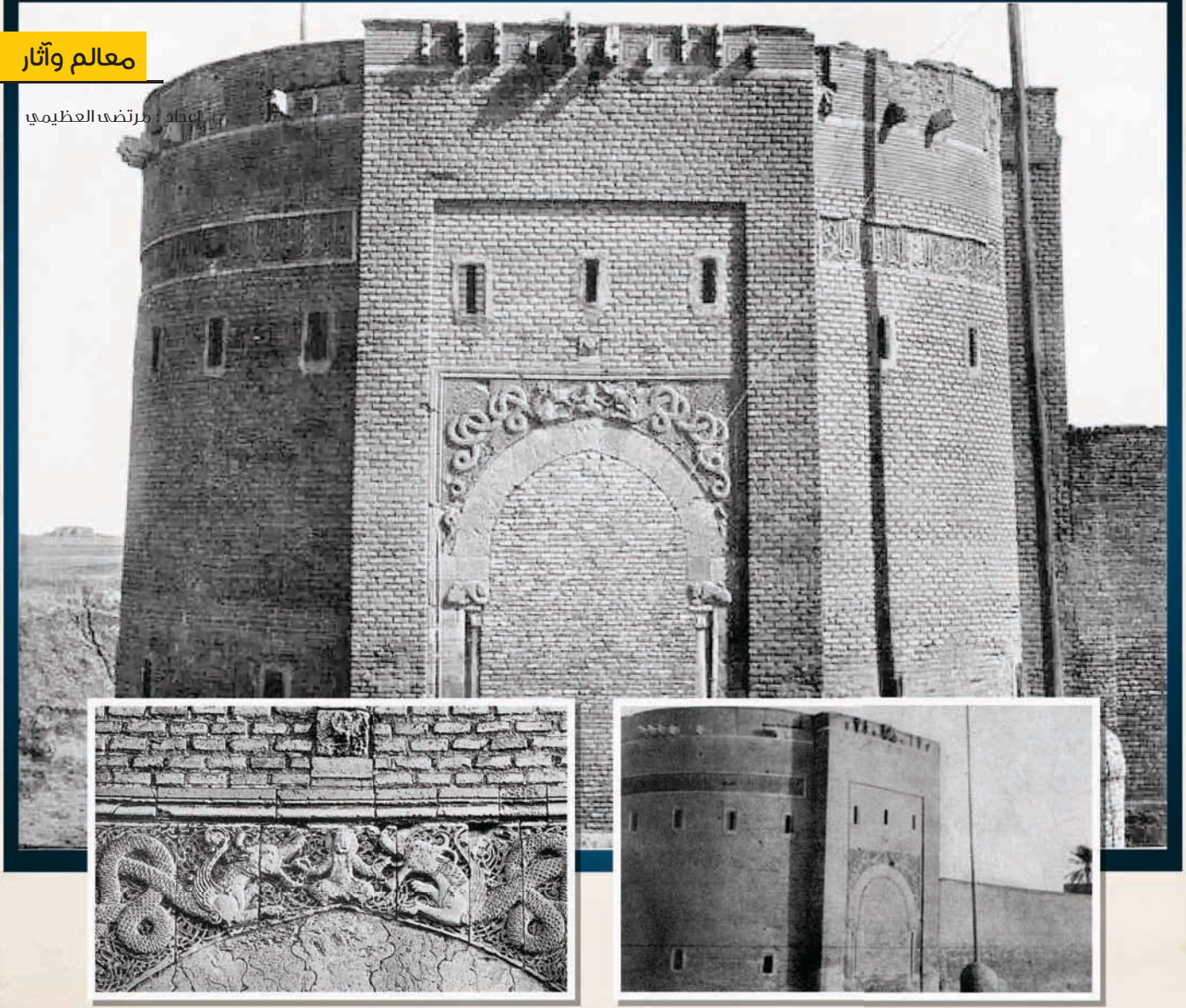
الامام جعفر بن محمد الصادق «عليهما السلام»

عندما كان البشر يُقدّسون القوّة من السيف والرمح مُعتقدين أنّها أقوى أسباب البقاء والنهضة، خطّ الإمام الصادق "عليه السلام" طريقاً آخر، فلم يكن قائداً بالسيف، بل كان قائداً بالعلم والعقل سائراً على الطريق القرآني الذي يقدّس العلم ويبني الإنسان قبل كل شيء.

أسس الإمام الصادق "عليه السلام" واحدة من أكبر المدارس العلمية التي لم تكن مختصة بالفقه فحسب، بل أسس للتفكير الصحيح واحترام العقل والبحث عن الحقيقة، وكان يؤمن بأن الأمة تنهض بالعلم والأخلاق حتى عُرف مذهبنا بالمذهب الجعفري نسبة إليه.

ومع مكانته الكبيرة لم يسع الإمام (عليه السلام) الى السلطة بل واجه الانحراف والظلم بكل شجاعة، ولهذا خافه حكام بني العباس، فدرسوا اليه السم سنة ١٤٨ للهجرة، فاستشهد مظلوماً صابراً محتسباً في المدينة المنورة ولكن بعد انقضاء السنين والأيام بقي الإمام الصادق (عليه السلام) شاهداً على الحق مهما حاول الظالمون طمس أثره.





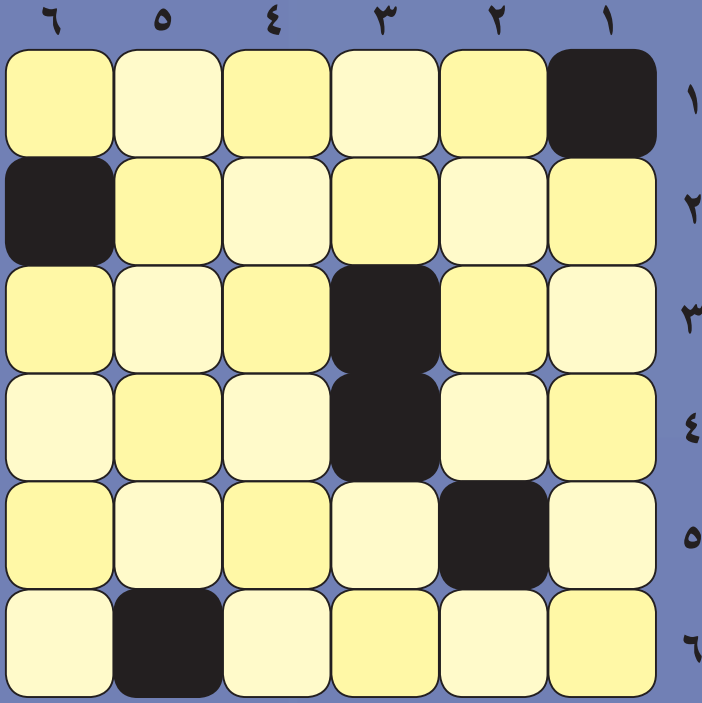
باب الطلسم

هناك آثار عديدة تنتشر في بلدنا الموغل في التاريخ الذي يحتوي على آثار حضارات عديدة لم تُكتشف بعد، منها باب الطلسم كواحد من أكثر أبواب المدينة غموضاً. يعود تاريخ تشييد الباب إلى العصر العباسي وهو جزء من سور بغداد الشرقي التاريخي يمر منه الجنود والمسافرون في زمن كانت فيه بغداد تحكم العالم الإسلامي. وسُمي بالطلسم بسبب النقوش الحجرية الدقيقة والرسوم الغريبة التي كانت محفورة على واجهته تُظهر شخصاً يحمل رمحاً وترمز إلى القوة والصلابة والانتصار. ويُعد الباب دليلاً على التقدم المعماري والفني في العصر العباسي ويمثل أحد المعالم التاريخية التي تربط بغداد بتاريخها الحضاري، وأحد الجذور التي تمنح المدينة هويتها العريقة.

الكلمات المتقاطعة

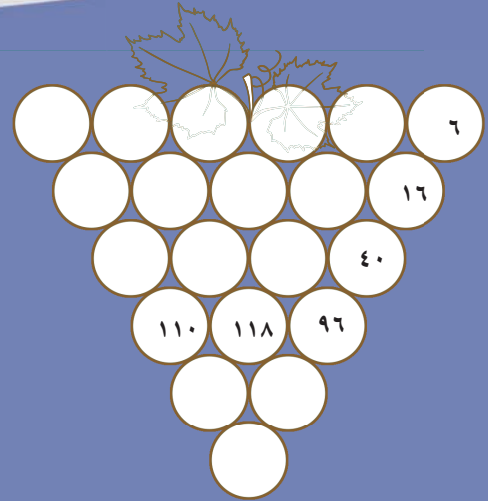
أفقي

- ١- مع الدجاج صوته يصدح في الصباح.
 - ٢- من أسماء الموصل.
 - ٣- والد معكوسة / احب.
 - ٤- إله / خوف وفزع.
 - ٥- شخصية كارتونية مع توم.
 - ٦- خادم الكعبة.
- عمودي
- ١- نور.
 - ٢- عكس ذهاب.
 - ٣- اداة نصب نافية / والد الوالد.
 - ٤- جمع ديوان.
 - ٥- مناي معكوسة.
 - ٦- مرشد..



عنقود العنب

ضع العدد المفقود في الحبة
الفارغة بحيث يكون العدد في
اي حبة يساوي حاصل جمع
العددين الواقعين في الحبتين
اللتين فوقها.



حرك عود ثقاب واحداً الى المكان المناسب لكي
تصبح المعادلة صحيحة.

$$8 + 8 - 5 = 23$$

