

صدى الروضتين

تصدر عن اللجنة الإعلامية في الروضة العباسية المقدسة



شكر المرجعية

محمد الصواف

إن التوجيهات التي ترد من المرجعية المباركة تأخذ عند الشعب طابع التقديس فتعتبر أوامر لا بد أن تطاع أيما طاعة منه بهذا الارتباط الإيماني لكون المرجعية هي الامتداد الحي لمرجعية الإمام وتمتلك الخبرة المستبصرة في تحليل الأحداث بل تسعى جاهدة لبثورة (الفعل الخير) الذي سيكتب التاريخ وتساهم المرجعية في خلق بنية مستقرة تمنح هذا الشعب نهجا قويمًا لبناء غد أفضل والمهم أن يشعر المواطن العراقي بأن هذا الإرشاد المرجعي غير معنون تحت يافطة سياسية انتفاعية وقد كشفت التجريبتين السابقتين تجربة (الانتخابات والاستفتاء) وعي الشعب العراقي وعيًا رصينا يتمسك بالفعل المرجعي فالشعب العراقي عاش تجارب لا يستهان بها من المصائب والحروب والقتل والدمار ورأى ما لم يره أي شعب من الزيف السياسي والمكر والدجل فكانت له حنكة سياسية مثلت

خلاصة تجربة هذه العقود الزمنية وضحت له أهمية وجود إمام يرشد الأمة نحو الصواب ويسعى إلى قيادة هذا الرشد نحو صلاح الأمة فلو تأملنا في التاريخ لوجدنا أن أئمتنا ما كانوا حكامًا ولا هم من أصحاب العروش بل كانوا قياديين يرسمون للشعوب دروب التضحية وينيرون هذا الدرب بالحكمة والموعظة والحب والهدى ونحن نعيش اليوم وضعًا خطيرًا أباح دماء الأبرياء وسعى لذبح كل حسين صرنا نحتاج إلى أماننا الحجة عليه السلام أكثر من أي وقت مضى فليس من المعقول أن نندب الجرح ونترك صوت الولاء يذبح فينا علينا فعلاً أن نتمسك بالصوت المرجعي لكونه حجة الله في وقت غيبة الإمام الحجة عجل الله تعالى فرجه الشريف.

ومثل هذا الالتزام يعد من أهم المسؤوليات الوطنية وخاصة في هذا الظرف الذي نحتاج فيه إلى لم الصوت الواعي وعندما توجه

المرجعية شكرها إلى الشعب لهذا الالتزام الواعي فهذا الشكري يعني لنا الكثير من الأمور المفروحة ويعني هذا إن هناك اطمئنانًا لغد الدستور الذي سيفتح أفاقًا واسعة أمام شكل نظام حكم سياسي تسود فيه العدالة والحرية والمساواة وأهم ما تسعى إليه المرجعية الكريمة يتلخص في سد جميع الأبواب والنافذ لأي نظام دكتاتوري طائفي وإرهابي آخر وبهذا السعي سنضمن إن شاء الله كافة الحريات الدينية والفكرية والسياسية وشكر المرجعية يحفز لنا الواقع العملي ويعمل على تفعيل أرادة الشعب أمام مسؤولية أكبر في مرحلة تأسيس جمعية وطنية دائمة تمتد إلى أربع سنوات وهي مرحلة تأسيس تشريعي مهمة ولا بد لهذا الشعب من وقفة أخرى يشهد لها التاريخ ولا بد أن نقول لهذه المرجعية وفقك الله تعالى ونحن معك ومعك دائماً

المسائل منقولة من موقع سماحة آية الله العظمى
السيد علي الحسيني السيستاني (دام ظلّه الوارف)
على الشبكة الدولية

أحكام الوقف

في ضمن انشاء الوقف تولية الوقف ونظارته لنفسه مادام الحياة أو الى مدة محددة وكذلك يجوز ان يجعلها لغيره ، كما يجوز ان يجعل أمر التولية لنفسه أو لشخص آخر بان يكون المتولي كل من يعينه نفسه أو ذلك الشخص ، ولو جعل

د - قبض العين الموقوفة إذا كان من الاوقاف الخاصة ، فلا يصح الوقف إذا لم يقبضها الموقوف عليه أو وكيله أو وليه ، نعم يكفي قبض الطبقة الموجودة عن الطبقات اللاحقة ، بل يكفي قبض الموجود من الطبقة الاولى عمن يوجد منها بعد ذلك ، وإذا وقف على اولاده الصغار واولاد اولاده وكانت العين في يده كفى ذلك في تحقق القبض ولم يحتج إلى قبض آخر . ولا يعتبر القبض في صحة الوقف على العناوين العامة ، فلو قال (وقفت هذه الارض مقبرة للمسلمين) صارت وقفاً وان لم تقبض من قبل المتولي أو الحاكم الشرعي .

هـ - ان يكون الموقوف عيناً خارجية ومما يمكن الانتفاع بها مدة معتداً بها منفعة محللة مع بقاء عينها ، فلا يصح وقف الدين ولا وقف الاطعمة ونحوها مما لا نفع فيه الا باتلاف عينه ولا وقف الورد للشتم مع انه لا يبقى الامدة قصيرة ، ولا وقف الآت للهو المحرم .

و - وجود الموقوف عليه حال الوقف إذا كان من الاوقاف الخاصة ، فلا يصح الوقف على المعدم في حين الوقف ، كما إذا وقف على من سيولد له من الاولاد ، وفي صحة الوقف على الحمل قبل ان يولد اشكال فلا يترك مراعاة مقتضى الاحتياط فيه ، نعم إذا لوحظ الحمل بل المعدم تبعاً لمن هو موجود بالفعل بان يجعل طبقة ثانية أو مساوياً للموجود في الطبقة بحيث لو وجد لشاركه صح الوقف .

مسألة ١٢٧٨ : لا يعتبر قصد القرية في صحة الوقف ولا سيما في الوقف الخاص كالوقف على الذرية ، كما لا يعتبر القبول في الوقف بجميع انواعه وان كان اعتباره احوط استحباباً .

مسألة ١٢٧٩ : يجوز للواقف في وقف غير المسجد ان يجعل

مسألة ١٢٧٤ : الوقف هو (تحببب الاصل وتسبيل المنفعة) وإذا تم بشروطه الشرعية خرج المال الموقوف عن ملك الواقف واصبح مما لا يوهب ولا يورث ولا يباع الا في موارد معينة يجوز فيها البيع كما تقدم في المسألة (٦٥٩) وما بعدها . مسألة ١٢٧٥ : لا يتحقق الوقف بمجرد النية ، بل لابد من انشائه بلفظ كـ (وقفت هذا الفراش على المسجد) أو بفعل كاعطاء الفراش إلى قيم المسجد بنية وقفه ، ومثله تعمير جدار المسجد أو بناء أرض على طراز ما تبني به المساجد بقصد كونه مسجداً فانه يكون وقفاً بذلك .

مسألة ١٢٧٦ : يعتبر في الواقف: البلوغ ، والعقل ، والاختيار ، والقصد ، وعدم الحجر عن التصرف في الموقوف لسفه أو فلس ، فلا يصح وقف الصبي والمجنون والمكره والغافل والساهي والمحجور عليه .

مسألة ١٢٧٧ : يعتبر في الوقف امور:

أ - عدم توقيته بمدة ، فلو قال (داري وقف على الفقراء إلى سنة) بطل وقفاً ، ويصح حبساً اذا قصد ذلك .

ب - ان يكون منجزاً ، فلو قال (هذا وقف بعد مماتي) لم يصح ، نعم اذا فهم منه عرفاً انه اراد الوصية بالوقف وجب العمل بها اذا كانت الوصية نافذة فيجعل وقفاً بعد وفاته .

ج - ان لا يكون وقفاً على نفس الواقف ولو في ضمن آخرين ، فلو وقف أرضاً لأن يدفن فيها لم يصح ، ولو وقف دكاناً لأن تصرف منافعه بعد موته على من يقرأ القرآن على قبره ويهدي اليه ثوابه صح ، واذا وقف بستاناً على الفقراء لتصرف منافعه عليهم وكان الواقف فقيراً حين الوقف أو أصبح كذلك بعده جاز له الانتفاع بمنافعه كغيره الا اذا كان من قصده خروج نفسه .

من وحي الجمعة

دعا سماحة الشيخ عبد المهدي الكربلائي إمام صلاة الجمعة في الروضة الحسينية المطهرة أهالي مدينة كربلاء المقدسة إلى التآخي ونصرة إخوانهم النازحين من ديار الإرباب والضيم مشيراً إلى أنهم إنما فعلوا ذلك من اجل الحفاظ على دينهم ، وإلا فقد كان بإمكانهم العيش في مدنها بسلام بمجرد الانصياع إلى مطالب الإرهابيين في التخلي عن ولاية أهل البيت عليهم السلام . وطالب أهالي المدينة بالتعامل معهم وفقاً لما جاء بالآية القرآنية (الَّذِينَ آمَنُوا وَهَاجَرُوا وَجَاهَدُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَالَّذِينَ آوَوْا وَتَصَرَّوْا أُولَئِكَ هُمُ الْمُؤْمِنُونَ حَقًّا لَهُمْ مَغْفِرَةٌ وَرِزْقٌ كَرِيمٌ) (الأنفال : ٧٤) .

وبين سماحته حال هؤلاء المهاجرين من خلال عدة أبعاد ، والاستحقاقات المطلوبة من أهالي المدينة حيالها وهي : أولاً: البعد النفسي المتمثل بشعورهم بترك الأهل والأحبة ومعاناة الغربة الأمر الذي قد يؤدي إلى شل قدراتهم في العمل والإبداع .

ثانياً: البعد الاجتماعي وذلك بمعاملتهم حسب القيم الإسلامية من التآخي في الدين ونبد القيم القبلية والعشائرية في التعامل معهم خصوصاً وإنهم من أتباع ذات المذهب

مذهب أهل البيت عليهم السلام .

ثالثاً: البعد الاقتصادي لتجاوز العقبة المادية وقيامهم بممارسة أعمالهم خصوصاً أن أهل المدينة كانوا يعملون في ميدان الزراعة والرعي وغيرها بينما المهاجرون كانوا يزاولون مهنة التجارة .

رابعاً: البعد السياسي الذي هو من ثمار تلك المؤاخاة تمكن أهل المدينة من العيش مع المهاجرين كالجسد الواحد في مواجهة المؤامرات والدسائس التي كان يحوكمها أعداؤهم من اليهود والكفرة والمنافقين .

وناشد سماحة الشيخ الحكومة ورئاسة الوزراء بالافتتاح على هموم الناس وتقديم خدمات أفضل لهم والعمل من اجل تحقيق الطموحات الأساسية لهم على اقل تقدير ، إضافة لمحاربة قضية الفساد الإداري الذي ينخر في جسد هذا الشعب المظلوم من خلال السرقات وغيرها معرباً عن أمله بالجهات المختصة أن تضرب بيد من حديد على أيدي كل من تسول له نفسه هدر أو سرقة أموال هذا الشعب .

والنقطة الثانية التي تطرق لها سماحته كانت مسألة هدم قبور أئمة أهل البيت عليهم السلام في البقيع من قبل أعداء



التولية لشخص لم يجب عليه القبول سواء أكان حاضراً في مجلس ايقاع الوقف أم كان غائباً ثم بلغه ذلك ، ولو قبل التولية تعين ووجب عليه العمل بما قرره الواقف من الشروط ، ولكن له ان يعزل نفسه عن التولية بعد ذلك .

مسألة ١٢٨٠ : يعتبر في متولي الوقف ان تكون له الكفاية لادارة شؤونه ولو بالاستعانة بالغير ، كما يعتبر ان يكون موثقاً به في العمل وفق ما يقتضيه الوقف .

مسألة ١٢٨١ : إذا لم يجعل الواقف متولياً للوقف ولم يجعل حق نصبه لنفسه أو لغيره فالعين الموقوفة ان كانت وقفاً على أفراد معينين على نحو التمليك كاولاد الواقف - مثلاً - جاز لهم التصرف فيها بما يتوقف عليه انتفاعهم منها من دون اخذ اجازة أحد فيما إذا كانوا بالغين عاقلين رشيدين ، وان لم يكونوا كذلك كان زمام ذلك بيد وليهم الشرعي ، وأما التصرف في العين الموقوفة بما يرجع الى مصلحة الوقف ومراعاة مصلحة البطون اللاحقة من تعميرها واجارتها على الطبقات اللاحقة فالامر فيه بيد الحاكم الشرعي أو المنصوب من قبله .



الإسلام الوهابية الذين اتضحت صورتهم هذه الأيام من خلال قتل وذبح الأبرياء من شعبنا والتمثيل بجثثهم مما يكشف عن كفرهم وإجرامهم ، مشيراً أن المطلوب منا هو المزيد من الصبر والصمود ومعالجة الأزمة بحكمة لكي يخرج البلد من هذه الأزمة متكاتفاً متآلفاً ، وأكد أن نتيجة الصبر إن هي الا النصر والظفر لأولياء محمد وآل محمد صلوات الله عليهم الذين وضعوا ثقتهم بالله تعالى وانه على نصرهم لتقدير وان الخزي والعار والخسران سيكون نصيب أتباع معاوية ويزيد وهند وأتباعهم عبدة الطاغوت .

اعلام الروضة الحسينية

حياة العباس وتاريخ الروضة ح ٩

إمتازت كربلاء عن غيرها من أصقاع الأرض بنصيبها من القداسة والشهرة حتى أصبحت حراماً للمسلمين وغير المسلمين يزورها المسلمون ليؤدوا شعيرة من شعائر الله وهي الزيارة ليستلهموا منها العبرة والعبرة وليشاهدوا من غير المسلمين ويطلعوا على ما جرى فيها حتى اضحت اليوم قبلة للعالم يزورها الخاص والعام ومن مختلف الأجناس وعلى اختلاف مشاربهم لأن الحسين جاء للإنسانية جمعاء ولم يختص بفئة معينة وستبقى كذلك ما بقي الدهر حتى حباها الله عزوجل وخصها بالقداسة والكرامة ما لم يعط لأي بقعة على وجه المعمورة فهي الحرم الامن المبارك وحراماً من حرم الله ورسوله وقبة الإسلام التي نجى الله عليها المؤمنين الذين آمنوا مع نوح في الطوفان وجعل في تربتها الشفاء لأحتضانها الجسد الطاهر للمولى إبي عبد الله الحسين (عليه السلام) وقد وردت أحاديث كثيرة في فضل تربتها و قد استهت منها ما ذكره مرجع الطائفة الشيخ محمد حسين كاشف الغطاء (قدس) في كتابه التربة الحسينية ونقله الأستاذ المرحوم الدكتور عبد الجواد الكليدار في مؤلفه تاريخ كربلاء وحائر الحسين عليه السلام صفحة ١١٦

روى السيوطي في كتاب ((الخصائص الكبرى)) طبعة حيدر آباد سنة ١٣٢٠ هـ في باب اخبار النبي (ص) بقتل الحسين وروى فيه ما يناهز العشرين حديثاً عن أكابر ثقافتهم كالحاكم والبيهقي وابي نعيم واثالثهم من مشاهير روايتهم عن ام الفضل بنت الحارث وام سلمة وعائشة وأنس بن مالك واكثرها عن ابن عباس وام سلمة وأنس ويقول الراوي في اكثرها انه دخل على رسول الله (ص) والحسين في حجره وعينا رسول الله تهرقان الدموع وفي يده تربة حمراء ، فيسأله الراوي عن التربة فيقول له : ((أتاني جبرائيل فأخبرني ان امتي ستقتل ابني هذا واتاني بتربة من تربته حمراء وهي هذه)) وفي

البعض الآخر منها : ((انه يقتل بارض العراق وهذه تربتها)) وانه اودع تلك التربة عند ام سلمة زوجته فقال : إذا رأيتها وقد فاضت دما فأعلمني ان الحسين قد قتل وكانت تتعهدا ام سلمة حتى اذا كان يوم عاشوراء عام شهادة الحسين وجدتها قد فاضت دما فعلمت ان الحسين قد قتل .

وينقل كمال الدين الحلي في كتابه ترجمة الامام الحسين (ع) تصحيح عبد العزيز الطباطبائي ، عن أم سلمة قالت : دخل علي النبي (ﷺ) فقال لي : احفظي الباب لا يدخل علي أحد فسمعت نحيبه فدخلت فاذا الحسين بين يديه فقالت : والله يا رسول الله ما رأيته حين دخل !

فقال : إن جبريل كان عندي آنفاً فقال لي : يا محمد أتحنب؟ فقلت يا جبريل ! أما من حب الدنيا فنعم ، قال فإن أمتك ستقتله بعدك ، تريد أن أريك تربته يا محمد ؟ فدفع إلي هذا التراب .

قالت أم سلمة : فأخذته فجعلته في قارورة ، فاصبته يوم قتل الحسين وقد صار دماً .

عن ام سلمة قالت : كان النبي صلى الله عليه وآله وسلم : جالسا ذات يوم في بيتي فقال : لا يدخلن علي احد ! فانظرت فدخل الحسين ، فسمعت نشيج النبي صلى الله عليه وآله وسلم - يبكي ، فاطلعت فإذا الحسين في حجره أو إلى جنبه يمسح رأسه وهو يبكي فقلت : والله ما علمت به حتى دخل !

قال النبي - صلى الله عليه وآله وسلم - : إن جبريل كان معنا في البيت . فقال : أتحنب ؟ فقلت : من حب الدنيا فنعم ، فقال : إن أمتك ستقتل هذا بأرض يقال لها كربلاء ، فتناول جبريل من ترابها فأراه النبي - صلى الله عليه وآله وسلم -

فلما وصل إلى أرض كربلاء قال : ما اسم هذه الأرض ؟ قالوا : أرض

كربلاء ، قال : صدق رسول الله - صلى الله عليه وآله وسلم - أرض كرب وبلاء !

عن أم سلمة قالت : كان الحسين والحسين يلعبان

بين يدي النبي (ﷺ) في بيتي فنزل جبريل فقال : يا محمد إن أمتك تقتل ابنك هذا من بعدك ، وأو ما بيده إلى الحسين ، فبكى رسول الله - صلى الله عليه وآله وسلم - وضمه إلى صدره

ثم قال رسول الله - صلى الله عليه وآله وسلم - : وديعة عندك هذه التربة فشمها رسول الله - صلى الله عليه وآله وسلم - وقال : ريح كرب وبلاء .

قالت : وقال رسول الله - صلى الله عليه وآله وسلم - يا أم سلمة ! إذا تحولت هذه التربة دماً فأعلمي أن ابني قد قتل .

قال : فجعلتها أم سلمة في قارورة ، ثم جعلت تنظر إليها كل يوم تعني وتقول : إن يوما تحوّلين دماً ليوم عظيم .

عن كدير الضبي قال : بينا أنا مع علي بكربلا بين أشجار الحرمل أخذ بكرة ففركها ثم شمها ثم قال : لبيعتن الله من هذا الموضع قوماً يدخلون الجنة بغير حساب .

أخبرنا عبيد الله بن موسى قال : أخبرني إسرائيل ، عن أبي إسحاق عن هاني بن هاني ، عن علي قال : ليقتلن الحسين بن علي قتلا ، وإني لأعرف تربة الأرض التي يقتل بها ، يقتل بقرية قريبة من النهرين .



الحاج عبد الامير عزيز القرشي



تاثرات قرآنية فنجد الكثير من المسميات والاماكن القرآنية المقدسة كما نقرأ (في المقدسين فوق احساس الكروبين فوق غمامم النور فوق تابوت الشهادة في عمود النار في طور سيناء وفي جبل حوربث في الوادي المقدس) كما جاء في ذكر بحر سوف ومسجد الخيف وبئر شيع وببيت ايل. قبة الرمان . ساعير . جبل فاران... ونجد انعكاسات القوة المبدعة في شعرية الدعاء..

ثمة عواطف عامة وشاملة تمثل حالة انبعاث حقيقي. واقصد لو نظرنا الان الى الحداثة لوجدناها تعني البحث الحقيقي عن صوت ايماني موحد اجتماعياً وهذا هو مرتكز دعاء السمات ذلك التوحد الساعي للشمس الفكر والهوية (باركت على ابراهيم في امة محمد (ﷺ) باركت لاسحاق في عيسى . باركت ليعقوب في امة موسى) وبأني التوحد ايضا من خلال افعال الالتماس بطلب (الصلاة .. المباركة .. الترحيم) مثل افعل. اغفر. اوسع او نقرأ (اكفني مؤونة انسان سوء .. جار سوء .. قرين سوء .. سلطان سوء) وهذه اعتقد هي امنية جميع الهويات والاديان واخيراً عندما نعتبر الوعي مسؤولاً فهذا يعني بالتأكيد اننا سنعتبر ظهور المكان والزمان والوعي بالذات اموراً قائمة ومحسوب لها ضمن حسابات زمانية مكانية وعملية التفرد الواعي ستكون حتماً واعية بالبنى الاخرى وهذا ما منح المنتج قدرة الامتداد.

علي الخباز

تكرار (باسمك.. واسمائك) (احصيتها باسمائك.. وللداعين باسمائك.. والكثير من اسماء الله) مثل (الاعظم.. الاجل.. الاكرم) أو نقرأ (حميد.. مجيد.. فعال.. قدير) والكثير من سمات الجلالة والتي نرى فيها انعكاسات العنونة فكلمة دعاء كمفهوم عام ينحصر ما بين المبدع وربّه لكن هناك حالات فهم اوسع وادق حيث نرى امتلاك الدعاء لتأثير اكبر فهو يكون بمثابة تعويض لمنشئها واغلبهم من الأئمة الاطهار (ع) ينسب الدعاء الى الامام الباقر (ع) والصادق (ع) وبعض الاحاديث تنسبها الى السجاد (ع) وانا لا اقصد من الناحية الفنية فقط .. وان صح هذا ولكني اعني تعويضاً عن تأثير حضورهم المباشر مع الناس والذي كان محذوراً في حينه.. ويعني هذا وجود حالة دمج بين الوسائل والغايات واستفادة المبدع من تجربته والواقع المعاش لتساعده في خلق عوالم محسوسة ولذلك كانت تطرح الكثير من المعتقدات الفكرية .. فحقيقة الانتماء الجمعي العقائدي تكشف عن رؤى متألفة مبدئياً وهي تحمل الكثير من اللغة المبسطة لتشكيل بنى متلاحمة وتسعى لتوضيح تلك البنى من خلال عملية استيعاب.. ثم تلاحظ وجود تشكيلات لغوية تمنح النص جمالية مثلاً تكرار خمس جمل تبدأ بـ (اذا) مثلاً (اذا دعيت به على العسر لليسر تيسرت) او (واذا دعيت به على الاموات للنشور انتشرت) ثم وجود حروف جر متصلة لضمائر الغائب (له.. لها) (عنت له الوجوده.. خضعت لها الرقاب) او (انخفضت لها البحار .. خدمت لها النيران) وتكرار عطف (الفاء) مثل (فاحسنت تقديرها.. فاحسنت تصويرها) او تلاحظ الدقة التي كرر بها الواو لاعطاء النص زخماً سردياً (سلطان النهار والساعات وعدد السنين والحساب) وثم دقة الایجاز والتكثيف حيث احتوت (٦٣٧) كلمة فقط كل تلك الاشتغالات. كما يكشف الدعاء عن

قراءة في دعاء السمات

تحاول جميع مدارس علم الاجتماع الادبي ان تقسيم علاقات بين محتوى العمل الادبي والوعي الجمعي في حين يعطينا الادب الدعائي مبدأ مهما هو ان الانسان دون الايمان لا يستطيع ان يخلق ذاتاً او ان ينجز ما يحقق هذه الذات... فالدعاء يعمل لايجاد بنية اجتماعية مطمئنة وتكوين شعوري يهيء الايقاع القوي ذات المحتوى الإيماني والموفق الوجداني الذي يضعنا امام الله سبحانه وتعالى مباشرة لابد ان يحمل الكثير من العمق الوجداني المذهب والكشف المنطقي لتسرب عبرها رغبات الانسان الدائمة بالتقرب الى الحلم المطلق وفي التالي يشكل حالة بوح وجداني ولذلك نجد ان اول كلمة افتتح بها دعاء (السمات) والمعروف بدعاء (الثبور) كانت منادي باداء محذوفة (اللهم) والميم المشددة تأتي عوضاً عن المحذوف وهذا التعويض كما يذكر اهل اللغة مخصوص بلفظ الجلالة فقط وقد تكررت (٤) مرات وفي بعض النسخ (٧) مرات بتمثل حضور الذات من خلال مرتكزين (الاول) وجود (ان) التوكيدية مصطحبة بياء المتكلم (اني) و (الثاني) وجود ضمائر ظاهرة ومستترة مستخدمة للارتكاز الخطابية تكرار الكاف (٥١) مرة وهو ضمير متصل للمخاطب مثل (وبجلال وجهك الكريم.. ووجلّت له القلوب من مخافتك.. وببقوتك التي بها تمسك السموات وبحكمته.. الاباذنك.. خليلك.. ميثاقتك.. مجدك.. الخ) وتكرار ضمائر متصلة كالتاء (صنعت بها العجائب.. خلقت بها الظلمة.. جعلت الشمس ضياء) ... وهناك ضمائر مستترة تقديرها انت او هو ويعودان للفظ الجلالة .. وكذلك تكرار اسنلك وقد وردت غالباً غير ملفوضة وانما تظهر في سياق الكلام.. (ان تصلي على محمد (ﷺ) ان تبارك) او (ربّي اغفر.. اللهم اعطني) وكما نلاحظ

الحلقة الثالثة

الحرب النظيفة .. والتاريخ ..



رفعت المصاحف وكانت (كلمة حق اريد بها باطل) لان معسكر
 أهل النفاق اعاد المكر والخديعة والأساليب الملتوية والكذب
 على الله ورسوله (ﷺ) للوصول الى ماييغون من شرخ رايه
 الحق وطمس معالم القيم العليا والفضيلة...

احس الإمام بهول الفتنة وضبابية الموقف بالنسبة للآخرين اما نفسه الشريفة والقلة من اصحابه المخلصين فكانوا على يقين من سلامة موقفهم ، إلا ان بعض المنافقين في جيش الإمام استطاع وبالتهديد ان يفرض اجندته على الإمام وقبول وقف القتال ...

لماذا قبل الإمام وقف القتال ؟ هل هو جبن ومعه كتائب ربيعه والمهاجرين والأنصار من أبطال همدان...

ام تكليف العصمة دفعه لاضافة زمن آخر الى صبره الطويل
لمصلحة الإسلام العليا وتثبيت ثقافة الحوار الهاديء والسلم
الآمن وانه احق من غيره باتباع السيرة الحسنة للرسول
الأكرم (ﷺ) رغم يقينه وقناعته بأن كل ماحدث هو فعل
شيطاني تحرك بمقتضاه معاوية وزبانيته الأوغاد ... إضافة
الى استقراء الإمام لمجمل الموقف العام في حالة رفضه اجابة
أهل الشام في التحكيم !!

حيث سيستغل المغرضون موقفه بخلاف الغيبيات والوصايا

في صيفين انقضى شهر وتلته اشهر خمس والفريقان في كر وفر والغلبة في سائر الجولات لأهل العراق عماد جيش الإمام (ع) ... عندها اندفعت رؤوس الفساد في جيش البغي الشامي لترفع من معنويات مرتزقتهم المنهارة ، فخرج بن العاص وبعده ابن اوطاة لمبارزة الإمام (ع) ... فماذا كانت النتيجة...

ان انهزام كليهما بعد ان طرح كل منهم نفسه في القلعة...
وعلى الأرض مخرجاً ما يعاب ذكره!!

وكان بوسع الإمام (عليه السلام) ان يقضي عليهم بذابة سيفه ويرسل
بارواحهم النتنه الى الحميم ، فهل ترك خلقه الرفيع حتى مع
اعداءه تأثيره على معسكر الشام ...

أم ان ثقافة التخلف التي تعتمد الكذب والمكر السييء هي المتفشية في اوساط أهل الشام!!...

وما ان اقتربت ساعة الحسم ، وافتتح أبطال الهيجاء من أهل العراق الميامين صفوف معسكر البغاة ،

فقتلوا ميمنتهم على ميسرتهم ولم يصمد القلب حيث لملم
الطليق بقايا الهرب الى عمق الشام عندها تحرك قرن
الشیطان عندما أمر ابن العاص اللعين جند الشام بحمل
المصاحف للتخلص من الهزيمة المحتومة وهكذا كان ...

التي يختزنها في داخل نفسه الشريفة.

كان التحكيم رغم نتائجه السيئة والمعروفة سلفاً عند الإمام ... يشكل محطة تاريخية مضيئة لاحترام الرأي الآخر رغم تقاطعه مع الحق وهذه من مبادئ الديمقراطية التي يتشدد بها سياسيو هذا الزمن ...

وأسدل الستار على أخطر مرحلة مرت في تاريخ الإسلام وأثبت فيها الإمام القائد أصالة المعتقد وصفاء السيرة الإنسانية... ولنا وقفة في الحلقة القادمة مع الطف الدامي .

اقبال المرشدي

الحجر وکروس

قال امير المؤمنين عليه السلام عن رسول الله (ﷺ) :
عن الله تعالى في الحديث القدسي : لا عذبني كل رعية دانت
بطاعة امام ليس مني ، وان كانت في نفسها برة ولأرحمن
كل رعية دانت بامام عادل مني ثم قال : يا علي ، انت الامام
والخليفة بعدي ' حرك حربي وسلمك سلمي وانت ابو
سبطي وزوج ابنتي ومن ذريتك الائمة المطهرون وأنا
سيد الانبياء وانت سيد الأوصياء وأنا وانت من شجرة
واحدة ، لولا نا لم يخلق الله الجنة ولا النار ولا الانبياء فقال
علي بن ابي طالب عليه السلام قلت له :- يا رسول الله

فمن أفضل أم الملائكة ؟

فقال: يا علي نحن أفضل خير خلق الله على بساط الارض
، وخيرة ملائكة الله المقربين وكيف لا تكون خيراً منهم
وقد سبقناهم الى معرفة الله وتوحيده ، فبنا عرفوا الله
وبنا عبدوا الله وبنا أهتدوا السبيل الى معرفة الله

قال أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام:
الله عزوجل ركب في الملائكة عقلا بلا شهوة وركب في
البهائم شهوة بلا عقل ، وركب في بني آدم كليتهما ، فمن
غلب عقله شهوته فهو خير من الملائكة ومن غلب شهوته
على عقله فهو شر من البهائم.

* دخل ذات يوم عدد من الكفار المشردين المحتاجين ،
مسجد النبي (ص) وسألوه ان يأويهم ويلجئهم في مكان ما
يستقرون فيه ... فقال النبي (ص) لأصحابه : كل منكم يأخذ
أحدهم ضيفاً عنده وكان أحد هؤلاء الكفار قبيح المنظر ذو
شكل سيء وكثير الأكل ، فلم يأويه أحد ، فبقي في المسجد
، فأخذه النبي الى بيته ، فكان معه في غاية الرحمة
والعطف ، وعندما أحضروا الطعام عنده لم يبق له باقية
حتى ان الرسول (ص) لم يأكل شيء احتراماً له ووفر له
الراحة والاطمئنان ، وبعد ان رأى هذا الرجل عطف
النبي (ص) عليه واحترامه وتقديره له اسلم على يده (ص)

غويريات القرن الثالث الهجري

ابن الرومي

أبو الحسن علي بن عباس بن جريح الشهير بابن الرومي ، شاعر مقدام ومتمكن من صناعة الشعر ، ومفخرة من مفاخر الشيعة وعبقري من عباقرة الأمة ، برع في جميع فنون الشعر لكن شعره في التشيع ومدح الرسول الكريم (ﷺ) وآله الأئمة كان عنوان هويته الشخصية . وله قصائد كثيرة في مدح الآل (عليه السلام) وفي مودة ذوي القربى ذهب اشواطاً بعيدة .. توفي شاعرنا ٢٨٣ سنة للهجرة ومن قصيدة مذهبية مطلعها :

ياهند لم اعشــــــــــــــــق ومثلي لا يرى عشق النساء ديانةً وتحـرُّجا
لكن حــــــــــــــــــبِّي للوصى مخيمٌ في الصدر يســــــــرح في الفؤاد تولِّجا

يقول فيها :

قل لي أترك مستقيم طريقة
 قال النبي له مقـالـم يكن
 من كنت مولاه فذا مولى له
 وكذلك إذ منع البـتـول جماعة
 ردت عليه الشمس بعد غروبها
 جهلاً وأتبـع الطريق الأعوجا!
 يوم الغدير لسـامعـيه مجمعا
 مثلي وأصبـح بـالفخار متوجا
 خطبـوا واکرامه بـها إذ زوجا
 بضـاء تلـمع وقـدرة وتاججا

قبس من فكر الإمام علي عليه السلام في الإدارة والميامة

جاهد الإمام علي (عليه السلام) في مختلف ميادين الحياة ، جاهد في الدفاع عن الإسلام و المسلمين و جاهد النفس بالزهد و التقوى فهو إمام الزاهدين و المتقين و قد خاطب الدنيا بقوله (غري غري) و جهاده في طاعة الله تعالى و عبادته و التقرب إليه يشهد له المحراب و جهاده لحقوق المحرومين و المظلومين معروف و موصوف .

فلإمام فضائل كثيرة و مناقب سامية اعترف بها خصومه ، كما عرف بالفصاحة و البلاغة و البيان الواضح المعجز الجامع للأفكار الصائبة و الآراء السديدة في الاقتصاد و المال و السياسة و التربية و التوعية و التعليم و توعية أفراد الأمة فقد سبق بعقله الرشيد وهو (باب مدينة العلم) و قوله (اندمجت على مكنون علم) سبق بأفكاره و علمه الأفكار الغربية الغربية عن مجتمعنا الإسلامي و صار الغربيون يطالبوننا ان نسير وراءهم و نأخذ عنهم و هذه الأفكار هي في صلب عقيدتنا الواردة في القرآن المجيد و السنة الشريفة .

و البرهان على هذا ان نقتبس من نور علمه (عليه السلام) في حقوق الناس و واجباتهم في خطابه إياهم . (أيها الناس إني لي عليكم حقاً و لكم علي حق ، فأما حقكم علي النصيحة و توفير فينكم و تعليمكم كي لا تجهلوا و تأديبكم كي ما تعلموا) . و هذا الخطاب موجه إلى الناس كافة فلا يخص به فئة معينة أو طائفة معلومة فهو موجه إلى المسلمين و غير المسلمين المخلصين و غير المخلصين فالجميع يشكلون الأمة و المجتمع و يعترف بحقوق الجميع بصفته إمام الأمة و أمير المؤمنين و قائد الأمة فيبصرهم بحقوقهم في الحياة من إمام الأمة بما يستحقون من بيت المال الذي هو مال المسلمين قوام العيش و الأساس لبناء المجتمع . و من مبادئ هذه الفقرة عند الإمام السعي إلى تعليمهم و تأديبهم و توعيتهم بأمر دينهم و دنياهم و إنقاذهم من الجهل و الغفلة . و بعد ذلك يعرفهم بواجبهم و حق الإمام عليهم فيقول (أما حقى عليكم فالوفاء بالبيعة و النصيحة في المشهد و المغيب و الإجابة حين ادعوكم إلى الطاعة و حين أمركم) فقد اظهر (عليه السلام) لهم ان مقابل الحق الذي يخصهم عليهم واجب مفروض ان يؤدوه .

و من تلك الواجبات طاعة الإمام و الإذعان له في المحضر و الغياب و تلبية مطالب الإمام و الوفاء ببيعتهم له و ان يقدموا النصيحة لإدارة شؤون المسلمين في كل الأحوال ، فهذه الفقرات النورانية

تتضمن نظرية (الحقوق و الواجبات) في إدارة المجتمع و سلامته و تقدمه و عندما تطبق هذه النظرية و يعرفها ويعيها أفراد المجتمع يسود حينذاك السلام و الوئام و يحل التماسك و التعاون لدى أفراد المجتمع و ينبذوا التنازع فيكونوا كالبنيان المرصوص يشد بعضه بعضا .

و هذا جزء قليل من فكر الإمام الفياض الغزير . و المطلوب من أتباعه و أشياعه دراسة تلك الأفكار و الالتزام بها و نشرها بين الناس لبيان فضل الإمام في نشر الفكر الإسلامي .



محمد نور عباس

ظاهرة الاستغناء عن الفاعل في القرآن الكريم

من الظواهر الأسلوبية المتجلية في البيان القرآني ظاهرة الاستغناء عن الفاعل حيث تطالعنا هذه الظاهرة في البيان القرآني وذلك في موقف القيامة و بيان أحوالها الجسيمة حيث تأتي الأفعال مبنية للمجهول لغاية إبراز الأمر و منها ما جاء في قوله تعالى (فإذا نفخ في الصور نفخة واحدة) و حملت الأرض و الجبال فدكتا دكة واحدة) سورة الحاقة ١٣ - ١٤ و ما جاء في قوله تعالى (إذا رجت الأرض رجا و بست الجبال بسا) سورة الواقعة ٤ - ٥ و يستغنى عن الفاعل في مثل هذا المشهد و تأتي الأفعال غالباً مبنية للمعلوم ولكنها مسندة إلى غير فاعلها الأصلي على جهة الإسناد المجازي و الإسناد

المجازي يعطي الحيوية و الفاعلية للمسند إليه أو (الفاعل غير الأصلي) حيث يستغنى بوساطتها عن ذكر الفاعل الأصلي هذا ملحوظ في بعض الآيات القرآنية كقوله تعالى (اقتربت الساعة و انشق القمر) سورة القمر ١ / و قوله تعالى (يوم تشقق الأرض عنهم سراعا ذلك حشر علينا يسير) و قوله تعالى (فارتقب يوم تأتي السماء بدخان مبين) سورة الدخان ١٠ / و نلاحظ ظاهرة الاستغناء عن الفاعل أيضاً في قصة (موسى مع الخضر) عليهما السلام و قد تأدب الخضر بالادب العالي الرفيع لأنه نسب عيب السفينة إلى نفسه و عن إرادته فقال تعالى (أما السفينة فكانت لمساكين يعملون في البحر فأردت ان أعيبها) سورة

الكهف / ٧٩ و لم ينسب العيب إلى الله تعالى مع ان الله سبحانه هو الذي أمره بذلك



و ألهمه بفعل ذلك كما قال من بعد (وما فعلته عن أمري) سورة الكهف / ٨٢ أي ان خرق السفينة و قتل الغلام و إقامة الجدار كما يعرفه القرآن كان بإلهام من الله جل جلاله . ولكن الخضر لم ينسب هذا الفعل أو يسنده إلى الله تعالى تنزيهاً للذات الإلهية .

فاستغنى عن ذكر الفاعل لهذا المقصد أو الغرض .
فاخر الياسري

المادق ... نور متجدد

خط التكليف الإلهي للأئمة الأطهار في (اللوح المحفوظ) المكتوب على ساق العرش ، فكان المعصوم يسير بمنهجية مرسومة تمليها الظروف الموضوعية و الذاتية التي تمليها المرحلة لتثبيت دعائم الحق و إمطة اللثام عن اساليب و برامج قوى التخلف و العناد و النفاق التي جعلت المكاسب الدنيوية غاية اهتماماتها ... و تهيأت للإمام السادس من أئمة أهل البيت الطاهرين (عليه السلام) الفرصة لنشر المبادئ المحمدية الأصيلة التي أصابها الإنحراف منذ السقيفة و ما تلاها من انحرافات و تشويه لقيم السماء التي جاء بها الإسلام الحنيف ... ولد الإمام الصادق (عليه السلام) سنة ٨٠ للهجرة حيث عاصر ظلم بني أمية و عاش زمن العباسيين أكثر من عشرين سنة حيث استشهد في سنة ١٤٨ للهجرة

و استغل الإمام الصادق (عليه السلام) جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب (عليه السلام) ضعف دولة بني أمية في نهاية حكمها و تعرضها للثورات الداخلية و انشغالها في الحروب الداخلية و الخارجية ليبدأ نهضته العلمية لتثبيت مبادئ المذهب الحق الذي تكالب الحاقدون على تشويه حقائقه و تهيمش رموزه و طمس معالم الرسالة المحمدية ... فاختط لنفسه و هو (المعصوم) نهجاً سليماً لإعادة مبادئ الدين القويم بعد جليه مما علق فيه من شوائب غيرت بعض مفاهيمه فقاد حلقة دراسة علمية كبرى في مسجد الرسول الأكرم (عليه السلام) لتصحيح المسار و تثبيت الصحيح من الحديث النبوي الشريف و السيرة العطرة لصاحب الرسالة و الرد على اصحاب الشبهات و المجسمة و أهل القياس و غيرهم ... حيث تخرج من مدرسته أربعة آلاف من العلماء انتشروا في بقاع دنيا الإسلام آنذاك و كل يقول حدثني جعفر بن محمد (عليه السلام) ...

كانت مدرسة الإمام الصادق (عليه السلام) ملمة بجوانب الحياة العامة و الخاصة فإذا ذكر الفقه كان الإمام أفقه أهل زمانه و أعلمهم بالكتاب العزيز و اعبدهم و ازهدهم و احلمهم ... لكنه لم يترك بقية العلوم بدون ان يكون الموجه و المريد في أصولها ، فله الباع الطويل في علوم الكيمياء و الطب و الاجتماع ، كآبائه الميامين ملاً الإمام الصادق الخافقين علماً و حلاً و سيرة عطرة تعكس خلق القرآن و هذا ما اغاظ حاسديه و اعدائه و ألقاهم و اقض مضاجعهم فعملوا جاهدين على التخلص من هذه الشخصية الرسالية الفذة فتآمروا على خنق الحقيقة ... فكان لهم ما ارادوا ... ولكن ليذهبوا بعدها الى مزبلة التاريخ تلاحقهم اللعنات ... و يبقى اشعاع الصادق (عليه السلام) على مر الدهور نبزاً لطلاب الحقيقة .

القسم في القرآن الكريم

ينقسم القسم القرآني الكريم إلى المقسم به الذات العلية، والرسول، والملائكة، والقرآن الكريم، والظواهر الكونية، والنفس والقلم والخيل والأمكنة المقدسة ذكر الله الذات العلية في قسمه القرآني بلفظ (الله) وتارة بلفظ (الرب) إما القسم بالله جاء في سورة يوسف على لسان أخوته فقالوا له (قالوا تالله تفتنوا تذكر يوسف حتى تكون حرضا) وأقسم الله مرارا باسم (الرب) في سورة النساء (فلا وربك لا يؤمنون حتى يحكموك فيما شجر بينهم) وفي سورة سبأ بقوله تعالى (وقال الذين كفروا لا تأتينا الساعة قل بلى وربي لتأتينكم) وفي سورة الذاريات (وفي السماء رزقكم وما توعدون) (فوقرب السماء والأرض أنه لحق مثل ما أنكم تنطقون) وأقسم الله بحياة الرسول (ﷺ) في سورة الفجر (لعمرك إنهم لفي سكرتهم يعمهون).

وأقسم الله بالملائكة في سورة الصافات (والصافات صفا) فالزاجرات زجرا (فالتاليات ذكرى) وفي سورة المرسلات (والمرسلات عرفا) فالعاصفات عصفا (والناشرات نشرا) فالغافرات غرقا (فالمليقات ذكرا) عذرا أو نذرا) وأقسم الله بالقرآن الكريم في قوله (يس) والقرآن الحكيم (ص والقرآن ذي الذكر) (ق والقرآن المجيد) (حم) والكتاب المبين) أما عن قسمه بالظواهر الكونية، ففي قسمه سبحانه بالسماء (والسماء ذات الحجب) (والسماء ذات البروج) (والسماء والطارق) أما قسمه بالأنجوم (والنجم إذا هوى) (فلا أقسم بالخنس الجوار الكنس) وأقسم سبحانه بالشمس والقمر والليل والنهار، في قوله تعالى (والشمس وضحاها) والقمر إذا تلاها (والنهار إذا جلاها) والليل إذا يغشاها (والسماء وما بناها) والأرض وما طحاها) كما أقسم سبحانه بالرياح والسحب الممطرة في قوله تعالى

(والذاريات ذروا) فالحاملات وقرا (فالجاريات يسرا) (فالمقسمات أمرا)

كما أقسم سبحانه بالنفس (ولا أقسم بالنفس اللوامة) (ونفس وما سواها فألهمها فجورها وتقواها) كما أقسم بالقلم (ن والقلم وما سطررون) وأقسم بالخيل (والعاديات ضبحا) (فالموريات قدحا) (فالمغيرات صبحا) (فأثرن به نقعا) (فوسطن به جمعا) كما أقسم بالأماكن المقدسة (والطور وكتاب مسطور في رق منشور والبيت المعمور والسقف المرفوع والبحر المسجور) (ولا أقسم بهذا البلد وأنت حل بهذا البلد وما ولد) (والتين والزيتون وطور سينين وهذا البلد الأمين) وهناك قسم في القرآن الكريم وفي أصول الأيمان وأحوال الناس والإنسان والمعاد فقد أقسم الله على وحدانيته قائلاً (إن إلهكم لواحد) في مطلع سورة الصافات وفي سورة المعارج (فلا أقسم برب المشارق والمغرب إنا لقادرون)

كما أقسم الله عز وجل بالرسول (ص) ورسالته في سورة يس (إنك لمن المرسلين على صراط مستقيم) وفي سورة النجم (ماض صاحبكم وما غوى وما ينطق عن الهوى إن هو إلا وحي يوحى) وفي سورة القلم (ما أنت بنعمة ربك بمجنون وإن لك لأجرا غير ممنون) وفي سورة القلم (وانك لعلى خلق عظيم) وفي سورة الضحى (ما ودعك ربك وما قلى ولآخرة خير لك من الأولى) ولسوف يعطيك ربك فترضى) وفي أول سورة الزخرف أقسم الله بالكتاب المبين ففي سورة الواقعة (أنه لقرآن كريم في كتاب مكنون لا يمسه إلا المطهرون تنزيل من رب العالمين)

ويقسم الحق تعالى بأحوال الناس والإنسان كما في سورة الذاريات (إنكم لفي قول مختلف) وفي سورة الانشقاق (لتركين طبقا عن طبق) وفي سورة الليل (إن سعيكم لشتى)

وأقسم الله في أول سورة (ص) بالقرآن ذي الذكر وتلا الله القسم بقوله (بل الذين كفروا في عزة وشقاق)

وفي أحوال الناس يقسم الله سبحانه وتعالى في سورة الطارق بالنجم الثاقب وقال في جوابه الكريم (إن كل نفس لثما عليها حافظ) وفي سورة البلد (لقد خلقنا الإنسان في كمد) وفي سورة الشمس (ونفس وما سواها فألهمها فجورها وتقواها قد أفلح من زكاهما وقد خاب من دساها) وفي سورة العاديات (إن الإنسان لربه لكوند وإنه على ذلك لشهيد وإنه لحب الخير لشديد، أفلا يعلم إذا بعثر ما في القبور وحصل ما في الصدور إن ربهم بهم يومئذ لخبير) وقد أقسم الله بالعصر (والعصر إن الإنسان لفي خسر إلا الذين آمنوا وعملوا الصالحات وتواصوا بالحق)

وفي الفصل الثالث يتحدث شوقي ضيف عن قسم الله سبحانه بالبعث ففي سورة القيامة (أحسب الإنسان أن نجعل عظامه بلى قادرين على أن نسوي بنانه) وفي سورة المرسلات (إنما توعدون لواقع فإذا النجوم طمست وإذا السماء فرجت وإذا الجبال نسفت وإذا الرسل أقتلت لأي يوم أجلت ليوم الفصل وما أدراك ما يوم الفصل ويل يومئذ للمكذبين)



محمد الموسوي

الأحزاب الشعرية وثقافة الأطفال

أي باحث حينما يستطلع الأساليب الشعرية التي تكتب للطفل في عصرنا الحاضر، فإن أول ما تستعيده الذاكرة هو الموروث الضخم من شعر العرب الأولين للأطفال في مختلف الحقب وعند مختلف التحولات الاجتماعية التي قطعتها الحضارة الإسلامية والعربية منذ بداياتها الأولى. وإذا كانت الجاهلية قد كرست روح الكبرياء وأكدت أهمية إعداد الأطفال والفتيان إعدادا عسكرياً فإن الدافع الأساس لكل ذلك لم يكن سوى المباهاة والتفاخر والعصبية أمام تحديات القبائل الأخرى وتقلبات الزمان وصعوبة الحياة وجفافها القيمي والأخلاقي.

إن عمرو بن كلثوم قد أوجز الموقف بتحدي الفرسان ولباقة الشاعر حين حدد ببساطة ووضوح موقع الطفل في تمثيل قوة القبيلة وحمل كل رموزها أمام الناس قائلاً:

إذا بلغ الفطام لنا صبي تخر له الجبابر ساجدينا

فإن كبرياء هذا الشاعر لم يكن مستنداً حسب قيمة الكبرياء التي ترسخت في حياة القوم وسلوكها بل من خصوصية الطفل باعتباره المدافع عن مستقبل مواقف أسلافه وتأكيدها وقد وجدنا قصائد تعبر عن موقف العرب تجاه الطفولة، ولقد كانت أشعار الترفيق والتنويم تؤكد بوضوح تام هذا الاعتزاز الكبير الذي تضيفه العائلة على الطفل التي تعني الفخر والأمان، الفخر بهذا النسل الذي يمثل شجاعة الآباء والأمان لأن هؤلاء الفرسان القادمين يحملون شرف الدفاع عن القبيلة:

يا حبذا ريح الولد ريح الخزامي في البلد

اهكذا كل ولد أم لم يلد مثلي أحد

وما غناء هذه الإعرابية لولدها إلا تعبير عن مشاعر الأمومة والحب العارم، وكذلك الاعتزاز العربي بالذات التي سيمثلها جيل المستقبل، وهذا عبد المطلب جد النبي (ص) يطوف بالكعبة يحمل وليده وهو ينشد:

الحمد لله الذي أعطاني هذا الغلام الطيب الأدران
قد ساد في المهد على الغلمان أعيذه بالبيت ذي الأركان
حتى أراه بالغ البنيان أعيذه من سره ذي ثنان
من حاسد مضطرب العنان

وإذا أشرق نور النبوة ساطعاً في ربوع مكة كانت كل أفعال الرسول الكريم وأقواله تنصب في تربية الطفل ورعايته وما عمل الرسول (ص) مع ولديه الحسن والحسين عليهما السلام في حملهما على ظهره واجلاسهما في حجره وحتى حملهما على منكبيه الشريفين إلا نموذج يقتدى في الإحسان إلى الطفل ورعايته، ثم تتوالى وصايا أهل بيته في كيفية رعاية الطفولة واحتضانها لتترسخ في ضمائر الشعراء نظماً وحكايات تتغنى بها العصور وقد أحسن الفارابي في قصيدته عن الطفولة ورعاية الطفل فقد جاء في بعض أبياتها:

هذب النفس بالعلوم لترقى وترى الكل فهي للكل بيت
إنما النفس كالزجاجة والعلم سراج وكلمة الله زيت
فإذا أشرق فتانك حي وإذا أظلمت فانك ميت
وتوالى الشعراء يقتبسون من القرآن الكريم واحاديث النبي محمد (ص) وأهل بيته الطاهرين فينظمونه شعراً في تربية الطفل وتعليمه الاخلاق الفاضلة فقد قال الشاعر:



ربوا بانيكم علموهم هذبوا فتأيتكم فالعلم خير مقام
وقال الرصافي:

هي الاخلاق تنبت كالنبات اذا سقيت بماء المكرامات
وفي أدبنا العربي المعاصر أغاني وأناشيد للأطفال تعبر عن الفرح والحبور البهي بهذا الطفل الصغير وترسم بريشة الفنان أحلى الصور لهذا الكائن الملاك قال الشابي:

انا لفي زمن الطفولة والسذاجة والطهور
نحيا كما تحيا البلابل والجداول والزهور
لا تحفل الدنيا تدور بأهلها اولا تدور

كم من مباحج عذبة في جانب الوادي الصغير
تبدو ارق من الزهور ومن أغاريد الطيور
واخيراً فما أجدرنا ان نتحلى قول
الشاعر العربي:

أحبب الطفل وان لم يك لك إنما الطفل على الأرض ملك

أم محمد الظاهلي

داود الفرحان: هار داود الحزان

من خلال (عشرة) قسرية مع أبواق النظام أمدها أكثر من ثلاث عقود ونصف استطاع العراقيون من خلالها استيعاب حرفة اللعبة الإعلامية التي حاول صدام (طحين) من تمريرها بمفردات تهز الشوارب ليل نهار وما عاد الخطاب المعبأ بمفخخات لغوية ينطلي على هذا الشعب مهما حشدوه بالوعود والتهافتات فلا التحرير القومي ولا البوابة الشرقية للأمة ولا الوحدة والحرية والاشتراكية قادرة الآن ان تقف أمام أي عراقي لكونها فقدت ماء وجهها (من زمان) بينما أصر البعض على حمل مثل هذه الشعارات العرجاء التي توارثها (الربع) بعد سقوط (هبل) وراحوا يجوبون المزاب بحثاً عن جريدة تحتويهم ولا اعتقد ان هناك أوسخ من جريدة الأسبوع القاهرية التي صارت ملاذاً لجرذان الكلمة والذين ينعمون بأسماء كبيرة في عالم الصحافة ولهم شهرتهم في الطبخ والنفخ أمثال (داود الفرحان) فالיום تحاول (صدى الرضيتين) ان تقرأ إحدى مقالات السيد الفرحان المنشورة في يوم ١٧/٩/٢٠٠٥ لتتطل على أعتاب زيف يبدأ من رؤيته الخائبة حيث انه يرى ان المسؤولين العراقيين لا هم لهم سوى البحث عن شرعية لهم كممثلين للشعب العراقي ومثل هذه اللغة تكشف لنا الكثير من خبايا النظام الذي كان يقدم نماذج إعلامية هزيلة وساذجة التفكير ولكنها مجرد ماركات إعلامية والا بربكم متى صار البحث عن الشرعية امراً معيباً؟ وهؤلاء الذين يبحثون عن اعتراف دولي هم اساساً عندهم شرعية حصلوا عليها من انتخابات رسمية معلنة ونزيهة وهذه حقيقة وعدم الاعتراف بها يعني الغباء والصلف فهل يعقل مثلاً ان المقابر الجماعية والسجون وجميع القابعين في غياهب سطوات الإرهاب منحوا

مطلوب إلقاء القبض على اللا مبالة

يجب ان نوحّد الصفوف لنعلن الحرب منذ الآن على اللامبالاة هذه المفردة الخطيرة والتي حاول الطغاة زرعها فينا وتكمن خطورة هذه المفردة في تقبلها إلى التبرير المتجدد فلكل عمل لا أبالي تجد أمامه عدة مبررات يحاول من خلالها اللامبالي تبرير عزلته عن العالم وتجاوزه على الكثير من الأمور التي لا تخصه وحده ويحاول بها التأثير على الآخرين فالأحباطات التي عشناها في زمن كان هو محبط أساساً بسبب الحروب اللامبررة والغير مقتعة والتي زج فيها الشعب زجا فهي لم تكن حروبه ولم يكن مؤمناً بها أبداً وبعدها عاش ويلات السجون والتشريد والتنكيل وتعرض لأشنع سرقة صادرت خيرات هذا البلد الغني بثرواته..

والشعب العراقي من الشعوب التي عرفت في العالم من حيث اهتمامها بالسياسة ومتابعة هذا الشعب الدقيقة للشأن السياسي سوى أن يكون التاريخي أو المعاش وسوى أن يكون المحلي أو العربي أو الأجنبي فلذلك من المستغرب الآن أن تظهر بعض الفئات في هذا الشعب تحاول أن تروج لللامبالية ولا ادري كيف يتم التعامل مع أدق أمور هذا الوطن العزيز بطريقة لا مبالية وكيف نترك ديننا ومذهبنا وأهلنا وعرضنا بسبب بعض التبريرات التي يبثها البعض هنا وهناك لأسباب مصلحية خاصة فربما الخطوة الجيدة لهذا الشعب تعني قيوداً في يد الجنّة الذين يحاولون إلى الآن التشبث ببعض السلبات والتي هي من مخلفات الطواغيت أنفسهم مثل مشكلة

شرعية الحكم إلى صدام طحين وسمته حاكماً شرعياً وانتخبته رئيساً مدى العمر ويبدو ان فلسفة ابن طحين في الكذب والزور والبهتان شاخصة مع كل كلمة يقولها شياطينه وطابع الإلحاح موسوم به .حتى يصدقك الآخرين فيما حاول (الحزان) التركيز على مثل هذا المسعى باعتبار الإرهاب مقاومة فكيف لي وأنا العراقي ان اصدق هذه المقاومة وفي الأمس استقبلت كربلاء عشرات الجثث بين طفل وامرأة ذبحوا جميعهم في اليوسفية التي يقول عنها الفرحان بأنها بطلّة نعم فصدام ايضاً كان بطلاً في الكذب والقتل والذبح الجماعي والحروب ولا ادري والله كيف لايجل من يتحدث عن المقاومة وأمريكا دخلت مدن يسميها الداود مدن المقاومة في ثلاث ساعات فقط ودون قتال يذكر وهذا ما يذكرنا بعشرينتين تقاطلتا ففرت أحدهما وانهمزت شر هزيمة لكنها بعد مدة قررت ان تأخذ الثأر وتعمّر قتالا شرساً فوق شاعرها ينادي:

(النوب اربط روعي بتوتة) فأجابه شاعر العشيرة الثانية ليقول له:

(هم تشلعه وتركض بيهه) ولا هزيمة اكبر من ان يذبح شعبنا باسم المقاومة ويقتل أطفالنا باسم المقاومة وعلى يد مرتزقة عرب كنا قد آوينا اغلبهم أيام دخول الأمريكان ومطاردتهم فجاءوا خائفين مرعوبين وآويناهم في مساجدنا وحسينياتنا وبسبوتنا وقاسمناهم الزاد دون ان يسلم واحداً منهم إلى الأمريكان والله نحن طيبون وعلى نياتنا فهل كان علينا ان نذبحهم لكي نكون مقاومة وهل يدري السيد (الحزان) دنيا وآخرة ان شاء الله ان قادة المعارضة تجلس الآن في تل أبيب تسامو على العراق بمبدأ المشاركة وإذا كان الفرحان يعتقد

الكهرباء وشحة الماء فهل نسي هذا الشعب صيف عام ١٩٩٨ عندما وصلت درجة الحرارة إلى حوالي ٧٠ درجة والكهرباء الوطنية كانت لاتصل إلينا إلا ساعة واحدة طوال اليوم أم تغافل هذا الشعب يوماً عن هذه الهجمات الإرهابية الساعية لتدمير محطات الكهرباء والكل يدري ان الجيش الأمريكي يستخدم مولدات خاصة فلا يحتاج الوطني سوى ابن البلد والمشكلة نرى ظاهرة اللامبالاة أخذت منا حيزاً كبيراً في الحياة العامة ففي الشوارع نرى هناك اللامبالاة في الاستحواذ على طريق المارة بحجة (باب الله) من قبل الباعة المتجولين وفي الأسواق هناك اللامبالاة في النوعية والكم والميزان والكل يسعى غير مباليا لقيم الله تعالى سعياً للربح السريع حتى أصبحنا نشاهد أعراض وكرامات تباع في المزادات وهناك لامبالاة من قبل الدوائر الرسمية وشبه الرسمية مع العلم إننا نسمع في لقاءات بعض المسؤولين أحلى الكلام ولكننا نستغرب حين نرى شوارعنا أصبحت زرائب للعديد من الحيوانات السائبة والأليفة التجارية وغير التجارية وهذه اللامبالاة تكبر يوماً بعد يوم فهناك التجار وأهل البضائع وإعلانات الجدران التي تشوه لنا معالم كربلاء وهناك المحارق التي أنشأت وسط المدينة وهناك المزابل تشوه معالم

مثلاً يقول ان العقدة فينا هي نقص السيادة وكأنه يريد ان يقول ان أيام النظام الصدامي كان العراق يمتلك السيادة فقد أظهرت الحقائق لهم على الأقل فنحن كنا ندري عن عمالة هذا النظام بحقائق مدعومة و بوثائق ومستندات ودلائل لا تقبل الشك بان النظام الصدامي ما هو الا ذيل من



ذبول أمريكا ولا ادري لماذا لا يركز الفرحان عن من هو الذي منح الإدارة الأمريكية هذه الفرصة الذهبية ولماذا هذا التناقض الكبير الذي صاروا يتخطون به هل هو استهانة بتصورات الآخرين ومستوى فهمهم واستيعابهم للأمور حيث يصر على ان يقول ان العنف الذي تتسم به بعض أعمال الفصائل المسلحة ويطال مدنيين أبرياء هو عنف مرفوض ومدان بشدة ويعود بعد قليل ليقول ان اليوسفية من المدن المقاومة طيب ما الذي فعلته اليوسفية سوى السرقة والقتل وتسليب العوائل واغتصاب النساء وذبح الأطفال ومن بعض نقائص السيد الفرحان حيث يعتبر إلقاء القبض على المجرمين من الجرائم الخسيسة ويتساءل بحرقة شديدة الحساسية لماذا لا تحاول الحكومة البحث عن سبل تعيد للعراقيين الكهرباء وكأنه لا يدري ان مقاومتهم اتخذت موقفاً معادياً مع كل نور وفي الختام لاتسأل الفرحان عن راتبه الذي كان يتقاضاه من النظام الصدامي لكننا نسأله إلى متى سيبقى مرض الطائفية المقيت يأكل في قلوبهم المريضة.

دريد سلمان

هذه المدينة وأحيانا تصل اللامبالاة عند بعض نساءنا حين يتوجهن لزيارة سيد الشهداء وهن غير مباليات بحشمتهن... وهناك نرى من لا يبالي بشؤون البلد مثل عدم حضوره إلى الانتخابات وعدم سعيه إلى المشاركة في الاستفتاء وعدم المساهمة مع كل فعاليات المجتمع ولتسليط الضوء العلمي لمعرفة المبعث الحقيقي لهذه اللامبالية من حيث دوافعها النفسية ذهبنا إلى أستاذ علم النفس في كلية الآداب جامعة بغداد السيد (قاسم حسين) والذي حصر أسبابها في ضعف الضمير الأخلاقي وغياب الشعور بالمسؤولية وتكوين الضمير الأخلاقي في الأسرة والمدارس الابتدائية كان تكون دروس التربية الوطنية وخطب العلم يوم الخميس ذات علاقة بحياتنا الاجتماعية وفيما يتعلق باللامبالاة بالملكية العامة يجب إلغاء التصور الذي يضع فجوة بين الفرد كفرد والمجتمع كسلطة وكان الاثنين ليسا على وفاق وهذا غير صحيح لان المجتمع يتكون من الأفراد فالمواطن الذي يهان من قبل أي موظف في الدولة ويعجز عن ردها سيضمهرها في صدره ثم يفرغها على كل ما يعود للمجتمع والسلطة في نوبات لا مبالاة وفي القرآن الكريم حث واضح على ملكية المجتمع واحوال المسلمين

عقيل الياسري

إعلامنا

تحاول صدى الروضتين في هذا المسعى التركيز على منجزات بعض اعلامنا من المفكرين والأدباء الشيعة كمحاولة لإيقاد تلك الشعلة التي توهجت بالصبر والفكر والجهاد ومن هذه الشخصيات الشاعر المرحوم (علي الشرقي) ولد في النجف الاشرف يتيماً أواه خاله عبد الحسين الجواهري ودرس في الكتاتيب ليتعلم القراءة والكتابة وحفظ القرآن الكريم ثم درس اللغة والعلوم الشرعية والاصول والفلسفة على يد العلماء الاعلام برز مبكراً كشاعر له مقامه ثم دخل احدى المدارس النجفية العلمية واتصل بالشيخ جواد الشبيبي وولديه محمد رضا ومحمد باقر الشبيبي وكان اكبر الاثر في صقل مواهبه

وتعرفه على الكثير من الرموز الفكرية بعدما احتضنه منتدى الشبيبي الفكري والادبي وتأثر بالحركات التجديدية التي ظهرت في مصر ولبنان والمهجر واشتهر برباعياته ويعد الشاعر الشرقي من رواد النهضة الأدبية في العراق لدوره الكبير في تطوير الشعر. ومن ابرز النقاط المضيئة في حياة هذا الشاعر هو جهاده مع السيد محمد سعيد الحبوبى واشترك في معركة الشيعية سنة ١٩١٥ وكان دوره الاعلامي واضحاً ومميزاً فقد نجح في استنهاض همم عشائر الشطرة والغراف وكان في صفوف حملة الفكرة العربية في حصار النجف سنة ١٩١٨ وعلى اتصال بجمعية (النهضة الإسلامية) التي استطاعت الإطاحة بالحاكم البريطاني الكابتن (مارشال...)

توفي الشاعر الشرقي رحمه الله في ١٢/٨/١٩١٨ اما آثاره الشعرية ديوانه الشعري الذي جمعه وحققه ابراهيم الوائلي وموسى ابراهيم الكرياسي ١٩٧٩ عواطف وعواصف ١٩٥٣ وله آثار نثرية مثل الاحلام ١٩٦٣ وكتاب السعدون ١٩٢٩ وكتاب العرب والعراق ١٩٦٣ وموسوعة علي الشرقي صدرت ١٩٨٨ والقسم الثاني ١٩٨٩ وله أبحاث في مجلة العرفان والاعتدال والهاتف ولغة العرب والعلم وجراند العراق والنهضة والبلاد وغيرها رحم الله شاعرنا الشرقي ذلك الشاعر الذي تشرف بموالاته أهل البيت عليهم السلام فكان لصوته هذا البقاء.

اسرة التحرير

من وحي كربلاء

شعر إسماعيل الوائلي

ومنـار الوافدينـا
وسـداداً وبقـينا
لرسـول العالمينا
لسبـطى يـقـتلونا
كون نادى واحسـبنا
فالظما يشـتاق مـزنا
أنـا فـردوس وفتـنه
أرضـى تـرتـبـلاً ورنـه
ذاك يدعـو لمحـنه
بـرجـو جـنـه
ويحـبـب المـذبـبنا
حـمـلـن مـسـئـلـهـا
خير الأتـبـيـاء
أرض شـبـرـر والسمـاء
الأسـمـى سـمـاء
أقـمـار في ذاك الدعـاء

أنـا أرض الطاهرينـا
قـد حـبـبـتـي الوحـى فخرأ
تربـى بـيـديـه
ينـبـى الأمة والـهـفى
والسـمـاء مـاتـبـكى دما وال
قـد حـبـبـتـي الله منـه
مـن يـزـرئـى يـلقـى جـنـه
تـسـمـع الأصوات في
ذاك يهـفـو لـحـسـن
ذاك يأتى هـاربـاً مـن ذن
يـطـلـب الغفران حـبـبنا
تربـى أضـحـى شـمـس فاء
وبنـفـحـات رسـول الله
لا يـضـاهى تربـى في الـ
تـطـلـع الأنوار مـن تربـى
كى تبـاهى الشـمس والـ

حوراء الطائي

قـبـل عـالـمـنـحـور هـا بالودجـين
روحـى روت مـن نشوة النـهـرين
فـي لـيلـها ضـوء سـرى بالنجـمـتين
ويـلـبـمـا جـاد دما عـكـيا حـسـين
يسـقـى عطـاشـا نـاجـوى الكـفـين
جـودى عـلى نـور أـبـمـا جـاد الـيـقـين
وشـمـس جـريـدة قـد زهت للروضـتين
تـحـرـص عـن الـاهـواء في كل حـين
شـهـر ربـيع الـاول يـوم عـشـرين
اعـلام مـن نـور الـهـدى هـذا الحـنين
يـبـنـى لـهـا نـهـج النـدى مـن كل زـين
فـي الروضـتين قـد أتت قـرة عـين

الروضتين

يـاتـرـبة تـزهـو سـنـا بـدم الحـسـين
وطـن فـيـه دجـالة اخـاها الفـرات
شـمـس تـضيـء في الصـباحات اشـرقـت
يـامـولـدى في ارضـها كـربـسـقا
تـر عـرت في سـقى لـعبـاسـها
يـا كـربـلـا نـي انـت هـوائى ومـهـجـتى
ذـهـبت بـلا عـود روى طـاغـوتـها
عـلم وديـن ومـات جـود سـياسـة
نـور سـطـع النـشـر في شـهـر تـقى
بـرعـاية الصـافي صـفى في صـفو هـ
مـن شـيخنا (عـبد المـهـدي) رشـدا سـطـع
حـمـدا الـاهـى ومـولـاي مـسـعى هـدى

لجنة السادة الخدم في الروضة الحسينية المقدسة



الخدم كانوا مضطهدين ومحرّمين من جميع الحقوق الا الذين كانوا يتعاونون مع اجهزة النظام المقيور، اما الان والشكر لله هناك اهتمام ملموس من قبل الادارة بعد تسلم المرجعية الدينية الرشيدة ادارة العتبات المقدسة وتعيينها اشخاص معروفين بالنزاهة والاخلاص في العمل، لذلك تراهم يحرسون على اظهارنا بالمظهر الجيد والحسن، فعلى سبيل المثال يتم صرف لنا كسوة صيفية واخرى شتوية في السنة وتقدم لنا مساعدات مادية ومعنوية، والسادة الخدم في الروضة الحسينية المقدسة وحتى في الروضة العباسية المطهرة هم محترمون ومقدرون لما يحملوه من شرف النسب وعراقة الاسر العلوية المعروفة التي ينتمون اليها، وهذا التعامل والتقدير لم نشهده الا بعد سقوط الطاغية المقيور ورحيله الى الابد هو وزبائنه وتولي المرجعية الدينية الحكيمة المتمثلة بسماحة مرجع الطائفة الاعلى آية الله العظمى السيد علي الحسيني السيستاني(دام ظله الوارف).

صدى الروضتين: هل عدد السادة الخدم الآن أكثر من السابق ام العكس؟

بالطبع تضاعف العدد وكما قلت سابقا السادة اصحاب السماحة في مجلس ادارة العتبات المقدسة يراعون ادق التفاصيل، فعلى ما اذكر كان عدد السادة الخدم في الفترات السابقة لايتجاوز ٢٣ الى ٣٣ خادم اما الان فيتجاوز الستين خادما وكلهم من العوائل العلوية التي توارثت خدمة الروضة المقدسة عن آباءها.

صدى الروضتين: ماذا عن العادات السلبية التي كانت متفشية في الفترات السابقة؟

بعد التوكل على الله وبالتعاون مع ادارة الروضة المقدسة استطعنا ان نقضي على نسبة ٨٠% من الحالات المتمثلة بالعادات والبدع الدخيلة التي كانت تستبج حرمة المكان الشريف، كالكطعة والذور التي كانت وسائل لابتراز الزائرين والاموال التي كانت تسرق من الضريح الشريف، وكل هذه الامور التي كانت تحقق مصالح لاشخاص سولت لهم انفسهم ان يسرقوا اموال الامام واموال زائريه عن طريق خداعهم، وقطع القماش التي كان يحملها البعض، ولكننا نقول الحمد لله باننا تمكنا من التخلص منها وان ننشر الفكر الصحيح لآل البيت صلوات الله عليهم اجمعين بين الناس. واود القول في خاتمة حديثي ان السادة اصحاب السماحة يولوننا عناية خاصة وطبيبة تختلف عن بقية اللجان ونحن كلما نتقدم بطلب لهم هم يلبونه ونحن نشكرهم وندعوا لهم بالموفقية والسداد لما يقدموه من خدمة للدين والمذهب.

هيئة التحرير

وفي الحديث إن لم تجدوا بكاءً أفتباكوا فإنه جلاء العيون ويقال إن الرسول (ﷺ) بكى يوم مات ولده إبراهيم وبكى لموت الصحابي الجليل عثمان بن مضعون وبكى عندما حدثه قيس بن عاصم عن المؤدات من بناته وآخر ما كان من بكائه حين بكى عمه الحمزة عليه السلام حيث يقول كعب بن مالك:

بكت عيني وحق لها بكاهي وما يغني البكاء ولا العويل

ولا نرى لأبي فراس الحمداني حجة في التباهي

أراك عصي الدمع شيمتك الصبر

ونرى تمام أحق بالتقدمة

لا تسقني ماء الملام فانتني صبب قد استعذبت ماء بكائي

بل قد أرى العباس بن احنف أحق بذك التقديم حيث يقول

بكت على سرب القطا إذ مررن بي فقلت ومثلي بالبكاء جدير

أسرب القطا هل من معير جناحه لعلي إلى من قد هويت أطير

وما أصعب حديث العين على العراقي الذي يرى بعينه كيف تفقأ عين العراقي عنوة من قبل الإهابيين وكيف اعترف احد المجرمين بانهم قلعوا عين موطن بأصابعهم المجرمة وكيف أرادوا كسر عين فلان والكسر هنا مفهومة المعنى لكن يعون من الله ستبقى عين العراق والعراقيين مرفوعة الطرف غالبية عزيزة هانئة بجلال هذه المنائر الشامخة في بلد المنائر

علي الموسوي

من الجميل جداً أن يمثل الإنسان في هذا الزمن أمام التاريخ وثقل التاريخ ويقف بنفسه لخدمة رمز من رموز التضحية والفداء وإماماً من أئمة أهل البيت سيد الشهداء الحسين بن علي عليهم السلام فيحمل في كف خدمة مفاهيم التاريخ المرسومة بدم الولاء وبكف أخرى سعيه لاحتواء المستقبل...كيف يقوم بدوره بالشكل الأكمل وكيف يؤسس لكونه مسؤولاً عن الفعل باستقطاب المؤثر والواعد والرصين من الخدمة إلى هذه التوجهات التي رسمتها قدسية إمام معصوم في واقعة الطف.... وخاصة في هذا الوقت الذي تسيست فيه الإرادات واستحكمت الأمزجة فغلبت المصالح على النوايا..بينما خدمة أهل البيت ومراقدة أهل البيت تعني إنجازاً ولائياً أكثر مما هو وظيفي حكمة تعلمناها وعشناها فالتمسك بالمعتقد الإيماني مرتكزاً مهماً للنجاح. لان الإيمان هوية وخدمة آل البيت جهاد توارثته العوائل الحسينية الكربلائية من جيل لجيل لتعمر تاريخها وفاء... وتتوج نبيل انتماءها لخدمة الروضتين ويعتبر محفزاً من أهم محفزات وجودها حيث إنها إنجازات تحتوي الآمال والأحلام والطموح ونبض الضمير.. وتمثيلاً أكمل لجملة (يا ليتنا كنا معكم...)

خطوات هذا الولاء تستحثنا للالتقاء بنبضات القلوب المؤمنة كدلالة من دلالات الرشد واليقين فصدى الروضتين حريصة أن تعني بالتزامها وتعمر خطواتها من فيض هذا الولاء والخدمة المباركة لتلتقي بالحب من جاهدوا لخدمة مرادق أئمتنا أئمة الخير والمحبة والسلام، السيد صلاح آل نصر الله مسؤول لجنة السادة الخدم في الروضة الحسينية المقدسة حدثنا عن طبيعة عمل لجنته وما تقدمه لزارعي مرقد الإمام أبي عبد الله الحسين عليه السلام:

صدى الروضتين: ماهي طبيعة عمل لجنة السادة الخدم في الروضة الحسينية المقدسة؟

بداية اود ان اشكر جريدة صدى الروضتين التابعة لإعلام الروضة العباسية المطهرة على أتاحتها هذه الفرصة لتحدث ولنوضح طبيعة عملنا في الروضة الحسينية المقدسة يتمثل عملنا بكوننا نتشرف ونتبرك بتنظيف الحرم المطهر والصحن الشريف بالتعاون مع لجنة النظافة لآظهارهما بمظهر يليق بمكانة وقدسية هذا المكان الطاهر، كما نعمل على ارشاد وتوجيه الزائرين الكرام اثناء تشرفهم باداء مراسيم الزيارة، والاجابة على اسئلتهم بخصوص معالم الروضة المقدسة بالاضافة الى ممارسة عملنا في الامر بالمعروف والنهي عن المنكر.

ولقد تم ادخال جميع افراد لجنة السادة الخدم دورات فقهية في مدرسة الامام الحسين عليه السلام الكائنة داخل الروضة المقدسة من اجل مساعدة الزائرين والاجابة على تسألاتهم بصورة صحيحة.

صدى الروضتين: طبيعة العلاقة بين لجنة السادة الخدم وبقية اللجان؟

نحن نحمد الله ونشكره على مدى التعاون المثمر القائم بيننا وبين بقية اللجان والجميع يكونون لنا الاحترام البالغ والكبير، ولنا معاملة جيدة منهم بالرغم من الاحتكاك القليل معهم فنحن تعاملنا في الاغلب مع لجنة النظافة وهذا التعاون يشيد به الجميع بضمنهم الادارة.

صدى الروضتين: كيفية تعامل الادارة مع لجنة السادة الخدم؟

في الحقيقة ان الادارة اعطتنا اهتمام خاص وكبير، فلو عدنا الى فترة النظام المقيور نرى ان السادة

ماء العين

قال الشاعر حميد ابن ثور

أرى بصري قد رايني بعد صحة وحسبك داءً أن تصح وتسلمنا

وقال العرب (رُبَ نظرة ابغ من مقالة) وكذلك كان الحال في الإبانة عن مراد النفس في السخط والرضا والاستحسان والاستهجان وحب وبغض وما أضمر الإنسان شيئاً إلا بان في عينيه وما ورد في العين من المعاني المباركة أن نقر عين المخاطب في موارد التهنة وقولهم (قرة عينك) هو دعاء للمخاطب بأن تصير عينه إلى البرودة لا إلى السخونة وقد رأوا للسروور دمة باردة مثلما رأوا للحزن دمة حارة وقالوا أنام الله عينيك بالسروور دعاء له بأن يصادف ما يرضيه وقول الحق تبارك وتعالى (فكلي وأشربي وقر عينا) أي طيبي نفساً يا مريم.. وفي حكاية موسى عليه السلام قوله تعالى (وقالت امرأة فرعون قر عيني لي ولك) وفي مورد تطبيب النفس قال الله تعالى (فلا تعلم نفس ما أخفى لهم من قرة أعين) ولم يزلوا يقولون في مجرى المبالغة (فلان يستأهل ماء العين) ومن ثم فإن ماء العين هو الدمع ولم تزل أجيال الناس تستحسن من العين سرعة الدمة استجابة للفرح والحزن ومن خشية الله وهناك كانوا يسمون البكاين الخمسة وهم آدم وإبراهيم ويعقوب عليهم السلام ثم التحق بركب البكاين سيدتي الزهراء وإمامنا السجاد عليهما أفضل السلام وكانوا يلقبون الحسين بن زيد بن علي زين العابدين عليهم السلام (ذا الدمة)لقبوه بذلك لكثرة بكائه وعندما يسأل عن السبب يقول : وهل تركت النار والسهمان لي مضحكاً ويقصد بمقتل زيد بن علي ويحي بن زيد في خراسان عليهما السلام

«تزوجوا وزوجوا فإني مكاثر بكم الأمم» شعار مؤسسة السجاد الخيرية في العمل

الزواج؟ وهل هناك محاضرات أخلاقية عن الزواج وطرق بناء الأسرة المسلمة على النهج الصحيح نهج أهل بيت الرحمة عليهم السلام؟

إن مؤسستنا ينحصر نشاطها الخيري حالياً بتذليل العقبات التي تواجه الشباب في طريق الزواج، فنحن نقوم بمساعدة المتزوجين الجدد وتقديم كافة اللوازم لبناء بيت الزوجية حيث قال النبي محمد صلى الله عليه وآله وسلم: (ما بني بناء في الإسلام أحب إلى الله من التزويج)، أما ما نقدمه للمتزوجين الجدد من مواد تساهم في بناء أسرة جديدة وتخفف من صعوبات الحياة فهي غرفة نوم



نظراً للظروف العصيبة التي مر بها الشعب العراقي وما عاناه من ويلات الحروب التي دخلها النظام المظبور الذي ولى وخلف ورائه العديد من الظواهر السلبية في وسط الشباب أبرزها هو العزوف عن الزواج، فالضغط النفسي الذي كانت تتعرض له تلك الشريحة من المجتمع كانت له ردت فعل قوية تجاه الواقع المرير الذي مرت به تلك الشريحة، وبما أن الزواج هو نواة الأسرة التي إن بنيت على أساس صحيح وقويم ومتراس وعلى مبادئ أهل البيت صلوات الله عليهم أجمعين التي نصت على المحبة والتربية الإسلامية الحقة فأننا سنحصل على جيل مؤمن بالله وبما أنزله على نبيه الأكرم محمد (ﷺ) ومن أجل تحقيق هذه الأهداف النبيلة سعى الكثير من أبناء مدينة الحسين عليه السلام (كربلاء المقدسة) المؤمنين لإتشاء الصناديق والمؤسسات الخيرية التي تقدم كامل المساعدة للأسر المتعففة والفقراء انطلاقاً من شعورهم بالمسؤولية الإنسانية والدينية تجاه إخوانهم في الدين والوطن، وقد كان من بين هذه الكوكبة المضيئة من مشاريع الخير والإحسان مشروع الزواج الخيري الذي اضطلعت به مؤسسة الإمام السجاد (عليه السلام) الخيرية منذ عام وأكثر.

وللوقوف على ما قدمته وما تقدمه هذه المؤسسة الخيرية المباركة بإسمها وعملها ونشاطها الإنساني، التفت جريدتكم صدى الروضتين بالسيد فاضل الحسيني مدير المؤسسة وعضو هيئة الأمناء الذي



أوضح تفاصيل هذا المشروع الإنساني الكبير:

صدى الروضتين: كيف اخترتم اسم هذا المشروع الإنساني ومتى أنشأ؟

تم تأسيس مؤسسة السجاد في الخامس من شهر شعبان سنة ١٤٢٥ للهجرة الموافق ٢٠/٩/٢٠٠٥ وفي مثل هذا اليوم يجدد المسلمون ذكرى ولادة الإمام علي بن الحسين السجاد عليه السلام ولذلك رأينا أن نسمي المؤسسة باسم هذا الإمام العظيم الذي اشتهر برعايته لمشاريع الخير ومساعدة الفقراء والمعوزين كما جاء في الروايات الكثيرة الدالة على سعيه سلام الله عليه في قضاء حوائج الناس وحمله على ظهره جراباً يضع فيه الغذاء والمال ويطلق أبواب الفقراء في الليل متنكراً ليعطيهم مما في هذا الجراب وظل على هذه الحال دون أن يعرفه أحد إلى أن استشهد سلام الله عليه وانقطع هذا العطاء عن الفقراء فلموا أنه هو صاحب الجراب وعرف لدى المؤرخين بهذه الصفة، كما أن للمؤسسة هيئة أمناء تتألف من ثمانية أشخاص أنا واحد منهم.. وشعارنا في العمل هو قول رسول الله صلى الله عليه وآله: (تزوجوا وزوجوا فإني مكاثر بكم الأمم).

صدى الروضتين: ما هو نشاط المؤسسة وماذا تقدم لتسهيل

وفرش كامل وسجادة وطباخ ومروحة أو أكثر وملابس للعروسين مع بعض لوازم المطبخ وعدد من الأجهزة الكهربائية الضرورية وحلقة ذهب للعروس وبدلة للعريس مع قطع فماش لبدلة العروس، ومواد أخرى، كما نهداهم نسخة من المصحف الشريف ونسخة من كتاب مفاتيح الجنان وسجادة للصلاة، وبالإضافة إلى ذلك نقدم بعض المبالغ النقدية كقروض للمتزوجين وبقد بلغت حتى الآن حوالي (٧٥٦٠٠٠٠) ديناراً عراقياً، ولقد بلغ عدد الشباب المستفيدين من مشروع الزواج الخيري الذي تقوم به مؤسسة السجاد الخيرية لحد الآن (٦٣٠) شاباً.

وأود القول هنا أن هناك شروطاً للتقديم منها يجب أن يكون المتقدم بالطلب غير متزوج أن لم يدخل بزوجه بعد وأن لا يتجاوز تاريخ العقد شهراً واحداً، ونطلب منه بعض الأوراق والوثائق الرسمية كهوية الأحوال المدنية ونسخة من العقد.

أما بخصوص المحاضرات الأخلاقية نعم بالتأكيد نحن نقوم إعطاء محاضرات للمتزوجين نحثهم فيها على ضرورة التحلي بأخلاق أهل البيت صلوات الله عليهم أجمعين، لبناء أسرة مسلمة واعية وتعليمهم أهمية الالتزام بالحجاب الإسلامي والتأسي بعقليات النبوة... كما نعمل على إعطائهم مجموعة من الكتب التي توضح تلك الأمور منها كتاب (أقرأ ثم تزوج) وكتاب (كيف تزوج العازبات).

ولكن هناك تصرف سلبي يقوم به بعض الأخوة المستفيدين من المواد التي تقدمها المؤسسة حيث يقومون ببيع بعض المواد المقدمة إليهم بسعر بخس جداً فعلى سبيل المثال الطباخات التي نقدمها لهم والتي تحمل ختم المؤسسة سعر القطعة الواحدة ١٨ ألف حسب سعر الجملة، فيبيعونها بالسوق بسعر ١٠ آلاف دينار مع العلم أن سعرها في السوق ٢٨ ألف دينار فنقول لماذا هذا الاستخفاف... وهذا الأمر يحصل في بعض المواد الأخرى... بالرغم من أننا عندما نسلمهم تلك المواد نقول لهم أنها هدية من



الإمام السجاد عليه السلام لكي يحتفظوا ويتركوا بها... ونتمنى أن لا تتكرر هذه الحالات السلبية.

صدى الروضتين: هل هناك نشاطات خيرية أخرى تقوم بها المؤسسة غير التزويج؟

بالطبع فلقد قمنا بتوزيع أحذية إلى أيتام مدينة كربلاء المقدسة بلغ عدد المستفيدين منها أكثر من ٣٠٠ يتم، كما تم دعم العوائل التي نزلت إلى مدينة كربلاء المقدسة من مدن تلغفر والمناطق الشيعية الأخرى المضطهدة بتقديم الأغذية وبعض المفروشات، بالإضافة إلى تقديم المساعدة لعوائل الذين استشهدوا في حادثة جسر الأنمة.

صدى الروضتين: كيف تمويلون مشاريعكم؟

نحن مؤسسة خيرية مستقلة لا نستقبل أي دعم من أية جهة حكومية ولكننا نعتمد في تمويل مشروعنا على دعم أهل الخير والإحسان من التجار والكسبة ومن ساهم الإمام في فريضة الخمس إذ وجه أغلب الفقهاء المراجع كثيراً من المؤمنين وأعطوهم الإذن في التبرع لهذا المشروع الخيري المبارك، بعد أن اطلع مراجعنا العظام (سماحة المرجع الديني آية الله العظمى السيد علي الحسيني السيستاني (دام ظله) سماحة المرجع الديني آية الله العظمى السيد صادق الحسيني الشيرازي (دام ظله) سماحة المرجع الديني آية الله العظمى السيد محمد سعيد الحكيم (دام ظله) سماحة المرجع الديني آية الله العظمى الشيخ بشير النجفي (دام ظله) سماحة المرجع الديني آية الله العظمى الشيخ اسحق الفياض (دام ظله) وسماحة آية الله الشيخ محمد اليعقوبي (حفظهم الله جميعاً) لخدمة الدين والمذهب عن طريق وكلائهم على جميع أمور المؤسسة واطمأنوا لسلامة أعمالها من الناحية الشرعية ونزاهة وصلاح العاملين فيها والقائمين عليها، فأعزوا لمقاربيهم بالتعاون والتفاعل مع مشروعها.

صدى الروضتين: الاحتفالات التي أقمتموها للمتزوجين الجدد كانت تتزامن مع ولادة الأئمة الطاهرين... ما السر في ذلك؟

أن في مولد الأئمة الأطهار عليهم السلام يولد الفرح والسرور في قلوب الموالين والمحبين لهم لذلك فكرنا أن نجعلها فرحتين الأولى بمناسبة مولد أئمة النور والهدى والأخرى بمناسبة تزويج مجموعة من الشباب الذين منعته مصاعب الحياة من أكمل نصف دينهم، وبالفعل أقامت مؤسستنا أربعة احتفالات كبيرة بمناسبة مولد الأئمة الطاهرين سلام الله عليهم أجمعين وقدمت خلالها المساعدات العينية والنقدية للمتزوجين الجدد وسنستمر في هذا المسعى إن شاء الله تعالى.

صدى الروضتين:
لعل اكبر انجازاتكم
هو إنشاء معمل
لصناعة غرف النوم،
كيف أنجزتم هذا
المشروع الكبير؟
نعم فبعد التوكل على
الله عز وجل وبفضل
جهود الخيرين استطعنا
أنشاء معمل متكامل



لصناعة غرف النوم وبجودة عالية وبإشراف عمال مهرة في مهنة النجارة، ولأجل إدارة شؤون المعمل فنياً شكلنا لجنة متكونة من ثلاث نجارين ماهرين ومعروفين في المدينة وهم الحاج حسن عبد الزهرة، والحاج علي كاظم شهيبي، والحاج احمد رضا الحسيني، وهم يأتون كل يوم ساعة إلى المعمل، حيث تم شراء مكانين نجارة جيدة، والغرف التي نصنعها على نوعيتين الأولى (كنتور أربعة أبواب مع الملحقات بمبلغ ٦٠٠ ألف دينار وكنتور خمسة أبواب مع الملحقات ٦٥٠ ألف دينار) مع العلم إن الغرف أقل من سعر السوق بما يعادل النصف، وإضافة إلى هذا التخفيض هناك خصم مبلغ ١٠٠ ألف دينار للسادة حيث تحسب الغرفة ٥٠٠ ألف دينار، ويتم إعطاء الغرف إلى المتقدمين عن طريق ضوابط منها معرفة وضع المتزوج من ناحية وضعه في منزله مع مراعاة الحالة إذا كان الأب متوفى، أو من العوائل المتضررة أي له معدومين وعلى ضوء ذلك نضع جملة من النقاط التي تحدد نسبة المساعدة التي تعطى مع الغرف.

صدى الروضتين: ما هي كلمة المؤسسة في خاتمة هذا اللقاء؟

إن المؤسسة بحاجة إلى مؤازرة ودعم الإخوة المؤمنين لها من أجل مواصلة طريقها في خدمة الدين والمذهب وشباب مدينة الحسين (عليه السلام)، ندعو الله عز وجل أن يوفقنا من أجل الاستمرار في هذا المشروع الإنساني الذي يحمل اسم الإمام السجاد عليه السلام، ونتمنى أن تكثر هذه المشاريع الإنسانية للقضاء على ظاهرة العزوف عن الزواج المنتشرة في وسط شبابنا الأعزاء.
(المواد التي قدمتها مؤسسة الإمام السجاد الخيرية للمتزوجين والبالغ عددهم ٦٣٠ شاباً).



نوع المادة

1. غرفة نوم خشب صاج عدد ٨
2. فراش نوم كامل مع لحاف عدد ٢٩٥
3. سجاد ٢م في ٣م عدد ٢٨٨
4. بطانية نفرين عدد ٣٠٧
5. طبل غازی منضدي عدد ٢٧٥
6. سويت بلاستيك وأواني طبخ عدد ٩٥
7. سويت أواني ميلامين عدد ٥٩

8. سويت فرفوري عدد ٧
9. عباءة نسائية عدد ٥٨٧
10. ربطة رأس نسائية عدد ٥٨٧
11. كتاب مفاتيح الجنان عدد ٤٨٧
12. قماش بدلة نسائية عدد ٣٢٩

13. بدلة رجالية مع قميص عدد ٣٢٩
14. مكواة بخارية عدد ٣٠
15. مروحة سقفية عدد ٢٥٧
16. مناشف عدد ٤٤٠
17. سجادة صلاة عدد ١١٠
18. شال نسائي عدد ٢١٠
19. قميص رجالية عدد ١٢٠
20. حلقية ذهبية نسائية عدد ٢١٠

21. حصرية ٣ في ٤ عدد ٢٠٠
22. قميص بطون رجالي عدد ١٠٢
23. قميص شبابي عدد ١٠٢
24. فرشاة عرس للجرباية عدد ١٠٠
25. ساعات رجالية ونسائية عدد ١٠٠

26. حصرية ٣ في ٤ عدد ٢٠٠
27. قميص بطون رجالي عدد ١٠٢
28. قميص شبابي عدد ١٠٢
29. فرشاة عرس للجرباية عدد ١٠٠
30. ساعات رجالية ونسائية عدد ١٠٠

31. حصرية ٣ في ٤ عدد ٢٠٠
32. قميص بطون رجالي عدد ١٠٢
33. قميص شبابي عدد ١٠٢
34. فرشاة عرس للجرباية عدد ١٠٠
35. ساعات رجالية ونسائية عدد ١٠٠

36. حصرية ٣ في ٤ عدد ٢٠٠
37. قميص بطون رجالي عدد ١٠٢
38. قميص شبابي عدد ١٠٢
39. فرشاة عرس للجرباية عدد ١٠٠
40. ساعات رجالية ونسائية عدد ١٠٠

41. حصرية ٣ في ٤ عدد ٢٠٠
42. قميص بطون رجالي عدد ١٠٢
43. قميص شبابي عدد ١٠٢
44. فرشاة عرس للجرباية عدد ١٠٠
45. ساعات رجالية ونسائية عدد ١٠٠

46. حصرية ٣ في ٤ عدد ٢٠٠
47. قميص بطون رجالي عدد ١٠٢
48. قميص شبابي عدد ١٠٢
49. فرشاة عرس للجرباية عدد ١٠٠
50. ساعات رجالية ونسائية عدد ١٠٠

51. حصرية ٣ في ٤ عدد ٢٠٠
52. قميص بطون رجالي عدد ١٠٢
53. قميص شبابي عدد ١٠٢
54. فرشاة عرس للجرباية عدد ١٠٠
55. ساعات رجالية ونسائية عدد ١٠٠

56. حصرية ٣ في ٤ عدد ٢٠٠
57. قميص بطون رجالي عدد ١٠٢
58. قميص شبابي عدد ١٠٢
59. فرشاة عرس للجرباية عدد ١٠٠
60. ساعات رجالية ونسائية عدد ١٠٠

61. حصرية ٣ في ٤ عدد ٢٠٠
62. قميص بطون رجالي عدد ١٠٢
63. قميص شبابي عدد ١٠٢
64. فرشاة عرس للجرباية عدد ١٠٠
65. ساعات رجالية ونسائية عدد ١٠٠

66. حصرية ٣ في ٤ عدد ٢٠٠
67. قميص بطون رجالي عدد ١٠٢
68. قميص شبابي عدد ١٠٢
69. فرشاة عرس للجرباية عدد ١٠٠
70. ساعات رجالية ونسائية عدد ١٠٠

71. حصرية ٣ في ٤ عدد ٢٠٠
72. قميص بطون رجالي عدد ١٠٢
73. قميص شبابي عدد ١٠٢
74. فرشاة عرس للجرباية عدد ١٠٠
75. ساعات رجالية ونسائية عدد ١٠٠

76. حصرية ٣ في ٤ عدد ٢٠٠
77. قميص بطون رجالي عدد ١٠٢
78. قميص شبابي عدد ١٠٢
79. فرشاة عرس للجرباية عدد ١٠٠
80. ساعات رجالية ونسائية عدد ١٠٠

خاطرة معلم متقاعد

(المبطنة بالاصلاح) على إيقاف ذلك البناء أو هدم أجزاء أساسية منه.
وبقيت تلك الهجمة (الجاهلية) التي رفع رايتها علناً (معاوية بن أبي سفيان) بعد أن رفعت (سراً) لتمكنه وأمثاله من الطلقاء من اعتلاء منبر صاحب الدعوة الإصلاحية والجلوس على كرسي الحكم الإسلامي... وتتابع معاول الهدم تعمل بيد الأمويين والعباسيين ومن جاء بعدهم من الأجانب ليتحكموا برقاب المسلمين. ولكن مشيئة الله (عز وجل) أقوى من كيد الظالمين... فقد ضمن (جل شأنه) استمرارية الإسلام وانتشاره (انا نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون) وتمر القرون إثر القرون وراية الإسلام المحمدي ترتفع آونة بآونة أتباع أهل بيت الرسالة لتنتكس آونة أخرى يد

بسم الله الرحمن الرحيم
كثير من المثل التي اتصف بها عرب الجاهلية (قبل الإسلام) جاء الإسلام الحنيف ليقرها ويهذب قسماً منها... وحديث الرسول الأعظم (ﷺ) (انما بعثت لاتمم مكارم الأخلاق) خير دليل على ما ذهبنا اليه. ولكن الى جانب تلك المثل والعادات كانت مثل وعادات سيئة هي التي البست ذلك المجتمع ثوب (الجاهلية...) الذي حاول الدين الحنيف نزعها أو تبديله...
وجاهد الرسول الأكرم (ﷺ) خلال ربع قرن من بعثته الشريفة لتقويم ذلك الاعوجاج وتمكن (ﷺ) من إرساء أسس بناء المجتمع الجديد وشاركه المخلصون من المؤمنين في ذلك البناء الذي ما ان توفي (ﷺ) حتى بدت عوامل الانحراف والردة

عبد الهادي عبد الجليل إبراهيم

دماء تنتصر

غيرت واقعة الطف الكثير من المعاني التي كانت مطروحة في المصطلحات التعبيرية عند العرب وليولد موضوعاً من أكثر المعاني المعنية بالوعي الإنساني وأكثرها استيعاباً لمبدأ التضحية والتفاني دماءً تنتصر على السيوف وقتيل يسخر من موت قاتله ولؤمه وحقارته وخسارته الأكيدة دنيا وآخرة ولدينا تأريخ طويل من التضحيات التي تروي لنا عن انتصارات المذبوحين تتبلور من حيث روى المكون الأول للطبيعة الإيمانية التي ترتبط بعناصر القوة المؤمنة أرواح ترتقي بعفوية إلى الفعل الذي يمنح بطاقة الخلود وأكثر من واقع يكشف لنا عن مبتغى المسار التضحيوي وعن ذلك التلاحق الغيبي بين الفكر والممارسة اليومية كسلوك يظهر لنا عند تكامل الحدث لحظة الاستشهاد ومثل هذا التوافق والتوائم بين البيئة الفكرية والتربوية وبين فعل التضحية يوفر

لنا استقبال المظلومية وكأنها حالة لا بد أن تتقبلها كنتيجة لهذا الولاء الحسيني المبارك ولكن مع كل هذه المأساوية هناك أمل يرتقي الأفئدة ليواكب نواحي الحياة الروحية والمادية وتعطينا ثوابت فلسفية عن عدم ضياع دماء شهداءنا ومهما طال الزمن وابتعدت السبل ومهما تشتتت الغايات وافتترقت المساعي لا بد للقاتل أن ينال جزاءه ولا بد لهذه التضحية أن تثمر رغم الظروف الضاغطة والإرهاب ولا بد لهذا الصمت أن ينفجر يوماً ليصير صرخة تقطع دابر الزيف والقتلة ولا بد من نهضة تحي هذه الدماء الزكية التي سالت وتسيل كل يوم على فجيرة اليتيم والشكل والمأساة..

فرحم الله من سار على طريق المؤمنين شهيداً عاملاً مجاهداً عشق الكبرياء وحمل يراع ألمه وسهره وكابد من أجل دينه ووطنه ورحم الله شهداءنا والهم اللهم

النوم

اعتاد أغلبنا النوم لمدة خمس أو ست ساعات حتى لو



استيقظنا وعيوننا متورمة وبشرتنا شاحبة ويلتزمنا شعور بالتعب والإرهاق والإحساس بثقل الساقين وللتغلب على هذه الحالة ينصح العلماء والأطباء بالنوم لمدة ثمان ساعات وهي الحاجة الطبيعية للجسم ويفضل النوم ليلاً أكثر من أي وقت آخر فالنوم يعطينا شعوراً بالنشاط والحيوية والطاقة وإذا عانى أحدنا من صعوبة في النوم أو من الأرق في بعض الأحيان فإن الاختصاصيين ينصحون بالابتعاد عن المنبهات كالقهوة والشاي والسكر قبل النوم بساعات.

طلوا على محمد وآل محمد

أمرأة من عامة الناس ، ربة بيت عمرها (٢٨) عاماً كانت تسير ذاهبة إلى السوق فجأة استوففتها صرخة استغاثة من رجل كبير السن تعرض لحادث دهس من قبل (تراكتور) كبير يزن (٤٠٠) كغم وتقدمت هذه المرأة دون شعور منها لترفع (التراكتور) بكل قواها إلى الأعلى وتنقذ الرجل ثم تقول أنها لا تدري من أين جاءت تلك القوة الكبيرة مشيرة إلى أن إرادة الله هي التي منحها تلك القوة الخارقة التي أنقذت حياة الرجل من موت محقق .. فصلوا على محمد وآل محمد

لهمسات

* تطرح في الاسواق وعند الباعة المتجولين كل انواع الدواء ولا نسأل من اين تسربت هذه الادوية ولكننا نسأل هل سنستغني يوماً عن الصيدليات بباعة متجولين يدورون في الأزقة وهم ينادون (دوة طيب ورخيص ياولد).



* نسمع دائماً نداءات الروضتين ونداءات الجوامع بالاعلان عن احتياج بعض المرضى الى الدم ومن المفرح جداً ان نرى سليل المتبرعين من الشباب وهم يتسارعون الى التبرع فبارك الله شبابنا لفعل الخير.

* بعد انتشار مرض انفلونزا الطيور كثر الدجاج في الاسواق ورفع الرقابة عن

البضائع المستوردة سبب لنا الكثير من المخاوف .
* من فوائد حليب الام تقليل خطر الإصابة من الالتهابات لدى الاطفال ويبعد من السحابات والكثير من الامراض، والعجيب نلاحظ تعويد بعض العوائل على اقتناء الحليب الجاف لرضاعة الاطفال .



* طلعت علينا هذا العام موجة الكاميرات الخفية وفشلت بفعل مضايقتها وأذيتها للناس واتهامها للبعض بحجة المتعة وهذه دمة ارهاب يا.....ويا.....ويا رفاق.

جامعة اهل البيت (ع) مع الجودة

منذ أمد بعيد ونحن نعاني من ظمأ الحلم ونحلم بأن يكون لدينا جامعة تحمل أسم أهل البيت عليهم السلام وتختص بتخريج أجيال تحمل ثقافة أهل البيت وعلومهم وتضم كل الدراسات الانسانية المختلفة والله الحمد تحقق هذا الحلم المتوج بالزهو لكن مع مبلغ يستحصل من الطالب المتقدم ومقداره (١٥٠) ألف دينار وقلنا لا بأس لكي يكتمل المشروع لا بد من مساهمة عامة وشاملة .. لكن فاجئتنا هذه الجامعة بأنها رفعت أجرتها الى أجرة مضاعفة في السنة الثانية (٣٠٠) ألف دينار وفاجئتنا هذا العام الى (٣٧٥) ألف دينار ويبدو انها ستفاجئنا أكثر وأكثر بعد سنوات (الساتر الله) فدعو الحلم ينمو ويكبر دون ان يصطدم بمؤنثات تجارية ودعوا الزهو فينا يفخر بانتمائه لآل البيت دون ان يتحجر امام مشاريع أرتزاقية لتصبح بعد ذلك احلامنا مجرد هواء في شبك

www.alkafeel.com

موقع الروضة العباسية المقدسة

اللجنة الإعلامية في الروضة العباسية المقدسة

البريد الإلكتروني : Sadda@alkafeel.com

هاتف : ٣٢٢٨٢٤ - البدالة : ٣٢٧٩٩٩ - ١٢٠ / ١١٩