

٤٦٣

السنة العاشرة

٦ / ربيع الآخر ١٤٣٥ هـ

٢٠١٤ / ٢ / ٦ م

الخبر



ثورة المختار

إعداد / المحرر

لما جاء برأس عبيد الله بن زياد ورؤوس قواده، وفيها رأس الحصين بن نمير وفي آذانهم رقاع فيها أسماؤهم، إلى المختار وكان حينها يتغدى.. فحمد الله على الظفر، وقام فوطئ وجه ابن زياد بنعله ثم رمى بها إلى غلامه وقال اغسلها فاني وضعتها على وجه نجس كافر.. ثم جاءت حبة دقيقة فتخللت الرؤوس حتى دخلت في فم عبيد الله بن زياد ثم خرجت من منخره ودخلت في منخره وخرجت من فيه، فعلت هذا مرارا فقال المختار دعوها دعوها.. قال ابن الاثير: اخرج هذا الترمذي في جامعه. وعن ابي الطفيل عامر بن واثلة قال: ورأيت الحية تدخل في منافذ رأسه مرارا. وقال سبط بن الجوزي: في رواية فعلت ذلك ثلاثة ايام. ثم ان المختار بعث برأس عبيد الله بن زياد ورأس آخر معه إلى علي بن الحسين عليه السلام وكان يومئذ بمكة، فأدخل عليه وهو يتغدى.. فسجد شكرا لله وقال: الحمد لله الذي أدرك لي ثأري من عدوي، وجزى الله المختار خيرا.. أدخلت على عبيد الله بن زياد وهو يتغدى ورأس أبي بين يديه، فقلت اللهم لا تميتني حتى تُريني رأس ابن زياد. وعن الصادق عليه السلام انه قال: ما اكتحلت هاشمية ولا اختضبت ولا رؤي في دار هاشمي دخان خمس سنين، حتى قُتل عبيد الله بن زياد على يد المختار في ايام ولايته، وهي ثمانية عشر شهرا قتل فيها ثمانية عشر ألفاً ممن شرك في قتل الحسين عليه السلام. اصدق الاخبار في قصة الاخذ بالثأر ج ١ ص ٩١.



من أحداث هذا الأسبوع

١٣/ ربيع الثاني: وفاة السلطان

معز الدولة الديلمي عام ٣٥٦هـ، وكان شديد التصلب في التشيع، حتى أنه أمر أن يكتب على أبواب دور بغداد: لعن الله من غصب حقوق آل محمد عليهم السلام.

١٤/ ربيع الثاني: قيام ثورة

المختار بن أبي عبيد الثقفي في الكوفة سنة ٦٦هـ، مطالباً بالثأر لدم الإمام الحسين عليه السلام، والانتقام من قتلته.

١٥/ ربيع الثاني: فتح البصرة

على يد أمير المؤمنين عليه السلام عام ٣٦هـ.

بدرت تاريخية

المختار الثقفي

عليه السلام

قال الإمام الصادق عليه السلام

ما امتشطت فينا هاشمية ولا اختضبت، حتى بعث إلينا المختار برؤوس الذين قتلوا الحسين عليه السلام

الأطفال والعنف المتلفز

اعداد/محمد النصراوي

وأن الطفل المشاهد للتلفاز دون رقابة أو انتقائية يصبح أقل احساساً بالآلام الآخرين ومعاناتهم وأشد ميلاً إلى ممارسة السلوك العدواني ويزيد استعداده لارتكاب التصرفات المؤذية للأطفال المحيطين به، وتؤكد الدراسة المعنية أن مشاهدة الأطفال لبرامج التلفزيون لفترات غير محددة ودون رقابة وانتقائية تفرز سلوكيات سلبية ابرزها الأنانية وعدم التعاون مع الآخرين وعدم الاحساس بمشاعرهم بل والسخرية منهم، الى جانب التقليد الاعمى للآخرين في الملبس والمأكل والمشرب، كما تؤدي مشاهدة الاطفال لبرامج التلفزيون بإفراط ودون ضوابط الى تأثيرات سلبية أخرى عليهم، تتمثل بالعجز عن ضبط النفس واللجوء الى العنف بدل التفاوض، والافتقار الى الأمان والشعور الدائم بالخوف والقلق، وترسيخ صور نمطية في عقل الطفل حول المرأة والرجل والمسنين والاطفال وأصحاب المهن والمسؤولين ورجال الأمن وغيرهم.. اضافة الى قتل روح الانتاج والابداع لدى الاطفال، وتضمنت الدراسة تحليلاً لفرضية تأثيرات التلفاز على نمو دماغ الطفل، وأولها تخفيف حفز نصف الدماغ الأيسر المسؤول عن نظام اللغة والقراءة والتفكير التحليلي، وثانيها تقليل الأهلية الذهنية وقوة الانتباه عبر خفض مستوى التواصل بين نصفي الدماغ، وثالثها اعاقا نمو النظام الضابط للانتباه والتنظيم والدوافع السلوكية.

حذرت دراسة اجتماعية حديثة من آثار العنف المتلفز على شخصيات الأطفال ومستقبلهم وعلى أمن واستقرار مجتمعاتهم، من خلال البرامج التلفزيونية الموجهة للأطفال العرب من قبل الفضائيات العربية، وتدعو الدراسة الى انشاء مؤسسة عربية لإنتاج أفلام الرسوم المتحركة تركز على قضايا أخلاقية مستوحاة من بيئتهم نظراً لكون الاطفال ركيزة مهمة من ركائز المجتمع، و لازدياد تأثير وسائل الاعلام على مسيرة حياتهم، فهذه الدراسة شملت عينة تمثل الطلاب والطالبات تتراوح اعمارهم بين سبعة وثمانية أعوام خلال سنتين، ومستفيدين من دراسة علمية اجرتها منظمة (يونيسكو) لمعدلات مشاهدة الاطفال العرب للتلفزيون التي بينت: أن الطفل وقبل أن يبلغ الـ ١٨ من عمره يقضي أمام شاشة التلفاز ٢٢ ألف ساعة مقابل ١٤ ألف ساعة يقضيها في المدرسة خلال المرحلة نفسها، مشيرة الى انه مع بدء القرن الـ ٢١ زاد المعدل العالمي لمشاهدة الطفل للتلفزيون من ثلاث ساعات و ٢٠ دقيقة يوميا الى خمس ساعات و ٥٠ دقيقة، نتيجة الانتشار الواسع للفضائيات التلفزيونية، فبعد أخذ هذه العينة قام أفراد هذه الدراسة بعرض افلام الرسوم المتحركة، والتي تعرض خلالها مشاهد عنيفة بمعدل خمسة مشاهد في الساعة، وهذا يعني أن الطفل يكون قد شاهد نحو ٢٠ ألف مشهد قتل أو موت، فإسْتَنْتَجَتْ إن هناك تأثير كبير على شخصية الطفل ومستقبله،



الألوان.. وتأثيرها على الحياة

اعداد / الفيزيائي أ شاكر عبد الرزاق

الأحمر هو موجة لها تردد، واللون الأخضر هو نفس الموجة الضوئية ولكن لها تردد أكبر، وهكذا... إذا تختلف الألوان عن بعضها باختلاف طول موجة كل منها أو تردده، وهذه آية تستحق التفكير. ولذلك ينبغي علينا أن نتدبر قول الحق تبارك وتعالى: ﴿أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجْنَا بِهِ ثَمَرَاتٍ مُخْتَلِفًا أَلْوَانُهَا وَمِنَ الْجِبَالِ جُدَدٌ بَيَضٌ وَحُمْرٌ مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهَا وَغَرَابِيبُ سُودٌ * وَمِنَ النَّاسِ وَالدَّوَابِّ وَأَلْأَنْعَامِ مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهُ كَذَلِكَ إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ غَفُورٌ﴾ غافر: ٢٧-٢٨. والعجيب أن الله تعالى ذكر في هذا النص الكريم شيئاً غريباً لا يمكن أن يصدر من بشر، وذلك في قوله: ﴿إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ﴾ وهذا يعني أن العلماء هم أشد خشية لله من غيرهم، وهذه الآية كانت سبباً في إسلام أحد العلماء لأنه أدرك أنه لا يمكن لبشر أن يعرف مثل هذه الحقيقة. وتأملوا معي كيف ربط الله بين العلم وخشية الله من جهة وبين معجزة الألوان من جهة ثانية، ليدلنا على أهمية هذا التنوع في عالم الألوان وتأثيرها على الناس.

آيات كثيرة يمر عليها الإنسان ويراهها وهو غافل عنها، ومنها ما سخره الله لنا من ألوان.. فمن الجديد الذي كشفه العلم في الألوان هو ما أشار القرآن إليه يقول تعالى: ﴿وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافِ أَلْوَانِكُمْ وَأَلْوَانِكُمْ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِلْعَالَمِينَ﴾ الروم: ٢٢. حيث أن كل الألوان التي نراها أصلها واحد، وهي عبارة عن ضوء تتأثر به أعيننا، ولكل لون تردد محدد، ومن رحمة الله تعالى بنا أنه خلق لنا أعيناً لا ترى كل الترددات من حولنا! فقط نرى جزءاً صغيراً منها وهو الطيف المرئي، ولو رمزنا للضوء بطول موجته فإن الإنسان يرى فقط الألوان ذات طول الموجة من ٤٠٠ نانو متر إلى ٧٠٠ نانو متر تقريباً (والنانومتر هو جزء من بليون من المتر). فعندما يسقط الشعاع الضوئي على مادة ما فتبدو بيضاء، فهذا دليل على أنها تعكس كل الألوان ولا تمتص شيئاً منها، وإذا رأينا مادة سوداء فهذا يعني أنها تمتص كل الألوان ولا تعكس شيئاً منها. أما المادة الحمراء فهي تمتص كل الألوان عدا الأحمر فتعكسه لنا فنراها حمراء وهكذا. إن الضوء الذي نراه هو عبارة عن موجات لها تردد محدد، فالضوء

مشكلة الطلاق

إعداد/ علي السعيد

ذكرنا في العدد السابق من نشرة الخميس موقف الاسلام من قضية الطلاق.. واليوم سنبين بعض الاسباب المؤدية للطلاق، حيث يقول اهل الخبرة في هذا المجال من قضاة ومحامون وعلماء دين واجتماع؛ ليس هنالك اسباب محددة للطلاق، ولكن كل هذه الاسباب التالية مجتمعة أو منفصلة تصلح للطلاق وهي: سوء الاختيار من كلا الطرفين، عدم التكافؤ بين الزوجين، عدم معرفة كلاً منهما للآخر جيداً قبل الزواج. عدم إشباع احدهما للآخر، بخل الزوج واسراف الزوجة، القسوة والعنف من قبل الزوج أو أهله على الزوجة، تدخل أهل الزوج أو الزوجة في حياة الزوجين، عدم تحمل المسؤولية لكلا الطرفين، انعدام التفاهم بين الزوجين، إقبال الشاب والشابة على الزواج دون مناقشة تفاصيل الحياة المشتركة، انعدام المودة والرحمة والاحترام المتبادل بين الزوجين، عدم احترام احد الزوجين لحقوق الآخر. العجز الجنسي. صغر سن الزوجين، المشاكل الاقتصادية، الاضطرابات الاجتماعية التي يعاني منها المجتمع مثل الانحراف والادمان، عدم التكافؤ الانساني بين الرجل والمرأة، فمنذ الطفولة علينا ان لا نربي البنت على انها زوجة وأم فقط، بل نربيها على أنها انسانة أولاً وامرأة لها دورها الفاعل في المجتمع ثانياً، هذا بالإضافة الى دورها السامي اذا كانت زوجة أو أم.

كيف تحول قدراتك لمنتجات؟

اعداد/ وحدة الدراسات

القدرات الإنسانية هي الاستعداد الطبيعي لفعل شيء ما بتميز أو بسرعة أو بسهولة، وتساعدك هذه الكلمات الثلاث على سرعة اكتشاف ما لديك من قدرات، لذا رجاء ألا تكمل القراءة قبل أن تحضر قلمًا وورقة، ثم ابدأ في كتابة كل ما تعرفه عن نفسك وقدراتك وكل ما تفعله وتشعر أنك تقوم به أو تتعلمه، بسرعة.. بتميز.. بسهولة.. وتذكر الأشياء التي قمت بها أو ما زلت تنفذها أو تتعلمها وظهرت فيها صفة أو أكثر من هذه الصفات، تذكر بقوة منذ أن جئت إلى الدنيا وإلى الآن، فهذه الأعمال وبكل بساطة هي منتجاتك. وللقدرات عدة تقسيمات وأنواع، ولكننا سنركز هنا على قدرات الشباب، وتقسيمها تبعاً للمكون البشري الذي يُخرج هذه القدرة. فالإنسان وكما نعلم عبارة عن وحدة متكاملة، ولكنه في نفس الوقت يتكون من روح وجسد وعقل وقلب. وكل مكون منها لديه استعداد طبيعي لعمل أشياء بعينها والتميز فيها (وهذا ما نطلق عليه القدرة)، وللاستفادة من هذه القدرة فلا بد أن نقوم بتحويلها إلى منتج -فهما امتلكت من مهارات مذهلة فليس لها معنى إن لم تتحول إلى منتجات- لنربح منها بصور مختلفة، مادياً أو معنوياً أو في صورة ربح للآخرين بالمساعدة أو فكرة جديدة تيسر الحياة. وسنبين في العدد المقبل ان شاء الله، بعض الآليات لتحويل تلك القدرات العقلية والقدرات الجسدية الى منتج.





اللهم صل على محمد وآل محمد وعجل فرجهم وأهلك أعداءنا جميعاً

الدعاء بالنبي ﷺ والعتر الطاهرة ﷺ

اعداد/ علاء سعيد الاسدي

أحد كيف هو إلا هو، يا من سدّ السماء بالهواء، وكبس الأرض على الماء، واختار لنفسه أحسن الأسماء، اثنتي بروح منك، وفرج من عندك). قال الراوي: فما انفجر عمود الصبح حتى أوتي بالقميص فطرح عليه، وردّ الله عليه بصره وولده. وقال السيد ابن طاووس في كتاب مهج الدعوات: روي أن رجلاً كان محبوساً بالشام، مدة طويلة، مضيقاً عليه، فرأى في منامه كأن الزهراء (صلوات الله عليها) أتته فقالت له: أدع بهذا الدعاء، فتعلّمه ودعا به فتخلّص ورجع إلى منزله، وهو: (اللهم بحقّ العرش ومن علاه، وبحقّ الوحي ومن أوحاه، وبحقّ النبي ومن نبأه، يا سامع كلّ صوت، يا جامع كلّ فوت، يا بارئ النفوس بعد الموت، صلّ على محمد وأهل بيته، وآتنا وجميع المؤمنين والمؤمنات في مشارق الأرض ومغاربها فرجاً من عندك عاجلاً، بشهادة أن لا إله إلا الله، وأنّ محمداً عبدك ورسولك صلى الله عليه وعلى ذريته الطيبين الطاهرين وسلّم تسليماً).

مما رواه الشيخ الثقة علي بن ابراهيم، في تفسيره بسنده عن مولانا الصادق عليه السلام قال: لما أذن ليوسف عليه السلام في دعاء الفرج، وضع خده على الأرض ثم قال: (اللهم ان كانت ذنوبي قد أخلقت وجهي عندك، فإنّي أتوجّه إليك بوجه آبائي الصالحين ابراهيم واسماعيل واسحاق ويعقوب) ففرّج الله عنه. وهنا سأل الراوي الامام الصادق عليه السلام: جعلت فداك أندعو نحن بهذا الدعاء؟ فقال عليه السلام: أدع بمثله: (اللهم ان كانت ذنوبي قد أخلقت وجهي عندك فإنّي أتوجّه إليك بنبيك نبي الرحمة علي وفاطمة والحسن والحسين والأئمة عليهم السلام)، وفي تفسير علي بن ابراهيم أيضاً قال: لما ولى الرسول إلى الملك بكتاب يعقوب رفع يعقوب يده إلى السماء فقال: (يا حسن الصحبة، يا كريم المعونة، يا خير إله اثنتي بروح منك وفرج من عندك)، فهبط عليه جبرئيل عليه السلام فقال له: يا يعقوب ألا أعلمك دعوات يردّ الله عليك بصرك، وابنيك؟ قال: نعم. قال: قل: (يا من لا يعلم

أين اسمي؟

اعداد/ منير الحزامي

حكاية القيس

التي يكتب اسمها، على المسجد، فأمر بالسؤال عنها واحضارها، فأحضرت.. وكانت امرأة عجوز فقيرة ترتعش.. فسألها: هل ساعدت في بناء المسجد الذي بنيته انا؟ قالت: لا يا أيها الملك.. ثم أنا أمراه عجوز وفقيرة وكبيرة في السن، وقد سمعتك تنهى عن أن يساعد أحد في بناءه.. فلا يمكنني أن أعصيك! فقال لها: أسألك بالله ماذا صنعت في بناء المسجد؟ قالت: والله ما عملت شيء قط في بناء هذا المسجد إلا..! قال: الملك نعم.. إلا ماذا؟ قالت: إلا أنني مررت ذات يوم من جانب المسجد، فإذا أحد الدواب التي تحمل الأخشاب وأدوات البناء للمسجد.. مربوط بحبل الى وتد في الأرض، وبالقرب منه سطل به ماء، وهذا الحيوان يريد ان يقترب من الماء ليشرب فلا يستطيع بسبب الحبل، والعطش بلغ منه مبلغاً شديداً.. فقمتم وقربت سطل الماء منه فشرب من الماء.. هذا والله الذي صنعت. فقال الملك: أييبييه...! عملتي هذا لوجه الله.. فقبل الله منك.. وأنا عملت عملي ليقال مسجد الملك.. فلم يقبل الله مني.. عندها امر الملك ان يرفع اسمه، ويوضع مكانه اسم تلك المرأة العجوز الفقيرة .

يُحكى أن ملكاً من الملوك أراد أن يبني مسجداً في مدينته، وأمر أن لا يشارك أحد في بناء هذا المسجد، لا بالمال ولا بغيره.. فهو يريد أن يكون هذا المسجد من ماله الخاص فقط .. دون مساعدة من أحد، وحذر وأنذر من ان يساعده احد في ذلك، وفعلاً تم البدء في بناء المسجد.. ولما اكتمل بنيانه، افتتحه ووضع اسمه عليه.. وفي ليلة من الليالي، رأى الملك في المنام، كأن ملكاً من الملائكة نزل من السماء فمسح اسم الملك عن المسجد وكتب اسم امرأة مكانه، فلما أستيقظ الملك من النوم، أستيقظ مرعوباً فزعاً.. وأرسل جنوده ينظرون هل اسمه مازال على المسجد؟ فذهبوا ورجعوا وقالوا: نعم، أسمك مازال موجود ومكتوب على المسجد، وقال له حاشيته هذه أضغاث أحلام.. وفي الليلة الثانية، رأى الملك نفس الرؤيا، رأى ملكاً من الملائكة ينزل من السماء فيمسح اسم الملك عن المسجد ويكتب اسم امرأة على المسجد، وفي الصباح أستيقظ الملك وأرسل جنوده يتأكدون هل مازال اسمه موجود على المسجد؟ فذهبوا ورجعوا وأخبروه أن اسمه مازال هو الموجود على المسجد.. تعجب الملك وغضب! فلما كانت الليلة الثالثة تكررت الرؤيا.. فلما قام الملك من النوم قام وقد حفظ اسم وصفا المرأة



- ❖ **قُلْ:** سُرِّي دعة الله، ولا تقل: سُرِّي داعة الله.
- ❖ **قُلْ:** هَطُلُ المطر، ولا تقل: هطول المطر.
- ❖ **قُلْ:** نبأ مهم، ولا تقل: نبأ هام، لأن الـ(هام) من الهمة.
- ❖ **قُلْ:** عهد إلى فلان بمهمات عديدة، ولا تقل: عهد إلى فلان بمهام عديدة.
- ❖ **قُلْ:** كُف عن الهَرْج، ولا تقل: كُف عن التهريج، لأن (التهريج) هو حمل البعير على السير.
- ❖ **قُلْ:** هُرِعَ فلان إلى نجدة أخيه، ولا تقل: هُرِعَ فلان إلى نجدة أخيه، لوجوب بناء الفعل (هَرَعَ) للمجهول وذلك لوجود سبب يجعل

غرائب القضايا:

قالوا:

- إن غسل الجنابة لا يصح إلا بعد وضع ما يسمى بـ (طين خاوه) على الرأس !
- أولاً ثم تمام البدن ويستحب تقديم الجانب الأيمن على الأيسر على أن يكون
- نقول :- إن غسل الجنابة لا يشترط فيه كل ذلك بالماء المطلق لا المضاف
- من كتاب غرائب القضايا / قسم الشؤون الدينية
- ذلك بل هو إمرار الماء على الرأس والرقبة

كلمات مضيئة

قالت فاطمة (عليها السلام):

...ما الذي نقموا من ابى الحسن؟! نقموا والله منه شدة وطأته، وتكال وقعته، ونكير سيفه، وقلة مبالاته لحتفه، وتبحره في كتاب الله، وتممره في ذات الله.

كلمة ومعنى

(الْوَدُودُ): اسم من أسماء الله الحُسنى، ومعناه، المُحِبُّ لعبيده بإيصال الخيرات إليهم، المحبوب لكثرة إحسانه، المُسْتَحَقُّ لأن يُودَّ ويُعبد ويُحمد.

دلائل الإمامة: ١٢٥، الاحتجاج: ١، ١٤٧

تتميز تحتوي النشرة على أسماء الله تعالى والمعصومين (عليهم السلام)، فالرجاء عدم إلحاقها على الأرض. كما ننوه بأنه لا يجوز شرعاً لمس تلك الكلمات المقدسة إلا بعد الوضوء والكون على الطهارة. كما نرجو من الإخوة المؤمنين المحافظة على النشرة وعدم استخدامها لحجز مكان صلاة الجماعة أو الزيارة؛ فإنها تتعرض للإهانة بسبب سحقها بالأقدام نتيجة لعدم الانتباه لها.