

مجلة شهرية تعنى بشؤون الطفولة تصدر عن قسم الشؤون الفكرية والثقافية
شعبة الطفولة والنشئة العدد ٨٢ - شهر ذو الحجة / ١٤٣٧ هـ - ايلول / ٢٠١٦ م

البراهين لبيك



٢١

ليقطين

١٦

اللوحة الخشبية

١٤

الاتصال
اللاسلكي

١٠

البقرة
تحل المشكلة

٦

اقنع
نفسك

الكشاف الصغير

حيدر علي عودة

اعداد: مرتضى العظمي

اهلاً بكم احبائي الأطفال في لقاء جديد مع
الرياحين الصغار ولتتقي في هذا العدد مع
ريحان من رياحيننا الأبطال .

هويتك التعريفية ..

انا اسمي حيدر علي عودة وادرس في الصف الأول
متوسط في متوسطة المسار للبنين في حي رمضان .

ما هي نشاطاتك وهدفك في الحياة ؟

هوايتي هي الإنشاد الحسيني فمنذ كنت صغيراً وأنا
اسمع لكبار المنشدين الحسينيين وقد شاركت في
مجالس حسينية كثيرة ومنها في شارع السدرة
في حسينية سفينة النجاة ومن نشاطاتي
المشاركة في دورات الكشافة التي أقامتها وحدة
الأنشطة والمخيمات في العتبة العباسية
المقدسة وتعلمت منها حب العمل والتعاون
والتخطيط للمستقبل وهدف في الحياة أن
أصبح طياراً لأحبي شعبي ووطني من
جميع المعتدين .

من هو مثلك الأعلى ؟

مثلي الأعلى هو أبو الفضل العباس
والإمام صاحب العصر والزمان "عليهما
السلام"

كلمة أخيرة .

اشكر مجلة الرياحين وأنصح اصدقائي
الرياحين على ابراز مهاراتهم والمشاركة في
المخيمات الكشفية التي تطور مهارتنا .

مجلة شهرية تعنى بشؤون الطفولة

تصدر عن:

العتبة العباسية المقدسة

قسم الشؤون الفكرية والثقافية

شعبة الطفولة والناشئة

رقم الاعتماد فيه نقابة الصحفيين العراقيين

(٠٠٩١)

رقم الايداع فيه دار الكتب والمكتبات العراقية

(١٣٦٠)

الإشراف العام

عقيل عبد الحسين الياسري

رئيس التحرير

علي البدري

مدير التحرير

مصطفى عادل الحداد

شياة التحرير

مرتضى العظمي

الرسوم

كمال الباشا

زيد عبد الجليل

علي رستم

حيدر زهير

محمد جواد سلوم

التصميم والخراج

نور الدين اللامي

التدقيق اللغوي

مصطفى كامل محمود

الطباعة والنشر

دار الكفيل للطباعة والنشر



يمكنكم ارسال مشاركاتكم (صورة + رسمة + رساله) او مقترحاتكم عن طريق :

الرياحين

٤٣

رياضة
ركوب الامواج

٣٨

حسن في
المستشفى

٣٢

الزجاج

٢٩

ناحية الهاشمية

٢٧

الوفاء
بالوعد

امنحهم العدر^٩

كلمة العدد

عندما يُقصر اخوتك وأصدقائك في حقك امنحهم العذر وسامحهم ، ولا تعاملهم بمثل ما عاملوك به من تقصير، هل تذكر كم تأملت عندما قَصُرُوا معك، لا تجعل مثل هذا الالم ينتقل اليهم واجعلهم سعداء بمساعدتك لهم فالإيمان والخُلُق الحسن أن "تعطي من حرمك" كما قال الامام علي (عليه السلام)، نعم نُعْطِي الذين يَحْرُمُونَا ونُسَاعِدُ من لا يُسَاعِدُنَا لأننا أتباع الامام علي بن أبي طالب فالأننا مؤمنون لا نعامل الناس بمثل ما يعاملوننا به، نمنحهم العذر دوماً فربما أرادوا أن يساعدونا ولم يستطيعوا أو أنهم لم يعلموا أصلاً بِحَاجَتِنَا لهذه المساعدة ، امنح إخوتك واصدقاءك العذر وامنح نفسك الراحة وطيب النفس وتصور ان الجميع يحبونك ويريدون مساعدتك وأنت حب الجميع وبادر بمساعدتهم دوماً فهذا سر من أسرار الحياة السعيدة.

رئيس التحرير

٠٧٦٠٢٣٢٦٦٨ :اتصل بنا

Viber: ٠٧٧٢٣٣٥١٣٣٣

facebook: شبكة الكفيل العالمية

ريحان وريحانة

سيناريو: علي البدري
رسوم: زيد عبد الجليل







أقنع نفسك

قصة : مصطفى عادل الحداد

رسوم : نور الدين اللامي



في الصباح الباكر عندما استفاق نور من نومه اللطيف غسل وجهه وذهب إلى أمه وبحرارة قبل يدها قائلاً: الله يجعل هذا الصباح خيراً وسعادة على قلبك، فأجابته بابتسامة مشرقة: الله يوفقك ويبعد عنك كل سوء، ثم جلس نور إلى قربها يقطع الخبز إلى قطع صغيرة ويرمي بها في بركة الماء وهو يقول بصوت مسرور تفضلي أيتها البطة الجميلة، وبعد أن انتهى من تقطيع الخبز ذهباً معاً إلى المطبخ لإحضار وجبة الإفطار وبعد مرور لحظات قليلة سمع نور صراخ البطة الجميلة وهي تقول بصوت غاضب: اتركني وشأني يا لك من فتى مشاغب، هذا مما دفع نور للخروج إلى حديقة البيت لكنه جمد في مكانه وفتح عينه مصدوماً حين رأى البطة الجميلة مطروحة على الأرض واخوه سرمد يمسكها ويضيق عليها حركتها قائلاً: لا تتحركي سأربط رجلك بجذع

المنخلة، لكن نور لم يستطع أن يصمت أكثر فقال بصوت شديد: لماذا أخرجتها من بركة الماء، فرفع سرمد رأسه وقال: أنها تسبح في البركة وهي مليئة بقطع الخبز يا لها من صورة مقرفة فيجب أن اعلمها إن ذلك الطعام يثير الاشمئزاز لدي، فقالت البطّة وهي تسحب نفسها بقوة: أنا احب أن اسبح وأكل داخل البركة لماذا تتدخل بطريقتي الخاصة، حينها أقترب نور ورفع يد سرمد من على البطّة قائلاً: يا أخي لا تحاول أن تقنع البطّة بأن الخبز اليابس الذ من المبلل بل اقنع نفسك بأن لا تتدخل بما تحبه البطّة.





مقام

الإمام المهدي

عجل الله فرجه الشريف

اعداد : مصطفى عادل الحداد

رسوم: علي رستم

لم تخلو مدينة كربلاء المقدسة، مدينة الشهادة والفداء من وقفة للإمام المهدي عليه السلام وقد ارخ لنا التاريخ هذه الوقفة تحت عنوان (مقام الامام المهدي)، يطل المقام حالياً من الجهة الامامية على الشارع المسمى بـ (شارع المنتظر) مقابل مدخل (شارع السدرة) المنتهي إلى حرم الامام الحسين عليه السلام كما يطل المقام من الجهة الخلفية على الضفة اليسرى من نهر الحسينية بجوار القنطرة التي تؤدي إلى مقام الامام الصادق عليه السلام.

ويحتوي المقام على سبع قاعات مختلفة الحجم وفي داخله من جهة القبلة يقع المحراب وهو مصنوع من النحاس، تعلوه كتيبة مكتوب عليها آية من القرآن

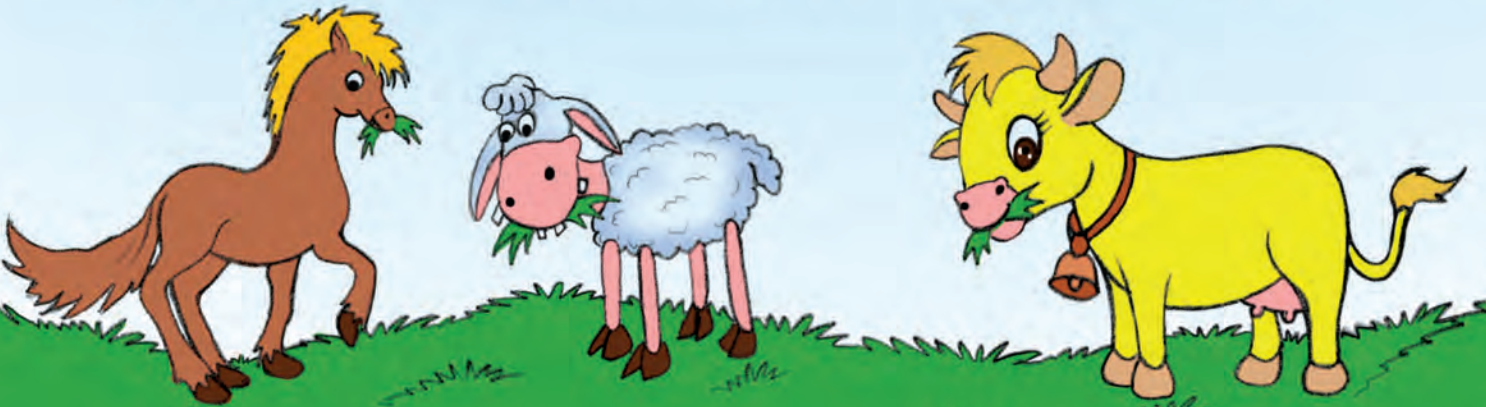
الكريم بشكل دائري وفي أسفله باب من الفضة الخالصة في داخلها جدار يحوي نقوشات ذهبية كتب في وسطها آية قرآنية ومن حوله أسماء أهل البيت (عليه السلام) وهي مطلية بالذهب الخالص وأعلى القاعة من الداخل كتبت سورة النبأ بالكاشي الكربلائي ويعلو هذه القاعة قبة مرتفعة مزينة بالزخارف الإسلامية المعمولة بالكاشي الكربلائي كما كتبت حولها آية الكرسي وقد خصصت إحدى قاعات المقام دار لاستراحة الزائرين والأخرى دار لتقديم وجبات الطعام وتدعى بـ (مضيف المقام) . ومن الجدير بالذكر أن الزائرين يتوافدون إليه سنوياً في ليلة النصف من شعبان وهي ليلة ولادة صاحب الأمر الإمام المهدي (عليه السلام) وأسبوعياً في ليالي الجمع ، ويقرأ فيه صباح كل يوم جمعة دعاء الندبة المشهور، كما يزار عصر ذلك اليوم بكثرة ثم توقد الشموع وتوضع على قطعة تطفو على الماء فترى حينها منظراً ساحراً يبهرك بنور تألق المكان.



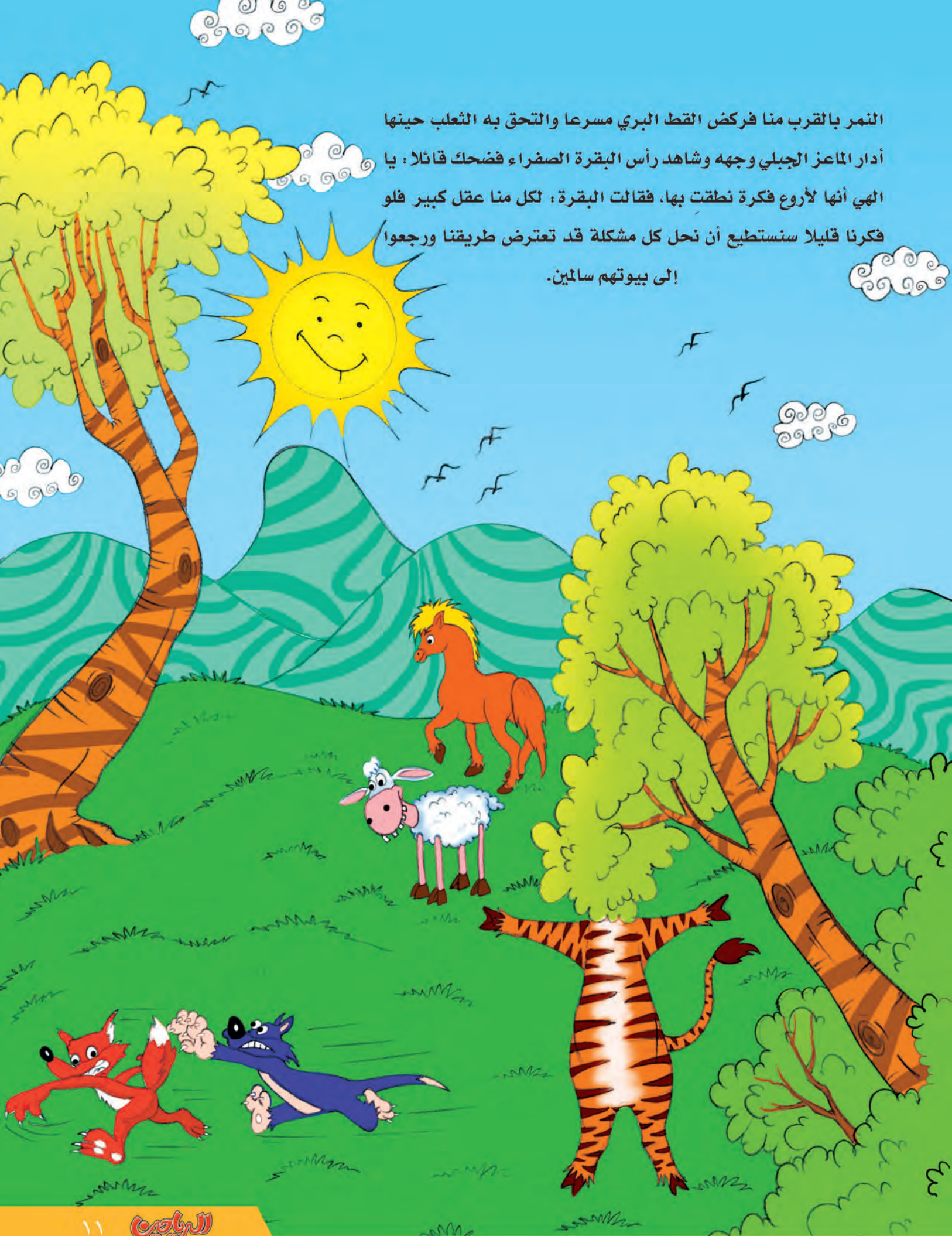


البقرة تحل المشكلة

في الصباح الباكر خرجت البقرة الصفراء تتفاخر بلونها الجذاب الذي يميزها عن جميع الحيوانات وكان في صحبتها الحصان الصغير والماعز الجبلي وراحوا يتوغلون في عمق الغابة للوصول إلى أرض غنية بالعشب الأخضر لكي يأكلوا ما يشبع ويفرح معدتهم الكبيرة ولكي يستنشقوا الهواء النقي الذي يتناغم مع أوراق الأشجار الرائحة وعندما وصلوا عند النهر العميق حاولوا العبور إلى الضفة الأخرى وقال الحصان: أنا سأعبر أولاً وحملت البقرة الصفراء الماعز الجبلي على ظهرها وعبرت لأنه لا يقوى على السباحة بسبب التواء قدمه من جراء ترحله فوق الجبل وحين عبروا النهر شاهدوا عند ضفته زورقاً كبيراً فيه فراء لنمر ويعتقد أنه قد وقع من كيس صياد ماهر بدون علمه فمدت البقرة الصفراء رأسها وسحبته لتأخذه معها مما أثارت حفيظة الحصان الصغير فقال: ماذا تفعلين بهذا الفراء الطويل، فأجابته: نستفيد منه في فصل الشتاء يجعلنا نشعر بالدفء في البرد القارس، ومن ثم واصل الأصدقاء طريقهم وبعد نصف ساعة أصبحوا وسط أرض تمتاز بخصوبتها وبشدة اخضرارها فهللوا وفرحوا واكلوا حتى شبعوا لكن عندما أداروا ظهورهم لكي يعودوا إلى بيوتهم وهم بكامل قواهم الجسدية تفاجؤوا بلقاء الثعلب وصاحبه القط البري فغمز الثعلب صاحبه ثم قال: أهلاً ومرحباً يا أصدقاء فهمس القط البري قائلاً: يا لها من وليمة جاهزة، فارتعشت أقدام الحصان الصغير ورجع خطوتين إلى الوراء وقال بصوت خافت: لا نجاة من فكيهما الحديدي، لكن البقرة الصفراء استطاعت أن تتسلل خفية خلف شجرة قصيرة وبعد برهة من الوقت نفضت فراء النمر ولبسته بإحكام وأخرجت كل جسدها ما عدا رأسها الذي غطته بأوراق الشجرة مما أثار الفزع عند الثعلب فصرخ قائلاً: استعد للهرب يا صديقي أن



النمر بالقرب منا فركض القط البري مسرعا والتحق به الثعلب حينها
أدار الماعز الجبلي وجهه وشاهد رأس البقرة الصفراء فضحك قائلاً: يا
الهي أنها لأروع فكرة نطقت بها، فقالت البقرة: لكل منا عقل كبير فلو
فكرنا قليلاً سنستطيع أن نحل كل مشكلة قد تعترض طريقنا ورجعوا
إلى بيوتهم سالمين.



لماذا مياه البحر مالحة؟



إعداد : مرتضى العظمي

- تغطي المياه أغلب كوكب الأرض التي تبلغ نسبتها حوالي ٧٥٪ أما الباقي فهي الأرض اليابسة التي نعيش عليها؛ وبسبب غزارة الأمطار في العصور القديمة ذابت الكثير من العناصر المكونة للقشرة الأرضية وكوّنت ملوحة المحيطات .
- إن سقوط الأمطار يغسل التربة والصخور من الأملاح الموجودة فيهما ثم يدفع الأملاح باتجاه الأنهار وفيما بعد تنتقل المياه إلى البحر فتتجمع الأملاح بصورة نهائية هناك ولهذا ترتفع نسبة الأملاح في البحار.
- إن وجود الملح في البحار أمر ضروري لكل الكائنات الحية فهو مادة لا يمكن الاستغناء عنها أبداً في الحياة فلولا وجود الملح لتعفن كل شيء في البحار وأصبح غير صحي .
- تعتبر مياه البحر المصدر الأساسي الذي يزودنا بالملح فعن طريق استخراج الملح بعمليات التبخير نحصل على الملح الموجود في بيوتنا .

ولادة الإمام الهادي

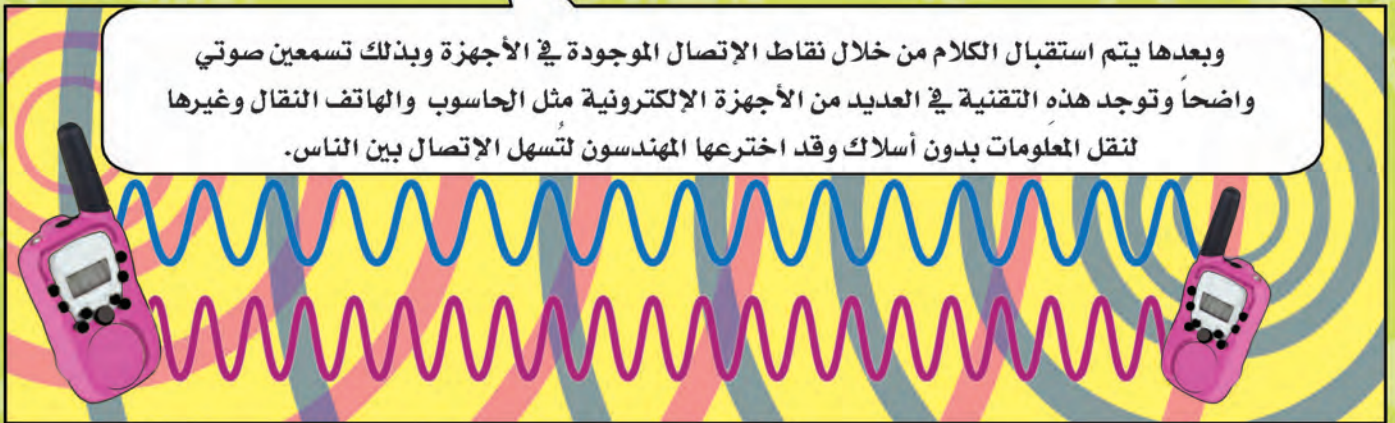
في هذا الشهر الكريم تمر علينا فرحة
كبيرة بفضل ولادة اعظم الخلائق الإمام علي
ابن محمد الجواد (عليهما السلام) وهو الإمام العاشر من الأئمة الاثني
عشر، ولد (عليه السلام) في اليوم الثاني أو الخامس من شهر رجب في
المدينة المنورة وحصل الإمام الهادي (عليه السلام) كوالده (عليه السلام)
منذ صغره على تربية تمهداً لإمامته وتؤهله لهذا المنصب الإلهي العظيم
وكان عمره الشريف ثماني سنوات وفي هذا العمر الحديث انتقلت
الإمامة إليه و بدأ بتحمل مسؤولياتها العظيمة وصار مرجع أهل
العلم والفقه والشريعة والحديث والتفسير، وكان يُكنى الإمام (عليه
السلام) بأبي الحسن، تمييزاً له عن الإمامين الكاظم والرضا (عليهما
السلام) يقال له أبو الحسن الثالث، أما ألقابه فهي: (الهادي والنقي وهما
أشهر ألقابه ، والمرضى ، والفتاح ، والناصح والهادي والنقي والعسكري .



كيفية عمل الإتصال اللاسلكي

سيناريو: مرتضى خالد

رسوم: محمد جواد سلوم





اللوحة الخشبية

في وسط المدينة القديمة والضيقة فروعها يقع مسجد يمتاز ببنائه وزخرفته الجميلة وفي يوم من الأيام مر بالمسجد رجل هادئ في خطواته اسمه سعيد لكنه لم يهتم لسقف المسجد الجميل ولا لقبته اللامعة، بل أطل النظر على لوحة خشبية معلقة على جدار المسجد مكتوب عليها مسجد الشيخ جمال وصار يحدث نفسه قائلاً: هذا الرجل يحب الشهرة ويحب أن يطلع الناس على أفعال الخير التي يقوم بها، وفي أثناء ذلك وضع الشيخ جمال يده على كتف سعيد قائلاً: السلام عليك أيها الرجل فأدار وجهه سعيد قائلاً: وعليكم السلام ثم أضاف قائلاً: انه مسجد كبير وحسن البناء وخطا الشيخ خطوة إلى الأمام ثم قال: أسأل من الله القبول فنظر سعيد نظرة طويلة في عيون الشيخ ثم قال: أيها الشيخ لمن بنيت هذا المسجد، فابتسم الشيخ مستهزئاً من السؤال ثم قال: فلا يكون بناء المسجد إلا لله سبحانه وتعالى واخذ يخطو خطوات قصيرة حتى ابتعد عن سعيد، وفي صباح اليوم التالي عندما خرج الشيخ جمال لأداء صلاة الصبح انصدم باللوحة الخشبية التي كانت معلقة على جدار المسجد ومكتوب عليها مسجد سعيد حينها شعر الشيخ بالدوار وهاج صارخاً قائلاً: أيها الناس اشهدوا على ما قام به سعيد فيدعي انه يملك المسجد فأرتفع صوت الحاضرين بالكلام فكل منهم تراه يقول شيئاً لكن سعيد لن يهتم لكلامهم ثم أشار بيده اسمعوني للحظة رجاء فسكت الجميع وتجددت الجرأة عند الرجل سعيد فصعد على حجر صغير ثم قال: أيها الشيخ إذا كان بناء المسجد لله سبحانه وتعالى فأعلم انه سيجزيك خيراً فأطرق الشيخ جمال رأسه إلى الأرض ثم قال: لقد ذكرتني ووعظتني فالف شكراً على حسن أخلاقك سأزيل اللوحة والله عز وجل يعلم من

بنى المسجد.



اعداد: مرتضى العظمي

رسوم: مهدي حسن



سورة الفاتحة

السبع المثاني

قال امير المؤمنين علي بن أبي طالب (عليه السلام) في وصف القرآن "وتعلموا القرآن فانه احسن الحديث وتفقهوا فيه فانه ربيع القلوب، واستشفوا بنوره فانه شفاء الصدور، وأحسنوا تلاوته فانه أنفع القصص"

هي أول وأعظم سورة من سور القرآن الكريم فاشتملت على مواضيع عديدة منها: الحمد لله وتمجيده، والثناء عليه بذكر أسمائه، وتنزيهه عن جميع الاخطاء، والدلالة في وجود الجنة والنار، والتوجه إلى الله تعالى بالعبادة والاستعانة وطلب الهداية إلى الصراط المستقيم، والتضرع إليه بالتثبيت على طريق الحق، كما اشتملت السورة على الترغيب في الأعمال الصالحة وشكر نعم الله في قوله: الحمد لله، وكذلك الاخلاص لله في قوله: إياك نعبد وإياك نستعين، والصحبة الصالحة في قوله: صراط الذين أنعمت عليهم، وأهمية الدعاء في قوله: إياك نعبد، وإياك نستعين.

وان لسورة الفاتحة أهمية كبيرة في الإسلام وكذلك في حياة المسلم، فهي ركن عظيم من أركان الصلاة، فالصلاة لا تصح إذا لم تُقرأ الفاتحة فيها . وعدد آياتها سبع آيات وهي السورة المكية أي نزلت على النبي في مكة المكرمة وللسورة الفاتحة أسماء كثيرة وصلت لأكثر من عشرين اسماً منها: أم الكتاب، السبع المثاني، أم القرآن، الوافية، الكافية، الحمد.



ومن الجدير بالذكر أن قراءة سورة
الفاتحة قبل أي شيء يريد الإنسان
فعله كأمور الزواج أو العمل أو الدراسة
تعد مباركة للعمل والأمر الذي يرغب
الشخص القيام به فيبارك الله تعالى
له لعظمة هذه السورة.



الخربر

Badger

إعداد: مصطفى عادل الحداد

أنا حيوان ثيلي
أشبه الدب في ملامحي
في المناطق الريفية والغابات
يكثرو وجودي ...
قصير وعريض جسمي
خشن وصلب جلدي
لذلك لا أتأثر بلدغات الأفاعي
كثيف وسميك فرائي
طويلة ساقي
حاددة جداً مخالبي
والخجل من صفاتي
لكنني شجاع وشرس
جريء وذكي
في مواجهة أعدائي
وفي جحور الأرض بيتي
فالحضر من هواياتي
ولي حاسة سمع وشم جيدة
أما في الإبصار ضعيفة قدرتي
وتعد الفواكه والجذور والحبوب
مصدر غذائي
وكذلك أتغذى على الحشرات
والطيور والأفاعي



اليقطين

pumpkin

أنا نبات عشبي
ذو شكل دائري
ناعم كالحرير ملمسي
مضلعة قليلاً أجزائي
سميكة قشرتي
ثابتة وشائكة ومنحرفة ساقِي
يتراوح لوني
ما بين الأصفر الغامق والبرتقالي
صغيرة خضراء اللون بذوري
وعلى فوائد عظيمة احتوي
أكسر حالة الشعور بالعطش القوية
أعالج أمراض السعال والأمراض الصدرية
أزيل آلام الرأس المؤذية ...
أعمل على تهدئة الأعصاب والأمراض
النفسية
أقضي على آلام الأسنان الدائمة
أعمل على تقوية الحصى والرمل
وأعالج كل الالتهابات الكلوية
وطارد فعال للديدان الذي يتغذى على الخلايا
البكتيرية
واحتوي على نسبة عالية من الأملاح
المعدنية
التي تساعد الجسم في إعادة عملياته
الحيوية



طيور المزرعة Birds Farm



دجاجة
hen



بومة
owl



إوزة
goose



بطة صغيرة
duckling



بطة
duck



ديك رومي
turkey



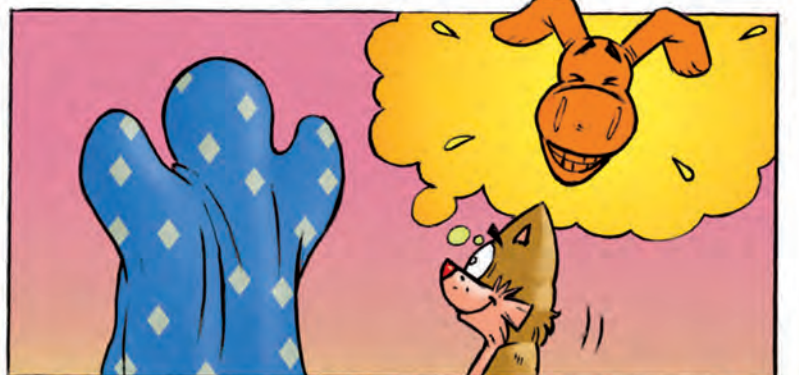
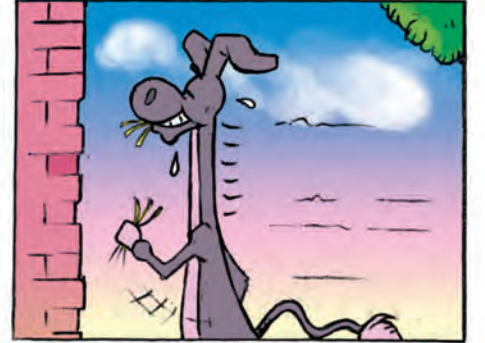
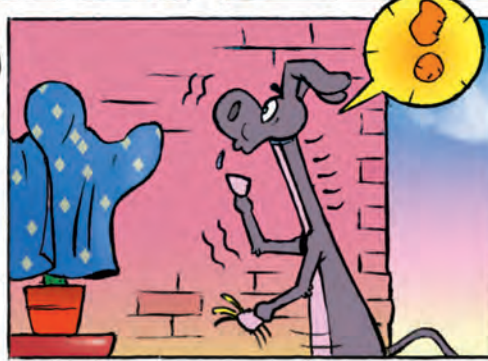
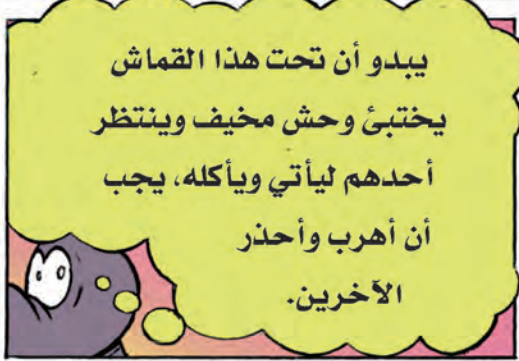
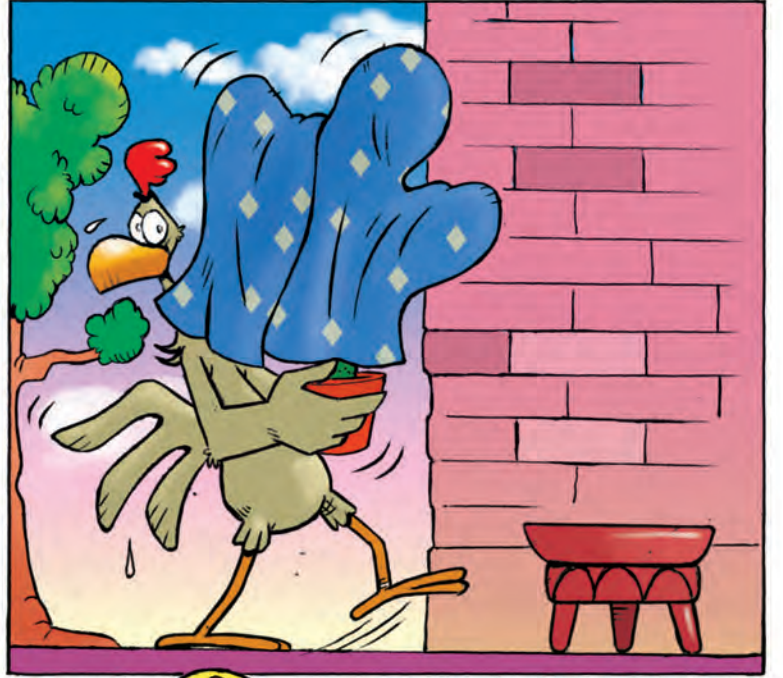
كتاكيت
chicks

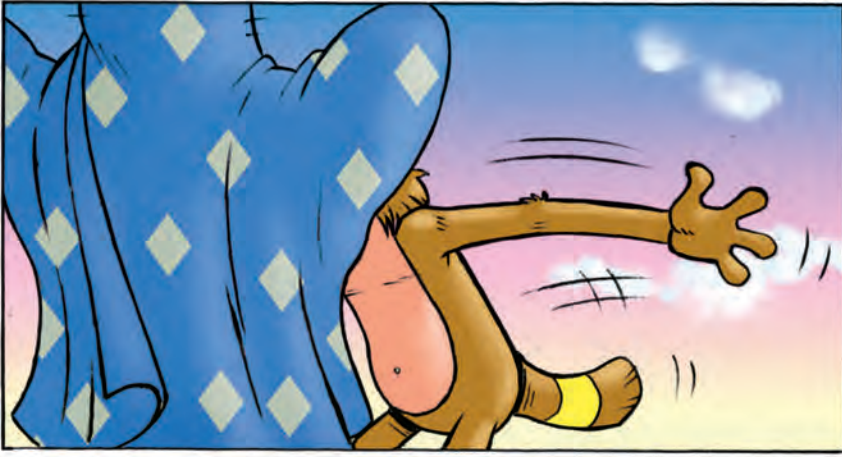


ديك
cock



ساعد العداء في الوصول
إلى خط النهاية واكتب
اسماء الاشياء التي تمر بها
ويحتاجها العداء لبناء
جسمه واحذر من الوجبات
السريعة والمشروبات
الغازية





استشهاد الإمام الباقر

في السابع من ذي الحجة عام ١٤ للهجرة ضجت المدينة المنورة بالبكاء والنحيب ورفعت رايات الحزن باستشهاد الإمام الخامس من أئمة أهل البيت (عليهم السلام)، الإمام محمد بن علي الباقر (عليه السلام) بسم دسه له الملعون هشام بن عبد الملك الأموي في سرج فرس حيث اركب الإمام (عليه السلام) عندما أرجعه من دمشق إلى المدينة لذلك سرى السم من السرج إلى لحمه فأثر في رجله ثم أمرضه ثلاثة أيام وفارق الحياة أمام العلم والمعرفة الذي أجمع المسلمون على تعظيمه، والاعتراف له بالفضل، فكان مقصداً للعلماء من جميع البلاد الإسلامية، فقد أسس الإمام الباقر "عليه السلام" جامعة علمية في مسجد النبي الأعظم كانت لها الفضل في أساس الحضارة الإسلامية وكتابة العلوم الإسلامية وازدهارها وتطورها ورد الشبهات التي تريد الإساءة للإسلام وكان يتميز بمنطقه وقوة حججه في الحوارات الفقهية والكلامية وفي أحكام الشريعة وكانت له مجالس مع علماء زمانه الذين كانوا يقصدونه ليسألوه ويناقشوه ويستفيدوا منه وقد ملك الإمام (عليه السلام) محبة الناس وتقديرهم ولأنه زرع في نفوسهم كل الصفات الأخلاقية والتعاليم الإسلامية واعطاهم من العلم ما لا يعد ولا يحصى .

إعداد : مرتضى العظمي

الوفاء بالوعد



استقبل هادي أباه بفرح وسرور بعد أن أعطاه والده الهدايا التي وعده بها جزاء التزامه بأداء الصلاة في وقتها قائلاً له : خُذ يا بُني لقد وفيت أنت بعهدك فقد التزمت بالصلاة وأنا اليوم وفيت بوعدتي وجئت لك بهذه الهدايا التي تستمتع بها، فقال هادي سائلاً أباه :
- وما هو الوفاء بالعهد يا أبي

فقال الأب : إنه من الأخلاق الحميدة التي حثَّ عليها الإسلام وقد وصف الله عز وجل في القرآن الكريم الذين يوفون بالعهد بأحسن الصفات فقال ((وَالْمُؤْفُونَ بِعَهْدِهِمْ إِذَا عَاهَدُوا وَالصَّابِرِينَ فِي الْبَأْسَاءِ وَالضَّرَاءِ وَحِينَ الْبَأْسِ أُولَئِكَ الَّذِينَ صَدَقُوا وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُتَّقُونَ)) فالإنسان عندما يقطع عهداً أو وعداً على نفسه إنما يُنشئ عقداً والتزاماً فيكون مسؤولاً عن الوفاء به وهو مهم لزيادة الثقة والتعايش في المجتمع وقد كان رسولنا العظيم محمد وأهل بيته (عليهم السلام) المثل الأعلى في الالتزام بهذه الصفة العظيمة .

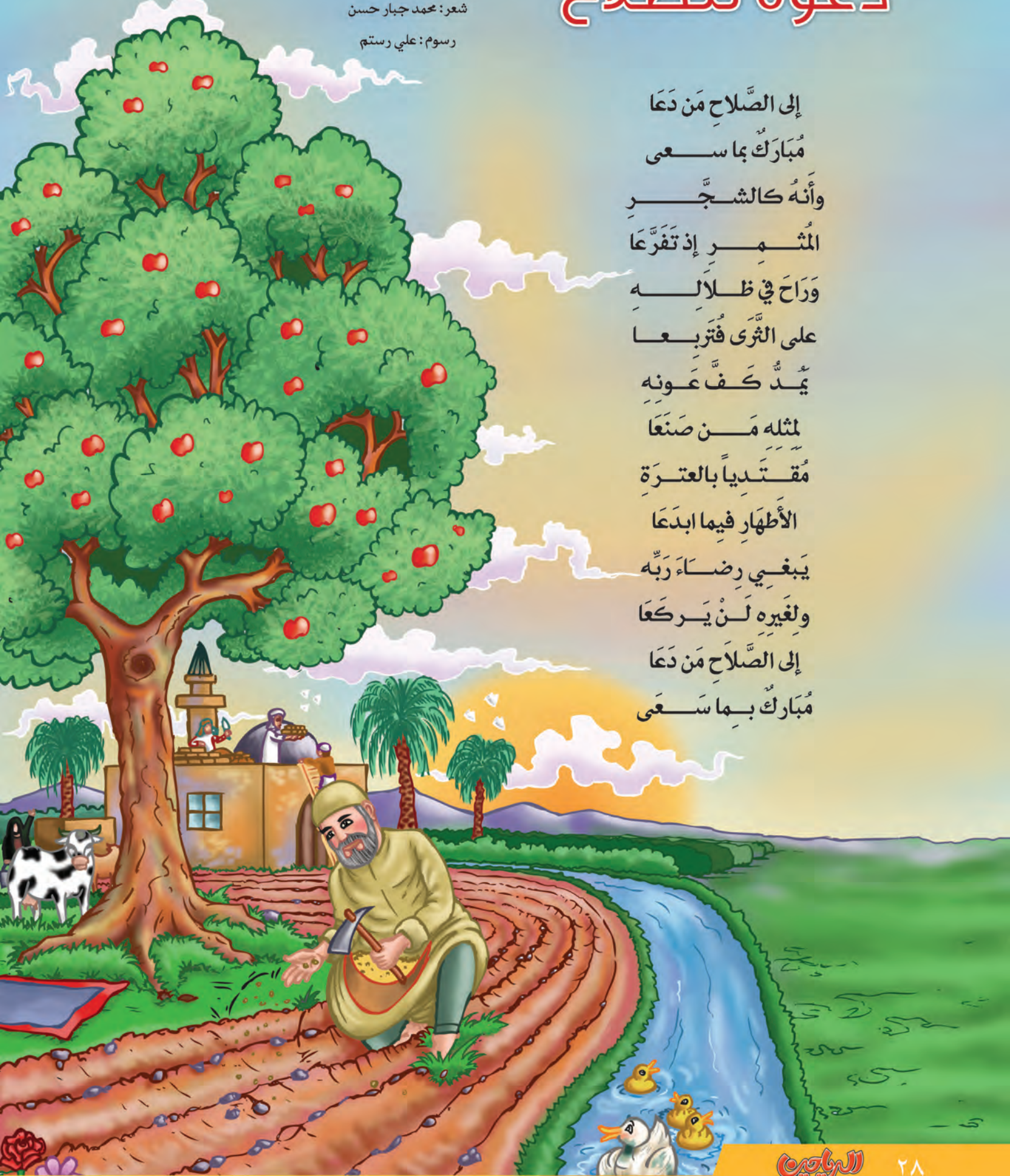


دَعْوَةُ لِلصَّلَاحِ

شعر: محمد جبار حسن

رسوم: علي رستم

إِلَى الصَّلَاحِ مَنْ دَعَا
مُبَارَكٌ بِمَا سَعَى
وَأَنَّهُ كَالشَّجَرِ
الْمُثْمِرِ إِذْ تَفَرَّعَا
وَرَاحَ فِي ظِلَالِهِ
عَلَى الثَّرَى فُتْرِبَعَا
يُمْدُ كَفَّ عَوْنُهُ
لِمْثَلِهِ مَنْ صَنَعَا
مُقْتَدِيًا بِالْعَتَرَةِ
الْأَطْهَارِ فِيمَا ابْدَعَا
يَبْغِي رِضَاءَ رَبِّهِ
وَلِغَيْرِهِ لَنْ يَرْكَعَا
إِلَى الصَّلَاحِ مَنْ دَعَا
مُبَارَكٌ بِمَا سَعَى





وهو أحد الأضية التابعة إلى محافظة بابل في العراق والذي يقع إلى الجنوب من مركز المحافظة على امتداد نهر الفرات ويعتبر مركز القضاء خطاً ناقلاً و رابطاً بين الخط السريع الدولي وبين الخط العام وطريق الحسين من جهة وخط سكك الحديدية الرابط جنوب وشمال العراق من جهة أخرى، ويمتاز القضاء بمناطقه الزراعية والريفية وبأجوائه الخلابة صاحبة النسيم المعتدل فقد تصل أعلى درجات حرارته إلى ٤٧° وادنى درجة ٤° .

إذن بصورة عامة هذات طبيعة جميلة وأراض زراعية وبساتين، وتأخذ مدينة الهاشمية طابعاً عشائرياً بصورة عامة يسكنها خليط من أبناء عشائر متنوعة، وتعددت فيه الأحياء السكنية منها (حي البتول- حي الانتفاضة- حي الزهراء- حي الأمانة وغيرها من الأحياء السكنية الأخرى وتنتشر على أطرافه عدة قرى منها (قرية التياس- قرية آلبو جمال- قرية المزيديّة) وقد سمي قضاء الهاشمية بهذا الاسم نسبةً إلى العلويين الهاشميين الذين سكنوه قديماً وعندما تمر بهذه المدينة تجد معالم دينية عديدة منهم مرقد الحسن (عليه السلام) ومرقد العلوية شريفة بنت الحسن (عليها السلام) والعديد من المراقد الدينية الأخرى.

قضاء الهاشمية

إعداد : مصطفى عادل الحداد





المطبيب الصغير (قشرة الرأس)



لا مشكلة يا عزيزي، لكن
لون شعرك الأشقر أجمل
بكثير من ذلك.

الحمد لله اشعر براحة نفسية بعد
الزيارة لكن قبل أن نعود إلى البيت أريد
من وقتك عشر دقائق لشراء صبغ شعر
أسود.



قد يكون السبب اختلال بسيط في
الهرمونات أو حساسية من طعام معين
كالبنديق أو الشكولاته وكذلك الإفراط
في تناول السكريات.

بصراحة قالوا لي أنها تقضي على
قشرة الرأس... يا أخي تسبب لي
الكثير من التوتر والوجل أمام الناس
وما زلت أجهل سبب ظهورها.



لا حاجة لصبغ الشعر ولا للكريمات
المرطبة سنشتري من هذه الصيدلة
شامبو طبياً يساعد في القضاء عليها.

لكن ما هو الحل الشافي لقد سئمت
كثيراً منها ومن جميع الكريمات التي
استخدمتها.

ميراثية



هناك عوامل مساعدة أيضا
كالليمون والبيض والثوم ...
وستشتري ما يعجبك استخدامه

هل تعتقد أن هذا كافٍ
ومسؤول في الحد من
ظهورها المتكاثر



هل عصير الليمون مفيد
لقشرة الرأس

السلام عليكم أريد مكيلاً
واحداً من الليمون

اجل يا بني فهو عامل
فعال في علاج القشرة
والحكة فهو يحد من
نسبة الزيوت الزائدة
المسببة لقشرة الرأس



أنا أشرت هذا السؤال
متعمداً لأنني شعرت بأنك لم
تكن مقتنعا تماماً بما قلت
ولابد أن تؤمن بالعلاج قبل
استخدامه لأن القناعة
نصف العلاج.

إذن أنت لم تكن متأكداً من العلاج
لذلك سألت البائع يجب أن تتأكد من
كلامك في المرة المقبلة

الزجاج

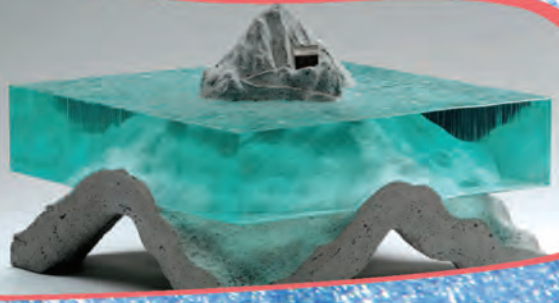
اعداد : مرتضى العظمي

الزجاج شكل من أشكال المادة ومن أقدم المواد المصنعة وهو يصنع بشكل رئيسي من الرمل والصودا والجير وتعود تاريخ صناعته لأكثر من ٥٠٠٠ سنة .

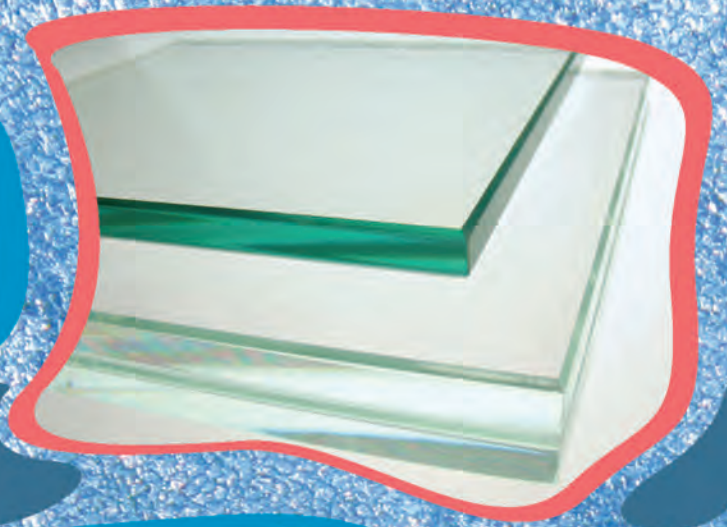
الزجاج مادة مُفيدة جداً لأنه سهل التشكيل إلى أوعية شفافة صلبة وهو رخيص التصنيع ويمكن إعادة تدويره لأكثر من مرة ويمتلك مقاومة جيدة للحرارة .



اعتنى المسلمون في صناعة الزجاج في العصور الإسلامية بعد أن تعلموا طرق صناعته واهتموا به لحاجتهم إلى الأواني الزجاجية التي تستخدم في العطور والعقاقير والإنارة والشرب واشتهرت دمشق بصناعة الأواني والسُرَج الزجاجية المذهبة والمنقوشة بكتابات وآيات قرآنية ما تزال متاحف العالم تحتفظ بكثير منها .



يتم صنع الزجاج بطريقة التسخين إلى درجات الحرارة العالية حتى تصبح حالته عجينية ومن ثم تتم عملية القوالب للعجينة بحسب الشكل المراد الحصول عليه، وهناك العديد من العوامل ولكن هذه هي الطريقة العامة في صناعته .



للزجاج استعمالات كثيرة لا يمكن حصرها، فهناك من الأطعمة ما يحفظ في جرار زجاجية، كما يتناول الناس بعض أنواع الشراب من كؤوس زجاجية، وتصنع من الزجاج نوافذ العمارات والفنادق والبيوت، والمدارس والمكاتب .



يدخل الزجاج في صناعة نوافذ السيارات والطائرات بجميع أنواعها حيث تتم صناعة أنواع خاصة من الزجاج تمتاز بصلابتها العالية ومقاومتها الكبيرة .



دخل الزجاج في الفنون حيث صُنعت منه التحف الفنية ذات التصميم الرائعة واستخدم الزجاج في النقش وبدأ الفنانون يرسمون على الزجاج .





إعداد : مرتضى العظمي

هو أحد حروف اللغة العربية ويكتب هكذا (ح) وقد جاء في الكثير من كلمات اللغة العربية وسوف نتعرف عليه من خلال هذه القصة القصيرة :

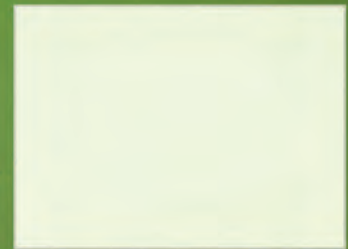
مريم فتاة جميلة وصغيرة تستيقظ مبكراً صباح كل يوم .
كان سلام والد مريم يعمل ممرضاً في مستشفى المدينة .
كان سلام يقول لمريم : مهنتي عظيمة يا ابنتي ، فأنا أعتني بالمرضى وأداويهم وأدعو الله أن يشافيهم حتى يعودوا سالمين بإذن الله عز وجل .



→ هل بين النقاط



→ اكتب الحرف هنا



أرض السبعة ألوان

وهي منطقة حقيقية على الأرض، تقع في المحيط الهندي تتألف هذه المنطقة من كتبان رملية بسبعة ألوان مختلفة، وهي الأحمر والبني والبني الفاتح والأخضر والأزرق والأرجواني والأصفر، وقال العلماء إن سبب ظهور هذه الألوان يعود إلى تحليل الصخور البركانية وامتزاجها بالمياه التي حولتها إلى طين ومن ثم إلى تربة غنية بالحديد المسؤول عن ظهور اللون الأحمر ومادة الألمنيوم المسؤولة عن ظهور اللونين الأزرق والأرجواني وتعد هذه المنطقة من أكثر المناطق السياحية جذباً للسياح لكن لا يسمح بالمشي عليها حيث أقيم سياجاً كبيراً حولها للاستمتاع بالمشهد الرائع.



البحيرة المرقطة

تقع هذه البحيرة التي تمتاز بجمالها الفائق في كندا فهي تحتوي على نسبة عالية جداً من المعادن مثل (كبريتات الماغنسيوم، الكالسيوم، كبريتات الصوديوم) كما تحتوي على تركيزات عالية من معادن أخرى بالإضافة إلى بعض النسب الصغيرة من الفضة والتيتانيوم وإن معظم مياه هذه البحيرة تتبخر خلال فصل الصيف تاركة وراءها تلك البقع من المعادن التي لم تتبخر وتكون تلك البقع ذات لون أبيض أو أخضر أو أصفر أو أزرق وذلك تبعاً للتركيب المعدني لكل منها، وتمثل هذه البحيرة منطقة سياحية مهمة فيأتي إليها السياح من كل مكان في العالم للاستمتاع بجمالها.



عبدالله محمد



عباس جاسم



مصطفى صلاح



زينب عبد المجيد



علي يوسف



جاسم محمد فاضل



امير عامر علي



نور حسين قابل



احمد رافد حميد



رقية عمار مجد



احمد وليد



جنات محمد



بتول محمد علي



جعفر علي سهيل



مؤمل هاشم



زينب ضياء



ابراهيم نوي



حسين حسن محمد



احمد وميض





يا إلهي انهم بالفعل وحوش، من سيخلصنا منهم

لا تقلق يا حسن فلدينا رجال شجعان تصدوا لهم وطردوهم من المدين إنهم أبطال الحشد الشعبي بعد أن ساندوا جيشنا العراقي البطل في الدفاع عن وطننا ومقدساتنا.



وما هو الحشد الشعبي؟

الحشد الشعبي هم رجال من أبناء الوطن سمعوا نداء المرجعية بالدعوة لمساندة الجيش من قبل المواطنين فتطوعوا للقتال والحفاظ على الوطن.

وهذا عمك يا حسن احد ابطل الحشد الشعبي وانا فخورة به فبعد أن يشفى سيعود الى ارض المعركة ليجلب لنا الانتصار ويطرد كل الأشرار



إنهم أبطال فعلاً وموقفهم جميل في الدفاع عن بلدنا .



إن افضل عمل تقدمه يا حسن هو ان تجتهد في دروسك لأننا نريدك أن تكون طبيباً وتخفف آلام الناس أو مهندساً وتبني لنا البيوت ، اجتهد في دروسك فهذا هو الانتصار

ليتني كنت كبيراً لأشارك معكم يا عم في الدفاع عن وطننا وأطرد الارهابيين

عائلة جدو محمود

هدية جدي



رسوم: كمال الباشا

سيناريو: مصطفى عادل الحداد

عندما خرج علي من بيته حاملاً الورود ليوصلها إلى جده ويبلغه دعوة أبيه شاهد رجلاً عجوزاً يحاول عبور الشارع فاقترب منه قائلاً:

علي: السلام عليك يا عم أعطني يدك لأساعدك في عبور الشارع.

العم العجوز: عليك السلام يا بني أسف سأثقل عليك قليلاً فجزاك الله خيراً وأسأل الله أن يوفقك لكل ما يحب ويرضى.



علي: مساعدتك من دواعي سروري أظال الله عمرك ورزقك كل الخير والسعادة.

العم العجوز: يا لك من ولد صالح وخدم مساعدتك وطيب أخلاقك أفرحت قلبي اذهب (فطوبى لك وحسن مأب).



علي: يا له من رجل لطيف فالبسمة لا تفارق شفتيه ... لكن يا ترى ماذا يقصد بكلماته الأخيرة لم افهم كلمة واحدة، سأسأل جدي عندما اصل.





علي: السلام عليك يا جدي الغالي اشتقت إليك كثيراً ...
وجئت لأخبرك أن والدي يدعوك
للتناول طعام الغداء.
الجد: أهلاً وسهلاً يا بني العزيز دعني أقبلك فأني مشتاق
إليك أكثر مما تتصور .

علي: في الطريق إليك صادفني رجلٌ ضريبٌ وساعدته في
عبور الشارع فشكرني وقال لي اذهب
(طوبى لك وحسن مآب) فماذا يعني بكلامه يا جدي.
الجد: يا له من دعاء جميل ... فهو دعا لك بالخير الدائم
وبكل شيء طيب في الجنة وهو خير بلا فناء وبلا زوال
وغنى بلا فقر وقد ورد ذكرها في القرآن الكريم
بشكل أوسع.



علي: وما هو معناها الواسع.
الجد: فلما نزلت الآية الكريمة
((الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ طُوبَى لَهُمْ وَحَسُنَ
مآب)) وحين سئل الناس النبي (ص) عن معناها
فقال: هي شجرة في الجنة اصلها في حجرة علي
بن أبي طالب (ع) فليس حجرة في الجنة إلا وفيها
غصن من أغصانها وهذه لعبة لك مقابل مساعدتك
وحبك للآخرين .





إعداد : مرتضى العظيمي

رسوم : محمد جواد سلوم

صانع الفخار

اهلاً بكم أصدقائي الأطفال اسمي جعفر وأعمل مع عائلتي في صناعة الفخار حيث تعلمت هذه المهنة الجميلة من أبي الذي تعلمها من جدي .

وهذه المهنة شعبية وقديمة جداً في بلدنا العراق حيث كان اجدادنا القدامى يصنعون المواد الفخارية لسد احتياجاتهم المختلفة .

فأقوم باختيار الطين الحر النقي الذي يتميز بلونه الأحمر وأبعد عنه جميع الشوائب وأضعه على

الآلة الخاصة التي تسمى

(الدولاب أو العجلة)

وأبدأ بصناعة اشكال

جميلة مختلفة في الحجم

وبعد أن يجف الطين أضعه

في فرن من النار فيتحول

فيما بعد إلى الفخار

حينها أبدأ بصناعة

الأدوات المنزلية والأواني

وأدوات الزينة والتتور

الطيني الذي يستخدم في

صناعة الخبز، وتعد هذه

المهنة من الأشياء الجميلة

التي تتميز بها حضارتنا

العريقة.



ركوب الأمواج

اعداد: مرتضى العظمي

water surfing



هي رياضة يتم ممارستها في مياه المحيط ذات الأمواج العالية حيث يحاول الرياضي أن يصل إلى الشاطئ بدون أخطاء .
عندما تبدأ موجة المياه بالارتفاع يجذف المتسابق ليكون في مقدمتها تماماً حيث يقف ويحاول أن يسير مع الموجة باتجاه الشاطئ ويحاول المتسابق أن يكون تحت الموجة مباشرة ليتمكن من توجيه لوح السباق .
يعود ظهور رياضة ركوب الأمواج إلى الولايات المتحدة، فقد مارس الناس قديماً هذه الرياضة في جزر هاواي ثم انتشرت في العالم وتنتشر هذه الرياضة الآن في كثير من الدول خاصة الولايات المتحدة وأستراليا ونيوزيلندا وبريطانيا وجنوب أفريقيا، وترعى اللجنة العالمية لركوب الأمواج منافسات البطولات الدولية سنوياً وتقام بطولات خاصة بهذه الرياضة منذ عام ١٩٦٤م ويتم تسجيل النقاط بناءً على الأسلوب والمدة الزمنية وعلى الموجة المختارة .

يستخدم المتسابقون في هذه الرياضة ملابس خاصة للسباحة ولوحاً مصنوعاً من مادة بلاستيكية قوية وخفيفة الوزن حيث يتراوح وزنه بين ٥ و ٩ كيلوغرامات.



● أحصل على مجلتك من مبيعات قسم الشؤون الفكرية والثقافية:

كربلاء المقدسة

● مركز البيع المباشر (بين الحرمين الشريفين - قرب باب الامام الحسن (عليه السلام))

● مركز البيع المباشر (شارع العلقميه)

● مركز البيع المباشر (معهد القرآن الكريم مقابل باب الإمام موسى الكاظم (عليه السلام))

● مركز البيع المباشر قرب باب القبة ابي الفضل العباس

● حمل المجلة الكترونيا عن طريق شبكة الكفيل العالمية - مجلة الرياضيين.



اسم الإصدار: علي المرتضى

اعداد: مرتضى العظمي

رسوم: محمد جواد سلوم