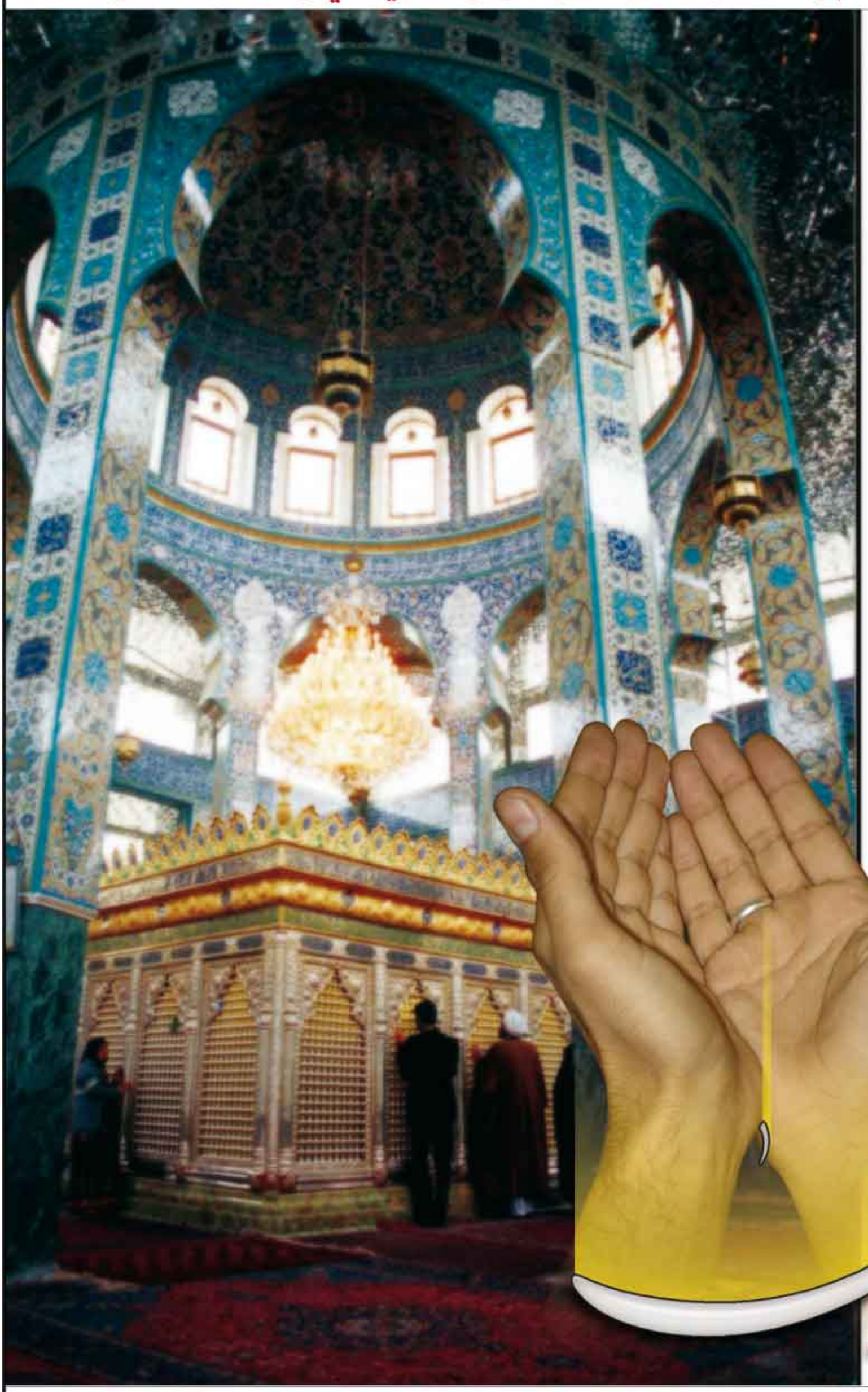
صحيفة عامة مستقلة
نصف شهرية
السنة الثانية

العدد: ١٧
١٤٢٦هـ ٢٠٠٥م
٧ / جمادي الاول
١٤ / حزيران

# صدى الروضتين

تصدر عن اللجنة الإعلامية في الروضة العباسية المقدسة

:::: علمتنا العقيلة زينب (عليها السلام ) أن نكون صرخة رفض وتحدي في وجه الظالمين ::::



*عاودت جريدة صدى الروضتين حضورها ثانية بعد أنقطاع دام عدة أشهر بسبب بعض المشاكل الفنية والإدارية راجين المواصلة معها على الخير والمحبة

## الإفتتاحية

المستحقات :

رغم رهان اعداء العراق .. فأن الوطن اجتاز وبنجاح قل نظيره في العالم الشدائد والمحن واستطاع أن يؤسس لرؤيا جديدة في التفكير والسلوك رغم العوائق والمطبات التي يحاول انصار النظام الشمولي وبقاياه المتهرئة لمنع عجلة النهوض العراقي الجديد . وكتابة الدستور واحدة من أهم المهام التي تواجهها الحكومة المنتخبة ويعول عليها نجاح عملية التحول الديمقراطي في العراق الجديد .. وهذا الأمر يضيف على الإنسان العراقي مهام جديدة واضافيه تتطلبها المرحلة من حيث التفاعل اليومي بين مختلف المؤسسات الحكومية بدأ بالجمعية الوطنية ولجانها المشكلة مرورا بالإعلام الوطني و بمشاركة منظمات المجتمع المدني والاحزاب والهيئات والحركات الإسلامية وغيرها .. فالكل معني بوضع لمسة جديدة . و دعم وتقوية لمسات وأفكار مطروحة ليشعر الجميع أن المحصله ستكون نتاج للتفكير الجمعي .. لننهي قرن من الحكم الشمولي والتسلطي . ليكون البديل ارادة الامة العراقية بمختلف أطيافها الدينية والقومية وهذا الفعل الابداعي لبناء الحضارة من جديد لايتأتى إلامن خلال : عقد ندوات مكثفة ومستمره يشارك فيها المثقفون والاكاديميون وذوي الإختصاص القانوني . يحب أن تكون برامج الندوات معدة مسبقاً لمناقشة مادة واحدة والاسهاب في طرح الافكار والآراء حولها قبل الانتقال الى فقرة او مادة اخرى مثار خلاف أو جدل. التأكيد على الثوابت الدينية والعرفيه والتي لاتتقاطع مع المفاهيم الوطنية العامة ..... ونستمر في الحديث .

## الأستنساخ

السؤال:هل الاستنساخ البشري محرم أم لا؟

الجواب:ان التسبب في تكون انسان من بويضة امرأة بعد نزع نواتها ثم تطعيمها بخلية غير جنسية ثم اعادة زرعها في الرحم و ان لم يكن حراماً في حد ذاته، الا انه بالنظر الى المخاطر المحتملة لمثل هذه العمليات يمكن لمن له الولاية الشرعية النهي عن اجرائها فلا تجوز عندئذ.

السؤال:هل ثبت شرعاً حرمة الاستنساخ على الانسان و الكائنات الحية ؟

الجواب:يمكن لولي الامر أن يمنع منه نظراً للمخاطر المحتملة لمثل هذه العملية و حينئذٍ تكون حراماً .

السؤال:حالياً ندرس في المدرسة دروس حول ( نقل وغرس الأعضاء البشرية ) : زينو ترانس پلانتس ! (Ransplants) فهل يجوز ذلك للمسلم وهذا ( نقل وغرس الاعضاء ) ، يعني أن المريض الفاقد للعضو لا يحتاج إلى إهداء الآخرين له عضو إنساني ، أو ينتظر للحصول عليه ، بل يمكن الحصول عليه من الخنازير لوجود أعضاء متشابهة . فهل يوجد في القرآن آية تسمح بذلك ، أو يسمح بأخذها من الحيوانات؟

الجواب: لا بأس بالترقيع بعضو من أعضاء بدن حيوان نجس العين كالكلب والخنزير وتترتب عليه أحكام بدن الانسان ، وتجوز الصلاة فيه باعتبار طهارته بصيرورته جزءاً من بدن الحي بحلول الحياة فيه .

### الإنجاب وعملية العقم :

السؤال: امراة متزوجة و لها اطفال هل يجوز لها اجراء عملية العقم الدائم؟

الجواب:لا مانع منه في حد ذاته الا اذا لزم منه نقص عضو .

السؤال:ما حكم عملية الربط للنساء بغرض تحديد النسل علما ان الزوجين عندهما ما يكفي من الاولاد ؟

الجواب:يجوز للمراة ان تجري عملية جراحية لغلق القناة التناسلية (النفير) و ان كان يؤدي الى قطع نسلها بحيث لاتحمل ابدا و لكن اذا توقف ذلك على كشف ما يحرم كشفه من بدنها للنظر اليه او للمسه من غير حائل لم يجز لها الكشف الا في حال الضرورة و لا يجوز للمرأة ان تجري عملية جراحية لقطع الرحم او نزع المبيضتين و نحو ذلك مما يؤدي الى قطع نسلها و لكن يستلزم ضررا بليغا بها إلاّ اذا اقتضته ضرورة مرضية و نظير هذا الكلام كله يجري في الرجل ايضا .

السؤال:هل يجوز قطع الانجاب في عملية جراحية للرجل ؟

الجواب:لامانع منه في حد ذاته الا اذا لزم منها نقص عضو كفلم الحشفتين

السؤال:هل يجوز استعمال u d ilتحديد النسل ؟

الجواب:يجوز في حد ذاته إن لم يؤد إلى تلف النطفة بعد انعقادها وإلا فلا يجوز على الأحوط إلا مع الضرورة كالحرج الشديد وبذلك يحل النظر أو اللمس المحرّمين أيضاً إن استلزمهما

## الاستشفاء بالقرآن الكريم
## ظاهرة حضارية حيرت العقول

لقدخلق الله تعالى الإنسان في أحسن تقويم لقوله تعالى :( ولقد خلقنا الإنسان في أحسن تقويم ). وجعل له مايكفل له البقاء والاستمرار في هذه الحياة . فالمتأمل لجسم الإنسان يرى بجلاء النظام العجيب الذي خلقه الله تعالى فأحسن خلقه، حين جعل منه الحصن والدفء وخلق له أجهزة الدفاع والهجوم ، والغضب والارتياح والسعادة والبؤس وجعل جسمه معامل ضخمة كمعامل التقطير ومعامل التكرير ومعامل التوليد التي تعطي الجسم ماهو بحاجة اليه من أسباب الصحة والقوة بما يحيط به من أسباب الحركة والغذاء في الأرض والهواء والماء .

لقد وجدت الأمراض والادواء التي تصيب الأنسان منذ أن وجد الأنسان نفسه ، فهيئا الله تعالى لها مايعالج الأنسان به نفسه ، فأن الداء والدواء من الله تعالى . فجعل ما يتقوى به على نفسه من المرض وهيئ له الوانا متعددة للعلاج منها الأعشاب والفواكه والخضر والأعشاب الصحراوية والنباتات والحبوب وغير ذلك مما دّب منها على هذه البسيطة بفضل الله تعالى ، وبعد تقدم الازمنة والدهور وحتى مجيء الإسلام ونزول القران الكريم على صدر النبي محمد (ص) تأهب المسلمون للإستفادة من الآيات المباركة للقرآن الكريم بتوجيه من الطبيب المباشر النبي محمد (ص) وآله الطاهرين ، فأصبح القران الكريم وحتى يومنا هذا المنهل المهم الذي ينهلون لصراعهم مع الأمراض والتخلص منها .

فعن النبي (ص) قال : من لم يستشف بالقرآن فلا شفاه الله وعن حفيده الإمام الصادق (ع) قال : من قرأ مائة آية من القرآن اي شاء ثم قال سبع مرات (يالله ) فلو دعا على الصخور فلقها.

وعن الرضا (ع) قال : في القرآن شفاء من كل داء .

وعن الصادق (ع) عن النبي (ص) انه شكا اليه رجل وجعاً في صدره فقال (ع) ( إستشف بالقرآن فأن الله عزوجل يقول : (وشفاء لما في الصدور ) واليك عزيزي القارئ نبذه مختصرة من هذه الآيات البينات لشفاء الأوجاع والأمراض :

سورة الحمد : فعن أبي عبد الله الصادق (ع) انه قال : لو قرأت الحمد على ميت سبعين مرة ثم ردت فيه الروح ماكان عجباً .

سورة البقرة : وجاء في المصباح للكفعمي خواص سورة البقرة انها تعلق على الموجوع والمعيون والمفزوع والمصروع والفقير يزول مابهم .

آية الكرسي : ومن قرأ آية الكرسي كما في الخبر عن عالم آل محمدأبي الحسن الرضا (ع) انه قال : من قرأ آية الكرسي عندما والم يخف الفالج أنشاء الله ومن قرأها بعد كل صلاة لم يضر ذوحمة . والآية الكرسي عزيزي القارئ جملة من الأذكار القيمة لم يترك لنا المجال ذكرها ، وستقف عندها عن كتب لتبيان عظمتها وفضلها عن الآيات الذكر الحكيم بأجمعها في العدد القادم أن شاء الله ومن الله التوفيق .

**مساهمة ــ السيد محمد رضا محمد حسن آل طعمة**

## ح٣ الشهيد الأوّل في الثورة الحسينيّة:

يُطلق لقب (الشهيد الأوّل) في الثورة الحسينية عادةً على مولانا مسلم بن عقيل(عليه السلام)، وهو المشهور، وهذا صحيح إذا أردنا بذلك الشهيد الأوّل من شهداء بني هاشم في هذه الثورة المقدّسة، ولكننا إذا أردنا (الشهيد الأوّل) من شهداء هذه الثورة المقدّسة عموماً فإنّ رسول الإمام الحسين(عليه السلام) إلى أشراف البصرة ورؤساء الأخماس فيها هو ذلك الشهيد الأوّل رضوان الله تعالى عليه، الذي قتله عبيدالله بن زياد قبل يوم من تركه البصرة متوجهاً إلى الكوفة، وذلك بسبب خيانة المنذر بن الجارود العبدي، الذي زعم أنه خاف أن يكون الكتاب دسيساً من عبيدالله بن زياد ــ وكانت بحرية بنت المنذر زوجة لعبيدالله بن زياد ــ فأخذ عبيدالله بن زياد الرسول فصلبه، أو قدّمه فضرب عنقه. وقد ذهب جلّ المؤرّخين إلى أنّ اسم هذا الرسول هو سليمان، إلا أنّ (ابن نما) ذكر ــ على قول ــ أن إسمه (زراع السدوسي) حيث قال:وبعث الكتاب مع زراع السدوسي، وقيل مع سليمان المكنّى بأبي رزين لكنّ السلام الوارد عليه في زيارة الناحية المقدّسة يؤكّد أنّ إسمه سليمان: »السلام على سليمان مولى الحسين ابن أمير المؤمنين، ولعن الله قاتله سليمان بن عوف الحضرمي« ويُكنى سليمان بأبي رزين، وقيل إنّ أبا رزين » هو إسم أبيه، وأمّه كبشة، جارية للحسين(عليه السلام)، فتزوجها أبورزين فولدها سليمان لكنّ المحقّق السماوي ضبط اسم هذا الشهيد هكذا: سليمان بن رزين. وكان سليمان قد خرج مع الإمام الحسين(عليه السلام) من المدينة إلى مكّة، ثم بعثه الإمام(عليه السلام) برسالته إلى البصرة، وهذا كاشف عن ثقته به واعتماده عليه ومنزلته الخاصة عنده إجتماع الإمام(عليه السلام) برسل أهل الكوفة ومبعوثيهم بعد أن علم أهل الكوفة بامتناع الإمام(عليه السلام) عن البيعة ليزيد، وأنه(عليه السلام) قد صار إلى مكّة، تقاطرت رسائلهم الكثيرة إليه بلا انقطاع، وقد أبدوا فيها استعدادهم لنصرته والقيام معه، ودعوه فيها إلى القدوم إليهم. وتلاقت الرسل كلها عنده، فقرأ الكتب، وسأل الرسل عن الناس وكان هاني بن هاني وسعيد بن عبدالله الحنفي آخر الرسل القادمين عليه فقال الحسين(عليه السلام) لهاني وسعيد بن عبدالله الحنفي: خبّراني من اجتمع على هذا الكتاب الذي كُتب معكما إليّ ؟فقال: يا أمير المؤمنين، اجتمع عليه شبث بن ربعي، وحجّار بن أبجر، ويزيد ابن الحارث ، ويزيد بن رويم، وعروة بن قيس، وعمرو بن الحجّاج، ومحمد بن عمير بن عطارد. قال: فعندها قام الحسين(عليه السلام) فتطهّر وصلّى ركعتين بين الركن والمقام، ثمّ انفتل من صلاته وسأل ربّه الخير فيما كتب إليه أهل الكوفة، ثمّ جمع الرسل فقال لهم: إني رأيتُ جدّي رسول الله(صلى الله عليه وآله) في منامي، وقد أمرني بأمر وأنا ماض لأمره. فعزم الله لي بالخير ، إنه وليّ ذلك والقادر عليه إن شاء الله تعالى

### رسالة الإمام الحسين (عليه السلام) إلى أهل الكوفة :

ثم كتب مع هاني بن هاني وسعيد بن عبدالله، وكانا آخر الرسل:بسم الله الرحمن الرحيم (من الحسين بن عليّ إلى الملأ من المؤمنين والمسلمين :أمّا بعدُ: فإنّ هانياً وسعيداً قدما عليّ بكتبكم، وكانا آخر من قدم عليّ من رسلكم، وقد فهمت كلّ الذي اقتصصتم وذكرتم، ومقالة جُلّكم: إنّه ليس علينا إمام فأقبل لعلّ الله أن يجمعنا بك على الحق والهدى. وإنّي باعث إليكم أخي وابن عمّي وثقتي من أهل بيتي مسلم بن عقيل، فإن كتب إليّ أنه قد اجتمع رأي ملأكم وذوي الحجى والفضل منكم على مثل ماقدمت به رسلكم وقرأت في كتبكم فإني أقدم إليكم وشيكاً إن شاء الله، فلعمري ما الإمام إلاّ الحاكم بالكتاب، القائم بالقسط ، الداين بدين الحق، الحابس نفسه على ذات الله، والسلام .

### سفير الإمام الحسين(عليه السلام) إلى الكوفة :

»ودعا الحسين(عليه السلام) مسلم بن عقيل، فسرّحه مع قيس بن مسهر الصيداوي، وعمارة بن عبدالله السلولي، وعبدالله وعبدالرحمن ابني شدّاد الأرحبي وأمره بالتقوى، وكتمان أمره، واللطف، فإن رأى الناس مجتمعين مستوسقين عجّل إليه بذلك ماذا يعني كتمان الأمر هنا ؟ هل يعني أن يكتم مسلم بن عقيل(عليه السلام) أمر سفارته مادام في الطريق حتى يصل الى الكوفة ؟ أم يعني أن يتّبع مسلم بن عقيل(عليه السلام)الأسلوب السرّي في تعبئة أهل الكوفة للنهضة مع الإمام (عليه السلام) ؟ أم يعني أن يكتم أمر مكانه وزمان تحركاته ومواقع مخازن أسلحته وأشخاص قياداته ومعتمديه من أهل الكوفة وكلمة السرّ في وثبته ؟ أم غير ذلك ؟ وماذا يعني اللطف هنا ؟ هل هو اللطف مع الناس وهو من أخلاق الإسلام ؟ أم اللطف هنا بمعنى عدم المواجهة المسلّحة مع السلطة المحلّية الأموية في الكوفة حتى يصل إليها الإمام(عليه السلام) أو يأذن بذلك ؟ وهل كانت مهمة مسلم بن عقيل(عليه السلام) ــ على ضوء هذه الرواية ــ منحصرة في معرفة الرأي العام الكوفي، ومعرفة صدق أهل الكوفة فيما كتبوا به إلى الإمام(عليه السلام) هناك رواية أخرى تقول إنّ رسالة الإمام(عليه السلام) إلى أهل

الناس عبيد الدنيا والدين لعق على السنتهم

الكوفة حَوت أيضاً هذه العبارات: وقد بعثت إليكم أخي وابن عمّي مسلم بن عقيل بن أبي طالب، وأمرته أن يكتب إليّ بحالكم وخبركم ورأيكم ورأي ذوي الحجى والفضل منكم، وهو متوجّه إليكم إن شاء الله، ولا قوة إلاّ بالله، فإن كنتم على ما قدمت به رسلكم وقرأت في كتبكم، فقوموا مع ابن عمّي وبايعوه ولا تخذلوه، فلعمري ما الإمام العامل بالكتاب القائم بالقسط كالذي يحكم بغير الحقّ ولا يهتدي سبيلاً . ومن هذا النصّ يتجلّى لنا أنّ مهمة مسلم بن عقيل(عليه السلام )في الكوفة لم تنحصر في استطلاع الرأي العام الكوفي ومعرفة حقيقة ومصداقية التوجهات فيها، بل كانت مهمته الأساسية فيها هي الثورة بأهل الكوفة ضد السلطة المحلّية الأموية فيها والتمهيد للقضاء على الحكم الأموي كلّه، والدليل على هذا قوله(عليه السلام): فقوموا مع ابن عمّي وبايعوه ولا تخذلوه . ويتابع ابن أعثم الكوفي روايته التأريخية قائلاً :ثم طوى الكتاب، وختمه، ودعا بمسلم بن عقيل فدفع إليه الكتاب، وقال :إنّي موجّهك إلى أهل الكوفة، وسيقضي الله من أمرك مايحبّ ويرضى، وأنا أرجو أن أكون أنا وأنت في درجة الشهداء، فامضِ ببركة الله وعونه حتى تدخل الكوفة، فإذا دخلتها فانزل عند أوثق اهلها، وادع الناس الى طاعتي، فإن رأيتهم مجتمعين على بيعتي فعجّل عليّ بالخبر حتى أعمل على حساب ذلك إن شاء الله تعالى. ثم عانقه الحسين(عليه السلام) وودّعه وبكيا جميعاً. ومن هذه الرواية نستفيد أنّ كتمان الأمر في الرواية الأولى لايعني اتّباع مسلم بن عقيل أسلوب العمل السرّي في الدعوة إلى طاعة الإمام(عليه السلام) ذلك لأن ظاهر قوله(عليه السلام) وادع الناس إلى طاعتي« هو العلانية في العمل. نعم قد يلزم الأمر أن تكون البداية والمنطلق من أهل الثقة والولاء، وهذا ما يشعر به قوله(عليه السلام): »فإذا دخلتها فانزل عند أوثق أهلها. ويستفاد من هذه الرواية أيضاً أنّ الإمام(عليه السلام) قد أشعر مسلم بن عقيل(عليه السلام) أو أخبره بأنّ عاقبة أمره الفوز بالشهادة من خلال قوله(عليه السلام): وأنا أرجو أن أكون أنا وأنت في درجة الشهداء! والعلم بأن المصير هو القتل لايمنع من المضيّ في أداء التكليف إذا كان الأمر متعلقاً بإحدى مصالح الإسلام العُليا. ومما يدلّ على أنّ مسلم بن عقيل(عليه السلام) قد علم من قول الإمام(عليه السلام) أنه متوجّه إلى الشهادة، وأنّ هذا آخر العهد بابن عمّه الإمام الحسين(عليه السلام) هو أنهما تعانقا وودّع أحدهما الآخر وبكيا جميعاً! وتقول رواية تأريخية: فخرج مسلم من مكّة في النصف من شهر رمضان، حتى قدم الكوفة لخمس خلون من شوّال

### ( من هو مسلم بن عقيل عليه السلام ) :

إنه مسلم بن عقيل بن أبي طالب، من أصحاب عليّ والحسنين(عليهما السلام)، وقد تزوّج رقيّة بنت الإمام عليّ(عليه السلام)، وكان على ميمنة جند أمير المؤمنين(عليه السلام) يوم صفين مع الحسن والحسين(عليهما السلام) وعبدالله بن جعفر قال الخوئي: وكيف كان فجلالة مسلم بن عقيل وعظمته فوق ما تحويه عبارة، فقد كان بصفين في ميمنة أمير المؤمنين(عليه السلام) . وعليه لا يعقل أن يكون عمره الشريف يوم بعثه الإمام الحسين(عليه السلام) إلى الكوفة ٢٨ سنة على ما قاله المامقاني، لأنّ صفين كانت عام ٣٧ للهجرة، ومعناه أن عمره يوم صفين كان أقل من عشر سنين !!. هذا وقد أخبر النبي الأكرم(صلى الله عليه وآله) علياً(عليه السلام) بأنّ مسلماً(عليه السلام) سوف يقتل في محبّة الحسين(عليه السلام)، فقد روى الصدوق(قدس سره) في أماليه: قال عليّ(عليه السلام) لرسول الله(صلى الله عليه وآله): يارسول الله، إنّك لتحبّ عقيلاً ؟ قال: إي والله، إني لأحبّه حبين: حباً له، وحبّاً لحبّ أبي طالب له، وإنّ ولده لمقتول في محبّة ولدك، فتدمع عليه عيون المؤمنين، وتصلّي عليه الملائكة المقرّبون، ثمّ بكى رسول الله(صلى الله عليه وآله) حتى جرت دموعه على صدره، ثمّ قال: إلى الله أشكو ما تلقى عترتي من بعدي .

# لقاء مع الرادود الحاج باسم الكربلائي

حينما دخلنا إلى عوالمه لم نكن نحمل أي أسئلة بل كنا نحمل إليه هذا الحب الذي عايش الناس به طيلة أيام زيارته كنا نحمل إليه هذا الحنين الجماهيري وحرارة المصافحة وقُبّل المودة من أحبته وناسه وأهل مدينته كربلاء وكل الطيبين من أنصار الحسين(ع)

**الروضتين** : نريد أن نعرف مميزات الشعر الحسيني العراقي برؤية الحاج باسم ؟

**الحاج باسم** : للأسف لم أتعرف على شعرية كربلاء بعد بسب الخنق السلطوي الذي تعرض له المنبر الحسيني وضيق وقتي لحصر زيارتي إلى العراق في مهام الزيارة ولكن كحالة عامة فهذا الشعر الذي تعرض إلى الكبت والانعزال يحتاج إلى وقت ليتعرف على ملامح النفس الحديث وعلى مميزات الفكرة الجديدة من صورة شعرية وخيال ، فالنفس القديم ما عاد مرغوباً أمام الانفتاح العالمي عبر الفضائيات نلتقي مع الشعراء نتحاور معهم نقرأ أشعارهم نعطيهم أفكاراً وأطوارا وضمن مشاريعي القادمة إن شاء الله العودة إلى وطني، فانا أحب كربلاء وأحب كل شئ فيها وأحب جمهوري العراقي الكربلائي وأتشرف به وأرتاح وأنسجم معه بروح من التفاهم قد لا أشعر بها في كل بقاع العالم .

**الروضتين** : محبة هؤلاء الناس تدفعنا للسؤال عن هويتك الإجتماعية ؟

**الحاج باسم** : أنا متزوج من امرأة عُمانية ولي ثلاثة أطفال ( فاطمة ، ريحانه ، علي ) ومقيم في دولة الكويت منذ أثنى عشر عاماً و أدعو الله دائماً أن يخلّص شعبنا وهذا العراق من ظلم الإرهاب والإرهابيين ويعود السلام والوئام إلي ربوع وطني .

**الروضتين** : في رقابنا أمانة السؤال عن البداية ؟.

**الحاج باسم** : البداية ولعٌ بالحاج المرحوم حمزة الصغير ولقاءُ قادني إليه خالي المرحوم (عدنان تكمجي ) وكنت أؤمن بطاقاتي كرادود منذ طفولتي وأحسب ببراءه حساباتي المستقبلية كرادود حتى أني كنت أسمع ذات يوم الحاج حمزة يقرأ طورا عاليا قررت في حينها أن لا أقرأ هذا الطور عندما أكبر ولذلك أنا في أشد الغبطة والفرح لإنتاج شريط تحاوري بيني وبين المرحوم وإنشاء الله سأعيد التجربة صورة وصوت . قد يكون فيها الحزن أخف لأن الخروج بها إلى نطاق أوسع مما كانت تقرأ به لأننا لسنا أمام كربلاء فقط بل نحن أمام العالم باختلاف ميوله ومعتقداته ولهجاته كمثال ، عندما نقول ( الحومة ) فهذه الكلمة غير مفهومة في لبنان رغم شجنها العالي فأضطر أن أقول ساحة وهذا يعني أننا نحتاج إلى كلمات شعبية قريبة من الفصحى مثل تلك التي يستخدمها ( الشاعر جابر الكاظمي ) فالتغيير هنا يشمل حتى المفردة وأما الطور فثمة تغييرات كبيرة لابد أن تشمله ليتهيأ إلى مختلف الشعوب في الخليج وأمريكا وبريطانيا لكي تصل رسالتنا إلى الشباب قد تعجز باقي الروافد أن تعطي ما نقدر أن نعطيه من خلال الطور .

**الروضتين** : هل تشعر أنك في صراع مع تلك الفضائيات وهزيل ما يعرض من طرب ؟

**الحاج باسم** : أنا وضعت الفضائيات وأغانيها في جانب ودخلت صراعا معهم بمحبة الحسين وبمحبة أبي الفضل العباس أنا هنا لا أقسم ولكني بهم فعلاً دخلت الصراع أريد بهم أن أقلب هذه الموازين فالفضائيات ملئت فضائنا بالأغاني والموسيقى وبأرقى المؤثرات من أجهزة صوت وصورة وأنا مؤمن بأننا نقدر أن نصنع هذا الشيء وصنعناه بين الحرمين لكننا نحتاج إلى بعض التنظيم أكثر فما زلنا جدد على هذا التعامل التقني .

**الروضتين** : هل تستعين بملحن متخصص بالطور لبعض القصائد ؟

**الحاج باسم** : الأطوار جميعها لي ... أنا لا أستخدم متخصصاً إلا في القصائد الطويلة الخالدة مثل عينية الجواهري فالطور كان من إبداع بدر محمود ومثل قصيدة حيدر الحلي (الله يا حامي الشريعة الله ) أنظر للإضافة لفظ الجلالة الله الثانية التي أعطتنا منحى لحنية لتحمل الإيقاع اللطمي وكذلك قصائد جعفر الحلي وأبن العرندس ودعبل الخراعي والكواز والحوليات . المهم نحن أردنا أن نعمم الشعر الحسيني زمانياً لنكسر طوق المناسبات لتقرأ هذه القصائد طيلة العام . أردنا أن نسحب الشباب إلى عوامل مقدسة ... عوامل المحبة والولاء ليس مهماً عندنا الأسماء فمن هو باسم ومن هو سواه المهم أن نعايش براءة الطفل وقوة الشباب وحكمة الكهول لصالح المبدأ المقدس لصالح الولاء الحسيني ومحبة أهل البيت.

**الروضتين** : هل معنى هذا أن الرادود يحتاج إلى فطنة عالية بمعرفة المقامات ؟

**الحاج باسم** : حتماً ... لكني لأمتلك معرف مقامية وأعتمد على فطرتي وأمتلك أذن فنية حساسة والكثير أنتبة الى هذه المسألة عندي فهي شيء غريب بالنسبة لهم .

**الروضتين** : هل نقدر أن نستخلص بعض النصائح من تجربتك الطويلة للروداد العراقين ؟

**الحاج باسم** : هي ليست وصايا لكنهاقد تكون بمعنى آخر نقل تجربة أو مفهوم تجربة فالجانب الإيماني والتمسك به هو أمر مهم جدا لأي خادم منبر ومحاسبة

النفس فن كبير يسأل الرادود نفسه حين يعمل ويتعب لماذا يبقى يراوح في مكانه لمَّ لا يجعل الفضائيات نصب عينيه لمّ لاينظر الى أصحاب التفاهة من أتباع الشيطان كيف يتمسكون بعملهم وكيف يسعون لإنتشار عبر أغاني هابطة وهو يختلف عنهم فهو صاحب قضية وصاحب أيمان وصاحب مبدأ وصاحب أيمان حقيقي لماذا يتقاعس ولا يجاهد في هذا السبيل نعم أنا معكم بأن الفضائيات عندها قصور كبير فالأن عندنا ست أو سبع فضائيات عليها أن تنتشر وسط هذا الفضاء عليها أن تلتقي بالشعراء الروداد الحسينين وعليها أن تقدم هدايا معنوية تغير من وضعهم المادي سترى حينها كيف سيكون التميز ... ستظهر أصوات جميلة وتبرز على الساحة قصائد حلوة وشعراء مبدعين .

**الروضتين** : هل فكرت بمشاريع معينة تخدم بها هيئة الشعراء والروداد الحسينين في كربلاء ؟

**الحاج باسم** : نحن لا نحتاج الى مشاريع أو دعوات بل نحتاج الى نوع من التجانس الذي يبعد فرقة الزمن الطويل عنهم وهناك أفكار سنتحاور بها لأننا نحتاج الى تحرك شعري جديد الى تركيب مفردات غير متجانسة الى غرائبية لكي نصل الى خطاب شعري جديد لأننا أمام أنتاج عالمي فلابد من حداثة الشعر وخياله وألا فهل مات المنظور ؟ الشاعر والرادود الحسيني عندنا الآن متعب ممزق يحتاج الى الكثير من الوقت ليسترد بعضاً من عافيته وأما الروداد فأنا أعرف مشاهيرهم أعرف ( محمد حمزة والأموي وخالد الكربلائي )

**الروضتين** : هل لاحظت حرمان الحقوق المعنوية للشاعر والرادود العراقي ؟

**الحاج باسم** : نعم فأنهما تحت سطوة وضع صعب قبل سنتين كان الرادود العراقي يقرأ قصائده خِلسةً في البيوت والبساتين كان يتحدى الأنظمة السلطوية فهل يفكر بالنجاة من قبضة الشرطي أم يبحث عن حقوق وأية حقوق وخشية الإعدام تأكل بالروح بالنسبة لي الوضع يختلف تماماً فأنا في دولة ثانية حرة مستقلة سنة وشيعة تعمل بحرية وراحة وبمثل هذا الوضع لابد أن يكرم الرادود ويشهد الله أني لم أتعامل ولن أتعامل ماديا على المنبر فأن أكرمه بدينار أو عشرة ملايين دعني أشرح لك مسئلة مهمة هناك أشرطة قمت بإنتاجها تحتاج الى كلفة عالية تزيد على ٢٠٠٠٠$ وبالمقابل سيجني المنتج أضعاف هذا المبلغ خلال فترة وجيزة وأنا أعلم تهمة بعض الأحبة تلاحقني لاضير عليهم لأنهم لا يعرفون الحقيقة وعندما يمن الله على هذا البلد بالانفتاح وتنشأ هنا أستوديوهات ضخمة سيتحسن حال الجميع . وهو ناتج طيب فبدل أن يشتري أبني وأبنك كا سيت أو سيدي لفاسق فيشتري حينها للأموي لمحمد حمزة أو للسيد حسن أو لخالد كربلائي وهذا لايتم الآبوجود حقوق الطبع والتوزيع ومثل هذه الحقوق تحفظ كرامة الرادود والشاعر .

**الروضتين** : كيف ترى حل مشكلة دور النشر والمؤسسات المفقودة وهل يستطيع الشعراء والروداد تجاوزها ؟

**الحاج باسم** : هذه المعوقات لا تنتهي ألا بجهود الشعراء والروداد باتحادهم بصبرهم بإبداعهم لا بد من أراده وتنظيم أما أنا جاهز لجمع الروادد فقد أستلمت هويتي من هيئة شعراء وروادد كربلاء المرقمة ٢١ وهذه الهيئة فضائية واقعية فائقة إذا رتبت ستظهر قصائد جميلة وإمكانيات عالية لابد أذن أن نملأ فضائنا الفارغ وان محصول الرادود وأتعابه في العراق كلمة (مأجور) ... وعندما نسئل لماذا هذا الحال يقولون ليس لدينا إمكانية يا عزيزي فالإمكانيات موجودة والحسين موجود والعباس ليس فقير إمكانية ونشر النهضة الحسين يجب أن يكون بما يواكب ويناسب التقدم الحالي فقصيدة بسبع أبيات وطور جميل يمكن أن تصبح نشيدا ينشده الجميع حتى الأطفال يجب أن نحرر أفكارنا وأطلب من مولاي الحسين أن يحفظ وطني وأهلي ويحفظ كل خدام الحسين ويحفظ هذا الشعب الوفي الطيب بجاه الحسين .

**حاوره علي الخباز**

# البرق دواء لأجتثاث الدرن الخبيث

من رحم الشعب ولدت الحكومة المنتخبة ... فوضعت استقـرار الأمن على رأس أولوياتها بعد أن عاث المفسدون في الأرض فسادا .. قتلا .. وتخريباً .. ضمن برنامجهم الموبـوء للعودة في العراق الى زمن الظلام والطغيان تدعمهم في ذلك جهات خارجية مشبوهة كانت مسـتفيدة من نظام الطاغية البائد ومن أوضح توجهاتهم في هذه المرحلة هو العمل وباصرار على اثارة الفتنه الطائفيه في عراقنا الجريح ... فكان الرد الأسلم والأفضل هو مجابهة هذا المخطط المشبوه للتكفيريين والصداميين بالقوة الهجومية بأعتبـارها أفضل وسـائل الدفاع عن القـيم الجديدة في دولة الديمقـراطية والعدالة والقانون ولعل ما قامت بـه قـوات الداخلية و الدفاع ضمن خطه البـرق المنصورة خير مصداق للتوجه الجديد والجدي لوادي الأرهاب بكل أشكاله لينعم المواطن بالأمن والطمأنينة ، ولنجاح ذلك يتوجب على المواطن تحمل مسؤوليات اضافية في هذه المرحلة منها :

1: دعم الحكومة المنتخبة ومؤسسـاتها المختلفه من خلال تبـني ثقـافة احـــترام الرأي الآخر في حـــدود الثوابـــت الوطنية .

2: فضح الأسـاليب الملتوية والتي تسـاعد على عرقـلة جهود القـادة المخلصين في تنفيذ برامجهم الوطنية .

3: اعتبار الأمن والإستقرار ومكافحة الارهاب المنظم من صلب متطلبـات الحـياة اليومية للفرد مما يتوجب علية أن يكون ظهيرا للقـوى الأمنية في ملاحقة المجرمين ورصد تحركاتهم وتـأشير اماكن تواجـدهم والعناصر المخفية التي تتعامل معهم وتقف من ورائهم

4: وأد محاولات القـوى المعادية في توجيه الأتهامات لشـرائح مجاهدة طالما قدمت كواكب من الشهداء على مذبـح الكرامة ضد النظام الفاشـي السابـق وهذه المحـاولات تصب في مخطط أعداء العراق من الخارج والداخل .

أن الزمن يسير الى حيث العدالة وحكم القانون ... فسلمت أياديكم أيها الساهرون على حفظ كرامة الشعب ... وبورك جهـد كل مـواطن لبناء عراق الغد المشرق .

## واول الغيث قطرٌ

صار حلم كل عراقي هو الأمان – والقـضاء على الزمر الأرهابـية التي عاثت في الأرض فساداً فما ان يمر يوم حتى نرى ونسمع عن اخوان تقتل وشوارع تفجر وأطفال تذبح – فصار أسم ( اللطيفية ) كابوساً على صدر كل عراقي – هذه اللطيفية التي طرحت أمام كل عين تلال اسـئلة من هم القتله ؟

وماذا يريدون ؟ ومن يدعمهم ؟ وماهذه الأمكانيات الكبيرة التي تجهز بها اللطيفية وسواها من كمائن الأرهاب ؟

وهل من المعقـول بـضعة كيلومترات تقـدر ان تفعل كل هذه الجرائم ؟ وتواجه جيش بلد ... وما أن بزغ فجر الإنتخابات حتى تغيرت الشـعارات التي رفعتها اصابات الإرهاب فمقـاومة المحـتل الأمريكي ظهرت على حقيقتها بتفجير بيوت سكنية وحسينيات ومواكب حسينية وقـتل كل علي وذبح كل حسين ... وما ان تغيرت المواقع الوزارية حتى ظهر الكثير من المخفي وسقـطت كل الأقـنعة التي كانت تدعم هذه العصابـات بـالمال والأسلحة والتجهيزات والخطط . وحين أستطاع الشـعب ان يضع الرجل المناسب في مكانه الصحيح تهشمت كل البيادق وظهرت هذه العصابـات ضعيفة خاوية ميتة لاروح فيها .. فأخذت تكيل التهم والشتائم وتروج بين الناس أشاعات استوردتها من شيطانها المقبور حياً الذي كان يتهم كل من يقف بوجهه بالتجسس والخيانة والعمالة لأسرائيل ولأيران ولبنغلاديش وكان يسمى انفاس الشعب بالطابور الخامس ... ولكن صحـوة الشـعب أكبر من كل ما يرجون له .. يشتمون أسرائيل دعاية ومازال كبيرهم هناك يتجول في شوارع تل أبيب ... يلعنون الإنتخابات ويبكون فرصتهم الفائتة ... ويقتلون الشعب ويتبـاون عليه ... يرفضون أمريكا ويقبـلون يدها خلسة عن أعين الشعب فماذا كانوا يضنون ؟.. هل سيسكت الشعب عنهم أبدا ... فألف نعم نقولها لهذه الأصوات العراقـية الوطنية المخلصة التي جسدتها أنطلاقة وزارتي الداخلية والدفاع نحو مهامهما الوطنية الصادقة وفي أحـــلك الظروف وعلى أهل الإجرام أن يدركوا أن هذا أول الغيث .

## الحاج محمد حسن أبو المحاسن

تنحدر من هذا البيت شخصية لامعة برزت في المجتمع الكربلائى وكان لها شرف السبق في ميدان النضال الوطني في ثورة ١٩٢٠ العارمة الشهيرة... وينحدر من هذا البيت فذ من رجالات كربلاء المعروفين ببسالتهم وشجاعتهم وحماسهم لوطنهم، خاض معترك السياسة فخلد صفحات ناصعة في باب النضال ضد قوى البغي والضلال.. قوى الاستعمار الانكليزي.

انه الشاعر الكبير محمد حسن الملقب بابي المحاسن بن الشيخ حمادي بن محسن بن سلطان آل قاطع الجناجي وهم بطن من آل علي التي تسكن قرية جناجة شرقي كربلاء وان ال علي قبيلة كبيرة تسكن الشامية ويتفرع منها قسم يقطن في الحجاز.. ويعود نسب هذه القبيلة الكبيرة الى مالك الاشتر النخعي الشهير....

وقد نزحت اسرة الشاعر من جناجة الى كربلاء في اواخر القرن الثالث عشر الهجري فبزغ نجمه فيها وطفقت انواره تبدد حنادس الظلمة التي طبقت ارجاء كربلاء.

ولد الشاعر محمد حسن في كربلاءسنة١٢٩٣هـ وبها نشأ وعكف على دراسة الادب والفقه على يد فصيل من ادبائها وعلمائها اخص بالذكر منهم السيد محمد حسين المرعشي الشهيربالشهرستاني والشيخ كاظم الهر والسيد عبد الوهاب الوهاب ولما امتاز به الذكاء الخارق واقباله الغريب على دراسةالادب وصنوف العلوم برز اديبا وشاعرا كاتبا له مكانته ورصيده في المجتمع.

وما تحفل صفحاته التاريخية الناصعة من بطولات في ميدان النضال الوطني وادوار مشرفة من الجهاد الديني ابان ثورة العشرين التي اندلع لهيبها من ارض التضحية من كربلاء المقدسة... اقول وما تحفل به هذه الصفحات المشرقة من شرف البطولة والبسالة لدليل قاطع على وطنيته الذي اتقدت حماسة واندفاعا الى تلبية نداء الواجب في الدفاع عن العقيدة ومساندة الثورة العراقية التي وقفت صخرة شماء بوجه الانكليز ،تحطم الاغلال التي ظل يرشف من جورها العراق زمنا ليس بالقصير، فهو بحق بطل من ابطال الثورة العراقية الكبرى عام١٩١٩ واحد اعضاء الجمعية السرية التي تالفت بكربلاء والتي كان يشرف عليها محمد رضا نجل الامام ميرزا محمد تقي الشيرازي الذي لعب دورا كبيرا في الهاب حماسة الناس باعلانه الجهاد ضد الانكليزوشحذهمم العراقيين في دفع غائل الاستعمار الانكليزي عن البلاد.

فكان دوره كبيرا في الثورة المستعرة ،وكان الممثل الصادق للامام الشيرازي في المفا وضات التي جرت بين الانكليز وبين الجموع الثائرة وكان رئيسا للمجلس المحلي الذي تالف من وجهاء البلد بايعاز من المجاهد الشيرازي رحمه الله .

وكان ابو المحاسن احد السبعة عشر رجلا الذين ادانتهم المحاكم ليلة استيلاء الانكليز على كربلاء غير ان الحكم نقض اخيرا وصدر العفو العام عن القائمين بالثورة وقد تم اطلاق سراحهم في عام ١٣٣٩ هجري .

وبعد ان تم تشكيل الحكم الوطني المحلي في العراق عين ابو المحاسن وزيرا للمعارف في وزارة جعفر العسكري بتاريخ الثاني والعشرين من تشرين الثاني لعام ١٩٢٣ غير ان خلافا دب بينه وبين اقطاب الوزارة حول تعديل المعاهدة العراقية البريطانية فآثر ان لا يكون ذيلا لأتباع الانكليز فأنسحب من الوزارة العراقية مستقيلا منها وذلك في أب عام ١٩٢٤ .

عاد الى مسقط رأسه يختلف الى المجالس العلمية والادبية ويتردد على الأندية مضفيا عليها لونه الأدبي وحديثه الوطني ويعكف أخيرا على التنقيب والتأليف حتى وافاه أجله بالسكته القلبية في ١٣ ذي الحجة سنة ١٣٤٤ هـ المصادف 24 حزيران سنة ١٩٢٦ في مسقط أسرته التي نزحت منها الى كربلاء _ جناجة _ ونقل جثمانه الى النجف ودفن في الصحن الشريف ولما تحتله شخصيته من مكانة فقد أشار اليه المؤرخون أشادة وتمجيدا به ..

فأورد العلامة البحاثة السيد محسن الأمين ذكره في موسوعته الشهيرة _ أعيان الشيعة يقول : كان شاعرا أديبا حسن البديهة ناثرا له ديوان كبير مخطوط درس في كربلاء على جماعة من علمائها الأعلام وخلال الثورة العراقية أنتدبه الميرزا محمد تقي الشيرازي للتفاوض مع الأنكليز وقد أشاد بذكره الدكتور محمد مهدي البصير مستعرضا دوره البطولي في معركة الشرف الخالدة واستعرض الأستاذ الخاقاني في كتابه المخطوط شخصية الشاعر ومكانتها الوطنية والأدبية واشار العلامة الشيخ محمد السماوي في ارجوزته الى ذكره وتحديد السنة التي توفى فيها بقوله :

وكالوزير ذي المعالي اللسن
ابي المحاسن بن حمادي الحسن
فكم له من المراثي والمدح
ما عذبت في الفم وازدادت ملح
هادي الحسين فحباه الحقا
وراح ارخ (بالنظام يرقى ) ١٣٤٤ هـ

### وادناه ابيات من شعره :

الا قل للشبيبة هي تسمو ... وترقى بالفنون وبالعلوم
وجوهكم النجوم ولست ارضى ... لكم الا مطاولة النجوم
لكم سلف به الدنيا اضاءت ... وانتم صفوة السلف الكريم
فكونوا مثله شرفا وعلما ... فما يفتى الحديث عن القديم
يؤمل فيكم الوطن المفدى ... نجاحا فهو ذا امل عظيم

الحاج كريم القريشي

## المدرسة السليمية

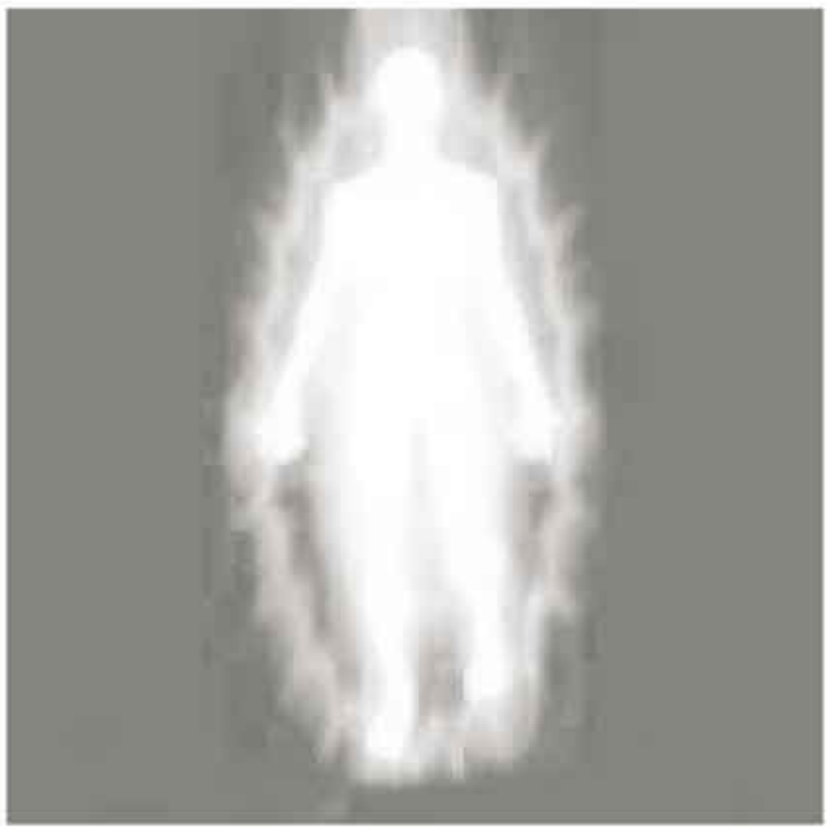
مدرسة السليمية من المدارس العلمية الرائعه القديمة في مدينة كربلاء المقدسة تأسست في سنة١٢٥٠هـ بسعي الحاج محمد سليم خان الشيرازي. تقع في زقاق جامع السيد الميرزا علي تقي الطباطبائي(الشهير بجامع العطارين)وتشتمل على طابقين(١٣)غرفة.وقد عين لها رواتب شهرية تجري على يد احد علماء كربلاء واخيرا على يد الفقيه المحقق البارع السيد محمد حسن اقامير القزويني.وكانتشيبويهسيبويه،الشيخ عبد الكريم الشيرازي، كاخواتها من المدارس فيهاحركة علمية راسخة بوجود اساتذتها البارزين امثال:الشيخ يوسف الخراساني، السيد محمد علي البحراني،السيدمحمد رضا الطبسي وغيرهم وكانت فيها نشاطات دينية امثال اخراج مجلة الاداب والاخلاق وقد تخرج رعيل من العلماء والافاضل منهم:الشيخ نور الدين المازنداني، الشيخ محمد باقر المحمودي، الشيخ محمد الخراساني،الشيخ حسن الخراساني، السيد محمد علي الاعتماد،السيد محمد علي الطبسي، الشيخ الميرزا علي فضل الله البحراني، السيد صادق الشيرازي، السيدمجتبى الشيرازي،الشيخ محمد تقي تاج الدين، السيد هادي المدرسي، السيد عماد الدين البحراني،السيد صادق البحراني، الشيخ ابراهيم الحائري، الشيخ علي اصغر الشيرازي، السيد محمود الشوشتري، السيد موسى الشوشتري، الشيخ احمد بن الملا عباس ال احمد، السيد حسن القمي، السيد جعفر الكربلائي،الشيخ عبد الرسول الواعظي، الشيخ رمضان علي الشاهرودي،السيد احمد المشرف،الشيخ جعفر المحمودي، السيد محمد المدرسي، الشيخ محمد علي الهندي،الشيخ عباس الهندي، وغيرهم من الشخصيات المعروفة.وقد قدمت هذه المدرسة المباركة العطاء الفكري والعلمي للامة من اجل توعية الجيل. وكانت فيها مكتبة مهمة ونوادر الكتب، هدمت هذه المدرسة عام١٤١١هـ بعداحداث الانتفاضة الشعبانية المباركة في كربلاء المقدسة مع باقي المدارس العلمية وان شاء الله ستعود تلك الامجاد الخالدة بعدما ازالها الكفر والالحاد .

بقلم الشيخ :أحمد الحائري

# " الخـــــوارق "

## (دراسة في علم الباراسيكولوجي)

اشتهرت زرقاء اليمامة في الجاهلية بحدة بصرها حـيث كانت ترى بـوضوح على مسيرة ثلاثة أيام ورأت مرة علائم غزو على قبيلتها فلما حذرتهم سخروا منها لجهلهم بمقدرتها قد يعتبر البعض هذه الحكاية أسطورة خرافية لكن علم الخوارق أعتبرها محتملة الحدوث فقد أثبت ان بأمكان العقل أن يتصل بعقـل أخر وبموجودات أخرى يشعر بها دون واسطة وبـأمكان العقـل أيضا تخطي المسافات الشاسعة والتأثير بحركة الجماد والحيوان فبـأمكان العين أيضا فعل ذلك مثلما يحـــدث في الحســـد وهناك ما هو أكثر غرابـــــة تناوله علم الباراسيكولوجي مثل تشعر أنك تعرف الحالة النفسية لمن يعيش معك من خلال تصرفاته العادية أو ربما تحس بالتوتر من مكان معين وتكتشف بـعدها أن هذا المكان شهد مشاجرة بين شخصين قبل دقائق و تمر على خاطرك مشاهد كأنها مكرره في حال أنك تراها لاول مرة أو تشعر بقدوم الشخص قبل قـدومه ومن مكتشفات هذا العلم أنه تعّرف على الحقـول الكهرومغناطيسـية التي تنتج من الطاقة الحيوية وهي تشكل هالة من ضوء حـول الإنســان فقـد طور الروس كامرة كهربائية توضح الصورة التي تلتقطها هالة ضوئية حول جسم الأنسان تخفت عندما يمرض وتقوى في حالة الصحو والهالة طيف أو نور محيط بجسد الكائنات الحية حيث أن لكل فرد مجال طاقة يحـيط جسـده على شـكل أطار بيضاوي يسمى علمياً (aura) وله عدة ألوان وطبقـات متعددة ويأتي اللون



من سبع مناطق حـيوية في الجسم أكتشـفت في الطب الهندي والصينـي القـديم وكل لون يعكس الحالة النفسية والجسمية ويوضح مزيج الألـوان مشاعر الشخص وحالته الصحية وتحـتل الهالة مكانة هامة في حـــياتنا وتعتبر سـجل طبـيعي تتدون عليه رغبـــات الأنسان و ميوله وعواطفه وأفكاره ومستوى رقيه الخلقي والفكري والروحي . وكثير من المعالجين الروحيين يعتمدون عليه في تشخيص الحالات المرضية ، وقد لوحظ عند أحتشـاد الناس تظهر هالة خارجية جميلة تضم كل هذا الحشـد ويبدوا هذا جلياً في صلاة الجماعة وقـد تمكنت دكتورة أمريكية تصوير هالتين لشـخصين متألفين فلاحـظت أندماج الأشـعاعات في حـين صورت هالتيين لشخصيين متناثريين يكره أحدهما الأخر فشـاهدت تنافر الهالتيين فهذا يفسـر أنقباضنا أو ارتياحنا في مقابلة أي شـخص حـيث أن هالتنا وهالة الشـخص المقابل تكونان منسجمتين لتقارب الصفات .

مساهمة ــ أحمد الحسيني

# الأنفعالات

## (دراسة في علم السيكولوجي)

تمر بـالطفل عدة أنفعالات تختلف من دور لدور فأنفعال الطفل الرضيع يتأثر بقـلة الغذاء وعدم الإهتمام بنظافته ، وتكون أمارات الإنفعال كالبكاء ويعطي كل أنفعال صوتاً خاصاً من البـكاء أما الطفل أبن السنة أو السنتين تمر علية سلسلة من الإنفعالات فيغضب لعدم إشبـاع رغبـاته ويفرح حـينما تسـد رغبـاته ويخاف من الموضوعات الملموسـة أكثر من الموضوعات المتخيلة فأذا وصل الطفل الى ست سنوات أو الى أثنى عشـر عاماً حـمل جملة أنفعالات كالقـلق والخوف والغضب فهو يشعر بالقـلق لو تعرضت حـاجته للتهديد وهذه الإنفعالات تسمى الإنفعالات البدائية وتكون الحالة العصبـية ثمه شـعور بالنقـص( والإكتأب ) ومثل هذه الحالات نجدها عند الأطفال أصحاب العاهات ، وأما دور التربية الأسلامية في أنفعالات الطفل الرضيع وما بعده الى ماقبل بلوغه فقد كرسته لأجل أشباع العواطف والحنان خشية تكوين عقد نفسـيه يحـملها لمرحـلة النضوج فتصبـح هذه الأنفعالات عقـد مكبـوتة ، وأما أنفعالات المراهق ناشئة عن أختلال الغدد الداخلية وهو يتأثر تأثراً سريعاً باللمثيرات الإنفعالاية فهو لا يطمئن كأطمئنان الطفل الساذج البـريء وهو سرعان ما يستجيب لتلك الإنفعالات التي تؤثر في أعماق نفسة ويبذل في أستجابتها جهد نفسه كأن يحزن حين يمسه الناس بنقد هادئ وقـد يحـجم لخذلانه فيتردد وتسـيطر عليه نزوات أنفعالاته يضحك دون سيطرة على ضحكته ثم يتحول بعدها كئيباً قلقلا ويتأثر سريعاً فهذا أثر من آثار طفولته القريبة وعلامة من علاماتها سذاجتة البريئة فهو متقلب الأحاسيس لعدم أستقراره الصفة الغالبـة في دور المراهقـــة هو طغيان الأنفعال الخاص والغضب ويقابلها العطف ويكون فرحاً في وقـت وغضوبا في وقـت آخر يخاف من أمور حسـية كخوفه من الحـيوانات المفترسـة ويخاف من الموت والمرض والنقـص الجسـمي والضعف الخاص ويخاف من الفشـل وتقـل مخاوفه من الأمور المحسوسه وقد وضع علماء النفس حلولاً لتوتر الأنفعال الخاص بـعدة طرق :١ –القـيم التربـوية 2 –المعايير الثقـافية ٣– القـيم الدينية وعالجها الإسلام بالزواج ولذلك يقول الرسـول افضل الصلاةوالسـلام عليه رذال موتاكم العزاب أما انفعالات البالغ فتقـل نسبـتها حـيث يمتلك خصوصية التروي والنضوج الفكـري ويكـون توجهه الأنفعالي في نطاق البـيئة والأسـرة الممارسة في النشاطات الأجتماعية وله القـدرة على كتم هذه الأنفعالات

مساهمة – دريد سلمان داود

## الحلم بين الاحجام والإقدام

تشابكت وتداخلت المفاهيم في عراق اليوم حتى ضن البعض ان الناجي هو من أكتفى بغيره كل ذا نتيجة ومحصلة أولية لعملية التغيير في مفهوم السلطة الذي كان سائداً طيلة الاعوام التسعين الماضية .....ذلك المفهوم الذي أكد واصر على احادية مذهب السلطة مدعوماً بسلطة الإحتلال البريطاني في العراق بداية القرن الماضي فأضطهد وهمش الأكثرية الى حد الطعن بولائهم الوطني وإنتسابهم التأريخي ..... واليوم نحن أمام مفهوم جديد للدولة ومؤسساتها يقوم على العدل والمساواة مع مراعات الكفاءة العلمية والعمليه ...وهذا التغيير ليس موجها ضد طائفه معينة بقدر ماهو موجه ضد مفاهيم إستعماريه حاول الأعداء زرعها في العراق لتمزيقه داخلياً في إطار وحدته الجغرافية فأوصلوه من سلطة وحكم المذهب ومن ثم الى حفنه من العسكر المتمذهبين وبعد ذلك الى حكم المدينة فالقريه فالعشيرة فالفرد المطلق وهو ( القائد الضروره ) عليه اللعنة ... .وسط هذا الركام من الشعارات الفارغة عملياً من المحتوى والتطبيق وتلقفها شباب الأمة مجبراً لعدم وجود البديل من جهة وغلق الأبواب بوجهه من جانب آخر في مختلف مجالات العلوم طيلة تلك العقود ... وجد نفسة الآن وسط بحر هائج من حرية الكلمة والرأي وحتى التصرف بشقيه السلبي والإيجابي يريد ويطمح بأثبات وجوده كمواطن خسر قيم المواطنة فيما مضى من الزمن واراد تعويض ذلك من خلال المشاركة والتفاعل الحقيقي في صنع قرار مستقبل الأمة العراقية . مقدمة كانت ...نؤسس منها اختيار باب الدخول الى انجع وايسر الطرق لبناء دولة العراق من جديد على انقاض قرن من الزمان مع ما خلقه من قيم الاستعلاء والحقد والتميز الطبقي والمذهبي والمناطقي وافرزت تلكم القيم وتأثيرها على عملية البناء الجديد لذا كان من الضروري بعد تشخيص الامراض السابقة ان نحدد أوليات العلاج واي مرضٍ نجتث

1 / بناء الانسان العراقي من جديد بروحية التحلي بالقيم الانسانية الفاضلة ( المقصود بها القيم الدينية والعرفية السائدة في المجتمعات الانسانية ) والتأكيد على تثقيفه في هذا الاتجاه على أساس المكون العام للمجتمع العراقي بقومياته المتعدده ومذاهبه المختلفة فلا ضير في أعتزازه بقوميته أو مذهبه شريطة ان لايلغي حقوق الآخرين في قوميتهم ومذاهبهم وهذه المهمة تقع على عاتق ونشاط الإعلام المرئي والمسموع والمكتوب ومنظمات المجتمع المدني من خلال عقد الندوات الإجتماعات الجماهيرية وإستغلال المناسبات الإحتفالية دينية كانت أو وطنية لطرح المفاهيم الجديدة في ذلك البناء ....ويستلزم هذا التوجه دقة في الطرح بعيداً عن التعصب لدين أو مذهب أوقومية أو منطقة .

2 / التأكيد على المساواة في الحقوق والواجبات في جميع مفردات الحياة اليومية ( الرسمية والقطاع الخاص ) لجميع العراقين على مختلف مشاربهم وهذا يعني بالنتجة طمئنة الأقليات من عدم مصادرة حقوقها المختلفة .

3 التأكيد على وحدة الكلمة للوصول الى وحدة الهدف لسد الطريق أمام الهجمة الشرسة للإرهابين ووأد مخططاتهم وذلك من خلال فضح أهدافهم الشيطانية الموجهة لقتل العراقين ووضع العصا في دواليب التقدم والبناء وهذا يتطلب التمييز بين القتلة والمجرمين وعزلهم عن البحر المذهبي الذي يلبسون عباءته لصيانة ذلك المذهب من التلوث بأدران السفاحين ويتطلب أيضا نشر ثقافة التسامح والحوار الأخوي الذي تبناه حكماء القوم من علماء دين وسياسة .

4 / أحتواء الشرائح المظلومة والمضطهدة من النظام المباد وذوي الشهداء الأبرار في بناء مؤسسات الدولة الجديدة كونهم الأحرص والأكثر نزاهة في التعامل مع مفردات الحياة اليومية وتقديم الأفضل للموطن والوطن .

5 / بعد الطفرة النوعية الرائعة التي شكلتها الإنتخابات وحصيلتها الجمعية الوطنية والحكومة المنتخبة منها ، وضع قوى الظلام والتخلف في وضع حرج أستلزم منها ( من هذه القوى ) استنها ض قواها وإمكانياتها المادية والبشرية والإعتماد على الدعم اللوجستي لدول الجوار لوضع العراقيل أمام الحكومة الفتية ظناً منهم وأدها وارجاع عقارب الزمن الى الوراء كضرب من تفكيرهم الأفلج وهذا يضيف على الأمة عبئا استثنائياً للتصدي للهجمة الصفراء الحاقدة ...من خلال تعبئة جماهير الأمة ثقافياً وفكرياً وحتى عسكرياً لتكون الأمة على إستعداد دائم لكل طارئ خطير .. وهذا هو مصيرها وللموضوع صلة تأتي إنشاء الله ...

إقبال المرشدي

## لقاء القلوب

بخطوات ملؤها الأسى والحزن وبقلوب مفعمة بالحب والمحبة والعزاء نلتقي في كل أطلالة من أطلالات صدى الروضتين مع جرح مثكل بالحنين فنلتقي اليوم .....

**الحاج جاسم محمد علي فضاله**

هذا الرجل الكربلائي الذي يحمل على كاهله سنوات التعب المرة والجراح التي مازالت نازفة . هذا الأب العراقي الذي فقد ثلاث قلوب كانت تفيض حنان وهي الأن تزفر فيه أنيناً يتوج عز كهولته .

**الشهيد الأول المهندس عبد الرضا جاسم ١٩٥٥ كربلاء**

اعدم عام ١٩٨١ لأنتمائة لحزب الدعوة الأسلامية ... يقول الحاج جاسم حين أستلمت رفاته من الطب العدلي وجدت تلالا بشرية تنام مضرجة بدم الشهادة كنت أراها جميعها في رفات ولدي .

**الشهيد الثاني مجيد جاسم**

طالب في المرحلة الأخيرة كلية الهندسة بعدما تعرض لمضايقات كثيرة من قبل شياطين النظام قرر اللجوء والعمل في منظمة العمل الأسلامي وأستقدم للجهاد ضد زمر النظام ومؤسساته العسكرية وأستشهد حسب ظني عام ١٩٨٥ ودفن على ماوردتنا من أخبار في بيت من بيوت السيدية في بغداد ويقال في الزعفرانية ... الآن وبعدما أنجلت غبرة النظام البعثي كان من الأجدى معاملة الشهداء معاملة تليق بهم ولكننا للأسف لم نزود بمعلومات عن أولادنا هل يعقل أن نترك دون كلمة مواساة تخفف عنا وطأة الجرح العميق الان يقول الحاج جاسم أريد أن أنقل رفات ولدي الى كربلاء الحسين لكن أين الرفات ؟

**الشهيد الثالث هاشم جاسم** (متزوج وله طفلين )

تعرض لعدة أعتقالات وسجن سبع سنوات قضاها في معتقل أبي غريب وتعرضت معه شقيقته التي سجنت معه في نفس القضية وقضت مدتها في سجن الرشاد وبعدها بقيت محاصرة في روتين التحقيقات المخابراتية الى حين سقوط النظام .

وقد أفرج عنهما في العفو الكاذب الذي أطلقة النظام عام ١٩٨٦ ورفض بعدها من الكلية واعتبر متخلفاً عن الخدمة الألزامية وألقي القبض علية وأعدم في خان النخيله

فسؤال القلب الذي لابد منه هو ... ألم يحن الوقت بعد لتكريم شهدائنا ... الا يستحق ذوو الشهداء مواساتهم ... رعايتهم ... سد أحتياجاتهم ... رحمة بهم كي لا يزعل الشهداء .

# القمر المسجى

## عودة ضاحي التميمي

سلاماً يا ذرا الطف المجيد ... سلاماً ياجراحات الشهيد
سلاماً يا سيوفاً وهي تشدو ... نشيد الله في حشد الحشود
سلاماً يا أبا الفضل المعلى ... بيوم كنت صياد الأسود
أيا من كنت في قلب المنايا ... تعجل بالقريب الى البعيد
فصوتك بالطفوف له دوي ... تزلزله الرعود على الرعود
وتتلو سورة الإقدام فخراً ... وتسقي الإرض من فيض الوريد
وتكتب مجد تاريخ يصلي ... على أعتابه نزف القصيد
فكنت الحر والأحرار بذل ... وكان القوم أرجاس العبيد
وكنت البريق الخفاق يسمو ... على الرايات في يوم الوعيد
أيبن المرتضى سيفاً وعهداً ... وأنعم بالمراضع والمهود
فها أنت الوريث صفات قوم ... يجدد نورهم عبر العهود
بأصلاب تعاقب شامخات ... كريمات المنابت والجدود
سلاماً من هضاب كنت فيها ... كما لو كنت أرواء لعود
اذا ما الجود ينـدى من كفوف ... وكف البذل ترعى كف جود
فها أنت السخاء تجود عزماً ... بذي الكفين من أسر القيود
فيا نعم الزنود بلا كفوف ... ويانعم الكفوف بلا زنود
سلاماً هامة الزهو استطالت ... اذا ماتالها ثقل العمود
سلاماً حيث تستبق المنايا ... لدرب كنته غيض الحسود
فكنت الطود اذ تترى السرايا ... فتصرخ في جماح الخيل عودي
فتنصعق الخيول مذعّرات ... وتنكفئ الجنود على الجنود
وتقتحم الفرات ضميئ قلب ... وتعزف عن مراشفة البرود
وأمواج الفرات اليك تسعى ... فتهتف ياميـاه الله جودي
على زغب الحمام على خيام ... سعى فيها الضمى سعي الوقود
ولما قربت الماء استبيحت ... وهبت العين ورداً للورود
لأن الجود جودك ياسخي ... ومثلك لايساوم بالوعود
أيا من كنت بالأرزاء شمساً ... لكي تجلي الظلام عن الوجود
سلاماً أيها القمر المسجئ ... كريماً في مسامات الخلود

## الفارس الذي لم يرتحل

محمد علي الخفاجي

بين يدي سيده الحسين
أعطى ضياء العين
بين يدي سيده الحسين
صلى بلا يدين
**********
الدم اليابس في عينيه شهاده
وكان كانت الجراح حول صدره قلاده
والنضال تاج جبهته
وكانت النساء حول جثته
ورداً خزامي ... وطريقاً اليه
**********
حلمت فيما علم القائم أن نخلة على الفرات
ظميئةً أرسلت الذوائب .... السعف
وانحنت على الماء ولم تشرب
أرسلت فيها نظرة السياف لم تشرب
سئلت كل المتعبين ليلة العاشر
كل السادرين في البكاء
قيل هذي زينب الحوراء ... تجمع اليتاما
قيل هذي راية الحسين ماتزال
قيل أعتنق الفارس والمهر عليها
أنحنت السيوف لم تذده
أنحنت الرماح لم تذده
أنحنت الفرسان لم تذده
أشتجر الساعد بالسيف ... استفاق الحلم اليقظة
هناك حيث القى صدره المضيئ بالنصال هودجاً
وسقى من ظماه عطش الرمال
من رمال النخيلة حتى ضفاف الفرات
طالع علماً شاهد كل آت
**********
أيها الظامئون في شفة النهر ويا ايها النائمون العرايا
سفت الريح والرمال عليكم ثم لم تصدأ الجسوم المرايا
الرؤوس التي اعتلت مهرها الرمح نورهوادج وتكايا
كيف لا تصدأ السنين اللوائي خذلتكم اولا تجئ سبايا
أيها الظامئون الا من الوجد عبرتم درب اليقين ضحايا
أيها الواقفون رغم رحى الموت ورغم الردى ورغم المنايا
فلكم يغسل الفرات شواطيه ثواباً من ذنبه والخطايا
**********

القيت هذه القصيدة في صحن العباس (ع) عام ١٩٦٧ للشاعر محمد علي الخفاجي ولم تنشر وجدناها في مكتبة الشاعر عودة ضاحي التميمي الذي وهبها لصدى الروضتين مشكوراً .

## لجنة المشاريع

لغرض تطوير كهرباء الروضة العباسية بما يتلائم وينسجم من متطلبات التوسع و الاعمار في الروضة ...

أتخذت عدة خطوات عملية لتعزيز تلك الرؤيا منها :

1 : تثبيت أجهزة الضغط العالي في حملها .

2 : تثبيت أجهزة التبريد على غرفة المحولات .

3: العمل مستمر لتهيأة مساند تثبيت الكيبلات . وهذا العمل ما كان ليبدأ لولا توفر مستلزماته الضرورية من خلال الحصول عليها من مظافها وكالآتي :

أ : ١ : استلام محولة 1000 KVA عدد ( ٢ ) من دائرة كهرباء كربلاء

2: استلام كيبل ٤٠٠ ملم٢ بطول ٢٠٠٠ م .

3 : استلام كيبل ١٥٠ ملم٢ بطول ٥٠٠ م .

4 : استلام أجهزة تحسين القدرة 300 KVAR عدد ٤

ب : ومن معمل أسمنت كربلاء تم استلام كيبل جنل بطول ٥٠٠ م طول أبعادها ٦٠سم ، ٤٠ سم، ٢٠سم وملحقاتها

ج : تم استلام أجهزة الضغط العالي وعددها ٨ ثمانية من دولة أيران الإسلامية وتم تثبيت هذه الأجهزة .

تم أستئناف العمل باكمال تغليف جدار الرواق الجنوبي للضريح الشريف بالمرمر الأخضر ( الاونيكس ) الإيراني بعد توقف دام عدة أشهر بسبب تدهور لإوضاع الأمنية .

وفي مقام الأمام المهدي (عج) تم أنجاز المشاريع التالية :

1: أنشاء سياج حديدي على الرصيف الخارجي المجاور لمقام الإمام الحجة (عج)

2: انجاز الإنارة الخارجية على الرصيف ٣: انجاز قاطع تفتيش النساء مع الكشوانية

4: انجاز كشوانية الرجال خارج المدخل الرئيسي بكلفة ١،٥ مليون دينار والمواد الداخلة في العمل هي عبارة عن هيكل حديدي مغطى بخشب البلوك وقماش جتري .

5: نصب براد ماء على رصيف الشارع وتغليفه بقفص حديدي لحمايته من الشمس والتخريب مع حفر مجرى لغرض تسريب الماء الزائد الى المجاري الرئيسية .

## تبرعات

بادرة طيبة ستكتب للذين أحسنوا ليزداد ايمانهم ويثابوا على فعلهم الخيّر وذلك بقيام البعض المؤمن بالتبرع للروضة العباسية المشرفة بأعتبارها واحدة من منارات الاشعاع الأيماني والفكري .

1: قامت ممثلية مكتب سماحة آية الله العظمى السيد السيستاني في قم المقدسة ممثلة بسماحة حجة الاسلام والمسلمين السيد جواد الشهرستاني باهداء سيارة صغيرة نوع ( كيا ) ٤ راكب سوداء اللون هدية الى الروضة العباسية المشرفة بتأريخ ٢٦ / ربيع الثاني / ١٤٢٦ الموافق ٤ / ٦ / ٢٠٠٥ .

2: تبرعت لجنة أم البنين في الكويت مشكورة بالمواد التالية الى الروضة العباسية المشرفة :

أ : ٤ آلاف دولار لشراء منظومة أنترنيت . وتم الشراء والنصب

ب : ١٠ آلاف دولار لشراء منظومة مراقبة .

ج : ٤ أجهزة تنظيف كهربائية لغسل وتنظيف الحرم الشريف .

د : كمية كبيرة من المنظفات والعطور .

3 : قام المتبرع ( المحسن ) عبد الأمير عبد الزهرة وهو أحد تجار كربلاء الساكنين في بغداد مشكورا بتقديم ( ٧٥ ) مروحة جدارية خضراء اللون و ٣٠ مروحة عمودية باكستانية الصنع الى الحرم العباسي .

4 : تبرعت شركة ( كوثر النور ) الأيرانية بأهداء مصعد كهربائي ذو أربع عجلات بأرتفاع ١٨ م الى الروضة مع اربع ثريات بارك الله في خطوات المؤمنين على طريق الهدى.

## أعلانات

يعلن قسم المفقودات عن تجمع كميات من العملة العراقية والأجنبية وكميات من الذهب ومجموعة من أجهزة الموبايل ومجموعة كاميرات على كافة الأخوة أصحاب المفقودات الحضور لأستلام مفقوداتهم بعد التأكد من أوصافها .

يواصل مضيف العباس عليه السلام تهيئة الطعام لزائري مدينة سيد الشهداءالحسين (ع) عصر كل خميس لأطعام خمسة ألاف زائر علماً أن بناية المضيف في مراحل أعماره النهائية وسوف يتم أفتتاح المضيف بعد أسابيع لخدمة الوافدين من زوار أبي عبد الله (ع) تحية تقدير من الادارة لكافة العاملين باخلاص في المضيف .

### من اقوال الامام علي عليه السلام

*الباطل اضعف نصير* *ان الخير كله فيمن عرف قدر نفسه* *فعل الخير ذخيرة باقية وثمرة زاكية*

*الجاهل ميت وإن كان حيا* *الجهل اضل كل شر*

# زينب

## الصوت المدوي على مر الزمان

جُلّلت حياة الحوراء زينب بنت أمير المؤمنين عليها السلام بصفحات مشرقة ومواقف مشعة نقرأ فيها الثبات على الحق، والترحيب بنوائب الدهر ومكاره الزمان، فتعالوا نقرأ ما قيل عنها .

الولادة :

ولدت زينب عليها السلام في الخامس من جمادي الأول في السنة الخامسة للهجرة ، وسميت بـ (زين اب) يعني زينة ابيها وكانت محط انظار كل الهاشميين والهاشميات.

اسمائها والقابها :

كنيتها؛ أم كلثوم ، وألقابها الصديقة الصغرى ، تمييزاً بينها وبين أمها الصديقة الكبرى فاطمة عليها السلام ومن ألقابها أيضاً العقيلة والعارفة والعالمة والفاضلة وعقيلة بني هاشم وعقيلة الطالبين وعابدة آل علي والعالمة غير المعلمة والكاملة

مكانتها :

لقد ذهب علماؤنا إلى عصمة العقيلة زينب غير أن عصمتها غير واجبة كوجوب عصمة الأئمة الاطهار لأنها لم تقع في مدار وطريق التبليغ كالأنبياء والأئمة ، فعصمتهم واجبة لأنها في طريق التبليغ والدعوة. فجاء في مجالس المتقين أن المقامات العرفانية الخاصة بزينب عليها السلام هي أقرب من مقامات الإمامة وجاء في كتاب الطراز المذهب ؛ إن شؤونات زينب الباطنية ومقاماتها المعنوية وفضائلها وفضلها وخصالها وجلالها وعلمها وعصمتها وعفتها ونورها ضياءها وشرفها وبهاءها هي صفات تالية لامها وكلمة زين العابدين عليه السلام في عمته زينب عليها السلام (أنت عالمة غير معلمة، و فاهمة غير مفهمة) تكفي في اثبات تلك الملكة السامية.

مواقفها:

من اعظم المواقف الجهادية للعقيلة زينب هي صبرها وشجاعتها في احداث فاجعة الطف الدامية بجانب اخيها الحسين عليه السلام ولها موقف يوم عاشوراء ابكى العدو والصديق فقد خرجت قبل مصرع اخيها الحسين الى المعركة وهي تندب اخاها وتشكو إلى الله لواعجها وهي تقول : ليت السماء انطبقت على الأرض وليست الجبال تدككت على السهل ، اليوم مات جدي رسول الله اليوم مات ابي أمير المؤمنين ، اليوم ماتت أمي فاطمة ، ثم نادت ويحك يابن سعد أيقتل ابو عبد الله وانت تنظر إليه، ومن اصلب المواقف الشجاعة للعقيلة موقفها في مجلس يزيد (لع) وخطبتها التي هزت الحكم الأموي لما رأت رأس أخيها الحسين عليه السلام بين يدي يزيد يضرب ثنايا بمخصرته ويقول : لعبت هاشم بالملك فلا خبر جاء فلا وحي نزل فقامت عليها السلام وقالت : أظننت يا يزيد حيث أخذت علينا اقطار الأرض وآفاق السماء فاصبحنا نساق كما تساق الأشراء، أن بنا هواناً على الله وبك عليه كرامة، أمن العدل يابن الطلقاء تخديرك حرائرك وامائك وسوقك بنات رسول الله سبايا قد هتكت ستورهن وابديت وجوههن تحدو بهن الاعداء من بلد الى بلد، ولئن جرّت علي الدواهي مخاطبتك اني لاستصغر قدرك واستعظم تقريعك واستكثر توبيخك لكن العيون عبرى والصدور حرّى الا فالعجب كل العجب لقتل حزب الله النجباء بحزب الشيطان الطلقاء ، وإلى الله المشتكى وعليه المعول في الشدة والرخاء فكد كيدك واسع سعيك وناصب جهدك فو الله لا تمحو ذكرنا ولا تميت وحينا ولا تدرك امدنا ، وهل رأيك الاقتد وايامك الاعدد وجمعك الابدد ، يوم ينادي المنادي الا لعنة الله على الظالمين فالحمد لله الذي ختم لأولنا بالسعادة والمغفرة ولأخرنا بالشهادة والرحمة انه رحيم ودود حسبنا الله ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير.

سيرتها :

لقد نشأت العقيلة زينب في حضانة والدين شفيقين حنونين ، من امٍ ادبتها ب الآداب العالية وعلمتها الاخلاق السامية وأبٍ زقَّ فيها العلم زقا، حتى امتلكت الملكات الإلهية فوهبها الله تعالى عقلاً نيراً ونفساً حرّة عفيفة طاهرة وقلباً سليماً انشغل في العبادة والخضوع لله فما كانت تترك عبادتها حتى في الساعات الحرجة من عاشوراء فقد ذكر الإمام السجاد عليه السلام ان عمتي كانت تقوم صلاة الليل حتى ورمت قدماها. ورزقها الله فطنة وذكاء فتأهلت لحمل مسؤولياتٍ جسام.

مرقدها:

وكانت المحطة الأخيرة للحوراء زينب هوان يضمّ رفاتها ضريح زاهر ومعروف ومشهود في مدينة دمشق بالشام له قبة شامخة ورحاب واسع وصحن مهيب وخدم كثيرون فهو قرة العين ومهوى القلوب وكعبة آمال المسلمين وملاذ العاشقين ، يشُدّ اليه الرحال في كل يوم خلق كثير من اقاصي البلدان فيتحملون متاعب السفر ابتغاء فضيلة زيارتها وفضلها وجلالها. وقد زخرت منطقة السيدة زينب في دمشق بمراكز دينية وعلمية كثيرة لمحبي اهل البيت عليهم السلام ومواسم ادبية وحسينيات تعظمّ فيها شعائر الله وتذكر فيها مناقب العترة الطاهرة (آل الرسول صلى الله عليه وآله). عرفّ الله بيننا وبينها في الجنة وحشرنا في زمرة جدها وابيها وامها وأن لا يسلبنا معرفتها انه ولي قدير .

---

## كربلاء وظاهرة التسول

لموقع كربلاء الحضاري والإجتماعي أهمية يعرفها الجميع فهي مركز أستقطاب الزائرين من مختلف المحافظات العراقية ومن مختلفة البلدان العربية والاجنبية . حيث تعتبر من أهم المناطق السياحة الدينية في العالم ...

ولابد لهذه المدينة التي تستقبل الملايين من وضع خاص وخدمات خاصة ووضع إجتماعي يعكس لهذه الملايين أهمية كربلاء الإنسانية وبسبب الوضع السياسي الغير مستقر نجد الكثير من السلبيات التي تعكس للناس أموراً لا نرتضيها لمدينة الحسين (ع) ... وبعض هذه المضاهر التي إستفحلت عندنا هي كثرة المتسولين فما أن تمر بشارع حتى تفاجئ بجثة رجل يمتد على الإرض هنا وأمرأة هناك وطفلة بعمر الورد تستجدي المارة وتلح إلحاحاً وتصر إصراراً حتى كأنها تلتصق ألتصاقاً بالزائرين ولا تتركهم الا بعد أن تأخذ ما تريد ... هذه الحالة بطبيعة الأمر

ستشوه لنا الكثير من معلمنا الإنساني الذي نطمح اليه كمدينة تحتضن كرامة سيد الشهداء (ع) ...ولكننا نخشى أيضاً أن يأخذ أصحاب الشأن أقصر الحلول وأسهلها للقضاء على هذه الظاهرة فيتم تسليم الأمر الى القوة القسرية لأزالتهم فيصيروا في حينها مصدر رزقاً للعابثين كما كانوا في زمن النظام البائد أذن نحن نطمح لأيجاد حل أنساني يتعايش مع الظاهرة تعايشاً حضارياً سلمياً لتكون مدينة الحسين (ع) بالصفاء الذي تستحق .

# شذرات

من علامات المؤمن

عن النبي الأكرم ( صلى الله عليه واله وسلم : علامة الصادق : يصدق في قوله ويصدق وعد الله ووعيده ويوفي بالعهد ويجتنب الغدر .
علامة الصابر : الصبر على المكاره والعزم في أعمال البر والتواضع والحلم .
علامة الشاكر : الشكر في النعماء والصبر في البلاء والقنوع بقسم الله ولا يحمد ولايعظم إلا الله .
علامة الإيمان : الاقرار بتوحيد الله والإيمان به وبكتبه ورسله .
علامة التقي : يخاف الله ويحذر بطشه ويمسي ويصبح كأنه يراه لاتهمه الدنيا ولايعظم عليه منها شيء لحسن خلقه .
علامة الخائن : عصيان الرحمن وأذى الجيران وبغض الأقران والقرب الى الطغيان .

من كلام أمير المؤمنين عليه السلام الى كميل بن زياد (رض)

قواعد الإسلام سبعة : أولها : العقل وعليه بُنيً الصبر
الثاني : صون العرض وصدق اللهجة
الثالث : تلاوة القرآن على جهته
الرابع : الحب في الله والبغض في الله
الخامس : حق آل محمد ص ومعرفة ولايتهم
السادس : حق الاخوان والمحاماة عليهم
السابع : مجاورة الناس بالحسنى

دليني بشريف يشوف شكواي — شرط لازم عراقي وكصته تعرك
مارايد طحين وعيفلي الجاي — خلة الجوع بالمعدة يتمزلك
خله الكهربا نتحمل الصيف — قابل بالحرارة انكلب ازرك
لكن اشتكيلك خصم فتاك — دبرلي مبيد وكافح البك

احمد السلطاني

اللجنة الإعلامية في الروضة العباسية المقدسة

هاتف : ٣٢٢٨٢٤ – البدالة : ٣٢٧٩٩٩ – ١١٩ / ١٢٠

البريد الألكتروني : haramalaabas@yahoo.com