

مجلة شهرية تعنى بشؤون الطفولة تصدر عن  
قسم الشؤون الفكرية والثقافية  
شعبة الطفولة والناشئة  
شهر ربيع الثاني ١٤٤٠ هـ كانون الثاني ٢٠١٩ م

# البرايحي

للأعمار ١٢-٥ سنة







شكل الحديقة  
الجديدة

٢٠



صورة  
مرسومة

١٤



الإقتراب من  
الخطأ

٨

الموهوب الصغير

فاطمة مرتضى خالد

السلام عليكم أحبتي الرياحين نلتقي اليوم  
مع ريحانة من رياحيننا الصغار لتحدثنا عن  
نفسها من خلال هذا الحوار القصير:

**هويتك التعريفية :**

اسمي فاطمة مرتضى خالد عمري تسع  
سنوات وأدرس في الصف الثالث الابتدائي في  
مدرسة نور العباس الابتدائية للبنات الواقعة  
في مجمع العباس السكني .

**ما هي هواياتك ونشاطاتك ؟**

أحب الرسم والتلوين كثيراً وأتدرب عليه  
في أوقات الفراغ وفي المدرسة أنا مجتهدة في  
دروسي وأحب درس التربية الفنية كثيراً  
وأستمتع بها حيث أرسـم المناظر الطبيعية  
والحيوانات وغيرها وفي البيت أنا أساعد أمي  
في أعمال المنزل عند الإنتهاء من واجباتي  
المدرسية وأتمنى أن أخدم وطني العراق عندما  
أكبر .

**كلمة لك .**

أنا أحب مجلة الرياحين وأشكرهم على هذا  
اللقاء وأتمنى لها التميز الدائم .



العباسية المقدسية



مجلة شهرية تعنى بشؤون الطفولة تصدر عن  
قسم الشؤون الفكرية والثقافية  
شعبة الطفولة والناشئة

رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين العراقيين  
(١٠٠٩)

رقم الايداع في دار الكتب والوثائق العراقية  
(١٣٦٠)

الإشراف العام  
عقيل عبدالحسين الباسري

رئيس التحرير  
علي البدر

مدير التحرير  
مصطفى عادل الحداد  
هياة التحرير  
مرتضى العظمي  
أحمد الخالدي

الرسم  
زيد عبد الجليل  
عباس راضي  
علي رستم

التصميم والاعراف  
نورالدين اللامي  
علي جواد سلوم

التدقيق اللغوي  
مصطفى كامل محمود

الطباعة والنشر  
دار الكفيل للطباعة والنشر



الطبعة والنشر والتوزيع  
www.DarAlKafel.com





الكاميرا  
الفضائية

٣٨



الفطريات

٣٣



الولد الصغير  
والاسد

٣٠



لكل جواد  
كبوة

٢٦

## غير جدولك

الانسان الناجح يضع جدولاً لأعماله، فالوقت قصير والاعمال كثيرة، ولكي ننجح علينا أن نُنجز كل شيء في وقته، ففي وقت العطلة السنوية يكون لنا متسع من الوقت لنشارك في الاندية الرياضية ونخرج في رحلات ونتعلم مهارات جديدة ونمارس هواياتنا، أما في أيام الدراسة فيجب أن نغير جدولنا ونعمل على تقديم أوقات الدراسة على اللعب والهوايات، نعم نلعب ونلهو ونمارس هواياتنا، لكن بعد أن نُنجز فروضنا المدرسية، فالتلميذ في مهمة رسمية خلال فترة الدراسة ومهمته هي التعلم والنجاح .

كلمة العدد



يمكنكم ارسال مشاركاتكم (صورة + رسمة + رسالة) او مقترحاتكم عن طريق :

٠٧٦٠٢٣٢٦١٨ : اتصل بنا

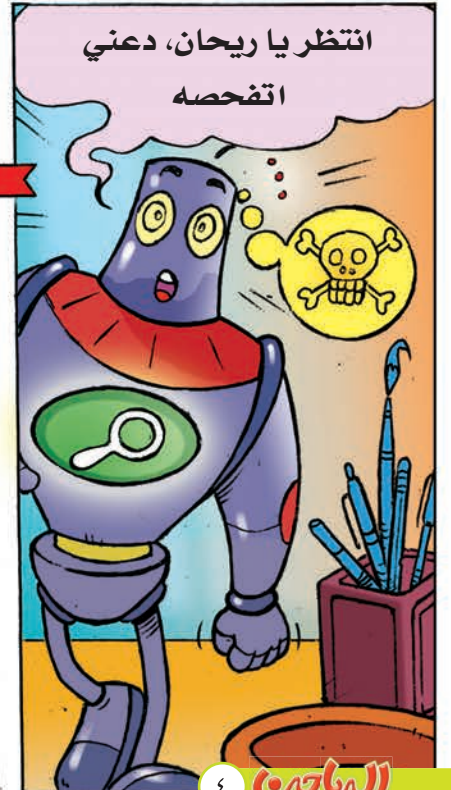
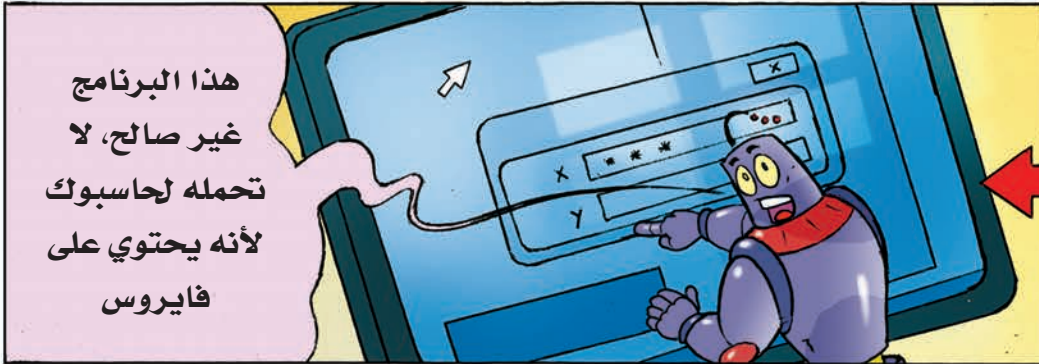
facebook: مجلة الرياحين



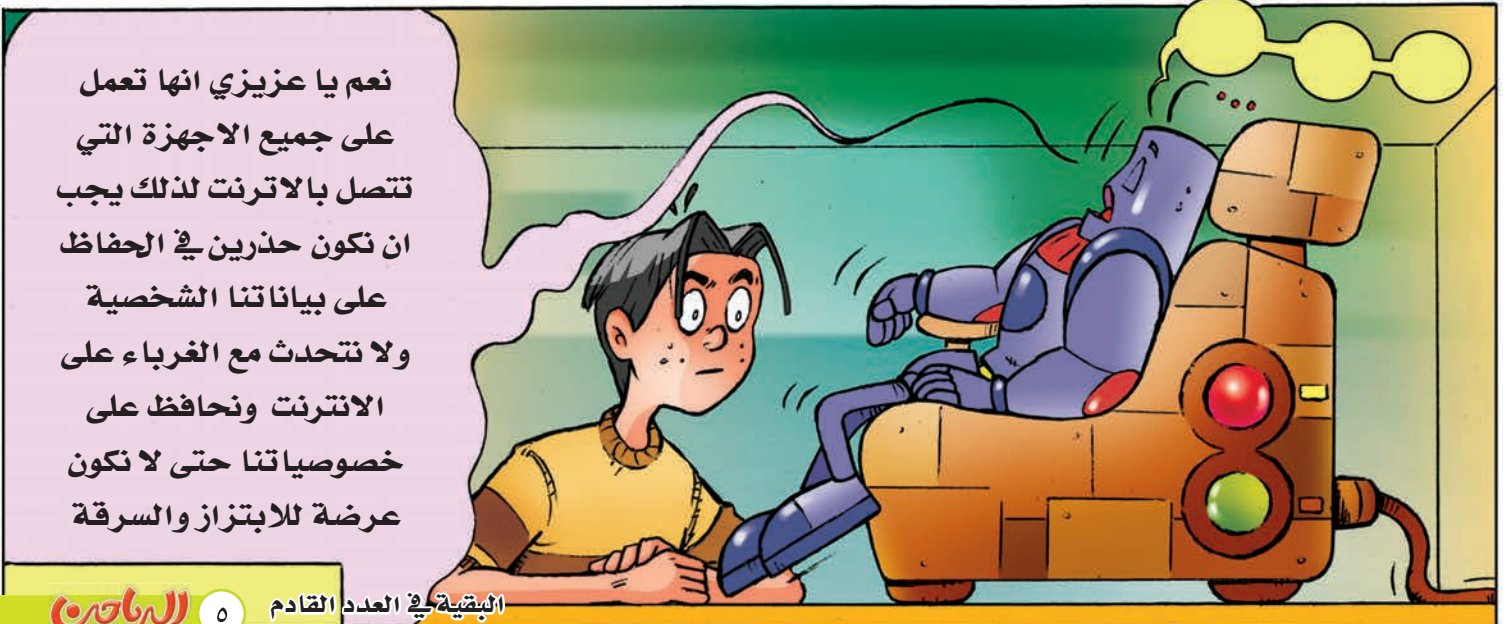
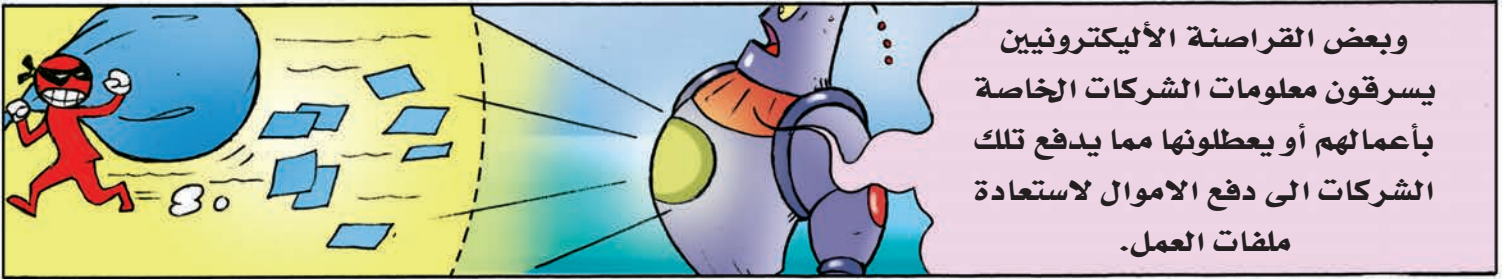
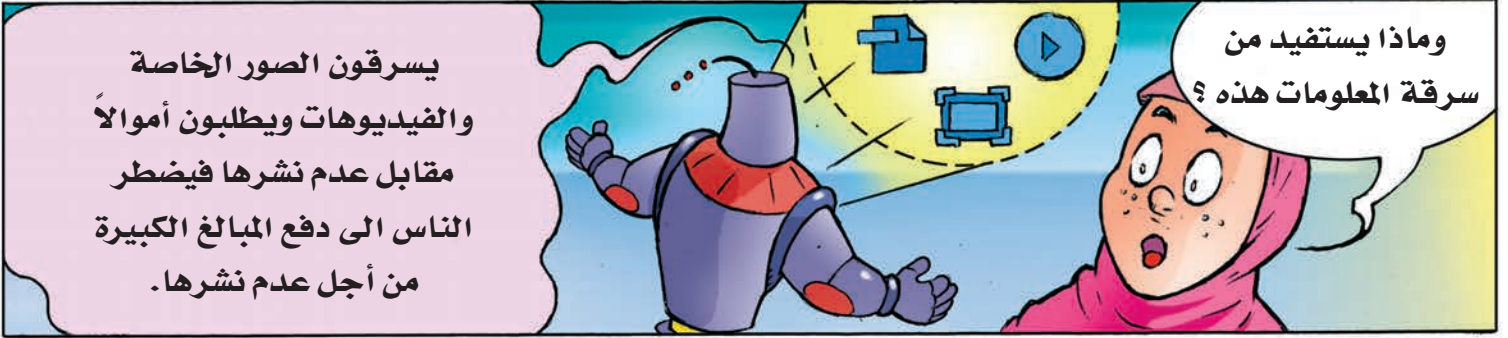
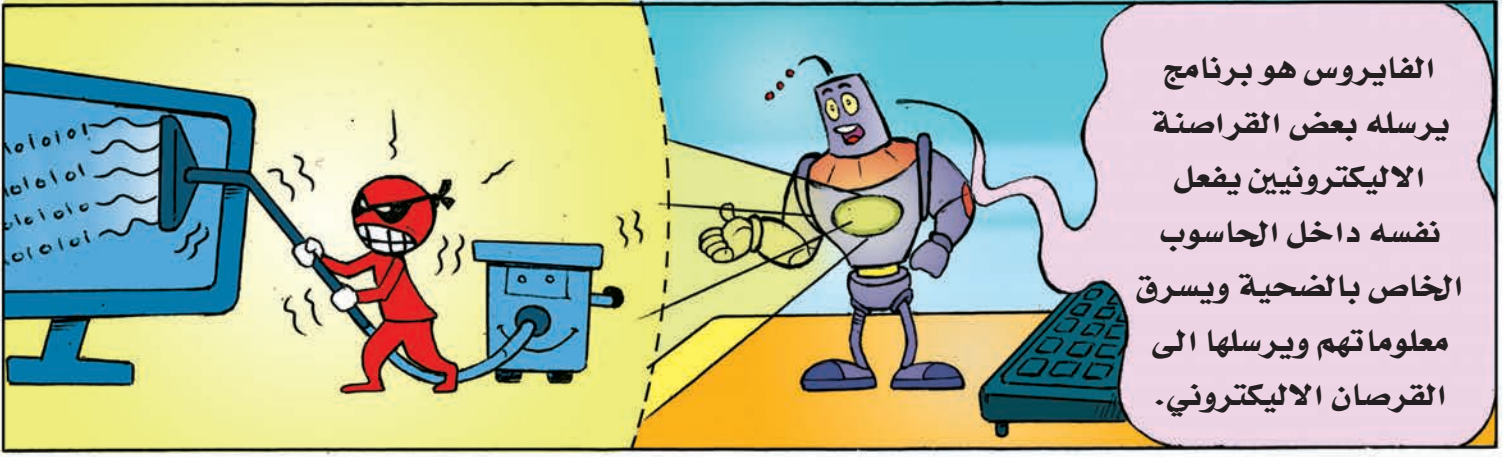
# ريحان وريحانة

سيناريو: علي البدري  
رسوم: زيد عبد الجليل

اكتب عنواناً للقصة:











# الطيور

إعداد: مصطفى عادل الحداد

وهي من الكائنات الحيّة التي تنتمي للفقاريات حيث إنّ لها عموداً فقارياً كغيرها من الفقاريات، ولكن ما يميّزها هو وجود الريش والمنقار، لهذا يعود أصل تسمية الطيور لقدرتها على الطيران في الهواء والانتقال بخفّة وسهولة من مكان إلى آخر.

تُعَدّ الهجرة من مكانٍ إلى آخر منتشرةً بين الطيور أكثر من أيّ أنواعٍ أخرى من الحيوانات، حيث إنّ الطيور تمتلك خصائص وميّزات تُكّنّها من السفر بكفاءة وسرعة لمسافات طويلة جداً.

## لكن يا ترى لماذا تتخذ الطيور الشكل (أ) بالذات أثناء الطيران؟

لقد توصل العلم إلى أن كل طير عندما يضرب بجناحيه يعطي رفعة إلى الأعلى للطائر الذي يليه مباشرة،

وعلى ذلك فإن الطيران على شكل الرقم ٨ يمكن سرب الطيور من أن يقطع مسافة إضافية لا يمكن للطائر أن يقطعها فيما لو طار كل طائر بمفرده.

**إذاً لتتعلم من الطيور أن مجموعة الأفراد الذين يتعاونون ويعملون في فريق واحد سوف يصلون إلى النجاح بصورة أسرع وأسهل من عملهم منفردين.**





إعداد  
مصطفى عادل الجداد

# طرق للشمر

١ نحدد شكل الدائرة على القماش، ثم نقوم بقص ثماني دوائر ونقص حواف كل دائرة على شكل زهرة.



## الأدوات المطلوبة

- ١ قماش رقيق، وسميك.
- ٢ أزرار.
- ٣ مقص.
- ٤ مسدس شمع.
- ٥ أستييك.

٤ وفي النهاية نحصل على زهرة رائعة ونقوم بلصق الزراري منتصفها وكذلك نلصق الأستييك من الخلف لنحصل على هذا الشكل النهائي.



٢ نطوي كل واحدة من الزهور و نلصقها بواسطة الشمع الساخن على دائرة صغيرة من القماش السميك.

## الشكل النهائي



٣ نكرر الخطوة السابقة بحيث تكون بداية الدائرة الثانية فوق جزء من الدائرة التي قبلها.



# الاقتراب من الخطأ





عند عودة الاطفال من المدرسة شاهدوا فراشة صغيرة تقف على جذع الشجرة، قال يوسف انها فراشة صغيرة وخائفة ولا تستطيع الطيران فدعوها وشأنها، قال حيدر لنقترب وننظر اليها من بعيد من دون أن نلمسها، وعندما اقتربوا منها حركت جناحها ببطء فظهرت ألوانها الجميلة وانعكست عليها ألوان الشمس، كانت ألواناً عجيبة فعلاً، قال يوسف يبدو أن ملمسها جميل ولكننا لا نستطيع ان نلمسها حتى لا تتأذى، قال حيدر نعم لا يمكن لنا ان نلمسها فجناحها رقيقان وسيتحطمان إذا لمسناهما، قال يوسف أريد أن ألمسها بلطف من دون أن أؤذيها، قال حيدر وأنا أريد أن ألمسها أيضاً ولكنني أخشى أن نحطم جناحها الرقيق، قال يوسف المسها أنت أولاً ولكن برفق ثم ألمسها أنا بلطف، وبعد أن مد يوسف اصبعه ليلمس جناح الفراشة قال محمود، لقد حذرتنا يا يوسف من الاقتراب من الفراشة وها أنت الآن تمد اصبعك لتلمس جناحها، لقد اقترحنا ان نقترب ثم اقترحنا أن نلمسها بلطف ثم سنصل في النهاية إلى مسكها بقوة ونحطم جناحها، نحن نفعل الخطأ لكن على شكل خطوات متسلسلة، علينا أن نمنع أنفسنا ولا نسمح لها بالتدرج لفعل الخطأ، فهذه خطوات الشيطان لفعل الخطأ وقال تعالى :

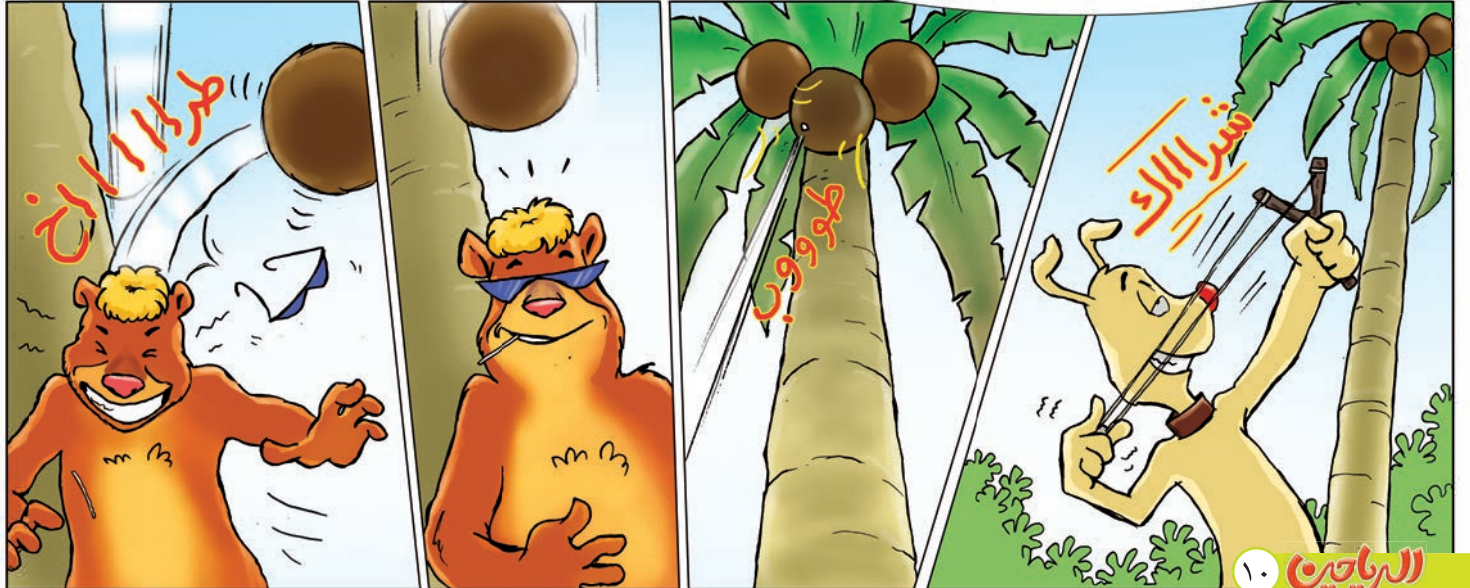
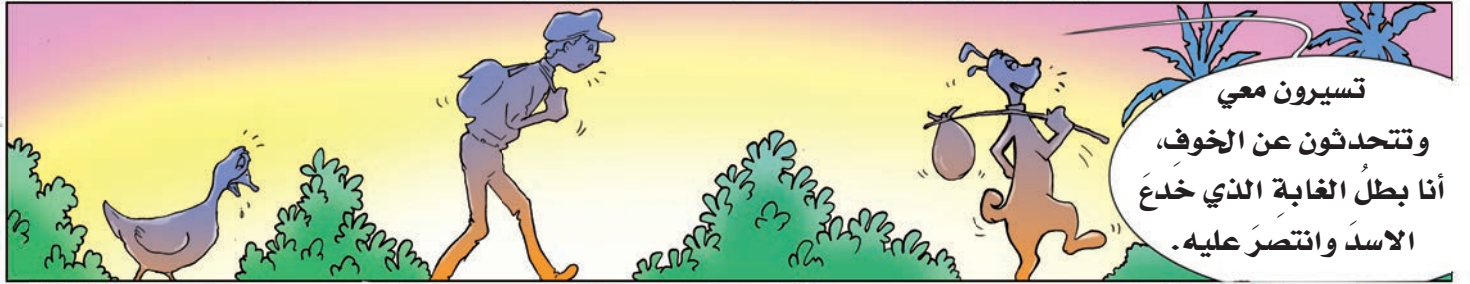
(( وَلَا تَتَّبِعُوا خُطُوَاتِ الشَّيْطَانِ )) .





# زبون مغامرات

سيناريو: مصطفى عادل الحداد رسوم: عباس راضي











اعداد : مصطفى عادل الحداد



## مرقد علي الشرقي عليه السلام

من المرقد الدينية التي لها أثر و ذكر كبير في نفوس المؤمنين، مرقد السيد علي الشرقي احمد بن محمد بن داود بن موسى الثاني والذي يعود في نسبه إلى الإمام الحسن السبط بن الامام علي بن ابي طالب (عليهما السلام)، يقع مرقد الشريف في الضفة الشرقية لنهر دجلة جنوبي العراق في محافظة ميسان، ولهذا سمي بـ(علي الشرقي) وسميت المدينة باسمه (قضاء علي الشرقي)، وقد عُرف بعبادته التابعة من معرفته الحقيقية بالله تعالى، وكان عالماً بالعلوم الدينية عارفاً بتعاليم الاسلام مهتماً بإرشاد واصلاح الناس وقيادتهم نحو طريق الحق وكان سخياً كريماً وكيف لا وهم اصل الجود والكرم وتمام النعمة التي انعم الله بها علينا، وان السيد علي الشرقي كان قائدا لثورات العلويين وطالباً بثارات جده الإمام الحسين (عليه السلام)، وكان يصطحب القوافل من الحجاز والمدينة الى زيارة جده الإمام

الحسين (عليه السلام)، وقد نُصِبَ له كمين في هذا المكان الشريف، حيث مرقد الان، إذ دارت معركة عظيمة بينه وبين جنود الحكم العباسي واستشهد على اثرها، ودفن وشيد له مرقد يقصده الزائرون تبركاً به وتقرباً إلى الله تعالى لقضاء حوائجهم.







اعداد: مصطفى عادل الجداد

أوروبا



آسيا



أوقيانوسيا



أمريكا الجنوبية



أفريقيا



أمريكا الشمالية



## أكبر مرآة عاكسة في العالم

The largest reflective mirror in the world

تعتبر صحراء (سالار) الواقعة في أمريكا الجنوبية أكبر مصنع للملح في العالم، وقد سميت بهذا الاسم لأنه ينعكس ظل السماء عليها مما جعل جمالها المدهش يجذب السائحين لاكتشاف هذه المساحة البيضاء العاكسة لجمال الطبيعة بشكل مذهل ومثير، وذكر العلماء أنها تكونت من بقايا بحر (باجيفيان) الذي كان يغطي هذه المنطقة وبعد جفافه بقيت رواسب الملح حتى أصبحت أكبر صحراء ملح في العالم.

## كهف الرخام الفيروزي

Marble Cave turquoise

هو من أغرب وأعجب الكهوف في العالم، تكون بفعل المياه الجارية التي حفرت الصخور الكبيرة وكونت هذه التدرجات التضاريسية الرائعة، والأغرب من هذا يمتاز بلونه الأزرق الفيروزي الساحر وقد بين العلماء أن السبب يعود إلى وجود حبيبات دقيقة من الطين الجليدي والذي يتسبب في اختلاف انعكاس الضوء وبالتالي يتغير شكله ولونه من وقت لآخر وحسب شدة الضوء وحالة الطقس في الكهف.





# صورة مرسومة



قصة : مصطفى عادل الحداد  
رسوم : علي رستم.

في وسط حقل مليء بالجزر يسكن المزارع (سعيد) في كوخ صغير، ويحب (سعيد) الجزر كثيراً فيهتم بزراعته وسقيه وكلما يحين وقت الحصاد يأخذ جزءاً منه ويذهب إلى المدينة لبيعه ويحصل على الاموال، لكن (سعيد) كان يشكو كثيراً من (ارنوب) الذي كان يسرق العديد من الجزر، ومهما حاول (سعيد) الامساك بـ(ارنوب) ومنعه من سرقة الجزر كان يفشل في كل مرة، لأن (ارنوب) سريع القفز والتسلق على الاشجار، وفي صباح احد الايام كان (ارنوب) جالساً فوق غصن إحدى الاشجار شاهد مجموعة كبيرة من الجزر عند باب الحقل، فضحك (ارنوب) قائلاً: اظن أن كيس (سعيد) هذه المرة كان مثقوباً ولا يدري أنه فقد نصف الجزر الذي معه، لكن حين قفز (ارنوب) مسرعاً نحو الجزر ليأخذه سقط في حفرة عميقة وأخذ

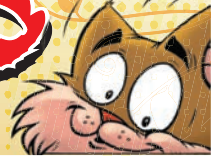






يصرخ: النجدة... النجدة انقذوني، فضحك (سعيد) قائلاً: تستحق ذلك فقد وقعت في شر أعمالك، حينها عرف (ارنوب) بأنها كانت خدعة من (سعيد) فلم يكن جزراً حقيقياً بل كانت عبارة عن صورة مرسومة لمجموعة من الجزر قام برسمها (سعيد) ووضعها فوق الحفرة، ومنذ ذلك الوقت تعلم (ارنوب) درساً لن ينساه وقرر بأن يعمل لكي يحصل على طعامه بدلاً من سرقة الجزر والتجاوز على حقوق الآخرين.



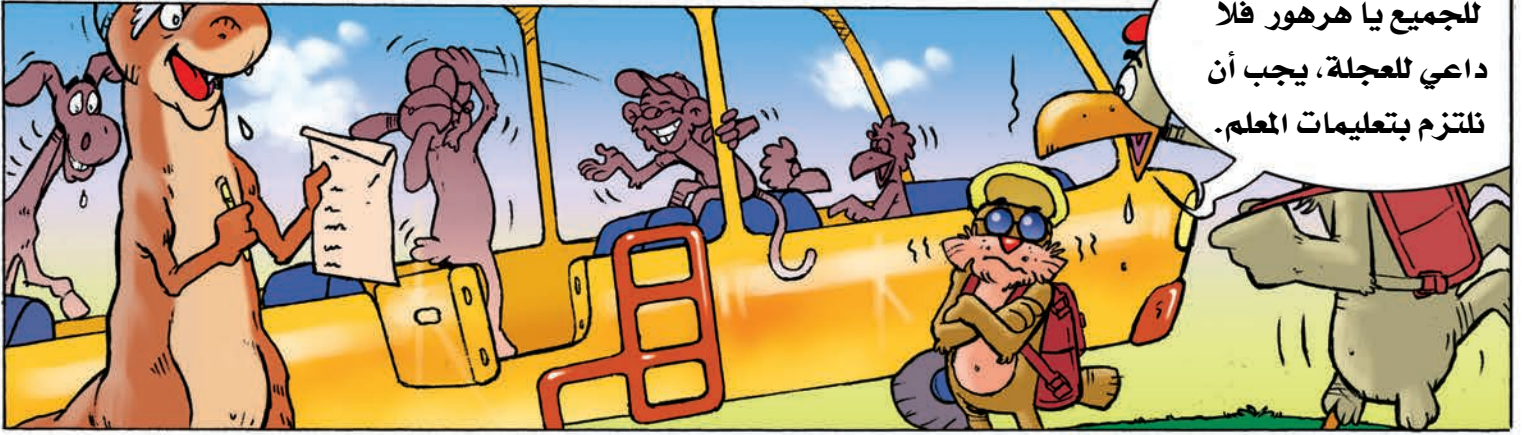




لقد وصلنا في الوقت المناسب  
هيا لنصعد قبلهم ونحصل  
على مقعد.



أن عدد المقاعد يكفي  
للجميع يا هرهور فلا  
داعي للعجلة، يجب أن  
نلتزم بتعليمات المعلم.



اهدأ يا عزيزي لماذا  
كل هذه العجلة، اصبر  
قليلاً وسينادي على  
اسمك.



لقد صعد الجميع  
ولم يناد على  
اسمي بعد.



كلا يا أستاذ لم  
أسجل اسمي.

ان اسمك غير موجود، هل  
سجلت اسمك يوم أمس في  
الادارة.





اعداد  
مرتضى العظمي



أهلاً بكم أصدقائي  
الأطفال سوف نتعرف  
اليوم على عضو صغير من أعضاء  
جسمنا وهو البنكرياس، فأين يقع ؟  
وما هي الوظيفة المهمة التي يؤديها في  
جسمنا ؟ هيا لنعرف

**البنكرياس هو أحد الغدد المهمة في الجهاز الهضمي ويقع خلف المعدة مباشرة في الجزء الأعلى الأيسر من جسم الإنسان ويحيط به الكبد والطحال والأمعاء ويبلغ طوله 15 سم .**

**يقوم البنكرياس بالعديد من الوظائف المهمة في أجسامنا وهي :**

**1** إفراز العصارات الهاضمة التي تقوم بتحطيم الطعام إلى جزيئات صغيرة جداً يمكن امتصاصها بسهولة ومنها إنزيم الإميلييز وإنزيم الليبيز .

**2** إفراز حمض المعدة حيث تقوم جزر لانغرهانس في البنكرياس بإفراز هرمون غاسترين الذي بدوره ينتج حامض الهيدروكلوريك الذي يساعد على هضم الطعام .

**3** يقوم البنكرياس بإفراز هرمون الأنسولين الذي يقوم بتنظيم مستوى السكر في الدم بواسطة خلايا بيتا في البنكرياس .





## هناك العديد من الخلايا الموجودة فيه البنكرياس وأهمها :

### خلايا بيتا

وهي الخلايا المسؤولة عن إفراز هرمون الأنسولين بعد تناول الطعام ويمنع التعرض لحالات الإغماء وتتواجد بكثرة في البنكرياس .

### خلايا ألفا

وهي الخلايا التي تنتج هرمون الجلوكاجون بالجسم عند الشعور بالجوع فيسد الهرمون حاجة الجسم من الجلوكوز .

### الخلايا الغنية

وهي الخلايا التي تنتج الإنزيمات الهاضمة وتصبها في الاثني عشر .

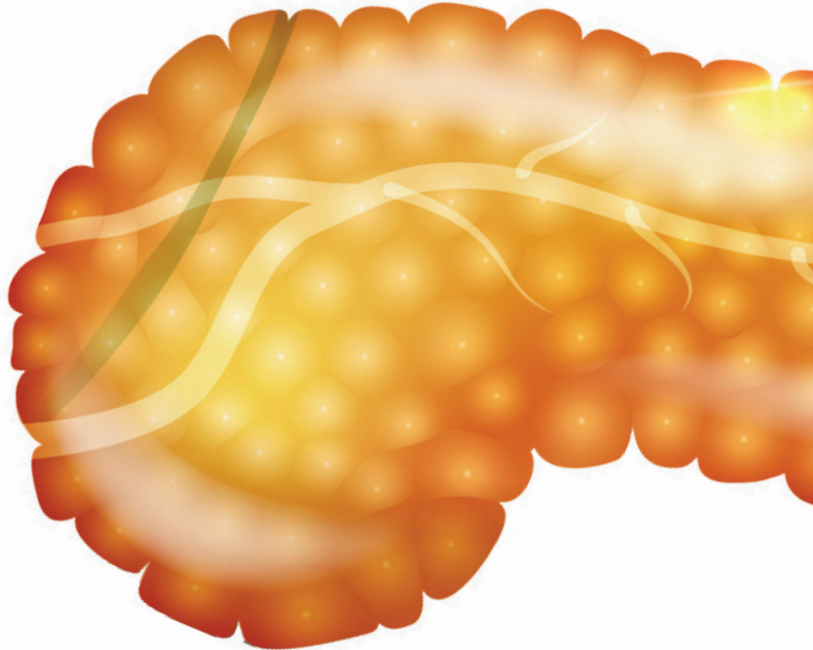
## يتكون البنكرياس من أربعة أجزاء وهي:-

**1 الرأس :** وهو أكبر جزء يكون دائري الشكل ويوجد قرب لإثني عشر .

**2 العنق :** وهو أضيق جزء من البنكرياس ويصل بين رأس البنكرياس وجسم البنكرياس ويقع أمام بداية الوريد البابي .

**3 الجسم :** وهو الجسم الأوسط ويمتد من عنق البنكرياس حتى الذيل وهو مثلث الشكل .

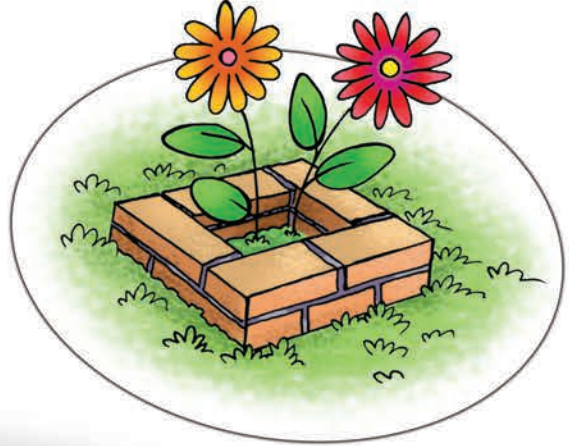
**4 الذيل :** وهو جزء ضيق عند نهاية البنكرياس ويتواجد عند مدخل الطحال .





# شكّل الحديقة الجديد

بعد انتهاء العطلة الصيفية، عاد التلاميذ إلى مدارسهم كانت الفرحة مرسومة على وجه كل واحد منهم، لكنهم حزنوا عندما شاهدوا بعض الورود في الحديقة





المدرسية قد ذُبلت، ولهذا اجتمع عددٌ من الاولاد ليزرعوا مجموعةً من الورود في الحديقة المدرسية، وفي بداية الامر حضروا مساحةً من الارض على شكل مربع كبير طول ضلعه ثلاثة أمتار، ثم احضروا عدداً من الطابوق وقسموا المربع إلى مربعات صغيرة طول كل واحد منها متر واحد، علماً أن كل ضلع يتكون من ثلاثة مربعات، ثم ذهب واحدٌ من الاولاد إلى السوق واشترى عدداً من الورود وكان سعر الوردة الواحدة ألف دينار، وقاموا بزراعة كل وردتين متشابهتين في اللون داخل كل مربع، وبهذا العمل الرائع أصبحت الحديقة أكثر جمالاً، فأحس التلاميذ بإبداع هؤلاء الاولاد، فصفق الجميع فرحاً بهذا العمل المبدع ثم تقدم الجميع لتنظيف الحديقة من النفايات وعلقوا بعض البالونات حول الاشجار احتفالاً بشكل الحديقة الجديد.



كم بلغ عدد الورود.



كم بلغت تكلفة شراء الورود.



ما هو عدد المربعات الصغيرة.



# سورة الحجرات

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ ﴾

صدق الله العلي العظيم

■ أصدقائي الأطفال يُذكرنا القرآن في هذه الآية الكريمة أن المؤمنين أخوة حقيقيون فكل إنسان مؤمن هو أخي مهما كان لونه أو جنسه أو نسبه ولهذا ينبغي أن أحرص على سلامة أخي واحترامه وأعامله بالأخلاق الحسنة .

■ المؤمن يساعد أخاه المؤمن ويُعاونهُ ويحب له ما يحبه لنفسه ويكره له ما يكرهه لنفسه وعلينا أن نصدق مع إخواننا ولا نغشهم، فالذي جمع بين أخوة المؤمنين هو حب الله عز وجل .

■ للمؤمن على أخيه المؤمن حقوق عليه أن يؤديها ومن أعظمها بذل النصيحة لوجه الله ودعوته إلى الله وحثه على الخير والسعي في حل مشاكله وخلافاته، فإن رأيتَه مخالفاً للشرع ورأيتَ في أعماله وتصرفاته ما يخالف شرع الله فتدعوه إلى الخير، وتنصحه وتوجهه وتحذره من كل شر .

■ احبائي من حقّ أخيك عليك أن تُنصّره إذا وقعت عليه مظلمة، فتكون في صفّه بالدعوة إلى الخير، وتكون في صفّه بتوجيهه وتعليمه؛ كيف يتخلّص من تلك المظالم، وكيف يعالج القضايا، فتكون معه إلى أن يحقق الله له مطلوبه بالطرق السليمة وإن رأيتَه ظالماً غاشماً فكن ناصراً له بأن تردعه عن الظلم، وتبين له نتائج الظلم الوخيمة في الدنيا والآخرة، حذره من مظالم العباد .





# آداب الحديث



اهلاً بكم أحبائي : عندما أتحدث مع أصدقائي، فعلياً أن أكون صادقاً في الحديث وأتجنب الكذب لأنه من الأخلاق الذميمة وألا أتحدث إلا بعلم ومعرفة ودراية وألا أقول شيئاً لا أعرف دليله ون أعطي لكل واحد من أصدقائي نفس القدر من الاهتمام والاحترام وعليّ ألا أقاطع أحداً عندما يتكلم لأن هذه من أسوأ العادات بل أنتظر حتى ينتهي المتحدث من كلامه حتى لا أقطع عليه أفكاره وأفهمها بدوري جيداً .



أصدقائي نتناقش كثيراً فيما بيننا ولكن هناك عادات لا نلتزم بها أثناء النقاش وهذا ما يؤدي إلى ارتفاع الأصوات وتحول النقاش إلى مشاجرة ، ففي النقاش يجب أن أختار كلماتي جيداً وألا أذكر كلاماً جارحاً وألا أهمس لأحد أصدقائي بأذنيه لأنه يثير الشك عند الآخرين وعليّ ألا أجيب عن سؤال ليس لي وألا أسأل أسئلة محرجة أما إذا طرأ لديك أمر عاجل مثل رنين الهاتف أو أمر آخر عندها يمكن أن تستأذن وتخرج بهدوء فهذه من الأخلاق التي علينا الالتزام بها .



# الكوالا

## Koalas

أهلاً بكم أصدقائي الأطفال سوف  
نتعرف اليوم على أحد الحيوانات  
الغريبة المهددة بالانقراض وهو  
الكوالا .. هيا بنا إذاً ..

● الكوالا هو حيوان من مجموعة الحيوانات  
الثديية الصغيرة الجميلة وينتمي لفصيلة  
الجرابييات التي ينتمي إليها الكنغر لأنه  
يحمل صغاره في كيس ويبلغ طوله من ٦٠ إلى  
٧٥ سنتيمتراً أما وزنه فيصل إلى ١٣ كيلوغراماً  
ويُسمى بأسماء أخرى منها الكوال الرمادي أو الدب  
الشجري والدب الأسترالي الأصيل.

● جسم الكوالا مستدير وله أذنان كبيرتان  
خشنتان وأنف أسود ويغطي جسمه فرو ناعم كثير  
ويستخدم قوائمه الأربع للتسلق على الأشجار  
ويمضي أكثر يومه جالساً على الشجرة ويتنقل بين  
أغصانها ويتحرك بهدوء عندما تتحرك الشجرة  
فقط ولا ينزل إلا في الليل ليتسلق شجرة أخرى  
تحتوي على غذاء أكثر .



تعيش أغلب حيوانات  
الكوالا في جنوب وشرق  
أستراليا في ولايات  
كوينزلاند، ونيوساوث  
ويلز، وجنوب أستراليا،  
وفيكтория وفي غابات  
الأوكالبتوس .



يتغذى الكوالا على أوراق  
الأشجار مثل أشجار  
الأكاليبتوس أو أشجار  
الصمغ وتعتمد الكوالا  
على غذائها بتناول أوراق  
تلك الأشجار رغم سُمها  
وصعوبة هضمها، فيأكل في  
الليلة الواحدة ما يُعادل  
كيلوغراماً منها وتحتوي  
هذه الأوراق على كمية ماء  
كبيرة وعندها لا يضطر  
إلى شرب الماء .



الكوال الذكر لا يُعير  
صغاره أي اهتمام، بل  
ويتضايق منها إذا حاولت  
أن تتسلق إلى ظهره، أما  
الأمهات فتحب كل الحب  
جميع الصغار لا صغارها  
فقط .



يدخل رضيع الكوالا فور  
ولادته إلى جراب أمه  
ويكون أعمى وأصم ويبقى  
في الجراب لمدة ٦ أشهر  
وبعد أن يصبح أقوى يصعد  
على ظهر أمه .



يشتهر حيوان الكوالا  
بشدة كسله فهي ينام  
حوالي ٢٠ ساعة يومياً  
ويُعد الليل وقتها المفضل  
للاستيقاظ .



# لكل جواد كبوة

رسوم: علي رستم

قصة: علي البدري



قبل أن تنتهي مباراة كرة القدم، استطاع محمد تسجيل هدف الفوز، ليثبت للجميع أنه لاعب جيد، خصوصاً بعد أن أخطأ التهديف من ضربة الجزاء التي منحوها إياه، كانت فرحته كبيرة جداً لأنه

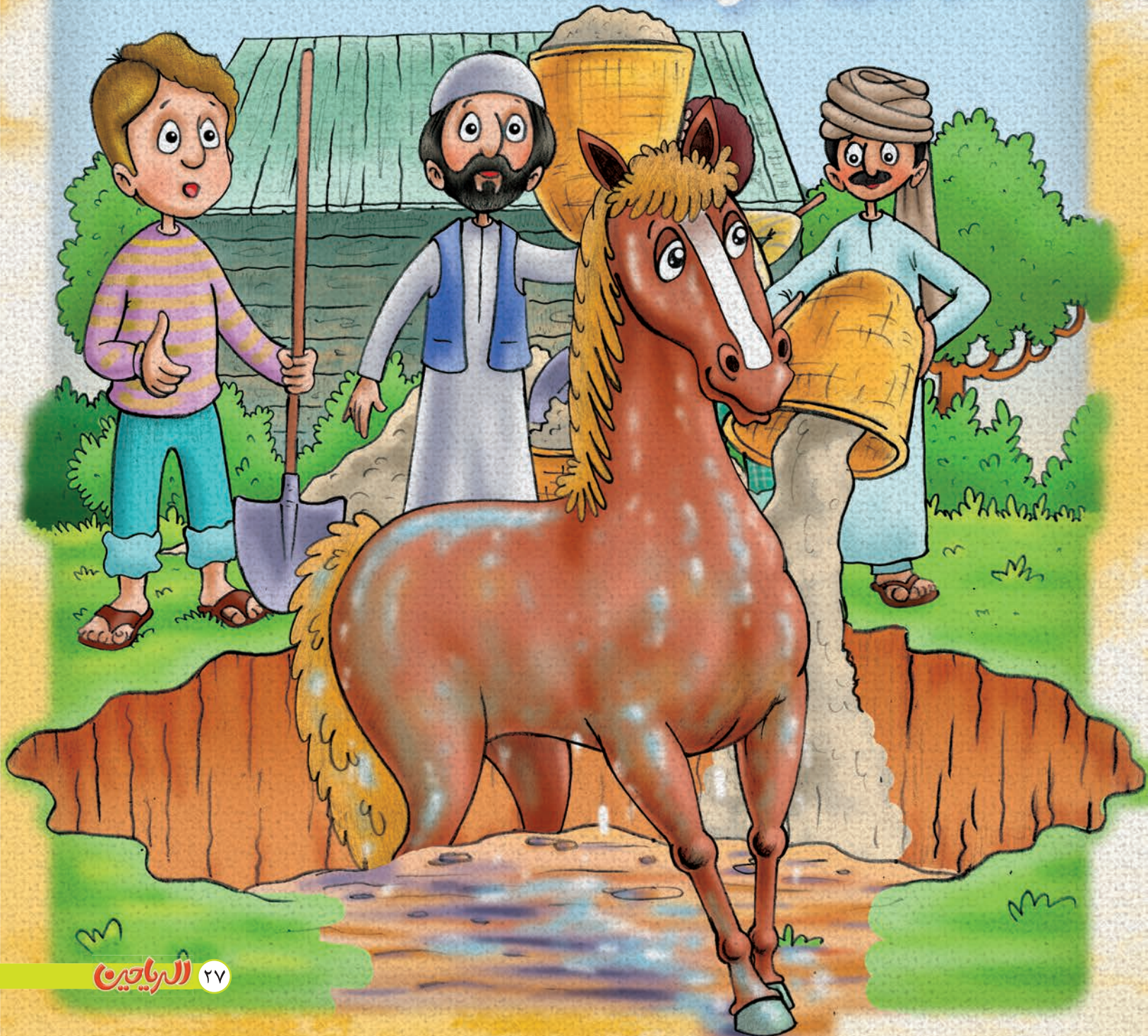
هداف جيد لكنه أخطأ مرة واحدة  
وكان لابد أن يصحح خطأه، قال  
المدرّب: أحسنت يا محمد فقد  
استطعت أن تُصحّح خطأك وتسجل  
هدفاً تعويضياً للفريق فكل إنسان  
معرض للخطأ لكن يجب عليه ان  
يتجاوز هذا الخطأ ولا يكرره، وقد



قيل في الأمثال (لكل جواد كبوة)،  
سأل الاطفال المدرّب قائلين وما معنى هذا المثل  
يا أستاذ فقال لهم المدرّب: الجواد هو الحصان  
الأصيل ويضرب به المثل للرجل الجيد عندما  
يسقط في خطأ على غير عاداته، انها قصة  
جميلة وسأرويها لكم:  
يُحكى أن حصاناً قوياً وجميلاً سقط في بئر  
جاف، فحاول المزارع إخراجه عدة مرات



ولكنه لم يستطع، فقد كُسرت ساقه ولم يقوَ على الخروج، وكلما حاول المزارع اخراجه سقط جزء من التراب على الحصان ولكن الحصان كان ينفض التراب ويصعد عليه فخطرت فكرة على بال المزارع وطلب العون من بعض المزارعين فأتوا بمعاولهم وفؤوسهم وأخذوا يهيلون التراب في البئر، والحصان ينفض التراب عن ظهره ويسقطه على الأرض ثم يصعد عليه وكلما فعل ذلك ازداد ارتفاعاً فوق التراب، وظل هكذا يقترب من الحافة خطوة بعد خطوة حتى استطاع الخروج من البئر، فتعجب المزارع ومن معه كثيراً من فعل الحصان الذي استطاع أن يتغلب على كبوته وخطئه وخرج من البئر.





# الأسد الغاضب



أجمل شيء حصل هذا الأسبوع هو نزهتنا في حديقة الحيوان، فقد كانت الحديقة منظمة جداً ووجدنا فيها أنواعاً كثيرة من الحيوانات التي لم أشاهدها إلا في برامج التلفاز، وأول حيوان شاهدته بعد دخولنا الحديقة هو الكنغر ذلك الحيوان الذي يقفز على قدميه الكبيرتين ولديه جيب كبير في بطنه يحمل فيه صغاره، ثم شاهدنا طائر الطاووس وهو ناشر ريشات ذيله الملونة الجميلة ثم مررنا بأقفاص الغزلان والبيغاوات والقرود، وشاهدنا الكثير من الحيوانات المفترسة وهي تجلس في أقفاصها ساكنة هادئة كأنها حيوانات اليفة،





أطرافي فلم استطع الحركة وكنت أتوقع أنه سيضربني بمخالبه القوية، وللحظة قصيرة شعرت بالخوف الشديد، لكن كان هناك ذراعان حنوتان حملتني بعيداً عن القفص، نظرت الى وجه أبي الذي يحملني فوجدت انه كان خائفاً وحريصاً علي أكثر من حرص الأسد على شبلي، فعانقت أبي وقبلته وحمدت الله أنه رزقني بوالدين حنونين، وتعلمت أن خوف الانسان وحرصه على أبنائه أكثر من خوف وحرص الحيوانات على أبنائها.

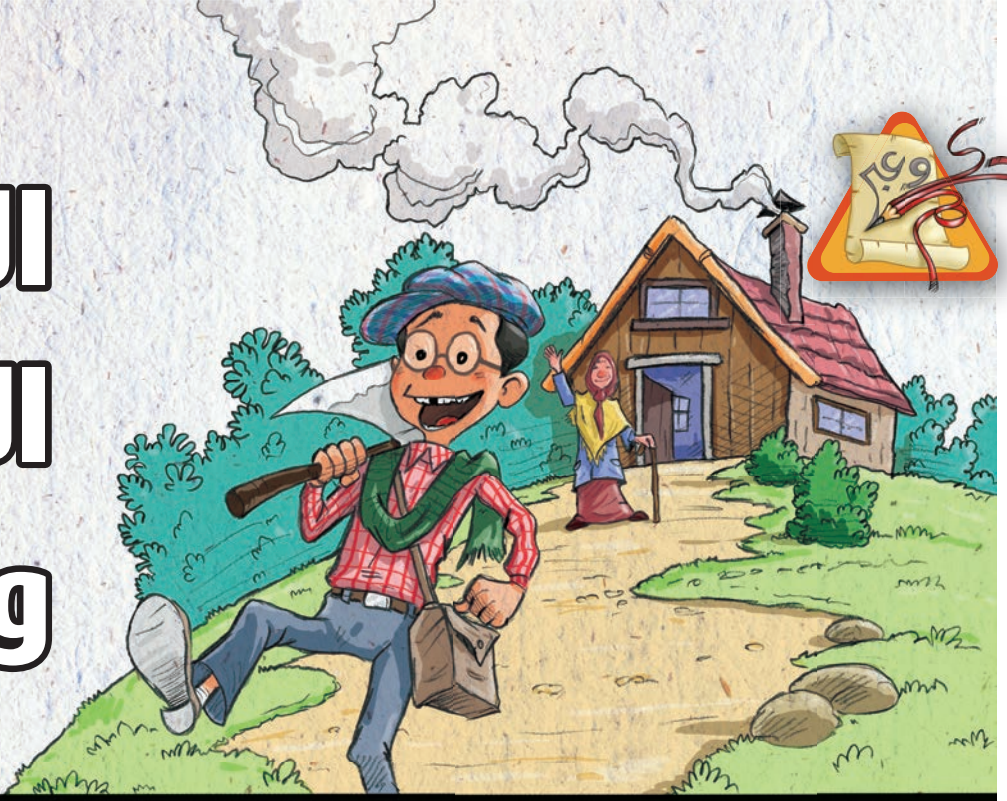
وسمعنا من بعيد الأسد وهو يصدر صوتاً مرعباً قوياً وفي هذه الاثناء مرّ بقربنا رجل عرفنا بعد السؤال أنه يعمل في هذه الحديقة مدرباً للأسد فسأله أبي عن سرّ هيجان الأسد فأجابني: أن البوة وهي انثى الأسد قد ولدت هذا اليوم شبلاً صغيراً وهذا الأسد هائج وغازب خوفاً على شبلي الصغير من تطفل زائري الحديقة لذلك هو يزأر ليبعد الناس عن القفص، وعندما اقتربنا من قفص الأسد كان منزويًا في مكان يصعب علي رؤيته لكن فجأة قفز الأسد من مكانه وزأر زئيراً قوياً ولشدة رعبه تجمدت





# الولد الصغير والأسد

قصة : مصطفى عادل الحداد.  
رسوم : عباس راضي.



يَعِيشُ فِي إِحْدَى الْغَابَاتِ وَلَدٌ صَغِيرٌ مَعَ أُمِّهِ الْعَجُوزِ، وَكَانَ يَخْرُجُ فِي كُلِّ يَوْمٍ لِيَجْمَعَ الْحَطَبَ مِنَ الْغَابَةِ لِيَبِيعَهُ فِي سَوْقِ الْمَدِينَةِ، وَفِي كُلِّ مَرَّةٍ تَوْصِيهِ أُمُّهُ قَائِلَةً: يَا بَنِي كُنْ شُجَاعًا وَحَذِرًا مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الْمَفْتَرَسَةِ فَالْحَذَرُ يَقِيكَ الضَّرَرَ، فَيَجِيبُهَا الْوَلَدُ بِابْتِسَامَةٍ قَائِلًا: حَسَنًا يَا أُمِّي، وَفِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ

خَرَجَ الْوَلَدُ ذَاهِبًا إِلَى عَمَقِ الْغَابَةِ حَيْثُ الْأَشْجَارُ الْكَثِيرَةُ، وَبَعْدَمَا وَصَلَ الْوَلَدُ وَقَبْلَ أَنْ يَبْدَأَ فِي عَمَلِهِ أَخْرَجَ مِنْ حَقِيبَتِهِ





حبلًا سميكًا وطويلاً ربط في مقدمته فأساً صغيراً ثم قذف به  
إلى أعلى شجرة وتعلق الفأس في غصن الشجرة، ثم  
أدار الولد وجهه إلى شجرة أخرى وبدأ  
يضرب جذعها بفأسه الكبير



حتى سقط الجذع على الأرض وبدأ يُقَطَّعُ إلى  
قطع صغيرة وفجأة ظهر نمرٌ وزئير في وجهه، ف شعر  
الولد بخوف شديد فسمع النمر دقات قلبه الخائفة  
وقال: ستكون أطيّب وجبة غداء لي، وفي هذه  
الثناء تذكر الولد كلام أمه حين أوصته بأن يكون  
شجاعاً وحذراً، وبسرعة أمسك الولد بالحبل وصعد



إلى أعلى الشجرة، حينها أمسك النمر  
بالحبل وأخذ يصعد لكن قبل أن يصل  
إلى أعلى الشجرة ضرب الولد الحبل  
بالفأس الكبير وقطعه فسقط الأسد  
على رأسه فتألم كثيراً وهرب بعيداً  
خوفاً من الولد أن يقضي عليه.





# الفطريات

أصدقائي سنتعرف اليوم على الفطريات .. أين تعيش ؟ وكيف تجد غذاءها ؟

**هي كائنات حية بسيطة صغيرة ليس لها جذور ولا ساق ولا أوراق ولا  
تستطيع أن تصنع غذاءها بنفسها وإنما تحصل على غذائها جاهزاً من  
النباتات والحيوانات التي تعيش عليها .**

**تعيش الفطريات في العديد من الأماكن عندما تنتهي لها الظروف  
المناسبة منها الأماكن الرطبة والمظلمة أو بين النباتات والأعشاب .**

## تتكون الفطريات من ثلاثة أنواع وهي

١ **الخميرة :** وهي من الفطريات  
المفيدة والتي يستعملها الإنسان  
بشكل مستمر في تحضير بعض  
الأطعمة مثل الخبز والكمك  
والمعجنات وكذلك في صناعة  
بعض أنواع الجبن .

٢ **فطر العفن :** وهو كائن حي يعيش على مختلف أنواع الأطعمة  
مثل الخبز والفواكه والطماطم والجبن ويتغذى العفن على  
الغذاء الموجود في هذه الأطعمة وبعض أنواع العفن ضار  
بالكائنات الحية وهناك بعضه مفيد ويستخدم في صنع  
الأدوية لعلاج بعض الأمراض مثل دواء البنسلين .

٣ **فطر المشروم :** وينمو في الأماكن المظلمة بين النباتات  
والأعشاب وتوجد أنواع كثيرة من فطر المشروم تختلف  
في ألوانها وأحجامها وبعض أنواع هذا الفطر سام جداً  
وهناك نوع يؤكل من هذا الفطر وهو فطر الكمأ الذي  
يخرج من التربة بعد سقوط الأمطار .



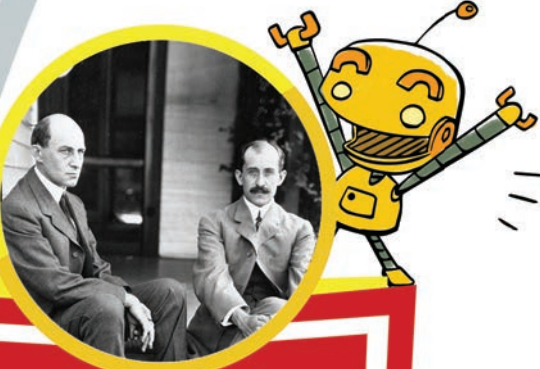
# الطائرة Plane

أهلاً وسهلاً أصدقائي الأطفال تعالوا معي  
لنتعرف في هذا العدد على قصة اختراع  
الطائرة .. هيا بنا إذا .

- بعد محاولات الطيران العديدة التي  
حاول أثناءها المخترعون تصميم آلة طائرة  
والطيران بها في الفضاء جاءت محاولة  
الأخوين أورفيل وويلبر رايت ناجحة حيث  
تمكنّا من صناعة أول طائرة في التاريخ  
وتمكنّا من القيام بأول طلعة جوية قطع  
خلالها أورفيل مسافة ٣٧ م وبقيت في الجو  
قاربة ١٢ ثانية وكانت في بلدة كيبي هوك  
بولاية كارولينا الشمالية الأمريكية وكانت  
الطائرة مصنوعة من الأخشاب والأسلاك  
وقطع القماش وبعد نجاحهما استمر

المخترعون والطيارون بالعمل المستمر لتحسين  
تصميم الطائرة ومواصفاتها وبعدها تطورت  
الطائرات كثيراً وأصبحت أسرع وسائل النقل

في العالم وتم صنعها على أنواع  
منها الطائرات المدنية التي تنقل  
المسافرين والبضائع ومنها الطائرات  
العسكرية ومنها طائرات الشحن  
التي تنقل البضائع الكبيرة وغيرها  
الكثير.



الأخوان أورفيل وويلبر رايت  
THE ORVILLE BROTHERS  
AND WHEELER WRIGHT





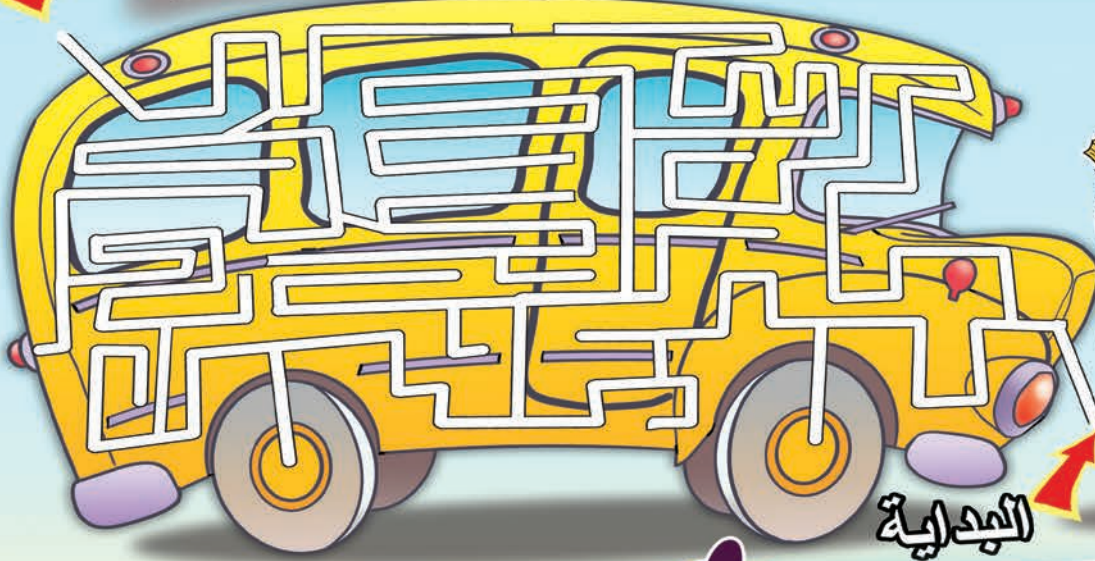


## .. المتاهة ..



النهاية

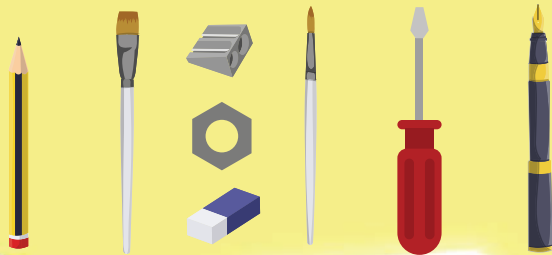
يحتاج سامي الى ركوب الحافلة  
للوصول الى مدرسته ساعده بأختيار  
الطريق الصحيح.



البدئية

## .. كوّن ..

حدد الوسائل التي تختارها في الكتابة



## .. اعد كتابة ..

اعد كتابة هذه الحروف بالشكل الصحيح  
(ة-ر-ه-ب) لتحصل على الكلمة التي  
تعني مدة من الزمن .

## .. حذرة ..

ما الشيء الذي له جلد وليس  
حيواناً.. وله ورق وليس نباتاً ..  
وله لسان وليس انساناً؟

ما هو الشيء الذي يكون داخل  
الغرفة وخارجها في نفس الوقت؟

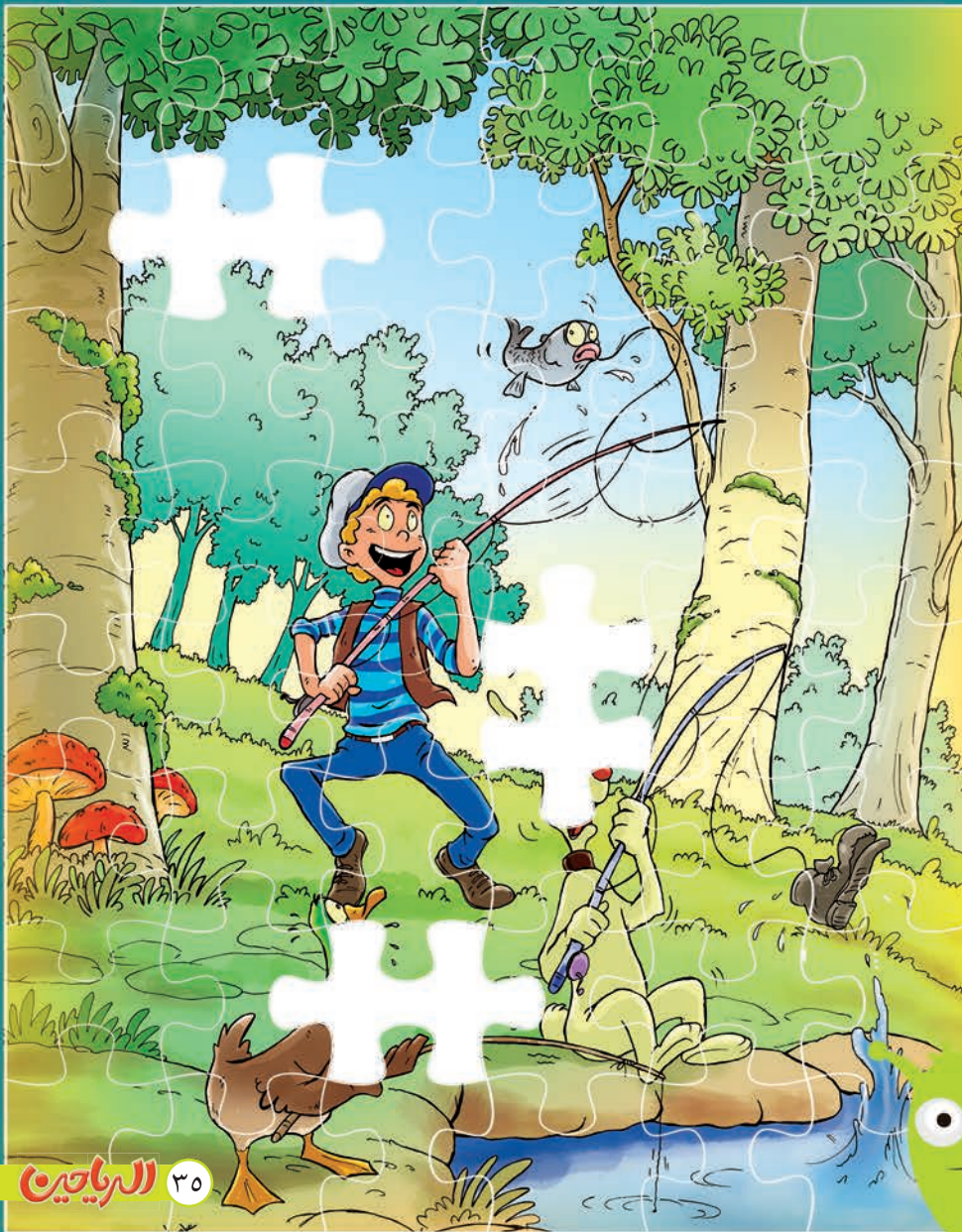




# .. جد الفروقات الخمسة ..



## جد الصورة المطابقة



١



٢



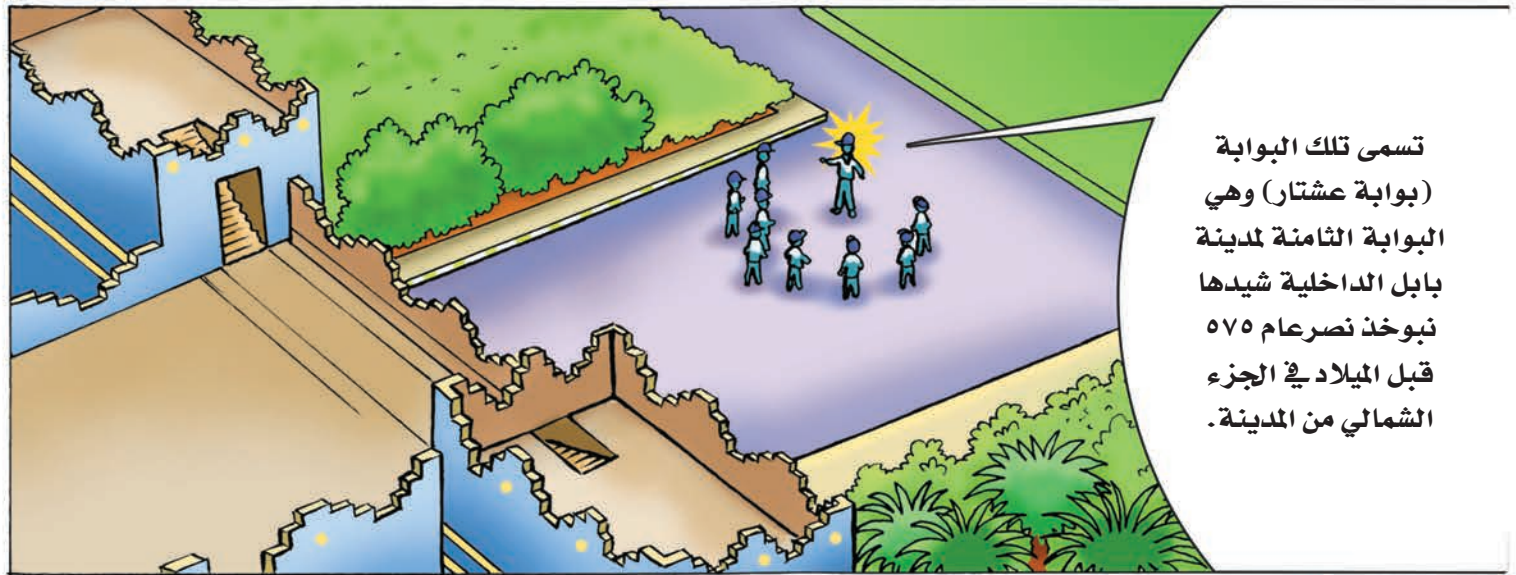
٣



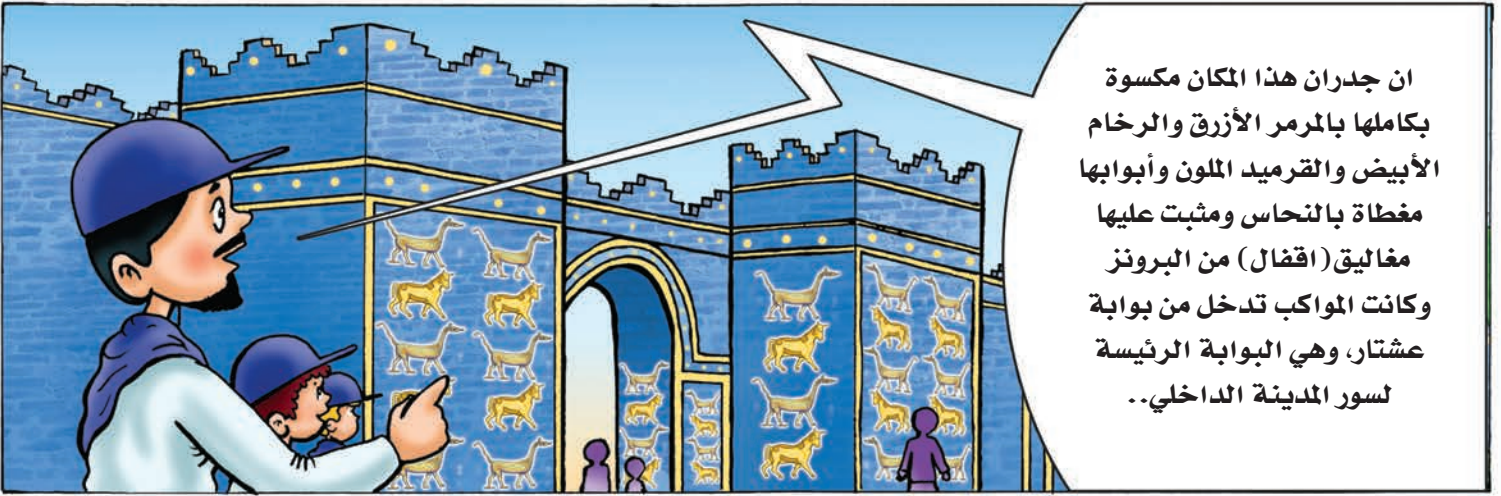
## بوابة عشتار

رسوم : علي رستم

سيناريو : سرمد سالم









# كاميرا فضائية

كانت الكاميرا ذات الشكل الغريب التي تلقاها أحمد كهديّة من والده في عيد ميلاده التاسع  
ثمينة للغاية، فقد كانت من النوع الفائق الدقة في التصوير وتحتوي على ذاكرة كبيرة  
جداً فسأل أحمد والده عن مصدرها فقال الأب :

- ذهبت اليوم لمعرض الصناعات الفضائية وصادفتني هذه الكاميرا، فاشتريتها من أجلك  
فقال أحمد :

- شكراً لك يا أبي إنها هدية ثمينة .

وفي غرفته حاول أحمد تشغيل الكاميرا لكنه لم يستطع تشغيلها، فاستعان بصديقه رائد  
الخبير في صيانة الكاميرات، فوجدها كاميرا سرية ذات مواصفات خارقة وبعد العمل  
عليها استطاع فتح رمزها الإلكتروني وعندما تم تشغيلها وجدها مرتبطة بأحد الأقمار  
الفضائية، فجلسا في الغرفة يشاهدان ما تعرض من مشاهد للفضاء الخارجي مثل الأقمار  
والمحطات الفضائية الكبيرة وفجأة عرضت الكاميرا أمامهما مجموعة من الأشخاص وهم  
يُدمرون بعض المركبات الفضائية بعد أن يتم توقيفها ليسرقوا بعض محتوياتها، فقال  
رائد : إنها عصابة فضائية خطيرة تتلاعب بالاتصالات وتسرق محتوياتها يجب تسجيل  
رقم المركبة الفضائية وإرسال الأفلام إلى شرطة الفضاء وفعلاً اتصل وأبلغهم بما حدث .  
وفي اليوم التالي تم القبض على العصابة الفضائية التي تحاول تخريب الاتصالات  
الفضائية بمساعدة أحمد وكاميرته الفضائية وتم شكره على شجاعته التي أنقذت باقي  
الأقمار الفضائية من التخريب .









إعداد : مرتضى خالد العظمي

# المدينة الرياضية sport City



ذهبتُ مع أبي إلى المدينة الرياضية

**I went with my father  
to the sports city**

في المدينة الرياضية ملعب كرة القدم وكرة  
السلة وكرة الطائرة وكرة اليد

**In the city sports stadium  
football, basketball, volleyball  
and handball**

وهناك مسبح كبير سبحنا بداخله

**There is a large swimming  
pool we swam inside**

المدينة الرياضية جميلة واستمتعنا كثيراً فيها

**The sports city is beautiful  
and we enjoyed it a lot.**





# آل البيت

شعر: محمد جبار حسن

رسم: مهند حسن

آل البيت نُجُومُ التَّقْوَى  
وَمَصَابِيحُ للبَشَرِيَّةِ  
خَيْرُ مِثَالٍ هُمْ للرَّحْمَةِ  
والْعِفَّةِ وَالْإِنْسَانِيَّةِ

.....

مَلَأُوا الدُّنْيَا بَعْدَائِهِمْ ..... فَتَشَرَّفْنَا بِمَحَبَّتِهِمْ  
أَحْرَارُهُمْ بِهِدَايَتِهِمْ ..... يَمْشِي مَنْ عَشَقَ الْحُرِّيَّةَ  
آلُ الْبَيْتِ نُجُومُ التَّقْوَى ..... وَمَصَابِيحُ للبَشَرِيَّةِ

.....

آلُ الْبَيْتِ وَلَيْسَ سِوَاهُمْ ..... مَنْ فَاقُوا الْكُلَّ بِتَقْوَاهُمْ  
رَبُّ الْعِزَّةِ مَنْ أَغْنَاهُمْ ..... بِكُنُوزِ خُشُوعِ أَبْدِيَّةِ  
آلُ الْبَيْتِ نُجُومُ التَّقْوَى ..... وَمَصَابِيحُ للبَشَرِيَّةِ







محمد علي  
كامل



رقية ثامر



زينب علي



سجاد معمر



زينب كاظم



سجى بديع



مهدي  
محمد



علي احمد





محمد حيدر



علي عامر



عبدالله لؤي



فداء الحسين



مريم ظياء



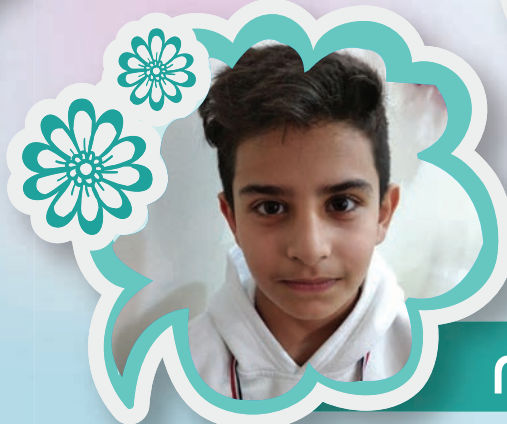
زينب عبدالحسين



محمد  
جعفر



محمد  
توفيق



احمد وسام





أحصل على مجلتك من مبيعات قسم الشؤون الفكرية والثقافية:

## كربلاء المقدسة

● مركز البيع المباشر (بين الحرمين الشريفين- قرب باب الامام الحسن (عليه السلام)

● معرض الكتاب الدائم ما بين الحرمين الشريفين [مقابل باب الإمام صاحب الزمان] (عج)

● مركز البيع المباشر قرب مقام الامام صاحب الزمان (عج)

● حمل المجلة الكترونيا عن طريق شبكة الكفيل العالمية-مجلة الرياضيين.



إسم الإصدار:  
الالوان المسروقة  
رسوم:  
علي رستم  
اعداد:  
مرتضى خالد العضيبي



إسم الإصدار:  
الشبكة الخضراء  
رسوم:  
حيدر زهير  
قصة:  
مصطفى عادل الجداد