

مجلة شهرية تعنى بشؤون الطفولة تصدر عن

قسم الشؤون الفكرية والثقافية

شعبة الطفولة والنشئة

شهر ربيع الأول / ١٤٣٩ هـ كانون الأول / ٢٠١٧ م

البرايين

للأعمار ٥-١٢ سنة





الذئب

٢٤



الكلتان

١٨



سمكة لذيذة

١٤



لماذا يرتدي الناس
ثياباً مختلفة

٦

أجرى اللقاء: مرتضى العظمي

الموهوب الصغير

طه حكمت عدنان

اختارَ خدمة الإمام الحسين "عليه السلام" في بداية حياته بعد الانضمام إلى جمعية كشافة الكفيل الفتى الكشفي طه حكمت يُحدثنا عن نفسه من خلال هذا الحوار القصير:

هويتك التعريفية:

اسمي طه حكمت عدنان أدرس في مدرسة المتنبي الواقعة في حي شهداء الملحق كربلاء المقدسة.

هواياتك ومواهبك؟

مواهبي وحلمي هي الخدمة الحسينية فأنا رادود حسيني شاركت في المجالس الحسينية التي تقيمها جمعية كشافة الكفيل التابعة للعتبة العباسية المقدسة بعد إنضمامي لها وقد كانت من أجمل المحطات في حياتي ولها الدور المهم في رسم مستقبلتي الدراسي وتحديد أهدافي في الحياة وأنا أحب الدراسة كثيراً واستطعت تقسيم وقتي بين الكشافة والمدرسة والبيت وأحب درس الفيزياء كثيراً ومثلي الأعلى في الحياة هو سيدي ومولاي أبي الفضل العباس "عليه السلام".

كلمة أخيرة وماذا تنصح أصدقاءك؟

أشكر القائمين على جمعية كشافة الكفيل وأتمنى النصر للقوات الأمنية العراقية وأدعو جميع الفتية إلى الانضمام لجمعية كشافة الكفيل لأنها تطور المهارات وتزيد في الوعي وأتمنى في مستقبلتي أن أدخل الكلية العسكرية وأدافع عن وطني العراق.

مجلة شهرية تعنى بشؤون الطفولة

تصدر عن:

العتبة العباسية المقدسة

قسم الشؤون الفكرية والثقافية

شعبة الطفولة والناشئة

رقم الاعتماد فيه نقابة الصحفيين العراقيين

(٠٠٩١)

رقم الابداع فيه دار الكتب والوثائق العراقية

(١٣٦٠)

الإشراف العام

عقيل عبدالحسين الياسري

رئيس التحرير

علي البدري

مدير التحرير

مصطفى عادل الحداد

هياة التحرير

مرتضى العظمي

أحمد الخالدي

الرسوم

زيد عبد الجليل

عباس راضي

علي رستم

حيدر زهير

التصميم والأخراج

نور الدين اللامي

علي سلوم

التدقيق اللغوي

عمار السلامي

الطباعة والنشر

دار الكفيل للطباعة والنشر





شلالات الصخور

٤٠



بنت فاطمة

٣٤



العطور

٣٢



اللسان الحلو

٢٦



الْجَنَّةُ الْغَنَاءُ سَيِّدُ الْمَلَائِكَةِ



كلمة العدد

أفراح وأحزان

إسم الريحانة

العمر

السكن

الطف

الكثير من الاطفال يشاركون في المناسبات الدينية السعيدة مثل ولادة النبي الأكرم أو أحد الأئمة (عليهم السلام)، والذي أوصانا النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) بإتباعهم والافتداء بهم، وهذا شيء جميل جداً فالْمُسْلِم يسعد بهذه الذكريات التي كانت بداية لانتشار دين الله في الأرض وسيادة العدالة الاجتماعية بين الناس، لكن يجب أن يكون هذا الاحتفال على قدر المناسبة فلا يصح أن تكون احتفالاتنا وفرحتنا بولادة النبي تُبعدنا عن النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) لأننا في الأساس نحتفل لتتقرب إلى الله ونشكره على نعمه أن أرسل لنا نبيه الكريم ودلنا على صراطه القويم، فيجب أن تكون افراحنا واحتفالاتنا منضبطة ولا تتضمن مخالفة للدين، كما يجب أن تكون أحزاننا وفق الضوابط الشرعية أيضاً فلا يجوز لنا أن نؤذي أنفسنا أو نشوه الدين بممارسات نحن اخترعناها، فكل حركات المسلم وتصرفاته في اطار ما أمر الله به ويقصد بها القربة إليه، فلنفرح مع كل المؤمنين لفرح النبي وأهل بيته (عليهم صلوات الله) ونحزن لحزنهم لكن من دون أن نخالف الضوابط الشرعية .

بقلم: رئيس التحرير

يمكنكم ارسال مشاركاتكم
(صورة + رسمة + رساله)
او مقترحاتكم عن طريق :

٠٧٦٠٢٣٢٦٦٨ : اتصل بنا

facebook: مجلة الرياحين

ريحان وريحانة

سيناريو: علي البدري
رسوم: زيد عبد الجليل

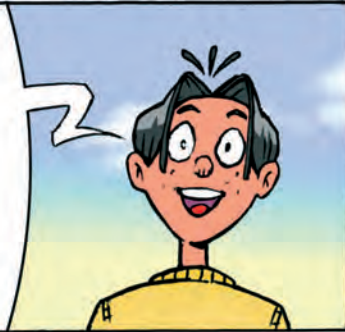
أكتب عنوانا للقصة:



تستمر رحلة ريحان وريحانة مع ضيوفهما في التعرف على العراق والعتبات المقدسة فيه

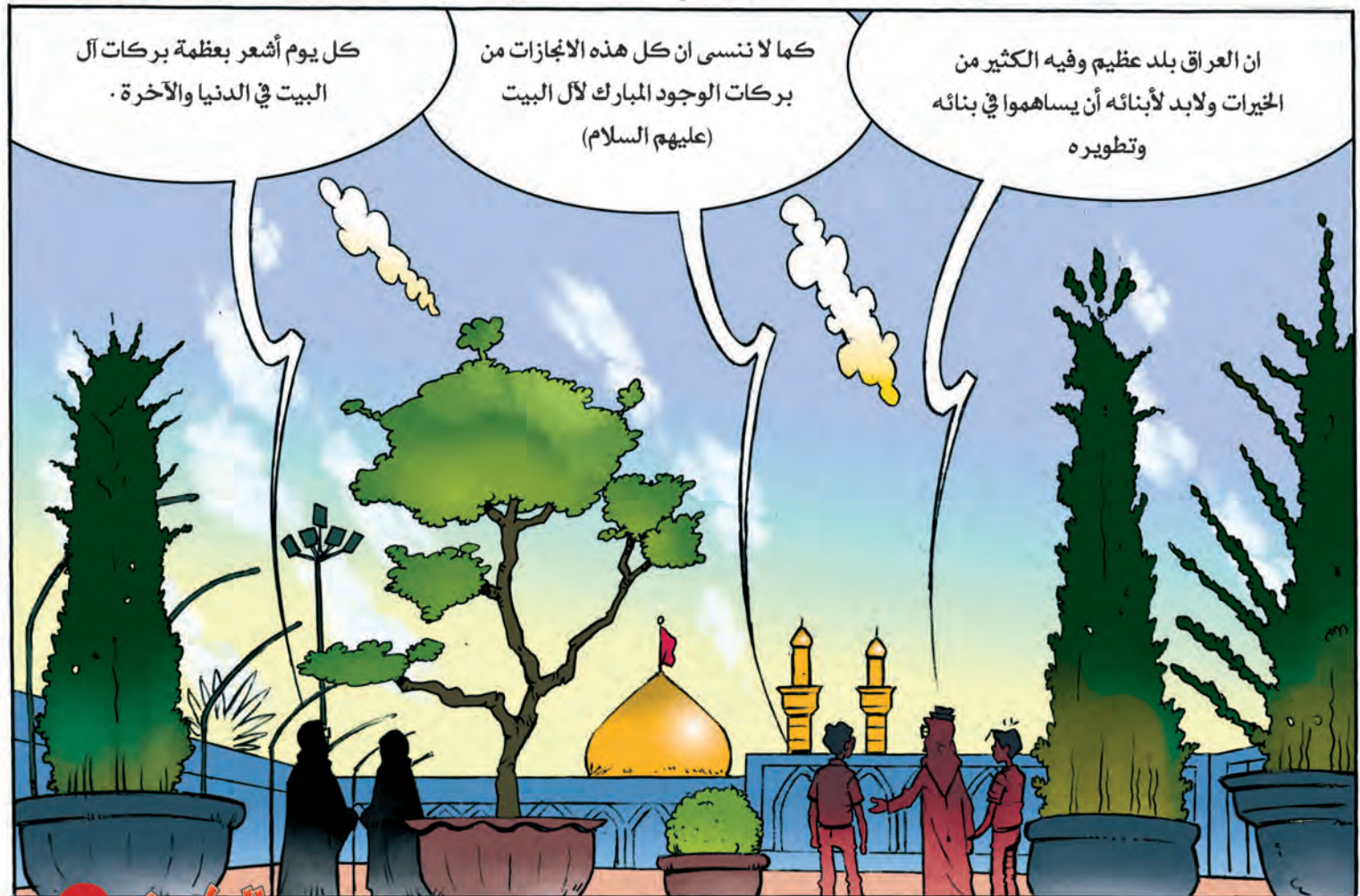


إن لمشاتل العتبات
المقدسة الدور الكبير
في تشجير كل محافظة
كربلاء وبعض
المحافظات الأخرى
أيضاً.



بالإضافة إلى دورها الأساسي في نشر
العلوم والمعارف تقوم العتبة العباسية
المقدسة بإنتاج احتياجاتها من الزهور
والمزروعات المتنوعة عبر مشاتل الكفيل.







إعداد: مرتضى خالد العظمي

لماذا يرتدي الناس ثياباً مختلفة؟

• لأنّ الملابس تحكي تاريخ الأمم وحضاراتها
وإرثها وثقافتها، فالشماغ العربي كان
يرتديه الإنسان العراقي القديم وتُشير
المربعات التي بداخله إلى الشبكة
والخطوط إلى أمواج النهر .

• لأنّ الله عز وجل خلق الناس مختلفين في كل
شيء في اللغة والملبس والمأكل والطبائع حتى
يتعايشوا فيما بينهم بحب وتسامح .

• تختلف الملابس
باختلاف المهنة فالطبيب
يرتدي ملابس تختلف
عن الملابس العسكرية التي
يرتديها الجنود ويرتدي الطلبة
ملابس تختلف عن الملابس
الرياضية التي يرتديها
اللاعبون .

• ويقول أمير المؤمنين "عليه
السلام" ((خير الكلام ما خلطك
بالناس وزينك بينهم)) أي على
الإنسان المؤمن أن لا يخالف
الناس في ملابسهم ويلبس
ملابس غريبة عن مجتمعه .

• جاء الدين الإسلامي وحدّد الملابس
الشرعية التي يرتديها الرجل
والمرأة في الصلاة وفي الحياة بشكل
عام حيث أوجب على المرأة ارتداء
الحجاب الذي يحفظها من كل شر

• لأنّ الملابس تتبع البلدان ودينها وعاداتها
حيث يرتدي البعض في المناطق الباردة
الحذاء الطويل والمعطف السميك بينما
يرتدي الرجل الأفريقي الذي يعيش
في منطقة حارة قطعة صغيرة من الثياب
يلفها حول جسده .

دمية من القفاز



الخطوات

الأدوات المطلوبة:

- ١ قفاز مطاطي.
- ٢ كره اسفنجية.
- ٣ خيوط صوفية.
- ٤ قطن.
- ٥ قلم بخط اسود وخط احمر.

٢ نقوم بلف الاصبع الخامس من القفاز الذي لا يوجد به قطن بأعلى القفاز كي نحبس الهواء في داخله وتنتفخ بقية الأصابع التي تكون لنا أيدي وأقدام الدمية كما في الصورة.

١ في البداية نقوم بتعبئة اصابع القفاز المطاطي بالقطن بطريقة جيدة



الشكل النهائي



وانتم يا اصدقائي
حاولوا صنع اشكال
مختلفة

٣ وبعد هذا سوف يكون عندنا جزء فارغ في اعلى القفاز فنعمل على وضع الكره الاسفنجية فيه وربطه لكي يكون لنا رأس الدمية كما في الصورة.

٤ ثم بعد ذلك يكون عندنا ٤ اصابع الاثنيين الموجودين على الطرفين يكونا ايدي الدمية و في المنتصف يكونا ارجل الدمية. ثم نقوم برسم ملامح وجه الدمية على الجزء العلوى الموجود فيه الكره الاسفنجية بواسطة القلم الاحمر والأسود .

٥ ثم نعمل على اضافته خيوط الصوف في اعلى الدمية ليمثل شعر الدمية وفي النهاية نقوم بتلبيس هذه الدمية الملابس الجميلة.

مَنْ يَقِطِفُ التُّفَّاحَةَ

قصة : علي البدري
رسوم : عباس راضي



عند شجرة التفاح اتفق يوسف وجعفر أن يلتقيا صباح يوم الجمعة، ففي أعلى الشجرة شاهد يوسف تفاحة كبيرة جداً لم يصل إليها أحد بعد، انتظر يوسف موعده بشوق كبير ومع صيحات الديك الأولى من فجر يوم الجمعة نهض يوسف وذهب إلى شجرة التفاح وظلَّ يراقبُ التفاحة الكبيرة ويفكر كم سيكون طعمها مميّزاً وكيف ستكون الدهشة على وجوه أصدقائه عندما يرون هذه التفاحة الكبيرة جداً وطالت فترة انتظار يوسف وجعفر لم يأت بعد، وبعد طول انتظار وشوق حار وصل جعفر إلى موقع الشجرة، لكن صبر يوسف قد نفذ وساء مزاجه كثيراً من

طول انتظار صديقه وبدأ بالصراخ بوجهه وأسمعه كلمات خَشنة لأنه تأخر في الحضور، جعفر أيضاً رفع صوته وأسمع يوسف كلمات خَشنة وقال لقد اتفقنا أن نكون هنا عند الصباح، وها أنا قد حضرت عند الصباح كان يُفترض بك أن تُحدّد وقتاً في موعدك حتى لا تنتظر طويلاً و طال الجدل بينهما وقررا أن يُحاول كُل واحدٍ منهما بمفرده الحصول على التفاحة الكبيرة، لكنهما فشلا في الحصول عليها لأن مكانها عال جداً، حتى سَمعا رجلاً كبيراً يقترب منهما، فسَلَّم عليهما وقال: إن استمرت القطيعة بينكما وأدار كل واحدٍ منكما ظهره للآخر فلن تتمكننا من تحقيق



هدفكما وسيفشل مشر وعكما في الحصول على التفاحة، يجب أن يتحمّل بعضنا بعضاً ونسامح بعضنا حتى نعيش بودٍ وسلام ونُحقّق أهدافنا. فكّر يوسف وجعفر في كلام الرجل العجوز ثم ابتمسا وتصافحا وحمل يوسف صديقه جعفرا وأنزلا التفاحة الكبيرة من أعلى الشجرة. عندها ضحك الرجل العجوز وقال لهما اليوم بعد صلاة الفجر كُنْتُ أقرأ الآية الكريمة التي تقول ﴿وَلَا تَنَازَعُوا فَتَفْشَلُوا وَتَذْهَبَ رِيحُكُمْ﴾.

لم أكن سعيداً

في يوم من الأيام اقترح نور على اصدقائه الذهاب في نزهة إلى إحدى البساتين فوافق جميع اصدقائه ألا صديقه عمارا الذي قال: أنا لا أحب الذهاب إلى البساتين فإنها مليئة بالأتربة والنفايات والحشرات الضارة، فقال نور: ومن قال لك ذلك، فأجابه عمار: سمعت من بعض الأصدقاء بأنها أماكن لم تكن جميلة أبداً وحتى الأولاد فيها مشاغبون كثيراً، وعارض جميع الأصدقاء كلام عمار وبعد حديث طويل استطاعوا أن يقنعوا عمارا بالذهاب معهم، وفي صباح اليوم التالي دخل الأصدقاء إحدى البساتين وفي البداية استقبلتهم الديوك التي كانت جالسة تحت أشعة الشمس وعندما سار الأصدقاء قليلاً أعجب عمار بجمال الأشجار الخضراء ذات الأشجار الهندسية الرائعة ثم وقف بالقرب من بيت صغير ثم قال: يا له من بيت جميل وانيق فلم أشاهد بستاناً





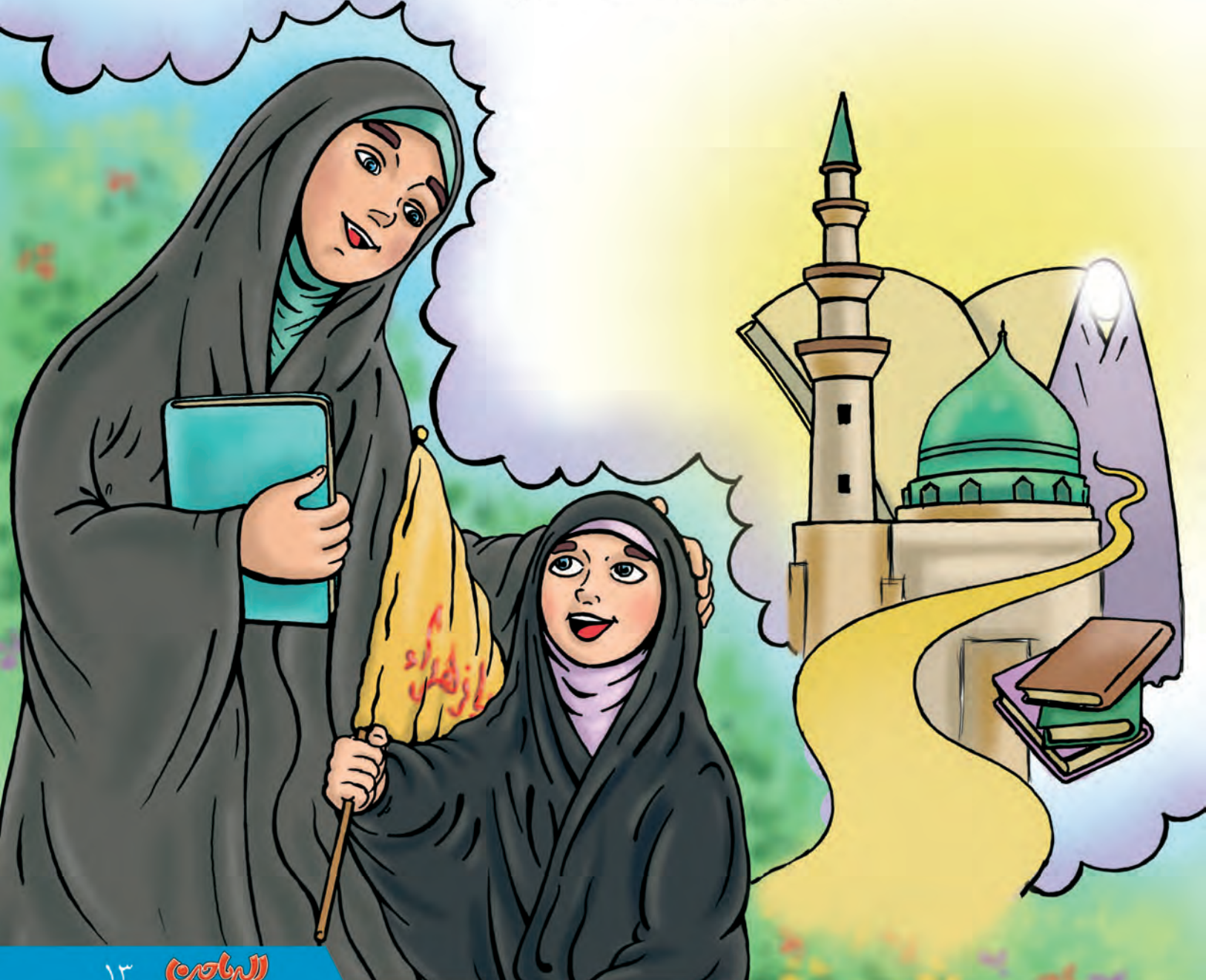
وبيتاً بهذه النظافة والترتيب من قبل أبدأ، فابتسم نور قائلاً: ألم أقل لك أن نزهتنا ستكون سعيدة وجميلة، وفي هذه الأثناء فتح باب البيت ولد صغير جميل المظهر قال: السلام عليكم أيها الأولاد، فرد الجميع بصوت واحد: وعليك السلام، وبعدما دار حديث بينهم عرف الولد أن الأولاد جاؤوا لقضاء وقت مسلّ وسط البستان لهذا بعدما قدم لهم الولد الصغير الضيافة خرج معهم يدور في البساتين ليعرفهم بجمال الطبيعة حتى حل المساء ودع الأصدقاء الولد الصغير شاكرين له طيب أخلاقه وحسن ضيافته، حينها قال عمار: أنا اليوم لم أكن سعيداً فقط بل تعلمت درساً مهماً وهو (أن كل واحد منا يجب أن لا يكون لديه حكم مسبق على جميع الأشياء الا بعد التعرف عليها) فأجابه نور: أحسنت يا صديقي فيجب ان نصدق ما نراه لا ما نسمعه .

مقام رد الشمس

يعد هذا المقام من المقامات الدينية المقدسة، يقع في الشمال الغربي من مدينة بابل وسط بساتين النخيل الجميلة، أما عن أصل وتاريخ هذه التسمية التي أطلقت على هذا المكان بالتحديد فيقال: أن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (عليه السلام) عندما عاد من معركة النهروان عبر هو وقسم من الجيش نهر الفرات لكن القسم الآخر من الجيش تأخر في العبور وحين ذلك غابت الشمس ولم يصلوا صلاة العصر لذلك طلبوا من الإمام علي (عليه السلام) أن يدعو الله تعالى ليرد عليهم الشمس كي يقضوا ما فاتهم من الصلاة، فاستجاب الله تعالى مطلبهم على لسان الإمام علي (عليه السلام) وأدوا صلاتهم جماعة معه، وقد أثبت هذه الرواية العلامة الشيخ الأميني بأسانيد كثيرة في كتابه الشهير المسمى بـ (الغدير) معتمدا على روايات كثيرة ومصادر مختلفة بهذا الخصوص، ونتيجة لذلك أصبح لهذا المكان قدسية خاصة وتم تشييد بناء خاص له يقصده الزائرون لقراءة القرآن الكريم وبعض الادعية والزيارات للتقرب إلى الله تعالى ولطلب قضاء حوائجهم والتبرك في هذا المكان المقدس.

سيدة النساء

عند عودتهما من مجلس العزاء الذي أقيم في المسجد سألت زهراء أمها عن سيدة النساء فأجابت الأم قائلة: إنها السيدة المظلومة فاطمة الزهراء بنت رسول الله "صلى الله عليه وآله وسلم"، فهي أم الأئمة المعصومين وزوجها هو أمير المؤمنين "علي بن أبي طالب" عليهما السلام "وأولادها هم الإمام الحسن المجتبي والإمام الحسين الشهيد والسيدة زينب الحوراء (عليهم السلام أجمعين) فقالت زهراء: دائماً ما تُحدثنا المعلمة عنها وعن عبادتها وأخلاقها فقالت الأم: نعم يا ابنتي إنَّ السيدة فاطمة الزهراء "عليها السلام" كانت امرأة عابدة فاضلة مؤمنة ضحّت بكل شيء من أجل الرسالة الإسلامية وأنقذت النساء من العادات الجاهلية القبيحة ورسمت لنا طريق الحرية في ظل الدين الإسلامي الذي أعطى كل حقوق المرأة لذا علينا أن نُحيي ذكرها ونجعل يومها يوم العلم والمعرفة ويوم المظلوم والمستضعف، فهي سيدة نساء العالمين.



قصة: مصطفى عادل الحداد
رسوم: حيدر زهير

سمكة لذيذة



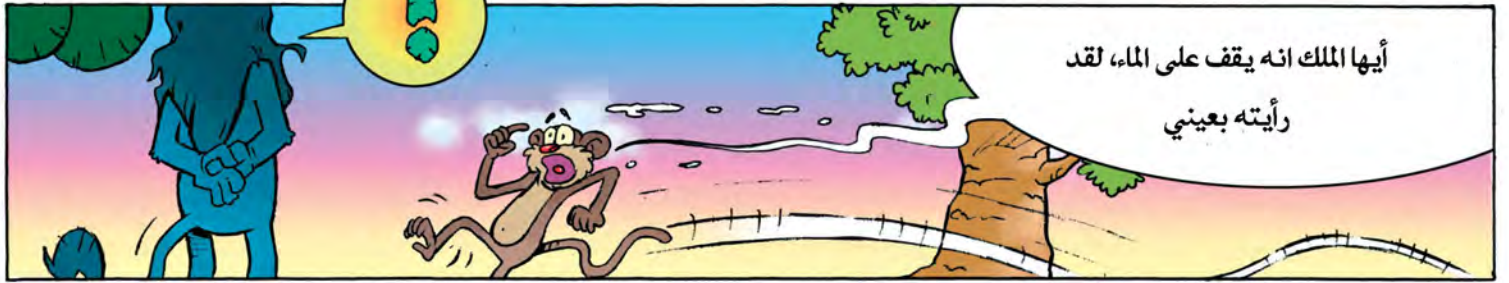
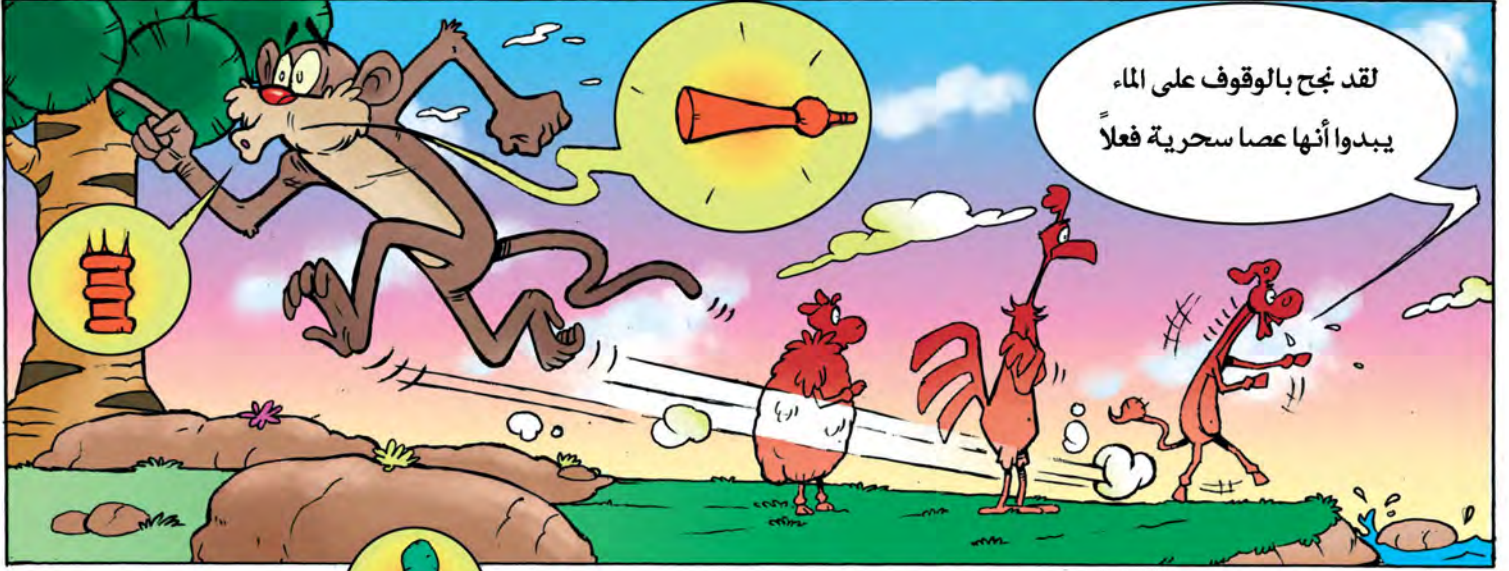
بعد الملاحقة الطويلة أخيراً تمكن الدب (دبدوب) أن ينجو من فك الأسد القوي بعدما تعثر بأحد أغصان الغابة السميكة، حينها أكمل طريقه (دبدوب) خارجاً من الغابة متجهاً نحو أحد البساتين الواسعة وبعد دقائق معدودة دخل (دبدوب) بستاناً مليئاً بالأشجار الفواكه الطيبة، وعندما سار (دبدوب) بكل هدوء وسط البستان شاهد كوخاً تجتمع حوله

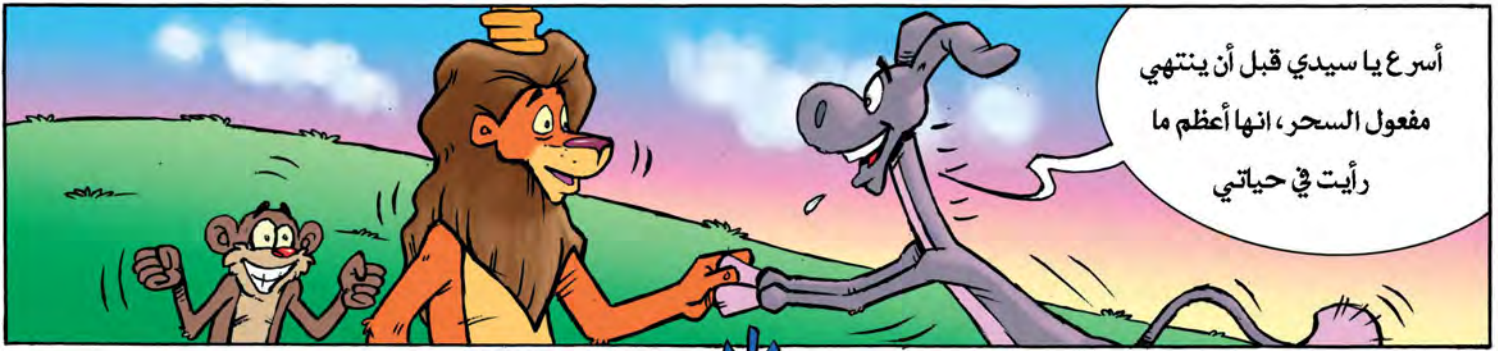


الكثير من الحيوانات، فابتسم وقال: هذا جيد سأذهب إلى النهر وأكل السمك من دون مضايقة هذه الحيوانات، وهكذا أكمل طريقه نحو النهر لكن بعدما وصل تفاجأ بوجود أفراس النهر منتشرة بكثرة وسط المياه مما أثار الرعب والخوف في نفس (دبدوب) فهذه الحيوانات معروفة بشراستها وبقوتها ولهذا جلس عند أحد الأشجار يأكل بعض الفاكهة ليسد قليلاً من جوعه، وفي هذه الأثناء حلق فوق رأسه العصفور (صوصو) قائلاً: يا للعجب لأول مرة أشاهد دبدوباً يأكل فاكهة تاركاً لحم السمك،

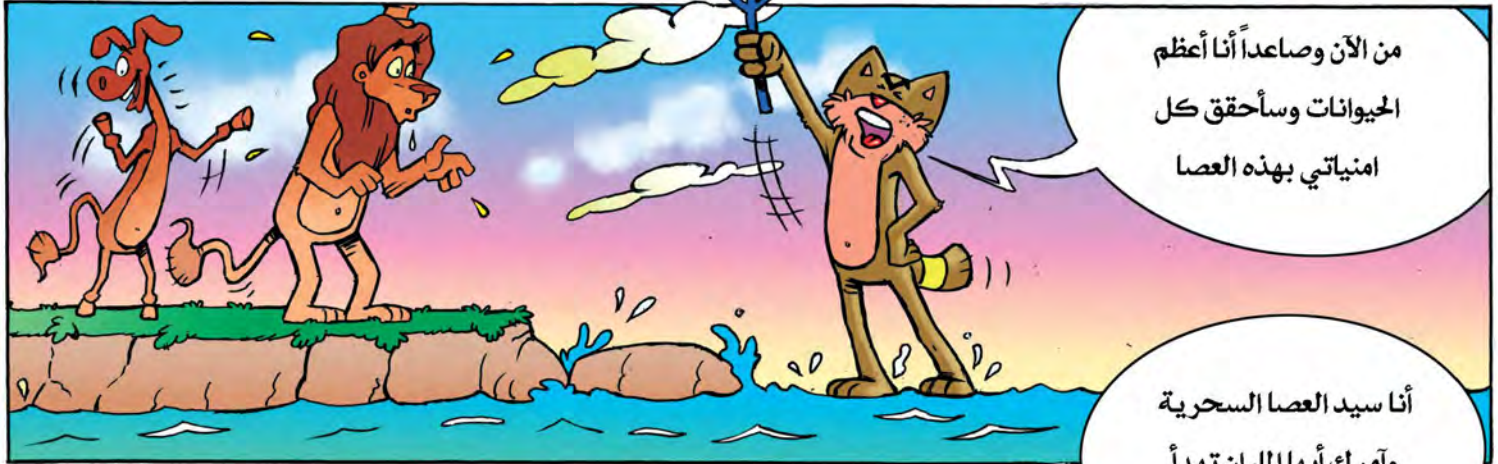
فقال (دبدوب): لا أستطيع أن اصطاد من النهر بسبب وجود هذه الحيوانات الضخمة فأنا منتظر رحيلاً، فأجابه (صوصو): أفراس النهر لا تبتعد عن المياه في هذه الفترة بسبب حرارة الجو العالية، فأذهب إلى ذلك الكوخ الذي تجتمع حوله الحيوانات، وفعلًا ذهب (دبدوب) ووقف مع الحيوانات حتى حان دوره وأخذ سمكة لذيذة حينها تقدم بالشكر الجزيل لصاحب الكوخ وهو النسر وللعصفور صوصو ثم قال (أن بيت الكريم كثير الزحام) أذن يا أصدقائي كذلك الأنسان صاحب الأخلاق الجميلة والكرم الكبير يكون كثير الاصدقاء محبوباً عند الناس يقصده الجميع .





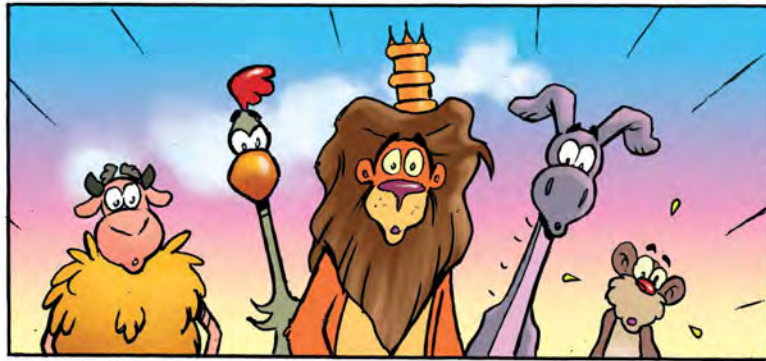


أسرع يا سيدي قبل أن ينتهي
مفعول السحر، انها أعظم ما
رأيت في حياتي



من الآن وصاعداً أنا أعظم
الحيوانات وسأحقق كل
امنياتك بهذه العصا

أنا سيد العصا السحرية
وأمر كأيها الماء ان تهدأ
وتكون مطيعاً لي .



من هذا المزيج الذي يقف على
صدفتي وأيقظني من نومي



إن افضل ما تفعله هذه العصا هو أن
تطفو على الماء ها ها ها

طيس



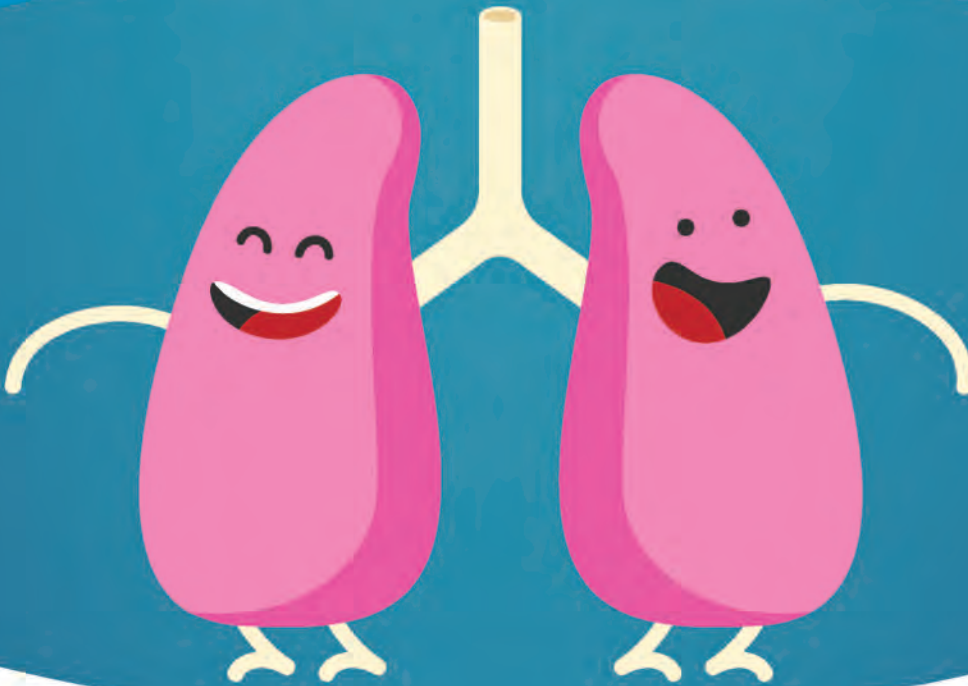
اعداد: مرتضى العضيبي

الرئتان Lungs

الرئة عضو من أعضاء جسم الإنسان لونها وردي وهي تشبه الإسفنج وظيفتها استقبال الهواء الداخل إلى الجسم بواسطة الأنف وتتواجد الرئتان داخل القفص الصدري في جسم الإنسان .

يدخل الهواء إلى الرئتين عن طريق الأنف والفم وعندما يدخل الهواء إلى الرئتين يتسع القفص الصدري وهذه العملية تسمى الشهيق وعندما يخرج الهواء منها يضيق قفصي الصدري وهذه العملية تسمى الزفير .

وظيفة الرئتين هي تخلص الجسم من الفضلات الهوائية مثل ثاني أكسيد الكربون إذ يحمله الدم إلى الرئتين التي تطرحه خارج الجسم بواسطة عملية التنفس .



تُساعد الرئتان بشكل أساسي في إنتاج الصوت البشري من حروف وكلمات وجُمَل من خلال الهواء الخارج منها، ففي الرئتين يوجد الهواء الذي سيتحول إلى كلام، فالكلام يحدث من وجود عاملين أساسيين ومهمين وهما : زفير الهواء وطرده من الرئتين وحركات خاصة بالفم والشفيتين واللسان

تحتوي كل رئة على العديد من القصبات من أجل ضمان توزيع الأكسجين أما بالنسبة للأوكسجين فإنه يصل إلى جميع أعضاء الجسم ويدوب في الدم، ثم يقوم بحرى الدم بتوزيع الأكسجين على جميع أعضاء الجسم .



كيف أحافظ على صحة الرئتين ؟

- المداومة على ممارسة التمارين الرياضية التي تقوي عملية التنفس وتنشطها .
- يجب الحرص على غسل اليدين بشكل صحيح باستخدام الصابون و الماء فاليدان هما المسؤولتان عن نشر أمراض الجهاز التنفسي المعدية مثل البرد و الأنفلونزا .
- اتباع نظام غذائي صحي للحفاظ على صحة الرئتين فالجسم يحتاج إلى العناصر الغذائية من معادن وفيتامينات للحفاظ الأنسجة المشكّلة للجهاز التنفسي .
- لا تتنفس من فمك، فالأنف هو المسؤول عن هذا الأمر وهو الذي تتم فيه عملية تنقية الهواء من الأتربة وترطيبه وتدفعته قبل أن يدخل إلى الرئتين .

البسمات المتبادلة

قبل غروب الشمس قرر حامد الذهاب إلى بستان جده الذي لا يبتعد عنه سوى بضعة أمتار وبعد مرور قليل من الوقت صار حامد في وسط البستان حاملاً في يده كيساً كبيراً وأخذت يتفحص أشجار النخيل أيهما تحمل ثماراً ناضجة وفي أثناء ذلك وقعت عيناه على شجرة عالية تحمل ثلاثة عذوق من التمر الطازج وكان في كل عذوق سبع حبات من التمر وبعد أن أنهى من قطف التمر ووضعه في الكيس الذي حمّله على ظهره بدأ بالمسير متجهاً إلى البيت وحين خطا خطوتين أو أكثر صادفته قطعة شقراء تقفز في وسط البستان باحثة عن طعام لأبنائها الصغار وبكل رقة نادى عليها حامد وبعد أن مسح على



ظهرها أهداها عشر حبات من التمر حينها تقدمت القطة الشقراء بالشكر الجزيل على مساعدته الجميلة، فأكمل طريقه حتى وصل إلى بيته وجلس إلى جانب أمه التي أعدت له صحنًا من اللبن اللذيذ وأخذًا يستلذان بطعم التمر الرائع وهما يتبادلان البسمات الهادئة فيما بينهما.



كم حبة من التمر بقيت مع محمود.



ما هو المجموع الكلي الذي كانت تحمله الشجرة من التمر.



إعداد: مرتضى العظمي

بسم الله الرحمن الرحيم

اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ * خَلَقَ الْإِنْسَانَ
مِنْ عَلَقٍ * اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ * الَّذِي عَلَّمَ
بِالْقَلَمِ * عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ

صدق الله العلي العظيم

سورة العلق

● يرى أغلب المفسرين أنَّ هذه السورة هي أول ما نزل من القرآن الكريم على الرسول محمد "صلى الله عليه وآله وسلم" حيث جاء في الروايات أنَّ محمداً (صلى الله عليه وآله وسلم) كان في غار حراء حين نزل عليه جبرائيل وقال له: اقرأ يا محمد اقرأ يا محمد وتكرر الجواب قال: ما أنا بقارئ وفي المرة الثالثة قال: (اقرأ باسم ربك الذي خلق...) إلى آخر الآيات الخمس الأولى من السورة.

● تشير السورة إلى أنَّ الله عز وجل قد علَّم الإنسان القراءة والكتابة وهي تلك القدرة العظيمة التي انطلقت منها معظم العلوم والحضارات البشرية.

● تتحدث الآيات في السورة عن تكامل جسم الإنسان من موجود ضعيف وهو "العلقة" إلى تكامل "روحه" بواسطة التعليم والتعلُّم خاصّة عن طريق القلم والكتابة والقراءة والوصول إلى طرق الخير والسلام والمعرفة.

● الألقام اليوم هي التي تحدد مصير المجتمعات، فالأقلام الملتزمة المؤمنة بالله الواحد الأحد تسير في الطريق المستقيم نحو رضا الله عز وجل وتصلح المجتمع بطرق مؤثرة كثيرة.



● تشير الآيات المباركة إلى أنَّ طبيعة الإنسان هي الطغيان وعدم شكره نعم الله عز وجل والآية تُخبر النبي "صلى الله عليه وآله وسلم" أنَّ هناك طُغاة ومستكبرين لن يستجيبوا لنداء الله سريعاً وأنَّ الله هو الذي يعاقب هؤلاء الطغاة على ما ارتكبوه من جرائم .

● تضمنت هذه السورة مواضيع مهمة كثيرة وهي أهمية القراءة والعلم في حياة الإنسان والعناية الإلهية بتكامل الإنسان وطيغان الإنسان وعاقبة طغيانه والسجود لله وقربه من الله عز وجل .

تشير السورة إلى وجوب أن يشكر
الإنسان الله عز وجل على النعم الكثيرة
التي رزقه بها ومن أهمها القراءة
والكتابة التي هي أساس تقدم الأمم
وبناء الحضارات وهو قادر على كل
شيء ولكنَّ الإنسان لا يشكر بل يطغى
ويستغني عن الله الواحد الذي علّمه
كل شيء



الذئب

wolf

اعداد: مصطفى عادل الحداد

هو من الثدييات، التي تنتمي لفصيلة الكلاب، يتناز بالذكاء الحاد، والقدرة على التنظيم والتخطيط، وكما يتناز الذئب بالمكر، والشراسة، على الرغم من شكله الجميل الملفت للنظر، ويستخدم الذئب صوته المسمى (عواء) الذي يمكن سماعه على بعد عشرات الكيلومترات، فيطلق صوته للإعلان عن فرض سيطرته ونفوذه على المنطقة التي يتواجد فيها وبأنه سوف يهاجم اي غريب سوف يدخل الى منطقته ويحاول التعدي على الارض او على احد افراد القطيع، ويعد الذئب من الحيوانات آكلة اللحوم حيث يعتمد في غذائه على اصطياد الحيوانات الأخرى كالأغنام والماعز وغيرها من حيوانات الغابة.

ومن أغرب أنواع الذئاب

polar wolf

الذئب القطبي



ويعرف (الذئب الأبيض) أو (ذئب الثلج) وهو من الأنواع النادرة والغريبة التي تتواجد في منطقة القطب الشمالي، يستهلك هذا النوع من الذئاب كميات كبيرة من الغذاء حيث يأكل ما يقارب عشرين رطلاً من اللحم ويعتمد في غذائه غالباً على الحيوانات التي تعيش في البحار، وعلى الرغم من أن هذا النوع نادر لكن يجب حمايته من الصيادين لما يحمله فراؤه من المواصفات الجميلة والنادرة.

Russian wolf

الذئب الروسي

واسمه يشير إلى مناطق عيشه وتواجده وهي روسيا، وتحديدًا في المناطق الشمالية والوسطى منها ويعتبر هذا النوع واحداً من أكبر الذئاب الموجودة حالياً، والذي يتناز بقوته وتكاثره السريع، لذلك أعطي تصريح باصطياده للتقليل من أعداده إضافة إلى كونه الأكثر افتراساً بالنسبة للإنسان.



wolf with a custom

الذئب ذو العرف



يعرف هذا الذئب بشكله الغريب الذي يشبه شكل الثعالب بلون فرائه المائل للحمرة وشكله الذي لا يختلف عن شكل ثعلب كبير له أرجل طويلة وقد اشتق اسمه من الشعر الكثيف الملون باللون الأسود الذي يوجد فوق رأسه حتى مؤخرة عنقه، وأهم ما يميزه أن أرجله طويلة جداً وتنتهي بشعر اسود اللون.

Forest Wolf

ذئب الغابات



هو حيوان شرس رشيق سريع جداً ويتمتع بقدر كبير من الحيلة والذكاء ويستطيع التكيف مع الظروف البيئية التي تحيط به، وقد يعيش ذئب الغابات وحيداً أو على شكل جماعات وعلى الرغم من ذلك فهو يتعرض إلى عمليات الصيد الكثيرة التي تستهدفه ولهذا أصبحت أماكن تواجده محدودة للغاية وأصبح من الحيوانات المهددة بالانقراض في الولايات المتحدة الأمريكية.

اللسان الحلو

اعداد: علي البدري

رسوم: علي رستم



يُحكى أن رجلاً كان يعيش في بيت قديم البناء مع زوجته و ولده، وفي أحد جدران البيت كان هناك حجر وتعيش أفعى كبيرة، وكان الرجل يخشى منها على ولده، وفي ذات يوم رأى الرجل الأفعى خارج جحرها، فأسرع إليها ليقتلها، ولكنها استطاعت أن تفلت منه وتدخل جحرها لتنجو بحياتها، وقد حاول جاهداً أن يخرجها من جحرها لكنه فشل في ذلك، وفي أحد الأيام خرج الرجل من البيت مع زوجته و ولده، فدخلت الأفعى إلى المطبخ ونفثت السم في أواني الحليب انتقاماً منهم لأنهم حاولوا قتلها، وعند عودة الرجل إلى بيته سمعت الأفعى زوجة الرجل تتحدث بكلام طيب عن الأفعى وتلوم زوجها على محاولته قتله، وقالت له : (إن هذه الأفعى تعيش معنا منذ سنين ولم تؤذ أحداً منا فأجابها زوجها: (ان ما تقولينه صحيح، لهذا أنا نادم على إذائي إياها)، وبعد أن سمعت الأفعى كلام الرجل وزوجته، أيضاً

ندمت على ما فعلت من نفث السُّم في أواني الحليب، فأُسْرعت خارجة من جُحرها، ورمت نفسها في الرماد فتمرغت فيه ثم بدأت تغطس في الأواني حتى لوّث الحليب كله بالرماد، فصار غير قابلٍ للشُّرب، لتُنقذ العائلة من الموت، وبعد أن رأت المرأة أن الحليب ملوث بالرماد ورأت أثر الأفعى على الأرض نادى زوجها، وعندما استعانوا بالمختص بأمور الأفاعي قال لهم أن الأفعى أرادت أن تمنعكم من شرب الحليب لتحميكم، وأن كلامكم الطيب عنها أخرجهما من الجُحر بعد أن عجزنا كلنا من إخراجها منه، فقالت زوجة الرجل (اللسان الحلو... يطلع الحية من الزاغور) وأصبح القول مثلاً معروفاً عند الناس، ويُضرب للشخص الذي ينال بحلو لسانه ما لا يناله بقوته و سلطانه.

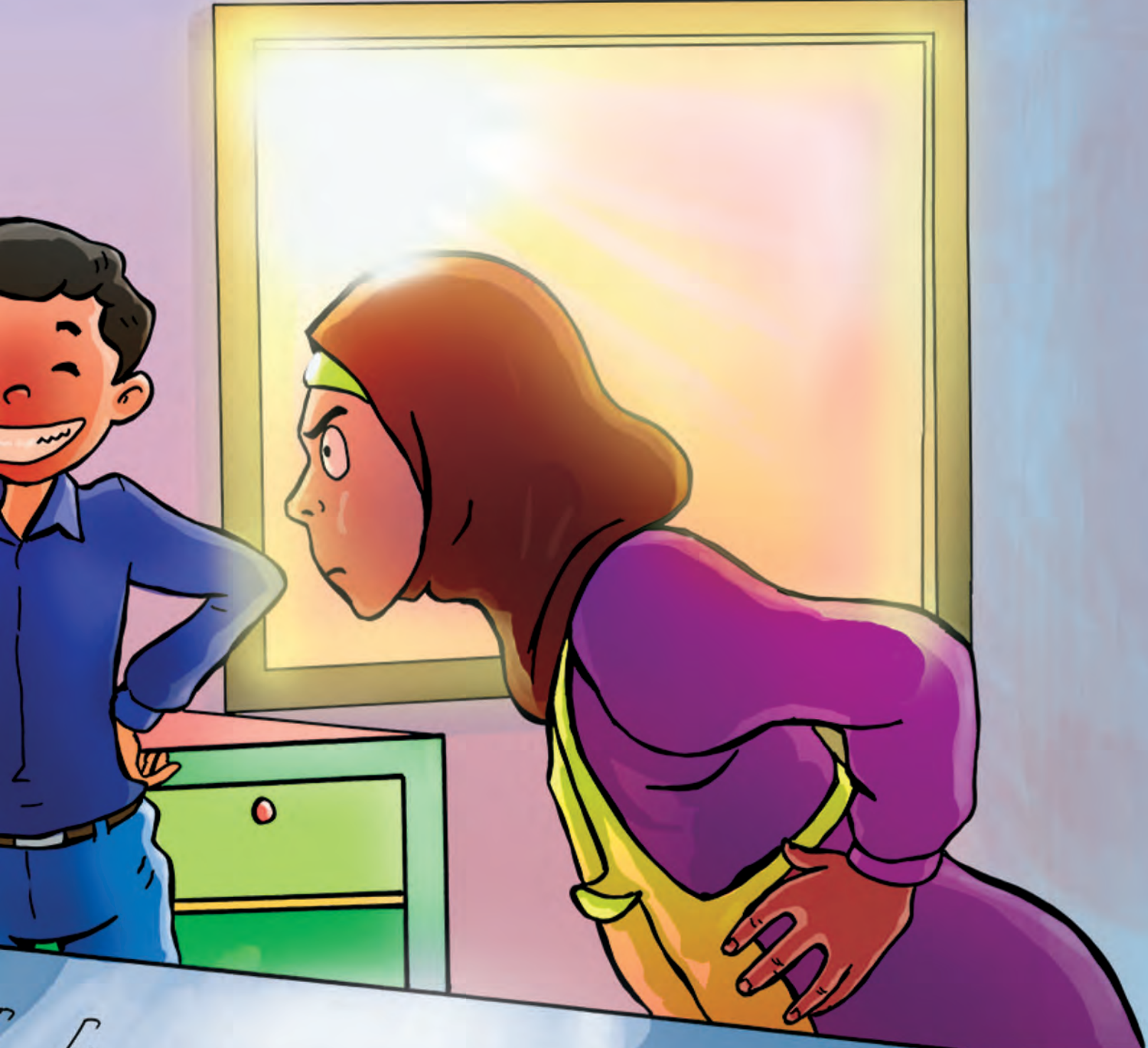


الإسراف

رسوم: عباس راضي

قصة: أحمد الخالدي

اليوم وبعد ان رجعت من المدرسة كنت اشعر بالتعب فقد اخذنا اليوم دروسا كثيرة ولعبنا في ساحة المدرسة اثناء
درس الرياضة، وبمجرد دخولي للمنزل توجهت الى حنفية الماء وفتحتها لاغسل وجهي واثناء ذلك جاء اخي محمد



فتحدث معي عن المدرسة وعن الألعاب، ولم اشعر ان امي واقفة وتنظر الي بغضب ثم قالت لي : فاطمة يجب عليك ان تغلقي حنفية الماء عند عدم استخدامها لأن ذلك من الاسراف والله لا يحب المرفين .

قلت لأمي: وما الضرر اذا بقيت الحنفية مفتوحة يا أمي، قالت امي : اسمعي يا فاطمة ان هذا الماء الذي يأتينا عن طريق الانابيب ماء صافي ونظيف لأنه يمر بمحطات كبيرة للتصفية تعمل ليلا ونهارا وفي هذه المحطات مكائن ضخمة يمر من خلالها الماء ويضاف اليه مواد معقمة لتخلصه من الجراثيم وهذه العملية تكلف اموالا كثيرة وجهودا كبيرة لكي يصل اليها الماء صافيا من الشوائب، ونحن ندفع شهريا اجورا في مقابل الماء الصافي لذلك فإن الاهدار بالماء دون حاجة يعتبر من الاسراف لأنه اهدار بالمال، اضافة الى ان النبي (صلى الله عليه واله) اوصانا بعدم الاسراف بالماء حتى لو كنا على نهر جاري.

ثم قالت أمي: تخيلي يا عزيزتي لو اننا كنا بحاجة الى الماء الصافي لنشرب منه ونطبخ منه ونغسل فيه اجسامنا ولا نستطيع الحصول عليه، ثم تخيلي يا فاطمة اننا لو اسرفنا بالماء سنحرم اشخاصا اخرين من الحصول على الماء . قلت لأمي : انا اسفة يا امي فأنا لم افكر باهمية الماء الى هذه الدرجة ومن هذه اللحظة سأستخدم الماء على قدر حاجتي فقط.

قالت امي : احسنتي وبارك الله فيك يا فاطمة.





أكره القطم

قصة: مصطفى عادل الحداد
رسم: حيدر زهير

عندما كان محمود عائداً من رحلة الصيد شاهد قطاً صغيراً
يسير ببطء يتتبع خطواته فأحس محمود بأن رائحة السمك
هي من جذبت القط إليه وبصورة مباشرة أخرج من كيسه
سمكة وأهداها له فالتقطها القط وبدأ يأكل بشراسة لكن
منظر القط جعل محموداً يكمل طريقه فعاد إليه وحمله معه
حتى وصل إلى حديقة بيته فأجلسه تحت إحدى الأشجار
وأحضر له مزيداً من الطعام والشراب، وحينما ذهب محمود



لينظف ملابسه ويغتسل حتى يعود إلى القط الجميل ويقضي معه وقتاً جميلاً، دخلاً أخواه الصغيران إلى الحديقة إحداهما يلاحق الآخر ليقطفا الثمار وفجأة شاهدا القط الصغير حينها قال احدهما: أنه قط، فمن الذي أتى به؟ وصرخ عالياً: أخرج أيها القط فأنا أكره القطط، فابتسم الآخر قائلاً: هذا لا يدعى قطاً بل هراً، فأجابه الأول بصوت متعصب: لا بل أنه قط، وهكذا بقي الاثنان يرددان الاسماء فالأول يقول أنه قط وأما الثاني يقول أنه هرة، حتى ارتفع الصراخ بينهما وتشاجرا وفي هذه الاثناء أقبل محمود مسرعاً ليعرف ماذا يحصل بين أخويه وبعدما سمع من كل واحد منهما ابتسم وقال: يا احبائي القط هو الهرة نفسه فللقط اسماء كثيرة منها (الهرة، السنور، الضيئون، الخيدع، الخيطل) حينها تعلم كل واحد منهما درساً وهو أن لا يكون متعصباً أو مستبداً في رأيه ويحاول أن يفرضه جبراً لأنه قد تكون جميع الآراء صحيحة وإن كانت مختلفة بعض الشيء.

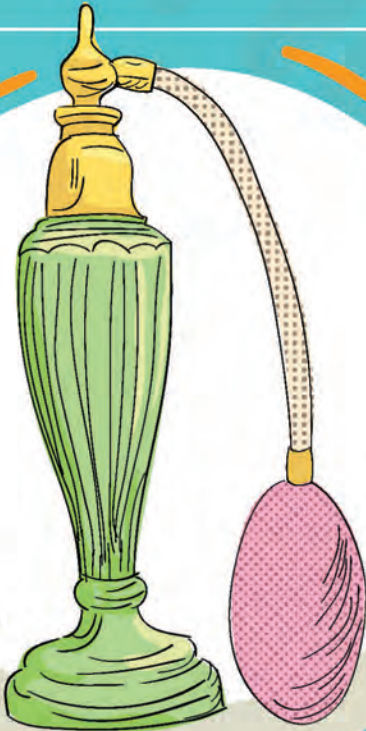


العطور

Perfume



العطور هي اختلاط بين مجموعة من العناصر الكيميائية،
فيتمزج العطر مع الهواء وينتشر من حولنا، فتكون إما رائحة
زكية مثل أريج الزهور أو القهوة ويتكون عطر أريج الزهور من
٥٠٠ مركب أما رائحة القهوة تتكون من ٢٠٠ مركب.



العطور قديمة جداً وتعود إلى خمسة
آلاف سنة قبل الميلاد حيث كان
البخور هو الشكل الأول للعطور
واكتشفه العراقيون القدماء حيث
كانوا يحرقون أنواع الراتينج
والأخشاب في المراسيم الدينية.

الإنسان كائن لا يمتلك قدرة كبيرة على الشم مقارنة بالحيوانات المختلفة ، فالكلب يمتلك ما يقارب ٢٥٠ مليون خلية شم بينما يمتلك الإنسان ثلاثة ملايين خلية داخلية فقط مُنتشرة على مساحة صغيرة لا تتعدى نصف سنتيمتر مربع وتسبب هذه الخلايا نبضات كهربائية تتواصل مع الدماغ .



أهم أنواع الزهور التي تدخل في صناعة العطور هي القرنفل والورد والزنابق والفل والياسمين وأزهار وأوراق البنفسج وخشب الأرز السدر وجذور الأيرس ، كما يتم استخراج مكونات عديدة من الحيوانات تدخل في صناعة العطور مثل العنبر الرمادي الذي يتم استخراجه من الحوت الأصخم وهو حوت العنبر .

ساهم العرب بشكل جذري في نشر صناعة العطور بعد اختراعهم آلة التقطير الخاصة بها مما ساعد على انتشار العديد من العطور المقطرة في المدن العربية القديمة واشتهر ابن سينا والرازي كبقية الكيميائيين في خلط العطور وكانت بغداد تُرسل الكثير من العطور إلى الروم في العصور الإسلامية .

من أئمن العطور التي وهبها الله تعالى للإنسان هما المسك والعنبر حيث يكونان أساساً في كل عطر لدى صنّاع العطور لأنه يُعتبر مُثبتاً لكل العطور الأخرى وتُعد صناعة العطور من أشهر الصناعات في العالم حيث أنشأت شركات خاصة لصناعة العطور .





جد الفروقات الخمسة



كاريكاتير



رسوم: عباس راضي

فَكَرْ

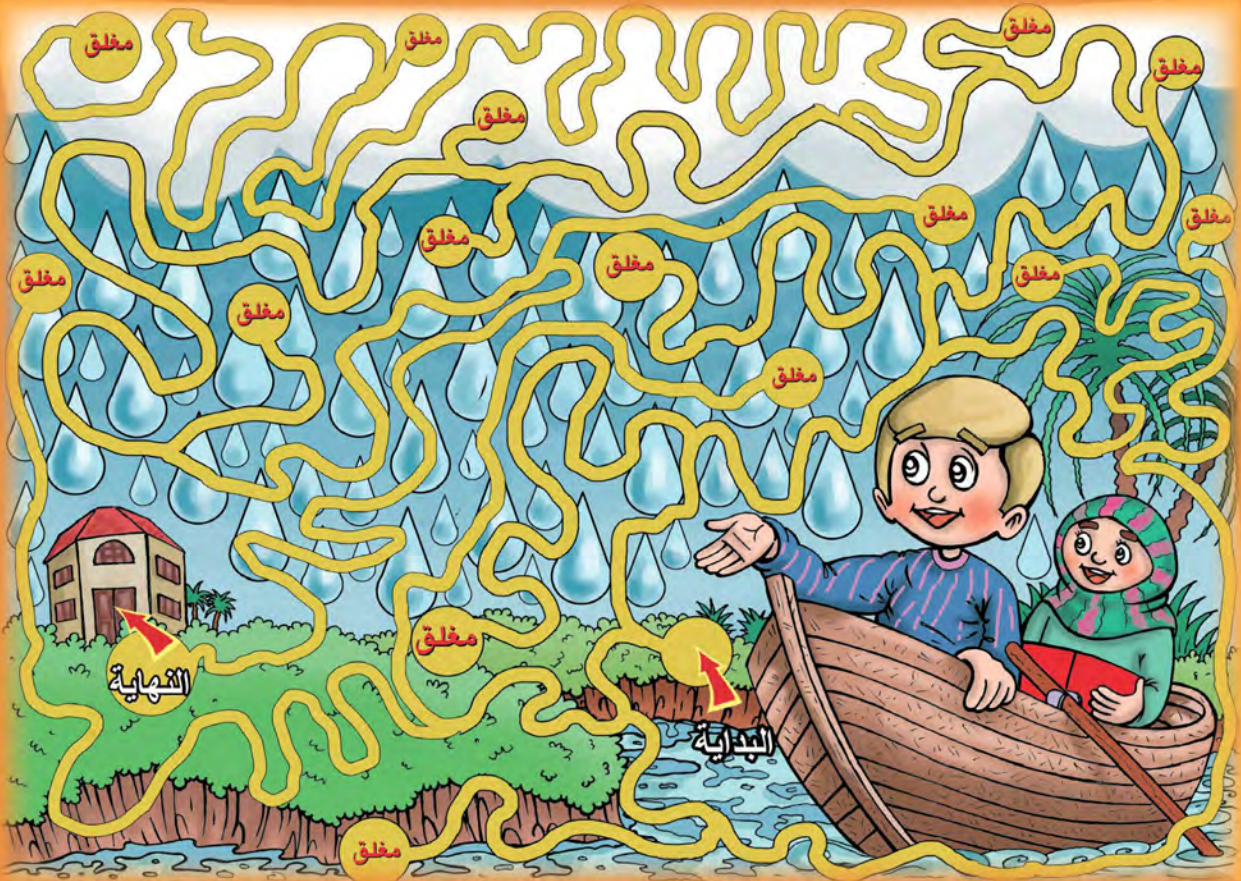
كون من هذه الاحرف (س - م - أ - ه - ا)
ثلاث كلمات بمعان مختلفة .

جد الكلمة

اعد كتابة هذه الحروف بالشكل الصحيح
(ب - ج - ل - ا - ب) لتحصل على الكلمة
التي معناها هو القمص الطويل والواسع الذي
يلبس فوق الثياب .

متاهة

ساعد هذين الطفلين في الوصول الى المنزل قبل
اشتداد المطر









يطير

fly

fly

ما معنى كلمة يطير ، بعد أن
تعرفها حاول رسمها في المربع



يرسم

draw

draw

ما معنى كلمة يلون ، بعد أن
تعرفها حاول رسمها في المربع



إعداد : مرتضى خالد العظمي

ينظر

look



إعداد: مصطفى عادل الحداد

شلالات الصخور

وهي من أغرب الظواهر الطبيعية التي لم يستطع أحد تفسيرها حتى الآن وينقسم هذا الشلال إلى فرعين الفرع (الشرقي) يصب في نهر صغير، أما الفرع (الغربي) فيصب في أخدود من صخور بحيث يمكن مشاهدة الماء وهو يجري لعمق ٣ أمتار في الصخور لكن مجرى الماء فيما بعد يختفي ولم يعلم حتى الآن أين يذهب.



cook

cook

ما معنى كلمة يأكل ، بعد أن
تعرفها حاول رسمها في المربع



jump

jump

ما معنى كلمة يركض ، بعد أن
تعرفها حاول رسمها في المربع



cry

cry

ما معنى كلمة يبتسم ، بعد أن
تعرفها حاول رسمها في المربع

الغيوم العدسية

هي واحدة من أجمل وأندر أشكال الغيوم، والميزة الرئيسية في هذه الغيوم هي أنها تبقى ثابتة بلا حراك، حتى في وجه الرياح القوية وعادة ما تظهر هذه الغيوم على قمم التلال العالية والجبال الشاهقة، وقد تتشكل بسبب عملية التبريد والتكثيف للهواء الرطب بواسطة الرياح حيث ترتفع قاعدتها قليلاً عن سفح الجبل فيتكون شكل يشبه الغيوم المرتفع قليلاً عن سطح الجبال.



سجاد سلوان



ابراهيم عامر حسين



نور رسول



مريم ثائر



حيدر رسول



علي بلال



عادل توفيق



محمد حيدر



كرار حيدر



علي اسعد



مريم محمد سمير



ملاك رسول



حسن باسل مهدي



محمد حيدر اسماعيل



قضاء اليوسيفية



وهي أحد الاقضية العراقية، تقع جنوب العاصمة بغداد بجانب الكرخ بين مدينة المحمودية ومدينة الفلوجة، تمتاز بموقعها الجغرافي الذي يتوسط العراق، حيث أنها تعتبر منطقة عبور رئيسية بين محافظة بغداد والأنبار وبابل وكربلاء المقدسة، وكذلك امتازت بطابعها الزراعي الجيد لإنتاج الخضروات والفواكه ويعود السبب في ذلك لوجود نهر (اليوسيفية) المتفرع من نهر الفرات الذي يسقي أراضيها الزراعية، وأما عن سبب تسميتها بهذا الاسم يعود لوجود مرقد نبي الله يوسف (عليه السلام) وهذا يعني أن المدينة تحتوي على العديد

من المراكز الدينية والأثرية منها مرقد السيد عبد الله ابن الحسن المثنى (عليه السلام)، إضافة إلى معالم قديمة وحديثة متعددة منها آثار أبو حبة والدير، ويوجد فيها أيضا الطاقة الحرارية البخارية التي تعد الأكبر في العراق.



بنت فاطمة

قصيدة: جليل خزعل
رسم: مهدي الوزني

أنا فتاة مسلمة
سَيِّدتي الزهراء
ومن بنات فاطمة
وزينب الحوراء

أم البنين قدوتي
أخذت عن أممي
كل أمور ديني
أنا فتاة فاهمة
في الجود والتضحية
وساداتي وقادتي
وكل ما يعنيني
ومن بنات فاطمة

دوماً أنا مواظبة
أعترُّ باحتشامي
عفيفة شريفة
أنا فتاة فاهمة
على الفروض الواجبة
لأكسب احتراماً بي
مؤمنة نظيفة
ومن بنات فاطمة





● أصل علم مجلتك من مبيعات قسم الشؤون الفكرية والثقافية:

كربلاء المقدسة

● مركز البيع المباشر (بين الحرمين الشريفين - قرب باب الامام الحسن (عليه السلام))

● معرض الكتاب الدائم ما بين الحرمين الشريفين [مقابل باب الإمام صاحب الزمان] (عج)

● مركز البيع المباشر قرب باب القبلة ابيه الفضل العباس

● حمل المجلة الكترونيا عن طريق شبكة الكفيل العالمية - مجلة الرياضيين.



إسم الإصدار:
ام البين (عليها السلام)
رسوم:
عباس راضي
اعداد:
مصطفى عادل الحداد



إسم الإصدار:
الزهور الغريبة
رسوم:
حنيد زهير
قصة:
مصطفى عادل الحداد