

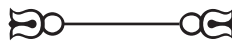


العتبة العباسية المقدسة
قسم الشؤون الفكرية والثقافية

المعجم الصوفي المفصّل الفاطمي نهج البلاغة

المجلد الرابع

محمد جليل عباس الحسناوي



شعبة الدراسات والبحوث



العتبة العباسية المقدسة
قسم الشؤون الفكرية والثقافية

شعبة الدراسات والنشر

كربلاء المقدسة

ص.ب (٢٢٣)

هاتف: ٢٢٢٦٠٠، داخلي: ١٧٥-١٦٢

www.alkafeel.net

info@alkafeel.net

الحسناوي، محمد جليل عباس، 1977-
المعجم الصرفي المفصل لألفاظ نهج البلاغة / تأليف محمد جليل عباس الحسناوي. - الطبعة الأولى. - كربلاء، العراق : قسم شؤون الفكرية والثقافية في العتبة العباسية المقدسة، شعبة الدراسات والنشر، ١٤٤٠ هـ = ٢٠١٩.
4 مجلد ؛ ٢٤ سم.-(دراسة لغوية شاملة ؛ ٢)
اللغة العربية--صرف--معاجم. ٢. اللغة العربية--الفاظ--معاجم. ٣. علي بن ابي طالب (عليه السلام)، الامام، 23 قبل الهجرة-٤٠ هجري--حديث ٤. الشريف الرضي، محمد بن الحسين بن موسى، 359-406 هجري. نهج البلاغة. أ. العنوان.

LCC : PJ6131 . H37 2019

مركز الفهرسة ونظم المعلومات التابع لمكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة

الكتاب: الْمُعْجَمُ الصَّرْفِيُّ الْمَفْصَّلُ لِأَلْفَاظِ نَهْجِ الْبَلَاغَةِ.

تأليف: محمد جليل عباس الحسناوي.

الناشر: قسم الشؤون الفكرية والثقافية في العتبة العباسية المقدسة.

مراجعة: شعبة الدراسات والنشر.

الايخراج الطباعي والتصميم: علاء سعيد الأسدي.

المطبعة: دار الكفيل للطباعة والنشر والتوزيع

الطبعة: الأولى.

عدد النسخ: ١٠٠٠.

صفر ١٤٤٠هـ- تشرين الأول ٢٠١٨م

مصادر الأفعال

تمهيد

المصدر

-تعريفه: هو اللفظ الدال على حدث مجرداً عن الزمان، متضمناً أحرف فعله، نحو: عِلِمَ علماً، أو تقديرًا، نحو: قَاتَلَ قِتَالاً، فالأصل: قِتَالاً، فالياء موجودة في التقدير، أو معوّضاً مما حُذِفَ بغيره، نحو: وَعَدَ عِدَةً، فالأصل: وَعَدَ، وهو الاصل وقد حذفت الواو وعوّض عنها بالتاء.

-أنواعه: معجم

اولاً: المصدر الاصيل: هو ما يدل على معنى مجرد، وليس مبدوءاً بميم زائدة، ولا مختوماً بياء مشددة زائدة بعدها تاء تأنيث مربوطة، نحو: عِلِمَ، فَهَمَ، قِتَالَ. ثانياً: المصدر الميمي: هو اسم مبدوء بميم زائدة مفتوحة لغير المفاعلة للدلالة على مجرد الحدث.

-يصاغ المصدر الميمي من الفعل الثلاثي المجرد على وزنين:

- ١-وزن (مَفْعَل) بفتح العين، نحو: ضَرَبَ مَضْرَبً، طَلَبَ مَطْلَبً.
- ٢-وزن (مَفْعِل) بكسر العين إذا كان الفعل الثلاثي معتلاً مثلاً صحيح اللام

محذوف الفاء، نحو: وَعَدَ مَوْعِدًا، وَرَدَّ مَوْرِدًا.

-يصاغ من الفعل غير الثلاثي على زن اسم المفعول من غير الثلاثي اي على وزن مضارعه بإبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وفتح ما قبل الآخر، نحو أَكْرَمَ يُكْرِمُ مُكْرَمًا، انْطَلَقَ يَنْطَلِقُ مُنْطَلَقًا.

ثالثاً: المصدر الصناعي: هو اسم جامد مؤول بمشتق يصح أن يتعلق به شبه جملة، وهو مصدر قياسي يطلق على كل لفظ زيد في آخره حرفان، هما ياء مشددة وبعدها تاء تأنيث مربوطة، ليصير بعد الزيادة اسماً دالاً على معنى مجرد لم يكن يدل عليه قبل الزيادة، وهذا المعنى المجرد الجديد هو مجموعة الصفات الخاصة بذلك اللفظ، فكلمة (إنسان) مثلاً تعني المخلوق الناطق المفكر، والمصدر الصناعي منه (إنسانية) يدل على مجموعة الصفات المختلفة التي يختص بها الانسان، وكذلك نحو: إِشْتَرَاكَ إِشْتِرَاكِيَّةً، وَطَنَ وَطَنِيَّةً... الخ.

رابعاً: المصدر المرة: هو اسم مشتق يُؤْتَى به لبيان عدد مرات حصول الفعل.

-يصاغ من الفعل الثلاثي على وزن (فَعْلَةٌ)، نحو: وَقَفَ وَقْفَةً، إِلَّا إِذَا كَانَ بِنَاءَ المصدر العام على (فَعْلَةً) فيُبدَل على المرة منه بالوصف، نحو: رَحِمَ رَحْمَةً وَاحِدَةً.

-يصاغ من الفعل فوق الثلاثي بزيادة تاء على مصدره القياسي، نحو: انْطَلَقَ انْطِلَاقَةً، فَإِنْ كَانَ بِنَاءَ المصدر العام على التاء دَلَّ على المَرَّةِ منه بالوصف، نحو: اسْتَقَمَّتْ اسْتِقَامَةً وَاحِدَةً، وَإِنْ كَانَ لِلْفِعْلِ فوق الثلاثي المجرد مصدران أحدهما أشهر من الآخر، جاء ببناء مصدر المَرَّةِ على الأشهر من مصدره، فتقول: زَلَزَلْتُهُ زَلَزَلَةً وَاحِدَةً، لَا: زَلَزَلَاً وَاحِداً.

خامساً: مصدر الهيئة: هو ما يذكر لبيان نوع الفعل وصفته، نحو: وَقَفْتُ وَقْفَةً.

-يصاغ من الفعل الثلاثي المجرد على وزن (فَعْلَةً) بكسر الفاء، نحو: جَلَسَ جِلْسَةً

الْعُلَمَاءُ، فَإِنْ كَانَ مُصَدَّرُ الْفِعْلِ الثَّلَاثِي عَلَى وَزْنِ (فَعْلَةٍ) فَإِنَّهُ يَدُلُّ عَلَى الْهَيْئَةِ بِالْوَصْفِ، نَحْوُ: نَشَدَ الضَّالَّةَ نَشْدَةً عَظِيمَةً. وَلَا يَصَاحُغُ مِنَ الْفِعْلِ غَيْرِ الثَّلَاثِي إِلَّا شَذُوذًا، نَحْوُ: تَعَمَّمَ الرَّجُلُ عِمَّةً.

-أبنية مصادر الافعال الثلاثي:

١- الفعل الثلاثي اذا كان على وزن (فَعَلَ) كان مصدره كالآتي:

أ-إذا كان الفعل الثلاثي متعدياً كان على وزن (فَعَلَ)، نَحْوُ: أَكَلَ أَكْلًا، ضَرَبَ ضَرْبًا.

ب-إذا كان الفعل الثلاثي لازماً، فقياس مصدره على وزن (فُعُول)، نَحْوُ: جَلَسَ جُلُوسًا.

-إذا دل الفعل على امتناع كان مصدره على وزن (فِعَال)، نَحْوُ: أَبَى إِبَاءً، جَمَحَ جَمَاحًا.

-إذا دل الفعل على تقلب واضطراب وحركة كان مصدره على وزن (فَعَلَان)، نَحْوُ: جَالَ جَوْلَان، غَلَى غَلَيَان.

-إذا دل الفعل على داء كان مصدره على وزن (فُعال)، نَحْوُ: سَعَلَ سُعَالًا.

-إذا دل الفعل على سير كان مصدره على وزن (فَعِيل)، نَحْوُ: رَحَلَ رَحِيل.

-إذا دل الفعل على صوت كان مصدره على وزن (فُعال)، و(فَعِيل)، نَحْوُ: صَرَخَ صُراخًا، صَهَلَ صَهِيلًا.

-إذا دل الفعل على حرفة او صناعة كان مصدره على وزن (فِعَالَة)، نَحْوُ: صَنَعَ صِنَاعَةً، تَجَرَ تَجَارَةً.

٢- الفعل الثلاثي إذا كان على وزن (فَعَلَ) كان مصدره كالآتي:

أ-إذا كان الفعل متعدياً كان مصدره على وزن (فَعَلَ)، نَحْوُ: فَهِمَ فَهْمًا.

ب- إذا كان الفعل لازماً كان مصدره على وزن (فَعَلَ)، نحو: فَرِحَ فَرَحاً، إِلَّا إِنْ دَلَّ عَلَى لَوْنٍ فَإِنَّهُ يَكُونُ عَلَى وَزْنِ (فُعْلَةٍ)، نحو: سَمَرَ سُمُورَةً.

٣- الفعل الثلاثي إذا كان على وزن (فَعَلَ) كان مصدره كالآتي:

- وزن (فُعُولَةٍ)، نحو: صَعَبَ صُعُوبَةً، سَهَّلَ سُهُولَةً.

- وزن (فَعَالَةٍ)، نحو: فَصَحَ فَصَاحَةً، صَرَحَ صَرَاةً.

- أبنية مصادر الأفعال غير الثلاثي:

- إذا كان الفعل الرباعي على وزن (فَعَلَ) بتشديد العين وفتحها، كان مصدره على وزن (تَفْعِيلٍ)، نحو: كَلَّمَ تَكْلِيماً، حَسَّنَ تَحْسِيناً.

- إذا كان الفعل الرباعي الصحيح على وزن (أَفْعَلَ)، كان مصدره على وزن (إِفْعَالٍ) بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين، نحو: أَكْرَمَ إِكْرَاماً، أَحْسَنَ إِحْسَاناً.

- إذا كان الفعل الرباعي المعتل على وزن (أَفْعَلَ)، كان مصدره أمّا على وزن (إِفْعَلَةٍ) ألف المصدر؛ لالتقاء ساكنة مع الألف المنقلبة عن العين، ولقربها من الطرف الذي هو محل التغيير. وهذا هو الصحيح، وهو مذهب سيبويه، ويرى الأخفش والفراء أن المحذوف هو الألف الأولى، وهي عين الكلمة؛ لأن الأصل: أنه إذا التقى ساكنان، والأول حرف مد، حذف الأول؛ فوزنها عندهما «إِفَالَةٌ».

- إذا كان الفعل الرباعي على وزن (فَعَّلَلَ) غير مضعّف، كان مصدره على وزن (فَعْلَلَةٍ)، نحو: دَخَرَجَ دَخَرَجَةً، بَيَّطَرَ بَيَّطَرَةً.

- إذا كان الفعل الرباعي على وزن (فَعَّلَلَ) المضعّف، كان مصدره على وزن (فِعْلَالٍ)، نحو: زَلَزَلَ زِلْزَالاً.

- إذا كان الفعل الرباعي على وزن (فَاعَلَ)، كان مصدره على وزن (فِعَالٍ)، و(مُفَاعَلَةٍ)، نحو: قَاتَلَ قِتَالاً وَمُقَاتَلَةً، خَاصَمَ خِصَاماً وَمُخَاصَمَةً، ويمتنع وزن (فِعَالٍ)

إذا كان فاؤه ياءً، نحو: يَاسِرَ مَيَّاسِرَةً، يَأْمَنَ مَيَّامَنَةً.

-إذا كان الفعل الخماسي على وزن (تَفَعَّلَ)، كان مصدره على وزن (تَفَعَّلَ) بضم الحرف الرابع، نحو: تَزَلُّزَلْ تَزَلُّزُلاً، تَحَسَّنَ تَحَسُّناً.
أمّا إذا كانت لام الفعل ياءً، فيجب إبدال الضم كسراً مناسبةً للياء، نحو: تَوَانَى تَوَانِيًا.

-قياس ما أوله همزة وصل أن تكسر الحرف الثالث وتزيد قبل آخره ألفاً فينقلب مصدرًا، نحو: انْطَلَقَ انْطِلَاقًا، اِعْتَلَى اِعْتِلَاءً.

-إذا كان الفعل السداسي على وزن (اِسْتَفْعَلَ) معتل العين، كان مصدره أمّا على وزن (اِسْتَفْعَلَة) ألف المصدر؛ لالتقاءها ساكنة مع الألف المنقلبة عن العين، ولقربها من الطرف الذي هو محل التغيير. وهذا هو الصحيح، وهو مذهب سيبويه، ويرى الأخفش والفراء: أن المحذوف هو الألف الأولى، وهي عين الكلمة؛ لأن الأصل: أنه إذا التقى ساكنان، والأول حرف مد، حذف الأول؛ فوزنها عندهما اِسْتِفَالَةً.

الفصل الاول: مصادر الفعل الثلاثي القياسية.

أولاً: وزن (فَعَلَ).

١. وزن (فَعَلَ) الصحيح / أ- السالم.

بَدَل: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم بَدَل يَبْدُل باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين.

بَرَحاً: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم بَرَح يَبْرَح باب فَرَح، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين. واستعمل بمعنى الشر أو الشدة.

بَرَد: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم بَرَد يَبْرُد باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين. ويطلق على النسيم الذي يقلل الحرارة ببرودته، ضد الحر.

بَرَق: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم بَرَق يَبْرُق باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع بُرُوق (لغير المصدر). ويطلق على الضوء القوي الذي يلمع في السماء على أثر تفريغ كهربائي في السحاب.

بَطَش: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم بَطَش يَبْطِش و يَبْطِش باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين. واستعمل بمعنى القوة.

بَطَن: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم بَطَن يَبْطُن باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، واستعمل اسماً جامداً للجوف من كُلِّ شيء، ويُجمع

أَبْطُنَ وَبُطْنَانٌ وَبَوَاطِنٌ.

بَعْضُ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم بَعْضَ يَبْعُضُ باب فَتَحَ، وزنه فَعْلٌ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أَبْعَاضَ (لغير المصدر). واستعمل بمعنى الجزء أو الطائفة أو الفرد من الشيء.

تَرَكَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم تَرَكَ يَتْرُكُ باب نَصَرَ، وزنه فَعْلٌ بفتح الفاء وسكون العين.

ثَلَّمَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم ثَلَّمَ يَثْلُمُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعْلٌ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع ثُلُومَ (لغير المصدر). واستعمل بمعنى الشق والصدع.
جَرَحًا: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم جَرَحَ يَجْرَحُ باب فَتَحَ، وزنه فَعْلٌ بفتح الفاء وسكون العين.

جَزَرَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم جَزَرَ يَجْزِرُ وَيَجْزِرُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فَعْلٌ بفتح الفاء وسكون العين.
الْجَزَمَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم جَزَمَ يَجْزِمُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعْلٌ بفتح الفاء وسكون العين.

جَلَبَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم جَلَبَ يَجْلُبُ وَيَجْلِبُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فَعْلٌ بفتح الفاء وسكون العين.

جَمَعَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم جَمَعَ يَجْمَعُ باب فَتَحَ، وزنه فَعْلٌ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع جُمُوعَ (لغير المصدر). واستعمل بمعنى جماعة من الناس.
جَنَّبَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم جَنَّبَ يَجْنُبُ باب نَصَرَ، وزنه فَعْلٌ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أَجْنَابَ (لغير المصدر) و جُنُوبَ (لغير المصدر). واستعمل بمعنى شق الإنسان وغيره.

جَهَّد: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم جَهَدَ يَجْهَدُ باب فَتَحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع جُهُود (لغير المصدر). ويطلق على كل نشاط يبذله الكائن الواعي جسمياً أو عقلياً، ويهدف غالباً إلى غاية.

جَهَلَ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم جَهَلَ يَجْهَلُ باب فَرَحَ وزنه فَعَلَ بفتح الفاء فسكون العين، وثمة مصدر آخر هو: جَهَّالَةٌ على وزن فَعَالَةٍ بفتح الفاء والعين. والجَهْلُ: اعتقاد الشيء على خلاف ما هو عليه. والجهل البسيط: تعبير أُطلق على من يسلم بجهله، والجَهْلُ المركَّب: تعبير أُطلق على من لا يسلم بجهله، ويدَّعي ما لا يعلم.

حَبَسَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم حَبَسَ يَحْبِسُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع حُبُوس (لغير المصدر). واستعمل بمعنى السجن.

حَبَلَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم حَبَلَ يَحْبُلُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أَحْبَال (لغير المصدر) و حِبَال (لغير المصدر). واستعمل اسماً جامداً لـ ما قُتِلَ من ليف ونحوه ويستخدم في الشدِّ والرِّبْط.

حَدَسَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم حَدَسَ يَحْدُسُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين. ويطلق على إدراك الشيء إدراكاً مباشراً من غير اعتماد على سابقة، أو فِرَاسة وذكاء.

الْحَرْبُ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم حَرَبَ يَحْرِبُ باب نَصَرَ، ويأتي اسم مصدر للفعل الرباعي حَارَبَ يُحَارِبُ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع الحُرُوب (لغير المصدر). ويطلق على الاقتتال بين فئتين.

حَرَثَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم حَرَثَ يَحْرِثُ و يَحْرِثُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين. واستعمل بمعنى الزرع والنبات، الأرض

المحرثة، أو المهيأة للزراعة، تُسْتَنْبَت بالبذور والنوى والغرس، الأجر والجزاء.

حَزَمًا: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم حَزَمَ يَحْزِمُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع حُزُوم (لغير المصدر). واستعمل بمعنى العزم.

حَسَبَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم حَسَبَ يَحْسُبُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين.

حَقَّنًا: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم حَقَّنَ يَحْقِنُ وَيَحْقِنُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين. يقال: حَقَّنَ الماءَ ونحوه: جمعه وحَبَسَه، وحَقَّنَ دم فلان: منعه أن يُسْفَكَ، إذا أنقذه من القتل بعد ما حلَّ قتله، وحَقَّنَ ماء وجهه: كفاه دُلَّ السُّؤَالِ وصان كرامته.

الْحَلَقَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم حَلَقَ يَحْلِقُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع الْأَحْلَاقُ (لغير المصدر) و الْحُلُقُ (لغير المصدر) و الحُلُوقُ (لغير المصدر). ويطلق على مخرج النَّفْسِ من الحلقوم.

الْحَمْدُ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم حَمِدَ يَحْمَدُ باب فَرِحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين. واستعمل بمعنى المدح والثناء والشكر.

حَمَلَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم حَمَلَ يَحْمِلُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أَحْمَالُ (لغير المصدر). ويطلق على ما كان في بطنٍ أو على شَجَرٍ، نُطْفَةٍ، مُدَّةٍ يُحْمَلُ فيها صِغارُ الثدييات في أرحام أمهاتها.

خَبَطَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم خَبَطَ يَخْبِطُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين. يقال: خَبَطَ الشَّخْصَ: ضربه ضرباً شديداً، وخَبَطَ الشَّجَرَةَ: ضربها بشيء صلب؛ لِيُسْقَطَ ورقها أو ثمرها، وخَبَطَ الشَّيْطَانُ فلاناً: مَسَّهُ فخَبَلَهُ، أصابه بشيء من الجنون والصَّرْعِ والأذى.

خَرَّقَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم **خَرَّقَ يَخْرِقُ وَيَخْرِقُ** باب **نَصَرَ** وباب **ضَرَبَ**، وزنه **فَعْل** بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع **خُرُوق** (لغير المصدر). واستعمل بمعنى **الْفُرْجَة**، **الثقب** في الثوب وغيره.

خَرَّمَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم **خَرَّمَ يَخْرِمُ** باب **ضَرَبَ**، وزنه **فَعْل** بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع **خُرُوم** (لغير المصدر). ويطلق أنف الجبل، أي ما خرج منه، واستعمل بمعنى **الحُرْم** هو موضع الثقب.

خَسَفَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم **خَسَفَ يَخْسِفُ** باب **ضَرَبَ**، وزنه **فَعْل** بفتح الفاء وسكون العين. واستعمل بمعنى **الذل** و**الهوان**.

خَصَّمَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم **خَصَّمَ يَخْصِمُ** باب **ضَرَبَ**، وزنه **فَعْل** بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع **خُصُوم** (لغير المصدر). ويطلق على المجادل، المنازع، المخاصم، عكسه **الحليف** أو **الصديق**، وقد يستوي فيه المفرد والمثنى.

الْخَطَبُ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم **خَطَبَ يَخْطُبُ** باب **نَصَرَ**، وزنه **فَعْل** بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع **الْخُطُوب** (لغير المصدر). واستعمل بمعنى الأمر العظيم أو **اليسير**، الذي يكثر فيه الجدال والتخاطب.

خَفَضَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم **خَفَضَ يَخْفِضُ** باب **ضَرَبَ** و**خَفَضَ** **يَخْفِضُ** باب **كَرَّمَ**، وصفة مشبهة تدل على الثبوت من **خَفَضَ يَخْفِضُ** باب **كَرَّمَ**، وزنه **فَعْل** بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع **خِفَاض** (لغير المصدر) و**خُفُوض** (لغير المصدر). يقال: **خَفَضَ عَيْشُهُ: سَهَّلَ** ولان وتيسر، كان هنيئاً واسعاً، و**خَفَضَ الشَّيْءَ: حَطَّه** من علوٍ، **حَطَّه** بعد علوٍ، عكس رفع، و**خَفَضَ الصَّوْتُ: أَلَانَهُ** وخافت به، لم يجهر به، و**خَفَضَ الكلمةَ: كَسَرَ** آخرها على سبيل الإعراب.

خَلَفَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم **خَلَفَ يَخْلُفُ** باب **نَصَرَ**، وزنه **فَعْل**

بفتح الفاء وسكون العين.

خَلَعَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم خَلَعَ يَخْلَعُ باب فَتَحَ، وزنه فَعَلَ بفتح

الفاء وسكون العين.

الخَمَرُ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم خَمَرَ يَخْمَرُ باب نَصَرَ وَخَمَرَ يَخْمَرُ باب فَرَحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع الخُمُور (لغير المصدر). ويطلق على الشراب المصنوع من عصير الفاكهة المَخْمَرُ أو غيرها، يُسَكَّرُ شاربَه، وَيُغَيَّبُ عقلَه (مؤنثة وقد تُذَكَّرُ)، سميت بذلك لأنها تخامر العقل أي تخالطه أو تستره وتغطيه، لأن الخمر في اللغة الستر.

خَمَسَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم خَمَسَ يَخْمُسُ وَيَخْمِسُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين. ويطلق على العدد الأصليّ فوق الأربعة ودون الستة، يخالف المعدود في التذكير والتأنيث إفرادًا وتركيبًا وعطفًا.

دَخَضَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم دَخَضَ يَدَخِضُ باب فَتَحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين. يقال: دَخَضَ الحُجَّةَ: أَبْطَلَهَا ودَفَعَهَا بالحُجَّةِ والدَّلِيلِ. دَفَعَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم دَفَعَ يَدْفَعُ باب فَتَحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع دُفُوع (لغير المصدر). واستعمل بمعنى الردّ والدحر.

ذَرَعَ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم ذَرَعَ يَذَرُعُ باب فَتَحَ بمعنى قَاسَ بالذراع، قال الأزهري: الذرع يوضع موضع الطاقة، والذرع كناية عن الوسع، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين.

ذَنَبَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم ذَنَبَ يَذْنُبُ وَيَذْنِبُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، أو اسم مصدر للفعل الرباعيّ الصحيح أَذْنَبَ يُذْنِبُ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع ذُنُوب (لغير المصدر). واستعمل بمعنى الإثم، الجُرم، المعصية،

الأمر غير المشروع يُرتكب، يستوجب الإدانة والعقاب.

رَتَقًا: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم رَتَقَ يَرْتُقُ وَيَرْتُقُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع رُتُوق (لغير المصدر). واستعمل بمعنى المرتوق، المنسَدَّ، الملتحم خلقه كان أم لا.

رَجَعَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم رَجَعَ يَرْجِعُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين. واستعمل بمعنى مطر بعد مطر.

رَجَمَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم رَجَمَ يَرْجُمُ باب نَصَرَ، وأصله رمى بالحجارة ثم أُسْتَعِيرَ للكلام غير الثابت وغير المعتمد على الحقائق، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع رُجُوم (لغير المصدر).

رَدَعًا: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم رَدَعَ يَرْدَعُ باب فَتَحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين.

رَدَمَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم رَدَمَ يَرْدُمُ وَيَرْدُمُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع رُدُوم (لغير المصدر). واستعمل لـ ما يسقط من الجدار المتهدم.

رَسَمَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم رَسَمَ يَرْسُمُ وَيَرْسُمُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أَرْسُم (لغير المصدر) و رُسُوم (لغير المصدر)، وجمع الجمع رُسُومات (لغير المصدر). ويطلق على الأثر الباقي من الديار بعد ترك ساكنيها لها.

الرَّعْدُ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم رَعَدَ يَرْعُدُ باب نَصَرَ و رَعَدَ يَرْعَدُ باب فَتَحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع رُعُود. ويطلق على الصوت الذي يُدَوِّي في السَّماء عقب وميض البرق، وهو ناتج عن اصطكاك السحاب.

رَغْمًا: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم رَغِمَ يَرْغِمُ باب فَتَحَ وَرَغْمَ يَرْغُمُ باب كَرَّمَ وَرَغِمَ يَرْغِمُ باب فَرِحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين.

الرَّفْضُ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم رَفَضَ يَرْفُضُ وَيَرْفُضُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين.

رَفَعٌ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم رَفَعَ يَرْفَعُ باب فَتَحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين.

رَقَصَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم رَقَصَ يَرْقُصُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين. يقال: رَقَصَ الشَّخْصُ: اهْتَزَّ وَحَرَّكَ جِسْمَهُ عَلَى أَنْغَامِ الْمَوْسِيقَى أَوْ الْغَنَاءِ، وَرَقَصَ نُورُ الْمَصْبَاحِ: اضْطَرَبَ، وَرَقَصَ الْبَعِيرُ: خَبَّ فِي سِيرِهِ وَأَسْرَعَ.

رَهَنٌ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم رَهَنَ يَرَهَنُ باب فَتَحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع رِهَانٌ (لغير المصدر) وَرُهْنٌ (لغير المصدر) وَرُهُونٌ (لغير المصدر) وتجمع رُهُونَاتٌ (لغير المصدر). واستعمل بمعنى المرهون، المحبوس نظير دين، كالضَّمان.

رَخَفًا: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم رَخَفَ يَرْخَفُ باب فَتَحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع رُخُوفٌ (لغير المصدر). واستعمل بمعنى الجيش الكثير، الكثيب، التَّلّ.

زَرَعَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم زَرَعَ يَزْرَعُ باب فَتَحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع زُرُوعٌ (لغير المصدر). ويطلق على كل ما هو عَصٌّ أَخْضَرٌ، مجموعة من الأشجار أو النباتات المزروعة، وما ينبت بالبذر من قمح وشعير وذرة ونحوها.

زَعَمَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم زَعَمَ يَزَعُمُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين. يقال: زَعَمْتُ الأمر سهلاً: اعتقدته وظننته، وهو من أفعال القلوب التي تدلّ على الرجحان، يدخل على المبتدأ والخبر فينصبهما، وقد يكون المبتدأ صريحاً أو مؤولاً من أنّ واسمها وخبرها أو أنّ والفعل والفاعل.

الزَّئِنْدُ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم زَنَدَ يَزْنِدُ وَيَزْنِدُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع الأزْنَدَ (لغير المصدر). ويطلق على العود الذي تُقَدِّح به النار.

السَّبَرُ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم سَبَرَ يَسْبِرُ وَيَسْبِرُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين. يقال: سَبَرَ الشيء: قاسَ غَوْرَهُ ليتعرَّفَ عمقه ومقداره، وسَبَرَ فلاناً: خبره ليعرف ما عنده ويجدّد نواياه أو دوافعه الحقيقية.

السَّبَقُ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم سَبَقَ يَسْبِقُ وَيَسْبِقُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين.

سَتَرُ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم سَتَرَ يَسْتُرُ وَيَسْتُرُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين.

سَفَكَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم سَفَكَ يَسْفِكُ وَيَسْفِكُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين.

سَقَفًا: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم سَقَفَ يَسْقِفُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أَسْقُفَ (لغير المصدر) و سُقُفَ (لغير المصدر) و سُقُوفَ (لغير المصدر). واستعمل بمعنى غطاء المنزل ونحوه، وهو أعلاه المقابل لأرضه.

سَلَبَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم سَلَبَ يَسْلُبُ وَيَسْلُبُ باب نَصَرَ

وباب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين.

سَمِتَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم سَمَتَ يَسِمَتُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين. واستعمل بمعنى الطريق الواضح، وهيئة أهل الخير، السكينة والوقار.

سَمَحًا: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم سَمَحَ يَسْمَحُ باب فَتَحَ، ويأتي صفة مشبهة تدلُّ على الثبوت بمعنى اليُسْر والسهولة من الفعل الثلاثي الصحيح السالم سَمَحَ يَسْمَحُ باب كَرَّمَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع سَمَاح (لغير المصدر) و سَمَاحَاء (لغير المصدر)، مؤنثه سَمَحَةٌ (لغير المصدر) تجمع سَمَاح (لغير المصدر).

سَمِعَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم سَمِعَ يَسْمَعُ باب فَرِحَ وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أَسْمَاع (لغير المصدر). واستعمل بمعنى حاسة السمع الأذن.

سَمَكَ: مصدر من الفعل الثلاثي الصحيح السالم سَمَكَ يَسْمُكُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع سُمُوك (لغير المصدر). واستعمل بمعنى السقف.

السَّهْمَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم سَهَمَ يَسْهَمُ باب فَتَحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أَسْهُم (لغير المصدر) و سِهَام (لغير المصدر) و السُّهُوم (لغير المصدر).

شَحَذَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم شَحَذَ يَشْحَذُ باب فَتَحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين. يقال: شَحَذَ السَّكِّينَ ونحوه: أَحَدًا سِنَانَهُ بِالْمِسْنِ وغيره، شَحَذَ ذَهَنَهُ: أَعْمَلَهُ، تَعَمَّقَ فِي التَّفْكِيرِ، بذل جهداً عقلياً كبيراً، وشَحَذَ المشهدَ بعينه: أَمَعَنَ النَّظَرَ فِيهِ.

شَجَرًا: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم شَجَرَ يَشْجُرُ باب نَصَرَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أَشْجَار (لغير المصدر) و شُجُور (لغير المصدر). ويطلق على ما بين الحنكين، وهو مخرجُ الفَمِّ، وما انفتح من منطبقِ الفَمِّ وملتقى اللِّهْزِ مَتَيْن.

شَحَم: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم شَحَمَ يَشْحَمُ باب فَتَحَ، ويجمع شُحُومَات (لغير المصدر) و شُحُوم (لغير المصدر). واستعمل اسم جنس جمعي يطلق على الدهن، مادةٌ دُهْنِيَّةٌ بيضاء صلبة سهلة الذَّوْبَانِ مُسَمَّنَةٌ تكون في جسم الإنسان والحيوان، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، الواحدة منه شَحْمَةٌ. شَدَخًا: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم شَدَخَ يَشْدَخُ باب فَتَحَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين.

شَرَحَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم شَرَحَ يَشْرَحُ باب فَتَحَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع شُرُوح (لغير المصدر). واستعمل بمعنى توضيح المعنى البعيد بمعانٍ قريبة معروفة.

شَرَطَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم شَرَطَ يَشْرِطُ وَيَشْرِطُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع شُرُوط (لغير المصدر). واستعمل بمعنى ما لا يَتِمُّ الشَّيْءُ إِلَّا بِهِ بدون أن يكون داخلاً في حقيقته، ما يوضع لِيُلْتَزَمَ به في بَيْعٍ أو نحوه.

الشَّرَزَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم شَرَزَ يَشْرِزُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين. ويطلق على النظر بمؤخر العين علامةً على الغضبِ والإعراضِ والاستهانةِ.

شَعَبًا: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم شَعَبَ يَشْعَبُ باب فَتَحَ، وزنه فَعْل

بفتح الفاء وسكون العين.

شَغَبَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم شَغَبَ يَشْغَبُ باب فَتَحَ، وزنه فَعَلَ

بفتح الفاء وسكون العين.

الشَّمْسُ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم شَمَسَ يَشْمُسُ وَيَشْمُسُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع الشُّمُوسَ (لغير المصدر). ويطلق على النَجْمِ الرَّئِيسِيِّ الذي تدور حوله الأرضُ وسائرُ المجموعة الشمسيَّة ويمدُّ الأرضَ بالضَّوء والحرارة.

شَمَلَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم شَمَلَ يَشْمُلُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ

بفتح الفاء وسكون العين. واستعمل بمعنى مجتمع القوم.

شَهَرَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم شَهَرَ يَشْهَرُ باب فَتَحَ، وزنه فَعَلَ بفتح

الفاء وسكون العين، ويجمع أَشْهَرُ (لغير المصدر) وشُهُورُ (لغير المصدر). ويطلق على المدَّة الزمنية بين هلالين أو اسم للهِلال نفسه.

الصَّبَرُ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم صَبَرَ يَصْبِرُ باب ضَرَبَ،

وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين.

صَدَرَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم صَدَرَ يَصْدُرُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ

بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع صُدُورُ (لغير المصدر). ويطلق للعضو المعروف، جزء ممتدٍّ من أسفل العنق إلى فضاء الجَوْفِ، وفيه القلب والرِّئَتان، ويطلق الصِّدْرُ على (القلب) لحلوله به.

صَدَعًا: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم صَدَعَ يَصْدَعُ باب فَتَحَ،

وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع صُدُوعُ (لغير المصدر). واستعمل بمعنى الشَّقِّ، أو اسم للشَّقِّ في الأرض حيث يخرج النبات.

صَرَفَ: مصدر سماعيٌّ للفعل الثلاثي الصحيح السالم صَرَفَ يَصْرِفُ باب صَرَبَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع صُرُوف (لغير المصدر). واستعمل بمعنى الحيلة.

صَرَمَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم صَرَمَ يَصْرِمُ باب صَرَبَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين. ويطلق على الجلد المدبوغ.

صَفَحًا: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم صَفَحَ يَصْفَحُ باب فَتَحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين.

صَلَدَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم صَلَدَ يَصْلِدُ باب صَرَبَ، ويأتي صفة مشبهة تدلُّ على الثبوت بمعنى الصلب الاملس، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم صَلَدَ يَصْلُدُ باب كَرَّمَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أَصْلَادَ (لغير المصدر)، مؤنثه صَلْدَةٌ (لغير المصدر) تجمع صِلَادَ (لغير المصدر).

صَمَتَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم صَمَتَ يَصْمُتُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين.

صَمَدًا: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم صَمَدَ يَصْمُدُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أَصْمَادَ (لغير المصدر) و صِمَادَ (لغير المصدر). واستعمل بمعنى المكان المرتفع.

الضَّرَبَ: مصدر سماعيٌّ للفعل الثلاثي الصحيح السالم ضَرَبَ يَضْرِبُ الباب الثاني، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع الْأَضْرَابَ (لغير المصدر) و الضَّرُوبَ (لغير المصدر) و الْأَضْرِبَ (لغير المصدر).

الضَّعْفَ: مصدر سماعيٌّ للفعل الثلاثي الصحيح السالم ضَعَفَ يَضْعُفُ باب نَصَرَ و ضَعُفَ يَضْعُفُ باب كَرَّمَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، وثمة مصادر أخرى

من هذين الباين، فمن باب نَصَرَ ضُعْفُ بضم الفاء وسكون العين، ومن باب كَرَّمَ ضَعَّافَةٌ بفتح الضاد، وضَعَّافِيَّةٌ.

ضَلَعَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم ضَلَعَ يَضْلَعُ باب فَتَحَ بمعنى الميل، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين.

ضَنَكَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم ضَنَكَ يَضْنُكُ باب نَصَرَ وضَنَكَ يَضْنُكُ باب كَرَّمَ، ويأتي صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت بمعنى الضيق (للمذكَّر والمؤنَّث)، من الفعل ضَنَكَ باب كَرَّمَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين.

طَرَفَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم طَرَفَ يَطْرِفُ باب ضَرَبَ، ثم أطلق على الباصرة، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين، ويجمع أطْرَافَ (لغير المصدر). واستعمل بمعنى العين، والنظر.

طَعِمَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم طَعِمَ يَطْعَمُ باب فَرِحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع طُعُومَ (لغير المصدر). واستعمل ل ما تدركه حاسة الذوق من الطعام والشراب، كالحلاوة والمرارة والملوحة ونحوها.

طَعَنَ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم طَعَنَ يَطْعُنُ ويَطْعُنُ باب فَتَحَ وباب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع طُعُونَ (لغير المصدر). يقال: طَعَنَهُ بِالرَّمْحِ ونحوه: وخزه به، ضربه بغرض القتل، وطَعَنَ عَلَى الرَّجُلِ: عابه وقبحه، قَدَحَ فِيهِ.

الظَّنَّ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم ظَنَّ يَظُنُّ باب فَتَحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين. وقد يراد به الظعينة وهي: الراحلة يُرْتَحَلُ عليها، أو ما يصلح للأسفار من الإبل، هودج، مقعد ذو قبة يوضع على ظهر الجمل لتركب فيه النساء، كانت فيه المرأة أو لم تكن، المرأة في الهودج، الزوجة.

ظَلَعَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم ظَلَعَ يَظْلَعُ باب فَتَحَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين.

ظَهَرَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم ظَهَرَ يَظْهَرُ باب فَتَحَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أَظْهَرُ (لغير المصدر) و ظُهِور (لغير المصدر). واستعمل اسماً جامداً للعضو المعروف من مؤخر الكاهل إلى أدنى العجز، خلاف البَطْن.

عَتَبَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم عَتَبَ يَعْتَبُ ويعْتَبُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ. وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين.

عَجَزَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم عَجَزَ يَعْجِزُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين.

الْعَدَلُ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم عَدَلَ يَعْدِلُ باب ضَرَبَ، ويأتي صفة مشبهة تدل على الثبوت من الفعل عَدَلَ يَعْدُلُ باب كَرَّمَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع العُدُول (لغير المصدر)، مؤنثه العَدْل (لغير المصدر) و العَدْلَة (لغير المصدر). والعَدْل: اسم من أسماء الله الحسنى؛ الذي لا يظلم ولا يجور وهو وصف بالمصدر على سبيل المبالغة.

الْعَرَشُ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم عَرَشَ يَعْرِشُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع الأَعْرَاش (لغير المصدر) و العُرُوش (لغير المصدر). واستعمل اسماً جامداً يطلق على سرير الملوك، قوام الملوك.

الْعَرَضُ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم عَرَضَ يَعْرِضُ باب ضَرَبَ، وعَرَضَ يَعْرِضُ باب كَرَّمَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع العُرُوض (لغير المصدر) و الأَعْرَاض (لغير المصدر). ويطلق على خلاف الطُول، وهو قياس سعة، طلب الفعل بلين تأدب.

عَرَكَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم عَرَكَ يَعْرُكُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين.

عَزَمَ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم عَزَمَ يَعْزِمُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، وثمة مصادر أخرى هي: عَزَمَ بضم العين، ومَعَزَمَ بفتح الميم والزاي أو كسر الزاي، وعَزِيمَ وعَزَمَ بفتح العين والزاي، وعَزِيمَةً وعَزَمَانَ بضم العين.

عَسَفَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم عَسَفَ يَعْسِفُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين. يقال: عَسَفَ فلاناً: ظلمه، أخذه بالقوة والعنف، وجار عليه، وعَسَفَ في الأمر: فعله بلا روية ولا تدبر.

عَصَرَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم عَصَرَ يَعْصُرُ ويعَصِرُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع الأَعْصَرُ (لغير المصدر) والعُصُور (لغير المصدر). واستعمل اسماً جامداً للوقت في آخر النهار إلى ما قبل غروب الشمس.

عَصَفَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم عَصَفَ يَعْصِفُ ضرب، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين. واستعمل بمعنى حُطام التبن ودُقاقه، بقل الزرع الذي أكل حبه وبقي تبته. قال تعالى: ﴿وَالْحَبُّ ذُو الْعَصْفِ وَالرَّيْحَانُ﴾ [الرحمن: ١٢]، وقوله: ﴿فَجَعَلَهُمْ كَعَصْفٍ مَأْكُولٍ﴾ [الفيل: ٥]، أي كورق أخذ ما فيه من الحب وبقي هو لا حب فيه وقيل: كعصف أكلته البهائم.

عَطَفَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم عَطَفَ يَعْطِفُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين.

عَقَبَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم عَقَبَ يَعْقُبُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين. واستعمل بمعنى الذرية، الولد وابن الولد.

عَقَّدَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم عَقَدَ يَعْقِدُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع عُقُود (لغير المصدر). ويطلق على الاتفاق بين طرفين يلتزم بموجبه كلُّ منهما تنفيذاً ما جاء فيه.

العَقْلُ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم عَقَلَ يَعْقِلُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع العُقُول (لغير المصدر). ويطلق على مركز الفكر والحكم والفهم والمخيَّلة، وبه يكون التفكير والاستدلال عن غير طريق الحواسِّ.

العَمَدُ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم عَمَدَ يَعْمِدُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين.

عَمَّرَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم عَمَرَ يَعْمُرُ وَيَعْمِرُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ وَعَمَرَ يَعْمَرُ باب فَرَحَ، ويجمع أَعْمَار (لغير المصدر). وزنه فَعَلَ بفتح العين وسكون الميم وهو لغة في (عُمِّرَ) بضم الفاء والعين فهما بمعنى واحد، وهو مدَّة عيش الإنسان في الدنيا، ولكنَّ العرب التزموا بفتح العين في القسم لأنه أخفُّ في اللفظ.

عَهَّدَ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم عَهَّدَ يَعْهَدُ باب فَرَحَ وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع عُهُود (لغير المصدر). ويطلق على الميثاق، الوعد، اليمين.

غَبَنَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم غَبَنَ يَغْبِيَنَّ باب ضَرَبَ وَغَبَنَ يَغْبِيَنَّ باب فَرَحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين. واستعمل بمعنى ضرر يلحق بالمرء في عقد التزام مُحدَّد.

الغَدْرُ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم غَدَرَ يَغْدِرُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين. يقال: غَدَرَ بفلان: خانه، نقض عهده وترك الوفاء به.

غَرَبَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم غَرَبَ يَغْرُبُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ

بفتح الفاء وسكون العين. واستعمل بمعنى جهة غروب الشمس، يقابله: شرق. ويقال: غَرُبَ كُلُّ شَيْءٍ: حَدُّهُ وَكَذَلِكَ غُرَابُهُ، وَغَرُبَ اللِّسَانُ: حَدَّثُهُ، وَسَيْفٌ غَرُبٌ: قَاطِعٌ حَدِيدٌ.

غَرَسَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم غَرَسَ يَغْرِسُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أَغْرَاسَ (لغير المصدر) وَغِرَاسَ (لغير المصدر). واستعمل بمعنى ما غَرَسَ مِنَ الشَّجَرِ ونحوه.

فَتَّقَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم فَتَّقَ يَفْتُقُّ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع فُتُوقَ (لغير المصدر). واستعمل بمعنى الفصل بين شيئين مَتَّصِلِينَ، عكس الرَّتَّقَ.

فَتَّلَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم فَتَّلَ يَفْتِلُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين. يقال: فَتَّلَ الْخَيْطَ وَغَيْرَهُ: لَوَاهُ، بَرَمَهُ، غَزَلَهُ، لَفَّهُ، أَدَارَهُ بِسُرْعَةٍ.

الْفَجَّرَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم فَجَّرَ يَفْجُرُ باب نَصَرَ، ثُمَّ أَصْبَحَ يُطْلَقُ عَلَى ضَوْءِ الصَّبَاحِ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين.

فَجَّعَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم فَجَّعَ يَفْجَعُ باب فَتَحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين.

فَخَّرَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم فَخَّرَ يَفْخَرُ باب فَتَحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين.

فَرَضَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم فَرَضَ يَفْرِضُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع فُرُوضٌ (لغير المصدر). والفَرَضُ عند الفلاسفة، قضية أو فكرة توضع ثم يتحقق من صدقها أو خطئها عن طريق الملاحظة والتجربة، وعند الفقهاء نصيب مقدَّر شرعاً للوارث، وكذلك هو مرادف للواجب، وهو ما ثبت

بدليل قطعي لا شبهة فيه، ويثاب فاعله، ويعاقب تاركه، ويكفر منكروه.

فَسَخَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم فَسَخَ يَفْسَخُ باب فَتَحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين.

فَصَّلَ: مصدر سماعي الفعل الثلاثي الصحيح السالم فَصَّلَ يَفْصِلُ باب ضَرَبَ، وزنه فعل بفتح الفاء فسكون العين، ويجمع فُصُول (لغير المصدر). يقال: فَصَّلَ الحِطَاب: بيان وقول شافٍ قاطع، ويوم الفَصْل: يوم القيامة، وكلمة الفَصْل: قضاء الله بأن الجزاء يوم القيامة.

فَضَّلَ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم فَضَّلَ يَفْضِلُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع فُضُول (لغير المصدر). ويطلق على الإحسان بلا مقابل، الهبة، النعمة.

فَقَدَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم فَقَدَ يَفْقِدُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين.

الْفَقَرُ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم فَقَرَّ يَفْقُرُ باب كَرَّمَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع المَفَاقِر - على غير قياس - (لغير المصدر). ويطلق على العوز والبؤس والحاجة.

فَلَجَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم فَلَجَ يَفْلِجُ باب ضَرَبَ، بمعنى الشق والتقسيم، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين.

فَلَقَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم فَلَقَ يَفْلِقُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع فُلُوق (لغير المصدر). واستعمل بمعنى الرق الطبيعي في الصُّخُور غير مصحوب بزحزة على أي من جانبيه، جَذَعَ النَّخْلَةَ ونحوه يُشَقُّ اثْنين فكلَّ قسَمٍ فَلَقَ، مَفْرِقِ الشَّعْرِ في الرَّأْس.

فَهَّمَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم فَهَّمَ يَفْهَمُ باب فَرَحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أَفْهَامَ (لغير المصدر) و فُهُومَ (لغير المصدر). واستعمل بمعنى جودة استعداد الذَّهْنِ للاستنباط.

قَبَّرَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم قَبَّرَ يَقْبِرُ وَيَقْبِرُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع قُبُورَ (لغير المصدر). ويطلق على المدفن، المكان الذي يُدْفَنُ فيه المَيِّتُ.

قَتَلَ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم قَتَلَ يَقْتُلُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين.

قَدَحَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم قَدَحَ يَقْدَحُ باب فَتَحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين. يقال: قَدَحَ النَّارَ: أخرجها منه، أشعلها بالاحتكاك، وقَدَحَ في شهادته: شكَّ فيها، أو اعتبرها باطلة.

قَدَّرَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم قَدَّرَ يَقْدِرُ وَيَقْدِرُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، بمعنى مقدار أو نصيب، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أَقْدَارَ (لغير المصدر).

قَدَّعَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم قَدَّعَ يَقْدَعُ باب فَتَحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين. واستعمل بمعنى كَفُّكَ انساناً عن الشَّيْءِ بيدِكَ أو بلسانِكَ أو برَأْيِكَ فَيَقْدَعُ لمكانك.

قَذَفًا: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم قَذَفَ يَقْذِفُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين.

قَرَحًا: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم قَرَحَ يَقْرَحُ باب فَرَحَ، ومصدر قياسي للفعل الثلاثي الصحيح السالم قَرَحَ يَقْرَحُ باب فَتَحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون

العين، ويجمع قُرُوح (لغير المصدر). ويطلق على الجُرح البطيء الاندمال الذي يصيب الجلد والأنسجة العميقة، وتطول مُدَّة شِفائه لتقيح فيه أو لضعف الدورة الدموية.

قَرَفَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم قَرَفَ يَقْرِفُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين. يقال: قَرَفَ الذَّنْبَ: أَتَاهُ، وقَرَفَ فلاناً: عابه واتَّهمه، قَرَفَه بالبخل: نسبَه إليه وعابه به.

قَرَنَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم قَرَنَ يَقْرُنُ ويَقْرِنُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع قُرُون (لغير المصدر). ويطلق على المادَّة الصلبة الناتئة بجوار الأذن في رءوس البقر والغنم ونحوها، وفي كلِّ رأس قرنان غالباً.

قَسَمَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم قَسَمَ يَقْسِمُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين.

قَصَدَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم قَصَدَ يَقْصِدُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع قُصُود (لغير المصدر). واستعمل بمعنى إقامة السبيل أو تعديل السبيل.

قَصَفَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم قَصَفَ يَقْصِفُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين. يقال: قَصَفَ الرَّعْدُ: اشتدَّ صَوْتُهُ، وقَصَفَ الرَّجُلُ: أقام في الطَّعام والشراب واللَّهو، وقَصَفَ العودَ ونحوه: كسره نصفين.

قَضَمَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم قَضَمَ يَقْضِمُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين.

قَطَرَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم قَطَرَ يَقْطُرُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين.

قَطَعَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم قَطَعَ يَقْطَعُ باب فَتَحَ، وزنه فَعْلُ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع قُطُوع (لغير المصدر).

قَعَرَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم قَعَرَ يَقْعَرُ باب فَتَحَ، وزنه فَعْلُ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع قُعُور (لغير المصدر). واستعمل بمعنى منتهى العُمُق أو أقصاه أو نهايته أو أسفله.

قَلَبَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم قَلَبَ يَقْلِبُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعْلُ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع قُلُوب (لغير المصدر). واستعمل اسماً جامداً للعضو المعروف.

قَلَعَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم قَلَعَ يَقْلَعُ باب فَتَحَ، وزنه فَعْلُ بفتح الفاء وسكون العين.

قَمَعَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم قَمَعَ يَقْمَعُ باب فَتَحَ، وزنه فَعْلُ بفتح الفاء وسكون العين. يقال: قَمَعَ الشَّخْصَ: أَبْعَدَهُ عَمَّا يُرِيدُ، زجره وردَّعَهُ، قَهَرَهُ وَذَلَّلَهُ، ضربه بالمقمعة.

قَهَرَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم قَهَرَ يَقْهَرُ باب فَتَحَ، وزنه فَعْلُ بفتح الفاء وسكون العين.

كَبَتَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم كَبَتَ يَكْبِتُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعْلُ بفتح الفاء وسكون العين. واستعمل بمعنى ابتعاد الإنسان عن بعض الشَّهوات أو التَّزَعُّات فتنجس وترسَّب في اللاَّوَعِي، نبذ المخاوف أو الرغبات أو الدوافع المزعجة من العقل المدرك دون وعي.

كَرَّبَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم كَرَّبَ يَكْرُبُ باب نَصَرَ، وزنه فَعْلُ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع كُرُوب (لغير المصدر). واستعمل بمعنى الحُزْن والغَمِّ

الذي يأخذ بالنَّفْس. والكَرْبان: الغداة والعشي.

كَرَّهًا: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم كَرِهَ يَكْرَهُ باب فَرَحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين.

كَسَبَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم كَسَبَ يَكْسِبُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين.

كَسَّرَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم كَسَرَ يَكْسِرُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع كُسُور (لغير المصدر).

كَشَّحًا: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم كَشَحَ يَكْشَحُ باب فَتَحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع كُشُوح (لغير المصدر). ويطلق على ما بين الخاصرة إلى الضِّلَع الخلفي من الجسم، أو ما بين السُّرَّة ووسط الظَّهْر منه. يقال: طوى كَشْحَه على الأمر: أضمَّره وستره، وأخفاه، استمرَّ عليه، وطوى كَشْحَه عنه: أعرض عنه وقاطعه، ولأه كَشْحَه: أدار له ظهره مُعْرِضًا عنه.

الكَظَمَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم كَظَمَ يَكْظِمُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع الْأَكْظَام (لغير المصدر) و الْكِظَام (لغير المصدر). ويطلق على مخرج النَّفْس من الحلق.

كَلَّمَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم كَلَّمَ يَكْلِمُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ بمعنى الجرح، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع كُلُوم (لغير المصدر). واستعمل بمعنى الجرح.

كَتَرَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم كَتَرَ يَكْتَرُ ويَكْتِرُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع كُنُوز (لغير المصدر). ويطلق على كلِّ مُدَّخِر ثمين يُتَنَافَس فيه من مال أو ذهب أو أحجار كريمة.

كَبَسَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم كَبَسَ يَلْبَسُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين. واستعمل بمعنى الشكَّ والشبهة والحيرة، والالتباس؛ احتمال اللَّفْظِ أو العبارة لأكثر من معنى، وقد يكون اللَّبَسُ نتيجةً للتعقيد اللفظي.

الَلَّحَدَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم لَحَدَ يَلْحَدُ باب فَتَحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أَلْحَادَ (لغير المصدر) و لُحُودَ (لغير المصدر). ويطلق على الضريح، الشَّقَّ يكون في جانب القبر للميت.

لَحَظَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم لَحَظَ يَلْحَظُ باب فَتَحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أَلْحَاطَ. ويطلق على باطن العين.

لَحُمَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم لَحِمَ يَلْحُمُ باب نَصَرَ، ويجمع لُحُومَ (لغير المصدر). ويطلق على ما يكسو العظم من نسيج عضلي وما يخالطه من دهن ونسيج ضام رخو في الحيوانات، وهي مادة حمراء رخوة، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين.

لَحُنَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم لَحَنَ يَلْحَنُ باب فَتَحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع لُحُونُ (لغير المصدر). ويطلق على الخطأ في الكلام أو فحوى الكلام.

لَقَطًا: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم لَقَطَ يَلْقُطُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين.

اللَّمَحَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم لَمَحَ يَلْمَحُ باب فَتَحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين. واستعمل بمعنى إغماض العين أو فتحها.

لَمَعَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم لَمَعَ يَلْمَعُ باب فَتَحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين.

المَجَّدَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم مَجَّدَ يَمَجِّدُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ

بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع الأَمْجَاد (لغير المصدر). واستعمل بمعنى النبل والعزّ والرفعة والشرف، العظمة، المكانة المرموقة.

مَحَقَّ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم مَحَقَّ يَمْحَقُّ باب فَتَحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين. واستعمل بمعنى الإبادة وذهاب الشَّيء كله حتى لا يُرى منه أثر، ذهاب البركة.

مَرَجَّأً: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم مَرَجَّ يَمْرُجُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع مَرْوَج (لغير المصدر). ويطلق على الأرض السهلة الواسعة التي تغطيها الحشائش.

مَسَّ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم مَسَّ يُمَسُّ باب نَصَرَ و مَسَّ يَمَسُّ باب فَرَحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين. واستعمل بمعنى عارض من الجنون يصيب الانسان.

المَخَض: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم مَخَضَ يَمْخَضُ باب فَتَحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع المَخَاض (لغير المصدر). ويطلق على كل شيء خالص لا يشوبه ما يخالطه (للمذكر والمؤنث والمفرد ويجوز التأنيث ويجمع).

مَخَضَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم مَخَضَ يَمْخَضُ وَيَمْخِضُ وَيَمْخِضُ باب فَتَحَ وباب نَصَرَ وباب ضَرَبَ وَمَخَضَ يَمْخِضُ باب فَرَحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين. يقال: مَخَضَ اللَّبَنُ: خَضَّه، أخرج زُبْدَه بوضع الماء فيه وتحريكه، ومَخَضَ السَّائِلُ: حَرَّكَه شديداً، ومَخَضَ الرَّأْيُ: قَلَّبَه وتدبَّر عواقبه حتى ظهر له الصَّوابُ.

مَقَّتْ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم مَقَّتْ يَمَقَّتُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين.

مَكَرَأً: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم مَكَرَأَ يَمْكَرُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح

الفاء وسكون العين. يقال: مَكَرَ به: خدعه، ومَكَرَ اللَّهُ بِالْعَاصِي: جازاه على المَكْرِ أو أمهله ومَكَّنَهُ مِنَ الدُّنْيَا.

الْمَنْعُ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم مَنَعَ يَمْنَعُ باب فَتَحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين.

مَهَلًا: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم مَهَلَ يَمْهَلُ باب فَتَحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين.

نَجَدَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم نَجَدَ يَنْجُدُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أَنْجَادَ (لغير المصدر) و نَجَادَ (لغير المصدر) و نُجُودَ (لغير المصدر). ويطلق على ما ارتفع من الأرض وَصْلُبَ، طريق واضح مُتَّصِلَ.

النَّجْرُ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم نَجَرَ يَنْجُرُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين. واستعمل بمعنى الاصل.

نَجْمَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم نَجَمَ يَنْجُمُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أَنْجُمَ (لغير المصدر) و نُجُمَ (لغير المصدر) و نُجُومَ (لغير المصدر). ويطلق على الجسم السماوي المضيء ذاتياً الذي يتألف من كتلة من الغازات تتكتل بسبب جاذبيتها الذاتية وتولد طاقة بتفاعلات ذرية في داخله.

نَحَرَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم نَحَرَ يَنْحَرُ باب فَتَحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع نُحُورَ (لغير المصدر). ويطلق على أعلى الصدر، وموضع القِلَادَةِ منه.

النَّزَعُ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم نَزَعَ يَنْزِعُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين.

نَسَجَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم نَسَجَ يَنْسِجُ و يَنْسِجُ باب نَصَرَ و يَاب

ضَرَبَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين. يقال: نَسَجَ الثَّوبَ: حَاكَهُ، ونَسَجَ نَسْجَهُ: فَعَلَ مِثْلَهُ، ونَسَجَ الشَّعْرَ: نَظَّمَهُ، ونَسَجَ الكلامَ: زَوَّره وَلَفَّقَهُ، صاغه.

نَسَخَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم نَسَخَ يَنْسَخُ باب فَتَحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين. يقال: نَسَخَ الكتابَ: نقله وكتبه حرفاً بحرف، ونَسَخَ الشَّيْءَ: صَوَّره، أزاله، أبطل حُكْمَهُ، غيَّرَ حكمه وبَدَّلَهُ.

نَسَّلَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم نَسَّلَ يَنْسُلُ وَيَنْسِلُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أنْسَال (لغير المصدر). ويطلق على الذرية الناتجة من التكاثر.

نَشَرَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم نَشَرَ يَنْشُرُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين.

نَضَبَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم نَضَبَ يَنْضَبُ وَيَنْصِبُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين.

النَّصَرَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم نَصَرَ يَنْصُرُ الباب الاول، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين.

النَّصَلَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم نَصَلَ يَنْصُلُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع الأنْصَال (لغير المصدر) و الأنْصُل (لغير المصدر) و النَّصَال (لغير المصدر) و النَّصُول (لغير المصدر). ويطلق على حديدة الرُّمَحِ أو السَّهْمِ أو السَّكِّينِ تكون حادَّةً قاطعة.

نَظَّمَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم نَظَّمَ يَنْظُمُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين.

نَعَتَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم نَعَتَ يَنْعَتُ باب فَتَحَ، وزنه فَعَلَ بفتح

الفاء وسكون العين، ويجمع نُعُوت (لغير المصدر). واستعمل بمعنى الصفة، كلمة أو أكثر يُسَمَّى بها الفرد لتمييزه عن الآخرين وتعريفه.

النَّعَشُ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم نَعَشَ يَنْعَشُ باب فَتَحَ بمعنى رفع، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع النَّعُوش (لغير المصدر). ويطلق على سرير الموت؛ بناء مُزَيَّنٍ يُحْمَل عليه تابوت المَيِّت.

النَّعْلُ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم نَعَلَ يَنْعَلُ باب فَتَحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع الأَنْعَال (لغير المصدر) و النِّعَال (لغير المصدر). ويطلق على فردة الحذاء، حذاء، ما يُلبس في القدم ليقبها (مؤنث وقد يذكر)، ويستعمل للحذاء الكامل مثني مثل كلمة زوج.

نَفَثًا: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم نَفَثَ يَنْفُثُ وَيَنْفِثُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين. ويطلق على ما يُلقَى من الفم من البُصاق ونحوه.

نَفْسًا: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم نَفَسَ يَنْفُسُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أَنْفُس (لغير المصدر) و نُفُوس (لغير المصدر). واستعمل اسماً جامداً بمعنى الذات أو الروح أو الجسد.

نَفَضَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم نَفَضَ يَنْفُضُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين.

النَّفْعُ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم نَفَعَ يَنْفَعُ باب فَتَحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين.

نَقْدًا: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم نَقَدَ يَنْقُدُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع نُقُود. واستعمل اسماً جامداً لـ ما يُدفع من الثمن عند

الشِّراء، خلاف الدِّين.

نَقَصَ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم نَقَصَ يَنْقُصُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين.

نَقُضَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم نَقُضَ يَنْقُضُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين.

النَّكَثَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم نَكَثَ يَنْكُثُ وَيَنْكُثُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أَنْكَاثَ (لغير المصدر). واستعمل بمعنى الخيط الحَلَقَ الذي يُنْقَضُ لِيُعَادَ غَزْلُهُ، مَا يُنْقَضُ مِنَ الْأَكْسِيَةِ ونحوها لِيُغَزَلَ ثانية. نَهَبًا: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم نَهَبَ يَنْهَبُ باب فَتَحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع نِهَابَ (لغير المصدر) و نُهُوبَ (لغير المصدر). واستعمل لـ مَا يُؤْخَذُ قَهْرًا.

النَّهَجَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم نَهَجَ يَنْهَجُ باب فَتَحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع النَّهَجَاتِ (لغير المصدر) و النَّهَجَ (لغير المصدر) و النَّهْجُجَ (لغير المصدر). ويطلق على الطريق المستقيم الواضح والْبَيِّنَ.

النَّهْرَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم نَهَرَ يَنْهَرُ باب فَتَحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع الْأَنْهَارَ (لغير المصدر) و الْأَنْهَرُ (لغير المصدر) و النَّهْرُ (لغير المصدر). ويطلق على المجرى المائي الذي يَصْبُ في البحر أو البحيرة أو غيرهما.

الْهَجْرَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم هَجَرَ يَهْجُرُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين.

هَدَمَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم هَدَمَ يَهْدِمُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين.

هَزَل: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم هَزَل يَهْزُلُ باب نَصَرَ وَهَزَلَ يَهْزِلُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَلْ بفتح الفاء وسكون العين.

هَضَمَ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم هَضَمَ يَهْضِمُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَلْ بفتح الفاء وسكون العين. يقال: هَضَمَ فلاناً: ظلمه، قهره، وهَضَمَهُ حقّه: نقصه، وهَضَمَ نفسه: تواضع، وهَضَمَ فلانٌ لفلانٍ من حقّه: تركَ له منه شيئاً عن طيب نفس.

هَمَسَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم هَمَسَ يَهْمِسُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَلْ بفتح الفاء وسكون العين. ويطلق على خفض الصَّوْتِ وضعف الاعتماد على الحرف عند خروجه.

١. وزن (فَعَل) الصحيح / ب-المهموز.

أَجَرَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المهموز أَجَرَ يَأْجُرُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلْ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أَجُور (لغير المصدر). واستعمل بمعنى المكافأة والثواب. أَخَذَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المهموز أَخَذَ يَأْخُذُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلْ بفتح الفاء وسكون العين.

أَرَضَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المهموز أَرَضَ يَأْرِضُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلْ بفتح الفاء وسكون العين، والهمزة فيه أصلية، ويجمع أَرْضُون (لغير المصدر) و أَرْضُون (لغير المصدر) و أَرْضِي (لغير المصدر). واستعمل اسماً جامداً لـ ما استقرت عليه القدم، مقابل السماء.

أَزَرَ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح المهموز أَزَرَ فلاتنا يَأْزِرُهُ باب ضَرَبَ أي قَوَاه، أو من الفعل أَزَرَ يَأْزُرُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلْ بفتح الفاء وسكون العين.

أَسَرَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المهموز أَسَرَ يَأْسِرُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَلْ

بفتح الفاء وسكون العين.

أَفَن: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المهموز أَفَنَ يَأْفِنُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين. وفي رواية أخرى (أَفَن) بفتح الفاء وهو اسم بمعنى قلة العقل وضعف الراي.

أَكَل: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المهموز أَكَلَ يَأْكُلُ باب نَصَرَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين.

أَمَر: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المهموز أَمَرَ يَأْمُرُ باب نَصَرَ وأَمَرَ يَأْمُرُ باب فَرَحَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أَوَامِر (لغير المصدر). وكلمة «أمر» إذا كانت بمعنى الحال والشأن تجمع على «أمور»، أما إذا كانت بمعنى طلب الفعل فتجمع على «أوامر» فارقا بين المعنيين كما ورد في المصباح.

أَمَّنَا: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المهموز أَمَّنَ يَأْمَنُ باب فَرَحَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين.

البَّاس: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المهموز بُوَّسَ يَبُوسُ باب كَرَّمَ وَيَسَّسَ يَبَّاسُ باب فَرَحَ، ويستعمل اسماً جامداً بمعنى الحرب وكل أمر شديد، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع الأَبُوس (لغير المصدر).

بَدَأ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المهموز بَدَأَ يَبْدَأُ باب فَتَحَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أَبْدَاء (لغير المصدر) و بُدُوء (لغير المصدر).

ثَأَّر: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المهموز ثَأَّرَ يَثْأَرُ باب فَتَحَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع ثَأَرَات (لغير المصدر) و أَثَار (لغير المصدر). ويطلق على ما يطلب مقابل الجناية التي جنيت عليك، معاملة بالمثل كردّ على إهانة أو عمل ما.

جَأَش: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المهموز جَأَشَ يَجَاشُ باب فَتَحَ، وزنه فَعْل

بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع جُئُوش (لغير المصدر). واستعمل بمعنى النفس أو القلب أو الصدر.

الرَّأْس: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المهموز رَأَسَ يَرَأُسُ باب فَرَحَ وَرَأَسَ يَرَأُسُ باب فَتَحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع رُؤُوس وَاَرُؤُس و رُؤُس و آرَاس. ويطلق على مَا يلي الرقبة من أعلاها أو مقدّماتها.

شَأْن: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح المهموز شَأْن يَشَأْنُ باب فَتَحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع شُؤُون (لغير المصدر). واستعمل بمعنى الحال والامر، والمنزلة والقدر.

١. وزن (فَعَلَ) الصحيح / ج- المضعف.

أَرَّ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المضعف أَرَّ يُوَرُّ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين. والأَرَّ: أَنْ يأخذ الرَّجُلُ إِرَاراً، وهو عُصْنٌ مِنْ شوكِ القِتَادِ وغيره فيضربه بالأرض حتّى تَبِينَ أطرافُ شوكة، ثم يَبُلُّه، ثم يَذَرُّ عليه مِلْحاً مدقوقاً فيُوَرُّ به ثَفَرُ النَّاقَةِ حتّى يَذْمِيهَا... يُقال: ناقة مَمارِن، والفعل: أَرَّها يُوَرِّها.

بَثَّ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المضعف بَثَّ يَبِثُّ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين. واستعمل بمعنى أَشَدَّ الحزن أو المرض الذي لا يصبر عليه صاحبه فَيَبِثُّه.

جَدَّ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المضعف جَدَّ يَجِدُّ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أَجْدَاد (لغير المصدر) و جُدُود (لغير المصدر). ويطلق على أَبِي الأب، وأبي الأمِّ وإن علا، أصل السَّلالة، أصل النسب.

جَدَّ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المضعف جَدَّ يَجِدُّ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين.

جَمَّ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المضَعَّف جَمَّ يَجُمُّ باب نَصَرَ، ويأتي صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت بمعنى معظم الشيء وكثيره، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع جَمَام (لغير المصدر) و جُمُوم (لغير المصدر).

حَتَّ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المضَعَّف حَتَّ يَحْتُّ باب نَصَرَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أَحْتَات (لغير المصدر). ويطلق على عملية نحت سطح الأرض بواسطة عوامل التعرية كالهواء والمياه الجارية والجليد وغيرها.

حَجَّ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح المضَعَّف حَجَّ يَحِجُّ باب ضَرَبَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، وقد يرد بكسر الحاء. ويطلق على أحد أركان الإسلام، وهو القصد إلى البيت الحرام للنُّسك والعبادة في أشهر معلومات. والحجُّ الأصغر: الحجُّ الذي ليس فيه وقوف بعرفة، ويطلق على العمرة، والحجُّ الأكبر: الذي يتضمَّن الوقوف بعرفة، ويطلق على يوم الوقوف بعرفة.

حَدَّ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح المضَعَّف حَدَّ يَحْدُّ باب نَصَرَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، وقد جاءت عينه ولامه من حرف واحد. ويطلق الحدُّ عند الفلاسفة على القول الدال على ماهية الشيء كتعريف الإنسان بالحيوان الناطق، وعند الفقهاء على عقوبة معيَّنة وجبت على الجاني تمنعه من المعاودة وتمنع غيره من إتيان الذنب ويطلقها الفقهاء على عقوبات قدرها الشرع كحدِّ السرقة والزنا.

حَرَّ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المضَعَّف حَرَّ يَحْرُّ باب نَصَرَ، وحَرَ يَحِرُّ باب ضَرَبَ، وحَرَ يَحِرُّ باب فَرَحَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين.

حَزَّ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المضَعَّف حَزَّ يَحِزُّ باب نَصَرَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين.

حَسَّ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المضَعَّف حَسَّ يَحِسُّ ويَحِسُّ باب نَصَرَ وباب

ضَرَبَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين.

حَطَّ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المضعف حَطَّ يَحْطُّ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ

بفتح الفاء وسكون العين.

الْحَقَّ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المضعف حَقَّ يَحِقُّ باب نَصَرَ وَحَقَّ يَحِقُّ باب

ضَرَبَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع الحَقُّوق (لغير المصدر). واستعمل بمعنى الصحيح، الثابت بلا شك، العدل والقسط. والحق: اسم من أسماء الله الحسنى، ومعناه: ما لا يسع إنكاره ويلزم إثباته والاعتراف به وهو الحق المطلق الذي يأخذ منه كلُّ حقِّ حقيقته.

خَدَّ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المضعف خَدَّ يَخْدُّ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح

الفاء وسكون العين، ويجمع أَخْدَةً (لغير المصدر) و خِدَادَ (لغير المصدر) و خِدَانَ (لغير المصدر) و خُدُودَ (لغير المصدر). ويطلق على ما جاوز مؤخر العين إلى منتهى الشِّدْق (مذكّر)، جزء لحميٍّ موجود على جانبي الوجه أسفل العين وبين الأنف والأذن.

خَطَّ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المضعف خَطَّ يَخْطُّ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح

الفاء وسكون العين، ويجمع خُطُوطَ (لغير المصدر). ويطلق على الكتابة، تصوير اللفظ بحروف هجائه.

الْخَزَرَ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم خَزَرَ يَخْزُرُ باب نَصَرَ، وزنه

فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين. واستعمل بمعنى النظر بمؤخر العين، وهو علامة الغضب.

دَرَّ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المضعف دَرَّ يَدُرُّ وَيَدِرُّ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ،

وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين. ويطلق على اللَّبَن.

دَقَّ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المضعف دَقَّ يَدُقُّ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح

الفاء وسكون العين.

ذَبَّ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المضعف ذَبَّ يَذُبُّ باب نَصَرَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين. يقال: ذَبَّ عنه: دفع عنه ومنع وحامى.

ذَرَّ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المضعف ذَرَّ يَذُرُّ باب نَصَرَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين. ويطلق على صغار النمل.

ذَمَّ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المضعف ذَمَّ يَذُمُّ باب نَصَرَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين.

رَبَّ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المضعف رَبَّ يَرْبُّ باب نَصَرَ، ثم استعمل صفة كعدل وخصم، بمعنى السيّد، مالك الشّيء، الإله، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أَرْبَاب (لغير المصدر) و رُبُوب (لغير المصدر)، مؤنثه رَبَّة (لغير المصدر) وتُجمع رَبَّات (لغير المصدر) و رَبَّاب (لغير المصدر). والرَّبُّ: اسم من أسماء الله الحسنى، ومعناه: السيّد، المالك المتصرّف في مخلوقاته بإرادته، والمبلغ كلّ ما أبدع حدّه كماله الذي قدّره له، ولا يقال لغيره تعالى: الربّ بالإطلاق، بل بالإضافة.

رَدَّ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المضعف رَدَّ يَرُدُّ باب نَصَرَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع رُدُود (لغير المصدر) و أَرْدَاد (لغير المصدر). واستعمل بمعنى الإجابة، ما يُجاب به.

رَضَّ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المضعف رَضَّ يَرْضُّ باب نَصَرَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين.

سَبَّ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المضعف سَبَّ يَسُبُّ باب نَصَرَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين.

سَحَّ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المضعف سَحَّ يَسْحُحُ ويسَحِّحُ باب نَصَرَ وباب

صَرَبَ بمعنى صب المطر أو الماء بغزارة، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين.

سَدَّ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المضعف سَدَّ يَسُدُّ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع سُدُود (لغير المصدر). واستعمل بمعنى الحاجز، الفاصل بين شَيْئَيْن.

سَلَّ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المضعف سَلَّ يَسُلُّ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين.

شَدَّ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المضعف شَدَّ يَشُدُّ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين.

شَرَّ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المضعف شَرَّ يَشَرُّ باب صَرَبَ، وشَرَّ يَشَرُّ باب نَصَرَ، وشَرَّ يَشَرُّ باب فَرَحَ، ويصح اسم تفضيل من الفعل الثلاثي الصحيح المضعف شَرَّ (على غير قياس)، والأصل أَشَرَّ حذفت منه الهزمة بمعنى أكثر سوءاً وفساداً، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أَشَرَار (لغير المصدر) و شَرَار (لغير المصدر) و شُرُور (لغير المصدر).

شَقَّ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المضعف شَقَّ يَشُقُّ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع شُقُوق (لغير المصدر). واستعمل بمعنى الصَّدْع أو الحَرْق أو التمزق.

شَكَّ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح المضعف شَكَّ يَشُكُّ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، وقد أدغمت فيه عينه مع لامه، ويجمع شُكُوك (لغير المصدر). واستعمل بمعنى الحالة النفسية التي يتردد معها الذهن بين الإثبات والنفي، دون إصدار حكم.

صَدَّ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المضعف صَدَّ يَصُدُّ ويَصِدُّ باب نَصَرَ وباب

ضَرَبَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين.

صَفًّا: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح المضعف صَفَّ يَصِفُّ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع صُفُوف (لغير المصدر). واستعمل بمعنى السطر المستقيم من كُلِّ شيء.

ضَبَّ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المضعف ضَبَّ يَضِبُّ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويرد بكسر فاء الكلمة. واستعمل بمعنى الحقد. ضَرَّ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح المضعف ضَرَّ يَضُرُّ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين.

ضَنًّا: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المضعف ضَنَّ يَضِنُّ باب ضَرَبَ وَضَنَّ يَضِنُّ باب فَرَحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين. يقال: ضَنَنْتُ بِالْمَالِ وَغَيْرِهِ: بَخَلْتُ بِهِ، وَضَنًّا بِالْمَكَانِ: تَمَسَّكْتُ بِهِ وَحَرَصْتُ عَلَيْهِ، لَمْ يَبْرَحْهُ.

ظَنًّا: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح المضعف ظَنَّ يَظُنُّ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أَظَانِينَ (لغير المصدر) وَظُنُونٌ (لغير المصدر). ويطلق على الاعتقاد الراجح مع احتمال النقيض، ويستعمل في الشك واليقين والعلم، وقيل: لا يصل إلى مستوى العلم.

عَدَّ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المضعف عَدَّ يَعُدُّ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين.

غَضَّ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المضعف غَضَّ يَغْضُضُ باب نَصَرَ، ويأتي صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت بمعنى الطري الناعم، الذي لم يتغيَّر، الرخص الجسد أو أنه الرقيق الجلد الممتلئ من الفعل غَضَّ يَغْضُضُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع غَضَاضٌ (لغير المصدر).

عَمَّ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المضعف عَمَّ يَعُمُّ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع عُمُوم (لغير المصدر). واستعمل بمعنى الكرب او المصيبة.
 فَجَّ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المضعف فَجَّ يَفْجُّ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع فَجَاج (لغير المصدر). واستعمل للطريق الواسع بين جبلين.

الْفَرَّ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المضعف فَرَّ يَفِرُّ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين.

فَكَّ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المضعف فَكَّ يَفُكُّ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع فُكُوك (لغير المصدر). ويطلق على أحد عظمي الحنك اللذين تنبت عليهما الأسنان ولا سيما الأسفل منهما.

قَدَّ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المضعف قَدَّ يَقْدُّ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع قَدَاد (لغير المصدر) و قُدُود (لغير المصدر). واستعمل بمعنى المقدار، القامة والقوام.

الْقَرَّ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المضعف قَرَّ يَقَرُّ وَيَقَرُّ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع الْقُرُوز (لغير المصدر). ويطلق على الحرير في الحال التي يكون عليها عندما يستخرج من الشرنقة ثم يصنع منه الحرير الطبيعي.
 الكَرَّرَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المضعف كَرَّرَ يَكْرُرُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين.

كَفَّ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المضعف كَفَّ يَكْفُفُّ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أَكْفُفَّ (لغير المصدر) و كُفُوف (لغير المصدر). ويطلق على راحة اليد مع الأصابع.

مَجَّ: مصدر للفعل الثلاثي الصحيح المضعف مَجَّ يَمْجُّ باب نَصَرَ، وزنه فَعُل بفتح الفاء وسكون العين.

مَدَّ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المضعف مَدَّ يَمُدُّ باب نَصَرَ، وزنه فَعُل بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع مُدُود (لغير المصدر). يقال: مَدَّ الصوت: مداه، مسافته، منتهاه.

مَرَّ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المضعف مَرَّ يَمُرُّ باب نَصَرَ، وزنه فَعُل بفتح الفاء وسكون العين.

مَنَّ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح المضعف مَنَّ يَمُنُّ باب نَصَرَ، وزنه فَعُل بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أَمْنَان (لغير المصدر). واستعمل بمعنى الشراب الحلو، العسل.

اهَمَّ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المضعف هَمَّ يَهْمُّ باب نَصَرَ، وزنه فَعُل بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع اهُمُوم (لغير المصدر). واستعمل بمعنى الحزن والقلق.

ثانياً: وزن (فَعُل).

١. وزن (فَعُل) المعتل / أ- المثال.

وَتَرَّ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل المثال وَتَرَ يَتَرُّ باب ضَرَبَ، وزنه فَعُل بفتح الفاء وسكون العين.

وَجَّهَ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل المثال وَجَّهَ يَجِّهُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعُل بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أَوْجُه (لغير المصدر) وُجُوه (لغير المصدر). ويطلق على العضو المعروف، ما يواجهك من الرَّأس، وفيه العينان والفم والأنف.

وَحَدَّ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي المعتل المثال وَحَدَّ يَحْدُ باب ضَرَبَ، وزنه

فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، وثمّة مصادر أخرى للفعل هي: (وَحَدَة) بفتح الواو و(وَجْدَة) بكسر الحاء و (وُحود) بضمّ الواو، (وَحَادَة) بفتح الواو، و(وُحودَة) بضمّ الواو، قيل: مصدران للفعل وحد يحد بضمّ الحاء في الماضي وكسرها في المضارع - على غير قياس -.

وَحَزَ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل المثال وَحَزَ يَحْزُزُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين.

الْوَدَقُ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل المثال وَدَقَ يَدُقُّ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين. ويطلق على المطر قليلاً كان أو كثيراً.

الْوَصْفُ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل المثال وَصَفَ يَصِفُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع الأَوْصَافَ (لغير المصدر). ويطلق على باب من أبواب الأدب يقوم على تمثيل الطّبيعة وما فيها والإنسان وعواطفه وتصرفاته.

وَضَعَ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل المثال وَضَعَ يَضَعُ باب فَتَحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أَوْضَاعَ (لغير المصدر). واستعمل بمعنى هيئة الشَّيء التي يكون عليها.

وَعَثَ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل المثال وَعَثَ يَوْعَثُ باب فَرَحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع وُعُوثَ (لغير المصدر) و وُعَثَ (لغير المصدر). واستعمل بمعنى العسر، الطريق الصَّعب، كلّ أمر شاقٍّ من تعب أو قساوة أو غيرهما.

وَعَدَ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي المعتل المثال وَعَدَ يَعِدُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع وُعُودَ (لغير المصدر). واستعمل بمعنى ما يُقْطَعُ من عهد في الخير والشرّ، التزام باحترام عهد والتقيّد به بأمانه.

وَعَرَ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل المثال وَعَرَ يَعِرُ باب ضَرَبَ، ويأتي صفة مشبّهة

تدَلَّ على الثبوت بمعنى الصعب، العسير، ضدَّ السهل، وزنه فَعَلَّ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أَوْعَارَ (لغير المصدر) و أَوْعُرَ (لغير المصدر) و وُعُورَ (لغير المصدر) و وُعُورَة (لغير المصدر).

وَفَّرَ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل المثال وَفَرَ يَفِرُ باب ضَرَبَ، ويأتي صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت بمعنى المَوْفُور؛ التامُّ من كلِّ شيء، من الفعل وَفَرَ يَوْفُرُ باب كَرَّمَ، وزنه فَعَلَّ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع وُفُورَ (لغير المصدر)، وجمع الجمع وُفُورَاتَ (لغير المصدر).

وَقَّتَ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل المثال وَقَتَ يَقْتِ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَّ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أَوْقَاتَ (لغير المصدر). واستعمل بمعنى مقدار من الزَّمن، قُدِّرَ لأمرٍ ما طال أم قصر، أرقام تمثل مدَّة معيَّنة بالساعات أو الدَّقائِق.

وَقَرَأَ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي المعتل المثال وَقَرَ يَقْرُ باب ضَرَبَ و وَقَرَ يَوْقَرُ باب فَرَحَ، والفعل يستعمل لازماً ومتعدياً، وزنه فَعَلَّ بفتح الفاء وسكون العين.

وَقَعَ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل المثال وَقَعَ يَقَعُ باب فَتَحَ، وزنه فَعَلَّ بفتح الفاء وسكون العين.

وَهُمَّ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل المثال وَهَمَ يَهَمُّ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَّ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أَوْهَامَ (لغير المصدر) و وَهُمَّ (لغير المصدر) و وَهُمَّ (لغير المصدر) و وَهُومَ (لغير المصدر). واستعمل بمعنى الخيال، ما يقع في الذَّهن من المخاطر والظُّنون.

وَهَنَ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل المثال وَهَنَ يَهِنُ باب ضَرَبَ و وَهَنَ يَوْهِنُ باب كَرَّمَ و وَهَنَ يَهِنُ باب وَثَقَ، وزنه فَعَلَّ بفتح الفاء وسكون العين.

الْيَأْسَ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل المثال يَأْسَ يَيْأَسُ باب فَرَحَ، وزنه فَعَلَّ بفتح

الفاء وسكون العين.

يَنْعُ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي المعتل المثال يَنْعَ يَنْعَعُ باب ضَرْبَ وَيَنْعَعُ يَنْعَعُ باب فَرَحَ، وزنه فَعْلَ بفتح الفاء وسكون العين.

١. وزن (فَعْل) المعتل / ب- الاجوف.

أَوْبُ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف آبُ يُوْبُ باب نَصَرَ، وزنه فَعْلَ بفتح الفاء وسكون العين. واستعمل بمعنى الجهة، الناحية.

بَيْتُ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف بَاتَ يَبْتُ وَيَبْتُ باب فَتَحَ وباب ضَرْبَ، وزنه فَعْلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع بُيُوتَ (لغير المصدر)، وجمع الجمع بُيُوتَاتَ (لغير المصدر). واستعمل اسماً جامداً ذات بمعنى المسكن، المنزل، دار المبيت، المثوى.

بَيْعًا: مصدر سماعي للفعل الثلاثي المعتل الاجوف بَاعَ يَبِعُ باب ضَرْبَ، وزنه فَعْلَ بفتح الفاء وسكون العين.

البَيْنُ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف بَانَ يَبِينُ باب ضَرْبَ، وزنه فَعْلَ بفتح الفاء وسكون العين. واستعمل بمعنى الحال، ما بين القوم من القرابة والنسب والمودة أو العداوة والبغضاء.

ثَوْبًا: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف ثَابَ يَثُوبُ باب نَصَرَ، وزنه فَعْلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أَثْوَابَ (لغير المصدر) وَثِيَابَ (لغير المصدر). ويطلق على اللباس، ما يُلبس ليغطي الجسد أو جزءاً منه، لباس، ويتخذ من الكتان أو القطن أو الصوف أو الخَزَّ أو الفراء أو غير ذلك.

الجَوْرُ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف جَارَ يَجُورُ باب نَصَرَ، وزنه فَعْلَ بفتح الفاء وسكون العين.

جَيْشٌ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف جَاشَ يَجِيشُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع جُيُوش (لغير المصدر). ويطلق على الجند أو العدد الكبير الهائل من ألف إلى أربعة آلاف.

حَوْلٌ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف حَالَ يَحُولُ باب نَصَرَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أَحْوَال (لغير المصدر). واستعمل بمعنى الحيلة والقوة، الخدعة، القدرة على دَقَّة التَّصَرُّف في الأمور، السنة الكاملة.

حَوْمٌ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف حَامَ يَحُومُ باب نَصَرَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين.

حَيْدٌ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف حَادَ يَحِيدُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أَحْيَاد (لغير المصدر) و حُيُود (لغير المصدر). ويطلق على المنحدر الصخري الشديد.

حَيْضٌ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف حَاضَ يَحِيضُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين. ويطلق على الدم الذي يسيل من رحم المرأة البالغة في أيام معلومة من كلِّ شهر.

حَيْفٌ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف حَافَ يَحِيفُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين.

الحَيْنُ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف حَانَ يَحِينُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين. واستعمل بمعنى الهلاك.

خَيْرٌ: مصدر قياسيٌّ للفعل الثلاثي المعتل الاجوف خَارَ يَخِيرُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، أو اسم تفضيل من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف خَارَ يَخِيرُ باب ضَرَبَ (على غير قياس)، والأصل أَخِيرَ، حُذِفَتْ منه الهمزة بمعنى أحسن

وأفضل وأنفع، وزنه أَفْعَل، ويجمع أَخْيَار (لغير المصدر) و خِيَار (لغير المصدر) و خُيُور (لغير المصدر).

خَوْضًا: مصدر سماعي للفعل الثلاثي المعتل الاجوف خَاَضَ يَخُوضُ باب نَصَرَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين.

خَوْف: مصدر سماعي للفعل الثلاثي المعتل الاجوف خَافَ يَخَافُ باب فَرَحَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين. ويطلق على السلوك الذي يتميز بصبغة انفعالية غير سارة، تصحبه ردود فعل حركية مختلفة، نتيجة توقع مكروهه، انفعال يحدث في النفس لتوقع مكروهه أو أذى.

دَوْس: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف دَاسَ يَدُوسُ باب نَصَرَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين.

الدَّيْن: مصدر سماعي للفعل الثلاثي المعتل الاجوف دَانَ يَدِينُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع الدُّيُون (لغير المصدر). ويطلق على القَرْضُ ذي الأَجَل.

ذَيْل: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف ذَالَ يَذِيلُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع ذُيُول (لغير المصدر) و أَذْيَال (لغير المصدر). ويطلق على الذنب الطرقي في مؤخرة بعض الحيوانات، ويكون غالباً مستطيلاً متحرّكاً متصلاً بالعمود الفقري أو اسم بمعنى آخر كل شيء، وهنا كناية عن التشمير للجهاد.

الرَّيْب: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف رَابَ يَرِيبُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين.

رَيْث: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف رَاثَ يَرِثُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين.

رَوْحُ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف رَاحَ يَرِاحُ وَيَرِيحُ باب فَرِحَ و رَاحَ يَرِيحُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعْلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أَرْوَاحَ (لغير المصدر). واستعمل بمعنى الراحة وهو استراحة القلب من غَمِّه، وأستعير هذا اللفظ للرحمة.

الرَّوْعُ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف رَاعَ يَرُوعُ باب نَصَرَ، وزنه فَعْلَ بفتح الفاء وسكون العين.

رَيْنُ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف رَانَ يَرِينُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعْلَ بفتح الفاء وسكون العين. ويطلق على الصدأ الذي يعلو على الشَّيْءِ الجَلِيِّ وهنا بمعنى الدنس وما يطبع على القلب من حجب الجهالة.

زَوْرًا: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف زَارَ يَزُورُ باب نَصَرَ، وزنه فَعْلَ بفتح الفاء وسكون العين.

زَيْغُ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف زَاغَ يَزِيغُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعْلَ بفتح الفاء وسكون العين.

زَيْنُ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف زَانَ يَزِينُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعْلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أَزْيَانُ (لغير المصدر). واستعمل بمعنى ما يُزَيَّنُ به.

السَّوَاءُ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف سَاءَ يَسُوءُ باب نَصَرَ بمعنى المساءة، وزنه فَعْلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع الْأَسْوَاءُ (لغير المصدر). واستعمل بمعنى القبح.

السَّيْرُ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف سَارَ يَسِيرُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعْلَ بفتح الفاء وسكون العين.

سَوَاطُ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف سَاطَ يَسُوطُ باب نَصَرَ، وزنه فَعْلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أَسْوَاطُ (لغير المصدر) و سِيَّاطُ (لغير المصدر).

ويطلق على أداة من الجلد ونحوه، سواء أكانت مضمفورة أم لا، يُضْرَبُ بها الإنسان أو الحيوان وخاصة الخيل.

سَوْقًا: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف سَاقَ يَسُوقُ بابَ نَصَرَ، وزنه فَعْلُ بفتح الفاء وسكون العين.

السَّيْلُ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف سَالَ يَسِيلُ بابَ ضَرَبَ، وزنه فَعْلُ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع السُّيُولُ (لغير المصدر). ويطلق على الطوفان، الماء الكثير الذي يسيل، أو ماء المطر إذا تجمّع فوق الأرض وجرى مسرعًا غزيرًا.

شَيْءٌ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي المعتل الاجوف شَاءَ يَشَاءُ بابَ فَرَحَ، وزنه فَعْلُ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أَشْيَاءُ (لغير المصدر). واستعمل بمعنى أيّ موجود ثابت متحقّق يصحّ أن يُتَصَوَّرَ ويُخْبَرَ عنه سواء أكان حسيًّا أم معنويًّا (يُطلق على المذكر والمؤنث).

شَوَّبَ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف شَابَ يَشُوبُ بابَ نَصَرَ، وزنه فَعْلُ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أَشْوَابَ (لغير المصدر). واستعمل بمعنى ما اختلط بغيره من الأشياء وبخاصّة السوائل.

الشَّيْخُ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف شَاخَ يَشِيخُ بابَ ضَرَبَ، ويأتي صفة مشبّهة تدلّ على الثبوت بمعنى ذي مكانة في علم أو فضل أو رياسة، وزنه فَعْلُ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع الأشْيَاخَ (لغير المصدر) والشُّيُوخَ (لغير المصدر) والمَشِيخَةَ (لغير المصدر)، وجمع الجمع المشَايخَ (لغير المصدر).

شَوْقًا: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف شَاقَ يَشُوقُ بابَ نَصَرَ، وزنه فَعْلُ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أَشْوَاقَ (لغير المصدر). واستعمل بمعنى نزوع النفس إلى الشَّيْءِ أو تعلّقها به، لهفة لرؤية المحبوب.

شَوَّلَ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف شَالَ يَشُولُ باب نَصَرَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين. يقال: شال الشيءُ: ارتفع، وشال فلانُ: مات، وشالت نَعَامَةُ القومِ: تفرقت كلمتهم، وذهب عزُّهم، وشال الشيءُ: رفعه وحمله، وشال الهمُّ: احتمله وعاناه.

صَوَّتًا: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف صَاتَ يَصُوتُ باب نَصَرَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أَصْوَات (لغير المصدر). واستعمل بمعنى الأثر السَّمْعِيّ الذي تحدثه تَمُوجَات ناشئة من اهتزاز جسم ما، ذبذبات تنتقل في وسط مرِن أو سائل أو صلب أو غازي بترددات من ٢٠ إلى ٢٠٠٠ هيرتز تقريباً يمكن للأذن البشرية سماعها.

صَيَّفَ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف صَافَ يَصِيفُ باب ضَرَبَ، ويجمع أَصْيَاف (لغير المصدر) و صُيُوف (لغير المصدر). ويطلق على ثالث فصول السَّنة، يأتي بعد الرَّبيع، ويليه الخريف، ويبدأ من ٢١ يُونِية/ حَزيران، وينتهي في ٢٢ سبتمبر/ أيلول، وفيه ترتفع معدَّلات درجات الحرارة، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين.

صَوَّلَ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف صَالَ يَصُولُ باب نَصَرَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين. واستعمل بمعنى السطوة.

صَوَّمَ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي المعتل الاجوف صَامَ يَصُومُ باب نَصَرَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين.

ضَوَّءَ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف ضَاءَ يَضُوءُ باب نَصَرَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أَضْوَاء (لغير المصدر). واستعمل اسماً جامداً لما تدرك به حاسَّةُ البصر الموادَّ.

الضَّيْفَ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف ضَافَ يَضِيفُ باب ضَرَبَ، ثمَّ

أطلق على الطارق ليلاً فأصبح اسماً جامداً، ويستعمل اللفظ (للمفرد والمثنى ويجمع والمذكر والمؤنث)، وقد يثنى فيقال: الضَّيْفَانِ، وزنه فَعْلُ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع الأَضْيَافَ (لغير المصدر) والضُّيُوفَ (لغير المصدر)، والضَّيْفَانِ (لغير المصدر). الضَّيْمُ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف ضَامَ يَضِيمُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعْلُ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع الضُّيُومَ (لغير المصدر). ويطلق على الفعل الذي يسبب الظلم والإذلال.

طَوَّعاً: مصدر سماعي للفعل الثلاثي المعتل الاجوف طَاعَ يَطْوَعُ باب نَصَرَ، وطَاعَ يَطَاعُ باب فَرَحَ، أو هو اسم مصدر للفعل الرباعي المعتل أَطَاعَ يُطِيعُ، وزنه فَعْلُ بفتح الفاء وسكون العين.

طَوَّلَ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي المعتل الاجوف طَالَ يَطْوِلُ باب كَرَّمَ، وزنه فَعْلُ بفتح الفاء وسكون العين.

الطَّيْرُ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف طَارَ يَطِيرُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعْلُ بفتح الفاء وسكون العين. ويطلق على كل ما يرتفع في الهواء بجناحيه.

عُيِبَ: مصدر من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف عَابَ يَعِيبُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعْلُ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع عُيُوبَ (لغير المصدر). واستعمل بمعنى الوصمة، النقيصة، الشائبة، المذمة.

عَوْدًا: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف عَادَ يَعُودُ باب نَصَرَ، وزنه فَعْلُ بفتح الفاء وسكون العين. واستعمل اسماً جامداً يطلق على المسنة من الابل.

عَوُمَ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف عَامَ يَعُومُ باب نَصَرَ، وزنه فَعْلُ بفتح الفاء وسكون العين.

عَيشَ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف عَاشَ يَعِيشُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعْلُ

بفتح الفاء وسكون العين ... وثمة مصادر أخرى للفعل هي: مَعِيشَةٌ وزنه مفعلة بفتح الميم وكسر العين، وقد سكّنت الياء ونقلت حركتها إلى العين قبلها كإعلال بالتسكين، و عِيشَةٌ بكسر العين وسكون الياء، و مَعَاشٌ بفتح الميم، و مَعِيشٌ من غير تاء، و عِشُوشَةٌ. غَوْرٌ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف غَاَرِ يَغُورُ باب نَصَرَ، ويأتي صفة مشبهة تدلّ على الثبوت بمعنى العميق، البعيد، الذهاب في الأرض، المنخفض من الأرض، قعر كلّ شيء، وزنه فَعْلٌ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أَغْوَارٌ (لغير المصدر) و غَيْرَانٌ (لغير المصدر).

غَوْصٌ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف غَاَصَ يَغُوصُ باب نَصَرَ، وزنه فَعْلٌ بفتح الفاء وسكون العين.

غَيْبٌ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف غَابَ يَغِيبُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعْلٌ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع غُيُوبٌ (لغير المصدر) و غِيُوبٌ (لغير المصدر). واستعمل بمعنى كلّ ما غاب وخفي عن الإنسان، عكسه شهادة.

الغَيْثُ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف غَاثَ يَغِيثُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعْلٌ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع الْأَغْيَاثُ (لغير المصدر) و الْغِيُوثُ (لغير المصدر). ويطلق على ماء السماء، المطر الغزير الذي يجلب الخير.

غَيْضًا: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف غَاَضَ يَغِيضُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعْلٌ بفتح الفاء وسكون العين. يقال: غاض الماء: غاب في الأرض، قلّ وذهب في الأرض، نضب، نقص.

غَيْظًا: مصدر سماعي للفعل الثلاثي المعتل الاجوف غَاظَ يَغِيظُ باب ضَرَبَ، واسم مصدر للفعل غَيَّظَ الرباعي المشدّد العين وأَغَاظَ الرباعيّ وغَايَظَ، وزنه فَعْلٌ بفتح الفاء وسكون العين. يقال: غاظه الامر: أحنقه، أغضبه أشدّ الغضب.

فَيْئ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف فَاءَ يَفِيء باب ضَرَبَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أَفْيَاء (لغير المصدر) و فُيُوء (لغير المصدر). ويطلق على الخراج، الغنيمة، ما يغنمه المسلمون بغير قتال.

فَوْتًا: مصدر الفعل الثلاثي الاجوف فَاتَ يَفُوت باب نَصَرَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين.

فَوْر: مصدر سماعي للفعل الثلاثي المعتل الاجوف فَارَ يَفُور باب نَصَرَ، بمعنى أسرع وعجل، ومنه قولهم: فارت القدر أي اشتد غليانها وسارع ما فيها إلى الخروج.. أو هو اسم بمعنى الوقت الآتي أو الحال التي لا بقاء فيها، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين.

الفَوْز: مصدر سماعي للفعل الثلاثي المعتل الاجوف فَازَ يَفُوز باب نَصَرَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين.

فَيْضًا: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف فَاضَ يَفِيض باب ضَرَبَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع فُيُوض (لغير المصدر)، وجمع الجمع فُيُوضَات (لغير المصدر). ويطلق على مذهب يقول بأن جميع الموجودات التي يتألف منها العالم تفيض عن مبدأ واحد أو جوهر واحد من دون أن يكون في فِعْل هذا المبدأ أو الجوهر تراخ أو انقطاع.

قَبِي: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف قَاءَ يَقِيء باب نَصَرَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين. ويطلق على ما تقذفه المعدة بسبب سوء هضم أو غيره.

قَيْد: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف قَادَ يَقِيد باب ضَرَبَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع قُيُود (لغير المصدر). ويطلق على الحبل ونحوه يُجْعَل في رِجْلِ الدَّابَّة وغيرها فيمسكها، كل ما يمنع التَّصَرُّف.

قَيْسَ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف قَاسَ يَقِيسُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين.

قَيْضَ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف قَاضٍ يَقِيزُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين. واستعمل بمعنى القشرة العليا اليابسة على البيضة، وقيل: هِيَ الَّتِي خَرَجَ فَرَخُهَا أَوْ مَأْوُهَا كُلُّهُ.

الْقَيْظَ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف قَاطَ يَقِيطُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع الأَقْيَاطُ (لغير المصدر) و القُيُوطُ (لغير المصدر). ويطلق على شدة الحر، صميم الصيف.

قَوْلَ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي المعتل الاجوف قَالَ يَقُولُ باب نَصَرَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين ولم تَعْلَ الواو لسكونها، ويجمع أَقْوَالُ (لغير المصدر)، وجمع الجمع أَقَاوِيلُ (لغير المصدر). واستعمل بمعنى الرأي، المذهب، الكلام.

كَيْئَلًا: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف كَالَ يَكِيلُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أَكْيَالُ (لغير المصدر). واستعمل اسماً جامداً ل مكيال، ما يُكَالُ به مِنْ حَدِيدٍ أَوْ خَشَبٍ أَوْ نَحْوَهُمَا.

كَوْنًا: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف كَانَ يَكُونُ باب نَصَرَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أَكْوَانُ (لغير المصدر). ويطلق على العالم، جملة الموجودات التي لها مكان وزمان كالأجرام.

المَوْتُ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي المعتل الاجوف مَاتَ يَمُوتُ باب نَصَرَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين.

مَوْرًا: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف مَارَ يَمُورُ باب نَصَرَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين. يقال: مَارَ الرَّجُلُ: تَحَرَّكَ وَتَدَافَعَ فِي اضْطِرَابٍ ذَهَابًا وَجِيئَةً، وَمَارَ

البحرُ: اضطرب وماج.

مَيْل: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف مَالٌ يَمِيلُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعْلٌ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع مَيْوَلٌ (لغير المصدر). واستعمل بمعنى النزعة والولع.
نَوْمٌ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي المعتل الاجوف نَامَ يَنَامُ باب فَرِحَ، وزنه فَعْلٌ بفتح الفاء وسكون العين. واستعمل بمعنى فترة راحةٍ للبدن والعقل، تغيب خلالها الإرادة والوعي وتتوقف فيها الوظائف البدنية الإرادية: كالحركة والكلام.
نَوَاطٌ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف نَاطَ يَنْوُطُ باب نَصَرَ بمعنى تَعَلَّقَ، وزنه فَعْلٌ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أَنْوَاطٌ (لغير المصدر). ويطلق على عِرْقٍ غليظٍ ممتدٍّ من الرئتين ومتصل بالقلب، فإذا قُطِعَ مات صاحبه.
نَيْلٌ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف نَالَ يَنَالُ باب فَرِحَ، وزنه فَعْلٌ بفتح الفاء وسكون العين.

هَيْجٌ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف هَاجَ يَهِيْجُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعْلٌ بفتح الفاء وسكون العين.
هَوْلٌ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف هَالَ يَهْوُلُ باب نَصَرَ، وزنه فَعْلٌ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أَهْوَالٌ (لغير المصدر). واستعمل بمعنى الأمر الشديد أو الفظيع، الفزع والرعبة.

هَوْنًا: مصدر سماعي للفعل الثلاثي المعتل الاجوف هَانَ يَهْوَنُ باب نَصَرَ، وزنه فَعْلٌ بفتح الفاء وسكون العين. واستعمل بمعنى الرفق، التؤدة، التمهّل.

١. وزن (فعل) المعتل / ج- الناقص.

بَرِيٌّ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص بَرَى يَبْرِي، وزنه فَعْلٌ بفتح الفاء وسكون العين.

البُعْي: مصدر سماعي للفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص بُعِيَ يَبْعِي باب ضَرَبَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، وثمة مصادر أخرى للفعل هي: بُغَاء بضمّ الباء و بُغِي بضمّ الباء و بغية بضمّ الباء وكسرها.

جَرِي: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص جَرَى يَجْرِي باب ضَرَبَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين.

حَدَو: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص حَدَا يَحْدُو باب نَصَرَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين. يقال: حدا الحادي: رفع صوته بالحُداء (الغناء للإبل). وحدا الإبل / حدا بالإبل: ساقها وهو يغني لها؛ ليحثّها على السير.

حَشَوًا: مصدر الفعل الثلاثي المعتل حَشَا يَحْشُو باب نَصَرَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين.

حَلَى: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص حَلَى يَحْلِي باب ضَرَبَ وَحَلَى يَحْلَى باب فَرَحَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع حُلًى (لغير المصدر). ويطلق على ما يُتَرَبَّس به من المصوغات أو الأحجار الثمينة.

خَطَو: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص خَطَا يَخْطُو باب نَصَرَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين.

ذَرَو: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص ذَرَا يَذْرُو باب نَصَرَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين.

رَأَى: مصدر سماعي للفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص رَأَى يَرَى باب فَتَحَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع آراء (لغير المصدر). واستعمل بمعنى ما ارتآه الإنسان واعتقده.

رَعَى: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص رَعَى يَرَعَى باب فَتَحَ، وزنه فَعْل

بفتح الفاء وسكون العين.

الرَّمْيُ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص رَمَى يَرْمِي، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين.

الرَّهْوُ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص زَهَا يَزْهُو باب نَصَرَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين.

سَعِيًّا: مصدر سَمَاعِيٍّ للفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص سَعَى يَسْعَى باب فَتَحَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين.

سَقَى: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص سَقَى يَسْقِي باب ضَرَبَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين.

شَجَوُ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص شَجَا يَشْجُو باب نَصَرَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين. واستعمل بمعنى الهم والحزن.

صَغُو: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص صَغَا يَصْغُو باب نَصَرَ بمعنى مَالَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، والصَّغُو: بكسر الصاد لغة في الصَّغُو.

صَفَوًا: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص صَفَا يَصْفُو باب نَصَرَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين.

عَفُو: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص عَفَا يَعْفُو باب نَصَرَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين.

غَرَوُ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص غَرَا يَغْرُو باب نَصَرَ بمعنى العجب، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين.

هُو: مصدر سَمَاعِيٍّ للفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص هَا يَلْهُو باب نَصَرَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين.

مَشْيًا: مصدر سماعي للفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص مَشَى يَمْشِي باب ضَرَبَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين.

نَحَوُ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص نَحَا يَنْحُو باب نَصَرَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أَنْحَاء (لغير المصدر) ونُحُو (لغير المصدر). واستعمل بمعنى الظرف الذي يدلّ على الجهة، الصوب، الوجهة.

نَفَى: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص نَفَى يَنْفِي باب ضَرَبَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين. واستعمل بمعنى دحض فكرة والحكم بإخراجها.

نَهَى: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص نَهَى يَنْهَى باب فَتَحَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين.

هَدَى: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص هَدَى يَهْدِي باب ضَرَبَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين. واستعمل بمعنى السيرة والهيئة والطريقة.

١. وزن (فَعْل) المعتل / د- اللفيف المقرون والمضروق.

طَيَّ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل اللفيف المقرون طَوَى يَطْوِي باب ضَرَبَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أَطَوَاء (لغير المصدر). أمّا «طَيَّات» على أنها جمع لـ «طَيَّة» مصدر مرة من «طَوَى». و(طَيَّ) فيه ابدال اذ تقضي القاعدة الصرفية بأنه إذا اجتمعت الواو والياء وسبقت إحداهما بالسكون أبدلت الواو ياء وأدغمت الياء في الياء. والموجود في المعاجم «طَيَّ» مصدرًا للفعل «طَوَى».

الغَيَّ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل اللفيف المقرون غَوَى يَغْوِي باب ضَرَبَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين.

الكَى: مصدر الفعل الثلاثي المعتل اللفيف المقرون كَوَى يَكْوِي، وزن فَعْل بفتح الفاء وسكون العين.

وَحْيٍ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل اللفيف المفروق وَحَى يحْيِي باب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع وَحْيٍ (لغير المصدر). ويطلق على ما يرسله الله إلى الأنبياء أو هو الملك الذي ينقل رسالة الله إلى النبي.

وَقَدْ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل المثال وَقَدَ يَقْدُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع وَقُود (لغير المصدر). واستعمل اسم جمع أو جمع وافد اسم يطلق على المقبل على مكان.

ثانياً: وزن (فُعُول).

١. وزن (فُعُول) الصحيح / أ- السالم.

بُلُوغٌ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم بَلَّغَ يَبْلُغُ باب نَصَرَ، وزنه فُعُول بضم الفاء والعين.

الثُّبُورُ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم ثَبَّرَ يَثْبُرُ باب نَصَرَ بمعنى هَلَكَ، وزنه فُعُول بضم الفاء والعين.

الجُحُودُ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم جَحَدَ يَجْحَدُ باب فَتَحَ، وزنه فُعُول بضم الفاء والعين.

جُدُوبٌ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم جَدَبَ يَجْدُبُ باب كَرَّمَ وَجَدَبَ يَجْدُبُ باب ضَرَبَ، وزنه فُعُول بضم الفاء والعين.

جُجُوحٌ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم جَمَحَ يَجْمَحُ باب فَتَحَ، وزنه فُعُول بضم الفاء والعين.

الجُمُودُ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم جَمَدَ وَيَجْمَدُ باب كَرَّمَ وَجَمَدَ يَجْمَدُ باب نَصَرَ، وزنه فُعُول بضم الفاء والعين.

حُدُوث: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم حَدَثَ يَحْدُثُ باب نَصَرَ، وزنه فُعُول بضم الفاء والعين. وحدوث العالم: مصطلح يعني أنَّ العالمَ محدث له صانع أحدثه وأوجده وليس بأزليّ.

حُضُور: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم حَضَرَ يَحْضُرُ باب نَصَرَ، وزنه فُعُول بضم الفاء والعين.

خُرُوج: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم خَرَجَ يَخْرُجُ باب نَصَرَ، وزنه فُعُول بضمّ الفاء والعين.

خُشُوع: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم خَشَعَ يَخْشَعُ باب فَتَحَ، وزنه فُعُول بضم الفاء والعين. أمّا (خَشُوع) بفتح الفاء فهو صفة مشبّهة تدلّ على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح السالم خَشَعَ يَخْشَعُ باب فَتَحَ، ويجمع خُشَع.

خُضُوعاً: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم خَضَعَ يَخْضَعُ باب فَتَحَ، وزنه فُعُول بضم الفاء والعين.

خُلُوف: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم خَلَفَ يَخْلُفُ باب نَصَرَ، وزنه فُعُول بضم الفاء والعين.

خُمُود: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم خَمَدَ يَخْمُدُ باب نَصَرَ وَخَمَدَ يَخْمَدُ باب فَرِحَ، وزنه فُعُول بضم الفاء والعين.

الخُنُوع: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم خَنَعَ يَخْنَعُ باب فَتَحَ بمعنى ذلّ، وزنه فُعُول بضم الفاء والعين.

دُخُولاً: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم دَخَلَ يَدْخُلُ باب نَصَرَ، وزنه فُعُول بضم الفاء والعين.

الدُّهُول: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم ذَهَلَ يَذْهَلُ باب فَتَحَ بمعنى سُرود

يَدُلُّ عَلَى حَيْرَةٍ، وَاضْطِرَابٍ، وَخَوْفٍ، وَزَنَهُ فُعُولُ بضم الفاء والعين.

الرُّجُوعُ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم رَجَعَ يَرْجِعُ باب ضَرَبَ، وَزَنَهُ فُعُولُ بضم الفاء والعين.

رُسُوبُ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم رَسَبَ يَرُسِبُ باب نَصَرَ، وَزَنَهُ فُعُولُ بضم الفاء والعين.

رُسُوخًا: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم رَسَخَ يَرْسُخُ وَيَرْسُخُ باب فَتَحَ وباب نَصَرَ، وَزَنَهُ فُعُولُ بضم الفاء والعين.

رُكُوبُ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم رَكَبَ يَرْكَبُ باب فَرِحَ، وَزَنَهُ فُعُولُ بضم الفاء والعين.

الرُّكُونُ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم رَكَنَ يَرْكُنُ باب نَصَرَ وَرَكَنَ يَرْكُنُ باب فَرِحَ، وَزَنَهُ فُعُولُ بضم الفاء والعين.

الزُّهُوقُ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم زَهَقَ يَزْهَقُ باب فَتَحَ، وَزَنَهُ فُعُولُ بضم الفاء والعين.

سُقُوطُ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم سَقَطَ يَسْقُطُ باب نَصَرَ، وَزَنَهُ فُعُولُ بضم الفاء والعين.

السُّكُوتُ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم سَكَتَ يَسْكُتُ باب نَصَرَ، وَزَنَهُ فُعُولُ بضم الفاء والعين.

سُكُونُ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم سَكَنَ يَسْكُنُ باب نَصَرَ، وَزَنَهُ فُعُولُ بضم الفاء والعين.

شُخُوصُ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم شَخَصَ يَشْخَصُ باب فَتَحَ، وَزَنَهُ فُعُولُ بضم الفاء والعين.

شُمُوخ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم شَمَخَ يَشْمَخُ باب فَتَحَ، وزنه فُعُول بضم الفاء والعين.

صُعُود: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم صَعَدَ يَصْعَدُ باب فَرِحَ، وزنه فُعُول بضم الفاء والعين.

صُمُوتًا: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم صَمَتَ يَصْمُتُ باب نَصَرَ، وزنه فُعُول بضم الفاء والعين.

طُلُوع: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم طَلَعَ يَطْلُعُ باب نَصَرَ، وزنه فُعُول بضم الفاء والعين.

طُهُور: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم طَهَّرَ يَطْهَرُ باب كَرَّمَ، وزنه فُعُول بضم الفاء والعين. أمَّا (طَهُور) بفتح الطاء فهو صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت من طَهَّرَ يَطْهَرُ باب كَرَّمَ.

الظُّهُور: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم ظَهَرَ يَظْهَرُ باب فَتَحَ، وزنه فُعُول بضم الفاء والعين.

عُدُول: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم عَدَلَ يَعْدِلُ باب ضَرَبَ، وزنه فُعُول بضم الفاء والعين.

عُمُوض: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم غَمَضَ يَغْمُضُ باب نَصَرَ وَغَمَضَ يَغْمُضُ باب كَرَّمَ، وزنه فُعُول بضم الفاء والعين.

الفُجُور: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم فَجَرَ يَفْجُرُ باب نَصَرَ، وزنه فُعُول بضم الفاء والعين.

فُتُور: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم فَتَرَ يَفْتَرُ وَيَفْتِرُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ بمعنى سكن، وزنه فُعُول بضم الفاء والعين.

الْفُسُوقُ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم فَسَقَ يَفْسُقُ وَيَفْسُقُ باب نَصَرَ وزنه فُعُول بضم الفاء والعين.

فُحُوطٌ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم فَحَطَ يَقْحَطُ باب فَتَحَ، وزنه فُعُول بضم الفاء والعين.

قُدُومٌ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم قَدِمَ يَقْدُمُ باب نَصَرَ وَقَدِمَ يَقْدَمُ باب فَرِحَ، وزنه فُعُول بضم الفاء والعين.

قُصُورٌ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم قَصَرَ يَقْصُرُ باب نَصَرَ، وزنه فُعُول بضم الفاء والعين.

قُعُودٌ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم قَعَدَ يَقْعُدُ باب نَصَرَ، وزنه فُعُول بضم الفاء والعين.

كُظُومٌ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم كَظَمَ يَكْظِمُ باب ضَرَبَ، وزنه فُعُول بضم الفاء والعين.

كُلُوحٌ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم كَلَحَ يَكْلَحُ باب فَتَحَ، وزنه فُعُول بضم الفاء والعين.

لُحُوقٌ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم لَحِقَ يَلْحَقُ باب فَرِحَ، وزنه فُعُول بضم الفاء والعين.

لُزُومٌ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم لَزِمَ يَلْزِمُ باب فَرِحَ، وزنه فُعُول بضم الفاء والعين.

لُغُوبًا: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم لَغَبَ يَلْغُبُ باب نَصَرَ بمعنى تعب أو لَغَبَ يَلْغُبُ باب فَتَحَ أو لَغَبَ يَلْغُبُ باب كَرَّمَ، وقيل: من باب فَرِحَ ولكنها لغة ضعيفة، وزنه فُعُول بضم الفاء والعين، وثمة مصادر أخرى من الأبواب الثلاثة الأولى هي:

لَغَبَ بفتح الفاء وسكون العين، و لَغُوبَ بفتح الفاء وضم العين، ومن الباب الأخير لَغَبَ بفتح الفاء والعين.

المُرُوق: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم مَرَقَ يَمُرُقُ باب نَصَرَ بمعنى خروج من الدّين بدعة، إنكار الإيذان، وزنه فُعُول بضم الفاء والعين.

نُزُول: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم نَزَلَ يَنْزِلُ باب ضَرَبَ، وزنه فُعُول بضم الفاء والعين.

نُشُوز: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم نَشَرَتِ المرأةُ تَنْشُرُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، بزوجه ومنه وعليه.. وزنه فُعُول بضم الفاء والعين.

نُضُوب: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم نَضَبَ يَنْضُبُ وَيَنْضُبُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فُعُول بضم الفاء والعين.

نُزُوع: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم نَزَعَ يَنْزِعُ وَيَنْزِعُ باب فَتَحَ وباب ضَرَبَ، وزنه فُعُول بضم الفاء والعين.

نُفُور: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم نَفَرَ يَنْفِرُ باب نَصَرَ وَنَفَرَ يَنْفِرُ باب ضَرَبَ، وزنه فُعُول بضم الفاء والعين.

النُّكُوص: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم نَكَصَ يَنْكُصُ وَيَنْكُصُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فُعُول بضم الفاء والعين.

النُّهُوض: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم نَهَضَ يَنْهَضُ باب فَتَحَ، وزنه فُعُول بضم الفاء والعين.

هُبُوط: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم هَبَطَ يَهْبِطُ وَيَهْبِطُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فُعُول بضم الفاء والعين.

هُجُوم: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم هَجَمَ يَهْجُمُ باب نَصَرَ، وزنه فُعُول

بضم الفاء والعين.

١. وزن (فُعُول) الصحيح. / ب-المهموز.

أَرْوَف: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح المهموز أَزَفَ يَأْزِفُ باب فَرَحَ، وزنه فُعُول بضم الفاء والعين.

الْأَفُول: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المهموز أَفَلَ يَأْفُلُ باب نَصَرَ وَأَفَلَ يَأْفُلُ باب فَرَحَ بمعنى ضعف تدريجاً، وزنه فُعُول بضم الفاء والعين.

دُعُوب: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المهموز دَأَبَ يَدَأِبُ باب فَتَحَ، وزنه فُعُول بضم الفاء والعين.

ضُئُولَة: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المهموز ضَوَّلَ يَضُؤُلُ باب كَرَّمَ بمعنى ضعف وذَلَّ، وزنه فُعُولَة بضم الفاء والعين.

١. وزن (فُعُول) الصحيح / ج-المضعف

بُلُول: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح المضعف بَلَّ يَبُلُّ باب نَصَرَ، وزنه فُعُول بضم الفاء والعين، واستعمل بمعنى حسنت حاله بعد هزال.

جُفُوف: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المضعف جَفَّ يَجِفُّ باب ضَرَبَ، وزنه فُعُول بضم الفاء والعين.

الجُنُون: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المضعف جُنَّ يَجُنُّ، وَجَنَّ يَجِنُّ باب ضَرَبَ، وزنه فُعُول بضم الفاء والعين. واستعمل بمعنى زوال العقل أو فساد فيه.

حُلُول: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح المضعف حَلَّ يَحُلُّ باب ضَرَبَ، وزنه فُعُول بضم الفاء والعين.

خُفُوفاً: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المضعف خَفَّ يَخِفُّ باب ضَرَبَ بمعنى

السرعة والخفة، وزنه فُعُول بضم الفاء والعين.

دُرُور: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المضعف دَرَّ يَدُرُّ وَيَدِرُّ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فُعُول بضم الفاء والعين.

سُرُور: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المضعف سَرَّ يَسُرُّ باب نَصَرَ، وزنه فُعُول بضم الفاء والعين، وثمة مصادر أخرى للفعل هي: سَرَّ بضم السين، و سُرَّى بضم السين وفتح الراء المشددة، و مَسَرَّة بفتح فكسر، و مَسَرَّة - مصدر ميمي - بفتحتين.

صُدُود: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح المضعف صَدَّ يَصُدُّ باب نَصَرَ و صَدَّ يَصِدُّ باب ضَرَبَ، وزنه فُعُول بضم الفاء والعين، وهو لازم والذي من باب نَصَرَ متعدٍ مصدره صَدَّ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين.

العُقُوق: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المضعف عَقَّ يَعُقُّ باب نَصَرَ، وزنه فُعُول بضم الفاء والعين.

الغُرُور: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح المضعف غَرَّ يَغُرُّ باب نَصَرَ، وزنه فُعُول بضم الفاء والعين، وثمة مصادر أخرى وهي: غَرَّ و غَرَّة بفتح الغين في المصدرين. أمَّا (الغُرُور) بفتح الغين فهو صيغة مبالغة بمعنى كلِّ ما غَرَّ الإنسان من مال أو جاه أو شهوة أو إنسان أو شيطان (للمذكر والمؤنث)، من الفعل الثلاثي الصحيح المضعف غَرَّ يَغُرُّ باب نَصَرَ، وزنه فُعُول بفتح الفاء وضم العين.

كُرُور: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المضعف كَرَّ يَكُرُّ باب نَصَرَ، وزنه فُعُول بضم الفاء والعين.

٢. وزن (فُعُول) المعتل / أ- المثال.

وَجُوب: مصدر الفعل الثلاثي المعتل المثال وَجَبَ يَجِبُ باب ضَرَبَ، وزنه فُعُول بضم الفاء والعين.

وُجُود: مصدر الفعل الثلاثي المعتل المثال وَجَدَ يَجِدُ باب ضَرَبَ، وزنه فُعُول بضم الفاء والعين.

وُرُود: مصدر الفعل الثلاثي المعتل المثال وَرَدَ يَوْرُدُ باب كَرَّمَ و وَرَدَ يَرِدُ باب ضَرَبَ، وزنه فُعُول بضم الفاء والعين.

وُصُول: مصدر الفعل الثلاثي المعتل المثال وَصَلَ يَصِلُ باب ضَرَبَ، وزنه فُعُول بضم الفاء والعين.

الْوُضُوح: مصدر الفعل الثلاثي المعتل المثال وَضَحَ يَضِحُ باب ضَرَبَ، وزنه فُعُول بضم الفاء والعين.

وُفُور: مصدر الفعل الثلاثي المعتل المثال وَفَرَ يَفِرُ باب ضَرَبَ، وزنه فُعُول بضم الفاء والعين.

وُقُود: مصدر سماعي للفعل الثلاثي المعتل المثال وَقَدَ يَقْدُ باب ضَرَبَ، وزنه فُعُول بضم الفاء والعين. أمَّا (وُقُود) اسم جامد لـ مَا يوقد، وزنه فَعُول بفتح الفاء وضم العين.. وبعضهم قال: كلٌّ من الفتح والضمَّ يصحُّ في الاسم والمصدر، فما توقد به النار يقال له وقود بالفتح والضمَّ وكذلك إيقادها، ومثل ذلك يقال في الوضوء والسحور..
وُقُوع: مصدر الفعل الثلاثي المعتل المثال وَقَعَ يَقَعُ باب فَتَحَ، وزنه فُعُول بضم الفاء والعين.

وُقُوف: مصدر الفعل الثلاثي المعتل المثال وَقَفَ يَقِفُ باب ضَرَبَ، وزنه فُعُول بضم الفاء والعين.

وُلُوجاً: مصدر الفعل الثلاثي المعتل المثال وَلَجَ يَلِجُ باب ضَرَبَ، وزنه فُعُول بضم الفاء والعين.

وُلُوه: مصدر الفعل الثلاثي المعتل المثال وَلَهُ يَلِيهِ باب ضَرَبَ، وزنه فُعُول بضم

الفاء والعين.

٢. وزن (فُعُول) المعتل / ب- الناقص.

خُلُوْ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص خَلَا يَخْلُوْ باب نَصَرَ، وزنه فُعُول بضم الفاء والعين.

دُجُوْ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص دَجَا يَدْجُوْ باب نَصَرَ، وزنه فُعُول بضم الفاء والعين.

الدُّنُوْ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص دَنَا يَدْنُوْ باب نَصَرَ، وزنه فُعُول بضم الفاء والعين.

السُّلُوْ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الآخر ناقص سَلَا يَسْلُوْ باب نَصَرَ، وزنه فُعُول بضم الفاء والعين.

سُمُوْ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص سَمَا يَسْمُوْ باب نَصَرَ، وزنه فُعُول بضم الفاء والعين والواو واللام مدغمتان كونهما من جنس واحد الواو فيها ساكنة.

عُتُوْ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص عَتَا يَعْتُوْ باب نَصَرَ، وزنه فُعُول بضم الفاء والعين.

عُلُوْ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص عَلَا يَعْلُوْ باب نَصَرَ، وزنه فُعُول بضم الفاء والعين.

مُضِيًّا: مصدر سماعي للفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص مَضَى يَمْضِيْ باب صَرَبَ، وزنه فُعُول بضم الفاء والعين، وفيه إعلال بالقلب لالتقاء الواو مع الياء- مضوي- ومحْيء الأولى ساكنة، قلبت الواو ياء وأدغمت مع الياء الأخرى ثم كسرت الضاد لمناسبة الياء، فأصبح مُضِيًّا.

ثالثاً: وزن (فَعَال).

١. وزن (فَعَال) الصحيح السالم / أ- السالم.

جَمَحَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم جَمَحَ يَجْمَحُ باب فَتَحَ، وزنه فَعَال بكسر الفاء وفتح العين.

الْحَبَابَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم حَبَبَ يَحْبُبُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَال بكسر الفاء وهو على لفظ المصدر، ويُجمع الحُبُّب (لغير المصدر). واستعمل بمعنى الساتر والحاجز.

حِسَابَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم حَسَبَ يَحْسُبُ باب نَصَرَ، أو الفعل الرباعي حَاسَبَ يُحَاسِبُ، وزنه فَعَال بكسر الفاء وفتح العين، ويجمع حِسَابَات (لغير المصدر).

الْخَضَابَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم خَضَبَ يَخْضِبُ باب صَرَبَ، وزنه فَعَال بكسر الفاء وفتح العين، ويجمع الْأَخْضِبَةُ (لغير المصدر). ويطلق على ما يُلَوَّن به الشَّعر وغيره من حِثَاء ونحوها.

شِمَاسَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم شَمَسَ يَشْمُسُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَال بكسر الفاء وفتح العين.

صِقَالَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم صَقَلَ يَصْقُلُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَال بكسر الفاء وفتح العين.

الضَّرَابَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم ضَرَبَ يَضْرِبُ الباب الثاني، وزنه فَعَال بكسر الفاء وفتح العين.

العِثَارَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم عَثَرَ يَعْثُرُ باب نَصَرَ وَعَثَرَ يَعْثُرُ باب فَرَحَ وَعَثَرَ يَعْثُرُ باب كَرَّمَ، وزنه فَعَال بكسر الفاء وفتح العين.

فَرَّاراً: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم المضَعَّف فَرَّ يَفِرُّ باب ضَرَبَ، وزنه فِعَال بكسر الفاء وفتح العين.

كِتَاب: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم كَتَبَ يَكْتُبُ باب نَصَرَ، وزنه فِعَال بكسر الفاء وفتح العين، ويجمع كُتُب (لغير المصدر). واستعمل اسماً جامداً يدل على القرآن الكريم، والأصل في اللفظ أخذه من المصدر الكتابة بمعنى صُحُف مؤلَّفة مجموعة وموضوعة بين غلافين.

مِرَاح: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم مَرَحَ يَمْرَحُ باب فَرَحَ، وزنه فِعَال بكسر الفاء وفتح العين.

النِّظَام: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم نَظَمَ يَنْظُمُ باب ضَرَبَ، وزنه فِعَال بكسر الفاء وفتح العين، ويجمع الأنظِمة (لغير المصدر) و النُّظُم (لغير المصدر). واستعمل بمعنى الطريقة، مجموعة عناصر مرتبطة وظيفياً، خضوع للقوانين وحفاظٌ عليها.

نِفَار: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم نَفَرَ يَنْفِرُ وَيَنْفِرُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فِعَال بكسر الفاء وفتح العين.

النِّكَاح: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم نَكَحَ يَنْكِحُ وَيَنْكِحُ باب فَتَحَ وباب ضَرَبَ، وزنه فِعَال بكسر الفاء وفتح العين.

٢. وزن (فَعَال) المعتل / أ- الاجوف.

إِيَاب: مصدر سماعي للفعل الثلاثي المعتل الاجوف أَبَ يَثُوبُ باب نَصَرَ، وزنه فِعَال بكسر الفاء وفتح العين، وفيه إبدال بالقلب أصله إواب، كسر ما قبل الواو قلبت ياء. وله مصدر آخر هو: أَوْبَة زنة فَعَلَة بفتح الفاء سكون العين.

إِيَاس: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف أَيْسَ يَأْيَسُ باب فَرَحَ، وزنه فِعَال

بكسر الفاء وفتح العين.

السِّيَاق: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف سَاقٌ يَسُوقُ بابَ نَصَرَ، وزنه فِعَال

بكسر الفاء وفتح العين.

صَيَال: مصدر سماعي للفعل الثلاثي المعتل الاجوف صَالٌ يَصُولُ بابَ نَصَرَ، وزنه

فِعَال بكسر الفاء وسكون العين.

الصِّيَام: مصدر سماعي للفعل الثلاثي المعتل الاجوف صَامٌ يَصُومُ بابَ نَصَرَ، وفيه

اعلال بالقلب أصله الصوم، جاءت الواو عيناً في المصدر، وقد أعلّت في الفعل فقلبت ياء فأصبح الصيام.

ضِيَاء: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف ضَاءٌ يَضُوءُ بابَ نَصَرَ، وزنه فِعَال

بكسر الفاء وفتح العين.

غِيَاث: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف غَاثٌ يَغُوْثُ بابَ نَصَرَ وَغَاثٌ يَغِيْثُ

باب ضَرَبَ، وزنه فِعَال بكسر الفاء وفتح العين. والغياث: اسم من أسماء الله الحسنى، ومعناه: المدرك عباده في الشدائد إذا دَعَوْه.

قِيَاد: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف قَادٌ يَقُوْدُ بابَ نَصَرَ، وزنه فِعَال بكسر

الفاء وفتح العين، ويجمع أَقْوَدَ (لغير المصدر). ويطلق على ما تُقَادُ به الدابة من حبل ونحوه، او بمعنى الإذعان، الطاعة.

قِيَام: إمّا مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف قَامٌ يَقُوْمُ بابَ نَصَرَ، وزنه فِعَال

بكسر الفاء وفتح العين، وفيه إعلال بالقلب أصله قَوَامٌ كسر ما قبل الواو قلبت ياء.

اللَّوْاط: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف لَاطٌ يَلُوْطُ بابَ نَصَرَ، وزنه فِعَال

بكسر الفاء وفتح العين. ويطلق على الشذوذ الجنسي بين رجلين.

هِجَاَج: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف هَاجَ يَهِيْجُ بابَ ضَرَبَ، وزنه فِعَال

بكسر الفاء وفتح العين.

ثانياً: وزن (فَعَال) المعتل / ب-الناقص.

إِبَاء: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص أَبَى يَأْبَى باب فَتَحَ، وزنه فَعَال

بكسر الفاء وفتح العين.

بِنَاء: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص بَنَى يَبْنِي باب ضَرَبَ، وزنه فَعَال بكسر الفاء وفتح العين، ويجمع أَبْنِيَّة (لغير المصدر). واستعمل لـ ما بُنِيَ كالِدُّور ونحوها، البناية، العمارة.

جَلَاء: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص جَلَا يَجْلُو باب نَصَرَ، وزنه فَعَال

بكسر الفاء وفتح العين.

الْحِبَاء: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص حَبَا يَحْبُو باب نَصَرَ، ومصدر للفعل الرباعي المعتل الآخر حَابَى يُحَابِي، وزنه فَعَال بكسر الفاء وفتح العين، ويجمع الْأَحْبِيَّة (لغير المصدر). واستعمل بمعنى الْعَطَاء، ما يُكْرَم المرءُ به صاحبه.

حَدَاء: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص حَدَا يَحْدُو باب نَصَرَ، وزنه فَعَال

بكسر الفاء وفتح العين.

رِثَاء: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص رَثَا يَرْتُو باب نَصَرَ وَرَثَى يَرِثِي

باب ضَرَبَ، وزنه فَعَال بكسر الفاء وفتح العين.

شِرَاء: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص شَرَى يَشْرِى باب ضَرَبَ، أو هو

مصدر للفعل الرباعي شَارَى يُشَارِي، وزنه فَعَال بكسر الفاء وفتح العين.

شِفَاء: مصدر سماعي للفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص شَفَى يَشْفِي باب ضَرَبَ،

ثم جعل وصفا للمبالغة، أو هو اسم لـ ما يشفي كالدواء، وزنه فَعَال بكسر الفاء وفتح العين، وفيه إعلال أو إبدال بقلب حرف العلة همزة، أصله شفائي، فلما تطرّفت الياء

بعد ألف ساكنة قلبت همزة، ويجمع أَشْفِيَّة (لغير المصدر). واستعمل بمعنى البرء من المرض.

غَدَاء: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص غَدَا يَغْدُو باب نَصَرَ، وزنه فِعَال بكسر الفاء وفتح العين، ويجمع أَغْذِيَّة (لغير المصدر). واستعمل لـ ما يكون به نهاء الجسم من الطَّعام والشراب.

لِقَاء: مصدر سماعي للفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص لَقِيَ يَلْقَى باب فَرَحَ، والفعل الرباعي لاقى يُلاقِي، وزنه فِعَال بكسر الفاء وفتح العين، وثمة مصادر أخرى لهذا الفعل هي: لقاء بكسر اللام وفتحها، ولقاية بكسر اللام، ولقيان بضم اللام وكسرها، ولقيانة بكسر اللام، ولقيا بضم اللام وكسرها وتشديد الياء مع كسر القاف في كليهما، ولقية بفتح اللام وضمها، ولقى بضم اللام، وفي المصدر إبدال الياء همزة لمجيئها متطرفة بعد ألف ساكنة، وأصله لقاى، ويجمع لِقَاءَات (لغير المصدر).

رابعاً: وزن (فَعْلَان).

١. وزن (فَعْلَان) الصحيح / أ- السالم.

الخَفَقَان: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم خَفَقَ يَخْفُقُ وباب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فَعْلَان بفتح الفاء والعين. ويطلق على الزيادة المؤقَّتة في سرعة نبضات القلب؛ لانفعال أو إجهاد أو مرض.

ب- المهموز

الشَّتَّان: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المهموز شَتَّأ يَشْتَأُ باب فَتَحَ وشَنَّى يَشْنَأُ باب فَرَحَ، وزنه فَعْلَان بفتح الفاء والعين، وإذا سكنت النون أصبح صفة مشبهة.

٢. وزن (فَعْلَان) المعتل / أ-الاجوف.

الطَّيْرَان: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف طَارَ يَطِيرُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعْلَان بفتح الفاء والعين.

مَوَاجَان: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف مَاجَ يَمْوجُ باب نَصَرَ، وزنه فَعْلَان بفتح الفاء والعين.

مَيَدَان: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف مَادَ يَمِيدُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعْلَان بفتح الفاء والعين.

ب- اللفيف المقرون

حَيَوَان: مصدر الفعل الثلاثي المعتل اللفيف المقرون حَيِيَ يَحْيَا باب فَرَحَ، وزنه فَعْلَان بفتح الفاء والعين، ويجمع حَيَوَانَات (لغير المصدر). واستعمل لـ ما عدا الإنسان من أنواع الحيوانات، او الحياة، الجسم النامي الحساس المتحرّك بالإرادة.

خامساً: وزن (فُعَال).

١. وزن (فُعَال) الصحيح / أ-السالم.

دُخَان: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم دَخَنَ يَدَخِنُ وَيَدُخِنُ باب فَتَحَ وَبَابُ نَصَرَ وَبَابُ ضَرَبَ، وزنه فُعَال بضمّ الفاء وفتح العين، ويجمع أَدْخِنَةً (لغير المصدر) و دَوَاخِن (لغير المصدر) و دَوَاخِين (لغير المصدر). ويطلق على بخار الماء المتكاثف أو غيره، أو ما يتصاعد عن النَّار من دقائق الوقود غير المحترقة.

هُزَال: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم هَزَلَ يَهْزُلُ باب نَصَرَ، وزنه فُعَال بضمّ الفاء وفتح العين.

ب- المهموز

جُؤَار: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المهموز جَأَرَ يَجَارُ باب فَتَحَ، وزنه فُعَال بضم الفاء وفتح العين. ويطلق على الخُؤَار، وهو صوت البقرة والثَّور.

السُّؤَال: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المهموز سَأَلَ يَسْأَلُ باب فَتَحَ، وزنه فُعَال بضم الفاء وفتح العين، ويجمع السُّؤَالَات (لغير المصدر) و الأَسْئَلَة (لغير المصدر).

ج- المضعف

عُبَاب: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المضعف عَبَّ يَعْْبُ باب نَصَرَ، وزنه فُعَال بضم الفاء وفتح العين. واستعمل بمعنى كثرة الماء والسَّيل.

٢. وزن (فُعَال) المعتل / أ- الاجوف.

خُؤَار: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف خَارَ يَخُورُ باب نَصَرَ، ولمَّا كان دالًّا على صوت فله ضابط تقريبي كونه على وزن فُعَال بضم الفاء وفتح العين. ويطلق على صوت البقر والغنم والطَّيَّاء والثَّيْرَان والسَّهَام.

ب- الناقص

البُكَاء: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص بَكَى يَبْكِي باب صَرَبَ، وزنه فُعَال بضم الفاء وفتح العين.

دُعَاء: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص دَعَا يَدْعُو باب نَصَرَ، وزنه فُعَال بضم الفاء وفتح العين، وفيه إبدال الواو همزة، أصله دعاو، جاءت الواو متطرفة بعد ألف ساكنة قلبت همزة، ويجمع أدْعِيَة (لغير المصدر).

سادساً: وزن (فَعِيل).

١. وزن (فَعِيل) الصحيح. / أ- السالم.

بَرِّقَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم بَرَقَ يَبْرُقُ باب نَصَرَ، وزنه فَعِيلُ بفتح الفاء وكسر العين. ويطلق على انعكاس الضوء على المعادن.

الرَّحِيلَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم رَحَلَ يَرَحُلُ باب فَتَحَ، وزنه فَعِيلُ بفتح الفاء وكسر العين. ويطلق على صوت مشي الابل.

الرَّزْفِيرَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم زَفَرَ يَزْفِرُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعِيلُ بفتح الفاء وكسر العين، وهذا الوزن هو ضابط مصدر الفعل الدال على صوت.. وثمة مصدر آخر هو: زَفَرُ بفتح فسكون.. والزفير إخراج النفس، وقد يكون مأخوذاً من الزفر وهو الحمل على الظهر.

شَهَقَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم شَهَقَ يَشْهَقُ باب فَتَحَ وَشَهَقَ يَشْهَقُ باب فَرَحَ، وزنه فَعِيلُ بفتح الفاء وكسر العين. ويطلق على عملية إدخال الهواء إلى الرئتين للحصول على الأكسجين، عكسه زفير، صياح؛ صوت شديد منكر.

صَنَعَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم صَنَعَ يَصْنَعُ باب فَتَحَ، وزنه فَعِيلُ بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع صَنَائِعَ (لغير المصدر)، مؤنثه صَنِيعَةٌ (لغير المصدر).

قَصِيفَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم قَصَفَ يَقْصِفُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعِيلُ بفتح الفاء وكسر العين.

نَحَبًا: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم نَحَبَ يَنْحَبُ باب فَتَحَ، وزنه فَعِيلُ بفتح الفاء وكسر العين. ويطلق على البكاء الشديد أو التنفُّس السريع العنيف المتقطع المصحوب بالبكاء الناتج عن انفعال وتقبُّض تشنُّجي واختلاجات متتابعة في عضلات الصدر.

النَّسِيم: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم نَسَمَ يَنْسِمُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع الأنسام (لغير المصدر) والنسائم (لغير المصدر). ويطلق على ريح خفيفة لا تُحَرِّك شَجَرًا ولا تَعْفِي أثرًا.

نَشِيجًا: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم نَشَجَ يَنْشِجُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع نُشُج (لغير المصدر). ويطلق على صوت متردّد في الصّدر.

نَعِيم: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم نَعِمَ يَنْعَمُ باب فَرَحَ، وزنه فَعِيل. واستعمل بمعنى رغد العيش والدعة وطيب الحياة.

هَدِيل: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم هَدَلَ يَهْدِلُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين. ويطلق على صوت الحمام.

١. وزن (فَعِيل) الصحيح / ب-المضَعَف.

أَيِّنَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المضَعَف أَنَّ يَيِّنُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين. ويطلق على صوت التوجّع أو التأوّه أَلْمًا.

بَصِيص: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المضَعَف بَصَّ يَبِصُّ باب ضَرَبَ، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين. ويطلق على الشُعاع، اللَّمعان والبريق، الضوء المتألّئي.

حَسِيس: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح المضَعَف حَسَّ يَحْسُّ وَيَحْسُّ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين. واستعمل بمعنى الصوت الخفّي الذي تسمعه يتحرّك قريبًا منك ولا تراه.

حَنِين: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المضَعَف حَنَّ يَحْنُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين. ويطلق على الكآبة التي تأخذ النَّفْسَ بسبب البعد عن الوطن، كآبة تحدثها الحسرة على ما فات وابتعد، عكسه سُلُوٌّ.

خَنِنٌ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المضعف خَنَّ يَخْنُّ باب ضَرَبَ وَخَنَّ يَخْنُّ باب فَرَحَ، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين. ويطلق على البكاء مع عنة وانتشاق الصوت من الأنف.

دَبِيبٌ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المضعف دَبَّ يَدَبُّ باب ضَرَبَ، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين.

دَفِيفًا: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المضعف دَفَّ يَدْفُ وَيَدْفُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين. ويطلق على تحريك الجناحين.

الرَّئِينُ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المضعف رَنَّ يَرِنُّ باب ضَرَبَ، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين. واستعمل بمعنى صوت، صوت حزين.

شَفِيفٌ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المضعف شَفَّ يَشْفُ باب ضَرَبَ، وياقي صفة مشبهة، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع شَفَاف (لغير المصدر). يقال: شَفَّ الثَّوبُ ونحوه: رَقَّ ولم يحجب ما وراءه، وشَفَّ الجسمُ: نَحَلَ، رَقَّ من النحول.

ضَحِيجٌ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المضعف ضَجَّ يَضِجُّ باب ضَرَبَ، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين. ويطلق على الجعجعة العالية من الأصوات غير المفهومة.

عَجِيجٌ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المضعف عَجَّ يَعْجُّ باب ضَرَبَ، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين.

غَلِيلٌ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المضعف غَلَّ يَغِلُّ باب ضَرَبَ، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع غَلَائِل (لغير المصدر). واستعمل بمعنى الغلَّة؛ شدة حرارة العطش.

كَشِيشٌ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح المضعف كَشَّ يَكِشُّ باب ضَرَبَ، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين. ويطلق على صوت الضَّب.

٢. وزن (فَعِيل) المعتل / أ- المثال.

الْوَجِيف: مصدر الفعل الثلاثي المعتل المثال وَجَفَ يَجِفُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين. واستعمل بمعنى الاضطراب.

الْوَعِيد: مصدر الفعل الثلاثي المعتل المثال وَعَدَ يَعِدُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين.

وَمِضْ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل المثال وَمَضَ يَمِضُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين. ويطلق على الضوء الضئيل الذي يسطع فجأة في بعض البلورات عند تعرّضها للإشعاع أو الجسيمات المشعّة.

ب- اللفيف المقرون

الدَّوِيّ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل اللفيف المقرون دَوَى يَدْوِي باب ضَرَبَ، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين. واستعمل بمعنى المؤلم.

سابعاً: وزن (فَعَالَة).

١. وزن (فَعَالَة) الصحيح / أ- السالم.

تَجَارَة: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم تَجَرَ يَتَجَرُ باب نَصَرَ، وهذا المصدر يكاد يكون قياسياً لأن الفعل يدلّ على حرفة، وقد يدلّ على الاسم الذي يتجر به، وزنه فَعَالَة بكسر الفاء وفتح العين.

الخِلَافَة: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم خَلَفَ يَخْلُفُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَالَة بكسر الفاء وفتح العين.

عِبَادَة: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم عَبَدَ يَعْبُدُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَالَة

بكسر الفاء وفتح العين، وثمة مصادر أخرى للفعل هي: عبودة، وعبودية ومعبد بفتح الميم والباء ومعبد كذلك، ويجمع عِبَادَات (لغير المصدر). واستعمل بمعنى ما يؤديه المكلف تقرباً لله تعالى كالصلاة وغيرها.

عِمَارَة: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم عَمَرَ يَعْمُرُ وَيَعْمُرُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فِعَالَة بكسر الفاء وفتح العين، ويجمع عِمَارَات (لغير المصدر) و عِمَائِر (لغير المصدر). واستعمل بمعنى التشييد والبناء والإصلاح والتعمير، عكسه الهدم والخراب.

فِرَاسَة: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم فَرَسَ يَفْرِسُ باب ضَرَبَ، وزنه فِعَالَة بفتح الفاء وكسر العين. ويطلق على قوة الظن وحسن النظر في الأمور، مهارة التعرف على بواطن الأمور من ملاحظة ظواهرها.

ب- المهموز

إِمَارَة: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المهموز أَمَرَ يَأْمُرُ باب نَصَرَ وأَمَرَ يَأْمُرُ باب فَرَحَ، وزنه فِعَالَة بكسر الفاء وفتح العين، ويجمع إِمَارَات (لغير المصدر). ويطلق على منصب الأمير، دولة أو منطقة أو جزء من الأرض يحكمه أمير.

الرِّيَاسَة: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المهموز رَأَسَ يَرَأْسُ باب فَتَحَ، وزنه فِعَالَة بكسر الفاء وفتح العين.

ج- المضعف

الإِمَامَة: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المضعف أَمَّ يُوِّمُّ باب نَصَرَ، وزنه فِعَالَة بكسر الفاء وفتح العين.

٢. وزن (فَعَالَةٌ) المعتل / أ- المثال.

الْوَرَاثَةُ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل المثال وَرِثَ يَرِثُ باب وَثَقَ، وزنه فَعَالَةٌ بكسر الفاء وفتح العين.

وَقَادَةُ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل المثال وَقَدَّ يَفِدُّ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَالَةٌ بكسر الفاء وفتح العين.

ب- الاجوف

حَيَاشَةٌ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي المعتل الاجوف حَاشَ يَحُوشُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَالَةٌ بكسر الفاء وفتح العين. واستعمل بمعنى الدفع والسوق.

الْحَيَانَةُ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي المعتل الاجوف خَانَ يَحُونُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَالَةٌ بكسر الفاء وفتح العين، وثمة مصادر أخرى هي: الحَوْنُ بفتح الحاء وسكون الواو والحَانَةُ، ومصدره الميميّ المَخَانَةُ بفتح الميم.

ذِيَادَةٌ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي المعتل الاجوف ذَادَ يَذُودُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَالَةٌ بكسر الفاء وفتح العين. واستعمل بمعنى المنع والدفع عن المعاصي الجالبة للنقمة.

رِيَاضَةٌ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف رَاضَ يَرُوضُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَالَةٌ بكسر الفاء وفتح العين، ويجمع رِيَاضَاتٍ (لغير المصدر). يقال: رياضة رُوحِيَّةٌ: تدريبات لتقوية الروح، ورياضة صُوفِيَّةٌ: تهذيب الأخلاق النَّفْسِيَّةِ بملازمة العبادات والتَّخَلِّي عن الشَّهَوَاتِ.

زِيَادَةٌ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي المعتل الاجوف زَادَ يَزِيدُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَالَةٌ بكسر الفاء وفتح العين، وثمة مصادر أخرى هي: زيد بفتح الزاي وكسرهما وسكون الياء، و زَيْدٌ بفتح الزاي والياء، والمصدر الميميّ منه مَزِيدٌ بفتح الميم وكسر الزاي على غير القياس.

السِّيَاقَة: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف سَاقَ يَسُوقُ باب نَصَرَ، وزنه فِعَالَة بكسر الفاء وفتح العين.

الضِّيَافَة: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف ضَافَ يَضِيفُ باب ضَرَبَ، وزنه فِعَالَة بكسر الفاء وفتح العين واللام.

الْقِيَامَة: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف قَامَ يَقُومُ باب نَصَرَ فِعَالَة بكسر الفاء وفتح العين، وفيه إعلال بالقلب، أصله قوامه، قلبت الواو ياء والواو مَعْلَة في الفعل. ويطلق على يوم بعث الخلائق للحساب.

ج- الناقص

تِلَاوَة: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص تَلَا يَتْلُو باب نَصَرَ، وزنه فِعَالَة بكسر الفاء وفتح العين.

جِبَايَة: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص جَبَى يَجْبِي، وزنه فِعَالَة بكسر الفاء وفتح العين واللام.

جِنَايَة: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص جَنَى يَجْنِي باب ضَرَبَ، وزنه فِعَالَة بكسر الفاء وفتح العين، ويجمع جِنَايَات (لغير المصدر) و جِنَايَا (لغير المصدر). واستعمل بمعنى الجريمة التي يُعاقب عليها القانون.

رِعَايَة: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص رَعَى يَرَعَى باب فَتَحَ، وزنه فِعَالَة بكسر الفاء وفتح العين.

كِفَايَة: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص كَفَى يَكْفِي باب ضَرَبَ، وزنه فِعَالَة بكسر الفاء وفتح العين.

هِدَايَة: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص هَدَى يَهْدِي باب ضَرَبَ، وزنه فِعَالَة بكسر الفاء وفتح العين.

د- اللفيف المقرون والمفروق

وَعَايَة: مصدر سماعي للفعل الثلاثي المعتل اللفيف المفروق وَعَى يَعِي باب ضَرَبَ، وزنه فِعَالَة بكسر الفاء وفتح العين.

وَقَايَة: مصدر الفعل الثلاثي المعتل اللفيف المفروق وَقَى يَقِي باب ضَرَبَ، وزنه فِعَالَة بكسر الفاء وفتح العين.

الْوَلَايَة: مصدر الفعل الثلاثي المعتل اللفيف المفروق وَلَّى يَلِي باب وَثَقَ، وزنه فِعَالَة بكسر الفاء ويرد بفتحها.

رَوَايَة: مصدر الفعل الثلاثي المعتل اللفيف المقرون رَوَى يَرَوِي باب ضَرَبَ، وزنه فِعَالَة بكسر الفاء وفتح العين.

ثامناً: وزن (فَعَل).

١. وزن (فَعَل) الصحيح / أ- السالم.

بَصَّرَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم بَصَّرَ يَبْصُرُ باب كَرَّمَ وَبَصَرَ يَبْصُرُ باب فَرَحَ، وزنه فَعَل بفتح الفاء والعين، ويجمع أَبْصَارَ (لغير المصدر). واستعمل اسم ذات للعين.

بَطَّرَ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم بَطَّرَ يَبْطِرُ باب فَرَحَ، وزنه فَعَل بفتح الفاء والعين. واستعمل بمعنى الطغيان في النعمة، النشاط، التبخرُّ.

بَلَّدًا: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم بَلَّدَ يَلْدُ باب فَرَحَ، وزنه فَعَل بفتح الفاء والعين، ويجمع بِلَادَ (لغير المصدر)، وجمع الجمع بُلْدَانَ (لغير المصدر). ويطلق على المكان المحدود الذي تستوطنه جماعات من الناس، يُستعمل للقطر ككلٍّ أو لمُدُنِه وقراه.

تَرَحَّأَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم تَرَحَّ يَتَرَحَّ باب فَرِحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين. واستعمل بمعنى الحُزْن أو الهَمِّ، عكسُهُ فَرِحَ.

تَرَفَّ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم تَرَفَّ يَتَرَفَّ باب فَرِحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين.

تَعَبَّأَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم تَعَبَّ يَتَعَبَّ باب فَرِحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين، ويجمع أَتْعَاب (لغير المصدر). واستعمل بمعنى المشقة والعناء والجُهد، عكس راحة.

التَّلَفَّ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم تَلَفَّ يَتَلَفَّ باب فَرِحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين.

الجَذَلَّ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم جَذَلَّ يَجْذَلُّ باب فَرِحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين. واستعمل بمعنى الفرح والسرور.

الجَزَعَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم جَزَعَ يَجْزَعُ باب فَرِحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين. ويطلق على ما يُحَسُّ به المرءُ من القلق والاضطراب وضيق الصدر أو عدم الصبر.

جَشَعَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم جَشَعَ يَجْشَعُ باب فَرِحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين، واستعمل بمعنى شدة الحرص.

جَلَبَّ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم جَلَبَّ يَجْلُبُّ ويَجْلِبُّ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين، ويجمع أَجْلَاب (لغير المصدر). واستعمل بمعنى ما جُلِبَ للتجارة.

جَلَدَّ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم جَلَدَّ يَجْلُدُّ باب كَرَّمَ وَجَلَدَ يَجْلَدُ باب فَرِحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين.

حَذَرَ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم حَذَرَ يَحْذَرُ باب فَرَحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين.

حَرَبَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم حَرَبَ يَحْرِبُ باب فَرَحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين. واستعمل بمعنى سلب المال، الويل والهلاك.

حَرَمَ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم حَرَمَ يَحْرُمُ باب فَرَحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين.

حَسَبَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم حَسَبَ يَحْسُبُ باب كَرَّمَ، وصفة ثابتة للمفعول بمعنى الاصل، وما يعده المرء من مناقبه أو شرف آبائه، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم حَسَبَ يَحْسُبُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين.

حَسَدَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم حَسَدَ يَحْسُدُ ويَحْسِدُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين، وثمّة مصدر آخر هو: حَسَادَةٌ بفتح الحاء.

خَبَرَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم خَبَرَ يَخْبِرُ باب وَثَقَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين، ويجمع الْأَخْبَارِ (لغير المصدر) و الْأَخْبَارَ (لغير المصدر). واستعمل بمعنى النبأ، ما يُعَبَّرُ به عن واقعة ما، ما ينقل من معلومات ويُتحدَّثُ بها قولاً أو كتابةً.

خَرَسًا: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم خَرَسَ يَخْرَسُ باب فَرَحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين. واستعمل بمعنى انحباس الصوت في الحيّ والجهد.

خَطَرًا: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم خَطَرَ يَخْطُرُ باب كَرَّمَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين، ويجمع أَخْطَارَ (لغير المصدر). واستعمل بمعنى الإشراف على الهلاك، أو ما يهدّد الأمن والسّلامة.

الْخَطْلَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم خَطَلَ يَخْطُلُ باب فَرَحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين. يقال: خَطِلَ الرَّجُلُ: هُمُقٌ ووقع في الخطأ والفُحْشَ، وخَطِلَ في كلامه:

تَكَلَّمَ كلامًا فاسدًا، أخطأ، أفحش.

خَلَفًا: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم خَلَفَ يَخْلُفُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين، أَخْلَاف (لغير المصدر) و خُلُوف (لغير المصدر). واستعمل بمعنى الْعَوَضَ وَالْبَدَلَ وَالْوَلَدَ الصَّالِحَ، وكل نسلٍ من سلف بغض النظر عن عدد الأجيال التي تفصلهما.

الدَّرَن: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم دَرَنَ يَدْرَنُ باب فَرِحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين، ويجمع الأَدْرَان (لغير المصدر). واستعمل بمعنى الوسخ.

دَنَسَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم دَنَسَ يَدْنَسُ باب فَرِحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين، ويجمع أَدْنَس (لغير المصدر). واستعمل بمعنى الوسخ.

دَنَفَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم دَنَفَ يَدْنَفُ باب فَرِحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين. واستعمل بمعنى المرض الثقيل الملازم لصاحبه، مريض لزمه المرض.

ذَرَبَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم ذَرَبَ يَذْرَبُ باب فَرِحَ بمعنى الحدة، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين. أمَّا (ذَرَبَ) بكسر الراء فهو صفة مشبهة تدلُّ على الثبوت بمعنى فصيح اللسان، أو بذيء، سليط اللسان، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم ذَرَبَ يَذْرَبُ باب فَرِحَ، ويجمع ذَرِبُونَ و ذُرْبَ، مؤنثه ذَرِبَةٌ تجمع ذَرِبَاتٍ و ذَرِبَ.

رَصَدًا: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم رَصَدَ يَرْصُدُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين، ويجمع أَرْصَاد (لغير المصدر). واستعمل اسمًا ل موضع تُعَيَّن فيه حركة الكواكب (غالبًا في صيغة الجمع)، الراصد، المراقب، حَرَسَ من الملائكة.

رَغَبًا: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم رَغَبَ يَرْغَبُ باب فَرِحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين.

زَجَلَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم زَجَلَ يَزْجَلُ باب فَرِحَ، وزنه فَعَلَ

بفتح الفاء والعين، مؤنثه زَجَلَةٌ. واستعمل للصوت المرتفع والجلبة.

سَخَطَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم سَخَطَ يَسْخَطُ باب فَرَحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين.

سَغَبَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم سَغَبَ يَسْغَبُ باب فَرَحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين. واستعمل بمعنى بمعنى شدة الجوع.

السَّفَرُ: مصدر سَمَاعِيٍّ للفعل الثلاثي الصحيح السالم سَفَرَ يَسْفُرُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين، ويجمع الأسْفَار (لغير المصدر) والأَسْفُر (لغير المصدر). ويطلق على الرحيل، الرحلة، التنقل في البلاد.

سَفَهَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم سَفَهَ يَسْفَهُ باب فَرَحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين. واستعمل بمعنى نقص في العقل، الحُمق والجهل.

السَّقَمَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم سَقِمَ يَسْقِمُ باب فَرَحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين، ويجمع الأسْقَام (لغير المصدر). واستعمل بمعنى المرض.

سَكَنَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم سَكَنَ يَسْكُنُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين، ويجمع أَسْكَان (لغير المصدر). ويطلق على البيت والمسكن.

سَلَفًا: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم سَلَفَ يَسْلُفُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين.

السَّهَرُ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم سَهَرَ يَسْهَرُ باب فَرَحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين. واستعمل بمعنى السُّهَاد، الأَرَق.

شَرَفَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم شَرَّفَ يَشْرُفُ باب كَرَّمَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين، ويجمع أَشْرَاف (لغير المصدر). واستعمل بمعنى العُلُو والمجد

والحسب الموروث، وقيل: لا يكون إلا بالآباء والأجداد.

شَرَّقَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم شَرَّقَ يَشْرِقُ باب فَرِحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين.

الشَّرَّهَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم شَرَّهَ يَشْرَهُ باب فَرِحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين. واستعمل بمعنى النهم وعدم شُبع.

شَعَثَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم شَعَثَ يَشْعَثُ باب فَرِحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين. ويطلق على ما تفرَّق من الامور.

الشَّغَفَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم شَغَفَ يَشْغَفُ باب فَتَحَ وَشَغَفَ يَشْغَفُ باب فَرِحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين. واستعمل بمعنى الولوع وشدة التعلُّق.

الشَّقَّقَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم شَقَّقَ يَشَقِّقُ باب فَرِحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين، ويجمع الأشْفَاقَ (لغير المصدر). واستعمل بمعنى الخوف، كما يطلق

على الحُمْرة التي تظهر في الأفق حيث تغرب الشمس وتستمرُّ إلى قبيل العشاء تقريباً.

ضَرَعَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم ضَرَعَ يَضْرَعُ باب فَرِحَ بمعنى سأل، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين.

طَرَبَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم طَرَبَ يَطْرَبُ باب فَرِحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين. ويطلق على الغناء ونحوه ممَّا يُحَرِّكُ النفسَ، خَفَّةً وَهْزَةً تثير النفسَ

لفرح أو حزن أو ارتياح، وأغلب ما يُستعمل اليوم في الارتياح.

طَلَّبَ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم طَلَّبَ يَطْلُبُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين، ويجمع طَلَبَاتٍ (لغير المصدر). واستعمل بمعنى التماس يتقدَّم

به صاحب حاجة.

طَمَعًا: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم طَمَعَ وَطِمَعَ باب كَرَّمَ وباب فَرِحَ وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين، وثمة مصادر أخرى هي: طَمَاعُ بفتح الطاء، و طَمَاعِيَّة

بفتح الياء المخففة، ويجمع أَطْمَاع (لغير المصدر). واستعمل بمعنى ما يُطْمَع في الحصول عليه.

ظَفَّرَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم ظَفَرَ يَظْفَرُ باب فَرَحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين.

ظَلَّفَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم ظَلَفَ يَظْلَفُ باب فَرَحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين. ويطلق على ما غلظ من الأرض واشتدَّ وارتفع، أو شدة في المعيشة. عَثًّا: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم عَثَّ يَعْثُ باب فَرَحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين. واستعمل بمعنى ارتكاب أمر غير معلوم الفائدة، ليس فيه غرض صحيح لفاعله.

عَجَبًا: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم عَجَبَ يَعْجَبُ باب فَرَحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين. واستعمل بمعنى الانفعال النفسي الذي يصيب الإنسان عندما يستعظم أمرًا أو يستطرفه أو ينكره لغرابته.

عَدَمَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم عَدِمَ يَعْدَمُ باب فَرَحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين. واستعمل بمعنى نفي شيء الذي شأنه أن يوجد، فقدان وغلب على فقدان المال والفقر.

العَرَجَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم عَرَجَ يَعْرجُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين. ويطلق على موضع بين مكة والمدينة.

العَرَقَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم عَرَقَ يَعْرقُ باب فَرَحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين. ويطلق على الماء الذي تذوب فيه الموادُّ الزائدة عن حاجة الجسم، ويرشح من مَسَامِ الجِلْد من غُدَّة خَاصَّة تُسَمَّى الغُدَّة العَرَقِيَّة.

عَصَلَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم عَصَلَ يَعْصَلُ باب فَرَحَ، وزنه فَعَلَ

بفتح الفاء والعين. ويطلق على إعوجاج الناب، والأَعْصَلُ من الرجال: الذي عَصَلَتْ ساقه فاعوجَّبت اعوجاجاً شديداً. ولا يقال العَصْلُ إلا لكلِّ معوجٍّ فيه صلابة وكرازة. والعَصْلَةُ: الشجرة العوجاء التي لا يقدر على إقامتها بعد ما صلبت. وكذلك السَّهم إذا اعوجَّ منته.

العَطَبُ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم عَطَبَ يَعْطِبُ باب فَرَحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين، ويجمع الأَعْطَابَ (لغير المصدر). واستعمل بمعنى العُطْل، عكسه سلامة.

عَطَشَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم عَطَشَ يَعْطَشُ باب فَرَحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين. استعمل بمعنى ظمأً، وهو ألم يحدث في الحلق لعدم الشُّرب، عكسه ريّ.

عَمَلَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم عَمَلَ يَعْمَلُ باب فَرَحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين.

غَرَقَ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم غَرَقَ يَغْرُقُ باب فَرَحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين.

غَسَقَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم غَسَقَ اللَّيْلُ يَغْسِقُ باب ضَرَبَ أي اشتدَّت ظلمته، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين.

الغَضَبُ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم غَضِبَ يَغْضَبُ باب فَرَحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين.

فَرَحاً: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم فَرَحَ يَفْرَحُ الباب الرابع، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين. واستعمل بمعنى البهجة والسرور، عكسه تَرَح.

الْفَرَعُ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم فَرَعَ يَفْرَعُ باب فَرَحَ، وزنه

فَعَلَ بفتح الفاء والعين، ويجمع الأَفْزَاعَ (لغير المصدر). واستعمل ل حالة أو شعور بالخوف المفاجئ.

الفَشَلُ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم فَشَلَ يَفْشَلُ وَيَفْشَلُ باب فَتَحَ وباب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين.

قَدَرَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم قَدَرَ يَقْدَرُ وَيَقْدِرُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ وَقَدِرَ يَقْدِرُ باب فَرَحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين، ويجمع أَقْدَارَ (لغير المصدر). واستعمل بمعنى مقدار الشيء وحالاته المقدَّرة له، مقدار الطاقة، وقضاء الله تعالى، كون الأشياء محدَّدة مدبَّرة بإحكام في الأزل، ووقت الشيء أو مكانه المقدَّر له.

الْقَلَقُ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم قَلَقَ يَقْلُقُ باب فَرَحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين. ويطلق على الإحساس بالضيق والخرج، وقد يصاحبه بعض الألم.

قَمَرًا: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم قَمَرَ يَقْمَرُ باب فَرَحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين، ويجمع أَقْمَارَ (لغير المصدر). ويطلق على الجرم السماوي الصغير الذي يدور حول كوكب أكبر منه ويكون تابعًا له، ومنه القمر التابع للأرض، والأقمار التي تدور حول كواكب المريخ وزُحَل والمشتري.

الكَدَرُ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم كَدَرَ يَكْدِرُ باب فَرَحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين.

كَرَمَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم كَرَّمَ يَكْرُمُ الباب الخامس، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين.

كَلَبَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم كَلَبَ يَكْلَبُ باب فَرَحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين. ويطلق على مرض جنون الكلاب، وهو مُعَدِّ خبيث ينتقل فيروسه باللُّعَاب من بعض الحيوانات وخاصَّة الكلاب إلى الإنسان، ومن ظواهره هياج جنونيّ

واضطرابات عصبية تشنجية وسيلان اللُّعاب فالشلل ثم الموت.

الْكَمَدُ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم كَمَدَ يَكْمَدُ باب فَرِحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين. يقال: كَمَدَ الرَّجُلُ: حَزِنَ حُزْنًا شَدِيدًا، أو كَتَمَ حُزْنَهُ فِي قَلْبِهِ. كَمَّهَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم كَمِهَ يَكْمِهَ باب فَرِحَ بمعنى عَمِيَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين.

لَبَنَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم لَبَنَ يَلْبَنُ باب فَرِحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين، ويجمع أَلْبَانٌ (لغير المصدر). استعمل اسماً جامداً للحليب؛ وهو سائل أبيض تُفَرِّزُهُ أَثْدَاءُ إِنَاثِ الْآدَمِيِّينَ وَضَرَعُ الْحَيَوَانِ لِتَغْذِيَةِ صِغَارِهَا، وهو يحوي بعض المعادن والسكر الذائب وبعض البروتينات والشحوم.

اللَّطْفُ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم لَطَفَ يَلْطِفُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين، ويجمع الْأَلْطَافُ (لغير المصدر). واستعمل بمعنى الهدية، وأكثر ما يستعمل اللفظ مجموعاً.

لَهَبَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم لَهَبَ يَلْهَبُ باب فَرِحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين. ويطلق على ما يرتفع من النَّارِ كَأَنَّهُ لِسَانٌ.

لَهَجًا: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم لَهَجَ يَلْهَجُ باب فَرِحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين.

لَهَفَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم لَهَفَ يَلْهَفُ باب فَرِحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين.

مَرَضَ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم مَرَضَ يَمْرَضُ باب فَرِحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين، ويجمع أَمْرَاضٌ (لغير المصدر). ويطلق على كُلِّ مَا خَرَجَ بِالْكَائِنِ الْحَيِّ عَنْ حَدِّ الصَّحَّةِ وَالْإِعْتِدَالِ مِنْ عِلَّةٍ أَوْ نِفَاقٍ أَوْ تَقْصِيرٍ فِي أَمْرٍ.

المَطَرُ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم مَطَرٌ يَمْطُرُ باب نَصَرَ، ثم قُصِدَ به اسم ذات لـ ماء السحاب، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين، ويجمع الأمْطَار (لغير المصدر).

مَلَقَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم مَلَقَ يَمَلِّقُ باب فَرَحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين. يقال: مَلَقَ الشَّخْصَ / مَلَقَ للشَّخْصِ: تودَّدَ إليه وَلَيْنَ كَلَامَهُ وتذَلَّلَ، وأبدى له من الودِّ ما ليس في قلبه، تضرَّع له فوق ما ينبغي، داهنه.

نَدَّمَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم نَدَّمَ يَنْدِمُ باب فَرَحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين.

نَسَبًا: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم نَسَبَ يَنْسُبُ وَيَنْسِبُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين، ويجمع أنْسَاب (لغير المصدر). واستعمل بمعنى تتابع النسل في أسرة، قرابة بالاشتراك في الأبوين أو أحدهما.

النَّصَبُ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم نَصَبَ يَنْصَبُ باب فَرَحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين.

نَظَرَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم نَظَرَ يَنْظُرُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين.

نَفَسَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم نَفَسَ يَنْفَسُ باب كَرَّمَ وَنَفَسَ يَنْفَسُ باب فَرَحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين، ويجمع أنْفَاس (لغير المصدر). ويطلق على هواء الشهيق والزفير عند التَّنَفُّسِ.

نَكَدَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم نَكَدَ يَنْكَدُ باب فَرَحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين. واستعمل لـ كلِّ شيء جلب لصاحبه شرًّا وتعاسةً ونفادَ صبر.

نَهَلَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم نَهَلَ يَنْهَلُ باب فَرَحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين. واستعمل بمعنى أول الشرب.

هَبَلَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم هَبَلَ يَهْبِلُ باب فَرَحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين. يقال: هَبَلَ الرَّجُلُ: فَقَدَ عَقْلَهُ وَتَمَيَّزَهُ، وَهَبَلَتْكَ أُمُّكَ: فَقَدْتِكَ (دَعَاءٌ بِالْهَلَاكِ).

هَرَبَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم هَرَبَ يَهْرُبُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين.

أَهْرَمَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم هَرِمَ يَهْرَمُ باب فَرَحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين، ويجمع الأَهْرَامَ (لغير المصدر)، وجمع الجمع الأَهْرَامَاتِ (لغير المصدر). ويطلق هندسياً على المنشور الكثير الشُّطُوح، الذي قاعدته مَضْلَعٌ، وأوجهه الأخرى مثلثات، قواعدُها أضلاعٌ مُضْلَعٌ القاعدة، ورءوسها مجتمعة في نقطة واحدة خارجة عنه.

١. وزن (فَعَلَ) الصحيح / ب-المهموز.

أَثَرَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المهموز أَثَرَ يَأْثُرُ باب فَرَحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين، ويجمع آثار (لغير المصدر). واستعمل بمعنى العلامة، البقيَّة أو التأثير، الانطباع.

أَدَبَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المهموز أَدَبَ يَأْدُبُ باب كَرَّمَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين، ويجمع آدَاب (لغير المصدر). ويطلق على فنون الشُّعْر والنثر، ما ينبغي معرفته والتمسك به في فنٍّ أو صناعة.

أَرَبَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المهموز أَرَبَ يَأْرَبُ باب فَرَحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين، ويجمع آرَاب (لغير المصدر). واستعمل بمعنى البُغْيَةِ والحاجة المُلْحَّة.

أَسَفًا: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المهموز أَسَفَ يَأْسِفُ باب فَرَحَ، وزنه فَعَلَ

بفتح الفاء والعين، أَمَّا (أَسِفًا) فهو صفة مشبَّهة من الفعل أَسِفَ يَأْسِفُ باب فَرِحَ، وزنه فَعِلَ بفتح الفاء وكسر العين.

الْأَلَمُ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المهموز أَلِمَ يَأْلَمُ باب فَرِحَ، وزنه فَعِلَ بفتح الفاء والعين، ويجمع آلام (لغير المصدر). واستعمل بمعنى الوجع الشديد، الشعور بها يضادّ اللذة من عدم الراحة أو الضيق أو المضض، سواء أكان شعورًا نفسيًّا أم خلقِيًّا.

أَمَلٌ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح المهموز أَمَلَ يَأْمَلُ ويَأْمِلُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين، ويجمع آمال. واستعمل بمعنى التوقُّع والرجاء، عكسه يأس.

الْأَنْفُ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المهموز أَنْفَ يَأْنِفُ باب فَرِحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين. واستعمل بمعنى الاستنكاف والاستكبار.

الْحَمَامُ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المهموز حَمِيَ يَحْمَأُ باب فَرِحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين. ويرد (الحَمَاءُ) جمعًا للحَمَامَةِ اسم جنس بمعنى طين أسود مُتَتْن، طين أو وحل أو راسب طيني يَغْطِي الأرض أو يشكّل تراكمًا طبيعيًّا ورواسب كالتي تكون على مجرى النهر. وقيل: يراد به القريب والنسيب.

خَطَأٌ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المهموز خَطِئَ يَخْطَأُ باب فَرِحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين، ويجمع أَخْطَاءَ (لغير المصدر). واستعمل بمعنى ارتكاب ذنب بغير تعمُّد، عكس صواب.

سَأَمٌ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المهموز سَأَمَ يَسَامُ باب فَرِحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين.

الظَّمَا: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المهموز ظَمَى يَظْمَأُ باب فَرِحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين.

لجأ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح المهموز لجأ يَلْجأُ باب فَتَحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين.

١. وزن (فَعَلَ) الصحيح. / ج- المضعف.

البَلَل: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المضعف بَلَّ يَبُلُّ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين، ويجمع البَلَال (لغير المصدر) و البُلَّان (لغير المصدر). واستعمل بمعنى الندوة، الندى، الرطوبة.

خَلَلَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المضعف خَلَّ يَخِلُّ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين، ويجمع خِلَال (لغير المصدر). واستعمل بمعنى اضطراب الشيء وعدم انتظامه.

صَمَمًا: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المضعف صَمَّ يَصَمُّ باب فَرِحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين. واستعمل بمعنى فقدان حاسة السمع.

ضَرَر: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المضعف العين ضَرَّ يَضُرُّ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين، ويجمع أَضَرَّار (لغير المصدر). واستعمل بمعنى الخسارة، الضيق وسوء الحال.

غَصَص: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المضعف غَصَّ يَغْصُّ باب فَرِحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين.

القَصَص: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المضعف قَصَّ يَقْصُّ باب نَصَرَ.. وأصله تتبّع الأثر، فالقاص يتبّع خبراً بعد خبر، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين.

اللَّدَد: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المضعف لَدَّ يَلْدُّ باب فَرِحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين. واستعمل بمعنى شديد الخصومة.

مَضَض: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المضعف مَضَّ يَمَضُّ باب فَرِحَ، وزنه

فَعَلَ بفتح الفاء والعين. يقال: مَضَّه الجُرْحُ: آلمه وأوجعه، ومَضَّتْهُ الأَحْزَانُ: بلغت منه مبلغاً كبيراً، شَقَّتْ عليه.

١. وزن (فَعَلَ) المعتل / أ- المثال.

وَجَعَاً: مصدر الفعل الثلاثي المعتل المثال وَجَعَ يَجْعُ باب فَرِحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين، ويجمع أَوْجَاعَ (لغير المصدر). واستعمل اسماً جامعاً لكل مَرَضٍ مؤلم.
وَجَلَّأً: مصدر الفعل الثلاثي المعتل المثال وَجَلَ يَوَجِّلُ باب فَرِحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين.

وَرَعَ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل المثال وَرَعَ يَرَعُ باب فَتَحَ وَوَرَعَ يَوْرَعُ وَبَابِ وَثَقَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين، ويجمع أَوْرَاعَ (لغير المصدر). واستعمل بمعنى الجبان الضعيف.

وَصَبَ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل المثال وَصَبَ يَوْصِبُ باب فَرِحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين، ويجمع أَوْصَابَ (لغير المصدر). واستعمل بمعنى التعب والفتور في البدن.

وَعَثَ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل المثال وَعَثَ يَوْعَثُ باب فَرِحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين.

الْوَلَهُ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل المثال وَلَهُ يَلَهُ باب ضَرَبَ، وَلَهُ يَلَهُ وَيَوْلَهُ باب وَثَقَ وَبَابِ فَتَحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين. واستعمل بمعنى اشتدَّ حُزْنُهُ حتى كاد يذهب عقله.

٢. وزن (فَعَلَ) المعتل / ب- الاجوف.

الأَوْدُ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف أَوَدَ يَأْوُدُ باب فَرِحَ، وزنه فَعَلَ بفتح

الفاء والعين. واستعمل بمعنى الاعوجاج، المعاش.

ثانياً: وزن (فَعَلَ) المعتل / ج-الناقص.

أَذَى: مصدر سماعي للفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص أَذِي يَأْذِي باب فَرِحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين، وفيه إعلال بالقلب، قلبت الياء ألفاً لمجيئها بعد فتح، أصله أذى بياء متحركة في آخره. وحذفت ألفه لفظاً للتنوين لأنه اسم مقصور.

الرَدَى: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص رَدِي يَرْدَى باب فَرِحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين. واستعمل بمعنى الموت.

شَجَا: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص شَجِيَ يَشْجَى باب فَرِحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين. يقال: شجا فلانٌ: حزن واحتاج للذكرى، وشجاهم الخبرُ: أحزنهم «شجاه، أطربهم وأمتعهم (وهو من الأضداد).

عَشَا: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص عَشِيَ يَعْشَى باب فَرِحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين.

عَمَى: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص عَمِيَ يَعْمَى باب فَرِحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين، وفي الكلمة إعلال بالقلب، أصله عَمِيَ بياء في آخره، لأنك تقول عميت، جاءت الياء متحركة بعد فتح قلبت ألفاً فأعلت في المصدر كما أعلت في الفعل، ورسمت برسم الياء غير المنقوطة بسبب أصلها.

كَرَى: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص كَرِيَ يَكْرَى باب فَرِحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين، ويجمع أَكْرَاء (لغير المصدر). واستعمل بمعنى النعاس، النوم.

النَّدَى: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص نَدِيَ يَنْدَى باب فَرِحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين، ويجمع الأَنْدَاء (لغير المصدر) و الأَنْدِيَّة (لغير المصدر). واستعمل بمعنى الكرم والجود والسخاء.

٢. وزن (فَعَل) المعتل / د- اللفيف المقرون والمفروق.

وَنَى: مصدر الفعل الثلاثي المعتل اللفيف المفروق وَنَى يَنِي باب صَرَبَ، وزنه فَعَل بفتح الفاء والعين.

نَوَى: مصدر الفعل الثلاثي المعتل اللفيف المقرون نَوَى يَنُوِي باب صَرَبَ، وزنه فَعَل بفتح الفاء والعين، ويجمع أَنْوَاء (لغير المصدر) و نَوِيَّ (لغير المصدر). واستعمل بمعنى بَعُد.

هَوَى: مصدر سماعي للفعل الثلاثي المعتل اللفيف المقرون هَوَى يَهْوِي باب فَرَحَ، وزنه فَعَل بفتح الفاء والعين، فالألف منقلبة عن ياء وفيه إعلال بالقلب، ويجمع أَهْوَاء (لغير المصدر). ويطلق على ميل النَّفْس إلى الشَّهْوَةِ، وضلال، ميل النَّفْس في الاعتقاد وغيره إلى ما يجانب الحقَّ والصَّواب.

تاسعاً: وزن (فُعْلَة).

١. وزن (فُعْلَة) الصحيح / أ- السالم.

أَلْفَة: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم المهموز أَلَفَ يَأْلَفُ باب فَرِحَ، وزنه فُعْلَة بضم الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع أُلْفَات (لغير المصدر). واستعمل بمعنى الوشيجة والرابطة بين شخصين أو أكثر يُحدثها تجاذب الميول النَّفْسِيَّة، كصلة القرابة أو الصَّدَاقَةِ وغيرهما.

خُضْرَة: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم خَضَرَ يَخْضَرُ باب فَرِحَ، وزنه فُعْلَة بضم الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع خُضَرَوَات (لغير المصدر) و خُضَار (لغير المصدر) و خُضِرَ (لغير المصدر) و خُضِرَ (لغير المصدر). واستعمل بمعنى بقول خضراء، غُبرَة يخالطها سواد وتوصف بها الخيل والإبل.

خُطْبَة: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم خَطَبَ يَخْطُبُ باب نَصَرَ، وزنه فُعْلَة بضم الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع خُطْبَات (لغير المصدر) وخُطْبَات (لغير المصدر) وخُطَب (لغير المصدر). ويطلق على القطعة من الكلام توجهه إلى جمهور الناس، كلامٌ يخاطب به المتكلم جمعاً من الناس لإعلامهم وإقناعهم.

السُّخْطَة: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم سَخِطَ يَسْخِطُ باب فَرِحَ، وزنه فُعْلَة بضم الفاء وسكون العين.

سُرْعَة: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم سَرَعَ يَسْرِعُ باب كَرَّمَ، وزنه فُعْلَة بضم الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع سُرْعَات (لغير المصدر) وسُرْعَات (لغير المصدر). ويطلق على المسافة التي يقطعها جسم متحرك في وحدة الزمن.

صُحْبَة: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم صَحَبَ يَصْحَبُ باب فَرِحَ، وزن فُعْلَة بضم الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع صُحْبَات (لغير المصدر) وصُحْبَات (لغير المصدر).

صُفْرَة: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم صَفَرَ يَصْفَرُ باب فَرِحَ، وزنه فُعْلَة بضم الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع صُفْرَات (لغير المصدر).

حُرْمَة: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم حَرَّمَ يَحْرُمُ باب كَرَّمَ، وزنه فُعْلَة بضم الفاء وسكون العين ويرد بضمّتين حُرْمَة و حُرْمَة بضمّ وفتح، تجمع حُرْمَات (لغير المصدر) وحُرْمَات (لغير المصدر) وحُرْم (لغير المصدر). ويطلق على ما لا يحلّ انتهاكه من ذمّة أو حقّ أو صحبة أو غير ذلك.

عُسْرَة: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم عَسَرَ يَعْسُرُ باب فَرِحَ وَعَسَرَ يَعْسُرُ باب كَرَّمَ، وزنه فُعْلَة بضم الفاء وسكون العين وفتح اللام، فيه التاء زائدة. واستعمل بمعنى الفقر، ضيق ذات اليد، عكسه مَيْسَرَة، ضيق وشدّة وأزمة.

عُزْبَةٌ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم **عَرَبَ** يَعْرُبُ باب **نَصَرَ** وَعَرَبَ يَعْرُبُ باب **كَرَّمَ**، وزنه **فُعْلَةٌ** بضم الفاء وسكون العين وفتح اللام.

قُدْرَةٌ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم **قَدَرَ** وَقْدِرَ باب **نَصَرَ** وباب **ضَرَبَ** وباب **فَرِحَ**، وزنه **فُعْلَةٌ** بضم الفاء وسكون العين وفتح اللام، وثمة مصدر آخر للفعل هو: **قَدَرَ** بفتح الفاء والعين، ويجمع **قُدَرَات** (لغير المصدر) و **قُدَرَات** (لغير المصدر). واستعمل لـ كل قوّة تمكّن من أداء فعل، طاقة، استطاعة، سلطان.

الْقُرْبَى: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم **قَرَّبَ** يَقْرُبُ باب **كَرَّمَ**، وزنه **فُعْلَةٌ** بضم الفاء وسكون العين أو بضمّتين، ويجمع **الْقُرْبَات** (لغير المصدر) و **الْقُرْبَات** (لغير المصدر) و **القُرْب** (لغير المصدر). واستعمل اسماً لـ ما يتقرب به إلى الله تعالى.

نُصْرَةٌ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم **نَصَرَ** يَنْصُرُ الباب الاول، وزنه **فُعْلَةٌ** بضم الفاء وسكون العين.

ب- المضعف

قُرَّة: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم المضعف **قَرَّ** يَقَرُّ وَيَقَرُّ باب **فَرِحَ** وباب **وَرَّثَ**، وزنه **فُعْلَةٌ** بضم الفاء وسكون العين وفتح اللام. واستعمل بمعنى ما يصادف المرء به سروراً فلا تظمح العين إلى ما سواه.

٢. وزن (فُعْلَةٌ) المعتل / أ- المثال.

وُصْلَةٌ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل المثال **وَصَلَ** يَصِلُ باب **ضَرَبَ**، وزنه **فُعْلَةٌ** بضم الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع **وُصَلَات** (لغير المصدر) و **وُصَلَات** (لغير المصدر) و **وُصَلَ** (لغير المصدر).

٢. وزن (فُعْلَة) المعتل / ب-الناقص.

بُعْيَة: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص بَعَى يَبْغِي باب ضَرَبَ، وزنه فُعْلَة بضم الفاء وسكون العين. واستعمل بمعنى الحاجة المطلوبة، الرغبة، المُنْيَة.

رُؤْيَة: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص رَأَى يَرَى باب فَتَحَ، وزنه فُعْلَة بضم الفاء وسكون العين، ويجمع رُؤًى (لغير المصدر). واستعمل بمعنى إدراك الأجسام مجسّمة بكلتا العينين.

غُدْوَة: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص غَدَا يَغْدُو باب نَصَرَ، وزنه فُعْلَة بضم الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع غُدَوَات (لغير المصدر) و غُدَوَات (لغير المصدر) و غُدَا (لغير المصدر) و غُدُو (لغير المصدر). ويطلق على الوقت ما بين الفجر وطلوع الشمس.

٢. وزن (فُعْلَة) المعتل / ب-اللفيف المقرون.

القُوَّة: مصدر سماعي للفعل الثلاثي المعتل اللفيف المقرون قَوِيَ يَقْوَى باب فَرَحَ، وزنه فُعْلَة بضم الفاء وسكون العين، وقد أدغمت عينه ولامه بعد القلب، وأصله قوية، اجتمعت الواو والياء وكانت الأولى منهما ساكنة فقلبت الواو الى ياء فقل: قِيَّة بضم القاف ولمجيء الياء الأولى ساكنة وقبلها مضموم قلبت واواً ولحقت بها الياء الساكنة لمناسبة التضعيف، فقل: قُوَّة.

عاشراً: وزن (فُعُولَة).

١. وزن (فُعُولَة) الصحيح / أ-السالم.

بُرُودَة: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم بُرِدَ يَبْرُدُ باب كَرَّمَ، وزنه فُعُولَة بضم

الفاء والعين.

جُشُوبَةٌ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم جَشَبَ يَجْشِبُ باب كَرَّمَ، وزنه فُعُولَةٌ بضم الفاء والعين. واستعمل بمعنى الخشونة.

حُزُونَةٌ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم حَزَنَ يَحْزُنُ باب كَرَّمَ، وزنه فُعُولَةٌ بضم الفاء والعين وفتح اللام. واستعمل بمعنى الصعوبة.

خُشُونَةٌ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم خَشَنَ يَخْشُنُ باب كَرَّمَ، وزنه فُعُولَةٌ بضم الفاء والعين.

الْخُصُومَةُ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم خَصِمَ يَخْصِمُ باب ضَرَبَ وَخَصِمَ يَخْصِمُ باب فَرَحَ، وزنه فُعُولَةٌ بضم الفاء والعين.

رُطُوبَةٌ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم رَطَبَ يَرْطُبُ باب نَصَرَ وَرَطَّبَ يَرْطِبُ باب كَرَّمَ وَرَطَّبَ يَرْطِبُ باب فَرَحَ، وزنه فُعُولَةٌ بضم الفاء والعين.

الصُّعُوبَةُ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم صَعَبَ يَصْعَبُ باب كَرَّمَ، وزنه فُعُولَةٌ بضم الفاء والعين، ويجمع الصُّعُوبَات (لغير المصدر).

١. وزن (فُعُولَةٌ) الصحيح / ب-المهموز.

مُرُوءَةٌ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المهموز مَرُؤٌ يَمْرُؤُ باب كَرَّمَ، وزنه فُعُولَةٌ بضم الفاء والعين. و(المُرُوءَةُ) آداب نفسانيَّةٌ تَحْمِلُ مِرَاعَاتِهَا الْإِنْسَانُ عَلَى الْوُقُوفِ عِنْدَ مُحَاسَنِ الْأَخْلَاقِ وَجَمِيلِ الْعَادَاتِ، كِمَالِ الرِّجُولِيَّةِ، نَخْوَةٍ، وَقَدْ تَشَدَّدَ الْوَاوُ فَيُقَالُ: مُرُوءَةٌ.

٢. وزن (فُعُولَةٌ) المعتل / أ-المثال.

وُعُوثَةٌ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل المثال وَعَثَ يَوْعُثُ باب كَرَّمَ، وزنه فُعُولَةٌ بضم الفاء والعين وفتح اللام وزيادة الواو.

٢. وزن (فُعُولَة) المعتل / ب- الناقص.

نُبُوَّة: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص نَبَا يَنْبُو باب نَصَرَ، أو اسم مصدر للفعل الخماسي الصحيح تَنْبَأُ يَنْبَأُ، وزنه فُعُولَة بضمّ الفاء والعين وفتح اللام، ويجمع نَبَوَات (لغير المصدر) ونَبَوَات (لغير المصدر). واستعمل بمعنى تبليغ وحي الله إلى النَّاس، مقام النبي وجميع مميّزاته وخصائصه، إخبار عن الشيء قبل وقته حَزْرًا وتَحْمِينًا، إخبار عن الغيب.

الحادي عشر: وزن (فَعَالَة).

١. وزن (فَعَالَة) الصحيح / أ- السالم.

بَلَادَة: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم بَلَدَ يَبْلُدُ باب كَرَّمَ، وزنه فَعَالَة بفتح الفاء والعين.

بَلَاغَة: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم بَلَّغَ يَبْلُغُ باب كَرَّمَ، وزنه فَعَالَة بفتح الفاء والعين. واستعمل بمعنى حسن البيان وقوة التأثير ومطابقة الكلام لمقتضى الحال مع فصاحته.

الْجَهَالَة: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم جَهَلَ يَجْهَلُ باب فَرَحَ، وزنه فَعَالَة بفتح الفاء والعين، وثمة مصدر آخر هو: جَهَلَ على وزن فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين.

ذَلَاقَة: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم ذَلَقَ يَذْلُقُ باب نَصَرَ وذُلِقَ يَذْلُقُ باب كَرَّمَ، وزنه فَعَالَة بفتح الفاء والعين.

الزَّهَادَة: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم زَهَدَ يَزْهَدُ باب فَتَحَ وزَهَدَ يَزْهَدُ باب فَرَحَ، وزنه فَعَالَة بفتح الفاء والعين.

سَعَادَة: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم سَعَدَ يَسْعَدُ باب فَرِحَ، وزنه فَعَالَة بفتح الفاء والعين.

سَلَامَة: مصدر سَمَاعِيٍّ للفعل الثلاثي الصحيح السالم سَلِمَ يَسْلَمُ باب فَرِحَ، وزنه فَعَالَة بفتح الفاء والعين.

السَّامَحَة: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم سَمَحَ يَسْمَحُ باب فَتَحَ وَسَمَحَ يَسْمُحُ باب كَرَّمَ، وزنه فَعَالَة بفتح الفاء والعين.

الشَّجَاعَة: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم شَجَعَ يَشْجُعُ باب كَرَّمَ، وزنه فَعَالَة بفتح الفاء والعين.

شَهَادَة: مصدر سَمَاعِيٍّ للفعل الثلاثي الصحيح السالم شَهِدَ يَشْهَدُ باب فَرِحَ، وزنه فَعَالَة بفتح الفاء والعين، ويجمع شَهَادَاتٍ (لغير المصدر).

صَبَاحَة: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم صَبَحَ يَصْبُحُ باب كَرَّمَ، وزنه فَعَالَة بفتح الفاء والعين.

صَحَابَة: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم صَحَبَ يَصْحَبُ باب فَرِحَ بمعنى رافق ولازم، وزنه فَعَالَة بفتح الفاء والعين.

الضَّرَاعَة: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم ضَرَعَ يَضْرَعُ باب فَتَحَ، وزنه فَعَالَة بفتح الفاء والعين.

عَبَالَة: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم عَبَلُ يَعْْبُلُ باب كَرَّمَ بمعنى ضَخَمَ، وزنه فَعَالَة بفتح الفاء والعين.

غَضَارَة: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم غَضَرَ يَغْضُرُ باب كَرَّمَ، وزنه فَعَالَة بفتح الفاء والعين.

فَطَاعَة: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم فَطَعَ يَفْطَعُ باب كَرَّمَ وفَطَعَ يَفْطَعُ

باب فَرِحَ، وزنه فَعَالَةٌ بفتح الفاء والعين، ويجمع فَطَائِعَ (لغير المصدر). واستعمل
بمعنى الأمر الشديد الشناعة.

القَرَابَةُ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم قَرَّبَ يَقْرُبُ باب كَرَّمَ، وزنه فَعَالَةٌ
بفتح الفاء والعين.

القَنَاعَةُ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم قَنَعَ يَقْنَعُ باب فَرِحَ، وزنه فَعَالَةٌ بفتح
الفاء والعين.

الكَرَامَةُ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم كَرَّمَ يَكْرُمُ الباب الخامس، وزنه
فَعَالَةٌ بفتح الفاء والعين.

الكَهَانَةُ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم كَهَنَ يَكْهَنُ باب كَرَّمَ وَكَهَنَ يَكْهَنُ
باب فَتَحَ، وزنه فَعَالَةٌ بفتح الفاء والعين.

لَطَافَةُ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم لَطَفَ يَلْطِفُ باب كَرَّمَ، وزنه فَعَالَةٌ
بفتح الفاء والعين.

مَهَانَةُ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم مَهَّنَ يَمْهِنُ باب كَرَّمَ، وزنه فَعَالَةٌ
بفتح الفاء والعين، أو مصدر ميمي من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف هَانَ يَهُونُ باب
نَصَرَ، وزنه مَفْعَلٌ بفتح الميم والعين وسكون الفاء.

النَّدَامَةُ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم نَدِمَ يَنْدَمُ باب فَرِحَ، وزنه فَعَالَةٌ بفتح
الفاء والعين.

نَزَاهَةُ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم نَزَهَ يَنْزُهُ باب كَرَّمَ، وزنه فَعَالَةٌ بفتح
الفاء والعين.

نَفَاسَةٌ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم نَفَسَ يَنْفَسُ باب كَرَّمَ وَنَفَسَ يَنْفَسُ
باب فَرِحَ، وزنه فَعَالَةٌ بفتح الفاء والعين.

١. وزن (فَعَالَةٌ) الصحيح / ب-المهموز.

أَمَانَةٌ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المهموز أَمِنَ يَأْمَنُ بَابُ فَرِحَ وَأَمِنَ يَأْمَنُ بَابُ كَرَّمَ، وزنه فَعَالَةٌ بفتح الفاء والعين، ويجمع أَمَانَاتٌ (لغير المصدر). واستعمل بمعنى الوديعة.

الْبَرَاءَةُ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح المهموز بَرِئَ يَبْرَأُ بَابُ فَرِحَ، وزنه فَعَالَةٌ بفتح الفاء.

جَرَاءَةٌ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المهموز جَرَوْ يَجْرُو بَابُ كَرَّمَ، وزنه فَعَالَةٌ بفتح الفاء والعين.

دَنَاءَةٌ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المهموز دَنَأَ يَدْنَأُ بَابُ فَتَحَ وَدَنُو يَدْنُو بَابُ كَرَّمَ، وزنه فَعَالَةٌ بفتح الفاء والعين.

القَمَاءَةُ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المهموز قَمُو يَقْمُو بَابُ كَرَّمَ، وزنه فَعَالَةٌ بفتح الفاء والعين. يقال: قَمُو الشَّخْصُ: صَغُرَ جِسْمُهُ، أَوْ ذَلَّ وَهَانُ، صَغُرَ فِي الْأَعْيُنِ، حَقُرَ.

كَآبَةٌ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المهموز كَبَبَ يَكَابُ بَابُ فَرِحَ، وزنه فَعَالَةٌ بفتح الفاء والعين.

١. وزن (فَعَالَةٌ) الصحيح / ج-المضعف.

الْبَسَاشَةُ: مصدر الفعل الثلاثي المضعف بَشَّ يَبِشُّ بَابُ فَرِحَ، وزنه فَعَالَةٌ بفتح الفاء والعين. واستعمل بمعنى اللطافة وطلاقة وَجْهِ.

جَلَالَةٌ: مصدر الفعل الثلاثي المضعف جَلَّ يَجِلُّ بَابُ صَرَبَ، وزنه فَعَالَةٌ بفتح الفاء والعين.

الْخِصَاصَةُ: مصدر الفعل الثلاثي المضعف خَصَّ يَخْصُّ بَابُ فَرِحَ، وزنه

فَعَالَةٌ بفتح الفاء والعين. استعمل للحاجة والفقر، أصلها خصاص البيت وهي فروجه.
دَلَالَةٌ: مصدر الفعل الثلاثي المضعف دَلَّ يَدُلُّ باب نَصَرَ، وزنه فَعَالَةٌ بفتح الفاء
والعين، ويجمع دَلَالَات (لغير المصدر) و دَلَائِل (لغير المصدر). واستعمل بمعنى
الدليل، الشاهد، البرهان.

الصَّلَالَةُ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح المضعف ضَلَّ يَضِلُّ باب ضَرَبَ،
وزنه فَعَالَةٌ بفتح الفاء والعين.

غَضَاضَةٌ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المضعف غَضَّ يَغِضُّ باب ضَرَبَ، وزنه
فَعَالَةٌ بفتح الفاء والعين، ويجمع غَضَائِض (لغير المصدر). واستعمل بمعنى العيب،
المنقصة، الذل.

كَلَالَةٌ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح المضعف كَلَّ يَكِلُّ باب ضَرَبَ
بمعنى تعب. وزنه فَعَالَةٌ بفتح الفاء والعين. ويطلق على مَنْ يموت وليس له ولد أو
أب، وقد يكون اسماً للمال الموروث، أو الوارث أو الوراثة، أو القرابة.

اللَّجَاجَةُ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المضعف لَجَّ يَلَجُّ ويلجج باب فَرِحَ وباب
وَثَقَ، وزنه فَعَالَةٌ بفتح الفاء والعين.

مَرَارَةٌ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المضعف مَرَّ يَمَرُّ باب فَرِحَ، وزنه فَعَالَةٌ بفتح
الفاء والعين، ويجمع مَرَارَات (لغير المصدر) و مَرَائِر (لغير المصدر). ويطلق على كيس
لاصق بالكبد تُخْتَزَن فيه الصُّفْرَاءُ التي تساعد على هضم المواد الدهنية.

مَلَالَةٌ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المضعف مَلَّ يَمَلُّ باب فَرِحَ، وزنه فَعَالَةٌ
بفتح الفاء والعين. واستعمل بمعنى الفتور الذي يعرض للإنسان من كثرة مزاوله شيء
ما، سآمة وضجر.

هَمَامَةٌ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح المضعف هَمَّ يَهَمُّ باب نَصَرَ، وزنه

فَعَالَةٌ بفتح الفاء والعين. واستعمل بمعنى الاهتمام بالأمر والقصد إليه.

٢. وزن (فَعَالَةٌ) المعتل / أ-المثال.

وَحَامَةٌ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل المثال وَخَمَ يُوْخِمُ باب كَرُمَ، وزنه فَعَالَةٌ بفتح الفاء والعين. يقال: وَخِمَ فلانٌ: صار ثقیلاً، وَخِمَ الطَّعَامُ: ثَقُلَ وكان فاسداً، وَخِمَ المكانُ: تَعَفَّنَ ولم يصلح للسكنى، وَخِمَ الأمرُ: ثَقُلَ وصار رديئاً.

٣. وزن (فَعَالَةٌ) المعتل / ب-الناقص.

حَلَاوَةٌ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص حَلَا يَحْلُوُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَالَةٌ بفتح الفاء والعين.
الشَّقَاوَةُ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص شَقِيَ يَشْقَى باب فَرِحَ، وزنه فَعَالَةٌ بفتح الفاء والعين.
ضَرَاوَةٌ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص ضَرِيَ يَضْرِي باب فَرِحَ، وزنه فَعَالَةٌ بفتح الفاء والعين.
غَبَاوَةٌ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص غَبِيَ يَغْبَى باب فَرِحَ، وزنه فَعَالَةٌ بفتح الفاء والعين.

الفصل الثاني: مصادر الفعل الثلاثي غير القياسية

أولاً: وزن (فُعِل).

١. وزن (فُعِل) الصحيح / أ- السالم.

البُخِل: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم بَخَلَ يَبْخُلُ باب كَرَّمَ وَبَخَلَ يَبْخُلُ باب فَرَحَ، وزنه فُعِل بضم الفاء وسكون العين.

بُعِدَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم بَعُدَ يَبْعُدُ باب كَرَّمَ وَبَعَدَ يَبْعُدُ باب فَرَحَ، وزنه فُعِل بضم الفاء وسكون العين، ويجمع أَبْعَادَ (لغير المصدر). واستعمل بمعنى المسافة عكس قُرْب.

البُغْض: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم بَغَضَ يَبْغُضُ باب نَصَرَ وَبَغِضَ يَبْغِضُ باب فَرَحَ، وزنه فُعِل بضم الفاء وسكون العين.

الجُبْن: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم جَبَنَ يَجْبُنُ باب نَصَرَ وَجَبَنَ يَجْبُنُ باب كَرَّمَ، وزنه فُعِل بضم الفاء وسكون العين.

الحُزْن: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم حَزَنَ يَحْزُنُ باب نَصَرَ وَحَزَنَ يَحْزُنُ باب فَرَحَ، وزنه فُعِل بضم الفاء وسكون العين، ويجمع الْأَحْزَان (لغير المصدر). ويطلق على حالة من الغم والكآبة باطنًا، ويترجم عنه الظاهر في الغالب.

حُسْن: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم حَسَنَ يَحْسُنُ باب كَرَّمَ، وزنه فُعِل

بضمّ الفاء وسكون العين، ويجمع محاسن (لغير المصدر) (على غير قياس). ويطلق على الحالة الحسّية أو المعنوية الجميلة تدعو إلى قبول الشيء ورغبة النفس فيه، ويكون في الأقوال والأفعال والذّوات والمعاني.

حُكْم: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم حَكَمَ يَحْكُمُ باب كَرَّمَ وَحَكَمَ يَحْكُمُ باب نَصَرَ، وزنه فُعْل بضمّ الفاء وسكون العين، ويجمع أحكام (لغير المصدر).

الحُمُق: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم حَمَقَ يَحْمُقُ باب كَرَّمَ، وزنه فُعْل بضمّ الفاء وسكون العين. واستعمل بمعنى قلة العقل وفساده.

خُبْتُ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم خَبْتُ يَخْبُثُ باب كَرَّمَ، وزنه فُعْل بضمّ الفاء وسكون العين.

خُبْرًا: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم خَبَرَ يَخْبُرُ باب نَصَرَ وَخَبَرَ يَخْبُرُ باب كَرَّمَ، وزنه فُعْل بضمّ الفاء وسكون العين.

خُرْقًا: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم خَرَقَ يَخْرُقُ باب كَرَّمَ، وزنه فُعْل بضمّ الفاء وسكون العين.

خُسْر: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم خَسَرَ يَخْسِرُ باب ضَرَبَ وَخَسِرَ يَخْسِرُ باب فَرَحَ، وزنه فُعْل بضمّ الفاء وسكون العين.

ذُخْر: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم ذَخَرَ يَذْخَرُ وَيَذْخَرُ باب فَتَحَ وَبَاب نَصَرَ، وزنه فُعْل بضمّ الفاء وسكون العين، ويجمع أذْخَار (لغير المصدر). واستعمل بمعنى ما يُدْخَر من القوت والمثونة.

رُشْد: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم رَشَدَ يَرْشُدُ باب نَصَرَ، وزنه فُعْل بضمّ الفاء وسكون العين، أمّا (رَشَد) بفتح الفاء والعين فهو مصدر للفعل الثلاثي الصحيح السالم رَشَدَ يَرْشُدُ باب فَرَحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين.

زُهْدًا: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم زَهَدَ يَزْهَدُ باب فَتَحَ، وَزَهَدَ يَزْهَدُ باب فَرِحَ، وزنه فُزْعٌ، وزنه فُزْعٌ بضم الفاء وسكون العين. وقد جاء الفعل «زهد» في المعاجم بكسر العين وبفتحةا، فيقال: زَهَدَ، وَزَهَدَ، بل إن لسان العرب نَصَّ على أن «الفتح» أعلى من الكسر.

السُّحْتَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم سَحَتَ يَسْحَتُ باب فَتَحَ، وزنه سُحْتٌ بضم الفاء وسكون العين، وقد يكون بضمّتين، ويجمع الأسْحَات (لغير المصدر). ويطلق على المال الحرام.

سُحْقًا: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم الثلاثي سَحَقَ يَسْحُقُ باب كَرَّمَ وَسَحَقَ يَسْحَقُ باب فَرِحَ بمعنى بَعَدَ، وزنه سُحْقٌ بضم الفاء وسكون العين. يقال في الدعاء: بَعْدًا لَهُ وَسُحْقًا، بالضم كما ذكرت المعاجم، أمّا «سَحَقًا» بفتح السين فهي مصدر «سَحَقَ»، جاء في اللسان: وسحقه الله: أي: أبعدته، ويجمع سُحُوق (لغير المصدر).

سُخْطٌ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم سَخِطَ يَسْخَطُ باب فَرِحَ، وزنه سُخْطٌ بضم الفاء وسكون العين.

سُكْرٌ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم سَكِرَ يَسْكُرُ باب فَرِحَ، وزنه سُكْرٌ بضم الفاء وسكون العين. واستعمل بمعنى غيبوبة العقل واختلاطه من الشَّراب المسكر، ما يعتري الإنسان من نشوة.

شُرْبٌ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم شَرِبَ يَشْرِبُ باب فَرِحَ، وزنه سُخْطٌ بضم الفاء وسكون العين.

الشُّكْرُ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم شَكَرَ يَشْكُرُ باب نَصَرَ، وزنه سُخْطٌ بضم الفاء وسكون العين. وثمة مصادر أخرى هي: شُكُّور بضم الفاء وسكون العين، وشُكْرَان بضم الفاء وسكون العين.

صُنِعَ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم صَنَعَ يَصْنَعُ باب فَتَحَ، وزنه فُعْل بضم الفاء وسكون العين، وثمّة مصدر آخر هو: صَنَعَ بفتح الصاد.

ظُلِمَ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم ظَلَمَ يَظْلِمُ باب ضَرَبَ، وزنه فُعْل بضم الفاء وسكون العين، وثمّة مصادر أخرى هي: ظَلَمَ بفتح أوله، ومَظْلَمَةٌ بفتح الميم وكسر اللام.

عُجِبَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم عَجِبَ يَعْجَبُ باب فَرِحَ، وزنه فُعْل بضم الفاء وسكون العين. واستعمل بمعنى الكِبَر والزهو والغرور، إعجاب الشخص بنفسه.

عُذِرَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم عَذَرَ يَعْذُرُ وَيَعْذِرُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فُعْل بضم الفاء وسكون العين، ويجمع الْأَعْذَارَ (لغير المصدر). واستعمل بمعنى الْحُجَّةِ يُتَأَسَّفُ بها لرفع اللوم وعدم المؤاخذه، مَعْذِرَةٌ، عكسه اللوم.

عُسِرَ: مصدر سماعي لفعل للفعل الثلاثي الصحيح السالم عَسَرَ يَعْسِرُ باب فَرِحَ وَعَسَرَ يَعْسِرُ باب كَرَّمَ وَعَسَرَ يَعْسِرُ باب نَصَرَ، وزنه فُعْل بضم الفاء وسكون العين.

عُنِفَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم عُنِفَ يَعْنِفُ باب كَرَّمَ، وزنه فُعْل بضم الفاء وسكون العين.

عُرِمَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم عَرِمَ يَغْرِمُ باب فَرِحَ، وزنه فُعْل بضم الفاء وسكون العين. واستعمل بمعنى الغرامة، ما يخسرهُ الإنسانُ من ماله بغير جناية.

عُنِمَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم عُنِمَ يَغْنُمُ باب فَرِحَ، وزنه فُعْل بضم الفاء وسكون العين. ويجمع العُنُومَ (لغير المصدر). ويطلق على الغنيمة، ما يُؤْخَذُ من المحاربين في الحرب قهراً أو عنوة، فوز بالشّيء من غير مشقّة.

فُحِّشَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم فَحَّشَ يَفْحُشُ باب نَصَرَ وَفَحَّشَ

يَفْحُشْ باب كَرَّمَ، وزنه فُعْل بضم الفاء وسكون العين.

فُحِّحاً: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم فَحَّحَ يَقْبَحُ باب كَرَّمَ، وزنه فُعْل بضم الفاء وسكون العين، ويجمع مَقَابِح (لغير المصدر) (على غير قياس). واستعمل لـ ما نفَّر الذَّوْقَ السَّوِيَّ، وهو ضدُّ الحُسْن ويكون في القول والفعل والصَّورة.

قُدِّسَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم قَدَّسَ يَقْدُسُ باب كَرَّمَ، وزنه فُعْل بضم الفاء وسكون العين، ويجمع أَقْدَاس (لغير المصدر). يقال: قُدِّسَ الأقداس: هو المحراب الأعظم، وهو عند اليهود: مكان من الهيكل يدخله كبير الأخبار مرّة في السنة، وعند النصاري: مكان مقدّس بداخل معبد القدس حيث يحتفظ بتابوت العهد.

قُرَّبَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم قَرَّبَ يَقْرَبُ باب فَرَحَ وَفَرَّحَ يَقْرُبُ باب كَرَّمَ، وزنه فُعْل بضم الفاء وسكون العين.

كُرِّهَ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم كَرِهَ يَكْرَهُ باب فَرَحَ، وزنه فعل بضمّ الفاء وسكون العين.

الْكُفْرَ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم كَفَرَ يَكْفُرُ باب نَصَرَ، وزنه فُعْل بضمّ الفاء وسكون العين.

لُبِّسَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم لَبَسَ يَلْبَسُ باب فَرَحَ، وزنه فُعْل بضمّ الفاء وسكون العين.

لُطِفَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم لَطَفَ يَلْطِفُ باب نَصَرَ وَلَطَّفَ يَلْطِفُ باب كَرَّمَ، وزنه فُعْل بضمّ الفاء وسكون العين، ويجمع أَلْطَاف (لغير المصدر). واستعمل بمعنى التوفيق والعون.

المُلْكُ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم مَلَكَ يَمْلِكُ باب ضَرَبَ، وزنه فُعْل بضمّ الفاء وسكون العين. واستعمل بمعنى ما يملكه الإنسان ويتصرّف به.

نُصَحَ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم نَصَحَ يَنْصَحُ باب فَتَحَ، وزنه فُعْل بضمّ الفاء وسكون العين، وثمّة مصادر أخرى هي: نصح بفتح النون ونصاحه بفتح النون وكسرهما، ونصاحية بفتح النون.

نُطِقَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم نَطَقَ يَنْطِقُ باب ضَرَبَ، وزنه فُعْل بضمّ الفاء وسكون العين، وثمّة مصدر آخر هو: نطق بفتح النون.

الهْلَكَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم هَلَكَ يَهْلِكُ وَيَهْلِكُ باب فَتَحَ وباب ضَرَبَ، وزنه فُعْل بضمّ الفاء وسكون العين.

١. وزن (فُعْل) الصحيح / ب-المهموز.

بُؤْسَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المهموز بئَسَ يَبُؤَسُ باب فَرِحَ، وزنه فُعْل بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أَبُؤْس (لغير المصدر). ويطلق على شدة البؤس.

الْبُرْءَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المهموز برؤُ يَبْرؤُ باب كَرَّمَ وَبَرِئَ يَبْرَأُ باب فَرِحَ، وزنه فُعْل بضمّ الفاء وسكون العين.

بَطْءَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المهموز بطؤُ يَبْطؤُ باب كَرَّمَ، وزنه فُعْل بضمّ الفاء وسكون العين.

١. وزن (فُعْل) الصحيح / ج-المضعف.

حُبَّ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المضعف حَبَّ يَحِبُّ باب ضَرَبَ وَحَبَّ يَحُبُّ باب كَرَّمَ وَحَبَّ يَحِبُّ باب فَرِحَ، وزنه فُعْل بضمّ الفاء وسكون العين.

الذَّلَّ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح المضعف ذَلَّ يَذِلُّ باب ضَرَبَ، وزنه فُعْل بضمّ الفاء وسكون العين، وثمّة مصادر أخرى هي: الذلّة وزنه فُعْلَة بكسر الفاء وسكون العين، وذلالة بفتح الذا، ومصدر ميميّ هو مذلة.

الشَّحَّ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح المضَعَّف شَحَّ يَشْحُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ وباب فَرِحَ، وزنه فُعْل بضم الفاء وسكون العين.

ضُرّاً: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح المضَعَّف ضَرَّ يَضُرُّ باب نَصَرَ، وزنه فُعْل بضم الفاء وسكون العين، وثمة مصدر آخر هو: ضَرَّ بفتح الضاد، ويجمع أَضْرَار (لغير المصدر). استعمل بمعنى سوء حال أو الفقر، الشدّة في بدن من هُزال، أو مرض.

٢. وزن (فُعْل) المعتل / أ- المثال.

يَتَمُّ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل المثال يَتَمَّ يَتِمُّ باب ضَرَبَ، وَيَتَمَّ يَتِمُّ باب كَرَّمَ، وَيَتَمَّ يَتِمُّ باب فَرِحَ، وزنه فُعْل بضم الفاء وسكون العين. ويطلق على فقدان الأب في البشر وفقدان الأم في البهائم.

يُسَرُّ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي المعتل المثال يَسَرُّ يَسُرُّ باب كَرَّمَ، وزنه فُعْل بضم الفاء وسكون العين.

٢. وزن (فُعْل) المعتل / ب- الاجوف.

بُوراً: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف بَارَ يَبُورُ باب نَصَرَ، وزنه فُعْل بضم الفاء وسكون العين. والبور من النَّاس: الفاسد، الهالك لا خير فيه (تطلق على المذكَر والمؤنث والمفرد ويجمع)، ويجمع أَبْوَار (لغير المصدر). وثمة مصدر آخر هو: بَوَار زنة فَعَال بفتح الفاء والعين، والبوار في الأصل الكساد ثم أستعير للهلاك لأنه إذا كسد صار غير منتفع به، فأشبهه الهلاك من هذا الوجه.

الجُود: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف جَادَ يَجُودُ باب نَصَرَ، وزنه فُعْل بضم الفاء وسكون العين.

سُوء: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف سَاءَ يَسُوءُ باب نَصَرَ، مؤنثه سُوءَى،

وزنه فُعْل بضمّ الفاء وسكون العين. واستعمل بمعنى الشرّ، الفساد، القُبْح، النقص، العيب، كلّ ما يسوء، وقد تجمع على مساوئ على غير قياس.

طُول: مصدر سماعي للفعل الثلاثي المعتل الاجوف طَالَ يَطُولُ باب كَرَمَ، وزنه فُعْل بضمّ الفاء وسكون العين، ويجمع أطوال (لغير المصدر). واستعمل بمعنى مسافة ما بين طرفي الشّيء الأبعدين، عكس عَرُض.

ثانياً: وزن (فَعْل) المعتل / أ- الناقص.

السَّرَى: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص سَرَى يَسْرِى باب ضَرَبَ، وزنه فُعْل بضمّ الفاء وفتح العين. واستعمل بمعنى سَيَّرَ عامّة الليل (يُذَكِّرُ ويؤنِّث).

الهُدَى: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص هَدَى يَهْدِي باب ضَرَبَ، ويأتي بمعنى الوصف أي هادي، وزنه فُعْل بضمّ الفاء وفتح العين، وفيه إعلال بالقلب أصله هدي تحركت الياء بعد فتح قلبت ألفاً.

ثالثاً: وزن (فَعْل).

١. وزن (فَعْل) الصحيح / أ- السالم.

إِذْنٌ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم المهموز إِذْنَ يَأْذَنُ باب فَرَحَ، وزنه فِعْل بكسر الفاء وسكون العين، ويجمع أذون (لغير المصدر)، وجمع الجمع أذونات (لغير المصدر). واستعمل بمعنى رخصة وإجازة.

بَشَرٌ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم بَشَرَ يَبْشُرُ باب نَصَرَ وَبَشَرَ يَبْشُرُ باب فَرَحَ، وزنه فِعْل بكسر الفاء وسكون العين. واستعمل بمعنى البشاشة، طلاقة الوجه.

حَرَصاً: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم حَرَصَ يَحْرِصُ باب ضَرَبَ، وزنه

فَعَلَ بكسر الفاء وسكون العين

حَفَظَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم حَفِظَ يَحْفَظُ باب فَرَحَ، وزنه فَعَلَ بكسر الفاء وسكون العين.

حَقَّدَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم حَقَّدَ يَحَقِّدُ باب ضَرَبَ وَحَقَّدَ يَحَقِّدُ باب فَرَحَ، وزنه فَعَلَ بكسر الفاء وسكون العين، ويجمع أَحْقَادَ (لغير المصدر) و حُقُودَ (لغير المصدر). واستعمل بمعنى الانطواء على العداوة والكره، الغيظ الثابت.

حَلَفَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم حَلَفَ يَحْلِفُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَ بكسر الفاء وسكون العين، ويجمع أَخْلَافَ (لغير المصدر). واستعمل بمعنى المعاهدة على التعاون والتكاتف والاتفاق.

حَلَمَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم حَلَمَ يَحْلُمُ باب كَرَّمَ، وزنه فَعَلَ بكسر الفاء وسكون العين، ويجمع الْأَحْلَامَ (لغير المصدر) والحُلُومَ (لغير المصدر). واستعمل بمعنى العقل.

ذَكَرَ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم ذَكَرَ يَذْكُرُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بكسر الفاء وسكون العين، ويجمع أَذْكَارَ (لغير المصدر). واستعمل بمعنى الصيت الحسن، أو السيئ الذي يتركه الإنسان بعد موته، وقيل: الصَّيْتُ والشرف.

رَبَّحَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم رَبَّحَ يَرْبِحُ باب فَرَحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أَرْبَاحَ (لغير المصدر). واستعمل بمعنى المكسب.

رَزَقَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم رَزَقَ يَرْزُقُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بكسر الفاء وسكون العين، ويجمع أَرْزَاقَ (لغير المصدر). واستعمل للشيء المعطى الذي ينتفع به.

رَفَّقَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم رَفَّقَ يَرْفُقُ وَيرْفُقُ باب نَصَرَ وباب

ضَرَبَ وَرَفَّقَ يَرْفُقُ بَابُ كَرَمٍ، وزنه فَعْلٌ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أَرْفَاقَ (لغير المصدر). واستعمل بمعنى المنفعة أو ما يستعان به.

سَيَّرَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم سَيَّرَ يَسِّرُ وَيَسِّرُ بَابُ نَصَرٍ وبَابِ ضَرَبَ، وزنه فِعْلٌ بكسر الفاء وسكون العين.

السَّخَّرَ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم سَخَّرَ يَسْخَرُ بَابُ فَتَحَ، وزنه فِعْلٌ بكسر الفاء وسكون العين.

شَرِكَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم شَرِكَ يَشْرِكُ بَابُ فَرَحَ، وزنه فِعْلٌ بكسر الفاء وسكون العين، ويجمع أَشْرَاكَ (لغير المصدر). واستعمل بمعنى الاعتقاد في تعدد الآلهة.

صَدَّقَ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم صَدَّقَ يَصْدُقُ بَابُ نَصَرٍ، وزنه فِعْلٌ بكسر الفاء وسكون العين، وثمة مصادر أخرى هي: صَدَّقَ بفتح الفاء ومصدوقة وتَصَدَّقَ بفتح التاء.

عَتَّقَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم عَتَّقَ يَعْتِقُ بَابُ ضَرَبَ وَعَتَّقَ يَعْتُقُ بَابُ كَرَمٍ، وزنه فِعْلٌ بكسر الفاء وسكون العين.

عَلِمَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم عَلِمَ يَعْلَمُ بَابُ فَرَحَ، وزنه فِعْلٌ بكسر الفاء وسكون العين، ويجمع عُلُومَ (لغير المصدر). ويطلق على مجموعة مسائل في موضوع معين اكتسبها الإنسان من اكتشاف وترجمة النواميس الموضوعية التي تحكم الأحداث والظواهرات.

فَقَّهَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم فَقَّهَ يَفْقَهُ بَابُ فَرَحَ، وزنه فِعْلٌ بكسر الفاء وسكون العين. واستعمل لـ علم أصول الشريعة وفروعها.

قَسَطَ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم قَسَطَ يَقْسِطُ وَيَقْسِطُ بَابِ

نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فِعْلٌ بكسر الفاء وسكون العين، ويجمع أَقْسَاط (لغير المصدر). واستعمل بمعنى حصّة أو نصيب.

أولاً: وزن (فعل) الصحيح / ب-المهموز.

إِثْمٌ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المهموز أَثِمَ يَأْثِمُ باب فَرِحَ، وزنه فِعْلٌ بكسر الفاء وسكون العين، ويجمع أَثَام (لغير المصدر). ويطلق على الذنب والمعصية، الخطيئة التي تستحق على صاحبها الذمّ.

إِلْفًا: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المهموز أَلَفَ يَأْلَفُ باب فَرِحَ، وزنه فِعْلٌ بكسر الفاء وسكون العين، ويجمع آلَاف (لغير المصدر)، مؤنثه إِلْف (لغير المصدر) وإِلْفَةٌ (لغير المصدر). واستعمل بمعنى الصديق الودود، الحبيب، الأنيس، الصداقة والمؤانسة.

أولاً: وزن (فعل) الصحيح / ج-المضعف.

الْبَرُّ: مصدر سماعيّ للفعل الثلاثي الصحيح المضعف بَرَّ يَبْرُّ باب فَرِحَ، وزنه فعل بكسر الفاء وسكون العين.

الْجَدُّ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المضعف جَدَّ يَجِدُّ باب ضَرَبَ، وزنه فِعْلٌ بكسر الفاء وسكون العين.

حَسٌّ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المضعف حَسَّ يَحْسُّ وَيَحْسُّ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فِعْلٌ بكسر الفاء وسكون العين، ويجمع حُسُوس (لغير المصدر). واستعمل بمعنى الإدراك بإحدى الحواسّ.

الرَّقُّ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المضعف رَقَّ يَرِقُّ باب ضَرَبَ، وزنه فِعْلٌ بكسر الفاء وسكون العين.

طَبَّ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المضَعَّف طَبَّ يَطْبُّ باب ضَرَبَ، وزنه فِعْل بكسر الفاء وسكون العين.

العِزَّ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح المضَعَّف عَزَّ يَعْزُّ باب ضَرَبَ، ويستعمل وصفاً للمبالغة، وزنه فِعْل بكسر الفاء وسكون العين.

غَبَّ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المضَعَّف غَبَّ يَغِبُّ باب ضَرَبَ، وزنه فِعْل بكسر الفاء وسكون العين. واستعمل بمعنى عاقبة الشيء وآخره.

الغِشَّ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المضَعَّف غَشَّ يَغُشُّ باب نَصَرَ، وزنه فِعْل بكسر الفاء وسكون العين. واستعمل بمعنى الخداع المقرون بسوء النية وقصد الإضرار بالآخرين.

غَلَّ: الفعل الثلاثي الصحيح المضَعَّف غَلَّ يَغْلُّ باب ضَرَبَ، وزنه فِعْل بكسر الفاء وسكون العين. واستعمل بمعنى الحقد الكامن، العداوة والضعينة.

ثانياً: وزن (فِعْل) المعتل / أ- المثال.

وَزَرًا: مصدر الفعل الثلاثي المعتل المثال وَزَرَ يَزِرُ باب ضَرَبَ، وزنه فِعْل بكسر الفاء وسكون العين، ويجمع أَوْزَار (لغير المصدر). واستعمل بمعنى الذنب، الإثم، الخطيئة.

ثانياً: وزن (فِعْل) المعتل / ب- الاجوف.

تَيْهَ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف تَاهَ يَتِيهِ باب ضَرَبَ، وزنه فِعْل بكسر الفاء وسكون العين، ويجمع أَتْيَاه (لغير المصدر). واستعمل بمعنى الصِّلَف والكِبَر.

الدَّيْنُ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف دَانَ يَدِينُ باب ضَرَبَ بمعنى جَزَى وأطاع أو خضع، وزنه فِعْل بكسر الفاء وسكون العين، وثمة مصدر آخر للفعل هو: الدَّيَانَةُ بكسر الدال، ويجمع الأَدْيَان (لغير المصدر). ويستعمل بمعنى الجزاء أو الطاعة،

وقد يكون بمعنى الملة أو العادة.

رِيش: مصدر سماعي للفعل الثلاثي المعتل الاجوف رَاشَ يَرِيشُ باب ضَرَبَ أي وضع فيه ريشاً، وقد يحتمل الحالين بآن واحد، وزنه فَعْلُ بكسر الفاء وسكون العين. ويطلق على ما ينبت على الطائر.

ضَيْق: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف ضَاقَ يَضِيقُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعْلُ بكسر الفاء وسكون العين.

طَيْب: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف طَابَ يَطِيبُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعْلُ بكسر الفاء وسكون العين، ويجمع أَطْيَابَ (لغير المصدر) و طُيُوبَ (لغير المصدر). واستعمل بمعنى العطر، ما يُتَطَيَّبُ به، كُلُّ ذي رائحة عطرة.

لَيْن: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف لَانَ يَلِينُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعْلُ بكسر الفاء وسكون العين.

ثانياً: وزن (فَعْل) المعتل / ج- الناقص.

الخَزَي: مصدر سماعي للفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص خَزِيَ يَخْزِيُ باب فَرَحَ، وزنه فَعْلُ بكسر الفاء وسكون العين، وثمة مصدر آخر هو: خَزَيَ وزنه فعل بفتح الفاء والعين.

رَغِي: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص رَعَى يَرَعَى باب فَتَحَ، وزنه فَعْلُ بكسر الفاء وسكون العين.

ثانياً: وزن (فَعْل) المعتل / د- اللفيف المقرون.

الرَّي: مصدر الفعل الثلاثي المعتل اللفيف المقرون رَوَى يَرَوِيُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعْلُ بكسر الفاء وسكون العين.

رابعاً: وزن (فَعَلَ)

أولاً: وزن (فَعَلَ) الصحيح / أ- السالم.

ثَقُلَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم ثَقُلَ يَثْقُلُ باب كَرَّمَ، وزنه فَعَلَ بكسر الفاء وفتح العين.

شَبِعَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم شَبِعَ يَشْبَعُ باب فَرَحَ، وزنه فَعَلَ بكسر الفاء وفتح العين.

صَغُرَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم صَغُرَ يَصْغُرُ باب كَرَّمَ، وزنه فَعَلَ بكسر الفاء وفتح العين.

عَظُمَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم عَظُمَ يَعْظُمُ باب كَرَّمَ، وزنه فَعَلَ بكسر الفاء وفتح العين.

قَدَّمَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم قَدَّمَ يَقْدُمُ باب كَرَّمَ، وزنه فَعَلَ بكسر الفاء وفتح العين.

قَصُرَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم قَصُرَ يَقْصُرُ باب كَرَّمَ، وزنه فَعَلَ بكسر الفاء وفتح العين.

كَبُرَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم كَبُرَ يَكْبُرُ باب كَرَّمَ وَكَبَرَ يَكْبُرُ باب فَرَحَ، وزنه فَعَلَ بكسر الفاء وفتح العين.

ثانياً: وزن (فَعَلَ) المعتل / أ- الاجوف.

عَوَجَ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف عَوَجَ يَعْوجُ باب فَرَحَ، وزنه فَعَلَ بكسر الفاء وفتح العين. أمّا (عَوَجَ) مصدر سماعي للفعل الثلاثي المعتل الاجوف عَاجَ يَعْوجُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بكسر الفاء وسكون العين، وقد يأتي المصدر مفتوح

الفاء ولكنّ العرب فرّقوا بينهما فخصّوا المكسور الفاء بالمعاني والمفتوح الفاء بالأعيان..
 تقول: في دينه وكلامه عوج بالكسر، وفي الجدار عوج بالفتح.
 عَوْضاً: مصدر سماعي من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف عَاَضَ يَعُوْضُ باب
 نَصَرَ، وزنه فِعْل بكسر الفاء وفتح العين. وللفعل مصادر قياسية هي: عَوْضَ وَعِاضَ
 وَعَوَّضَ، واسم الفاعل منه عَائِضٌ، واسم المفعول مَعْوُضٌ.

ثانياً: وزن (فَعَلَ) المعتل / ب-الناقص.

البَلَى: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص يَلَى يَلِيّ باب فَرِحَ، وزنه فِعْل
 بكسر الفاء وفتح العين. واستعمل بمعنى الفناء.
 رَضَا: مصدر سماعيّ الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص رَضِيَ يَرْضَى باب فَرِحَ،
 وزنه فِعْل بكسر الفاء وفتح العين.
 الرَزَى: مصدر سماعيّ للفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص رَزَى يَزِيّ باب ضَرَبَ،
 وزنه فِعْل بكسر الفاء وفتح العين، وفيه إعلال بالقلب حيث قلبت الياء ألفاً- لام
 الكلمة- لمحيئها متحرّكة بعد فتح. ويطلق على إتيان الرّجل المرأة من غير عقد شرعيّ.
 غَنَى: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص غَنِيَ يَغْنَى باب فَرِحَ، ويستعمل
 بمعنى الوصف أي غنياً، وزنه فِعْل بكسر الفاء وفتح العين، وفيه إعلال بالقلب أصله
 غني تحركت الياء بعد فتح قلبت ألفاً.
 القَرَى: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص قَرَى يَقْرِيّ باب ضَرَبَ، وزنه
 فِعْل بكسر الفاء وفتح العين. واستعمل لـ ما يُقَدَّم إلى الضّيف من طعام.

خامساً: وزن (فَعِل).

أ- السالم

فَخَذَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم فَخَذَ يَفْخُذُ باب فَتَحَ، وزنه فَعِل بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع أَفْخَاذَ (لغير المصدر). واستعمل اسماً جامداً لما فوق الركبة إلى الْوَرِكِ (مؤنثة).

الْكَذِبَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم كَذَبَ يَكْذِبُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعِل بفتح الفاء وكسر العين.

اللَّعِبَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم لَعِبَ يَلْعَبُ باب فَرِحَ، وزنه فَعِل بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع أَلْعَابَ (لغير المصدر). واستعمل بمعنى اللهو والتسلية، الباطل والعبث، السخرية والهوى.

سادساً: وزن (فَعَلَى).

أ- الاجوف

الْهَيْجَا: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف هَاجَ يَهِيْجُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَى بفتح الفاء واللام وسكون العين. واستعمل للحرب، لِأَنَّهَا موطن غضب.

ب- الناقص

دَعَوَى: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص دَعَا يَدْعُوْهُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَى بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع دَعَاوَى (لغير المصدر) و دَعَاوٍ (لغير المصدر). وكلمة «دَعَوَى» منتهية بألف التأنيث المقصورة؛ ولذا فهي ممنوعة من الصرف. واستعمل بمعنى القضية التي تشتمل على الحكم المقصود إثباته بالدليل أو

إظهاره بالتنبيه.

شَكَّوَى: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص شَكَا يَشْكُو باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَى بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع شَكَاوَى (لغير المصدر). وكلمة «شَكَّوَى» منتهية بألف التأنيث المقصورة؛ ولذا فهي ممنوعة من الصرف. واستعمل لما يُشتكى منه، تَوَجُّع من ألم ونحوه.

سابعاً: وزن (فُعْلَى).

أ- الصحيح السالم

البُشْرَى: اسم بمعنى الخبر المفرح، وقد استعمل استعمال المصدر مؤوَّلاً بمشتق أي مبشراً، فعله الثلاثي الصحيح السالم بَشَرَ يَبْشُرُ باب نَصَرَ، وزنه فُعْلَى بضمّ الفاء وسكون العين، ويجمع بُشْرِيَّات و بُشْر.

ب- المعتل الاجوف

طُوبَى: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف طَابَ يَطِيبُ باب ضَرَبَ، وزنه فُعْلَى بضمّ الفاء وسكون العين، وفيه إعلال بالقلب وأصله طيبي بضمّ الطاء وسكون الياء فلما جاءت الياء ساكنة بعد ضمّ قلبت واواً.

ثامناً: وزن (فَعْلَة).

١. وزن (فَعْلَة) الصحيح / أ- السالم.

بَهَجَة: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم بَهَجَ يَبْهَجُ باب فَتَحَ وبَهَجَ يَبْهَجُ باب فَرِحَ، وزنه فَعْلَة بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع بَهَجَات (لغير المصدر) و

بِهَجَاتٍ (لغير المصدر). واستعمل بمعنى اللذة، الراحة، الحُسن.

الحَسْرَة: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم حَسَرَ يَحْسِرُ باب فَرَحَ، أو هو اسم مصدر للفعل الخماسي الصحيح السالم المضَعَّف العين تَحْسَرُ يَتَحَسَّرُ، وزنه فَعْلَة بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع الحَسَرَات (لغير المصدر). واستعمل بمعنى شِدَّة التَّلَهُّف والحزن على شيء فات.

الرَّؤْفَة: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم المهموز رَأَفَ يَرَأْفُ باب فَتَحَ وَرُؤِفَ يَرُؤِفُ باب كَرَّمَ، وزنه فَعْلَة بفتح الفاء واللام وسكون العين.

رَحْمَة: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم رَحِمَ يَرْحَمُ باب فَرِحَ، وزنه فَعْلَة بفتح الفاء واللام وسكون العين، واستعمل بمعنى الخير والنعمة، ويجمع رَحِمَات (لغير المصدر) وَرَحِمَات (لغير المصدر). والأفصح جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن العين الصحيح السالمها على «فَعَلَات» بفتح العين، ويجوز تسكينها تعويلاً على ما ذكره ابن مالك في ألفيته، وابن مكّي في تنقيف اللسان، وعلى ما ورد من شواهد.

رَغْبَة: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم رَغَبَ يَرْغَبُ إليه باب فَرِحَ بمعنى ابتهل، وزنه فَعْلَة بفتح الفاء واللام وسكون العين، وثمّة مصادر أخرى للفعل هي: رَغَبِي بفتح الراء وضمها وسكون الغين، وَرَغَبَ بفتح الراء والغين، وَرَغَبَت بفتح الفاء والغين، وَرَغَبَان بفتح الفاء والغين، وَرَغَبَاء بفتح الفاء وسكون الغين.

الرَّهْبَة: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم رَهَبَ يَرْهَبُ باب فَرِحَ، وزنه فَعْلَة بفتح الفاء واللام وسكون العين، وثمّة مصادر أخرى للفعل هي: رَهَبَ بفتح الراء والهاء، وَرَهَبَ بضم الراء وفتحها وسكون الهاء، وَرَهَبَان بضم الفاء وسكون العين وفتح الفاء والغين، وَيُجْمَع الرَّهَبَات (لغير المصدر) وَالرَّهَبَات (لغير المصدر). واستعمل بمعنى الموقف الانفعالي الذي يتَّصف بعدم الرضا ويحمل فكرة توقُّع نتائج

سيئة للحوادث المقبلة.

سَخَطَ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم سَخَطَ يَسْخَطُ باب فَرَحَ، وزنه فَعْلَ بفتح الفاء وسكون العين.

الصَّرَعَة: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم صَرَعَ يَصْرَعُ باب فَتَحَ، وزنه فَعْلَة بفتح الفاء واللام وسكون العين.

صَفَّقَة: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم صَفَّقَ يَصْفِقُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعْلَة بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع صَفَقَات (لغير المصدر) و صَفَقَات (لغير المصدر). واستعمل بمعنى البيع، الاتفاق الذي ينعقد على تسليم بضاعة أو تقديم خدمة.

الْفَرْجَة: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم فَرَجَ يَفْرِجُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعْلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع الْفُرُوج (لغير المصدر). واستعمل بمعنى انكشاف الغم أو الشدة أو الهم.

كَثَرَة: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم كَثُرَ يَكْثُرُ باب كَرَّمَ، وزنه فَعْلَة بفتح الفاء واللام وسكون العين، وثمة مصدر آخر هو: كَثَارَة بفتح الكاف.

كَشَفَة: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم كَشَفَ يَكْشِفُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعْلَة بفتح الفاء واللام وسكون العين.

نَهْمَة: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم نَهَمَ يَنْهَمُ باب فَتَحَ، وزنه فَعْلَة بفتح الفاء واللام وسكون العين. واستعمل بمعنى الشهوة والحاجة، بُلُوغُ الْهَمَةِ فِي الشَّيْءِ.

١. وزن (فَعْلَة) الصحيح / ب-المهموز.

أَخَذَة: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم أَخَذَ يَأْخُذُ باب نَصَرَ، وزنه

فَعَلَّةٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين، وقد يرد بكسر الفاء.
النَّشَأُ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المهموز نَشَأَ يَنْشَأُ باب فَتَحَ، وزنه فَعَلَّةٌ بفتح
الفاء واللام وسكون العين، ويجمع النَّشَأَت (لغير المصدر) و النَّشَأَت (لغير المصدر).
واستعمل بمعنى الحياة، الإيجاد والتَّربية.

١. وزن (فَعَلَّة) الصحيح / ب-المضَعَف.

لَذَّةٌ: أمَّا مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم المضَعَف لَذَّ يَلْذُ باب فَرِحَ، وزنه
فَعَلَّةٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع لَذَّات (لغير المصدر). أو لَذَّةٌ مؤنَّث لَذَّ
صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح السالم المضَعَف لَذَّ يَلْذُ باب
فَرِحَ، ويجمع لُذَّ وَلِذَّاذ. واللذة: إدراك الملائم المُشْتَهَى كالنور عند البصر وطعم الحلاوة
عند حاسة الذوق، أو متعة، شعور بالارتياح العميق الذي يُناقض الألم والبشاعة.

٢. وزن (فَعَلَّة) المعتل / أ-المثال.

الْوَحْدَةُ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل المثال وَحَدَ يَحْدُ باب ضَرَبَ وَ وَحَدَ يُوَحِّدُ
باب فَرِحَ، وزنه فَعَلَّةٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع الْوَحْدَات (لغير المصدر)
و الْوَحْدَات (لغير المصدر). واستعمل بمعنى العُزلة والانفراد بالنفس.
وَحْشَةٌ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل المثال وَحَشَ يُوَحِّشُ باب فَرِحَ، وزنه فَعَلَّةٌ
بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع وَحْشَات (لغير المصدر) و وَحْشَات (لغير
المصدر). واستعمل بمعنى أرض قفر مستوحشة، خَلْوَةٌ، انقطاع وبعدُ القلوب عن
المودَّات، خوف من الخَلْوَةِ، خوف وهم.

٢. وزن (فَعْلَة) المعتل / ب-الاجوف.

الأَوْبَة: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف أَبَ يُتُوبُ باب نَصَرَ، وزنه فَعْلَة بفتح الفاء واللام وسكون العين.

تَوْبَة: مصدر سماعي للفعل الثلاثي المعتل الاجوف تَابَ يُتُوبُ باب نَصَرَ، وزنه فَعْلَة بفتح الفاء واللام وسكون العين، وثمة مصادر أخرى هي: تَوَّبَ من غير تاء مربوطة وتابة ومتاب- هو مصدر ميمي- وتتوبة بكسر الواو، ويجمع تَوْبَات (لغير المصدر) و تَوْبَات (لغير المصدر) و تَوَّبَ (لغير المصدر). واستعمل بمعنى الاعتراف بالذنوب، والندم عليه، والعزم على عدم العودة إليه.

حَيْطَة: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف حَاطَ يُحْطُوبُ باب نَصَرَ، وزنه فَعْلَة بفتح الفاء واللام وسكون العين. ويأتي حَيْطَة بكسر الفاء وسكون العين.

خَيْبَة: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف خَابَ يُخَيَّبُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعْلَة بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع خَيِّبَات (لغير المصدر) و خَيِّبَات (لغير المصدر). واستعمل بمعنى الفشل والخسران.

الدَّوْلَة: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف دَالَ يَدُولُ باب نَصَرَ، وزنه فَعْلَة بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع الدَّوْلَات (لغير المصدر) و الدَّوْل (لغير المصدر) و الدَّوْل (لغير المصدر). واستعمل بمعنى الاستيلاء والغلبة.

طَيِّبَة: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف طَابَ يَطِيبُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعْلَة بفتح الفاء واللام وسكون العين.

غَيْرَة: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف غَارَ يَغَارُ باب فَرَحَ، وزنه فَعْلَة بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع غَيْرَات (لغير المصدر) و غَيْرَات (لغير المصدر). واستعمل بمعنى التعلُّق الشديد بشخص الحبيب، والقلق الدائم خشية مَيْلِه لشخصٍ

آخر قد يشاركه في حُبِّه، أو حَمِيَّة، نشاط بالغ في القيام بأمر بإخلاص وتضحية.
هَيْئَة: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف هَاءَ يَهَاءُ باب فَرِحَ، أو هو اسم لحال الشيء وليس مصدراً، وزنه فَعْلَة بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع هَيْئَات (لغير المصدر) وهَيْئَات (لغير المصدر).

هَيْئَة: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف هَابَ يَهَابُ وبِهَبَ باب فَرِحَ وباب ضَرَبَ، وزنه فَعْلَة بفتح الفاء واللام وسكون العين.

٢. وزن (فَعْلَة) المعتل / ب- الناقص.

خَشِيَة: مصدر سماعي للفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص خَشِيَ يَخْشَى باب فَرِحَ، وزنه فَعْلَة بفتح الفاء واللام وسكون العين، وثمة مصادر أخرى للفعل هي: خشي بفتح الخاء وكسر ها وخشاة بفتح الخاء وخشيان بفتح الخاء والشين ومخشية بفتح الميم وكسر الشين ومخشاة بقلب الياء ألفاً وفتح ما قبلها.

شَهْوَة: مصدر سماعي للفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص شَهَا يَشْهُو باب نَصَرَ، أو شَهِي يَشْهَى باب فَرِحَ، أو اسم مصدر للفعل الخماسي المعتل الآخر اشْتَهَى يَشْتَهِي، وزنه فَعْلَة بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع شَهَوَات (لغير المصدر) وشَهَوَات (لغير المصدر). واستعمل بمعنى ما يُشْتَهَى من المِلَذَّات المادِّيَّة.

قَسْوَة: مصدر سماعي للفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص قَسَا يَقْسُو باب نَصَرَ، وزنه فَعْلَة بفتح الفاء واللام وسكون العين. وثمة مصادر أخرى للفعل منها: قَسُو بفتح فسكون وقَسَاوة بفتح القاف وقَسَاءة بقلب الواو همزة.

كَبْوَة: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص كَبَا يَكْبُو باب نَصَرَ، وزنه فَعْلَة بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع كَبَوَات (لغير المصدر) وكَبَوَات (لغير المصدر). واستعمل بمعنى عثرة.

نَخَوَة: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص نَخَا يَنْخُو باب نَصَرَ، وزنه فَعْلَة بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع نَخَوَات (لغير المصدر) و نَخَوَات (لغير المصدر). واستعمل بمعنى الحماسة والمروءة.

تاسعاً: وزن (فَعْلَة).

١. وزن (فَعْلَة) الصحيح / أ- السالم.

حِكْمَة: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم حَكَمَ يَحْكُم باب كَرَّمَ، وزنه فَعْلَة بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع حِكَمَات (لغير المصدر) و حِكَم (لغير المصدر). ويستعمل بمعنى صواب الأمر وسداده ووضع الشيء في موضعه.

خِبْرَة: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم خَبَرَ يَخْبُر باب نَصَرَ وَخَبَرَ يَخْبُر باب كَرَّمَ، وزنه فَعْلَة بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع خِبَرَات (لغير المصدر) و خِبَرَ (لغير المصدر). واستعمل بمعنى نتاج ما مرَّ به الشخص من أحداث أو رآه أو عاناه، مجموع تجارب المرء وثقافته ومعرفته.

خِدْمَة: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم خَدَمَ يَخْدُم باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فَعْلَة بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع خِدَمَات (لغير المصدر). واستعمل بمعنى المساعدة أو الفضل، الهدية، المنحة، العناية والاهتمام.

رِفْعَة: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم رَفَعَ يَرْفَع باب كَرَّمَ، وزنه فَعْلَة بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام.

فِطْنَة: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم فَطَنَ يَفْطِنُ باب ضَرَبَ وَفَطَنَ يَفْطِنُ باب فَرَحَ، وزنه فَعْلَة بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع فِطْنَات (لغير المصدر) و فِطَن (لغير المصدر). واستعمل بمعنى الحِكْمَة، التبصُّر، بُعد نظر.

عِبْرَة: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم عَبَرَ يَعْبُرُ باب فَتَحَ أو اسم مصدر من الفعل الخماسي الصحيح السالم اَعْتَبَرَ يَعْتَبِرُ، وزنه فَعْلَة بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع عِبَرَات (لغير المصدر) و عِبَر (لغير المصدر). واستعمل بمعنى التَذَكُّرَة، العِظَة يُتَعَطَّ بها.

كِذْبَة: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم كَذَبَ يَكْذِبُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعْلَة بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع كِذْبَات (لغير المصدر). واستعمل بمعنى الْفِرْيَة، أو الخبر الكاذب.

نِسْبَة: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم نَسَبَ يَنْسُبُ وَيَنْسِبُ باب نَصَرَ و بَاب ضَرَبَ، وزنه فَعْلَة بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع نِسَبَات (لغير المصدر) و نِسَب (لغير المصدر). واستعمل بمعنى الانتساب.

مِهْنَة: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم مَهَنَ يَمُهِنُ باب نَصَرَ، وزنه فَعْلَة بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع مِهْنَات (لغير المصدر) و مِهَن (لغير المصدر). واستعمل بمعنى الصنعة التي بها مهارة وحِذْق بممارستها، نوع العمل الذي يمارسه الإنسان.

ب- المَهْمُوز

إِمْرَة: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المهموز أَمَرَ يَأْمُرُ باب نَصَرَ، وزنه فَعْلَة بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع إِمْرَات (لغير المصدر). واستعمل بمعنى الإمارة، منصب الأمير.

ج- المَضْعَف

جِدَّة: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المضعف جَدَّ يَجِدُّ باب ضَرَبَ، وزنه فَعْلَة

بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع جَدَد (لغير المصدر). واستعمل بمعنى الحداثة والطرافة.

جَنَّة: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المضعف جُنَّ يُجَنُّ - بالبناء للمجهول - أو هو الاسم منه، وزنه فَعْلَة بكسر الفاء وسكون العين.

الْحِدَّة: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المضعف حَدَّ يَحْدُّ باب ضَرَبَ، وزنه فَعْلَة بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام. واستعمل بمعنى نزعة الغضب والانفعال بسرعة.

خِفَّة: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المضعف خَفَّ يَخِفُّ باب ضَرَبَ، وزنه فَعْلَة بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام.

الدَّلَّة: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح المضعف ذَلَّ يَذَلُّ باب ضَرَبَ، وزنه فَعْلَة بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام، وثمة مصادر أخرى للفعل هي: الذَّلُّ بضم الذال، والدَّلالة بفتح الذال، ومصدر ميمي هو المَذَلَّة.

الرَّقَّة: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المضعف رَقَّ يَرِقُّ باب ضَرَبَ، وزنه فَعْلَة بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام.

شِدَّة: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المضعف شَدَّ يَشُدُّ باب ضَرَبَ، وزنه فَعْلَة بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع شِدَّات (لغير المصدر) و شِدَد (لغير المصدر). واستعمل بمعنى العُسْر وضيق حال، خلاف الرِّخاء واللِّين ورَغَد العَيْش.

الصَّحَّة: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المضعف صَحَّ يَصِحُّ باب ضَرَبَ، وزنه فَعْلَة بكسر الفاء وسكون العين.

العِزَّة: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المضعف عَزَّ يَعْزُّ باب ضَرَبَ، وزنه فَعْلَة بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام.

العِفَّةُ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المضَعَّف عَفَّ يَعِفُّ باب ضَرَبَ، وزنه فِعْلَةٌ بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام. واستعمل بمعنى الاتِّزان في الميول والرَّغبات وكبح جماح الشَّهوات والعواطف، امتناع اختياريٍّ عن إرضاء حاجة أو رغبة طَبِيعِيَّة.

الغِرَّةُ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المضَعَّف غَرَّ يَغِرُّ باب ضَرَبَ، وزنه فِعْلَةٌ بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع الغِرَر (لغير المصدر). واستعمل بمعنى الغفلة في اليقظة، أو الغفلة العظيمة.

قِلَّةُ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المضَعَّف قَلَّ يَقِلُّ باب ضَرَبَ، وزنه فِعْلَةٌ بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع قِلَل (لغير المصدر). واستعمل بمعنى ندرة الشَّيْء أو غيابه، عكسها كثرة.

مِنَّةُ: مصدر سماعيٍّ للفعل الثلاثي الصحيح المضَعَّف مَنَّ يُمْنُّ باب نَصَرَ، وزنه فِعْلَةٌ بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع مَنَّات (لغير المصدر) و مِمن (لغير المصدر). واستعمل بمعنى الإحسان والإنعام.

٢. وزن (فِعْلَةٌ) المعتل / أ- المثال.

وَجْهَةٌ: إمَّا أن يكون مصدرًا للفعل الثلاثي المعتل المثال وَجَّهَ يَجِّهُ باب ضَرَبَ، وفي هذا فإنَّ ثبوت الواو شاذ لأنَّ القياس في حذفها كَعِدَةٌ وَصِلَةٌ، وزنه فِعْلَةٌ بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام، وإمَّا اسم للمكان المتوجَّه إليه كالكعبة، فإثبات الواو قياسيٌّ لأنَّه ليس مصدرًا، ويجمع وَجْهات (لغير المصدر) و وَجْهات (لغير المصدر).

٢. وزن (فِعْلَةٌ) المعتل / ب- الاجوف.

حَيْطَةٌ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف حَاطَ يَحْطُوط باب نَصَرَ، وزنه فِعْلَةٌ بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويصح حَيْطَةٌ بفتح الحاء. واستعمل بمعنى

الاحتياط؛ الاحتراز والحذر.

خَيْرَة: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف خَاَرَ يَخِيرُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعْلَة بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام.

خَيْفَة: مصدر سماعي للفعل الثلاثي المعتل الاجوف خَافَ يَخَافُ باب فَرَحَ، وزنه فَعْلَة بكسر الفاء فسكون العين، وفيه أعلال بالقلب أصله خَوْفَة - بكسر الخاء وسكون الواو - لأن الألف أصلها واو وقد ظهرت في المصدر الخوف، فلما كسر ما قبلها قلبت ياء، ويجمع خَيْفَات (لغير المصدر) و خَيْف (لغير المصدر).

الرَّيْبَة: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف رَابَ يَرِيبُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعْلَة بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع الرَّيْبَات (لغير المصدر) و الرَّيْب (لغير المصدر). واستعمل بمعنى الشك وقلق النفس واضطرابها.

سَيْرَة: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف سَارَ يَسِيرُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعْلَة بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام سَارَ يَسِيرُ باب ضَرَبَ، ويجمع سَيْرَات (لغير المصدر) و سِيرَ (لغير المصدر). واستعمل بمعنى الطريقة، السُّنَّة، السلوك، او الحالة، الهيئة.

٢. وزن (فَعْلَة) المعتل / ج- الناقص.

فَرِيَة: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص فَرَى يَفْرِيُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعْلَة بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام. واستعمل بمعنى الكذبة.

٢. وزن (فَعْلَة) المعتل / د- اللفيف المقرون.

النِّيَّة: مصدر الفعل الثلاثي المعتل اللفيف المقرون نَوَى يَنْوِيُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعْلَة بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع النِّيَّات (لغير المصدر) و النَّوَايا

(لغير المصدر). واستعمل بمعنى توجُّه النَّفس نحو العمل مع إرادة ورغبة وتصميم على القيام به، بُغْيَةً، مرام. وتُجمع كلمة «نِيَّة» على «نِيَّات»، وقد أُجيز جمعها على «نوايا» حَمَلًا لها على «طوايا» في جمع «طويَّة» التي ترتبط بكلمة «نِيَّة» في الدلالة، وحملًا أيضًا على نظائر أخرى كثيرة جُمعت فيها «فِعْلَةٌ» على «فعائل»، وقد أجاز عدد من المعاجم الحديثة هذا الجمع كالأساسي، والمنجد.

عاشراً: وزن (فَعْلَةٌ).

١. وزن (فَعْلَةٌ) الصحيح / أ- السالم.

حَرَكَه: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح حَرَكَ يَحْرُكُ باب كَرَمَ، وزنه فَعْلَةٌ بفتح الفاء والعين.

الشَّفَقَّة: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح شَفَقَ يَشْفَقُ باب فَرَحَ، وزنه فَعْلَةٌ بفتح الفاء والعين.

عَجَلَه: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح عَجَلَ يَعَجَلُ باب فَرَحَ، وزنه فَعْلَةٌ بفتح الفاء والعين، ويجمع عَجَلَات (لغير المصدر) و أَعْجَالَ (لغير المصدر) و عَجَل (لغير المصدر). واستعمل بمعنى التسرُّع والاندفاع.

الغَلَبَة: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح غَلَبَ يَغْلِبُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعْلَةٌ بفتح الفاء والعين.

١. وزن (فَعْلَةٌ) الصحيح / أ- المهموز.

الأَثَرَة: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المهموز أَثَرَ يَأْثُرُ باب فَرَحَ، وزنه فَعْلَةٌ بفتح الفاء والعين، ويجمع الأَثَرَات (لغير المصدر). واستعمل بمعنى الأنانيَّة وحبِّ النَّفس،

وتطلق على ما لا يهدف إلا إلى نفعه الخاص، عكسها الإيثار.

الأَمَنَة: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المهموز أَمِنَ يَأْمَنُ باب فَرِحَ، وزنه فَعَلَة بفتح الفاء والعين. وثمّة مصادر أخرى هي الأَمَن بفتحتين والأَمَان.

أَنفَة: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المهموز أَنَفَ يَأْنَفُ باب فَرِحَ، وزنه فَعَلَة بفتح الفاء والعين. واستعمل بمعنى العِزَّة والحِمِيَّة.

٢. وزن (فَعَلَة) المعتل / أ- المثال.

يَقْظَة: مصدر الفعل الثلاثي المعتل المثال يَقْظُ يَقْظُ باب فَرِحَ، وزنه فَعَلَة بفتح الفاء والعين، ويجمع يَقْظَات (لغير المصدر). واستعمل بمعنى الانتباه، الصَّحْوَة، عكس غفلة.

٢. وزن (فَعَلَة) المعتل / ب- الاجوف.

رَاحَة: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف رَاحَ يَرَاحُ باب فَرِحَ، وزنه فَعَلَة بفتح الفاء والعين، ويُجمع رَاحَات (لغير المصدر) و رَاح (لغير المصدر). واستعمل بمعنى الطمأنينة، وباطن الكف.

طَاقَة: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف طَاقَ يَطُوقُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَة بفتح الفاء والعين، فيه إعلال بالقلب، قلبت الواو ألفاً لتحركها وفتح ما قبلها. واستعمل بمعنى النشاط أو القدرة على إحداث فعل جسميٍّ أو ذهنيٍّ.

القَامَة: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف قَامَ يَقُومُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَة بفتح الفاء والعين، وفيه إعلال بالقلب أصله قَوَمَة اذ قلب فتح الواو الى سكون، فأصبحت الواو ساكنة مسبوقة بفتح فقلبت الفاء، ويجمع قَامَات (لغير المصدر). واستعمل بمعنى الطوال والقوام.

٢. وزن (فَعْلَة) المعتل / ب- الناقص.

الأنانة: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص أنى يَأْنِي باب ضَرَبَ، وزنه فَعْلَة بفتح الفاء والعين، ويجمع الأنونات (لغير المصدر). واستعمل بمعنى الوقار، التروّي والتمهّل، ضبط النفس والصبر والحلم.

حياة: مصدر سماعي للفعل الثلاثي المعتل اللفيف المقرون حَيِيَ يَحْيَا باب فَرَحَ، وزنه فَعْلَة بفتح الفاء والعين واللام، وفيه إعلال بالقلب أصله حيية، جاءت الياء الثانية متحرّكة بعد فتح قلبت ألفا. ويطلق على مجموع ما يميّز الكائنات الحيّة، حيوانيّة كانت أو نباتيّة عن غيرها من الجمادات مثل التغذية والنموّ والتناسل والحساسية وغيرها.

زكاة: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص زَكَا يَزْكُو باب نَصَرَ، بمعنى صلح فهي بمعنى الصلاح، وزنه فَعْلَة بفتح الفاء والعين، وفيه إعلال بالقلب، أصله زكوة جاءت الواو متحرّكة بعد فتح فقلبت ألفاً. ويطلق على المبلغ من المال ونحوه الذي يجب بذله للفقراء ونحوهم إذا توافر النّصاب وحال عليه الحول، وهي أحد أركان الإسلام الخمسة.

شكاة: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص شَكَا يَشْكُو باب نَصَرَ، وزنه فَعْلَة بفتح الفاء والعين. واستعمل بمعنى المرض، العيّب، الشيء المشتكى منه.

النّجاة: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص نَجَا يَنْجُو باب نَصَرَ، وزنه فَعْلَة بفتح الفاء والعين، أصله نجوة فيه قلب الواو ألفاً فلما جاءت الواو متحرّكة بعد فتح قلبت ألفاً.

الحادي عشر: وزن (فُعْلَان).

٢. وزن (فُعْلَان) الصحيح / أ- السالم.

البُهْتَان: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم بَهَتْ يَبْهَتْ باب فَتَحَ، وزنه فُعْلَان بضمّ الفاء وسكون العين، وللفعل مصدر آخر هو: البَهْتُ بفتح الفاء وسكون العين.

الخُسْرَان: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم خَسِرَ يَخْسِرُ باب فَرِحَ وخَسَرَ يَخْسِرُ باب ضَرَبَ، وزنه وزنه فُعْلَان بضمّ الفاء وسكون العين وفتح اللام. وللفعل مصادر أخرى هي: خسر بفتح الخاء وضمها وسكون السين، وخسر بفتحتين أو ضمتين، وخسار بفتح الخاء، وخسارة بفتح الخاء. أمّا (خُسْرَان) بفتح الخاء فهو صفة مشبّهة تدلّ على الثبوت بمعنى المغبون الذي أُصيب بخسارة، فاسد، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم خَسِرَ يَخْسِرُ باب فَرِحَ، ويجمع خَسَارَى و خَسْرَانُونَ، مؤنثه خَسْرَى/ خَسْرَانَةٌ تجمع خَسَارَى/ خَسْرَانَات.

سُبْحَان: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم سَبَحَ يَسْبَحُ باب فَتَحَ، وزنه فُعْلَان بضمّ الفاء وسكون العين وفتح اللام، ومصدره القياسي سَبَاحَةٌ وَسَبُحَ.

غُفْرَان: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم غَفَرَ يَغْفِرُ باب ضَرَبَ، وزنه فُعْلَان بضمّ الفاء وسكون العين وفتح اللام.

قُرْقَانًا: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم قَرَقَ يَفْرِقُ وَيَفْرِقُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وقد جعل اسماً للقرآن الكريم، وزنه فُعْلَان بضمّ الفاء وسكون العين وفتح اللام.

قُرْبَانًا: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم قَرَبَ يَقْرَبُ باب فَرِحَ، وزنه فُعْلَان بضمّ الفاء وسكون العين وفتح اللام. واستعمل لـ كل ما يتقرب به إلى الله.

نُقْصَانُ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم نَقَصَ يَنْقُصُ باب نَصَرَ، وزنه فُعْلَانُ بضم الفاء وسكون العين وفتح اللام.

١. وزن (فُعْلَانُ) الصحيح / ب-المهموز.

الْقُرْآنُ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المهموز قَرَأَ يَقْرَأُ باب فَتَحَ بمعنى جَمَعَ أو من قَرَأَ، ثُمَّ أَصْبَحَ علماً للكتاب المنزل على النبي محمد (ص)، وزنه فُعْلَانُ بضم الفاء وسكون العين وفتح اللام.

٢. وزن (فُعْلَانُ) المعتل / أ-الناقص.

الْبُنْيَانُ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص بَنَى يَبْنِي باب ضَرَبَ، وزنه فُعْلَانُ بضم الفاء وسكون العين وفتح اللام، وقيل: هو جمع واحده البُنْيَانَةِ. **طُغْيَانُ:** مصدر سماعي للفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص طَغَى يَطْغَى باب فَتَحَ، وزنه فُعْلَانُ بضم الفاء وسكون العين وفتح اللام.

عُدْوَانُ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص عَدَا يَعْدُو باب نَصَرَ بمعنى اعتدى، وزنه فُعْلَانُ بضم الفاء وسكون العين وفتح اللام. **لُقْيَانُ:** مصدر الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص لَقِيَ يَلْقَى باب فَرِحَ، وزنه فُعْلَانُ بضم الفاء وسكون العين وفتح اللام.

١. وزن (فِعْلَانُ) الصحيح / أ-السالم.

الْحَرَمَانُ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم حَرَّمَ يَحْرِمُ باب ضَرَبَ، وزنه فِعْلَانُ بكسر الفاء وفتح العين.

الْخِذْلَانُ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم خَذَلَ يَخْذُلُ باب نَصَرَ، وزنه فِعْلَانُ

بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام.

عَرَفَان: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم عَرَفَ يَعْرِفُ باب ضَرَبَ، وزنه فُعْلَان بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام.

الْكَيْتَان: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم كَتَمَ يَكْتُمُ وَيَكْتِمُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فُعْلَان بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام.

الثاني عشر: وزن (فُعْلَان).

١. وزن (فُعْلَان) المعتل / أ- المثال

وَجْدَان: مصدر الفعل الثلاثي المعتل المثال وَجَدَ يَجِدُ باب ضَرَبَ، وزنه فُعْلَان بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام.

ب- الناقص

رُضْوَان: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص رَضِيَ يَرْضَى باب فَرَحَ، وزنه فُعْلَان بكسر الفاء وسكون العين، ويصح فيها رُضْوَان بضم الفاء.

عُضَيَان: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص عَصَى يَعِصِي باب ضَرَبَ، وزنه فُعْلَان بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام.

النُّسَيَان: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص نَسِيَ يَنْسَى باب فَرَحَ، وزنه فُعْلَان بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام.

الثالث عشر: وزن (فَعَال).

١. وزن (فَعَال) الصحيح / أ- السالم.

البَلَاغُ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم بَلَّغَ يَبْلُغُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَال بفتح الفاء والعين، ويجمع البَلَاغَات (لغير المصدر). واستعمل بمعنى الكِفَايَةِ أو ما يُتَوَصَّلُ به إلى الغاية.

ثَبَات: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم ثَبَّتَ يَثْبُتُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَال بفتح الفاء والعين.

جَمَال: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم جَمَلَ يَجْمَلُ باب كَرَّمَ، وزنه فَعَال بفتح الفاء والعين. و(الجَمَال): اسم لصفة تلحظ في الأشياء وتبعث في النفوس سروراً أو إحساساً بالانتظام والتناغم، وهو أحد المفاهيم الثلاثة التي تُنسب إليها أحكام القيم: الجمال والحق والخير، عكسه القبح.

حَرَام: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم حَرَّمَ يَحْرُمُ باب كَرَّمَ، وزنه فَعَال بفتح الفاء والعين، ويجمع حُرُم (لغير المصدر). ويستعمل صفةً بمعنى المُحَرَّم.

خَلَاص: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم خَلَصَ يَخْلُصُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَال بفتح الفاء والعين.

ذَهَاباً: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم ذَهَبَ يَذْهَبُ باب فَتَحَ، وزنه فَعَال بفتح الفاء والعين.

رَشَاد: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم رَشَدَ يَرْشُدُ باب فَرَحَ، وزنه فَعَال بفتح الفاء والعين.

رَضَاع: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم رَضَعَ يَرْضَعُ ويرْضِعُ باب فَتَحَ وباب صَرَبَ، وزنه فَعَال بفتح الفاء والعين.

السَّلَام: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم سَلِمَ يَسْلَمُ باب فَرِحَ، أو اسم مصدر للفعل الرباعي الصحيح المضَعَّف العين سَلَّمَ يُسَلِّمُ، وزنه فَعَال بفتح الفاء والعين.
سَمَاع: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم سَمِعَ يَسْمَعُ باب فَرِحَ، وزنه فَعَال بفتح الفاء والعين.

الصَّغَار: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم صَغِرَ يَصْغُرُ باب فَرِحَ، وزنه فَعَال بفتح الفاء والعين، وثمة مصادر أخرى هي: الصَّغَرَ بكسر الصاد وفتح الغين والصُّغَرَ بضم الفاء وسكون العين والصَّغَرَ بفتح تحتين.

صَلَّاح: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم صَلَحَ يَصْلَحُ وَيَصْلُحُ باب فَتَحَ وباب نَصَرَ وَصَلَحَ يَصْلُحُ باب كَرَّمَ، وزنه فَعَال بفتح الفاء والعين.

طَعَام: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم طَعِمَ يَطْعَمُ باب فَرِحَ، أو اسم مصدر للفعل الرباعي الصحيح أَطْعَمَ يُطْعِمُ، وزنه فَعَال بفتح الفاء والعين، ويُجمع أَطْعِمَةً (لغير المصدر). واستعمل بمعنى الاكل، المأكول.

فَرَاغ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم فَرَغَ يَفْرُغُ وَيَفْرُغُ باب فَتَحَ وباب نَصَرَ وَفَرَّغَ يَفْرُغُ باب فَرِحَ، وزنه فَعَال بفتح الفاء والعين، ويجمع فَرَائِغَات (لغير المصدر). واستعمل بمعنى المكان الخالي، والحيز الخالي من المادَّة بصورها الثلاث أو حيز أزيل ما به من هواء.

فَسَادًا: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم فَسَدَ يَفْسُدُ وَيَفْسُدُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وَفَسَدَ يَفْسُدُ باب كَرَّمَ، وزنه فَعَال بفتح الفاء والعين.

فَعَال: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم فَعَلَ يَفْعَلُ باب فَتَحَ، وزنه فَعَال بفتح الفاء والعين.

كَمَال: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم كَمَلَ يَكْمُلُ باب نَصَرَ وَكُمِلَ يَكْمُلُ

باب كَرَّمَ وَكَمَّلَ يَكْمَلُ باب فَرِحَ، وزنه فَعَال بفتح الفاء والعين.

لَحَاقَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم لَحَقَ يَلْحَقُ باب فَرِحَ، وزنه فَعَال بفتح الفاء والعين.

لَقَّاحَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم لَقَحَ يَلْقَحُ باب فَرِحَ، وزنه فَعَال بفتح الفاء والعين.

نَبَاتَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم نَبَتَ يَنْبُتُ باب نَصَرَ، أو اسم مصدر للفعل الرباعي الصحيح أَنْبَتَ يُنْبِتُ، ومصدره القياسي إِنْبَاتَ، وزنه فَعَال بفتح الفاء والعين.

نَجَّاحَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم نَجَحَ يَنْجَحُ باب فَتَحَ، وزنه فَعَال بفتح الفاء والعين، ويجمع نَجَاحَاتٍ (لغير المصدر). واستعمل بمعنى الظَّفَرِ بالمطلوب، وإدراك الغاية.

نَفَّادَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم نَفَدَ يَنْفَدُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَال بفتح الفاء والعين.

نَفَّاذَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم نَفَذَ يَنْفِذُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَال بفتح الفاء والعين.

نَشَاطًا: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم نَشِطَ يَنْشِطُ باب فَرِحَ، وزنه فَعَال بفتح الفاء والعين، ويجمع نَشَاطَاتٍ (لغير المصدر) و أَنْشِطَةً (لغير المصدر). ويطلق على كلِّ عملِيَّةٍ عقلِيَّةٍ أو بيولوجِيَّةٍ متوقفة على استخدام طاقة الكائن الحيِّ.

هَلَكَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم هَلَكَ يَهْلِكُ وبَاب فَتَحَ وبَاب ضَرَبَ، وزنه فَعَال بفتح الفاء والعين.

المبحث الثالث عشر: وزن (فَعَال).

١. وزن (فَعَال) الصحيح / ب-المهموز.

أَمَان: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المهموز أَمِنَ يَأْمَنُ باب فَرِحَ، وزنه فَعَال بفتح الفاء والعين.

بَرَاء: مصدر، وصفة مشبهة تدلّ على الثبوت (يستوي فيه المذكر والمؤنث، والمفرد ويجمع)، من الفعل الثلاثي الصحيح المهموز بَرِئَ يَبْرَأُ باب فَرِحَ، وزنه فَعَال بفتح الفاء والعين، ويجمع أَبْرِئَةً (لغير المصدر)، وثمة مصادر أخرى للفعل هي: بُرِئَ بضمّ الباء و بَرَاءة بقاء مربوطة في آخره.

١. وزن (فَعَال) الصحيح / ج-المضَعَف.

تَمَام: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح المضَعَف تَمَّ يَتَمُّ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَال بفتح الفاء، وقد يأتي بكسرها وضمها وثمة مصادر أخرى للفعل هي: تَمَّ بفتح التاء وكسرها وضمها، وتامة بفتح التاء وكسرها.

جَلَال: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح المضَعَف جَلَّ يَجِلُّ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَال بفتح الفاء والعين.

جَنَان: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المضَعَف جَنَّ يَجِنُّ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَال بفتح الفاء والعين. واستعمل بمعنى القلب، الفؤاد.

ضَلَال: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح المضَعَف ضَلَّ يَضِلُّ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَال بفتح الفاء والعين.

عَقَاف: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المضَعَف عَفَّ يَعِفُّ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَال بفتح الفاء والعين.

فَكَكَّ: مصدر سماعي الفعل الثلاثي الصحيح المضَعَّف فَكَّ يَفُكُّ باب نَصَرَ، وزنه فَعَال بفتح الفاء والعين.

قَرَّار: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المضَعَّف قَرَّ يَقَرُّ وَيَقَرُّ باب فَتَحَ وباب ضَرَبَ، وزنه فَعَال بفتح الفاء والعين.

كَلَّال: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المضَعَّف كَلَّ يَكِلُّ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَال بفتح الفاء والعين. واستعمل بمعنى الملل من التعب.

الَلَّجَاج: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المضَعَّف لَجَّ يَلَجُّ وَيَلَجُّ باب فَرِحَ وباب وَثِقَ، وزنه فَعَال بفتح الفاء والعين. يقال: لَجَّ القَوْمُ: صاحوا واختلطت أصواتهم، وَلَجَّ في الأمر: تَمَادَى فيه معاندًا، لازمه وأبى أن ينصرف عنه.

٢. وزن (فَعَال) المعتل / أ- المثال.

وَبَالًا: مصدر الفعل الثلاثي المعتل المثال وَبُلَ يَوْبُلُ باب كَرُمَ، وزنه فَعَال بفتح الفاء والعين. واستعمل بمعنى الشيء الثقيل ولا سببًا في المكروه، سُوءُ الْعَاقِبَةِ، الشَّدَّةُ والضيق.

الْوَقَّار: مصدر الفعل الثلاثي المعتل المثال وَقَّرَ يَوْقُرُ باب كَرُمَ و وَقَّرَ يَقَرُّ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَال بفتح الفاء والعين.

الْيَسَّار: مصدر الفعل الثلاثي المعتل المثال يَسَّرَ يَيْسِرُ باب فَرِحَ، وزنه فَعَال بفتح الفاء والعين، ويجمع اليُسْر (لغير المصدر) و اليُسْر (لغير المصدر). واستعمل بمعنى اليُسْر، السهولة، الغنى والثروة، الرخاء، السَّعة.

٢. وزن (فَعَال) المعتل / ب- الاجوف.

بَوَاء: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف بَاءَ يَبُوءُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَال بفتح

الفاء والعين. يقال: بَاءَ بِالشَّيْءِ: رجع، عاد به، وباء بذنبه: اعترف به.

بَيَّات: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف بَاتَ بَيَّاتٌ وَبَيَّيتَ باب فَتَحَ وبَابِ ضَرَبَ، وزنه فَعَالٌ بفتح الفاء والعين. واستعمل بمعنى مفاجأة القوم في جوف الليل.

البَيَّان: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف بَانَ بَيَّينَ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَالٌ بفتح الفاء والعين، ويجمع البَيَّانَات (لغير المصدر). واستعمل بمعنى الدليل والحجّة، الشرح والتوضيح، والفصاحة، إبداء المقصود بلفظ حسن ومنطق فصيح معبر.

دَوَامٌ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف دَامَ يَدُومُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَالٌ بفتح الفاء والعين.

الرَّوَّاح: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف رَاحَ يَرُوحُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَالٌ بفتح الفاء والعين. واستعمل اسماً للوقت من زوال الشَّمْسِ إلى اللَّيْلِ، نقيض الصُّبْح. الزَّوَال: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف زَالَ يَزُولُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَالٌ بفتح الفاء والعين.

سَوَاء: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف سَاءَ يَسُوءُ باب نَصَرَ، ويستعمل بمعنى اسم الفاعل أي مُسْتَوٍ ... وزنه فَعَالٌ بفتح الفاء والعين، وفيه إبدال حرف العلة بعد الألف همزة، وأصله سواي فلما جاءت الياء متطرفة بعد ألف ساكنة قلبت همزة. فَوَات: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف فَاتَ يَفُوتُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَالٌ بفتح الفاء والعين.

مَوَات: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف مَاتَ يَمُوتُ باب نَصَرَ، ويأتي صفة مشبهة، وزنه فَعَالٌ بفتح الفاء والعين. ويطلق على الأرض الخالية من السُّكَّان التي لا ينتفع بها أحد، وليست ملكاً لأحد.

نَوَال: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف نَالَ يَنُولُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَالٌ بفتح

الفاء والعين. واستعمل بمعنى النصيب والعطاء.

الهَوَانُ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف هَانَ يَهُونُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَال بفتح
الفاء والعين، وثمة مصدر آخر للفعل هَانَ هو: الهُونُ، ومصدره الميمي المَهَانَةُ.

٢. وزن (فَعَال) المعتل / ج- الناقص.

البَقَاءُ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص بَقِيَ يَبْقَى باب فَرِحَ، وزنه فَعَال
بفتح الفاء والعين.

البَلَاءُ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص بَلَا يَبْلُوُ باب نَصَرَ وَيَلَى
يَبْلَى باب فَرِحَ، والهمزة فيه منقلبة عن واو- كما ظهر في الفعل - وزنه فَعَال بفتح الفاء
والعين.

الجزَاءُ: مصدر سماعي للفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص جَزَى يَجْزِيُ باب
ضَرَبَ، وزنه فَعَال بفتح الفاء، وفيه قلب حرف العلة همزة، أصله الجزاي، جاءت الياء
متطرفة بعد ألف ساكنة قلبت همزة.

جَفَاءُ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص جَفَا يَجْفُوُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَال
بفتح الفاء والعين.

الجَلَاءُ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص جَلَا يَجْلُوُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَال
بفتح الفاء والعين.

الخَفَاءُ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص خَفِيَ يَخْفَى باب فَرِحَ، وزنه
فَعَال بفتح الفاء والعين.

خَلَاءُ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص خَلَا يَخْلُوُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَال
بفتح الفاء والعين.

الرَّجَاءُ: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص رَجَا يَرْجُوُ باب نَصَرَ، وزنه

فَعَال بفتح الفاء والعين.

رَحَاء: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص رَحَا يَرْحُو باب نَصَرَ، وزنه

فَعَال بفتح الفاء والعين.

السَّحَاء: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص سَحَا يَسْحُو باب نَصَرَ، وزنه

فَعَال بفتح الفاء والعين.

سَمَاء: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الآخر سَمَا يَسْمُو باب نَصَرَ، وزنه فَعَال بفتح

الفاء والعين، أو اسم جامد قلب فيه الواو إلى همزة لأنه مشتق من السمو، وكل واو أو ياء يأتي متطرفاً بعد ألف ساكنة يقلب همزة، ويجمع سَمَاوَات (لغير المصدر). ويطلق على ما يقابل الأرض، ويُشاهد فوقها كُفَّة زرقاء، وتصغيرها سُمَيَّة.

السَّنَاء: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص سَنَا يَسْنُو باب نَصَرَ، وزنه فَعَال

بفتح الفاء والعين. واستعمل بمعنى الارتفاع والعُلُو، سُمُوَّ المقام؛ الضوء الساطع.

الشَّقَاء: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص شَقِيَ يَشْقَى باب فَرِحَ، وزنه

فَعَال بفتح الفاء والعين.

عَزَاء: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص عَزَى يَعْزَى باب فَرِحَ، وزنه

فَعَال بفتح الفاء والعين.

عَفَاء: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص عَفَا يَعْفُو باب نَصَرَ بمعنى هَلَكَ

وَزَالَ، وزنه فَعَال بفتح الفاء والعين.

العَلَاء: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص عَلِيَ يَعْلَى باب فَرِحَ، وزنه فَعَال

بفتح الفاء والعين.

عَنَاء: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص عَنِى يَعْنَى باب فَرِحَ، وزنه فَعَال

بفتح الفاء والعين.

العياء: مصدر الفعل الثلاثي المعتل اللفيف المقرون عَيَّ يَعِيَا باب فَرِحَ، وزنه فَعَال بفتح الفاء والعين.

غَنَاء: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص غَنِيَ يَغْنَى باب فَرِحَ، وزنه فَعَال بفتح الفاء والعين.

الْقَضَاء: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص قَضَا يَقْضُو باب نَصَرَ، وزنه فَعَال بفتح الفاء والعين، ويجمع الْأَقْضِيَّة (لغير المصدر). واستعمل بمعنى المكان المتسع، الخالي.

الْفَنَاء: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص فَنَى يَفْنَى باب ضَرَبَ وَفَنَى يَفْنَى باب فَرِحَ، وزنه فَعَال بفتح الفاء والعين.

قَضَاء: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص قَضَى يَقْضِي باب ضَرَبَ، وزنه فَعَال بفتح الفاء والعين، ويجمع أَقْضِيَّة (لغير المصدر). واستعمل بمعنى سُلْطَة يُوَكَّل إليها بحث الخصومات للفصل فيها طبقاً للقانون، قرار ينتهي إليه القضاة ضدَّ المتَّهم أو لصالحه.

النَّجَاء: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص نَجَا يَنْجُو باب نَصَرَ، وزنه فَعَال بفتح الفاء والعين.

الْوَفَاء: مصدر الفعل الثلاثي المعتل اللفيف المفروق وَفَى يَفِي باب ضَرَبَ، وزنه فَعَال بفتح الفاء والعين.

١. وزن (فَعَال) المعتل / د- اللفيف المقرون.

الحَيَاء: مصدر الفعل الثلاثي المعتل اللفيف المقرون حَيَّى يَحْيَا باب فَرِحَ، وزنه فَعَال بفتح الفاء والعين.

الهَوَاء: مصدر الفعل الثلاثي المعتل اللفيف المقرون هَوَى يَهْوِي باب ضَرَبَ، وزنه

فَعَال بفتح الفاء.. والهمزة المتطرفة منقلبة عن ياء لأنه يجمع على أهوية، فلما تطرّفت الياء بعد ألف ساكنة قلبت همزة. وهو في الاصل جامد يطلق على خليط من عدّة غازات، أهمّها الأكسجين والنيتروجين وثاني أكسيد الكربون وبخار الماء، وجميعها يغلف الكرة الأرضية، وهو لازم لحياة الكائن الحيّ.

الرابع عشر: وزن (تَفْعَال).

١. وزن (تَفْعَال) الصحيح / أ- السالم.

التَّرْحَال: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم رَحَلَ يَرَحُل باب فَتَحَ، وزنه تَفْعَال بفتح التاء والعين وسكون الفاء.

تِلْعَابَة: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم لَعَبَ يَلْعَبُ باب فَرِحَ، وزنه تَفْعَالَة بسكون الفاء وفتح العين والتاء زائدة للمبالغة، ويقال أيضاً: تِلْعَابَة، على تَفْعَالَة: بتشديد العين. واستعمل بمعنى كثير اللعب.

١. وزن (تَفْعَال) الصحيح / ب- المضعف.

التَّعْدَاد: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح المضعف عَدَّ يَعُدُّ باب نَصَرَ، وزنه تَفْعَال بفتح التاء والعين وسكون الفاء، ويجمع التَّعْدَادَات (لغير المصدر). واستعمل بمعنى سَرَدُ الأشياء بالترتيب.

٢. وزن (تَفْعَال) المعتل / أ- الاجوف.

تَبَيَّن: مصدر سماعي للفعل الثلاثي المعتل الاجوف بَانَ يَبِينُ باب صَرَبَ، ومصدر سماعي للفعل الرباعي المعتل المضعف العين يَبَّنُ يَبِينُ، وزنه تَفْعَال بكسر التاء وسكون الفاء وفتح العين.

الخامس عشر: وزن (فَعِيلَة).

١. وزن (فَعِيلَة) الصحيح / أ- السالم.

الجَرِيْمَة: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم جَرَمَ يَجْرِمُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعِيلَة بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع الجَرَائِم (لغير المصدر). ويطلق على كُلِّ أمر يُعاقب عليه القانون سواء أكانت مُحالفة أم جُنحة أم جناية أم تُهمة وبوجه خاص.

خَدِيعَة: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم خَدَعَ يَخْدَعُ باب فَتَحَ، وزنه فَعِيلَة بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع خَدِيعَات (لغير المصدر) و خَدَائِع (لغير المصدر). واستعمل اسماً لما يُخْدَع به؛ وسيلة يلجأ إليها مَنْ يَخْدَع، المكر والحيلة، التملُّق، الغواية، التضييل.

ذَرِيعَة: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم ذَرَعَ يَذَرِعُ باب فَتَحَ، وزنه فَعِيلَة بفتح الفاء وكسر العين، ويُجمع ذَرِيعَات (لغير المصدر) و ذَرَائِع (لغير المصدر). واستعمل بمعنى الوسيلة والسبب إلى الشَّيْء.

السَّكِينَة: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم سَكَنَ يَسْكُنُ باب نَصَرَ، وزنه فَعِيلَة بفتح الفاء وكسر العين.

العَزِيمَة: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم عَزَمَ يَعْزِمُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعِيلَة بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع العَزِيمَات (لغير المصدر) و العَزَائِم (لغير المصدر). يقال: ماضي العزيمة: نافذ الإرادة، حاسم، وما له عَزْم ولا عزيمة: ما له صبر ولا ثبات فيما يعزم عليه. وعزائِمُ الله: فرائضه التي أوجبها على عباده، أماناته، وعزائم القرآن: الآيات التي يُرَجَى الشِّفاءُ ببركتها.

غَنِيمَة: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم غَنِمَ يَغْنَمُ باب فَرَحَ، وزنه فَعِيلَة بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع غَنَائِم (لغير المصدر). واستعمل اسماً لما يُغْنَم.

فَرِيضَة: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم **فَرَضَ** يَفْرِضُ باب **ضَرَبَ** بمعنى فرض، وزنه **فَعِيلَة** بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع **فَرَائِضَ** (لغير المصدر). واستعمل بمعنى الشيء المفروض، فهي **فَعِيلَة** بمعنى **مَفْعُولَة**.

قَطِيعَة: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم **قَطَعَ** يَقْطَعُ باب **فَتَحَ**، وزنه **فَعِيلَة** بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع **قَطَائِعَ** (لغير المصدر). واستعمل بمعنى جزء من الأرض يملكه الحاكم لمن يريد من أتباعه منحةً له.

الهَزِيمَة: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم **هَزَمَ** يَهْزِمُ باب **ضَرَبَ**، وزنه **فَعِيلَة** بفتح الفاء واللام وكسر العين، ويجمع **الهَزَائِمَ** (لغير المصدر). واستعمل بمعنى الانكسار والخسران.

٢. وزن (فَعِيلَة) المعتل / أ- الناقص.

الْحَمِيَّة: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص **حَمِيَ** يَحْمِيُ أي أنفت باب **فَرَحَ**، وزنه **فَعِيلَة** وقد أدغمت فيها ياء فعيلة مع لام الكلمة.

السادس عشر: وزن (فَعُول).

١. وزن (فَعُول) الصحيح / أ- السالم.

الشُّكُور: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح **شَكَرَ** يَشْكُرُ باب **نَصَرَ**، وزنه **فَعُول** بفتح الفاء وضم العين، وثمة مصادر أخرى هي: **الشُّكْر** بضم الفاء وسكون العين، و**الشُّكْرَان** بضم الفاء وسكون العين.

القَبُول: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح **قَبِلَ** يَقْبَلُ باب **فَرَحَ**، وزنه **فَعُول** بفتح الفاء وضم العين، ويصح **قُبُول** بضم القاف.

ب- المضعف

الحرور: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المضعف حرَّ يحرِّ باب ضَرَبَ وحرَّ يحرِّ باب نصرَ، واللفظ مؤنَّث، وزنه فَعُول بفتح الفاء وضم العين، ويجمع الحرَّائر (لغير المصدر). ويطلق على اشتداد حرِّ الشمس وغيره، أو هو اسم للريح الحارة. قيل: الحرور بالنهار والسموم بالليل.

١. وزن (فَعُول) المعتل / أ- الناقص.

عَدُوٌّ: اسم بمعنى خصم، عكسه صديق (يُستعمل للمفرد ويجمع والمذكر والمؤنَّث)، وقد أشبه المصدر في وزنه، وعدّه بعضهم مصدرًا، وزنه فَعُول بفتح الفاء وضم العين، وقد أدغمت الواو واللام معاً لأنهما من ذات الحرف، من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص عَدَا يَعْدُو باب نصرَ، وثمة مصادر أخرى للفعل هي: عُدو بضم العين، وعداء بفتح العين، وعدوان بضم العين وكسرهما، وعُدوى بضم العين، ويجمع أعداء وعِدَى وجمع الجمع أعَادٍ، مؤنثه عَدُوَّة وعَدُوَّة.

السابع عشر: وزن (فَعَالِيَّة).

١. وزن (فَعَالِيَّة) الصحيح / أ- السالم.

عَلَانِيَّة: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح عَلَنَ يَعْلَنُ باب نصرَ وَعَلَنَ يَعْلَنُ باب ضَرَبَ وَعَلَنَ يَعْلَنُ كرم وَعَلَنَ يَعْلَنُ باب فَرِحَ، وزنه فَعَالِيَّة بفتح الفاء وضم العين.

كِرَاهِيَّة: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح كَرِهَ يَكْرَهُ باب كَرَّمَ وَكَرِهَ يَكْرَهُ باب فَرِحَ، وزنه فَعَالِيَّة بفتح الفاء وضم العين.

السابع عشر: وزن (فَعَالِيَة).

٢. وزن (فَعَالِيَة) المعتل / أ-الاجوف.

الطَوَاعِيَة: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف طَاعَ يَطُوعُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَالِيَة بفتح الفاء والعين وكسر اللام، وقد جاءت الكلمة في المعاجم بتخفيف الياء لا تشديدها.

الثامن عشر: وزن (فَعَلَاءَ)

١. وزن (فَعَلَاءَ) الصحيح / أ-السالم.

البَغْضَاء: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم بَغَضَ يَبْغِضُ باب نَصَرَ وَيَبْغِضُ يَبْغِضُ باب كَرَّمَ وَيَبْغِضُ يَبْغِضُ باب فَرَحَ، وزنه فَعَلَاءَ بفتح الفاء واللام وسكون العين.

ب-المهموز

البَأْسَاء: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المهموز بَأْسَ يَبْأَسُ باب فَرَحَ، وزنه فَعَلَاءَ بفتح الفاء وسكون العين.

ج-المضعف

ضَرَاء: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح المضعف ضَرَّ يَضُرُّ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَاءَ بفتح الفاء وسكون العين.

التاسع عشر: وزن (فُعَلَاء)

٢. وزن (فُعَلَاء) المعتل / أ-الاجوف.

الْحَيَلَاء: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف خَالَ يَخَالُ باب فَتَحَ، وزنه فُعَلَاء بضم الفاء وفتح العين واللام.

العشرون: وزن (فُعُل).

١. وزن (فُعُل) الصحيح / أ-السالم.

شُغِلَ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم شَغَلَ يَشْغَلُ باب فَتَحَ، وزنه فُعُل بضم الفاء والعين، ويجمع أَشْغَال (لغير المصدر). ويطلق على النشاط الذهني أو الجسدي الذي يصرف إليه الإنسان جُهدَه ويشغل به وقته، عمل، ما يشغل فراغ الإنسان.

الْقُدُس: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم قَدَسَ يَقْدُسُ باب كَرَّمَ بمعنى طَهَّرَ، وزنه فُعُل بضم الفاء والعين، وقد تأتي الدال ساكنة، ويجمع الْأَقْدَاس (لغير المصدر).

ب-المهموز

هُزُؤًا: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح المهموز هَزَأَ يَهْزَأُ باب فَتَحَ وَهَزَى يَهْزَأُ باب فَرِحَ، وزنه فُعُل بضم الفاء والعين.

الحادي والعشرون: وزن (فُعَلِيَاء) الصحيح / أ-السالم.

الْكِبَرِيَاء: مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم كَبَرَ يَكْبَرُ باب فَرِحَ، وزنه فُعَلِيَاء بكسر الفاء واللام وسكون العين، ويطلق على الملوك لأنه أكبر ما يطلب في الدنيا. وتستحق «كبرياء» المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التأنيث الممدودة، وهي ليست

من أصل الكلمة، وقد توهم من صَرَف هذه الكلمة أن الهمزة أصلية، وهي في الحقيقة زائدة وقبلها ألف مدّ؛ ولذا تستحق المنع من الصرف.

الثاني والعشرون: وزن (مَفْعَل).

١. وزن (مَفْعَل) الصحيح / أ- السالم.

مَهْلَك: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح هَلَكَ يَهْلِكُ باب فَتَحَ وباب ضَرَبَ، وزنه مَفْعَل بفتح الميم والعين وسكون الفاء، ويجمع مَهَالِك (لغير المصدر). واستعمل بمعنى الحرب، سبب في الهلاك.

ب- المضعف

مَرَّ: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المضعف مَرَّ يَمُرُّ باب نَصَرَ، واسم مكان بمعنى مسلك في مبنى أو في مسكن يوصل إلى أجزائه، من الفعل الثلاثي الصحيح المضعف مَرَّ يَمُرُّ باب نَصَرَ ومَرَّ يَمُرُّ باب فَرَحَ، وزنه مَفْعَل بفتح الميم والعين وسكون الفاء وفيه اعلال بالنقل اذ نقل فتح عين الكلمة الى الفاء، ويجمع مَمَرَات (لغير المصدر) ومَمَارَّ (لغير المصدر).

الرابع والعشرون:

أولاً: وزن (مَفْعَلَة) الصحيح / أ- السالم.

المَقْدَرَة: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم قَدَرَ يَقْدُرُ وَيَقْدِرُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه مَفْعَلَة بفتح الميم وسكون الفاء وكسر العين.

ثانياً؛ وزن (مَفْعَلَة) المعتل / أ- المثال.

مَوْجِدَة: مصدر الفعل الثلاثي المعتل المثال وَجَدَ يجِدُ باب ضَرَبَ، وزنه مَفْعَلَة بفتح الميم وسكون الفاء وكسر العين.

ما جاء على وزن (مَفْعَلَة) وليس بمصدر / أ- الصحيح.

مَظِنَّة: اسم مكان بمعنى الموضع الذي يَرَجَّح كونه فيه، فعله الثلاثي الصحيح المضَعَّف ظَنَّ يَظُنُّ باب نَصَرَ، وزنه مَفْعَلَة فيه اعلال بنقل كسر عين الكلمة الى الفاء، والقياس في اسم المكان أن يكون على وزن «مَفْعَل» إذا كان مضارعه مضموم العين أو مفتوحها فيقال: مَظِنَّة، لكن الوارد في المعاجم القديمة «مَظِنَّة» بكسر الظاء، وبذلك يكون كلا الضبطين صواباً. ويمكن تخريج تعدد الضبط إما على قاعدة جواز الانتقال من الفتح في الماضي إلى الضم أو الكسر في المضارع، وإما على ورود أمثلة كثيرة من اسم المكان بالكسر والفتح.

مَنْزِلَة: اسم بمعنى مكانة ورُتْبة، فعله الثلاثي الصحيح نَزَلَ يَنْزِلُ باب ضَرَبَ، وزنه مَفْعَلَة بكسر العين لأن مضارعه مكسور العين، ويجمع منازل.

ب- المعتل

مَكِيدَة: اسم بمعنى مكر، خديعة، تدبير خبيث أو مكر، فعله الثلاثي المعتل الاجوف كَادَ يَكِيدُ باب ضَرَبَ، وزنه مَفْعَلَة بفتح الميم وكسر العين، وفيه اعلال بالنقل اذ نقل كسر عين الكلمة الى الفاء، ويجمع مَكِيدَات و مَكَائِد و مَكَايد.

الخامس والعشرون: وزن (مَفْعَلَة).

١. وزن (مَفْعَلَة) الصحيح / أ- المضعف.

مَشَقَّة: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المضعف شَقَّ يَشُقُّ باب نَصَرَ، وزنه مَفْعَلَة بفتح الميم والعين وسكون الفاء وفيه اعلال بالنقل اذ نقل فتح عين الكلمة الى الفاء، ويجمع مَشَقَّات (لغير المصدر) و مَشَاق (لغير المصدر). واستعمل بمعنى العناية والتعب والجهد والمحنة.

ثانياً: وزن (مَفْعَلَة) المعتل / أ- الاجوف.

مَثُوبَة: مصدر سماعي للفعل الثلاثي المعتل الاجوف ثَابَ يَثُوبُ باب نَصَرَ بمعنى الثواب، وقيل: هو على وزن اسم المفعول من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف ثَابَ بحذف واو مفعول وأصله مَثُوبَة بضم الواو الأولى، أو بحذف عين الكلمة وذلك بنقل ضمة الواو الى الثاء لاستثقالها وتسكين الواو ثم حذف الواو الأولى لالتقاء الساكنين في الواوين. وقيل هو مصدر على وزن مفعلة بضم العين، وإنما نقلت الضمة الى الثاء.

ما جاء على وزن (مَفْعَلَة) وليس بمصدر

١. الصحيح / أ- السالم.

مَحْضَرَة: اسم بمعنى موضع حضور الشيء والداعي له، فعله الثلاثي الصحيح السالم حَضَرَ يَحْضُرُ باب نَصَرَ، وزنه مَفْعَلَة بفتح الميم والعين وسكون الفاء.
مَحْمَدَة: اسم بمعنى ما يُشكر المرء به أو يُثنى عليه، خلاف المَدَمَّة، فعله الثلاثي الصحيح السالم حَمَدَ يَحْمَدُ باب فَرِحَ، وزنه مَفْعَلَة بفتح الميم والعين وسكون الفاء، ويجمع محامد.

مَدْهَشَةٌ: اسم بمعنى الحيرة والذهول، فعله الثلاثي الصحيح السالم دَهَشَ يَدْهَشُ باب فَتَحَ وَدْهَشَ يَدْهَشُ باب فَرَحَ، وزنه مَفْعَلَةٌ بفتح الميم والعين وسكون الفاء.

مَرْقَبَةٌ: اسم بمعنى مَرْقَبٍ؛ موضع المراقبة، وهو العلو والاشراف، فعله الثلاثي الصحيح السالم رَقَبَ يَرْقُبُ باب نَصَرَ، وزنه مَفْعَلَةٌ بفتح الميم والعين وسكون الفاء، ويجمع مَرَاقِبَ.

مَشْغَلَةٌ: اسم بمعنى الأمور التي تشغل الفكرَ وينصرف إليها اهتمام الإنسان وجهده، الشغل، العمل، فعله الثلاثي الصحيح السالم شَغَلَ يَشْغَلُ باب فَتَحَ، وزنه مَفْعَلَةٌ بفتح الميم والعين وسكون الفاء، ويجمع مَشَاغِلَ.

مَصْلَحَةٌ: اسم بمعنى ما فيه صلاح شيء أو حال، فعله الثلاثي الصحيح السالم صَلَحَ يَصْلَحُ وَبَابُ فَتَحَ وَبَابُ نَصَرَ، وزنه مَفْعَلَةٌ بفتح الميم والعين وسكون الفاء، ويجمع مَصْلَحَاتٍ وَمَصَالِحَ.

مَعْتَبَةٌ: اسم بمعنى الغيظ، فعله الثلاثي الصحيح السالم عَتَبَ يَعْتَبُ وَيَعْتَبُ باب نَصَرَ وَبَابُ ضَرَبَ، وزنه مَفْعَلَةٌ بفتح الميم والعين وسكون الفاء.

مَفْسَدَةٌ: اسم بمعنى الضرر، ما يؤدي إلى الفساد، فعله الثلاثي الصحيح السالم فَسَدَ يَفْسُدُ وَيَفْسِدُ باب نَصَرَ وَبَابُ ضَرَبَ، وزنه مَفْعَلَةٌ بفتح الميم والعين وسكون الفاء. مَنْصِبَةٌ: اسم بمعنى التعب، فعله الثلاثي الصحيح السالم نَصَبَ يَنْصَبُ باب فَرَحَ، وزنه مَفْعَلَةٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين.

مَنْدَبَةٌ: اسم بمعنى الدعوة إلى شيء وحثه عليه، فعله الثلاثي الصحيح السالم نَدَبَ يَنْدُبُ باب نَصَرَ، وزنه مَفْعَلَةٌ بفتح الميم والعين وسكون الفاء.

مَنْقَصَةٌ: اسم بمعنى الْعَيْبِ، فعله الثلاثي الصحيح السالم نَقَصَ يَنْقُصُ باب نَصَرَ، وزنه مَفْعَلَةٌ بفتح الميم والعين وسكون الفاء، ويجمع مَنَاقِصَ.

ب- المهموز

مَنْسَأَة: اسم من النَّسَاء: التأخير يَكُونُ فِي الْعُمُرِ وَالِدَيْنِ. وَقَوْلُهُ يُنْسَأُ أَيُّ يُؤَخَّرُ، فعله الثلاثي الصحيح المهموز نَسَأَ يَنْسَأُ باب فَتَحَ، وزنه مَفْعَلَة بفتح الميم والعين وسكون الفاء.

ج- المضعف

مَحَلَّة: اسم بمعنى منزل القَوْم، فعله الثلاثي الصحيح المضعف حَلَّ يَحْلُلُ ويَحْلُلُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه مَفْعَلَة بفتح الميم والعين وسكون الفاء، وفيه نقل فتح عين الكلمة الى الفاء لما يقتضيه الادغام، ويجمع مَحَلَّاتٍ و مَحَالٍّ.

الْمَزَلَّة: اسم بمعنى موضع الزَّلَل والخطأ، فعله الثلاثي الصحيح المضعف زَلَّ يَزِلُّ وَيَزِلُّ باب ضَرَبَ وباب فَرَحَ، وزنه مَفْعَلَة بفتح الميم والعين وسكون الفاء وفيه اعلال بالنقل اذ نقل فتح عين الكلمة الى الفاء، ويأتي ايضا (مَزَلَّة) بكسر الزاي، ويجمع الْمَزَلَّاتِ وَالْمَزَالِّ.

مَسَبَّة: اسم بمعنى السُّبَّة؛ العار، فعله الثلاثي الصحيح المضعف سَبَّ يَسُبُّ باب نَصَرَ، وزنه مَفْعَلَة بفتح الميم والعين وسكون الفاء، وفيه اعلال بنقل فتح عين الكلمة الى الفاء.

مَسْلَحَة: اسم للشَّيْء يُدَافِع العدو عنده، والقوم ذوي السلاح، فعله الرباعي الصحيح المضعف سَلَحَ يُسَلِّحُ، وزنه مَفْعَلَة بفتح الميم والعين وسكون الفاء.

مَضَرَّة: اسم بمعنى الأذى، ما يلحق بالإنسان من ضيقٍ أو مرضٍ، عكس منفعة، فعله الثلاثي الصحيح المضعف ضَرَّ يَضُرُّ باب نَصَرَ، وزنه مَفْعَلَة بفتح الميم والعين وسكون الفاء، وفيه نقل لفتح عين الكلمة الى الفاء، ويجمع مَضَرَّاتٍ و مَضَارَّ.

المَضَلَّة: اسم لـ ما يُضِلُّ فيها الطَّرِيق، فعله الثلاثي الصحيح المضعف ضَلَّ يَضِلُّ

باب ضَرَبَ، وزنه مَفْعَلَةٌ بسكون الفاء وفتح العين، وفيه نقل فتح عين الكلمة الى الفاء لما تقتضيه طبيعة الادغام.

مَغَبَّة: اسم بمعنى عاقبة الشَّيْءِ وآخره وتكون حسنة أو سيئة، فعله الثلاثي الصحيح المضعف غَبَّ يَغِبُّ باب ضَرَبَ، وزنه مَفْعَلَةٌ بفتح الميم والعين وسكون الفاء، وفيه نقل لفتح عين الكلمة الى الفاء.

ثانياً: المعتل / أ- الاجوف.

مَبَاة: اسم يطلق على مكان التبوء والاستقرار، وزنه مَفْعَلَةٌ فيه اعلال بالنقل والقلب، اصله مَبَوَّةٌ من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف بَاءٌ يَبُوءُ باب نَصَرَ، نقل فتح عين الكلمة الى الفاء فأصبحت الواو ساكنة مسبوقة بفتح فقلبت الفاء.

المَتَاهة: اسم بمعنى صحراء، موضع التَّيِّه، فعله الثلاثي المعتل الاجوف تَاهَ يَتِيهِ باب ضَرَبَ، وزنه مَفْعَلَةٌ اصله مَتِيَّهَةٌ فيه اعلال بالنقل والقلب، اذ نقل فتح عين الكلمة (الياء) الى فاء الكلمة (التاء) فأصبحت الياء ساكنة مسبوقة بفتح فقلبت الفاء.

مَحَالَّة: اسم بمعنى لأبَدُّ منه ولا ريب، حتمًا، فعله الثلاثي المعتل الاجوف حَالَ يَحُولُ باب نَصَرَ، وزنه مَفْعَلَةٌ بفتح الميم والعين وسكون الفاء، فيه إعلال بالقلب، قلبت الواو ألفا لتحركها وفتح ما قبلها.

مَحْيَلَّة: اسم بمعنى كِبَر، الخيلاء والعُجْب، فعله الثلاثي المعتل الاجوف خَالَ يَخَالُ باب فَتَحَ، وزنه مَفْعَلَةٌ فيه اعلال بنقل كسر عين الكلمة الى الفاء، ويجمع مَحَايِل. وتجمع كلمة «مَحْيَلَّة» على «مَحَايِل» بلا همز؛ لأنَّ الياء فيها أصلية، وليست زائدة، فهي على وزن «مفاعل».

المَسَاءة: اسم بمعنى العيب، النقيصة، ما يُلحق سوءًا، أو ضررًا، أو إجحافًا، مضارًا، فعله الثلاثي المعتل الاجوف سَاءَ يَسُوءُ باب نَصَرَ، وزنه مَفْعَلَةٌ بفتح الميم والعين

وسكون الفاء، وفيه اعلال بالنقل اذ نقل فتح عين الكلمة الى الفاء، ويجمع على غير القياس المَسَاوِيء، وقد تخفّف الهمزة فتصير: المَسَاوِي.

مَسَافَة: اسم بمعنى بُعْد، وقد تستعمل في الزَّمان، فيقال مسافة ساعة أو يوم، أو أسبوع، أي بعد أرض تقتضي سفر ساعة أو يوم أو أسبوع، فعله الرباعي المعتل سَاوَفَ يَسَاوِف، وزنه مَفْعَلَة بفتح الميم والعين وسكون الفاء واصله مَسَوَفَة فيه اعلال بالنقل والقلب اذ نقل فتح عين الكلمة الى فائها ثم قلبت الواو الى الالف مناسبة للفتح الذي قلبها، ويجمع مَسَافَات ومَسَاوِف.

مَشُورَة: اسم بمعنى ما يُنصَح به من رأي وغيره، فعله الرباعي المعتل أَشَارَ يُشِير، وزنه مَفْعَلَة فيه اعلال بالنقل والقلب اذ نقل فتح عين الكلمة الى الفاء ثم قلب ضمّاً مناسبة للواو.

المُعَوْنَة: اسم بمعنى المساعدة، الإعانة، فعله الرباعي المعتل أَعَانَ يُعِين، وزنه مَفْعَلَة فيه اعلال بالقلب اذ قلب سكون الفاء الى ضم مناسبة لحرف الواو الذي يليها، ويجمع المُعَوْنَات والمُعَاوِن.

ب- الناقص

مَثْرَاء: يقال: هذا مَثْرَاءٌ للمال: أي مَكْثَرَة، والثَّرَاءُ: المَالُ الكَثِيرُ، فعله الثلاثي المعتل الآخر الناقص ثَرَا يَثْرُو باب نَصَرَ، وزنه مَفْعَلَة بفتح الميم والعين وسكون الفاء.

مَنْجَاة: اسم بمعنى المَأْمَن، النجاة أو الباعث على النجاة، فعله الثلاثي المعتل الآخر الناقص نَجَا يَنْجُو باب نَصَرَ، وزنه مَفْعَلَة بفتح الميم والعين وسكون الفاء، ااصله مَنْجَوَة بالواو قلبت الفاء بعد ان سكنت، ويجمع مَنَاجٍ.

مَنْسَاة: اسم بمعنى موضع النسيان للشيء والداعي للذهول عنه، فعله الثلاثي المعتل الآخر الناقص نَسِيَ يَنْسَى باب فَرَحَ، وزنه مَفْعَلَة بفتح الميم والعين وسكون الفاء،

أصله مَنَسِيَّة.

مَنَسَاة: اسم بمعنى التكثير والازدياد، فعله الثلاثي المعتل الآخر الناقص نَمَسَ يَنُمُو باب نَصَرَ، وزنه مَفْعَلَةٌ بفتح الميم والعين وسكون الفاء.

ج- اللفيف المقرون.

مَهْوَاة: اسم بمعنى موضع في الهواء مُشْرِف ما دُونَهُ من جَبَلٍ ونحوه، ويقال: هَوَى يَهْوِي هَوِيَانًا، ورَأَيْتَهُم يَتَهَاوُونَ فِي الْمَهْوَاةِ إِذَا سَقَطَ بَعْضُهُمْ فِي إِثْرِ بَعْضٍ، فعله الثلاثي المعتل اللفيف المقرون هَوَى يَهْوِي باب صَرَبَ، وزنه مَفْعَلَةٌ بفتح الميم والعين وسكون الفاء.

السادس والعشرون: وزن (عَلَة) المعتل / أ- المثال.

ثَقَة: مصدر الفعل الثلاثي المعتل المثال وَثَقَ يَثِقُ الباب السادس، وزنه عَلَة بحذف فاء الكلمة (الواو)، ويجمع ثِقَات (لغير المصدر). واستعمل بمعنى اليقين، التحرُّر من الشَّكِّ أو القلق أو الخوف، مَنْ يُعْتَمَدُ عَلَيْهِ فِي الْأَقْوَالِ وَالْأَفْعَالِ. وَقَدْ يُوصَفُ بِهِ - يَسْتَوِي فِيهِ الْمُفْرَدُ وَالْمُنَى وَيُجْمَعُ بِنَوْعِيهِمَا - فَيَقَالُ: هُوَ وَهِيَ وَهُمَا وَهْن ثَقَة وَقَدْ يَجْمَعُ فِي الذُّكُورِ وَالْإِنَاثِ عَلَى ثِقَات. وَيُجْمَعُ عَلَى «ثِقَات» جَمْعُ مُؤْنثٍ سَالِمًا، أَمَّا «ثُقَاة» فَهُوَ جَمْعُ تَكْسِيرٍ عَلَى وَزْنِ «فُعْلَة»، وَقِيلَ: هُوَ غَيْرُ صَحِيحٍ لَا سِمَاعًا وَلَا قِيَاسًا.

سِعة: مصدر الفعل الثلاثي المعتل المثال وَسَعَ يَسَعُ باب فَرَحَ، وزنه عَلَة بكسر العين وحذف اللام والتعويض عنها بتاء مربوطة آخر الكلمة، وقد تكسر السين (سِعة)، وقد حذفت الواو وظهرت الفتحة في عين الكلمة عوضا من الكسرة لأن لام الكلمة من أحرف الحلق وهي العين، وجاء المصدر بفتح عين الكلمة. واستعمل بمعنى الغِنَى والرفاهية، الطاقة والقُدرة والقوة.

صفة: مصدر الفعل الثلاثي المعتل المثال وَصَفَ يَصِفُ باب ضَرَبَ، وزنه عِلَّةٌ بكسر العين وحذف الفاء، ويجمع صِفَاتٍ (لغير المصدر). ويطلق على الحالة التي يكون عَلَيْهَا الشَّيْءُ من حليته ونعته كالسواد وَالْبَيَاضُ وَالْعِلْمُ وَالْجَهْلُ.

صلة: مصدر الفعل الثلاثي المعتل المثال وَصَلَ يَصِلُ باب ضَرَبَ، وزنه عِلَّةٌ بكسر العين وفتح اللام وحذف الفاء للتخفيف، ويجمع صِلَاتٍ (لغير المصدر). واستعمل بمعنى العطية والجائزة، الإحسان والبرّ، الرابطة أو العلاقة، الترابط والارتباط.

العدة: مصدر الفعل الثلاثي المعتل المثال وَعَدَ يَعِدُ باب ضَرَبَ، وزنه عِلَّةٌ بكسر العين وفتح اللام وحذف الفاء، ويجمع الْعِدَاتِ (لغير المصدر). واستعمل بمعنى الوَعْدِ؛ ما يقطع من عهد في الخير والشرّ، التزام باحترام عهد والتقيّد به بأمانة.

العظة: مصدر الفعل الثلاثي المعتل المثال وَعَظَ يَعْظُ باب ضَرَبَ، وزنه عِلَّةٌ بكسر العين وحذف اللام والتعويض عنها بتاء مربوطة آخر الكلمة، ويجمع الْعِظَاتِ (لغير المصدر).

هبة: مصدر الفعل الثلاثي المعتل المثال وَهَبَ يَهَبُ باب فَتَحَ، وزنه عِلَّةٌ بكسر العين، فيه اعلال بحذف فاء الكلمة (الواو)، وتجمع هِبَاتٍ (لغير المصدر). واستعمل بمعنى العطية تُعْطَى بلا عوض، العقد يُمْلَكُ به الواهبُ الموهوبُ له مَالاً مُعَيَّنًا بلا عوض.

السابع والعشرون: وزن (عِلَّة) / أ- المثال.

الدعة: مصدر الفعل الثلاثي المعتل المثال وَدَعَ يَوْدَعُ باب كَرَّمَ، وزنه عِلَّةٌ بحذف فاء الكلمة للتخفيف وفتح العين واللام، والتعويض بالتاء في آخره.

ضعة: مصدر الفعل الثلاثي المعتل المثال وَضَعَ يَضَعُ باب فَتَحَ وَضَعَ يَوْضَعُ باب كَرَّمَ، وزنه عِلَّةٌ بفتح العين واللام، وفيه اعلال بحذف فاء الكلمة الواو، ويأتي بكسر

العين اي (ضِيعَة). واستعمل بمعنى خلاف الرِّفْعَة في القَدْر، الانحطاط، اللُّؤْم، الحِسَّة، الدَّنَاءَة.

الثامن والعشرون: أوزان أخرى - وزن (فُعَالَة).

دُعَابَة: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح دَعَبَ يَدْعُبُ باب فَتَحَ، وزنه فُعَالَة بضم الفاء وفتح العين واللام. واستعمل بمعنى المُلْحَة والفكاهة، المزاح، القول المضحك.

- وزن (مِفْعَال)

مِقْدَار: قيل: مصدر بمعنى القدرة أو بمعنى القَدْر - بسكون الدال - فعله الثلاثي الصحيح قَدَرَ يَقْدُرُ وَيَقْدِرُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، ويحتمل أن يكون اسماً لِمَا يَعْرِفُ به قدر الشيء من معدود وكيل وموزون، وزنه مِفْعَال بكسر الميم وسكون الفاء وفتح العين، ويجمع مَقَادِير.

- وزن (فَعْلَة)

الْوَسْمَة: مصدر الفعل الثلاثي المعتل المثال وَسَمَ يَسِمُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعْلَة بفتح الفاء واللام وكسر العين.

- وزن (فُعْلَة)

جُمُعَة: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح جَمَعَ يَجْمَعُ باب فَتَحَ، وزنه فُعْلَة بضم الفاء والعين وفتح اللام، ويرد ايضاً جُمُعَة / جُمُعَة بسكون الميم وفتحها، ويجمع جُمُعَات (لغير المصدر) و جُمُعَات (لغير المصدر) و جُمُعَات (لغير المصدر) و جُمُع (لغير المصدر). واستعمل اسماً جامداً لآخر أيام الأسبوع، يأتي بعد الخميس، يليه السبت، وهو يوم يَجْمَعُ المسلمون في الجوامع.

- وزن (فُعِّل)

السُّؤْدُد: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف سَادَ يَسُودُ باب نَصَرَ، وزنه فُعِّل بضم الفاء واللام الاولى وسكون العين، ويصح سُؤْدَد بفتح الدال الاولى. واستعمل بمعنى العِظَم، المجد، السيادة، الشرف، القدر الرفيع، كرم المنصب.

- وزن (فَعَّلَة)

السَّرِقَة: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح سَرَقَ يَسْرِقُ باب صَرَبَ، وزنه فَعَّلَة بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع السَّرِقات (لغير المصدر). ويطلق على أخذ مالٍ معيّن المقدار، غير مملوك للآخذ من حِرْزٍ مثله خُفْيَة.

- وزن (مُفَعَّل).

مُرَوْدًا: مصدر الفعل الثلاثي الصحيح مَرَدَ يَمْرُدُ باب نَصَرَ وَمَرَدَ يَمْرُدُ باب كَرَّمَ، وزنه مُفَعَّل بضم الميم وسكون الفاء وفتح العين. ويستعار للمهلة تُعْطَى.

الباب الثاني مصادر الافعال غير الثلاثية.

الفصل الاول مصادر الفعل الرباعي.

المبحث الاول: وزن (تَفْعِيل).

١. وزن (تَفْعِيل) الصحيح.

تَأْخِير: مصدر الفعل الرباعي الصحيح المضَعَّف العين أَخَرَّ يُؤَخِّرُ، وزنه تَفْعِيل بسكون الفاء وكسر العين.

تَأْدِيب: مصدر الفعل الرباعي الصحيح المضَعَّف العين أَدَبَ يُؤَدِّبُ، وزنه تَفْعِيل بسكون الفاء وكسر العين. والتَّأْدِيب: نوع مَخَفَّ من اللَّوم أو العقوبة يُراد به الإصلاح، ضبط الميول أو السلوك إمَّا بإرادة الفرد أو بتأثير سلطة خارجية.

التَّأْكِيد: مصدر الفعل الرباعي الصحيح المضَعَّف العين أَكَدَّ يُؤَكِّدُ، وزنه تَفْعِيل بسكون الفاء وكسر العين.

تَأْلِيب: مصدر الفعل الرباعي الصحيح المضَعَّف العين أَلَبَّ يُؤَلِّبُ، وزنه تَفْعِيل بسكون الفاء وكسر العين. يقال: أَلَبَّ بينهم: أفسد بينهم، وأَلَبَّ القومَ: جمعهم وحشدهم، وأَلَبَّ عليه النَّاسُ: أثارهم وحرَّضهم ضده.

تَأْنِيب: مصدر الفعل الرباعي الصحيح المضَعَّف العين أَنْبَ يُؤَنِّبُ، وزنه تَفْعِيل

بسكون الفاء وكسر العين. والتأنيب: لَوْمٌ شديد على خطأ أو تصرّف للردع والإصلاح، وتأنيب الضّمير: ما يحسّه الفرد من عذاب أو ندم أو اتهام لذاته بارتكاب غلطة أو خطأ نتيجة سلوك قام به.

تَبَذَّرَ: مصدر الفعل الرباعي الصحيح المضعّف العين بَذَرَ يُبْذِرُ، وزنه تَفْعِيل بسكون الفاء وكسر العين. يقال: بَذَرَ المَالُ: بَذَرَ، بَذَرَهُ، بَذَدَهُ وأنفقه إسرافاً.

التَّبَشِيرُ: مصدر الفعل الرباعي الصحيح المضعّف العين بَشَّرَ يُبَشِّرُ، وزنه تَفْعِيل بسكون الفاء وكسر العين، ويجمع التَّبَاشِيرَ (لغير المصدر) أوائل كل شيء (لا تُستعمل إلاّ جمعاً)، والبُشْرَى (لغير المصدر).

التَّبْعِيضُ: مصدر الفعل الرباعي الصحيح المضعّف العين بَعَضَ يُبْعِضُ، وزنه تَفْعِيل بسكون الفاء وكسر العين. ويرد بمعنى القطعة، الجزء الذي لا يتجزأ عن غيره. تَبْلِيغُ: مصدر الفعل الرباعي الصحيح المضعّف العين بَلَّغَ يُبَلِّغُ، وزنه تَفْعِيل بسكون الفاء وكسر العين.

تَثْبِيَتٌ: مصدر الفعل الرباعي الصحيح المضعّف العين ثَبَّتَ يُثَبِّتُ، وزنه تَفْعِيل بسكون الفاء وكسر العين.

تَثْرِيْبٌ: مصدر الفعل الرباعي الصحيح المضعّف العين ثَرَّبَ يُثْرِبُ، وزنه تَفْعِيل بسكون الفاء وكسر العين. يقال: ثَرَّبَ على الشَّخْصِ: لأمه وعيَّره بذنبه.

تَثْمِيرٌ: مصدر الفعل الرباعي الصحيح المضعّف العين ثَمَرَ يُثْمِرُ، وزنه تَفْعِيل بسكون الفاء وكسر العين. يقال: ثَمَرَ النَّبَاتُ: ظهر ثمره، وَثَمَرَ مَالُهُ: استثمره، نَماه وزاده.

تَحْدِيدٌ: مصدر الفعل الرباعي الصحيح المضعّف العين حَدَدَ يُحَدِّدُ، وزنه تَفْعِيل بسكون الفاء وكسر العين.

تَجَرَّدَ: مصدر الفعل الرباعي الصحيح المضَعَّف العين جَرَدَ يُجَرِّدُ، وزنه تَفْعِيل بسكون الفاء وكسر العين. يقال: جَرَدَ الشَّيْءُ: جَرَدَهُ، قَشَرَهُ وأزال ما عليه، وجَرَدَهُ الثَّوبُ: عَرَّاهُ، نَزَعَهُ عَنْهُ، وجَرَدَ السَّيْفُ من غمده: سَلَّهَ، وجَرَدَ الأمرُ أو الشَّيْءُ: انْتَزَعَ عُنْصُرًا من عناصره والتفت إليه وحده دون غيره أو استخرج ذهنياً الماهية بقطع النَّظَر عن تشخيصها الخارجي.

تَجَسَّدَ: مصدر الفعل الرباعي الصحيح المضَعَّف العين جَسَدَ يُجَسِّدُ، وزنه تَفْعِيل بسكون الفاء وكسر العين.

تَجَسَّمَ: مصدر الفعل الرباعي الصحيح المضَعَّف العين جَسَمَ يُجَسِّمُ، وزنه تَفْعِيل بسكون الفاء وكسر العين.

تَحَدَّدَ: مصدر الفعل الرباعي الصحيح المضَعَّف العين حَدَدَ يُحَدِّدُ، وزنه تَفْعِيل بسكون الفاء وكسر العين، ويجمع تَحْدِيدَاتٍ (لغير المصدر).

تَحْذِيرًا: مصدر الفعل الرباعي الصحيح المضَعَّف العين حَذَّرَ يُحَذِّرُ، وزنه تَفْعِيل بسكون الفاء وكسر العين.

تَحَرَّضَ: مصدر الفعل الرباعي الصحيح المضَعَّف العين حَرَّضَ يُحَرِّضُ، وزنه تَفْعِيل بسكون الفاء وكسر العين. يقال: حَرَّضَهُ على الأمر: حَضَّهَ، شَدَّدَ الرِّغْبَةَ فِيهِ.

تَحَرَّفَ: مصدر الفعل الرباعي الصحيح المضَعَّف العين حَرَّفَ يُحَرِّفُ، وزنه تَفْعِيل بسكون الفاء وكسر العين، ويجمع تَحَرِّفَاتٍ (لغير المصدر). واستعمل بمعنى الاختلاف بين الأصل المخطوط والنسخ التي أخذت عنه، تفسير الكلام تفسيراً مغرضاً ينطوي على صرفه عن معانيه، تغيير اللَّفْظ دون المعنى في الرواية.

تَحَرَّكَ: مصدر الفعل الرباعي الصحيح المضَعَّف العين حَرَّكَ يُحَرِّكُ، وزنه تَفْعِيل بسكون الفاء وكسر العين.

تَحْصِينٌ: مصدر الفعل الرباعي الصحيح المضَعَّف العين حَصَّنَ يُحَصِّنُ، وزنه تَفْعِيل بسكون الفاء وكسر العين. يقال: حَصَّنَ المكانَ: أَحَصَّنَه، منعه وصانه، بنى حوله حِصْنًا، قَوَاهُ، وحَصَّنَ فلانًا: اتَّخَذَ الحِيطَةَ لوقايته من المرض ونحوه، صانه وحفظه.

تَحْقِيقٌ: مصدر الفعل الرباعي الصحيح المضَعَّف العين حَقَّقَ يُحَقِّقُ، وزنه تَفْعِيل بسكون الفاء وكسر العين، ويجمع تَحْقِيقَاتٍ (لغير المصدر). يقال: حَقَّقَ الأمرَ: أَرَسَاهُ، جعله واقعًا، أثَبَّتْهُ، وأكَّده، شهد به، تحرَّاه وتثَبَّتْ منه.

التَّحْكِيمُ: مصدر الفعل الرباعي الصحيح المضَعَّف العين حَكَّمَ يُحَكِّمُ، وزنه تَفْعِيل بسكون الفاء وكسر العين، ويجمع تَحْكِيمَاتٍ (لغير المصدر). واستعمل بمعنى تسوية نزاعٍ بين فريقين على يد فرد يكون حكمًا أو هيئة محكمة، ما يقوم به أطراف متنازعة من عرض مسألة النزاع؛ لِيَتَمَّ الحكم فيها من فرد محايد أو مجموعة من الأفراد.

تَخْشِيعًا: مصدر الفعل الرباعي الصحيح المضَعَّف العين خَشَعَ يُخْشِعُ، وزنه تَفْعِيل بسكون الفاء وكسر العين. يقال: خَشَعَ الشَّخْصُ لِرَبِّهِ: خضع واستكان، تَضَرَّعَ، تَذَلَّلَ، وخَشَعَ المتكلمُ: خفض صوته. وخَشَعَ الصَّوْتُ: انخفض وسكَّن، وخَشَعَتِ الأرضُ: يبست لعدم نزول المطر، وخَشَعَ ببصره: غَضَّه، وخَشَعَ المؤمنُ في صلاته: أقبل عليها بكلِّ جوارحه

تَخْفِيزًا: مصدر الفعل الرباعي الصحيح المضَعَّف العين خَفَّضَ يُخَفِّضُ، وزنه تَفْعِيل بسكون الفاء وكسر العين.

تَخْفِيفٌ: مصدر الفعل الرباعي الصحيح المضَعَّف العين خَفَّفَ يُخَفِّفُ، وزنه تَفْعِيل بسكون الفاء وكسر العين.

تَخْلِيسٌ: مصدر الفعل الرباعي الصحيح المضَعَّف العين خَلَّصَ يُخَلِّصُ، وزنه تَفْعِيل بسكون الفاء وكسر العين.

تَدْبِير: مصدر الفعل الرباعي الصحيح المضَعَّف العين دَبَّرَ يُدَبِّرُ، وزنه تَفْعِيل بسكون الفاء وكسر العين. يقال: دَبَّرَ حُطَّةً: رسمها ووضعها، أعدّها وهيأها، ودَبَّرَ الأمر: فعله بعناية وعن فكر وروية، نظر فيه وصرّفه على ما يريد.

تَدْرِيبًا: مصدر الفعل الرباعي الصحيح المضَعَّف العين دَرَّبَ يُدَرِّبُ، وزنه تَفْعِيل بسكون الفاء وكسر العين.

التَّذْكِير: مصدر الفعل الرباعي الصحيح المضَعَّف العين ذَكَرَ يُذَكِّرُ، وزنه تَفْعِيل بسكون الفاء وكسر العين.

تَذْلِيلًا: مصدر الفعل الرباعي الصحيح المضَعَّف العين ذَلَّلَ يُذَلِّلُ، وزنه تَفْعِيل بسكون الفاء وكسر العين. يقال: ذَلَّلَ عدوّه: أذلّه، أخضعه، وأهانّه، وذَلَّلَ عَقَبَةً: مهّدها وسهّلها.

تَرْتِيب: مصدر الفعل الرباعي الصحيح المضَعَّف العين رَتَّبَ يُرَتِّبُ، وزنه تَفْعِيل بسكون الفاء وكسر العين، ويجمع تَرْتِيبَاتٍ (لغير المصدر) و تَرَاتِيبٍ (لغير المصدر). يقال: رَتَّبَ الشَّيْءَ:

أثبتّه وأقرّه بنظام، نسّقه، نظّمه ووضعّه في موضعه.

تَرْتِيلًا: مصدر الفعل الرباعي الصحيح المضَعَّف العين رَتَّلَ يُرَتِّلُ، وزنه تَفْعِيل بسكون الفاء وكسر العين. يقال: رَتَّلَ القارئُ القرآنَ: جَوَّدَ تلاوته وتأنَّقَ فيها ولم يعجل، والمُصْحَفُ المُرَتَّلُ: القرآنُ المجوّد بدون تغنٍّ أو تلحين، رَتَّلَ الكلامَ: أحسن تأليفه وجوّدّه، ورَتَّلَ الله القرآنَ: أنزله مقسّمًا على حسب الأسباب في تَوْدَةٍ وتمهّل.

تَرْغِيًا: مصدر الفعل الرباعي الصحيح المضَعَّف العين رَغَبَ يُرَغِّبُ، وزنه تَفْعِيل بسكون الفاء وكسر العين. يقال: رَغَّبَهُ في الجهاد: جعله يريدّه ويحرص عليه.

تَرْكِيب: مصدر الفعل الرباعي الصحيح المضَعَّف العين رَكَّبَ يُرَكِّبُ، وزنه تَفْعِيل

بسكون الفاء وكسر العين، ويجمع تَرَكِيبَات (لغير المصدر) و تَرَائِب (لغير المصدر)، مؤنثه تَرَكِيبَة (لغير المصدر). يقال: رَكَّبَ الشَّيْءَ: ضَمَّ أَجْزَاءَهُ الْمُتَفَرِّقَةَ وَرَتَّبَهَا وَرَبَطَ بَعْضَهَا بِبَعْضٍ لِلْحَصُولِ عَلَى وَحْدَةٍ مُتَكَامِلَةٍ، وَرَكَّبَ الْجُمْلَةَ: أَلَفَ بَيْنَ أَجْزَائِهَا.

تَرْهِيبًا: مصدر الفعل الرباعي الصحيح المضَعَّف العين رَهَّبَ يَرْهَبُ، وزنه تَفْعِيل بسكون الفاء وكسر العين. يقال: رَهَّبَ فُلَانًا: أَرَهَبَهُ، خَوَّفَهُ وَأَفْزَعَهُ.

تَرْهِيدًا: مصدر الفعل الرباعي الصحيح المضَعَّف العين زَهَّدَ يَزْهَدُ، وزنه تَفْعِيل بسكون الفاء وكسر العين. يقال: زَهَّدَ الشَّيْءَ: قَلَّلَهُ، زَهَّدَهُ عَنِ الشَّيْءِ / زَهَّدَهُ فِي الشَّيْءِ: جَعَلَهُ يَتْرَكَهُ وَيَرْغَبُ عَنْهُ.

تَسْبِيًا: مصدر الفعل الرباعي الصحيح المضَعَّف العين سَبَّبَ يُسَبِّبُ، وزنه تَفْعِيل بسكون الفاء وكسر العين. يقال: سَبَّبَ الْأَسْبَابَ: أَوْجَدَهَا، كَانَ سَبَبًا لَهَا، وَسَبَّبَ الْحَكَمَ وَنَحْوَهُ: ذَكَرَ أَسْبَابَهُ، عُلِّلَهُ وَبَرَّرَهُ.

تَسْخِيرَ: مصدر الفعل الرباعي الصحيح المضَعَّف العين سَخَّرَ يُسَخِّرُ، وزنه تَفْعِيل بسكون الفاء وكسر العين. يقال: سَخَّرَ الشَّخْصَ: كَلَّفَهُ مَا لَا يَرِيدُ وَقَهَرَهُ، كَلَّفَهُ عَمَلًا بَلَا أَجْرٍ، وَسَخَّرَ الشَّيْءَ: ذَلَّلَهُ وَأَخْضَعَهُ وَيَسَّرَهُ، وَسَخَّرَ الشَّيْءَ عَلَيْهِ: سَلَّطَهُ عَلَيْهِ

تَسْرِيحَ: مصدر الفعل الرباعي الصحيح المضَعَّف العين سَرَّحَ يُسْرِحُ، وزنه تَفْعِيل بسكون الفاء وكسر العين. يقال: سَرَّحَ الشَّخْصَ: أَرْسَلَهُ، سَرَّحَ امْرَأَتَهُ: طَلَّقَهَا، وَسَرَّحَ الشَّعَرَ: مَشَّطَهُ، وَخَلَّصَ بَعْضَهُ مِنْ بَعْضٍ بِالْمَشْطِ، رَجَّلَهُ، سَوَّاهُ وَزَيَّنَهُ.

تَسْكِينًا: مصدر الفعل الرباعي الصحيح المضَعَّف العين سَكَّنَ يُسَكِّنُ، وزنه تَفْعِيل بسكون الفاء وكسر العين.

تَسْلِيمًا: مصدر الفعل الرباعي الصحيح المضَعَّف العين سَلَّمَ يُسَلِّمُ، وزنه تَفْعِيل بسكون الفاء وكسر العين. يقال: سَلَّمَ بِالْأَمْرِ: رَضِيَ بِهِ، اعْتَرَفَ بِصَحَّتِهِ وَصَدَّقَ بِهِ، أَقْرَ.

تَشْدِيدُ: مصدر الفعل الرباعي الصحيح المضعف العين شَدَدَ يُشَدِّدُ، وزنه تَفْعِيل بسكون الفاء وكسر العين. يقال: شَدَدَ العقوبة: ضاعفها، عكسه خَفَّفَ، وشَدَدَ الحَرْفَ: ضَعَفَهُ وأدغمه، ضَدَّ خَفَّفَهُ، وشَدَدَ على الشَّيْءِ: أَكْدَهُ وقَوَّاهُ وأَحْكَمَهُ، وشَدَدَ على قومه: قَسَا عليهم، ضَيَّقَ عليهم.

تَشْرِيفًا: مصدر الفعل الرباعي الصحيح المضعف العين شَرَّفَ يُشَرِّفُ، وزنه تَفْعِيل بسكون الفاء وكسر العين. يقال: شَرَّفَ فلانًا: عَظَّمَهُ ومَجَّدَهُ، وشَرَّفَ اللهُ الكعبةَ: مَجَّدَهَا، وشَرَّفَ البناءَ: جَعَلَ لَهُ شُرْفَةً أو أكثر.

تَشْعِيرُ: مصدر الفعل الرباعي الصحيح المضعف العين شَعَّرَ يُشَعِّرُ، وزنه تَفْعِيل بسكون الفاء وكسر العين. يقال: شَعَّرَ الغُلامُ: أَشْعَرَ؛ نَبَتَ على جسمه الشَّعْرُ عند البلوغ والمراهقة، وشَعَّرَ الحُفَّ ونحوه: بَطَّنَهُ بالشَّعْرِ.

التَّشْمِيرُ: مصدر الفعل الرباعي الصحيح المضعف العين شَمَرَ يُشَمِّرُ، وزنه تَفْعِيل بسكون الفاء وكسر العين. يقال: شَمَرَ ثوبه: شَمَرَهُ، قَلَّصَهُ، رفعه عن ساعديه أو عن ساقيه، وشَمَرَ في الأمر: نَشِطَ، خَفَّ ونَهَضَ، وشَمَرَ للأمر: تَهَيَّأ واستعدَّ، أرادَه وجدَّ في طلبه.

التَّصْدِيقُ: مصدر الفعل الرباعي الصحيح المضعف العين صَدَّقَ يُصَدِّقُ، وزنه تَفْعِيل بسكون الفاء وكسر العين. وهو بمعنى تَوَجُّه النفس إلى تأييد قضية أو رأي، وهو درجات من الظَّنِّ إلى اليقين.

تَضْرِيفُ: مصدر الفعل الرباعي الصحيح المضعف العين صَرَّفَ يُصَرِّفُ، وزنه تَفْعِيل بسكون الفاء وكسر العين، ويجمع تَضْرِيفَاتٍ (لغير المصدر) و تَصَارِيفٍ (لغير المصدر). يقال: صَرَّفَ الأشياءَ: نَقَلَهَا، بَدَّلَهَا، وَجَّهَهَا، وَصَرَّفَ الأمرُ: بَيَّنَّهُ وَفَصَّلَهُ، قَسَّمَهُ.

تَضْفِيق: مصدر الفعل الرباعي الصحيح المضعّف العين صَقَّقَ يُصَقِّقُ، وزنه تَفْعِيل بسكون الفاء وكسر العين.

تَضْعِيف: مصدر الفعل الرباعي الصحيح المضعّف العين ضَعَّفَ يُضَعِّفُ، وزنه تَفْعِيل بسكون الفاء وكسر العين.

تَطْهِير: مصدر الفعل الرباعي الصحيح المضعّف العين طَهَّرَ يُطَهِّرُ، وزنه تَفْعِيل بسكون الفاء وكسر العين.

تَعَجِّل: مصدر الفعل الرباعي الصحيح المضعّف العين عَجَّلَ يُعَجِّلُ، وزنه تَفْعِيل بسكون الفاء وكسر العين.

تَعْدِيد: مصدر الفعل الرباعي الصحيح المضعّف العين عَدَّدَ يُعَدِّدُ، وزنه تَفْعِيل بسكون الفاء وكسر العين.

تَعْدِيل: مصدر الفعل الرباعي الصحيح المضعّف العين عَدَّلَ يُعَدِّلُ، وزنه تَفْعِيل بسكون الفاء وكسر العين، ويجمع تَعْدِيلَات (لغير المصدر).

تَعَذِير: مصدر الفعل الرباعي الصحيح المضعّف العين عَذَّرَ يُعَذِّرُ، وزنه تَفْعِيل بسكون الفاء وكسر العين.

تَعْرِيف: مصدر الفعل الرباعي الصحيح المضعّف العين عَرَّفَ يُعَرِّفُ، وزنه تَفْعِيل بسكون الفاء وكسر العين، ويجمع تَعْرِيفَات (لغير المصدر) و تَعَارِيف (لغير المصدر).

تَعْطِيل: مصدر الفعل الرباعي الصحيح المضعّف العين عَطَّلَ يُعَطِّلُ، وزنه تَفْعِيل بسكون الفاء وكسر العين.

تَعْظِيم: مصدر الفعل الرباعي الصحيح المضعّف العين عَظَّمَ يُعَظِّمُ، وزنه تَفْعِيل بسكون الفاء وكسر العين.

تَعْفِير: مصدر الفعل الرباعي الصحيح المضعّف العين عَفَّرَ يُعَفِّرُ، وزنه تَفْعِيل

بسكون الفاء وكسر العين.

تَعْلِيْق: مصدر الفعل الرباعي الصحيح المضعّف العين عَلَقَ يُعَلِّقُ، وزنه تَفْعِيل بسكون الفاء وكسر العين، ويجمع تَعْلِيْقَات (لغير المصدر) و تَعَالِيْق (لغير المصدر).

تَعْلِيْم: مصدر الفعل الرباعي الصحيح المضعّف العين عَلَّمَ يُعَلِّمُ، وزنه تَفْعِيل بسكون الفاء وكسر العين، ويجمع تَعَالِيْم (لغير المصدر) و تَعْلِيْمَات (لغير المصدر).

تَغْرِيد: مصدر الفعل الرباعي الصحيح المضعّف العين عَرَدَ يُغَرِّدُ، وزنه تَفْعِيل بسكون الفاء وكسر العين، ويجمع تَغَارِيْد (لغير المصدر).

تَفْرِج: مصدر الفعل الرباعي الصحيح المضعّف العين فَرَجَ يُفَرِّجُ، وزنه تَفْعِيل بسكون الفاء وكسر العين.

التَّفْرِيط: مصدر الفعل الرباعي الصحيح المضعّف العين فَرَطَ يُفَرِّطُ، وزنه تَفْعِيل بسكون الفاء وكسر العين.

تَفْرِيق: مصدر الفعل الرباعي الصحيح المضعّف العين فَرَّقَ يُفَرِّقُ، وزنه تَفْعِيل بسكون الفاء وكسر العين.

تَفْسِيْر: مصدر الفعل الرباعي الصحيح المضعّف العين فَسَّرَ يُفَسِّرُ، وزنه تَفْعِيل بسكون الفاء وكسر العين، ويجمع تَفْسِيْرَات (لغير المصدر) و تَفَاسِيْر (لغير المصدر).

تَفْصِيْل: مصدر الفعل الرباعي الصحيح المضعّف العين فَصَّلَ يُفْصِّلُ، وزنه تَفْعِيل بسكون الفاء وكسر العين.

تَقْدِيْر: مصدر الفعل الرباعي الصحيح المضعّف العين قَدَّرَ يُقَدِّرُ، وزنه تَفْعِيل بسكون الفاء وكسر العين، ويجمع تَقْدِيْرَات (لغير المصدر).

تَقْدِيْم: مصدر الفعل الرباعي الصحيح المضعّف العين قَدَّمَ يُقَدِّمُ، وزنه تَفْعِيل بسكون الفاء وكسر العين.

التَّقْرِيبُ: مصدر الفعل الرباعي الصحيح المضعف العين قَرَّبَ يَقْرِبُ، وزنه تَفْعِيل بسكون الفاء وكسر العين.

التَّقْصِيرُ: مصدر الفعل الرباعي الصحيح المضعف العين قَصَرَ يَقْصِرُ، وزنه تَفْعِيل بسكون الفاء وكسر العين.

تَكْثِيرًا: مصدر الفعل الرباعي الصحيح المضعف العين كَثَّرَ يُكْثِرُ، وزنه تَفْعِيل بسكون الفاء وكسر العين.

تَكْذِيبُ: مصدر الفعل الرباعي الصحيح المضعف العين كَذَبَ يُكْذِبُ، وزنه تَفْعِيل بسكون الفاء وكسر العين.

تَكْرِيماً: مصدر الفعل الرباعي الصحيح المضعف العين كَرَّمَ يُكْرِّمُ، وزنه تَفْعِيل بسكون الفاء وكسر العين.

تَكْلِيماً: مصدر الفعل الرباعي الصحيح المضعف العين كَلَّمَ يُكَلِّمُ، وزنه تَفْعِيل بسكون الفاء وكسر العين.

تَكْلِيفُ: مصدر الفعل الرباعي الصحيح المضعف العين كَلَّفَ يُكَلِّفُ، وزنه تَفْعِيل بسكون الفاء وكسر العين.

تَلْخِصُ: مصدر الفعل الرباعي الصحيح المضعف العين خَصَّ يُلْخِصُ، وزنه تَفْعِيل بسكون الفاء وكسر العين.

تَمَثُّيلُ: مصدر الفعل الرباعي الصحيح المضعف العين مَثَّلَ يُمَثِّلُ، وزنه تَفْعِيل بسكون الفاء وكسر العين.

تَمْحِصًا: مصدر الفعل الرباعي الصحيح المضعف العين مَحَّصَ يُمَحِّصُ، وزنه تَفْعِيل بسكون الفاء وكسر العين.

التَّمْكِينُ: مصدر الفعل الرباعي الصحيح المضعف العين مَكَّنَ يُمْكِنُ، وزنه تَفْعِيل

بسكون الفاء وكسر العين.

تَمْهِيل: مصدر الفعل الرباعي الصحيح المضعف العين مَهَّلَ يُمَهِّلُ، وزنه تَفْعِيل

بسكون الفاء وكسر العين.

تَنْبِيْه: مصدر الفعل الرباعي الصحيح المضعف العين نَبَّهَ يُنَبِّهُ، وزنه تَفْعِيل بسكون

الفاء وكسر العين، ويجمع تَنْبِيْهَات (لغير المصدر).

التَّنْزِيل: مصدر الفعل الرباعي الصحيح المضعف العين نَزَلَ يُنْزِلُ، وزنه تَفْعِيل

بسكون الفاء وكسر العين، ويجمع التَّنْزِيْلَات (لغير المصدر).

تَنْزِيْهًا: مصدر الفعل الرباعي الصحيح المضعف العين نَزَّهَ يُنْزِّهْ، وزنه تَفْعِيل

بسكون الفاء وكسر العين.

تَنْضِيْد: مصدر الفعل الرباعي الصحيح المضعف العين نَضَّدَ يُنَضِّدُ، وزنه تَفْعِيل

بسكون الفاء وكسر العين.

تَنْغِيْص: مصدر الفعل الرباعي الصحيح المضعف العين نَغَصَّ يُنْغِصُ، وزنه

تَفْعِيل بسكون الفاء وكسر العين.

تَنْفِيْذ: مصدر الفعل الرباعي الصحيح المضعف العين نَفَذَ يُنْفِذُ، وزنه تَفْعِيل

بسكون الفاء وكسر العين.

التَّنْفِيْس: مصدر الفعل الرباعي الصحيح المضعف العين نَفَسَ يُنْفِسُ، وزنه تَفْعِيل

بسكون الفاء وكسر العين.

تَهْزِيْع: مصدر الفعل الرباعي الصحيح المضعف العين هَزَعَ يُهْزِعُ بمعنى كَسَرَ أو

فَرَّقَ، وزنه تَفْعِيل بسكون الفاء وكسر العين.

أولاً. وزن (تَفْعِيل).

٢. وزن (تَفْعِيل) المعتل.

التَّأْوِيل: مصدر الفعل الرباعي المعتل المضَعَّف العين أَوَّلَ يُئَوِّلُ، وزنه تَفْعِيل بزيادة التاء في أَوَّل الماضي والياء قبل الآخر، ويجمع التَّأْوِيلَات (لغير المصدر) و التَّأْوِيل (لغير المصدر).

تَأْيِيد: مصدر الفعل الرباعي المعتل المضَعَّف العين أَيْدٍ يُؤَيِّدُ، وزنه تَفْعِيل بسكون الفاء وكسر العين، ويجمع تَأْيِيدَات (لغير المصدر).

تَخْوِيفًا: مصدر الفعل الرباعي المعتل المضَعَّف العين خَوَّفَ يُخَوِّفُ، وزنه تَفْعِيل بسكون الفاء وكسر العين.

تَخْيِيرًا: مصدر الفعل الرباعي المعتل المضَعَّف العين خَيْرَ يُخَيِّرُ، وزنه تَفْعِيل بسكون الفاء وكسر العين.

تَرْوِيد: مصدر الفعل الرباعي المعتل المضَعَّف العين رَوَّدَ يُرَوِّدُ، وزنه تَفْعِيل بسكون الفاء وكسر العين.

تَرْزِين: مصدر الفعل الرباعي المعتل المضَعَّف العين رَزَيْنَ يُرْزِنُ، وزنه تَفْعِيل بسكون الفاء وكسر العين.

التَّسْوِيف: مصدر الفعل الرباعي المعتل المضَعَّف العين سَوَّفَ يُسَوِّفُ، وزنه تَفْعِيل بسكون الفاء وكسر العين.

تَشْوِيق: مصدر الفعل الرباعي المعتل المضَعَّف العين شَوَّقَ يُشَوِّقُ، وزنه تَفْعِيل بسكون الفاء وكسر العين.

تَضْوِيح: مصدر الفعل الرباعي المعتل المضَعَّف العين صَوَّحَ يُضَوِّحُ، وزنه تَفْعِيل بسكون الفاء وكسر العين. واستعمل بمعنى التجفيف، يقال: صَوَّحَ النَّبَاتُ إِذَا يَبَسَ

وَتَشَقَّقَ.

التَّصْوِيرُ: مصدر الفعل الرباعي المعتل المضعف العين صَوَّرَ يُصَوِّرُ، وزنه تَفْعِيل بسكون الفاء وكسر العين، ويجمع تَصْوِيرَات (لغير المصدر) و تَصَاوِير (لغير المصدر).

تَضْيِيرُ: مصدر الفعل الرباعي المعتل المضعف العين صَيَّرَ يُصَيِّرُ، وزنه تَفْعِيل بسكون الفاء وكسر العين.

تَضْيِيعُ: مصدر الفعل الرباعي المعتل المضعف العين ضَيَّعَ يُضَيِّعُ، وزنه تَفْعِيل بسكون الفاء وكسر العين.

التَّطْوِيلُ: مصدر الفعل الرباعي المعتل المضعف العين طَوَّلَ يُطَوِّلُ، وزنه تَفْعِيل بسكون الفاء وكسر العين.

تَعْوِيلُ: مصدر الفعل الرباعي المعتل المضعف العين عَوَّلَ يُعَوِّلُ، وزنه تَفْعِيل بسكون الفاء وكسر العين.

تَغْيِيرُ: مصدر الفعل الرباعي المعتل المضعف العين غَيَّرَ يُغَيِّرُ، وزنه تَفْعِيل بسكون الفاء وكسر العين.

تَفْوِيقًا: مصدر الفعل الرباعي المعتل المضعف العين فَوَّقَ يُفَوِّقُ، وزنه تَفْعِيل بسكون الفاء وكسر العين.

تَقْوِيزُ: مصدر الفعل الرباعي المعتل المضعف العين قَوَّضَ يُقَوِّضُ، وزنه تَفْعِيل بسكون الفاء وكسر العين.

تَقْوِيمُ: مصدر الفعل الرباعي المعتل المضعف العين قَوَّمَ يُقَوِّمُ، وزنه تَفْعِيل بسكون الفاء وكسر العين.

تَكْوِينُ: مصدر الفعل الرباعي المعتل المضعف العين كَوَّنَ يُكْوِّنُ، وزنه تَفْعِيل بسكون الفاء وكسر العين، ويجمع تَكْوِينَات (لغير المصدر).

تَمْوِيه: مصدر الفعل الرباعي المعتل المضعف العين مَوَّهَ يُمَوِّه، وزنه تَفْعِيل بسكون الفاء وكسر العين.

التَّمْيِيز: مصدر الفعل الرباعي المعتل المضعف العين مَيَّزَ يُمَيِّز، وزنه تَفْعِيل بسكون الفاء وكسر العين، ويجمع تَمْيِيزَات (لغير المصدر).

تَوْهِين: مصدر الفعل الرباعي المعتل المثال المضعف العين وَهَّنَ يُوْهِّن، وزنه تَفْعِيل بسكون الفاء وكسر العين.

تَوَحِيد: مصدر الفعل الرباعي المعتل المثال المضعف العين وَحَدَ يُوْحِّد، وقد يضم عينه في الماضي على غير القياس، وزنه تَفْعِيل بسكون الفاء وكسر العين.

تَوَطُّين: مصدر الفعل الرباعي المعتل المضعف العين وَطَّنَ يُوْطِّن، وزنه تَفْعِيل بسكون الفاء وكسر العين.

تَوْفِير: مصدر الفعل الرباعي المعتل المثال المضعف العين وَفَّرَ يُوْفِّر، وزنه تَفْعِيل بسكون الفاء وكسر العين.

تَوْفِيق: مصدر الفعل الرباعي المعتل المضعف العين وَفَّقَ يُوْفِّق، وزنه تَفْعِيل بسكون الفاء وكسر العين.

ثانياً: وزن (تَفْعَلَة).

١. وزن (تَفْعَلَة) الصحيح.

تَبْصُرَة: مصدر الفعل الرباعي الصحيح المضعف العين بَصَّرَ يُبْصِّر، وزنه تَفْعَلَة بسكون الفاء وكسر العين.

تَجْرِبَة: مصدر الفعل الرباعي الصحيح المضعف العين جَرَّبَ يُجَرِّب، وزنه تَفْعَلَة بفتح التاء واللام وسكون الفاء وكسر العين، وتجمع تَجَارِب (لغير المصدر).

التَّجَزَّؤَة: مصدر الفعل الرباعي الصحيح المضعف العين جزأً يُجَزَّى، وزنه تَفْعِلَة بسكون الفاء وكسر العين.

تَقْدِمَة: مصدر سماعي للفعل الرباعي الصحيح المضعف العين قَدَمَ يُقَدِّم، وزنه تَفْعِلَة بسكون الفاء وكسر العين.

تَقَرُّبَة: مصدر الفعل الرباعي الصحيح المضعف العين قَرَّبَ يُقَرِّب، وزنه تَفْعِلَة بسكون الفاء وكسر العين.

تَكْرِمَة: مصدر الفعل الرباعي الصحيح المضعف العين كَرَّمَ يُكْرِّم، وزنه تَفْعِلَة بسكون الفاء وكسر العين.

التَّكْمِلَة: مصدر الفعل الرباعي الصحيح المضعف العين كَمَلَ يُكْمِل، وزنه تَفْعِلَة بسكون الفاء وكسر العين.

٢. وزن (تَفْعِلَة) المعتل.

تَأْدِيَة: مصدر الفعل الرباعي المعتل الآخر المضعف العين أَدَّى يُؤَدِّي، وزنه تَفْعِلَة بسكون الفاء وكسر العين.

التَّحِيَّة: مصدر قياسي للفعل الرباعي المعتل الآخر المضعف العين حَيَّا يُحَيِّي، وزنه تَفْعِلَة والتاء عوض من ياء تفعيل، وأصل الكلمة التَّحِيَّة، فثقلت الكسرة على الياء الأولى فنقلت إلى الحاء ثم أدغمت الياءان معا لسكون الأولى، ويجمع التَّحِيَّات (لغير المصدر) و التَّحَايَا (لغير المصدر).

تَرْكِية: مصدر الفعل الرباعي المعتل الآخر المضعف العين رَكَى يُرَكِّي، وزنه تَفْعِلَة بسكون الفاء وكسر العين، والتاء عوض من ياء تفعيل.

تَصْلِيَة: مصدر قياسي للفعل الرباعي المعتل الآخر المضعف العين صَلَّى يُصَلِّي بمعنى احترق، و(التاء) فيه عوض من ياء تفعيل المحذوفة للثقل، وزنه تَفْعِلَة بسكون

الفاء وكسر العين.

التَّوَثُّقَةُ: مصدر الفعل الرباعي المعتل المضعَّف العين وَثَّقَ يُوثِّقُ، وزنه تَفْعِلَةٌ

بسكون الفاء وكسر العين.

تَوَلَّى: مصدر الفعل الرباعي المعتل المضعَّف العين وَلَّى يُؤَلِّي، وزنه تَفْعِلَةٌ بسكون

الفاء وكسر العين.

ثالثاً: وزن (إِفْعَال).

١. وزن (إِفْعَال) الصحيح.

إِثَارَ: مصدر الفعل الرباعي الصحيح أَثَرَ يُؤْثِرُ، والمُدَّةُ مكوَّنة من همزتين: الأولى مفتوحة والثانية ساكنة أي أَثَرَ زنة أَفْعَلْ لأنَّ مضارعه يُؤْثِرُ، وزنه إِفْعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

الإِيَان: مصدر قياسي للفعل الرباعي آمَنَ يُؤْمِنُ، وزنه إِفْعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين، والياء منقلبة عن همزة أصله ائمان لأن المدَّة في آمَن أصلها همزتان الأولى مفتوحة والثانية ساكنة أي أَّامَنَ على زنة أَفْعَلْ، فلمَّا جاء ما قبل الهمزة الثانية مكسوراً قلبت ياء للمناسبة والتخفيف.

إِيعَادًا: مصدر الفعل الرباعي الصحيح أَبْعَدَ يُبْعِدُ، وزنه إِفْعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

إِيطَاءً: مصدر الفعل الرباعي الصحيح أَبْطَأَ يُبْطِئُ، وزنه إِفْعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

إِيطَال: مصدر الفعل الرباعي الصحيح أَبْطَلَ يُبْطِلُ، وزنه إِفْعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

الإِبْلَاسُ: مصدر الفعل الرباعي الصحيح أَبْلَسَ يُبْلِسُ، وزنه إِفْعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

الإِبْصَارُ: مصدر الفعل الرباعي الصحيح أَبْصَرَ يُبْصِرُ، وزنه إِفْعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

الإِبْغَاضُ: مصدر الفعل الرباعي الصحيح أَبْغَضَ يُبْغِضُ، وزنه إِفْعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

الإِبْلَاحُ: مصدر الفعل الرباعي الصحيح أَبْلَغَ يُبْلِغُ، وزنه إِفْعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

إِتْمَامُ: مصدر الفعل الرباعي الصحيح أَتَمَّ يُتِمُّ، وزنه إِفْعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

إِثْخَانُ: مصدر الفعل الرباعي الصحيح أَثْخَنَ يُثْخِنُ، وزنه إِفْعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

الإِجْلَالُ: مصدر الفعل الرباعي الصحيح أَجَلَّ يُجِلُّ، وزنه إِفْعَال بكسر الهمزة وفتح العين.

إِجْمَاعُ: مصدر الفعل الرباعي الصحيح أَجَمَعَ يُجْمِعُ، وزنه إِفْعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

إِجْمَالُ: مصدر الفعل الرباعي الصحيح أَجَمَلَ يُجَمِّلُ، وزنه إِفْعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

إِجْتِمَاعُ: مصدر الفعل الرباعي الصحيح أَجَمَّ يُجِمُّ بمعنى الإِراحة، وزنه إِفْعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

إِحْدَاثُ: مصدر الفعل الرباعي الصحيح أَحَدَثَ يُحْدِثُ، وزنه إِفْعَال بكسر الهمزة

وسكون الفاء وفتح العين.

إِخْرَاج: مصدر الفعل الرباعي الصحيح أَخْرَجَ يُخْرِجُ، وزنه إِفْعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

إِخْرَاز: مصدر الفعل الرباعي الصحيح أَحْرَزَ يُحْرِزُ، وزنه إِفْعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

الإِحْسَان: مصدر الفعل الرباعي الصحيح أَحْسَنَ يُحَسِّنُ، وزنه إِفْعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين أي على وزن الماضي بكسر الأول وزيادة ألف قبل الآخر، ويجمع الإِحْسَانَات (لغير المصدر).

إِحْكَام: مصدر الفعل الرباعي الصحيح أَحْكَمَ يُحْكِمُ، وزنه إِفْعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

إِخْبَات: مصدر الفعل الرباعي الصحيح أَخْبَتَ يُخْبِتُ، وزنه إِفْعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

الإِخْبَار: مصدر الفعل الرباعي الصحيح أَخْبَرَ يُخْبِرُ، وزنه إِفْعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

إِخْرَاجاً: مصدر الفعل الرباعي الصحيح أَخْرَجَ يُخْرِجُ، وزنه إِفْعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

إِخْلَاد: مصدر الفعل الرباعي الصحيح أَخْلَدَ يُخْلِدُ، وزنه إِفْعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

الإِخْلَاص: مصدر الفعل الرباعي الصحيح أَخْلَصَ يُخْلِصُ، وزنه إِفْعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

إِخْلَاق: مصدر الفعل الرباعي الصحيح أَخْلَقَ يُخْلِقُ، وزنه إِفْعَال بكسر الهمزة

وسكون الفاء وفتح العين.

إِدْبَارًا: مصدر الفعل الرباعي الصحيح أَدَبَرَ يُدْبِرُ، وزنه إِفْعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

إِدْخَال: مصدر الفعل الرباعي الصحيح أَدْخَلَ يُدْخِلُ، وزنه إِفْعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

إِدْرَاك: مصدر الفعل الرباعي الصحيح أَدْرَكَ يُدْرِكُ، وزنه إِفْعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

الإِدْغَال: مصدر الفعل الرباعي الصحيح أَدَغَلَ يُدْغِلُ، وزنه إِفْعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

إِدْهَان: مصدر الفعل الرباعي الصحيح أَدَهَنَ يُدْهِنُ، وزنه إِفْعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

الإِدْخَان: مصدر الفعل الرباعي الصحيح أَدْعَنَ يُدْعِنُ، وزنه إِفْعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

إِدْهَابًا: مصدر الفعل الرباعي الصحيح أَذْهَبَ يُذْهِبُ، وزنه إِفْعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

إِرْدَاذ: مصدر الفعل الرباعي الصحيح أَرْدَّ يُرْدِّ، وزنه إِفْعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين. يقال: أَرْدَّتِ السَّاءُ: رَدَّتْ؛ أَمَطَرَتْ مَطَرًا خَفِيفًا.

الإِرْشَاد: مصدر الفعل الرباعي الصحيح أَرَشَدَ يُرْشِدُ، وزنه إِفْعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

إِرْهَاق: مصدر الفعل الرباعي الصحيح أَرَهَقَ يُرْهِقُ، وزنه إِفْعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

إِسْرَار: مصدر الفعل الرباعي الصحيح أَسَرَّ يُسِرُّ، وزنه إِفْعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

إِسْرَاع: مصدر الفعل الرباعي الصحيح أَسْرَعَ يُسْرِع، وزنه إِفْعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

إِسْرَاف: مصدر الفعل الرباعي الصحيح أَسْرَفَ يُسْرِف، وزنه إِفْعَال بكسر الهمزة وفتح العين.

إِسْكَان: مصدر الفعل الرباعي الصحيح أَسَكَّنَ يُسَكِّن، وزنه إِفْعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

إِسْتَاد: مصدر الفعل الرباعي الصحيح أَسَدَّ يُسَدِّد، وزنه إِفْعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين، ويجمع أَسَانِيد (لغير المصدر).

الإِسْهَاب: مصدر الفعل الرباعي الصحيح أَسْهَبَ يُسْهِب، وزنه إِفْعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

إِسْخَاص: مصدر الفعل الرباعي الصحيح أَشْخَصَ يُشْخِص، وزنه إِفْعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

إِسْرَاف: مصدر الفعل الرباعي الصحيح أَشْرَفَ يُشْرِف، وزنه إِفْعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

إِسْراق: مصدر الفعل الرباعي الصحيح أَشْرَقَ يُشْرِق، وزنه إِفْعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

إِسْفاق: مصدر الفعل الرباعي الصحيح أَشْفَقَ يُشْفِق، وزنه إِفْعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

إِصْحَار: مصدر الفعل الرباعي الصحيح أَصْحَرَ يُصْحِر بمعنى الابتعاد، وزنه

إِفْعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

إِضْدَار: مصدر الفعل الرباعي الصحيح أَضْدَرَ يُضْدِرْ، وزنه إِفْعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين، ويجمع إِضْدَارَات (لغير المصدر).

إِضْلَات: مصدر الفعل الرباعي الصحيح أَضْلَتَ يُضِلُّ، وزنه إِفْعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

إِضْلَاح: مصدر الفعل الرباعي الصحيح أَضْلَحَ يُضْلِحْ، وزنه إِفْعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

إِطْرَاق: مصدر الفعل الرباعي الصحيح أَطْرَقَ يُطْرِقْ، وزنه إِفْعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

إِطْفَاء: مصدر الفعل الرباعي الصحيح أَطْفَأَ يُطْفِئْ، وزنه إِفْعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

إِطْلَاق: مصدر الفعل الرباعي الصحيح أَطْلَقَ يُطْلِقْ، وزنه إِفْعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

إِظْهَار: مصدر الفعل الرباعي الصحيح أَظْهَرَ يُظْهِرْ، وزنه إِفْعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

الإِعْجَاب: مصدر الفعل الرباعي الصحيح أَعْجَبَ يُعْجِبْ، وزنه إِفْعَال بكسر الهمزة وفتح العين.

الإِعْدَاد: مصدر الفعل الرباعي الصحيح أَعَدَّ يُعِدُّ، وزنه إِفْعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

الإِعْذَار: مصدر الفعل الرباعي الصحيح أَعْذَرَ يُعْذِرْ، وزنه إِفْعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

إِعْرَاضُ: مصدر الفعل الرباعي الصحيح أَعْرَضَ يُعْرِضُ، وزنه إِفْعَالٌ بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

إِعْرَازُ: مصدر الفعل الرباعي الصحيح المضَعَّفُ أَعَزَّ يُعَزِّزُ، وزنه إِفْعَالٌ بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

إِعْظَامًا: مصدر الفعل الرباعي الصحيح أَعْظَمَ يُعْظِمُ، وزنه إِفْعَالٌ بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

إِعْلَانًا: مصدر الفعل الرباعي الصحيح أَعْلَنَ يُعْلِنُ، وزنه إِفْعَالٌ بسكون الفاء وفتح العين، ويجمع إعلانات (لغير المصدر).

إِغْلَاقُ: مصدر الفعل الرباعي الصحيح أَغْلَقَ يُغْلِقُ، وزنه إِفْعَالٌ بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

إِفْرَاطُ: مصدر الفعل الرباعي الصحيح أَفْرَطَ يُفْرِطُ، وزنه إِفْعَالٌ بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

إِفْسَادُ: مصدر الفعل الرباعي الصحيح أَفْسَدَ يُفْسِدُ، وزنه إِفْعَالٌ بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

الإِفْضَالُ: مصدر الفعل الرباعي الصحيح أَفْضَلَ يُفْضِلُ، وزنه إِفْعَالٌ بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

إِفْطَارُ: مصدر الفعل الرباعي الصحيح أَفْطَرَ يُفْطِرُ، وزنه إِفْعَالٌ بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

إِقْبَالًا: مصدر الفعل الرباعي الصحيح أَقْبَلَ يُقْبِلُ، وزنه إِفْعَالٌ بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

الإِقْتَارُ: مصدر الفعل الرباعي الصحيح أَقْتَرَ يُقْتِرُ، وزنه إِفْعَالٌ بكسر الهمزة

وسكون الفاء وفتح العين.

الإقْدَام: مصدر الفعل الرباعي الصحيح أَقْدَمَ يُقْدِمُ، وزنه إِفْعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

إِقْرَار: مصدر الفعل الرباعي الصحيح أَقَرَّ يُقَرِّ، وزنه إِفْعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين، ويجمع إِقْرَارَات (لغير المصدر).

الإِقْلَال: مصدر الفعل الرباعي الصحيح أَقْلَّ يُقِلُّ، وزنه إِفْعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

إِكْثَار: مصدر الفعل الرباعي الصحيح أَكْثَرَ يُكْثِرُ، وزنه إِفْعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

إِلْحَاح: مصدر الفعل الرباعي الصحيح أَلَحَّ يُلَحِّحُ، وزنه إِفْعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

الإِلْحَاف: مصدر الفعل الرباعي الصحيح أَلْهَفَ يُلْهِفُ، وزنه إِفْعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

إِيْلَام: مصدر الفعل الرباعي الصحيح أَلَمَّ يُؤْلِمُ، وزنه إِفْعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

إِمْرَاع: مصدر الفعل الرباعي الصحيح أَمْرَعَ يُمْرِعُ، وزنه إِفْعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين. يقال: أَمْرَعَ المكانُ: مرع؛ أخصب وأعشب، كثر فيه الكالأ والعشبُ، وأمرعَ القومُ: أصابوا كالأً.

إِمْسَاكاً: مصدر الفعل الرباعي الصحيح أَمْسَكَ يُمْسِكُ، وزنه إِفْعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

إِمْكَان: مصدر الفعل الرباعي الصحيح أَمَكَنَ يُمَكِّنُ، وزنه إِفْعَال بكسر الهمزة

وسكون الفاء وفتح العين.

إِنْجَازًا: مصدر الفعل الرباعي الصحيح أَنْجَزَ يُنْجِزُ، وزنه إِفْعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين، ويجمع إِنْجَازَات (لغير المصدر).

إِنْيَاس: مصدر الفعل الرباعي الصحيح أَنَسَ يُؤْنِسُ، وزنه إِفْعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

إِنْشَاء: مصدر الفعل الرباعي الصحيح أَنشَأَ يُنشِئُ، وزنه إِفْعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين، ويجمع إِنْشَاءَات (لغير المصدر).

إِنْصَاب: مصدر الفعل الرباعي الصحيح أَنْصَبَ يُنْصِبُ، وزنه إِفْعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

الْإِنْصَاف: مصدر الفعل الرباعي الصحيح أَنْصَفَ يُنْصِفُ، وزنه إِفْعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

إِنْظَار: مصدر الفعل الرباعي الصحيح أَنْظَرَ يُنْظِرُ، وزنه إِفْعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

الْإِنْعَام: مصدر الفعل الرباعي الصحيح أَنْعَمَ يُنْعِمُ، وزنه إِفْعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

إِنْفَاز: مصدر الفعل الرباعي الصحيح أَنْفَذَ يُنْفِذُ، وزنه إِفْعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

الْإِنْفَاق: مصدر الفعل الرباعي الصحيح أَنْفَقَ يُنْفِقُ، وزنه إِفْعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

إِنْكَار: مصدر الفعل الرباعي الصحيح أَنْكَرَ يُنْكِرُ، وزنه إِفْعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

ثالثاً: وزن (إِفْعَال).

ثانياً: وزن (إِفْعَال) المعتل.

إِيتَاء: مصدر قياسيٌّ للفعل الرباعيِّ المعتلَّ أتى يُؤْتِي، وزنه إِفْعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين، وأصل إيتاء إئتاء، خَفَّفَت الهمزة الثانية، وقلبت الياء المتطرِّفة همزةً لمجيء الألف الساكنة قبلها.

إِبْكَاء: مصدر الفعل الرباعي المعتل الآخر أَبْكَى يُبْكِي، وزنه إِفْعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

الإِخْصَاء: مصدر الفعل الرباعي المعتل الآخر أَحْصَى يُحْصِي، وزنه إِفْعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين، ويجمع الإِخْصَاءَات (لغير المصدر).

الإِخْيَاء: مصدر الفعل الرباعي المعتل أَحْيَا يُحْيِي، وزنه إِفْعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

إِخْفَاء: مصدر الفعل الرباعي المعتل الآخر أَخْفَى يُخْفِي، وزنه إِفْعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

الإِذْنَاء: مصدر الفعل الرباعي المعتل الآخر أَدْنَى يُدْنِي، وزنه إِفْعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

الإِطْرَاء: مصدر الفعل الرباعي المعتل الآخر أَطْرَى يُطْرِي، وزنه إِفْعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

الإِغْطَاء: مصدر الفعل الرباعي المعتل الآخر أَعْطَى يُعْطِي، وزنه إِفْعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

إِغْفَاء: مصدر الفعل الرباعي المعتل الآخر أَعْفَى يُعْفِي، وزنه إِفْعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين، ويجمع إِغْفَاءَات (لغير المصدر).

إِعْوَاز: مصدر الفعل الرباعي المعتل أَعَوَزَ يُعَوِزُ بمعنى احتاج، وزنه إِفْعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

إِغْرَاء: مصدر الفعل الرباعي المعتل الآخر أَغْرَى يُغْرِى، وزنه إِفْعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين، ويجمع إِغْرَاءَات (لغير المصدر).

إِفْضَاء: مصدر الفعل الرباعي المعتل الآخر أَفْضَى يُفْضِي، وزنه إِفْعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

إِفْنَاء: مصدر الفعل الرباعي المعتل الآخر أَفْنَى يُفْنِي، وزنه إِفْعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

الإِفْضَاء: مصدر الفعل الرباعي المعتل الآخر أَفْضَى يُقْضِي، وزنه إِفْعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

إِلْقَاء: مصدر الفعل الرباعي المعتل أَلْقَى يُلْقِي، وزنه إِفْعَال بفتح الفاء وسكون العين.

إِمْضَاء: مصدر الفعل الرباعي المعتل الآخر أَمْضَى يُمْضِي، وزنه أِفْعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين، ويجمع إِمْضَاءَات (لغير المصدر).

الإِمْلَاء: مصدر الفعل الرباعي المعتل الآخر أَمْلَى يُمْلِي، وزنه إِفْعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

إِنْهَاء: مصدر الفعل الرباعي المعتل الآخر أَنْهَى يُنْهِي، وزنه إِفْعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

إِجْبَابًا: مصدر الفعل الرباعي المعتل أَوْجَبَ يُوجِبُ، وزنه إِفْعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

إِيجَاد: مصدر الفعل الرباعي المعتل أَوْجَدَ يُوجِدُ، وزنه إِفْعَال بكسر الهمزة وسكون

الفاء وفتح العين.

إِجْحَاش: مصدر الفعل الرباعي المعتل أَوْحَشَ يُوحِشُ، وزنه إِفْعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

إِيرَاد: مصدر الفعل الرباعي المعتل أَوْرَدَ يُورِدُ، وزنه إِفْعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

إِیْضَاح: مصدر الفعل الرباعي المعتل أَوْضَحَ يُوضِحُ، وزنه إِفْعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين، ويجمع إِیْضَاحَات (لغير المصدر).

إِیْمَاض: مصدر الفعل الرباعي المعتل أَوْمَضَ يُؤْمِضُ بمعنى لَمَعَ، وزنه إِفْعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

إِیْمَان: مصدر الفعل الرباعي المعتل أَوْهَنَ يُوهِنُ، وزنه إِفْعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

الإِیْقَان: مصدر الفعل الرباعي المعتل أَيْقَنَ يُوقِنُ، وزنه إِفْعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

إِیْنَاع: مصدر الفعل الرباعي المعتل أَيْنَعَ يُؤْنِعُ، وزنه إِفْعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

رابعاً: وزن (إِفَالَة).

إِبَاحَة: مصدر الفعل الرباعي المعتل أَبَاحَ يُبِيحُ، وزنه (إِفَالَة) أو (إِفْعَلَة) الأول على تقدير حذف العين، والثاء عوض عنها، والثاني على تقدير حذف الألف (إِفْعَال) والثاء عوض عنها أيضاً.

إِبَانَة: مصدر الفعل الرباعي المعتل أَبَانَ يُبِينُ، وزنه (إِفَالَة) أو (إِفْعَلَة) الأول على تقدير حذف العين، والثاء عوض عنها، والثاني على تقدير حذف الألف (إِفْعَال) والثاء

عوض عنها أيضاً.

إِثَارَةٌ: مصدر الفعل الرباعي المعتل أَثَارَ يُثِيرُ، وزنه (إِفَالَةٌ) أو (إِفْعَلَةٌ) الأول على تقدير حذف العين، والتَّاء عوض عنها، والثَّاني على تقدير حذف الألف (إِفْعَال) والتَّاء عوض عنها أيضاً، ويجمع إِثَارَات (لغير المصدر).

الإِجَابَةُ: مصدر الفعل الرباعي المعتل أَجَابَ يُجِيبُ، وزنه (إِفَالَةٌ) أو (إِفْعَلَةٌ) الأول على تقدير حذف العين، والتَّاء عوض عنها، والثَّاني على تقدير حذف الألف (إِفْعَال) والتَّاء عوض عنها أيضاً، ويجمع الإِجَابَات (لغير المصدر) والأَجْوِبَةُ (لغير المصدر).
إِجَالَةٌ: مصدر الفعل الرباعي المعتل أَجَالَ يُجِيلُ، وزنه (إِفَالَةٌ) أو (إِفْعَلَةٌ) الأول على تقدير حذف العين، والتَّاء عوض عنها، والثَّاني على تقدير حذف الألف (إِفْعَال) والتَّاء عوض عنها أيضاً.

الإِحَاطَةُ: مصدر الفعل الرباعي المعتل أَحَاطَ يُحِيطُ، وزنه (إِفَالَةٌ) أو (إِفْعَلَةٌ) الأول على تقدير حذف العين، والتَّاء عوض عنها، والثَّاني على تقدير حذف الألف (إِفْعَال) والتَّاء عوض عنها أيضاً.

إِحَالَةٌ: مصدر الفعل الرباعي المعتل أَحَالَ يُحِيلُ، وزنه (إِفَالَةٌ) أو (إِفْعَلَةٌ) الأول على تقدير حذف العين، والتَّاء عوض عنها، والثَّاني على تقدير حذف الألف (إِفْعَال) والتَّاء عوض عنها أيضاً.

إِرَادَةٌ: مصدر سماعي للفعل الرباعي المعتل أَرَادَ يُرِيدُ، وزنه (إِفَالَةٌ) أو (إِفْعَلَةٌ) الأول على تقدير حذف العين، والتَّاء عوض عنها، والثَّاني على تقدير حذف الألف (إِفْعَال) والتَّاء عوض عنها أيضاً.

إِرَاحَةٌ: مصدر الفعل الرباعي المعتل أَزَاحَ يُزِيحُ، وزنه (إِفَالَةٌ) أو (إِفْعَلَةٌ) الأول على تقدير حذف العين، والتَّاء عوض عنها، والثَّاني على تقدير حذف الألف (إِفْعَال)

والتاء عوض عنها أيضاً.

الإِسَاءَة: مصدر الفعل الرباعي المعتل أَسَاءَ يُسِيءُ، وزنه (إِفَالَة) أو (إِفْعَلَة) الأوّل على تقدير حذف العين، والتّاء عوض عنها، والثّاني على تقدير حذف الألف (إِفْعَال) والتّاء عوض عنها أيضاً.

الإِشَارَة: مصدر الفعل الرباعي المعتل أَشَارَ يُشِيرُ، وزنه (إِفَالَة) أو (إِفْعَلَة) الأوّل على تقدير حذف العين، والتّاء عوض عنها، والثّاني على تقدير حذف الألف (إِفْعَال) والتّاء عوض عنها أيضاً، ويجمع الإِشَارَات (لغير المصدر).

إِصَابَة: مصدر الفعل الرباعي المعتل أَصَابَ يُصِيبُ، وزنه (إِفَالَة) أو (إِفْعَلَة) الأوّل على تقدير حذف العين، والتّاء عوض عنها، والثّاني على تقدير حذف الألف (إِفْعَال) والتّاء عوض عنها أيضاً، وفيه اعلال بحذف عين الكلمة.

إِضَاعَة: مصدر الفعل الرباعي المعتل أَضَاعَ يُضِيعُ، وزنه (إِفَالَة) أو (إِفْعَلَة) الأوّل على تقدير حذف العين، والتّاء عوض عنها، والثّاني على تقدير حذف الألف (إِفْعَال) والتّاء عوض عنها أيضاً، وفيه اعلال بحذف عين الكلمة.

إِغَاثَة: مصدر الفعل الرباعي المعتل أَغَاثَ يُغِيثُ، وزنه (إِفَالَة) أو (إِفْعَلَة) الأوّل على تقدير حذف العين، والتّاء عوض عنها، والثّاني على تقدير حذف الألف (إِفْعَال) والتّاء عوض عنها أيضاً.

إِفَالَة: مصدر الفعل الرباعي المعتل أَقَالَ يُقِيلُ، وزنه (إِفَالَة) أو (إِفْعَلَة) الأوّل على تقدير حذف العين، والتّاء عوض عنها، والثّاني على تقدير حذف الألف (إِفْعَال) والتّاء عوض عنها أيضاً، وقد استعيض من الألف قبل الأخير تاء في آخره لأن فعله معتل أجوف.

إِقَامَة: مصدر الفعل الرباعي المعتل أَقَامَ يُقِيمُ، وزنه (إِفَالَة) أو (إِفْعَلَة) الأوّل على

تقدير حذف العين، والتاء عوض عنها، والثاني على تقدير حذف الألف (إفعال) والتاء عوض عنها أيضاً، وقد استعويض من الألف قبل الأخير تاء في آخره لأن فعله معتل أجوف.

إِمَامَةٌ: مصدر الفعل الرباعي المعتل أَمَاتَ يُمِيتُ، وزنه (إفالة) أو (إفعلة) الأول على تقدير حذف العين، والتاء عوض عنها، والثاني على تقدير حذف الألف (إفعال) والتاء عوض عنها أيضاً، وقد استعويض من الألف قبل الأخير تاء في آخره لأن فعله معتل أجوف.

الْإِنَابَةُ: مصدر الفعل الرباعي المعتل أَنَابَ يُنِيبُ، وزنه (إفالة) أو (إفعلة) الأول على تقدير حذف العين، والتاء عوض عنها، والثاني على تقدير حذف الألف (إفعال) والتاء عوض عنها أيضاً.

خامساً: وزن (فَعْلَلَة).

١. وزن (فَعْلَلَة) الصحيح.

بَلْبَلَةٌ: مصدر الفعل الرباعي الصحيح المضعّف بَلَبَلَ يُبَلِّلُ، وزنه فَعْلَلَة بفتح الفاء واللام وسكون العين.

مَحْمَمَةٌ: مصدر الفعل الرباعي الصحيح المضعّف مَحَمَمَ يُحْمِمُ، وزنه فَعْلَلَة بفتح الفاء واللام وسكون العين. يقال: محمم الفرس: صات صوتاً دون العالي، سهل سهيلاً خافتاً؛ وذلك إذا طلب العلف.

رَقْرَقًا: مصدر سماعي للفعل الرباعي الصحيح المضعّف رَقَرَقَ يُرَقِّقُ، وزنه فَعْلَل بفتح الفاء واللام الاولى وسكون العين. واستعمل بمعنى المضطرب.

غَرْبَلَةٌ: مصدر الفعل الرباعي الصحيح غَرَبَلَ يُغْرِبِلُ، وزنه فَعْلَلَة بفتح الفاء واللام

وسكون العين.

قَعَقَعَة: مصدر الفعل الرباعي الصحيح المضعف قَعَقَعَ يُقَعِّعُ، وزنه فَعْلَلَة بفتح الفاء واللام وسكون العين. يقال: قَعَقَعَ السَّلاحُ ونَحَوُهُ: أحدث صوتاً عند التَّحَرُّكِ أو التَّحْرِيكِ، تتابع صوته في شدة.

مَضْمَضَة: مصدر الفعل الرباعي الصحيح المضعف مَضَمَضَ يُمَضِمِضُ، وزنه فَعْلَلَة بفتح الفاء واللام وسكون العين. ويستعار للشخص ينام ثم يستيقظ ثم ينام تشبيهاً بمضمضة الماء الفم يأخذه ثم يمجه.

٢. وزن (فَعْلَلَة) المعتل.

وَعْوَعَة: مصدر الفعل الرباعي المعتل المضعف وَعَوَعَ يُوَعِّعُ، وزنه فَعْلَلَة بفتح الفاء واللام وسكون العين. قَالَ اللَّيْثُ: الوَعْوَعَة هِيَ من أصوات الكلاب، وَبَنَاتِ أَوَى. قَالَ: وَتَقُولُ خَطِيبٌ وَعَوُع: نعت حسن. وَرَجُلٌ مِهْذَارٌ وَعَوَاع: نعت قبيح. وَيُضَاعَفُ فِي الْحِكَايَةِ، فَيُقَالُ: وَعَوُعَ الْكَلْبُ وَعَوَعَة. والمصدر الوعوعة والوعواع. قَالَ: وَلَا يُكْسَرُ وَأَوِ الْوَعَوَاعِ كَمَا تَكْسَرُ الزَّايِ مِنَ الزَّلْزَالِ وَنَحْوِهِ؛ كَرَاهِيَةِ لِلْكَسْرِ فِي الْوَاوِ.

سادساً: وزن (مُفَاعَلَة).

١. وزن (مُفَاعَلَة) الصحيح.

مُبَارَزَة: مصدر الفعل الرباعي بَارَزَ يُبَارِزُ، وزنه مُفَاعَلَة بضم الميم وفتح الفاء والعين.

مُبَاشَرَة: مصدر الفعل الرباعي بَاشَرَ يُبَاشِرُ، وزنه مُفَاعَلَة بضم الميم وفتح الفاء

والعين.

مُجَالَسَة: مصدر الفعل الرباعي جَالَسَ يُجَالِسُ، وزنه مُفَاعَلَة بضم الميم وفتح الفاء

والعين.

المُجَانِبَة: مصدر الفعل الرباعي جَانَبَ يُجَانِبُ، وزنه مُفَاعَلَة بضم الميم وفتح الفاء

والعين.

مُجَاهَدَة: مصدر الفعل الرباعي جَاهَدَ يُجَاهِدُ، وزنه مُفَاعَلَة بضم الميم وفتح الفاء

والعين.

مُحَادَّة: مصدر الفعل الرباعي حَادَّ يُحَادُّ، وزنه مُفَاعَلَة بضم الميم وفتح الفاء والعين،

وفيه نقل فتح عين الكلمة الى اللام لعله الادغام.

المُحَارَبَة: مصدر الفعل الرباعي حَارَبَ يُحَارِبُ، وزنه مُفَاعَلَة بضم الميم وفتح الفاء

والعين.

مُحَاسَبَة: مصدر الفعل الرباعي حَاسَبَ يُحَاسِبُ، وزنه مُفَاعَلَة بضم الميم وفتح الفاء

والعين.

مُحَاضَرَة: مصدر الفعل الرباعي حَاضَرَ يُحَاضِرُ، وزنه مُفَاعَلَة بضم الميم وفتح الفاء

والعين، وتجمع مُحاضرات.

المُحَافَظَة: مصدر الفعل الرباعي حَافَظَ يُحَافِظُ، وزنه مُفَاعَلَة بضم الميم وفتح الفاء

والعين.

المُخَاطَرَة: مصدر الفعل الرباعي خَاطَرَ يُخَاطِرُ، وزنه مُفَاعَلَة بضم الميم وفتح الفاء

والعين.

مُخَالَطَة: مصدر الفعل الرباعي خَالَطَ يُخَالِطُ، وزنه مُفَاعَلَة بضم الميم وفتح الفاء

والعين.

مُدَارَسَة: مصدر الفعل الرباعي دَارَسَ يُدَارِسُ، وزنه مُفَاعَلَة بضم الميم وفتح الفاء والعين.

مُدَالَسَة: مصدر الفعل الرباعي دَالَسَ يُدَالِسُ، وزنه مُفَاعَلَة بضم الميم وفتح الفاء والعين.

مُرَاجَعَة: مصدر الفعل الرباعي رَاجَعَ يُرَاجِعُ، وزنه مُفَاعَلَة بضم الميم وفتح الفاء والعين.

مُرَافَقَة: مصدر الفعل الرباعي رَافَقَ يُرَافِقُ، وزنه مُفَاعَلَة بضم الميم وفتح الفاء والعين.

مُسَاعَدَة: مصدر الفعل الرباعي سَاعَدَ يُسَاعِدُ، وزنه مُفَاعَلَة بضم الميم وفتح الفاء والعين.

المُسَالَمَة: مصدر الفعل الرباعي سَالَمَ يُسَالِمُ، وزنه مُفَاعَلَة بضم الميم وفتح الفاء والعين.

مُشَارَكَة: مصدر الفعل الرباعي شَارَكَ يُشَارِكُ، وزنه مُفَاعَلَة بضم الميم وفتح الفاء والعين.

مُشَاعَرَة: مصدر الفعل الرباعي شَاعَرَ يُشَاعِرُ، وزنه مُفَاعَلَة بضم الميم وفتح الفاء والعين.

مُشَاقَقَة: مصدر الفعل الرباعي شَاقَّ يُشَاقِّقُ، وزنه مُفَاعَلَة بضم الميم وفتح الفاء والعين، وفيه تسكين عين الكلمة لعله الادغام.

مُشَاهَدَة: مصدر الفعل الرباعي شَاهَدَ يُشَاهِدُ، وزنه مُفَاعَلَة بضم الميم وفتح الفاء والعين، ويجمع مُشَاهَدَاتٍ (لغير المصدر).

مُصَاحَبَة: مصدر الفعل الرباعي صَاحَبَ يُصَاحِبُ، وزنه مُفَاعَلَة بضم الميم وفتح

الفاء والعين.

مُصَادَقَةٌ: مصدر الفعل الرباعي صَادَقَ يُصَادِقُ، وزنه مُفَاعَلَةٌ بضم الميم وفتح الفاء

والعين.

مُصَارَحَةٌ: مصدر الفعل الرباعي صَارَحَ يُصَارِحُ، وزنه مُفَاعَلَةٌ بضم الميم وفتح

الفاء والعين.

مُصَارَعَةٌ: مصدر الفعل الرباعي صَارَعَ يُصَارِعُ، وزنه مُفَاعَلَةٌ بضم الميم وفتح الفاء

والعين.

المُصَانَعَةُ: مصدر الفعل الرباعي صَانَعَ يُصَانِعُ، وزنه مُفَاعَلَةٌ بضم الميم وفتح الفاء

والعين.

مُضَادَّةٌ: مصدر قياسي للفعل الرباعي ضَادَّ يُضَادُّ، وزنه مُفَاعَلَةٌ بضم الميم وفتح

الفاء والعين، وقد جاءت عين الكلمة ولامه من جنس واحد اولهما ساكن مما استوجب

الادغام.

مُطَاعَمَةٌ: مصدر الفعل الرباعي طَاعَمَ يُطَاعِمُ، وزنه مُفَاعَلَةٌ بضم الميم وفتح الفاء

والعين.

مُظَاهَرَةٌ: مصدر الفعل الرباعي ظَاهَرَ يُظَاهِرُ، وزنه مُفَاعَلَةٌ بضم الميم وفتح الفاء

والعين.

المُعَاجَلَةُ: مصدر الفعل الرباعي عَاجَلَ يُعَاجِلُ، وزنه مُفَاعَلَةٌ بضم الميم وفتح الفاء

والعين.

مُعَالَجَةٌ: مصدر الفعل الرباعي عَالَجَ يُعَالِجُ، وزنه مُفَاعَلَةٌ بضم الميم وفتح الفاء

والعين.

مُعَامَلَةٌ: مصدر الفعل الرباعي عَامَلَ يُعَامِلُ، وزنه مُفَاعَلَةٌ بضم الميم وفتح الفاء

والعين.

المُعَانَدَة: مصدر الفعل الرباعي عَانَدَ يُعَانِدُ، وزنه مُفَاعَلَة بضم الميم وفتح الفاء

والعين.

مُغَالَبَة: مصدر الفعل الرباعي غَالَبَ يُغَالِبُ، وزنه مُفَاعَلَة بضم الميم وفتح الفاء

والعين.

المُفَاخَرَة: مصدر الفعل الرباعي فَاخَرَ يُفَاخِرُ، وزنه مُفَاعَلَة بضم الميم وفتح الفاء

والعين.

مُفَارَقَة: مصدر الفعل الرباعي فَارَقَ يُفَارِقُ، وزنه مُفَاعَلَة بضم الميم وفتح الفاء

والعين.

مُقَاتَلَة: مصدر الفعل الرباعي قَاتَلَ يُقَاتِلُ، وزنه مُفَاعَلَة بضم الميم وفتح الفاء

والعين.

المُقَارَبَة: مصدر الفعل الرباعي قَارَبَ يُقَارِبُ، وزنه مُفَاعَلَة بضم الميم وفتح الفاء

والعين.

المُقَارَعَة: مصدر الفعل الرباعي قَارَعَ يُقَارِعُ، وزنه مُفَاعَلَة بضم الميم وفتح الفاء

والعين.

مُقَارَنَة: مصدر الفعل الرباعي قَارَنَ يُقَارِنُ، وزنه مُفَاعَلَة بضم الميم وفتح الفاء

والعين.

مُكَابَرَة: مصدر الفعل الرباعي كَابَرَ يُكَابِرُ، وزنه مُفَاعَلَة بضم الميم وفتح الفاء

والعين.

مُكَاثَرَة: مصدر الفعل الرباعي كَاثَرَ يُكَاثِرُ، وزنه مُفَاعَلَة بضم الميم وفتح الفاء

والعين.

مُؤَلَّاقَةٌ: مصدر الفعل الرباعي لَأَقَحَ يُلَاقِحُ، وزنه مُفَاعَلَةٌ بضم الميم وفتح الفاء والعين.

مُؤَلَّامَسَةٌ: مصدر الفعل الرباعي لَا مَسَّ يُلَامِسُ، وزنه مُفَاعَلَةٌ بضم الميم وفتح الفاء والعين.

مُؤَنَابَذَةٌ: مصدر الفعل الرباعي نَابَذَ يُنَابِذُ، وزنه مُفَاعَلَةٌ بضم الميم وفتح الفاء والعين.
مُؤَنَاصِحَةٌ: مصدر الفعل الرباعي نَاصَحَ يُنَاصِحُ، وزنه مُفَاعَلَةٌ بضم الميم وفتح الفاء والعين.

مُؤَنَازَعَةٌ: مصدر الفعل الرباعي نَازَعَ يُنَازِعُ، وزنه مُفَاعَلَةٌ بضم الميم وفتح الفاء والعين.

مُؤَنَازِلَةٌ: مصدر الفعل الرباعي نَازَلَ يُنَازِلُ، وزنه مُفَاعَلَةٌ بضم الميم وفتح الفاء والعين.

المُنَاصِبَةُ: مصدر الفعل الرباعي نَاصَبَ يُنَاصِبُ، وزنه مُفَاعَلَةٌ بضم الميم وفتح الفاء والعين.

المُنَافَرَةُ: مصدر الفعل الرباعي نَافَرَ يُنَافِرُ، وزنه مُفَاعَلَةٌ بضم الميم وفتح الفاء والعين.

مُؤَنَافَسَةٌ: مصدر الفعل الرباعي نَافَسَ يُنَافِسُ، وزنه مُفَاعَلَةٌ بضم الميم وفتح الفاء والعين.

مُؤَنَاقِشَةٌ: مصدر الفعل الرباعي نَاقَشَ يُنَاقِشُ، وزنه مُفَاعَلَةٌ بضم الميم وفتح الفاء والعين.

مُؤَمَّاسَةٌ: مصدر الفعل الرباعي مَاسَّ يُمَاسُّ، وزنه مُفَاعَلَةٌ بضم الميم وفتح الفاء والعين، وفيه تسكين عين الكلمة لما تقتضيه طبيعة الادغام.

سادساً: وزن (مُفَاعَلَة).

٢. وزن (مُفَاعَلَة) المعتل.

جُجَاوَرَة: مصدر الفعل الرباعي المعتل جَاوَرَ يُجَاوِر، وزنه مُفَاعَلَة بضم الميم وفتح الفاء والعين.

مُحَابَاة: مصدر الفعل الرباعي المعتل حَابَى يُحَابِي، وزنه مُفَاعَلَة بضم الميم وفتح الفاء والعين.

مُزَايَلَة: مصدر الفعل الرباعي المعتل زَايَلَ يُزَايِل، وزنه مُفَاعَلَة بضم الميم وفتح الفاء والعين.

مُسَامَاة: مصدر الفعل الرباعي المعتل سَامَى يُسَامِي بمعنى المباراة في السمو أي العلو، وزنه مُفَاعَلَة بضم الميم وفتح الفاء والعين.

المُسَاوَرَة: مصدر الفعل الرباعي المعتل سَاوَرَ يُسَاوِر، وزنه مُفَاعَلَة بضم الميم وفتح الفاء والعين.

مُشَاوَرَة: مصدر الفعل الرباعي المعتل شَاوَرَ يُشَاوِر، وزنه مُفَاعَلَة بضم الميم وفتح الفاء والعين.

المُعَافَاة: مصدر الفعل الرباعي المعتل عَافَى يُعَافِي، وزنه مُفَاعَلَة بضم الميم وفتح الفاء والعين.

مُعَايَشَة: مصدر الفعل الرباعي المعتل عَايَشَ يُعَايَش، وزنه مُفَاعَلَة بضم الميم وفتح الفاء والعين.

مُعَايِنَة: مصدر الفعل الرباعي المعتل عَايَنَ يُعَايِن، وزنه مُفَاعَلَة بضم الميم وفتح الفاء والعين.

مُقَايَضَة: مصدر الفعل الرباعي المعتل قَايَضَ يُقَايِض، وزنه مُفَاعَلَة بضم الميم

وفتح الفاء والعين.

المُنَاجَاة: مصدر الفعل الرباعي المعتل نَاجَى يُنَاجِي، وزنه مُفَاعَلَةٌ بضم الميم وفتح الفاء والعين.

مُؤَاوَزَةٌ: مصدر الفعل الرباعي المعتل وَأَزَرَ يُؤَاوِرُ، وزنه مُفَاعَلَةٌ بضم الميم وفتح الفاء والعين.

مُؤَافَاة: مصدر الفعل الرباعي المعتل وَأَفَى يُؤَافِي، وزنه مُفَاعَلَةٌ بضم الميم وفتح الفاء والعين.

مُؤَاسَاة: مصدر الفعل الرباعي المعتل وَأَسَى يُؤَاسِي، وزنه مُفَاعَلَةٌ بضم الميم وفتح الفاء والعين.

المُؤَالَاة: مصدر الفعل الرباعي المعتل وَآلَى يُؤَالِي، وزنه مُفَاعَلَةٌ بضم الميم وفتح الفاء والعين.

سابعاً: وزن (فَعَال).

١. وزن (فَعَال) الصحيح.

تَبَاعاً: مصدر الفعل الرباعي تَابَعَ يُتَابِع، وزنه فَعَال بكسر الفاء وفتح العين.
 الجَلَاد: مصدر الفعل الرباعي جَالَدَ يُجَالِد، وزنه فَعَال بكسر الفاء وفتح العين.
 جَمَاع: مصدر الفعل الرباعي جَامَعَ يُجَامِع، وزنه فَعَال بكسر الفاء وفتح العين.
 الجِهَاد: مصدر سماعي للفعل الرباعي جَاهَدَ يُجَاهِد، وزنه فَعَال بكسر الفاء وفتح العين، ومصدره القياسي مُجَاهَدَةٌ على وزن مُفَاعَلَةٌ بضم الميم وفتح الفاء والعين.
 الحِجَاج: مصدر الفعل الرباعي حَاجَّ يُحَاجَّ، وزنه فَعَال بكسر الفاء وفتح العين.
 حِسَاب: مصدر الفعل الرباعي حَاسَبَ يُحَاسِب، وزنه فَعَال بكسر الفاء وفتح

العين، ويجمع حِسَابَات (لغير المصدر).

الحِفَاط: مصدر الفعل الرباعي حَافَظٌ يُحَافِظُ، وزنه فِعَالٌ بكسر الفاء وفتح العين.

خَدَاع: مصدر الفعل الرباعي خَادَعٌ يُخَادِعُ، ومصدر للفعل الثلاثي الصحيح خَدَعٌ

يَخْدَعُ باب فَتَحَ، وزنه فِعَالٌ بكسر الفاء وفتح العين.

الخِطَاب: مصدر الفعل الرباعي خَاطَبَ يُخَاطِبُ، وزنه فِعَالٌ بكسر الفاء وفتح

العين، ويجمع الخِطَابَات (لغير المصدر). واستعمل بمعنى المحاورة، الجدل، الكلام.

خِلَاف: إمّا مصدر الفعل الرباعي خَالَفَ يُخَالِفُ فهو مصدر سماعي بمعنى

المخالفة وزنه فِعَالٌ بكسر الفاء وفتح العين، أو اسم دالٌّ على الظرفية، أو اسم مصدر

للفعل الخماسي الصحيح المضعّف العين تَخَلَّفَ يَتَخَلَّفُ.

الخِنَاق: مصدر الفعل الرباعي خَنَقَ يُخَنِقُ، وزنه فِعَالٌ بكسر الفاء وفتح العين.

دِرَاك: مصدر الفعل الرباعي دَارَكَ يُدَارِكُ، وزنه فِعَالٌ بكسر الفاء وفتح العين.

دِفَاع: مصدر الفعل الرباعي دَافَعَ يُدَافِعُ، وزنه فِعَالٌ بكسر الفاء وفتح العين.

رِهَان: مصدر سماعي الفعل الرباعي رَاهَنَ يُرَاهِنُ، وزنه فِعَالٌ بكسر الفاء وفتح

العين.

زِحَام: مصدر الفعل الرباعي زَاَحَمَ يُزَاحِمُ، ومصدر للفعل الثلاثي الصحيح زَحَمَ

يَزَحِمُ باب فَتَحَ، وزنه فِعَالٌ بكسر الفاء وفتح العين.

السَّبَاق: مصدر الفعل الرباعي سَبَقَ يُسَابِقُ، وزنه فِعَالٌ بكسر الفاء وفتح العين.

السَّرَار: مصدر الفعل الرباعي سَارَّ يُسَارُّ، وزنه فِعَالٌ بكسر الفاء وفتح العين.

سِنَاد: مصدر الفعل الرباعي سَانَدَ يُسَانِدُ، وزنه فِعَالٌ بكسر الفاء وفتح العين.

شِقَاق: مصدر سماعي للفعل الرباعي شَاقَّ يُشَاقُّ، وزنه فِعَالٌ بكسر الفاء وفتح

العين.

الطَّعَانُ: مصدر الفعل الرباعي طَاعَنَ يُطَاعِنُ، وزنه فِعَالٌ بكسر الفاء وفتح العين.
عَتَابٌ: مصدر الفعل الرباعي عَاتَبَ يُعَاتِبُ، أو مصدر للفعل الثلاثي الصحيح
 عَتَبَ يَعْتَبُ وَيَعْتَبُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فِعَالٌ بكسر الفاء وفتح العين.
عِقَابٌ: مصدر سماعي للفعل الرباعي عَاقَبَ يُعَاقِبُ، وزنه فِعَالٌ بكسر الفاء وفتح
 العين. أمّا مصدره القياسي فهو: مُعَاقِبَةٌ وَعَاقِبَةٌ، وَعَقَبَ بفتح الفاء وسكون العين
 وعُقُوبَةٌ بضمّ العين.

عَالَجٌ: مصدر الفعل الرباعي عَالَجَ يُعَالِجُ، وزنه فِعَالٌ بكسر الفاء وفتح العين.
فِرَاقٌ: مصدر سماعي للفعل الرباعي فَارَقَ يُفَارِقُ، وزنه فِعَالٌ بكسر الفاء وفتح
 العين.

الفِصَالُ: مصدر الفعل الرباعي فَاصَلَ يُفَاصِلُ بمعنى الْفِطَامِ، ومصدر للفعل
 الثلاثي الصحيح فَصَلَ يَفْصِلُ باب ضَرَبَ، وزنه فِعَالٌ بكسر الفاء وفتح العين.
الْقِتَالُ: مصدر الفعل الرباعي قَاتَلَ يُقَاتِلُ، وزنه فِعَالٌ بكسر الفاء وفتح العين.
الْقِصَاصُ: مصدر سماعي للفعل الرباعي قَاصَّ يُقَاصِّصُ، وزنه فِعَالٌ بكسر الفاء
 وفتح العين.

مِرَاسًا: مصدر الفعل الرباعي مَارَسَ يُمَارِسُ، وزنه فِعَالٌ بكسر الفاء وفتح العين.
 واستعمل بمعنى الشدّة والجلد والقوّة.

مِثَالًا: مصدر الفعل الرباعي مَآثَلَ يُمِثِّلُ، وزنه فِعَالٌ بكسر الفاء وفتح العين، ويجمع
 أَمْثَلَةً (لغير المصدر) و مِثْلٌ (لغير المصدر).

مِرَاجٌ: مصدر الفعل الرباعي مَارَجَ يُمَارِجُ، وزنه فِعَالٌ بكسر الفاء وفتح العين،
 ويجمع أَمْزِجَةً (لغير المصدر).

نِرَازٌ: مصدر الفعل الرباعي نَارَعَ يُنَارِعُ، وزنه فِعَالٌ بكسر الفاء وفتح العين، ويجمع

نَزَاعَات (لغير المصدر).

نَفَاق: مصدر سماعي للفعل الرباعي نَافَقَ يُنَافِقُ، وزنه فِعَال بكسر الفاء وفتح العين.

نِقَاش: مصدر الفعل الرباعي نَاقَشَ يُنَاقِشُ، وزنه فِعَال بكسر الفاء وفتح العين.

٢. وزن (فَعَال) المعتل.

الإِخَاء: مصدر الفعل الرباعي المعتل آخَى يُؤَاخِي، وزنه فِعَال بكسر الفاء وفتح العين.

جَوَار: مصدر الفعل الرباعي المعتل جَاوَرَ يُجَاوِرُ، وزنه فِعَال بكسر الفاء وسكون العين، وله مصدر آخر هو: مُجَاوَرَة وزنه مُفَاعَلَة بفتح الفاء والعين.

الحِجَاء: مصدر الفعل الرباعي المعتل حَابَى يُحَاطِي، ومصدر للفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص حَبَا يُحَبُّ باب نَصَرَ. وزنه فِعَال بكسر الفاء وفتح العين، ويجمع الأَحْيَاء (لغير المصدر). واستعمل بمعنى العطاء، ما يُكْرِم المرءُ به صاحبه.

رِيَاء: مصدر الفعل الرباعي المعتل رَاءَى يُرَائِي، وزنه فِعَال بكسر الفاء وفتح العين، وثمة مصادر أخرى هي: رِئَاء ومُرَاءَة، واسم الفاعل منه مُرَاء، واسم المفعول مُرَاءَى.

الرِّضَاء: مصدر الفعل الرباعي المعتل رَاضَى يُرَاضِي، ومصدر للفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص رَضِيَ يَرْضَى باب فَرِحَ، وزنه فِعَال بكسر الفاء وفتح العين.

الرِّيَال: مصدر سماعي للفعل الرباعي المعتل رَايَلَ يُزَايِلُ، وزنه فِعَال بكسر الفاء وفتح العين.

السَّتَاء: مصدر الفعل الرباعي المعتل سَاتَى يُشَاتِي، وزنه فِعَال بكسر الفاء وفتح العين، ويجمع الأَشْتِيَاء (لغير المصدر). ويطلق على أوّل فصول السَّنَة، يليه الرِّبْع.

شِرَاء: مصدر الفعل الرباعي المعتل شَارَى يُشَارِي، وزنه فِعَال بكسر الفاء وفتح

العين، ومصدر للفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص شَرَى يَشْرِي باب ضَرَبَ.

عَيَان: مصدر الفعل الرباعي المعتل عَايَنَ يُعَايِنُ، وزنه فِعَال بكسر الفاء وفتح العين. وقد وردت كلمة «عَيَان» في المعاجم بكسر العين، وهي مصدر للفعل «عَايَنَ»، ففي اللسان: «وقد عاينه مُعَايِنَةً وَعِيَانًا. ورآه عِيَانًا: لم يشك في رؤيته إياه»، وفي المثل: «ليس الخبر كالْعَيَان». أما كلمة «عَيَان» بالفتح فهي اسم مصدر للفعل «عَايَنَ»، مثل «عَطَاء» من «أَعْطَى»، و«سَلَام» من «سَلَّمَ».

القَوَام: مصدر الفعل الرباعي المعتل قَاوَمَ يُقَاوِمُ، وزنه فِعَال بكسر الفاء وفتح العين.

اللِّقَاء: مصدر الفعل الرباعي المعتل لَاقَى يُلَاقِي، ومصدر سماعي للفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص لَقِيَ يَلْقَى باب فَرَحَ، وزنه فِعَال بكسر الفاء وفتح العين، وثمة مصادر أخرى لهذا الفعل هي: لقاء بكسر اللام وفتحها، ولقاية بكسر اللام، ولقيان بضم اللام وكسرها، ولقيانة بكسر اللام، ولقيا بضم اللام وكسرها وتشديد الياء مع كسر القاف في كليهما، ولقية بفتح اللام وضمها، ولقى بضم اللام، وفي المصدر إبدال الياء همزة لمجيئها متطرفة بعد ألف ساكنة، وأصله لقاى، ويجمع اللِّقَاءَات (لغير المصدر).

المِرَاء: مصدر سماعي للفعل الرباعي المعتل مَارَى يُمَارِي بمعنى شَكَّ، وارتابَ، وزنه فِعَال بكسر الفاء وفتح العين، وفيه إعلال بالقلب - أو إبدال - أصله مراي - بالياء - فلمَّا جاءت الياء متطرفة بعد ألف ساكنة قلبت همزة.

النَّدَاء: مصدر سماعي للفعل الرباعي المعتل الآخر نَادَى يُنَادِي، وزنه فِعَال بكسر الفاء وفتح العين، وفيه إبدال الياء همزة، جاءت الياء متطرفة بعد ألف ساكنة قلبت همزة، وهذا شأنها أبدًا في كل لفظ كذلك، ويجمع نَدَاءَات (لغير المصدر).

ثامناً: أوزان الفعل الرباعي غير القياسية.

١. وزن (فَعَال).

الشَّاء: مصدر سماعي للفعل الرباعي المعتل الآخر أَثْنَى يُثْنِي، وزنه فَعَال بفتح الفاء والعين، ويجمع الشَّاءات (لغير المصدر) والأَثْنِيَّة (لغير المصدر).
 سَدَاد: مصدر سماعي للفعل الرباعي الصحيح المضعّف العين سَدَدَ يُسَدِّد، وزنه فَعَال بفتح الفاء والعين. وليس من معاني التسديد التأدية، بل من معانيه التوجيه والتقويم، وقد اجيز استخدام «السداد» في قضاء الدين أو أدائه على أن يكون مصدرًا لـ «سَدَّ» أو اسم مصدر لـ «سَدَّد»، كما أجاز الأساسي استعمال «تسديد» بالمعنى المذكور، مصدرًا لـ «سَدَّد».

٢. وزن (تَفْعَال).

تَبَيَّن: مصدر سماعي للفعل الرباعي المعتل المضعّف العين يَبِّنُ يُبَيِّن، ومصدر للفعل الثلاثي المعتل الاجوف بَانَ يَبِين باب صَرَبَ، وزنه تَفْعَال بكسر التاء وسكون الفاء وفتح العين.
 تَجَوَّل: مصدر سماعي للفعل الرباعي المعتل المضعّف العين جَوَّلَ يُجَوِّل، وزنه تَفْعَال بفتح التاء والعين وسكون الفاء. واستعمل مبالغة في الجول والجولان.
 تَرَكَّض: مصدر سماعي للفعل الرباعي المعتل المضعّف العين رَكَضَ يُرَكِّض، وزنه تَفْعَال بفتح التاء والعين وسكون الفاء. واستعمل مبالغة في الركض.

٣. وزن (فَعِيل).

نَذِيرًا: مصدر سماعي للفعل الرباعي الصحيح أَنْذَرَ يُنْذِر، ويستعمل استعمال

الصفات كصفة مشبَّهة بمعنى المُنْذِر - بكسر الهمزة - وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع نُذِر (لغير المصدر).

الهَجْرَة: مصدر سماعي للفعل الرباعي هَاجَرَ يَهْجُر، وزنه فَعَلَة بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع الهَجَرَات (لغير المصدر). واستعمل بمعنى الخروج من أرض إلى أخرى، سعيًا وراء الأمن أو الرزق.

٤. (فُعُولَة).

عُقُوبَة: مصدر سماعي للفعل الرباعي عَاقَبَ يُعَاقِب، وزنه فُعُولَة بضم الفاء والعين، ومصدره الآخر هو: عِقَاب أمَّا مصدره القياسي فهو مُعَاقَبَة.

الفصل الثاني : مصادر الفعل الخماسي.

أولاً : وزن (تَفَعَّلُ).

تَغْلُغُلُ : مصدر الفعل الخماسي الصحيح المضعّف تَغْلَغَلْ يَتَغْلَغَلْ، وزنه تَفَعَّلْ بفتح الفاء وسكون العين وضم اللام الاولى.

تَقْلُقُلُ : مصدر الفعل الخماسي الصحيح المضعّف تَقْلُقُلْ يَتَقْلُقُلْ، وزنه تَفَعَّلْ بفتح الفاء وسكون العين وضم اللام الاولى.

تَلَأْلُؤُ : مصدر الفعل الخماسي الصحيح المضعّف تَلَأْلَأُ يَتَلَأْلَأُ، وزنه تَفَعَّلْ بفتح الفاء وسكون العين وضم اللام الاولى.

ثانياً : وزن (إِنْفَعَالُ).

١. وزن (إِنْفَعَالُ) الصحيح.

انْبَسَاطُ : مصدر الفعل الخماسي الصحيح انْبَسَطَ يَنْبَسِطُ، وزنه إِنْفَعَالُ بكسر الهمزة والفاء وفتح العين.

انْثِلَامُ : مصدر الفعل الخماسي الصحيح انْثَلَمَ يَنْثَلِمُ، وزنه إِنْفَعَالُ بكسر الهمزة والفاء وفتح العين.

انْجِحَارُ : مصدر الفعل الخماسي الصحيح انْجَحَرَ يَنْجَحِرُ، وزنه إِنْفَعَالُ بكسر

الهمزة والفاء وفتح العين.

أَنْحَتَات: مصدر الفعل الخماسي الصحيح انْحَتَّ يَنْحَتُّ، وزنه إِنْفَعَال بكسر الهمزة والفاء وفتح العين.

أَنْحَدَار: مصدر الفعل الخماسي الصحيح انْحَدَرَ يَنْحَدِرُ، وزنه إِنْفَعَال بكسر الهمزة والفاء وفتح العين.

أَنْحِطَاطًا: مصدر الفعل الخماسي الصحيح انْحَطَّ يَنْحَطُّ، وزنه إِنْفَعَال بكسر الهمزة والفاء وفتح العين.

أَنْسِلَاخ: مصدر الفعل الخماسي الصحيح انْسَلَخَ يَنْسَلِخُ، وزنه إِنْفَعَال بكسر الهمزة والفاء وفتح العين.

أَنْصِرَاف: مصدر الفعل الخماسي الصحيح انْصَرَفَ يَنْصَرِفُ، وزنه إِنْفَعَال بكسر الهمزة والفاء وفتح العين.

أَنْطِفَاء: مصدر قياسي للفعل الخماسي الصحيح انْطَفَأَ يَنْطَفِئُ، وزنه إِنْفَعَال بكسر الهمزة والفاء وفتح العين.

أَنْفِرَاج: مصدر الفعل الخماسي الصحيح انْفَرَجَ يَنْفِرُجُ، وزنه إِنْفَعَال بكسر الهمزة والفاء وفتح العين.

أَنْفِسَاح: مصدر الفعل الخماسي الصحيح انْفَسَحَ يَنْفَسِحُ، وزنه إِنْفَعَال بكسر الهمزة والفاء وفتح العين.

أَنْفِسَاخ: مصدر الفعل الخماسي الصحيح انْفَسَخَ يَنْفَسِخُ، وزنه إِنْفَعَال بكسر الهمزة والفاء وفتح العين.

أَنْفِصَام: مصدر الفعل الخماسي الصحيح انْفَصَمَ يَنْفَصِمُ، وزنه إِنْفَعَال بكسر الهمزة والفاء وفتح العين.

أَنْقَطَعَ: مصدر الفعل الخماسي الصحيح أَنْقَطَعَ يَنْقَطِعُ، وزنه إِنْفَعَال بكسر الهمزة والفاء وفتح العين.

أَنْقَلَعَ: مصدر الفعل الخماسي الصحيح أَنْقَلَعَ يَنْقَلِعُ، وزنه إِنْفَعَال بكسر الهمزة والفاء وفتح العين.

أَنْهَدَمَ: مصدر الفعل الخماسي الصحيح أَنْهَدَمَ يَنْهَدِمُ، وزنه إِنْفَعَال بكسر الهمزة والفاء وفتح العين.

أَنْهَطَلَ: مصدر الفعل الخماسي الصحيح أَنْهَطَلَ يَنْهَطِلُ، وزنه إِنْفَعَال بكسر الهمزة والفاء وفتح العين.

ثانياً: وزن (إِنْفَعَال) المعتل.

أَنْثَالَ: مصدر الفعل الخماسي المعتل أَنْثَالَ يَنْثَالُ بمعنى انصبّ وانهاه، وزنه إِنْفَعَال بكسر الهمزة والفاء وفتح العين.

أَنْحَاَزَ: مصدر الفعل الخماسي المعتل أَنْحَاَزَ يَنْحَازُ، وزنه إِنْفَعَال بكسر الهمزة والفاء وفتح العين.

أَنْحَنَاءَ: مصدر الفعل الخماسي المعتل الآخر أَنْحَنَى يَنْحَنِي، وزنه إِنْفَعَال بكسر الهمزة والفاء وفتح العين.

أَنْقَاداً: مصدر الفعل الخماسي المعتل انقَادَ يَنْقَادُ، وزنه إِنْفَعَال بكسر الهمزة والفاء وفتح العين.

أَنْقَضَاءَ: مصدر الفعل الخماسي المعتل الآخر انقَضَى يَنْقُضِي، وزنه إِنْفَعَال بكسر الهمزة والفاء وفتح العين.

أَنْمِثَاً: مصدر الفعل الخماسي المعتل انمَثَ يَنْمِثُ، وزنه إِنْفَعَال بكسر الهمزة والفاء وفتح العين.

ثالثاً: وزن (افْتَعَال).

١. وزن (افْتَعَال) الصحيح.

أَبْتَدَأَ: مصدر الفعل الخماسي الصحيح أَبْتَدَأَ يَبْتَدِئُ، وزنه إِفْتَعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

أَبْتَدَعَ: مصدر الفعل الخماسي الصحيح أَبْتَدَعَ يَبْتَدِعُ، وزنه إِفْتَعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وكسر العين.

أَبْتَعَثَ: مصدر الفعل الخماسي الصحيح أَبْتَعَثَ يَبْتَعِثُ، وزنه إِفْتَعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

أَتَّبَعَ: مصدر سماعي الفعل الخماسي الصحيح أَتَّبَعَ يَتَّبِعُ، وزنه إِفْتَعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

أَتَّخَذَ: مصدر قياسي للفعل الخماسي الصحيح أَتَّخَذَ يَتَّخِذُ، وزنه إِفْتَعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين، على وزن ماضيه بكسر الحرف الثالث وإضافة ألف قبل الآخر.

أَنْضَحَ: مصدر الفعل الخماسي الصحيح أَنْضَحَ يَنْضَحُ، وزنه إِفْتَعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

الْأَتَّكَالَ: مصدر الفعل الخماسي الصحيح أَتَّكَلَ يَتَّكِلُ، وزنه إِفْتَعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

اجْتَرَّارَ: مصدر الفعل الخماسي الصحيح اجْتَرَّارَ يَجْتَرِّمُ، وزنه إِفْتَعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

اجْتَرَّاماً: مصدر الفعل الخماسي الصحيح اجْتَرَّامَ يَجْتَرِّمُ، وزنه إِفْتَعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

اجْتَمَعَ: مصدر الفعل الخماسي الصحيح اجْتَمَعَ يَجْتَمِعُ، وزنه إِفْتِعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين، ويجمع اجْتِمَاعَات (لغير المصدر).

اجْتَنَّبَ: مصدر الفعل الخماسي الصحيح اجْتَنَّبَ يَجْتَنِّبُ، وزنه اِفْتِعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

اجْتَهَدَ: مصدر الفعل الخماسي الصحيح اجْتَهَدَ يَجْتَهِدُ، وزنه اِفْتِعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

اِحْتَجَبَ: مصدر الفعل الخماسي الصحيح اِحْتَجَبَ يَحْتَجِبُ، وزنه اِفْتِعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

اِحْتِجَاجًا: مصدر الفعل الخماسي الصحيح اِحْتِجَّ يَحْتَجُّ، وزنه اِفْتِعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

اِحْتَدَمَ: مصدر الفعل الخماسي الصحيح اِحْتَدَمَ يَحْتَدِمُ، وزنه اِفْتِعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

اِلْحِثْرَاز: مصدر الفعل الخماسي الصحيح اِحْتَرَزَ يَحْتَرِزُ، وزنه اِفْتِعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

اِلْحِثْسَاب: مصدر الفعل الخماسي الصحيح اِحْتَسَبَ يَحْتَسِبُ، وزنه اِفْتِعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

اِلْحِثْسَاد: مصدر الفعل الخماسي الصحيح اِحْتَشَدَ يَحْتَشِدُ، وزنه اِفْتِعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

اِحْضَارًا: مصدر الفعل الخماسي الصحيح اِحْتَضَرَ يَحْتَضِرُ، وزنه اِفْتِعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

اِحْتِقَارًا: مصدر الفعل الخماسي الصحيح اِحْتَقَرَ يَحْتَقِرُ، وزنه اِفْتِعَال بكسر الهمزة

وسكون الفاء وفتح العين.

اِحْتِكَارًا: مصدر الفعل الخماسي الصحيح اِحْتَكَرَ يَحْتَكِرُ، وزنه اِفْتِعَال بكسر الهمزة

وسكون الفاء وفتح العين.

الِاحْتِمَال: مصدر الفعل الخماسي الصحيح اِحْتَمَلَ يَحْتَمِلُ، وزنه اِفْتِعَال بكسر الهمزة

وسكون الفاء وفتح العين.

الِاخْتِيَار: مصدر الفعل الخماسي الصحيح اخْتَبَرَ يَخْتَبِرُ، وزنه اِفْتِعَال بكسر الهمزة

وسكون الفاء وفتح العين، ويجمع اِخْتِيَارَات (لغير المصدر).

اِخْتِرَاع: مصدر الفعل الخماسي الصحيح اخْتَرَعَ يَخْتَرِعُ، وزنه اِفْتِعَال بكسر الهمزة

وسكون الفاء وفتح العين.

اِخْتِرَامًا: مصدر الفعل الخماسي الصحيح اخْتَرَمَ يَخْتَرِمُ، وزنه اِفْتِعَال بكسر الهمزة

وسكون الفاء وفتح العين.

اِخْتِطَاف: مصدر الفعل الخماسي الصحيح اخْتَطَفَ يَخْتَطِفُ، وزنه اِفْتِعَال بكسر

الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

الِاخْتِلَاف: مصدر الفعل الخماسي الصحيح اخْتَلَفَ يَخْتَلِفُ، وزنه اِفْتِعَال بكسر

الهمزة وسكون الفاء وكسر العين.

الِادِّخَار: مصدر الفعل الخماسي الصحيح اِدَّخَرَ يَدَّخِرُ، وزنه اِفْتِعَال بكسر الهمزة

وسكون الفاء وفتح العين، وفيه ابدال تاء الافتعال دالاً.

الِارْتِتَاق: مصدر الفعل الخماسي الصحيح ارْتَتَقَ يَرْتِتِقُ، وزنه اِفْتِعَال بكسر الهمزة

وسكون الفاء وكسر العين.

ارْتِجَال: مصدر الفعل الخماسي الصحيح ارْتَجَلَ يَرْتَجِلُ، وزنه اِفْتِعَال بكسر الهمزة

وسكون الفاء وفتح العين.

الارتِّحَال: مصدر الفعل الخماسي الصحيح ارتَّحَلَ يَرْتَحِلُ، وزنه إِفْتِعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

ارْتِعَاد: مصدر الفعل الخماسي الصحيح ارتَّعَدَ يَرْتَعِدُ، وزنه إِفْتِعَال بكسر الهمزة وفتح العين.

ارْتِفَاع: مصدر الفعل الخماسي الصحيح ارتَفَعَ يَرْتَفِعُ، وزنه إِفْتِعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

ارْتِكَاس: مصدر الفعل الخماسي الصحيح ارتَكَسَ يَرْتَكِسُ، وزنه إِفْتِعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

ازْدِلَاف: مصدر الفعل الخماسي الصحيح اذْدَلَفَ يَزْدِلِفُ، وزنه إِفْتِعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين، وفيه ابدال تاء الافتعال دالاً.

اسْتِرَاق: مصدر الفعل الخماسي الصحيح اسْتَرَقَ يَسْتَرِقُ، وزنه إِفْتِعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

اسْتِكَآك: مصدر الفعل الخماسي الصحيح اسْتَكَّ يَسْتَكُّ، وزنه إِفْتِعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

اسْتِلَام: مصدر الفعل الخماسي الصحيح اسْتَلَمَ يَسْتَلِمُ، وزنه اِفْتِعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وكسر العين.

اسْتِمَاع: مصدر الفعل الخماسي الصحيح اسْتَمَعَ يَسْتَمِعُ، وزنه اِفْتِعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

اشْتِيَاه: مصدر الفعل الخماسي الصحيح اشْتَبَهَ يَشْتَبِيهِ، وزنه اِفْتِعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

اشْتِغَال: مصدر الفعل الخماسي الصحيح اشْتَغَلَ يَشْتَغِلُ، وزنه اِفْتِعَال بكسر الهمزة

وسكون الفاء وفتح العين.

اِشْتَبَالٌ: مصدر الفعل الخماسي الصحيح اِشْتَمَلَ يَشْتَمِلُ، وزنه إِفْتِعَالٌ بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

الْأَصْطِحَابُ: مصدر الفعل الخماسي الصحيح اصْطَحَبَ يَصْطَحِبُ، وزنه إِفْتِعَالٌ بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين، وفيه ابدال تاء الافتعال طاءً.

اصْطِخَابٌ: مصدر الفعل الخماسي الصحيح اصْطَخَبَ يَصْطَخِبُ، وزنه إِفْتِعَالٌ بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين، وفيه ابدال تاء الافتعال طاءً.

اصْطِفَاقٌ: مصدر الفعل الخماسي الصحيح اصْطَفَقَ يَصْطَفِقُ، وزنه إِفْتِعَالٌ بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين، وفيه ابدال تاء الافتعال طاءً.

اضْطِرَابٌ: مصدر الفعل الخماسي الصحيح اضْطَرَبَ يَضْطَرِبُ، وزنه أَفْتِعَالٌ بسكون الفاء وفتح العين، وفيه ابدال تاء الافتعال طاءً، ويجمع اضْطِرَابَاتٍ (لغير المصدر).

اضْطِرَارٌ: مصدر الفعل الخماسي الصحيح اضْطَرَّ يَضْطَرُّ، وزنه إِفْتِعَالٌ بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين، وفيه ابدال تاء الافتعال طاءً.

اطَّرَاحٌ: مصدر الفعل الخماسي الصحيح اطَّرَحَ يَطَّرِحُ، وزنه إِفْتِعَالٌ بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين، وفيه ابدال تاء الافتعال طاءً.

اطَّلَاعٌ: مصدر الفعل الخماسي الصحيح اِطَّلَعَ يَطَّلِعُ، وزنه إِفْتِعَالٌ بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين، وفيه ابدال تاء الافتعال طاءً.

الْإِعْتِبَارُ: مصدر الفعل الخماسي الصحيح اِعْتَبَرَ يَعْتَبِرُ، وزنه أَفْتِعَالٌ بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين، اعتبارات (لغير المصدر).

اعْتِدَالٌ: مصدر الفعل الخماسي الصحيح اِعْتَدَلَ يَعْتَدِلُ، وزنه إِفْتِعَالٌ بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

الإِعْتَذَار: مصدر الفعل الخماسي الصحيح اعتَذَرَ يَعْتَذِرُ، وزنه إِفْتِعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

اغْتِرَاض: مصدر الفعل الخماسي الصحيح اغْتَرَضَ يَعْتَرِضُ، وزنه إِفْتِعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

اغْتِرَاف: مصدر الفعل الخماسي الصحيح اغْتَرَفَ يَعْتَرِفُ، وزنه إِفْتِعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين، ويجمع اغْتِرَافَات (لغير المصدر).

اغْتِرَاز: مصدر الفعل الخماسي الصحيح اغْتَرَزَ يَعْتَرِزُ، وزنه إِفْتِعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

الإِعْتِسَاف: مصدر الفعل الخماسي الصحيح اعْتَسَفَ يَعْتَسِفُ، وزنه إِفْتِعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

الإِعْتِصَام: مصدر الفعل الخماسي الصحيح اعْتَصَمَ يَعْتَصِمُ، وزنه إِفْتِعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

اغْتِقَاد: مصدر الفعل الخماسي الصحيح اعتَقَدَ يَعْتَقِدُ، وزنه إِفْتِعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

اغْتِمَاد: مصدر الفعل الخماسي الصحيح اعْتَمَدَ يَعْتَمِدُ، وزنه إِفْتِعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

اغْتِمَار: مصدر الفعل الخماسي الصحيح اعْتَمَرَ يَعْتَمِرُ، وزنه إِفْتِعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

الإِغْتِرَار: مصدر سماعي من الفعل الخماسي الصحيح اغْتَرَّ يَعْتَرُ، وزنه إِفْتِعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

اِفْتِنَانًا: مصدر الفعل الخماسي الصحيح افْتَنَّ يَفْتِنُ، وزنه اِفْتِعَال بكسر الهمزة

وسكون الفاء وكسر العين.

اِفْتَرَاق: مصدر الفعل الخماسي الصحيح اِفْتَرَقَ يَفْتَرِقُ، وزنه اِفْتَعَالُ بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

اِفْتِحَام: مصدر الفعل الخماسي الصحيح اِفْتَحَمَ يَفْتَحِمُ، وزنه اِفْتَعَالُ بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

اِفْتِدَارًا: مصدر الفعل الخماسي الصحيح اِفْتَدَرَ يَفْتَدِرُ، وزنه اِفْتَعَالُ بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

اِقْتِرَاب: مصدر الفعل الخماسي الصحيح اِقْتَرَبَ يَقْتَرِبُ، وزنه اِفْتَعَالُ بكسر الهمزة وسكون الفاء وكسر العين.

اِقْتِسَارًا: مصدر الفعل الخماسي الصحيح اِقْتَسَرَ يَقْتَسِرُ، وزنه اِفْتَعَالُ بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

اِلْاِفْتِصَاد: مصدر الفعل الخماسي الصحيح اِفْتَصَدَ يَفْتَصِدُ، وزنه اِفْتَعَالُ بكسر الهمزة وسكون الفاء وكسر العين.

اِلْاِفْتِصَار: مصدر الفعل الخماسي الصحيح اِفْتَصَرَ يَفْتَصِرُ، وزنه اِفْتَعَالُ بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

اِكْتِسَاب: مصدر الفعل الخماسي الصحيح اِكْتَسَبَ يَكْتَسِبُ، وزنه اِفْتَعَالُ بسكون الفاء وكسر العين.

اِلْتِصَاق: مصدر الفعل الخماسي الصحيح اِلْتَصَقَ يَلْتَصِقُ، وزنه اِفْتَعَالُ بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين، ويجمع اِلْتِصَاقَات (لغير المصدر).

اِلْتِمَاس: مصدر الفعل الخماسي الصحيح اِلْتَمَسَ يَلْتَمِسُ، وزنه اِفْتَعَالُ بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

الإمْتِحَان: مصدر الفعل الخماسي الصحيح امْتَحَنَ يَمْتَحِنُ، وزنه إِفْتِعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

امْتِنَاع: مصدر الفعل الخماسي الصحيح امْتَنَعَ يَمْتَنِعُ، وزنه إِفْتِعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

امْتِنَان: مصدر الفعل الخماسي الصحيح امْتَنَّ يَمْتَنُّ، وزنه إِفْتِعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

انْتِحَال: مصدر الفعل الخماسي الصحيح انْتَحَلَ يَنْتَحِلُ، وزنه إِفْتِعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

انْتِشَار: مصدر الفعل الخماسي الصحيح انْتَشَرَ يَنْتَشِرُ، وزنه إِفْتِعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

انْتِصَاب: مصدر الفعل الخماسي الصحيح انْتَصَبَ يَنْتَصِبُ، وزنه اِفْتِعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

انْتِصَار: مصدر الفعل الخماسي الصحيح انْتَصَرَ يَنْتَصِرُ، وزنه اِفْتِعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

انْتِظَار: مصدر الفعل الخماسي الصحيح انْتَظَرَ يَنْتَظِرُ، وزنه اِفْتِعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

انْتِفَاع: مصدر الفعل الخماسي الصحيح انْتَفَعَ يَنْتَفِعُ، وزنه اِفْتِعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

انْتِقَاض: مصدر الفعل الخماسي الصحيح انْتَقَضَ يَنْتَقِضُ، وزنه اِفْتِعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

الْإِنْتِقَال: مصدر الفعل الخماسي الصحيح انْتَقَلَ يَنْتَقِلُ، وزنه اِفْتِعَال بكسر الهمزة

وسكون الفاء وفتح العين.

الْإِنْتِقَامُ: مصدر الفعل الخماسي الصحيح انْتَقَمَ يَنْتَقِمُ، وزنه إِفْتَعَال بكسر الهمزة

وسكون الفاء وفتح العين.

انْتِهَآكًا: مصدر الفعل الخماسي الصحيح انْتَهَكَ يَنْتَهِكُ، وزنه اِفْتَعَال بكسر الهمزة

وسكون الفاء وفتح العين.

الْإِهْتِمَامُ: مصدر الفعل الخماسي الصحيح اِهْتَمَّ يَهْتَمُّ، وزنه اِفْتَعَال بكسر الهمزة

وسكون الفاء وفتح العين، ويجمع إِهْتِمَامَات (لغير المصدر).

ثالثاً: وزن (اِفْتَعَال).

٢. وزن (اِفْتَعَال) المعتل.

اِبْتِغَاءً: مصدر الفعل الخماسي المعتل الآخر ابْتَغَى يَبْتَغِي، وزنه اِفْتَعَال بكسر الهمزة

وسكون الفاء وفتح العين، أصله ابتغاي فيه إبدال الياء همزة لمجيئها متطرفة بعد ألف ساكنة.

اِبْتِلَاءً: مصدر الفعل الخماسي المعتل الآخر ابْتَلَى يَبْتَلِي، وزنه اِفْتَعَال بكسر الهمزة

وسكون الفاء وفتح العين.

اجْتِيَا حَ: مصدر الفعل الخماسي المعتل اجْتَا حَ يَجْتَا حَ، وزنه اِفْتَعَال بكسر الهمزة

وسكون الفاء وفتح العين.

احْتِدَاءً: مصدر الفعل الخماسي المعتل الآخر احْتَدَى يَحْتَدِي، وزنه اِفْتَعَال بكسر

الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

احْتِيَالٌ: مصدر الفعل الخماسي المعتل احتَالَ يَحْتَالُ بمعنى خَدَعَ، وزنه اِفْتَعَال بكسر

الهمزة وسكون الفاء وكسر العين، ويجمع اِحْتِيَآلَات (لغير المصدر).

اخْتِيَارًا: مصدر الفعل الخماسي المعتل اخْتَارَ يَخْتَارُ، وزنه إِفْتِعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

ادَّعَاء: مصدر الفعل الخماسي المعتل الآخر ادَّعَى يدَّعي، وزنه إِفْتِعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين، وفيه ابدال تاء الافتعال دالاً، ويجمع ادَّعَاءات (لغير المصدر).

ارْتِمَاء: مصدر الفعل الخماسي المعتل الآخر ارْتَمَى يَرْتَمِي، وزنه إِفْتِعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

الارْتِيَاد: مصدر الفعل الخماسي المعتل ارتَادَ يَرْتَادُ، وزنه إِفْتِعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

الازْدِيَاد: مصدر الفعل الخماسي المعتل اَزْدَادَ يَزْدَادُ، وزنه إِفْتِعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين، وفيه ابدال تاء الافتعال دالاً.

اسْتِوَاء: مصدر الفعل الخماسي المعتل اسْتَوَى يَسْتَوِي، وزنه إِفْتِعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

الاصْطِفَاء: مصدر الفعل الخماسي المعتل الآخر اصْطَفَى يَصْطَفِي، وزنه إِفْتِعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين، وفيه ابدال تاء الافتعال طاءً.

اعْتِزَاء: مصدر الفعل الخماسي المعتل الآخر اعْتَزَى يَعْتِزِي، وزنه إِفْتِعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين. واستعمل بمعنى التفاخر بالأنساب كل منهم يعتزي أي ينتسب الى ابيه وما فوقه من اجداده.

اعْتِلَاء: مصدر الفعل الخماسي المعتل الآخر اعْتَلَى يَعْتَلِي، وزنه إِفْتِعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

اغْتِيَال: مصدر الفعل الخماسي المعتل اغْتَالَ يَغْتَالُ، وزنه إِفْتِعَال بكسر الهمزة

وسكون الفاء وفتح العين.

اقتداء: مصدر الفعل الخماسي المعتل الآخر اقتدى يقتدي، وزنه إفِعال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

التَّيَّاطُ: مصدر الفعل الخماسي المعتل التَّاطَ يَلْتَاطُ، وزنه إفِعال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين. واستعمل بمعنى الالتصاق، يقال: التاط بقلبه حُبُّ الشيء: أي لصق. وما يلتاط بقلبي كذا: أي لا أحبه.

إنتهاء: مصدر الفعل الخماسي المعتل الآخر انتهى ينتهي، وزنه إفِعال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

الاهتداء: مصدر سماعي للفعل الخماسي المعتل الآخر اهتدى يهتدي ويهدي، وزنه إفِعال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

رابعاً: وزن (تَفَاعُل).

١. وزن (تَفَاعُل) الصحيح.

التَّبَادُل: مصدر الفعل الخماسي تَبَادَلْ يَتَبَادَلْ، وزنه تَفَاعُل بفتح التاء والفاء وضم العين.

تَبَاعَد: مصدر الفعل الخماسي تَبَاعَد يَتَبَاعَد، وزنه تَفَاعُل بفتح التاء والفاء وضم العين.

تَثَاوُل: مصدر الفعل الخماسي تَثَاوَل يَتَثَاوَل، وزنه تَفَاعُل بفتح التاء والفاء وضم العين.

التَّحَاسُد: مصدر الفعل الخماسي تَحَاسَد يَتَحَاسَد، وزنه تَفَاعُل بفتح التاء والفاء وضم العين.

التَّحَاصَّ: مصدر الفعل الخماسي تحَاَصَّ يتَحَاَصَّ، وزنه تَفَاعُلُ بفتح التاء والفاء وضم العين، عين ولامه من جنس واحد، وفيه تسكين عين الكلمة لما تقتضيه طبيعة الادغام.

تَحَاذَلُ: مصدر الفعل الخماسي تَحَاذَلُ يَتَحَاذَلُ، وزنه تَفَاعُلُ بفتح التاء والفاء وضم العين.

تَدَابَّرَ: مصدر الفعل الخماسي تَدَابَّرَ يَتَدَابَّرُ، وزنه تَفَاعُلُ بفتح التاء والفاء وضم العين.

تَدَاكَ: مصدر الفعل الخماسي تَدَاكَ يَتَدَاكَ، وزنه تَفَاعُلُ بفتح التاء والفاء وضم العين، ولم يظهر الضم على العين لطبيعة الادغام التي تقتضي هنا سكون العين.

تَرَاكَمَ: مصدر الفعل الخماسي تَرَاكَمَ يَتَرَاكَمُ، وزنه تَفَاعُلُ بفتح التاء والفاء وضم العين.

تَشَاخَنَ: مصدر الفعل الخماسي تَشَاخَنَ يَتَشَاخَنُ، وزنه تَفَاعُلُ بفتح التاء والفاء وضم العين.

التَّشَاغَلُ: مصدر الفعل الخماسي تَشَاغَلُ يَتَشَاغَلُ، وزنه تَفَاعُلُ بفتح التاء والفاء وضم العين.

تَصَاغَرًا: مصدر الفعل الخماسي تَصَاغَرُ يَتَصَاغَرُ، وزنه تَفَاعُلُ بفتح التاء والفاء وضم العين.

تَضَاغَنَ: مصدر الفعل الخماسي تَضَاغَنُ يَتَضَاغَنُ، وزنه تَفَاعُلُ بفتح التاء والفاء وضم العين.

تَضَافَرُ: مصدر الفعل الخماسي تَضَافَرُ يَتَضَافَرُ، وزنه تَفَاعُلُ بفتح التاء والفاء وضم العين.

التَّعَارُفُ: مصدر الفعل الخماسي تَعَارَفَ يَتَعَارَفُ، وزنه تَفَاعُلُ بفتح التاء والفاء وضم العين.

تَعَاهَدُ: مصدر الفعل الخماسي تَعَاهَدَ يَتَعَاهَدُ، وزنه تَفَاعُلُ بفتح التاء والفاء وضم العين.

تَفَاضُلُ: مصدر الفعل الخماسي تَفَاضَلَ يَتَفَاضَلُ، وزنه تَفَاعُلُ بفتح التاء والفاء وضم العين.

التَّقَاطُعُ: مصدر الفعل الخماسي تَقَاطَعَ يَتَقَاطَعُ، وزنه تَفَاعُلُ بفتح التاء والفاء وضم العين.

التَّكَابُرُ: مصدر الفعل الخماسي تَكَابَرَ يَتَكَابَرُ، وزنه تَفَاعُلُ بفتح التاء والفاء وضم العين.

التَّكَاثُرُ: مصدر الفعل الخماسي تَكَاثَرَ يَتَكَاثَرُ، وزنه تَفَاعُلُ بفتح التاء والفاء وضم العين.

تَكَادَمَ: مصدر الفعل الخماسي تَكَادَمَ يَتَكَادَمُ، وزنه تَفَاعُلُ بفتح التاء والفاء وضم العين.

تَكَالَبَ: مصدر الفعل الخماسي تَكَالَبَ يَتَكَالَبُ، وزنه تَفَاعُلُ بفتح التاء والفاء وضم العين.

تَلَاحَمَ: مصدر الفعل الخماسي تَلَاحَمَ يَتَلَاحَمُ، وزنه تَفَاعُلُ بفتح التاء والفاء وضم العين.

تَلَاطَمَ: مصدر الفعل الخماسي تَلَاطَمَ يَتَلَاطَمُ، وزنه تَفَاعُلُ بفتح التاء والفاء وضم العين.

التَّنَاصُحُ: مصدر الفعل الخماسي تَنَاصَحَ يَتَنَاصَحُ، وزنه تَفَاعُلُ بفتح التاء والفاء

وضم العين.

التَّنَاصُفُ: مصدر الفعل الخماسي تَنَاصَفَ يَتَنَاصَفُ، وزنه تَفَاعُلُ بفتح التاء والفاء

وضم العين.

تَنَازُعُ: مصدر الفعل الخماسي تَنَازَعَ يَتَنَازَعُ، وزنه تَفَاعُلُ بفتح التاء والفاء وضم

العين.

تَنَاسُلُ: مصدر الفعل الخماسي تَنَاسَلَ يَتَنَاسَلُ، وزنه تَفَاعُلُ بفتح التاء والفاء وضم

العين.

التَّهَافُتُ: مصدر الفعل الخماسي تَهَافَتَ يَتَهَافَتُ، وزنه تَفَاعُلُ بفتح التاء والفاء

وضم العين.

رابعاً: وزن (تَفَاعُلُ).

٢. وزن (تَفَاعُلُ) المعتل.

تَبَايَنُ: مصدر الفعل الخماسي المعتل تَبَايَنَ يَتَبَايَنُ، وزنه تَفَاعُلُ بفتح التاء والفاء

وضم العين.

التَّجَاوُزُ: مصدر الفعل الخماسي المعتل تَجَاوَزَ يَتَجَاوَزُ، وزنه تَفَاعُلُ بفتح التاء والفاء

وضم العين.

تَرَاحِي: مصدر الفعل الخماسي المعتل الآخر تَرَاحَى يَتَرَاحَى، وزنه تَفَاعُلُ بفتح

الفاء وكسر العين، والقياس ضم العين ولكن كسر مناسبة للياء.

تَرَاورُ: مصدر الفعل الخماسي المعتل تَرَاورُ يَتَرَاورُ، وزنه تَفَاعُلُ بفتح التاء والفاء

وضم العين.

تَصَاوُلُ: مصدر الفعل الخماسي المعتل تَصَاوَلَ يَتَصَاوَلُ، وزنه تَفَاعُلُ بفتح التاء

والفاء وضم العين.

تَضَائِقُ: مصدر الفعل الخماسي المعتل تَضَائِقُ يَتَضَائِقُ، وزنه تَفَاعُلُ بفتح التاء

والفاء وضم العين.

تَطَاوُلُ: مصدر الفعل الخماسي المعتل تَطَاوُلُ يَتَطَاوُلُ، وزنه تَفَاعُلُ بفتح التاء والفاء

وضم العين.

تَعَاطَى: مصدر الفعل الخماسي المعتل تَعَاطَى يَتَعَاطَى، وزنه تَفَاعُلُ بكسر العين،

وفيه اعلال بالقلب اذ الاصل في عين الكلمة ان تكون مضمومة ولكنها كسرت
استثقالاً للجمع بين الضم والياء.

التَّعَاوَنُ: مصدر الفعل الخماسي تَعَاوَنَ يَتَعَاوَنُ، وزنه تَفَاعُلُ بفتح التاء والفاء وضم

العين.

التَّغَايَى: مصدر الفعل الخماسي المعتل تَغَايَى يَتَغَايَى بمعنى تَغَافَلَ، وزنه تَفَاعُلُ بضم

العين ولكن كسرت استثقالاً للجمع بين الضم والياء.

التَّغَايَرُ: مصدر الفعل الخماسي المعتل تَغَايَرَ يَتَغَايَرُ، وزنه تَفَاعُلُ بفتح التاء والفاء

وضم العين.

تَفَاوُتَ: مصدر الفعل الخماسي المعتل تَفَاوَتَ يَتَفَاوَتُ، وزنه تَفَاعُلُ بفتح التاء

والفاء وضم العين.

تَلَاْفَى: مصدر الفعل الخماسي المعتل تَلَاْفَى يَتَلَاْفَى، وزنه تَفَاعُلُ بكسر العين، وفيه

اعلال بالقلب فأصل العين مضموم فقلب الى كسر مناسبة للياء اذ يستثقل الجمع بين
الياء والضم.

التَّلَاقِي: مصدر قياسي للفعل الخماسي المعتل الآخر تَلَاْقَى يَتَلَاْقَى، وزنه تَفَاعُلُ

بكسر العين، والقياس أن تكون مضمومة ولكنه كسر لمناسبة الياء، بعد رجوع الألف

إلى أصلها اليائي.

التَّمَارِي: مصدر الفعل الخماسي المعتل تَمَارَى يَتَمَارَى، وزنه تَفَاعِلٌ وفيه اعلال بقلب ضم عين الكلمة كسراً استثقلاً للجمع بين الضم والياء.

تَنَآوُل: مصدر الفعل الخماسي المعتل تَنَآوَل يَتَنَآوَل، وزنه تَفَاعُلٌ بفتح التاء والفاء وضم العين.

التَّنَاهِي: مصدر الفعل الخماسي المعتل تَنَاهَى يَتَنَاهَى، وزنه تَفَاعِلٌ بفتح الفاء وكسر العين، والقياس ضم العين وانما كسرت مناسبة للياء اذ يستثقل الجمع بين الضم والياء. **تَهَاوَنَّا:** مصدر الفعل الخماسي المعتل تَهَاوَنَ يَتَهَاوَنَ، وزنه تَفَاعُلٌ بفتح التاء والفاء وضم العين.

التَّوَاصُف: مصدر الفعل الخماسي المعتل تَوَاصَفَ يَتَوَاصَفُ، وزنه تَفَاعُلٌ بفتح التاء والفاء وضم العين.

تَوَاصَل: مصدر الفعل الخماسي المعتل تَوَاصَلَ يَتَوَاصَلُ، وزنه تَفَاعُلٌ بفتح التاء والفاء وضم العين.

التَّوَاصِي: مصدر الفعل الخماسي المعتل تَوَاصَى يَتَوَاصَى، وزنه تَفَاعِلٌ بكسر العين، فيه اعلال بقلب ضم العين الى كسر مناسبة للياء اذ يُسْتثْقَلُ الجمع بين الضم والياء.

تَوَاضَعَ: مصدر الفعل الخماسي المعتل تَوَاضَعَ يَتَوَاضَعُ، وزنه تَفَاعُلٌ بفتح التاء والفاء وضم العين.

التَّوَانِي: مصدر الفعل الخماسي المعتل تَوَانَى يَتَوَانَى، وزنه تَفَاعِلٌ بكسر العين، والقياس أن تكون مضمومة قلبت كسراً استثقلاً للجمع بين الياء والضم.

خامساً : وزن (تَفَعَّل).

١. وزن (تَفَعَّل) الصحيح.

تَأَثَّل: مصدر الفعل الخماسي الصحيح المضعف العين تَأَثَّل يَتَأَثَّل، وزنه تَفَعَّل بضم العين وتشديدها.

التَّأَثَّب: مصدر الفعل الخماسي الصحيح المضعف العين تَأَثَّب يَتَأَثَّب، وزنه تَفَعَّل بضم العين وتشديدها.

تَبَجَّح: مصدر الفعل الخماسي الصحيح المضعف العين تَبَجَّح يَتَبَجَّح، وزنه تَفَعَّل بضم العين وتشديدها.

تَبَرَّؤُ: مصدر الفعل الخماسي الصحيح المضعف العين تَبَرَّأَ يَتَبَرَّأُ، وزنه تَفَعَّل بضم العين وتشديدها.

تَبَرَّؤُماً: مصدر الفعل الخماسي الصحيح المضعف العين تَبَرَّمَ يَتَبَرَّم، وزنه تَفَعَّل بضم العين وتشديدها.

التَّبَعَّل: مصدر الفعل الخماسي الصحيح المضعف العين تَبَعَّل يَتَبَعَّل، وزنه تَفَعَّل بضم العين وتشديدها.

تَجَلَّد: مصدر الفعل الخماسي الصحيح المضعف العين تَجَلَّدَ يَتَجَلَّد، وزنه تَفَعَّل بضم العين وتشديدها.

تَجَمَّلًا: مصدر الفعل الخماسي الصحيح المضعف العين تَجَمَّلَ يَتَجَمَّل، وزنه تَفَعَّل بضم العين وتشديدها.

تَحَرَّجًا: مصدر الفعل الخماسي الصحيح المضعف العين تَحَرَّجَ يَتَحَرَّج، وزنه تَفَعَّل بضم العين وتشديدها.

التَّحَفُّظ: مصدر الفعل الخماسي الصحيح المضعف العين تَحَفَّظَ يَتَحَفَّظ، وزنه تَفَعَّل

بضم العين وتشديدها.

تَحَكَّمًا: مصدر الفعل الخماسي الصحيح المضعف العين تَحَكَّم يَتَحَكَّم، وزنه تَفَعَّل

بضم العين وتشديدها.

تَحَرَّمَ: مصدر الفعل الخماسي الصحيح المضعف العين تَحَرَّمَ يَتَحَرَّم، وزنه تَفَعَّل

بضم العين وتشديدها.

تَحَشُّعًا: مصدر الفعل الخماسي الصحيح المضعف العين تَحَشُّع يَتَحَشَّع، وزنه تَفَعَّل

بضم العين وتشديدها.

تَذَلَّلَ: مصدر الفعل الخماسي الصحيح المضعف العين تَذَلَّل يَتَذَلَّل، وزنه تَفَعَّل

بضم العين وتشديدها.

تَذَمَّم: مصدر الفعل الخماسي الصحيح المضعف العين تَذَمَّم يَتَذَمَّم، وزنه تَفَعَّل

بضم العين وتشديدها.

التَّرَدَّد: مصدر الفعل الخماسي الصحيح المضعف العين تَرَدَّد يَتَرَدَّد، وزنه تَفَعَّل

بضم العين وتشديدها.

تَرْفَع: مصدر الفعل الخماسي الصحيح المضعف العين تَرْفَع يَتَرْفَع، وزنه تَفَعَّل بضم

العين وتشديدها.

التَّرَفَّق: مصدر الفعل الخماسي الصحيح المضعف العين تَرَفَّق يَتَرَفَّق، وزنه تَفَعَّل

بضم العين وتشديدها.

التَّرَقَّب: مصدر الفعل الخماسي الصحيح المضعف العين تَرَقَّب يَتَرَقَّب، وزنه تَفَعَّل

بضم العين وتشديدها.

تَسْرَع: مصدر الفعل الخماسي الصحيح المضعف العين تَسْرَع يَتَسْرَع، وزنه تَفَعَّل

بضم العين وتشديدها.

التَّسَقُّطُ: مصدر الفعل الخماسي الصحيح المضعف العين تَسَقُّطٌ يَتَسَقُّطُ، وزنه تَفْعُلُ بضم العين وتشديدها.

التَّشَبُّهُ: مصدر الفعل الخماسي الصحيح المضعف العين تَشَبُّهٌ يَتَشَبَّهُ، وزنه تَفْعُلُ بضم العين وتشديدها.

تَشَدُّبٌ: مصدر الفعل الخماسي الصحيح المضعف العين تَشَدُّبٌ يَتَشَدَّبُ، وزنه تَفْعُلُ بضم العين وتشديدها.

تَشَدُّرًا: مصدر الفعل الخماسي الصحيح المضعف العين تَشَدُّرٌ يَتَشَدَّرُ، وزنه تَفْعُلُ بضم العين وتشديدها.

التَّصَبُّرُ: مصدر الفعل الخماسي الصحيح المضعف العين تَصَبُّرٌ يَتَصَبَّرُ، وزنه تَفْعُلُ بضم العين وتشديدها.

تَصَرَّفٌ: مصدر الفعل الخماسي الصحيح المضعف العين تَصَرَّفٌ يَتَصَرَّفُ، وزنه تَفْعُلُ بضم العين وتشديدها.

تَصْنَعٌ: مصدر الفعل الخماسي الصحيح المضعف العين تَصْنَعٌ يَتَصَنَّعُ، وزنه تَفْعُلُ بضم العين وتشديدها.

تَضَرَّعٌ: مصدر الفعل الخماسي الصحيح المضعف العين تَضَرَّعٌ يَتَضَرَّعُ، وزنه تَفْعُلُ بضم العين وتشديدها.

تَعَبَّدٌ: مصدر الفعل الخماسي الصحيح المضعف العين تَعَبَّدٌ يَتَعَبَّدُ، وزنه تَفْعُلُ بضم العين وتشديدها.

تَعَذَّرٌ: مصدر الفعل الخماسي الصحيح المضعف العين تَعَذَّرٌ يَتَعَذَّرُ، وزنه تَفْعُلُ بضم العين وتشديدها.

التَّعَرَّضُ: مصدر الفعل الخماسي الصحيح المضعف العين تَعَرَّضٌ يَتَعَرَّضُ، وزنه

تَفْعُلُ بضم العين وتشديدها.

التَّعَزُّزُ: مصدر الفعل الخماسي الصحيح المضعف العين تَعَزَّزَ يَتَعَزَّزُ، وزنه تَفْعُلُ

بضم العين وتشديدها.

تَعَسَّفُ: مصدر الفعل الخماسي الصحيح المضعف العين تَعَسَّفَ يَتَعَسَّفُ، وزنه

تَفْعُلُ بضم العين وتشديدها.

تَعَصَّبُ: مصدر الفعل الخماسي الصحيح المضعف العين تَعَصَّبَ يَتَعَصَّبُ، وزنه

تَفْعُلُ بضم العين وتشديدها.

تَعَلَّمَ: مصدر الفعل الخماسي الصحيح المضعف العين تَعَلَّمَ يَتَعَلَّمُ، وزنه تَفْعُلُ

بضم العين وتشديدها.

التَّعَمَّقُ: مصدر الفعل الخماسي الصحيح المضعف العين تَعَمَّقَ يَتَعَمَّقُ، وزنه تَفْعُلُ

بضم العين وتشديدها.

تَعَنَّتْ: مصدر الفعل الخماسي الصحيح المضعف العين تَعَنَّتَ يَتَعَنَّتُ، وزنه تَفْعُلُ

بضم العين وتشديدها.

تَفَجَّرَ: مصدر الفعل الخماسي الصحيح المضعف العين تَفَجَّرَ يَتَفَجَّرُ، وزنه تَفْعُلُ

بضم العين وتشديدها.

التَّفَرُّغُ: مصدر الفعل الخماسي الصحيح المضعف العين تَفَرَّغَ يَتَفَرَّغُ، وزنه تَفْعُلُ

بضم العين وتشديدها.

تَفَرَّقَ: مصدر الفعل الخماسي الصحيح المضعف العين تَفَرَّقَ يَتَفَرَّقُ، وزنه تَفْعُلُ

بضم العين وتشديدها.

تَفَضَّلَ: مصدر الفعل الخماسي الصحيح المضعف العين تَفَضَّلَ يَتَفَضَّلُ، وزنه تَفْعُلُ

بضم العين وتشديدها.

تَفَقَّهًا: مصدر الفعل الخماسي الصحيح المضَعَّفُ العين تَفَقَّهَ يَتَفَقَّهْ، وزنه تَفْعُلُ بضم العين وتشديدها.

التَّفَكَّرُ: مصدر الفعل الخماسي الصحيح المضَعَّفُ العين تَفَكَّرَ يَتَفَكَّرْ، وزنه تَفْعُلُ بضم العين وتشديدها.

تَفَهَّمُ: مصدر الفعل الخماسي الصحيح المضَعَّفُ العين نَفَهَّمَ يَتَفَهَّمْ، وزنه تَفْعُلُ بضم العين وتشديدها.

تَفَحَّمُ: مصدر الفعل الخماسي الصحيح المضَعَّفُ العين تَفَحَّمَ يَتَفَحَّمْ، وزنه تَفْعُلُ بضم العين وتشديدها.

تَقَرَّبُ: مصدر الفعل الخماسي الصحيح المضَعَّفُ العين تَقَرَّبَ يَتَقَرَّبْ، وزنه تَفْعُلُ بضم العين وتشديدها.

تَقَلَّبُ: مصدر الفعل الخماسي الصحيح المضَعَّفُ العين تَقَلَّبَ يَتَقَلَّبْ، وزنه تَفْعُلُ بضم العين وتشديدها.

التَّقَلَّلُ: مصدر الفعل الخماسي الصحيح المضَعَّفُ العين تَقَلَّلَ يَتَقَلَّلْ، وزنه تَفْعُلُ بضم العين وتشديدها.

تَكَبَّرُ: مصدر الفعل الخماسي الصحيح المضَعَّفُ العين تَكَبَّرَ يَتَكَبَّرْ، وزنه تَفْعُلُ بضم العين وتشديدها.

تَكَشَّفُ: مصدر الفعل الخماسي الصحيح المضَعَّفُ العين تَكَشَّفَ يَتَكَشَّفْ، وزنه تَفْعُلُ بضم العين وتشديدها.

تَكَلَّفُ: مصدر الفعل الخماسي الصحيح المضَعَّفُ العين تَكَلَّفَ يَتَكَلَّفْ، وزنه تَفْعُلُ بضم العين وتشديدها.

تَلَفَّتُ: مصدر الفعل الخماسي الصحيح المضَعَّفُ العين تَلَفَّتَ يَتَلَفَّتْ، وزنه تَفْعُلُ

بضم العين وتشديدها.

تَمَكَّنْ: مصدر الفعل الخماسي الصحيح المضعف العين تَمَكَّنَ يَتَمَكَّنُ، وزنه تَفْعُلْ

بضم العين وتشديدها.

التَّنَجَّرُ: مصدر الفعل الخماسي الصحيح المضعف العين تَنَجَّرَ يَتَنَجَّرُ، وزنه تَفْعُلْ

بضم العين وتشديدها.

تَنَكَّرَ: مصدر الفعل الخماسي الصحيح المضعف العين تَنَكَّرَ يَتَنَكَّرُ، وزنه تَفْعُلْ بضم

العين وتشديدها.

التَّهَجَّدَ: مصدر الفعل الخماسي الصحيح المضعف العين تَهَجَّدَ يَتَهَجَّدُ، وزنه تَفْعُلْ

بضم العين وتشديدها.

الخامساً: وزن (تَفْعُلْ).

٢. وزن (تَفْعُلْ) المعتل.

التَّأَسَّى: مصدر الفعل الخماسي المعتل الآخر المضعف العين تَأَسَّى يَتَأَسَّى، وزنه

تَفْعُلْ بضم العين وتشديدها، وفيه اعلال بقلب ضم العين الى كسر مناسبة للياء اذ

يستثقل الجمع بين الضم والياء.

تَأَوَّلَ: مصدر الفعل الخماسي المعتل المضعف العين تَأَوَّلَ يَتَأَوَّلُ، وزنه تَفْعُلْ بضم

العين وتشديدها.

تَأَيَّمْ: مصدر الفعل الخماسي المعتل المضعف العين تَأَيَّمْ يَتَأَيَّمْ، وزنه تَفْعُلْ بضم

العين وتشديدها. يقال: تَأَيَّمَتِ المرأةُ: مكثت بلا زوج، فقدت زوجها.

تَبَيَّنَ: مصدر الفعل الخماسي المعتل المضعف العين تَبَيَّنَ يَتَبَيَّنُ، وزنه تَفْعُلْ بضم

العين وتشديدها.

تَخَوَّفَ: مصدر الفعل الخماسي المعتل المضعّف العين تَخَوَّفَ يَتَخَوَّفُ، وزنه تَفَعَّل بضم العين وتشديدها.

تَخَيَّرَ: مصدر الفعل الخماسي المعتل المضعّف العين تَخَيَّرَ يَتَخَيَّرُ، وزنه تَفَعَّل بضم العين وتشديدها.

تَزَوَّدَ: مصدر الفعل الخماسي المعتل المضعّف العين تَزَوَّدَ يَتَزَوَّدُ، وزنه تَفَعَّل بضم العين وتشديدها.

تَزَيَّدَ: مصدر الفعل الخماسي المعتل المضعّف العين تَزَيَّدَ يَتَزَيَّدُ، وزنه تَفَعَّل بضم العين وتشديدها.

تَعَزَّى: مصدر الفعل الخماسي المعتل الآخر المضعّف العين تَعَزَّى يَتَعَزَّى، وزنه تَفَعَّ بضم العين وتشديدها، وفيه اعلال بحذف لام الكلمة (الياء) كونه اسم منقوص نكرة، واعلال بقلب ضم عين الكلمة الى كسر مناسبة للياء المحذوفة.

تَغَيَّبَ: مصدر الفعل الخماسي المعتل المضعّف العين تَغَيَّبَ يَتَغَيَّبُ، وزنه تَفَعَّل بضم العين وتشديدها.

تَلَطَّ: مصدر الفعل الخماسي المعتل الآخر المضعّف العين تَلَطَّ يَتَلَطَّى، وزنه تَفَعَّ حذفت لام الكلمة (الياء) كونه اسم منقوص نكرة.

تَلَوَّنَ: مصدر الفعل الخماسي المعتل المضعّف العين تَلَوَّنَ يَتَلَوَّنُ، وزنه تَفَعَّل بضم العين وتشديدها.

تَمَنَّى: مصدر الفعل الخماسي المعتل الآخر المضعّف العين تَمَنَّى يَتَمَنَّى، وزنه تَفَعَّل بتشديد العين وضمها، وقد قلب الضم الى كسر مناسبة للياء اذ يستثقل الجمع بين الضم والياء.

تَوَجَّعَ: مصدر الفعل الخماسي المعتل المضعّف العين تَوَجَّعَ يَتَوَجَّعُ، وزنه تَفَعَّل

بضم العين وتشديدها.

تَوْحُّشًا: مصدر الفعل الخماسي المعتل المضعف العين تَوْحَّشَ يَتَوْحَّشُ، وزنه تَفْعُلْ

بضم العين وتشديدها.

التَّوَدُّد: مصدر الفعل الخماسي المعتل المضعف العين تَوَدَّدَ يَتَوَدَّدُ، وزنه تَفْعُلْ بضم

العين وتشديدها.

تَوَرُّط: مصدر الفعل الخماسي المعتل المضعف العين تَوَرَّطَ يَتَوَرَّطُ، وزنه تَفْعُلْ بضم

العين وتشديدها.

التَّوَرَّع: مصدر الفعل الخماسي المعتل المضعف العين تَوَرَّعَ يَتَوَرَّعُ، وزنه تَفْعُلْ بضم

العين وتشديدها.

تَوَسُّعًا: مصدر الفعل الخماسي الصحيح المضعف العين تَوَسَّعَ يَتَوَسَّعُ، وزنه تَفْعُلْ

بضم العين وتشديدها.

التَّوَسَّل: مصدر الفعل الخماسي المعتل المضعف العين تَوَسَّلَ يَتَوَسَّلُ، وزنه تَفْعُلْ

بضم العين وتشديدها.

تَوَقَّد: مصدر الفعل الخماسي المعتل المضعف العين تَوَقَّدَ يَتَوَقَّدُ، وزنه تَفْعُلْ بضم

العين وتشديدها.

تَوَكَّل: مصدر الفعل الخماسي المعتل المضعف العين تَوَكَّلَ يَتَوَكَّلُ، وزنه تَفْعُلْ بضم

العين وتشديدها.

تَوَلَّى: مصدر الفعل الخماسي المعتل المضعف العين تَوَلَّى يَتَوَلَّى، وزنه تَفْعُلْ بفتح

الفاء وكسر العين وتشديدها، وفيه اعلال بقلب ضم العين كسراً استثقلاً لجمع الضم

مع الياء.

سادساً: أوزان أخرى.

١. وزن (إِفْعَال).

اصْفِرَّار: مصدر الفعل الخماسي الصحيح المضَعَّف اللام اصْفَرَّ يَصْفَرُّ، وزنه إِفْعَال بكسر الهمزة والعين وسكون الفاء.

اعْوَجَّاج: مصدر الفعل الخماسي المعتل اعْوَجَّ يَعْوَجُّ، وزنه إِفْعَال بكسر الهمزة والعين وسكون الفاء.

٢. وزن (فُعْلَة).

تُقَاة: مصدر الفعل الخماسي المعتل الآخر اتَّقَى يَتَّقِي، فيه إبدال واعلال، الإبدال قلب الواو تاء وأصله وقية مأخوذ من الوقاية والإعلال قلب الياء ألف لتحركها لانفتاح ما قبلها، وزنه فُعْلَة بضمّ الفاء وسكون العين. ويجمع تُقَى (لغير المصدر). وفي المختار: تقى يتقي كقضى يقضي، والتقوى والتقوى واحد والتقى والتقاة التقية، يقال: اتقى تقية وتقاة. وفي القاموس: تقيت الشيء اتّقيه من باب ضَرَبَ.

٣. وزن (فُعْلَة).

العِصْمَة: مصدر الفعل الخماسي الصحيح اعْتَصَمَ يَعْتَصِمُ، وزنه فُعْلَة بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع العِصَمَات (لغير المصدر) و العِصَم (لغير المصدر). واستعمل بمعنى الملكة الإلهية التي تمنع من الوقوع في المعصية أو الميل إليها مع القدرة عليها.

٤. وزن (فِعَال).

الحِيار: مصدر الفعل الخماسي المعتل اخْتَارَ يَخْتَارُ، وزنه فِعَال بكسر الفاء وفتح العين.

الفصل الثالث مصادر الفعل السداسي

أولاً: وزن (إِسْتَفْعَال).

١. وزن (إِسْتَفْعَال) الصحيح.

الإِسْتِثَار: مصدر سماعي للفعل السداسي الصحيح اسْتَأْثَرَ يَسْتَأْثِرُ، وزنه إِسْتَفْعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

اسْتِئْثَاس: مصدر الفعل السداسي الصحيح اسْتَأْنَسَ يَسْتَأْنِسُ، وزنه إِسْتَفْعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

الإِسْتِبدَاد: مصدر الفعل السداسي الصحيح اسْتَبَدَّ يَسْتَبِدُّ، وزنه اسْتَفْعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

اسْتِئْغَاد: مصدر الفعل السداسي الصحيح اسْتَبَعَدَ يَسْتَبْعِدُ، وزنه إِسْتَفْعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

اسْتِئْطَاء: مصدر الفعل السداسي الصحيح اسْتَبَطَّأَ يَسْتَبْطِئُ، وزنه اسْتَفْعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

اسْتِئْثَاماً: مصدر الفعل السداسي الصحيح اسْتَتَمَّ يَسْتَتِمُّ، وزنه إِسْتَفْعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

اسْتِئْثَالاً: مصدر الفعل السداسي الصحيح اسْتَثْلَلَ يَسْتَثْلِلُ، وزن اسْتَفْعَال بكسر

الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

اسْتَجْلَبَ: مصدر سماعي للفعل السداسي الصحيح استَجَلَبَ يَسْتَجْلِبُ، وزنه
إِسْتِفْعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

اسْتَجْمَعَ: مصدر الفعل السداسي الصحيح اسْتَجَمَعَ يَسْتَجْمِعُ، وزنه إِسْتِفْعَال
بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

اسْتَحْرَأَ: مصدر الفعل السداسي الصحيح اسْتَحَرَّ يَسْتَحِرُّ، وزنه إِسْتِفْعَال بكسر
الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

اسْتَحْقَأَ: مصدر الفعل السداسي الصحيح اسْتَحَقَّ يَسْتَحِقُّ، وزنه إِسْتِفْعَال بكسر
الهمزة وسكون الفاء وفتح العين، ويجمع إِسْتِحْقَاقَات (لغير المصدر).

اسْتَخْرَجَ: مصدر الفعل السداسي الصحيح اسْتَخْرَجَ يَسْتَخْرِجُ، وزنه إِسْتِفْعَال
بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

اسْتَخْلَصَ: مصدر الفعل السداسي الصحيح اسْتَخْلَصَ يَسْتَخْلِصُ، وزنه
إِسْتِفْعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

اسْتَدْرَجَ: مصدر الفعل السداسي الصحيح اسْتَدْرَجَ يَسْتَدْرِجُ، وزنه إِسْتِفْعَال
بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

اسْتَذَلَّ: مصدر سماعي للفعل السداسي الصحيح اسْتَذَلَّ يَسْتَذِلُّ، وزنه إِسْتِفْعَال
بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

الِاسْتَرْجَعَ: مصدر الفعل السداسي الصحيح اسْتَرْجَعَ يَسْتَرْجِعُ، وزنه إِسْتِفْعَال
بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

الِاسْتَرْحَمَ: مصدر الفعل السداسي الصحيح اسْتَرْحَمَ يَسْتَرْحِمُ، وزنه إِسْتِفْعَال
بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

اسْتَسْلَمَ: مصدر الفعل السداسي الصحيح اسْتَسْلَمَ يَسْتَسْلِمُ، وزنه اسْتَفْعَال
بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

اسْتَشْرَفَ: مصدر الفعل السداسي الصحيح اسْتَشْرَفَ يَسْتَشْرِفُ، وزنه اسْتَفْعَال
بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

اسْتَصْغَرَا: مصدر الفعل السداسي الصحيح اسْتَصْغَرَ يَسْتَصْغِرُ، وزنه اسْتَفْعَال
بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

اسْتَصْلَحَ: مصدر سماعي للفعل السداسي الصحيح اسْتَصْلَحَ يَسْتَصْلِحُ، وزنه
اسْتَفْعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

الاسْتِضْعَافُ: مصدر الفعل السداسي الصحيح اسْتِضْعَفَ يَسْتِضْعِفُ، وزنه
اسْتَفْعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

اسْتَظْهَرَا: مصدر سماعي للفعل السداسي الصحيح اسْتَظْهَرَ يَسْتَظْهِرُ، وزنه
اسْتَفْعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

اسْتَعْبَارَ: مصدر الفعل السداسي الصحيح اسْتَعْبَرَ يَسْتَعْبِرُ، وزنه اسْتَفْعَال بكسر
الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

اسْتِعْتَابَ: مصدر الفعل السداسي الصحيح اسْتِعْتَبَ يَسْتَعْتِبُ، وزنه اسْتَفْعَال
بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

اسْتَعْجَلَا: مصدر الفعل السداسي الصحيح اسْتَعْجَلَ يَسْتَعْجِلُ، وزنه اسْتَفْعَال
بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

اسْتَعْدَادَ: مصدر الفعل السداسي الصحيح اسْتَعَدَّ يَسْتَعِدُّ، وزنه اسْتَفْعَال بكسر
الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

اسْتِعْصَامًا: مصدر الفعل السداسي الصحيح اسْتِعْصَمَ يَسْتَعْصِمُ، وزنه اسْتَفْعَال

بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

اسْتِعْمَل: مصدر الفعل السداسي الصحيح اسْتَعْمَلَ يَسْتَعْمِلُ، وزنه إِسْتِفْعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

الِاسْتِغْفَار: مصدر الفعل السداسي الصحيح اسْتَغْفَرَ يَسْتَغْفِرُ، وزنه اسْتِفْعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

الِاسْتِثْقَال: مصدر الفعل السداسي الصحيح اسْتَثْقَلَ يَسْتَثْقِلُ، وزن اسْتِفْعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

الِاسْتِكْبَار: مصدر الفعل السداسي الصحيح اسْتَكْبَرَ يَسْتَكْبِرُ، وزنه اسْتِفْعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

اسْتِكْتَام: مصدر الفعل السداسي الصحيح اسْتَكْتَمَ يَسْتَكْتِمُ، وزنه إِسْتِفْعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

اسْتِكْثَار: مصدر الفعل السداسي الصحيح اسْتَكْثَرَ يَسْتَكْثِرُ، وزنه إِسْتِفْعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

اسْتِكْرَاه: مصدر سماعي للفعل السداسي الصحيح اسْتَكْرَاهَ يَسْتَكْرِهُ، وزنه إِسْتِفْعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

الِاسْتِهْتَار: مصدر الفعل السداسي الصحيح اسْتِهْتَرَ يَسْتِهْتِرُ، وزنه إِسْتِفْعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

٢. وزن (إِسْتِفْعَال) المعتل.

الِاسْتِبْقَاء: مصدر سماعي للفعل السداسي المعتل الآخر اسْتَبْقَى يَسْتَبْقِي، وزنه إِسْتِفْعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

اسْتِثْنَاء: مصدر الفعل السداسي المعتل الآخر اسْتِثْنَى يَسْتِثْنِي، وزنه إِسْتِفْعَال بكسر

الهمزة وسكون الفاء وفتح العين، ويجمع استِثْناءات (لغير المصدر).
 اسْتِخْوَاذ: مصدر الفعل السداسي المعتل اسْتَحْوَذَ يَسْتَحْوِذُ، وزنه اسْتِفْعَال بكسر
 الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.
 اسْتِعْلَاء: مصدر الفعل السداسي المعتل الآخر اسْتَعْلَى يَسْتَعْلِي، وزنه اسْتِفْعَال
 بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.
 الاسْتِغْنَاء: مصدر سماعي للفعل السداسي المعتل الآخر اسْتَغْنَى يَسْتَغْنِي، وزنه
 اسْتِفْعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين.

٣. وزن (اسْتِفَالَة) المعتل.

الاسْتِجَارَة: مصدر قياسي للفعل السداسي المعتل اسْتَجَارَ يَسْتَجِيرُ، وزنه (اسْتِفَالَة) أو
 (اسْتَفْعَلَة) الأوّل على تقدير حذف العين، والتّاء عوض عنها، والثاني على تقدير
 حذف الألف (اسْتِفْعَال) والتّاء عوض عنها أيضاً.
 الاسْتِخَارَة: مصدر الفعل السداسي المعتل اسْتَخَارَ يَسْتَخِيرُ، وزنه (اسْتِفَالَة) أو
 (اسْتَفْعَلَة) الأوّل على تقدير حذف العين، والتّاء عوض عنها، والثاني على تقدير حذف
 الألف (اسْتِفْعَال) والتّاء عوض عنها أيضاً.
 الاسْتِشَارَة: مصدر الفعل السداسي المعتل اسْتَشَارَ يَسْتَشِيرُ، وزنه (اسْتِفَالَة) أو
 (اسْتَفْعَلَة) الأوّل على تقدير حذف العين، والتّاء عوض عنها، والثاني على تقدير حذف
 الألف (اسْتِفْعَال) والتّاء عوض عنها أيضاً.
 اسْتِطَالَة: مصدر الفعل السداسي المعتل اسْتَطَالَ يَسْتَطِيلُ، وزنه (اسْتِفَالَة) أو
 (اسْتَفْعَلَة) الأوّل على تقدير حذف العين، والتّاء عوض عنها، والثاني على تقدير حذف
 الألف (اسْتِفْعَال) والتّاء عوض عنها أيضاً.
 اسْتِعَانَة: مصدر قياسي للفعل السداسي المعتل اسْتَعَانَ يَسْتَعِينُ، وزنه (اسْتِفَالَة) أو

(إِسْتَفْعَلَة) الأوّل على تقدير حذف العين، والتّاء عوض عنها، والثّاني على تقدير حذف الألف (إِسْتِفْعَال) والتّاء عوض عنها أيضاً.

الاسْتِغَاة: مصدر قياسي الفعل السداسي المعتل استغاث يستغيث، وزنه (اسْتِفَالَة) أو (إِسْتَفْعَلَة) الأوّل على تقدير حذف العين، والتّاء عوض عنها، والثّاني على تقدير حذف الألف (إِسْتِفْعَال) والتّاء عوض عنها أيضاً.

اسْتِفَادَة: مصدر قياسي للفعل السداسي المعتل استفاد يستفيد، وزنه (اسْتِفَالَة) أو (إِسْتَفْعَلَة) الأوّل على تقدير حذف العين، والتّاء عوض عنها، والثّاني على تقدير حذف الألف (إِسْتِفْعَال) والتّاء عوض عنها أيضاً.

اسْتِفَاضَة: مصدر الفعل السداسي المعتل استفاض يستفيض، وزنه (اسْتِفَالَة) أو (إِسْتَفْعَلَة) الأوّل على تقدير حذف العين، والتّاء عوض عنها، والثّاني على تقدير حذف الألف (إِسْتِفْعَال) والتّاء عوض عنها أيضاً.

اسْتِقَامَة: مصدر الفعل السداسي المعتل استقام يستقيم، وزنه (اسْتِفَالَة) أو (إِسْتَفْعَلَة) الأوّل على تقدير حذف العين، والتّاء عوض عنها، والثّاني على تقدير حذف الألف (إِسْتِفْعَال) والتّاء عوض عنها أيضاً.

الاسْتِكَانَة: مصدر الفعل السداسي المعتل استكان يستكين، وزنه (اسْتِفَالَة) أو (إِسْتَفْعَلَة) الأوّل على تقدير حذف العين، والتّاء عوض عنها، والثّاني على تقدير حذف الألف (إِسْتِفْعَال) والتّاء عوض عنها أيضاً.

٤. أوزان أخرى.

- وزن (فُعْلِيَّة).

الطَّمَأْنِيَّة: مصدر سماعي للفعل السداسي الصحيح اطمأنَّ يطمئنّ، وزنه فُعْلِيَّة

بضم الفاء وسكون العين زيادة احد النونين.

- وزن (أَفْعَالٍ).

أَذْهَمَ: مصدر الفعل السداسي الصحيح اذْهَمَّ يذْهَمُّ، وزنه أَفْعَالٌ بسكون الفاء وكسر العين وفتح اللام الاولى وتشديدها. يقال: اذْهَمَّ اللَّيْلُ: كَثُفَ واسْوَدَّ، اشدَّ سواده، واذْهَمَّ المَكَانُ: غَمَضَتْ معالمه.

الباب الثالث: المصادر الأخرى.

الفصل الاول: المصدر الميمي

الاول: المصدر الميمي الثلاثي.

١. وزن (مَفْعَل).

أ- وزن (مَفْعَل) الصحيح.

مَأْخَذ: مصدر ميميّ من الفعل الثلاثي الصحيح المهموز أَخَذَ يَأْخُذُ باب نَصَرَ، وزنه مَفْعَل بفتح الميم والعين وسكون الفاء، ويجمع مَأْخِذ (لغير المصدر).

مَأْكَلًا: مصدر ميميّ من الفعل الثلاثي الصحيح أَكَلَ يَأْكُلُ باب نَصَرَ، ويأتي اسم مكان، وزنه مَفْعَل بفتح الميم والعين، ويجمع مَأْكِل.

مَبْلَغ: مصدر ميميّ من الفعل الثلاثي الصحيح بَلَغَ يَبْلُغُ باب نَصَرَ، وزنه مَفْعَل بفتح الميم والعين وسكون الفاء، ويجمع مَبَالِغ (لغير المصدر).

مَثْرَك: مصدر ميمي واسم مكان من الفعل الثلاثي الصحيح تَرَكَ يَتْرُكُ باب نَصَرَ، وزنه مَفْعَل بفتح الميم والعين وسكون الفاء.

المَخْرَج: مصدر ميمي من الفعل الثلاثي الصحيح خَرَجَ يَخْرُجُ باب نَصَرَ، ويأتي

اسم مكان، وزنه مَفْعَل بفتح الميم والعين وسكون الفاء، ويجمع تَحَارِج (لغير المصدر).
 مَحَلَّ: مصدر ميمي من الفعل الثلاثي الصحيح المضَعَّف حَلَّ يَحُلُّ وَيَحُلُّ باب نَصَرَ
 وباب ضَرَبَ، ويأتي اسم مكان، وزنه مَفْعَل بفتح الميم والعين وسكون الفاء، وفيه نقل
 فتح عين الكلمة الى الفاء لطبيعة الادغام هنا التي تقتضي سكون العين، ويجمع مَحَلَّات
 (لغير المصدر) و مَحَالَّ (لغير المصدر).

مَذْهَبًا: مصدر ميمي من الفعل الثلاثي الصحيح ذَهَبَ يَذْهَبُ باب فَتَحَ، وزنه
 مَفْعَل بفتح الميم والعين وسكون الفاء، ويجمع مَذَاهِبُ.
 المَرَدُّ: مصدر ميمي من الفعل الثلاثي الصحيح المضَعَّف رَدَّ يَرُدُّ باب نَصَرَ، وزنه
 مَفْعَل بفتح الميم والعين لأن عينه في المضارع مضمومة، وفيه نقل فتح عين الكلمة الى
 الفاء لطبيعة الادغام المقتضية هنا سكون العين.

مَرْغَب: مصدر ميمي من الفعل الثلاثي الصحيح رَغِبَ يَرْغَبُ باب فَرَحَ، ويأتي
 اسم مكان، وزنه مَفْعَل بفتح الميم والعين وسكون الفاء.
 مَسْلُك: مصدر ميمي من الفعل الثلاثي الصحيح سَلَكَ يَسْلُكُ باب نَصَرَ، وزنه
 مَفْعَل بفتح الميم والعين وسكون الفاء، ويجمع مَسَالِك (لغير المصدر).

مَضْرَع: مصدر ميمي بمعنى موت، حتف، واسم مكان بمعنى مكان القتل من
 الجسد، من الفعل الثلاثي الصحيح صَرَعَ يَصْرَعُ باب فَتَحَ، وزنه مَفْعَل بفتح الميم
 والعين وسكون الفاء، ويجمع مَصَارِع (لغير المصدر).

مَنْهَل: مصدر ميمي من الفعل الثلاثي الصحيح نَهَلَ يَنْهَلُ باب فَرَحَ، ومصدر،
 واسم مكان بمعنى مورد؛ مكان الشُّرْب، وزنه مَفْعَل بفتح الميم والعين وسكون اللام،
 ويجمع مَنْاهِل (لغير المصدر).

٢. وزن (مَفْعَل) المعتل.

مَآب: مصدر ميميّ من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف أَبَ يَتُوبُ باب نَصَرَ، ويأتي اسم مكان، وزنه مَفْعَل بفتح الميم والعين وسكون الفاء، أصله مَأُوبٌ ثُمَّ نقلت حركة الواو وهي الفتح إلى الهمزة وسكّنت، وقلبت الواو ألفاً لتحركها في الأصل وانفتاح ما قبلها فأصبح (مَآب).

مَال: مصدر ميميّ من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف آلَ يَتُولُ باب نَصَرَ، وزنه مَفْعَل بفتح الفاء والعين. يقال: مَالُ الكلام: مَفَادُه، مقصده، مغزاه، مضمونه.
الْمَتَاب: مصدر ميميّ من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف تَابَ يَتُوبُ باب نَصَرَ، وزنه مَفْعَل بفتح الميم والعين، وفيه إعلال بالقلب، أصله مَتُوبٌ - بسكون التاء وفتح الواو - ثُمَّ سكّنت الواو ونقلت الحركة إلى التاء قبلها، ثُمَّ قلبت الواو ألفاً لانفتاح ما قبلها.

مَتَاه: مصدر ميميّ من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف تَاهَ يَتُوهُ باب نَصَرَ وَتَاهَ يَتِيهِ باب ضَرَبَ، ويأتي اسم مكان، وزنه مَفْعَل بفتح الميم والعين وسكون الفاء وفيه اعلال بالنقل اذ نقل فتح عين الكلمة إلى الفاء وقلب الواو أو الياء إلى الف مناسبة للفتح السابق له.

الْمَثْوَى: مصدر ميميّ، من الفعل الثلاثي المعتل اللفيف المقرون ثَوَى يَثْوِي باب ضَرَبَ، ويأتي اسم مكان بمعنى المأوى، المقرّ؛ المنزل أو الموضع الذي يُقام به، وزنه مَفْعَل بفتح الميم والعين، وفيه إعلال بالقلب أصله مَثْوِي.

مَجَاز: مصدر ميميّ من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف جَاَزَ يَجُوزُ باب نَصَرَ، ويأتي اسم مكان، وزنه مَفْعَل بفتح الميم والعين، أصله مَجُوزٌ فيه اعلال بنقل فتح عين الكلمة إلى الفاء، فأصبحت الواو ساكنة مسبوقة بفتح فقلبت الفاء.

مَذَاق: مصدر ميميّ من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف ذَاقَ يَذُوقُ باب نَصَرَ، وزنه مَفْعَلٌ بفتح الميم والعين وسكون الفاء أصله مَذُوقٌ فيه اعلال بنقل فتح الواو الى الذال فقلبت ألفاً.

المَزَار: مصدر ميميّ، من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف زَارَ يَزُورُ باب نَصَرَ، ويأتي اسم مكان، وزنه مَفْعَلٌ بفتح الميم والعين وسكون الفاء، فيه اعلال بنقل فتح عين الكلمة الى الفاء.

مَسَاق: مصدر ميميّ بمعنى منتهى ومرجع، من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف سَاقَ يَسُوقُ باب نَصَرَ، وزنه مَفْعَلٌ بفتح الميم والعين، وفيه إعلال بالقلب أصله مَسُوقٌ بفتح الميم والواو بينهما ساكن.. نقلت فتحة الواو إلى السين وسكنت الواو- إعلال بالتسكين- تحرّكت السين بالفتح قبل الواو قلبت الواو ألفاً- إعلال بالقلب-

مَعَاد: مصدر ميميّ من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف عَادَ يَعُودُ باب نَصَرَ، ويأتي اسم مكان، وزنه مَفْعَلٌ بفتح الميم والعين، وفيه إعلال بالقلب، أصله مَعُودٌ- بسكون العين وفتح الواو- استثقلت الحركة على الواو فسكنت ثم نقلت الحركة إلى العين، فلما تحرّك ما قبل الواو قلبت ألفاً.

المَعُود: مصدر ميميّ من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف عَادَ يَعُودُ باب نَصَرَ، ويأتي اسم مكان بمعنى المعاد: المَرْجِعُ والمَصِيرُ، وزنه مَفْعَلٌ بفتح الميم والعين، وَمِنْ حَقِّ أَمثَالِهِ أَنْ يُقْلَبَ وَاؤُهُ أَلِفًا كَالْمَقَامِ وَالْمَرَاكِحِ، وَلَكِنَّهُ اسْتَعْمَلَ عَلَى الْأَصْلِ، تَقُولُ عَادَ الشَّيْءُ يَعُودُ عَوْدًا وَمَعَادًا، أَيْ رَجَعَ.

مَعَاذ: مصدر ميميّ من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف عَادَ يَعُودُ باب نَصَرَ، وزنه مَفْعَلٌ بفتح الميم والعين.. وفيه إعلال بالقلب لأن الألف أصلها واو، والأصل فيه مَعُودٌ بفتح الميم والواو، فلما جاءت الواو متحرّكة بعد فتح قلبت ألفاً، ويجمع مَعَاذَاتٍ

(لغير المصدر) و مَعَاوِذ (لغير المصدر).

المَعَاش: مصدر ميميٍّ بمعنى المعيشة من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف عَاشَ يَعِيشُ باب ضَرَبَ، ويقصد به ظرف الزمان إذ لم يثبت مجيئه في اللغة اسم زمان فيجب تقدير مضاف محذوف أي وقت معاش، كقولنا آتيك طلوع الفجر أي وقت طلوع الفجر، وزنه مَفْعَل بفتح الميم والعين، وفيه إعلال بالقلب والأصل مَعِيشٌ - بفتح الياء - تحرّكت الياء بعد فتح قلبت ألفاً.

مَغِيضاً: مصدر ميميٍّ بمعنى مدخل الماء في الأرض، من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف غَاضَ يَغِيضُ باب ضَرَبَ، وزنه مَفْعَل بفتح الميم والعين فيه اعلال بالنقل والقلب اذ نقل فتح عين الكلمة الى الفاء ثم قلب كسراً مناسبة للياء.

مَقَالاً: مصدر ميمي من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف قَالَ يَقُولُ باب نَصَرَ، وزنه مَفْعَل بفتح الميم والعين وسكون الفاء واصله مَقُولٌ فيه اعلال بنقل فتح عين الكلمة الى الفاء فأصبحت الواو ساكنة مسبوقة بفتح فقلبت ألفاً.

مَنَاص: مصدر ميمي من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف نَاصَ يَنُوصُ باب نَصَرَ بمعنى تأخر أو فرّ أو نجا ... وزنه مَفْعَل بفتح الميم والعين، وفيه إعلال أصله مَنُوصٌ - بفتح الواو بعد نون ساكنة - نقلت الفتحة إلى النون وسكنت الواو، فلما انفتح ما قبل الواو قلبت ألفاً.

مَوَلَى: هو في الأصل مصدر ميميٍّ سمي به المتصرّف في وجوه الضر والنفع أو السيّد، أو الناصر أو ابن العمّ فأصبح في حكم الصفة المشبهة، من الفعل الثلاثي المعتل الليف المفروق وَلِيَ يَلِي باب وَثَقَ، وزنه مَفْعَل بفتح العين، وفيه إعلال الياء وقلبها ألفاً لانفتاح ما قبلها وأصله مولي بفتح اللام.

ثانياً: وزن (مَفْعَلَة).

١. وزن (مَفْعَلَة) الصحيح.

المَجْهَدَة: مصدر ميمي من الفعل الثلاثي الصحيح جَهَدَ يَجْهَدُ باب فَتَحَ بمعنى مشقة، وزنه مَفْعَلَة بفتح الميم والعين.

مَحَبَّة: مصدر ميمي من الفعل الثلاثي الصحيح المضعَّف حَبَّ يَحِبُّ باب ضَرَبَ، وزنه مَفْعَلَة بسكون الفاء وفتح العين، و«التاء» للمبالغة، وفيه نقل فتح عين الكلمة الى الفاء لعللة الادغام.

المَخْمَصَة: مصدر ميمي من الفعل الثلاثي الصحيح كَحَصَ يَخْمَصُ باب فَتَحَ و كَحِصَ يَخْمَصُ باب فَرِحَ و كَحِصَ يَخْمَصُ باب كَرَّمَ بمعنى فرغ وضمير، وزنه مَفْعَلَة بفتح الميم والعين، ويجمع مَخَامِص (لغير المصدر).

مَدْحَرَة: مصدر ميمي من الفعل الثلاثي الصحيح دَحَرَ يَدْحَرُ باب فَتَحَ، وزنه مَفْعَلَة بفتح الميم والعين وسكون الفاء.

مَذَلَّة: مصدر ميمي من الفعل الثلاثي الصحيح المضعَّف ذَلَّ يَذَلُّ باب ضَرَبَ، وزنه مَفْعَلَة بفتح الميم والعين وسكون الفاء، وفيه نقل فتح عين الكلمة الى الفاء لما تقتضيه طبيعة الادغام.

مَرَمَة: مصدر ميمي بمعنى اصلاح، من الفعل الثلاثي الصحيح المضعَّف رَمَّ يَرِّمُ باب نَصَرَ، وزنه مَفْعَلَة بفتح الميم والعين وسكون الفاء، وفيه نقل فتح عين الكلمة الى الفاء لما تقتضيه طبيعة الادغام هنا من سكون العين.

مَسْأَلَة: مصدر ميمي من الفعل الثلاثي الصحيح المهموز سَأَلَ يَسْأَلُ باب فَتَحَ، وزنه مَفْعَلَة بسكون الفاء وفتح العين.

مَسْكَنَة: مصدر ميمي من الفعل الثلاثي الصحيح سَكَنَ يَسْكُنُ باب نَصَرَ، وزنه

مَفْعَلَةٌ بسكون الفاء وفتح العين، والتاء للمبالغة.

مَظْلَمَةٌ: مصدر ميميٍّ من الفعل الثلاثي الصحيح ظَلَمَ يَظْلِمُ باب ضَرَبَ، وزنه مَفْعَلَةٌ بفتح الميم والعين وسكون الفاء، وقد ورد (مَظْلَمَةٌ) بكسر اللام، ويجمع مَظْلَمَات (لغير المصدر) و مَظَالِم (لغير المصدر).

المَعْذِرَةُ: مصدر ميميٍّ من الفعل الثلاثي الصحيح عَذَرَ يَعْذُرُ وَيَعْذِرُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ جاء على غير قياس، لأنَّ القياس فتح الراء، والتاء المربوطة للمبالغة مثل محبة ومودة، ويجمع المَعَاذِر (لغير المصدر) و المَعَاذِير (لغير المصدر). أو اسم مصدر بمعنى عُدْر؛ حُجَّةٌ يُتَأَسَّفُ بها لرفع اللوم والخرج والمؤاخذه، من الفعل الخماسي الصحيح اعتذر يَعْتَذِرُ، وزنه مَفْعَلَةٌ بفتح الميم وكسر العين.

مَعَرَّةٌ: مصدر ميميٍّ من الفعل الثلاثي الصحيح المضعف عَرَّ يَعْرِ باب نَصَرَ بمعنى الإثم والمساءة، وزنه مَفْعَلَةٌ بفتح الميم والعين، وسكنت الراء الأولى لمناسبة التضعيف (التاء) زائدة للمبالغة.

مَقْتَلَةٌ: مصدر ميميٍّ من الفعل الثلاثي الصحيح قَتَلَ يَقْتُلُ باب نَصَرَ بمعنى أصاب منه المقتل أي ضربه في عضو رئيس فمات، ويأتي اسم مكان، واسم زمان، وزنه مَفْعَلَةٌ بفتح الميم والعين وسكون الفاء، ويجمع مَقَاتِل.

مَنْفَعَةٌ: مصدر ميميٍّ من الفعل الثلاثي الصحيح نَفَعَ يَنْفَعُ باب فَتَحَ، وزنه مَفْعَلَةٌ بفتح الميم والعين وسكون الفاء، والتاء للمبالغة، ويجمع مَنَافِع (لغير المصدر).

مَنْهَكَةٌ: مصدر ميميٍّ من الفعل الثلاثي الصحيح نَهَكَ يَنْهَكُ باب فَتَحَ وَنَهَكَ يَنْهَكُ باب فَرَحَ، وزنه مَفْعَلَةٌ بفتح الميم والعين وسكون الفاء.

٢. وزن (مَفْعَلَةٌ) المعتل.

المَجَاعَةُ: مصدر ميميٍّ من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف جَاعَ يَجُوعُ باب نَصَرَ،

وزنه مَفْعَلَةٌ بفتح الميم والعين، أصله مَجْوَعَةٌ فيه اعلال بنقل فتح الواو الى الجيم فأصبحت الواو ساكنة مسبوقة بفتح فقلبت الفاء، والتاء للمبالغة، ويجمع مَجَاعَات (لغير المصدر) و مَجَائِع (لغير المصدر).

مَخَافَةٌ: مصدر ميمي من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف خَافَ يَخَافُ باب فَرَحَ، وزنه في الاصل مَفْعَلَةٌ بسكون الفاء وفتح العين، فيه اعلال بنقل فتح عين الكلمة الى الفاء، ويجمع مَخَاوِف (لغير المصدر).

مَذَاقَةٌ: مصدر ميمي من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف ذَاقَ يَذُوقُ باب نَصَرَ، وزنه مَفْعَلَةٌ بفتح الميم والعين وسكون الفاء، فيه اعلال بنقل فتح عين الكلمة الى الفاء، والتاء للمبالغة.

مَرَضَاة: مصدر ميمي من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص رَضِيَ يَرْضَى باب فَرَحَ، وزنه مَفْعَلَةٌ بفتح الميم والعين وسكون الفاء، وفيه إعلال بالقلب، أصله مرضية بفتح الياء وقبلها ضاد مفتوحة لذلك قلبت الياء ألفا لتجانس حركة ما قبلها فأصبحت مَرَضَاة.

مَسِيرَةٌ: مصدر ميمي من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف سَارَ يَسِيرُ باب ضَرَبَ، وزنه مَفْعَلَةٌ فيه اعلال بنقل فتح عين الكلمة الى الفاء ثم قلبه كسراً مناسبةً للياء، والتاء للمبالغة.

الْمَقَالَةُ: مصدر ميمي من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف قَالَ يَقُولُ باب نَصَرَ، وزنه مَفْعَلَةٌ بفتح الميم والعين وسكون الفاء أصله مَقْوَلَةٌ فيه اعلال بنقل فتح الواو الى القاف فأصبحت الواو ساكنة مسبوقة بفتح فقلبت الفاء.

مَهَانَةٌ: مصدر ميمي من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف هَانَ يَهُونُ باب نَصَرَ، وزنه مَفْعَلَةٌ بفتح الميم والعين وسكون الفاء، وأصله مَهْوَنَةٌ فيه اعلال بالنقل والقلب، اذ نقل

فتح عين الكلمة الى الفاء ثم قلب الواو الفا مناسبة للفتح السابق له.
المَوْدَّةُ: مصدر ميميّ من الفعل الثلاثي المعتل المثال وَدَّ يَوَدُّ باب فَرِحَ وباب فَتَحَ، وزنه مَفْعَلَةٌ وفيه نقل فتح عين الكلمة الى الفاء لما يقتضيه الادغام من سكون، والتاء زائدة للمبالغة لا للتأنيث. أو هو مصدر سماعي للفعل، وثمة مصادر سماعية أخرى للفعل كثيرة هي: وَدَّ بفتح الواو وضمها وكسرها، و وداد بفتح الواو وكسرها وضمها، و وَدَادَة بفتح الواو، و مَوْدَدَة بالتخفيف، و مودودة.

ثالثاً: وزن (مَفْعَل).

١. وزن (مَفْعَل) الصحيح.

المَرْجِعُ: مصدر ميميّ من الفعل الثلاثي الصحيح رَجَعَ يَرْجِعُ باب ضَرَبَ، ويأتي اسم مكان أو زمان، وزن مَفْعَل بفتح الميم وسكون الفاء وكسر العين لأن عينه في المضارع مكسورة، ويجمع المراجع (لغير المصدر).
مَنْطِقُ: مصدر ميميّ من الفعل الثلاثي الصحيح نَطَقَ يَنْطِقُ باب ضَرَبَ، وزنه مَفْعَل بفتح الميم وكسر العين.

مَهْلِكُ: مصدر ميميّ من الفعل الثلاثي الصحيح هَلَكَ يَهْلِكُ وَيَهْلِكُ باب فَتَحَ وباب ضَرَبَ، وزنه مَفْعَل بفتح الميم وكسر العين، ويمكن أن يأتي اللفظ مصدراً واسم زمان.

٢. وزن (مَفْعَل) المعتل.

مَوْرِدُ: مصدر ميميّ من الفعل الثلاثي المعتل المثال وَرَدَ يَرِدُ باب ضَرَبَ، ويأتي اسم مكان يطلق على المكان الذي تجد فيه الحيوانات ماءً للشرب، وزنه مَفْعَل بفتح الميم

وكسر العين، ويجمع مَوَارِد (لغير المصدر).

مَوْقِع: مصدر ميميٍّ من الفعل الثلاثي المعتل المثال وَقَعَ يَقَعُ باب فَتَحَ، ويأتي اسم مكان، وزنه مَفْعِل بفتح الميم وسكون الفاء وكسر العين، ويجمع مَوَاقِع (لغير المصدر).
مَوْلِد: مصدر ميميٍّ من الفعل الثلاثي المعتل المثال وَلَدَ يَلِدُ باب ضَرَبَ، ويأتي اسم مكان، واسم زمان، وزنه مَفْعِل بفتح الميم وسكون الفاء وكسر العين، ويجمع مَوَالِد (لغير المصدر).

رابعاً: وزن (مَفْعَلَة).

١. وزن (مَفْعَلَة) الصحيح.

مَظْلَمَة: مصدر ميميٍّ من الفعل الثلاثي الصحيح ظَلَمَ يَظْلِمُ باب ضَرَبَ وَظَلِمَ يَظْلِمُ باب فَرِحَ، وزنه مَفْعَلَة بفتح الميم واللام وسكون الفاء وكسر العين، ويصح مَظْلَمَة بفتح عين الكلمة (اللام)، ويجمع مَظْلَمَات (لغير المصدر) و مَظَالِم (لغير المصدر).
مَعْرِفَة: مصدر ميميٍّ من الفعل الثلاثي الصحيح عَرَفَ يَعْرِفُ باب ضَرَبَ، وزنه مَفْعَلَة بفتح الميم وسكون الفاء وكسر العين، ويجمع مَعَارِف (لغير المصدر).
مَغْفِرَة: مصدر ميميٍّ من الفعل الثلاثي الصحيح غَفَرَ يَغْفِرُ باب ضَرَبَ أو مصدر سماعيٍّ له، وزنه مَفْعَلَة بفتح الميم وسكون الفاء وكسر العين، وثمة مصادر أخرى للفعل هي: غَفَرَ بفتح الفاء وسكون العين، وَغَفِير بفتح الغين، وَغُفْرَان بضم الغين، وَغُفُور بضم الغين والفاء.
الْمَقْدِرَة: مصدر ميميٍّ للفعل الثلاثي الصحيح قَدَرَ يَقْدُرُ وَيَقْدِرُ باب نَصَرَ وَبَاب ضَرَبَ أو مصدر سماعيٍّ له، وزنه مَفْعَلَة بسكون الفاء وكسر العين.

٢. وزن (مَفْعَلَة) المعتل.

المَشِيَّة: تخفيف المَشِيَّة مصدر ميمي من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف شَاءَ يَشَاءُ باب فَرَحَ، وزنه مَفْعَلَة بفتح الميم واللام وسكون الفاء وكسر العين، وفيه نقل كسر عين الكلمة الى الفاء لما تقتضيه طبيعة الادغام.

مَشِيَّة: مصدر ميمي من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف شَاءَ يَشَاءُ باب فَرَحَ، وزنه مَفْعَلَة بفتح الميم وكسر العين، وفيه اعلال بنقل كسر عين الكلمة الى الفاء.

مَعْصِيَة: مصدر ميمي من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص عَصَى يَعْصِي باب ضَرَبَ، وزنه مَفْعَلَة بفتح الميم وكسر العين، وقد يكون اللفظ مصدراً سماعياً، ويجمع مَعْصِيَات (لغير المصدر) و مَعَاصٍ (لغير المصدر).

المَوْعِظَة: مصدر ميمي من الفعل الثلاثي المعتل المثال وَعَظَ يَعِظُ باب ضَرَبَ، وزنه مَفْعَلَة بفتح الميم وكسر العين، والتاء للمبالغة.

الخامساً : المصدر الميمي غير القياسي.

مِثَاق: مصدر ميمي سماعي من الفعل الثلاثي المعتل المثال وَثَقَ يَثِقُ الباب السادس، وزنه مَفْعَال بكسر الميم وسكون الفاء وفتح العين، وفي الكلمة إعلال بالقلب، أصله موثاق جاءت الواو ساكنة بعد كسر قلبت ياء فأصبح (مِثَاق).

الثاني : المصدر الميمي غير الثلاثي.

- وزن (مُفْعَل).

مُثَرَّب: مصدر ميمي من الفعل الرباعي الصحيح أَرَبَّ يُرَبِّ، وزنه مُفْعَل بضم الميم وسكون الفاء وفتح العين، وفيه نقل فتح عين الكلمة الى الفاء لما تقتضيه طبيعة الادغام

هنا من سكون عين الكلمة.

- وزن (مُنْفَعَل).

الْمُنْقَلَبُ: مصدر ميمي واسم مكان من الفعل الخماسي الصحيح انْقَلَبَ يَنْقَلِبُ،
وزنه مُنْفَعَل بضم الميم وفتح العين.

الفصل الثاني: مصدر المرة

أولاً: مصدر المرة الثلاثي الصحيح / أ- السالم

بَهَتَ: مصدر مرة من الفعل الثلاثي الصحيح السالم **بَهَتَ وَهَتَ وَهَتَ** باب **بَهَتَ** باب **كَرُمَ** وباب **فَرَحَ** وباب **فَتَحَ**، وزنه **فَعْلَة** بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع **بَهَتَات** (لغير المصدر) و **بَهَتَات** (لغير المصدر).

بَغَتَ: مصدر مرة للفعل الثلاثي الصحيح السالم **بَغَتَ يَبْغَتُ** باب **فَتَحَ**، وزنه **فَعْلَة** بفتح الفاء واللام وسكون العين، وثمة مصدر آخر هو: **بَغَتَ** أي مفاجأة الشيء بسرعة من غير اعتداد له ولا جعل بال منه، فلو استشعر الإنسان به ثم جاء بسرعة لا يقال فيه **بَغَتَ**، ويجمع **بَغَتَات** (لغير المصدر) و **بَغَتَات** (لغير المصدر).

تَرَحَّ: مصدر مرة من الفعل الثلاثي الصحيح السالم **تَرَحَّ يَتَرَحَّ** باب **فَرَحَ**، وزنه **فَعْلَة** بفتح الفاء واللام وسكون العين. و **التَّرَحَّ** ضدُّ **الْفَرَحِ**، وَهُوَ **الْهَلَاكُ** وَالْإِنْقِطَاعُ أَيْضاً. وَيُقَالُ: **بَعْدَ كُلِّ فَرَحَةٍ تَرَحَّةٌ**.

جَرَعَتَ: مصدر مرة من الفعل الثلاثي الصحيح السالم **جَرَعَتَ يَجْرَعُ** باب **فَتَحَ**، وزنه **فَعْلَة** بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع **جَرَعَات** (لغير المصدر) و **جَرَعَات** (لغير المصدر).

الْحَلَبَةُ: مصدر مرة من الفعل الثلاثي الصحيح السالم **حَلَبَ يَحْلُبُ** باب **يَحْلُبُ** باب **نَصَرَ** وباب **ضَرَبَ**، وزنه **فَعْلَة** بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع **الْحَلَبَات** (لغير

المصدر) و الحَلَبَات (لغير المصدر) و الحَلَاثِب (لغير المصدر).

حَمَلَة: مصدر مرة من الفعل الثلاثي الصحيح السالم حَمَلَ يَحْمِلُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعْلَة بفتح الفاء واللام وسكون العين.

الحَسَفَة: مصدر مرة من الفعل الثلاثي الصحيح السالم حَسَفَ يَحْسِفُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعْلَة بفتح الفاء واللام وسكون العين.

حَطَلَة: مصدر مرة بمعنى الخطأ ينشأ من عدم الروية، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم حَطَلَ يَحْطُلُ باب فَرَحَ، وزنه فَعْلَة بفتح الفاء واللام وسكون العين.

رَجْعَة: مصدر مرة من الفعل الثلاثي الصحيح السالم رَجَعَ يَرْجِعُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعْلَة بفتح الفاء واللام وسكون العين.

زَجَرَة: مصدر مرة بمعنى الصيحة العظيمة، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم زَجَرَ يَزْجُرُ باب نَصَرَ، وزنه فَعْلَة بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع زَجَرَات (لغير المصدر) و زَجَرَات (لغير المصدر).

سَقَطَة: مصدر مرة من الفعل الثلاثي الصحيح السالم سَقَطَ يَسْقُطُ باب نَصَرَ، وزنه فَعْلَة بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع سَقَطَات (لغير المصدر) و سَقَطَات (لغير المصدر) و سِقَاط (لغير المصدر).

سَكْرَة: مصدر مرة من الفعل الثلاثي الصحيح السالم سَكَرَ يَسْكُرُ باب فَرَحَ، وزنه فَعْلَة بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع سَكَرَات (لغير المصدر) و سَكَرَات (لغير المصدر).

صَعْقَة: مصدر مرة بمعنى صيحة يُغشى منها على من يسمعها أو يموت، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم صَعَقَ يَصْعَقُ باب فَرَحَ، وزنه فَعْلَة بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع صَعَقَات (لغير المصدر) و صَعَقَات (لغير المصدر).

صَنْعَة: مصدر مرّة أو مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم صَنَعَ يَصْنَعُ باب فَتَحَ، وزنه فَعْلَة بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع صَنَعَات (لغير المصدر) و صَنْعَات (لغير المصدر).

ضَرْبَة: مصدر مرة من الفعل الثلاثي الصحيح السالم ضَرَبَ يَضْرِبُ باب الباب الثاني، وزنه فَعْلَة بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع ضَرْبَات (لغير المصدر) و ضَرْبَات (لغير المصدر).

طَرْفَة: مصدر مرة من الفعل الثلاثي الصحيح السالم طَرَفَ يَطْرِفُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعْلَة بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع طَرْفَات (لغير المصدر) و طَرْفَات (لغير المصدر).

طَلْعَة: مصدر مرة من الفعل الثلاثي الصحيح السالم طَلَعَ يَطْلُعُ باب نَصَرَ، وزنه فَعْلَة بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع طَلْعَات (لغير المصدر) و طَلْعَات (لغير المصدر).

عَثْرَة: مصدر مرة من الفعل الثلاثي الصحيح السالم عَثَرَ يَعْثَرُ باب فَرِحَ وَعَثَرَ يَعْثُرُ باب نَصَرَ وَعَثَرَ يَعْثُرُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعْلَة بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع عَثَرَات (لغير المصدر) و عَثَرَات (لغير المصدر).

غَدْرَة: مصدر مرة بمعنى الخيانة ونقض العهد وترك الوفاء به، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم غَدَرَ يَغْدِرُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعْلَة بفتح الفاء واللام وسكون العين.

غَفْلَة: مصدر مرة من الفعل الثلاثي الصحيح السالم غَفَلَ يَغْفُلُ باب نَصَرَ، وزنه فَعْلَة بفتح الفاء واللام وسكون العين، وثمة مصادر أخرى هي: غُفُول بضم الفاء والعين و غَفَلَ بفتح الفاء والعين، ويجمع غَفَلَات (لغير المصدر) و غَفَلَات (لغير المصدر).

فَجْرَة: مصدر مرة بمعنى معصية، فسق، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم فَجَرَ

يَفْجُرُ باب نَصَرَ، وزنه فَعْلَةٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين.

فَرْحَة: مصدر مرة من الفعل الثلاثي الصحيح السالم فَرَحَ يَفْرَحُ الباب الرابع، فَعْلَةٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع فَرَحات (لغير المصدر).

فَرْعَة: مصدر مرة من الفعل الثلاثي الصحيح السالم فَرَعَ يَفْرَعُ وَيَفْرُغُ باب فَتَحَ وباب نَصَرَ وفَرَعَ يَفْرَعُ باب فَرَحَ، وزنه فَعْلَةٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين.

الفَعْلَة: مصدر مرة يستعار للعمل المستنكر، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم فَعَلَ يَفْعَلُ باب فَتَحَ، وزنه بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع الفَعَلَات (لغير المصدر) والفَعَلَات (لغير المصدر).

فَلْتَة: مصدر مرة بمعنى هفوة غير مقصودة، زَلَّة، سَقَطَة، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم فَلَتَ يَفْلِتُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعْلَةٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع فَلَتَات (لغير المصدر) وفَلَتَات (لغير المصدر).

قَبْضَة: مصدر مرة الفعل الثلاثي الصحيح السالم قَبَضَ يَقْبِضُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعْلَةٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع قَبْضَات (لغير المصدر) وقَبْضَات (لغير المصدر).

كَذْبة: مصدر مرة من الفعل الثلاثي الصحيح السالم كَذَبَ يَكْذِبُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعْلَةٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين.

كَفَرَة: مصدر مرة بمعنى انكار وجحود، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم كَفَرَ يَكْفُرُ باب نَصَرَ، وزنه فَعْلَةٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين.

اللَّحْظَة: مصدر مرة من الفعل الثلاثي الصحيح السالم لَحَظَ يَلْحَظُ باب فَتَحَ، وزنه فَعْلَةٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع لَحْظَات (لغير المصدر) ولَحْظَات (لغير المصدر).

المصدر).

لَعَقَّة: مصدر مرة من الفعل الثلاثي الصحيح السالم لَعَقَ يَلْعَقُ باب فَرَحَ، وزنه فَعْلَةٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع لَعَقَات (لغير المصدر) و لَعَقَات (لغير المصدر).

لَعْنَةُ: مصدر مرة من الفعل الثلاثي الصحيح السالم لَعَنَ يَلْعَنُ باب فَتَحَ، وزنه فَعْلَةٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع لَعْنَات (لغير المصدر) و لَعْنَات (لغير المصدر) و لِعَان (لغير المصدر).

لَفْظَةٌ: مصدر مرة من الفعل الثلاثي الصحيح السالم لَفَظَ يَلْفِظُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعْلَةٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع لَفْظَات (لغير المصدر) و لَفْظَات (لغير المصدر).

مَرْحَةٌ: مصدر مرة من الفعل الثلاثي الصحيح السالم مَرَحَ يَمْرَحُ باب فَتَحَ، وزنه فَعْلَةٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين.

نَجْدَةٌ: مصدر مرة بمعنى إسعاف، إغاثة سريعة، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم نَجَدَ يَنْجُدُ باب نَصَرَ، وزنه فَعْلَةٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع نَجْدَات (لغير المصدر) و نَجْدَات (لغير المصدر).

نَزْعَةٌ: مصدر مرة من الفعل الثلاثي الصحيح السالم نَزَعَ يَنْزِعُ و يَنْزِعُ باب فَتَحَ و باب ضَرَبَ، وزنه فَعْلَةٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين.

النَّظَرَةُ: مصدر مرة من الفعل الثلاثي الصحيح السالم نَظَرَ يَنْظُرُ باب نَصَرَ، وزنه فَعْلَةٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع النَّظَرَات (لغير المصدر) و النَّظَرَات (لغير المصدر).

نَفْثَةٌ: مصدر مرة بمعنى ما يهاجج النَّفْس من الريق عند النفخ، من الفعل الثلاثي

الصحيح السالم نَفَثَ يَنْفُثُ وَيَنْفِثُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فَعْلَةٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع نَفَثَاتٍ وَنَفْثَاتٍ.

نَكَبَةٌ: مصدر مرة من الفعل الثلاثي الصحيح السالم نَكَبَ يَنْكُبُ باب نَصَرَ، وزنه فَعْلَةٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع نَكَبَاتٍ (لغير المصدر) وَنَكَبَاتٍ (لغير المصدر).

ب- المهموز

تَارَةٌ: اسم بمعنى مَرَّةً، مَدَّةٌ وحين، ويغلب استعمالها ظرفاً، وزنه فَعْلَةٌ بفتح الفاء والعين، فعله الثلاثي الصحيح المهموز تَأَرَّ يَتَأَرُّ باب فَتَحَ، وقد حذفت الهمزة لكثرة الاستعمال، وقيل: من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف تَوَّرَ، ويجمع تَارَاتٍ (لغير المصدر) وَتَيْرٍ بكسر ففتح (لغير المصدر) وَتَيْرٍ بالهمز (لغير المصدر).

أَكَلَةٌ: مصدر مرة من الفعل الثلاثي الصحيح المهموز أَكَلَ يَأْكُلُ باب نَصَرَ، وزنه فَعْلَةٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع أَكَلَاتٍ (لغير المصدر) وَأَكَلَاتٍ (لغير المصدر).

ج- المضعف

أَنَّةٌ: مصدر مرة من الفعل الثلاثي المضعف أَنَّ يَنُّ باب ضَرَبَ بمعنى توجع، وزنه فَعْلَةٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع أَنَّاتٍ (لغير المصدر).

الْبَلَّةُ: مصدر مرة من الفعل الثلاثي المضعف بَلَّ يَبُلُّ باب نَصَرَ، وزنه فَعْلَةٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين.

رَجَّةٌ: مصدر مرة بمعنى زلزلة، اهتزاز بشدة، من الفعل الثلاثي المضعف رَجَّ يَرْجُّ باب نَصَرَ، وزنه فَعْلَةٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين.

رَنَّة: مصدر مرة من الفعل الثلاثي الصحيح المضعف رَنَّ يَرَنَّ باب ضَرَبَ، وزنه فَعْلَةٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين.

الرَّزَلَّة: مصدر مرة من الفعل الثلاثي الصحيح المضعف زَلَّ يَزَلُّ باب ضَرَبَ وَزَلَّ يَزَلُّ باب فَرَحَ، وزنه فَعْلَةٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين.

شَدَّة: مصدر مرة من الفعل الثلاثي الصحيح المضعف شَدَّ يَشُدُّ باب ضَرَبَ وَشَدَّ يَشُدُّ باب نَصَرَ، وزنه فَعْلَةٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين.

عَضَّة: مصدر مرة من الفعل الثلاثي الصحيح المضعف عَضَّ يَعَضُّ وَيَعُضُّ باب فَرَحَ وَبَاب نَصَرَ، وزنه فَعْلَةٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين.

فَرَّة: مصدر مرة من الفعل الثلاثي الصحيح المضعف فَرَّ يَفِرُّ باب ضَرَبَ، وزنه فَعْلَةٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين.

الكَّرَّة: مصدر مرة بمعنى رجعة، من الفعل الثلاثي الصحيح المضعف كَرَّ يَكُرُّ باب نَصَرَ، وزنه فَعْلَةٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين.

مَجَّة: مصدر مرة من الفعل الثلاثي الصحيح المضعف مَجَّ يُمَجُّ باب نَصَرَ بمعنى رمى به والقاه، وزنه فَعْلَةٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين وفيه اعلال بنقل فتح عين الكلمة الى الفاء.

مَرَّة: مصدر مرة من الفعل الثلاثي الصحيح المضعف مَرَّ يَمُرُّ باب نَصَرَ، وزنه فَعْلَةٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع مَرَّات (لغير المصدر) و مِرَار (لغير المصدر).

ثانياً: مصدر المرة الثلاثي المعتل / أ- المثال.

جَوْعَة: مصدر مرة من الفعل الثلاثي المعتل المثال جَاعَ يَجُوعُ باب نَصَرَ، وزنه فَعْلَةٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين.

الْوَثْبَة: مصدر مرة من الفعل الثلاثي المعتل المثال وَثَبَ يَثْبُبُ باب ضَرَبَ، وزنه

فَعْلَةٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع وَثَبَاتٌ وَوُثَبَاتٌ.

وَجَبَةٌ: مصدر، ومصدر مرة من الفعل الثلاثي المعتل المثال وَجَبَ يَجِبُ باب وَجَبَ (لغير المصدر) و ضَرَبَ، وزنه فَعْلَةٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع وَجَبَاتٌ (لغير المصدر) و وَجَبَاتٌ (لغير المصدر).

وَطَأَةٌ: مصدر مرة بمعنى موضع القدم أو أخذة أو ضغطة شديدة، أو تأثير، من الفعل الثلاثي المعتل المثال وَطَأَ يَطَأُ باب فَتَحَ و وَطِئَ يَطِئُ باب فَرِحَ، وزنه فَعْلَةٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع وَطَأَتٌ (لغير المصدر) و وَطَأَتٌ (لغير المصدر).
الْوَقْرَةُ: مصدر مرة من الفعل الثلاثي المعتل المثال وَقَرَ يَقْرِ باب ضَرَبَ و وَقَرَ يَقْرِ باب فَرِحَ، وزنه فَعْلَةٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع وَقَعَتٌ (لغير المصدر) و وَقَعَتٌ (لغير المصدر).
وَقَائِعٌ (لغير المصدر).

وَقَعَةٌ: مصدر مرة من الفعل الثلاثي المعتل المثال وَقَعَ يَقَعُ باب فَتَحَ، وزنه فَعْلَةٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع وَقَعَاتٌ (لغير المصدر) و وَقَعَاتٌ (لغير المصدر) و وَقَائِعٌ (لغير المصدر).

الْوَكْزَةُ: مصدر مرة من الفعل الثلاثي المعتل المثال وَكَزَ يَكْزُ باب ضَرَبَ بمعنى دفع وضرب، وزنه فَعْلَةٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين.

ب- الاجوف

بَيْعَةٌ: مصدر مرة من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف بَاعَ يَبِيعُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعْلَةٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع بَيْعَاتٌ (لغير المصدر) و بَيْعَاتٌ (لغير المصدر).

جَوْلَةٌ: مصدر مرة أو مصدر من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف جَالَ يَجُولُ باب نَصَرَ، وزنه فَعْلَةٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع جَوْلَاتٌ (لغير المصدر) و جَوْلَاتٌ (لغير المصدر).

الحَوْبَة: مصدر مرة من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف حَابَ يَحُوبُ باب نَصَرَ، وزنه فَعْلَة بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع الحَوْبَات (لغير المصدر) والحَوْبَات (لغير المصدر).

الحَيْرَة: مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف حَارَ يَحَارُ باب فَرَحَ، ويجوز أن تكون مصدر مرة كذلك، وزنه فَعْلَة بفتح الفاء واللام وسكون العين، أمّا كسرهما فيمكن أن يُخَرَّج على إرادة اسم الهيئة، بالإضافة إلى ما أجازته بعض المعاجم الحديثة من كسر حائهما مطلقاً، ويجمع الحَيْرَات (لغير المصدر) والحَيْرَات (لغير المصدر).

حَوْمَة: مصدر مرة من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف حَامَ يَحُومُ باب نَصَرَ، وزنه فَعْلَة بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع حَوْمَات (لغير المصدر) وحَوْمَات (لغير المصدر). والحَوْمَة أشدّ مواضع القتال، والحَوْمَة من البحر والماء وغيرهما: معظمه.

زَوْرَة: مصدر مرة من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف زَارَ يَزُورُ باب نَصَرَ، وزنه فَعْلَة بفتح الفاء واللام وسكون العين. أو هو مؤنث زَوْر مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف زَارَ يَزُورُ باب نَصَرَ.

سَوْرَة: مصدر مرة من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف سَارَ يَسُورُ باب نَصَرَ بمعنى هَاجَ، وزنه فَعْلَة بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع سَوْرَات (لغير المصدر) و سَوْرَات (لغير المصدر).

الصَّيْحَة: مصدر مرة من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف صَاحَ يَصِيحُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعْلَة بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع الصَّيْحَات (لغير المصدر) و الصَّيْحَات (لغير المصدر).

الصَّوْلَة: مصدر مرة من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف صَالَ يَصُولُ باب نَصَرَ، وزنه فَعْلَة بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع الصَّوْلَات (لغير المصدر).

غَيْبِيَّة: مصدر مرة من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف غَابَ يَغِيبُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعْلَةٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع غَيْبَاتٍ (لغير المصدر) و غَيْبَاتٍ (لغير المصدر).

فَوْرَةٌ: مصدر مرة من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف فَازَ يَفُوزُ باب نَصَرَ، وزنه فَعْلَةٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين.

لَوْمَةٌ: مصدر مرة من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف لَامَ يُلُومُ باب نَصَرَ، وزنه فَعْلَةٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع لَوَمَاتٍ و لَوَمَاتٍ (لغير المصدر).

مَوْتَةٌ: مصدر مرة من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف مَاتَ يَمُوتُ باب نَصَرَ، وزنه فَعْلَةٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع مَوْتَاتٍ (لغير المصدر).

مَيْثَلَةٌ: مصدر مرة من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف مَالَ يَمِيلُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعْلَةٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين.

نَوْمَةٌ: مصدر مرة من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف نَامَ يَنَامُ باب فَرَحَ، وزنه فَعْلَةٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين.

ج- الناقص

الجَفْوَةُ: مصدر مرة من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص جَفَا يَجْفُو باب نَصَرَ، وزنه فَعْلَةٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع الجَفَوَاتِ (لغير المصدر) و الجَفَوَاتِ (لغير المصدر).

حَدْوَةٌ: مصدر مرة من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص حَدَا يَحْدُو باب نَصَرَ، وزنه فَعْلَةٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع حَدَوَاتٍ (لغير المصدر) و حَدَوَاتٍ (لغير المصدر).

حَطْوَةٌ: اسم مرة من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص حَطَا يَحْطُو باب نَصَرَ،

وزنه فَعْلَةٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع خُطُوات (لغير المصدر) و خُطُوات (لغير المصدر) و خُطَا (لغير المصدر).

دَعْوَةٌ: مصدر مرة للفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص دَعَا يَدْعُو باب نَصَرَ، وزنه فَعْلَةٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع دَعَوَات (لغير المصدر) ودَعَوَات (لغير المصدر).

سَطُوةٌ: مصدر مرة أو مصدر من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص سَطَا يَسْطُو باب نَصَرَ، وزنه فَعْلَةٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع سَطُوات (لغير المصدر) و سَطُوات (لغير المصدر).

السَّلَوةُ: مصدر مرة بمعنى كل ما يُسَلَّى، من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص سَلَا يَسْلُو باب نَصَرَ، ويجمع سَلَوَات (لغير المصدر) و سَلَوَات (لغير المصدر).

عَدْوَةٌ: مصدر مرة بمعنى خطوة، من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص عَدَا يَعْدُو باب نَصَرَ، وزنه فَعْلَةٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع عَدَوَات (لغير المصدر) و عَدَوَات (لغير المصدر).

نَزْوَةٌ: مصدر مرة من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص نَزَا يَنْزُو باب نَصَرَ، وزنه فَعْلَةٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع نَزَوَات (لغير المصدر) و نَزَوَات (لغير المصدر). و(النَزْوَةُ) هَوًى مفاجئ شديد لشيء ما سرعان ما يزول، وزوات القلب: نزعاته الشديدة وميله القوي.

هَفْوَةٌ: مصدر مرة من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص هَفَا يَهْفُو باب نَصَرَ بمعنى، وزنه فَعْلَةٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع هَفَوَات (لغير المصدر) و هَفَوَات (لغير المصدر).

ثالثاً: مصدر المرة غير الثلاثي.

تَكْبِيرَةٌ: مصدر مرة من الفعل الرباعي الصحيح المضعف العين كَبَّرَ يُكَبِّرُ، وزنه
تَفْعِيلَةٌ بسكون الفاء وكسر العين.

الفصل الثالث : مصدر الهيئة

أولاً : مصدر الهيئة الصحيح / أ-السالم.

جِلْسَة: مصدر هيئة من الفعل الثلاثي الصحيح السالم جَلَسَ يَجْلِسُ باب ضَرَبَ، وزنه فِعْلَةٌ بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام. أمّا (جِلْسَة) فهو مصدر مرة من الفعل الثلاثي الصحيح جَلَسَ يَجْلِسُ باب ضَرَبَ، وزنه فِعْلَةٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع جَلَسَات (لغير المصدر) و جَلَسَات (لغير المصدر).

جِلْفَة: مصدر هيئة بمعنى الْقِطْعَةُ مِنَ الشَّيْءِ، ما بين مبرة القلم وستته، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم جَلَفَ يَجْلِفُ باب فَرَحَ، وزنه فِعْلَةٌ بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام.

غِلْظَة: مصدر هيئة للفعل الثلاثي الصحيح السالم غَلْظَ يَغْلُظُ باب نَصَرَ وَغَلْظَ يَغْلُظُ ضرب وَغَلْظَ يَغْلُظُ كرم، وزنه فِعْلَةٌ بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام، وثمة مصادر أخرى هي: غِلْظَة بضمّ الفاء وفتحها، وغلظ بكسر الغين وغلاظة بكسر الغين. فِتْنَة: مصدر سماعي على وزن مصدر الهيئة من الفعل الثلاثي الصحيح السالم فَتَنَ يَفْتِنُ باب ضَرَبَ، وزنه فِعْلَةٌ بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع فِتْنَات (لغير المصدر) و فِتْن (لغير المصدر).

فِطْرَة: مصدر هيئة من الفعل الثلاثي الصحيح السالم فَطَرَ يَفْطُرُ باب نَصَرَ، واستعمل بمعنى قابلية الدين الحق، أو بمعنى دين الإسلام، وجاء في المعجم: الفطرة

هو الصفة التي يتّصف بها كلّ موجود في أوّل زمان خلّقه، صفة الإنسان الطبيعيّة، الدين، السنّة، ... إلخ، وزنه فِعْلَةٌ بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع فِطْرَات (لغير المصدر) و فِطَر (لغير المصدر).

قَبْلَةٌ: مصدر الهيئة من الفعل الثلاثي الصحيح السالم قَبَلَ يَقْبُلُ باب نَصَرَ، وقيل: اسم الجهة التي يقبل عليها المصلّي وزنه فِعْلَةٌ بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام.
قَعْدَةٌ: مصدر هيئة من الفعل الثلاثي الصحيح السالم قَعَدَ يَقْعُدُ باب نَصَرَ، وزنه فِعْلَةٌ بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع قِعْدَات (لغير المصدر).

مِدْحَةٌ: مصدر هيئة بمعنى أمدوحة، ما يُمدح به، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم مَدَحَ يَمْدَحُ باب فَتَحَ، وزنه فِعْلَةٌ بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع مِدْحَات (لغير المصدر) و مِدَح (لغير المصدر).

ب- المضعف

رِدَّةٌ: مصدر هيئة بمعنى رجوع إلى الكفر بعد الإسلام، من الفعل الثلاثي الصحيح المضعّف رَدَّ يَرُدُّ باب نَصَرَ، وزنه فِعْلَةٌ بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام.

ثانياً: مصدر الهيئة المعتل.

مَيِّتَةٌ: مصدر هيئة من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف مَاتَ يَمُوتُ باب نَصَرَ، على وزن فِعْلَةٌ بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجوز استعمال «مَوْتَةٌ» كذلك على أنها اسم المرة من الموت؛ ففي الأساس: مات مَوْتَةٌ لم يمتهها أحد، وجاء في المصباح: الموتة أخصُّ من الموت.

الفصل الرابع: المصدر الصناعي

أولاً: الصحيح.

أَبْدِيَّةٌ: مصدر صناعي لـ (أَبَدَ)، وزنه فَعْلِيَّةٌ بفتح الفاء وسكون العين وتشديد الياء، وهو اسم بمعنى دوام لا نهاية له، من الفعل الثلاثي الصحيح المهموز أَبَدَ يَأْبُدُ وَيَأْبُدُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فَعْلِيَّةٌ بفتح الفاء والعين وتشديد الياء، ويجمع أَبْدِيَّاتٍ.

آخِرِيَّةٌ: مصدر صناعي لـ (آخَرَ)، وزنه فَعْلِيَّةٌ بفتح الفاء وسكون العين وتشديد الياء، واسم مؤنَّث منسوب إلى آخِر: صفة الشَّيْء الذي هو عكس أَوَّل في الرُّتبة أو الزمن أو من آخَرَ، و(آخِر) يُجمع آخِرُونَ وَاَوَاخِرَ، مؤنثه آخِرَةٌ، وتجمع أَوَاخِرَ.

أَزَلِيَّةٌ: مصدر صناعي لـ (أَزَلَ)، وزنه فَعْلِيَّةٌ بفتح الفاء وسكون العين وتشديد الياء، وهو اسم بمعنى قَدَم، دوام الوجود في أزمنة غير متناهية في جانب الماضي، وعكسه أَبَدَ، ما لا أَوَّل له، وزنه أَزَلَ فَعَلَ بفتح الفاء والعين، ويجمع آزال.

الْجَرِيَّةُ: مصدر صناعي لـ (جَبَرَ)، وزنه فَعْلِيَّةٌ بفتح الفاء وسكون العين وتشديد الياء، وهو مصدر للفعل الثلاثي الصحيح السالم جَبَرَ يَجْبُرُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين.

والْجَرِيَّةُ مذهب يرى أصحابه أن العباد مُجْبَرُونَ على أفعالهم لا اختيار لهم فيها حيث يسندون الفعل إلى الله تعالى.

جَاهِلِيَّةٌ: مصدر صناعي لـ (جَاهَلَ)، وزنه فَعْلِيَّةٌ بفتح الفاء وسكون العين وتشديد

الياء، وجاهِل اسم فاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح السالم جَهَلَ يَجْهَلُ باب فَرَحَ، ويجمع جَاهِلُونَ وجُهَلَاءَ وجَهْلَةً وجُهَّالَ وجُهَّلَ، مؤنثه جَاهِلَةٌ تجمع جَاهِلَاتٍ وجَوَاهِلَ.

رُبُوبِيَّةٌ: مصدر صناعي لـ (رَبَّ)، وزنه فَعْلِيَّةٌ بفتح الفاء وسكون العين وتشديد الياء، والرَّبُّ مصدر للفعل الثلاثي الصحيح المضعَّف رَبَّ يَرْبُّ باب نَصَرَ، ثم استعمل صفة بمعنى السيِّد، مالك الشَّيْء، الإله، وزنه فَعْلٌ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أَرْبَابَ (لغير المصدر) و رُبُوبَ (لغير المصدر)، مؤنثه رَبَّةٌ (لغير المصدر) تجمع رَبَّاتٍ (لغير المصدر) و رَبَّابَ (لغير المصدر).

العَصَبِيَّةُ: مصدر صناعي لـ (العَصَبَ)، وزنه فَعْلِيَّةٌ بفتح الفاء وسكون العين وتشديد الياء، واسم مؤنَّث منسوب إلى الفعل الثلاثي الصحيح السالم عَصَبَ يَعْصِبُ باب ضَرَبَ.

الطَّمَاعِيَّةُ: مصدر صناعي لـ (الطَّمَعَ)، وزنه فَعْلِيَّةٌ بفتح الفاء وسكون العين وتشديد الياء، وهو صيغة مبالغة من الفعل الثلاثي الصحيح السالم طَمَعَ يَطْمَعُ باب فَرَحَ، وزنه فَعَّالٌ بفتح الفاء والعين المشددة.

ثانياً: المعتل.

أَوَّلِيَّةٌ: مصدر صناعي من (أَوَّلَ)، وزنه فَعْلِيَّةٌ بفتح الفاء وسكون العين وتشديد الياء، واسم مؤنَّث منسوب إلى أَوَّلَ: صفة الشَّيْء الذي يحتلَّ المكان الأوَّل بقوَّته أو قيمته أو خطورته، و(أَوَّلَ) يُجمع أَوَّلُونَ و أَوَائِلَ و أَوَالٍ، مؤنثه أُوْلَى، وتجمع أَوَّلِيَّاتٍ و أَوَّلَ.

البَدَوِيَّةُ: مصدر صناعي من (البَدُو)، وزنه فَعْلِيَّةٌ بفتح الفاء وسكون العين وتشديد الياء، واسم مؤنَّث منسوب إلى بَدُو، وهم أهل البادية وسكَّانها من القبائل العربيَّة الرُّحَل، فعله الثلاثي المعتل الآخر الناقص بَدَا يَبْدُو باب نَصَرَ.

الغَيْرِيَّةُ: مصدر صناعي من (الغَيْرَ)، وزنه فَعْلِيَّةٌ بفتح الفاء وسكون العين وتشديد

الياء، وهو اسم يستعمل للاستثناء، يجري عليه أحكام المستثنى به (إلا) ويكون ما بعده مجروراً بالإضافة، وزنه فَعْلَ بفتح الفاء وسكون العين.

كَيْفِيَّةٌ: مصدر صناعيٌّ من كَيْفَ: حال الشيء وصفته اسم لـ حالة، نوع أو هوًى، مزاج، وزنه فَعْلِيَّةٌ بفتح الفاء وسكون العين وتشديد الياء، فعله الخماسي المعتل المضعّف العين تَكَيْفَ يَتَكَيْفُ.

وَحْدَانِيَّةٌ: مصدر صناعي زنة فَعْلَانِيَّةٌ بفتح الفاء وسكون العين وتشديد الياء، مأخوذ من (وَحْدَةٌ)، مصدر الفعل الثلاثي المعتل المثال وَحَدَ يَحْدُ باب ضَرَبَ وَ وَحَدَ يُوْحِدُ باب فَرَحَ. والوَحْدَانِيَّةُ: من صفات الله تعالى، وتعني تَفَرُّدُهُ تعالى في ماهيَّته وصفات كماله.

الفصل الخامس : اسم المصدر

أولاً : اسم المصدر الصحيح.

الحَرْبُ: اسم مصدر للفعل الرباعي حَارَبَ يُحَارِبُ، أو مصدر للفعل الثلاثي الصحيح السالم حَرَبَ يَحْرُبُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع الحُرُوب (لغير المصدر).

الحَسْرَةُ: اسم مصدر للفعل الخماسي الصحيح المضعّف العين تَحَسَّرَ يَتَحَسَّرُ، أو مصدر للفعل الثلاثي الصحيح السالم حَسِرَ يَحْسِرُ باب فَرِحَ، وزنه فَعَلَةٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع الحَسَرَات (لغير المصدر) والحُسَرَات (لغير المصدر).

الخَرَابُ: اسم مصدر للتخريب، نقص عن عدد حروف المصدر، أو مصدر للفعل الثلاثي الصحيح السالم خَرَبَ يَخْرِبُ باب فَرِحَ، وزنه فَعَال بفتح الفاء والعين.

ذَنْبٌ: اسم مصدر للفعل الرباعي الصحيح أَذْنَبَ يَذْنِبُ، أو مصدر للفعل الثلاثي الصحيح السالم ذَنْبَ يَذْنُبُ ويَذْنِبُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع ذُنُوب (لغير المصدر).

السَّلَامُ: اسم مصدر للفعل الرباعي الصحيح المضعّف العين سَلَّمَ يُسَلِّمُ، أو هو مصدر للفعل الثلاثي الصحيح السالم سَلِمَ يَسْلَمُ باب فَرِحَ، وزنه فَعَال بفتح الفاء والعين.

السَّكِينَةُ: اسم مصدر للفعل الخماسي الصحيح المضعّف العين تَسَكَّنَ بِمعنى

اطْمَأَنَّ، أو مصدر للفعل الثلاثي الصحيح السالم سَكَنَ يَسْكُنُ باب نَصَرَ، وزنه فَعْلِيَّة بفتح الفاء وكسر العين.

طَعَام: اسم مصدر للفعل الرباعي الصحيح أَطْعَمَ يُطْعِمُ، ومصدره القياسي هو الإطعام ولكن نقص عدد حروف الاسم عن حروف فعله فكان اسم مصدر، أو هو مصدر للفعل الثلاثي الصحيح السالم طَعِمَ يَطْعَمُ باب فَرَحَ، وزنه فَعَال بفتح الفاء والعين، ويُجمع أَطْعِمَةً (لغير المصدر).

عَبَّرَ: اسم مصدر للفعل الخماسي الصحيح اعْتَبَرَ يَعْتَبِرُ، أو مصدر للفعل الثلاثي الصحيح السالم عَبَّرَ يَعْبُرُ باب فَتَحَ، وزنه فَعْلَةٌ بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع عِبْرَات (لغير المصدر) و عِبَر (لغير المصدر).

المَعْذِرَةُ: اسم مصدر للفعل الخماسي الصحيح اعْتَذَرَ يَعْتَذِرُ، وزنه مَفْعَلَةٌ بفتح الميم وكسر العين، أو هو مصدر ميمي من الفعل الثلاثي الصحيح السالم عَذَرَ يَعْذُرُ وَيَعْذِرُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ جاء على غير قياس، لأنَّ القياس فتح الراء، والتاء المربوطة للمبالغة مثل محبة ومودة، ويجمع المَعَاذِر (لغير المصدر) و المَعَاذِر (لغير المصدر).

قَرْضًا: اسم مصدر أو مصدر للفعل الثلاثي الصحيح السالم قَرَضَ يَقْرِضُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع قُرُوض (لغير المصدر).

كَلَام: اسم مصدر للفعل للرباعي الصحيح المضعَّف العين كَلَّمَ يُكَلِّمُ، وزنه فَعَال بفتح الفاء والعين.

الْمَتَاع: اسم مصدر للفعل الخماسي الصحيح تَمَتَّعَ يَتَمَتَّعُ والسداسي الصحيح استمتع بكذا.. واستعمل اسماً لما ينتفع به، وزنه فَعَال بفتح الفاء والعين.

نَبَات: اسم مصدر للفعل الرباعي الصحيح أَنْبَتَ يُنْبِتُ، ومصدره القياسي إِنْبَات، أو مصدر للفعل الثلاثي الصحيح السالم نَبَتَ يُنْبِتُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَال بفتح الفاء

والعين.

النَّظَرَة: اسم مصدر للفعل الثلاثي الصحيح السالم نَظَرَ فلاناً الدين - باب نَصَرَ - أي أمهله، أو مصدر سماعي للفعل نفسه، وزنه فَعْلَة بفتح الفاء واللام وكسر العين، ويجمع النَّظَرَات (لغير المصدر).

نَفَقَة: اسم مصدر للفعل الرباعي الصحيح أَنْفَقَ يُنْفِقُ، واستعما اسماً جامداً لَمَّا ينفق من الدراهم وغيرها، وزنه فَعْلَة بفتح الفاء والعين، ويجمع نَفَقَات (لغير المصدر) وَنَفَاق (لغير المصدر).

صُلِحَ: اسم مصدر للفعل الرباعي الصحيح أَصْلَحَ يُصْلِحُ، وزنه فُعْل بضم الفاء وسكون العين.

ثانياً: اسم المصدر المعتل.

ثَوَاب: اسم مصدر للفعل الرباعي المعتل أَثَابَ أو ثَوَّبَ الرباعين أو من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف ثَابَ يَثُوبُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَال بفتح الفاء والعين، أو هو اسم لَمَّا يثاب به.

جَوَاب: اسم مصدر من الفعل الرباعي المعتل أَجَابَ يُجِيبُ، وزنه فَعَال بفتح الفاء والعين، ويجمع جَوَابَات (لغير المصدر) وَأَجُوبَة (لغير المصدر).

خِيَرَة: اسم مصدر للفعل الخماسي المعتل اخْتَارَ يَخْتَارُ، أو مصدر من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف خَارَ يَخِيرُ باب ضَرَبَ، وزنه فِعْلَة بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام. وفي المصباح: الخِيَرَة بفتح الياء بمعنى الخيار، والخيار هو الاختيار، ويقال: هي اسم من تَخَيَّرَت مثل الطيرة من تطيَّرت.

الرَّزَاد: اسم مصدر للفعل الخماسي المعتل المضعَّف العين تَزَوَّدَ يَتَزَوَّدُ، أو مصدر بمعنى التزوَّد، وزنه فُعْل بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع الأزَوَاد (لغير المصدر) و

الْأَزْوَدَةُ (لغير المصدر).

زِينَةٌ: اسم مصدر من الفعل الخماسي المعتل المضعّف العين تَزِينُ يَتَزَيَّنُ، وزنه فَعْلَةٌ بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع زِينَاتٍ (لغير المصدر) و زَيْنَ (لغير المصدر).

الشُّورَى: اسم مصدر للفعل الخماسي المعتل تَشَاوَرُ يَتَشَاوَرُ، وزنه فُعْلَى بضمّ الفاء وسكون العين.

شَهْوَةٌ: اسم مصدر للفعل الخماسي المعتل الآخر اِشْتَهَى يَشْتَهِي، وزنه فَعْلَةٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين، أو مصدر سماعي للفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص شَهَا يَشْهُوُ باب نَصَرَ أو شَهِيَ يَشْهَى باب فَرَحَ، ويجمع شَهَوَاتٍ (لغير المصدر) و شَهَوَاتٍ (لغير المصدر).

الصَّلَاةُ: اسم مصدر للفعل الرباعي المعتل الآخر المضعّف العين صَلَّى يُصَلِّي، أو هو مصدر له، والألف في الصلاة منقلبة عن واو لأن جمعه صلوات، وأصله صلوة، جاءت الواو متحرّكة مفتوح ما قبلها قلبت ألفا. وقد يستعمل استعمال الأسماء غير المصادر لأنه يدلّ على أقوال وأفعال مخصوصة.

الصَّوَابُ: اسم مصدر للفعل الرباعي المعتل أَصَابَ يُصِيبُ، وزنه فَعَالٌ بفتح الفاء والعين. طَاعَةٌ: اسم مصدر للفعل الرباعي المعتل أَطَاعَ يُطِيعُ، وزنه فَعْلَةٌ بفتح الفاء والعين، وفيه إعلال بالقلب أصله طَوَّعَ - بفتح الواو - تحرّكت الواو بعد فتح قلبت ألفاً، أو مصدر سماعي للفعل الثلاثي المعتل الاجوف طَاعَ يَطُوعُ باب نَصَرَ، وطَاعَ يَطَاعُ باب فَرَحَ، ويجمع طَاعَاتٍ (لغير المصدر). أمّا المصدر القياسي فهو إِطَاعَةٌ وزنه إِفَالَةٌ بكسر الهمزة وحذف عين الكلمة، والتاء عوض من الألف المحذوفة قبل الآخر لوجود الألف عين الكلمة.

عَطَاءٌ: اسم مصدر للفعل الرباعي المعتل الآخر أُعْطِيَ يُعْطَى، ومصدره القياسي إِعْطَاءٌ، وزنه فَعَال بفتح الفاء والعين، والهمزة الأخيرة منقلبة عن حرف العلة الياء لمجيئها متطرفة بعد ألف زائدة.

غَيْظًا: اسم مصدر للفعل الرباعي المعتل المشدّد العين غَيَّظَ والرّباعي أَغَاظَ وَغَايَظَ، أو مصدر سماعي للفعل الثلاثي المعتل الاجوف غَاظَ يَغِيظُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعُل بفتح الفاء وسكون العين.

نَجْوَى: اسم مصدر من الفعل الرباعي المعتل نَاجَى يُنَاجِي، وزنه فَعَلَى بفتح الفاء واللام وسكون العين، أو هو مصدر سماعي للفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص نَجَا يَنْجُو الرجل زميله باب نَصَرَ.

التَّقْوَى: اسم مصدر للفعل الخماسي المعتل الآخر اتَّقَى يَتَّقِي، وفيه إبدال فاء الكلمة تاء لمجيئها قبل تاء الافتعال في الفعل اتَّقَى، أصله أو تقى، وبقي القلب في التقوى وأصله الوقيا ثم قلبت الياء واوًا في الاسم للفرق بينه وبين الصفة وهي التقى.

بَابُ الْجُمُوعِ

الباب الأول: جموع السَّلامة

أولاً: جمع المذكر السالم

-تعريفه: هو اسم ناب عن ثلاثة فأكثر بزيادة في آخره هي: الواو والنون في حالة الرفع، والياء والنون في حالتي النصب والجر..، وسمي سالماً لأن بناء مفرده سَلِمَ عند الجمع.

-حكمه: ان يرفع بالواو نيابة عن الضمة، وينصب ويجر بالياء المكسور ما قبلها، مع بناء النون على الفتح.

-شروطه:

١- ان يكون علماً مذكراً عاقلاً خالياً من تاء التأنيث الزائدة، ومن التركيب غير الاضافي.

٢- ان يكون وصفاً (اسماً مشتقاً) مذكراً عاقلاً خالياً من تاء التأنيث الزائدة، وليس على وزن (أَفْعَل - فَعْلَاء)، وليس على وزن (فَعْلَان - فَعْلَى).

جمع المذكر السالم

مَأْجُورُونَ: جمع مأْجُور اسم مَفْعُول من الفعل الثلاثي الصحيح المهموز أَجَرَ يَأْجُر باب نَصَرَ، وزنه مَفْعُول.

مُؤَجِّلُونَ: جمع مُؤَجِّل اسم مَفْعُول من الفعل الرباعي الصحيح المضعّف العين

أَجَلٌ يُؤْجَلُ، وزنه مَفْعَلٌ بضم الميم وفتح العين وتشديدها.
 المَأْخُودِينَ: جمع المَأْخُودِ اسم مَفْعُولٌ من الفعل الثلاثي الصحيح أَخَذَ يَأْخُذُ باب
 نَصَرَ، وزنه مَفْعُولٌ.

الْأَدَمِيِّينَ: جمع الْأَدَمِيِّ اسم منسوب إلى آدَمَ بمعنى إنسان أو إنساني أو ما يليق
 بالإنسان، و(آدم) اسم علم، والمدة فيه منقلبة عن همزتين الأولى مفتوحة والثانية ساكنة
 زنة أفعَل وهو مشتق من أديم الأرض أو الأدمة.

مَأْزُورُونَ: جمع مَأْزُورِ اسم مَفْعُولٌ من الفعل الثلاثي الصحيح المهموز أَزَرَ يَأْزُرُ
 باب نَصَرَ، وزنه مَفْعُولٌ.

الْآخِرِينَ: جمع الآخر اسم لـ عكس أَوَّلٍ في الرتبة أو الزمن على وزن اسم الفاعل،
 والمد فيه منقلب عن همزة وألف ساكنة، والأصل آخر.

آخِرِينَ: جمع آخر اسم بمعنى أحد شيئين يكونان من جنس واحد، مختلف، مغاير
 أو بمعنى غيره، وزنه فَاعِلٌ بفتح الفاء والعين، ويجمع أيضاً آخَرُ وَأَوَاخِرُ، مؤنثه أُخْرَى
 تجمع أُخْرِيَّاتٍ وَأُخْرَ.

مُتَأَلِّبِينَ: جمع مُتَأَلِّبِ اسم فَاعِلٌ من الفعل الخماسي الصحيح المضعّف العين تَأَلَّبَ
 يَتَأَلَّبُ، وزنه مُتَفَعِّلٌ بضم الميم وفتح الفاء وكسر العين وتشديدها.

الْأَمْرِينَ: جمع الأمر اسم فَاعِلٌ من الفعل الثلاثي الصحيح المهموز أَمَرَ يَأْمُرُ باب
 نَصَرَ، وزنه فَاعِلٌ.

الْمُؤْمِنِينَ: جمع الْمُؤْمِنِ اسم فَاعِلٌ بمعنى مُعْتَقِدٌ، مُصَدِّقٌ، مُنْقَادٌ وَمُذْعِنٌ، من الفعل
 الرباعي الصحيح آمَنَ يُؤْمِنُ، وزنه مُفْعِلٌ فهو على وزن مضارعه بإبدال حرف المضارعة
 ميما مضمومة وكسر ما قبل الآخر، وجرى فيه حذف الهمزة.

الْأَنْسِينَ: جمع الأنس اسم فَاعِلٌ من الفعل الثلاثي الصحيح المهموز أَنَسَ يَأْنِسُ

باب ضَرَبَ، وزنه فَاعِلٍ.

الأَوَّلِينَ: جمع الأوّل اسم بمعنى السابق، القديم، أو مَنْ أو ما يأتي قبل غيره في الوقت أو الترتيب، عكس آخر، وزنه أَفْعَلْ فاؤه وعينه واوان، ولم يتصرّف منه فعل لاعتلال الفاء والعين، وقال بعضهم: أنه من الفعل آل يؤول، فأصل الكلمة أوّل ثمّ أخّرت الهمزة الثانية فجعلت بعد الواو أوأل، ثمّ خفّفت الهمزة الثانية بإبدالها واواً، ثمّ أدغمت مع الواو الأولى.. وهذا رأي بعض الكوفيين، ويجمع أيضاً الأوائل والأوالي، مؤنثه الأولى، تجمع الأوليات والأوّل.

مُتَبَتِّلِي: جمع مُتَبَتَّل اسم فاعِل من الفعل الخماسي الصحيح المضعّف العين تَبَتَّل تَبَتَّل، وزنه مُتَفَعِّل بضم الميم وفتح الفاء وكسر العين وتشديدها.

البَاخِلُونَ: جمع البَاخِل اسم فاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح بَخَلَ يَبْخُل باب فَرَح، وزنه فاعِل، ويجمع أيضاً البُخْل والبُخَال، مؤنثه البَاخِلَة تجمع البَاخِلَات والبُخُل. المُبْطِلُونَ: جمع المُبْطِل اسم فاعِل من الفعل الرباعي الصحيح أَبْطَلَ يُبْطِل، وزنه مُفْعِل بضم الميم وسكون الفاء وكسر العين.

مَبْعُوثُونَ: جمع مَبْعُوث اسم مَفْعُول من الفعل الثلاثي الصحيح بَعَثَ يَبْعَث باب فَتَح، وزنه مَفْعُول.

البَاقُونَ: وزن فاعُونَ، فيه إعلال بالحذف أصله الباقيون - بياء و واو - التقى ساكنان ساكن الياء وساكن واو الجماعة فحذفت الياء، وفيه اعلال بقلب كسر القاف ضمّاً مناسبة للواو، وهو جمع الباقي اسم فاعِل من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص بَقِيَ يَبْقَى باب فَرَح، وزنه فاعِل.

البَاقِينَ: وزنه فاعِينَ، فيه إعلال بالحذف أصله الباقيين - بياءين - التقى ساكنان حذفت إحداهما وهي لام الكلمة، وهو جمع الباقي اسم فاعِل من الفعل الثلاثي المعتل

الآخر الناقص بَقِيَ يَبْقَى باب فَرَحَ، وزنه فَاعِلٌ.

المُبْتَلَيْنَ: وزنه مُفْتَعَيْنَ، فيه إعلال بحذف أصله مُبْتَلَيْنَ حذف لام الكلمة (الياء) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن ياء الجمع، وهو جمع المُبْتَلَى اسم فاعِلٌ من الفعل الخماسي المعتل الآخر ابْتَلَى يَبْتَلِي، وزنه مُفْتَعِلٌ بضم الميم وسكون الفاء وكسر العين.

البَّانِينَ: وزنه فَاعَيْنَ بحذف لام الكلمة (الياء) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن ياء الجمع، وهو جمع البَّانِي اسم فاعِلٌ من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص بَنَى يَبْنِي باب ضَرَبَ، وزنه فَاعِلٌ.

التَّابِعِينَ: جمع التَّابِعِ اسم فاعِلٌ من الفعل الثلاثي الصحيح تَبَعَ يَتَّبِعُ باب فَرَحَ، وزنه فَاعِلٌ، وثمة جموع أخرى هي: التَّبَاعُ والتَّبِعَ والتَّبِعَ والتَّبَعَةُ.

المَتَّبُوعِينَ: جمع المَتَّبُوعِ اسم مفعول من الفعل الثلاثي الصحيح تَبَعَ يَتَّبِعُ باب فَرَحَ، وزنه مَفْعُولٌ.

المُتَرَفُّونَ: جمع المُتَرَفِّعِ اسم مفعول من الفعل الرباعي الصحيح أَتَرَفَّ يَتَرَفُّ، وزنه مَفْعَلٌ بضم الميم وفتح العين.

التَّارِكِينَ: جمع التَّارِكِ اسم فاعِلٌ من الفعل الثلاثي الصحيح تَرَكَ يَتْرُكُ باب نَصَرَ، وزنه فَاعِلٌ.

تَالِينَ: وزنه فَاعَيْنَ فيه إعلال بحذف لام الكلمة (الياء) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن ياء الجماعة، وهو جمع تَالٍ اسم فاعِلٌ من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص تَلَا يَتْلُو باب نَصَرَ، زنه فاعٍ فيه حذف لام الكلمة (الياء) كونه اسم منقوص نكرة.

مُتَّهَمُونَ: جمع مُتَّهَمِ اسم فاعِلٌ من الفعل الخماسي الصحيح اتَّهَمَ يَتَّهَمُ، وزنه مُفْتَعِلٌ بضم الميم وسكون الفاء وكسر العين.

تَأْتِهُونُ: جمع تَأْتِهٍ اسم فاعِلٌ من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الجوف تَأَهَّ يَتَّوهُ باب نَصَرَ،

وزنه فاعِل.

الجَبَّارِينَ: جمع الجَبَّار صيغة مبالغة من الفعل الثلاثي الصحيح جَبَرَ يُجْبِرُ باب نَصَرَ، أو من الفعل الرباعي الصحيح أَجْبَرَ يُجْبِرُ، وتُقَلَّ عن الفراء قوله: لم أسمع فعلاً من أفعال إلا في حرفين، وهو جَبَّار من أجبرت ودَّرَاك من أدركت، وزنه فَعَال بفتح الفاء وتشديد العين، ويجمع ايضاً الجَبَّابرة. و(الجَبَّار): اسم من أسماء الله الحسنى، ومعناه: العالي الذي لا يُنال، صاحب الجبروت والتَّكَبُّر، المصلح للأُمور. أمّا اذا نُسِبَ الى المخلوق فهو بمعنى القاهر، المتسلط، المتكبر، المتعالي عن قبول الحق، لا يرى لأحد عليه حقاً، المستبد.

مُجْبِرِينَ: جمع مُجْبِر اسم مفعول من الفعل الرباعي الصحيح أَجْبَرَ يُجْبِرُ، وزنه مُفْعَل بضم الميم وسكون الفاء وفتح العين.

الجَّاحِدُونَ: جمع الجَّاحِد اسم فاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح جَحَدَ يَجْهَدُ باب فَتَحَ، وزنه فاعِل.

المُجْدِبُونَ: جمع المُجْدِب اسم فاعِل من الفعل الرباعي الصحيح أَجْدَبَ يُجْدِبُ، وزنه مُفْعَل بضم الميم وسكون الفاء وكسر العين.

المُجْلِبُونَ: جمع المُجْلِب اسم فاعِل من الفعل الرباعي الصحيح أَجْلَبَ يُجْلِبُ، وزنه مُفْعَل بضم الميم وسكون الفاء وكسر العين.

مُجْتَمِعِينَ: جمع مُجْتَمِع اسم فاعِل من الفعل الخماسي الصحيح اجْتَمَعَ يَجْتَمِعُ، وزنه مُفْتَعِل بضم الميم وسكون الفاء وكسر العين.

المُجْتَهِدُونَ: جمع المُجْتَهِد اسم فاعِل من الفعل الخماسي الصحيح اجْتَهِدَ يَجْتَهِدُ، وزنه مُفْتَعِل بضم الميم وسكون الفاء وكسر العين.

جَاهِلُونَ: جمع جاهِل اسم فاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح جَهَلَ يَجْهَلُ باب فَرِحَ،

وزنه فاعِل، ويجمع ايضا جُهَلَاءَ وَجَهَلَةً وَجُهَّالَ وَجُهْلَ، مؤنثه جَاهِلَةٌ، تجمع جَاهِلَاتٍ وَجَوَاهِلَ.

مَجْهُوْلُونَ: جمع مَجْهُوْلٍ اسم مَفْعُولٍ من الفعل الثلاثي الصحيح جَهَلَ يَجْهَلُ باب فَرَحَ، وزنه مَفْعُول، ويجمع ايضا مَجَاهِيلَ (لغير العاقل)، مؤنثه مَجْهُوْلَةٌ تجمع مَجْهُوْلَاتٍ وَمَجَاهِيلَ.

المُحَدِّدُونَ: جمع المُحَدِّدِ اسم فاعِلٍ من الفعل الرباعي الصحيح المضعف العين حَدَدَ يُحَدِّدُ، وزنه مُفْعَلٌ بضم الميم وفتح الفاء وكسر العين وتشديدها.

مُتَحَارِبِينَ: جمع مُتَحَارِبٍ اسم فاعِلٍ من الفعل الخماسي تَحَارَبَ يَتَحَارَبُ، وزنه مُتَفَاعِلٌ بضم الميم وفتح الفاء وكسر العين.

مُحَاسِبُونَ: جمع مُحَاسِبٍ اسم مَفْعُولٍ من الفعل الرباعي حَاسَبَ يُحَاسِبُ، وزنه مُفَاعَلٌ بضم الميم وفتح الفاء والعين.

المُحْتَسِبُونَ: جمع المُحْتَسِبِ اسم فاعِلٍ من الفعل الخماسي الصحيح اَحْتَسَبَ يَحْتَسِبُ، وزنه مُفْتَعِلٌ بضم الميم وسكون الفاء وكسر العين.

المُحْسِنِينَ: جمع المُحْسِنِ اسم فاعِلٍ من الفعل الرباعي الصحيح أَحْسَنَ يُحْسِنُ، وزنه مُفْعَلٌ بضم الميم وسكون الفاء وكسر العين.

الحَاضِرِينَ: جمع الحَاضِرِ اسم فاعِلٍ من الفعل الثلاثي الصحيح حَضَرَ يَحْضُرُ باب نَصَرَ، وزنه فاعِل، ويجمع ايضا الحُضَارَ (للعاقل) والحُضَرَ (للعاقل) والحُضُورَ (للعاقل).

حَاطِبُونَ: جمع حَاطِبٍ اسم فاعِلٍ من الفعل الثلاثي الصحيح حَطَبَ يَحْطِبُ باب ضَرَبَ، وزنه فاعِل، ويجمع ايضا حُطَّابَ، مؤنثه حَاطِبَةٌ تجمع حَاطِبَاتٍ وَحَوَاطِبَ.

المُسْتَحْفَظُونَ: جمع المُسْتَحْفَظِ اسم مَفْعُولٍ من الفعل السداسي الصحيح اسْتَحْفَظَ

يَسْتَحْفِظُ، وزنه مُسْتَفْعَل بضم الميم وسكون الفاء وفتح العين.

مُسْتَحَقِّي: جمع مُسْتَحَقَّ اسم فاعِل من الفعل السداسي الصحيح اسْتَحَقَّ يَسْتَحِقُّ، وزنه مُسْتَفْعَل بضم الميم وسكون الفاء وكسر العين، وفيه نقل كسر عين الكلمة الى الفاء لما تقتضيه طبيعة الادغام.

الحَاكِمِينَ: جمع الحَاكِم اسم فاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح حَكَمَ يَحْكُمُ باب نَصَرَ ثَمَّ أصبح اسماً يطلق على من يحكم بين الناس، وزنه فاعِل، ويجمع ايضاً الحُكَّام. المُجِلِّينَ: جمع المُجِلَّ اسم فاعِل من الفعل الرباعي الصحيح أَحَلَّ يُحِلُّ، وزنه مُفْعِل بضم الميم وسكون الفاء وكسر العين، وفيه اعلال بنقل كسر عين الكلمة الى الفاء. مُحْمُودِينَ: جمع مُحْمُود اسم مَفْعُول من الفعل الثلاثي الصحيح حَمَدَ يَحْمَدُ باب فَرَحَ، وزنه مَفْعُول.

حَامِلِيهِ: جمع حَامِل اسم فاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح حَمَلَ يَحْمِلُ باب ضَرَبَ، وزنه فاعِل، ويجمع ايضاً حَمَلَةً، مؤنثه حَامِلَةٌ، وتُجمع حَامِلَات و حَوَامِل (لغير العاقل). مُتَحَمِّلِي: جمع مُتَحَمِّل اسم فاعِل من الفعل الخماسي الصحيح المضَعَّف العين تَحَمَّلَ يَتَحَمَّلُ، وزنه مُتَفَعَّل بضم الميم وفتح الفاء وكسر العين وتشديدها.

حَانُونٌ: وزنه فاعُون اصله حَانِيُونٌ فيه اعلال بحذف لام الكلمة (الياء) للتخلص من التقاء ساكنها وساكن علامة الجمع واو الجماعة، وبقي الكسر علامة على المحذوف ثم قلب ضمّاً مناسبة للياء واستثقالاً للجمع بين الكسر والواو، وهو جمع حَانِي اسم فاعِل من الفعل اثلاثي المعتل الآخر الناقص حَنَا يَحْنُو باب نَصَرَ، وزنه فاعِل.

المُحْتَاجِينَ: جمع المُحْتَاج اسم فاعِل من الفعل الخماسي المعتل احتَاجَ يَحْتَاجُ، وزنه مُفْتَعَّل بضم الميم وسكون الفاء وفتح العين اصله المُحْتَوِج فيه اعلال بتسكين الواو فأصبحت ساكنة مسبوقة بفتح فقلبت الفاء.

حَيَّادِينَ: جمع حَيَّاد صيغة مبالغة بمعنى كثير الميل والانحياز الى الباطل، من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف حَادَ يَحِيدُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَّالٌ بفتح الفاء والعين المشددة. مُحَادِّيهِ: جمع مُحَادٍّ اسم فَاعِلٌ بمعنى الشديد المخالفة، من الفعل الرباعي المعتل حَادَ يُحَادِّ، وزنه مُفَاعِلٌ بضم الميم وفتح الفاء وكسر العين، وفيه تسكين عين الكلمة لما يقتضيه طبيعة الادغام.

حَائِرُونَ: جمع حَائِرٍ اسم فَاعِلٌ من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف حَارَ يَحَارُ باب فَرَحَ، وزنه فَاعِلٌ.

مُحْتَبِرُونَ: جمع مُحْتَبِرٍ اسم مَفْعُولٌ من الفعل الخماسي الصحيح اخْتَبَرَ يَحْتَبِرُ، وزنه مُفْتَعَلٌ بضم الميم وسكون الفاء وفتح العين.

الْحَاذِلِينَ: جمع الْحَاذِلِ اسم فَاعِلٌ من الفعل الثلاثي الصحيح خَذَلَ يَخْذُلُ باب نَصَرَ، وزنه فَاعِلٌ.

الْمُتَخَاذِلُونَ: جمع الْمُتَخَاذِلِ اسم فَاعِلٌ من الفعل الخماسي تَخَاذَلَ يَتَخَاذَلُ، وزنه مُتَفَاعِلٌ بضم الميم وفتح الفاء وكسر العين.

مُخْرَسُونَ: جمع مُخْرَسٍ اسم مَفْعُولٌ من الفعل الرباعي الصحيح أَخْرَسَ يُخْرِسُ، وزنه مُفْعَلٌ بضم الميم وسكون الفاء وفتح العين.

الْحَاسِرُونَ: جمع الْحَاسِرِ اسم فَاعِلٌ من الفعل الثلاثي الصحيح خَسَرَ يَخْسِرُ باب ضَرَبَ وَخَسِرَ يَخْسِرُ باب فَرَحَ، وزنه فَاعِلٌ، ويجمع ايضاً الْحُسَارُ وَالْحُسَّرُ، مؤنثه الْحَاسِرَةُ تجتمع الْحَاسِرَاتُ وَالْحُسَّرُ.

الْأَخْسِرِينَ: جمع الْأَخْسَرِ اسم تفضيل بمعنى الاكثر خسارة، من الفعل الثلاثي الصحيح خَسَرَ يَخْسِرُ باب ضَرَبَ وَخَسِرَ يَخْسِرُ باب فَرَحَ، وزنه أَفْعَلٌ.

الْحَاشِعِينَ: جمع الْحَاشِعِ اسم فَاعِلٌ من الفعل الثلاثي الصحيح خَشَعَ يَخْشَعُ باب

فَتَحَ، وزنه فَاعِلٌ، ويجمع ايضا الحُشْع، مؤنثه الحَاشِعَة تجمع الحَاشِعَات والحُشْع.

الْمُتَخَافِتِينَ: جمع الْمُتَخَافِتِ اسم فَاعِلٌ من الفعل الخماسي تَخَافَتَ يَتَخَافَتُ، وزنه مُتَفَاعِلٌ بضم الميم وفتح الفاء وكسر العين.

مُخَلَّدُونَ: جمع مُخَلَّدِ اسم مَفْعُولٌ من الفعل الرباعي الصحيح المضَعَّفِ العين خَلَدَ يُخَلِّدُ، وزنه مُفَعَّلٌ بضم الميم وفتح العين وتشديدها.

المُخَالِفِينَ: جمع المُخَالِفِ اسم فَاعِلٌ من الفعل الرباعي خَالَفَ يُخَالِفُ، وزنه مُفَاعِلٌ بضم الميم وفتح الفاء وكسر العين.

مُخْتَلِفُونَ: جمع مُخْتَلِفِ اسم فَاعِلٌ من الفعل الخماسي الصحيح اِخْتَلَفَ يَخْتَلِفُ، وزنه مُفْتَعِلٌ بضم الميم وكسر العين.

الخَالِقِينَ: جمع الخَالِقِ اسم فَاعِلٌ من الفعل الثلاثي الصحيح خَلَقَ يَخْلُقُ باب نَصَرَ، وزنه فَاعِلٌ.

والخَالِقِ: اسم من أسماء الله الحسنى، ومعناه: الذي يُخْرِجُ من العدم إلى الوجود، ويصنِّفُ المبدعات، ويجعل لكلِّ صنفٍ منها قدراً.

مَخْلُوقُونَ: جمع مَخْلُوقِ اسم مَفْعُولٌ من الفعل الثلاثي الصحيح خَلَقَ يَخْلُقُ باب نَصَرَ، وزنه مَفْعُولٌ.

خَائِبِينَ: جمع خَائِبِ اسم فَاعِلٌ من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف خَابَ يَخِيبُ باب صَرَبَ، وزنه فاعِلٌ، وفيه قلب حرف العلة همزة بعد ألف فاعل اطراداً.

خَائِفِينَ: جمع خَائِفِ اسم فَاعِلٌ من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف خَافَ يَخَافُ باب فَرَحَ، وزنه فَاعِلٌ، ويجمع ايضا خَوْفٌ وخُيْفٌ، مؤنثه خَائِفَة، تجمع خَائِفَاتٌ وخَوْفٌ وخُيْفٌ.

الخَائِنِينَ: جمع الخَائِنِ اسم فَاعِلٌ من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف خَانَ يَخُونُ باب

نَصَرَ، وزنه فَاعِلٌ، ويجمع أيضاً الحَانَةَ والحَوَنَةَ والخَوَّانَ، مؤنثه الحَانِئَةُ تجمع الحَانِئَاتِ والحَوَنَةُ.

المُجَاهِدِينَ: جمع المُجَاهِدِ اسم فَاعِلٍ من الفعل الرباعي جَاهَدَ يُجَاهِدُ، وزنه مُفَاعِلٍ بضم الميم وفتح الفاء وكسر العين.

مُخَوِّفِينَ: جمع مُخَوِّفٍ اسم مَفْعُولٍ من الفعل الرباعي المعتل المضعّف العين خَوَّفَ يُخَوِّفُ، وزنه مَفْعَلٍ بضم الميم وفتح العين وتشديدها.

مُخَيِّرِينَ: جمع مُخَيِّرٍ اسم مَفْعُولٍ من الفعل الرباعي المعتل المضعّف العين خَيَّرَ يُخَيِّرُ، وزنه مَفْعَلٍ بضم الميم وفتح العين وتشديدها.

المُدْبِرِينَ: جمع المُدْبِرِ اسم فَاعِلٍ من الفعل الرباعي الصحيح أَدْبَرَ يُدْبِرُ، وزنه مُفْعِلٍ بضم الميم وسكون الفاء وكسر العين.

دَاخِرُونَ: جمع دَاخِرٍ اسم فَاعِلٍ من الفعل الثلاثي الصحيح دَخَرَ يَدْخُرُ باب فَتَحَ، وزنه فَاعِلٍ.

مَدْخُولُونَ: جمع مَدْخُولٍ اسم مَفْعُولٍ من الفعل الثلاثي الصحيح دَخَلَ يَدْخُلُ باب نَصَرَ، وزنه مَفْعُولٍ.

الْمُدْفُوعُونَ: جمع الْمُدْفُوعِ اسم مَفْعُولٍ من الفعل الثلاثي الصحيح دَفَعَ يَدْفَعُ باب فَتَحَ، وزنه مَفْعُولٍ.

الْأَذْنُونَ: وزنه أَفْعُونَ فيه اعلال بحذف لام الكلمة (الالف) للتخلص من التقاء ساكنها وساكن واو الجماعة، وبقي الفتح علامة على المحذوف، مفردة الأذْنَى اسم تفضيل بمعنى أكثر قرباً، أو أقلّ قدراً، من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص دَنَا يَدْنُو باب نَصَرَ، وزنه أَفْعَلٍ أصله الأذْنُو ألفه منقلبة عن واو بدليل ظهورها في المضارع، وقيل: الألف مبدلة من همزة لأنه مأخوذ من الفعل الثلاثي الصحيح المهموز دَنُو يَدْنُو

باب كَرَم، فهو دَنِيء أي خسيس. ويجمع أيضاً الأَدَانِي، مؤنثه الدُّنْيَا، تجمع الدُّنْيَا والدُّنْيَى. ولما كان الظرف «الأَدْنَى» من الظروف المكانية المحدودة المختصة كان الأكثر جره بحرف الجر. وقد أجازت بعض مجامع اللغة العربية الحديثة حذف الحرف ونصب الاسم إما على الظرفية، أو بنزع الخافض.

مُتَدَانُونَ: جمع مُتَدَانٍ اسم فاعِل من الفعل الخماسي المعتل الآخر تَدَانَى يَتَدَانَى، وزنه مُتَفَاعٍ بضم الميم وفتح الفاء، وحذفت لام الكلمة (الياء) كونه اسم منقوص نكرة. مَدِينُونَ: جمع مَدِينٍ اسم مَفْعُول من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف دَانَ يَدِين باب ضَرَبَ، وزنه مَفْعَل بفتح الميم والعين وسكون الفاء فهو على وزن مَبِيع، فيه إعلال بالحذف، حذفت واو مَفْعُول لالتقاء الساكنين بعد نقل ضمة الياء إلى الدال، ثم كسرت الدال للمناسبة.

الذَّاكِرِينَ: جمع الذَّاكِرِ اسم فاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح ذَكَرَ يَذْكُر باب نَصَرَ، وزنه فَاعِل.

الْمُتَذَكِّرُونَ: جمع الْمُتَذَكِّرِ اسم فاعِل من الفعل الخماسي الصحيح المضعّف العين تَذَكَّرَ يَتَذَكَّر، وزنه مُتَفَعَّل بضم الميم وفتح الفاء وكسر العين وتشديدها.

المُذْنِبِينَ: جمع المُذْنِبِ اسم الفاعل من الفعل الرباعي الصحيح أَذْنَبَ يُذْنِبُ، وزنه مُفْعِل بضم الميم وسكون الفاء وكسر العين.

الذَّاهِبُونَ: جمع الذَّاهِبِ اسم فاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح ذَهَبَ يَذْهَب باب فَتَحَ، وزنه فَاعِل.

مَرْبُوبُونَ: جمع مَرْبُوبٍ اسم مَفْعُول من الفعل الثلاثي الصحيح المضعّف رَبَّ يَرْبُ باب نَصَرَ، وزنه مَفْعُول.

رَبَّانِيّ: اسم منسوب إلى (رَبَّ)، والألف والنون فيه زائدتان في النسب دلالة على

المبالغة كرقبائي وشعرائي للغليظ الرقبة والكثير الشعر.. أو هو منسوب إلى (رَبَّان) وهو المعلم للخير ومن يسوس الناس ويعرفهم أمر دينهم، فالألف والنون دالان على زيادة الوصف كعطشان وريّان، وزنه فَعْلَانِي بفتح الفاء واللام وسكون العين. وهذه القاعدة يمكن اطّرادها في كثير من النسب عند ما تقصد منها المبالغة، مثل: «علماني، وروحاني، وديراني، وفوقاني، وتحتاني»، وهذه القاعدة مستساغة لدى العامة أكثر منها لدى الخاصة فهم يقولون دوماني وفيجاني نسبة إلى دوما والفيجة وعقلاني ونفساني إلخ.

مُرْجَحَيْن: جمع مُرْجَحٍ اسم بمعنى المائل لثقله والمتحرك يمينا وشمالا، كناية عن انحائهم لعظمة الله واهتزازهم لهيبته، وزنه مُفْعَلٌ بضم الميم وسكون الفاء وفتح العين وتشديد اللام الثانية.

راجِعُونَ: جمع رَاجِعٍ اسم فاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح رَجَعَ يَرْجِع باب ضَرَبَ، وزنه فاعِل.

راجِيْنَ: وزنه فاعِيْنَ، فيه اعلال بحذف لام الكلمة (الياء) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن الجمع، وهو جمع راجي اسم فاعِل من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص رَجَا يَرْجُو باب نَصَرَ، وزنه فاعِل.

الرَّاجِحِينَ: جمع الرَّاجِحِ اسم فاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح رَحِمَ يَرْحَم باب فَرَحَ، وزنه فاعِل.

الرَّاسِخِينَ: جمع الرَّاسِخِ اسم فاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح رَسَخَ يَرَسُخ وَيَرَسُخ باب فَتَحَ وباب نَصَرَ، وزنه فاعِل، ويجمع ايضا الرَّوَاسِخ (لغير العاقل)، مؤنثه الرَّاسِخَةُ تجمع الرَّاسِخَاتِ والرَّوَاسِخ (لغير العاقل).

المُرْسَلِينَ: جمع المُرْسَلِ اسم مفعول من الفعل الرباعي الصحيح أَرْسَلَ يُرْسِلُ، وزنه مُفْعَل بضم الميم وفتح العين.

رَاضُونَ: وزنه فَاعُونَ فيه اعلال بالحذف والقلب، اصله رَاضِيُونَ اذ حذفت لام الكلمة (الياء) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن واو الجماعة، وبقي الكسر علامة على المحذوف، ثم قلب الكسر ضمّاً استثقلاً للجمع بين الكسر والواو، وهو جمع رَاضِي اسم فاعل من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص رَضِيَ يَرْضَى باب فَرِحَ، وزنه فَاعِل، ويجمع ايضاً رُضَاةً.

الرَّاعِبِينَ: جمع الرَّاعِب اسم فَاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح رَغِبَ يَرْغَب باب فَرِحَ، وزنه فَاعِل.

مُرْقِلِينَ: جمع مُرْقِل اسم فَاعِل بمعنى المسرع في ميدان هي غايته ومنتهاه، من الفعل الرباعي الصحيح أَرَقَلَ يُرْقِل، وزنه مُفْعِل بضم الميم وسكون الفاء وكسر العين، ويجمع ايضاً مَرَاقِل.

رَاكِبِينَ: جمع رَاكِب اسم فَاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح رَكَبَ يَرْكَب باب نَصَرَ وَرَكَبَ يَرْكَب باب فَرِحَ، وزنه فَاعِل، ويجمع ايضاً رَكَبَ وَرُكْبَان وَرُكُوب.

مُرْتَهَنُونَ: جمع مُرْتَهَن اسم مَفْعُول من الفعل الخماسي الصحيح أَرْتَهَنَ يَرْتَهِن، وزنه مُفْتَعِل بضم الميم وسكون الفاء وفتح العين.

المُرْتَابِينَ: جمع المُرْتَاب اسم فَاعِل بمعنى الشاك، مُتَحَيِّر، من الفعل الخماسي المعتل ارتَابَ مضارعه يَرْتَاب، وزنه مُفْتَعِل بضم الميم وفتح الفاء وكسر العين، أعلت عينه لأنه من الريب وأصله المُرْتَب، بفتح التاء وكسر الياء، ثم قلبت الياء ألفاً لتحركها وانفتاح، ما قبلها، فلما صيغ منه اسم الفاعل بقي الإعلال على حاله، هذا ويجوز أن يكون لفظ (المُرْتَاب) اسم مَفْعُول ايضاً في تعبير آخر.

المُرْتَادِينَ: جمع المُرْتَاد اسم فَاعِل بمعنى قاصد لشيء ما، مُتَرَدِّد عليه، من الفعل الخماسي المعتل ارتَادَ يَرْتَاد، وزنه مُفْتَعِل بضم الميم وفتح الفاء وكسر العين، أعلت

عينه لأنه من الريد وأصله المُرْتِيد، بفتح التاء وكسر الياء، ثم قلبت الياء ألفاً لتحركها وانفتاح، ما قبلها، فلما صيغ منه اسم الفاعل بقي الإعلال على حاله.

رَوَّاعِينَ: جمع رَوَّاعٍ صيغة مبالغة بمعنى كثير المكر والحيلة، من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف رَاغَ يَرَوِّغُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَّالٌ بفتح الفاء والعين المشددة.

الرَّزَالُونَ: جمع الرَّالِ اسم فاعِلٍ من الفعل الثلاثي الصحيح المضعَّف زَلَّ يَزِلُّ باب ضَرَبَ، وزَلَّ يَزِلُّ باب فَرِحَ، وزنه فَاعِلٌ، ولم يظهر كسر عين الكلمة لطبيعة الادغام المقتضية للسكون.

المُزِلُّونَ: جمع المُزِلِّ اسم فاعِلٍ من الفعل الرباعي الصحيح أَزَلَّ يُزِلُّ، وزنه مُفْعِلٌ بضم الميم وسكون الفاء وكسر العين، وفيه نقل كسر عين الكلمة الى الفاء لطبيعة الادغام.

الرَّاهِدِينَ: جمع الرَّاهِدِ اسم فاعِلٍ من الفعل الثلاثي الصحيح زَهَدَ يَزْهَدُ باب فَتَحَ وزَهَدَ يَزْهَدُ باب فَرِحَ، وزنه فَاعِلٌ، ويجمع أيضاً الزُّهَادَ والزُّهْدَ، مؤنثه الزَّاهِدة تجمع الزَّاهِدات والزَّواهد.

السَّائِلِينَ: جمع السَّائِلِ اسم فاعِلٍ من الفعل الثلاثي الصحيح المهموز سَأَلَ يَسْأَلُ باب فَتَحَ، وزنه فَاعِلٌ، ويجمع أيضاً السُّؤَالَ والسَّأَلَةَ.

المَسْئُولِينَ: جمع المَسْئُولِ اسم مَفْعُولٍ من الفعل الثلاثي الصحيح المهموز سَأَلَ يَسْأَلُ باب فَتَحَ، وزنه مَفْعُولٌ.

سَبَّابِينَ: جمع سَبَّابٍ صيغة مبالغة بمعنى شَاتِمٌ وَعَائِبٌ، من الفعل الثلاثي الصحيح المضعَّف سَبَّ يَسُبُّ باب نَصَرَ، وزنه فَعَّالٌ بفتح الفاء والعين المشددة.

مُسَبِّحُونَ: جمع مُسَبِّحٍ اسم فاعِلٍ من الفعل الرباعي الصحيح المضعَّف العين سَبَّحَ يُسَبِّحُ، وزنه مُفْعَلٌ بضم الميم وفتح الفاء وكسر العين وتشديدها.

سَابِقُونَ: جمع سَابِق اسم فاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح سَبَقَ يَسْبِقُ وَيَسْبِقُ باب
نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فَاعِل، والجمع سُبَّاق، مؤنثه سَابِقَةٌ، تجمع سَابِقَات وسَوَاقٍ.
سَاجِدِينَ: جمع سَاجِد اسم فاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح سَجَدَ يَسْجُدُ باب
نَصَرَ، وزنه فَاعِل، ويجمع أيضاً سَجَدَ وَسُجُود، مؤنثه سَاجِدَةٌ تجمع سَاجِدَات وسَوَاجِد.
مُتَسَرِّبِينَ: جمع مُتَسَرِّب اسم فاعِل من الفعل الخماسي الصحيح تَسَرَّبَ يَتَسَرَّبُ،
مُتَفَعِّل بضم الميم وفتح الفاء وسكون العين وكسر اللام الاولى.

مُسْتَرَقِي: جمع مُسْتَرَق اسم فاعِل من الفعل الخماسي الصحيح اسْتَرَقَ يَسْتَرِق، وزنه
مُفْتَعِّل بضم الميم وسكون الفاء وكسر العين.

المُسَافِرُونَ: جمع المُسَافِر اسم فاعِل من الفعل الرباعي سَافَرَ يُسَافِر، وزنه مُفَاعِل
بضم الميم وفتح الفاء وكسر العين.

مُسْتَكِينُونَ: جمع مُسْتَكِين اسم الفاعل من الفعل السداسي اسْتَكَانَ يَسْتَكِين، وزنه
مُفْتَعِّل بضم الميم وسكون الفاء وكسر العين.

سَلَّابِينَ: جمع سَلَّاب صيغة مبالغة بمعنى نَهَاب؛ كثير السَّلْب، من الفعل الثلاثي
الصحيح سَلَبَ يَسْلُب وَيَسْلُب باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فَعَّال بفتح الفاء وتشديد
العين وفتحها.

السَّالِكِينَ: جمع السَّالِك اسم فاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح سَلَكَ يَسْلُكُ باب
نَصَرَ، وزنه فاعِل.

سَالِمُونَ: جمع سَالِم اسم فاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح سَلِمَ يَسْلَمُ باب فَرَحَ،
وزنه فَاعِل.

المُسْلِمِينَ: جمع المُسْلِم اسم فاعِل من الفعل الرباعي الصحيح أَسْلَمَ يُسْلِم، وزنه
مُفْعِل بضم الميم وسكون الفاء وكسر العين.

السَّامِعِينَ: جمع السَّامِعِ اسم الفاعل من الفعل الثلاثي الصحيح سَمِعَ يَسْمَعُ باب فَرِحَ، وزنه فَاعِلٌ، ويجمع أيضاً السَّمْعَةَ والسَّمْعَ.

المُسْتَتُونَ: جمع المُسْتَتِ اسم فاعِلٍ بمعنى المُقْحِطِ أي الذي اصابه القحط، من الفعل الرباعي الصحيح أَسْتَتَ يُسْتَتُ، وزنه مُفْعِلٌ بضم الميم وسكون الفاء وكسر العين.

سِنِي: جمع سَنَةٍ وفيه لغتان أشهرهما إجراؤه مجرى جمع المذكر السالم فيرفع بالواو وينصب ويجرّ بالياء، وتحذف نونه للإضافة، واللغة الثانية أن يجعل الإعراب على النون ولكن مع الياء خاصّة، وهو رأي الفراء. و(سَنَةٍ) اسم للمدّة المعروفة من الأشهر والأيام، فيه حذف لامه وهو الواو أو الهاء لأن تصغيره سَنِيَّةٌ وسَنِيهةٌ، والنسبة إليه سنوي وسنهي، ويجمع أيضاً سَنَوَاتٍ وَسَنَهَاتٍ.

سَاهُونَ: وزنه فَاعُونَ أصله سَاهِيُونَ فيه اعلال بالحذف لمناسبة التقاء الساكنين ساكن لام الكلمة (الياء) وساكن علامة الجمع واو الجماعة فحذف الساكن الاول، وهو جمع سَاهِي اسم فاعِلٍ من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص سَهَا يَسْهُوُ باب نَصَرَ، وزنه فاعِلٌ، ويجمع أيضاً سَوَاهٍ، مؤنثه سَاهِيَةٌ تجمع سَاهِيَاتٍ وَسَوَاهٍ.

السَّائِرُونَ: جمع السَّائِرِ اسم فاعِلٍ من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف سَارَ يَسِيرُ باب ضَرَبَ، وزنه فاعِلٌ، ويجمع أيضاً السَّوَائِرُ، مؤنثه السَّائِرَةُ تجمع السَّائِرَاتِ والسَّوَائِرِ.

المُسَبِّهُونَ: جمع المُسَبِّهِ اسم فاعِلٍ من الفعل الرباعي الصحيح المضعّف العين سَبَّهَ يُسَبِّهُ، وزنه مُفْعَلٌ بضم الميم وفتح الفاء وكسر العين وتشديدها.

الأَشْدُونَ: جمع الْأَشَدَّ اسم تفضيل من الفعل الثلاثي الصحيح المضعّف شَدَّ يَشُدُّ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ ومن الثاني أظهر، وزنه أَفْعَلٌ، وقد أدغمت العين من اللام.

المُشْرِكُونَ: جمع المُشْرِكِ اسم فاعِلٍ من الفعل الرباعي أَشْرَكَ يُشْرِكُ، وزنه مُفْعِلٌ بضم الميم وكسر العين.

مُتَشَاغِلِينَ: جمع مُتَشَاغِلٍ اسم فاعِل من الفعل الخماسي تَشَاغَلَ يَتَشَاغَلُ، وزنه مُتَفَاعِل بضم الميم وفتح الفاء وكسر العين.

مُشْفِقُونَ: جمع مُشْفِقٍ اسم فاعِل بمعنى خائف من وقوع أمر خوفاً يُرِقُّ القلبَ، من الفعل الرباعي الصحيح أَشْفَقَ يُشْفِقُ، وزنه مُفْعِل يسكون الفاء وكسر العين.

الشَّاكِرِينَ: جمع الشَّاكِرِ اسم فاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح شَكَرَ يَشْكُرُ باب نَصَرَ، وزنه فاعِل.

الشَّاهِدِينَ: جمع الشَّاهِدِ اسم فاعِل بمعنى دليل، برهان، علامة توضع، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم شَهِدَ يَشْهَدُ باب فَرَحَ، وزنه فاعِل، ويجمع أيضاً الأشهاد والشُّهداء والشُّهَداء والشُّهُود والشُّوَاهِد.

الصَّابِرِينَ: جمع الصَّابِرِ اسم فاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح صَبَرَ يَصْبِرُ باب ضَرَبَ، وزنه فاعِل.

الصَّادِفِينَ: جمع الصَّادِفِ اسم فاعِل بمعنى مُعْرِض عن الشيء ومائل مُنْصَرِف، من الفعل الثلاثي الصحيح صَدَفَ يَصْدِفُ باب ضَرَبَ، وزنه فاعِل.

صَادِقِينَ: جمع صَادِقٍ اسم فاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح صَدَقَ يَصْدُقُ باب نَصَرَ، وزنه فاعِل، ويجمع أيضاً صُدُق، مؤنثه صَادِقَةٌ، تجمع صَادِقَاتٍ وصَوَادِق.

الصَّدِيقِينَ: جمع الصَّدِيقِ صيغة مبالغة بمعنى دائم الصَّدَق، أو من يلتزم بالصَّدَق في قوله وعمله، من الفعل الثلاثي الصحيح صَدَقَ يَصْدُقُ باب نَصَرَ، وزنه فُعِيل بكسر العين وتشديدها.

المُتَصَدِّقِينَ: جمع المُتَصَدِّقِ اسم فاعِل من الفعل الخماسي الصحيح المضعَّف العين تَصَدَّقَ يَتَصَدَّقُ، وزنه مُتَفَعَّل بضم الميم وفتح الفاء وكسر العين وتشديدها.

الصَّاعِدِينَ: جمع الصَّاعِدِ اسم الفاعل من الفعل الثلاثي الصحيح صَعَدَ يَصْعَدُ

باب فَرَحَ، وزنه فَاعِلٌ، ويجمع ايضاً ضَعْدَ.

صَافُونَ: جمع صَافٍ اسم فَاعِلٍ من الفعل الثلاثي الصحيح المضَعَّف صَفَّ يَصْفُ

باب نَصَرَ، وزنه فَاعِلٌ، ولم يظهر كسر عين الكلمة لطبيعة الادغام المقتضية للسكون.

المُصَلِّينَ: جمع المُصَلِّي اسم فَاعِلٍ من الفعل الرباعي المعتل الآخر المضَعَّف العين

صَلَّى يُصَلِّي، وزنه مُفَعَّلٌ بضم الميم وكسر العين المشددة ... والمُصَلِّينَ وزنه مُفَعِّلٌ فيه

إعلال بحذف لام الكلمة (الياء) بسبب التقاء الساكنين وأصله المصليين بياءين.

الصَّالِحِينَ: جمع الصَّالِح اسم فَاعِلٍ من الفعل الثلاثي الصحيح صَلَحَ يَصْلَحُ

وَيَصْلَحُ باب فَتَحَ وباب نَصَرَ، وزنه فَاعِلٌ، ويجمع ايضاً الصُّلَحَاءُ والصَّوَالِحُ.

مُصْطَلِحُونَ: جمع مُصْطَلِح اسم فَاعِلٍ من الفعل الخماسي الصحيح اصطَلَحَ

يَصْطَلِحُ، وزنه مُفْتَعِّلٌ بضم الميم وسكون الفاء وكسر العين، وفيه ابدال تاء الافتعال

طاءً لمجيئها بعد الصاد.

المَصْنُوعِينَ: جمع المَصْنُوع اسم مَفْعُولٍ من الفعل الثلاثي الصحيح صَنَعَ يَصْنَعُ باب

فَتَحَ، وزنه مَفْعُولٌ.

المُضْطَرُّونَ: جمع المُضْطَرَّ اسم مَفْعُولٍ من الفعل الخماسي الصحيح اضْطَرَّ يَضْطَرُّ،

وزنه مُفْتَعِّلٌ بضم الميم وفتح العين، وفيه ابدال تاء الافتعال طاءً لمجيئها بعد الضاد.

مُسْتَضْعَفِينَ: جمع مُسْتَضْعَف اسم مَفْعُولٍ من الفعل السداسي الصحيح استَضَعَفَ

يَسْتَضْعِفُ، وزنه مُسْتَفْعَلٌ بضم الميم وفتح العين.

ضَالِّينَ: جمع ضَالَّ اسم فَاعِلٍ من الفعل الثلاثي الصحيح المضَعَّف ضَلَّ يَضِلُّ باب

ضَرَبَ، وزنه فَاعِلٌ، ويجمع ايضاً ضَلَالٌ، مؤنثه ضَالَّةٌ تجمع ضَالَّاتٍ وضَوَالٌ.

المُضِلُّونَ: جمع المُضِلَّ اسم فَاعِلٍ من الفعل الرباعي الصحيح أَضَلَّ يُضِلُّ، وزنه

مُفَعِّلٌ بضم الميم وسكون الفاء وكسر العين وفيه نقل كسر عين الكلمة الى الفاء لطبيعة

الادغام.

المُضْمِرِينَ: جمع المُضْمِر اسم فاعِل من الفعل الرباعي الصحيح أَضْمَرَ يُضْمِر، وزنه مُفْعِل بضم الميم وسكون الفاء وكسر العين.

مُضْمِنُونَ: جمع مُضْمِن اسم مَفْعُول من الفعل الرباعي الصحيح المضعّف العين ضَمَّنَ يُضْمِن، وزنه مُفْعَل بضم الميم وفتح الفاء والعين المشددة.

المُضْطَهِّدِينَ: جمع المُضْطَهِّد اسم مَفْعُول من الفعل الخماسي الصحيح اضْطَهَّدَ يَضْطَهِّد، وزنه مُفْتَعَل بضم الميم وسكون الفاء وفتح العين، وفيه ابدال تاء الافتعال طاءً لمجيئها بعد الضاد.

طَعَانِينَ: جمع طَعَان صيغة مبالغة بمعنى كثير الطعن، وقَاع في أعراض الناس بالذم والغيبة، شَتَّام، من الفعل الثلاثي الصحيح طَعَنَ يَطْعَن وَيَطْعُن باب فَتَح وباب نَصَرَ، وزنه فَعَال بفتح الفاء والعين المشددة.

الطَّالِبِينَ: جمع الطَّالِب اسم فاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح طَلَبَ يَطْلُب باب نَصَرَ، وزنه فاعِل، ويجمع ايضاً الطَّلَبَة والطُّلَّاب، مؤنثه الطَّالِبَة، تجمع الطَّالِبَات.

المُطَالِبِينَ: جمع المُطَالِب اسم فاعِل من الفعل الرباعي طَالَبَ يُطَالِب، وزنه مُفَاعِل بضم الميم وفتح الفاء وكسر العين.

الطَّاهِرِينَ: جمع الطَّاهِر اسم فاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح طَهَّرَ يَطْهَر وَيَطْهَرُ باب فَتَح وباب نَصَرَ وَطَهَّرَ يَطْهَرُ باب كَرَّمَ، وزنه فاعِل، ويجمع ايضاً الأَطْهَار والطَّهَارَى (على غير قياس)، مؤنثه الطَّاهِرَة تجمع الطَّاهِرَات والطَّوَاهِر.

المُطَهِّرِينَ: جمع المُطَهِّر اسم مَفْعُول من الفعل الرباعي الصحيح المضعّف العين طَهَّرَ يُطَهِّر، وزنه مُفْعَل بضم الميم وفتح العين وتشديدها.

الطَّيِّبِينَ: جمع الطَّيِّب صفة مشبّهة تدلّ على الثبوت من الفعل الثلاثي المعتل

الاجوف طَابَ يَطِيبُ باب ضَرَبَ، وزنه فَيْعِلُ بفتح الفاء وكسر العين، بفتح الفاء وكسر العين، وقد أدغمت الياء ان معاً.

طَائِرُونَ: جمع طَائِرٍ اسم الفاعل من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف طَارَ يَطِيرُ باب ضَرَبَ، ويجمع ايضاً الْأَطْيَارَ (لغير العاقل) والطَّيْرَ (لغير العاقل) والطُّيُورَ (لغير العاقل).

طَائِعِينَ: جمع طَائِعٍ اسم فاعِلٍ من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف طَاعَ يَطُوعُ باب نَصَرَ و طَاعَ يَطِيعُ باب ضَرَبَ، وزنه فَاعِلٍ، وفيه إبدال عين الكلمة - وهي (الياء) - همزة قياساً على كل اسم فاعِلٍ يأتي من المعتل الأجوف.. أصله طَائِعٍ.

المُطِيعِينَ: جمع المُطِيعِ اسم فاعِلٍ من الفعل الرباعي المعتل أَطَاعَ يُطِيعُ، وزنه مُفْعِلٍ بضم الميم وكسر العين، و(أطاع) فيه إعلال بالقلب أصله أطوع بفتح الواو ثم نقلت الحركة إلى الطاء فقلبت الواو ألفاً.

المُطِيفِينَ: جمع المُطِيفِ اسم فاعِلٍ من الفعل الرباعي المعتل أَطَافَ يُطِيفُ، وزنه مُفْعِلٍ بضم الميم وسكون الفاء وكسر العين وفيه اعلال بنقل كسر عين الكلمة الى الفاء. طَاعِنُونَ: جمع طَاعِنٍ اسم فاعِلٍ من الفعل الثلاثي الصحيح طَعَنَ يَظْعَنُ باب فَتَحَ، وزنه فَاعِلٍ.

الظَّالِمُونَ: جمع الظَّالِمِ اسم فاعِلٍ من الفعل الثلاثي الصحيح ظَلَمَ يَظْلِمُ باب ضَرَبَ، وزنه فَاعِلٍ، ويجمع ايضاً الظَّلَمَةُ والظُّلَامَ.

المَظْلُومُونَ: جمع المَظْلُومِ اسم مَفْعُولٍ من الفعل الثلاثي الصحيح ظَلَمَ يَظْلِمُ باب ضَرَبَ، وزنه مَفْعُولٍ، ويجمع ايضاً المَظَالِمِ، مؤنثه المَظْلُومَةُ، تجمع المَظْلُومَاتِ والمَظَالِمِ. الْمُعْتَبِرِينَ: جمع الْمُعْتَبِرِ اسم فاعِلٍ من الفعل الخماسي الصحيح اعتَبَرَ يَعْتَبِرُ، وزنه مُفْتَعِلٍ بضم الميم وسكون الفاء وكسر العين.

العَادُّونَ: جمع العَادِّ اسم فاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح المضَعَّف عَدَّ يَعُدُّ باب نَصَرَ، وزنه فَاعِل.

العَادِلُونَ: جمع العَادِلِ اسم فاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح عَدَلَ يَعْدِلُ باب ضَرَبَ وَعَدَلَ يَعْدُلُ باب كَرَّمَ، وزنه فَاعِل. والعَادِل: اسم من أسماء الله الحسنى، ومعناه: الذي صَيَّرَ الشَّيْءَ مُعْتَدِلًا مُتَنَاسِبَ الخَلْق من غير تفاوت، والذي خلق الإنسان في صورة حسنة مفارقة لسائر الخلق، والذي يَعْدِلُ فلا يظلم أحداً ولا يجور عليه.

مُعَدِّينَ: جمع مُعَدِّبٍ اسم مفعول من الفعل الرباعي الصحيح المضَعَّف العين عَدَّبَ يَعُدِّبُ، وزنه مُفَعَّل بضم الميم وفتح العين وتشديدها.

المُعَدِّرِينَ: جمع المُعَدِّرِ اسم فاعِل من الفعل الرباعي الصحيح المضَعَّف العين عَدَّرَ يُعَدِّرُ، وزنه مُفَعَّل بضم الميم وفتح الفاء وكسر العين وتشديدها.

مَعْرُوفُونَ: جمع مَعْرُوفٍ اسم مفعول بمعنى المشهور، المعلوم، المحبوب لدى الجميع، عكسه المغمور، من الفعل الثلاثي الصحيح عَرَفَ يَعْرِفُ باب ضَرَبَ، وزنه مَفْعُول.

عَزِيزُونَ: جمع عَزِيزٍ صفة مشبَّهة تدل على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح المضَعَّف عَزَّ يَعِزُّ باب ضَرَبَ، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع أيضاً أَعْزَاءَ وَأَعْزَةً وَعِزَّازَ، مؤنثه عَزِيزَةٌ، تجمع عزيزات وعِزَّاز.

الْمُتَعَصِّبِينَ: جمع الْمُتَعَصِّبِ اسم فاعِل من الفعل الخماسي الصحيح المضَعَّف العين تَعَصَّبَ يَتَعَصَّبُ، وزنه مُتَفَعَّل بضم الميم وفتح الفاء وكسر العين وتشديدها.

الْأَعْظُمُونَ: جمع الْأَعْظَمِ اسم تفضيل بمعنى أكثر قيمةً وأرفع شأنًا، من الفعل الثلاثي الصحيح عَظَّمَ يَعْظُمُ باب كَرَّمَ، وزنه أَفْعَل، ويجمع أيضاً الْأَعَاظِمَ، مؤنثه الْعُظْمَى، تجمع الْعُظْمَيَات.

مُعْتَكِفُونَ: جمع مُعْتَكِفٍ اسم فاعِل من الفعل الخماسي الصحيح اعتَكَفَ يَعْتَكِفُ، وزنه مُفْتَعِل بضم الميم وسكون الفاء وكسر العين.

الْمُتَعَلِّلِينَ: جمع الْمُتَعَلِّلِ اسم فاعِل من الفعل الخماسي الصحيح المضعَّف العين تَعَلَّلَ يَتَعَلَّلُ، وزنه مُتَفَعِّل بضم الميم وفتح الفاء وكسر العين وتشديد ها.

الْأَعْلُونَ: فيه إعلال بالحذف، حذف حرف العلة الألف لمجيئه ساكنا قبل الواو الساكنة ثم فتح ما قبل الواو دلالة على الألف المحذوفة، وزنه الْأَفْعُونَ بفتح العين، وهو جمع الأعلى اسم تفضيل بمعنى أسمى مقامًا وأشرف أو الغالب المنتصر، من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص عَلَا يَعْلُو باب نَصَرَ، وزنه أَفْعَل، ولام الكلمة منقلبة عن ياء - هي رابعة - وأصلها واو من العلو.. تحرَّكت الياء بعد فتح قلبت ألفا، ويجمع أيضاً أعال، مؤنثه عُلْيَا، تجمع عَلَا وَعُلَى.

مُعْتَمِدِينَ: جمع مُعْتَمِدٍ اسم فاعِل من الفعل الخماسي الصحيح اعْتَمَدَ يَعْتَمِدُ، وزنه مُفْتَعِل بضم الميم وسكون الفاء وكسر العين.

الْعَامِلِينَ: جمع الْعَامِلِ اسم فاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح عَمِلَ يَعْمَلُ باب فَرِحَ، وزنه فاعِل، ويجمع أيضاً الْعَمَلَةُ وَالْعُمَالُ.

الْمُعَانِدِينَ: جمع الْمُعَانِدِ اسم فاعِل من الفعل الرباعي عَانَدَ يُعَانِدُ، وزنه مُفَاعِل بضم الميم وكسر العين.

عَيَّابِينَ: جمع عَيَّاب صيغة مبالغة بمعنى كثير العيب والذم، من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف عَابَ يَعِيبُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَّال بفتح الفاء والعين المشددة.

الْعَائِدِينَ: جمع الْعَائِدِ اسم فاعِل من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف عَادَ يَعُودُ باب نَصَرَ، وزنه فاعِل.

الْمُعَوِّقِينَ: جمع الْمُعَوِّقِ اسم فاعِل من الفعل الرباعي المعتل المضعَّف العين عَوَّقَ

يُعَوَّق، وزنه مُفَعَّل بضم الميم وفتح الفاء وكسر العين وتشديدها.

الغَابِرِينَ: جمع الغَابِر اسم فاعِل بمعنى بعيد في الزمن، أو هَالِك، باق في العذاب، من الفعل الثلاثي الصحيح غَبَرَ يَغْبُرُ باب نَصَرَ، وزنه فاعِل، ويجمع أيضاً الغُبر والغُبُر، مؤنثه الغَابِرَة تجمع الغَابِرَات والغُوبِر.

المُغْتَرِّين: جمع المُغْتَر اسم مفعول من الفعل الخماسي الصحيح اغْتَرَّ يَغْتَرُّ، وزنه مُفْتَعَّل بضم الميم وسكون الفاء وفتح العين، وفيه تسكين عين الكلمة لطبيعة الادغام. غَرِقِينَ: جمع غَرِقَ صفة مشبهة تدل على الثبوت بمعنى الراسب في الماء دون أن يموت فإن مات غرقاً فهو غريق، من الفعل الثلاثي الصحيح غَرِقَ يَغْرُقُ باب فَرَحَ، وزنه فاعِل بفتح الفاء وكسر العين.

الغَارِمُونَ: جمع الغَارِم اسم فاعِل بمعنى مَن عليه دين لزم الوفاء به، من الفعل الثلاثي الصحيح غَرَمَ يَغْرَمُ باب فَرَحَ، وزنه فاعِل، ويجمع أيضاً الغَرَام. الغَافِلِينَ: جمع الغَافِل اسم فاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح غَفَلَ يَغْفُلُ باب نَصَرَ، وزنه فاعِل، ويجمع أيضاً الغُفْل والغُفُول.

الغَاوِينَ: جمع الغَاوِي، اسم فاعِل من الفعل الثلاثي المعتل اللفيف المقرون غَوَى يَغْوِي باب ضَرَبَ، وزنه فاعِل، وفي (الغَاوِينَ) وزنه فاعِلين وفيه إعلال بالحذف أصله الغاوين، بياين، جاءت الياء ساكنة قبل الياء علامة الجر، حذفت الأولى لالتقاء الساكنين - وكذا شأن المنقوص في الجمع -، ويجمع أيضاً الغَوَاة، مؤنثه الغَاوِيَة تجمع الغَاوِيَات.

الْفَاتِحِينَ: جمع الفَاتِح اسم فاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح فَتَحَ يَفْتَحُ الباب الثالث، وزنه فاعِل، ويجمع أيضاً الْفَتَحَة (لغير العاقل).

مَفْتُونِينَ: جمع مَفْتُون اسم مفعول من الفعل الثلاثي الصحيح فَتَنَ يَفْتِنُ باب

ضَرَبَ، وزنه مَفْعُول.

فَتَّانٍ: جمع فتَّان صيغة مبالغة بمعنى كثير الفتن، من الفعل الثلاثي الصحيح فَتَنَ يَفْتِنُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَّال بفتح الفاء والعين المشددة. ويصح مجيء (فَتَّان) صفة مشبهة تدل على الثبوت بمعنى فَاتِن، آسِر من الفعل ذاته.

مُفْتَرِشُونَ: جمع مُفْتَرِش اسم فاعِل من الفعل الخماسي الصحيح افْتَرَشَ يَفْتَرِشُ، وزنه مُفْتَعِل بضم الميم وسكون الفاء وكسر العين.

المُفَرِّطِينَ: جمع المُفَرِّط اسم فاعِل من الفعل الرباعي الصحيح المضعَّف العين فَرَطَ يُفَرِّطُ، وزنه مُفَعَّل بضم الميم وفتح الفاء وكسر العين وتشديدها.

فَرِيقٍ: جمع فَرِيق صفة مشبهة تدل على الثبوت بمعنى الجزع الشديد الخوف، من الفعل الثلاثي الصحيح فَرَقَ يَفْرُقُ باب فَرَحَ، وزنه فَعِل بفتح الفاء وكسر العين.

المُفَارِقِينَ: جمع المُفَارِق اسم فاعِل من الفعل الرباعي فَارَقَ يُفَارِقُ، وزنه مُفَاعِل بضم الميم وفتح الفاء وكسر العين.

مُتَفَرِّقِينَ: جمع مُتَفَرِّق اسم فاعِل من الفعل الخماسي المضعَّف العين تَفَرَّقَ يَتَفَرَّقُ، وزنه مُتَفَعَّل بضم الميم وفتح الفاء وكسر العين وتشديدها.

الْفَاسِقِينَ: جمع الفَاسِق اسم فاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح فَسَقَ يَفْسُقُ وَيَفْسُقُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فَاعِل، ويجمع ايضاً الفُسَاق والفَسَقة، مؤنثه الفَاسِقة، تجمع الفاسقات والفَواسِق.

فاعِلِينَ: جمع فاعِل وهو اسم فاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح فَعَلَ يَفْعَلُ باب فَتَحَ، وزنه فَاعِل، ويجمع ايضاً فَعَلَةٌ، مؤنثه فَاعِلَةٌ تجمع فَاعِلَات وفَوَاعِل.

المُفْلِحُونَ: جمع المُفْلِح اسم فاعِل من الفعل الرباعي الصحيح أَفْلَحَ يُفْلِحُ، وزنه مُفْعِل بضم الميم وسكون الفاء وكسر العين.

فَكِهَيْنَ: جمع فَكِهٍ صفة مشبّهة تدلّ على الثبوت بمعنى مَنْ يُكْثِر من الدُّعابة والمزاح، طيّب النفس، ظريف خفيف الرُّوح، أو صيغة مبالغة بمعنى كثير الاستهزاء والسخرية، من الفعل الثلاثي الصحيح فَكِهَ يَفْكُهْ باب فَرَحَ، وزنه فَعِلَ بفتح الفاء وكسر العين.

الْفَانَيْنِ: وزنه فَاعَيْنَ فيه اعلال بحذف لام الكلمة (الياء) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن ياء جمع المذكر السالم، وهو جمع الْفَانِي اسم فَاعِلٍ من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص فَتَى يَفْنَى باب ضَرَبَ وفَنَى يَفْنَى باب فَرَحَ، وزنه فَاعِلَ.

مَقْبُوضُونَ: جمع مَقْبُوضٍ اسم مفعول من الفعل الثلاثي الصحيح قَبَضَ يَقْبِضُ باب ضَرَبَ، وزنه مَفْعُول.

الْقَابِلِينَ: جمع الْقَابِلِ اسم فَاعِلٍ من الفعل الثلاثي الصحيح قَبَلَ يَقْبَلُ باب فَرَحَ، وزنه فَاعِلَ. والقابل: اسم من أسماء الله الحسنى، ومعناه: الذي يقبل التَّوْبَةَ، ويصفح عن المذنب، إذا أبدى النَّدَمَ وعزم على ترك المعاودة.

مُقْبِلُونَ: جمع مُقْبِلٍ اسم فَاعِلٍ من الفعل الرباعي الصحيح أَقْبَلَ يُقْبِلُ، وزنه مُفْعِلٍ بضم الميم وسكون الفاء وكسر العين.

مُسْتَقْبِلُونَ: جمع مُسْتَقْبِلٍ اسم فَاعِلٍ من الفعل السداسي الصحيح اسْتَقْبَلَ يَسْتَقْبِلُ، وزنه مُسْتَفْعِلٍ بضم الميم وسكون الفاء وكسر العين.

الْقَاتِلِينَ: جمع الْقَاتِلِ اسم فَاعِلٍ من الفعل الثلاثي الصحيح قَتَلَ يَقْتُلُ باب نَصَرَ، وزنه فَاعِلَ، ويجمع أيضاً الْقَتْلَةَ (للعاقل)، مؤنثه الْقَاتِلَةُ تجمع الْقَاتِلَاتِ وَالْقَوَاتِلِ.

قَرِيبُونَ: جمع قَرِيبٍ صفة مشبّهة تدلّ على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح قَرَبَ يَقْرُبُ باب كَرَّمَ وَقَرَبَ يَقْرَبُ باب فَرَحَ، وزنه فَعِيلَ بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع أيضاً أَقْرَبَاءً وَقَرَابَى، مؤنثه قَرِيبَةٌ، تجمع قَرِيبَاتٍ وَقَرَائِبَ.

المُقَرَّبِينَ: جمع المُقَرَّبِ اسم مفعول من الفعل الرباعي الصحيح المضعّف العين

قَرَّبَ يُقَرِّبُ، وزنه مُفَعَّل بضم الميم وفتح العين وتشديدها.

مُقْتَرِفُونَ: جمع مُقْتَرِفٍ اسم فاعِلٍ من الفعل الخماسي الصحيح اقْتَرَفَ يَقْتَرِفُ، وزنه مُفْتَعِل بضم الميم وسكون الفاء وكسر العين.

القَاسِطُونَ: جمع القَاسِطِ اسم فاعِلٍ من الفعل الثلاثي الصحيح قَسَطَ يَقْسِطُ ويقسِطُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فاعِلٍ، ويجمع أيضاً القُسَاطُ.

القَاصِدُونَ: جمع القَاصِدِ اسم فاعِلٍ من الفعل الثلاثي الصحيح قَصَدَ يَقْصِدُ باب ضَرَبَ، وزنه فاعِلٍ، ويجمع أيضاً القَوَاصِدُ، مؤنثه القَاصِدةُ تجمع القَاصِدَاتِ والقَوَاصِدُ. الأَقْصُونَ: وزنه أَفْعُونَ فيه اعلال بحذف لام الكلمة (الالف) للتخلص من التقاء ساكنها وساكن واو الجماعة، وبقي الفتح علامة على المحذوف، مفرده الأَقْصَى اسم تفضيل من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص قَصَا يَقْصُو باب نَصَرَ، وزنه أَفْعَل أصله الأَقْصُو، فيه إعلال بالقلب لمجيء ما قبل الواو مفتوحا تحركت الواو بعد فتح قلبت ألفا، مؤنثه القُصَوَى زنة فُعَلَى بضم الفاء وسكون العين، والواو فيه أصليّة، ولفظه خارج عن أصل القياس، إذ قياس الاستعمال أن يكون قصيا لأنّه صفة كدُنْيَا وعُليّا.. و(فُعَلَى) إذا كانت صفة قلبت واوها ياء فرقا بين الاسم والصفة.

مُقْتَضُونَ: وزنه مُفْتَعُونَ فيه اعلال بالحذف أصله مُقْتَضِيُونَ حذفت لام الكلمة (الياء) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن واو الجماعة، وهو جمع مُقْتَضٍ اسم فاعِلٍ من الفعل الخماسي المعتل الآخر اقْتَضَى يَقْتَضِي، وزنه مُفْتَع بضم الميم وسكون الفاء وحذف اللام كونه اسم منقوص نكرة.

الأَقْلُونَ: جمع الأَقْلِ اسم تفضيل من الفعل الثلاثي الصحيح المضعف قَلَّ يَقِلُّ باب ضَرَبَ، وزنه أَفْعَل.

القَانِطِينَ: جمع القَانِطِ اسم فاعِلٍ من الفعل الثلاثي الصحيح قَنَطَ يَقْنِطُ ويقنِطُ باب

نَصَرَ وبَابَ ضَرَبَ وَقَطَطَ يَقْنِطُ بَابَ كَرَّمَ وَقَنِطَ يَقْنِطُ بَابَ فَرَحَ، وزنه فَاعِلٌ.

مُقْنِطُ: جمع مُقْنِطٍ اسم فاعِلٍ من الفعل الرباعي الصحيح أَقْنَطَ يَقْنِطُ، وزنه مُفْعِلٌ بضم الميم وسكون الفاء وكسر العين.

قَاهِرِينَ: جمع قَاهِرٍ اسم فاعِلٍ من الفعل الثلاثي الصحيح قَهَرَ يَقْهَرُ بَابَ فَتَحَ، وزنه فَاعِلٌ، مؤنثه قَاهِرَةٌ، تجمع قَاهِرَاتٍ وقَوَاهِرَ.

مَقْهُورِينَ: جمع مَقْهُورٍ اسم مفعول من الفعل الثلاثي الصحيح قَهَرَ يَقْهَرُ بَابَ فَتَحَ، وزنه مَفْعُولٌ.

القَائِلُونَ: جمع القَائِلِ اسم فاعِلٍ من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف قَالَ يَقُولُ بَابَ نَصَرَ، وزنه فَاعِلٌ، ويجمع أيضاً القَالَةَ والقِيَالَ والقِيْلَ، مؤنثه القَائِلَةُ تجمع القَائِلَاتِ والقُوْلَ والقِيْلَ.

المُتَكَبِّرِينَ: جمع المُتَكَبِّرِ اسم فاعِلٍ من الفعل الخماسي الصحيح المضعّف العين تَكَبَّرَ يَتَكَبَّرُ، وزنه مُتَفَعِّلٌ بضم الميم وفتح الفاء وكسر العين وتشديدها.

المُسْتَكْبِرِينَ: جمع المُسْتَكْبِرِ اسم فاعِلٍ من الفعل السداسي الصحيح اسْتَكْبَرَ يَسْتَكْبِرُ، وزنه مُسْتَفْعِلٌ بضم الميم وسكون الفاء وكسر العين.

كَثِيرُونَ: جمع كَثِيرٍ صفة مشبهة تدلّ على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح كَثُرَ يَكْثُرُ بَابَ كَرَّمَ، وزنه فَعِيلٌ بفتح الفاء وكسر العين.

مُؤَكِّدُونَ: جمع مُؤَكِّدٍ اسم فاعِلٍ من الفعل الرباعي الصحيح المضعّف العين أَكَّدَ يُؤَكِّدُ، وزنه مُفَعِّلٌ بضم الميم وفتح الفاء وكسر العين وتشديدها.

المُكَذِّبُونَ: جمع المُكَذِّبِ اسم فاعِلٍ من الفعل الرباعي الصحيح المضعّف العين كَذَبَ يُكَذِّبُ، وزنه مُفَعِّلٌ بضم الميم وفتح الفاء وكسر العين وتشديدها.

مُكْرَمُونَ: جمع مُكْرَمٍ اسم مفعول من الفعل الرباعي الصحيح أَكْرَمَ يُكْرِمُ، وزنه

مُفْعَل بضم الميم وفتح العين.

مُكْرِهَيْنَ: جمع مُكْرِه اسم مفعول من الفعل الرباعي الصحيح أَكْرَه يُكْرِه، وزنه مُفْعَل بضم الميم وسكون الفاء وفتح العين.

مُسْتَكْرِهَيْنَ: جمع مُسْتَكْرِه اسم مفعول من الفعل السداسي الصحيح اسْتَكْرَه يَسْتَكْرِه، وزنه مُسْتَفْعَل بضم الميم وسكون الفاء وفتح العين.

كَافِرِينَ: جمع كَافِر اسم فاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح كَفَرَ يَكْفُر باب نَصَرَ، وزنه فَاعِل، ويجمع ايضاً كَفَرَةً وَكُفَّار، مؤنثه كَافِرَةٌ تجمع كَافِرَات وَكَوَافِر.

كَائِنُونَ: جمع كَائِن اسم فاعِل من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف كَانَ يَكُون باب نَصَرَ، وزنه فَاعِل، مؤنثه كَائِنَةٌ، تجمع كَائِنَات وَكَوَائِن.

المُلْحَحِينَ: جمع المُلْحَح اسم فاعِل من الفعل الرباعي الصحيح ألَحَّ يُلْحَح، وزنه مُفْعَل بضم الميم وكسر العين وفيه اعلال بنقل كسر عين الكلمة الى الفاء.

المُلْحِدُونَ: جمع المُلْحِد اسم فاعِل من الفعل الرباعي الصحيح ألْحَدَ يُلْحِد، وزنه مُفْعَل بضم الميم وكسر العين، ويجمع ايضاً المَلَاْحِدَة، مؤنثه المُلْحِدَة، تجمع المُلْحِدَات والمَلَاْحِدَة.

اللَّاعِنِينَ: جمع اللَّاعِن اسم فاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح لَعَنَ يَلْعَن باب فَتَح، وزنه فاعل.

مُتَلَفَعُونَ: جمع مُتَلَفَع اسم فاعِل من الفعل الخماسي الصحيح المضعّف العين تَلَفَعَ يَتَلَفَع، وزنه مُتَفَعَّل بضم الميم وفتح الفاء وكسر العين وتشديدها.

المَأْتِحُونَ: جمع المَأْتِح اسم فاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح مَتَحَ يَمْتَح باب فَتَح، وزنه فاعِل.

المَأْرِقِينَ: جمع المَأْرِق اسم فاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح مَرَقَ يَمْرُق باب نَصَرَ،

وزنه فاعِل، ويجمع ايضاً المَارِقَة والمُرَاق.

مُتَمَسِّكُونَ: جمع مُتَمَسِّك اسم فاعِل من الفعل الخماسي الصحيح المضَعَّف العين تَمَسَّكَ يَتَمَسَّك، وزنه مُتَفَعِّل بضم الميم وفتح الفاء وكسر العين وتشديدها.

الْمَاضِيْنَ: وزنه فَاعِلَيْنَ، فيه إعلال بالحذف أصله الْمَاضِيَيْنِ - بياءين - التقي ساكنان حذفت إحداهما وهي لام الكلمة، وهو جمع الماضي، اسم فاعِل من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص مَضَى يَمْضِي باب ضَرَبَ، وزنه فَاعِل، مؤنثه الْمَاضِيَّة تجمع الماضيَّات والمَوَاضِي (لغير العاقل).

الْمُسْتَمْطَرِّينَ: جمع الْمُسْتَمْطَر اسم مفعول من الفعل السداسي الصحيح اسْتَمْطَرَ يَسْتَمْطَر، وزنه مُسْتَفَعِّل بضم الميم وسكون الفاء وفتح العين.

مَمْلُوكُونَ: جمع مَمْلُوك اسم مفعول من الفعل الثلاثي الصحيح مَلَكَ يَمْلِكُ وَيَمْلِكُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فَاعِل، ويجمع ايضاً مَمَالِيك.

الْمَانِعِينَ: جمع الْمَانِع اسم فاعِل بمعنى ما يعترض سيرَ العمل وما يحول دون تحقيق شيء أو بلوغه، من الفعل الثلاثي الصحيح مَنَعَ يَمْنَعُ باب فَتَحَ، وزنه فَاعِل، ويجمع ايضاً الْمَنَعَة والمَوَانِع (لغير العاقل).

مُمَيَّرُونَ: جمع مُمَيَّر اسم مفعول من الفعل الرباعي المعتل المضَعَّف العين مَيَّرَ يُمَيِّرُ، وزنه مُفَعِّل بضم الميم وفتح الفاء والعين المشددة.

النَّبِيِّنَ: جمع النَّبِيِّ صفة مشبَّهة تدل على الثبوت بمعنى صاحب النبوة المُخْبِر عن الله، وهو إنسان يصطفيه الله من خلقه ليوحى إليه بدين أو شريعة، سواء كُلف بالإبلاغ أم لا، من الفعل الرباعي الصحيح المضَعَّف العين نَبَأَ يُنَبِّئُ على غير القياس، وقد تخَفَّفَ الهمزة فتصبح ياء، وقد تبقى الهمزة على حالها فيلفظ النبيء، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين، وأصله النبيء، لأنه من النبأ وهو الخبر لأنه يخبر عن الله، وخَفَّفَ بقلب

الهمزة ياء، ثم أدغمت الياء ان معاً. أو هو مأخوذ من النبوة أي الارتفاع لأن رتبة النبي ارتفعت عن رتب سائر الخلق.

مُنْحَوَةٌ: وزنه مُقْعُوهُ، اصله مُنَحِّيُونَه فِيهِ اَعْلَالٌ بِحَذْفِ لَامِ الْكَلِمَةِ (الياء) لِلتَّخْلُصِ مِنَ التَّقَاءِ سَاكِنَهَا مَعَ سَاكِنِ وَاوِ الْجَمَاعَةِ، وَاَعْلَالٌ بِقَلْبِ كَسْرِ عَيْنِ الْكَلِمَةِ (الفاء) ضِماً مُنَاسِبَةً لِلوَاوِ، وَاَعْلَالٌ بِحَذْفِ نُونِ جَمْعِ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ لِلْإِضَافَةِ، وَهُوَ جَمْعُ مُنَحِّيِّ اسْمِ فَاعِلٍ مِنَ الْفِعْلِ الرَّبَاعِيِّ الْمَعْتَلِ الْآخِرِ الْمَضْعُوفِ الْعَيْنِ نَحْيٌ يُنَحِّي، وَزَنَهُ مُقْعَلٌ.

نَادِمِينَ: جَمْعُ نَادِمٍ اسْمِ فَاعِلٍ مِنَ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الصَّحِيحِ نَدِمَ يَنْدَمُ بَابُ فَرَحٍ، وَزَنَهُ فَاعِلٌ، وَيَجْمَعُ إِضْماً نَدَامٌ، مَوْثِقُهُ نَادِمَةٌ، تَجْمَعُ نَادِمَاتٌ وَنَوَادِمٌ.

الْمُسْتَنْزِفُونَ: جَمْعُ الْمُسْتَنْزِفِ اسْمِ فَاعِلٍ مِنَ الْفِعْلِ السَّدَاسِيِّ الصَّحِيحِ اسْتَنْزَفَ يَسْتَنْزِفُ، وَزَنَهُ مُسْتَفْعِلٌ بِضَمِّ الْمِيمِ وَسُكُونِ الْفَاءِ وَكَسْرِ الْعَيْنِ.

نَازِلِينَ: جَمْعُ نَازِلٍ اسْمِ فَاعِلٍ مِنَ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الصَّحِيحِ نَزَلَ يَنْزِلُ بَابُ ضَرْبٍ، وَزَنَهُ فَاعِلٌ.

الْمُنْتَزَهُونَ: جَمْعُ الْمُنْتَزِهِ اسْمِ فَاعِلٍ مِنَ الْفِعْلِ الْخَمَاسِيِّ الصَّحِيحِ الْمَضْعُوفِ الْعَيْنِ تَنَزَّهَ يَتَنَزَّهُ، وَزَنَهُ مُتَفَعِّلٌ بِضَمِّ الْمِيمِ وَفَتْحِ الْفَاءِ وَكَسْرِ الْعَيْنِ وَتَشْدِيدِهَا.

النَّاسُونَ: جَمْعُ النَّاسِي اسْمِ فَاعِلٍ مِنَ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الْمَعْتَلِ الْآخِرِ النَّاْقِصِ نَسِيَ يَنْسَى بَابُ فَرَحٍ، وَزَنَهُ فَاعِلٌ. وَ(النَّاسُونَ) وَزَنَهُ فَاعُونَ فِيهِ اَعْلَالٌ بِالْحَذْفِ وَالْقَلْبِ إِذَا اَصْلُهُ النَّاسِيُونَ حَذَفَتْ لَامُ الْكَلِمَةِ (الياء) لِلتَّخْلُصِ مِنَ التَّقَاءِ السَّاكِنِينَ سَاكِنِ الْيَاءِ وَسَاكِنِ وَاوِ الْجَمَاعَةِ، وَبَقِيَتِ الْكَسْرَةُ عَلَامَةً عَلَى الْيَاءِ الْمَحْذُوفَةِ، ثُمَّ قَلِبَتْ ضِماً مُنَاسِبَةً لِلوَاوِ.

الْمُنْتَأِسُونَ: جَمْعُ الْمُتَأَسِّي اسْمِ فَاعِلٍ مِنَ الْفِعْلِ الْخَمَاسِيِّ الْمَعْتَلِ تَنَاسَى يَتَنَاسَى، وَزَنَهُ مُتَفَاعِلٌ بِضَمِّ الْمِيمِ وَفَتْحِ الْفَاءِ وَكَسْرِ الْعَيْنِ. وَ(الْمُنْتَأِسُونَ) وَزَنَهُ مُتَفَاعُونَ فِيهِ اَعْلَالٌ بِالْحَذْفِ وَالْقَلْبِ إِذَا اَصْلُهُ الْمُتَأَسِّيُونَ حَذَفَتْ لَامُ الْكَلِمَةِ (الياء) لِلتَّخْلُصِ مِنَ التَّقَاءِ

الساكنين ساكن الياء وساكن واو الجماعة، وبقيت الكسرة علامة على الياء المحذوفة، ثم قلبت ضما مناسبة للواو.

مُنَاصِبِينَ: جمع مُنَاصِب اسم فاعِل من الفعل الرباعي نَاصَبَ يَنَاصِبُ، وزنه مُفَاعِل بضم الميم وفتح الفاء وكسر العين.

النَّاصِحِينَ: جمع النَّاصِح اسم فاعِل من الفعل الثلاثي الصَّحِيح نَصَحَ يَنْصَحُ باب فَتَحَ، وزنه فَاعِل، ويجمع ايضا النَّصَّاح والنُّصَح، مؤنثه النَّاصِحَة تجمع النَّاصِحَات والنُّصَح والنَّوَصِح.

نَاصِرِيه: جمع نَاصِر اسم فاعِل من الفعل الثلاثي الصَّحِيح نَصَرَ يَنْصُرُ الباب الاول، وزنه فَاعِل، ويجمع ايضا أَنْصَاراً وَنُصَّاراً، مؤنثه نَاصِرَة، تجمع نَاصِرَات وَنُصَّار وَنَوَاصِر. **النَّاطِرِينَ:** جمع النَّاطِر اسم فاعِل من الفعل الثلاثي الصَّحِيح نَظَرَ يَنْظُرُ باب نَصَرَ، وزنه فَاعِل، ويجمع ايضا النَّظَّارَة، مؤنثه النَّاطِرَة تجمع النَّاطِرَات والنَّوَاطِر.

الْمُنْظَرِينَ: جمع الْمُنْظَر اسم مفعول من الفعل الرباعي الصَّحِيح أَنْظَرَ يُنْظَرُ، وزنه مُفَعَّل بضم الميم وفتح العين.

مُنْعَمُونَ: جمع مُنْعَم اسم مفعول من الفعل الرباعي الصَّحِيح المضَعَّف العين نَعَمَ يُنْعَمُ، وزنه مُفَعَّل بضم الميم وفتح العين وتشديدها.

الْمُنَافِقِينَ: جمع الْمُنَافِق اسم فاعِل من الفعل الرباعي نَافَقَ يُنَافِقُ، وزنه مُفَاعِل بضم الميم وكسر العين.

مَنْقُوصُونَ: جمع مَنْقُوص اسم مفعول من الفعل الثلاثي الصَّحِيح نَقَصَ يَنْقُصُ باب نَصَرَ، وزنه مَفْعُول.

نَاكِيبِينَ: جمع نَاكِب اسم فاعِل بمعنى حَاد وَمَال، من الفعل الثلاثي الصَّحِيح نَكَبَ يَنْكُبُ باب نَصَرَ، وزنه فَاعِل.

النَّاكِثِينَ: جمع النَّاكِث اسم فاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح نَكَثَ يَنْكُثُ وَيَنْكِثُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فاعِل.

نَاكِلِينَ: جمع نَاكِل اسم فاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح نَكَلَ يَنْكُلُ باب نَصَرَ، وزنه فاعِل.

الْمُنْهِنِينَ: جمع الْمُنْهِن اسم فاعِل من الفعل الرباعي الصحيح المضَعَّف مَنَهَّ يَنْهِنُهُ، وزنه مُفَعِّل بضم الميم وفتح الفاء وسكون العين وكسر اللام الاولى.

النَّاهِيْنَ: وزنه فَاعِيْنَ فيه اعلال بحذف لام الكلمة (الياء) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن ياء الجماعة، وهو جمع النَّاهِي اسم فاعِل من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص نَهَى يَنْهَى باب فَتَحَ، وزنه فاعِل، ويجمع ايضاً النُّهَاء، مؤنثه النَّاهِيَة تجمع النَّاهِيَّات والنَّوَاهِي.

مُنِيخُونَ: جمع مُنِيخ اسم فاعِل من الفعل الرباعي المعتل أَنَاخَ يُنِيخُ، وزنه مُفَعِّل بضم الميم وكسر العين وفيه اعلال بنقل كسر عين الكلمة الى الفاء.

الْمُنَابِذِينَ: جمع الْمُتَابِذ اسم فاعِل من الفعل الرباعي نَابَذَ يُنَابِذُ، وزنه مُفَاعِل بضم الميم وكسر العين.

الْمُهَابِطِينَ: جمع الْمُهَابِط اسم الفاعل من الفعل الثلاثي الصحيح هَبَطَ يَهْبُطُ وَيَهْبِطُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فاعِل.

المُهَاجِرِينَ: جمع المُهَاجِر اسم فاعِل من الفعل الرباعي هَاجَرَ يُهَاجِرُ، وزنه مُفَاعِل بضم الميم وفتح الفاء وكسر العين.

المُهْتَدِينَ: وزنه مُفْتَعِلين فيه اعلال بحذف لام الكلمة (الياء) للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن ياء الجماعة، وهو جمع الْمُهْتَدِي اسم فاعِل من الفعل الخماسي المعتل الآخر إِهْتَدَى يَهْتَدِي، وزنه مُفْتَعِل بضم الميم وسكون الفاء وكسر العين.

الهَارِبُونَ: جمع الهَارِب اسم فاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح هَرَبَ يَهْرُب باب نَصَرَ، وزنه فاعِل.

مُهْطِعِينَ: جمع مُهْطِع، اسم فاعِل من الفعل الرباعي الصحيح أَهْطَعَ يُهْطِع بمعنى أسرع، وزنه مُفْعِل بضم الميم وكسر العين.

الهَالِكِينَ: جمع الهَالِك اسم فاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح هَلَكَ يَهْلِك وَيَهْلِكُ باب فَتَح وباب ضَرَب، ويجمع أيضاً الهَلَكَى والهَلَك والهَلَاك والهَوَالِك، مؤنثه الهَالِكَة، تُجمع الهَالِكَات والهَلَكات والهَوَالِك.

وَجِلِينَ: جمع وَجَل صفة مشبَّهة تدلّ على الثبوت بمعنى الخائف، من الفعل الثلاثي المعتل المثال وَجَلَ يَوْجَل باب فَرَح، وزنه فَعِل بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع أيضاً وَجَال.

وَاجِحِينَ: جمع وَاجِح اسم فاعِل من الفعل الثلاثي المعتل المثال وَجَمَ يَجِم باب ضَرَب، وزنه فاعِل.

مُتَوَجِّهِينَ: جمع مُتَوَجَّه اسم فاعِل من الفعل الخماسي المعتل المضعّف العين تَوَجَّهَ يَتَوَجَّه، وزنه مُتَفَعِّل بضم الميم وفتح الفاء وكسر العين وتشديدها.

مُؤَحِّشِينَ: جمع مُؤَحِّش اسم فاعِل من الفعل الرباعي المعتل أَوْحَشَ يُؤَحِّش، وزنه مُفْعِل بضم الميم وسكون الفاء وكسر العين.

الْوَارِثِينَ: جمع الْوَارِث اسم فاعِل من الفعل الثلاثي المعتل المثال وَرَثَ يَرِث باب وَثَق، وزنه فاعِل، ويجمع أيضاً الْوَرَثَة والْوَرَاث.

الْوَارِدُونَ: جمع الْوَارِد اسم فاعِل من الفعل الثلاثي المعتل المثال وَرَدَ يَرِد باب ضَرَب، وزنه فاعِل، ويجمع أيضاً الْوَارِدَات (لغير العاقل) والْوَرَاد (للعاقل).

الْمُتَوَرِّعُونَ: جمع الْمُتَوَرَّع اسم فاعِل من الفعل الخماسي المعتل المضعّف العين تَوَرَّعَ

يَتَوَزَّعُ، وزنه مُتَفَعِّلٌ بضم الميم وفتح الفاء وكسر العين وتشديدها.
 مُوزَعَيْنَ: جمع مُوزَعٍ اسم مفعول من الفعل الرباعي المعتل أَوْزَعَ يُوزَعُ، وزنه مُفَعَّلٌ
 بضم الميم وسكون الفاء وفتح العين.
 مُتَوَازِيَيْنَ: جمع مُتَوَازِيٍ اسم فاعِلٍ من الفعل الخماسي المعتل تَوَازَى يَتَوَازَى،
 مُتَفَاعِلٌ بضم الميم وفتح الفاء وكسر العين.
 الْمُتَوَسِّلُونَ: جمع الْمُتَوَسِّلِ اسم فاعِلٍ من الفعل الخماسي المعتل المضعَّف العين تَوَسَّلَ
 يَتَوَسَّلُ، وزنه مُتَفَعِّلٌ بضم الميم وفتح الفاء وكسر العين المشددة.
 الْوَاصِفِينَ: جمع الواصف اسم فاعِلٍ من الفعل الثلاثي المعتل المثال وَصَفَ يَصِفُ
 باب ضَرَبَ، وزنه فاعِلٍ.
 الْمُوَاصِلُونَ: جمع المُوَاصِلِ اسم فاعِلٍ من الفعل الرباعي المعتل وَاصَلَ يُوَاصِلُ،
 وزنه مُفَاعِلٌ بضم الميم وفتح الفاء وكسر العين.
 الْمُتَوَاضِعِينَ: جمع الْمُتَوَاضِعِ اسم فاعِلٍ من الفعل الخماسي المعتل تَوَاضَعَ يَتَوَاضَعُ،
 وزنه مُتَفَاعِلٌ بضم الميم وفتح الفاء وكسر العين.
 مُوْطِنِينَ: جمع مُوْطِنٍ اسم فاعِلٍ من الفعل الرباعي المعتل المضعَّف العين وَطَنَ
 يُوْطِنُ، وزنه مُفَعَّلٌ بضم الميم وفتح الفاء وكسر العين وتشديدها.
 وَافِرِينَ: جمع وافر اسم فاعِلٍ من الفعل الثلاثي المعتل المثال وَفَرَ يَفِرُ باب ضَرَبَ،
 وزنه فاعِلٍ.
 مُوَفُّوكَ: وزنه مُفَعُّوكَ، اصله مُوَفِّيُونَكَ فيه اعلال بحذف لام الكلمة (الياء)
 للتخلص من التقاء ساكنها مع ساكن واو الجماعة، واعلال بقلب كسر عين الكلمة
 (الفاء) ضمًّا مناسبة للواو، واعلال بحذف نون جمع المذكر السالم للإضافة، وهو جمع
 مُوَفِّيٍّ اسم فاعِلٍ بمعنى مُعْطٍ إِيَّاهُ تَامًّا، مُتِمِّمٌ ما وعده به، من الفعل الرباعي المعتل

المضعف العين وَفَى يُوفِّي، وزنه مُفَعِّل.

مُتَّفِقَيْن: جمع مُتَّفِق اسم فاعِل بمعنى مُنْسَجِم غير مُتَحَلِّف، مُتَقَارِب، من الفعل الخماسي المعتل اتَّفَقَ يَتَّفِق، وزنه مُفْتَعِل بضم الميم وسكون الفاء وكسر العين. المُتَّقُونَ: وزنه مُفْتَعُونَ فيه اعلال بالحذف والقلب اصله المُتَّقِيُونَ حذفت لام الكلمة (الياء) للتخلص من التقاء ساكنها وساكن واو الجماعة، وبقي الكسر علامة على المحذوف ثم قلب ضمّاً مناسبة للياء واستثقالاً للجمع بين الكسر والواو، وهو جمع المُتَّقِي اسم فاعِل من الفعل الخماسي المعتل اتَّقَى يَتَّقِي، وزنه مُفْتَعِل على وزن مضارعه بإبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وكسر ما قبل الآخر.

التَوَكَّلَيْن: جمع التَوَكَّل اسم فاعِل من الفعل الخماسي المعتل التَوَكَّل المضعف العين تَوَكَّل يَتَوَكَّل، وزنه مُتَفَعِّل بضم الميم وفتح الفاء وكسر العين وتشديدها. التَوَهَّمَيْن: جمع التَوَهَّم اسم فاعِل من الفعل الخماسي المعتل المضعف العين تَوَهَّمَ يَتَوَهَّم، وزنه مُتَفَعِّل بضم الميم وفتح الفاء وكسر العين وتشديدها.

ثالثاً: الملحق بجمع المذكر السالم^(١)

الأَرْضَيْن: جمع الأرض اسم جامد لما استقرت عليه القدم، مقابل السماء، والهمزة فيه أصلية، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، وهو في الاصل مصدر للفعل الثلاثي الصحيح المهموز أَرْضَ يَأْرُضُ باب نَصَرَ، ويجمع ايضاً الأَرْضِي (لغير المصدر). بَنُونَ: جمع ملحق بالسالم لأن مفردة ابن حيث تغيرت صورة المفرد في الجمع، ولكنه عومل معاملة جمع السالم رفعاً بالواو ونصباً وجراً بالياء. والألف في ابن زائدة، وهي عوض من لام الكلمة المحذوفة وهي الواو، وزنه افع.

(١) هناك كلمات تعرب اعراب جمع المذكر السالم، لكن لا تتحقق فيها كل شروط هذا الجمع، بل تكون فاقدة لبعض تلك الشروط، فيصطلح عليها بـ (الملحق بجمع المذكر السالم).

البَيْن: جمع ملحق بالسالم لأن مفرده الابن حيث تغيّرت صورة المفرد في الجمع، ولكنّه عومل معاملة جمع السالم رفعا بالواو ونصبا وجرا بالياء. والألف في (الابن) زائدة، وهي عوض من لام الكلمة المحذوفة وهي الواو، وزنه افع. ويطلق الإبن على الولد الذكر، ويدخل في تسمية أبناء الأقارب، يطلق على كلّ ما ترتب على غيره بالسببية أو التبعية أو الملازمة أو المشابهة، ويجمع أيضاً الأبناء.

أَجْمَعُونَ: جمع أجمع صفة مشبهة تدل على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح جَمَعَ يَجْمَعُ باب فَتَحَ، واستعمل اسماً يدلّ في التوكيد على الشُّمول، كلّ، كافّة، وزنه أَفْعَلْ، مؤنثه جَمَعَاءُ تُجْمَعُ جُمُع.

العَالَمِينَ: جمع العالم اسم جمع لا واحد له من لفظه، كلّ صِنْفٍ من أصناف الخلق، وهو مشتقّ أمّا من الفعل الثلاثي الصحيح السالم عَلِمَ يَعْلَمُ باب فَرَحَ، أو من الفعل عَلَمَ يَعْلَمُ باب نَصَرَ، وزنه فَاعَلْ بفتح العين، وكذلك جمعه.

العِلِّيَّينَ: جمع العِلِّيّ، صفة مشتقة، وزنه فَعِيلٌ بكسر الفاء والعين المشددة، أو هو مفرد على صيغة الجمع لا واحد له من لفظه معناه الكتاب الجامع لأعمال الخير، اسم لأعلى الجنة، أو موضع في السماء السابعة تصعد إليه أرواح المؤمنين، يعرب إعراب جمع المذكر السالم، فعله الثلاثي المعتل الآخر الناقص عَلَا يَعْلُو باب نَصَرَ.

رابعاً: جمع المؤنث سالم

- تعريفه: هو ما دل على اكثر من اثنتين بزيادة الف وتاء في آخره.
- حكمه: يرفع بالضمة، وينصب بالكسرة بدل الفتحة، ويجر بالكسرة.
- ويطرّد جمع المؤنث السالم في:

١ - أعلام الإناث كمریم وزینب وهند ودعد.

٢ - ما ختم بالتاء كفاطمة وفاتكة وصفية وأمينة.

- ٣ - ما ختم بألف التانيث المقصورة أو الممدودة كحُبل وصحراء.
 ٤ - مصغر غير العاقل كجُبيل وصُحّين وقُليم.
 ٥ - وصف غير العاقل كشامخ: وصف جبل. ومعدود: وصف يوم.
 ٦ - كل خماسي لم يسمع له جمع تكسير كسرادق وحمّام.
 ٧ - ما صُدِّر بـ (ابن أو ذو) كبنات آوى وذوات الحجة.

جمع المؤنث السالم

أَخَوَات: جمع أُخْت، مؤنث أخو، وزنه فُعْل بضم الهمزة، والتاء فيه بدل من الواو المحذوفة لأنها من الإخوة، فعله الثلاثي المعتل الآخر الناقص أَخَا يَأْخُو باب نَصَرَ.
أَدَوَات: جمع أداة اسم بمعنى آلة، ما يُسْتَعان به لإنجاز غرض من الأغراض، واصله أدوة الالف منقلبة عن واو بدليل جمعها أدَوَات، فيه اعلال بتسكين الواو وفتح الدال فقلبت الواو الفاء، فعله الثلاثي المعتل الآخر الناقص أَدَا يَأْذُو باب نَصَرَ، وزنه فَعْلَة بفتح الفاء والعين.

الأُرُومَات: جمع الأُرُومَة / الأُرُومَة اسم يطلق على أصل الشجرة، أو ما يبقى منها في الأرض بعد قطعها، ويستعار للحَسَب، وهي بفتح الهمزة، وضمها لغة تميم، ويجمع أيضاً الأُرُوم، وهي أمّا من الفعل الثلاثي الصحيح المهموز أَرَمَ يَأْرم باب ضَرَب فيكون وزنها فُعُولَة، أو هي من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف رَامَ يَرُوم باب نَصَرَ فيكون وزنها أْفُعْلَة.

أَسَلَات: جمع أَسَلَة اسم بمعنى طرف الشّيء المستدقّ، فعله الثلاثي الصحيح المهموز أَسَلَ يَأْسُل باب كَرَّمَ، وزنه فَعْلَة بفتح الفاء والعين، ويجمع أيضاً أَسَلَ.
مُؤْصِرَات: جمع مُؤْصِرَة مؤنث مُؤْصِر اسم فاعِل من الفعل الرباعي أَصَرَ يُؤْصِر، وزنه مُفْعِلَة بضم الميم وكسر العين.

أَكَلَات: جمع أَكَلَةٍ مصدر مَرَّةً من الفعل الثلاثي الصحيح المهموز أَكَلَ يَأْكُلُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَةٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع ايضاً أَكَلَات. **أُمّهَات:** جمع أُمّ اسم ل أصل الشَّيْء للحيوان والنبات، وزنه فُعْل بضم الفاء وسكون العين. والفصيح أن تجمع الأم من غير الآدميات على «أُمّات» ومن الآدميات على «أُمّهات». ولكن لعدم شيوع الجمع «أُمّات» يفضّل استخدام «أُمّهات» مع غير الآدميات.

الآلات: جمع الآلة اسم يطلق على الأداة التي تستعمل لغرض من الأغراض، فعله الثلاثي المعتل الاجوف آل يؤول باب نَصَرَ، وزنه فَاعِلَةٌ. **آفَات:** جمع آفة اسم ل كُلّ ما يُصِيب شيئاً فيفسده من مرض أو عيبٍ أو ما شابه ذلك، يقال: أَيْفَ الزرع، على ما لم يسمّ فاعله، أي أصابته آفةٌ، فهو مئوف، وزنه فَعَلَةٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين، والمدّة فيه منقلبة عن همزتين الأولى مفتوحة والثانية ساكنة.

آيات: جمع آية اسم بمعنى العلامة، الأمانة، قال الفراء: وزنها من الفعل: فَعَلَةٌ، أصلها: آيَةٌ، فاستثقلوا التشديد، فأتبعوه الفتحة التي قبله، وقال الخليل وأصحابه: آية، وزنها من الفعل: فَعَلَةٌ، أصلها آيِيَّةٌ، فجُعِلت الياء الأولى ألفاً، لتحركها وانفتاح ما قبلها، وقال الكسائي: آية، وزنها فاعِلَةٌ. الأصل فيها: آيِيَّةٌ على وزن: ضَارِبَةٍ، فكان يلزم الياءين الإدغام، فتصير: آيِيَّةٌ، على وزن: دابة وخاصة، فاستثقلوا هذا، فحذفوا إحدى الياءين، وقال سيبويه: موضع العين من الآيَةِ واوٌ، لأن ما كان موقع العين واواً واللام ياءاً أكثر مما موضع العين واللام منه ياءين، مثل شويت أكثر من حييت، ويكون النسبة إليه أوويّ. وأجيز في النَّسَبِ إِلَى آيَةِ آيِيٍّ وَإِيٍّ وَأَوِيٍّ.

المُبْتَدَعَات: جمع المُبْتَدَعَةُ مؤنث المُبْتَدَع اسم مَفْعُول من الفعل الخماسي الصحيح

ابْتَدَعَ يَبْتَدِعُ، وزنه مُفْتَعَلَةٌ بضم الميم وسكون الفاء وفتح العين.

بَدَوَات: جمع بَدَاة اسم بمعنى الرأي الذي يظهر للإنسان، فعله الثلاثي المعتل الآخر الناقص بَدَا يَبْدُو باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَةٌ بفتح الفاء والعين. يقال للرجل الحازم: فلان ذو بَدَوَات، أي: ذو آراء تظهر، فيختار بعضها، ويسقط بعضها.

بَرَكَات: جمع بَرَكة اسم بمعنى نهاء وخير ونعمة إلهية، زيادة، سعادة، فعله الرباعي بَارَكَ يُبَارِكُ، وزنه فَعَلَةٌ بفتح الفاء والعين.

مُبْطِئَات: جمع مُبْطِئَةٌ مؤنث مُبْطِئٌ اسم فاعِلٌ بمعنى مُتَوَانٍ، مُتَقَابِلٌ غير يُسْرِعُ، مُتَأَخِّرٌ، من الفعل الرباعي الصحيح أَبْطَأَ يُبْطِئُ، وزنه مُفْعَلَةٌ بضم الميم وكسر العين.

مُتَبَاعِدَات: جمع مُتَبَاعِدَةٌ مؤنث مُتَبَاعِدٌ اسم فاعِلٌ من الفعل الخماسي تَبَاعَدَ يَتَبَاعَدُ، وزنه مُتَفَاعِلَةٌ بضم الميم وفتح الفاء وكسر العين.

المُبْهَمَات: جمع المُبْهَمَةُ مؤنث المُبْهَم اسم مَفْعُولٌ بمعنى ما يصعب إدراكه، ما لا مأتى له، من الفعل الرباعي الصحيح أَبْهَمَ يُبْهِمُ، وزنه مُفْعَلٌ بضم الميم وسكون الفاء وفتح العين.

البَاحَات: جمع البَاحَةُ اسم بمعنى ساحة، فناء، فعله الثلاثي المعتل الاجوف بَاَحَ يَبْوُحُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَةٌ بفتح الفاء والعين اصله البَوْحَةُ فيه اعلال بقلب الواو الفاء، ويجمع ايضاً البُوح.

يُبْوَاتَات: جمع يُبْوَاتٌ جمع تكسير كثرة على وزن فُعُول بضم الفاء والعين، مفرده يَبُتْ اسم جامد ذات يطلق على المسكن، المنزل، دار مبيت، المثوى، وهو في الاصل مصدر للفعل الثلاثي المعتل الاجوف بَاتَ يَبَاتُ باب فَرَحَ وبَاتَ يَبِيتُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعْلٌ بفتح الفاء وسكون العين.

الْبَيْعَات: جمع البَيْع مصدر سماعي للفعل الثلاثي المعتل الاجوف بَاعَ يَبِيعُ باب

ضَرَبَ، واستعمل بمعنى الصفقة التي يتمّ بموجبها تبادل الشيء بالشيء أو بما يساوي قيمته، المعاوضة بين شيئين، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أيضاً البُيُوع (لغير المصدر)، وجمع الجمع البُيُوعات (لغير المصدر).

البَيِّنَات: جمع البَيِّنَة اسم بمعنى الحجّة الواضحة، البرهان، الدليل، وزنه فَيَعْلَة بفتح الفاء واللام وكسر العين، مؤنث بَيِّن صفة مشبّهة تدلّ على الثبوت من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف بَانَ يَبِينُ باب ضَرَبَ، وزنه فَيَعِل بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع الأبيّناء والأبيّان والبَيّناء.

مُتَبَايِنَات: جمع مُتَبَايِنَة مؤنث مُتَبَايِنَ اسم فَاعِل من الفعل الخماسي المعتل تَبَايَنَ يَتَبَايَنُ، وزنه مُتَفَاعِلَة بضم الميم وفتح الفاء وكسر العين.

تَبِعَات: جمع تَبِعَة اسم بمعنى عاقبة الأمر، وما ينشأ عنه من أثر، واستعماله في الشرّ أكثر، فعله الثلاثي الصحيح السالم تَبَعَ يَتَبَعَ باب فَرَحَ، وزنه فَعْلَة بفتح الفاء واللام وكسر العين.

مُتَعَبَات: جمع مُتَعَبَة مؤنث مُتَعَبَ اسم مَفْعُول من الفعل الرباعي الصحيح أَتَعَبَ يَتَعَبُ، وزنه مُفَعْلَة بضم الميم وسكون الفاء وفتح العين.

الثَّمَرَات: جمع الثَّمَرَة اسم لما تحمله الشجرة المثمرة، فعله الثلاثي الصحيح السالم ثَمَرَ يَثْمُرُ باب نَصَرَ، وزنه فَعْلَة بفتح الفاء والعين، ويجمع أيضاً الثَّمَر بفتح الفاء والعين، ويجمع الثَّمَر على الثُّمَر والثَّار والأَثَار.

المُجَاهَدَات: جمع المُجَاهَدَة مصدر الفعل الرباعي جَاهَدَ يُجَاهِدُ، وزنه مُفَاعَلَة بضم الميم وفتح الفاء والعين.

المُجَسِّمَات: جمع المُجَسِّم اسم مَفْعُول من الفعل الرباعي الصحيح المضعف جَسَمَ يُجَسِّمُ، وزنه مُفَعَّل بضم الميم وفتح العين وتشديدها.

مُجَلَّلَات: جمع مُجَلَّلَة مؤنث مُجَلَّل اسم فاعِل من الفعل الرباعي الصحيح المضعَّف العين جَلَّلَ يُجَلِّل، وزنه مُفَعَّلَة بضم الميم وكسر العين وتشديدها.

الْجَمَحَات: جمع الْجَمُوح صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت بمعنى عَاصٍ، مُخَالِفٍ، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم جَمَحَ يَجْمَحُ باب فَتَحَ، وزنه فَعُولُ بفتح الفاء وضم العين.

جَمَّات: جمع جَمَّة، وهو من السفينة مجتمع الماء المترشح من الواحها، فعله الثلاثي الصحيح المضعَّف جَمَّ يَجْمُ باب نَصَرَ، وزنه فَعْلَة بفتح الفاء واللام وسكون العين.

جَنَّات: جمع جَنَّة اسم جامد ل دار النعيم في الآخرة أو بستان، حديقة ذات نخل وشجر، مأخوذ من الفعل الثلاثي الصحيح المضعَّف جنَّ يَجِنُّ باب ضَرَبَ، بمعنى ستر، وقيل: سميت كذلك لأنها مكان مستور أو ساتر لكثرة الأشجار، وزنه فَعْلَة بفتح الفاء وسكون العين.

مَجْهُودَات: جمع مَجْهُودَة مؤنث مَجْهُود اسم مَفْعُول من الفعل الثلاثي الصحيح السالم جَهَدَ يَجْهَدُ باب فَتَحَ، وزنه مَفْعُولَة.

جَهَّالَات: جمع جَهَّالَة مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح جَهَلَ يَجْهَلُ باب فَرِحَ، وزنه فَعَالَة بفتح الفاء والعين، وثمَّة مصدر آخر هو: جَهَلُ.

جَوْبَات: جمع جَوْبَة وهي الدَّارَة من المَكَانِ المُنْجَابِ، الوطى القليل الشَّجر، سُمِّي جَوْبَة لانجيابِ الشَّجَرِ عَنْهُ، مثل الغائِطِ المستدير لَا يَكُونُ إِلَّا فِي جَلْدِ الْأَرْضِ، فعله الثلاثي المعتل الاجوف جَابَ يُجَوبُ باب نَصَرَ، وزنه فَعْلَة بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع أيضاً جُوب.

جَوَابَات: جمع جَوَاب اسم مصدر بمعنى ما يكون ردًّا على سؤال أو دعاء أو دَعْوَى، أو رسالة أو اعتراض ونحو ذلك، فعله الرباعي المعتل أَجَابَ يُجِيبُ، وزنه فَعَالُ بفتح الفاء والعين، ويجمع أيضاً أَجُوبَة.

الْمُتَجَاوِرَات: جمع الْمُتَجَاوِرِ مؤنث الْمُتَجَاوِرِ اسم فَاعِلٍ من الفعل الخماسي المعتل
تَجَاوَرَ يَتَجَاوَرُ، وزنه مُتَفَاعِلَةٌ بضم الميم وفتح الفاء وكسر العين.

جَيْشَات: جَمْعُ جَيْشَةٍ اسم مَرَّةٍ مِنَ الفعل الثلاثي المعتل الاجوف جَاشَ يَجِيشُ باب
ضَرَبَ إِذَا ارْتَفَعَ، وجاش الماء إذا طما وجاشت النَّفْسُ، وزنه فَعْلَةٌ بفتح الفاء واللام
وسكون العين.

مَحْجُوبَات: جمع مَحْجُوبَةٍ مؤنث مَحْجُوبِ اسم مَفْعُولٍ من الفعل الثلاثي الصحيح
السالم حَجَبَ يَحْجُبُ باب نَصَرَ، وزنه مَفْعُولَةٌ.

حَجَرَات: جمع حَجَرَةٍ بمعنى الناحية، فعله الثلاثي الصحيح السالم حَجَرَ يَحْجُرُ
باب نَصَرَ، وزنه فَعْلَةٌ بفتح الفاء والعين.

حُجُرَات: جمع حُجْرَةٍ اسم بمعنى غُرْفَةٍ، جزء من البيت، فعله الثلاثي الصحيح
السالم حَجَرَ يَحْجُرُ باب نَصَرَ، وزنه فَعْلَةٌ بضم الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع
ايضاً حُجْرَاتٌ وَحُجْرٌ.

الْحَرَكَات: جمع الْحَرَكَةِ مصدر الفعل الثلاثي الصحيح حَرَكَ يَحْرُكُ باب كَرَّمَ، وزنه
فَعْلَةٌ بفتح الفاء والعين.

مُحَدِّثَات: جمع مُحَدِّثَةٍ مؤنث مُحَدِّثِ اسم فَاعِلٍ من الفعل الرباعي الصحيح أَحَدَثَ
يُحَدِّثُ، وزنه مُفْعَلَةٌ بضم الميم وكسر العين.

المُحَدَّثَات: جمع المُحَدَّثَةِ مؤنث المُحَدِّثِ اسم مَفْعُولٍ من الفعل الرباعي الصحيح
أَحَدَثَ يُحَدِّثُ، وزنه مُفْعَلَةٌ بضم الميم وسكون الفاء وفتح العين.

الْمُحَرَّمَات: جمع الْمُحَرَّمِ اسم مفعول من الفعل الرباعي الصحيح الْمُضَعَّفِ
العين حَرَّمَ يُحَرِّمُ، وزنه مُفْعَلٌ بضم الميم وفتح العين وتشديدها، ويجمع ايضاً الْمَحَارِمُ
وَالْمَحَارِيمُ.

حَسَرَات: جمع حَسْرَة مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم حَسِرَ يَحْسِرُ باب فَرَحَ، أو هو اسم مصدر للفعل الخماسي الصحيح المضعف العين تَحْسِرُ يَتَحَسَّرُ، واستعمل بمعنى شدة التَّلَهُّف والحزن على شيء فات، وزنه فَعْلَة بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع ايضاً حَسَرَات (لغير المصدر).

حَسَنَات: جمع حَسَنَة مؤنث حَسَنَ صفة مشبَّهة تدلّ على الثبوت بمعنى عمل أو قول صالح، عكسها سَيِّئَة، فعله الثلاثي الصحيح السالم حَسُنَ يَحْسُنُ باب كَرَّمَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين، ويجمع ايضاً حَسَان.

حُشَاشَات: جمع حُشَاشَة اسم بمعنى بقية الرُّوح والحياة في المريض، روح القلب ورمق الحياة، فعله الثلاثي الصحيح المضعف حَشَّ يَحْشُّ باب نَصَرَ، وزنه فُعَالَة بضم الفاء وفتح العين.

حَفَلَات: جمع حَفْلَة مصدر مرّة بمعنى الاجتماع أو الاحتفال لغرضٍ من الأغراض، من الفعل الثلاثي الصحيح حَفَلَ يَحْفِلُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعْلَة بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع ايضاً حَفَلَات.

مُحْكَمَات: جمع مُحْكَمَة مؤنث مُحْكَم اسم مفعول بمعنى المُتَقَن، الدقيق، الوثيق، من الفعل الرباعي الصحيح أَحْكَمَ يُحْكِمُ، وزنه مُفْعَلَة بضم الميم وفتح العين.

حَلَبَات: جمع حَلَبَة مصدر مرة من الفعل الثلاثي الصحيح السالم حَلَبَ يَحْلُبُ ويَحْلِبُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فَعْلَة بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع ايضاً حَلَبَات وحَلَائِب.

حَاجَات: جمع حَاجَة اسم ل ما يحتاج إليه، وزنه فَعْلَة بفتح الفاء والعين، فيه اعلال بالقلب فالألف منقلبة عن واو أصله حَوَاجَة، جاءت الواو بعد فتح فقلبت ألفاً، ويجمع ايضاً حَاج وحَوَج - بكسر الحاء وفتح الواو - وحَوَائِج.

حَالَات: جمع حَالَة مؤنث حَال اسم بمعنى الظرف أو الوضع، الوقت الذي انت فيه، الزَّمان الحاضر خلاف الماضي والمستقبل، فعله الثلاثي المعتل الاجوف حَالٌ يَحُولُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين، اصله حَوَلَ فيه اعلال بقلب الواو الفاء، ويجمع أَحْوَالٌ وَأَحْوَلَةٌ.

حَيَّات: جمع حَيَّة اسم جامد للحيوان المعروف، رتبة من الزَّواحف، منها أنواع كثيرة كاللَّعْبَان والأفعى وغيرهما (تقال للذكر والأنثى)، فعله الثلاثي المعتل اللفيف المقرون حَيَّيَ حَيًّا باب فَرَحَ، وزنه فَعَلَةٌ بفتح الفاء سكون العين، وقد أدغمت عينه مع لامه، ويجمع ايضاً حَيَّوَات.

الْخُصُومَات: جمع الْخُصُومَة مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم خَصِمَ يَخْصِمُ باب فَرَحَ وَخَصِمَ يَخْصِمُ باب ضَرَبَ، وزنه فُعُولَةٌ بضم الفاء والعين.

الْخَطِيئَات: جمع الْخَطِيئَة اسم بمعنى الذنب ما عَظُمَ من الذَّنْب، مخالفة الشريعة الإلهية، إساءة تستلزم الصفح أو التعويض، فعله الثلاثي الصحيح المهموز خَطِئَ يَخْطَأُ باب فَرَحَ، وزنه فَعِيلَةٌ بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع ايضاً الْخَطَايَا.

خَطَرَات: جمع خَطَرَة اسم ل ما يخطر بالقلب أو البال، فعله الثلاثي الصحيح السالم خَطَرَ يَخْطُرُ ويَخْطُرُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَةٌ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع ايضاً خَطَرَات.

خَفِيَّات: جمع خَفِيَّة مؤنث خَفِيَّ صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت بمعنى غامض، مُبْهِم غير واضح، من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص خَفِيَ يَخْفَى باب فَرَحَ، وزنه فَعِيلٌ وقد أدغمت ياء فعيل مع لامه، ويجمع ايضاً خَفَايَا.

مُخْتَلِفَات: جمع مُخْتَلِفَة مؤنث مُخْتَلِف اسم فاعِل من الفعل الخماسي الصحيح اِخْتَلَفَ يَخْتَلِفُ، وزنه مُفْتَعَلَةٌ بضم الميم وسكون الفاء وكسر العين.

الخَلَّات: جمع الخَلَّة اسم بمعنى الحاجة والفقر والخصاصة، فعله الثلاثي الصحيح المضعّف خَلَّ يَخْلُّ باب ضَرَبَ، وزنه فَعْلَة بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع ايضاً الخِلَال.

الخَلَوَات: جمع الخَلْوَة مصدر، ومصدر مرة بمعنى مكان الانفراد بالنفس أو غيرها، من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص خَلَا يَخْلُو باب نَصَرَ، وزنه فَعْلَة بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع ايضاً الخَلَوَات (لغير المصدر).

خَوْضَات: جمع خَوْضَة مصدر مرة من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف خَاضَ يَخْوض باب نَصَرَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين.

الخَيْرَات: جمع مفردة أَمَّا (الخَيْرَة) زنة فَعْلَة بفتح الفاء وسكون العين، أو مفردة (الخَيْرَة) بفتح الفاء وكسر العين، وقيل: هو مخفف من الخيرَة بالتشديد وكلا اللفظين صفة مشبّهة تدل على الثبوت من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف خَارَ يَخِير باب ضَرَبَ. **مُذَبِّرَات:** جمع مُذَبِّرَة مؤنث مُذَبِّر اسم فاعِل من الفعل الرباعي الصحيح أَدَبَرَ يُدَبِّر، وزنه مُفْعَلَة بضم الميم وكسر العين.

المُدْحَوَات: جمع المُدْحَوَة مؤنث المُدْحَوُ اسم مفعول من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص دَحَا يَدْحُو باب نَصَرَ، وزنه مَفْعُولَة.

دَرَجَات: جمع دَرَجَة اسم بمعنى رتبة ومنزلة في الشرف، مرتبة من المراتب، فعله الثلاثي الصحيح السالم دَرَجَ يَدْرُج باب نَصَرَ وَدَرَجَ يَدْرَج باب فَرَحَ، وزنه فَعْلَة بفتح الفاء والعين، ويجمع ايضاً دَرَج.

دَارَات: جمع دَارَة اسم بمعنى هالة القمر المحيطة به، فعله الثلاثي المعتل الاجوف دَارَ يَدُور باب نَصَرَ، وزنه فَعْلَة بفتح الفاء والعين، ويجمع ايضاً دُور.

مُتَدَانِيَات: جمع مُتَدَانِيَة مؤنث مُتَدَانِي اسم فاعِل من الفعل الخماسي المعتل تَدَانَى

يَتَدَانِي، وزنه مُتَفَاعِلَةٌ بضم الميم وفتح الفاء وكسر العين.

مُذْعِنَات: جمع مُذْعِنَةٌ مؤنث مُذْعِنٌ اسم فاعِلٍ بمعنى مُنْقَادٍ، خَاضِعٍ، من الفعل الرباعي الصحيح أَذْعَنَ يُذْعِنُ، وزنه مُفْعِلَةٌ بضم العين وسكون الفاء وكسر العين.
رَبَّات: جمع رَبَّةٌ مؤنث رَبٌّ مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المضعف رَبَّ يَرْبُّ باب نَصَرَ، وزنه فَعْلٌ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أَرْبَابٌ (لغير المصدر) ورُبُوبٌ (لغير المصدر)، وتجمع رَبَّةٌ أيضاً رِبَابٌ (لغير المصدر). واستعمل بمعنى السيد، المالك.
رِسَالَات: جمع رِسَالَةٍ اسم بمعنى خطاب، فعله الثلاثي الصحيح السالم رَسَلَ يَرْسَلُ باب فَرَحَ، وقد تكون اسماً جامداً دالاً على الشيء المرسل، وزنه فِعَالَةٌ بكسر الفاء وفتح العين.

الرَّاسِيَّات: جمع الرَّاسِيَّةِ مؤنث الرَّاسِي، اسم فاعِلٍ بمعنى ثابت غير متحرك، من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص رَسَا يَرْسُو باب نَصَرَ، وزنه فَاعِلَةٌ.
رَغَبَات: جمع رَغْبَةٍ مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم رَغَبَ يَرْغَبُ باب فَرَحَ، وزنه فَعْلَةٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع أيضاً رَغَبَاتٌ (لغير المصدر). وثمة مصادر أخرى للفعل هي: رَغِبَ بفتح الراء وضمها وسكون الغين، ورَغَبَ بفتح الراء والغين، ورَغَبَت بفتح الفاء والعين، ورَغَبَان بفتح الفاء والعين، ورَغَبَاء بفتح الفاء وسكون العين.

رَمَزَات: جمع رَمَزٍ اسم بمعنى الإيحاء والاشارة، علامة تدل على معنى له وجود قائم بذاته، فتمثله وتحل محله، وقد يُستخدم الرَّمْزُ بقصد الإيجاز، وهو في الاصل مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم رَمَزَ يَرْمِزُ ويرمز باب نَصَرَ وباب صَرَبَ، وزنه فَعْلٌ بفتح الفاء وسكون العين.

رَهَوَات: جمع رَهْوَةٍ اسم بمعنى المكان المرتفع ويقال للمنخفض ايضاً، ويقصد

المواضع الْمُتَفَتِّحَةُ مِنْهَا، فعله الثلاثي المعتل الآخر الناقص رَهَا يَرَهُو باب نَصَرَ، وزنه فَعْلَةٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين.

رَوَعَات: جمع رَوْعَة مصدر مرة بمعنى فَزَعَة، من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف رَاعَ يَرُوع باب نَصَرَ، وزنه فَعْلَةٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع ايضاً رَوَعَات. الرَوَايَات: جمع الرَوَايَةِ اسم بمعنى نَظَر وتفكير في الأمور، فعله الثلاثي المعتل اللفيف المقرون رَوَى يَرُوي باب ضَرَبَ وَرَوَى يَرُوي باب فَرَحَ، وزنه فَعِيلَةٌ بفتح الفاء وكسر العين.

الرَوَايَات: جمع الرَوَايَةِ اسم بمعنى إحدى صور الخبر أو الكلام، وهو في الاصل مصدر الفعل الثلاثي المعتل اللفيف المقرون رَوَى يَرُوي باب ضَرَبَ، وزنه فِعَالَةٌ بكسر الفاء وفتح العين.

الرَّايَات: جمع الرَّايَةِ اسم يطلق على عَلم، قطعة من قماش ذات ألوان أو صور تمثل دولة أو منظمة، علامة منصوبة لكي يراها النَّاسُ، وزنه فَعْلَةٌ بفتح الفاء وسكون العين، وَلَا تهمزها العربُ، وَأَصْلُهَا الهمز، ويجمع ايضاً الرَّاي. وتصغير الرَّايَةِ: الرَّيِيَّة. والفِعْلُ: رَيَّيْتُ رِيًّا، ورَيَّيْتُ تَرِيَّةً، والأمر: ارِيه ورِيه والتَّشْدِيدُ أحسن. وَعَلمٌ مَرِيٌّ بالتَّخْفِيفِ، وعَلمٌ مَرِيٌّ بلا تشديد ولا همز ولكن ببيان الياءات.

الرَّزَكَوَات: جمع الرِّزْقَة مصدر الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص زَكَ يَزْكُو باب نَصَرَ، واستعمل اسماً جامداً للمبلغ من المال ونحوه الذي يجب بذله للفقراء ونحوهم إذا توافر النَّصاب وحال عليه الحول، وهي أحد أركان الإسلام الخمسة، وزنه فَعْلَةٌ بفتح الفاء والعين، وفيه إعلال بالقلب، أصله زكوة جاءت الواو متحرّكة بعد فتح قلبت ألفاً.

سُبُحَات: جمع سُبْحَة اسم بمعنى درجة، طور، فعله الثلاثي الصحيح السالم سَبَحَ

يَسْبَحُ باب فَتَحَ، وزنه فُعْلَةٌ بضم الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع أيضاً سُبَحَاتٍ وَسُبَحَ.

سُتْرَات: جمع سُتْرَةٍ / سِتْرَةٍ اسم بمعنى سِتْر، ما يُسْتَر به الشَّيْء، فعله الثلاثي الصحيح السالم سَتَرَ يَسْتُرُ باب نَصَرَ وَسَتَرَ يَسْتَرُ باب ضَرَبَ، وزنه فُعْلَةٌ بضم السين وكسرها، ويجمع أيضاً سُتَرَ.

سُرَادِقَات: جمع سُرَادِق، اسم لـ مَا يَحِيط بالشَّيْء كالخباء والمضرب، وقيل: هو الحجرة وقيل هو ما يمدُّ على صحن الدار. قال الراغب: السرادق فارسيٌّ مُعَرَّبٌ وليس في كلامهم اسم مفرد ثالث حروفه ألف بعدها حرفان إلا هذا. وكل بيت من كرسف أي قطن هو سُرَادِق. وزنه فُعَالِلٌ بضم الفاء وفتح العين وكسر اللام الاولى.

السَّرِيرَات: جمع السَّرِيرَةِ اسم لـ مَا يُكْتَم في النفس، فعله الثلاثي الصحيح المضعف سَرَّ يَسُرُّ باب نَصَرَ، وزنه فَعِيلَةٌ بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع أيضاً السَّرَائِرُ على وزن فَعَائِلٍ فيه قلب الياء همزة لمجيئها بعد ألف ساكنة، أصله السَّرَائِر.

سَطَوَات: جمع سَطَوَةٍ مصدر ومصدر مرة من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص سَطَا يَسْطُو باب نَصَرَ، وزنه فُعْلَةٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع أيضاً سَطَوَات.

سَقَطَات: جمع سَقَطَةٍ مصدر مرة بمعنى العَثْرَة والزَّلَّة، من الفعل الثلاثي الصحيح سَقَطَ يَسْقُطُ باب نَصَرَ، وزنه فُعْلَةٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع أيضاً سَقَطَات وسَقَاط.

سَكْرَات: مفردة سَكْرَةٍ مصدر مرة من الفعل الثلاثي الصحيح السالم سَكَرَ يَسْكُرُ باب فَرَحَ، وزنه فُعْلَةٌ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أيضاً سَكْرَات.

المُسْلِمَات: جمع المُسْلِمَةِ مؤنث المُسْلِمِ اسم فاعِل من الفعل الرباعي الصحيح أَسْلَمَ

يُسَلِّم، وزنه مُفْعَلَةٌ بضم الميم وسكون الفاء وكسر العين.

مُسْتَسْلِمَات: جمع مُسْتَسْلِمَةٍ مؤنث مُسْتَسْلِم اسم فاعِل من الفعل السداسي الصحيح اسْتَسْلَمَ يَسْتَسْلِم، وزنه مُسْتَفْعَلَةٌ بضم الميم وسكون الفاء وكسر العين.

المُسْمُوكَات: جمع المُسْمُوكَةِ مؤنث المُسْمُوك اسم مَفْعُول بمعنى المرفوع، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم سَمَكَ يَسْمُكُ باب نَصَرَ، وزنه مَفْعُولَةٌ.

سَمَوات: جمع سَمَاء مصدر للفعل الثلاثي المعتل الآخر سَمَا يَسْمُو باب نَصَرَ، وزنه فَعَال بفتح الفاء والعين، قلب فيه الواو إلى همزة لأنه مشتق من السمو، وكل واو أو ياء يأتي متطرفاً بعد ألف ساكنة يقلب همزة، واستعمل اسماً جامداً لما يقابل الأرض، ويُشاهد فوقها كُفَّة زرقاء، وتصغيرها سُمِيَّة.

سَيِّئَات: جمع سَيِّئَةٍ مؤنث سَيِّئٍ صفة مشبَّهة تدل على الثبوت بمعنى ذنب، خطيئة، عكس حسنة، عَيْب، نقص، مصيبة، من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف سَاءَ يَسُوء باب نَصَرَ، وزنه فَعِيلَةٌ فيه إعلال بالقلب، أصله سيوئة، عينه واو التقت الياء والواو في الكلمة وكانت الأولى منها ساكنة قلبت الواو ياء وأدغمت مع الياء الأولى.

سَادَات: جمع سَيِّدٍ صفة مشبَّهة تدل على الثبوت بمعنى كُلٌّ مَنْ افترضت طاعته كالملك والمتولي للجماعة الكثيرة، والمولى ذي الخدم والعبيد، من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف سَادَ يَسُود باب نَصَرَ، وزنه فَعِيلٌ بفتح الفاء وكسر العين، وأصله سيود، التقت الياء والواو في الكلمة وجاءت الأولى ساكنة قلبت الواو ياء وأدغمت مع الياء الثانية. وذكرت المعاجم أن «سَيِّد» يجمع على «سَادَة»، وقال ابن سيده: إن «سَادَة» جمع «سَائِد»، أما «سَيِّد» فيجمع جمعاً سالماً. وجمع «سَيِّد» على «أَسْيَاد» ورد في تكملة المعاجم والأساسي والمحيط (معجم اللغة العربية)، وهو جمع لا يرفضه النظر.

سَوَرَات: جمع سَوْرَةٍ مصدر ومصدر مرة بمعنى شِدَّة، حِدَّة، هياج من الفعل

الثلاثي المعتل الاجوف سَارَ يَسُورُ بابَ نَصَرَ، وزنه فَعْلَةٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع ايضاً سَوَرَات (لغير المصدر).

السَّاعَات: جمع السَّاعَةِ اسم جامد بمعنى الوقت، ويستعار للقيامه، وزنه فعلة بفتح الفاء وسكون العين وألفه منقلبة عن واو ... فعله الثلاثي المعتل الاجوف سَاعَ يَسُوعُ الرجل انتقل من ساعة إلى ساعة بابَ نَصَرَ، ويجمع ايضاً السَّاع.

الشُّبُهَات: جمع الشُّبْهَةِ اسم بمعنى التباس، غموض، شك، مَا يلتبس فيه الحقّ بالباطل والحلال بالحرام، فعله الرباعي الصحيح المضعّف العين شَبَّهَ يَشْبِهُ، وزنه فُعْلَةٌ بضم الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع ايضاً الشُّبُهَات والشُّبْه.

المُشَبَّهَات: جمع المُشَبَّهَةِ مؤنث المُشَبَّه اسم مَفْعُول من الفعل الرباعي الصحيح المضعّف العين شَبَّهَ يَشْبِهُ، وزنه مُفْعَلَةٌ بضم الميم وفتح العين وتشديدها. مُشْتَبِّهَات: جمع مُشْتَبِّهَةٍ مؤنث مُشْتَبِّه اسم فَاعِل من الفعل الخماسي الصحيح اشتَبَّهَ يَشْتَبِّه، وزنه مُفْتَعِلَةٌ بضم الميم وسكون الفاء وكسر العين.

مُشْرِكَات: جمع مُشْرِكَةٍ مؤنث مُشْرِك اسم فَاعِل بمعنى مَنْ جعل لله تعالى شريكاً في الالهية، من الفعل الرباعي الصحيح أَشْرَكَ يُشْرِك، وزنه مُفْعَلَةٌ بضم الميم وكسر العين.

شَعَرَات: جمع شَعْرَةٍ اسم جامد يطلق على زوائد خيطيّة تظهر على جلد الإنسان ورأسه وعلى جلد غيره من الثدييات، تقابل الرِّيش في الطيور والخراسيف في الزّواحف والقشور في الأسماك، فعله الثلاثي الصحيح السالم شَعَرَ يَشْعُرُ بابَ نَصَرَ، وزنه فَعْلَةٌ بسكون العين ويرد بفتحها، ويجمع شَعْر / شَعَر، وجمع الجمع أشعار وشُعُور. والأفصح جمع الاسم الثلاثي المؤنث الساكن العين الصحيح على «فَعَلَات» بفتح العين، ويجوز تسكينها.

شَفَقَات: جمع شَفَقَة اسم بمعنى حنوٍّ ورحمة، عطف ورِقَّة، أو خوف من وقوع مكروه، وهو في الاصل مصدر للفعل الثلاثي الصحيح السالم شَفِقَ يَشْفُقُ باب فَرِحَ، وزنه فَعَلَة بفتح الفاء والعين.

الشَّهَادَات: جمع الشَّهَادَة مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم شَهِدَ يَشْهَدُ باب فَرِحَ، وزنه فَعَالَة بفتح الفاء والعين.

الشَّهَوَات: جمع الشَّهْوَة اسم مصدر للفعل الخماسي المعتل الآخر أَشْتَهَى يَشْتَهِي، وزنه فَعَلَة بفتح الفاء واللام وسكون العين، أو هو مصدر سماعي للفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص شَهَا يَشْهُو باب نَصَرَ أو شَهِىَ يَشْهَى باب فَرِحَ.

صَوَاحِبَات: جمع صَوَاحِب جمع تكسير كثرة على وزن فَوَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة صَاحِبَة مؤنث صَاحِب اسم فاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح السالم صَحَبَ يَصْحَبُ باب فَرِحَ، وزنه فَاعِل، ويجمع أَصْحَاب وصَحَابَة وصَحَاب وصَحْب وصُحْبَة، وزن صَاحِبَة فَاعِلَة وتجمع ايضاً صَاحِبَات.

الصَّدَقَات: جمع الصَّدَقَة اسم لما يعطى قصد المثوبة، فعله الثلاثي الصحيح السالم صَدَقَ يَصْدُقُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَة بفتح الفاء والعين.

مُصَرَّرَات: جمع مُصَرَّرَة مؤنث مُصَرَّر اسم مَفْعُول من الفعل الرباعي الصحيح المضعّف العين صَرَّحَ يُصَرِّح، وزنه مُفَعَّلَة بضم الميم وفتح الفاء والعين المشددة.

الصُّعْدَات: جمع مفردة أَمَّا (الصَّعْدَة) مصدر المرة بمعنى المرتفع من الأرض، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم صَعَدَ يَصْعَدُ باب فَرِحَ، وزنه فَعَلَة بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع ايضاً الصَّعْدَات والصُّعْدَات والصَّعَاد. أو مفردة (الصَّعِيد) اسم بمعنى وجه الأرض، تراب طيّب نظيف، مرتفع من الأرض، موضع عريض واسع، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع ايضاً الأَصْعَدَة والصُّعْد.

صَفَحَات: جمع صَفْحَة اسم بمعنى وجه الشيء وجانبه، والصَّفْحَتَان: الحَدَّان، فعله الثلاثي الصحيح السالم صَفَحَ يَصْفَحُ باب فَتَحَ، وزنه فَعْلَة بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع أيضاً صَفَحَات.

الصَّالِحَات: جمع الصَّالِحَة مؤنث الصَّالِح، اسم فاعِل بمعنى مُنَاسِب ومُلائِم ومُوافق، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم صَلَحَ يَصْلَحُ وباب فَتَحَ وباب نَصَرَ، وزنه فاعِل، ويُجمع الصَّالِحُونَ والصُّلَحَاء والصَّوَالِح.

صَلَوَات: جمع صَلَاة اسم مصدر للفعل الرباعي المعتل الآخر المضَعَّف العين صَلَّى يُصَلِّي، أو هو مصدر له، والألف في الصلاة منقلبة عن واو لأن جمعه صَلَوَات، وأصله صَلَوَة، جاءت الواو متحرّكة مفتوح ما قبلها قلبت ألفا. وقد استعمل المصدر هنا استعمال الأسماء غير المصادر لأنه يدلّ على أقوال وأفعال مخصوصة.

الصَّنَاعَات: جمع الصَّنَاعَة مصدر الفعل الثلاثي الصحيح صَنَعَ يَصْنَعُ باب فَتَحَ، واستعمل بمعنى كلِّ علمٍ أو فنٍّ مارسه الإنسان حتى يَمُهر فيه ويصبح حرفة له كالحياكة والطَّبِّ وغيرها، وزنه فِعَالَة بكسر الفاء وفتح العين، ويجمع أيضاً الصَّنَائِع (لغير المصدر).

المُصِيبَات: جمع المُصِيبَة مؤنث المُصِيب اسم فاعِل من الفعل الرباعي المعتل أَصَابَ يُصِيب، وزنه مُفْعَلَة، وفيه إعلال بالقلب لأن أصله مصوبة بضَمِّ الميم وكسر الواو، ثم نقلت حركة الواو إلى الصاد قبلها، فلما جاءت الواو ساكنة بعد كسر قلبت ياء، ويجمع أيضاً المَصَائِب والمَصَاوِب.

صَوَلَات: جمع صَوَلَة مصدر مرة من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف صَالَ يَصُولُ باب نَصَرَ، وزنه فَعْلَة بفتح الفاء واللام وسكون العين.

ضَعِيفَات: جمع ضَعِيفَة مؤنث ضَعِيف صفة مشبَّهة تدل على الثبوت بمعنى عاجز

واهن، ذليل وحقير، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم ضَعَفَ يَضْعِفُ باب كَرَّمَ وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع ضُعَفَاءَ وَضِعَافَ وَضِعَاقٍ وَضَعْفَى وَضَعْفَةً، وزن ضَعِيفَةً فَعِيلةً وتجمع ايضاً ضِعَافٍ وَضِعَافٍ.

مُضْعَفَات: جمع مُضْعَفٍ اسم مفعول من الفعل الرباعي الصحيح المضعّف ضَعَفَ يَضْعِفُ، وزنه مُفْعَلٌ بضم الميم وفتح الفاء والعين المشددة.

مُضَاعَفَات: جمع مُضَاعَفٍ اسم مفعول من الفعل الرباعي ضَاعَفَ يُضَاعِفُ، وزنه مُفَاعَلٌ بضم الميم وفتح الفاء والعين. أو جمع مُضَاعَفَةٍ مصدر قياسي للفعل الرباعي ضَاعَفَ يُضَاعِفُ، وزنه مُفَاعَلَةٌ.

مُضِلَّات: جمع مُضِلَّةٌ مؤنث مُضِلٌّ اسم فاعِلٍ بمعنى المُتَسبِّب في ضلالة الآخرين، من الفعل الرباعي الصحيح أَضَلَّ يُضِلُّ، وزنه مُفْعَلَةٌ بضم الميم وسكون الفاء وكسر العين، وفيه نقل كسر عين الكلمة الى الفاء لطبيعة الادغام.

مُضْمَرَات: جمع مُضْمَرَةٌ مؤنث مُضْمَرٌ اسم مفعول من الفعل الرباعي الصحيح أَضْمَرَ يُضْمِرُ، وزنه مُفْعَلَةٌ بضم الميم وسكون الفاء وفتح العين.

الْمُتَطَاطَّات: جمع الْمُتَطَاطَّةٌ مؤنث الْمُتَطَاطَّى اسم فاعِلٍ بمعنى الْمُتَخَفِض، من الفعل الخماسي الصحيح المضعّف تَطَاطَأَ يَتَطَاطَأُ، وزنه مُتَفَعِّلَةٌ بضم الميم وفتح الفاء وسكون العين وكسر اللام الاولى.

طَبَقَات: جمع طَبَقَةٌ اسم بمعنى فئة من الناس ذات منزلة معينة، ولم يذكر له فعلاً ثلاثياً، فعله الرباعي الصحيح المضعّف طَبَّقَ يُطَبِّقُ، وزنه فَعَلَةٌ بفتح الفاء والعين، ويجمع ايضاً طِبَاقٍ وَطَبَقٍ.

مُطَهَّرَات: جمع مُطَهَّرَةٌ مؤنث مُطَهَّرٌ اسم مفعول من الفعل الرباعي الصحيح المضعّف العين طَهَّرَ يُطَهِّرُ، وزنه مُفْعَلَةٌ على وزن مضارعه المبني للمجهول بإبدال حرف

المضارعة ميماً مضمومة.

الطَّيِّبَات: جمع الطَّيِّبَةِ مؤنث الطَّيِّبِ صفة مشبَّهة تدلّ على الثبوت بمعنى الحسن والزكّي، الفاضل، العفيف، الكريم، من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف طَابَ يَطِيبُ باب ضَرَبَ، وزنه فُعْلَةٌ بفتح الفاء وكسر العين، بفتح الفاء وكسر العين، وقد أدغمت الياء ان معاً.

طَائِعَات: جمع طَائِعَةٍ مؤنث طَائِعِ اسم فاعِل من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف طَاعَ يَطُوعُ باب نَصَرَ، وزنه فَاعِلَةٌ، وفيه إبدال عين الكلمة - وهي الياء - همزة قياساً على كل اسم فاعِل يأتي من المعتل الأجوف.. أصله طَايَعَة.

طَيَّات: جمع طَيَّةٍ مصدر مرّة بمعنى القصد، من الفعل الثلاثي المعتل اللفيف المقرون طَوَى يَطْوِيُ باب ضَرَبَ، وزنه فُعْلَةٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين.

ظُلُمَات: جمع الظُّلْمَةِ اسم بمعنى ذهاب النور، فعله الثلاثي الصحيح السالم ظَلَمَ يَظْلِمُ باب فَرَحَ، وزنه فُعْلَةٌ بضم الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع ايضاً ظُلْمَ وظُلُمَات.

عَثَرَات: جمع عَثْرَةٍ مصدر مرة من الفعل الثلاثي الصحيح السالم عَثَرَ يَعْثَرُ باب فَرَحَ وَعَثَرَ يَعْثَرُ باب نَصَرَ وَعَثَرَ يَعْثَرُ باب ضَرَبَ، وزنه فُعْلَةٌ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع ايضاً عَثَرَات.

مُتَعَادِيَات: جمع مُتَعَادِيَةٍ مؤنث مُتَعَادِي اسم فاعِل من الفعل الخماسي المعتل تَعَادَى يَتَعَادَى، وزنه مُتَفَاعِلَةٌ بضم الميم وفتح الفاء وكسر العين.

عَرَصَات: جمع عَرَصَةٍ اسم يطلق على ساحة الدَّارِ والبُقعة الواسعة بَيْنَ الدَّوَرِ لَا بِنَاء فِيهَا، فعله الثلاثي الصحيح السالم عَرَصَ يَعْرِصُ باب فَرَحَ، وزنه فُعْلَةٌ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع ايضاً عَرَاص.

عَزِيمَات: جمع عَزِيْمَة مصدر الفعل الثلاثي الصحيح عَزَمَ يَعْزِمُ باب ضَرَبَ، واستعمل بمعنى ما يوجب البرهان الشرعي او العقلي تصديقه والعمل به، وزنه فَعِيلَة بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع ايضاً عَزَائِم (لغير المصدر).

عَشَوَات: جمع عَشْوَة اسم بمعنى الأمر الملتبس الذي لا يعرف وجهه، فعله الثلاثي المعتل الآخر الناقص عَشَا يَعْشُو باب نَصَرَ وَعَشِيَ يَعْشَى باب فَرَحَ، وزنه فَعْلَة، وفيه ثلاث لغات، يقال: أوطأته عَشْوَة وَعِشْوَة وَعُشْوَة، وذلك في معنى أن تحمله على أن يركب أمراً على غير بيان. ويروى (عَشَاوات) جمع عَشَاوَة اسم بمعنى سوء البصر او العمى، وزنه فَعَالَة بفتح الفاء والعين.

العَاصِفَات: جمع العَاصِفَة مؤنث العَاصِف اسم فاعِل بمعنى ريح شديدة يصحبها عادة مطر غزير أو ثلج أو برد، وقد تكون بريّة أو بحريّة، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم عَصَفَ يَعْصِفُ باب ضَرَبَ، وزنه فاعِل، ويجمع العَوَاصِف، وزن العَاصِفَة فاعِلَة وتجمع ايضاً العَوَاصِف.

مُعْضِلَات: جمع مُعْضِلَة مؤنث مُعْضِل اسم فاعِل بمعنى مشكلة مستعصية لا حلّ لها، خُطَة ضَيْقَة الخارج، من الفعل الرباعي الصحيح أَعْضَلَ يُعْضِل، وزنه مُفْعَلَة بضم الميم وسكون الفاء وكسر العين، ويجمع ايضاً مَعَاضِل.

عَلَامَات: جمع عَلَامَة اسم للإشارة السِمة أو الأمانة أو الشعار تعرف به الأشياء، من الفعل الرباعي الصحيح أعلمت على كذا من الكتاب وغيره، وزنه فَعَالَة بفتح الفاء والعين.

عَمِيقَات: جمع عَمِيقَة مؤنث عَمِيق صفة مشبّهة تدلّ على الثبوت بمعنى في الأعماق، يصعب الوصول إليه، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم عَمَقَ يَعْمُقُ باب كَرَّمَ، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع عَمَاق وَعُمُوق.

عَادَات: جمع عَادَة اسم ل كل ما أَلِفَهُ الشَّخْصُ حَتَّى صار يفعلُه من غير تفكير، أو فعل يتكرَّر على وتيرة واحدة، وزنه فَعْلَة بفتح الفاء والعين أصله عَوْدَة لان فعله الثلاثي المعتل الاجوف عَادَ يَعُودُ باب نَصَرَ، ويجمع ايضاً عَادَ وَعَوَّادٌ.

العَوَرَات: جمع العَوْرَة اسم ل ما يجب أن يستر عند الرجال والنساء، فعله الثلاثي المعتل الاجوف عَوَّرَ يَعَوِّرُ باب فَرَحَ، وزنه فَعْلَة بفتح الفاء وسكون العين، وكان القياس في الجمع أن تفتح الواو ولكنها سكنت استثقالاً في تحريك حرف العلة، ويجمع ايضاً العَوَرَات.

الغَفَلَات: جمع الغَفْلَة مصدر ومصدر مرة للفاعل الثلاثي الصحيح السالم غَفَلَ يَغْفُلُ باب نَصَرَ، وزنه فَعْلَة بفتح الفاء واللام وسكون العين، وثمة مصادر أخرى هي: الغُفُولُ بضمَّتين والغَفْلُ بفتح الفاء والعين.

غَلَبَات: جمع غَلَبَة مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم غَلَبَ يَغْلِبُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعْلَة بفتح الفاء والعين. واستعمل بمعنى تفوق في الوزن أو القوة أو الأهمية أو النفوذ.

غَلَّات: جمع غَلَّة اسم يطلق على الدخُل الوارد من ريع أرض أو كِراء دار أو نحو ذلك، حاصل زراعيٍّ من الحبوب خاصَّة، فعله الثلاثي الصحيح المضعَّف غَلَّ يَغْلُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعْلَة بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع ايضاً غَلَّالٌ.

الغَامِرَات: جمع الغَامِرَة مؤنث الغَامِر اسم فاعِل بمعنى العالي، المُغَطِّي، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم غَمَرَ يَغْمُرُ باب نَصَرَ، وزنه فَاعِلَة.

غَمَرَات: جمع غَمْرَة اسم بمعنى جهالة وضلالة وغفلة، شدَّة وسَكْرَة، فعله الثلاثي الصحيح السالم غَمَرَ يَغْمُرُ باب نَصَرَ، وزنه فَعْلَة بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع ايضاً غَمَرَاتٌ وَغَمَارٌ وَغُمَرٌ.

غَيَابَات: جمع غَيَابَة اسم بمعنى قعر و غَوْر، فعله الثلاثي المعتل الاجوف غَابَ يَغِيبُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَالَة بفتح الفاء والعين.

غَارَات: جمع غَارَة اسم بمعنى الهجوم على العدو، فعله الثلاثي المعتل الاجوف غَارَ يَغُورُ باب نَصَرَ، وزنه فَعْلَة اصله غَوْرَة اصل الالف واو فيه بتسكين الواو وقلبها الفاء.

الغَايَات: جمع الغَايَة اسم بمعنى النّهَايَة وَالْآخِر، فعله الرباعي المعتل أَغْيَا يُغْيِي، وزنه فَعْلَة بفتح الفاء والعين، ويجمع ايضاً الغَاي.

الْفَتَرَات: جمع الْفَتْرَة اسم بمعنى الْمُدَّة، الْبُرْهَة، قطعة من الزّمن طالت أو قصّرت، فعله الثلاثي الصحيح السالم فَتَرَ يَفْتُرُ باب نَصَرَ وَفَتَرَ يَفْتِرُ باب ضَرَبَ بمعنى سَكَنَ، وزنه فَعْلَة بفتح الفاء واللام وسكون العين.

فَاتِلَات: جمع فَاتِلَة مؤنث فَاتِل اسم فَاعِل بمعنى صَارِفَة، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم فَتَلَ يَفْتِلُ باب ضَرَبَ، وزنه فَاعِلَة.

فَجَعَات: جمع فَجْعَة اسم بمعنى داهية، شدة، نكبة، مصيبة مؤلمة، أو شراة تغلب شهوة الطعام، فعله الثلاثي الصحيح السالم فَجَعَ يَفْجَعُ باب فَتَحَ، وزنه فَعْلَة بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع ايضاً فَجَعَات.

فَجَوَات: جمع فَجْوَة اسم بمعنى مُتَّسِع بين شيئين، فُرْجَة، تجويف، فعله الثلاثي المعتل الاخر الناقص فَجَا قَوْسَه يَفْجُوها أذا وَتَرَهَا عَنْ كِبْدِها باب نَصَرَ، وزنه فَعْلَة بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع ايضاً فَجَوَات.

المَفْرُوضَات: جمع الْمَفْرُوضَة مؤنث الْمَفْرُوض اسم مَفْعُول من الفعل الثلاثي الصحيح السالم فَرَضَ يَفْرِضُ باب ضَرَبَ، وزنه مَفْعُولَة.

مُتَفَاضِلَات: جمع مُتَفَاضِلَة مؤنث مُتَفَاضِل اسم فَاعِل من الفعل الخماسي تَفَاضَلَ

يَتَفَاضِلُ، وزنه مُتَفَاعِلَةٌ بضم الميم وفتح الفاء وكسر العين.

مُفْطِطَاتٌ: جمع مُفْطِطَةٍ مؤنث مُفْطِطٍ اسم فاعِلٍ من الفعل الرباعي الصحيح أَفْطَعَ يُفْطِطُ، وزنه مُفْعِلَةٌ بضم الميم وكسر العين.

فَلَتَاتٌ: جمع فَلَتَةٍ اسم مرّة بمعنى الهفوة غير مقصودة، الزلّة، السَّقْطَةُ، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم فَلَتَ يَفْلِتُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعْلَةٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع أيضاً فَلَتَاتٌ.

فَلَوَاتٌ: جمع فَلَاةٍ اسم للأرض الواسعة المَقْفِرَةُ التي لا ماء فيها، فعله الثلاثي المعتل الآخر الناقص فَلَا يَفْلُو باب نَصَرَ، وزنه فَعْلَةٌ بفتح الفاء والعين، ويجمع أيضاً أَفْلَاءً وفَلَاً.

مُتَفَاوِتَاتٌ: جمع مُتَفَاوِتَةٍ مؤنث مُتَفَاوِتٍ اسم فاعِلٍ بمعنى مُتَبَاعِدٍ، مُخْتَلِفٍ، مُتَبَايِنٍ، من الفعل الخماسي المعتل تَفَاوَتَ يَتَفَاوَتُ، وزنه مُتَفَاعِلَةٌ بضم الميم وفتح الفاء وكسر العين.

فَوَرَاتٌ: جمع فَوْرَةٍ مصدر مرة بمعنى حِدَّةٍ، شِدَّةٍ، من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف فَارَ يَفُورُ باب نَصَرَ، وزنه فَعْلَةٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين.

مُقْبِلَاتٌ: جمع مُقْبِلَةٍ مؤنث مُقْبِلٍ اسم فاعِلٍ من الفعل الرباعي الصحيح أَقْبَلَ يُقْبِلُ، وزنه مُفْعِلَةٌ بضم الميم وكسر العين.

مُتَقَاذِفَاتٌ: جمع مُتَقَاذِفَةٍ مؤنث مُتَقَاذِفٍ اسم فاعِلٍ بمعنى مُتَنَابِئٍ القذف أي الرمي، من الفعل الخماسي تَقَاذَفَ يَتَقَاذَفُ، وزنه مُتَفَاعِلَةٌ بضم الميم وفتح الفاء وكسر العين.

الْقَرَابَاتُ: جمع الْقَرَابَةِ مصدر للفعل الثلاثي الصحيح السالم قَرَبَ يَقْرُبُ باب كَرَّمَ، وزنه فَعَالَةٌ بفتح الفاء والعين.

قَرَارَات: جمع قَرَار مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المضَعَّف قَرَّ يَقَرَّ وَيَقَرُّ باب فَتَحَ وباب ضَرَبَ، وزنه فَعَال بفتح الفاء والعين.

قَطَرَات: جمع قَطْرَة اسم ل كل ما يَقْطُرُ من ماءٍ ودَمْعٍ وغيرهما، فعله الثلاثي الصحيح السالم قَطَرَ يَقْطُرُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَة بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع ايضاً قَطَرَات.

مُقَطَّعَات: جمع مُقَطَّعة مؤنث مُقَطَّع اسم مَفْعُول من الفعل الرباعي الصحيح المضَعَّف العين قَطَعَ يُقَطِّع، وزنه مُفَعَّلَة بضم الميم وفتح الفاء والعين المشددة.

قَائِمَات: جمع قَائِمَة مؤنث قَائِم اسم فَاعِل من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف قَامَ يَقُومُ باب نَصَرَ، وزنه فَاعِلَة، وقلب حرف العلة الواو همزة قياساً في اسم الفاعل للأجوف حيث يقلب حرف العلة دائماً إلى همزة بعد ألف فَاعِل.

مُكَاتِبَات: جمع مُكَاتِبَة مصدر قياسي للفعل الرباعي كَاتَبَ يُكَاتِبُ، وزنه مُفَاعِلَة بضم الميم وفتح الفاء والعين.

كِرَامَات: جمع كِرَامَة مصدر للفعل الثلاثي الصحيح السالم كَرَّمَ يَكْرُمُ الباب الخامس، وزنه فَعَالَة بفتح الفاء والعين.

كَفَّارَات: جمع كَفَّارَة اسم جامد ل ما يدفع أو يعمل لتغطية الإثم، وزنه فَعَالَة بفتح الفاء وتشديد العين المفتوحة. وسميت بذلك؛ لأنها تكفِّر الذُّنُوبَ أي: تسترّها، فعله الثلاثي الصحيح السالم كَفَّرَ يَكْفِرُ باب نَصَرَ.

كِفَايَات: جمع كِفَايَة مصدر الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص كَفَى يَكْفِي باب ضَرَبَ، وزنه فِعَالَة بكسر الفاء وفتح العين.

الكَلِمَات: جمع مفردة أَمَّا (الكَلِمَة) اسم ل ما يتلفَّظ به الإنسان مفرداً كان أو مركباً، وزنه فَعِلَة بفتح الفاء وكسر العين ففتح أو (الكَلِمَة) بكسر الفاء وسكون العين ففتح أو

(الكَلَمَة) بفتح الفاء وسكون العين ففتح، ويجمع أيضاً الكَلِم. فعله الثلاثي الصحيح السالم كَلَمَ يَكَلِمُ وَيَكْلِمُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ.

اللَّذَات: جمع اللَّذَة مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المضعّف لَذَّ يَلَذُّ باب فَرِحَ، وزنه فَعْلَة بفتح الفاء واللام وسكون العين. واستعمل بمعنى إدراك الملائم المُشْتَهَى كالنور عند البصر وطعم الحلاوة عند حاسّة الذّوق، متعة، شعور بالارتياح العميق الذي يُناقض الألم والبساعة.

مُتَلَكِّئَات: جمع مُتَلَكِّئَة مؤنث مُتَلَكَّئ اسم فاعِل بمعنى مُتَوَقِّف، مُتَبَاطِئ، من الفعل الخماسي الصحيح المضعّف العين تَلَكَّأَ يَتَلَكَّأُ، وزنه مُتَفَعِّلَة بضم الميم وفتح الفاء وكسر العين وتشديدها.

مُؤَلِّمَات: جمع مُؤَلِّمَة مؤنث مُؤَلِّم اسم فاعِل بمعنى داهية، مصيبة شديدة من شدائد الدُّنْيَا، من الفعل الرباعي الصحيح أَلَمَّ يَلِمُ، وزنه مُفَعِّلَة بضم الميم وسكون الفاء وكسر العين، فيه اعلال بنقل كسر عين الكلمة الى الفاء.

هُوَات: جمع هَاة اسم جامد يطلق على اللَّحْمَة المُشْرِفَة على الحَلْق، أو ما بين مُنْقَطَعِ أَصْلِ اللِّسَانِ إِلَى مُنْقَطَعِ القَلْبِ من أَعْلَى الفَمِ، فعله الثلاثي المعتل الآخر الناقص هَا يَلْهُو باب نَصَرَ، وزنه فَعْلَة بفتح الفاء والعين، ويجمع أيضاً هَلَيَات وهَا.

المُتُونَات: جمع المُتُونَة اسم بمعنى قوت، موادّ تُخَزَّن لِيَتِمَّ استهلاكها عند الحاجة، فعله الثلاثي الصحيح المهموز مَأَنَ يَمَأَنُ باب فَتَحَ، وزنه فَعُولَة بفتح الفاء وضم العين، وزنه فَعُولَة بفتح الفاء وضم العين، ويجمع أيضاً المُؤَن.

المُثَلَات: جمع المَثَلَة، اسم بمعنى العقوبة الفاضحة، فعله الثلاثي الصحيح السالم مَثَّلَ يَمَثِلُ باب كَرَّمَ، وزنه فَعْلَة بفتح الفاء وضمّ العين.

المُرُوءَات: جمع المُرُوءَة مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المهموز مَرُؤٌ يَمُرُؤُ باب كَرَّمَ،

وزنه فُعُولَةٌ بضم الفاء والعين

مَرَّاتٍ: جمع مَرَّةٍ مصدر مَرَّةً بمعنى الفَعْلَةُ الواحدة، ولا تستعمل إلا ظرفاً، ويستعمل الجمع للدلالة على الكثرة، من الفعل الثلاثي الصحيح المضَعَّف مَرَّ يَمُرُّ باب نَصَرَ، وزنه فَعْلَةٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع ايضاً مَرَّار.

الأُمْنِيَّات: جمع الأُمْنِيَّة اسم بمعنى بغية ومطلب، رغبة مرجوة، ما يتمناه الإنسان ويشتهي، فعله الثلاثي المعتل الآخر الناقص مَنَى يَمْنِي باب ضَرَبَ، وزنه أَفْعَلَةٌ بضم الهمزة وسكون الفاء وكسر العين، ويجمع ايضاً الأُمَانِي.

النَّائِبَات: جمع النَّائِبَةِ مؤنث النَّائِبِ اسم فَاعِلٍ من الفعل الثلاثي الصحيح نَبَتَ يَنْبُتُ باب نَصَرَ، وزنه فَاعِلَةٌ.

نَخَوَات: جمع نَخْوَةٍ مصدر الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص نَخَا يَنْخُو باب نَصَرَ، واستعمل بمعنى التكبر والتعاضم، وزنه فَعْلَةٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع ايضاً نَخَوَات (لغير المصدر).

نَزَعَات: جمع نَزْعَةٍ مصدر مرة من الفعل الثلاثي الصحيح السالم نَزَعَ يَنْزِعُ وَيَنْزِعُ باب فَتَحَ وباب ضَرَبَ، وزنه فَعْلَةٌ بفتح الفاء وسكون العين. يقال: نَزَعَ بين القوم: أَفْسَدَ بينهم وحمل بعضهم على بعض، سعى بينهم بالوقعة.

نَزَقَات: جمع نَزَقٍ مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم نَزَقَ يَنْزِقُ باب فَرَحَ بمعنى طَاشَ، وزنه فَعَلٌ بفتح الفاء والعين.

نَزَوَات: جمع نَزْوَةٍ مصدر مرة بمعنى هَوَى مفاجئ شديد لشيء ما، يقال: نزوات القلب اي نزعاته الشديدة وميله القوي، من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص نَزَا يَنْزُو باب نَصَرَ، وزنه فَعْلَةٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع ايضاً نَزَوَات.

نَفَثَات: جمع نَفَثَةٍ اسم مَرَّةً بمعنى ما أُلْقِيَ من الفم من بُصَاقٍ ونحوه، من الفعل

الثلاثي الصحيح نَفَثَ يَنْفُثُ وَيَنْفِثُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَّةُ بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع أيضاً نَفَثَاتٍ.

النَّقِمَاتُ: جمع النِقْمَةِ اسم للعقوبة، عكس النِّعْمَةِ، فعله الثلاثي الصحيح نَقَمَ يَنْقِمُ باب ضَرَبَ، وَيَقِمُ يَنْقِمُ باب فَرَحَ، وزنه فَعَلَّةُ بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع أيضاً النِقَمَ. وعند جمع «فَعَلَّة» صحيحة العين واللام جمع مؤنث سالماً، فإن فاءها لا يتغير ضبطها، أما عينها فتبقى ساكنة كما هي، ويجوز فيها الفتح والإتباع لحركة الفاء، فنقول «نِقَمَات»، و«نَقِمَات»، و«نَقِمَات»، وقد ورد في بعض المعاجم كالقاموس أن الكلمة بالفتح لغة في الكسر، وتجمع «نَقْمَةُ» في الفصحى على «نَقَمَات».

مُنْقِيَاتُ: جمع مُنْقِيَةٍ مؤنث مُنَقٍّ اسم فاعِلٍ بمعنى ذوات نقى وهو المخ في العظم والشحم في العين من السمن، من الفعل الرباعي المعتل الآخر أَنْقَى يُنْقِي، وزنه مُفْعِلٍ بحذف لام الكلمة (الياء) كونه اسم منقوص نكرة.

نَهَائِيَاتُ: جمع نَهَايَةٍ اسم لآخر الشيء وغايته، فعله الثلاثي المعتل الآخر الناقص نَهَى يَنْهَى باب فَتَحَ، وزنه فِعَالَةٌ بكسر الفاء وفتح العين.

نِيَّاتُ: جمع نِيَّةٍ مصدر الفعل الثلاثي المعتل اللفيف المقرون نَوَى يَنْوِي باب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَّةُ بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع أيضاً نَوَايَا (لغير المصدر). ويطلق على توجُّه النفس نحو العمل مع إرادة ورغبة وتصميم على القيام به، بُغْيَةٌ، مرام. وتُجمع كلمة «نِيَّة» على «نِيَّاتٍ»، وقد أُجيز جمعها على «نَوَايَا» حملاً لها على «طَوَايَا» في جمع «طَوِيَّة» التي ترتبط بكلمة «نِيَّة» في الدلالة، وحملاً أيضاً على نظائر أخرى كثيرة تُجمعت فيها «فَعَلَّة» على «فَعَائِلٍ»، وقد أجاز عدد من المعاجم الحديثة هذا الجمع كالأَسَاسِيّ، والمنجد.

نَيْرَاتُ: جمع نَيْرٍ اسم بمعنى مُنِيرٍ حسن مُشْرِقٍ، مُضِيٍّ، فعله الثلاثي المعتل

الاجوف نَارَ يَنْوَرُ باب نَصَرَ، وزنه فَيْعِل بفتح الفاء وكسر العين.

هِدَايَات: جمع هِدَايَةٍ مصدر سَمَاعِي للفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص هَدَى يَهْدِي باب ضَرَبَ، وزنه فِعَالَةٌ بكسر الفاء وفتح العين.

هَفَوَات: جمع هَفْوَةٍ اسم مَرَّةً بمعنى الزَّلَّة والسَّقْطَةُ، ومصدر للفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص هَفَأَ يَهْفُو باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَةٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع ايضاً هَفَوَات (لغير المصدر).

الهِلَكَات: جمع الهَلَكَةِ اسم بمعنى سَنَةٍ جذبة، فعله الثلاثي الصحيح السالم هَلَكَ يَهْلِكُ وَيَهْلِكُ باب فَتَحَ وباب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَةٌ بفتح الفاء والعين، ويجمع ايضاً الهَلَكُ. المَهْلِكَات: جمع المَهْلِكَةِ مؤنث المَهْلِكِ اسم فَاعِلٌ بمعنى مُدْمِرٌ، مُمِيتٌ، من الفعل الرباعي الصحيح أَهْلَكَ يُهْلِكُ، وزنه مُفْعَلَةٌ بضم الميم وسكون الفاء وكسر العين.

هَامَات: جمع هَامَةٍ اسم للرَّأْس، أو أعلى الرَّأْس أو وَسَطُهُ، وفيه النَّاصِيَةُ والقُصَّةُ، فعله الثلاثي الصحيح المضعف هَمَّ يَهْمُّ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَةٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع ايضاً هَامَ.

المِهْمَّات: جمع المِهْمَةِ مؤنث المِهْمِ اسم الفاعل من الفعل الرباعي الصحيح أَهَمَّ يُهْمُّ، وزنه مُفْعَلَةٌ بكسر الفاء وسكون العين، وفيه نقل كسر عين الكلمة الى الفاء لعلة الادغام، وله جمع آخر هو: المَهَامُ.

الهَنَات: جمع الهَنَةِ اسم بمعنى الشر والفساد، مؤنث الهَنِ كناية عَمَّا يستقبح ذكره من أعضاء الإنسان، وقد يلحق بالأَسَاء الخمسة فيرفع بالواو، وينصب بالألف، ويجر بالياء، ويعرب كثيرًا بالحركات بعد حذف لامه (الواو)، وزنه فَعَةٌ فيه اعلال بحذف لام الكلمة (الواو) - بدليل ظهورها بالجمع - والتعويض عنها بالتاء، ويجمع ايضاً الهَنَوَات.

الْهَيْئَاتُ: جمع الْهَيْئَةِ مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف هَاءٌ يِهَاءُ باب فَرَحَ بمعنى المهيأ، كالخلق بمعنى المخلوق، أو هو اسم ل حال الشَّيْءِ وكَيْفِيَّتِهِ وشكله وصورته، وليس مصدراً، وزنه فَعْلَةٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع أيضاً الْهَيْئَاتُ (لغير المصدر).

مُؤَبِّقَاتُ: جمع مُؤَبِّقَةٍ مؤنث مُؤَبِّق اسم فاعل تطلق على الكبائر من المعاصي والذُّنُوبِ الْمُهْلَكَاتِ، من الفعل الرباعي المعتل أَوْبَقَ يُؤَبِّقُ، وزنه مُفْعَلَةٌ بضم الميم وسكون الفاء وكسر العين.

وَثَبَاتُ: جمع وَثْبَةٍ مصدر مَرَّةً من الفعل الثلاثي المعتل المثال وَثَبَ يَثْبُبُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعْلَةٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع أيضاً وَثَبَاتُ.

ثِقَاتُ: جمع ثِقَةٍ مصدر الفعل الثلاثي المعتل المثال وثَقَ يَثِقُ، وزنه عِلَّةٌ بكسر العين وفتح اللام وحذف الفاء للتخفيف، وقد يُوصَفُ بِهِ - يَسْتَوِي فِيهِ الْمُفْرَدُ وَالْمُثْنَى وَالْجَمْعُ بنوعيهما - فَيُقَالُ هُوَ وَهِيَ وَهُمَا وَهُمْ وَهْنٌ ثِقَةٌ، وقد يجمع في الذُّكُورِ وَالْإِنَاثِ على ثِقَاتٍ. ومن الثابت في المعاجم أن كلمة «ثقة» يُوصَفُ بها المفرد والمثنى والجمع، ويُجمع على «ثِقَاتٍ» جمع مؤنث سالماً، أما «ثِقَاةٌ» فهو جمع تكسير على وزن «فَعْلَةٌ» وقيل: هو غير صحيح لا سماعاً ولا قياساً.

مُوجِبَاتُ: جمع مُوجِبَةٍ مؤنث مُوجِب اسم فاعل بمعنى باعِثٍ وداعٍ، سَبَبٍ، من الفعل الرباعي المعتل أَوْجَبَ يُوجِبُ، وزنه مُفْعَلَةٌ بضم الميم وكسر العين.

جِهَاتُ: جمع جِهَةٍ اسم بمعنى ناحية، جانب، موضع تتوجَّه إليه وتقصده، فعله الثلاثي المعتل المثال وَجَّهَ يَجِّهُ باب ضَرَبَ وَ وَجَّهَ يُوجِّهُ باب كَرَّمَ، وزنه عِلَّةٌ فيه اعلال بحذف فاء الكلمة (الواو) والتعويض عنها بالتاء.

وَارِدَاتُ: جمع (لغير العاقل) مفردة وَارِد اسم فاعل بمعنى مُقْبِلٍ، حاضِرٍ، من

الفعل الثلاثي المعتل المثال وَرَدَ يَرِدُ باب ضَرَبَ، وزنه فَاعِلٌ، ويجمع ايضاً وَارِدُونَ (للعاقل) وُورَاد (لغير العاقل).

وَرَطَات: جمع وَرْطَة اسم بمعنى الهلاك والشدة، كُلُّ أَمْرٍ تَعَسَّرَ النِّجَاةُ مِنْهُ، واصله الْوَحْلُ تقع فيه الْغَنَمُ فلا تتخلَّص منه إِلَّا بِصُعُوبَةٍ، فعله الرباعي المعتل أَوْرَطَ يُورِطُ، وزنه فَعْلَةٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع ايضاً وَرَطَات.

سِمَات: جمع سِمَة مصدر الفعل الثلاثي المعتل المثال وَسَمَ يَسِمُ باب ضَرَبَ، وزنه عِلَّةٌ فيه اعلال بحذف فاء الكلمة (الواو) والتعويض عنها بالتاء في آخره. واستعمل بمعنى الصفة والعلامة.

الصِّفَات: جمع الصِّفَة مصدر الفعل الثلاثي المعتل المثال وَصَفَ يَصِفُ باب ضَرَبَ، وزنه عِلَّةٌ فيه اعلال بحذف فاء الكلمة (الواو) تخفيفاً، والتعويض عنها بالتاء. ويطلق على الْحَالَةِ الَّتِي يَكُونُ عَلَيْهَا الشَّيْءُ من حليته ونعته كالسواد وَالْبَيَاض وَالْعِلْمُ وَالْجَهْلُ. مُوضِحَات: جمع مُوضِحَة مؤنث مُوضِح اسم فاعِلٌ بمعنى مُبَيِّن، مُرْشِد، من الفعل الرباعي المعتل أَوْضَحَ يُوضِح، وزنه مُفْعَلَةٌ بضم الميم وكسر العين.

مُوطِدَات: جمع مُوطِدَة مؤنث مُوطِد اسم مَفْعُولٌ من الفعل الرباعي المعتل المضَعَّف العين وَطَدَ يُوطِد، وزنه مُفْعَلَةٌ بضم الميم وفتح العين وتشديدها.

العِدَات: جمع العِدَة اسم بمعنى وَعْد؛ ما يقطع من عهد في الخير والشر، التزام باحترام عهد والتَّيَقُّدُ به بأمانه، وهو في الاصل مصدر للفعل الثلاثي المعتل المثال وَعَدَ يَعِدُ باب ضَرَبَ، وزنه عِلَّةٌ بكسر العين وفتح اللام وحذف الفاء، فيه اعلال بالحذف كون فعل معتل الفاء.

العِظَات: جمع العِظَة اسم بمعنى نُصْح وإرشاد وتذكير بالواجبات ودعوة إلى السَّيْرَةِ الصَّالِحَةِ، وهو في الاصل مصدر الفعل الثلاثي المعتل المثال وَعَظَ يَعِظُ باب

ضَرَبَ، وزنه عِلَّةٌ فيه اعلال بحذف فاء الكلمة (الواو) والتعويض عنها بتاء مربوطة اخر الكلمة.

وَلَجَات: جمع وَلَجَةٍ اسم يطلق على الكهف يستتر فيه المارة من مطر ونحوه، فعله الثلاثي المعتل المثال وَلَجَ يَلِجُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَّةٌ بفتح الفاء والعين، ويجمع ايضاً وَلَجٌ وَأُولَاجٌ وَوُلُجٌ.

الْوَلَايَات: جمع الْوَلَايَةِ مصدر الفعل الثلاثي المعتل اللفيف المفروق وَلِيَ يَلِي باب وَثَّقَ، وزنه فعالة بكسر الواو، ويرد بفتحها.

المُوَلَّهَات: جمع المُوَلَّهَةِ مؤنث المُوَلَّهَةِ اسم مَفْعُولٌ من الفعل الرباعي المعتل أَوَّلَهُ يُؤْلَهُ، وزنه مُفْعَلَةٌ بضم الميم وفتح العين.

الباب الثاني : جمع التكسير

الفصل الاول : جموع القلة

جمع التكسير

تعريفه: هو ما دل على أكثر من اثنين ولم يسلم بناء مفردة من التغيير كرجل ورجال ولون وألوان. أو هو ما دل على ثلاثة فأكثر، وله مفرد يشاركه في معناه واصوله مع تغيير يطرأ على صيغته عند الجمع.

جموع القلة.

تعريفه: هو ما دل على عدد محدد لا يقل عن ثلاثة ولا يزيد عن عشرة.
ولجمع القلة اربعة اوزان هي:

أولاً: وزن (أَفْعَل)^(١)

أَرْجُل: جمع تكسير قلة على وزن أَفْعَل بسكون الفاء وضم العين، مفردة رَجُل اسم

(١) بفتح الهمزة وسكون الفاء وضم العين.

ويطرد في:

١- كل اسم ثلاثي صحيح الفاء والعين ولم يضاعف، على وزن فَعْل، بفتح الفاء وسكون العين، ككَلْب، وأَكْلَب، وطَبِي وأَطْب، ودَلُو وأَذَل. وما كان من هذا النوع ووأي اللام أو يائيها، تكسر

لـ عضو المشي من الإنسان، فعله الثلاثي الصحيح السالم رَجَلَ يَرْجُلُ باب نَصَرَ وَرَجَلَ يَرْجُلُ باب فَرَحَ، وزنه فَعَلَ بكسر الفاء وسكون العين.

أَحْبَلُ: جمع تكسير قلة على وزن أَفْعُلْ بسكون الفاء وضم العين، مفردة حَبَل اسم لـ ما قُتِلَ من ليف ونحوه ويستخدم في الشدِّ والرَّبط، وهو في الاصل مصدر للفعل الثلاثي الصحيح السالم حَبَلَ يَحْبُلُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أيضاً أَحْبَالٌ وَحِبَالٌ.

أَسْهَمَ: جمع تكسير قلة على وزن أَفْعُلْ بسكون الفاء وضم العين، مفردة سَهْمٌ اسم جامد لـ عود خشبيٍّ في طرفه نصل يُرمى به عن القوس، وهو في الاصل مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم سَهَمَ يَسْهَمُ باب فَتَحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أيضاً سِهَامٌ، وَسُهُومٌ.

أَظْهَرَ: جمع تكسير قلة على وزن أَفْعُلْ بسكون الفاء وضم العين، مفردة ظَهَرَ اسم للعضو المعروف من مؤخر الكاهل إلى أدنى العِجْز، خلاف البَطْن، وهو في الاصل مصدر للفعل الثلاثي الصحيح ظَهَرَ يَظْهَرُ باب فَتَحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أيضاً ظُهُورٌ.

أَعْيَنَ: جمع تكسير قلة على وزن أَفْعُلْ بسكون الفاء وضم العين، مفردة عَيْنٌ اسم جامد بمعنى عُضْوِ الإبصار في الإنسان والحيوان، فعله الرباعي المعتل عَايَنَ يُعَايِنُ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أيضاً عُيُونٌ.

الْأَكْبَشُ: جمع تكسير قلة على وزن أَفْعُلْ بسكون الفاء وضم العين، مفردة الْكَبْشُ اسم جامد لـ فَعْلٍ الضَّأْنِ في أَيِّ سِنٍّ كَانَ، وهو في الاصل مصدر للفعل الثلاثي

عينه في الجمع، وتحذف لامه.

٢- كل اسم رباعي مؤنث بلا علامة، قبل آخره مدّ كذراع وأذرع، ويمين وأيمن.

الصحيح السالم كَبَشَ يَكْبِشُ بابَ ضَرَبَ، وزنه فَعْلُ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أيضاً الأَكْبَاشَ (لغير المصدر) والكِبَاشَ (لغير المصدر) والكُبُوشَ (لغير المصدر).

أَكْفٌ: جمع تكسير قلة على وزن أَفْعُلْ بسكون الفاء وضم العين، وفيه نقل ضم عين الكلمة الى الفاء لما يقتضيه الادغام من السكون، مفردة كَفَّ مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المضَعَّفُ كَفَّ بابَ نَصَرَ، واستعمل اسماً جامداً لراحة اليد مع الاصابع، وزنه فَعْلُ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع ايضاً كُفُوفَ (لغير المصدر).

أَلْسُنٌ: جمع تكسير قلة على وزن أَفْعُلْ بسكون الفاء وضم العين، مفردة لِسَانٌ اسم جامد للعضو المعروف، وهو - على الغالب - مذكّر، وبعضهم يجعله مؤنثاً، فعله الثلاثي الصحيح السالم لَسَنَ يَلْسَنُ بابَ فَرَحَ، وزنه فِعَالٌ بكسر الفاء وفتح العين، ويجمع ايضاً أَلْسِنَةً.

أَنفُسٌ: جمع تكسير قلة على وزن أَفْعُلْ بسكون الفاء وضم العين، مفردة نَفْسٌ اسم جامد بمعنى الذات أو الروح أو الجسد، وهو في الاصل مصدر للفعل الثلاثي الصحيح نَفَسَ يَنْفُسُ بابَ نَصَرَ، وزنه فَعْلُ بفتح الفاء وسكون العين، وله جمع آخر نُفُوسٌ (لغير المصدر).

أَيْدِي: جمع تكسير قلة على وزن أَفْعُلْ بسكون الفاء وضم العين، مفردة يَدٌ وفيه حذف لامه أصله يدو لأن الواو تعود في النسب فيقال: يدوي.. وأصل أيدي أَيْدُو بضم الدال زنة أفلُس، ثم استثقلت الضمة على الدال فكسرت، ثم قلبت الواو ياء لسكونها وانكسار ما قبلها فقليل: أَيْدِي، وزنه أَفْعُلْ بضم العين أصلاً.

ثانياً: وزن (أَفْعَال) (١)

أَبَاطٌ: جمع تكسير قلة على وزن أَفْعَالٌ بسكون الفاء وفتح العين، مفردة إِبْطُ / إِبِطُ

(١) بفتح الهمزة وسكون الفاء وفتح العين. ويطرّد في كل اسم ثلاثي صحيح الفاء والعين ولم

اسم ل باطن المنكب في الإنسان والدَّوَابِّ، وباطن الجناح في الطَّيْرِ. واللفظ (يذكر ويؤنَّث)، وزنه فِعْل بكسر الفاء وسكون العين وكسرها. يقال: ضرب آباطَ الإبل: أجهدها في السَّير، وضربَ آباطَ الأمور: عرف بواطنها.

آثار: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة أثر اسم بمعنى علامة، بقية، رسم متخلف من شيء ما، وهو في الاصل مصدر للفعل الثلاثي الصحيح المهموز أثر يَأْثُر باب فَرَحَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء والعين.

الآثام: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة الإثم مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المهموز أِثْم يَأْثُم باب فَرَحَ، واستعمل بمعنى الذنب والمعصية، الخطيئة التي تستحق على صاحبها الذم، وزنه فَعْل بكسر الفاء وسكون العين.

أَجَل: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة أَجَلَ اسم بمعنى مُدَّة الشَّيْء، وقت يُحدَّد لانتهاه الشَّيْء أو حلوله، فعله الثلاثي الصحيح المهموز أَجَلَ يَأْجَلُ باب فَرَحَ وَأَجَلَ يَأْجَلُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء والعين.

الآداب: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة الأدب مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المهموز أَدَب يَأْدُب باب كَرَّمَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء والعين.

الأذنان: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة الأذن/ الأذن اسم للعضو المعروف عضو السَّمْع في الإنسان والحيوان، وهي مؤنثة، فعله

يضاعف، على وزن فَعْل، بفتح الفاء وسكون العين، كثوب وأثواب، وسيف وأسياف، وحجل بكسر فسكون وأحمال، وصُلْب بضم فسكون وأصلا ب، وباب وأبواب، وسبب بفتحين وأسباب، وكَتِف بفتح فكسر وأكتاف، وعُضْد بفتح فضم وأعضاء، وجُنْب بضمين وأجناب، ورُطَب بضم ففتح.

الثلاثي الصحيح المهموز أَذَنَ يَأْذُنَ باب نَصَرَ وَأَذِنَ يَأْذُنَ باب فَرَحَ، وزنه فُعَل بضمّ الهَمْزة وسكون الذال وضمّها.

أَصَارَ: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة إِصْر اسم بمعنى الذنب والاثم، وهو في الاصل مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المهموز أَصَرَ يَأْصِرُ باب ضَرَبَ، وزنه فِعْل بكسر الفاء وسكون العين.

الأَصَال: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة الأَصِيل صفة مشبهة تدل على الثبوت بمعنى وقت اصفرار الشمس قبل غروبها، من الفعل الثلاثي الصحيح أَصَلَ يَأْصِلُ باب كَرَّمَ، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين، والمدة في آصال أصلها همزتان الأولى متحركة بالفتحة والثانية ساكنة أأصال، ويجمع أيضاً الأَصَائِل والأَصْل والأَصْلَاء (للعاقل) والأُصْلَان.

أَكَامَ: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة أَكَمَة اسم بمعنى تلّ صغير، أو موضع يكون أكثر ارتفاعاً ممّا حوله، وزنه فَعَلَة بفتح الفاء والعين، ويجمع أيضاً أَكَمَات وإكَام وأَكَم.

الْأَف: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة أَلَف اسم جامد للعدد عشر مئات، فعله الثلاثي الصحيح المهموز أَلَفَ يَأْلَفُ باب فَرَحَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أيضاً أُلُوف. والأفصح في كلمة «ألف» التذكير، ولكن يجوز فيها التأنيث اعتماداً على ما ورد في اللسان من قوله: «وهذا ألف أقرع أي تام ولا يُقال قرعاء». وقوله: «ويقال: ألف أقرع لأن العرب تذكر الألف، وإن أنث على أنه جمع فهو جائز، وكلام العرب فيه التذكير».

الْأَلَام: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة الأَلَم اسم ويطلق على الوجع الشديد، الشعور بها يضادّ اللذة من عدم الراحة أو الضيق

أو المضض، سواء أكان شعوراً نفسياً أم خلقياً، وهو في الاصل مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المهموز أَلَمْ يَأْلَمْ باب فَرِحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين.

الآء: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة (إِلي) بكسر الهمزة وسكون اللام كَحْمَلٍ وَأَحْمَالٍ أو (أُلِّي) بضم الهمزة وسكون اللام كَقُفْلٍ وَأَقْفَالٍ أو (إِلَى) بكسر الهمزة وفتح اللام كَعِنَبٍ وَأَعْنَابٍ أو (أَلَى) بفتح الهمزة واللام كَقَفَاً وَأَقْفَاءً... وهو اسم بمعنى النعمة، وفيه قلب الياء همزة لمجيئها متطرفة بعد ألف ساكنة، وأصله آلاي. وتستحق كلمة «آلاء» الصرف؛ لأنَّ همزتها منقلبة عن أصل، فهي ليست زائدة كما توهمها من منعها من الصرف.

الآمال: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة الأمل مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح المهموز أَمَلَ يَأْمَلُ باب نَصَرَ، واستعمل بمعنى التوقع والرجاء، عكسه اليأس، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين.

الأبدان: جمع تكسير قلة وزنه أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة البدن اسم جامد لما سوى الرأس والأطراف من الجسم، فعله الثلاثي الصحيح السالم بَدَنَ يَبْدُنُ باب نَصَرَ وَبَدَنَ يَبْدُنُ باب كَرَّمَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين، ويجمع أيضاً الأبدن والبدون.

أبراج: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة بُرْج اسم جامد بمعنى حصن أو قلعة، ويروج السماء: صور النجوم التي يبدو للناظر أن الشمس تقطعها في دورة تامة خلال سنة شمسية، وزنه فُعَلَ بضم الفاء وسكون العين، ويجمع أيضاً بُرُوج.

الأبرار: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة البرّ صفة مشبهة تدل على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح المضعّف بَرَّ يَبْرُّ باب نَصَرَ وباب

صَرَبَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أيضاً البرُّور.

أَبْصَار: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة بَصَرَ اسم لـ جارحة الرؤية، وهو في الاصل مصدر للفعل الثلاثي الصحيح السالم بَصَرَ يَبْصُرُ باب كَرَّمَ، وبَصَرَ يَبْصُرُ باب فَرَحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين.

الْأَبْطَال: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة الْبَطْلُ صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت بمعنى مقدام، شجاع، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم بَطَلَ يَبْطُلُ باب كَرَّمَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين، مؤنثه الْبَطْلَةُ تجمع الْبَطَلَات.

أَبْعَاد: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة بَعِيدَ صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح بَعَدَ يَبْعُدُ باب كَرَّمَ، وزنه فَعِلَ بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع أيضاً بَعِيدُونَ (للعاقل) و بَعَادَ و بُعْدَ و بُعْدَاءَ و بُعْدَانِ و بَعِيدَ، مؤنثه بَعِيدَةٌ، تجمع بَعِيدَات و بَعِيدَ.

الْأَبْعَاض: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة الْبَعْضُ اسم للجزء أو الطائفة أو الفرد من الشيء، وهو في الاصل مصدر للفعل الثلاثي الصحيح بَعْضَ يَبْعُضُ باب فَتَحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين.

الْأَبْنَاء: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة الابْنُ اسم للولد الذكر، ويدخل في تسمية أبناء الأقارب، يطلق على كلِّ ما ترتب على غيره بالسببية أو التبعية أو الملازمة أو المشابهة، وزنه أفعَ والألف فيه عوض من لام الكلمة المحذوفة فأصلها بَنَوْ. والنسبة إلى (الأبناء): الْبَنَوِيُّ، أو الْأَبْنَاوِيُّ، نحو: الأعرابيُّ يُنسَبُ إلى الأعراب.

أَبْوَاب: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة بَابَ اسم لـ مدخل ومخرج البيت ونحوه، ما يُسَدُّ به المدخل من خشب ونحوه، أو نوع، قسم،

صَنَفَ، وَزَنَهُ فَعَلَ بَفَتْحِ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ أَصْلُهُ بَوَبَ بِدَلِيلِ رَجُوعِ الْوَاوِ فِي الْجَمْعِ، سَكَنْتِ الْوَاوُ فَقَلْبَتِ الْفَاءَ، فَعَلَهُ الرَّبَاعِيُّ الْمَعْتَلُ الْمُضْعَفُ الْعَيْنَ بَوَبَ يُوَوِّبُ، وَيَجْمَعُ إِضْماً بَيَّانَ.

أَبْيَاتٌ: جَمْعُ تَكْسِيرِ قَلَّةٍ عَلَى وَزْنِ أَفْعَالٍ بِسُكُونِ الْفَاءِ وَفَتْحِ الْعَيْنِ، مُفْرَدُهُ بَيَّتَ

اسْمُ جَامِدٍ يَطْلُقُ عَلَى الْمَسْكَنِ، الْمَنْزِلِ، دَارِ الْمَبِيتِ، الْمَثْوَى، وَهُوَ فِي الْأَصْلِ مُصَدَّرُ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الْمَعْتَلِ الْأَجُوفِ بَاتَ يَبَاتَ بَابُ فَرَحَ وَبَاتَ يَبِيتُ بَابُ ضَرْبٍ، وَزَنَهُ فَعَلَ بَفَتْحِ الْفَاءِ وَسُكُونِ الْعَيْنِ، وَيَجْمَعُ إِضْماً يَبُوتُ (لِغَيْرِ الْمَصْدَرِ)، وَجَمْعُ الْجَمْعِ يَبُوتَاتُ (لِغَيْرِ الْمَصْدَرِ). وَرَدَ فِي الْمَعَاجِمِ: «الْجَمْعُ أَبْيَاتُ كَسِيفٌ وَأَسِيافٌ، وَهُوَ قَلِيلٌ، وَيَبُوتُ ..». وَإِنْ كَانَتْ «الْبُيُوتُ» أَخْصَصَ بِالْمَسْكَنِ، «فَالْأَبْيَاتُ» أَخْصَصَ بِأَبْيَاتِ الشَّعْرِ وَلَكِنْ يَشْفَعُ لَتَرْجِيحِ كَلِمَةِ «أَبْيَاتٍ» أَنَّهَا مِنْ أَوْزَانِ جَمُوعِ الْقَلَّةِ، بِخِلَافِ «يَبُوتٍ».

أَتَبَاعٌ: جَمْعُ تَكْسِيرِ قَلَّةٍ عَلَى وَزْنِ أَفْعَالٍ بِسُكُونِ الْفَاءِ وَفَتْحِ الْعَيْنِ، مُفْرَدُهُ تَبَعَ اسْمٌ بِمَعْنَى تَابَعَ؛ مَنْ يَتَبَعَ غَيْرَهُ (لِلْوَاحِدِ وَالْجَمْعِ)، وَهُوَ فِي الْأَصْلِ مُصَدَّرُ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الصَّحِيحِ السَّالِمِ تَبَعَ يَتَبَعَ بَابُ فَرَحَ، وَزَنَهُ فَعَلَ بَفَتْحِ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ.

أَتَرَاحٌ: جَمْعُ تَكْسِيرِ قَلَّةٍ عَلَى وَزْنِ أَفْعَالٍ بِسُكُونِ الْفَاءِ وَفَتْحِ الْعَيْنِ، مُفْرَدُهُ تَرَاحَ مُصَدَّرُ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الصَّحِيحِ تَرَاحَ يَتَرَاحُ بَابُ فَرَحَ، وَاسْتَعْمَلَ بِمَعْنَى الْحُزْنِ أَوْ الْهَمِّ، عَكْسُهُ فَرَاحَ، وَزَنَهُ فَعَلَ بَفَتْحِ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ.

أَتَبَاجٌ: جَمْعُ تَكْسِيرِ قَلَّةٍ عَلَى وَزْنِ أَفْعَالٍ بِسُكُونِ الْفَاءِ وَفَتْحِ الْعَيْنِ، مُفْرَدُهُ تَبَجَ اسْمٌ لَأَعْلَى الظَّهْرِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ، أَوْ وَسَطُ الظَّهْرِ، مَا بَيْنَ الْكَاهِلِ وَالظَّهْرِ، وَيُقَالُ: مَا بَيْنَ الْكَتِفَيْنِ ثُمَّ يَجْمَعُهُ الظَّهْرُ، فَعَلَهُ الثَّلَاثِيُّ الصَّحِيحُ السَّالِمُ تَبَجَ يَتَبَجُّ بَابُ نَصَرَ، وَزَنَهُ فَعَلَ بَفَتْحِ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ، وَيَجْمَعُ إِضْماً تُبُوجٌ.

الْأَثْقَالُ: جَمْعُ تَكْسِيرِ قَلَّةٍ عَلَى وَزْنِ أَفْعَالٍ بِسُكُونِ الْفَاءِ وَفَتْحِ الْعَيْنِ، مُفْرَدُهُ أَثَمًا (الْثَقْلُ) اسْمٌ بِمَعْنَى مَتَاعِ الْمَسَافِرِ وَحَشْمِهِ، وَزَنَهُ فَعَلَ بَفَتْحِ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ، أَوْ (الْثَقْلُ)

اسم بمعنى وزن ماديٍّ أو معنويٍّ، حَمَلَ ثَقِيلَ، عَبَّءَ، فعله الثلاثي الصحيح السالم ثَقُلَ يَثْقُلُ باب كَرَّمَ، وزنه فَعَلَ بكسر الفاء وسكون العين.

أثناء: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة ثَنَى اسم بمعنى احد طرفي النهر أو ما تعوج منه، والاصل فيه اسم بمعنى ظرف زمان بمعنى خلال، يدل على تداخل حدثين أو أكثر، يُسْتَعْمَلُ جَمْعًا غَالِبًا، وَيَرْدُ مَسْبُوقًا بـ (في) أحيانًا، فعله الثلاثي المعتل الآخر الناقص ثَنَى يَثْنِي باب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَ بكسر الفاء وسكون العين. وقد قبلت بعض مجامع اللغة العربية الحديثة استخدام «أثناء» بدون حرف الجر، ونصبها على الظرفية باعتبارها ليست مكانًا مختصًا بل مبهمًا، بالإضافة إلى ورود الاستعمال في أشعار الجاهليين.

أَجْدَاثًا: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة جَدَثَ اسم بمعنى قبر، لَحَدَ، ضَرِيحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين، وقيل: يجمع ايضاً أَجْدُثَ. ولم يسمع له فعل ثلاثي صحيح، ولكن ورد قولهم: اجْتَدَثَ الرَّجُلُ: اتَّخَذَ جَدَثًا، أي قَبْرًا.

أجزاء: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة جُزَّءَ اسم بمعنى قطعة أو قسم من الشيء، مَا يَتَرَكَّبُ الشَّيْءُ مِنْهُ وَمِنْ غَيْرِهِ، فعله الثلاثي الصحيح المهموز جزأً يَجْزَأُ باب فَتَحَ، وزنه فُعَلَ بضم الفاء وسكون العين.

الأجساد: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة الجَسَدَ اسم ذات في الأصل، ثم استعمل استعمال الصفة بمعنى مجسّد أو متجسّد، فعله الثلاثي الصحيح السالم جَسَدَ بِهِ الدَّمُ يَجْسَدُ، إِذَا لَصِقَ بِهِ بَابِ فَرَحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين. الأجسام: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة الجِسْمَ اسم بمعنى جسّد، بَدَنَ، هَيَّكَلَ، كُلُّ جَوْهَرٍ مَادِّيٍّ يَشْغُلُ حَيِّزًا وَيَتَمَيَّزُ بِالثَّقَلِ وَالِامْتِدَادِ،

وهو يقابل الرُّوح، فعله الثلاثي الصحيح السالم جَسُمَ يَحْسُمُ باب كَرَّمَ، وزنه فَعَلَ بكسر الفاء وسكون العين، ويجمع أيضاً الجُسُوم.

الأَجْفَان: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة الجَفْن/ الجَفْن اسم ل غطاء العين من أعلاها وأسفلها، مذكّر ولا يؤنث، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وكسرها، ويجمع أيضاً الأَجْفَن والجَفُون.

أَجْنَاد: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة جُنْد اسم جنس جمعي بمعنى العسكر، وزنه فَعَلَ بضم الفاء وسكون العين، واحده جنديّ، ويجمع جُنْد أيضاً جُنُود.

الأَجْناس: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة الجنس بمعنى نوع، طبقة في التّصنيف فوق النّوع مباشرة في عموميّتها، فالحیوان جنس، والإنسان نوع، وزنه فَعَلَ بكسر الفاء وسكون العين.

أَجَوَاء: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة جَوّ اسم بمعنى الفضاء بين السماء والأرض، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أيضاً جَوَاء. والوارد في معظم المعاجم جمع «جَوّ» على «جَوَاء» وذكر له ابن منظور جمعاً آخر، وهو «أَجَوَاء» مستشهداً بحديث الامام عليّ (عليه السلام): «ثم فتق الأجواء»، ويجوز في القياس كذلك جمع «جَوّ» على «أَجَوَاء»؛ لأن «أَفْعَال» يكون جمعاً للثلاثي الذي لم يطرد فيه «أَفْعَل» نحو: سَيَفَ أَسْيَاف، ثَوَّبَ أَثْوَاب، حيّ أحياء، وقد يجوز جمعه على «أَجْوِيَّة» استناداً إلى استعمال الأزهري حيث قال: «الجو: ما اتسع من الأرض واطمأن وبرز، وفي بلاد العرب أجويّة كثيرة».

أَحْجَار: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة حَجَر اسم جنس يطلق على صخر صغير، مادّة صُلْبَة تُتَّخَذُ من الجبال، فعله الثلاثي الصحيح

السالم حَجَرَ يَحْجُرُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين، ويجمع أيضاً حِجَارَةً.
أَحْدَاثٌ: جمع تكسير قلة على وزن أَفْعَال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة حَدَثَ
اسم ل ما يقع من الأمور غير المعتادة، فعله الثلاثي الصحيح السالم حَدَثَ يَحْدُثُ باب
نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين.

الأَحْدَاقُ: جمع تكسير قلة على وزن أَفْعَال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة الحَدَقَة
اسم ل سواد مستدير وسط العين يُسَمَّى: إنسانَ العين، وهما حدقتان، فعله الثلاثي
الصحيح السالم حَدَقَ يَحْدِقُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَة بفتح الفاء والعين، ويجمع أيضاً
الحَدَقَاتُ والحِدَاقُ والحَدَقُ.

أَحْرَارٌ: جمع تكسير قلة على وزن أَفْعَال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة حُرٌّ صفة
مشبهة بمعنى الكريم، الخالص، من الفعل الثلاثي الصحيح المضعّف حَرَّ يَحْرُّ باب
فَتَحَ، وزنه فُعِلَ بضمّ الفاء وسكون العين، ويجمع أيضاً حِرَارٌ، مؤنثه حُرَّةٌ، تجمع حُرَّاتٌ
وحَرَائِرٌ.

أَحْرَاسٌ: جمع تكسير قلة على وزن أَفْعَال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة حَارِسٌ
اسم فَاعِلٍ بمعنى حافظ، حامٍ، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم حَرَسَ يَحْرُسُ ويَحْرِسُ
باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فَاعِلٌ، ويجمع أيضاً حَارِسُونَ وحُرَّاسٌ وحَرَسٌ.

أَحْزَاباً: جمع تكسير قلة على وزن أَفْعَال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة حِزْبٌ
اسم جمع لا مفرد له من لفظه، بمعنى جماعة من النَّاس تشاكلت أهواؤها، طائفة،
جماعة، فرقة، فعله الثلاثي الصحيح السالم حَزَبَ يَحْزُبُ باب نَصَرَ، وزنه فِعْلٌ بكسر
الفاء وسكون العين.

الأَحْزَانُ: جمع تكسير قلة على وزن أَفْعَال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة الحُزْنُ
اسم بمعنى خلاف الفرح، حالة من الغم والكآبة باطناً، ويطرجم عنه الظاهر في الغالب،

وهو في الاصل مصدر للفعل الثلاثي الصحيح السالم حَزَنَ يَحْزَنُ باب نَصَرَ وَحَزَنَ يَحْزَنُ باب فَرَحَ، وزنه فُعْلٌ بضم الفاء وسكون العين.

أَحْسَابُ: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة حَسَبَ مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم حَسَبَ يَحْسُبُ باب كَرَّمَ، وصفة مشبهة تدل على الثبوت من الفعل حَسَبَ يَحْسُبُ باب نَصَرَ، وزنه فَعْلٌ بفتح الفاء والعين، ويجمع أيضاً حُسَبَاءً. و(الحَسَبُ) اسم بمعنى الشَّرَفُ الثَّابِتُ فِي الْأَبَاءِ، الْفَعَالُ الْحَسَنُ لَهُ وَلَا بَاءَهُ مَا تُخَوِّذُ مِنَ الْحِسَابِ إِذَا حَسَبُوا مَنَاقِبَهُمْ، وقالوا: النَّسَبُ عَدَدُ الْأَبَاءِ وَالْأَمْهَاتُ إِلَى حَيْثُ انْتَهَى، وَالْحَسَبُ: الْفَعَالُ مِثْلُ الشَّجَاعَةِ وَالْجُودِ وَحُسْنِ الْخُلُقِ وَالْوَفَاءِ، وَإِنَّمَا سُمِّيَتْ مَسَاعِييَ الرَّجُلِ وَمَآثِرُ آبَائِهِ حَسَبًا: لِأَنَّهُمْ كَانُوا إِذَا تَفَاخَرُوا عَدَّ الْمَفَاخِرَ مِنْهُمْ مَنَاقِبَهُ وَمَآثِرَ آبَائِهِ وَحَسَبَهَا، فَالْحَسَبُ: الْعَدُّ وَالْإِحْصَاءُ.

أَحْشَاءُ: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة حَشَى امس ل ما دون الحجاب الحاجز ممَّا يلي البطن، كالكبد والمعدة والأمعاء وغيرها، فعله الثلاثي المعتل الآخر الناقص حَشَا يَحْشُوُ باب نَصَرَ، وزنه فَعْلٌ بفتح الفاء والعين، وتستحق كلمة «أَحْشَاءُ» الصرف؛ لِأَنَّ هَمْزَهَا مُنْقَلِبَةً عَنْ أَصْلٍ، فَهِيَ لَيْسَتْ زَائِدَةً كَمَا تَوْهَمُهَا مِنْ مَنَعِهَا مِنَ الصَّرْفِ.

الْأَحْقَابُ: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة الْحُقْبُ / الْحُقْبُ اسم ل مدة طويلة من الدهر تعادل، ثمانين سنة أو أكثر، وزنه فُعْلٌ بضم الفاء وسكون العين وضمهما، ويجمع أيضاً الْحِقَابُ.

أَحْقَادُ: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة حَقْدَ اسم بمعنى انطواء على العداوة والكره، غيظ ثابت، وهو في الاصل مصدر للفعل الثلاثي الصحيح السالم حَقَدَ يَحْقِدُ باب ضَرَبَ وَحَقَدَ يَحْقِدُ باب فَرَحَ، وزنه فُعْلٌ بكسر الفاء

وسكون العين، ويجمع ايضاً حُقُود (لغير المصدر).

الأحكام: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة الحُكْم مصدر للفعْل الثلاثي الصحيح حَكَمَ يَحْكُمُ باب نَصَرَ وَحَكَمَ يَحْكُمُ باب كَرَّمَ، وزنه فُعْل بضم الفاء وسكون العين.

أحلاس: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة حُلُس اسم ل كساء رقيق يكون على ظهر البعير ملازماً له، قيل: فعله الثلاثي الصحيح السالم حَلَسَ يَحْلَسُ باب فَرَحَ، وزنه فِعْل بكسر الفاء وسكون العين، ويجمع ايضاً حُلُوس.

الأخلاف: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة الحِلْف اسم بمعنى معاهدة على التعاون والتكاتف والاتفاق، تُعقد بين طرفين أو أكثر، وهو في الاصل مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم حَلَفَ يَحْلِفُ باب ضَرَبَ، وزنه فِعْل بكسر الفاء وسكون العين.

الأخلام: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة الحِلْم مصدر للفعْل الثلاثي الصحيح حَلَمَ يَحْلُمُ باب كَرَّمَ، وزنه فِعْل بكسر الفاء وسكون العين، ويجمع ايضاً الحُلُوم (لغير المصدر). والحِلْم بمعنى الرؤيا مضموم الحاء، أما المكسور فهو بمعنى التآني والصفح. جاء في التاج: «الحِلْم، بالضم وبضم الفاء والعين: الرؤيا».

أحناء: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة حِنُو بمعنى ما اعوج من البدن، كل شيء فيه اعوجاج، فعله الثلاثي المعتل الآخر الناقص حَنَأَ يَحْنُوُ باب نَصَرَ، وزنه فِعْل بكسر الفاء وسكون العين.

أحياناً: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة حَيْن اسم بمعنى وقت من الدهر طال أم قصر، فعله الثلاثي المعتل الآخر حَانَ يَحِينُ باب

ضَرَبَ، وزنه فَعْلٌ بكسر الفاء وسكون العين، وجمع الجمع أَحَايِين.

أَحْوَال: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة أَمَّا حَال اسم بمعنى الوقت أو الظرف والوضع الذي انت فيه، وزنه فَعْلٌ بفتح الفاء والعين، ويجمع ايضاً أَحْوَلَةً، مؤنثه حَالٌ وَحَالَةٌ تجمع حَالَاتٍ، أو مفردة حَوْلٌ مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف حَالٌ يَحْوُلُ باب نَصَرَ، وزنه فَعْلٌ بفتح الفاء وسكون العين.

الأَحْيَاء: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة الْحَيِّ صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت، من الفعل الثلاثي المعتل اللفيف المقرون حَيَّيَ يَحْيِيَّ باب فَرَحَ، وزنه فَعْلٌ بفتح الفاء وسكون العين. والحَيِّ: اسم من أسماء الله الحسنى، ومعناه: الدائم الوجود، الباقي حياً بذاته أزلاً وأبداً الذي تدرج جميع المدركات تحت إدراكه، وجميع الموجودات تحت فعله.

الأَخْبَار: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة الْخَبَرُ اسم ل نَبَأٍ، ما يُعْبَرُ به عن واقعة ما، ما ينقل من معلومات ويُتحدَّث بها قولاً أو كتابةً، وهو في الاصل مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم خَبَرَ يَخْبِرُ باب وَثَقَ، وزنه فَعْلٌ بفتح الفاء والعين، ويجمع الأخَايِير (لغير المصدر).

الأَخْطَار: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة الْخَطَرُ اسم بمعنى إشراف على الهلاك، أو ما يهدد الأمن والسَّلامة، وهو في الاصل مصدر للفعل الثلاثي الصحيح خَطَرُ يَخْطُرُ باب كَرَّمَ، وزنه فَعْلٌ بفتح الفاء والعين.

أَخْفَاف: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة خُفٌّ اسم ل ما يقابل القدم عند الإنسان والحافر عند الفرس، ما يُلبس في الرَّجُل من جلد رقيق، نوع من الأحذية، حذاء خفيف ليس له كعب يمكن ارتداؤه ونزعه بسهولة وعادة ما يُلبس داخل البيت، فعله الثلاثي الصحيح المضعَّف خَفَّ يَخْفُفُ باب ضَرَبَ،

وزنه فُعْل بضم الفاء وسكون العين، ويجمع ايضاً خِفَاف.

الأَخْلَاطُ: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة الخِلْطُ اسم بمعنى ما تركَّب من عدة أشياء مثل أخلاط الطَّيِّب وأخلاط الدِّواء، أشياء مختلطة بعضها ببعض، وزنه فِعْل بكسر الفاء وسكون العين.

أَخْلَاف: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة خِلْفُ اسم لـ حلمة ضرع الناقة، فعله الثلاثي الصحيح السالم خَلَفَ يَخْلُفُ باب نَصَرَ، وزنه فِعْل بكسر الفاء وسكون العين.

أَخْلَاق: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة خُلُقُ اسم بمعنى مجموعة صفات نفسية وأعمال الإنسان التي توصف بالحُسْن أو القُبْح، فعله الثلاثي الصحيح السالم خَلَقَ يَخْلُقُ باب كَرَّمَ، وزنه فُعْل بضم الفاء والعين.

أَخْوَال: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة خَالُ اسم لـ أخِي الأُمِّ، فعله الرباعي المعتل أَخْوَلَ يُخْوِلُ، وزنه فَعْل بفتح الفاء سكون العين، ويجمع ايضاً خِيْلَان وجمع الجمع خُؤُول.

أَخْيَار: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة خَيْرٌ صيغة مبالغة بمعنى كثير الخير، الكريم، السخي، الجواد، ذو خير، من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف خَارَ يَخِيرُ باب ضَرَبَ، وزنه فَيَعْل بفتح الفاء وكسر العين، وقد أدغمت ياء فَيَعْل مع عين الكلمة، وله جمع آخر هو: خِيَار.

أَخْيَاف: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة خَيْفٌ بمعنى طور، مختلف، فعله الثلاثي المعتل الاجوف خَيْفَ يَخِيفُ باب فَرِحَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء والعين. يقال: الناس أخياف أي على حالاتٍ شتى، أي مُحْتَلِفُونَ، وإخوةٌ أخْيَافٌ، إذا كانت أمُّهم واحدة والآباء شتَّى.

أَدْبَار: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة دُبْر / دُبْر بمعنى عَقَبُ كُلِّ أَمْرٍ وَمُؤَخَّرُهُ، وزنه فُعَلْ بسكون الباء وضمها، فعله الثلاثي الصحيح السالم دَبَّرَ يَدُبِّرُ باب نَصَرَ.

أَدَوَاء: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة دَاءُ اسم جامع لكلِّ مَرَضٍ ظَاهِرٍ وَبَاطِنٍ حتى يقال: دَاءُ الشَّحِّ أَشَدُّ الْأَدَوَاءِ، وَالْحُمَّى دَاءٌ لَا دَوَاءَ لَهُ، فعله الثلاثي المعتل الاجوف دَاءَ يَدَاءُ باب فَرَحَ، وقيل: من الفعل الثلاثي المعتل اللفيف المقرون دَوِيَ يَدْوَى باب فَرَحَ، وزنه فَعَلْ بفتح الفاء والعين. وتستحق كلمة «أدواء» الصرف؛ لأنَّ هَمْزَهَا مَنْقَلَبَةٌ عَنْ أَصْلٍ، فَهِيَ لَيْسَتْ زَائِدَةٌ كَمَا تَوَهَّمُهَا مِنْ مَنَعِهَا مِنَ الصَّرْفِ.

الْأَدْيَان: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة الدِّين مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف دَانَ يَدِينُ باب ضَرَبَ بمعنى جَزَى وَأَطَاعَ أَوْ خَضَعَ، وزنه فِعْلٌ بكسر الفاء وسكون العين، وثَمَّةٌ مصدر آخر للفعل هو: الدِّيَانَةُ بكسر الدال.

أَذْلال: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة ذَلَّ اسم بمعنى مَا مُهِّدٌ مِنَ الطَّرِيقِ بِكَثْرَةِ الْوُطْءِ، وَسَطٌ، وَهُوَ فِي الْأَصْلِ مَصْدَرُ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الصَّحِيحِ الْمَضَعَّفِ ذَلَّ يَذِلُّ باب ضَرَبَ، وزنه فِعْلٌ بكسر الفاء وسكون العين.

أَذْهَان: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة ذَهَنَ اسم بمعنى مَا يُمَكِّنُ الْإِنْسَانَ مِنَ الشُّعُورِ بِالظُّوَاهِرِ النَّفْسِيَّةِ وَإِجْرَاءِ الْحُكْمِ وَالتَّحْلِيلِ، وزنه فِعْلٌ بكسر الفاء وسكون العين.

الْأَذْوَاق: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة الذَّوْقُ مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف ذَاقَ يَذُوقُ باب نَصَرَ، ويطلق على إحدى الحواسِّ

الخمسة الظاهرة، يميّز بها الإنسان طعم الموادّ بواسطة الجهاز الحسيّ في الفمّ ومركزه اللسان، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين.

أذْيَال: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة ذَيْل اسم جامد يطلق على ذنب طرقيّ في مؤخّرة بعض الحيوانات، ويكون غالباً مستطيلاً متحرّكاً متّصلاً بالعمود الفقريّ، آخر كلّ شيء، وهو في الاصل مصدر للفعل الثلاثي المعتل الاجوف ذَالَ يَذِيل باب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع ايضاً ذُيُول (لغير المصدر).

آراء: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة رَأَى مصدر سماعيّ للفعل الثلاثي المعتل الاخر الناقص رَأَى يَرَى باب فَتَحَ، واستعمل بمعنى حُكْم وتقدير لعمل أو موقف معيّن وكثيراً ما يتأثّر بالظروف والملابسات، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين. وتستحق كلمة «آراء» الصرف؛ لأنّ همزتها منقلبة عن أصل، فهي ليست زائدة كما توهمها من منعها من الصرف.

أَرْبَاب: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة رَبَّ مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المضعّف رَبَّ يَرْبُّ باب نَصَرَ، ثم استعمل صفة بمعنى السيّد، مالك الشّيء، الاله، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع ايضاً رُبوب (لغير المصدر)، مؤنثه رَبَّة (لغير المصدر) وتُجمع رَبَّات (لغير المصدر) و رِبَاب (لغير المصدر).

الأَرْبَاح: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة الرِّبْح مصدر الفعل الثلاثي الصحيح رَبَحَ يَرْبَحُ باب فَرَحَ، واستعمل بمعنى المكسب، وزنه فَعَلَ بكسر الفاء وسكون العين.

أَرْتَاج: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة رِتَاج اسم

بمعنى الباب (قيل: العظيم، وقيل: المغلق)، أو مغلاق الباب، وزنه فَعَال بكسر الفاء وفتح العين، ويجمع أيضاً رُئُج.

الأَرْجَاس: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة الرَّجْس اسم بمعنى رَجَز؛ عذاب وعقاب، قَدَر، وَجَس، فعله الثلاثي الصحيح السالم رَجَسَ يَرْجُسُ باب كَرَمَ وَرَجَسَ يَرْجَسُ باب فَرَحَ، وزنه فَعَل بكسر الفاء وسكون العين.

الأَرْجَاء: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة الرَّجَا اسم بمعنى أنحاء، أطراف وجوانب، فعله الثلاثي المعتل الآخر الناقص رَجَا يَرْجُو باب نَصَرَ، وزنه فَعَل بفتح الفاء والعين. وتستحق كلمة «أَرْجَاء» الصرف؛ لأنَّ همزتها منقلبة عن أصل، فهي ليست زائدة كما توهمها من منعها من الصرف.

أَرْحَام: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة رَحِم اسم ل مكان تَخَلَّق النطفة، عضو عضلي أجوف غليظ الجدار يوجد في بطن الثدييات، وفيه يتكوّن الجنين وينمو إلى أن يُولد (يَذَكَّر ويؤنَّث)، ويستعار للقرابة وأسبابها، فعله الثلاثي الصحيح السالم رَحِمَ يَرْحَمُ باب فَرَحَ، وزنه فَعَل بفتح الفاء وكسر العين.

أَرْزَاق: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة رَزَق اسم للشَّيْء المُعْطَى الذي يُتَنَفَّع به، وهو في الأصل مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم رَزَقَ يَرْزُقُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَل بكسر الفاء وسكون العين.

أَرْسَالاً: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة رَسَلَ اسم بمعنى جماعات من الناس أو الحيوانات، فعله الرباعي الصحيح أَرْسَلَ يُرْسِلُ، وزنه فَعَل بفتح الفاء والعين.

أَرْفَاق: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة رَفَقَ اسم

بمعنى مصلحة، منفعة، ما يستعان به، فعله الثلاثي الصحيح السالم رَفُقَ يَرْفُقُ وَيَرْفُقُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ وَرَفُقَ يَرْفُقُ باب كَرَّمَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين.

أَرْكَان: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة رُكْن اسم يطلق على أحد جوانب الشيء، أو الجانب الأقوى الذي يستند إليه، ملتقى حائطين، جزء من أجزاء حقيقة الشيء، ما يتقوى به من عشيرة وأنصار وأجناد، فعله الثلاثي الصحيح السالم رَكَنَ يَرْكُنُ باب نَصَرَ وَرَكَنَ يَرْكُنُ باب فَرَحَ، وزنه فَعَلَ بضم الفاء وسكون العين، ويجمع أيضاً أَرْكَاناً.

الأَرْمَاس: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة الرَّمْس مصدر للفعل الثلاثي الصحيح رَمَسَ يَرْمِسُ باب نَصَرَ، واستعمل اسماً جامداً يطلق على القبر المستوي مع وجه الأرض وهو في الأصل التراب، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أيضاً الرُّمُوس (لغير المصدر).

الأَرْوَاح: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة الرُّوح اسم لما به حياة المخلوق (يذكر ويؤنث)، فعله الثلاثي المعتل الاجوف رَاحَ يَرُوحُ باب نَصَرَ وَرَاحَ يَرَاحُ باب فَرَحَ، وزنه فَعَلَ بضم الفاء وسكون العين.

أَرْيَاف: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة رَيْف اسم يطلق على الأرض التي فيها زرع وخضب، يطلق على ما عدا المدن من القرى والكفور، وقيل: هو الخُضْب والسَّعة في المأكَل والمطعم، وما قَارَبَ الماء من أرضِ العَرَبِ، أو حَيْثُ الحُضْرُ والمياه والزُّروعُ، وَمِنَ العَرَبِ من يَقول: راف البدويّ رَيْف، إذا أتى الرِّيفَ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَ بكسر الفاء وسكون العين، ويجمع أيضاً رُيُوف.

أَزْمَاناً: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة زَمَنَ اسم للوقت قصير أو طويل، وهو في الاصل مصدر للفعل الثلاثي الصحيح السالم زَمَنَ

يَزْمَنُ باب فَرَحَ، ويجمع أيضاً أَزْمَنَ وَأَزْمَنَةً.

أَزْوَاج: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة زَوْج اسم بمعنى شكل له نقيض، كل واحد معه آخر من جنسه، شبيه وقرين، صنف، فعله الرباعي المعتل المضعّف العين زَوَّجَ يُزَوِّجُ، وزنه فَعَلَّ بفتح الفاء وسكون العين.

أَزْوَاد: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة زَادَ مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف زَادَ يُزَوِّدُ بمعنى التزوّد باب نَصَرَ، أو اسم مصدر للفعل الخماسي المعتل المضعّف العين تَزَوَّدَ يُتَزَوَّدُ، وزنه فَعَلَّ بفتح الفاء والعين اصله زَوَدَ فيه اعلال بقلب الواو الفاء، واستعمل بمعنى طعام المسافر، قوت، ما يكتسبه الإنسان في حياته من خير أو شرّ، حاجة أساسيّة لا يستطيع بدونها التقدّم أو النموّ، ويجمع أيضاً أَزْوَادَةً.

أَسْبَاب: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة سَبَبَ اسم بمعنى ما يؤدي إلى حدوث أمر أو نتيجة، ما يتوصّل به إلى غيره، فعله الرباعي الصحيح المضعّف سَبَبَ يُسَبِّبُ، وزنه فَعَلَّ بفتح الفاء والعين.

أَسْتَار: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة سَتَرَ اسم للسّاتر، الحجاب، ما يُسْتَرُّ به ويُتَغَطَّى، فعله الثلاثي الصحيح سَتَرَ يَسْتَرُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَّ بكسر الفاء وسكون العين، ويجمع أيضاً سُتْرٌ وَسُتُورٌ.

أَسْدَاد: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة سَدَّ اسم جامد للحاجز بين شيئين أو ماءين، والمراد به الجبل، وهو في الاصل مصدر للفعل الثلاثي الصحيح المضعّف سَدَّ يُسَدُّ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَّ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أيضاً سُدُودٌ (لغير المصدر).

أَسْرَار: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة سَرَّ اسم

لما يكتمه الإنسان في نفسه، وقيل: هو اسم مصدر للفعل الرباعي الصحيح أَسَرَّ يُسِرُّ، وزنه فَعَلَ بكسر الفاء وسكون العين، ويجمع أيضاً سِرَار.

الأسعار: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة السَّعْر اسم بمعنى الثَّمَن، القيمة، فعله الثلاثي الصحيح السالم سَعَرَ يَسَعِرُ باب فَتَحَ، وزنه فَعَلَ بكسر الفاء وسكون العين.

الأسفار: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة السَّفَر مصدر سَمَاعِيٍّ للفعل الثلاثي الصحيح سَفَرَ يَسْفُرُ باب نَصَرَ، واستعمل بمعنى الانتقال من بلد الى آخر، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين، ويجمع أيضاً الأسْفُر (لغير المصدر).

الأسقام: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة أَمَّا (السُّقْم) اسم بمعنى المرض، وزنه فُعَلَ بضم الفاء وسكون العين، أو (السَّقْم) مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم سَقِمَ يَسْقِمُ باب فَرَحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين.

أَسْلَاف: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة سَلَفَ اسم جمع على وزن فَعَلَ بمعنى كُلٌّ من تقدّم من الآباء وذوي القرابة في السنّ أو الفضل، واحده سَالَفَ اسم فاعِلٍ من الفعل الثلاثي الصحيح السالم سَلَفَ يَسْلُفُ باب نَصَرَ، وزنه فاعِلٍ، ويجمع سَالِفُونَ وسَلَفَ (للعاقل)، مؤنثه سَالِفَةٌ تجمع سَالِفَاتٍ وسَوَالِفٍ، ويجمع سَلَفَ ايضاً سُلَافٍ وسُلُفٍ.

أَسْمَاعاً: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة سَمِعَ مصدر للفعل الثلاثي الصحيح سَمِعَ يَسْمَعُ باب فَرَحَ، واستعمل اسماً جامداً قصد به الذات يطلق على الاذن أو حاسة في الاذن تُدرك بها الأصوات، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين.

أَسْمَاء: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة اسْمٌ: لفظ

يُعرفُ به الشَّيْءُ، أو الشَّخْصُ وَيُستدلُّ به عليه، أمَّا وزنه (أفع) إذا كان أصله سمو، فعله الثلاثي المعتل الآخر الناقص سَمًا يَسْمُو باب نَصَرَ، فيه حذف حرف العلة وهو لام الكلمة وأبدل عنه همزة الوصل، أو وزنه (أعل) أصله وَسَم، فعله الثلاثي المعتل المثال وَسَمَ يَسِمُ باب ضَرَبَ، والهمزة في كلمة «اسم» همزة وصل تسقط في الرسم وفي النطق إذا لم يُبتدأ بها، وكذا وردت في المعاجم وفي القرآن الكريم، ويجمع أَسْمَاءُ وَأَسَامِي، وتصغيره سَمِي، والأصل أَسْمَاوْ وَأَسَامُوْ وسموي، فجرى فيها الإعلال بالقلب. وجاء في اللسان أن جمع أسماء هو أَسَامِيٌّ وَأَسَامٍ، وفي القاموس أن «اسم» يجمع على أَسْمَاءٍ، وأنَّ جمع الجمع أَسَامِيٍّ وَأَسَامٍ.

أَسْنَاخ: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة سِنْخُ اسم بمعنى الأصل من كل شيء، وسِنْخُ السَّكِّينِ طَرَفُ سَيْلَانِهِ الدَّاخِلِ فِي النَّصَابِ، وَأَسْنَاخُ الثَّنَايَا: أَصُولُهَا. وَرَجَعَ فَلَانٌ إِلَى سِنْخِ الْكَرَمِ أَوْ إِلَى سِنْخِهِ الْحَبِيثِ وَسِنْخُ الْكَلِمَةِ أَصْلُ بنائها، فعله الثلاثي الصحيح السالم سَنَخَ فَلَانٌ فِي الْعِلْمِ يَسْنُخُ سُنُوخًا، إِذَا رَسَخَ فِيهِ باب فَتَحَ، وزنه فَعَلَ بكسر الفاء وسكون العين، ويجمع ايضاً سُنُوخ.

أَسْوَاق: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة سُوقُ اسم لـ مَوْضِعٍ تُجْلَبُ إِلَيْهِ الْأَمْتَعَةُ وَالسَّلْعُ لِلْبَيْعِ وَالْإِبْتِيعِ (مؤنثة ويجوز تذكيرها)، فعله الثلاثي المعتل الاجوف سَاقَ يَسُوقُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بضم الفاء وسكون العين.

أَسْيَاف: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة سَيْفٌ اسم جامد لـ سِلَاحٍ مِنَ الْفُؤُلَادِ أَوْ نَحْوِهِ ذُو نَصْلٍ طَوِيلٍ حَادٍّ يَضْرِبُ بِهِ بِالْيَدِ، فعله الثلاثي المعتل الاجوف سَافَ يَسُوفُ باب نَصَرَ وَسَافَ يَسَافُ باب فَرَحَ، وقيل: لا فعل له يشتق منه، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع ايضاً سُيُوف.

أَشْبَاح: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة شَبَحَ اسم

ل ظل الشيء وخیاله، فعله الثلاثي الصحيح السالم شَبَحَ يَشْبَحُ باب فَتَحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعین.

الأشْبَاه: جمع تكسیر قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العین، مفردة أَمَّا (الشَّيْءُ) اسم بمعنى مِثْل، وزنه فِعْل بكسر الفاء وسكون العین، أو مفردة (الشَّيْءِ) اسم بمعنى نظير ومثیل، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العین، فعله الرباعي الصحيح المضعف العین شَبَّهَ يُشَبِّهُ.

الأشْجَار: جمع تكسیر قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العین، مفردة الشَّجَر اسم جنس جمعي زنة فَعَلَ بفتح الفاء والعین، واحدته الشَّجَرَة اسم ل ما قام على ساق من نبات الأرض، فعله الثلاثي الصحيح السالم شَجَرَ يَشْجُرُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَة بفتح الفاء والعین، وله جمع آخر الشُّجَرَاء، وتجمع الشَّجَرَة ايضاً الشَّجَرَات.

أشْجَان: جمع تكسیر قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العین، مفردة شَجَن اسم بمعنى حُزْن وهَمٌّ، وهو في الاصل مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم شَجَنَ يَشْجُنُ باب كَرَّمَ وشَجَنَ يَشْجَنُ باب فَرَحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعین، ويجمع ايضاً شُجُون (لغير المصدر).

أشْرَاج: جمع تكسر قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العین، مفردة شَرَج اسم بمعنى مجرة السماء، فعله الثلاثي الصحيح السالم شَرَجَ يَشْرَجُ باب فَرَحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعین.

الأشْرَار: جمع تكسیر قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العین، مفردة الشَّرير زنة فَعِيل بكسر الشين والراء المشددة صيغة مبالغة من الفعل الثلاثي الصحيح المضعف شَرَّ يَشْرُ باب ضَرَبَ، و شَرَّ يَشْرُ باب نَصَرَ، و شَرَّ يَشْرُ باب فَرَحَ، ويجمع ايضاً الأَشْرَاء. أشرط: جمع تكسیر قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العین، مفردة شَرَط

اسم بمعنى العلامة والدلالة، وزنه فَعَلْ بفتح الفاء والعين، فعله الثلاثي الصحيح السالم شَرَطَ يَشْرُطُ وَيَشْرِطُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ.

الأشْرَاف: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة الشَّرِيف صفة مشبَّهة تدل على الثبوت بمعنى نبيل، عالي المنزلة، سامي المكانة، رفيع الدرجة، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم شَرَّفَ يَشْرُفُ باب كَرَّمَ، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع أيضاً الشُّرَفَاء، مؤنثه الشَّرِيفَةُ، تجمع الشَّرِيفَات والشَّرَائِف.

أَشْرَاكاً: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة شَرَك اسم لِحِبَالَةِ الصَّائِدِ، مِصْيِدَةٍ، مَا يُنْصَبُ لِلصَّيْدِ، وَهُوَ فِي الْأَصْلِ مَصْدَرٌ لِلْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الصَّحِيحِ شَرَكَ يَشْرُكُ باب فَرَحَ، وزنه فَعَلْ بفتح الفاء والعين، ويجمع أيضاً شِرَاك (لغير المصدر) وشُرُك (لغير المصدر).

أَشْطَان: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة شَطَنَ اسم لِحَبْلٍ طَوِيلٍ يُسْتَقَى بِهِ مِنَ الْبُئْرِ أَوْ تُشَدُّ بِهِ الدَّابَّةُ، فعله الثلاثي الصحيح السالم شَطَنَ يَشْطُنُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلْ بفتح الفاء والعين.

أَشْغَال: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة أَمَّا شُغْلٌ مَصْدَرُ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الصَّحِيحِ شَغَلَ يَشْغَلُ باب فَتَحَ، وزنه فُعْلٌ بضمّ الفاء وسكون العين، أو مفردة شُغْلٌ اسم بمعنى النشاط الذهنيّ أو الجسديّ يصرف إليه الإنسانُ جُهِدَهُ وَيَشْغَلُ بِهِ وَقْتَهُ، الْعَمَلُ، مَا يَشْغَلُ فَرَاغَ الْإِنْسَانِ، وزنه فُعْلٌ بضمّ الفاء والعين.

أَشْلَاء: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة شَلَوُ اسم بمعنى اعضاء او بقايا كل شيء، وشَلَوُ الْإِنْسَانِ وَغَيْرَهُ، وَهُوَ جَسَدُهُ بَعْدَ بِلَاةٍ، وَلَمْ يَذْكُرْ لَهُ فِعْلٌ ثَلَاثِيٌّ، وَلَعَلَّهُ مِنَ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الْمَعْتَلِ الْآخِرِ النَّاْقِصِ شَلَا يَشْلُوُ باب نَصَرَ، وزنه فِعْلٌ بكسر الفاء وسكون العين. وتستحق كلمة «أَشْلَاء» الصرف؛ لأنَّ هَمْزَهَا مَنْقَلِبَةٌ

عن أصل، فهي ليست زائدة كما توهمها من منعها من الصرف.

الأشياء: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة الشئ اسم لـ لأيٍّ موجود ثابت متحقق يصحّ أن يتصوّر ويُخبر عنه سواء أكان حسياً أم معنوياً (يُطلق على المذكر والمؤنث)، وهو في الاصل مصدر سماعي للفعل الثلاثي المعتل الاجوف شَاءَ يَشَاءُ باب فَرَحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين.

أَصْحَاب: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة صَاحِب اسم فاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح صَحَبَ يَصْحَبُ باب فَرَحَ، وزنه فاعِل، وثمة جموع أخرى له هي: صَحَابَة وصِحَاب وصَحْب وصُحْبَة، مؤنثه صَاحِبَة، تجمع صَاحِبَات وصَوَاحِب.

أَصْدَاف: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة صَدَف اسم جنس جمعي على وزن فَعَلَ بفتح الفاء والعين، واحده صَدْفَة اسم جامد لـ محارة الأذن، أي: جوفها الظاهر، ويُعرف أيضاً بالصَّوَان، او غطاء يابس صلب يتكوّن من كربونات الكالسيوم، يفرزه بُرنس الحيوان أو جلده، وكذلك الغطاء الخارجيّ للبيضة، فعله الثلاثي الصحيح السالم صَدَفَ يَصْدِفُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَة.

أَصْلَاب: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة جمع صُلْب صفة مشبّهة تدلّ على الثبوت بمعنى فقار الظَّهْر من الكاهل إلى أسفل الظهر، عَظْمُ الظَّهْر، من الفعل الثلاثي الصحيح صَلَبَ يَصْلُبُ باب كَرَّمَ، وزنه فُعْل بضم الفاء وسكون العين، ويجمع ايضاً أَصْلُب و صِلْبَة.

أَصْنَاف: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة صِنْف / صِنْف اسم بمعنى نوع، مجموعة من الأشياء أو المعاني تلتقي في مميّزات خاصّة ومشتركة، فعله الرباعي الصحيح المضعّف العين صَنَّفَ يُصَنِّفُ، وزنه فُعْل بكسر الصاد وفتحها،

ويجمع أيضاً صُنُوف.

أَصْنَام: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة صَنَم، اسم جامد للتمثال أو الوثن، كل ما عُبِدَ من دون الله من تمثال أو صورة يُزعم أن عبادتها تقرب إلى الله، وَقِيلَ هُوَ مَا كَانَ لَهُ جِسْمٌ أَوْ صَوْرَةٌ، فَإِنْ لَمْ يَكُنْ لَهُ جِسْمٌ أَوْ صَوْرَةٌ فَهُوَ وَثْنٌ، فعله الرباعي الصحيح المضَعَّفُ صَنَمَ يُصَنِّمُ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين.

الْأَصْوَات: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة الصَّوْتُ اسم بمعنى الأثر السَّمْعِيُّ الذي تحدثه تموجات ناشئة من اهتزاز جسم ما، ذبذبات تنتقل في وسط مرن أو سائل أو صلب أو غازي بترددات من ٢٠ إلى ٢٠٠٠ هيرتز تقريباً يمكن للأذن البشريّة سماعها، وهو في الاصل مصدر للفعل الثلاثي المعتل الاجوف صَاتَ يَصُوتُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين.

الْأَضْدَاد: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة الضَّدَّ صفة مشبّهة تدل على الثبوت بمعنى المثل والنظير والكفء، من الفعل الثلاثي الصحيح المضَعَّفُ ضَدَّ يَضُدُّ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بكسر الفاء وسكون العين.

الْأَضْرَاس: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة الضَّرْسُ اسم جامد ل إحدى الأسنان الكبيرة الجانبية التي تطحن الطَّعَامَ، والأفصح فيها التذكير، ولكن يجوز فيها التأنيث، ويكون تأنيثها على معنى السِّنِّ، فعله الثلاثي الصحيح السالم ضَرَسَ يَضْرِسُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَ بكسر الفاء وسكون العين، ويجمع أيضاً الضُّرُوس.

أَضْعَافًا: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة ضِعْفُ بكسر الضاد، اسم بمعنى مثل الشيء في المقدار أو مثله وزيادة غير محصورة، وقيل: الاصل فيه اسم مصدر للفعل الرباعي ضَاعَفَ يُضَاعِفُ.

أَضْغَانُ: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة ضَغْنٌ اسم بمعنى حقد شديد، بغض، حسد، فعله الثلاثي الصحيح السالم ضَغِنَ يَضْغِنُ باب فَرَحَ، وزنه فَعَلَ بكسر الفاء وسكون العين.

الأَضْلَاعُ: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة الضِّلْعُ / الضِّلَعُ اسم جامد يطلق على واحد من سلسلة عظام طويلة منحنية وفيها عَرَضٌ توجد في اثني عشر زوجاً في الإنسان، وتمتدُّ من العمود الفقريّ إلى عظم الصّدر (مذكّر ومؤنث)، وزنه فِعَلَ بكسر اللام وسكونها، ويجمع ايضاً الأَضْلَعُ والضُّلُوعُ، فعله الثلاثي الصحيح السالم ضَلَعَ يَضْلَعُ باب فَتَحَضَ وضَلَعٌ يَضْلَعُ باب كَرَّمَ وضَلَعٌ يَضْلَعُ باب فَرَحَ.

أَضْوَاءُ: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة ضَوْءٌ مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف ضَاءَ يَضُوءُ باب نَصَرَ، واستعمل بمعنى النور، الضياء، وهو ما تدرك به حاسةُ البصر الموادّ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين.

أَطْبَاقُ: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة طَبَقٌ بمعنى حالة ومنزلة، فعله الرباعي الصحيح أَطْبَقَ يُطْبِقُ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين، ويجمع ايضاً طِبَاقٌ.

أَطْرَافُ: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة طَرَفٌ اسم للعضو المعروف، وهو في الاصل مصدر للفعل الثلاثي الصحيح طَرَفَ يَطْرِفُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين.

الأَطْفَالُ: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة الطِّفْلُ اسم للولد الصغير الذي يتراوح عمره بين الولادة والبلوغ، الصّغير من الأولاد للنّاس والبقَر والطّباء ونحوها، فعله الثلاثي الصحيح السالم طَفَّلَ يَطْفُلُ باب كَرَّمَ، وقيل:

لا فِعْلَ له، لأنَّه ليس له قَبْلَ ذاك حَالٌ فَتَحَوَّلَ مِنْهَا إِلَى الطُّفُولَةِ، وَزَنَهُ فِعْلٌ بِكَسْرِ الْفَاءِ وَسُكُونِ الْعَيْنِ.

الْأَطْمَاعُ: جَمْعُ تَكْسِيرِ قَلَّةٍ عَلَى وَزْنِ أَفْعَالٍ بِسُكُونِ الْفَاءِ وَفَتْحِ الْعَيْنِ، مُفْرَدُهُ الطَّمَعُ مُصْدَرُ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الصَّحِيحِ السَّالِمِ طَمَعٌ يَطْمَعُ بَابُ كَرَّمَ وَطَمَعَ يَطْمَعُ بَابُ فَرَحَ، وَزَنَهُ فَعْلٌ بِفَتْحِ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ.

أَطَوَادُ: جَمْعُ تَكْسِيرِ قَلَّةٍ عَلَى وَزْنِ أَفْعَالٍ بِسُكُونِ الْفَاءِ وَفَتْحِ الْعَيْنِ، مُفْرَدُهُ طَوْدٌ اسْمٌ يُطْلَقُ عَلَى الْجَبَلِ الْعَظِيمِ الرَّاسِخِ، فَعْلُهُ الثَّلَاثِيُّ الْمُعْتَلُّ الْاجْوَفُ طَادَ يَطْوُدُ بَابُ نَصَرَ، وَزَنَهُ فَعْلٌ بِفَتْحِ الْفَاءِ وَسُكُونِ الْعَيْنِ.

أَطَوَارُ: جَمْعُ تَكْسِيرِ قَلَّةٍ عَلَى وَزْنِ أَفْعَالٍ بِسُكُونِ الْفَاءِ وَفَتْحِ الْعَيْنِ، مُفْرَدُهُ طَوْرٌ اسْمٌ بِمَعْنَى الْحَالِ وَالشَّكْلِ وَالتَّارَةِ، وَلَعَلَّهُ مِنَ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الْمُعْتَلِّ الْاجْوَفِ طَوَّرَ يَطْوَرُ بَابُ فَرَحَ، وَزَنَهُ فَعْلٌ بِفَتْحِ الْفَاءِ وَسُكُونِ الْعَيْنِ.

أَطَوَاقُ: جَمْعُ تَكْسِيرِ قَلَّةٍ عَلَى وَزْنِ أَفْعَالٍ بِسُكُونِ الْفَاءِ وَفَتْحِ الْعَيْنِ، مُفْرَدُهُ طَوَّقٌ مُصْدَرُ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الْمُعْتَلِّ الْاجْوَفِ طَاقَ يَطُوقُ بَابُ نَصَرَ، وَاسْتَعْمَلَ لَ كُلِّ مَا يُحِيطُ بِشَيْءٍ، وَزَنَهُ فَعْلٌ بِفَتْحِ الْفَاءِ وَسُكُونِ الْعَيْنِ.

الْأَطْيَارُ: جَمْعُ تَكْسِيرِ قَلَّةٍ عَلَى وَزْنِ أَفْعَالٍ بِسُكُونِ الْفَاءِ وَفَتْحِ الْعَيْنِ، مُفْرَدُهُ الطَّائِرُ اسْمٌ فَاعِلٌ يُطْلَقُ عَلَى كُلِّ مَا يَرْتَفِعُ فِي الْهَوَاءِ بِجَنَاحَيْهِ، مِنَ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الْمُعْتَلِّ الْاجْوَفِ طَارَ يَطِيرُ بَابُ ضَرَبَ، وَزَنَهُ فَاعِلٌ، وَيَجْمَعُ أَيْضاً الطُّيُورَ وَالطَّيْرَ.

الْأَظْعَانُ: جَمْعُ تَكْسِيرِ قَلَّةٍ عَلَى وَزْنِ أَفْعَالٍ بِسُكُونِ الْفَاءِ وَفَتْحِ الْعَيْنِ، مُفْرَدُهُ الظَّعِينَةُ اسْمٌ يُطْلَقُ عَلَى الرَّاحِلَةِ الَّتِي يُرْتَحَلُ عَلَيْهَا، أَوْ مَا يَصْلَحُ لِلْأَسْفَارِ مِنَ الْإِبِلِ، أَوْ هُوْدُجٍ، مَقْعَدُ ذُو قَبَّةٍ يُوضَعُ عَلَى ظَهْرِ الْجَمَلِ لَتَرْكَبَ فِيهِ النِّسَاءُ، كَانَتْ فِيهِ الْمَرْأَةُ أَوْ لَمْ تَكُنْ، أَوْ الْمَرْأَةُ فِي الْهُودُجِ، فَعْلُهُ الثَّلَاثِيُّ الصَّحِيحُ السَّالِمُ ظَعَنَ يَظْعَنُ بَابُ فَتَحَ، وَزَنَهُ فَعِيلَةٌ بِفَتْحِ

الفاء وكسر العين، ويجمع أيضاً الظَّعِينَات والظُّعْن والظُّعْن.

أظْلَاف: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة ظِلْف اسم لظفر مشقوق، للبقرة والشاة والظبي ونحوهم، وهو بمنزلة الحافر للفرس والظفر للإنسان، فعله الثلاثي الصحيح السالم ظَلَفَ يَظْلِفُ باب ضَرَبَ ظَلَفَ يَظْلِفُ باب فَرَحَ، وزنه فَعْل بكسر الفاء وسكون العين، ويجمع أيضاً ظُلُوف.

أَعْبَاء: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة عِبء اسم بمعنى حِمْل ثقيل من أي شيء كان، تَبعة، مصدر للقلق والضغط، فعله الثلاثي الصحيح المهموز عَباً يَعْبَأُ باب فَتَحَ، وزنه فَعْل بكسر الفاء وسكون العين.

أَعْجَاز: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة عَجَز اسم بمعنى مؤخَّر كل شيء (يُذَكَّر ويؤنَّث)، فعله الثلاثي الصحيح السالم عَجَزَ يَعْجِزُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وضم العين.

أَعْدَاد: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة عَدَد اسم بمعنى مقدار ما يُعد، معدود، فعله الثلاثي الصحيح المضعَّف عَدَّ يَعدُّ باب نَصَرَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء والعين.

الأَعْدَاء: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة العَدُو اسم بمعنى خصم، عكسه صديق (يُستعمل للمفرد والجمع والمذكر والمؤنَّث)، وهو اسم أشبه المصدر في وزنه، وعدّه بعضهم مصدرًا، وزنه فَعُول بفتح الفاء وضم العين، وقد أدغمت الواو واللام معاً لأنهما من ذات الحرف، فعله الثلاثي المعتل الآخر الناقص عَدَا يَعدُو باب نَصَرَ، ويجمع أيضاً

العِدَى، وجمع الجمع الأعَادِي، مؤنثه العَدُو والعَدُوَّة، وثمة مصادر أخرى للفعل هي: العُدو بضم العين، والأعداء بفتح العين، والعدوان بضم العين وكسرها، والعُدوى

بضم العين.

أَعْرَاب: جمع تكسير قلة وزنه أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة أَعْرَابِيَّ اسم يطلق على أهل البدو، سُكَّانُ البادية من الْعَرَبِ خَاصَّةً الَّذِينَ يَتَّبِعُونَ مَسَاقِطَ الْغَيْثِ وَمَنَابِتَ الْكَلَاءِ، وَجَمْعُ الْجَمْعِ أَعَارِيبُ.

أَعْرَاض: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة عِرْضُ اسم لـ مَا يُمْدَحُ وَيُدَّمُّ مِنَ الْإِنْسَانِ فِي نَفْسِهِ وَحَسْبِهِ أَوْ فِيمَنْ يَلْزُمُهُ أَمْرُهُ، مَا يَفْتَخِرُ بِهِ الْإِنْسَانُ مِنْ نَسَبٍ أَوْ شَرَفٍ، أَوْ مَا يَصُونُهُ الْإِنْسَانُ مِنْ نَفْسِهِ أَوْ سَلْفِهِ أَوْ مَنْ يَلْزِمُهُ أَمْرُهُ كَالزَّوْجَةِ وَالْبَنَتِ، فَعَلُهُ الثَّلَاثِي الصَّحِيحُ السَّالِمُ عَرَضٌ يَعْرِضُ بَابَ ضَرَبَ، وَزَنَهُ فَعْلٌ بِكسر الفاء وسكون العين.

الْأَعْسَال: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة الْعَسَلُ، اسم لـ لُعَابِ النَّحْلِ، مَادَّةٌ حُلْوَةٌ يُخْرِجُهَا النَّحْلُ مِنْ بُطُونِهِ مِمَّا يَجْمَعُهُ مِنْ رَحِيقِ الْأَزْهَارِ وَيُطْلَقُ عَلَى مَا يَتَّخِذُ مِنَ الرُّطْبِ وَقَصَبِ السُّكَّرِ (يُذَكَّرُ وَيؤنَّثُ)، وَزَنَهُ فَعْلٌ بفتح الفاء والعين، وَيؤخذ منه فعل فيقال: عَسَلَ الطَّعَامُ أَيِ عَمِلَهُ عَسَلًا بَابَ نَصَرَ وَبَابَ ضَرَبَ، وَيَجْمَعُ اِيضاً الْعُسُولُ وَالْعُسْلُ وَالْعُسْلُ.

الْأَعْشَاب: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة الْعُشْبُ اسم جنس جمعي على وزن فُعْلٌ بضم الفاء وسكون العين، واحده الْعُشْبَةُ اسم يطلق على النبات الطريِّ غير المتخشَّب، ساقه خضراء قليلة الاحتمال تأكله الحيوانات، وَزَنَهُ فُعْلَةٌ، فَعَلُهُ الثَّلَاثِي الصَّحِيحُ السَّالِمُ عَشَبَ يَعْشِبُ بَابَ كَرَّمَ وَعَشَبَ يَعْشَبُ بَابَ فَرِحَ.

أَعْشَار: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة عُشْرُ اسم لـ جزء واحد من عشرة أجزاء متساوية من الشَّيْءِ، وَهُوَ فِي الْأَصْلِ مَصْدَرُ الْفِعْلِ الثَّلَاثِي

الصحيح السالم عَشَرَ يَعْشُرُ باب نَصَرَ، وزنه فُعْل بضم الفاء وسكون العين، ويجمع ايضاً عُشُور (لغير المصدر).

أَعْضَاء: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة عُضْو اسم بمعنى جزء من الجسد كاليد والرجل، فعله الثلاثي المعتل الآخر الناقص عَضَا يَعْضُو باب نَصَرَ بمعنى فَرَّقَ، وزنه فُعْل بضم الفاء وسكون العين.

أَعْطَاف: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة عِطْف اسم بمعنى زاوية، جانب الشيء، وعند الإنسان جانبه من رأسه إلى وركه، فعله الثلاثي الصحيح السالم عَطَفَ يَعْطِفُ باب ضَرَبَ، وزنه فِعْل بكسر الفاء وسكون العين.

الأَعْقَاب: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة الْعَقَب اسم ل مؤخر القدم، فعله الثلاثي الصحيح السالم عَقَبَ يَعْقُبُ باب نَصَرَ، وزنه فَعِل بفتح الفاء وكسر العين.

أَعْلَاف: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة عَلَف اسم ل طعام الحيوان، فعله الثلاثي الصحيح السالم عَلَفَ يَعْلِفُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَل بفتح الفاء والعين، ويجمع ايضاً عِلَاف وِعْلُوفَة.

أَعْلَاق: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة عِلَق اسم بمعنى الشيء النفيس، والنفيس من كل شيء، فعله الثلاثي الصحيح السالم عَلِقَ يَعْلَقُ باب فَرَحَ، وزنه فِعْل بكسر الفاء وسكون العين.

أَعْلَام: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة عَلَم اسم بمعنى علامة أو أثر، ما يَهْتَدَى به كالراية أو الجبل، فعله الثلاثي الصحيح السالم عَلَّمَ يَعْلُمُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَل بفتح الفاء والعين.

أَعْمَاراً: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة عُمر /

عُمِّرَ اسم بمعنى مدّة الحياة من الولادة إلى الموت، فعله الثلاثي الصحيح السالم عَمَرَ يَعْمُرُ باب ضَرَبَ وَعَمَرَ يَعْمُرُ باب نَصَرَ بمعنى الحياة أو ما طال منها، وزنه فُعِلَ بضم العين والميم أو بضم العين وسكون الميم.

أَعْمَالُ: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة عَمَلٌ اسم بمعنى مجهود يبذله الإنسان لتحصيل منفعة، وهو في الاصل مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم يَعْمَلُ يَعْمَلُ باب فَرَحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين.

أَعْمَامُ: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة عَمَّ صفة مشبّهة تدلّ على الثبوت تطلق على أخي الأب، أو كُلٍّ من جمع أباك وأباه ضَلَبَ أو بطن، من الفعل الثلاثي الصحيح المضعّف عَمَّ يَعْمُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، وجاءت العين واللام من حرف واحد، ويجمع أيضاً عُمُومَةً.

أَعْنَاقُ: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة عُنُقٌ / عُنُقُ اسم للعضو المعروف رقبة، وهي وصلة بين الرأس والجسد، فعله الثلاثي الصحيح السالم عَنَقَ يَعْنُقُ باب فَرَحَ، وزنه فُعِلَ بضمّ النون، ويرد بسكونها. والأفصح في كلمة «عُنُقُ» التذكير، ولكن يجوز فيها التأنيث، كما ذكرت المعاجم كالتاج والمصباح والوسيط والأساسي؛ ففي المصباح: «العُنُقُ: الرقبة وهو مذكّر والحجاز تؤنث»، وذكر الوسيط أنّ الكلمة تذكّر وتؤنّث، والتذكير أعلى فيها.

أَعْنَانُ: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة أَمَّا عَنْنَ بمعنى ناحية، جهة، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين، أو مفردة عَنَانٌ زنة فَعَالٌ بفتح الفاء والعين، فعله الثلاثي الصحيح المضعّف عَنْ يَعْنُ وَيَعْنُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ.

الْأَعْوَادُ: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة العُودُ اسم لـ كُلِّ غُصْنٍ مقطوع دقيق أو غليظ رطب أو يابس، فعله الثلاثي المعتل الاجوف

عَادَ يَعُودُ بابُ نَصَرَ، وزنه فَعَلْ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أيضاً الْعِيدَانِ.

أَعْوَانُ: جمع تكسير قلة وزنه أَفْعَالُ بسكون الفاء وفتح العين، مفردة عَوْنُ اسم بمعنى معين، مساعد، مساند، ظهير، فعله الثلاثي المعتل الاجوف عَانَ يَعِينُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَلْ بفتح الفاء وسكون العين.

أَعْيَانُ: جمع تكسير قلة على وزن أَفْعَالُ بسكون الفاء وفتح العين، مفردة عَيْنُ اسم بمعنى شخص الانسان، ذاته، ويرد بمعنى السيد والشريف من القوم، فعله الثلاثي المعتل الاجوف عَانَ يَعِينُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَلْ بفتح الفاء وسكون العين.

أَغْبَاشُ: جمع تكسير قلة على وزن أَفْعَالُ بسكون الفاء وفتح العين، مفردة عَبَشَ اسم بمعنى الظلمة، أو ظلمة آخر الليل، وهو في الاصل مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم غَشِيَ يَغِشُّ باب فَرَحَ، وزنه فَعَلْ بفتح الفاء والعين.

أَغْرَاضُ: جمع تكسير قلة على وزن أَفْعَالُ بسكون الفاء وفتح العين، مفردة غَرَضُ اسم بمعنى الهدف الذي يُنْصَبُ فيُرْمَى إليه، فعله الرباعي الصحيح أَغْرَضَ يُغْرِضُ، وزنه فَعَلْ بفتح الفاء والعين.

أَغْصَانُ: جمع تكسير قلة على وزن أَفْعَالُ بسكون الفاء وفتح العين، مفردة غُصْنُ اسم لـ فرع الشجرة، ما تشعَّبَ من ساقها، دقيقه وجليظه، فعله الثلاثي الصحيح السالم غَصَنَ يَغْصِنُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَلْ بضم الفاء وسكون العين، ويجمع أيضاً غُصُونُ.

الْأَغْلَالُ: جمع تكسير قلة على وزن أَفْعَالُ بسكون الفاء وفتح العين، مفردة الْغُلُّ اسم لـ قيد، وثاق، سلسلة من حديد أو جلد يربط بها سجين أو أسير في يده أو عنقه، فعله الثلاثي الصحيح المضعف غَلَّ يَغْلُّ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَلْ بضم الفاء وسكون العين.

أَغْطَادُ: جمع تكسير قلة على وزن أَفْعَالُ بسكون الفاء وفتح العين، مفردة غِمْدُ اسم

ل غلاف السيف، جَفَنَه، جَرَأُه، فعله الثلاثي الصحيح السالم غَمَدَ يَغْمُدُ وَيَغْمُدُ بَاب نَصَرَ وبَاب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَ بكسر الفاء وسكون العين، ويجمع ايضاً غُمْدٌ وَغُمُودٌ.

الأَعْمَارُ: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة الْعَمَرُ صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت بمعنى غَرَّ، قليل الخبرة، لم يَجْرُبْ الأمورَ، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم عَمَرَ يَغْمُرُ بَاب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين.

أَعْوَارُ: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة عَوَّرَ مصدر، صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت بمعنى عميق، بعيد، ذاهب في الأرض، من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف غَارَ يَغُورُ بَاب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع ايضاً غَيْرَان (لغير المصدر).

أَفْرَادًا: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة فَرَدَ اسم جامد بمعنى واحد، وتر، متوحد، وحيد، منفرد، وهو في الاصل مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم فَرَدَ يَفْرِدُ بَاب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع ايضاً فُرَادَى (لغير المصدر).

أَفْرَاحَ: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة فَرَحَ اسم بمعنى بهجة وسرور، عكسه تَرَحَّ، وهو في الاصل مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم فَرِحَ يَفْرَحُ بَاب الرابِع، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين.

أَفْرَاطُ: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة فَرَطَ اسم بمعنى مَا يَتَقَدَّمُ الْإِنْسَانُ مِنْ أَجْرِ وَعَمَلٍ، واصله المتقدم من القوم لطلب الماء، فعله الثلاثي الصحيح السالم فَرَطَ يَفْرُطُ بَاب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين.

الأَفْرَاعُ: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة الْفَرَعُ مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح فَرَعَ يَفْرَعُ بَاب فَرَحَ، واستعمل للشعور بالخوف

المفاجيء، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين.

الأفعَال: جمع تكسير قلة على وزن لفظه، مفرده الفِعْل بكسر الفاء وسكون العين، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم فَعَلَ يَفْعَلُ باب فَتَحَ.

آفاق: جمع تكسير قلة على وزن أفعَال بسكون الفاء وفتح العين، مفرده أُفُق / أُفُق اسم بمعنى ناحية من الأرض أو البلاد، أو ما ظهر من السَّماء ماسًّا الأرض، منتهى ما تراه العين من الأرض كأنها التقت عنده بالسَّماء، ويبدو دائريًّا في البحر ومتعرِّجًا على اليابس بسبب العوائق، وزنه فُعْل بسكون الفاء وضمها، فعله الثلاثي الصحيح المهموز أَفَقَ الرجل يَأْفُقُ، أي: ركب رأسه فمضى في الآفاق باب ضَرَبَ.

أَفْلاك: جمع تكسير قلة على وزن أفعَال بسكون الفاء وفتح العين، مفرده فَلَك اسم لمدار الكواكب في السماء، وهو في كلام العرب كلُّ شيء مستدير، فعله الثلاثي صحيح سالم فَلَك يَفْلِكُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين، ويجمع فُلُك وفُلُك.

الأفْئان: جمع تكسير قلة على وزن أفعَال بسكون الفاء وفتح العين، مفرده الفَنَن اسم يطلق على الغصن المستقيم من الشَّجرة، فعله الثلاثي الصحيح المضعَّف فَنَّ يَفْنُ وَيَفْنُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين، وجمع الجمع الأفانين.

أَفْوَاجًا: جمع تكسير قلة على وزن أفعَال بسكون الفاء وفتح العين، مفرده فَوْج اسم جمع لا مفرد له من لفظ، بمعنى جماعة من الناس تأتي في وقت واحد، فعله الثلاثي المعتل الاجوف فَاجَ يَفُوجُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين.

أَفْوَاه: جمع تكسير قلة على وزن أفعَال بسكون الفاء وفتح العين، مفرده فَمَ زنة فَع، وأصله فُوَه لأمه (هاء)، يدلُّ على ذلك جمعه أَفْوَاه وتصغيره على فُوِيه، وزنه فُعْل بضمِّ الفاء وسكون العين. والأفصح فيها تخفيف الحرف الأخير، وليس تشديده، وهي ثلاثية الأصول، ولكن الحرف الثالث محذوف، وهو الواو، ولكن سُمع فيها لغة أخرى

بتشديد الحرف الأخير بعد الحذف، وقد ورد في اللسان والقاموس والوسيط: «فَم» بتشديد الميم.

أَفْيَاء: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة فيء اسم يطلق على الظل الذي ينسخ ضوء الشمس عن بعض الامكنة، وهو في الاصل مصدر للفعل الثلاثي المعتل الاجوف فَاءً يَفْيءُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعْلٌ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع ايضاً فَيَوء (لغير المصدر).

الأَقْدَار: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة القَدَر مصدر للفعل الثلاثي الصحيح السالم قَدَرَ يَقْدُرُ وَيَقْدِرُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ وَقَدِرَ يَقْدَرُ باب فَرَحَ، وزنه فَعْلٌ بفتح الفاء والعين.

أَقْدَام: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة قَدَم اسم جامد يطلق على مَا يَطَأُ الْأَرْضَ من رجل الإنسان (مؤنثة وتذكّر)، فعله الثلاثي الصحيح السالم قَدَمَ يَقْدُمُ باب نَصَرَ، وزنه فَعْلٌ بفتح الفاء والعين.

أَقْدَاء: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة قَدَى اسم جمع على وزن فَعْلٌ بفتح الفاء والعين، واحده قَدَاة اسم ل ما يَتَكَوَّنُ في العين من وسخ أبيض جامد يتجمّع في مجرى الدمع من العين، وزنه فَعْلَةٌ بفتح الفاء والعين، ويجمع قَدَى ايضاً قُدَيَّ. والاصل في قَدَى مصدر للفعل الثلاثي المعتل الاخر الناقص قَدَى يَقْدِي باب ضَرَبَ وَقْدِي يَقْدَى باب فَرَحَ.

أَقْرَاص: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة أَقْرَصُ مذكر قَرَصَة اسم جامد يطلق على الحُبْرَة الصغيرة المبسوطة المدوّرة، فعله الثلاثي الصحيح السالم قَرَصَ يَقْرُصُ باب نَصَرَ، وزنه فُعْلَةٌ بضم الفاء وسكون العين، ويجمع ايضاً قِرَاص.

أَقْرَان: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة قَرَن اسم بمعنى الحبل يجمع به بعيران، فعله الثلاثي الصحيح السالم قَرَنَ يَقْرُنُ وَيَقْرِنُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين.

أَقْرَام: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة قَرَمَ / قَرَمَ / قَرَمَ اسم يطلق على قصير القامة، صغير الحجم، وقيل: هي سلالة بشرية ضئيلة قصيرة القامة، تعيش في إقليم الغابات الاستوائية في وسط إفريقيا وفي الأطراف الجنوبية من القارة الآسيوية، فعله الثلاثي الصحيح السالم قَرَمَ يَقْرُمُ باب كَرُمَ وقَرَمَ يَقْرَمُ باب فَرَحَ، وزنه فَعَلَ بسكون العين وفتحها وكسرها.

الأَقْسَام: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة الْقِسْم اسم بمعنى جُزء من شيء مقسوم، حصّة، نصيب من خير، فعله الثلاثي الصحيح السالم قَسَمَ يَقْسِمُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَ بكسر الفاء وسكون العين.

أَقْطَار: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة قُطِرَ، اسم بمعنى الناحية والبلد، فعله الثلاثي الصحيح السالم قَطَرَ يَقْطُرُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بضم الفاء وسكون العين.

أَقْفَال: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة قُفِّلَ اسم جامد يطلق على جهاز من حديد يُغلق به الباب، ويُفتح بالفتح، فعله الثلاثي الصحيح السالم قَفَّلَ يَقْفُلُ وَيَقْفُلُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَ بضم الفاء وسكون العين، ويجمع أيضاً أَقْفُلَ وقُفُولَ.

الأَقْلَام: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة الْقَلَم اسم لـ ما يكتب به، فعله الثلاثي الصحيح السالم قَلَمَ يَقْلِمُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين.

أَفْوَات: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة فُوتَ اسم يطلق على الرزق؛ ما يأكله الإنسان ويعيش به، فعله الثلاثي المعتل الاجوف قَاتَ يَقُوتُ باب نَصَرَ، وزنه فُعْلُ بضم الفاء وسكون العين.

أَقْوَال: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة قَوْلُ مصدر سماعي للفعل الثلاثي المعتل الاجوف قَالَ يَقُولُ باب نَصَرَ، وزنه فَعْلُ بفتح الفاء وسكون العين ولم تَعْلَ الواو لسكونها، وجمع الجمع أَقَاوِيلُ (لغير المصدر).

أَقْوَام: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة قَوْمُ اسم جمع لا واحد له من لفظه، وزنه فَعْلُ بفتح الفاء وسكون العين، واحده رَجُلٌ، فعله الثلاثي المعتل الاجوف قَامَ يَقُومُ باب نَصَرَ، ويطلق على الرجال ولا يطلق على النساء وحدثنَّ البتة.

أَكْبَاد: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة أَمَّا (كَبِد) زنة فَعِلُ بفتح الفاء وكسر العين أو (كَبِد) زنة فِعْلُ بكسر الفاء وسكون العين، اسم جامد يطلق على أحد أعضاء الجهاز الهضمي يقع في الجانب الأيمن من البطن تحت الحجاب الحاجز، ومن أبرز وظائفه إفراز الصفراء الهاضمة للدهون (يَذْكُرُ وَيؤنث)، فعله الثلاثي الصحيح السالم كَبَدَ يَكْبُدُ باب نَصَرَ وَكَبَدَ يَكْبُدُ باب فَرَحَ، ويجمع أيضاً كُبُود.

أَكْتَف: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة كَتَفَ/ كَتِفُ اسم لِعَظْمٍ عريض خلف المنكب يربط الذراع بالجدع، تكون للإنسان والحيوان (مؤنثة وقد تُذكر)، ويأتي بمعنى سند ودعامة، فعله الثلاثي الصحيح السالم كَتَفَ يَكْتَفُ باب ضَرَبَ وَكَتَفَ يَكْتَفُ باب فَرَحَ، ويجمع أيضاً كُتُوف. وذكرت المعاجم القديمة والحديثة القديمة والحديثة كاللسان والتاج والوسيط أن كلمة «كَتَف» مؤنثة، وتُعد من

أشهر ما نقل من الأسماء واجبة التأنيث. ويمكن معاملة الكلمة معاملة المذكر اعتماداً على أن الكلمة من المؤنث المجازي الخالي من علامة التأنيث، وهو نوع من المؤنث ذهب كثير من القدماء إلى جواز تذكيره، مثل المبرّد وابن السكيت والأزهري، وقد حكي عن المبرّد أنه كان يقول: «ما لم يكن فيه علامة تأنيث وكان غير حقيقي التأنيث فلك تذكيره»، وفي خاتمة المصباح: «والعرب تجترئ على تذكير المؤنث إذا لم يكن فيه علامة تأنيث»، فضلاً عن نصّ معجم المؤنثات السماعية أنها مؤنثة وقد تُذكر.

أَكْظَام: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة كَظَمَ اسم للحلق أو الفم أو مخرج النفس. يُقال: أَخَذَ بِكَظْمِهِ أَي: بحلقه، أو بِمَخْرَجِ نَفْسِهِ، وهو في الاصل مصدر الفعل الثلاثي الصحيح كَظَمَ يَكْظِمُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين، ويجمع أيضاً كِظَام (لغير المصدر).

الْأَكْفَاء: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة الْكُفُو اسم بمعنى النظير، المماثل، فعله الثلاثي الصحيح المهموز كَفَأَ يَكْفَأُ باب فَتَحَ، وزنه فُعْل بضم الفاء وسكون العين، ويجمع أيضاً الْكِفَاء. وتستحق كلمة «أَكْفَاء» الصرف؛ لأنّ همزتها أصلية، فهي ليست زائدة كما توهمها مَنْ منعها من الصرف، ووزنها: أفعال، وليس: فَعْلَاء.

أَكْفَان: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة كَفَنَ اسم لما يُلَفّ فيه الميت من قماش ونحوه، فعله الثلاثي الصحيح السالم كَفَنَ يَكْفِنُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين.

أَكْنَف: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة كَنَفَ اسم بمعنى ناحية، جانب، ظلّ، فعله الثلاثي الصحيح السالم كَنَفَ يَكْنِفُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين.

الأَكْثَامُ: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة الكِمَّ اسم لـ بُرْعُومِ الثَّمَرَةِ، أو غلاف يحيط بالزَّهَرِ أو الثَّمَرِ أو الطَّلَعِ فيستره ثمَّ ينشَقُّ عنه، فعله الثلاثي الصحيح المضَعَّفُ كَمَّ يَكُمُّ وَيَكُمُّ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فَعْلٌ بكسر الفاء وسكون العين، ويجمع أيضاً الأَكِمَّةَ.

أَكْنَانُ: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة كِنٌّ، اسم للستر، كُلُّ مَا يَقي من الحرِّ والبرد، كالأبنية ونحوها أو كُلُّ مَا يَكُنُّ ويستتر فيه سواء أكان غارًا أو مكانًا عاليًا أو بيتًا منحوتًا، فعله الثلاثي الصحيح المضَعَّفُ كَنَّ يَكُنُّ باب نَصَرَ، وزنه فَعْلٌ بكسر الفاء وسكون العين، ويجمع أيضاً أَكِنَّةَ.

الأَكْيَاسُ: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة اما الكَيْسُ صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف كَاسَ يَكِيسُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعِيلٌ بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع أيضاً الكَيْسَةَ و الكَيْسَى، مؤنثه الكَيْسَةُ تجمع الكِيَّاسَ. أو مفردة الكَيْسُ مصدر، وصفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت بمعنى حُسْنِ التَّائِي فِي الْأُمُورِ، الفِطْنَةُ والعقل، من الفعل كَاسَ يَكِيسُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعْلٌ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع ايضاً الكَيْسَةَ (لغير المصدر) و الكَيْسَى (لغير المصدر) و الكُيُوسُ (لغير المصدر). أو مفردة الأكْيَسُ اسم تفضيل بمعنى أكثر أدبًا و طُرفًا، من الفعل كَاسَ يَكِيسُ باب ضَرَبَ، وزنه أَفْعَلٌ، ويجمع ايضاً الكَيْسُ، مؤنثه الكُوسَى والكَيْسَى تجمع الكُوسِيَّاتِ والكُوسَى والكَيْسَ.

الأَلْبَابُ: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة اللَّبُّ بمعنى العقل، فعله الثلاثي الصحيح المضَعَّفُ لَبَّ يَلِبُّ باب ضَرَبَ، وزنه فُعْلٌ بضم الفاء وسكون العين.

الأَلْقَابُ: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة اللَّقَبُ

اسم يُسمَّى به الإنسانُ غير اسمه الأوَّل، للتَّعْرِيف، أو التَّشْرِيف، أو التَّحْقِير، فعله الرباعي الصحيح المضعَّف لَقَّبَ يُلَقَّبُ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين.

الألوان: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة اللَّوْن اسم لـ حال الشيء في منظره وهيئته من حيث بياضه وسواده، فعله الرباعي المعتل المضعَّف العين لَوْنٌ يُلَوِّنُ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين.

الألحاظ: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة اللَّحْظ مصدر للفعل الثلاثي الصحيح لَحَظَ يَلْحَظُ باب فَتَحَ، واستعمل اسماً جامداً يطلق على باطن العين، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين.

الألفاظ: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة اللَّفْظ مصدر للفعل الثلاثي الصحيح لَفَظَ يَلْفِظُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين.

أمثال: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة (مِثْل) صفة مشبَّهة تدل على الثبوت بمعنى شبه، نظير، مشابه، وزنه فَعَلَ بكسر الفاء وسكون العين، أو مفردة (مِثْل) بمعنى شبيهه ونظيره متساوٍ مع غيره في الأهمية أو الرتبة أو الدرجة، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين، فعله الثلاثي الصحيح السالم مِثْلٌ يَمِثْلُ باب نَصَرَ.

أمداد: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة مَدَد اسم بمعنى ما يُزَاد به الشيء ويكثر، أو عون وغوث، فعله الثلاثي الصحيح المضعَّف مَدَّ يَمُدُّ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين.

أمّراس: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة أَمَّا (مَرَس) اسم جنس جمعي على وزن فَعَلَ بفتح الفاء والعين، وهو في الاصل مصدر

الفعل الثلاثي الصحيح السالم مَرَسَ يَمْرَسُ باب فَرَحَ، واحده مَرَسَةٌ اسم بمعنى الحبل، وزنه فَعَلَةٌ بفتح الفاء والعين، أو مفردة (مَرَس) صفة مشبهة تدل على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح السالم مَرَسَ يَمْرَسُ باب فَرَحَ، وزنه فَعِلَ بفتح الفاء وكسر العين.

الأمشاج: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة أمّا (المشج) زنة فَعِلَ بفتح الفاء وكسر العين، أو مفردة (المشيج) زنة فَعِيلَ بفتح الفاء وكسر العين، وكلاهما بمعنى خَلِيَّةَ ذَكْرِيَّةَ أو خَلِيَّةَ أَنْثَوِيَّةَ قبل أن يندجما لتكوين اللاقحة، فعله الثلاثي الصحيح السالم مَشَجَ يَمْشُجُ باب نَصَرَ.

أمصار: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة مَصْرُ اسم بمعنى مدينة، منطقة كبيرة تُقام فيها الدُّورُ والأسواقُ والمدارسُ وغيرها من المرافق العامة، فعله الثلاثي الصحيح السالم مَصَرَ يَمْصُرُ باب نَصَرَ، وزنه فَعِلَ بكسر الفاء وسكون العين، ويجمع أيضاً مُصُور.

الأمطار: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة المَطَرُ اسم جامد لَمَاءِ السحاب، وهو في الاصل مصدر للفعل الثلاثي الصحيح مَطَرَ يَمْطُرُ باب نَصَرَ، ولكنه قصد به اسم الذات فصار جامداً، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين.

الأملاء: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة المَلَأَ اسم جمع لا واحد له من لفظه، يطلق على الجماعة، اشراف القوم وعليتهم، مشتق من الفعل الثلاثي الصحيح المهموز مَلَأَ يَمْلَأُ باب فَتَحَ، لأنه معنى يَدُلُّ على ملء القلوب مهابة، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين.

الأموات: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة أمّا (المَيِّت) زنة فَعِيلَ بفتح الفاء وكسر العين، وفيه إعلال بالقلب، أصله الميوت لأن ألفه واو، مصدره المَوْتُ، فلما اجتمعت الواو والياء وكانت الأولى ساكنة قلبت الواو ياء

وأدغمت مع الياء الأولى فأصبح الميَّت. أو مفردة (المَيَّت) زنة فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، وكلاهما صفة مشبَّهة تدل على الثبوت بمعنى مَنْ فارق الحياة، الشَّخص الذي مات حديثاً، من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف مَاتَ يَمُوت باب نَصَرَ.

أَمْوَاج: جمع الجمع على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة مَوْج اسم جمع على وزن المصدر زنة فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، مفردة مَوْجَة اسم لـ ما علا من سطح الماء وتتابع، فعله الثلاثي المعتل الاجوف مَاجَ يَمْوج باب نَصَرَ، وزنه فَعْلَة بفتح الفاء واللام وسكون العين.

أَمْوَال: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة مَال اسم جامد لـ كل ما يملكه الفرد أو تملكه الجماعة من متاع أو عروض تجارة أو عقار أو نقود أو حيوان، فعله الرباعي المعتل المضعَّف العين مَوَّلَ يُمَوِّل، وزنه فَعْل بفتح الفاء والعين اصله مَوَّل فيه اعلال بتسكين الواو فقلبت الفاء لسبقها بالفتح، وقيل: فعله الثلاثي المعتل الاجوف مَال يَمِيل باب ضَرَبَ، لان المال يميل بقلب ابن آدم.

أَنْبَاء: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة نَبَأ اسم بمعنى خبر أو ما له وقع، وشأن عظيم، فعله الثلاثي الصحيح المهموز نَبَأَ يَنْبَأ باب فَتَحَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء والعين. وتستحق كلمة «أَنْبَاء» الصرف؛ لأنَّ همزتها أصلية، فهي ليست زائدة كما توهمها مَنْ منعها من الصرف، ووزنها: أفعال، وليس: فعلاء.

الأنْدَاد: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة النَّد، صفة مشبَّهة تدل على الثبوت بمعنى المِثْل والنظير (للمذكر والمؤنث)، من الفعل الثلاثي الصحيح المضعَّف نَدَّ يَنْدُ باب ضَرَبَ، وزنه فِعْل بكسر الفاء وسكون العين، أو مفردة النَّدِيد اسم بمعنى المِثْل ونظير، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين، ويُجمع النَّدِيد ايضاً النَّدَاء، مؤنثه النَّدِيْدَة، تجمع النَّدِيْدَات والنَّدَائِد.

أَنْشَاز: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة نَشَز اسم لـ ما ارتفع وظهر من الأرض، وهو في الاصل مصدر للفعل الثلاثي الصحيح السالم نَشَزَ يَنْشُزُ وَيَنْشُزُ وباب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فَعَلْ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أيضاً نَشَاز (لغير المصدر) ونُشُوز (لغير المصدر).

أَنْصَاب: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة نُصِبَ / نُصِبَ اسم بمعنى منصوب، مرفوع، مُقَام، فعله الثلاثي الصحيح السالم نَصَبَ يَنْصُبُ وَيَنْصِبُ وباب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فَعَلْ بسكون الصاد وضمها.

الْأَنْصَار: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة أما (النَّصِير) صيغة مبالغة بمعنى كثير التأييد والعون بدعم وقوة، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم نَصَرَ يَنْصُرُ الباب الاول، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع أيضاً النُّصَراء. أو مفرد (النَّاصِر) اسم فاعِل بمعنى المساعد والمعين، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم نَصَرَ يَنْصُرُ الباب الاول، وزنه فَاعِل، ويجمع أيضاً النَّاصِرُونَ والنُّصَار، مؤنثه النَّاصِرَة تجمع النَّاَصِرَات والنُّصَار والنَّوَاَصِر.

الْأَنْعَام: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة النَّعَم اسم جمع لا واحد له من لفظه (يَذْكُرُ وَيُؤَنِّثُ) ويطلق على الإبل والبقر والغنم، فعله الرباعي الصحيح أَنْعَمَ يُنْعِمُ، وجمعه الأنعام باعتبار أنواعه الثلاثة، وزنه فَعَلْ بفتح الفاء والعين.

أَنْفَاسًا: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة نَفَس اسم لـ هواء الشهيق والزفير عند التَّنَفُّس، وهو في الاصل مصدر للفعل الثلاثي الصحيح السالم نَفَسَ يَنْفَسُ بِاب كَرَّمَ وَنَفَسَ يَنْفَسُ بِاب فَرَحَ، وزنه فَعَلْ بفتح الفاء والعين.

الْأَنْكَاس: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة النُّكْس

اسم بمعنى الدنيء الخسيس، المقصّر عن غَايَةِ النجدة والكَرَم، وهو في الاصل مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم نَكَسَ يَنْكُسُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بكسر الفاء وسكون العين.

الأنهار: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة النَّهْر اسم جامد يطلق على المجرى المائي الذي يصبُّ في البحر أو البحيرة أو غيرهما، وهو في الاصل مصدر للفعل الثلاثي الصحيح نَهَرَ يَنْهَرُ باب فَتَحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين أو بفتح الفاء والعين، وثمة جموع اخرى هي: الأنهر (لغير المصدر) و النَّهْر (لغير المصدر).

الأنواء: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة النَّوْء اسم بمعنى المطر الشديد، وهو في الاصل مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف نَاءَ يَنْوْءُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين. وتستحق كلمة «أنواء» الصرف؛ لأنَّ همزتها أصلية، فهي ليست زائدة كما توهمها مَنْ منعها من الصرف، وزنها: أفعال، وليس: فعلاء.

أنوار: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة نُور اسم بمعنى الضوء والسطوع، عكسه ظلمة، فعله الثلاثي المعتل الاجوف نَارَ يَنْوِرُ الشيء باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بضم الفاء وسكون العين.

أنواع: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة نَوْع / نُوع اسم يطلق على الصَّنَف من كلِّ شيء، ميزة، صفة، فعله الثلاثي المعتل المضعّف العين نَوَّعَ يَنْوِّعُ، وزنه فَعَلَ بفتح النون وضمها.

أنياب: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة نَاب اسم جامد يطلق على السِّنِّ بجانب الرباعيّة، وللإنسان نابان في كلِّ فكّ، وهو محدّد بين

القواطع والأضراس، فعله الثلاثي المعتل الاجوف نَابَ يَنْيِبُ بابَ ضَرَبَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين اصله نَيْبٌ فيه اعلال بقلب الياء الفاء، ويجمع ايضاً أَنْيَبَ وَنُيُوبَ.

أَهْدَامَ: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة هِدَمَ اسم لثوب بالٍ مرقع، كساء صوف ضوعفت رقاعه، فعله الثلاثي الصحيح السالم هَدَمَ يَهْدِمُ بابَ ضَرَبَ، وزنه فَعَلَ بكسر الفاء وسكون العين، ويجمع ايضاً هِدَامَ.

أَهْضَامَ: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة هِضَمَ اسم بمعنى الأرض المطمئنة. ملاجىء الغيوب، وَهُوَ مَا غَيَّبَهَا عَنِ النَّظَرِ. وقيل: مَسْقُطُ الْجَبَلِ، وَهُوَ مَا هَضَمَ عَلَيْهِ: أَي مَا دَنَا مِنْهُ، وَقِيلَ: بطن الوادي، وَقِيلَ: غَمَضُ رُبَّمَا أَنْبَتَ، فعله الثلاثي الصحيح السالم هَضَمَ يَهْضِمُ بابَ ضَرَبَ وَهَضَمَ يَهْضِمُ بابَ فَرَحَ، وزنه فَعَلَ بكسر الفاء وسكون العين، ويجمع ايضاً هُضُومَ.

أَهْوَالُ: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة هَوَلٌ مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف هَالٌ يَهْوُلُ بابَ نَصَرَ، واستعمل بمعنى الفزع والرهبة، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين.

أَهْوَاءُ: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة هَوَى اسم بمعنى ميل النفس إلى الشهوة، وضلال، ميل النفس في الاعتقاد وغيره إلى ما يجانب الحق والصواب، وهو في الاصل مصدر سماعي للفعل الثلاثي المعتل اللفيف المقرون هَوِيَ يَهْوِي بابَ فَرَحَ، والألف منقلبة عن ياء.

أَوْتَادُ: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة وَتَدٌ وَتَدٌ اسم ل ما تُبِتُّ في الأرض أو الحائط من خشب ونحوه، فعله الثلاثي المعتل المثال وَتَدَ يَتَدُّ بابَ ضَرَبَ، وزنه فَعَلَ بفتح التاء وكسرها.

أَوْتَارُ: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة وَتَرٌ اسم

لـ مُعَلَّقِ الْقَوْسِ، فعله الثلاثي المعتل المثال وَتَرَّيْتُرَ بابِ ضَرْبٍ، وزنه فَعَلٌ بفتح الفاء والعين، ويجمع ايضاً وتار.

الأَوْثَانُ: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة الوَثْنُ اسم بمعنى تمثال يُعْبَدُ سواء أكان من خشب أم حجر أم نُحاس أم غير ذلك، وقد يُقال لما يُعْبَدُ من غير التماثيل، وزنه فَعَلٌ بفتح الفاء والعين، ويجمع ايضاً الوَثْنُ بسكون الثاء والوَثْنُ بضم الثاء.

الأَوْجَاعُ: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة الوَجَعُ مصدر الفعل الثلاثي المعتل المثال وَجَعٌ يَوْجَعُ بابِ فَرَحٍ، واستعمل اسماً جامعاً لكلِّ مرضٍ وألمٍ، وزنه فَعَلٌ بفتح الفاء والعين.

أَحَادُ: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة أَحَدُ اسم عدد بمعنى واحد للغلبة وكثرة الاستعمال، يوافق المعدود في التذكير والتأنيث تركيباً وعطفاً، ولا يحتاج إلى تمييز في حالة الإفراد، اسم لكلِّ من يصلح أن يُخاطَبَ (في سياق النفي أو الاستفهام) يقع على الذكر والأنثى، فعله الثلاثي المعتل المثال وَحَدَ يَحْدُ بابِ ضَرْبٍ وَوَحْدَ يَوْحِدُ بابِ كَرَمٍ وَوَحْدَ يَوْحِدُ بابِ فَرَحٍ، وزنه فَعَلٌ بفتح الفاء والعين، والهمزة منقلبة عن واو أصله وَحَدَ، مؤنثة إِحْدَى ولا تكون إلا مع غيرها.

الأَوْزاقُ: جمع الجمع على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة الْوَرَقُ، اسم جنس جمعي جامد لـ رقائق يُكْتَبُ عليها وتُستعمل في حاجات أخرى كثيرة، وتُصْنَعُ من الأنسجة أو الأخشاب أو موادَّ أخرى بعد أن تُحوَّلَ إلى عجينة لينة، وزنه فَعَلٌ بفتح الفاء والعين، واحده الْوَرَقَةُ، فعله الثلاثي المعتل المثال وَرَقَ يَرِقُ بابِ ضَرْبٍ.

أَوْزَارُ: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة وَزْرُ اسم بمعنى الحمل الثقيل المرهق والشاق، ما يصعب حمله والقيام به، الذنب، الإثم، الخطيئة،

وهو في الاصل مصدر للفعل الثلاثي المعتل المثال وَزَرَ يَزِرُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَ بكسر الفاء وسكون العين.

أَوْسَاطُ: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة وَسَطٌ اسم بمعنى أَوْسَطُ؛ مُعْتَدِلٌ من كُلِّ شَيْءٍ، مقبول، فعله الثلاثي المعتل المثال وَسَطَ يَسِطُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين.

أَوْصَابُ: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة وَصَبَ مصدر الفعل الثلاثي المعتل المثال وَصَبَ يَوْصِبُ باب فَرَحَ، واستعمل بمعنى تعب وفتور في البدن، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين.

الأَوْصَافُ: جمع تكسير قلة (لغير المصدر) على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة الوَصْفُ مصدر الفعل الثلاثي المعتل المثال وَصَفَ يَصِفُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين.

أَوْصَالُ: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة وَصَلَ / وَصْلٌ اسم لَطَرْفٍ، يد أو رجل، كُلُّ عَضْوٍ على حِدَةٍ، فعله الثلاثي المعتل المثال وَصَلَ يَصِلُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَ بضم الواو أو كسرهما.

أَوْصَاحُ: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة وَصَحَ اسم بمعنى بياض الصبح، فعله الثلاثي المعتل المثال وَصَحَ يَصْحُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين.

أَوْطَانُ: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة وَطَنٌ اسم لِمَكَانِ الْإِنْسَانِ ومقرّه، وإليه انتماءؤه، وُلِدَ به أو لم يولد، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين.

أَوْفَازُ: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة وَفَزَ / وَفَزَ اسم بمعنى السفر أو عدم الاستقرار، يُقَالُ: قَعَدْتُ على أَوْفَازٍ وَعَلَى وَفَزٍ، إِذَا قَعَدْتُ عَلَى

غير طُمأنينة، وزنه فَعَلَ بسكون الفاء وفتحها.

أَوْقَات: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة وَقَتْ اسم بمعنى مقدار من الزمن، قُدِّرَ لأمرٍ ما طال أم قصر، أرقام تمثل مدة معينة بالساعات أو الدقائق، وهو في الاصل مصدر الفعل الثلاثي المعتل المثال وَقَتْ يَقْت باب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين.

أَوْكَار: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة وَكَر اسم بمعنى عُش الطائر الذي يبيض فيه ويُفَرِّخ، سواء أكان ذلك في جبل أم شجر أم غيرهما، وهو في الاصل مصدر للفعل الثلاثي المعتل المثال وَكَر يَكِر باب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع ايضاً أَوْكُر (لغير المصدر) و وَكَار (لغير المصدر) و وَكُور (لغير المصدر).

الأَوْلَاد: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة الْوَلَد الأصل فيه أنه صفة مشتقة من الفعل الثلاثي المعتل المثال وَلَدَ يَلِد باب ضَرَبَ، ثم استعمل اسماً لكل من ولد. ويطلق على الذكر والأنثى والمثنى والجمع، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين، وثمة جموع أخرى له هي: الْوُلْد والْوِلْدَان والْوِلْدَة.

أَوْهَاق: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة وَهَق اسم لـ حَبْل كالطَوَل تُشَدُّ بِهِ الْإِبِلُ وَالْحَيْلُ، لَيْلًا تَنْدُ، حبل يرمى في عنق الشخص فيوثق به، الحَبْلُ الْمُغَارُ، يُرْمَى فِي أَنْشُوطَةٍ، فَيُؤْخَذُ بِهِ الدَّابَّةُ وَالْإِنْسَانُ، فعله الثلاثي المعتل المثال وَهَقَ يَهَق باب ضَرَبَ، وقيل: هو فارسيٌّ مُعَرَّبٌ، وزنه فَعَلَ بفتح الهاء ويرد وَهَقَ بسكون الهاء.

الأَوْهَام: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة الْوَهْم مصدر للفعل الثلاثي المعتل المثال وَهَمَ يَهَم باب ضَرَبَ، واستعمل بمعنى القوة الوهمية

من الحواس الباطنة التي من شأنها إدراك المعاني الجزئية المتعلقة بالمحسوسات، وزنه فَعْلَ بفتح الفاء وسكون العين، وثمة جموع أخرى له هي: الوُهم (لغير المصدر) والوُهم (لغير المصدر) والوُهوم (لغير المصدر).

أَيْتَام: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة يَتِيم صفة مشبَّهة تدلّ على الثبوت من الفعل الثلاثي المعتل المثال يَتَمَّ باب يَتَمَّ باب ضَرَبَ وَيَتَمَّ يَتِيم باب كَرَّمَ وَيَتَمَّ يَتِيم وباب فَرَحَ، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع أيضاً يَتَائِم وَيَتَامَى، مؤنثه يَتِيمَة تجمع يَتِيمَات وَيَتَامَى. واليتيم من الناس مَنْ فَقَدَ أَبَاهُ، أما الذي فَقَدَ أمه فَيُسَمَّى عَجِيًّا أو مُنْقَطِعًا، وَمَنْ مات أبواه فهو لَظِيم. ولما كان أصل اليتيم الحاجة والانفراد والغفلة.

أَيْقَاطًا: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة يَقِظ صفة مشبَّهة تدلّ على الثبوت بمعنى مُنْتَبِهٍ، فَطِنَ، سريع الإدراك، من الفعل الثلاثي المعتل المثال يَقِظ يَقِظ باب فَرَحَ، وزنه فَعِل بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع أيضاً يَقَاطَى.

أَيَّام: جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة يَوْم اسم بمعنى الوقت المحدد من طلوع الشمس إلى غروبها أو غير المحدد، وقيل: فعله الرباعي المعتل يَأَوْمُ يَأَوْمِوم، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، وجمع الجمع أَيَّوِيم.

ثالثاً: (أَفْعَلَة) ^(١)

أَيْمَّة: جمع تكسير قلة على وزن أفعلة بسكون الفاء وكسر العين وفيه نقل كسر

(١) بفتح الهمزة وسكون الفاء وكسر العين. ويطرّد في كل اسم مذكّر رباعيّ قبل آخره مدّ، كطعام وأطعمة، ورغيف وأرغفة، وعمود وأعمدة، ويُلْتَزَم في فِعَالٍ، بفتح أوله أو كسره، مضعّف اللام، أو معتلها، كَبَاتٍ وَأَبْتَةٍ، وزمام وأزمنة، وقَبَاءٍ وَأَقْبِيَةٍ، وكِسَاءٍ وَأَكْسِيَةٍ؛ ولا يُجْمَعان على غيره إلا شذوذاً.

عين الكلمة الى الفاء لعله الادغام، مفردة إِمَامَ صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت بمعنى مَنْ يُقْتَدَى به، من الفعل الثلاثي الصحيح المهموز أَمَّ يَأْمُمُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَال بكسر الفاء، والاصل في أئمة هو أئمة بسكون الهمزة الثانية وكسر الميم الأولى وفتح الثانية.. نقلت حركة الميم الأولى إلى الساكن قبلها ثم أدغمت الميمان والبصريون يوجبون قلب الهمزة الثانية ياء- ولم يحز ذلك قراءة- وغيرهم يبقونها أو يسهّل الثانية بين يين أو يدخل الألف بينهما للتخفيف.

أَجْنَحَة: جمع تكسير قلة على وزن أفعلة بسكون الفاء وكسر العين، مفردة جَنَاح اسم جامد لعضو الطائر المعروف ويكنى به عن الجانب أو الركن، فعله الثلاثي الصحيح السالم جَنَحَ يَجْنَحُ ويَجْنَحُ باب فَتَحَ وباب نَصَرَ، وزنه فَعَال بفتح الفاء والعين، ويجمع ايضاً أَجْنَحُ.

الأحبة: جمع تكسير قلة على وزن أفعلة بسكون الفاء وكسر العين، وفيه اعلال بنقل كسر عين الكلمة الى الفاء، مفردة الحبيب صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت بمعنى المُتَّصِف بها يستجلب الود، من الفعل الثلاثي الصحيح المضعف حَبَّ يَحُبُّ باب نَصَرَ وَحَبَّ يَحُبُّ باب فَرَحَ، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين، يجمع ايضاً الأَحْبَابُ والأَحِبَاءُ، مؤنثه الحبيبة والحبيبات والحَبَائِبُ.

الأدلة: جمع تكسير قلة على وزن أفعلة بسكون الفاء وكسر العين، وفيه نقل كسر عين الكلمة الى الفاء لطبيعة الادغام، مفردة الدليل صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت بمعنى ما يُسْتَدَلُّ به، البرهان، البيّنة، الحجة، الشاهد، من الفعل الثلاثي الصحيح المضعف دَلَّ يَدُلُّ باب نَصَرَ، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين، يجمع ايضاً الأدلّاء (للعاقل) والدلائل.

أدلة: جمع تكسير قلة على وزن أفعلة بسكون الفاء وكسر العين، وفيه نقل كسر

عين الكلمة الى الفاء لعة الادغام، مفردة ذَلِيل صفة مشبَّهة تدل على الثبوت (يستوي فيها المذكر والمؤنث) بمعنى ضعيف مهين، وضيع صغير النفس، أو رفيق رحيم، لَيْن متواضع، من الفعل الثلاثي الصحيح المضَعَّف ذَلَّ يَذِلُّ باب ضَرَبَ، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع ايضاً أَذِلَّاءً وَذِلَالًا.

الأُرْشِيَّة: جمع تكسير قلة على وزن أَفْعَلَة بسكون الفاء وفتح العين، مفردة الرِّشَاءَ بمعنى الحَبْل، يُقَال: أُرْشِيتُ الدَّلُو، إِذَا جَعَلْتَ لَهَا حَبْلًا، وزنه فِعَال بكسر الفاء وفتح العين.

أَرْمِيَّة: جمع تكسير قلة على وزن أَفْعَلَة بسكون الفاء وكسر العين، مفردة رَمَى، اسم لَ ضَرَبَ من سَحَاب الخريف، سَحَاب شَدِيد الْوُقْع، ويقال: إِنَّمَا سَمِيت: أَرْمِيَّة، لما يتخوف من رَمِيها بالمطر، فعله الثلاثي المعتل الآخر الناقص رَمَى يَرْمِي باب ضَرَبَ، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع ايضاً أَرْمَاءً وَرَمَايَا.

أَرِزْمَة: جمع تكسير قلة على وزن أَفْعَلَة بسكون الفاء وكسر العين، وفيه نقل كسر عين الكلمة الى الفاء لما تقتضيه طبيعة الادغام هنا من سكون العين، مفردة زِمَام اسم لَ ما يُشَدُّ به الحيوان من حبل ونحوه لقيادته أو لإمساكه بإحكام، فعله الثلاثي الصحيح المضَعَّف زَمَّ يَزِمُّ باب نَصَرَ، وزنه فِعَال بكسر الفاء وفتح العين.

الأَزْمَنَة: جمع تكسير قلة على وزن أَفْعَلَة بسكون الفاء وكسر العين، مفردة الزَّيْمَن اسم للوقت قصير أو طويل، وهو في الاصل مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم زَمَنَ يَزِمَنُ باب فَرَحَ، وثمة جموع اخرى له الأَزْمَنُ والأَزْمَان.

الأسِنَّة: جمع تكسير قلة على وزن أَفْعَلَة بسكون الفاء وكسر العين، وفيه نقل كسر عين الكلمة الى الفاء لعة الادغام المقتضي للسكون، مفردة السِّنَان اسم لَ نَصْل الرُّمَح، كُلَّ ما يُسَنَّ عليه السَّكِّينَ وغيره، فعله الثلاثي الصحيح المضَعَّف سَنَّ يَسُنُّ باب نَصَرَ،

وزنه فِعَال بكسر الفاء وفتح العين.

الأطعمَة: جمع تكسير قلة على وزن أَفْعَلَة بسكون الفاء وكسر العين، مفردة الطَّعَام مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم طَعِمَ يَطْعَمُ باب فَرَحَ، وزنه فَعَال بفتح الفاء والعين.

الأعزَّة: جمع تكسير قلة على وزن أَفْعَلَة بسكون الفاء وكسر العين، مفردة العَزِيز صفة مشبَّهة تدل على الثبوت بمعنى قويٍّ، منيع، غَالٍ، نفيس القدر، كريم مصون، من الفعل الثلاثي الصحيح المضعَّف عَزَّ يَعِزُّ باب ضَرَبَ، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع أيضاً الأعزَّاء والعِزَّاز، مؤنثه العَزِيزَة، تجمع العَزِيزَات والعِزَّاز. والعَزِيز: اسم من أسماء الله الحسنى، ومعناه الغالب الذي لا يُقهر ولا يُنال منه.

أَعْنَة: جمع تكسير قلة على وزن أَفْعَلَة بسكون الفاء وكسر العين، وفيه نقل كسر عين الكلمة الى الفاء لما تقتضيه طبيعة الادغام من السكون، مفردة عِنَان اسم ل سَيْر اللِّجَام الذي يُمسك به الفَرَس ونحوه كي يُتَحَكَّم في سيره، وزنه فِعَال بكسر الفاء وفتح العين.

أَغْطِيَة: جمع تكسير قلة على وزن أَفْعَلَة بسكون الفاء وكسر العين، مفردة غَطَاء اسم جامد بمعنى سِتْر، ما يُجعل فوق الشَّيء ليواريه أو يستره، أصله غطا لأن فعله الثلاثي المعتل الآخر الناقص غَطَا يَغْطُو باب نَصَرَ، ومصدره غَطُو، قلبت الواو فيه إلى همزة لمجيئها متطرِّفة بعد ألف ساكنة، وزنه فِعَال بكسر الفاء وفتح العين.

الأفئدة: جمع تكسير قلة على وزن أَفْعَلَة بسكون الفاء وكسر العين، مفردة الفُؤَاد اسم جامد يطلق على القلب أو العقل، وقيل: منه اشتق الفعل الثلاثي الصحيح المهموز فَأَدَه يَفَادُه باب فَتَحَ إذا أصاب فؤاده، وفَيْدَ يَفَادُ باب فَرَحَ إذا شكا فؤاده، وزنه فَعَال بضم الفاء وفتح العين.

أَفْنِيَة: جمع تكسير قلة على وزن أَفْعَلَة بسكون الفاء وكسر العين، مفردة فَنَاء اسم

يطلق على ساحة واسعة محاطة بأسوار أو أبنية، فعله الثلاثي المعتل الآخر الناقص فتى يفني باب ضَرَبَ، وزنه فِعَال بكسر الفاء وفتح العين.

أَلْحِيَّة: جمع تكسير قلة على وزن أَفْعَلَة بسكون الفاء وكسر العين، مفردة لِحَاء اسم لـ نسيج خاص بين القشرة والخشب في ساق النَّبَاتات الوعائية وجذرها يختصّ بتوصيل العصارة الغذائية في النَّبَات، فعله الثلاثي المعتل الآخر الناقص لَحَا يَلْحُو باب نَصَرَ، وزنه فِعَال بكسر الفاء وفتح العين، ويجمع أيضاً لَحِيَّ.

أَلْسِنَة: جمع تكسير قلة على وزن أَفْعَلَة بسكون الفاء وكسر العين، مفردة لِسَان اسم جامد لـ جسم لحمي مستطيل متحرّك، يكون في الفم ويستعمل للتذوّق والبلع والنطق (مذكّر وقد يؤنّث)، ويأتي بمعنى ثناء وذكر، لغة، وهو - على الغالب - مذكّر، وبعضهم يجعله مؤنثاً إن كان جمعه أَلْسُن، فعله الثلاثي الصحيح السالم لَسَنَ يَلْسُن باب فَرَحَ، وزنه فِعَال بكسر الفاء وفتح العين.

أَمْثِلَة: جمع تكسير قلة على وزن أَفْعَلَة بسكون الفاء وكسر العين، مفردة مِثَال مصدر الفعل الرباعي مَآثِل يُمَآثِل، وزنه فِعَال بكسر الفاء فتح العين، ويجمع أيضاً مِثْل (لغير المصدر).

أَوْجَرَة: جمع تكسير قلة على وزن أَفْعَلَة بسكون الفاء وكسر العين، مفردة وَجَار/ وَجَار اسم لـ جحر الضبع والأسد والذئب والثعلب ونَحْو ذَلِكَ، واستعاره بعضهم لمَوْضِع الْكَلْب، قيل: فعله الثلاثي المعتل المثال وَجَرَ يَوْجِرُ باب فَرَحَ، وزنه فِعَال بفتح الفاء وكسرها.

أَوْدِيَة: جمع تكسير قلة على وزن أَفْعَلَة بسكون الفاء وكسر العين، مفردة وَادٍ اسم فَاعِل من الفعل الثلاثي المعتل اللفيف المفروق وَدَى يَدِي باب ضَرَبَ، واستعمل اسماً جامداً للمنفرج الذي بين جبال أو تلال أو آكام يكون منفذاً للسيل ومسلّكاً، وزنه

فَاعِلٌ، ويجمع ايضاً وُدَيَان (لغير العاقل).

أَوْعِيَّة: جمع تكسير قلة على وزن أَفْعَلَة بسكون الفاء وكسر العين، مفردة وِعَاء اسم ل ما يوعى فيه الشيء ويحفظ، فعله الثلاثي المعتل اللفيف المفروق وَعَى يعي باب صَرَبَ، وزنه فعال بكسر الفاء، والهمزة منقلبة عن ياء أصله وِعَاي لأن الجمع أَوْعِيَّة، فلما تطرفت الياء بعد ألف ساكنة قلبت همزة فأصبح وِعَاء، وجمع الجمع أَوَاعٍ.

رابعاً: (فَعْلَة) ^(١)

إِخْوَة: جمع تكسير قلة على وزن فِعْلَة بكسر الفاء وسكون العين، مفردة أَخ اسم محذوف اللام أصله أخو لأن مثناه أَخَوَان، وزنه فَع بفتح الفاء، ويجمع ايضاً إِخْوَان. حَيْرَة: جمع تكسير قلة على وزن فِعْلَة بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام، مفردة جَار اسم ل مَنْ يجاوركَ السَّكَن، أو المجير، الناصر، الحليف، وزنه فَعَل بفتح الفاء والعين، وهو في الاصل صفة مشتقة من الفعل الرباعي المعتل جَاوَر يُجَاوِر، وزنه فَعَل بفتح الفاء والعين، وأصل الألف واو لأن المصدر جَوَار ومجاوَرَة ولظهور الواو في الرباعي، ويجمع ايضاً حَيْرَان.

صَبِيَّة: جمع تكسير قلة على وزن فِعْلَة بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام، مفردة صَبِي اسم بمعنى الصغير دون الغلام، مَنْ لم يبلغ مبلغ الرجال، مَنْ لم يُفْطَم بعد، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع ايضاً صَبِيَّان و صُبَيَّان، مؤنثه صَبِيَّة تجمع صَبَايَا. فَنِيَّة: جمع تكسير قلة على وزن فِعْلَة بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام، مفردة فَتَى اسم بمعنى الشاب بين المراهقة والرجولة، أو في آخر مراحل المراهقة، وزنه فَعَل بفتح الفاء والعين، الألف فيه منقلبة عن ياء، أصله فتي، فلما تحركت الياء بعد فتح قلبت ألفاً، ويجمع ايضاً فَتَيَّان، مثناه فَتَيَّان و فَتَوَان، مؤنثه فَتَاة تجمع فَتَيَّات.

(١) بكسر الفاء وسكون العين، ولم يطرد في شيء، بل سمع في ألفاظ، منها شَيْخَة جمع شَيْخ، وثِيْرَة جمع ثَوْر، وفَنِيَة جمع فَتَى، وصَبِيَّة، جمع صَبِيٍّ وصَبِيَّة، وغِلْمَة جمع غُلام.

الفصل الثاني: جموع الكثرة

-تعريفه: هو ما دل على عدد يزيد على عشرة، وقيل: على عدد يزيد على الثلاثة، اما صيغ منتهى الجمع، فإنها تزيد على عشرة.

أولاً: وزن (فُعْل) ^(١)

البُجُر: جمع تكسير كثرة على وزن فُعْل بضم الفاء وسكون العين، مفردة الأبْجَر اسم للمتكرّش، الأبْطَن، عظيم البطن، من خرجت سُرَّتُهُ وارتفعت وصلبت، فعله الثلاثي الصحيح السالم بَجَرَ يَبْجُر باب فَرَحَ، وزنه أَفْعَل، ويجمع ايضاً البُجْرَان، مؤنثه البَجْرَاء تجمع البُجْر والبُجْرَان.

بُرّ: جمع تكسير كثرة على وزن فُعْل بضم الفاء وسكون العين، مفردة بُرّة اسم ل حَبّ القمح، قمح صُلْب، فعله الثلاثي الصحيح المضعّف بَرَّ يَبَرّ باب ضَرَبَ وَبَرَّ يَبَرّ باب فَرَحَ، وزنه فُعْلَة بضم الفاء وسكون العين وفتح اللام.

بُكْم: جمع تكسير كثرة على وزن فُعْل بضم الفاء وسكون العين، مفردة أَبْكَم صفة مشبّهة تدل على الثبوت بمعنى العاجز عن الكلام خِلْقَة، من الفعل الثلاثي الصحيح

(١) بضم الفاء وسكون العين. ويتقاس في:

- أَفْعَلْ ومؤنثه فَعْلَاء صفتين، كحُمُر بضم فسكون، في جمع أحمر وحمرء.

- أفعَل الذى لا مؤنث له أصلاً، كأَكْمَر لعظيم الكَمَرَة وأَدْر بالمد لعظيم الحُصْية، وكذا ل فَعْلَاء الذى لا أفعَل له كَرْتَقَاء.

السالم بِكُمْ يَبْكُم باب فَرِحَ، وزنه أَفْعَل، مؤنثه بَكْمَاء، تجمع بَكْمَاوَات وبُكْم. **الجُرْدُ:** جمع تكسير كثرة على وزن فُعْل بضم الفاء وسكون العين، مفردة الأَجْرَد صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح جَرَدَ يَجْرَدُ باب فَرِحَ، وزنه أَفْعَل بسكون الفاء وفتح العين، مؤنثه الجَرْدَاء تجمع الجَرْدَاوَات والجُرْد.

حُمَش: جمع تكسير كثرة على وزن فُعْل بضم الفاء وسكون العين، مفردة أَحْمَش اسم بمعنى دقيق، فعله الثلاثي الصحيح السالم حَمَشَ يَحْمَشُ باب نَصَرَ وَحَمَشَ يَحْمَشُ باب فَرِحَ، وزنه أَفْعَل بسكون الفاء وفتح العين.

حُشَن: جمع تكسير كثرة على وزن فُعْل بضم الفاء وسكون العين، مفردة أُحْشَن صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح خَشَنَ يَخْشَنُ باب كَرَّمَ، وزنه أَفْعَل.

حُخَص: جمع تكسير كثرة على وزن فُعْل بضم الفاء وسكون العين، مفردة أَحْخَص صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح خَمَصَ يَخْمَصُ باب فَرِحَ، وزنه أَفْعَل، مؤنثه حَخْصَاء تجمع حَخْصَاوَات وحُخَص.

الخُوص: جمع تكسير كثرة على وزن فُعْل بضم الفاء وسكون العين، مفردة الخُوصَة اسم لـ ورق النَّخل وما شابهه، فعله الثلاثي المعتل الاجوف خَوَصَ يَخُوصُ باب فَرِحَ، وزنه فُعْلَة بضم الفاء وسكون العين وفتح اللام.

الدَّر: جمع تكسير كثرة على وزن فُعْل بضم الفاء وسكون العين، مفردة الدَّرَّة اسم يطلق على اللؤلؤة العظيمة الكبيرة، او شيء ثمين أو نفيس، فعله الثلاثي الصحيح المضعَّف دَرَّ يَدْرُ وَيَدِّرُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فُعْلَة بضم الفاء وسكون العين، ويجمع ايضاً الدَّرَات والدَّرَر.

الدُّور: جمع تكسير كثرة على وزن فُعْل بضم الفاء وسكون العين، مفردة الدَّار اسم

بمعنى بيت؛ منزل حلّ به ساكنوه، مسكن للإنسان، فعله الثلاثي المعتل الاجوف دَارَ
يُدُور باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين، والألف في دار متقلبة عن واو، وتجمع
ايضا الأذُور والدِّيار والدِّيَّارة.

دُبل: جمع تكسير كثرة على وزن فُعْل بضم الفاء وسكون العين، مفردة ذَابِل اسم
فَاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح ذَبَلَ يَذْبُل باب نَصَرَ وذَبَل يَذْبُل باب كَرَّمَ، وزنه
فَاعِل، ويجمع ايضاً ذَابِلُونَ وَذُبُل وَذَبَل وَذُبُل وَذَوَابِل.

الزُّبد: جمع تكسير كثرة على وزن فُعْل بضم الفاء وسكون العين، مفردة الزُّبْدَة اسم
ل مادة دُهْنِيَّة تُسْتَخْرَج من اللَّبَن بالمخض، فعله الثلاثي الصحيح السالم زَبَدَ يَزِيد وَيَزِيد
باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فُعْلَة.

زُعْر: جمع تكسير كثرة على وزن فُعْل بضم الفاء وسكون العين، مفردة زَاعِر اسم
بمعنى الموضع القليل النبات، فعله الثلاثي الصحيح السالم زَعَرَ يَزَعَر باب فَرَحَ، وزنه
فَاعِل.

السُّفَع: جمع تكسير كثرة على وزن فُعْل بضم الفاء وسكون العين، مفردة السَّفْعَاء
اسم بمعنى السواد يضرب الى الحمرة، ويستعار للجبال، فعله الثلاثي الصحيح السالم
سَفَعَ يَسْفَع باب فَتَحَ، وزنه فَعَلَاء بفتح الفاء واللام وسكون العين.

السُّمَر: جمع تكسير كثرة على وزن فُعْل بضم الفاء وسكون العين، مفردة الأَسْمَر
صفة مشبَّهة تدلّ على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح سَمَرَ يَسْمُر باب كَرَّمَ وَسَمِرَ
يَسْمَر باب فَرَحَ، وزنه أَفْعَل بسكون الفاء وفتح العين، مؤنثه السَّمراء تجمع السَّمراوات
والسُّمَر.

سُوق: جمع تكسير كثرة على وزن فُعْل بضم الفاء وسكون العين، مفردة سَاق، اسم
ل جذع الشَّجرة، ما تقوم عليه بين أصلها ومتشعب فروعها وأغصانها، مؤنث اللفظ

على الغالب، فعله الثلاثي المعتل الاجوف سَاقَ يَسُوقُ بابَ نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين، وفيه إعلال بالقلب أصله سَوَقَ بفتح السين والواو، فلما تحركت الواو بعد فتح قلبت ألفاً، ويجمع أيضاً سَيِّقَانُ وَأَسْوُوقُ بفتح الهمزة وضم الواو.

شُعْثًا: جمع تكسير كثرة على وزن فُعْلُ بضم الفاء وسكون العين، مفردة أَشْعَثَ صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح شَعِثَ يَشْعُثُ بابَ فَرَحَ، وزنه أَفْعَلُ، مؤنثه شَعْثَاءُ تجمع شَعْثَاوَاتٍ وشُعْثُ.

الشَّمَّ: جمع تكسير كثرة على وزن فُعْلُ بضم الفاء وسكون العين، مفردة الْأَشَمَّ صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح المضعَّف شَمَّ يَشَمُّ بابَ فَرَحَ، وزنه أَفْعَلُ، وفيه نقل فتح عين الكلمة الى الفاء لعله الادغام، مؤنثه الشَّمَاءُ تجمع الشَّمَّاءَاتِ والشَّمَّ.

صُفَّرَ: جمع تكسير كثرة على وزن فُعْلُ بضم الفاء وسكون العين، مفردة أَصْفَرَّ صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح صَفِرَ يَصْفَرُ بابَ فَرَحَ، وزنه أَفْعَلُ، مؤنثه صَفْرَاءُ تجمع صَفْرَاوَاتٍ و صُفْرُ.

صُمَّ: جمع تكسير كثرة على وزن فُعْلُ بضم الفاء وسكون العين، مفردة أَصَمَّ صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح المضعَّف صَمَّ يَصُمُّ بابَ فَتَحَ، وزنه أَفْعَلُ. وهكذا كلُّ صفة على وزن أفْعَلُ جمعه القياسيُّ على وزن فُعْلُ بضم الفاء، ويجمع أيضاً صُمَّانَ، مؤنثه صَمَّاءُ تجمع صَمَّاءَاتٍ و صُمَّانَ.

عُمِّي: جمع تكسير كثرة على وزن فُعْلُ بضم الفاء وسكون العين، مفردة أَعْمَى صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت بمعنى فاقد البصر، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم عَمِيَ يَعْمَى بابَ فَرَحَ، ويأتي اسم تفضيل بمعنى أشدَّ عمياً، وزنه أَفْعَلُ، عُمِّيَّانَ، مؤنثه عَمِيَاءُ، تجمع عَمِيَّاءَاتٍ وعُمِّي.

العُودُ: جمع تكسير كثرة وزنه فُعْل بضم الفاء وسكون العين، مفردة العَائِدَة أو العَائِدَة اسم للناقاة حديثة التاج، وكل أنثى إذا وضعت فهي سبعة أيام، وهي عِنْد سَيَّوِيهِ فُعْل، وهو في الاصل اسم فاعل من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف عَادَ يَعُودُ باب نَصَرَ، وزنه فَاعِل، وجمع العُودَات.

عُغْرًا: جمع تكسير كثرة على وزن فُعْل بضم الفاء وسكون العين، مفردة أَمَّا (عَابِر) اسم فاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح السالم غَبَرَ يَغْبُرُ باب نَصَرَ، وزنه فَاعِل، ويجمع ايضاً غَابِرُونَ وَغُبْرٌ، مؤنثه غَابِرَةٌ تجمع غَابِرَات وَغُبْرٌ وَغَوَابِر، والوارد في اللسان وغيره أن كلمة «الغَابِر» من الأضداد، فهي بمعنى الباقي، وكذلك بمعنى: الماضي. أو مفردة (أَغْبَرَ) صفة مشبَّهة تدلّ على الثبوت بمعنى ذاهب، زائل، شديد، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم غَبَرَ يَغْبُرُ باب فَرَحَ، وزنه أَفْعَل، مؤنثه غَبْرَاء تجمع غَبْرَاوَات وَغُبْرٌ.

الكُمه: جمع تكسير كثرة على وزن فُعْل بضم الفاء وسكون العين، مفردة الأَكْمَه صفة مشبَّهة تدلّ على الثبوت بمعنى أعمى بالولادة، من الفعل الثلاثي الصحيح كَمِه يَكْمِه باب فَرَحَ، وزنه أَفْعَل بسكون الفاء وفتح العين، مؤنثه الكَمَهَاء تجمع الكَمَهَاوَات والكُمه.

مُرّه: جمع تكسير كثرة على وزن فُعْل بضم الفاء وسكون العين، مفردة أَمْرَه اسم لـ مَنْ مرهت عينه أي فسدت أو ابيضت حاليقها، فعله الثلاثي الصحيح السالم مَرِهَ يَمْرِه باب فَرَحَ، وزنه أَفْعَل، مؤنثه مَرْهَاء.

المُزَن: جمع تكسير كثرة على وزن فُعْل بضم الفاء وسكون العين، مفردة المُزَنَة اسم لـ سحاب يُمطر أو يمكن أن يؤدي إلى سقوط مطر، وزنه فُعْلَة بضم الفاء وسكون العين وفتح اللام، فعله الثلاثي الصحيح السالم مَزَنَ يَمْزُنُ مَزْنًا وَمُزُونًا: مَضَى مُسْرَعًا فِي طَلَبِ الْحَاجَةِ لَوَجْهِهِ وَذَهَبَ.

ثانياً: وزن (فُعْل) ^(١)

بُذُنًا: جمع تكسير كثرة على وزن فُعْل بضم الفاء والعين، مفردة بَدَنَةٌ اسم يطلق على الناقة أو البقرة التي سُمِّنت لتُنَحَّر أو لتُنَذَر، أو جمل يصلح للأضحية، فعله الثلاثي الصحيح السالم بَدَنَ يَبْدُنُ باب كَرَّمَ، وزنه فَعَلَةٌ بفتح الفاء والعين، ويجمع أيضاً بَدَنَاتٍ وَبُدُنَ.

البُدُر: جمع تكسير كثرة على وزن فُعْل بضم الفاء والعين، مفردة البُدُور اسم يطلق على الذي يكثر سفهه ويلغو منطقه، فعله الثلاثي الصحيح السالم بَدَرَ يَبْدُرُ باب نَصَرَ، وزنه فَعُول بفتح الفاء وضم العين.

حُجَّب: جمع تكسير كثرة على وزن فُعْل بضم الفاء والعين، مفردة حِجَاب مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم حَجَبَ يَحْجُبُ باب نَصَرَ، واستعمل اسماً جامداً لِمَا يَحْجُبُ به، وزنه فِعَال بكسر الفاء وفتح العين.

الحُمْر: جمع تكسير كثرة على وزن فُعْل بضم الفاء والعين، مفردة الحِمَار اسم لحيوان داجن من الفصيلة الخيلية يُسْتَعْمَل للحمل والركوب، ومنه الأهلي والوحشي الذي يكون مَخْطُطاً باللونين الأبيض والأسود، فعله الثلاثي الصحيح السالم حَمَرَ يَحْمَرُ باب فَرِحَ وَحَمَرَ يَحْمَرُ باب ضَرَبَ، وزنه فِعَال بكسر الفاء وفتح العين، ويجمع أيضاً

(١) بضم الفاء والعين. ويطرَّد في:

- كل وصف على وزن فَعُول بمعنى فاعل، كغفور وُغْفِرَ، وصبور وُصِبِرَ.
- كل اسم رباعي قبل آخره مدّ، صحيح الآخر، مذكراً، كان أو مؤنثاً، كحمار وُحْمِرَ، وكُرَاع وُكُرِعَ، وقضيب وُقْضِبَ، وعمود وُعْمِدَ.

ويشترط في مفردة أيضاً ألا يكون مضعفاً مدته ألف. ثم إن كانت عين هذا الجمع واواً وجب تسكينها، كسُورٍ وسُوكٍ جمعي سوار وسواك، وإلا جاز ضمُّها وتسكينها، نحو: قُدْلٌ بضمّتين، وقُدْلٌ بالسكون، وسُيْلٌ بضمّتين، وسَيْلٌ بكسر فسكون، جمع سيال: اسم شجر له شوك. لكن إن سكنت الياء وجب كسر ما قبلها، نظير بَيْضٌ في جمع أبيض.

الأحجرة والحُمُر والحَمِير، مؤنثه الحِمارة تجمع الحَمَائِر.

ذُلُل: جمع تكسير كثرة على وزن فُعْل بضم الفاء والعين، مفردة ذُلُول صفة مشبهة تدلّ على الثبوت بمعنى سهل الانقياد، المُمَهَّد، المعبَّد الذي يسهل السيرُ في أنحائه، من الفعل الثلاثي المضَعَّف ذَلَّ يَذَلُّ باب ضَرَبَ، وزنه فَعُول بفتح الفاء وضم العين.

رُسُل: جمع تكسير كثرة على وزن فُعْل (غير قياسي) بضم الفاء والعين، مفردة رَسُول اسم يطلق على المبعوث، الشخص الذي يحمل الرِّسائل أو ينقل رسالة شفوية (ويستوي فيه الواحد وغيره)، مَنْ يبعثه الله تعالى بشرع يعمل به ويبلغه، فعله الرباعي الصحيح أَرْسَلَ يُرْسِلُ، وزنه فَعُول فتح الفاء وضم العين، ويجمع أيضاً رُسُل.

رُعْث: جمع تكسير كثرة على وزن فُعْل بضم الفاء والعين مفردة رَعَثَ زنة فَعْل / رَعَاثَ زنة فِعَال وهو جمع مفردة رَعَثَ / رَعَثَةٌ / رُعْثَةٌ بِالضَّمِّ، اسم للقرط أو كل ما تذبذب من قرط أو قلادة وكل ما يعلق على الشَّيْءِ زينةً لَهُ كالعنقة المعلقة في الهودج.

سُبُل: جمع تكسير كثرة على وزن فُعْل بضم الفاء والعين، مفردة سَبِيل، اسم بمعنى طريق، سَبَبٌ ووُضْلَةٌ (يذكر ويؤنث) والتأنيثُ فِيهَا أَغْلَبُ، فعله الرباعي الصحيح المضَعَّف العين سَبَّلَ يُسَبِّلُ، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع أيضاً سُبُل بضمّة وسكون وأسبُل بضمّ الباء وأسبَلَةٌ بكسر الباء وسُبُول بضمّ السين.

سُجُف: جمع تكسير كثرة على وزن فُعْل بضم الفاء والعين، مفردة سَجَاف اسم بمعنى ستارة، سِتْرٌ، وَهُوَ إِسْبَالُ شَيْءٍ سَاتِرٍ. يُقَالُ أَسْجَفْتُ السَّتْرَ: أَرَسَلْتُهُ. وَالسَّجْفُ وَالسَّجْفُ: سِتْرُ الْحَجَلَةِ. وَيُقَالُ أَسْجَفَ اللَّيْلُ، وزنه فِعَال بكسر الفاء وفتح العين.

سُفُن: جمع تكسير كثرة على وزن فُعْل بضم الفاء والعين، مفردة سَفِينَةٌ اسم للْفُلْكَ، مركب لنقل النَّاسِ أو البضائع في البحر أو النهر، وزنه فَعِيْلَة بفتح الفاء وكسر العين،

ويجمع أيضاً سَفَائِنَ وسَفِين. والسَّوَافِن: الرِّياحُ الَّتِي تَسْفِنُ وَجَهَ الْأَرْضِ كَأَنَّهَا تَمْسَحُهَا، وَقِيلَ: تَقْشِرُهُ، وَالسَّفِينَةُ سُمِّيَتْ سَفِينَةً لِسَفْنِهَا وَجَهَ الْمَاءِ كَأَنَّهَا تَكْشِفُهُ، وَهِيَ فَعِيلَةٌ بِمَعْنَى فَاعِلَةٍ، وَقِيلَ: لِأَنَّهَا تَسْفِنُ بِالرَّمْلِ إِذَا قَلَّ الْمَاءُ فَهِيَ فَعِيلَةٌ بِمَعْنَى فَاعِلَةٍ. وَتَكُونُ مَأْخُودَةً مِنَ السَّفْنِ وَهُوَ الْفَأْسُ الَّذِي يَنْجُرُ بِهِ النَّجَارُ، فَهِيَ فِي هَذِهِ الْحَالِ فَعِيلَةٌ بِمَعْنَى مَفْعُولَةٍ. سُلْسًا: جَمْعُ تَكْسِيرٍ كَثْرَةً عَلَى وَزْنِ فُعْلٍ بضم الفاء والعين، مفردهُ سَلِسٌ اسمٌ بمعنى السهل والقياد من الامام، فعله الثلاثي الصحيح السالم سَلَسَ يَسْلُسُ باب كَرَّمَ وَسَلِسَ يَسْلُسُ باب فَرَحَ، وزنه فَعِلَ بفتح الفاء وكسر العين.

شُرْكٌ: جَمْعُ تَكْسِيرٍ كَثْرَةً عَلَى وَزْنِ فُعْلٍ بضم الفاء والعين، مفردهُ شَرَكٌ اسمٌ بمعنى طريق، وهو في الاصل مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم شَرَكَ يَشْرِكُ باب فَرَحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين، ويجمع أيضاً أَشْرَاكَ (لغير المصدر) وَشِرَاكَ (لغير المصدر). شُؤْسٌ: جَمْعُ تَكْسِيرٍ كَثْرَةً عَلَى وَزْنِ فُعْلٍ بضم الفاء والعين، مفردهُ شَمُوسٌ صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت بمعنى الخيل التي تستعصي على راكبيها، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم شَمَسَ يَشْمُسُ باب نَصَرَ، وزنه فَعُولٌ بفتح الفاء وضم العين، ويجمع أيضاً شُؤْسٌ.

الشُّهْبُ: جَمْعُ تَكْسِيرٍ كَثْرَةً عَلَى وَزْنِ فُعْلٍ بضم الفاء والعين، مفردهُ الشُّهَابُ اسمٌ جامد لجرم سماوي يتكوّن من صخر أو من عنصري الحديد والنيكل، يسبح في الفضاء، ويحترق عند دخوله الغلاف الجوي للأرض متحوّلاً إلى رماد، وهو النجم الساقط (الثاقب)، فعله الثلاثي الصحيح السالم شَهَبَ يَشْهَبُ باب فَتَحَ وَشَهَبَ يَشْهَبُ باب فَرَحَ، وزنه فَعَالَ بكسر الفاء وفتح العين، ويجمع أيضاً الشُّهَبَانُ.

الصُّحُفُ: جَمْعُ تَكْسِيرٍ كَثْرَةً عَلَى وَزْنِ فُعْلٍ بضم الفاء والعين، مفردهُ الصَّحِيفَةُ اسمٌ للورقة يكتب عليها، فعله الرباعي الصحيح المضعف صَحَّفَ يُصَحِّفُ، وزنه فَعِيلَةٌ

بفتح الفاء وكسر العين، وتُجمع ايضا الصَّحَائِفُ والصَّحِيفَاتُ والصَّحَافُ. وقيل: جمع الصَّحِيفَةِ على الصُّحُفِ من النوادر، وذلك أن تَجْمَعُ فَعِيلَةً على فُعْلٍ، ومثله سفينة وسُفُنٌ، وَكَانَ قِيَاسُهُمَا صَحَائِفٍ وَسَفَائِنٍ.

طُرُقُ: جمع تكسير كثرة على وزن فُعْلٍ بضم الفاء والعين، مفردة طَرِيقُ اسم جامد لـ ما يسار عليه في سهل أو جبل أو سبيل ونهج أو مذهب وأسلوب، فعله الثلاثي الصحيح السالم طَرَقَ يَطْرُقُ باب نَصَرَ، وزنه فَعِيلٌ بفتح الفاء وكسر العين.

الغُدُرُ: جمع تكسير كثرة على وزن فُعْلٍ بضم الفاء والعين، مفردة الغَدِيرُ اسم يطلق على المياه الراكدة، القليلة العمق، يغادرها السَّيْلُ، مُهَيَّرٌ، نهر صغير، وزنه فَعِيلٌ بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع ايضا الغُدْرَانُ والغُدْرَانُ.

غُلْفٌ: جمع تكسير كثرة على وزن فُعْلٍ بضم الفاء والعين، مفردة غِلَافٌ اسم بمعنى غشاء يحوي جسم النبات، أو جلد يحوي جسم الحيوان، فعله الثلاثي الصحيح السالم غَلَفَ يَغْلِفُ باب ضَرَبَ وَغَلَفَ يَغْلِفُ باب فَرَحَ، وزنه فِعَالٌ بكسر الفاء وفتح العين، ويجمع ايضا غِلَافَاتٍ وَأَغْلَفَةً.

قُلْبٌ: جمع تكسير كثرة على وزن فُعْلٍ بضم الفاء والعين، مفردة قُلْبٌ اسم يستعمل للأسورة، ما كان قلداً واحداً، وتقول: سوار قُلْبٌ، وفي يدها قُلْبٌ، فعله الثلاثي الصحيح السالم قَلَبَ يَقْلِبُ باب ضَرَبَ، وزنه فُعْلٌ بضم الفاء وسكون العين.

كُتُبٌ: جمع تكسير كثرة على وزن فُعْلٍ بضم الفاء والعين، مفردة كِتَابٌ اسم بمعنى الصُّحُفِ المؤلَّفةِ المجموعة والموضوعة بين غلافين، والأصل في اللفظ أخذه من المصدر كتابة، ويأتي مصدراً للفعل الثلاثي الصحيح كَتَبَ يَكْتُبُ باب نَصَرَ، وزنه فِعَالٌ بكسر الفاء وفتح العين.

جُحْمٌ: جمع تكسير كثرة على وزن فُعْلٍ بضم الفاء والعين، مفردة لِحَامٌ اسم لـ حديدة

وما يتَّصل بها تُوضع في فم الحصان أو البُغل أو الحمار لقيادتها، زمام الدابة، فعله الثلاثي الصحيح السالم جَمَّ يَلْجُمُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَال بكسر الفاء فتح العين، ويجمع أيضاً الْجَمَّةُ وَالْجُمُ.

نُذِر: جمع تكسير كثرة على وزن فُعْل بضم الفاء والعين، مفردة نَذِير على وزن فَعِيل بمعنى فاعِل أي مُنذِر وخَوْفٌ ومُحذِّر، أي ما خَوْفٌ به عباده على لسان انبيائه، وبكتبه المنزلة، فعله الثلاثي الصحيح السالم نَذَرَ يَنْذِرُ وينذِرُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ.

نُكِب: جمع تكسير كثرة على وزن فُعْل بضم الفاء والعين، مفردة نَاكِب اسم فاعِل بمعنى الحائد عن الطريق، من الفعل الثلاثي الصحيح نَكَبَ يَنْكُبُ باب نَصَرَ، وزنه فاعِل.

ثالثاً: وزن (فعل) ^(١).

الأُسْر: جمع تكسير كثرة على وزن فُعْل بضم الفاء وفتح العين، مفردة الأُسْرَة اسم بمعنى اهل بيت الرجل، جماعة يربطها امر مشترك، فعله الثلاثي الصحيح المهموز أُسَرَ يَأْسِرُ باب ضَرَبَ، وزنه فُعْلَة بضم الفاء وسكون العين وفتح اللام.

أُسَى: جمع تكسير كثرة على وزن فُعْل بضم الفاء وفتح العين، مفردة أُسُوَة / إِسُوَة اسم بمعنى الاقتداء، وقد يستعمل في موضع المصدر وهو الانتساء، وزنه فُعْلَة بضم الفاء ويصح كسرهما.

(١) بضم الفاء وفتح العين: ويطرد في:

- كل اسم على وزن فُعْلَة بضم فسكون.

- كل اسم على وزن فُعْل بضم فسكون أثنى أفعال، كغُرْفَةٍ ومُدَيَّة وحُجَّة. وكصُغْرَى. وكُبْرَى. فتقول فيها غُرِف، ومُدَيٌّ، وحُجَج، وصُغَرَ وكُبِر. وشذَّ في يَهْمَة بضم فسكون، وصف للرجل الشجاع: يَهْم، كما شذَّ جمع رُؤْيَا بضم الأول، ونَوْبَة وفَرِيَة بفتح أولهما، ولحية بكسره، ونُحْمَة بضم ففتح، على فُعْل، للمصدرية في الأول، وانتفاء ضم الفاء في الثلاثية بعده، وفتح عين الأخير.

أُمَم: جمع تكسير كثرة على وزن فُعَل بضم الفاء وفتح العين، مفردة أُمَّة اسم بمعنى دين وملة، جيل، جماعة من الناس يعيشون في وطنٍ واحد وتجمعهم رغبة في الحياة المشتركة وعناصرٌ أخرى كاللغة والدين والعرق، فعله الثلاثي الصحيح المضَعَّف أَمَّ يُؤمُّ باب نَصَرَ، وزنه فُعَلَة بضم الفاء وسكون العين وفتح اللام تماثل فيه عينه ولامه.

البُنَى: جمع تكسير كثرة على وزن فُعَل بضم الفاء وفتح العين، مفردة البُنْية اسم لـ ما بُني، فعله الثلاثي المعتل الآخر الناقص بَنَى يَبْنِي باب ضَرَبَ، وزنه فُعَلَة بضم الفاء وسكون العين وفتح اللام.

تُحَف: جمع تكسير كثرة على وزن فُعَل بضم الفاء وفتح العين، مفردة تُحَفَة اسم للشيء الذي له قيمة، طُرْفَة أو شيء مستحدث عجيب له قيمة جمالية أو أثرية أو فنية، وزنه فُعَلَة بضم التاء وسكون الحاء ويرد بفتح الحاء، أَبْدَلَتِ التاء فيها من الواو، قيل: أصلُ تُحَفَة هو وَحَفَة، من الوحف وهو النبات الريان - وفلان يتوحف، أي: يأكل من طرف الفاكهة.

الجُنَن: جمع تكسير كثرة على وزن فُعَل بضم الفاء وفتح العين، مفردة الجُنَنَة اسم بمعنى الوقاية، سِتْرَة، كُلُّ ما ستر أو وقى من سلاح وغيره، فعله الثلاثي الصحيح المضَعَّف جَنَّ يَجِنُّ باب ضَرَبَ، وزنه فُعَلَة بضم الفاء وسكون العين وفتح اللام.

حُجَج: جمع تكسير على وزن فُعَل بضم الفاء وفتح العين، مفردة حُجَّة اسم بمعنى دليل وبرهان، فعله الثلاثي الصحيح المضَعَّف حَجَّ يَحُجُّ باب نَصَرَ، وزنه فِعَلَة بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع أيضاً حِجَاج.

الحُرَم: جمع تكسير كثرة على وزن فُعَل بضم الفاء وفتح العين، مفردة الحُرْمَة: اسم لـ ما يجب احترامه، وهو في الاصل مصدر للفعل الثلاثي الصحيح السالم حَرَّمَ يَحْرُمُ باب كَرَّمَ، وزنه فُعَلَة بضم الفاء وسكون العين، ويجمع أيضاً الحُرُمَات والحُرْمَات.

الحُلَل: جمع تكسير كثرة على وزن فُعَل بضم الفاء وفتح العين، مفردة الحُلَّة اسم يطلق على الثوب الجيّد الجديد غليظاً كان أو رقيقاً، فعله الثلاثي الصحيح المضعّف حَلَّ يَحْلِلُ وَيَحْلِلُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فُعْلَةٌ بضم الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع ايضاً الحِلَال.

الخطَا: جمع تكسير كثرة على وزن فُعَل بضم الفاء وفتح العين، مفردة الخطُوة اسم بمعنى مسافة ما بين الرّجلين، فعله الثلاثي المعتل الآخر الناقص خطَا يَخْطُو باب نَصَرَ، وزنه فُعْلَةٌ بضم الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع ايضاً الخطُوات والخطُوات.

دُول: جمع تكسير كثرة على وزن فُعَل بضم الفاء وفتح العين، مفردة دَوْلَة مصدر للفعل الثلاثي المعتل الاجوف دَالَ يَدُولُ باب نَصَرَ، واستعمل بمعنى الإقليم، والاستيلاء والغلبة، وزنه فُعْلَةٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع ايضاً دَوْلَات (لغير المصدر) وِدُول (لغير المصدر).

ذُرَى: جمع تكسير كثرة على وزن فُعَل بضم الفاء وفتح العين، مفردة ذُرْوَة اسم ل أعلى الشّيء وقمّته، فعله الثلاثي المعتل الآخر الناقص ذَرَى يَذُرُو باب نَصَرَ، وزنه فُعْلَةٌ بضم الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع ايضاً ذُرُوات وذُرُوات.

رُخْص: جمع تكسير كثرة على وزن فُعَل بضم الفاء وفتح العين، مفردة رُخْصة اسم بمعنى ما شرّعه الله للتخفيف من تكليف شاقّ، فعله الثلاثي الصحيح السالم رَخَصَ يَرْخُصُ باب كَرَّمَ، وزنه فُعْلَةٌ بضم الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع ايضاً رُخْصَات ورُخْصَات.

رُكَب: جمع تكسير كثرة على وزن فُعَل بضم الفاء وفتح العين، مفردة رُكْبَة اسم ل مؤصّل أسفل الفخذ بأعلى الساق، فعله الثلاثي الصحيح السالم رَكَبَ يَرْكَبُ باب فَرَحَ، وزنه فُعْلَةٌ بضم الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع ايضاً رُكَبَات ورُكَبَات.

زُمَرًا: جمع تكسير كثرة على وزن فُعَل بضم الفاء وفتح العين، مفردة زُمَرَة اسم بمعنى فوج، أو جماعة من النَّاس تربطهم صفات مشتركة، فعله الثلاثي الصحيح السالم زَمَرَ يَزُمِرُ وَيَزُمِرُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فُعَلَة بضم الفاء وسكون العين، ويجمع ايضاً زُمَرَات و زُمَرَات.

السُّدَد: جمع تكسير كثرة على وزن فُعَل بضم الفاء وفتح العين، مفردة السُّدَّة اسم بمعنى ظُلة باب الدَّار، أو ساحة أمام الباب، فعله الثلاثي الصحيح المضعَّف سَدَّ يَسُدُّ باب نَصَرَ، وزنه فُعَلَة بضم الفاء وسكون العين.

سُدَف: جمع تكسير كثرة على وزن فُعَل بضم الفاء وفتح العين، مفردة سُدْفَة اسم بمعنى الظُّلْمَة، طائفة من الليل، ولم يذكر له فعل ثلاثي صحيح، ولكن ورد الفعل الرباعي الصحيح أَسَدَفَ يَسْدِفُ، وزنه فُعَلَة بضم الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع ايضاً سُدَفَات. وقيل: السُّدْفَة فِي لُغَة تَمِيم: الظُّلْمَة، وَفِي لُغَة قَيْس: الضَّوْء. وقيل: السُّدْفَة اخْتِلَاط الضَّوْء والظُّلْمَة مَعًا كَوَقْتُ مَا بَيْنَ طُلُوع الْفَجْرِ إِلَى أَوَّلِ الْإِسْفَار.

السُّنَن: جمع تكسير كثرة على وزن فُعَل بضم الفاء وفتح العين، مفردة السُّنَّة اسم بمعنى طريقة، نهج، تصَرَّف يَتَّبِعُه أَنَاسٌ من جماعة أو منطقة معيَّنة، فعله الثلاثي الصحيح المضعَّف سَنَّ يَسُنُّ باب نَصَرَ، وزنه فُعَلَة بضم الفاء وسكون العين.

سُوقًا: جمع الجمع على وزن فُعَل بضم الفاء وفتح العين، مفردة سُوقَة اسم بمعنى رعيَّة، عامَّة النَّاس، أو ساط النَّاس وقد تطلق على الواحد، فعله الثلاثي المعتل الاجوف سَاقٍ يَسُوقُ باب نَصَرَ، وزنه فُعَلَة بضم الفاء وسكون العين وفتح اللام، الواحد منه سُوقِيّ.

شُرَط: جمع الجمع على وزن فُعَل بضم الفاء وفتح العين، مفردة شُرْطَة جمع تكسير كثرة على وزن فُعَلَة بضم الفاء وسكون العين وفتح اللام، واحده شُرْطِيّ / شُرْطِيّ اسم

يطلق على الشخص المنسب الى هيئة مُكَلَّفة بحفظ الأمن، وتطبيق القانون في البلاد، فعله الثلاثي الصحيح السالم شَرَطَ يَشْرُطُ وَيَشْرِطُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ. وأجازت المعاجم ضبط «شرطي» بتسكين الراء وفتحها، وإن كان التسكين أفصح، ففي التاج: «هو شُرْطِيّ .. كَتَرَكِيّ وَجُهَنِيّ، أي بسكون الراء وفتحها»، ونص المصباح المنير على ضبط الرَّاء بالسكون، واعتبر تحريكها لغة قليلة، وذكر المعجم الوسيط الضبطين، واقتصر الأساسي على السكون.

شُرْف: جمع تكسير كثرة على وزن فُعَل بضم الفاء وفتح العين، مفردة شُرْفَة اسم جامد بمعنى بناء مزخرف في أعلى بُرْج أو قلعة، فعله الثلاثي الصحيح السالم شُرِفَ يَشْرُفُ باب كَرَمَ، وزنه فُعْلَة بضم الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع شُرَفَات وشُرَفَات.

شُعَب: جمع تكسير كثرة على وزن فُعَل بضم الفاء وفتح العين، مفردة شُعْبَة اسم بمعنى جزء من الشَّيْء، فعله الثلاثي الصحيح السالم شَعَبَ يَشْعَبُ باب فَتَحَ، وزنه فُعْلَة بضم الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع ايضاً شُعْبَات وشُعَبَات وشِعَاب.

صُور: جمع تكسير كثرة على وزن فُعَل بضم الفاء وفتح العين، مفردة صُورَة اسم بمعنى شكل، تمثال مجسَّم، كلَّ ما يُصَوَّر، فعله الثلاثي المعتل الاجوف صَارَ يَصُورُ باب نَصَرَ، وزنه فُعْلَة بضم الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع ايضاً صُورَات وصُور.

الظُّبَى: جمع تكسير كثرة على وزن فُعَل بضم الفاء وفتح العين، مفردة الظُّبَة اسم لحدِّ السَّنان والسَّيف والخنجر ونحوها، وزنه فُعْة بضم الفاء وفتح العين وحذف اللام والتعويض عنها بالتاء، قيل: حذفت الواو أو الياء، وقيل: لا يُعرف له فعل، ويجمع ايضاً الظُّبَات والظُّبُون والظُّبُون.

ظُلَّل: جمع تكسير كثرة على وزن فُعَل بضم الفاء وفتح العين، مفردة ظِلَّ اسم لـ

أشعة ضوئية تقع على جسم مُعتم يمنع نفوذها، وقد يكنى بها عن ذات الشيء، وزنه فِعْل بكسر الفاء وسكون العين، ويجمع ايضاً أَظْلَالٌ وظِلَالٌ.

ظَلَمَ: جمع تكسير كثرة على وزن فُعْل بضم الفاء وفتح العين، مفردة ظُلْمَةٌ اسم بمعنى ذهاب النور، فعله الثلاثي الصحيح ظَلَمَ يَظْلُمُ باب فَرَحَ، وزنه فُعْلَةٌ بضم الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع ايضاً ظُلُمَاتٌ وظُلُمَاتٌ وظُلُمَاتٌ.

العُرَى: جمع تكسير كثرة على وزن فُعْل بضم الفاء وفتح العين، مفردة العُرْوَة اسم لـ ما يوثق به، ما يُعوَّل عليه ويُتمسك به، مدخل الزرِّ في الثوب، شقٌّ صغير يُجعل في الثوب ليدخل فيه الزرُّ، فعله الثلاثي المعتل الآخر الناقص عَرَا يَعْرُو باب نَصَرَ، وزنه فُعْلَةٌ بضم الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع ايضاً العُرَوَاتُ والعُرَوَاتُ.

عُقِبَ: جمع تكسير كثرة على وزن فُعْل بضم الفاء وفتح العين، مفردة عَقَبَة اسم بمعنى النوبة، التناوب، فعله الثلاثي الصحيح السالم عَقَبَ يَعْقُبُ باب نَصَرَ، وزنه فُعْلَةٌ بفتح الفاء والعين.

عُقِدَ: جمع تكسير كثرة على وزن فُعْل بضم الفاء وفتح العين، مفردة عُقْدَة اسم لـ موضع العقْد في الحبل ونحوه، ويراد به ما يرتبط القلب بتصديقه، فعله الثلاثي الصحيح السالم عَقَدَ يَعْقِدُ باب ضَرَبَ، وزنه فُعْلَةٌ بضم الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع ايضاً عُقْدَاتٌ وعُقْدَاتٌ.

العُلَى: جمع تكسير كثرة على وزن فُعْل بضم الفاء وفتح العين، مفردة العُلْيَا مؤنث الأعلى.. هو على صيغة التفضيل زنة أفعل وقصد به الوصف المحض أي العالي، فعله الثلاثي المعتل الآخر الناقص عَلَا يَعْلُو باب نَصَرَ، ووزن عُلْيَا فُعْلَى بضم الفاء وسكون العين. ويجوز رسم الألف قصيرة برسم الياء غير المنقوطة (العُلَى) لأن الثلاثي الواوي إذا جاءت فاؤه مضمومة صحَّ في كتابة الألف فيه وجهان: الأول برسم الألف الطويلة

بحسب القاعدة العامة، والثاني برسم الألف القصيرة على رأي الكوفيين والمعاجم.
الْغُصَصُ: جمع تكسير كثرة على وزن فُعَل بضم الفاء وفتح العين، مفردة الْغُصَّة اسم للحال الذي يكون عليه المرء حين يَغْصُ بشيء ما، أو حزن وهمّ وغمّ شديد متواصل، فعله الثلاثي الصحيح المضعف غَصَّ يَغْصُّ باب فَرَحَ، وزنه فُعَلَة بضم الفاء وسكون العين وفتح اللام.

فُرُجٌ: جمع تكسير كثرة على وزن فُعَل بضم الفاء وفتح العين، مفردة فُرْجَة اسم بمعنى المكان الخالي، فعله الثلاثي الصحيح السالم فَرَجَ يَفْرِجُ باب ضَرَبَ، وزنه فُعَلَة بضم الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع ايضاً فُرْجَات وفُرْجَات.

الْفُرُصُ: جمع تكسير كثرة على وزن فُعَل بضم الفاء وفتح العين، مفردة الْفُرْصَة اسم ل وقت أو ظرف مناسب للقيام بعمل ما، فعله الثلاثي الصحيح السالم فَرَصَ يَفْرِصُ باب ضَرَبَ، وزنه فُعَلَة بضم الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع ايضاً الْفُرَصَات.

الْقُرَى: جمع تكسير كثرة على وزن فُعَل بضم الفاء وفتح العين، مفردة الْقَرْيَة اسم جامد يطلق على كلّ مكان اتّصلت به الأبنية وأُتُخِذَ قراراً وتقع على المدن وغيرها، فعله الثلاثي المعتل الآخر الناقص قَرَى يَقْرِي باب ضَرَبَ، وزنه فُعَلَة بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع ايضاً الْقَرْيَات.

الْقُوَى: جمع تكسير كثرة (لغير المصدر) على وزن فُعَل بضم الفاء وفتح العين، مفردة الْقُوَّة مصدر سماعي للفعل الثلاثي المعتل اللفيف المقرون قَوَى يَقْوَى باب فَرَحَ، وزنه فُعَلَة بضم الفاء وسكون العين وفتح اللام، وقد أدغمت عينه ولامه بعد القلب، وأصله القوية، اجتمعت الواو والياء وكانت الأولى منهما ساكنة فقلبت الواو الى ياء فقل: القِيَّة بضم القاف ولجىء الياء الأولى ساكنة وقبلها مضموم قلبت واوا ولحقت

بها الياء الساكنة لمناسبة التضعيف، فقليل: القوّة.

كُفَّفَ: جمع تكسير كثرة على وزن فُعَل بضم الفاء وفتح العين، مفردة كُفَّة اسم بمعنى الحاشية، والطرف لكل شيء أي جوانبه، فعله الثلاثي الصحيح المضَعَّف كَفَّ يَكُفُّ باب نَصَرَ، وزنه فُعْلَة بضم الفاء وسكون العين وفتح اللام.

جُجَّ: جمع تكسير كثرة على وزن فُعَل بضم الفاء وفتح العين، مفردة جُجَّة اسم بمعنى الماء أو لموجه، ماء كثير تصطبخب أمواجه، فعله الثلاثي الصحيح المضَعَّف لَجَّ يَلَجُّ باب فَرَحَ، وزنه فُعْلَة بضم الفاء وسكون العين وفتح اللام، جاءت عينه ولامه من حرف واحد، ويجمع أيضاً لَجَاج و لُجَّ.

لُئِقَ: جمع تكسير كثرة على وزن فُعَل بضم الفاء وفتح العين، مفردة لُئِقَة اسم بمعنى شيء قليل بقدر ما تأخذه في الملعقة أو بالإصبع، فعله الثلاثي الصحيح السالم لَعِقَ يَلْعَقُ باب فَرَحَ، وزنه فُعْلَة بضم الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع أيضاً لُئِقَات و لُئِقَات.

لُمِعَ: جمع تكسير كثرة على وزن فُعَل بضم الفاء وفتح العين، مفردة لُمْعَة اسم للقطعة من النبات مالت للبيس، واستعير لقطع السحاب، فعله الثلاثي الصحيح السالم لَمَعَ يَلْمَعُ باب فَتَحَ، وزنه فُعْلَة بضم الفاء وسكون العين وفتح اللام.

المُؤَنَ: جمع تكسير كثرة على وزن فُعَل بضم الفاء وفتح العين، مفردة المؤنَة اسم بمعنى قوت، موادّ تَحْزَنَ لِيَتِمَّ استهلاكُها عند الحاجة، فعله الثلاثي الصحيح المهموز مَأَنَ يَمَأَنُ باب فَتَحَ، وزنه فَعُولَة بفتح الفاء وضم العين، ويجمع أيضاً المؤنات.

مُدَّدًا: جمع تكسير كثرة على وزن فُعَل بضم الفاء وفتح العين، مفردة مُدَّة اسم لِمَقْدَارٍ مِنَ الزَّمَانِ يَقَعُ عَلَى الْقَلِيلِ وَالْكَثِيرِ، فعله الثلاثي الصحيح المضَعَّف مَدَّ يَمُدُّ باب نَصَرَ، وزنه فُعْلَة بضم الفاء وسكون العين.

المُدَى: جمع تكسير كثرة على وزن فُعَل بضم الفاء وفتح العين، مفردة المُدْيَةُ اسم بمعنى سِكِّين، شفرة كبيرة، فعله الثلاثي المعتل الآخر الناقص مَدَى يَمْدِي باب ضَرَبَ، وزنه فُعْلَةٌ بضم الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع أيضاً المُدَيَّات والمُدَيَّات والمُدَى. **مُقَل:** جمع تكسير كثرة على وزن فُعَل بضم الفاء وفتح العين، مفردة مُقْلَةٌ اسم جامد لـ شَحْمَةِ الْعَيْنِ التي تجمع السَّوَادَ والْبَيَاضَ، الْعَيْنُ كُلُّهَا، وهما مُقْلَتَانِ، فعله الثلاثي الصحيح السالم مَقَلَ فِي الْمَاءِ يَمْقُلُ مَقْلًا: غَاصَ بِابِ نَصَرَ، وزنه فُعْلَةٌ بضم الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع أيضاً مُقْلَاتٍ وَمُقْلَاتٍ.

الْمُنَى: جمع تكسير كثرة على وزن فُعَل بضم الفاء وفتح العين، مفردة الْمُنْيَةُ اسم بمعنى أَمْنِيَّةٍ، رَغْبَةٍ مَرَجَوَّةٍ، مطلب يُرَادُ تَحْقِيقُهُ، فعله الثلاثي المعتل الآخر الناقص مَنَى يَمْنِي بِأَبِ ضَرَبَ، وزنه فُعْلَةٌ بضم الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع أيضاً الْمُنْيَاتِ وَالْمُنْيَاتِ.

نُطَفَ: جمع تكسير قلة على وزن فُعَل بضم الفاء وفتح العين، مفردة نُطْفَةٌ اسم لـ ماء الرجل خَلِيَّةٌ جَنْسِيَّةٌ ذَكْرِيَّةٌ موجودة في الْمُنَى، فعله الثلاثي الصحيح السالم نَطَفَ يَنْطِفُ بِأَبِ ضَرَبَ، وقيل: لا فعل له يشتق منه، وزنه فُعْلَةٌ بضم الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع أيضاً نُطَافٌ بضم النون.

نُغَبَ: جمع تكسير كثرة على وزن فُعَل بضم الفاء وفتح العين، مفردة نُغْبَةٌ اسم بمعنى الْجُرْعَةِ، المقدار الذي يَمَلَأُ الْفَمَ مِنَ الْمَاءِ ونحوه، فعله الثلاثي الصحيح نَغَبَ يَنْغَبُ وَيَنْغُبُ بِأَبِ فَتَحَ وَبَابِ نَصَرَ، وزنه فُعْلَةٌ بضم الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع أيضاً نُغْبَاتٍ وَنُغْبَاتٍ.

وُصَلَ: جمع تكسير كثرة على وزن فُعَل بضم الفاء وفتح العين، مفردة وَصْلَةٌ مصدر الفعل الثلاثي المعتل المثال وَصَلَ يَصِلُ بِأَبِ ضَرَبَ، واستعمل بمعنى ما يصل بين

شيئين، وزنه فُعْلَةٌ بضم الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع ايضاً وُصَلَات (لغير المصدر) و وُصَلَات (لغير المصدر).

التَّقَى: جمع تكسير كثرة (لغير المصدر) على وزن فُعْل بضم الفاء وفتح العين، مفردة الثَّقَا، مصدر قياسي للفعل الخماسي المعتل الآخر اتَّقَى يتَّقِي، فيه إبدال واعلال، الإبدال قلب الواو تاء وأصله وقية مأخوذ من الوقاية والإعلال قلب الباء ألف لتحركها لانفتاح ما قبلها، وزنه فعلة بضم الفاء وسكون العين. وفي المختار: تقى يتقى كَقَضَى يَقْضِي، والتقوى والتقى واحد والثقة التقية، يقال اتَّقَى تَقِيَةً وثَقَاة. وفي القاموس: تقيت الشيء اتَّقِيهِ من باب ضَرَبَ.

رابعاً: وزن (فَعْل) ^(١)

الإِخْن: جمع تكسير كثرة على وزن فَعْل بكسر الفاء وفتح العين، مفردة الإِخْنَةُ اسم بمعنى حَقْدٌ وَضِغْنٌ، غضب وعداوة، فعله الثلاثي الصحيح المهموز أَخْنُ يَأْخُنُ باب فَرَحَ، وزنه فِعْلَةٌ بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع ايضاً الإِخْنَات.

البِدْع: جمع تكسير كثرة على وزن فَعْل بكسر الفاء وفتح العين، مفردة البِدْعَةُ اسم بمعنى نزعة جديدة تُطْلَق غالباً على الخروج الشاذ أو الانحراف عن الدين، فعله الثلاثي الصحيح السالم بَدَعَ يَبْدَعُ باب فَتَحَ وَبَدُعَ يَبْدُعُ باب كَرُمَ، وزنه فِعْلَةٌ بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع ايضاً البِدْعَات.

الحِكْم: جمع تكسير كثرة على وزن فَعْل بكسر الفاء وفتح العين، مفردة الحِكْمَةُ

(١) بكسر الفاء وفتح العين. ويطرد في:

- كل اسم على وزن فِعْلَةٌ بكسر فسكون، كحِجَّةٍ وحِجَجٍ، وكِسْرَةٍ وكِسَرٍ، وفِرْيَةٍ، وهي الكذب، وفِرْيٌ. وسُمِعَ في حِلْيَةٍ وحَلْيَةٍ بكسر أولهما: حُلًى وَلَحْيٌ بضمه، كما سَمِعَ في فُعْلَةٍ بضم فسكون فَعْلٌ بكسر ففتح، كصُورَةٍ وصُور.

مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح السالم حَكَمَ يَحْكُمُ باب كَرَّمَ أي صار حكيمًا، وزنه فَعْلَةٌ بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع أيضاً الْحِكَمَات (لغير المصدر).
الحِيل: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَلَ بكسر الفاء وفتح العين، مفرده الحَيْلَة مصدر سماعي للفعل الثلاثي المعتل الاجوف حَالَ يَحُولُ بمعنى احتال باب نَصَرَ، واستعمل بمعنى الوسيلة البارة التي يلجأ إليها الإنسان لبلوغ غايته، وزنه فَعْلَةٌ بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام، وفيه إعلال بالقلب أصله حولة، جاءت الواو ساكنة بعد كسر قلبت ياء، ويجمع أيضاً الْحِيَلَات.

دَرَر: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَلَ بكسر الفاء وفتح العين، مفرده دَرَّة اسم بمعنى الامطار التي يتبع بعضها بعضا، فعله الثلاثي الصحيح المضعّف دَرَّ يَدُرُّ وَيَدُرُّ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فَعْلَةٌ بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام.

دِمَن: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَلَ بكسر الفاء وفتح العين، مفرده دِمْنَة اسم بمعنى مزبلة، ما تلبّد من فضلات الحيوانات، وزنه فَعْلَةٌ بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع أيضاً دِمْنَات ودِمْن.

دِيم: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَلَ بكسر الفاء وفتح العين، مفرده دِيْمَة اسم يطلق على المطر الذي يطول زمانه في سكون بلا رعد ولا برق، أو دائم غير مقطوع، فعله الثلاثي المعتل الاجوف دَامَ يَدُومُ باب نَصَرَ، وزنه فَعْلَةٌ بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع أيضاً دِيِمَات.

دِمَم: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَلَ بكسر الفاء وفتح العين، مفرده دِمَمَة اسم بمعنى عهد وميثاق، أمانة وضمير، فعله الثلاثي الصحيح المضعّف ذَمَّ يَذُمُّ باب نَصَرَ، وزنه فَعْلَةٌ بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام.

رَبَق: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَلَ بكسر الفاء وفتح العين، مفرده رِبْقَة: اسم لـ

عَقْدُ أو قِيدُ من حبل، أو حلقة تشدُّ بها الغنم الصغار لئلا ترضع، فعله الثلاثي الصحيح السالم رَبَقَ يَرْبُقُ وَيَرْبِقُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فِعْلَةٌ بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع ايضاً رَبَقَاتٍ وَرَبَاقٍ.

الرَّفْدُ: جمع تكسير كثرة على وزن فِعْلٍ بكسر الفاء وفتح العين، مفردة الرافِد اسم فاعِلٍ بمعنى ما يُمَدُّ النهر بالماء من قناة أو نُهَيْرٍ، ويأتي كناية عن الخير المتتابع، من الفعل الثلاثي الصحيح رَفَدَ يَرِفِدُ باب ضَرَبَ، وزنه فاعِلٍ، ويجمع ايضاً الرَّافِدُونَ وَالرَّفَادُ وَالرَّفْدُ وَالرَّوافِدُ (لغير العاقل)، مؤنثه الرَّافِدةُ تجمع الرَّافِذَاتِ وَالرَّوافِذِ.

الرَّيْبُ: جمع تكسير كثرة على وزن فِعْلٍ بكسر الفاء وفتح العين، مفردة الرَّيْبَةُ مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف رَابَ يَرِيبُ باب ضَرَبَ، واستعمل بمعنى الشك والظن والتهمة، وزنه فِعْلَةٌ بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع ايضاً الرَّيِّبَاتِ (لغير المصدر).

عَبَرَ: جمع تكسير كثرة على وزن فِعْلٍ بكسر الفاء وفتح العين، مفردة العِبْرَةُ مصدر الفعل الثلاثي الصحيح عبر يعبر باب فَتَحَ أو اسم مصدر من الفعل الخماسي الصحيح اعتَبَرَ، واستعمل اسم بمعنى التذكُّر، العِظَةُ التي يُتَعَطَّ بها، وزنه فِعْلَةٌ بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع ايضاً عِبَرَاتٍ (لغير المصدر).

العِثْرُ: جمع تكسير كثرة على وزن فِعْلٍ بكسر الفاء وفتح العين، مفردة العِثْرَةُ اسم لِمَا تَفَرَّعَتْ مِنْهُ الشَّعْبُ ونسل الرجل ورهطه وعشيرته، فعله الثلاثي الصحيح السالم عَثَرَ يَعْثُرُ وَيَعْثُرُ باب ضَرَبَ وباب نَصَرَ، وزنه فِعْلَةٌ بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع ايضاً العِثْرَاتِ.

عِصْمًا: جمع تكسير كثرة على وزن فِعْلٍ بكسر الفاء وفتح العين، مفردة عِصْمَةٌ اسم بمعنى مَلَكَةٌ إلهيَّةٌ تمنع من الوقوع في المعصية أو الميل إليها مع القدرة عليها، وهو في

الاصل مصدر قياسي للفعل الخماسي الصحيح اعتَصَمَ يَعْتَصِمُ، وزنه فِعْلَةٌ بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع ايضاً عِصَمَات (لغير المصدر).

العِلَلُ: جمع تكسير كثرة على وزن فِعَلْ بكسر الفاء وفتح العين، مفردة العِلَّة اسم بمعنى المَرَض، عكسها البُرء، فعله الثلاثي الصحيح المضعف عَلَّ يَعْلَلُ وَيَعْلَلُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فِعْلَةٌ بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع ايضاً العِلَّات. فِتْنَنَ: جمع تكسير كثرة على وزن فِعَلْ بكسر الفاء وفتح العين، مفردة فِتْنَةٌ مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح فِتَنَ يَفْتِنُ باب ضَرَبَ، واستعمل بمعنى الاختبار والابتلاء، الضلال، الاضطراب، وزنه فِعْلَةٌ بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام على وزن مصدر الهيئة.

الْفِرَقُ: جمع تكسير كثرة على وزن فِعَلْ بكسر الفاء وفتح العين، مفردة الْفِرْقَةُ اسم بمعنى طائفة من الناس منظّمة لهدف معيّن، فعله الثلاثي الصحيح السالم فَرَقَ يَفْرِقُ وَيَفْرِقُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فِعْلَةٌ بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع ايضاً الْفِرَقَات.

الْفِطَنُ: جمع تكسير كثرة على وزن فِعَلْ بكسر الفاء وفتح العين، مفردة الْفِطْنَةُ مصدر الفعل الثلاثي الصحيح فَطَنَ يَفْطِنُ باب ضَرَبَ وَفَطِنَ يَفْطِنُ باب فَرَحَ، واستعمل بمعنى الْحِكْمَةِ، التَّبَصُّر، بُعد نظر، وزنه فِعْلَةٌ بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع ايضاً الْفِطَنَات (لغير المصدر).

فِكْرُ: جمع تكسير كثرة على وزن فِعَلْ بكسر الفاء وفتح العين، مفردة فِكْرَةٌ اسم لـ ما يجول في الخاطر، وجهة نظر، رأي خاص، خاطرة، فعله الرباعي الصحيح المضعف العين فَكَّرَ يُفَكِّرُ، وزنه فِعْلَةٌ بكسر الفاء وفتح العين، ويجمع ايضاً فِكْرَات.

فِلْدُ: جمع تكسير كثرة على وزن فِعَلْ بكسر الفاء وفتح العين، مفردة فِلْدَةٌ اسم لـ

قطعة من كبد ولحم أو معدن، فعله الثلاثي الصحيح السالم فَلَدَّ يَفْلِدُ باب ضَرَبَ، وزنه فِعْلَةٌ بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع ايضاً فِلْدَاتٍ وَأَفْلَازٍ.

القِسَم: جمع تكسير كثرة زنة فِعَل بكسر الفاء وفتح العين، مفردة القِسْمَة اسم من اقتسام الشيء أو نصيب، حظ، فعله الثلاثي الصحيح السالم قَسَمَ يَقْسِمُ باب ضَرَبَ، وزنه فِعْلَةٌ بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع ايضاً القِسَمَات.

قَطَعَ: جمع تكسير كثرة على وزن فِعَل بكسر الفاء وفتح العين، مفردة قِطْعَة اسم بمعنى جزء من الشيء أو نصيب، حِصَّة من الشيء، فعله الثلاثي الصحيح السالم قَطَعَ يَقْطَعُ باب فَتَحَ، وزنه فِعْلَةٌ بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع ايضاً قِطْعَات.

مَحَن: جمع تكسير كثرة على وزن فِعَل بكسر الفاء وفتح العين، مفردة مَحْنَة اسم بمعنى بلاء وشدة، ما يُمتَحَن الإنسانُ به من بليَّة، تجربة شديدة مؤلمة، وخاصة تلك التي تمتَحَن الشَّخصيَّة أو القدرة على التحمُّل، فعله الثلاثي الصحيح مُحَنٌ يُمَحَن، وزنه فِعْلَةٌ بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع ايضاً مَحِنَات.

مَلَل: جمع تكسير كثرة على وزن فِعَل بكسر الفاء وفتح العين، مفردة مِلَّة اسم بمعنى الدين أو الطريقة أو الشريعة، فعله الثلاثي الصحيح المضعَّف مَلَّ يَمَلُّ باب فَرَحَ، وزنه فِعْلَةٌ بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام، وقد أدغمت العين واللام معاً.

مَنَّ: جمع تكسير كثرة على وزن فِعَل بكسر الفاء وفتح العين، مفردة مَنَّة اسم بمعنى الإحسان والإنعام، من الفعل الثلاثي الصحيح المضعَّف مَنَّ يَمُنُّ باب نَصَرَ، وزنه فِعْلَةٌ بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام.

المِهَن: جمع تكسير كثرة على وزن فِعَل بكسر الفاء وفتح العين، مفردة المِهْنَة مصدر الفعل الثلاثي الصحيح مَهَنَ يَمُهِنُ باب نَصَرَ، واستعمل بمعنى الصنعة بها مهارةٌ وحِذْقٌ بممارستها، نوع العمل الذي يمارسه الإنسان، وزنه فِعْلَةٌ بكسر الفاء وسكون

العين وفتح اللام، ويجمع أيضاً المهنات (لغير المصدر).

نِعَمَ: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَلَ بكسر الفاء وفتح العين، مفردة نِعْمَةٌ اسم بمعنى حُسْن الحال والمال، ما وهبه الله من رزق ومالٍ وغيرهما، خير يصل إلى المرء في دينه أو دنياه وعكسها نقمة أو يؤس، فعله الثلاثي الصحيح نَعَمَ نَعَمَ يَنْعَمُ باب نَصَرَ وباب فَتَحَ وَنَعِمَ يَنْعَمُ باب فَرَحَ، وزنه فَعْلَةٌ بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام، وثمة جموع أخرى هي: نِعِمَاتٍ وَأَنْعُمَ.

النِّقَمَ: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَلَ بكسر الفاء وفتح العين، مفردة النِّقْمَةُ اسم للعقوبة، عكس النِّعْمَةِ، من الفعل الثلاثي الصحيح نَقَمَ يَنْقِمُ باب ضَرَبَ، وَنَقَمَ يَنْقِمُ باب فَرَحَ، وزنه فَعْلَةٌ بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع أيضاً النِّقَمَاتِ.

الهَمَمَ: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَلَ بكسر الفاء وفتح العين، مفردة الهِمَّةُ اسم لـ ما هُمَّ به من أمر لِيُفْعَلَ، إصرار، عزم قويّ، فعله الثلاثي الصحيح المضعّف هَمَّ يَهْمُّ باب نَصَرَ، وزنه فَعْلَةٌ بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع أيضاً الهِمَّاتِ والهَمَّاتِ.

الهَيْمَ: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَلَ بكسر الفاء وفتح العين، مفردة الأهِيمُ صفة مشبَّهة تدلّ على الثبوت بمعنى إبل عطاش أشدّ العطش أو مصابة بداء الهيام الذي يجعلها تشرب ولا ترتوي، من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف هَامَ يَهِيمُ باب ضَرَبَ، وزنه أَفْعَلٌ، مؤنثه الهِيَاءُ تجمع الهِيَاوَاتِ والهَيْمِ.

خامساً: وزن (فُعْلَةٌ) ^(١)

جُبَاة: جمع تكسير كثرة على وزن فُعْلَةٌ بضم الفاء وفتح العين واللام، مفردة جَابٍ اسم فاعِلٍ بمعنى مُحْصِل الخراج، من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص جَبَا يَجْبُو باب

(١) - بضم الفاء وفتح العين. ويطرّد في:

- كل وصفٍ عاقلٍ على وزن فاعلٍ معتل اللام، كقاضٍ وقضاة، وراحمٍ ورُماة، وغازٍ وغَزاة.

نَصَرَ، وزنه فَاعٍ فيه اعلال بحذف لام الكلمة (الياء) كونه اسم منقوص نكرة، ويجمع ايضاً جَابُونَ.

الجُفَاءُ: جمع تكسير كثرة على وزن فُعْلَةٌ بضم الفاء وفتح العين واللام، مفردة الجافي اسم فاعِل من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص جَفَاً يَجْفُو باب نَصَرَ، وزنه فَاعِل، ويجمع ايضاً الجافُونَ، مؤنثه الجافِيَّةُ تجمع الجافِيَّاتِ و الجَوَافِي.

حُفَاةٌ: جمع تكسير كثرة على وزن فُعْلَةٌ بضم الفاء وفتح العين واللام، مفردة حَافٍ اسم فاعِل من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص حَفِيَ يَحْفَى باب فَرَحَ، وزنه فَاعٍ بحذف لام الكلمة (الياء) كونه اسم منقوص نكرة، ويجمع ايضاً حَافُونَ، مؤنثه حَافِيَّةُ تجمع حَافِيَّاتٍ و حَوَافٍ.

دُعَاةٌ: جمع تكسير كثرة على وزن فُعْلَةٌ بضم الفاء وفتح العين واللام، مفردة أَمَّا دَاعِيَةٌ اسم يطلق على مَنْ يَدْعُو ويعلم ويرشد إلى دينٍ أو فكرة (التأ للبالغ)، وزنه فَاعِلَةٌ، وتجمع ايضاً دَوَاعٍ (لغير العاقل)، أو مفردة دَاعٍ اسم فاعِل من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص دَعَا يَدْعُو باب نَصَرَ، وزنه فاعلة، ويجمع ايضاً دَاعُونَ و دَوَاعٍ (لغير العاقل).

رُعَاةٌ: جمع تكسير كثرة على وزن فُعْلَةٌ بضم الفاء وفتح العين واللام، مفردة رَاعٍ اسم فاعِل من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص رَعَى يَرَعَى باب فَتَحَ، وزنه فَاعٍ فيه اعلال بحذف لام الكلمة (الياء) كونه اسم منقوص نكرة، ويجمع ايضاً رِعَاءٌ و رُعَاةٌ و رُعْيَان، مؤنثه رَاعِيَّةُ تجمع رَاعِيَّاتٍ و رَوَاعٍ.

رُؤَاةٌ: جمع تكسير كثرة على وزن فُعْلَةٌ بضم الفاء وفتح العين واللام، مفردة رَاوٍ اسم فاعِل من الفعل الثلاثي المعتل اللفيف المقرون رَوَى يَرَوِي باب صَرَبَ، وزنه فَاعٍ فيه اعلال بحذف لام الكلمة (الياء) كونه اسم منقوص نكرة.

عُرَاة: جمع تكسير كثرة على وزن فُعْلَةٌ بضم الفاء وفتح العين واللام، مفردة عَارٍ اسم فاعِلٍ من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص عَرِيَ يَعْرِى باب فَرَحَ، وزنه فَاعٍ بحذف لام الكلمة (الياء) كونه اسم منقوص نكرة، ويجمع أيضاً عَارُونَ، مؤنثه عَارِيَّة تجتمع عَارِيَّات وعُرَاة.

العُصَاة: جمع تكسير كثرة على وزن فُعْلَةٌ بضم الفاء وفتح العين واللام، مفردة العَاصِي اسم فاعِلٍ من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص عَصَى يَعِصِي باب ضَرَبَ، وزنه فَاعِلٌ، ويجمع أيضاً عَاصُونَ.

الغَوَاة: جمع تكسير كثرة وزنه فُعْلَةٌ بضم الفاء وفتح العين واللام، مفردة الغَاوي اسم فاعِلٍ من الفعل الثلاثي المعتل اللفيف المقرون غَوَى يَغْوِي باب ضَرَبَ، وزنه فَاعِلٌ، ويجمع أيضاً الغَاوُونَ مؤنثه الغَاوِيَّة تجتمع الغَاوِيَّات.

القَضَاة: جمع تكسير كثرة على وزن فُعْلَةٌ بضم الفاء وفتح العين واللام، مفردة القَاضِي اسم فاعِلٍ من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص قَضَى يَقْضِي باب ضَرَبَ، وزنه فَاعِلٌ، مؤنثه القَاضِيَّة، تجتمع القَاضِيَّات والقَوَاضِي.

الْوَلَاة: جمع تكسير كثرة على وزن فُعْلَةٌ بضم الفاء وفتح العين واللام، مفردة الْوَالِي اسم فاعِلٍ يطلق على كل مَنْ ولي امراً، وقام به وملكه، من الفعل الثلاثي المعتل اللفيف المفروق وَلَى يَلِي باب ضَرَبَ وَ لِي يَلِي باب وَثَقَ، وزنه فَاعِلٌ. والوالي: اسم من أسماء الله الحسنى، ومعناه: المالك للأشياء، المتصرف بمشيئته فيها، المنفرد بتدبيره لها.

المبحث السادس: وزن (فُعْلَةٌ) ^(١).

الأئمة: جمع تكسير كثرة على وزن فُعْلَةٌ بفتح الفاء والعين، مفردة الأَئِم اسم فاعِلٍ

(١) بفتح الفاء والعين، ويطرّد في كل وصف مذكر عاقل صحيح اللام، ككاتب وكتّبة، وساحر وسحرة، وبائع وباعة، وصانع وصاغة، وبار وبّرة، وبعضهم يجعل هذه الصيغة أصل سابقها،

بمعنى فاعل الاثم، من الفعل الثلاثي الصحيح المهموز أَثِمَ يَأْثِمُ باب فَرِحَ، وزنه فَاعِلٌ، ويجمع ايضاً الآثِمُونَ.

الْجَهْلَةُ: جمع تكسير كثرة على وزن فَعْلَةٌ بفتح الفاء والعين، مفردة الْجَاهِلُ اسم فَاعِلٌ من الفعل الثلاثي الصحيح جَهَلَ يَجْهَلُ باب فَرِحَ، وزنه فَاعِلٌ، ويجمع ايضاً الْجَاهِلُونَ وَالْجُهَّالُ وَالْجُهَّالُ وَالْجُهَّلُ، مؤنثه الْجَاهِلَةُ، تجمع الجاهلات والجواهر.

حَرَثَةٌ: جمع تكسير كثرة على وزن فَعْلَةٌ بفتح الفاء والعين، مفردة حَارَثَ اسم فَاعِلٌ من الفعل الثلاثي الصحيح حَرَثَ يَحْرُثُ ويَحْرِثُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فَاعِلٌ، ويجمع ايضاً حَارِثُونَ وَحُرَاثَ.

حَسَدَةٌ: جمع تكسير كثرة على وزن فَعْلَةٌ بفتح الفاء والعين، مفردة حَاسِدَ اسم فَاعِلٌ من الفعل الثلاثي الصحيح حَسَدَ يَحْسُدُ ويَحْسِدُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فَاعِلٌ، ويجمع ايضاً حَاسِدُونَ وَحُسَادَ وَحُسَادَ.

حَشْدَةٌ: جمع تكسير كثرة على وزن فَعْلَةٌ بفتح الفاء والعين، مفردة حَاشِدَ اسم فَاعِلٌ من الفعل الثلاثي الصحيح حَشَدَ يَحْشُدُ باب نَصَرَ وَحَشَدَ يَحْشُدُ باب ضَرَبَ، وزنه فَاعِلٌ، ويجمع ايضاً حَاشِدُونَ وَحُشْدَ وَحُشَادَ وَحُشْدَ، مؤنثه حَاشِدَةٌ تجمع حَاشِدَاتَ وَحَوَاشِدَ.

الْحَفْدَةُ: جمع تكسير كثرة على وزن فَعْلَةٌ بفتح الفاء والعين، مفردة الْحَفِيدَ صفة مشبَّهة تدل على الثبوت بمعنى السريع، وولد الولد، من الفعل الثلاثي الصحيح حَفَدَ يَحْفِدُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعِيلٌ بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع ايضاً الْأَحْفَادَ وَالْحَفْدَاءَ.

حَفْظَةٌ: جمع تكسير كثرة وزنه فَعْلَةٌ فتح الفاء والعين، مفردة حَافِظَ اسم فَاعِلٌ من الفعل الثلاثي الصحيح حَفِظَ يَحْفَظُ باب فَرِحَ، وزنه فَاعِلٌ، ويجمع ايضاً حَافِظُونَ

وَحُفَافٌ.

حَمَلَةٌ: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَلَّة بفتح الفاء والعين، مفردة حَامِل اسم فَاعِلٍ من الفعل الثلاثي الصحيح حَمَلَ يَحْمِلُ باب ضَرَبَ، وزنه فَاعِلٌ، ويجمع أيضاً حَامِلُونَ، مؤنثه حَامِلَةٌ، وتُجمع حَامِلَاتٌ وَ حَوَامِلُ (لغير العاقل).

الْحَزَنَةُ: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَلَّة بفتح الفاء والعين، مفردة الْحَازِنُ اسم فَاعِلٍ من الفعل الثلاثي الصحيح حَزَنَ يَحْزُنُ باب نَصَرَ، وزنه فَاعِلٌ، وثمة جموع أخرى هي: الْحَازِنُونَ وَالْحَزَّانُ، مؤنثه الْحَازِنَةُ، تجمع الْحَازِنَاتُ وَالْحَزَنُ.

الدَّيْكَةُ: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَلَّة بكسر الفاء وفتح العين واللام، مفردة الدَّيْكُ اسم جامد يطلق على ذكر الدَّجَاجِ، وزنه فَعِلٌ بكسر الفاء وسكون العين، ويجمع أيضاً الأَدْيَاكُ وَ الدُّيُوكُ.

السَّدَنَةُ: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَلَّة بفتح الفاء والعين، مفردة السَّادِنُ اسم فَاعِلٍ بمعنى البَوَابِ، الْحَاجِبِ، من الفعل الثلاثي الصحيح سَدَنَ يَسْدُنُ باب نَصَرَ، وزنه فَاعِلٌ.

السَّادَةُ: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَلَّة بفتح الفاء والعين، مفردة السَّيِّدُ صفة مشبَّهة تدل على الثبوت من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف سَادَ يَسُودُ باب نَصَرَ، وزنه فَيَعِلُ بفتح الفاء وكسر العين، وأصله سيود، التقت الياء والواو في الكلمة وجاءت الأولى ساكنة قلبت الواو ياء وأدغمت مع الياء الثانية، ويجمع أيضاً الأَسْيَادُ. وذكرت المعاجم أن «سَيِّد» يجمع على «سادة»، وقال ابن سيده: إن «سَادَةٌ» جمع «سَائِد»، أما «سَيِّد» فيجمع جمعاً سالماً. وجمع «سَيِّد» على «أَسْيَاد» ورد في تكملة المعاجم والأساسي والمحيط (معجم اللغة العربية)، وهو جمع لا يرفضه النظر، ومثله: مَيِّتٌ وَأَمْوَاتٌ، وَحَيٌّ وَأَحْيَا.

سَاقَة: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَلَة بفتح الفاء واللام والعين، مفردة سَائِق اسم فاعِل من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف سَاقَ يَسُوق باب نَصَرَ، وزنه فاعِل، وفيه إبدال عينة همزة أصله ساوق، ويجمع ايضاً سَائِقُونَ. و(السَّاقَة) هُم الَّذِينَ يَسُوقُونَ جَيْشَ الْغُرَاةِ، وَيَكُونُونَ مِنْ وَرَائِهِ يَحْفَظُونَهُ، وَمِنْهُ سَاقَةُ الْحَاجِّ.

ضَعَفَة: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَلَة بفتح الفاء والعين، مفردة ضَعِيف صفة مشبَّهة تدل على الثبوت بمعنى العاجز الواهن والذليل الحقيق، من الفعل الثلاثي الصحيح ضَعَفَ يَضْعِفُ باب كَرَّمَ، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع ايضاً ضِعَافٍ وضِعَافِيٍّ وضِعْفَاءٍ وضِعْفَى، مؤنثه ضَعِيفَة، تجمع ضَعِيفَاتٍ وضِعَائِفٍ وضِعَافٍ. **الظَّلْمَة:** جمع تكسير كثرة على وزن فَعَلَة بفتح الفاء والعين، مفردة الظَّالِم اسم فاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح ظَلَمَ يَظْلِمُ باب ضَرَبَ، وزنه فاعِل، ويجمع ايضاً الظَّالِمُونَ والظُّلَامَ.

العَجَزَة: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَلَة بفتح الفاء والعين، مفردة العَاجِز اسم فاعِل بمعنى الضعيف غير القادر، من الفعل الثلاثي الصحيح عَجَزَ يَعِجِزُ باب ضَرَبَ، وزنه فاعِل، ويجمع ايضاً العَاجِزُونَ والعَجِز والعَوَاجِز، مؤنثه العَاجِزَة تجمع العَاجِزَاتِ والعَوَاجِز.

الفَجَرَة: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَلَة بفتح الفاء والعين، مفردة الفَاجِر اسم فاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح فَجَرَ يَفْجُرُ باب نَصَرَ، وزنه فاعِل، ويجمع ايضاً الفَاجِرُونَ والفُجَّار، مؤنثه الفَاجِرَة، تجمع الفَاجِرَاتِ والفَوَاجِر.

قَتَلَة: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَلَة بفتح الفاء والعين، مفردة قَاتِل اسم فاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح قَتَلَ يَقْتُلُ باب نَصَرَ، وزنه فاعِل، ويجمع ايضاً قَاتِلُونَ (للعاقل)، مؤنثه قَاتِلَة تجمع قَاتِلَاتٍ وَقَوَاتِل.

القَادَة: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَلَة بفتح الفاء والعين، مفردة القَائِدِ صفة مشبهة على وزن اسم الفاعل من الفعل الثلاثي الاجوف قَادَ يَقُودُ باب نَصَرَ، وزنه فَاعِلٌ، ويجمع ايضاً القَائِدُونَ والقُودَاءُ.

النَزَعَة: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَلَة بفتح الفاء والعين، مفردة النَّازِعِ اسم فاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح نَزَعَ يَنْزِعُ وَيَنْزِعُ باب فَتَحَ وباب نَصَرَ، ويجمع ايضاً النَّازِعُونَ والنَّزَاعُ والنُّزَعُ، مؤنثه النَّازِعَة تجمع النَّازِعَاتِ والنَّوَزَاعِ.

الْوَرَثَة: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَلَة بفتح الفاء والعين، مفردة الْوَارِثِ اسم فاعِل من الفعل الثلاثي المعتل المثال وَرِثَ يَرِثُ باب وَثَقَ، وزنه فَاعِلٌ، ويجمع ايضاً الْوَارِثُونَ وَالْوَرَاثُ. والوَارِثُ: اسم من أسماء الله الحسنى، ومعناه: الباقي بعد موت عباده وذهاب غيره، الذي ترجع إليه الأملاك بعد فناء المَلَأَك.

الْوَزَعَة: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَلَة بفتح الفاء والعين، مفردة الْوَاِزِعِ اسم فاعِل بمعنى المانع، من الفعل الثلاثي المعتل المثال وَزَعَ يَزِعُ باب فَتَحَ، وزنه فَاعِلٌ، ويجمع ايضاً الْوَاِزِعُونَ وَالْوُزَاعِ.

سابعاً: وزن (فَعْلَى) ^(١).

أَسْرَى: جمع تكسير كثرة على وزن فَعْلَى بفتح الفاء واللام وسكون العين، مفردة أَسِيرُ صفة مشبهة تدل على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح المهموز أَسَرَ يَأْسِرُ باب ضَرَبَ، على وزن فَعِيل بمعنى مَفْعُول، ويجمع ايضاً أَسَارَى وَأَسَارَى وَأَسْرَاءُ، مؤنثه

(١) بفتح الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويَطْرَدُ فِي:

- كل وصف دال على هلاك، أو توجُّع، أو تشبُّت، بزنة (فَعِيل)، نحو قَتِيلٌ وَقَتْلَى، وجريحٌ وَجْرَحَى، وأسيرٌ وَأَسْرَى، ومريضٌ وَمَرَضَى. أو بزنة (فَعِل) بفتح فكسر، كَمَيْتٌ وَمَوْتَى، أو بزنة أَفْعَل كَأَحَقَّ، وَحَقَّى، أو بزنة (فَعْلَان)، كعَطْشَانٌ وَعَطْشَى.

أَسِيرَة، تَجْمَعُ أَسِيرَاتٍ وَأَسْرَى.

الزَّمَنَى: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَلَى بفتح الفاء واللام وسكون العين، مفردة أما الزَّمَن صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت بمعنى دائم المرض، أو ضعيف من الكِبَر، من الفعل الثلاثي الصحيح زَمَنَ يَزْمَنُ باب فَرَحَ، وزنه فَعِلَ بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع أيضاً الزَّمَنُونَ. أو مفردة الزَّمَيْن صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت بنفس المعنى، من الفعل زَمَنَ يَزْمَنُ باب فَرَحَ، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع أيضاً الزَّمَنَاء والزَّمَنَة. شَتَّى: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَلَى بفتح الفاء واللام وسكون العين، مفردة شَتَّيت صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت بمعنى المبعثر، المتفرَّق، من الفعل الثلاثي الصحيح المضعَّف شَتَّ يَشْتُّ باب ضَرَبَ، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين.

صَرَعَى: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَلَى بفتح الفاء واللام وسكون العين، مفردة صَرِيع صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح صَرَعَ يَصْرَعُ باب فَتَحَ، وزنه فَعِيل بمعنى مفعول أي مصروع، هالك، مطروح على الأرض لا حراك فيه، ويجمع أيضاً صَرِيعُونَ، مؤنثه صَرِيعَة تَجْمَعُ صَرِيعَات.

قَتَلَى: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَلَى بفتح الفاء واللام وسكون العين، مفردة قَتِيل صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح قَتَلَ يَقْتُلُ باب نَصَرَ، وزنه فَعِيل بمعنى مقتول، ويطرَّد الجمع في فَعِيل بمعنى مَفْعُول على فَعَلَى كأسير وأسرى وجريح وجرحى، ويجمع أيضاً قَتِيلُونَ، مؤنثه قَتِيل وقَتِيلَة تَجْمَعُ قَتِيلَات وقَتَلَى.

مَرَضَى: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَلَى بفتح الفاء واللام وسكون العين، مفردة مَرِيض صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت بمعنى من به داءٌ أو عِلَّة، من الفعل الثلاثي الصحيح مَرَضَ يَمْرَضُ باب فَرَحَ، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين.

المَوْتَى: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَلَى بفتح الفاء واللام وسكون العين، مفردة

أما المَيِّتُ زنة فَعَلْ بفتح الفاء وسكون العين، أو مفردة المَيِّتُ زنة فَيَعْلُ بفتح الفاء وكسر العين، وكلاهما صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف مَاتَ يَمُوتُ باب نَصَرَ، ويجمع أيضاً أموات. و(مَيِّت) فيه إعلال بالقلب، أصله ميوت لأن ألفه واو، مصدره الموت. فلما اجتمعت الواو والياء وكانت الأولى ساكنة قلبت الواو ياء وأدغمت مع الياء الأولى فأصبح (مَيِّت).

النَّوْكَى: جمع تكسير كثرة على وزن فَعْلَى بفتح الفاء واللام وسكون العين، مفردة الأنوَكُ اسم يطلق على الاحمق العاجز الجاهل، وزنه أَفْعَلُ بسكون الفاء وفتح العين.

الهَلْكَى: جمع تكسير كثرة على وزن فَعْلَى بفتح الفاء واللام وسكون العين، مفردة الهَالِكُ اسم فاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح هَلَكَ يَهْلِكُ وَيَهْلِكُ باب فَتَحَ وباب ضَرَبَ، وزنه فاعِل، ويجمع أيضاً الهَالِكُونَ والهَلَكُ والهَلَاكُ والهَوَالِكُ، مؤنثه الهَالِكَةُ تجمع الهَالِكَاتُ والهَلَكُ والهَوَالِكُ.

المبحث الثامن: وزن (فَعْلَة) ^(١).

الفَيْلَة: جمع تكسير كثرة على وزن فَعْلَة بكسر الفاء وفتح العين واللام، مفردة الفَيْلُ اسم جامد لحيوان برِّيٍّ ضَخْم الجِسْم له خرطوم عضليٌّ طويل يتناول به الأشياء وله نابان بارزان يُتخذ منهما العاج، وزنه فَعْلُ بكسر الفاء وسكون العين، ويجمع أيضاً الأَفْيَالُ.

(١) بكسر الفاء وفتح العين. وهو كثير في:

-الاسم وزن فَعْلُ بضم فسكون اسماً صحيح اللام، كَقُرْطٍ وَقِرْطَةٍ، وَدُرْجٍ وَدِرْجَةٍ، وَكُوزٍ وَكَوْزَةٍ، وَدُبٍّ وَدِبَّةٍ.

وقليل في:

-الاسم الصحيح اللام على فَعْلُ بفتح فسكون، كَغَرْدٍ بالغين المعجمة لنوع من الكمأة وَغِرْدَةٍ، أو بكسر فسكون كَقِرْدٍ وَقِرْدَةٍ.

تاسعاً: وزن (فُعِل) ^(١).

البُدْخ: جمع تكسير كثرة على وزن فُعِل بضم الفاء وفتح العين وتشديدها، مفردة البَادِخ اسم فاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح بَدَخَ يَبْدُخُ باب نَصَرَ و بَدَخَ يَبْدُخُ باب فَرِحَ، وزنه فَاعِل، ويجمع ايضاً البَادِخُونَ و البُدْخَاء و البَوَادِخ (لغير العاقل)، مؤنثه البَادِخَةُ تجمع البَادِخَات و البُدْخ و البَوَادِخ (لغير العاقل).

حُسَّدَا: جمع تكسير كثرة على وزن فُعِل بضم الفاء وفتح العين وتشديدها، مفردة حَاسِد اسم فاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح حَسَدَ يَحْسُدُ و يَحْسِدُ باب نَصَرَ و باب ضَرَبَ، وزنه فَاعِل، ويجمع ايضاً حَاسِدُونَ و حَسَدَةٌ و حُسَاد.

الدُّلَح: جمع تكسير كثرة على وزن فُعِل بضم الفاء وفتح العين وتشديدها، مفردة الدَّالِح اسم للثقل بالماء من السحاب، فعله الثلاثي الصحيح السالم دَلَحَ يَدْلَحُ باب فَتَحَ، وزنه فَاعِل.

دُؤْل: جمع تكسير كثرة على وزن فُعِل بضم الفاء وفتح العين وتشديدها، مفردة دَوَّلَة مصدر للفعل الثلاثي المعتل الاجوف دَالَ يَدُولُ باب نَصَرَ، واستعمل بمعنى الاستيلاء والغلبة أو تغير الزمان، وزنه فَعْلَة بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع ايضاً دَوَّلَات (لغير المصدر) و دُؤْل (لغير المصدر) و دِؤْل (لغير المصدر).

الشَّمَخ: جمع تكسير كثرة على وزن فُعِل بضم الفاء وفتح العين وتشديدها، مفردة الشَّامِخ اسم فاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح شَمَخَ يَشْمَخُ باب فَتَحَ، وزنه فَاعِل، ويجمع ايضاً الشَّامِخُونَ و الشَّوَامِخ، مؤنثه الشَّامِخَةُ تجمع الشَّامِخَات و الشَّوَامِخ.

(١) بضم الفاء، وتشديد العين مفتوحاً، ويطرد في:

- كل وصف على وزن فاعل وفاعلة صحيح اللام، كراعي وراكعة، وصائم وصائمة، تقول في الجمع رُكَّعَ وُصُوم. وندر في مُعْتَلِّهَا كَغَازٍ وُغَزَّى، كما ندر في فَعْلِيَّة وُفْعَلَاء ففتح، كخريدة وُخَرْد، وُفْسَاء وُفْسَس.

عُغْبَرٌ: جمع تكسير كثرة على وزن فُعْلَ بضم الفاء وفتح العين وتشديدها، مفردة غَابِرَةٌ مؤنث غَابِرِ اسم فاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح غَبَرَ يَعْبُرُ باب نَصَرَ، وزنه فاعِل، ويجمع أيضاً غَابِرُونَ وَعُغْبَرٌ، وتجمع غَابِرَةٌ ايضاً غَابِرَاتٍ وَعَوَابِرٍ.

عُغْيَاءٌ: جمع تكسير كثرة على وزن فُعْلَ بضم الفاء وفتح العين وتشديدها، مفردة غَائِبٌ اسم فاعِل من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف غَابَ يَغِيبُ باب صَرَبَ، وزنه فاعِل، ويجمع ايضاً غَائِبُونَ وَعُغْيَابٌ، مؤنثه غَائِبَةٌ تجمع غَائِبَاتٍ.

نُؤَمًا: جمع تكسير كثرة على وزن فُعْلَ بضم الفاء وفتح العين وتشديدها، مفردة نَائِمٌ اسم فاعِل بمعنى الراقد المضطجع، من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف نَامَ يَنَامُ باب فَرَحَ، وزنه فاعِل، ويجمع ايضاً نَائِمُونَ وَنُؤَامٌ وَنِيَامٌ، مؤنثه نَائِمَةٌ تجمع نَائِمَاتٍ وَنُؤَمٌ وَنِيَامٌ.

الْوَلَّةُ: جمع تكسير كثرة على وزن فُعْلَ بضم الفاء وفتح العين وتشديدها، مفردة الوَالِه اسم فاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح المعتل المثال وَلَهَ يَلِهْ باب صَرَبَ وَوَلَهَ يَلِهْ وَيَوَلِهْ باب وَثِقَ وباب فَرَحَ، وزنه فاعِل، ويجمع ايضاً الْوَالِهُونَ مؤنثه الْوَالِهَةُ وَالْوَلَهَى تجمع الْوَالِهَاتِ وَالْوَلَهَ.

العاشر: وزن (فُعَال) ^(١).

أُكَّالًا: جمع تكسير كثرة على وزن فُعَّال بضم الفاء وفتح العين وتشديدها، مفردة أَكَّال صيغة مبالغة من الفعل الثلاثي الصحيح المهموز أَكَلَ يَأْكُلُ باب نَصَرَ، وزنه فُعَّال

(١) بضم الفاء، وفتح العين وتشديدها. ويَطْرَدُ كسابقه في وصف على وزن فاعِل، فيقال: صائم وصَوَّامٌ، وقارئٌ وقَرَّاءٌ، وعاذِلٌ وعُدَّالٌ. ونذر في وصف على فاعلة، كصُدَّادٌ في قول القُطامي: أَبْصَارُهُنَّ إِلَى الشُّبَّانِ مَائِلَةٌ... وقد أَرَاهُنَّ عَنِ غَيْرِ صُدَّادٍ، كما نذر في المعتل، كغازٍ وغُرَّاءٍ، وسارٍ وسُرَّاءٍ.

بفتح الفاء والعين المشددة.

تُجَارًا: جمع تكسير كثرة على وزن فُعَّال بضم الفاء وفتح العين وتشديدها، مفردة تَاجِر اسم فاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح تَجَرَّ يَتَجَرُّ باب نَصَرَ، وزنه فَاعِل، ويجمع ايضا تِجَار و تَجَر، مؤنثه تَاجِرَة تجمع تَاجِرَات و تَوَاجِر.

جُلَاب: جمع تكسير كثرة على وزن فُعَّال بضم الفاء وفتح العين وتشديدها، مفردة جَالِب اسم فاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح جَلَبَ يَجْلِبُ ويَجْلِبُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فَاعِل.

الْجُهَّال: جمع تكسير كثرة على وزن فُعَّال بضم الفاء وفتح العين وتشديدها، مفردة الجَاهِل اسم فاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح جَهَلَ يَجْهَلُ باب فَرَحَ، وزنه فَاعِل، ويجمع ايضا الْجَاهِلُونَ الْجُهَّالَاءَ وَالْجُهَّالَةَ وَالْجُهَّالَ، مؤنثه الْجَاهِلَةُ، تجمع الْجَاهِلَاتِ وَالْجَوَاهِلِ.

حُسَادًا: جمع تكسير كثرة على وزن فُعَّال بضم الفاء وفتح العين وتشديدها، مفردة حَاسِد اسم فاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح حَسَدَ يَحْسُدُ ويَحْسِدُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فَاعِل، ويجمع ايضا حَاسِدُونَ وَحَسَدَةٌ وَحُسْد.

حُشَّاش: جمع تكسير كثرة على وزن فُعَّال بضم الفاء وفتح العين وتشديدها، مفردة حَاش اسم فاعِل بمعنى الذي يوقد نار الحرب، من الفعل الثلاثي الصحيح المضَعَّف حَشَّ يَحْشُّ باب نَصَرَ، وزنه فَاعِل، ولم يظهر كسر عين الكلمة لطبيعة الادغام المقتضية للسكون.

حُفَاط: جمع تكسير كثرة على وزن فُعَّال بضم الفاء وفتح العين وتشديدها، مفردة حَافِظ اسم فاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح حَفِظَ يَحْفَظُ باب فَرَحَ، وزنه فَاعِل، ويجمع ايضا حَافِظُونَ وَحَفِظَةٌ.

والحافظ: اسم من أسماء الله الحسنى، ومعناه: العالمُ بِجُملِ الأشياءِ وتفصيلها،

الحافظ كتابه من التَّحْرِيفِ والتَّضْيِيعِ، والحارسُ عباده عن أسباب الهلكة في أمور دينهم ودنياهم.

حُكَّامًا: جمع تكسير كثرة على وزن فُعَّال بضم الفاء وفتح العين وتشديدها، مفردة حَاكِم اسم فاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح حَكَّمَ يَحْكُمُ باب نَصَرَ ثَمَّ أصبح اسماً يطلق على مَنْ يحكم بين الناس، وزنه فَاعِل، ويجمع ايضاً حَاكِمُونَ. والحَاكِم: اسم من أسماء الله الحسنی، ومعناه: المانع لأنه يمنع الخصمين عن التَّظالم.

خُزَّان: جمع تكسير كثرة على وزن فُعَّال بضم الفاء وفتح العين وتشديدها، مفردة خَازِن اسم فاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح خَزَنَ يَخْزُنُ باب نَصَرَ، وزنه فَاعِل، ويجمع ايضاً خَازِنُونَ وخَزَنَة، مؤنثه خَازِنَة، تجمع خَازِنَات وخُزْن.

زُؤَار: جمع تكسير كثرة على وزن فُعَّال بضم الفاء وفتح العين وتشديدها، مفردة زَائِر اسم فاعِل من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف زَارَ يَزُورُ باب نَصَرَ، وزنه فَاعِل، ويجمع ايضاً زَائِرُونَ وزُور وزُور، مؤنثه زَائِرَة، تجمع زَائِرَات وزَوَائِر وزُور.

سُفَّار: جمع تكسير كثرة على وزن فُعَّال بضم الفاء وفتح العين وتشديدها، مفردة مُسَافِر اسم فاعِل من الفعل الرباعي سَافَرَ يُسَافِرُ، وزنه مُفَاعِل بضم الميم وفتح الفاء وكسر العين.

سُكَّان: جمع تكسير كثرة على وزن فُعَّال بضم الفاء وفتح العين وتشديدها، مفردة سَاكِن اسم فاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح سَكَنَ يَسْكُنُ باب نَصَرَ، وزنه فَاعِل، ويجمع ايضاً سَاكِنُونَ، مؤنثه سَاكِنَة، تجمع سَاكِنَات ورسوَائِن.

سُمَّاعًا: جمع تكسير كثرة على وزن فُعَّال بضم الفاء وفتح العين وتشديدها، مفردة سَامِع اسم فاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح سَمِعَ يَسْمَعُ باب فَرِحَ، وزنه فَاعِل، ويجمع ايضاً سَامِعُونَ و سَمْعَة.

ضَلَّالًا: جمع تكسير كثرة على وزن فُعَّال بضم الفاء وفتح العين وتشديدها، مفردة ضَالَّ اسم فاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح المضَعَّف ضَلَّ يَضِلُّ باب ضَرَبَ وزنه فاعِل، وأدغمت عين الكلمة في لامه لأنها الحرف ذاته، ويجمع أيضاً ضَالُّونَ، مؤنثه ضَالَّةٌ، تجمع ضَالَّاتٍ وضَوَّالٍ.

عُمَّارًا: جمع تكسير كثرة على وزن فُعَّال بضم الفاء وفتح العين وتشديدها، مفردة مُعَمَّرٌ اسم فاعِل من الفعل الرباعي الصحيح المضَعَّف العين عَمَّرَ يُعَمِّرُ، وزنه مُفَعَّل بضم الميم وكسر العين وتشديدها.

عَمَّال: جمع تكسير كثرة على وزن فُعَّال بضم الفاء وفتح العين وتشديدها، مفردة عَامِلٌ اسم فاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح عَمِلَ يَعْمَلُ باب فَرَحَ، وزنه فاعِل، ويجمع أيضاً عَامِلُونَ وعَمَلَةٌ.

غُيَّاب: جمع تكسير كثرة على وزن فُعَّال بضم الفاء وفتح العين وتشديدها، مفردة غَائِبٌ اسم فاعِل من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف غَابَ يَغِيبُ باب ضَرَبَ، وزنه فاعِل، وفيه إبدال الياء همزة لمجيئها بعد ألف فاعِل، وأصله غايِب، ويجمع أيضاً غَائِبُونَ و غُيِّبَ، مؤنثه غَائِبَةٌ، تجمع غَائِبَاتٍ.

الفُجَّار: جمع تكسير كثرة على وزن فُعَّال بضم الفاء وفتح العين وتشديدها، مفردة الفَاجِرُ اسم فاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح فَجَرَ يَفْجُرُ باب نَصَرَ، وزنه فاعِل، ويجمع أيضاً الفَاجِرُونَ والفَجَرَةُ، مؤنثه الفَاجِرَةُ، تجمع الفَاجِرَاتِ والفَوَاجِرِ.

فُرَّاط: جمع تكسير كثرة على وزن فُعَّال بضم الفاء وفتح العين وتشديدها، مفردة فَارِطٌ اسم فاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح فَرَطَ يَفْرُطُ باب نَصَرَ، وزنه فاعِل، ويجمع أيضاً فَارِطُونَ.

الفُسَّاق: جمع تكسير كثرة على وزن فُعَّال بضم الفاء وفتح العين وتشديدها، مفردة

الْفَاسِقُ اسمُ فَاعِلٍ مِنَ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الصَّحِيحِ فَسَقَ يَفْسُقُ وَيَفْسُقُ بَابُ نَصَرَ وَبَابُ ضَرَبَ، وَزَنَهُ فَاعِلٌ، وَيَجْمَعُ أَيْضاً الْفَاسِقُونَ وَالْفَسَقَةُ، مُؤَنَّثَةُ الْفَاسِقَةِ تَجْمَعُ الْفَاسِقَاتِ وَالْفَوَاسِقُ.

قُوَّامٌ: جَمْعُ تَكْسِيرٍ عَلَى وَزْنِ فُعَّالٍ بضم الفاء وفتح العين وتشديدها، مفردة قِيمَ صِفَةُ مُشَبَّهَةٍ تَدُلُّ عَلَى الثَّبُوتِ مِنَ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الْمُعْتَلِّ الْأَجُوفِ قَامَ يَقُومُ بَابُ نَصَرَ، وَزَنَهُ فَيَعِلُّ بِفَتْحِ الْفَاءِ وَكسْرِ الْعَيْنِ.

كُتَّابٌ: جَمْعُ تَكْسِيرٍ كَثْرَةً عَلَى وَزْنِ فُعَّالٍ بضم الفاء وفتح العين وتشديدها، مفردة كَاتَبَ اسمُ فَاعِلٍ مِنَ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الصَّحِيحِ كَتَبَ يَكْتُبُ بَابُ نَصَرَ، وَزَنَهُ فَاعِلٌ، وَيَجْمَعُ أَيْضاً كَاتِبُونَ.

النَّزَالُ: جَمْعُ تَكْسِيرٍ كَثْرَةً عَلَى وَزْنِ فُعَّالٍ بضم الفاء وفتح العين المشددة، مفردة النَّازِلُ اسمُ فَاعِلٍ مِنَ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الصَّحِيحِ نَزَلَ يَنْزِلُ بَابُ ضَرَبَ، وَزَنَهُ فَاعِلٌ.

نَزَاهَا: جَمْعُ تَكْسِيرٍ كَثْرَةً عَلَى وَزْنِ فُعَّالٍ بضم الفاء وفتح العين وتشديدها، مفردة نَزَاهُ صِفَةُ مُشَبَّهَةٍ تَدُلُّ عَلَى الثَّبُوتِ مِنَ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الصَّحِيحِ نَزَاهُ يَنْزُهُ بَابُ كَرَّمَ، وَزَنَهُ فَيَعِلُّ بِفَتْحِ الْفَاءِ وَكسْرِ الْعَيْنِ، وَيَجْمَعُ أَيْضاً نَزَاهَاءَ، مُؤَنَّثَةُ نَزِيهَةٍ تَجْمَعُ نَزِيهَاتٍ وَنَزَاهَاءَ.

نُسَّاكًا: جَمْعُ تَكْسِيرٍ كَثْرَةً عَلَى وَزْنِ فُعَّالٍ بضم الفاء وفتح العين وتشديدها، مفردة نَاسِكَ اسمُ فَاعِلٍ مِنَ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الصَّحِيحِ نَسَكَ يَنْسُكُ بَابُ نَصَرَ وَنَسَكَ يَنْسُكُ بَابُ كَرَّمَ، وَزَنَهُ فَاعِلٌ، مُؤَنَّثَةُ نَاسِكَةٍ تَجْمَعُ نَاسِكَاتٍ.

وُرَّاثٌ: جَمْعُ تَكْسِيرٍ كَثْرَةً عَلَى وَزْنِ فُعَّالٍ بضم الفاء وفتح العين وتشديدها، مفردة وَارِثُ اسمُ فَاعِلٍ مِنَ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الْمُعْتَلِّ الْمِثَالِ وَرِثَ يَرِثُ بَابُ وَثَقَ، وَزَنَهُ فَاعِلٌ، وَيَجْمَعُ أَيْضاً وَارِثُونَ وَوَرِثَةً.

وُرَّادٌ: جَمْعُ تَكْسِيرٍ كَثْرَةً عَلَى وَزْنِ فُعَّالٍ بضم الفاء وفتح العين وتشديدها، مفردة

وَأَرَدَ اسْمَ فَاعِلٍ مِنَ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الْمُعْتَلِ الْمِثَالِ وَرَدَّ يَرِدُ بِأَبِ ضَرَبٍ، وَزَنَهُ فَاعِلٌ، وَيَجْمَعُ أَيْضاً وَارِدُونَ (لِلْعَاقِلِ) وَوَارِدَاتُ (لِغَيْرِ الْعَاقِلِ).

الحادي عشر: وزن (فَعَالٍ) ^(١).

الإِسَاس: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَالٍ بكسر الفاء وفتح العين، مفردة أَمَّا (الْأُسُّ) اسم بمعنى أساس، أصل الشَّيْء ومبدؤه، وزنه فُعْلٌ بضم الفاء وسكون العين، أو مفردة (الْأَسَاس) اسم بمعنى أصل الشَّيْء ومبدؤه، مُرْتَكِزُ الْبِنَاءِ وَقَاعِدَتُهُ، فَعْلُهُ الرَّبَاعِيُّ الصَّحِيحُ الْمُضَعَّفُ الْعَيْنِ أُسَّسَ يُؤَسِّسُ، وزنه فَعَالٌ بفتح الفاء والعين، ويجمع أيضاً الْأُسُوسُ.

الإِمَاء: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَالٍ بكسر الفاء وفتح العين، مفردة الْأَمَّةُ صفة مشبَّهة تدل على الثبوت بمعنى الخادمة أو المملوكة، من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص أَمَتَ الْجَارِيَةَ تَأْمُو بِأَبِ نَصَرَ وَأَمِيتَ تَأْمِي بِأَبِ فَرِحَ وَأَمَتَ تَأْمِي بِأَبِ ضَرَبَ.

(١) بكسر الفاء وفتح العين مُحَقَّقًا. ويطرَّد في ثمانية أنواع:

الأول والثاني: فَعْلٌ وفُعْلَةٌ بفتح فسكون، اسمين أو وصفين، ليست عينهما ولا فاؤهما ياء، مثل: كَلَبٌ وكَلْبَةٌ، وَصَعْبٌ وَصَعْبَةٌ وَصِعَابٌ؛ وتُبدَلُ واوُ الْمَفْرُودِ ياء في الْجَمْعِ، ككُتُوبٍ وَثِيَابٍ، وَنَدَرَ فِيهَا عَيْنَهُ أَوْ فَاؤُهُ الْيَاءَ مِنْهُمَا، كضَيْفٍ وَضَيْفٍ، وَيَعْرُ وَيَعَارُ، وَهُوَ الْجَدِّي يُرْبِطُ فِي رُبِيَّةِ الْأَسَدِ.

الثالث والرابع: فَعْلٌ وفُعْلَةٌ، بفتحيتين اسمين صحيحي اللام، ليست عينهما ولا مهما من جنسٍ واحد، نحو جَمَلٌ وَجَمَالٌ، وَرَقِيَّةٌ وَرِقَابٌ.

الخامس: فِعْلٌ بكسر فسكون كَقَدَحٍ وَذُنْبٍ وَذُنَابٍ، وَغَنِيٍّ، وَهُوَ الْغَدِيرُ، وَنَهَاءٌ.

السادس: فُعْلٌ بضم فسكون، اسمًا غَيْرَ واوِيٍّ الْعَيْنِ، وَلَا يَأْتِي اللّامَ، كَرُمَحٍ وَرِمَاحٍ وَجُبٍّ وَجِبَابٍ.

السابع والثامن: فَعِيلٌ وفُعَيْلَةٌ، وَصَفَى بِأَبِ كَرُمَ، صَحِيحِي اللّامَ، كظَرِيفٍ وَظَرِيفَةٍ وَظَرِافٍ. وَتَلَزَمَ هَذِهِ الصِّيغَةُ فِيهَا عَيْنُهُ وَاوُ مِنْ هَذَا النُّوعِ، فَلَا يُجْمَعُ عَلَى غَيْرِهَا، كطَوِيلٍ وَطَوِيلَةٍ وَطَوَالٍ. وَشَاعَتْ أَيْضًا فِي كُلِّ وَصْفٍ عَلَى فَعْلَانٍ بفتح فسكون للمذكر، وَفَعْلَى لِلْمؤنثِ، وَفُعْلَانٌ بضم فسكون له، وَفُعْلَانَةٌ لَهَا، كغَضَبَانٍ وَغَضَبَى وَغَضَابٍ، وَعَطْشَانٌ وَعَطْشَى وَعِطَاشٌ، وَخُمْصَانٌ وَخُمْصَانَةٌ وَخِصَاصٌ.

فيه إعلال بالحذف أصله أموة لأنَّ جمعها إماء وأصلها إما وأموات، وزنه فَعَة بفتح الفاء والعين وحذف اللام والتعويض بالتاء.

الإناث: جمع تكسير كثرة على وزن فِعَال بكسر الفاء وفتح العين، مفردة الأنثى اسم يطلق على جنس يلد من الناس والحيوان خلاف الذَّكر من كلِّ شيء، وزنه فُعَلَى بضم الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع أيضاً الأنثى و الأنثى، وجمع الجمع الأنثى، مثناه الأنثيان.

البَحَار: جمع تكسير كثرة على وزن فِعَال بكسر الفاء وفتح العين، مفردة البَحْر اسم لـ ضِدِّ البَرِّ، اليمِّ، وهو مُتَّسِع من الأرض أصغر من المحيط مغمور بالماء المِلْح أو العَذْب، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أيضاً الأَبْحُر والبُحُور.

البِطَاء: جمع تكسير كثرة على وزن فِعَال بكسر الفاء وفتح العين، مفردة البِطِيء صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت بمعنى ثقيل لا يُنْجِز، من الفعل الثلاثي الصحيح المهموز بَطُوً يَبْطُو باب كَرَمٍ، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع أيضاً البِطِئُونَ.

البِقَاع: جمع تكسير كثرة على وزن فِعَال بكسر الفاء وفتح العين، مفردة البُقْعَة اسم بمعنى القِطْعَة من الأرض المتميِّزة عَمَّا حولها، وزنه فُعْلَة بضم الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع أيضاً البُقْعَات والبُقْعَات.

البِكَار: جَمْعُ تكسير كثرة على وزن فِعَال بكسر الفاء وفتح العين، مفردة البَكْر، اسم يطلق على الفتى من الإِبِلِ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أيضاً الأَبْكُر والبُكْران، مؤنثه البَكْرَة تجمع البِكَار.

بِلَاد: جمع تكسير كثرة على وزن فِعَال بكسر الفاء وفتح العين، مفردة بَلَد اسم بمعنى المكان المحدود الذي تستوطنه جماعات من الناس، يُستعمل للقطر ككلِّ أو لمدنه وقراه، وهو في الاصل مصدر للفعل الثلاثي الصحيح بَلَدَ يَبْلُدُ باب فَرَحَ، على وزن

فَعَلَ بفتح الفاء والعين، وتُجمع بِلَادٍ على بُلْدَانٍ.

الثَّقَالُ: جمع تكسير كثرة على وزن فِعَالٍ بكسر الفاء وفتح العين، مفردة الثَّقِيلَةُ مؤنث الثَّقِيلِ صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح ثَقُلَ ثَقُلَ يَثْقُلُ باب كَرَّمَ، وزنه فَعِيلٌ بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع أيضاً الثُقَلَاءُ.

ثَمَارًا: جمع تكسير كثرة على وزن فِعَالٍ بكسر الفاء وفتح العين، مفردة ثَمَرَةٌ اسم لـ حمل الشَّجَرَةِ وَمِنَ الشَّيْءِ فَأَثَرُهُ، وزنه فَعَلَةٌ بفتح الفاء والعين، ويجمع أيضاً ثَمَرٌ وَأَثَارٌ. **الثِّيَابُ:** جمع تكسير كثرة على وزن فِعَالٍ بكسر الفاء وفتح العين، مفردة الثَّوبُ اسم جامد بمعنى اللباس، ما يُلبس ليغطي الجسد أو جزءاً منه، ويتخذ من الكتان أو القطن أو الصوف أو الخَزَّ أو الفراء أو غير ذلك، وهو في الاصل مصدر للفعل الثلاثي المعتل الاجوف ثَابَ يَثُوبُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلٌ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أيضاً الأَثْوَابُ (لغير المصدر).

جِبَالُ: جمع تكسير كثرة على وزن فِعَالٍ بكسر الفاء وفتح العين، مفردة جَبَلٌ اسم جامد يطلق على ما ارتفع من الأرض إذا عَظُمَ وطال وجاوز في ارتفاعه التَّلَّ، وينشأ عادة بعملِيَّتِي الطِّيِّ والتصدُّع لقشرة الأرض، وزنه فَعَلٌ بفتح الفاء والعين، وثمة جموع أخرى له هي: أَجْبَالٌ وَأَجْبُلٌ.

جِبَاهُ: جمع تكسير كثرة على وزن فِعَالٍ بكسر الفاء وفتح العين، مفردة جَبْهَةٌ اسم للعضو المعروف ما بين الحاجبين ومقدِّم الرأس موضع السجود من الوجه يُستعمل في الإنسان وغيره، وزنه فَعَلَةٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع أيضاً جِبَاهَاتٌ وَجَبْهَاتٌ.

جِرَاحُ: جمع تكسير كثرة على وزن فِعَالٍ بكسر الفاء وفتح العين، مفردة جُرْحٌ اسم بمعنى شَقٌّ في البدن، فعله الثلاثي الصحيح السالم جَرَحَ يَجْرَحُ باب فَتَحَ، وزنه فُعْلٌ

بضم الفاء وسكون العين، ويجمع أيضاً جُرُوح.

الجَفَانُ: جمع تكسير كثرة على وزن فِعَال بكسر الفاء وفتح العين، مفردة الجَفْنَةُ اسم للقدر الكبيرة، وعاء للطعام من خَزَفٍ ونحوه، قَصْعَةٌ كبيرة، وزنه فَعْلَةٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع أيضاً الجَفَنَاتُ والجَفَنَاتُ والجَفَنُ.

الجَمَالُ: جمع تكسير كثرة على وزن فِعَال بكسر الفاء وفتح العين، مفردة الجَمَلُ اسم لذكر الإبل إذا تجاوز الرابعة وقيل السابعة، وقيل الثامنة، وهو من رتبة الحافريات المجترّة، ومنه ما هو ذو سَنَامَيْنِ، فعله الثلاثي الصحيح السالم جَمَلَ يَجْمَلُ باب نَصَرَ وَجَمَلَ يَجْمَلُ باب كَرَّمَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين، ويجمع أيضاً الأَجْمَالُ والأَجْمَلُ والجَمَالَةُ والجَمَالَةُ والجَمَالَةُ والجَمَلُ، وجمع الجمع الجَمَالَاتُ والجَمَالَاتُ والجَمَالَاتُ والجَمَالَاتُ، مؤنثه النَّاقَةُ تجمع النُّوقَ والنِّيَاقَ.

جَنَانُ: جمع تكسير كثرة على وزن فِعَال بكسر الفاء وفتح العين، مفردة جَنَّةٌ اسم جامد بمعنى

بستان، حديقة ذات نخل وشجر، واستعير لدار النعيم في الآخرة، فعله الثلاثي الصحيح المضَعَفُ جَنَّ يَجْنُّ باب ضَرَبَ بمعنى ستر، وسمّيت كذلك لأنها مكان مستور أو ساتر لكثرة الأشجار، وزنه فَعْلَةٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع أيضاً جَنَّاتٍ.

الجِيَادُ: جمع تكسير كثرة على وزن فِعَال بكسر الفاء وفتح العين، مفردة الجَوَادُ اسم للفرس ذكراً أو أنثى، وزنه فَعَال بفتح الفاء والعين، وفيه إعلال، وأصله (الجِيَادُ) الجواد تحرّكت الواو وانكسر ما قبلها قلبت ياء فأصبح (جِيَاد) ... وقيل: الجياد جمع جيّد أو جمع جيّد وهو العنق، ويجمع أيضاً الأَجَاوِيدُ والأَجْيَادُ. و(الجَوَادُ) في الاصل صفة مشبّهة تدلّ على الثبوت من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف جَادَ يَجُودُ باب نَصَرَ، ويجمع

الأَجَاوِد والأَجَوَاد والجُود والجُودَاء والجُودَة.

الحَبَال: جمع تكسير كثرة على وزن فِعَال بكسر الفاء وفتح العين، مفردة الحَبْل اسم ل ما فُتِل من ليف ونحوه ويستخدم في الشدِّ والرَّبط، وهو في الاصل مصدر للفعل الثلاثي الصحيح حَبَلَ يَحْبُلُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَل بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع ايضاً الأَحْبَال (لغير المصدر).

الحِجَال: جمع تكسير كثرة على وزن فِعَال بكسر الفاء وفتح العين، مفردة الحِجْلَة اسم ل طائر في حجم الحمام من الفصيلة التَّدْرَجِيَّة، ورتبة الدَّجَاجِيَّات أحمر المنقار والرَّجلين يُسْتَطَاب لحمه، وزنه فَعْلَة بفتح الفاء والعين، ويجمع ايضاً الحِجَالَات والحِجَل.

حَدَاب: جمع تكسير كثرة على وزن فِعَال بكسر الفاء وفتح العين، مفردة حَدَب اسم ل ما غُلِظ وارتفع من الأرض، وهو في الاصل مصدر للفعل الثلاثي الصحيح حَدَبَ يَحْدَبُ باب فَرَحَ، وزنه فَعَل بفتح الفاء والعين، ويجمع ايضاً أَحْدَاب (لغير المصدر).

حَدَاق: جمع تكسير كثرة على وزن فِعَال بكسر الفاء وفتح العين، مفردة حَدَقَة اسم يطلق على السَّوَاد الأَعْظَم الَّذِي فِي الْعَيْنِ وَأما الْأَصْغَرُ فَهُوَ النَّظَرُ وَفِيهِ إِنْسَانُ الْعَيْنِ والمقلة شحمة العين الَّتِي تَجْمَعُ السَّوَادَ وَالْبَيَاضَ، وزنه فَعْلَة بفتح الفاء والعين، ويجمع ايضاً حَدَقَ وحَدَقَات.

الْحِصَال: جمع تكسير كثرة على وزن فِعَال بكسر الفاء وفتح العين، مفردة الحِصْلَة اسم بمعنى خُلِقَ في الإنسان يكون حسناً أو سيئاً، وقيل: لا تكون إلا في الخير، بخلاف الحِلَّة التي تكون في الخير والشرِّ، وزنه فَعْلَة بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع ايضاً الحِصَالَات والحِصَالَات، وجمع الجمع الحِصَائِل.

حِقَاق: جمع تكسير كثرة على وزن فِعَال بكسر الفاء وفتح العين، مفردة حُقَّ اسم يطلق على النُقْرة التي فيها رأس الفَخِذ أو الْوَرِك، أو هو رأس الْوَرِك الذي فيه عظم

الْفَخْدُ، وزنه فُعْلُ بضم الفاء وسكون العين، ويجمع أيضاً أَحْقَاقٌ وَحُقُوقٌ.

حِيَاضٌ: جمع تكسير كثرة على وزن فِعَالٍ بكسر الفاء وفتح العين، مفردة حَوْضٌ اسم يطلق على مجتمع الماء من المطر أو غيره، وزنه فَعْلٌ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أيضاً أَحْوَاضٌ وَحِيضَانٌ.

خِيَارٌ: جمع تكسير كثرة على وزن فِعَالٍ بكسر الفاء وفتح العين، مفردة خَيْرٌ صيغة مبالغة بمعنى كثير الخير، كريم، سخيٍّ، جواد، ذو خير، من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف خَارَ يَخِيرُ باب ضَرَبَ، وزنه فَيْعِلٌ بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع أيضاً أَخْيَارٌ. وقيل: خِيَارٌ مفردة « خَيْرٌ » اسم تَفْضِيلٍ على غير قِيَّاسٍ، وزنه فَعْلٌ بفتح الفاء وسكون العين، وله جموع أخرى هي: أَخْيَارٌ وَخُيُورٌ.

دِقَاقٌ: جمع تكسير كثرة على وزن فِعَالٍ بكسر الفاء وفتح العين، مفردة دَقِيقٌ صفة مشبهة تدلُّ على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح المضعَّف دَقَّ يَدُقُّ باب ضَرَبَ، وزنه فَعِيلٌ، ويجمع أيضاً دَقِيقُونَ وَاِدْقَاءٌ وَاِدْقَةٌ وَدَقَاقِيقٌ (لغير العاقل)، مؤنثه دَقِيقَةٌ تجمع دَقِيقَاتٌ وَدَقَاقِيقٌ (لغير العاقل).

الدِّمَاءُ: جمع تكسير كثرة على وزن فِعَالٍ بكسر الفاء وفتح العين، مفردة الدَّمُ، اسم جامد يطلق على سائل حيويٍّ أحمر اللون يسري في الجهاز الدوري للإنسان والحيوان، وزنه فَعٌ فيه اعلالٌ بحذف لامه وهي الباء أو الواو لغير عِلَّةٍ، مثناه دمان أو دميان، وبعضهم يقول: دمان، جمعه دِمَاءٌ وَدُمِيٌّ بكسر الميم وضَمُّ الدال. وفي كلمة (دماء) قلب الباء همزة لتطرّفها بعد ألف ساكنة وأصله دماي.

دِيَارٌ: جمع تكسير كثرة على وزن فِعَالٍ بكسر الفاء وفتح العين، مفردة دَارٌ الألف في دار منقلبة عن واو فجمعها ديار، ودور، وعلى هذا فالبياء في ديار منقلبة عن واو، أصلها دوار بكسر الدال، جاءت الواو عينا في جمع تكسير صحيح اللام، وقبلها كسرة وهي

معلّة في المفرد.

ذُنَابًا: جمع تكسير كثرة على وزن فِعَال بكسر الفاء وفتح العين، مفردة ذُنْب زنة فُعِل بكسر الفاء وسكون العين، وهو اسم جامد يطلق على حيوان مفترس من الفصيلة الكلبيّة، ورتبة اللواحم، أغبش اللون، خفيف الحركة، حادّ البصر والسَّمع، واسع المكُر والحيلة، والرماديّ من المناطق القطبيّة أشدّها افتراسًا وهو يعيش ويصطاد على شكل جماعات تسلسليّة، هرميّة، وتضع أنثى الذُّب في الربيع من ٣ إلى ١٢ صغيرًا، ويسمّى كلب البرّ، ويجمع ايضاً أذُوب وذُوبان، مؤنثه ذُبّة.

ذِهَاب: جمع تكسير كثرة على وزن فِعَال بكسر الفاء وفتح العين، مفردة ذَهَبَة اسم للأمطار اللينة، او المطر كلّّه، ضعيفه وشديده، فعله الثلاثي الصحيح السالم ذَهَبَ يَذْهَب باب فَتَح، وزنه فِعْلَة بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام.

الرَّجَال: جمع تكسير كثرة على وزن فِعَال بكسر الفاء وفتح العين، مفردة الرَّجُل اسم يطلق على الذكر البالغ من بني آدم، فعله الثلاثي الصحيح السالم رَجَل يَرَجُل باب فَرَح، وزنه فَعُل بفتح الفاء وضم العين، وجمع الجمع الرَّجَالَات.

رِحَال: جمع تكسير كثرة على وزن فِعَال بكسر الفاء وفتح العين، مفردة رَحْل اسم لِمَا يجعل على ظهر البعير كالسرج أو الوعاء الذي يحمل الحوائج، وهو في الاصل مصدر للفعل الثلاثي الصحيح رَحَلَ يَرَحُل باب فَتَح، وزنه فَعُل بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع ايضاً أَرَحُل.

رِقَاب: جمع تكسير كثرة على وزن فِعَال بكسر الفاء وفتح العين، مفردة رَقَبَة، اسم للعضو المعروف، وزنه فَعْلَة بفتح الفاء والعين، وثمة جموع اخرى رَقَبَات و رَقَب.

الرَّمَاح: جمع تكسير كثرة على وزن فِعَال بكسر الفاء وفتح العين، مفردة الرَّمْح اسم لِمَقْصِب طويل في رأسه سِنَانٌ أو حربَةٌ يُطْعَنُ بها، وزنه فَعُل بضم الفاء وسكون العين،

ويجمع أيضاً الأَرْمَاحَ.

الرَّمَالُ: جمع تكسير كثرة على وزن فِعَال بكسر الفاء وفتح العين، مفردة الرَّمْلُ اسم جنس جمعي وزنه فَعْلُ بفتح الفاء وسكون العين، واحده الرَّمْلَةُ اسم يطلق على فُتَات الصَّخَر، حَبَّات صفراء صغيرة الحجم غير متماسكة، الحَبَّة أو القطعة، وزنه فَعْلَةٌ.

رِمَامٌ: جمع تكسير كثرة على وزن فِعَال بكسر الفاء وفتح العين، مفردة أَمَّا رِمَّةٌ اسم لقطع من الحبل البالي، أو حبل يقادُّ به البعير ونحوه، وزنه فَعْلَةٌ بضم الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع أيضاً رُمٌّ و رُمَمٌ. أو مفردة رِمَّةٌ اسم ل عظام بالية، وتُطلق تَوْشَعًا على ما تَعَفَّنَ من جسد المَيِّت، وهو في الاصل مصدر للفعل الثلاثي الصحيح المضَعَّف رَمَّ يَرِمُّ باب ضَرَبَ، وزنه فَعْلَةٌ بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع أيضاً رِمَمٌ (لغير المصدر).

رِهَانٌ: جمع تكسير كثرة على وزن فِعَال بكسر الفاء وفتح العين، مفردة رَهْنٌ اسم بمعنى المرهون، المحبوس نظير دين، كالضَّمان، وهو في الاصل مصدر للفعل الثلاثي الصحيح رَهَنَ يَرَهَنُ باب فَتَحَ، وزنه فَعْلُ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أيضاً رُهْنٌ (لغير المصدر) و رُهُونٌ (لغير المصدر)، وجمع الجمع رُهُونَاتٌ (لغير المصدر).

الرَّيَاحُ: جمع تكسير كثرة على وزن فِعَال بكسر الفاء وفتح العين، مفردة الرِّيحُ، وفيه إعلال بالقلب أصله روح - بكسر الراء وسكون الواو - لأنه من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف رَاحَ يَرُوحُ باب نَصَرَ، جاءت الواو ساكنة بعد كسر قلبت ياء وبقيت في الجمع، وزنه فَعْلُ بكسر الفاء وسكون العين، وثمة جموع اخرى له هي: الأَرْوَاحُ والأَرْيَاحُ، جمع الجمع الأَرَاوِيحُ والأَرَايِيحُ.

رِيَاضٌ: جمع تكسير كثرة على وزن فِعَال بكسر الفاء وفتح العين، مفردة رَوْضَةٌ اسم يطلق على الأرض ذات خضرة وماء (بستان)، الحديقة لها أحواض زرع وممرات

مرتبة تعطيها نمطاً معيناً، وزنه فَعْلَةٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع ايضاً رَوْضَاتٍ وَرَوْضَاتٍ وَرَوْضٍ.

السَّبَاطُ: جمع تكسير كثرة على وزن فِعَالٍ بكسر الفاء وفتح العين، مفردة السَّبْطُ / السَّبْطُ صفة مشبهة تدل على الثبوت بمعنى السَّخِيّ الكريم، من الفعل الثلاثي الصحيح سَبَطَ يَسْبُطُ باب كَرَّمَ وَسَبَطَ يَسْبُطُ باب فَرَحَ، وزنه فَعْلٌ بفتح الفاء وضم عين الكلمة وكسرها.

السَّبَاعُ: جمع تكسير كثرة على وزن فِعَالٍ بكسر الفاء، مفردة السَّبْعُ / السَّبْعُ اسم جنس ل كل ما له نابٌ كالأسد والنمر والذئب، أو ما له مخلَب كالصقر والحدأة، ويعدو على الناس والدواب ويقتربها، المفترس من الحيوان، الأنثى السَّبْعَةُ والسَّبْعَةُ، فعله الثلاثي الصحيح السالم سَبَعَ يَسْبَعُ وَيَسْبِعُ باب فَتَحَ وَنَصَرَ، وزنه فَعْلٌ بسكون الباء وضمها، ويجمع ايضاً الأُسْبُعُ والسُّبُوعُ والسُّبُوعَةُ.

السَّرَاعُ: جمع تكسير كثرة على وزن فِعَالٍ بكسر الفاء، مفردة السَّرِيعَةُ مؤنث السَّرِيعِ، صفة مشبهة تدل على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح سَرَعَ وَسَرَعَ باب كَرَّمَ وباب فَرَحَ، وزنه فَعِيلٌ بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع ايضاً سُرْعَان. والسَّرِيعُ: اسم من أسماء الله الحسنى، ومعناه: الذي لا يشغله حساب أحد أو عقابه عن حساب غيره أو عقابه، أو أنه يحاسب عباده جميعاً يوم القيامة في وقت قصير.

سَفَاح: جمع تكسير كثرة على وزن فِعَالٍ بكسر الفاء وفتح العين، مفردة سَفَحَ اسم يطلق على أصل الجبل وأسفله، وهو في الاصل مصدر للفعل الثلاثي الصحيح سَفَحَ يَسْفَحُ باب فَتَحَ، وزنه فَعْلٌ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع ايضاً سُفُوح (لغير المصدر).

السَّلَاطُ: جمع تكسير كثرة على وزن فِعَالٍ بكسر الفاء وفتح العين، مفردة السَّلِيطُ

صفة مشبهة تدلّ على الثبوت بمعنى الشديد واللسان الطويل، من الفعل الثلاثي الصحيح سَلَطَ يَسْلُطُ باب كَرَّمَ وَسَلَطَ يَسْلُطُ باب فَرَحَ، وزنه فَعِيلُ بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع أيضاً السُلَطاءَ، مؤنثه السَّلِيْطَةُ تجمع السَّلِيْطَاتِ و السَّلَاِطِطِ.

السَّلَام: جمع تكسير كثرة على وزن فِعَال بكسر الفاء وفتح العين، مفردة السَّلِمَةُ اسم بمعنى الحجارة، فعله الثلاثي الصحيح السالم سَلِمَ يَسْلَمُ باب فَرَحَ، وزنه فَعِلَةٌ بفتح الفاء واللام وكسر العين.

سِمَام: جمع تكسير كثرة على وزن فِعَال بكسر الفاء وفتح العين، مفردة سَمَ / سُمَ / سِمَّ هو اسم يطلق على كلِّ مادة قاتلة، وزنه فَعْلُ بسكون العين وفتح الفاء وضمها وكسرها.

سِهَام: جمع تكسير كثرة على وزن فِعَال بكسر الفاء وفتح العين، مفردة سَهَمَ اسم يطلق على العود الخشبي الذي في طرفه نصل يُرمى به عن القوس، وهو في الاصل مصدر للفعل الثلاثي الصحيح سَهَمَ يَسْهَمُ باب فَتَحَ، وثمة جموع اخرى له هي: أَسْهَمَ، و سُهْومَ.

السَّيَاط: جمع تكسير كثرة على وزن فِعَال بكسر الفاء وفتح العين، مفردة السَّوْطُ اسم ل أداة من الجلد ونحوه، سواء أكانت مضمفورة أم لا، يُضْرَبُ بها الإنسان أو الحيوان، وهو في الاصل مصدر للفعل الثلاثي المعتل الاجوف سَاطَ يَسُوطُ باب نَصَرَ، وزنه فَعْلُ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أيضاً الأَسْوَاطِ (لغير المصدر).

شِرَار: جمع تكسير كثرة على وزن فِعَال بكسر الفاء وفتح العين، مفردة امَّا شَرِيرٌ صفة مشبهة تدل على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح المضعّف شَرَّ من الأبواب نصر وضرب وفتح، وزنه فَعِيلُ بفتح الفاء وكسر العين المخففة، ويجمع أيضاً على أشرار زنة أفعال، فلما كانت عينه ولامه من ذات الحرف نقلت الكسرة إلى الفاء فكسرت

الشين. أو مفردة شَرَّ مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المضَعَّف شَرَّ يَشَرُّ باب ضَرَبَ، وَشَرَّ يَشَرُّ باب نَصَرَ، وَشَرَّ يَشَرُّ باب فَرَحَ. وزنه فَعَلْ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أيضاً أَشْرار (لغير المصدر) و شُرور (لغير المصدر). ويأتي (شَرَّ) اسم تفضيل بمعنى أكثر سوءاً وفساداً، من الفعل الثلاثي شَرَّ على غير قياس، والأصل أَشَرَّ حذفت منه الهمزة، أمّا (شَرَّير) بكسر الشين والراء المشددة فهو صيغة مبالغة من الفعل الثلاثي شَرَّ، يجمع شَرَّيرون.

الشَّفَّار: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَال بكسر الفاء وفتح العين، مفردة الشَّفْرة اسم لـ ما عُرِضَ وحُدِّدَ من الحديد كحدِّ السِّيف والسَّكِّين وإزميل الإسكاف، فعله الثلاثي الصحيح السالم شَفَرَ يَشْفُرُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَة بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع أيضاً الشَّفَرَات والشَّفَرَات والشَّفَر.

الشَّفَّاه: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَال بكسر الفاء وفتح العين، مفردة الشَّفة اسم يطلق على الجزء اللحمي الظاهر من الفم يستر الأسنان، وهما شفتان؛ عليا وسفلى، فعله الثلاثي الصحيح السالم شَفَّهَ يَشْفَهُ باب فَتَحَ، وزنه فَعَة العين فيه اعلال بحذف الهاء، وتصغيرها: الشُّفَيْهَة، وإذا ثلثوا قالوا: الشفهاش والشفوات، الهاءُ أَقْيَسُ، والواو أَعَمُّ، لأنَّهم شَبَّهوها بالسنوات، ونقصانها حذفُ هائها. وقيل: حذفت منها الواو، فهي من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص شَفَا يَشْفُو باب نَصَرَ.

الصَّعَّاب: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَال بكسر الفاء وفتح العين، مفردة الصَّعب صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت بمعنى العسير الشديد الممتنع، نقيض الذَّلُول، من الفعل الثلاثي الصحيح صَعَبَ يَصْعُبُ باب كَرُمَ، وزنه فَعَلْ بفتح الفاء وسكون العين.

صِغَار: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَال بكسر الفاء وفتح العين، مفردة صَغِير صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت بمعنى ضئيل الحجم، حديث السَّنِّ ضدَّ كبير، من الفعل

الثلاثي الصحيح صَغَرَ يَصْغُرُ باب نَصَرَ و صَغُرَ يَصْغُرُ باب كَرَّمَ، وزنه فَعِيلُ بفتح الفاء وكسر العين، مؤنثه صَغِيرَةٌ، تجمع صَغِيرَاتٍ و صَغَائِرَ و صِغَارَ.

صَفَّاح: جمع تكسير كثرة على وزن فِعَالٍ بكسر الفاء وفتح العين، مفردة صَفْحَةٌ اسم بمعنى وجه الشيء وجانبه، وزنه فَعْلَةٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع أيضاً صَفَحَاتٍ و صَفْحَاتٍ.

الصَّلَاب: جمع تكسير كثرة على وزن فِعَالٍ بكسر الفاء وفتح العين، مفردة الصُّلْبُ صفة مشبهة تدلُّ على الثبوت بمعنى فقار الظَّهْر من الكاهل إلى أسفل الظهر، عَظُمَ الظَّهْرُ، من الفعل الثلاثي الصحيح صَلَبَ يَصْلُبُ باب كَرَّمَ، وزنه فُعِلَ بضم الفاء وسكون العين، ويجمع أيضاً الأَصْلَابُ والأَصْلُبُ والصِّلَبَةُ.

الضُّبَاب: جمع تكسير كثرة على وزن فِعَالٍ بكسر الفاء وفتح العين، مفردة الضَّبُّ اسم لحيوان من جنس الزَّواحِف من رتبة العِظَاء (السحالي)، جسمه خَشِنٌ غليظ له ذَنْبٌ عريض حَرَشٌ أعقد، وهو في الاصل مصدر للفعل الثلاثي الصحيح المضَعَف ضَبَّ يَضِبُّ باب ضَرَبَ، وزنه فَعِلَ بفتح الفاء وسكون العين.

الضُّبَاع: جمع تكسير كثرة على وزن فِعَالٍ بكسر الفاء وفتح العين، مفردة الضَّبُعُ/ الضَّبُعُ اسم جنس يطلق على حيوان مفترس من الفصيلة الضبعية ورتبة اللواحم، أكبر من الكلب وأقوى منه، كبير الرأس قويَّ الفكَّين، مؤنثة، وقد تطلق على الذكر، وزنه فَعِلَ بسكون الباء وضمها، ويجمع أيضاً الأَضْبُعُ والضُّبُعُ والضَّبُعُ. وَيُقَالُ ضَبَعَ الرَّجُلُ يَضْبَعُ ضَبْعاً، إِذَا رَفَعَ يَدَيْهِ بِالْدُّعَاءِ باب فَتَحَ.

طَوَال: جمع تكسير كثرة على وزن فِعَالٍ بكسر الفاء وفتح العين، مفردة طَوِيلٌ صفة مشبهة تدلُّ على الثبوت للفعل الثلاثي المعتل الاجوف طَالَ يَطُولُ باب كَرَّمَ، وزنه فَعِيلُ

بفتح الفاء وكسر العين.

ظَلَال: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَال بكسر الفاء وفتح العين، مفردة ظَلَّ اسم ل أشعة ضوئية تقع على جسم مُعْتَم يَمْنَع نفوذها، وقد يَكْنَى بها عن ذات الشيء، فعله الثلاثي الصحيح المضعف ظَلَّ يَظْلُّ باب ضَرَبَ وظَلَّ يَظْلُّ باب فَرَحَ، وزنه فَعْلَ بكسر الفاء وسكون العين، ويجمع ايضاً أَظْلَالٌ وظُلُلٌ.

عِبَاد: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَال بكسر الفاء وفتح العين، مفردة عَبْدَ صفة مشبهة للإنسان حرّاً كان أم مملوكاً، من الفعل الثلاثي الصحيح عَبْدَ يَعْبُدُ باب نَصَرَ، وزنه فَعْلَ بفتح الفاء وسكون العين، وثمة جموع اخر عِبَادٌ وَعَبْدَةٌ.

الْعِتَاق: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَال بكسر الفاء وفتح العين، مفردة الْعَتِيق صفة مشبهة تدلّ على الثبوت بمعنى الكريم، النجيب، من الفعل الثلاثي الصحيح عَتَقَ وَعَتَّقَ باب ضَرَبَ وباب كَرَّمَ، ويجمع ايضاً الْعُتُقُ.

العِجَال: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَال بكسر الفاء وفتح العين، مفردة العِجْلَة اسم يطلق على الابل التي فقدت ولدها، فعله الثلاثي الصحيح السالم عَجَلَ يَعْجَلُ باب فَرَحَ، وزنه فَعْلَة بكسر الفاء وفتح اللام.

عِرَاص: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَال بكسر الفاء وفتح العين، مفردة عَرَصَة اسم ل ساحة الدَّار والبُقعة الواسعة بَيْن الدَّور لَا بِنَاء فِيهَا، فعله الثلاثي الصحيح السالم عَرَصَ يَعْرِصُ باب فَرَحَ، وزنه فَعْلَة بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع ايضاً عَرَصَات.

العِشَار: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَال بكسر الفاء وفتح العين، مفردة العِشْرَاء اسم للناقة التي مضى لحملها عشرة اشهر، فعله الثلاثي الصحيح السالم عَشَرَ يَعِشِرُ باب ضَرَبَ، وزنه فُعْلَاء بضم الفاء وفتح العين واللام، وتجمع ايضاً العِشْرَاوَات.

العِطَاش: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَال بكسر الفاء وفتح العين، مفردة الْعِطْشَان

صفة مشبهة تدلّ على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح عَطَشَ يَعْطَشُ باب فَرَحَ، وزنه فَعْلَان بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع أيضاً العَطْشَانُونَ و العَطْشَى / العَطْشَانُونَ و العَطْشَى / العَطْشَانُونَ، مؤنثه العَطْشَى / العَطْشَانَةُ تجمع العِطَاشُ / العَطْشَانَات و العَطْشَى / العَطْشَانَات.

العِظَامُ: جمع تكسير كثرة (لغير العاقل) على وزن فِعَال بكسر الفاء وفتح العين، مفردة العِظِيم صفة مشبهة تدلّ على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح السالم عَظُمَ يَعْظُمُ باب كَرُمَ، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع أيضاً العُظَمَاء (للعاقل)، مؤنثه العِظِيمَةُ تجمع العِظِيمَات والعِظَائِم (لغير العاقل).

عِيَال: جمع تكسير كثرة على وزن فِعَال بكسر الفاء وفتح العين، مفردة عِيَل اسم يطلق على من يعولُه غيره ويقوم على طعامه وكسائه وعلاجه، فعله الثلاثي المعتل الاجوف عَال يَعُول باب نَصَرَ، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين.

غِمَار: جمع تكسير كثرة على وزن فِعَال بكسر الفاء وفتح العين، مفردة غَمَرَة اسم بمعنى الشدة، بالغ وغطى، من الفعل الثلاثي الصحيح غَمَرَ يَغْمُرُ باب نَصَرَ، وزنه فَعْلَة بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع أيضاً غَمَرَات و غَمَرَات و غِمَار و غَمَر.

فِدَام: جمع تكسير كثرة على وزن فِعَال بكسر الفاء وفتح العين، واحده فِدَامَة اسم يطلق على شيء تشده العَجْمُ على أفواهاها عِنْد السَّقْيِ. والفِدَامُ: لُغَة فِي الْفِدَامِ. فعله الثلاثي الصحيح فَدَمَ يَفْدِمُ باب ضَرَبَ. وَفِي الْحَدِيثِ: «إِنَّكُمْ مَدْعُودُونَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ مُفَدَّمَةً أَفْوَاهِكُمْ بِالْفِدَامِ». أَي: يُمْنَعُونَ الْكَلَامَ بِأَفْوَاهِهِمْ، حَتَّى تَتَكَلَّمَ جَوَارِحُهُمْ وَجُلُودُهُمْ.

فِجَاج: جمع تكسير كثرة على وزن فِعَال بكسر الفاء وفتح العين، مفردة فَجَّ اسم للطريق الواسع بين جبلين، وهو في الاصل مصدر للفعل الثلاثي الصحيح المضعف

فَجَّ يَفْجُّ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلْ بفتح الفاء وسكون العين.

فِعَال: جمع تكسير كثرة وزنه على لفظه، مفردة فِعَل بكسر الفاء وسكون العين اسم بمعنى عمل أو حركة أو حدث.

قِدَاح: جمع تكسير كثرة على وزن فِعَال بكسر الفاء وفتح العين، مفردة قِدَح اسم ل سهم الميسر الذي يحدد الأنصبه، فعله الثلاثي الصحيح السالم قَدَحَ يَقْدَحُ باب فَتَحَ، وزنه فِعَل بكسر الفاء وفتح العين، ويجمع أيضاً أَقْدَاح.

قِفَار: جمع تكسير كثرة على وزن فِعَال بكسر الهمزة وفتح العين، مفردة قَفَرُ صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت بمعنى الخالي من الماء والعُشب والناس، من الفعل الثلاثي الصحيح قَفَرُ يَقْفُرُ باب كَرَّمَ، وزنه فَعَلْ بفتح الفاء وسكون العين، وكذلك هو مصدر للفعل الثلاثي الصحيح قَفَرُ يَقْفُرُ باب نَصَرَ.

القِلَال: جمع تكسير كثرة على وزن فِعَال بكسر الفاء وفتح العين، مفردة القُلَّة اسم يطلق على رأس الجبل، فعله الثلاثي الصحيح المضعَّف قَلَّ يَقَلُّ باب ضَرَبَ، وزنه فُعْلَة بضم الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع أيضاً القُلُل والقُلَات.

كِبَار: جمع تكسير كثرة على وزن فِعَال بكسر الفاء وفتح العين، مفردة كَبِيرُ صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح كَبُرَ يَكْبُرُ باب كَرَّمَ وكَبِرَ يَكْبَرُ باب فَرَحَ، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع أيضاً كُبَرَاء، مؤنثه كَبِيرَة، تجمع كَبِيرَات وكَبَائِر (لغير العاقل). والكَبِير: اسم من أسماء الله الحسنى، ومعناه: الموصوف بالجلال وعِظَم الشَّأن وكمال الذات، الكبير عن شبه المخلوقات.

الكِرَام: جمع تكسير كثرة على وزن فِعَال بكسر الفاء وفتح العين، مفردة الكَرِيم صفة مشبَّهة باسم الفاعل من الفعل الثلاثي الصحيح كَرَّمَ يَكْرُمُ الباب الخامس، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع أيضاً الكُرَمَاء، مؤنثه الكَرِيمَة، تجمع الكَرِيمَات

والكَرَائِم. والكَرِيم: اسم من أسماء الله الحسنى، ومعناه: الشَّرِيف الطَّاهِر الرَّفِيع المنزلة، الذي لا يَمُنُّ إِذَا أُعْطِيَ، والذي تكثر منافعه وفوائده، والصَّفوح عن الذَّنوب.

الكِعَاب: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَال بكسر الفاء وفتح العين، مفردة الكَاعِب صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت بمعنى الفتاة التي نهَّدْ نُذْيُهَا وارتفع، من الفعل الثلاثي الصحيح كَعَبَ يَكْعُبُ باب نَصَرَ، وزنه فَاعِل، والاصل في جمعه الكَوَاعِب.

كِلاب: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَال بكسر الفاء وفتح العين، مفردة كَلَب اسم جنس ل حيوان نُذْيِي أَهْلِيٍّ من الفصيلة الكلبيَّة ورتبة اللِّوَا حِم، منه سُلالات كثيرة تُرَبَّى للحراسة أو للصيد أو للجرِّ، وهو حيوان أليف مشهور بالذكاء وتعلُّقه بصاحبه، فعله الثلاثي الصحيح السالم كَلَبَ يَكْلَبُ باب فَرَحَ، وزنه فَعُل بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع ايضاً أَكْلَب، مؤنثه كَلْبَةٌ تجمع كَلْبَات وكِلَاب.

لِنَام: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَال بكسر الفاء وفتح العين، مفردة لَيْم صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح المهموز لُوْمٌ يَلُوْمُ باب كَرَمَ، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع ايضاً لُوْمَاء.

اللَّقَّاح: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَال بكسر الفاء وفتح العين، مفردة أَمَّا اللَّقُّوح اسم بمعنى الناقة، وزنه فَعُول بفتح الفاء وضم العين، أو اللَّقْحَة اسم للنَّاقَة اللَّتِي هُنا لبن، وزنه فَعْلَة بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام، فعله الثلاثي الصحيح السالم لَقَحَ يَلْقَحُ باب فَرَحَ.

المِهَاد: أمَّا جمع تكسير كثرة على وزن فَعَال بكسر الفاء وفتح العين، مفردة المَهْد اسم بمعنى السرير الذي يَنَامُ فِيهِ الصَّبِيُّ وعادة يكون هَزَازاً، الأرض السهلة المستوية، الموطن، المنشأ، الأصل، وهو في الاصل مصدر للفعل الثلاثي الصحيح مَهَدَ يَمْهَدُ باب فَتَحَ، وزنه فَعُل بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع ايضاً المُهُود (لغير المصدر). أو

(المِهَاد) اسم فرد بمعنى الفراش، الأرض المنخفضة المستوية، ويجمع الأْمِهَدَة والمُهْدَة.
مِيَاه: جمع تكسير كثرة على وزن فِعَال بكسر الفاء وفتح العين، مفردة ماء، أصله
موه لقولهم ماهت الركبة تموه، وفي الجمع أمواه، فلما تحرّكت الواو وانفتح ما قبلها قلبت
ألفا، ثم أبدلوا الهاء بهمزة وليس بقياس، والمثنى منه: مَاءَان و مَآوَان و مَآيَان.

نِيَال: جمع تكسير كثرة على وزن فِعَال بكسر الفاء وفتح العين، مفردة نَبَل اسم جمع
على وزن المصدر زنة فَعَل بفتح الفاء وسكون العين، واحده نَبْلَة اسم جامد يطلق على
السهم، أداة ذا مقبض حديديّ يتّصل به خيطان مطاطيّان تقذف بها الحجارة، وزنه
فَعْلَة بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع نَبَل ايضاً أَنْبَال.

نَجَاد: جمع تكسير كثرة على وزن فِعَال بكسر الفاء وفتح العين، مفردة نَجْد اسم
ل ما ارتفع من الأرض وصلب، وهو في الاصل مصدر للفعل الثلاثي الصحيح نَجَدَ
يَنجُد باب نَصَرَ، وزنه فَعَل بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع ايضاً أَنجَاد (لغير المصدر)
و نُجُود (لغير المصدر).

النِّسَاء: اسم جمع لا مفرد له من لفظه، فعله الثلاثي المعتل الآخر الناقص نَسَا يَنْسُو
باب نَصَرَ، وزنه فِعَال بكسر الفاء وفتح العين، الهزمة فيه منقلبة عن واو لظهورها في
مرادفه النِّسْوَة أو النِّسْوَان، أصله النِّسَاو، فلما جاءت الواو متطرّفة بعد الألف قلبت
همزة وهذا القلب مطّرد، مفردة المرأة اسم ل أنثى الرجل. وقد ذكر سيبويه أن «النِّسَاء»
جمع «النِّسْوَة»، ولذا ينسب إليها على مذهبه فيقال: «النِّسْوِيَّة»، لكن المعاجم ذكرت أن
«النِّسَاء» و«النِّسْوَة» جمعاً للمرأة من غير لفظها، ومن ثمّ يجوز على رأي الكوفيين أن
يقال: النِّسَائِيّ والنِّسْوِيّ.

النِّصَال: جمع تكسير كثرة على وزن فِعَال بكسر الفاء وفتح العين، مفردة النِّصْل اسم
ل حديدة الرُّمَح أو السِّهْم أو السِّكِّين تكون حادّة قاطعة، وهو في الاصل مصدر للفعل

الثلاثي الصحيح نَصَلَ يَنْصُلُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أيضاً الْأَنْصَالَ (لغير المصدر) و الْأَنْصُلَ (لغير المصدر) و النُّصُولَ (لغير المصدر).

النُّطَافُ: جمع تكسير كثرة على وزن فِعَال بكسر الفاء وفتح العين، مفردة النُّطْفَةُ اسم جامد بمعنى الماء الصافي المَقْطَرَّ، وكني به عن النهر، فعله الثلاثي الصحيح السالم نَطَفَ يَنْطَفُفُ باب ضَرَبَ، وقيل: لا فعل له يشتق منه، وزنه فُعْلَةٌ بضم الفاء وسكون العين وفتح اللام.

نِقَابُ: جمع تكسير كثرة على وزن فِعَال بكسر الفاء وفتح العين، مفردة نَقَبَ اسم بمعنى الحَرَقُ، الثَّقَبُ، الثَغْرَةُ، وهو في الاصل مصدر للفعل الثلاثي الصحيح نَقَبَ يَنْقُبُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أيضاً أَنْقَابَ (لغير المصدر).

نِيَامُ: جمع تكسير كثرة على وزن فِعَال بكسر الفاء وفتح العين، مفردة نَأَمَ اسم فَاعِلٌ بمعنى الراقِد المضطجع، من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف نَامَ يَنَامُ باب فَرَحَ، وزنه فَاعِلٌ، ويجمع أيضاً نَائِمُونَ و نَوَامٌ و نُومٌ، مؤنثه نَائِمَةٌ تجمع نَائِمَاتٍ و نُومٌ و نِيَامٌ.

الهَضَابُ: جمع تكسير كثرة على وزن فِعَال بكسر الفاء وفتح العين، مفردة الهَضْبَةُ اسم ل سَهْلٍ مرتفع فوق سطح البحر أو فوق سطح الأرض المحيطة به، وقد تقطعه الأودية أو الجبال، فعله الثلاثي الصحيح السالم هَضَبَ يَهْضِبُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعْلَةٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع أيضاً الهَضَبَاتُ والهَضَبَاتُ والهَضْبُ والهَضْبُ، وجمع الجمع الْأَهَاضِيبُ.

وِثَاقُ: جمع تكسير كثرة على وزن فِعَال بكسر الفاء وفتح العين، مفردة وَثِيقٌ صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت بمعنى ما يُحْكَمُ به الأمر، من الفعل الثلاثي المعتل المثال وَثَقَ يُوَثِّقُ باب كَرَّمَ، وزنه فَعِيلٌ بفتح الفاء وكسر العين، مؤنثه وَثِيقَةٌ تجمع وَثَائِقُ.

الوَدَام: جمع تكسير كثرة على وزن فِعَال بكسر الفاء وفتح العين، مفردة الوَدَمَة اسم للْحُزَّة من الكَرَش أو الكَبِد، فعله الثلاثي المعتل المثال وَذِمَّ يُوذِمُ باب فَرِحَ، وزنه فَعَلَة بفتح الفاء والعين، ويجمع أيضاً الوَدَم.

وَهَاد: جمع تكسير كثرة على وزن فِعَال بكسر الفاء وفتح العين، مفردة وَهْدَة اسم للأرض المنخفضة، المطمئن من الأرض، هَوَّة في الأرض، فعله الرباعي المعتل المضعّف العين وَهَدَّ يُوهِدُ، وزنه فَعَلَة بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع أيضاً وَهَدَات و وَهَدَات و وَهَد.

الثاني عشر: وزن (فُعُول) ^(١).

أُجُور: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُول بضم الفاء والعين، مفردة أُجِرَ مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المهموز أُجَرَ يَأْجُرُ باب نَصَرَ، ثم اطلق المكافأة والثواب، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين.

أُصُول: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُول بضم الفاء والعين، مفردة أَصْل اسم بمعنى الأساس الذي يُقام عليه، أوَّل الشيء ومادّته التي يتكوّن منها، فعله الثلاثي الصحيح المهموز أَصْلَ يَأْصُلُ باب كَرَّمَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين.

الأُلُوف: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُول بضم الفاء والعين، مفردة الألف اسم لـ عشر مئات، فعله الثلاثي الصحيح المهموز أَلَفَ يَأْلَفُ باب فَرِحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء

(١) - بضم الفاء والعين. وَيَطْرَدُ في:

- كل اسم فَعِل، بفتح فكسر، كَكَبِد وكَبُود، وَوَعِل وَوُعُول، وَنَمِر وَنُمُور. وفي فَعَلَ اسما ثلاثيًا ساكن العين، مثلث الفاء، نحو كَعَب وكَعُوب، وَجُنَد وَجُنُود، وَضُرِس وَضُرُوس.

ويشترط أن لا تكون عينُ المفتوح أو المضموم واوا كحوض وحوت ولام المضموم ياء كمُدَى، وَشَدَّ في نُؤَى: وهي الحفرة تجعل حول الخِباء، لوقياته من السيل نُبْيً، ولا مضعّفًا كخَفَّ، ويحفظ في فَعَلَ بفتحيتين كَأَسَد وأَسُود وَذَكَرٍ وَذُكُور، وَشَجَنَ، وهو الحزنُ، وَشَجُون.

وسكون العين، ويجمع أيضاً الآلاف.

الأُمُور: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُول بضم الفاء والعين، مفردة الأمر مصدر سماعي من الفعل الثلاثي الصحيح المهموز أَمَرَ يَأْمُرُ باب نَصَرَ وأَمَرَ يَأْمُرُ باب فَرَحَ، واستعمل بمعنى الحال والشأن، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين.

أنُوف: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُول بضم الفاء والعين، مفردة أنف اسم جامد للعضو المعروف عضو التنفُّس والشمِّ، ويُطلق على مجموع المنخرين والحاجز والقصبه، فعله الثلاثي الصحيح المهموز أَنْفَ يَأْنِفُ باب فَرَحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أيضاً أناف وأنف.

بُحُور: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُول بضم الفاء والعين، مفردة بحر اسم يطلق على مُتَّسِع من الأرض أصغر من المحيط مغمور بالماء المِلْح أو العَذْب، فعله الثلاثي الصحيح السالم بَحَرَ يَبْحَرُ باب فَرَحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أيضاً أَبْحَرُ وَبَحَار.

بُرُوق: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُول بضم الفاء والعين، مفردة برق مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح بَرَقَ يَبْرُقُ باب نَصَرَ، واستعمل اسماً جامداً للضوء القوي الذي يلمع في السماء على أثر تفريغ كهربيٍّ في السَّحاب، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويأتي لفظ (بُرُوق) مصدراً للفعل الثلاثي الصحيح بَرَقَ يَبْرُقُ باب نَصَرَ، وزنه فُعُول بضم الفاء والعين.

البُطُون: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُول بضم الفاء والعين، مفردة البطن اسم جامد يطلق على جوف كل شيء، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين.. والأصل في اللفظ أنه مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح بَطَنَ يَبْطُنُ باب نَصَرَ.. ثم استعمل اسماً جامداً.

يُيَوَّت: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُول بضم الفاء والعين، مفردة يَيَّت اسم جامد ذات بمعنى المسكن، المنزل، دار المبيت، المَثْوَى، وهو في الاصل مصدر للفعل الثلاثي المعتل الاجوف بَاتَ يَبَات وَيَيَّت باب فَتَحَ وباب ضَرَبَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، وجمع الجمع يُّيَوَّتَات (لغير المصدر).

تُخْوَم: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُول بضم الفاء والعين، مفردة تَخَم / تُخَم / تُخْم اسم بمعنى حدود فاصلة بين الأراضي، فعله الثلاثي الصحيح السالم تَخِمَ تَخِمَ باب فَرَحَ.

جُدُود: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُول بضم الفاء والعين، مفردة جَدَّ اسم بمعنى المكانة والمنزلة عند الناس، وهو في الاصل مصدر للفعل الثلاثي الصحيح المضعَّف جَدَّ يَجِدُّ باب ضَرَبَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين. و(جَدَّ): هو أبو الأب، وأبو الأم وإن علا، أصل السَّلالة، أصل النسب، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع ايضاً أَجْدَاد (لغير المصدر).

الجُفُون: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُول بضم الفاء والعين، مفردة الجُفْن / الجِفْن اسم ل غطاء العين من أعلاها وأسفلها، (مذكَر ولا يُوْنَت)، وزنه فَعْل بفتح الجيم وكسرها، ويجمع ايضاً الأَجْفَان والأَجْفَن. والمشهور في المعاجم أن الجُفْن بفتح الجيم، ففي التاج: «الجُفْن: غطاء العين من أعلى وأسفل».

جُلُوداً: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُول بضم الفاء والعين، مفردة جِلْد اسم ل قشرة رقيقة تغطّي جسم الإنسان والحيوان، وهي حماية له من عاديّات الطبيعة وبها مراكز الحسّ، فعله الثلاثي الصحيح السالم جَلَدَ يَجْلُدُ باب كَرَّمَ وَجَلَدَ يَجْلُدُ باب فَرَحَ، وزنه فَعْل بكسر الفاء وسكون العين، ويجمع ايضاً أَجْلَاد.

جُنُوب: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُول بضم الفاء والعين، مفردة جَنَب اسم

بمعنى شقَّ الإنسان وغيره، وهو في الاصل مصدر للفعل الثلاثي الصحيح جَنَبَ يَجْنِبُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أيضاً أَجْنَاب (لغير المصدر).
جُنُوداً: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُول بضم الفاء والعين، مفردة جُنْد اسم جنس جمعي بمعنى العسكر، الانصار والاعوان، وزنه فَعَلَ بضم الفاء وسكون العين، فعله الرباعي الصحيح المضَعَّف العين جَنَدَ يُجَنِّدُ، واحده جُنْدِيَّ اسم لـ لقب عسكري يُطلق على مَنْ يلتحق بالجيش ويعمل فيه، مقاتل، محارب، عسكري، وزنه فُعِلِيّ، ويجمع أيضاً أَجْنَاد.

جُيُوب: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُول بضم الفاء والعين، مفردة جَيْب اسم لـ ما يدخل منه الرَّأْس عند لُبسه، طوق القميص، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أيضاً أَجْيَاب وجُيُوب. وذكرت المراجع أن «جُيُوب» بضم الجيم جمع «جيب»، وأن العامة يكسرون الجيم. ولكن جاءت الكلمة بكسر الجيم في القراءات في قوله تعالى: ﴿وَلْيَضْرِبْنَ بِخُمُرِهِنَّ عَلَىٰ جُيُوبِهِنَّ﴾ [النور: ٣١]، وبذلك يجوز ضم الجيم وكسرها، وقد تطور معنى «الجيب» الآن واختلف قليلاً عن معناه القرآني.

الجُيُوش: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُول بضم الفاء والعين، مفردة الجَيْش اسم بمعنى جند أو عدد كبير هائل من ألف إلى أربعة آلاف، وهو في الاصل مصدر للفعل الثلاثي المعتل الاجوف جَاشَ يَجِيشُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين.
الحُتُوف: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُول بضم الفاء والعين، مفردة الحُتَف اسم بمعنى الهلاك، الموت، فعله الرباعي الصحيح أَحْتَفَ يُحْتِفُ، وقيل: لم يسمع له فعل، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين.

حُجُور: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُول بضم الفاء والعين، مفردة حِجْر اسم لـ حِضْن الشَّخْص وكَنَفه، فعله الثلاثي الصحيح السالم حَجَرَ يَحْجُرُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ

بكسر الفاء وسكون العين، ويجمع ايضاً أَحْجَار.

حُدُود: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُول بضم الفاء والعين، مفردة حَدّ مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح المضعف حَدّ يَحْدّ باب نَصَرَ، واستعمل بمعنى الحاجز بين شيئين لثلاً يختلط أحدهما بالآخر، مُستوى، منتهى الشّيء، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين.

الحُرُوب: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُول بضم الفاء والعين، مفردة الحَرْب مصدر الفعل الثلاثي الصحيح حَرَبَ يَحْرُبُ باب نَصَرَ، واسم مصدر للفعل الرباعي حَارَبَ يُحَارِبُ، واستعمل بمعنى القتال والنزال بين فئتين، عكسه السِّلْم، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين.

الحُرُوف: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُول بضم الفاء والعين، مفردة الحَرْف اسم لرمز مخطوط أو مطبوع يقوم مقام صوت أو كلمة أو عبارة أو معنى، وهو في الاصل مصدر للفعل الثلاثي الصحيح حَرَفَ يَحْرِفُ باب نَصَرَ وَحَرَفَ يَحْرِفُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع ايضاً الأَحْرُف (لغير المصدر).

حُصُون: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُول بضم الفاء والعين، مفردة حِصْن اسم للمكان المحصّن، فعله الثلاثي الصحيح السالم حَصَنَ يَحْصُنُ باب كَرَّمَ، وزنه فِعْل بكسر الفاء وسكون العين.

الحُطُوظ: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُول بضم الفاء والعين، مفردة الحِطْ اسم بمعنى نصيب، نصيب من الخير والفضل، فعله الثلاثي الصحيح المضعف حَطَّ يَحْطُّ باب فَرِحَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع ايضاً على الحِطَاط بكسر الحاء والأَحْطُ بفتح الهمزة وضمّ الحاء وتشديد الظاء. وقد ورد في التاج أن الحِطَاط بالنصيب .. أو هو خاص بالنصيب من الخير. وفي اللسان أن قصر الحِطَ على معنى الخير منقول

عن الليث. وعليه يكون استخدام الحظ مع الشر إما بالنص عند من أطلق المعنى، أو بالتوسع على سبيل المجاز عند من قيده.

حُقُوق: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُول بضم الفاء والعين، مفردة حَقَّ مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المضعّف حَقَّ يَحُقُّ باب نَصَرَ وباب صَرَبَ، واستعمل بمعنى الصحيح، الثابت بلا شكّ، عكسه باطل، النصيب الواجب للفرد أو الجماعة، وزنه فَعَلَّ بفتح الفاء وسكون العين.

حُلُوق: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُول بضم الفاء والعين، مفردة حَلَقَ اسم جامد يطلق على جزء من القناة الهضمية يوصل ما بين الفم والمريء، وهو مساغ الطّعام والشراب إلى المريء، وهو في الاصل مصدر للفعل الثلاثي الصحيح حَلَقَ يَحْلُقُ باب صَرَبَ، وزنه فَعَلَّ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع ايضاً أَخْلَاق (لغير المصدر) وحُلُق (لغير المصدر).

حُلُوم: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُول بضم الفاء والعين، مفردة حَلَمَ مصدر الفعل الثلاثي الصحيح حَلَمَ يَحْلُمُ باب كَرَّمَ، واستعمل بمعنى العقل واللّب، وزنه فَعَلَّ بكسر الفاء وسكون العين.

خُدُود: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُول بضم الفاء والعين، مفردة خَدَّ اسم بمعنى جانب كلّ شيء، وغلب على جانب الوجه، وهو ما جاوز مؤخر العين إلى منتهى الشّدق (مذكّر)، جزء لحميّ موجود على جانبي الوجه أسفل العين وبين الأنف والأذن، وهو في الاصل مصدر للفعل الثلاثي الصحيح المضعّف خَدَّ يَخْدُّ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَّ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع ايضاً أَخَدَّة (لغير المصدر) وخِدَاد (لغير المصدر) وخِدَان (لغير المصدر).

خُرُوق: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُول بضم الفاء والعين، مفردة خَرَقَ اسم

بمعنى الفُرجة، الثقب في الثوب وغيره، وهو في الاصل مصدر للفعل الثلاثي الصحيح خَرَقَ يَخْرِقُ ويَخْرِقُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فَعَلْ بفتح الفاء وسكون العين.

خُصُومًا: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُول بضم الفاء والعين، مفردة خَصِمَ اسم بمعنى المجادل، المنازع، المخاصم، عكسه حليف أو صديق، وقد يستوي فيه المفرد والمثنى والجمع، وهو في الاصل مصدر للفعل الثلاثي الصحيح خَصِمَ يَخْصِمُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَلْ بفتح الفاء وسكون العين.

الخطُوب: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُول بضم الفاء والعين، مفردة الخطُب اسم بمعنى الأمر العظيم أو اليسير، الذي يكثر فيه الجدل والتخاطب، وهو في الاصل مصدر للفعل الثلاثي الصحيح خَطَبَ يَخْطُبُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلْ بفتح الفاء وسكون العين.

الخُمُور: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُول بضم الفاء والعين، مفردة الخَمْر اسم يطلق على الشراب المصنوع من عصير الفاكهة المخمَّر أو غيرها، يُسَكَّرُ شاربَه، ويُغيب عقلَه (مؤنثة وقد تُذَكَّرُ)، سميت بذلك لأنها تخامر العقل أي تخالطه أو تستره وتغطيه، لأن الخمر في اللغة الستر، وهو في الاصل مصدر للفعل الثلاثي الصحيح خَمَرَ يَخْمُرُ باب نَصَرَ وَخَمَرَ يَخْمَرُ باب فَرَحَ، وزنه فَعَلْ بفتح الفاء وسكون العين.

الخَيُْول: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُول بضم الفاء والعين، مفردة الخَيْل اسم جمع لا واحد له من لفظه، واحده فَرَس، وقيل: واحده خَائِل، وهو مشتق من الخيلاء مثل طَيْرٍ وطَائِرٍ، وزنه فَعَلْ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع ايضاً الأخيال.

دُمُوع: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُول بضم الفاء والعين، مفردة دَمَع اسم جمع على وزن المصدر زنة فَعَلْ بفتح الفاء وسكون العين، واحده دَمْعَة اسم ل ماء العين يسيل من حزن أو سرور أو نحوهما، فعله الثلاثي الصحيح السالم دَمَعَ يَدْمَعُ باب فَتَحَ وَدَمَعَ

يَدْمَعُ باب فَرِحَ، وزنه فَعَلَّةُ بفتح الفاء واللام وسكون العين.

الدُّهُورُ: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُول بضم الفاء والعين، مفردة الدَّهْر اسم بمعنى زمن الحياة الدنيا كلها، مُدَّة بقاء الدنيا إلى انقضائها، وزنه فَعَل بفتح الفاء وسكون العين، ويرد الدَّهْر بفتح الهاء، ويجمع الأَدْهَار والأَدْهَر والدُّهُور.

الدُّكُورُ: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُول بضم الفاء والعين، مفردة الذَّكَر اسم لجنس لا يلد، وهو جنس يمتلك قدرة الإخصاب، عكسه أنثى، فعله الثلاثي الصحيح السالم ذَكَرَ يَذْكُرُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَل بفتح الفاء والعين، ويجمع أيضاً الذَّكَار والذُّكَارَة والذُّكْرَان والذُّكُورَة.

الدُّنُوبُ: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُول بضم الفاء والعين، مفردة الذَّنْب بمعنى الأمر غير المشروع الذي يُرْتَكَب، يستوجب الإدانة والعقاب، وهو في الاصل اَمَّا اسم مصدر الفعل الرباعي الصحيح أَذْنَبَ يُذْنِبُ، او مصدر الفعل الثلاثي الصحيح ذَنَبَ يَذْنُبُ وَيَذْنِبُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فَعَل بفتح الفاء وسكون العين.

دُيُولُ: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُول بضم الفاء والعين، مفردة ذَيْل اسم جامد يطلق على ذنب طرفي في مؤخرة بعض الحيوانات، ويكون غالباً مستطيلاً متحرِّكاً متصلاً بالعمود الفقري أو اسم بمعنى آخر كل شيء، وهو في الاصل مصدر للفعل الثلاثي المعتل الاجوف ذَالَ يَذِيلُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَل بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أيضاً أَدْيَال (لغير المصدر).

الرُّؤُوسُ: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُول بضم الفاء والعين، مفردة الرَّأس اسم جامد لما يلي الرقبة من أعلاها أو مقدمتها، وزنه فَعَل بفتح الفاء وسكون العين، وهو في الاصل مصدر للفعل الثلاثي الصحيح المهموز رَأَسَ وَرَأْسُ باب فَرِحَ وباب فَتَحَ، وثمة جموع أخرى هي: الأَرُؤُسُ والرُّوسُ والآرَاسُ.

الرُّبُوع: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُول بضم الفاء والعين، مفردة الرُّبْع اسم بمعنى المنزل الذي يُنزل أو يُقام فيه زمن الربيع، دار كبيرة وما حولها، وهو في الاصل مصدر للفعل الثلاثي الصحيح رُبِعَ يَرُبِعُ وَيَرْبُعُ وباب فَتَحَ ونصر وضرب، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع ايضاً الأَرْبَاع (لغير المصدر) والأَرْبُع (لغير المصدر) والرِّبَاع (لغير المصدر).

رُكُوع: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُول بضم الفاء والعين، مفردة رَاكِع اسم فاعِل بمعنى المنحني بعد القيام حتى تنال راحته ركبتيه، ويطمئن ظهره، من الفعل الثلاثي الصحيح رَكَعَ يَرَكِعُ باب فَتَحَ، وزنه فَاعِل، ويجمع ايضاً رَاكِعُونَ ورُكَّع، مؤنثه رَاكِعَةٌ تجمع رَاكِعَات ورُكَّع ورَوَاكِع.

رُهُون: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُول بضم الفاء والعين، مفردة رَهْن اسم بمعنى المرهون، المحبوس نظير دين، كالضَّمان، وهو في الاصل مصدر للفعل الثلاثي الصحيح رَهَنَ يَرَهَنُ باب فَتَحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع ايضاً رِهَان (لغير المصدر) ورُهْن (لغير المصدر)، وجمع الجمع رُهُونَات (لغير المصدر).

زُرُوعاً: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُول بضم الفاء والعين، مفردة زَرَعَ، اسم للمزروع جاء على لفظ المصدر، من الفعل الثلاثي الصحيح زَرَعَ يَزَرَعُ باب فَتَحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين.

سُتُور: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُول بضم الفاء والعين، مفردة سِتْر اسم بمعنى ساتر، حِجاب، ما يُستتر به ويُتَغَطَّى، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم سَتَرَ يَسْتَرُ وَيَسْتِرُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَ بكسر الفاء وسكون العين، ويجمع ايضاً أَسْتَارَ وَسُتْر.

سُجُود: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُول بضم الفاء والعين، مفردة سَاجِد اسم

فَاعِلٌ بِمَعْنَى الْوَاضِعِ جَبْهَتَهُ عَلَى الْأَرْضِ خُضُوعًا وَتَعَبُّدًا، مِنَ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الصَّحِيحِ سَجَدَ يَسْجُدُ بَابُ نَصَرَ، وَزَنَهُ فَاعِلٌ، وَيَجْمَعُ اِيضًا سَاجِدُونَ وَسُجِدَ، مُؤَنَّثُهُ سَاجِدَةٌ تَجْمَعُ سَاجِدَاتٌ وَسَوَاجِدٌ.

سُرُوحٌ: جَمْعُ تَكْسِيرٍ كَثْرَةً عَلَى وَزْنِ فُعُولٍ بِضْمِ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ، مَفْرَدُهُ سَرَحَ اسْمٌ لِلْمَالِ السَّائِمِ مِنْ إِبِلٍ وَنَحْوِهَا، فَعْلُهُ الثَّلَاثِيُّ الصَّحِيحُ السَّالِمُ سَرَحَ يَسْرَحُ بَابُ فَتَحَ، وَزَنَهُ فَعَّلٌ بِفَتْحِ الْفَاءِ وَسُكُونِ الْعَيْنِ.

السُّطُورُ: جَمْعُ تَكْسِيرٍ كَثْرَةً عَلَى وَزْنِ فُعُولٍ بِضْمِ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ، مَفْرَدُهُ السَّطْرُ اسْمٌ بِمَعْنَى الْخَطِّ الْمُسْتَقِيمِ عَلَى الْوَرَقِ، أَوْ صَفٍّ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ، وَهُوَ فِي الْأَصْلِ مَصْدَرٌ لِلْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الصَّحِيحِ سَطَرَ يَسْطُرُ بَابُ نَصَرَ، وَزَنَهُ فَعَّلٌ بِفَتْحِ الْفَاءِ وَسُكُونِ الْعَيْنِ، وَيَجْمَعُ اِيضًا الْأَسْطُرَ (لِغَيْرِ الْمَصْدَرِ) وَالْأَسْطَارَ (لِغَيْرِ الْمَصْدَرِ)، وَجَمْعُ الْجَمْعِ الْأَسَاطِيرُ.

سُعُودٌ: جَمْعُ تَكْسِيرٍ كَثْرَةً عَلَى وَزْنِ فُعُولٍ بِضْمِ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ، مَفْرَدُهُ سَعَدَ اسْمٌ بِمَعْنَى الْيُمْنِ، نَقِيضُ نَحَسٍ، وَهُوَ فِي الْأَصْلِ مَصْدَرٌ لِلْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الصَّحِيحِ سَعَدَ يَسْعَدُ بَابُ فَتَحَ، وَزَنَهُ فَعَّلٌ بِفَتْحِ الْفَاءِ وَسُكُونِ الْعَيْنِ، وَيَجْمَعُ اِيضًا أَسْعَدَ (لِغَيْرِ الْمَصْدَرِ).

السُّمُومُ: جَمْعُ تَكْسِيرٍ كَثْرَةً عَلَى وَزْنِ فُعُولٍ بِضْمِ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ، وَيُرَدُّ مَفْرَدُهُ بِثَلَاثِ لُغَاتِ السَّمِّ/ السَّمِّ/ السَّمِّ وَهُوَ اسْمٌ يُطْلَقُ عَلَى كُلِّ مَادَّةٍ قَاتِلَةٍ، فَعْلُهُ الثَّلَاثِيُّ الصَّحِيحُ الْمَضْعَفُ سَمَّ يَسُمُّ بَابُ نَصَرَ، وَزَنَهُ فَعَّلٌ بِفَتْحِ الْفَاءِ وَضَمِّهَا وَكسرها.

سُهُوبٌ: جَمْعُ تَكْسِيرٍ كَثْرَةً عَلَى وَزْنِ فُعُولٍ بِضْمِ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ، مَفْرَدُهُ سُهِبَ اسْمٌ بِمَعْنَى الْفَلَاةِ الْبَعِيدَةِ الْأَطْرَافِ، الْمُسْتَوِي مِنَ الْأَرْضِ فِي سَهْوَةٍ، فَعْلُهُ الرَّبَاعِيُّ الصَّحِيحُ أَسْهَبَ يُسْهِبُ، وَزَنَهُ فَعَّلٌ بِضْمِ الْفَاءِ وَسُكُونِ الْعَيْنِ.

سُهُودٌ: جَمْعُ تَكْسِيرٍ كَثْرَةً عَلَى وَزْنِ فُعُولٍ بِضْمِ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ، مَفْرَدُهُ سَاهَدَ اسْمٌ فَاعِلٌ بِمَعْنَى الْأَرَقِ وَالسَّهْرِ وَالَّذِي ذَهَبَ عَنْهُ النَّوْمُ، مِنَ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الصَّحِيحِ سَهَدَ

يَسْهَدُ باب فَرَحَ، وزنه فَاعِلٌ.

سُهُول: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُول بضم الفاء والعين، مفردة سَهْل اسم جامد للأرض المنبسطة، وهو في الأصل صفة مشتقة سمي به اسم ذات، من الفعل الثلاثي الصحيح سَهَّلَ يَسْهِّلُ باب كَرَّمَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين.

السُّيُوف: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُول بضم الفاء والعين، مفردة السَّيْف اسم جامد لـ سلاح من الفولاذ أو نحوه ذو نصل طويل حادّ يضرب به باليد، فعله الثلاثي المعتل الاجوف سَافَ يَسُوفُ باب نَصَرَ وَسَافَ يَسَافُ باب فَرَحَ، وقيل: لا فعل له يشتق منه، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع ايضاً الأَسْيَافُ.

سُيُول: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُول بضم الفاء والعين، مفردة سَيْل اسم بمعنى الطوفان، الماء الكثير الذي يسيل، أو ماء المطر إذا تجمّع فوق الأرض وجرى مسرعاً غزيراً، وهو في الاصل مصدر للفعل الثلاثي المعتل الاجوف سَالَ يَسِيلُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين.

الشُّؤُون: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُول بضم الفاء والعين، مفردة الشَّان مصدر سَمَاعِيٍّ للفعل الثلاثي الصحيح المهموز شَأْنٌ يَشَأْنُ باب فَتَحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين بمعنى اسم المَفْعُول.

شُرُور: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُول بضم الفاء والعين، مفردة شَرَّ اسم بمعنى السوء والفساد، عكسه خير، وقيل هو اسم جامع للرذائل والخطايا، نقيضه خير، وهو في الاصل مصدر للفعل الثلاثي الصحيح المضعّف شَرَّ يَشَرُّ باب ضَرَبَ، وفرح، وكرم، وقد يكون اسم تفضيل حذفت منه الهمزة، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين.

الشُّعُور: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُول بضم الفاء والعين، مفردة الشَّعْر / الشَّعَر اسم جنس جمعي زنه فَعَلَ بسكون العين وفتحها، مفردة الشَّعْرَة / الشَّعْرَة اسم يطلق

على الزوائد الخيطية التي تظهر على جلد الإنسان ورأسه وعلى جلد غيره من الثدييات،
تقابل الرِّيشَ في الطيور والحراشيفَ في الزواحف والقشورَ في الأسماك، فعله الثلاثي
الصحيح السالم شَعَرَ يَشْعُرُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَة بسكون العين وفتحها، ويجمع الشعر
ايضاً الأشعار.

الشُّكُوكُ: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُول بضم الفاء والعين، مفردة الشك مصدر
سَمَاعِيّ للفعل الثلاثي الصحيح المضَعَّف شكَّ يَشُكُّ باب نَصَرَ، واستعمل بمعنى الحالة
التي يتردد معها الذهن بين الإثبات والنفي، دون إصدار حكم، وزنه فَعَل بفتح الفاء
وسكون العين، وقد أدغمت فيه عينه مع لامه.

شُمُوس: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُول بضم الفاء والعين، مفردة شمس اسم
للنجم الرئيسي الذي تدور حوله الأرض وسائر المجموعة الشمسية ويمدُّ الأرض
بالضوء والحرارة، وهو في الاصل مصدر للفعل الثلاثي الصحيح السالم شَمَسَ يَشْمُسُ
ويشمس باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فَعَل بفتح الفاء وسكون العين.

شُهُود: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُول بضم الفاء والعين، مفردة شاهد اسم فاعِل
من الفعل الثلاثي الصحيح شَهِدَ يَشْهَدُ باب فَرَحَ، وزنه فاعِل، ويجمع ايضاً شاهِدُونَ
وأشهاد وشهداء وشُهداء وشُهود وشواهد.

الشُّهُور: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُول بضم الفاء والعين، مفردة الشهر اسم
للمدة الزمنية بين هلالين أو اسم للهلال نفسه، وهو في الاصل مصدر الفعل الثلاثي
الصحيح السالم شَهَرَ يَشْهَرُ باب فَتَحَ، وزنه فَعَل بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع ايضاً
الأشهر (لغير المصدر).

الصُّخُور: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُول بضم الفاء والعين، مفردة الصخرة اسم
للجهد المعروف، وزنه فَعَلَة بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع ايضاً الصَّخَرَات

وَالصَّخَرَاتِ وَالصَّخْرَ وَالصَّخَرَ.

صُدُور: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُول بضم الفاء والعين، مفردة صَدْر اسم للعضو المعروف ومقدّم كلّ شيء، وهو في الاصل مصدر للفعل الثلاثي الصحيح صَدَرَ يَصْدُرُ باب نَصَرَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين.

صُدُوع: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُول بضم الفاء والعين، مفردة صَدَع اسم بمعنى الشقّ في الشّيء الصّلب، أو الفتحة العميقة الشديدة الانحدار على سطح الأرض، وهو في الاصل مصدر للفعل الثلاثي الصحيح صَدَعَ يَصْدَعُ باب فَتَحَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين.

صُرُوف: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُول بضم الفاء والعين، مفردة صَرَف مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم صَرَفَ يَصْرِفُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين.

صُرُوم: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُول بضم الفاء والعين، مفردة صِرْمَة اسم يطلق على قطعة من الابل فوق العشرة الى تسعة عشر، أو فوق العشرين الى الثلاثين، او الاربعين او الخمسين، فعله الثلاثي الصحيح السالم صَرَمَ يَصْرِمُ باب ضَرَبَ وَصَرَّمَ يَصْرُمُ باب كَرَّمَ، وزنه فِعْلَة بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام.

صُفُوفًا: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُول بضم الفاء والعين، مفردة صَفَّ اسم بمعنى السطر المستقيم من كلّ شيء، وهو في الاصل مصدر للفعل الثلاثي الصحيح المضعّف صَفَّ يَصِفُّ باب نَصَرَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين.

الصُّمُوت: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُول بضم الفاء والعين، مفردة الصَّامِت اسم فاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح صَمَتَ يَصْمُتُ باب نَصَرَ، وزنه فاعِل، ويجمع ايضاً الصَّامِتُونَ والصَّوَامِت (لغير العاقل).

ضُرُوب: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُول بضم الفاء والعين، مفردة ضَرَبَ مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح ضَرَبَ يَضْرِبُ الباب الثاني، واستعمل بمعنى النوع والصنف، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أيضاً أَضْرَابَ (لغير المصدر) وَأَضْرَبَ (لغير المصدر).

الطُّيُور: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُول بضم الفاء والعين، مفردة الطَّائِر اسم فاعِل بمعنى كُلِّ ما يرتفع في الهواء بجناحيه، من الفعل الثلاثي المعتل المثال طَارَ يَطِيرُ باب ضَرَبَ، وزنه فاعِل، ويجمع أيضاً الْأَطْيَارَ والطَّيْرَ.

الظُّنُون: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُول بضم الفاء والعين، مفردة الظَّنَّ اسم بمعنى اعتقاد راجح مع احتمال النقيض، ويستعمل في الشك واليقين والعلم، وقيل لا يصل إلى مستوى العلم، وهو في الاصل مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح المضعَّف ظَنَّ يَظُنُّ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أيضاً الْأَظَانِينَ (لغير المصدر).

الظُّهُور: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُول بضم الفاء والعين، مفردة الظَّهْر اسم للعضو المعروف من مؤخر الكاهل إلى أدنى العجز، خلاف البطن، وهو في الاصل مصدر للفعل الثلاثي الصحيح ظَهَرَ يَظْهَرُ باب فَتَحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أيضاً الْأَظْهُرَ (لغير المصدر).

العُرُوق: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُول بضم الفاء والعين، مفردة العِرْق اسم لوريد أو شريان، مجرى الدَّم في الجسد، فعله الثلاثي الصحيح السالم عَرَقَ يَعْرِقُ باب فَرَحَ، وزنه فَعَلَ بكسر الفاء وسكون العين، ويجمع أيضاً الْأَعْرَاقَ.

العِصِي: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُول بضم الفاء والعين، فيه إعلال بالقلب أصله العصو وزنه فُعُول بضمّتين.. ثم قلبت الواو الثانية ياء أولاً إبعادا للثقل، ثم

قلبت الواو الأولى ياء لمجيئها ساكنة أولاً ثم أدغمت الياء ان معاً فأصبح عصي بضم العين والصاد ثم كسرت الصاد لمناسبة الياء، ثم كسرت العين للمجاورة فأصبح عصي بكسر العين والصاد وتشديد الياء، مفردة العصا اسم جامد يطلق على العود، القطعة من خشبٍ وغيره تُحمَل باليد يُتَوَكَّأ عليها وتُستعمل لأغراض كثيرة كالضرب، ورعي الغنم (مؤنث)، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين، ويجمع أيضاً العَصَوَات والعُصَيَّ، مثناه العَصَوَان.

العُقُود: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُول بضم الفاء والعين، مفردة العَقْد اسم بمعنى الاتفاق بين طرفين يلتزم بموجبه كلُّ منهما تنفيذاً ما جاء فيه، وهو في الاصل مصدر الفعل الثلاثي الصحيح عَقَدَ يَعْقِدُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين.

العُقُول: جمع تكسير على وزن فُعُول بضم الفاء والعين، مفردة العَقْل مصدر الفعل الثلاثي الصحيح عَقَلَ يَعْقِلُ باب ضَرَبَ، واستعمل بمعنى مركز الفكر والحكم والفهم والمخيَّلة، وبه يكون التفكير والاستدلال عن غير طريق الحواس، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين.

الْعُلُوم: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُول بضم الفاء والعين، مفردة العِلْم مصدر الفعل الثلاثي الصحيح عَلِمَ يَعْلَمُ باب فَرَحَ، واستعمل بمعنى مجموعة من مسائل في موضوع معين، وزنه فَعَلَ بكسر الفاء وسكون العين.

العُهُود: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُول بضم الفاء والعين، مفردة العَهْد مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح عَهَدَ يَعْهَدُ باب فَرَحَ، واستعمل بمعنى الميثاق، الوعد، اليمين، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين.

الْعُيُوب: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُول بضم الفاء والعين، مفردة العَيْب مصدر

من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف عَابَ يَعِيبُ بَابَ ضَرَبَ، واستعمل بمعنى الوصمة، النقيصة، الشائبة، المذمة، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين.

الْعُيُونُ: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُول بضم الفاء والعين، مفردة العين اسم جامد لـ عُضْوِ الإبصار في الإنسان والحيوان، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع ايضاً أَعْيُنَ.

الْغُدُودُ: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُول بضم الفاء والعين، مفردة الغُدُوة اسم يطلق على الوقت من طلوع الفجر إلى طلوع الشمس، وهو في الاصل مصدر للفعل الثلاثي المعتل الاخر الناقص غَدَا يَغْدُو بَابَ نَصَرَ، وزنه فُعَلَة بضم الفاء وسكون العين. غُصُونُ: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُول بضم الفاء والعين، مفردة غُصْنُ اسم لـ فرع الشجرة، ما تشعب من ساقها، دقيقه وجليظه، فعله الثلاثي الصحيح السالم غَصَنَ يَغْصِنُ بَابَ ضَرَبَ، وزنه فَعَلَ بضم الفاء وسكون العين، ويجمع ايضاً أَعْصَانُ.

عُمُومُ: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُول بضم الفاء والعين، مفردة عَمَّ مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المضعّف عَمَّ يَغَمُّ بَابَ نَصَرَ، واستعمل بمعنى الكرب أو المصيبة، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين.

الْغُيُوبُ: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُول بضم الفاء والعين، مفردة الغَيْبُ مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف غَابَ يَغِيبُ بَابَ ضَرَبَ، واستعمل بمعنى الغائب أي يؤمنون بالغائب عنهم، ويجوز أن يكون بمعنى المفعول أي المغيّب، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين.

الْغُيُومُ: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُول بضم الفاء والعين، مفردة الغَيْمُ اسم جنس جمعي وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، واحده غَيْمة اسم بمعنى السحاب، ويجمع ايضاً الْغِيَامُ.

فُتُوْق: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُول بضم الفاء والعين، مفردة فَتَقَّ بمعنى الشَّقَّ، الفصل بين شيئين متّصلين، عكس الرَّتَقَ، وهو في الاصل مصدر للفعل الثلاثي الصحيح فَتَقَّ يَفْتُقُّ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين.

الفُحُول: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُول بضم الفاء والعين، مفردة الفَحْل اسم يطلق على الذكر القويّ من كلّ حيوان، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع ايضاً الأَفْحُل والفِحَال.

فُرُوج: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُول بضم الفاء والعين، مفردة فَرَج بمعنى الفُرْجَة، الشَّقَّ بين شيئين، الخلل بين شيئين، وهو في الاصل مصدر للفعل الثلاثي الصحيح فَرَجَ يَفْرِجُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين.

فُرُوع: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُول بضم الفاء والعين، مفردة فَرَع اسم ل ما يتفرّع من غيره، يقابله أصل، فعله الثلاثي الصحيح السالم فَرَعَ يَفْرَعُ باب فَتَحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع ايضاً أَفْرُع.

فُصُوص: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُول بضم الفاء والعين، مفردة فَصَّ اسم بمعنى ما يُرَكَّب في الخاتم من الأحجار الكريمة وغيرها، فعله الثلاثي الصحيح المضعّف فَصَّ يَفْصُصُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع ايضاً أَفْصَصَ وفِصَاص.

فُصُول: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُول بضم الفاء والعين، مفردة فَصَّل مصدر الفعل الثلاثي الصحيح فَصَّلَ يَفْصِّلُ باب نَصَرَ وَفَصَّلَ يَفْصِّلُ باب ضَرَبَ، واستعمل بمعنى احد اجزاء الشيء، فرع عكسه اصل، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين.

فُضُول: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُول بضم الفاء والعين، مفردة فَضَّل مصدر سَمَاعِيّ للفعل الثلاثي الصحيح فَضَّلَ يَفْضِّلُ باب نَصَرَ، استعمل بمعنى الإحسان بلا

مقابل، الهبة، النعمة، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين.

القُبُورُ: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُول بضم الفاء والعين، مفردة القَبْر اسم بمعنى المدفن، المكان الذي يُدْفَنُ فيه المَيِّتُ، وهو في الاصل مصدر للفعل الثلاثي الصحيح قَبَرَ يَقْبِرُ وَيَقْبِرُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين.

قُدُورُ: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُول بضم الفاء والعين، مفردة قَدَر اسم ل إناء يُطْبَخُ فيه الطَّعام (تَوَثَّتْ وتَذَكَّرَ) والأفصح التأنيث، فعله الثلاثي الصحيح السالم قَدَرَ يَقْدِرُ وَيَقْدِرُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَ بكسر الفاء وسكون العين.

الْقُرُونُ: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُول بضم الفاء والعين، مفردة الْقَرْن اسم جمع كقوم ورهط، وفيه معان كثيرة، فهو بمعنى الجماعة من الناس لاقتراهم في مدة من الزمان، ويطلق على المدة من الزمن التي تقع في مائة سنة، وبعضهم يجعله أكثر من ذلك أو أقل من ذلك، وقيل هو المقدار الوسط من أعمار الناس ... وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين.

قُصُورًا: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُول بضم الفاء والعين، مفردة قَصْر، اسم جامد يطلق على المنزل المنيف، وهو في الأصل مصدر سمي به اسم ذات، من الفعل الثلاثي الصحيح قَصَرَ وَقَصَرَ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ وباب كَرَّمَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين.

قُقُولُ: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُول بضم الفاء والعين، مفردة قُقْل اسم جامد يطلق على جهاز من حديد يُغْلَقُ به البابُ، ويُفْتَحُ بالفتاح، فعله الثلاثي الصحيح السالم قَقَلَ يَقْقَلُ وَيَقْقَلُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَ بضم الفاء وسكون العين، ويجمع أيضاً أَقْقَلُ وَأَقْقَالُ.

قُلُوبُ: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُول بضم الفاء والعين، مفردة قَلْب اسم جامد

للعضو المعروف، وهو في الاصل مصدر للفعل الثلاثي الصحيح قَلَبَ يَقْلِبُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعْلُ بفتح الفاء وسكون العين.

كُجُول: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُول بضم الفاء والعين، مفردة كَجَل اسم يطلق على القيد من أي نوع كان، وهو في الاصل مصدر للفعل الثلاثي الصحيح كَبَلْ يَكْبِلُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعْلُ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع ايضاً أَكْبَال (لغير المصدر) وأَكْبَل (لغير المصدر).

كُرُوب: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُول بضم الفاء والعين، مفردة كَرَب اسم بمعنى الحُرْن والغَم يأخذ بالنفس، وهو في الاصل مصدر للفعل الثلاثي الصحيح كَرَبَ يَكْرَبُ باب نَصَرَ، وزنه فَعْلُ بفتح الفاء وسكون العين.

كُنُوز: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُول بضم الفاء والعين، مفردة كَنْز اسم يطلق على كُلِّ مُدَّخَر ثمين يُتَنَافَس فيه من مال أو ذهب أو أحجار كريمة، وهو في الاصل مصدر للفعل الثلاثي الصحيح كَنَزَ يَكْنِزُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فَعْلُ بفتح الفاء وسكون العين.

كُهُوف: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُول بكسر الفاء وفتح العين، مفردة كَهْف اسم جامد لمطلق الغار، بيت منقور في الجبل أو الصَّخْر أو كالغار في الجبل إلاَّ أَنَّهُ واسع، وزنه فَعْلُ بفتح الفاء وسكون العين.

اللُّحُود: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُول بضم الفاء والعين، مفردة اللَّحْد اسم بمعنى الضريح، الشَّقَّ الذي يكون في جانب القبر للمَيِّت، وهو في الاصل مصدر للفعل الثلاثي الصحيح لَحَدَّ يَلْحَدُ باب فَتَحَ، وزنه فَعْلُ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع ايضاً الأَلْحَاد (لغير المصدر).

لُحُوم: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُول بضم الفاء والعين، مفردة لَحْم اسم ل ما

يكسو العظم من نسيج عضليّ وما يخالطه من دهن ونسيج ضامّ رخو في الحيوانات، وهي مادة حمراء رخوة، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، وهو في الاصل مصدر للفعل الثلاثي الصحيح السالم حَمَ يَلْحَمُ باب نَصَرَ.

لُصُوصاً: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُول بضم الفاء والعين، مفرد لَصَّ اسم بمعنى سارق، وهو في الاصل مصدر للفعل الثلاثي الصحيح المضعّف لَصَّ يَلِصُّ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَ بكسر الفاء وسكون العين، ويجمع ايضاً لِصَاصٍ وَالْأَصَاصُ، مؤنثه لِصَّةٌ تَجْمَعُ لَصَائِصٌ وَلَصَّاتٌ

الْمُتَنُّ: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُول بضم الفاء والعين، مفردة الْمُتَنُ اسم بمعنى الظَّهْر (يُذَكَّرُ وَيؤنَّثُ)، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، وثمة جموع اخرى هي: الْمِتَانُ وَالْمُتَنُ.

مُلُوكاً: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُول بضم الفاء والعين، مفردة مَلِكٌ صفة مشبَّهة تدلّ على الثبوت بمعنى صاحب الأمر والسّلطة على أمة أو بلاد، شخص يحكم أو يتولّى الملك في منطقة بحكم الوراثة ولمدى الحياة، من الفعل الثلاثي الصحيح مَلَكَ يَمْلِكُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وكسر العين.

النُّجُوم: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُول بضم الفاء والعين، مفردة النَجْمُ اسم جامد يطلق على الجسم السماويّ المضيء ذاتياً، يتألف من كتلة من الغازات تتكتّل بسبب جاذبيّتها الذاتيّة وتولّد طاقة بتفاعلات ذريّة في داخله، وهو في الاصل مصدر للفعل الثلاثي الصحيح نَجَمَ يَنْجُمُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع ايضاً الْأَنْجُمُ (لغير المصدر) والنُّجُمُ (لغير المصدر).

نُحُور: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُول بضم الفاء والعين، مفردة نَحْرٌ اسم جامد يطلق على أعلى الصدر، وموضع القِلادة منه، وهو في الاصل مصدر للفعل الثلاثي

الصحيح نَحَرَ يَنْحَرُ باب فَتَحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين.
نُحُوس: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُول بضم الفاء والعين، مفردة نَحَس اسم
بمعنى الشؤم والشقاء بعد السعادة، نقيض السعد، وهو في الاصل مصدر للفعل
الثلاثي الصحيح نَحَسَ ونَحَسَ باب فَتَحَ وباب كَرَّمَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون
العين، ويجمع ايضاً أَنْحَس (لغير المصدر).

النُّسُور: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُول بضم الفاء والعين، مفردة النَّسْر / النَّسْر
اسم يطلق على طائر من الجوارح ينتمي إلى فصيلة النَّسْرِيَّات حادَّ البصر له مِنقار
معقوف مُذَبَّب ذو جوانب مُزَوَّدة بقواطع حادَّة، مخالبه قصيرة ضعيفة، جناحه كبيران،
يتغذى بالجيف، ولا يهاجم الحيوان إلا مُضْطَرّاً، وزنه فَعَلَ بفتح فاء الكلمة وكسرها.
نُشُوز: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُول بضم الفاء والعين، مفردة نَشَز مصدر
الفعل الثلاثي الصحيح نَشَزَ يَنْشُزُ وَيَنْشُزُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء
وسكون العين.

النُّفُوس: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُول بضم الفاء والعين، مفردة النَّفْس اسم
جامد بمعنى الذات أو الروح أو الجسد، وهو في الاصل مصدر الفعل الثلاثي الصحيح
نَفَسَ يَنْفُسُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع ايضاً الْأَنْفُس (لغير
المصدر).

الهُمُوم: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُول بضم الفاء والعين، مفردة الهم مصدر
الفعل الثلاثي الصحيح المضَعَّف هَمَّ يَهَمُّ باب نَصَرَ، واستعمل بمعنى الحزن، وزنه فَعَلَ
بفتح الفاء وسكون العين.

وُجُوه: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُول بضم الفاء والعين، مفردة وَجْه اسم
للعضو المعروف ما يواجهك من الرَّأس وفيه العينان والفم والأنف، وهو في الاصل

مصدر للفعل الثلاثي المعتل المثال وَجَّهَ يَجِّهُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أيضاً أَوْجُه (لغير المصدر).

الْوَحْشُ: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُول بفتح الفاء وضم العين، مفردة الوَحْشُ اسم بمعنى ما لا يُسْتَأْنَسُ من دوابِّ البرِّ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أيضاً الْوَحْشَان.

وُضُول: جمع تكسير كثرة على وزن فُعُول بضم الفاء والعين، مفردة وُضِلَ / وُضِلَ اسم للمَفْصَل، أو مجتمع العظام، أو كُلُّ عَظْمٍ على حَدِّه لَا يُكْسَرُ وَلَا يُوصَلُ به غيره، وزنه فَعَلَ بضم فاء الكلمة أو كسر ها.

الثالث عشر: وزن (فَعْلَان) ^(١).

إِخْوَان: جمع تكسير كثرة على وزن فَعْلَان بكسر الفاء وسكون العين، مفردة أخ، هو اسم حذف منه لامه، أصله أخو، لأن المثنى منه أَخَوَانِ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء.

تَيْجَان: جمع تكسير كثرة على وزن فَعْلَان بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام، مفردة تَاج اسم يطلق على الإكليل، الطوق الذي يتَوَجَّج به الرأس ويمتد من الأذن إلى الأذن على شكل نصف دائرة، وغالباً ما يكون من معدن نفيس مرصَّع بالجواهر، ويرمز إلى سلطة عليا، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين.

جَيْرَان: جمع تكسير كثرة على وزن فَعْلَان بكسر الفاء وسكون العين، مفردة جَار اسم لِمَنْ يَجَاوِرُكَ السَّكَنُ، أو المجير، الناصر، الحليف، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين،

(١) بكسر الفاء وسكون العين. وَيَطْرَدُ فِي:

- كل اسم على فُعَالٍ بالضم، كغُرَابٍ وَغِرْبَانٍ، وَغُلَامٍ وَغُلِيَانٍ، أَوْ فُعَلٍ بضم ففتح كضَرَدٍ وَصِرْدَانٍ. وبه يُسْتَعْنَى عن أفعال في جمع هذا المفرد. أَوْ فُعَلٍ بضم الفاء أو فتحها واوَيَّ العين الساكنة، كحُوتٍ وَحَيْتَانٍ، وَكُوزٍ وَكَيْزَانٍ، وَتَاجٍ وَتَيْجَانٍ، وَنَارٍ وَنِيرَانٍ، وَقَلٌّ فِي نَحْوِ غَزَالٍ وَغَزْلَانٍ، وَفِي خُرُوفٍ خُرْفَانٍ، وَفِي نِسْوَةٍ نِسْوَانٍ.

وهو في الاصل صفة مشتقة من الفعل الرباعي المعتل جَاوَرَ يُجَاوِرُ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين، وأصل الألف واو لأن المصدر جَوَّارٌ ومَجَاوَرَةٌ ولظهور الواو في الرباعي، ويجمع ايضاً جَيْرَةٌ.

الحِيتَانُ: جمع تكسير كثرة على وزن فِعْلَان بكسر الفاء وسكون العين، مفرده الحُوتُ اسم يطلق على السمكة صغيرة كانت أو كبيرة، وزنه فُعْلُ بضم الفاء وسكون العين، ويجمع ايضاً الأَحْوَات.

الخِصْيَانُ: جمع تكسير كثرة على وزن فِعْلَان بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام، مفرده الخِصْيُ صفة ثابتة للمفعول بمعنى مَخْصِيٍّ، الذي سُلِّتْ خُصْيَتَاهُ أو نُزَعَتَا، من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص خَصَى يَخْصِي باب ضَرَبَ، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع ايضاً الخِصْيَةِ.

صَبْيَانُ: جمع تكسير كثرة على وزن فِعْلَان بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام، مفرده صَبِيٍّ اسم يطلق على الصغير دون الغلام، مَنْ لَمْ يَبْلُغْ مَبْلَغَ الرَّجَالِ، مَنْ لَمْ يُفْطَمْ بعدُ، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع ايضاً صَبِيَّةً وَصَبْيَانٍ، مؤنثه صَبِيَّةٌ تجتمع صَبَايَاً.

ضَيْفَانَا: جمع تكسير كثرة على وزن فِعْلَان بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام، مفرده ضَيْفٌ، وهو في الأصل مصدر للفعل الثلاثي المعتل الاجوف ضَافَ يَضِيفُ باب ضَرَبَ، ثُمَّ أَطْلُقَ عَلَى الطَّارِقِ لَيْلًا فَأَصْبَحَ اسْمًا جَامِدًا، وَيَسْتَعْمَلُ اللَّفْظُ لِلْمَفْرَدِ وَالْمُثْنِ وَالْجَمْعِ وَالْمَذْكَرِ وَالْمُؤَنَّثِ، وَقَدْ يَثْنَى فَيَقَالُ: ضَيْفَانِ، وزنه فَعْلُ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع ايضاً أَضْيَافَ (لغير المصدر) وَضُيُوفَ (لغير المصدر).

عَبْدَانُ: جمع تكسير كثرة على وزن فِعْلَان بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام، مفرده عَبْدٌ صفة مشبهة تدل على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح عَبَدَ يَعْبُدُ باب

نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أيضاً عِبَادَ و عِبَادَ و عِبَادَةَ.

غَيْرَان: جمع تكسير كثرة على وزن فِعْلَان بكسر الفاء وسكون العين، مفردة أما غَار، اسم للكهف أو المغارة، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء، وألف الغار منقلبة عن واو، أو مفردة غَوْر مصدر وصفة مشبهة تدلّ على الثبوت بمعنى العميق، البعيد، الذهاب في الأرض، من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف غَارَ يَغُورُ باب نَصَرَ، ويجمع أيضاً أَغْوَار (لغير المصدر).

غَيْطَان: جمع تكسير كثرة على وزن فِعْلَان بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام، مفردة غَيْطَ اسم بمعنى الحقل، الأرض الواسعة، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين. الْقِيَعَان: جمع تكسير كثرة على وزن فِعْلَان بكسر الفاء وسكون العين، مفردة الْقَاعَ اسم يطلق على الأرض المستوية عَمَّا يحيط بها من الجبال والآكام، تنصب إليها مياه الأمطار فتمسكها ثم تُنبت العُشْب، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين، وفيه إعلال بالقلب، أصله القوع، تحرّكت الواو بعد فتح قلبت ألفاً، وثمة جموع أخرى هي: الْقِيَعَة والأَقْوَاع والأَقْوَع بفتح الهمزة وضمّ الواو والقيع.

نِيرَان: جمع تكسير كثرة على وزن فِعْلَان بكسر الفاء وسكون العين، مفردة نَار اسم يطلق على

عنصر طبيعيّ فعّال، يُمثله النُّور والحرارة المحرقة، وتطلق على اللّهب الذي يبدو للحاسّة، كما تطلق على الحرارة المحرقة، شيء مُحْرِق مضيء، ناجم عن احتراق المادّة، فعله الثلاثي المعتل الاجوف نَارَ يَنُورُ الشيء باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين النِّينَان: جمع تكسير كثرة على وزن فِعْلَان بكسر الفاء وسكون العين، مفردة النُّون اسم يطلق على الحوت، وزنه فَعَلَ بضمّ الفاء وسكون العين، ويجمع أيضاً الأَنَوَان. الْوِلْدَان: جمع تكسير كثرة على وزن فِعْلَان بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام،

مفرده أمَّا الْوَلَدُ اسم يطلق على كُلِّ ما وُلِدَ (يُطْلَق على الذكر والأنثى والمثنى والجمع)، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين، ويجمع ايضاً الأولاد و الولد و الولدة. أو مفردة الوليد صفة ثابتة للمفعول بمعنى الطفل، المولود حين يُولد وحتى أسبوع من ولادته (للذكر والأنثى)، من الفعل الثلاثي المعتل المثال وَلَدَ يَلِدُ باب صَرَبَ، وزنه فَعِيلٌ بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع ايضاً الولائد و الولدة، مؤنثه الوليدة تجمع الولائد. وجمع (وليد) أقيس.

الرابع عشر: وزن (فُعْلَان) ^(١).

البُطْنَان: جمع تكسير كثرة على وزن فُعْلَان بضم الفاء وسكون العين، مفردة البَطْن اسم بمعنى ما انخفض من الارض في ضيق، وهو في الاصل مصدر للفعل الثلاثي الصحيح بَطَنَ يَبْطُنُ باب نَصَرَ، وزنه فَعُلٌ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع ايضاً الأَبْطُن و البُطُون.

الدُّهْبَان: جمع تكسير كثرة على وزن فُعْلَان بضم الفاء ويصح كسرهما، مفردة الدَّهَب اسم جنس جمعي وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين، واحده الدَّهَبَةُ اسم يطلق على عنصر فلزيٍّ لَيِّن ومعدن نفيس أصفر اللون بَرَّاق لا يتأثر بالماء، والهواء، والحوامض، وهو أكثر المعادن طواعية، يُستعمل في صنع الحُلِيِّ والنقود، يوجد بمقادير يسيرة غير مُتَّحد بغيره في بعض الرِّمال، وزنه فَعَلَةٌ، ويجمع الدَّهَب على الأَدْهَاب و الدُّهوب.

رُكْبَانًا: جمع تكسير كثرة على وزن فُعْلَان بضم الفاء وسكون العين وفتح اللام،

(١) - بضم الفاء وسكون العين. ويكثر في:

- كل اسم على فَعَلَ بفتح فسكون، كظَهَرَ وظُهُرَان، وبَطَنَ وبُطْنَان، أو على فَعَلٍ بفتحيتين صحيح العين وليست هي ولا مه من جنس واحد، كذَكَرَ وذَكَرَان، وحَمَلَ بالمهمل، وهو ولد الضأن الصغير وحُمْلَان، أو على فَعِيل كقَضِيب وقُضْبَان، وغُدِيرَ وغُدْرَان. ويقال في نحو راكب رُكبان، وفي أسود سُوْدَان.

مفردة رَاكِب اسم فَاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح رَكَب يَرَكِب باب فَرَح، وزنه فَاعِل، ويطلق لغةً على من يركب الإبل وقد يطلق على من يركب غيرها، ويجمع أيضاً رَكَب و رُكُوب.

الرُّهْبَان: جمع تكسير كثرة على وزن فُعْلَان بضم الفاء وسكون العين وفتح اللام، مفردة الرَّاهِب اسم فَاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح رَهَب يَرَهَب باب فَرَح، وزنه فَاعِل، مؤنثه الرَّاهِبَةُ تجمع الرَّاهِبَات.

السُّهُمَان: جمع تكسير كثرة على وزن فُعْلَان بضم الفاء وسكون العين وفتح اللام، مفردة السُّهُم اسم بمعنى النصيب والحظ، وهو في الاصل مصدر للفعل الثلاثي الصحيح سَهَمَ يَسْهُم باب فَتَح، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أيضاً الأَسْهُم والسُّهُوم.

شُجْعَان: جمع تكسير كثرة على وزن فُعْلَان بضم الفاء وسكون العين وفتح اللام، مفردة شُجَاع صفة مشبهة تدلّ على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح شَجَعَ يَشْجَع باب كَرَم، وزنه فُعَال بضم الفاء وفتح العين، ويجمع أيضاً شِجَاع و شُجَعَاء و شِجْعَان، مؤنثه شُجَاعَةٌ تجمع شُجَاعَات و شِجَائِع و شِجَاع و شُجَع.

غُدْرَان: جمع تكسير كثرة على وزن فُعْلَان بضم الفاء وسكون العين وفتح اللام، مفردة غُدِير اسم يطلق على المياه الراكدة، قليلة العمق، التي يغادرها السَّيْل، النَّهْيَر، النهر الصغير، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع أيضاً غُدْر و غُدْر.

الْفُرْسَان: جمع تكسير كثرة على وزن فُعْلَان بضم الفاء وسكون العين وفتح اللام، مفردة الْفَارِس اسم فَاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح فَرَسَ وَفَرَسَ باب كَرَم و باب ضَرَب، وزنه فَاعِل، ويجمع أيضاً الْفَوَارِس.

قُضْبَان: جمع تكسير كثرة على وزن فُعْلَان بضم الفاء وسكون العين وفتح اللام،

مفرده قَضِبَ صفة ثابتة للمفعول من الفعل الثلاثي الصحيح قَضَبَ يَقْضِبُ باب صَرَبَ، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع ايضاً أَقْضِبَةً و قُضِبَ و قُضِبَ و قُضِبَان.

كُثْبَان: جمع تكسير كثرة على وزن فُعْلَان بضم الفاء وسكون العين، مفرده كَثِبَ اسم يطلق على التلّ أو المرتفع من الرّمال كوّمته الرياح في الصّحاري أو على شواطئ المحيطات والبحيرات، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع ايضاً أَكْثِبَةً و كُثِبَ. الوُحْدَان: جمع تكسير كثرة على وزن فُعْلَان بضم الفاء وسكون العين وفتح اللام، مفرده الواحد وهو صفة مشبّهة تدلّ على الثبوت على وزن اسم الفاعل يدلّ على عدد مفرد أو يأتي معطوفاً عليه في الأعداد من واحد وعشرين إلى واحد وتسعين، من الفعل الثلاثي المعتل المثال وَحَدَ يَوْحُدُ باب كَرَّمَ، وزنه فَاعِل، ويجمع ايضاً الوَاحِدُونَ و الأُحْدَان.

الخامس عشر: وزن (فُعْلَاء) ^(١).

أَسْرَاء: جمع تكسير كثرة على وزن فُعْلَاء بضم الفاء وفتح العين، مفرده أَسِير صفة مشبّهة تدلّ على الثبوت على وزن فَعِيل بمعنى مفعول، من الفعل الثلاثي الصحيح

(١) بضم الفاء وفتح العين ممدوداً. ويطرّد في:

- كل وصف مذكر عاقل، على زنة (فَعِيل) بمعنى فاعل، غير مضعّف ولا معتل اللام، ولا واوَيّ العين، نحو كريم وكُرماء، وبخيل وبُخلاء، وظريف وظُرفاء. وشَدَّ أسيرٌ وأَسْرَاء، وقَتِيلٌ وقُتْلَاء، لأنها بمعنى مفعول. أو بمعنى (مُفْعِل)، بضم فسكون فكسر، كسميع بمعنى مُسْمِع، وأليم بمعنى مُؤْلِم، تقول فيها: سُمِعَاء وأُمَاء، أو بمعنى (مُفَاعِل)، كخُلطاء وجُلَسَاء، في خَلِيط بمعنى مُحَايِل، وجَلِيس بمعنى مجالِس. أو على زنة فاعل دالاً على معنى كالغريزة، كصالح وصُلحاء، وجاهِل وجُهْلَاء. وشَدَّ شُجْعاء في شُجاع، وجُبْناء في جَبَان، سُمْحاء في سَمَح، وخُلفاء في خليفة؛ لأنها ليست على فَعِيل ولا فاعل.

المهموز **أَسَرَ** يَأْسِرُ باب **ضَرَبَ**، ويجمع أيضاً **أَسَارَى** و**أَسَارَى** و**أَسْرَى**، مؤنثه **أَسِيرَة**، تجمع **أَسِيرَات** و**أَسْرَى**.

أُمَرَاءُ: جمع تكسير كثرة على وزن **فُعَلَاء** بضم الفاء وفتح العين، مفردة **أَمِير** صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت تطلق على من يتولى الإمارة في بلد ما، من الفعل الثلاثي الصحيح المهموز **أَمَرَ** يَأْمُرُ باب **نَصَرَ** و**أَمَرَ** يَأْمُرُ باب **كَرَّمَ** و**أَمَرَ** يَأْمُرُ باب **فَرَحَ**، وزنه **فَعِيل** بفتح الفاء وكسر العين.

أُمَنَاءُ: جمع تكسير كثرة على وزن **فُعَلَاء** بضم الفاء وفتح العين واللام، مفردة **أَمِين** صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت بمعنى وفيّ يوثق فيه، ويُرْكَنُ إليه، من الفعل الثلاثي الصحيح المهموز **أَمَّنَ** يَأْمُنُ باب **كَرَّمَ** و**أَمَّنَ** يَأْمُنُ باب **فَرَحَ**، وزنه **فَعِيل** بفتح الفاء وكسر العين.

جُلَسَاءُ: جمع تكسير كثرة على وزن **فُعَلَاء** بضم الفاء وفتح العين، مفردة **جَلِيس** صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت من الفعل الرباعي **جَالَسَ** يُجَالِسُ، والفعل الثلاثي الصحيح **جَلَسَ** يَجْلِسُ باب **ضَرَبَ**، وزنه **فَعِيل** بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع أيضاً **جُلَاسٌ**. وتستحقُّ كلمة «**جُلَسَاءُ**» المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التأنيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهَّم من صَرَفَ هذه الكلمة أنها لا تحقِّق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد أَلِفِهَا، والواضح أنَّ عِلَّةَ المنع من الصرف فيها هي وجود أَلِفِ التأنيث الممدودة؛ ولذا لا تنوَّن.

جُهِلَاءُ: جمع تكسير كثرة على وزن **فُعَلَاء** بضم الفاء وفتح العين واللام، مفردة **جَاهِل** اسم فاعِلٍ من الفعل الثلاثي الصحيح **جَهَلَ** يَجْهَلُ باب **فَرَحَ**، وزنه فاعِلٍ، ويجمع أيضاً **جَاهِلُونَ** و**جَهَلَةٌ** و**جُهِالٌ** و**جُجْهَلٌ**، مؤنثه **جَاهِلَةٌ**، تجمع **جَاهِلَاتٌ** و**جَوَاهِلٌ**.

الحُكَمَاءُ: جمع تكسير كثرة على وزن **فُعَلَاء** بضم الفاء وفتح العين، مفردة **الحَكِيم**

صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت بمعنى مَنْ تصدر أعماله وأقواله عن رويَّة سديدة ورأي سليم، صاحب حكمة، متقن للأمور، من الفعل الثلاثي الصحيح حَكَمَ يحْكُم باب كَرَّمَ، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين، مؤنثه الحَكِيمَة تجمع الحَكِيمَات والحُكَمَاء. والحكيم: اسم من أسماء الله الحسنی، ومعناه: الذي أحكم خلق الأشياء وأتقن التدبير فيها، العليم الذي يعرف أفضل المعلومات بأفضل العلوم، المُقدَّس عن فعل مالا ينبغي، الذي لا يقول ولا يفعل إلا الصَّواب.

حُلَمَاء: جمع تكسير كثرة على وزن فُعَلَاء بضم الفاء وفتح العين واللام، مفردة حَلِيم صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح حَلَمَ يحْلُم باب كَرَّمَ، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين.

الخُلَفَاء: جمع تكسير كثرة على وزن فُعَلَاء بضم الفاء وفتح العين، مفردة الخَلِيفَة اسم مُستخلف، من يخلف غيره ويقوم مقامه، لقب أطلق على حُكام المسلمين في العصور الماضية، إمام ليس فوقه إمام، فعله الثلاثي الصحيح السالم خَلَفَ يَخْلُف باب نَصَرَ، وزنه فَعِيلَة. وفي المصباح: الخليفة أصله الخليف بغير هاء لأنه بمعنى الفاعل دخلته الهاء للمبالغة كعلامة ونسابة، ويكون وصفاً للرجل بخاصة، ويقال: خليفة آخر بالتذكير، ومنهم من يقول: خليفة أخرى، ويُجمع باعتبار أصله على الخلفاء، وباعتبار اللفظ على الخَلَائِف.

رُفَقَاء: جمع تكسير كثرة على وزن فُعَلَاء بضم الفاء وفتح العين واللام، مفردة رَفِيق صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت بمعنى مُرافق، مُصاحب، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم رَفَقَ يَرْفُق باب نَصَرَ ورَفُقَ يَرْفُق باب كَرَّمَ ورَفُقَ يَرْفُق باب فَرَحَ، ويجوز أن يستوي فيه الأفراد والجمع، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين.

رُقَبَاء: جمع تكسير كثرة على وزن فُعَلَاء بضم الفاء وفتح العين واللام، مفردة رَقِيب

صفة مشبَّهة تدل على الثبوت بمعنى المُراقِب، من الفعل الثلاثي الصحيح رَقَبَ رَقَبٌ يَرْقُبُ باب نَصَرَ، وزنه فَعِيلٌ بفتح الفاء وكسر العين. والرَّقِيب: اسم من أسماء الله الحسنى، ومعناه: الحافظ الذي لا يغيب عنه شيء، ولا تخفى عليه خافية، والذي لا يغفل عما خلق، والمتَرَقِّبُ المنتظر من عباده خضوعهم له، وخشيتهم منه، وخشوعهم لعظمته.

السُّعْدَاء: جمع تكسير كثرة على وزن فُعَلَاء بضم الفاء وفتح العين واللام، مفردة السَّعِيدُ صفة مشبَّهة تدل على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح سَعَدَ سَعْدٌ وَسَعَدَ باب فَرَحَ وباب فَتَحَ، وزنه فَعِيلٌ بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع أيضاً السَّعِيدُونَ.

سُفَرَاء: جمع تكسير كثرة على وزن فُعَلَاء بضم الفاء وفتح العين واللام، مفردة سَفِيرٌ صفة مشبَّهة تدل على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح سَفَرَ يَسْفِرُ وَيَسْفِرُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فَعِيلٌ بفتح الفاء وكسر العين، مؤنثه سَفِيرَةٌ تجمع سَفِيرَاتٍ وَسَفَائِرَ.

سُفَهَاء: جمع تكسير كثرة على وزن فُعَلَاء بضم الفاء وفتح العين، مفردة سَفِيهٌ صفة مشبَّهة تدل على الثبوت بمعنى المُبذَّر، السيئ التصرف في ماله، البذيء المُخلّ بالأدب والاحتشام، من الفعل الثلاثي الصحيح سَفِهَ يَسْفُهْ باب كَرَّمَ، وَسَفِهَ يَسْفُهْ باب فَرَحَ، وزنه فَعِيلٌ بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع أيضاً سِفَاهَ، مؤنثه سَفِيهَةٌ تجمع سَفِيهَاتٍ وَسِفَاهَ.

سُمَحَاء: جمع تكسير كثرة على وزن فُعَلَاء بضم الفاء وفتح العين، مفردة اما سَمَحَ مصدر للفعل الثلاثي الصحيح سَمَحَ يَسْمَحُ باب فَتَحَ، أو صفة مشبَّهة تدل على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح سَمَحَ يَسْمَحُ باب كَرَّمَ، وزنه فَعْلٌ بفتح الفاء وسكون العين، أو مفردة سَمِيحٌ زنة فَعِيلٌ، ويجمع أيضاً سِمَاحَ (لغير المصدر) مؤنثه سَمِحةٌ (لغير المصدر) تجمع سِمَاحَ (لغير المصدر).

شُرَكَاء: جمع تكسير كثرة على وزن فُعَلَاء بضم الفاء وفتح العين واللام، مفردة شَرِيكَ صفة مشبَّهة تدل على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح شَرِكَ يَشْرِكُ باب فَرِحَ، وزنه فَعِيلُ بفتح الفاء وكسر العين، مؤنثه شَرِيكَةٌ، تجمع شَرِيكَاتٍ و شَرَائِكُ.

الشُّهَدَاء: جمع تكسير كثرة على وزن فُعَلَاء بضم الفاء وفتح العين واللام، مفردة الشَّهِيدُ صفة مشبَّهة تدل على الثبوت بمعنى مَنْ يؤدي الشهادة، أو مَنْ قُتِلَ في سبيل الله أو العقيدة الصحيحة، من الفعل الثلاثي الصحيح شَهِدَ يَشْهَدُ باب فَرِحَ، وزنه فَعِيلُ بفتح الفاء وكسر العين، وثمة جموع اخرى الأَشْهَادُ و الشُّهُدُ، مؤنثه الشَّهِيدَةُ، تجمع الشَّهِيدَاتِ و الشُّهَدَاءُ. والشَّهيد: اسم من أسماء الله الحسنى، ومعناه: الحاضر المُشَاهِد، والمُطَّلَعُ على ما لا يعلمه المخلوقون إلاَّ بالمُشَاهَدة والحضور، المُبَيَّنُّ بالدَّلَالِ والشَّوَاهِد لعدله وتوحيده وصفات جلاله، المشهودُّ له بالوحدانيَّة والعبوديَّة.

صُلَحَاء: جمع تكسير كثرة على وزن فُعَلَاء بضم الفاء وفتح العين، مفردة صَالِح اسم فاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح السالم صَلَحَ يَصْلَحُ وَيَصْلُحُ باب فَتَحَ وباب نَصَرَ، وزنه فاعِل، ويجمع ايضاً صَالِحُونَ و صَوَالِح.

ضُعَفَاء: جمع تكسير كثرة على وزن فُعَلَاء بضم الفاء وفتح العين واللام، مفردة ضَعِيفُ صفة مشبَّهة تدل على الثبوت بمعنى العاجز الواهن أو الذليل الحقيِر، من الفعل الثلاثي الصحيح ضَعُفَ يَضْعُفُ باب كَرَّمَ وزنه فَعِيلُ بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع ايضاً ضِعَافٌ و ضَعَائِفُ و ضَعْفَى و ضَعْفَةٌ، مؤنثه ضَعِيفَةٌ، تجمع ضَعِيفَاتٍ و ضَعَائِفُ و ضِعَاف.

طُرْدَاء: جمع تكسير كثرة على وزن فُعَلَاء بضم الفاء وفتح العين، مفردة طَرِيدُ صفة مشبَّهة تدل على الثبوت بمعنى المُطَارِدُ الهارب، من الفعل الثلاثي الصحيح طَرَدَ يَطْرُدُ باب نَصَرَ، وزنه فَعِيلُ بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع ايضاً طَرْدَى، مؤنثه طَرِيدَةٌ و طَرِيدَةٌ.

تجمع طَرِيدَات و طَرَائِد.

الطُّلُقَاءُ: جمع تكسير كثرة على وزن فُعَلَاء بضم الفاء وفتح العين، مفردة الطَّلِيق صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت بمعنى المُحرَّر من الأسر أو العبودية، من الفعل الثلاثي الصحيح طَلَّقَ يَطْلُقُ باب كَرَّمَ، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين.

عُرَفَاءُ: جمع تكسير كثرة على وزن فُعَلَاء بضم الفاء وفتح العين، مفردة عَرِيف اسم بمعنى العالم بالشيء، من يعرف أصحابه، القِيَمُ بأمر القوم، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين. وتستحقُّ كلمة «عُرَفَاء» المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التانيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهَّم من صَرَف هذه الكلمة أنها لا تحقِّق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أنَّ علَّة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التانيث الممدودة؛ ولذا لا تنوَّن.

العُظَمَاءُ: جمع تكسير كثرة على وزن فُعَلَاء بضم الفاء وفتح العين واللام، مفردة العَظِيم صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح عَظَّمَ يَعْظُمُ باب كَرَّمَ، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع أيضاً العِظَام، مؤنثه العَظِيمَةُ، تجمع العَظِيمَات والعَظَائِم (لغير العاقل).

العُلَمَاءُ: جمع تكسير كثرة على وزن فُعَلَاء بضم الفاء وفتح العين واللام، مفردة العَالِم اسم فاعِل بمعنى المتَّصِف بِالْعِلْمِ والمعرفة، من الفعل الثلاثي الصحيح عَلَّمَ يَعْلُمُ باب نَصَرَ وَعَلَّمَ يَعْلَمُ باب فَرَحَ، وزنه فاعِل، ويجمع أيضاً العَالِمُونَ. والعالم: اسم من أسماء الله الحُسنى، ومعناه: الذي لا يخفى عليه شيء.

فُقَرَاءُ: جمع تكسير كثرة على وزن فُعَلَاء بضم الفاء وفتح العين، مفردة فَقِير صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح فُقِّرَ يَفْقُرُ باب كَرَّمَ، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع أيضاً فُقَرٌ.

الفُقَهَاءُ: جمع تكسير كثرة على وزن فُعَلَاء بضم الفاء وفتح العين، مفردة الفقيه صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح فَقَّهَ يَفْقُهْ باب كَرَّمَ، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين، مؤنثه الفَقِيهَة تجمع الفَقِيهَات و الفُقَهَاء.

الْقُرَنَاءُ: جمع تكسير كثرة على وزن فُعَلَاء بضم الفاء وفتح العين، مفردة القرين صفة مشتقة من الفعل الثلاثي الصحيح قَرَنَ يَقْرِنَ باب ضَرَبَ، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين، إما بمعنى مفعول، وإما بمعنى فاعل، وقد يكون صيغة مبالغة أو صفة مشبهة اشتق من المتعدي على غير قياس، مؤنثه الْقَرِيْنَة، تجمع الْقَرِيْنَات والْقَرَائِن.

كُبَرَاءُ: جمع تكسير كثرة على وزن فُعَلَاء بضم الفاء وفتح العين، مفردة كبير صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح كَبُرَ يَكْبُرُ باب كَرَّمَ وكَبِرَ يَكْبَرُ باب فَرَحَ، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع أيضاً كِبَاراً، مؤنثه كَبِيرَة، تجمع كَبِيرَات وكِبَائِر (لغير العاقل).

المُجَدَّاءُ: جمع تكسير كثرة على وزن فُعَلَاء بضم الفاء وفتح العين، مفردة المجيد صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت بمعنى الكريم الشريف حسن الفعال والخصال والشائل، التام الكامل المنتاهي في الشَّرَف، من الفعل الثلاثي الصحيح مَجَّدَ يَمْجُدُ باب كَرَّمَ، وزنه فَعِيل بِمَعْنَى فَاعِلٍ، ويجمع أيضاً أَمْجَاد. والمجيد: اسم من أسماء الله الحسنى، ومعناه: العظيم في ذاته، الكثير الخير والإحسان.

النُّجَدَاءُ: جمع تكسير كثرة على وزن فُعَلَاء بضم الفاء وفتح العين، مفردة النَجْد صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت بمعنى الشجاع القوي الجلد الشديد، من الفعل الثلاثي الصحيح نَجَّدَ يَنْجُدُ باب كَرَّمَ، وزنه فَعِيل بِمَعْنَى فَاعِلٍ، ويجمع أيضاً النُّجْد.

نُظَرَاءُ: جمع تكسير كثرة على وزن فُعَلَاء بضم الفاء وفتح العين، مفردة نظير بمعنى مُنَاطِرٍ وشبيه ومساوٍ ومثل في الأهمية أو الرتبة أو الدرجة، فعله الثلاثي الصحيح السالم

نَظَرَ يَنْظُرُ بابُ نَصَرَ، وزنه فَعِيلُ بفتح الفاء وكسر العين، مؤنثه نَظِيرَةٌ تجمع نَظَائِرَ.
وُزَّرَاءُ: جمع تكسير كثرة على وزن فُعَلَاءَ بضم الفاء وفتح العين، مفردة وَزِيرٌ صفة
مشبهة تدل على الثبوت بمعنى المُؤَاوِزِ المعين الناصر، من الفعل الثلاثي المعتل المثال
وَزَرَ يَزِرُ بابُ ضَرَبَ، وزنه فَعِيلُ بفتح الفاء وكسر العين، وهو إمَّا من الوز وهو الثقل
لأنَّ الوزير يتحمل أعباء الملك، أو من الوزر وهو الملجأ، وقيل: هو من المؤازرة وهي
المعاونة.

وُكَلَاءُ: جمع تكسير كثرة على وزن فُعَلَاءَ بضم الفاء وفتح العين واللام، مفردة وَكِيلٌ
صفة مشبهة تدل على الثبوت بمعنى مَنْ يُعْتَمَدُ عليه في تدبير أمرٍ، من الفعل الثلاثي
المعتل المثال وَكَلَ يَكِلُ بابُ ضَرَبَ، وزنه فَعِيلُ بفتح الفاء وكسر العين. والوكيل: اسم
من أسماء الله الحُسنى، ومعناه: القيم الكفيل بأرزاق العباد، الموكول إليه مصالحهم.

السادس عشر: وزن (أَفْعَلَاءَ) ^(١).

أَثْوِيَاءُ: جمع تكسير كثرة على وزن أَفْعَلَاءَ بسكون الفاء وكسر العين، مفردة ثوي
اسم بمعنى المُقِيمِ المستقر والضيف، فعله الثلاثي المعتل اللفيف المقرون ثَوَى يَثْوِي باب
ضَرَبَ، وزنه فَعِلُ بفتح الفاء وكسر العين.

أَحْبَاءُ: جمع تكسير كثرة على وزن أَفْعَلَاءَ بسكون الفاء وكسر العين وفيه اعلال
بنقل كسر عين الكلمة الى الفاء، مفردة حَبِيبٌ صفة مشبهة تدل على الثبوت من الفعل
الثلاثي الصحيح المضَعَّف حَبَّ يَحُبُّ بابُ نَصَرَ وَ حَبَّ يَحُبُّ بابُ فَرَحَ، وزنه فَعِيلُ بفتح

(١) - بفتح الهمزة وسكون الفاء وكسر العين، وبطَّرَدَ في:

- كل مُفْرَدٍ سبقه الأول، وهو فَعِيلٌ، لكن بشرط أن يكون اللام أو مضعفاً، كغنى وأغنياء، ونبي وأنبياء، وشديد
وأشداء، وعزيز وأعزاء، وهو لازم فيهما. وشذ في نصيب أنصبياء، وفي صديق أصدقاء، وفي هين أهوناء؛
لأنها ليست معتلة اللام ولا مضعفة.

الفاء وكسر العين، يجمع ايضا أَحْبَاب و أَحِبَّة، مؤنثه حَيْب و حَيْبَة تجمع حَيَّات و حَبَائِب. وتستحق كلمة «أَحْبَاء» المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التانيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صَرَف هذه الكلمة أنها لا تحقق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد أَلِفها، والواضح أنَّ علَّة المنع من الصرف فيها هي وجود أَلِف التانيث الممدودة.

أَخِفَاء: جمع تكسير كثرة على وزن أَفْعَلَاء بسكون الفاء وكسر العين، وفيه نقل كسر عين الكلمة الى الفاء لما تقتضيه طبيعة الادغام، مفردة خَفِيف صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت بمعنى السريع في عمله أو سيره، ويرد بمعنى الأحق، الطائش، من الفعل الثلاثي الصحيح المضَعَّف خَفَّ يَخِفُّ باب ضَرَبَ، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع ايضا خِفَاف، مؤنثه خَفِيفَة تجمع خَفِيفَات وخِفَاف.

أَخِلَاء: جمع تكسير كثرة على وزن أَفْعَلَاء بسكون الفاء وكسر العين، وفيه نقل كسر عين الكلمة الى الفاء لطبيعة الادغام، مفردة خَلِيل صفة مشبَّهة تدل على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح المضَعَّف خَلَّ يَخِلُّ باب ضَرَبَ، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين بمعنى مفاعل اي الصديق الخالص، الصفيّ الخالص المحبَّة، ويجمع ايضا خُلَّان، مؤنثه خَلِيلَة تجمع خَلِيلَات و خَلَائِل.

الأَدْعِيَاء: جمع تكسير كثرة على وزن أَفْعَلَاء بسكون الفاء وكسر العين، مفردة الدَّعِي صفة مشبَّهة تدل على الثبوت بمعنى المتهم في نسبه، من الفعل الثلاثي المعتل الاخر الناقص دَعَا يَدْعُو باب نَصَرَ، وزنه فَعِيل بمعنى مفعول، وفيه إعلال بالقلب أصله الدعيو بكسر العين وسكون الياء، اجتمع الياء والواو في الكلمة والأولى ساكنة قلبت الواو ياء وأدغمت مع الياء الأولى.

أَشْدَاء: جمع تكسير كثرة على وزن أَفْعَلَاء بسكون الفاء وكسر العين، وفيه نقل

كسر عين الكلمة (الدال) الاولى الى فاء الكلمة (الشين) لما تقتضيه طبيعة الادغام من سكون الدال، مفردة شَدِيدَ صفة مشبَّهة تدل على الثبوت بمعنى القوي، المتين، من الفعل الثلاثي الصحيح شَدَّ يَشُدُّ باب ضَرَبَ، ويمكن ان يأتي من باب نَصَرَ، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع ايضاً شِدَاد، مؤنثه شَدِيدَة تجمع شَدِيدَات و شَدَائِد و شِدَاد. والشَّدِيد: اسم من أسماء الله الحسنى، ومعناه: القوي أو المُشَدَّد.

أَصْدِقَاء: جمع تكسير كثرة على وزن أفعلاء بسكون الفاء وكسر العين، مفردة صَدِيق اسم بمعنى الصاحب الصادق الوُدَّ (يستعمل للواحد والجمع والمذكر والمؤنث)، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين، مؤنثه صَدِيقَة و صَدِيق.

أَطِبَاء: جمع تكسير كثرة على وزن أفعلاء بسكون الفاء وكسر العين، وفيه نقل كسر عين الكلمة الى الفاء لعل الادغام المقتضي للسكون، مفردة طَبِيب صفة مشبَّهة تدل على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح المضعف طَبَّ يَطْبُّ باب ضَرَبَ، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع ايضاً أَطِبة. الطَّبِيب: اسم من أسماء الله الحسنى، ومعناه: الشافي، وهو العالم بحقيقة الداء والدواء، القادر على الصِّحَّة والشِّفاء.

الأَغْنِيَاء: جمع تكسير كثرة على وزن أفعلاء بسكون الفاء وكسر العين، مفردة الغَنِيَّ صفة مشبَّهة تدل على الثبوت من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص غَنِيَ يَغْنَى باب فَرَحَ، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين. والغَنِيَّ: اسم من أسماء الله الحسنى، ومعناه: المُستغني عن كل ما سواه، الكامل بما له وما عنده، فلا يحتاج معه إلى غيره.

الأَقْرَبَاء: جمع تكسير كثرة على وزن أفعلاء بسكون الفاء وكسر العين، مفردة الْقَرِيب صفة مشبَّهة تدل على الثبوت، من الفعل الثلاثي الصحيح قَرَّبَ يَقْرُبُ باب كَرَّمَ و قَرَّبَ يَقْرُبُ باب فَرَحَ، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع ايضاً الْقَرِيبُونَ و الْقَرَابَى، مؤنثه الْقَرِيبَة، تجمع الْقَرِيبَات و الْقَرَائِب.

الأقوياء: جمع تكسير كثرة على وزن أفعلاء بسكون الفاء وكسر العين، مفردة القويّ صفة مشبّهة تدل على الثبوت من الفعل الثلاثي المعتل اللفيف المقرون قوي يقوى باب فَرَحَ، وزنه فَعِيلُ بفتح الفاء وكسر العين، أدغمت ياء فعيل مع لام الكلمة، مؤنثه القويّة تجمع الأقوياء. والقويّ: اسم من أسماء الله الحُسنى، ومعناه: الكامل القدرة على الشّيء الذي لا يستولي عليه العجز في حال من الأحوال

إنبياء: جمع تكسير كثرة على وزن أفعلاء بسكون الفاء وكسر العين وفتح اللام، مفردة نبِيّ صفة مشبّهة تدل على الثبوت من الفعل الرباعيّ الصحيح المضعّف العين نبأً ينبئ على غير القياس، وقد تحفّف الهمزة فتصبح ياء، وقد تبقى الهمزة على حالها فيلفظ النبيء، وزنه فَعِيلُ بفتح الفاء وكسر العين، والجمع نبيّون وأنبياء. وتستحق كلمة «أنبياء» المنع من الصرف؛ لأنها منتهية بألف التأنيث الممدودة، وهي ليست من أصل الكلمة، وقد توهم من صَرَفَ هذه الكلمة أنها لا تحقّق شروط صيغة منتهى الجموع لوجود حرف واحد بعد ألفها، والواضح أنّ علّة المنع من الصرف فيها هي وجود ألف التأنيث الممدودة.

الأوصياء: جمع تكسير كثرة على وزن أفعلاء بسكون الفاء وكسر العين، مفردة الوصيّ اسم لمن يُوصى له، أو القيم؛ مَنْ يُكَلَّفُ شَرْعاً بالقيام على شئون غير الرّاشدين أو القاصرين، وزنه فَعِيلُ بفتح الفاء وكسر العين.

أتقياء: جمع تكسير كثرة على وزن أفعلاء بسكون الفاء وكسر العين، مفردة تقيّ، صفة مشبّهة تدل على الثبوت من الفعل الثلاثي المعتل اللفيف المفروق وقى يقي باب صَرَبَ، وزنه فَعِيلُ بفتح الفاء وكسر العين، وقد أدغمت ياء فعيل مع لام الكلمة. وفيه إبدال فاء الكلمة - وهي الواو - تاء كما تقلب قبل تاء الافتعال لأنّ الواو تقلب إلى تاء إذا جاءت قبل تاء الافتعال.

أُولِيَاءُ: جمع تكسير كثرة على وزن أَفْعِلَاءَ بسكون الفاء وكسر العين، مفردة وَلِيٍّ صفة مشبَّهة تدل على الثبوت بمعنى النصير والحليف، من الفعل الثلاثي المعتل اللفيف المفروق وَلِيَّ يَلِي باب وَثِقَ، وزنه فَعِيلٌ بفتح الفاء وكسر العين، اجتمعت ياء فعيل مع لام الكلمة فشددت، ويجمع أيضاً وَلِيُّونَ، مؤنثه وَلِيَّةٌ تجميع ولأيا.

السابع عشر: وزن (فَوَاعِل) ^(١).

أَوَامِر: جمع تكسير كثرة على وزن فَوَاعِلَ بفتح الفاء وكسر العين، مفردة أَمْرٌ مصدر للفعل الثلاثي الصحيح المهموز أَمَرَ وأَمَرَ باب نَصَرَ وباب فَرَحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين. وكلمة «أمر» إذا كانت بمعنى الحال والشأن تجمع على «أُمُور»، أما إذا كانت بمعنى طلب الفعل فتجمع على «أَوَامِر» فراقبين المعنيين.

أَوَائِل: جمع تكسير كثرة على وزن فَوَاعِلَ بفتح الفاء وكسر العين، مفردة أَوَّلُ اسم بمعنى السابق، القديم، أو مَنْ أو ما يأتي قبل غيره في الوقت أو الترتيب، عكس آخر، وزنه أَفْعَلٌ وفاؤه وعينه واوان، ولم يتصرّف منه فعل لاعتلال الفاء والعين، وقال بعضهم: أنه من الفعل الثلاثي المعتل آلَ يُوُولُ، فأصل الكلمة أوّل ثم أخرت الهمزة الثانية فجعلت بعد الواو أوأل، ثم خففت الهمزة الثانية بإبدالها واوا، ثم أدغمت مع الواو الأولى.. وهذا رأي بعض الكوفيين، ويجمع أيضاً أَوَّلُونَ و أَوَالٍ، مؤنثه أُوْلَى، تجمع

(١) بفتح الفاء وكسر العين. ويطرّد في فاعِلَةٍ اسماً أو صِفةً، كخاصية ونواصي، وكاذبة وكواذب، وفي اسم فَوَاعِلَ، بفتح فسكون ففتح، أو فَوَاعِلَةٍ بفتح الأول والثالث وسكون ما بينهما، أو فاعِلَ بفتح العين أو كسرهما، كجَوَاهِرَ وجَوَاهِرَ، وصَوْمَعَةٍ وصَوَامِعَ، وخَاتَمَ وخَوَاتِمَ وكَاهِلَ وكَوَاهِلَ، أو فاعِلَ بكسر العين وصِفًا لِمُؤَنَّثٍ، كحائضٍ وحوائضٍ، وحاملٍ وحواملٍ، أو لِمَذَكَّرٍ غير عاقلٍ كصاهِلٍ وصَوَاهِلَ، وشَاهِقٍ وشَوَاهِقٍ، وشَدَّ في فارسي فَوَارِسَ، وفي ناكسٍ بمعنى خاضعٍ نَوَاكِسَ وفي هَالِكٍ هَوَالِكٍ ويطرد أيضاً في فاعِلَاءَ بكسر العين والمَدَّ، كقاصِعَاءَ، وقَوَاصِعَ، ونوافِقَاءَ ونَوَافِقَ.

أُولَيَاتٍ وَأُولٍ.

بَوَارِق: جمع تكسير كثرة (لغير العاقل) على وزن فَوَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة بَارِقَة مؤنث بَارِق اسم فاعِل بمعنى البريق، الشُعاع، الوميض، البصيص، من الفعل الثلاثي الصحيح بَرَقَ يَبْرُقُ باب نَصَرَ، فاعِل.

بَوَاكِي: جمع تكسير كثرة على وزن فَوَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة بَاكِية مؤنث البَاكِية اسم فاعِل من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص بَكَى يَبْكِي باب ضَرَبَ، وزنه فاعِل، ويجمع بأكُونٌ وبُكَاءٌ وبُكْيٌ، وتجمع بَاكِية أيضا بَاكِيات.

البَوَالِغ: جمع تكسير كثرة على وزن فَوَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة البالغة مؤنث البالغ اسم بمعنى ما وصل غايته أي غاية البيان، من الفعل الثلاثي الصحيح بَلَغَ يَبْلُغُ باب فَتَحَ، وزنه فاعِل.

بَوَانِي: جمع تكسير كثرة على وزن فَوَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، وهو في الأصل أضلاع الصدر، وقيل: الأكتاف والقوائم، وألقى بَوَانِيه: أقام بالمكانِ واطمأنَّ وثَبَّتْ كَأَلْقَى عَصَاهُ، الواحدة بَوَانِيَّةٌ، وزنه فاعِلَة، وقيل: ومن حَقَّ هَذِهِ الْكَلِمَةِ أَنْ تَجِيءَ فِي بَابِ الْبَاءِ وَالنُّونِ وَالْيَاءِ، فعله الثلاثي المعتل الآخر الناقص بَنَى يَبْنِي باب ضَرَبَ.

بَوَائِق: جمع تكسير كثرة على وزن فَوَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة بَائِقَة اسم بمعنى سَرٍّ، داهية، فعله الثلاثي المعتل الآخر الناقص بَوَّقَ يَبُوقُ بوقاً - باب نَصَرَ - إذا تَعَدَّى عَلَى إِنْسَانٍ، أو بَاقٍ: إذا هَجَمَ عَلَى قَوْمٍ بَغَيْرِ إِذْنِهِمْ، وزنه فاعِلَة.

الشَّوَابِق: جمع تكسير كثرة على وزن فَوَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة الشَّاقِب اسم فاعِل بمعنى المحرق، الذي يثقب بنوره الأجسام أو الشديد الاضاءة، من الفعل الثلاثي الصحيح ثَقَبَ يَثْقُبُ باب نَصَرَ، وزنه فاعِل.

الشَّوَاكِل: جمع تكسير كثرة على وزن فَوَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة الشَّاكِلَة

مؤنث الثَّائِلِ اسم فاعِل بمعنى الفاقدة لولداها، من الفعل الثلاثي الصحيح ثَكَلَ يَثْكَلُ باب فَرَحَ، وزنه فاعِل.

الثَّوَائِرُ: جمع تكسير كثرة على وزن فَوَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة الثَّائِرَةُ اسم بمعنى العداوة الواثبة بصاحبها على أخيه ليضره، فعله الثلاثي المعتل الاجوف ثَارَ يَثُورُ باب نَصَرَ، وزنه فاعِلَة بفتح الفاء وكسر العين.

جَوَادٌ: جمع تكسير كثرة على وزن فَوَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، ولم يظهر كسر عين الكلمة لعله الادغام التي تقتضي هنا بسكون عين الكلمة، مفردة جَادَة اسم يطلق على الطريق المستقيم، أو الطريق الأعظم الذي يجمعُ الطُّرُقَ، وزنه فاعِلَة، ويجمع ايضا جَادَات. و(جَادَة) مؤنث جَاد اسم فاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح المضعف جَدَّ يَجِدُّ باب ضَرَبَ.

جَوَارِحُ: جمع تكسير كثرة (لغير العاقل) على وزن فَوَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة جَارِحَة مؤنث جَارِح اسم فاعِل بمعنى العضو العامل من أعضاء الجسم، كاليد والرجل، من الفعل الثلاثي الصحيح جَرَحَ يَجْرَحُ باب فَتَحَ، وزنه فاعِل، ويجمع ايضا جَارِحُون (للعاقل).

الجَوَازِي: جمع تكسير كثرة على وزن فَوَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة الجَازِيَة اسم بمعنى المكافأة، وزنه فاعِلَة بفتح الفاء وكسر العين، وهي مؤنث الجَازِي اسم فاعِل من الفعل الثلاثي المعتل الاخر الناقص جَزَى يَجْزِي باب ضَرَبَ، وزنه فاعِل.

الجَوَامِعُ: جمع تكسير كثرة على وزن فَوَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة الجَامِعَة اسم يطلق على الغِل أي القيد الذي يجمع اليدين الى العنق، وزنها فاعِلَة بفتح الفاء وكسر العين. و(الجَامِعَة) مؤنث الجَامِع اسم فاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح جَمَعَ يَجْمَعُ باب فَتَحَ، وزنه فاعِل، ويجمع الجَامِعُونُ و الجَوَامِعُ (لغير العاقل)، وتجمع الجَامِعَة

ايضا الجامعات.

جَوَانِب: جمع تكسير كثرة على وزن فَوَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة جَانِب اسم الفاعل بمعنى شق الإنسان وغيره، الناحية والطرف، من الفعل الثلاثي الصحيح جَنَبَ يَجْنُبُ باب نَصَرَ، وزنه فَاعِل.

جَوَانِح: جمع تكسير كثرة على وزن فَوَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة جَانِحَة اسم يطلق على الضلع القصيرة مما يلي الصّدر وهي ستُّ: ثلاثٌ عن يمينك وثلاثٌ عن شمالك، وزنه فَاعِلَة، ويجمع ايضاً جَانِحَات. و(جَانِحَة) مؤنث جَانِح اسم فاعل من الفعل الثلاثي الصحيح جَنَحَ يَجْنَحُ باب فَتَحَ وباب نَصَرَ.

جَوَاهِر: جمع تكسير كثرة على وزن فَوَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة جَوْهَر اسم جمع يطلق على حقيقة الشيء وذاته أو أصله ومادّته، فَعَلَّ بفتح الفاء واللام الاولى وسكون العين، واحده جوهرة وتطلق على كلّ حجرٍ يستخرج منه شيءٌ ينتفع به.

حَوَاجِز: جمع تكسير كثرة على وزن فَوَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة حَاجِز اسم فاعِل بمعنى الفاصل بين شيئين، المانع والحائل، من الفعل الثلاثي الصحيح حَجَزَ يَحْجِزُ ويَحْجِزُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فَاعِل، ويجمع ايضاً حَاجِزُونَ و حَجَزَة.

حَوَادِث: جمع تكسير كثرة على وزن فَوَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة حَادِث اسم فاعِل بمعنى كلّ ما يحدث ويحدث، أو ما يقع فجأةً، من الفعل الثلاثي الصحيح حَدَثَ يَحْدُثُ باب نَصَرَ، وزنه فَاعِل.

حَوَازِب: جمع تكسير كثرة (لغير العاقل) على وزن فَوَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة حَازِب اسم فاعِل بمعنى الأمر المهمّ، من الفعل الثلاثي الصحيح حَزَبَ يَحْزُبُ باب نَصَرَ، وزنه فَاعِل، ويجمع ايضاً حُزْب، مؤنثه حَازِبَة تجمع حُزْب و حَوَازِب.

الْحَوَاسِّ: جمع تكسير كسرة على وزن فَوَاعِل العين واللام مدغمان كونها من جنس

واحد، ولم يظهر كسر عين الكلمة لطبيعة الادغام المقتضية للسكون، مفردة الحائسة مؤنث الحائس اسم فاعل بمعنى القوة الطبيعية التي لها اتصال بأجهزة جسمية بها يدرك الإنسان والحيوان ما يطرأ على جسمه من التغيرات، ملكة الإحساس، من الفعل الثلاثي الصحيح المضعّف حَسَّ يَحْسُّ وَيَحْسُّ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فَاعِلَةٌ بفتح الفاء وكسر العين، وفيه اعلال بالقلب اذ قلب كسر العين الى فتح ثم نقل الى اللام.

حَوَاشِي: جمع تكسير كثرة على وزن فَوَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة حَاشِيَةٌ اسم بمعنى جانب وطرف، فعله الثلاثي المعتل الآخر الناقص حَشَا يَحْشُو باب نَصَرَ، وزنه فَاعِلَةٌ بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع ايضاً حَاشِيَّات.

حَوَائِي: جمع تكسير كثرة على وزن فَوَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة حَائِيَةٌ اسم يطلق على الأضلاع الأربع الطَّوَال في جسم الإنسان، وهما ضلعان في كُلِّ جانب، وزنه فَاعِلَةٌ بفتح الفاء وكسر العين.

الْحَوَارِج: جمع تكسير كثرة على وزن فَوَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة الْحَارِجِيَّ اسم فَاعِلٍ يطلق على مَنْ خرج على الامام علي (ع) بعد التحكيم، من الفعل الثلاثي الصحيح خَرَجَ يَخْرُجُ باب نَصَرَ، وزنه فَاعِلِيٌّ، ويجمع ايضاً الْحَارِجِيُّونَ.

الْحَوَاصِر: جمع تكسير كثرة على وزن فَوَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة الْحَاصِرَةُ اسم ل جنب الانسان ما بين عظم الحوض وأسفل الأضلاع، كُلُّ جانب من الجسم ابتداء من أسفل الأضلاع إلى الْوَرَك، وهما خاصرتان، فعله الثلاثي الصحيح السالم خَصَرَ يَخْصُرُ باب نَصَرَ، وزنه فَاعِلَةٌ بفتح الفاء وكسر العين.

خَوَاصٍ: جمع تكسير كثرة على وزن فَوَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، ولم يظهر كسر عين الكلمة لطبيعة الادغام المقتضية للسكون، مفردة خَاصَّة اسم ضد عامَّة أو هو ما يشمل فئة دون أخرى، فعله الثلاثي الصحيح المضعّف خَصَّ يَخْصُصُ باب نَصَرَ، وزنه

فَاعِلَةٌ وعينه ولامه من حرف واحد.

خَوَاطِرُ: جمع تكسير كثرة على وزن فَوَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة خَاطِرَةٌ مؤنث خَاطِر اسم فاعِل بمعنى الهاجس، ما يعرض أو يرد على القلب من تدابير، أو ما يمرُّ بالذهن من الأمور والآراء، من الفعل الثلاثي الصحيح خَطَرَ يَخْطُرُ ويَخْطُرُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فَاعِل.

دَوَابُّ: جمع تكسير كثرة على وزن فَوَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، ولم يظهر كسر عين الكلمة لطبيعة الادغام المقتضية للسكون، مفردة دَابَّةٌ، زنة فَاعِلَةٌ، مؤنث دَابٌّ، اسم فاعِل يطلق على كُلِّ ما يَمْشِي على الأرضِ ذَكَرًا كان أو أنثى، عاقلًا كان أو غير عاقل أو ما يُركَبُ من الحيوان أو يُحْمَلُ عليه، كالفرس والبغل ونحوهما، من الفعل الثلاثي الصحيح المضعَّف دَبَّ يَدِبُّ باب ضَرَبَ، وزنه فَاعِل.

دَوَاجِي: جمع تكسير كثرة على وزن فَوَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة دَاجِيَةٌ مؤنث الدَّاجِي اسم فاعِل بمعنى المظلم، من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص دَجَا يَدْجُو باب نَصَرَ، وزنه فَاعِل.

دَوَاعِي: جمع تكسير كثرة على وزن فَوَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة دَاعٍ اسم فاعِل بمعنى السبب، الباعث، المدعاة، من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص دَعَا يَدْعُو باب نَصَرَ، وزنه فاعٍ فيه اعلال بحذف لام الكلمة (الياء) كونه اسم منقوص نكرة.

الدَّوَارِفُ: جمع تكسير كثرة على وزن فَوَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة الدَّارِفَةُ مؤنث الدَّارِف اسم فاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح ذَرَفَ يَذْرِفُ باب ضَرَبَ، وزنه فَاعِلَةٌ.

رَوَائِي: جمع تكسير كثرة على وزن فَوَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة رَائِيَةٌ اسم

بمعنى لما ارتفع من الأرض بين سهلين نهريين، فعله الثلاثي المعتل الآخر الناقص رَبَا يَرْبُو باب نَصَرَ، وزنه فَاعِلَةٌ بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع ايضاً رَابِيَات.

الرَّوَاتِعُ: جمع تكسير كثرة على وزن فَوَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة الرَّاتِع اسم فاعِل بمعنى الماشية اذا رعت كيف شاءت في خِصْب وسَعَة، من الفعل الثلاثي الصحيح رَتَعَ يَرْتَع باب فَتَحَ، وزنه فَاعِل، ويجمع ايضاً الرَّاتِئُونَ والرَّاتَاع والرَّتْع، مؤنثه الرَّاتِئَةُ تجمع الرَّاتِعَات والرَّتَاع والرَّتْع.

الرَّوَاكِفُ: جمع تكسير كثرة على وزن فَوَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة الرَّاجِفَة يطلق على الزلزلة التي توجب الاضطراب، وزنه فَاعِلَةٌ، مؤنث الرَّاجِف اسم فاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح رَجَفَ يَرْجُف باب نَصَرَ، وزنه فَاعِل، ويجمع الرَّاجِفُونَ (للعاقل) والرَّوَاكِف، وتجمع الرَّاجِفَة ايضاً الرَّاجِفَات.

الرَّوَاحِلُ: جمع تكسير كثرة على وزن فَوَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة الرَّاحِلَة اسم يطلق على الإبل: ما منها يصلح للأسفار والأحمال (ذكرًا كان أو أنثى)، وزنه فَاعِلَةٌ، وتجمع ايضاً الرَّاحِلَات و الرَّحَل، و(الرَّاحِلَة) مؤنث الرَّاحِل اسم فاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح رَحَلَ يَرَحُل باب فَتَحَ، وزنه فَاعِل، ويجمع الرَّاحِلُونَ و الرَّحَال و الرَّحَل.

الرَّوَاكِخُ: جمع تكسير كثرة (لغير العاقل) على وزن فَوَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة الرَّاسِخ اسم فاعِل بمعنى الثابت، من الفعل الثلاثي الصحيح رَسَخَ يَرَسُخ و يَرَسُخ باب فَتَحَ و باب نَصَرَ، وزنه فَاعِل، ويجمع ايضاً راسخون، مؤنثه راسخة، تجمع راسخات ورواسخ (لغير العاقل).

رَوَاسِي: جمع تكسير كثرة على وزن فَوَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة رَاسِيَة مؤنث الرَّاسِي اسم يطلق على الجبل الراسخ الثابت، وهو في الأصل اسم فاعِل من

الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص رَسَا يَرُسُو باب نَصَرَ، وزنه فَاعِل، وفيه إعلال بالقلب لأنَّ لام الكلمة واو من الفعل رَسَا يَرُسُو، أصله (الراسو) بكسر السين.. ثم قلبت (الواو) ياء لانكسار ما قبلها.

الرَّوَاغ: جمع تكسير كثرة على وزن فَوَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة الرَّافِع اسم فاعِل بمعنى الواسع الخصب، من الفعل الثلاثي الصحيح رَفَعَ يَرْفَع باب كَرَّمَ، وزنه فَاعِل.

الرَّوَائِع: جمع تكسير كثرة على وزن فَوَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، يقصد الاشجار والاعشاب، مفردة الرَّائِعَة مؤنث الرَّائِع اسم فاعِل من الفعل الثلاثي المعتل المثال رَاعَ يَرُوع باب نَصَرَ، وزنه فَاعِل، ويجمع الرَّائِعُونَ والرُّوع، وتجمع الرَّائِعَة ايضا الرَّائِعَات والرُّوع.

الرَّوَاغِر: جمع تكسير كثرة على وزن فَوَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة الزَّاجِرَة مؤنث الزَّاجِر اسم فاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح زَجَرَ يَزْجُر باب نَصَرَ، وزنه فَاعِل، ويجمع الزَّاجِرُونَ والزَّجَرَة، وتجمع الزَّاجِرَة ايضا الزَّاجِرَات.

رَوَاغِر: جمع تكسير كثرة على وزن فَوَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة زَاغِر اسم فاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح زَفَرَ يَزْفِر باب ضَرَبَ، وزنه فَاعِل.

رَوَامِل: جمع تكسير كثرة على وزن فَوَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة زَامِلَة اسم ل ما يحمل عليها الطعام من الابل ونحوها، فعله الثلاثي الصحيح السالم زَمَلَ يَزْمُل باب نَصَرَ، وزنه فَاعِلَة.

سَوَاغ: جمع تكسير كثرة على وزن فَوَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة سَابِغَة مؤنث سَابِغ اسم فاعِل بمعنى الواسع، من الفعل الثلاثي الصحيح سَبَغَ يَسْبِغ باب نَصَرَ، وزنه فَاعِلَة، ويجمع ايضا سَابِغَات.

سَوَائِقُ: جمع تكسير كثرة على وزن فَوَاعِلَ بفتح الفاء وكسر العين، مفردة سَابِقَةٌ مؤنث سَابِقِ اسم فَاعِلٍ من الفعل الثلاثي الصحيح سَبَقَ يَسْبِقُ وَيَسْبِقُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فَاعِلٍ، ويجمع سَابِقُونَ و سُبَاقٍ، وتجمع سَابِقَةٌ ايضاً سَابِقَاتٍ.

السَّوَاتِرُ: جمع تكسير كثرة (لغير العاقل) على وزن فَوَاعِلَ بفتح الفاء وكسر العين، مفردة السَّاتِرِ اسم فَاعِلٍ من الفعل الثلاثي الصحيح سَتَرَ يَسْتُرُ وَيَسْتَرِ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فَاعِلٍ، ويجمع ايضاً السَّاتِرُونَ (للعاقل). وكلمة «السَّاتِرِ» اسم فاعل انتقل من الدلالة على معنى «اسم الفاعل» للدلالة على الذات، وصار يدل على ما يُتَّخَذُ من خشب أو غيره في مداخل الحجرات والأبهاء لحجب ما فيها عن الأنظار، وقد ذكرتها المعاجم الحديثة.

سَوَاحِلُ: جمع تكسير كثرة على وزن فَوَاعِلَ بفتح الفاء وكسر العين، مفردة سَاحِلِ اسم ل كل منطقة من اليابس تجاور بحرًا، أو نهرًا أو مُسَطَّحًا مائيًا كبيرًا، وتتأثر بأمواجه، شاطئ البحر، فعله الثلاثي الصحيح السالم سَحَلَ يَسْحَلُ باب فَتَحَ، وزنه فَاعِلٍ بفتح الفاء وكسر العين.

سَوَارِي: جمع تكسير كثرة على وزن فَوَاعِلَ بفتح الفاء وكسر العين، مفردة سَارِيَةٍ اسم يطلق على الدعامة، عمود ينصب في وسط السفينة يعلّق عليه الشَّراع، عمود يُرْفَع عليه العَلَمُ، وزنه فَاعِلَةٌ بفتح الفاء وكسر العين. و(سَارِيَةٍ) مؤنث السَّارِي اسم فاعل من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص سَرَى يَسْرِي باب ضَرَبَ.

السَّوَاطِعُ: جمع تكسير كثرة على وزن فَوَاعِلَ بفتح الفاء وكسر العين، مفردة السَّاطِعَةِ مؤنث السَّاطِعِ اسم بمعنى المنتشر، المضيء، اللامع، من الفعل الثلاثي الصحيح سَطَعَ يَسْطَعُ باب فَتَحَ، وزنه فَاعِلٍ.

السَّوَاعِدُ: جمع تكسير كثرة على وزن فَوَاعِلَ بفتح الفاء وكسر العين، مفردة السَّاعِدِ

اسم جامد لـ جزء الذراع ما بين المرفق والكف من أعلى، فعله الثلاثي الصحيح السالم سَعَدَ يَسْعَدُ باب فَتَحَ، وزنه فَاعِلٌ بفتح الفاء وكسر العين.

سَوَافِي: جمع تكسير كثرة على وزن فَوَاعِلُ بفتح الفاء وكسر العين، مفردة سَافِيَةٌ مؤنث السَافِي اسم فاعِل من سَفَتِ الرِّيحُ التُّرابَ: نثَرته وذَرَتَه، أو حَمَلَتَه، من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص سَفَى يَسْفِي باب ضَرَبَ، وزنه فَاعِلَةٌ.

الشَّوَامِخ: جمع تكسير كثرة على وزن فَوَاعِلُ بفتح الفاء وكسر العين، مفردة الشَّامِخ اسم فاعِل بمعنى المتسامي في الارتفاع، من الفعل الثلاثي الصحيح شَمَخَ يَشْمَخُ باب فَتَحَ، وزنه فاعِل، ويجمع أيضاً الشَّامِحُونَ و الشَّمَخُ، مؤنثه الشَّامِخَةُ تجمع الشَّامِخَاتِ و الشَّوَامِخ.

شَوَاهِد: جمع تكسير كثرة على وزن فَوَاعِلُ بفتح الفاء وكسر العين، مفردة شَاهِد اسم فاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح شَهِدَ يَشْهَدُ باب فَرَحَ، وزنه فاعِل، ويجمع أيضاً شَاهِدُونَ وَأَشْهَادٌ وشُهَدَاءٌ وشُهِدَ وشُهِودٌ.

شَوَاهِق: جمع تكسير كثرة على وزن فَوَاعِلُ بفتح الفاء وكسر العين، مفردة شَاهِق اسم فاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح شَهِقَ يَشْهَقُ باب فَتَحَ، وزنه فاعِل.

صَوَاحِب: جمع تكسير كثرة على وزن فَوَاعِلُ بفتح الفاء وكسر العين، مفردة صَاحِبَةٌ مؤنث صَاحِب اسم فاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح صَحَبَ يَصْحَبُ باب فَرَحَ، وزنه فاعِل، ويجمع أَصْحَابٌ وصَحَابَةٌ وصَحَابٌ وصَحْبٌ وصُحْبَةٌ، وتجمع صَاحِبَةٌ أيضاً صَاحِبَات.

صَوَافِي: جمع تكسير كثرة على وزن فَوَاعِلُ بفتح الفاء وكسر العين، مفردة صَافِيَةٌ اسم يطلق على أرض الغنيمة، فعله الثلاثي المعتل الآخر الناقص صَفَا يَصْفُو باب نَصَرَ، وزنه فَاعِلَةٌ بفتح الفاء وكسر العين.

صَوَامِت: جمع تكسير كثرة (لغير العاقل) على وزن فَوَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة صَامِت اسم فَاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح صَمَتَ يَصْمُتُ باب نَصَرَ، وزنه فَاعِل، ويجمع ايضاً صَامِتُونَ (للعاقل) و صُمُوت (للعاقل).

صَوَاحِي: جمع تكسير كثرة على وزن فَوَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة صَاحِيَّة اسم يطلق على الناحية الظاهرة خارج البلد، أو التجمُّع السكني القائم حول العاصمة أو أي مدينة رئيسية، وهي مؤنث صَاحٍ اسم فَاعِل من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص صَحِيَ يَصْحَى باب فَرَحَ، وزنه فَاعٍ حذفت الياء كونه اسم منقوص نكرة.

طَوَارِق: جمع تكسير كثرة على وزن فَوَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة طَارِق اسم فَاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح طَرَقَ يَطْرُق باب نَصَرَ أي السائر في الليل، وزنه فَاعِل، ثم أطلق ليكون اسم جنس أو كوكباً معهوداً، ويجمع ايضاً طَارِقُونَ و طَّرَاق.

طَوَالِع: جمع تكسير كثرة على وزن فَوَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة طَالِع اسم فَاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح طَلَعَ يَطْلُع باب نَصَرَ، وزنه فَاعِل، ويجمع ايضاً طَالِعُونَ (للعاقل) و طُلُع.

طَوَامِح: جمع تكسير كثرة على وزن فَوَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة طَامِحَة مؤنث طَامِح اسم فَاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح طَمَحَ يَطْمَح باب فَتَحَ، وزنه فَاعِل. **عَوَاتِق:** جمع تكسير كثرة (لغير العاقل) على وزن فَوَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة عَاتِق اسم يطلق على ما بين المنكب والعنق، كَتِفَ (يُذَكَّرُ ويؤنَّثُ)، وهو اسم فَاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح عَتَقَ يَعْتِقُ باب صَرَبَ، وزنه فَاعِل، ويجمع ايضاً عَاتِقُونَ (للعاقل).

عَوَازِب: جمع تكسير كثرة على وزن فَوَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة عَازِب اسم فَاعِل بمعنى أُنْهَى خَالِيَةً بِعِيدَةِ الْعُقُول، من الفعل الثلاثي الصحيح عَزَبَ يَعْزُب

وَيَعْزِبُ بابَ نَصَرَ وبابَ ضَرَبَ، وزنه فَاعِلٌ، ويجمع عُزَابَ.

عَوَازِمُ: جمع تكسير كثرة على وزن فَوَاعِلَ بفتح الفاء وكسر العين، مفردة عَوَزَمَ اسم يطلق على الناقة التي قد أسنَّت وفيها بَقِيَّةٌ، وزنه فَوَعَلَ بفتح الفاء والعين، وفيه لغة أخرى هي: العَزُومُ، وأراد (عليه السلام) ما تَقَادَمَ من الامور التي كانت على عهد رسول الله (صلى الله عليه واله).

العَوَاصِفُ: جمع تكسير كثرة على وزن فَوَاعِلَ بفتح الفاء وكسر العين، مفردة العَاصِفُ اسم فاعِلٌ بمعنى الريح الشديدة الهبوب المدمِّرة، من الفعل الثلاثي الصحيح عَصَفَ يَعِصِفُ بابَ ضَرَبَ، وزنه فَاعِلٌ، مؤنثه العَاصِفَةُ تجمع العَاصِفَاتِ والعَوَاصِفُ. **عَوَاطِفُ:** جمع تكسير كثرة على وزن فَوَاعِلَ بفتح الفاء وكسر العين، مفردة عاطِفة اسم لما يعطفك على غيرك ويدنيه من معروفك، ميل وشفقة وحُؤنٌ ورقَّةٌ، فعله الثلاثي الصحيح السالم عَطَفَ يَعِطِفُ بابَ ضَرَبَ، وزنه فَاعِلَةٌ، وتجمع ايضا عَاطِفَاتٌ.

عَوَاقِبُ: جمع تكسير كثرة على وزن فَوَاعِلَ بفتح الفاء وكسر العين، مفردة عاقبة اسم بمعنى آخر كلِّ شيءٍ وخاتمته، الجزاء بالخير أو الشرِّ، وزنه فَاعِلَةٌ، فعله الثلاثي الصحيح السالم عَقَبَ يَعْقُبُ بابَ نَصَرَ وعَقَبَ يَعْقِبُ بابَ ضَرَبَ.

العَوَالِي: جمع تكسير كثرة على وزن فَوَاعِلَ بفتح الفاء وكسر العين، مفردة العَالِيَّة اسم يطلق على أعلى القنَاة، أو رأسه؛ أو النِّصْفُ الَّذِي يَلِي السِّنَانَ. وقال الراغب: عَالِيَّةُ الرُّمَحِ مَا دُونَ السِّنَانِ. وقال غيره: عَالِيَّةُ الرُّمَحِ: مَا دَخَلَ فِي السِّنَانِ إِلَى ثُلْثِهِ، فعله الثلاثي المعتل الاجوف علَا يعلُو بابَ نَصَرَ، وزنه فَاعِلَةٌ.

عَوَامٌ: جمع تكسير كثرة على وزن فَوَاعِلَ بفتح الفاء وكسر العين، ولم يظهر كسر عين الكلمة لطبيعة الادغام المقتضية للسكون، مفردة عَامَّةٌ مؤنث عام اسم فاعِلٌ بمعنى الشامل، عكس الخاص، من الفعل الثلاثي الصحيح المضَعَّفُ عَمَّ يعمُّ بابَ ضَرَبَ،

وزنه فَاعِلٌ.

عَوَائِدُ: جمع تكسير كثرة على وزن فَوَاعِلٍ بفتح الفاء وكسر العين، مفردة عَائِدُ اسم فَاعِلٍ بمعنى دخل، إيراد، ما يعود من ربح، من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف عَادَ يَعُودُ باب نَصَرَ، وزنه فَاعِلٌ، ويجمع ايضاً عَائِدَاتُ.

عَوَاشِي: جمع تكسير كثرة على وزن فَوَاعِلٍ بفتح الفاء وكسر العين، مفردة غَاشِيَةٌ مؤنث الغَاشِي، بمعنى الداهية، النازلة من خير أو شرٍّ أو مكروه، اسم فَاعِلٍ من الفعل الثلاثي المعتل الاخر الناقص غَشِيَ يَغْشَى باب فَرَحَ، وزنه فَاعِلٌ.

عَوَامِضُ: جمع تكسير كثرة على وزن فَوَاعِلٍ بفتح الفاء وكسر العين، مفردة غَامِضُ اسم فَاعِلٍ من الفعل الثلاثي الصحيح غَمَضَ وَغَمَضَ باب نَصَرَ وباب كَرَّمَ، وزنه فَاعِلٌ، ويجمع ايضاً غَامِضُونَ.

عَوَائِلُ: جمع تكسير كثرة على وزن فَوَاعِلٍ بفتح الفاء وكسر العين، مفردة غَائِلَةٌ مؤنث غَائِلُ اسم فَاعِلٍ بمعنى الفساد، الشر، الداهية، الهلكة، من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف غَالَ يَغُولُ باب نَصَرَ، وزنه فَاعِلٌ، ويجمع ايضاً غَائِلَاتُ.

فَوَارِسُ: جمع تكسير كثرة على وزن فَوَاعِلٍ بفتح الفاء وكسر العين، مفردة فَارِسُ اسم فَاعِلٍ من الفعل الثلاثي الصحيح فَرَسَ يَفْرُسُ باب ضَرَبَ، و فَرَسَ يَفْرُسُ باب كَرَّمَ، وزنه فاعل ويجمع ايضاً فُرسَانُ.

فَوَائِدُ: جمع تكسير كثرة على وزن فَوَاعِلٍ بفتح الفاء وكسر العين، مفردة فَائِدَةٌ اسم بمعنى مَنَفَعَةٌ، ما يُسْتَفَادُ من مال أو علم أو نحوهما، فعله الثلاثي المعتل الاجوف فَادَ يَفِيدُ باب ضَرَبَ، وزنه فَاعِلَةٌ.

القَوَادِحُ: جمع تكسير كثرة على وزن فَوَاعِلٍ بفتح الفاء وكسر العين، مفردة القَادِحُ اسم فاعل بمعنى مرض يقع في الشجر والاسنان، من الفعل الثلاثي الصحيح قَدَحَ

يَقْدَح باب فَتَحَ، وزنه فَاعِل.

قَوَادِم: جمع تكسير كثرة (لغير العاقل) على وزن فَوَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة قَادِم اسم فَاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح قَدِمَ يَقْدُم باب نَصَرَ وَقَدِمَ يَقْدَم باب فَرِحَ، وزنه فَاعِل، ويجمع ايضاً قَادِمُونَ وَقُدُوم (للعاقل)، مؤنثه قَادِمَةٌ، تجمع قَادِمَات وقَوَادِم.

القَوَارِع: جمع تكسير كثرة على وزن فَوَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة القَارِعَة اسم بمعنى مصيبة داهية تفرع بصفوف البلايا، وزنه فَاعِلَة، مؤنث القَارِع اسم فَاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح قَرَعَ يَقْرَع باب فَتَحَ، وتجمع ايضاً القَارِعَات.

القَوَاصِف: جمع تكسير كثرة على وزن فَوَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة القَاصِف اسم فَاعِل بمعنى الشديد الذي يكسر ما يمرُّ به، من الفعل الثلاثي الصحيح فَصَفَ يَقْصِف باب ضَرَبَ، وزنه فَاعِل.

قَوَاصِي: جمع تكسير كثرة على وزن فَوَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة قَاصِيَة مؤنث القَاصِي اسم فَاعِل بمعنى البعيد، من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص قَصَا يَقْصُو باب نَصَرَ، وزنه فَاعِل.

قَوَاعِد: جمع تكسير كثرة على وزن فَوَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة قَاعِدَة مؤنث قَاعِد اسم فَاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح قَعَدَ يَقْعُد باب نَصَرَ، وزنه فَاعِل، ويجمع ايضاً قَاعِدَات.

قَوَائِم: جمع تكسير كثرة (لغير العاقل) على وزن فَوَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة قَائِمَة مؤنث قَائِم اسم فَاعِل من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف قَامَ يَقُوم باب نَصَرَ، وزنه فَاعِل، قلب حرف العلة الواو همزة قياسا في اسم الفاعل للأجوف حيث يقلب حرف العلة دائما إلى همزة بعد ألف فاعل، ويجمع قَائِمُونَ وَقَوَام وَقَوْم وَقِيَام و

قِيَمٌ، وتجمع قَائِمَةٌ ايضاً قَائِمَاتٌ وَقُومٌ وَقِيَمٌ.

الكَوَاذِبُ: جمع تكسير كثرة على وزن فَوَاعِلَ بفتح الفاء وكسر العين، مفردة الكَاذِبَةُ مؤنث الكَاذِبِ اسم فاعِلٍ بمعنى الخاطيء والخاذع، من الفعل الثلاثي الصحيح كَذَبَ يَكْذِبُ باب ضَرَبَ، وزنه فَاعِلٌ، ويجمع الكَاذِبُونَ والكَاذِبَةُ والكُذَّابُ والكُذَّابُ، وتجمع الكَاذِبَةُ ايضاً الكَاذِبَاتُ.

كَوَاكِبُ: جمع تكسير كثرة على وزن فَوَاعِلَ بفتح الفاء وكسر العين، مفردة كَوَكَبَ اسم يطلق على جِرْمٍ سماويٍّ يدور حول الشَّمْسِ ويستضيء بضوئها، فَعَلَّ بفتح الفاء واللام الاولى وسكون العين.

كَوَاهِلُ: جمع تكسير كثرة على وزن فَوَاعِلَ بفتح الفاء وكسر العين، مفردة كَاهِلٌ اسم يطلق على ما بين كتف الانسان أو مَوْصِلَ العنق في الصُّلْبِ، وكَاهِلُ الفرسِ: مقدَّم أعلى الظهر ممَّا يلي العُنُقَ، وفيه سِتٌّ فَقَرٌ، وزنه فَاعِلٌ.

لَوَاقِحُ: جمع تكسير كثرة على وزن فَوَاعِلَ بفتح الفاء وكسر العين، مفردة لَاقِحٌ اسم فاعِلٍ من الفعل الثلاثي الصحيح لَقَّحَ وَلَقَّحَ باب فَتَحَ وباب فَرَحَ، وزنه فَاعِلٌ، ويجمع ايضاً لُقَّحَ مؤنثه لَاقِحَةٌ تجمع لَاقِحَاتٍ وَلُقَّحَ وَلَوَاقِحَ.

مَوَاتِحُ: جمع تكسير كثرة على وزن فَوَاعِلَ بفتح الفاء وكسر العين، مفردة مَاتِحٌ اسم فاعِلٍ من الفعل الثلاثي الصحيح مَتَحَ يَمَتِّحُ باب فَتَحَ، وزنه فَاعِلٌ.

مَوَادُّ: جمع تكسير كثرة على وزن فَوَاعِلَ بفتح الفاء وكسر العين ولم يظهر الكسر على عين الكلمة لطبيعة الادغام المقتضية للسكون، مفردة مَادَّةٌ اسم يطلق على كُلِّ جسم ذي وزن وامتداد ويشغل حيزًا من الفراغ، وهنا يراد البواعث المعينة على الاعمال، وزنه فَاعِلَةٌ، ويجمع ايضاً مَادَّاتُ.

مَوَاشِي: جمع تكسير كثرة على وزن فَوَاعِلَ بفتح الفاء وكسر العين، مفردة مَاشِيَةٌ

اسم يطلق على الإبل والبقر والغنم، وأكثر استعمالها في الغنم، وقيل: هي جميع الحيوانات التي يحتفظ بها وتربى في مزرعة، فعله الثلاثي المعتل الآخر الناقص مَشَى يَمْشِي باب ضَرَبَ، وزنه فَاعِلَةٌ بفتح الفاء وكسر العين.

النَّوْاجِدُ: جمع تكسير كثرة (لغير العاقل) على وزن فَوَاعِلٍ بفتح الفاء وكسر العين، مفردة النَّاجِدُ اسم يطلق على الضرس، أقصى الأضراس في آخر الحنك، ضرس العقل، وهو اسم فاعِلٍ من الفعل الثلاثي الصحيح نَجَدَ يَنْجُدُ وَيَنْجِدُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فاعِل، ويجمع أيضاً النَّاجِدُونَ.

نَوَاجِمُ: جمع تكسير كثرة على وزن فَوَاعِلٍ بفتح الفاء وكسر العين، مفردة نَاجِمٍ اسم فاعِلٍ من الفعل الثلاثي الصحيح نَجَمَ يَنْجُمُ باب نَصَرَ، وزنه فاعِل.

النَّوْاجِبُ: جمع تكسير كثرة على وزن فَوَاعِلٍ بفتح الفاء وكسر العين، مفردة النَّاجِبَةُ مؤنث النَّاجِبِ اسم فاعِلٍ من الفعل الثلاثي الصحيح نَحَبَ يَنْحَبُ باب فَتَحَ، وزنه فاعِلَةٌ.

نَوَاحِرُ: جمع تكسير كثرة على وزن فَوَاعِلٍ بفتح الفاء وكسر العين، مفردة نَاحِرٍ اسم بمعنى منزل؛ يُقَالُ: مَنَازِلُ بَنِي فُلَانٍ تَتَنَاحَرُ أَي تَتَقَابَلُ؛ فعله الثلاثي الصحيح السالم نَحَرَ يَنْحَرُ باب فَتَحَ، وزنه فاعِل.

نَوَازِعُ: جمع تكسير كثرة على وزن فَوَاعِلٍ بفتح الفاء وكسر العين، مفردة نَازِعَةٌ مؤنث نَازِعٍ اسم فاعِلٍ من الفعل الثلاثي الصحيح نَزَعَ يَنْزِعُ وينزع باب فَتَحَ باب ضَرَبَ، وزنه فاعِل، ويجمع نَازِعُونَ وَنَزَاعَ وَنَزَعَ وَنَزَعَةً.

النَّوَازِلُ: جمع تكسير كثرة على وزن فَوَاعِلٍ بفتح الفاء وكسر العين، مفردة النَّازِلَةُ اسم بمعنى المصيبة الشديدة، وزنه فاعِلَةٌ، مؤنث النَّازِلِ اسم الفاعل من الفعل الثلاثي الصحيح نَزَلَ يَنْزِلُ باب ضَرَبَ.

النَّوَاصِي: جمع تكسير كثرة على وزن فَوَاعِلَ بفتح الفاء وكسر العين، مفردة النَّاصِيَّة، اسم يطلق على مُقَدِّم الرأس، أو الشعر النابت في المقدمة، وزنه فَاعِلَةٌ بفتح الفاء وكسر العين، وفيه إعلال بالقلب: نقول نصوت الرجل أي أخذت بناصيته، والأصل الناصوة- بكسر الصاد وفتح الواو- فلما تحرّكت الواو وكسر ما قبلها قلبت ياء فأصبح النَّاصِيَّة.

النَّوَاضِر: جمع تكسير كثرة على وزن فَوَاعِلَ بفتح الفاء وكسر العين، مفردة النَّاضِرَة مؤنث النَّاضِر اسم فاعِل بمعنى الحُسْن والإشراق والبَهْجَة والرونق، من الفعل الثلاثي الصحيح نَضَرَ يَنْضُرُ باب نَضَرَ، وزنه فَاعِل.

النَّوَاطِر: جمع تكسير كثرة على وزن فَوَاعِلَ بفتح الفاء وكسر العين، مفردة النَّاطِر اسم فاعِل بمعنى العين، سواد العين الذي فيه إنسائها، من الفعل الثلاثي الصحيح نَظَرَ يَنْظُرُ باب نَضَرَ، وزنه فَاعِل، ويجمع أيضاً النَّاطِرُونَ والنَّظَّارَة، مؤنثه النَّاطِرَة، تجمع النَّاطِرَات والنَّوَاطِر.

النَّوَاعِم: جمع تكسير كثرة على وزن فَوَاعِلَ بفتح الفاء وكسر العين، مفردة النَّاعِمَة مؤنث النَّاعِم اسم فاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح نَعِمَ يَنْعَمُ باب كَرَّمَ وَنَعِمَ يَنْعَمُ باب فَرِحَ، وزنه فَاعِل، وتجمع النَّاعِمَة أيضاً النَّاعِمَات.

نَوَافِد: جمع تكسير كثرة على وزن فَوَاعِلَ بفتح الفاء وكسر العين، مفردة نَافِذَة مؤنث نَافِذ اسم فاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح نَفَذَ يَنْفُذُ باب نَضَرَ، وزنه فَاعِل، وتجمع نَافِذَة أيضاً نَافِذَات.

النَّوَافِع: جمع تكسير كثرة على وزن فَوَاعِلَ بفتح الفاء وكسر العين، مفردة النَّافِعَة مؤنث النَّافع اسم بمعنى المنفعة، ما فيه الخير والفائدة، من الفعل الثلاثي الصحيح نَفَعَ يَنْفَعُ باب فَتَحَ، وزنه فَاعِل.

النَوَافِل: جمع تكسير كثرة (لغير العاقل) على وزن فَوَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة النَّافِلَة اسم يطلق على العبادة التي لم تفرض على المؤمنين شرعاً، وزنه فَاعِلَة مؤنث النَّافِل اسم فَاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح نَفَلَ يَنْفُلُ باب نَصَرَ، وزنه فَاعِل، وتجمع ايضا النَّافِلَات (للعاقل).

نَوَاقِص: جمع تكسير كثرة على وزن فَوَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة نَاقِصَة مؤنث نَاقِص اسم الفاعل من الفعل الثلاثي الصحيح نَقَصَ يَنْقُصُ باب نَصَرَ، وزنه فَاعِل، والجمع نَاقِصُونَ و نَوَاقِص.

نَوَائِح: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَائِل بفتح الفاء والعين، مفردة نَائِحَة اسم يطلق على النادية، المرأة التي تبكي الميّت وتذكر خصاله وتعدد صفاته، وزنه فَاعِلَة، مؤنث نَائِح اسم فَاعِل من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف نَاحَ يَنْوَحُ باب نَصَرَ، وزنه فَاعِل، وتجمع نَائِحَة ايضا نَائِحَات.

نَوَامِي: جمع تكسير كثرة على وزن فَوَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة نامٍ اسم فَاعِل من الفعل الثلاثي المعتل الاخر الناقص نَمَا يَنْمُو باب نَصَرَ، وزنه فاعٍ حذفت لام الكلمة (الياء) كونه اسم منقوص نكرة.

النَّوَاهِك: جمع تكسير كثرة على وزن فَوَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة النَّاهِك اسم فَاعِل بمعنى المُتعب المُرهق، من الفعل الثلاثي الصحيح نَهَكَ يَنْهَكُ باب فَتَحَ وَنَهَكَ يَنْهَكُ باب فَرَحَ، وزنه فَاعِل.

نَوَائِب: جمع تكسير كثرة (لغير العاقل) على وزن فَوَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة نَائِبَة اسم بمعنى المصيبة الشديدة، ما ينزل بالمرء من الكوارث والحوادث المؤلمة، وزنه فَاعِلَة مؤنث نَائِب اسم فَاعِل من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف نَابَ يَنْوِبُ باب نَصَرَ، وزنه فَاعِل، يجمع نَائِبُونَ وَنَوَاب، وتجمع نَائِبَة ايضا نَائِبَات.

نَوَاهِي: جمع تكسير كثرة على وزن فَوَاعِلَ بفتح الفاء وكسر العين، مفردة نَاهِيَةٌ مؤنث نَاهٍ اسم فاعِل من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص يَهَى يَنْهَى باب فَتَحَ، وزنه فاعٍ بحذف لام الكلمة (الياء) كونه اسم منقوص نكرة، ويجمع ناهون ونُهَاءة.

هَوَاجِر: جمع تكسير كثرة على وزن فَوَاعِلَ بفتح الفاء وكسر العين، مفردة هَاجِرَةٌ اسم ل نصف النَّهَار عند اشتداد الحرِّ، وقت الظَّهيرة الهاجرة، فعله الثلاثي الصحيح السالم هَجَرَ يَهْجُرُ باب نَصَرَ، وزنه فَاعِلَةٌ، ويجمع ايضاً هَاجِرَات.

هَوَامِد: جمع تكسير كثرة (لغير العاقل) على وزن فَوَاعِلَ بفتح الفاء وكسر العين، مفردة هَامِد اسم فاعِل بمعنى يابس النَّبَات، من الفعل الثلاثي الصحيح هَمَدَ يَهْمِدُ باب نَصَرَ، وزنه فاعِل، ويجمع ايضاً هَامِدُونَ وَهْمِدَ (لغير العاقل)، مؤنثه هَامِدَةٌ تجمع هَامِدَات وَهْمِد وَهَوَامِد.

الهَوَام: جمع تكسير كثرة على وزن فَوَاعِلَ بفتح الفاء وكسر العين ولم يظهر الكسر على عين الكلمة لطبيعة الادغام المقتضية للسكون، مفردة الهَامَّة اسم يطلق على كان له سُمٌّ قاتل، كالحية، او ما لا يَقْتُل من الحشرات، وهو مؤنث الهَام اسم فاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح المضعف هَمَّ يَهْمُ باب نَصَرَ، وزنه فاعِل.

الثامن عشر: وزن (فَعَائِل) ^(١).

بَدَائِع: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَائِلَ بفتح الفاء والعين، مفردة بَدِيع صفة مشبهة

(١) بفتح الفاء والعين وكسر ما بعد الألف. ويترد في رباعيِّ مؤنث، ثالثة مدَّة، سواء كان تأنيثه بالتاء أو بالألف مطلقاً، أو بالمعنى، كسحابة وسحائب، ورسالة ورسائل، وصحيفة وصحائف، ودُّوابة وذوائب، وحلوبة وحلائب، وشمال بالكسر، وشمال بالفتح: ريح تهب من جهة القطب الشمالي، وشمال، وعَجُوز وعجائز، وسعيد علم امرأة وسعائِد، وحُبَارَى وحَبَائِر، وجُلُولَاء: قرية بفارس، وجَلَّائِل.

ويُشْتَرَط في ذى التاء من هذه الأمثلة: الاسميَّة، إلَّا فَعِيلَةٌ، فيشترط فيها ألا تكون بمعنى مفعولة، وشذ

تدل على الثبوت بمعنى الاصيل الذي لا نظير له، من الفعل الثلاثي الصحيح بَدَعَ يَبْدَعُ باب فَتَحَ وَبَدَعَ يَبْدَعُ باب كَرَّمَ، وزنه فَعِيلُ بفتح الفاء وكسر العين. والبديع: اسم من أسماء الله الحسنى، ومعناه: الذي لا مثيل له ولا شبيهة في ذاته أو صفاته أو أفعاله، والمبدع الذي خلق الأشياء ابتداء لا على مثالٍ سابق، وفردًا لم يشاركه فيها غيره.

البصائر: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَائِلُ بفتح الفاء والعين، وفيه قلب الياء همزة لمحيئها زائدة بعد ألف ساكنة اصله (البصائر)، مفردة البَصِيرَة اسم جامد بمعنى العقل والفطنة والحجة، وقد يستعمل في موضع الصفة مثل جوارحه بصيرة عليه أي شاهدة، فعله الثلاثي الصحيح السالم بَصَرَ يَبْصُرُ باب كَرَّمَ، وبَصَرَ يَبْصُرُ باب فَرَحَ، وزنه فَعِيلَة بفتح الفاء وكسر العين.

بضائع: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَائِلُ بفتح الفاء والعين، مفردة بَضَاعَة اسم لـ مَا أَعْدَّ للتجارة، فعله الثلاثي الصحيح السالم بَضَعَ يَبْضَعُ باب فَتَحَ، وزنه فَعَالَة بكسر الفاء وفتح العين.

البهائم: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَائِلُ بفتح الفاء والعين، مفردة البَهِيمَة اسم لـ كل ذات أربع قَوَائِمَ من دَوَابِ البرِ وَالْبَحْرِ مَا عدا السَّبَاعَ، فعله الرباعي الصحيح أَبْهَمَ يُبْهِمُ، وزنه فَعِيلَة بفتح الفاء وكسر العين.

الجرائم: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَائِلُ بفتح الفاء والعين، مفردة الجَرِيمَة مصدر الفعل الثلاثي الصحيح جَرَمَ يَجْرِمُ باب ضَرَبَ، واستعمل بمعنى كل عمل يجلب الأذى المعنوي العميق لقيم مجتمعة ما، وزنه فَعِيلَة بفتح الفاء وكسر العين.

جزائر: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَائِلُ بفتح الفاء والعين، مفردة جَزِيرَة اسم جامد

ذبيحة وذبائح. وندر في وَصِيد: وهو اسم للبيت أو فئانه: وصائد؛ وفي جَزُور جزائر، وفي سماء، اسم للمطر: سمائي.

يطلق على الأرض التي تحيط بها المياه من جميع الجهات، وسمّيت بذلك لانقطاعها عن معظم الأرض، فعله الثلاثي الصحيح السالم جَزَرَ يَجْزُرُ وَيَجْزِرُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فَعِيلَةٌ بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع ايضاً جُزُرًا.

جَلَائِلُ: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَائِلُ بفتح الفاء والعين، مفردة جَلِيلَةٌ مؤنث جَلِيلٌ صفة مشبَّهة تدلّ على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح المضعّف جَلَّ يَجِلُّ باب ضَرَبَ، وزنه فَعِيلُ بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع أَجَلَاءً و جِلَّةً، وتجمع جَلِيلَةٌ ايضاً جَلِيلَاتٌ.

جَهَائِلُ: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَائِلُ بفتح الفاء والعين، مفردة جَهَالَةٌ مصدر سَمَاعِيٌّ للفعل الثلاثي الصحيح جَهَلَ يَجْهَلُ باب فَرَحَ بمعنى عدم العلم بالشيء، وزنه فَعَالَةٌ بفتح الفاء والعين، وثمة مصدر آخر هو: جَهَلُ بفتح فسكون.

حَبَائِلُ: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَائِلُ بفتح الفاء والعين، مفردة حِبَالَةٌ اسم بمعنى المصيدة، أداة مصنوعة من حبال يُؤْخَذُ بها الصَّيْدُ، فعله الثلاثي الصحيح السالم حَبَلَ يَحْبُلُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَالَةٌ بكسر الفاء وفتح العين، ويجمع ايضاً حِبَالَاتٌ.

حَوَائِجُ: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَائِلُ بفتح الفاء والعين، مفردة حَاجَةٌ اسم لِمَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ، فعله الثلاثي المعتل الاجوف حَاجَ الرَّجُلُ يَحْجُوْجُ وَيَحْيِجُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَةٌ بفتح الفاء والعين، والألف في «حاجة» منقلبة عن واو أصله حوجة، جاءت الواو بعد فتح قلبت ألفاً، ويجمع ايضاً حَاجٌ وَحَوَجٌ - بكسر الحاء وفتح الواو - وَحَاجَاتٌ.

خَزَائِنُ: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَائِلُ بفتح الفاء والعين، مفردة خَزَانَةٌ / خِزَانَةٌ اسم بمعنى مكان الخَزْنِ، فعله الثلاثي الصحيح السالم خَزَنَ يَخْزُنُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَالَةٌ بكسر الخاء وفتحها، ويجمع ايضاً خَزَانَاتٌ وَخِزَانَاتٌ.

خَصَائِص: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَائِل بفتح الفاء والعين، مفردة خَصِيصَة اسم بمعنى الصفة التي تميز الشيء عن غيره وتحدده، فعله الثلاثي الصحيح المضَعَّف خَصَّ يَخْصُّ باب نَصَرَ، وزنه فَعِيلَة بفتح الفاء وكسر العين.

حَظَائِر: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَائِل بفتح الفاء والعين، مفردة حَظِيرَة اسم يطلق على الموضع الذي يُحاط عليه لتأوي إليه الماشية أو الطيور، أو ما أحاط بالشيء لإيوائه وتصليحه، ويُستعار للمقامات المقدسة للأرواح الطاهرة، وزنه فَعِيلَة بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع أيضاً حَظِيرَات.

حَقَائِق: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَائِل بفتح الفاء والعين، مفردة حَقِيقَة اسم بمعنى الشيء الثابت قطعاً وقيناً، وحقيقة الشيء: كنهه وخالصه وجوهره، وزنه فَعِيلَة، مؤنث حَقِيق صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح المضَعَّف حَقَّ يَحِقُّ باب ضَرَبَ، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين، ويُجمع أَحَقَّاء.

الحَلَائِب: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَائِل بفتح الفاء والعين، مفردة الحَلَبَة اسم ل خَيْلٍ تَجْتَمِعُ للسَّباقِ من كل أَوْبٍ لَا تَخْرُجُ من موضعٍ واحدٍ وَلَكِنْ من كل حَيٍّ، وزنه فَعْلَة بفتح الفاء واللام وسكون العين، وَلَا يُقَالُ لِلوَاحِدِ مِنْهَا حَلِيبَةٌ وَلَا حِلَابَةٌ، فعله الثلاثي الصحيح السالم حَلَبَ يَحْلُبُ ويَحْلِبُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ.

خَدَائِع: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَائِل بفتح الفاء والعين، مفردة خَدِيعَة اسم بمعنى ما يُخدَع به؛ وسيلة يُلجَأ إليها من يخدع، مكر وحيلة، التملُّق، الغواية، التضييل، وهو في الاصل مصدر للفعل الثلاثي الصحيح خَدَعَ يَخْدَعُ باب فَتَحَ، وزنه فَعِيلَة بفتح الفاء واللام وكسر العين.

خَزَائِم: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَائِل بفتح الفاء والعين، مفردة خِزَامَة اسم ل حَلْقَة من الشَّعر توضع في ثقب أنف البعير، يشدُّ بها الزَّمام، فعله الثلاثي الصحيح

السالم خَزَمَ يَخْزِمُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَالَةٌ بكسر الفاء وفتح العين، ويجمع أيضاً خَزَامَات. **الْخَطَايَا**: جمع تكسير كثرة، مفردة الْخَطِيئَةُ، اسم بمعنى الذنب، ما عَظُمَ من الذَّنْبِ، مخالفة الشَّرِيعَةِ الإلهِيَّةِ، إساءة تستلزم الصفح أو التعويض، فعله الثلاثي الصحيح المهموز خَطِئَ يَخْطِئُ باب فَرَحَ، وزنه فَعِيلَةٌ بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع أيضاً الْخَطِيئَات. وقيل: إِنَّ الْخَطَايَا وزنه فَعَائِلٌ أصله الخطايئ بياء مكسورة قبل الهمزة، ثم قلبت الياء همزة مكسورة، فاجتمع همزتان فقلبت الثانية ياء، ثم تحرّكت الهمزة بالفتح للخفّة، وكذلك الياء الأخيرة، ثم قلبت الياء أَلْفًا لتحركها وانفتاح ما قبلها، ثم قلبت الهمزة ياء للهرب من الثقل فأصبح الْخَطَايَا، وقيل - وهو قول سيبويه - إِنَّ الْخَطَايَا أصله الخطائي، ثم أبدلت الهمزة الثانية ياء بحسب قواعد الإبدال. ثم أبدل من الكسرة في الهمزة فتحة فانقلبت الياء أَلْفًا، ثم أبدلت الهمزة ياء.

خَلَأَفَ: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَائِلٌ بفتح الفاء والعين، مفردة خَلِيفَةٌ اسم ل مُسْتَخْلَفٍ، من يخلف غيره ويقوم مقامه، فعله الثلاثي الصحيح السالم خَلَفَ يَخْلُفُ باب نَصَرَ، وزنه فَعِيلَةٌ بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع أيضاً خُلَفَاء.

الْخَلَائِقُ: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَائِلٌ بفتح الفاء والعين، مفردة الْخَلِيقَةُ اسم بمعنى كل مخلوق، ناس، كُلُّ خَلْقٍ، طبيعة وسجية، فعله الثلاثي الصحيح السالم خَلَقَ يَخْلُقُ باب نَصَرَ، وزنه فَعِيلَةٌ بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع أيضاً الْخَلِيق.

دَعَائِمُ: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَائِلٌ بفتح الفاء والعين، مفردة دَعَامَةٌ / دِعَامَةٌ بمعنى عماد الشيء الذي يقوم عليه، وسنده وركيزته، فعله الثلاثي الصحيح السالم دَعَمَ يَدْعُمُ باب فَتَحَ، وزنه فَعَالَةٌ بفتح الدال وكسرها، ويجمع أيضاً دَعَامَات.

دَفَائِنُ: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَائِلٌ بفتح الفاء والعين، مفردة دَفِينَةٌ مؤنث دَفِينٌ صفة مشبهة تدل على الثبوت، من الفعل الثلاثي الصحيح دَفَنَ يَدْفِنُ باب ضَرَبَ،

وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع أَذْفَانٌ وَذُفْنٌ وَذُفْنَاءٌ، وتجمع دَفِينَةٌ أيضاً ذُفْنٌ وَذُفْنَى.

دَلَائِلُ: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَائِل بفتح الفاء والعين، مفردة دَلِيل صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح المضَعَّف دَلَّ يَدُلُّ باب نَصَرَ، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع أيضاً أَدِلَاءٌ (للعاقل) وأَدِلَّةٌ.

ذَخَائِرُ: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَائِل بفتح الفاء والعين، مفردة ذَخِيرَةٌ اسم بمعنى ذُخْرٍ، مَثُونَةٌ، ما يُدَّخَر من القوت، فعله الثلاثي الصحيح السالم ذَخَرَ يَذْخَرُ ويَذْخُرُ باب فَتَحَ وباب نَصَرَ، وزنه فَعِيلَةٌ بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع أيضاً ذَخِيرَاتٌ.

رِسَائِلُ: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَائِل بفتح الفاء والعين، مفردة رِسَالَةٌ اسم بمعنى الخِطَاب، الكتاب الموجز الذي يشتمل على قليل من المسائل تكون ذات موضوع واحد، وسيلة اتصال تنقل بالكلمات أو الإشارات أو بوسيلة أخرى من شخصٍ ما، فعله الرباعي الصحيح أَرْسَلَ يُرْسِلُ، وزنه فَعَالَةٌ بكسر الفاء، ويجمع أيضاً رِسَالَاتٌ.

الرَّضَائِخُ: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَائِل بفتح الفاء والعين، مفردة الرِّضِيخَةُ اسم بمعنى العطية، وزنه فَعِيلَةٌ بفتح الفاء وكسر العين، فعله الثلاثي الصحيح السالم رَضَخَ يَرْضِخُ وَيَرْضِخُ باب فَتَحَ وباب ضَرَبَ.

الرَّغَائِبُ: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَائِل بفتح الفاء والعين، مفردة الرِّغِيبَةُ مؤنث الرِّغِيب اسم للمرغوب فيه، ما تطمع فيه النفس وتحرص عليه، فعله الثلاثي الصحيح السالم رَغَبَ يَرْغَبُ باب فَرَحَ، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع الرِّغَابُ والرَّغْبُ.

رَهَائِنُ: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَائِل بفتح الفاء والعين، مفردة رَهِينَةٌ مؤنث رَهِين صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح رَهَنَ يَرَهَنُ باب فَتَحَ،

بمعنى مرهون، وزنه فَعِيلٌ بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع رَهَائِنَ، وتجمع رَهِينَةً ايضاً رَهْنِيَّاتٍ.

السَّرَائِرُ: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَائِلٌ بفتح الفاء والعين، فيه قلب الياء همزة لمجيئها بعد ألف ساكنة، أصله السَّرَايرُ، مفردة السَّرِيرَةُ اسم لـ ما يكتُمُ في النفس، فعله الثلاثي الصحيح المضعف سَرَّيْتُ رَبَّ باب نَصَرَ، وزنه فَعِيلَةٌ بفتح الفاء وكسر العين.

سَفَائِفُ: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَائِلٌ بفتح الفاء والعين، مفردة سَفِيفَةٌ اسم بمعنى نسيجة من الخوص، فعله الثلاثي الصحيح المضعف سَفَّيْتُ بَابَ فَرَحَ، وزنه فَعِيلَةٌ بفتح الفاء وكسر العين.

سَكَائِكُ: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَائِلٌ بفتح الفاء والعين، مفردة سُكَاكَةٌ اسم للهَوَاءِ الْمَلَاقِي عِنَانَ السَّمَاءِ وَقِيلَ: هُوَ الْهَوَاءُ بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ، فعله الثلاثي الصحيح المضعف سَكَّيْتُ بَابَ نَصَرَ، وزنه فُعَالَةٌ بضم الفاء وفتح العين.

الشَّدَائِدُ: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَائِلٌ بفتح الفاء والعين، مفردة الشَّدِيدَةُ اسم بمعنى المصائب، الْأُمُورُ الْعَظِيمَةُ، وزنه فَعِيلَةٌ، مؤنث الشَّدِيدِ صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح المضعف شَدَّيْتُ بَابَ ضَرَبَ، وزنه فَعِيلٌ بفتح الفاء وكسر العين، وتُجمع الشَّدِيدَةُ ايضاً على الشَّدِيدَاتِ والشَّدَادِ ويُجمع الشَّدِيدُ على الْأَشْدَّاءِ والشَّدَادِ.

شَرَائِطُ: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَائِلٌ بفتح الفاء والعين، مفردة شَرِيطُ اسم بمعنى سير من نسيج ونحوه ممدود ضيق العرض، فعله الثلاثي الصحيح السالم شَرَطَ يَشْرِطُ وَيَشْرِطُ بَابَ نَصَرَ وبَابَ ضَرَبَ، وزنه فَعِيلٌ بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع ايضاً أَشْرَطَةً وَشُرْطًا.

شَرَائِعُ: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَائِلٌ بفتح الفاء والعين، مفردة شَرِيعَةٌ اسم لـ ما

يرده الناس من الماء ثم أستعير للدين.. أو اسم للمذهب والملة، فعله الثلاثي الصحيح السالم شَرَعَ يَشْرَعُ باب فَتَحَ، وزنه فَعِيلَة بفتح الفاء وكسر العين.

شَرَائِف: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَائِل بفتح الفاء والعين، مفردة شَرِيفَة مؤنث شَرِيف صفة مشبهة تدل على الثبوت بمعنى النبيل، عالي المنزلة، سامي المكانة، رفيع الدرجة، من الفعل الثلاثي الصحيح شَرَفَ يَشْرُفُ باب كَرَّمَ، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين، ويُجمع أَشْرَاف وشُرَفَاء.

صَنَائِع: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَائِل بفتح الفاء والعين، مفردة صَنِيع مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم صَنَعَ يَصْنَعُ باب فَتَحَ، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين. مَصَائِر: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَائِل بفتح الفاء والعين، مفردة مَصِير مصدر ومصدر ميمي، واسم مفعول من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف صَارَ يَصِيرُ باب ضَرَبَ، وتُجمع ايضا مَصَاير بلا همز؛ لأن الياء فيها أصلية، وليست بزائدة، فهي على وزن «مِفَاعِل»، كما تجمع مَصَائِر لما اجيز من إلحاق المد الأصلي في صيغة «مِفَاعِل» بالمد الزائد في صيغة «فَعَائِل»؛ وذلك لما سمع عن العرب من جمع «مُصَيِّية» على «مَصَائِب»، و«مَصَايب».

ضَرَائِح: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَائِل بفتح الفاء والعين، مفردة ضَرِيح اسم يطلق على القبر، وعادة ما يطلق على مقابر الخاصة، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع ايضا أَضْرِحَة. ولم يرد في المعاجم القديمة جمع «ضَرِيح» على «أَضْرِحَة»، ولكن يمكن تصويب هذا على القياس؛ لأن الاسم الرباعي المفرد المذكور الذي قبل آخره حرف مد يجمع على «أَفْعَلَة»، مثل: رَغِيف وأرغفة، وقد وَرَد الجمع «أَضْرِحَة» في الأساس والمنجد.

الضَّغَائِن: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَائِل بفتح الفاء والعين، مفردة الضَّغِينَة اسم

بمعنى الحقد الشديد، فعله الثلاثي الصحيح السالم صَغِنَ يَضْغَنُ باب فَرَحَ، وزنه فَعِيلَةٌ بفتح الفاء وكسر العين.

الضَّمَائِرُ: جمع تكسير على وزن فَعَائِلٍ بفتح الفاء والعين، مفردة الضَّمِير اسم لـ ما يضمّره الإنسان في نفسه ويخفيه ويصعب الوقوع عليه، فعله الثلاثي الصحيح السالم ضَمَرَ يَضْمُرُ باب نَصَرَ وضَمَرَ يَضْمُرُ باب كَرَّمَ، وزنه فَعِيلٌ بفتح الفاء وكسر العين.

الطَّبَائِعُ: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَائِلٍ بفتح الفاء والعين، مفردة الطَّبِيعَةُ اسم بمعنى الطبع، الفطرة، الخلق والسجية، وطبائع النفوس والأشياء: خصائصها وصفاتها، فعله الثلاثي الصحيح السالم طَبَعَ يَطْبَعُ باب فَتَحَ، وزنه فَعِيلَةٌ بفتح الفاء وكسر العين.

طَرَائِفُ: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَائِلٍ بفتح الفاء والعين، مفردة طَرِيفَةٌ مؤنث طَرِيف صفة مشبهة تدلّ على الثبوت بمعنى العجيب، الغريب، النادر، من الفعل الثلاثي الصحيح طَرَفَ يَطْرُفُ باب كَرَّمَ، وزنه فَعِيلٌ بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع طُرَفَاءً.

طَرَائِقُ: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَائِلٍ بفتح الفاء والعين، مفردة طَرِيقَةٌ اسم بمعنى نَهْجٍ؛ أسلوب ومسلوك ومذهب، فعله الثلاثي الصحيح السالم طَرَقَ يَطْرُقُ باب نَصَرَ، وزنه فَعِيلَةٌ بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع أيضاً طُرُقًا.

طَلَّاعُ: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَائِلٍ بفتح الفاء والعين، مفردة طَلِيعَةٌ اسم لـ مقدّمة الجيش، تقال للواحد والجمع، مَنْ يُبْعَثُ قُدَّامَ الْجَيْشِ لِيُطَّلَعَ عَلَى أَحْوَالِ الْأَعْدَاءِ، فعله الثلاثي الصحيح السالم طَلَعَ يَطْلُعُ باب نَصَرَ، وزنه فَعِيلَةٌ بفتح الفاء واللام وكسر العين.

عَجَائِبُ: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَائِلٍ بفتح الفاء والعين، مفردة عَجِيبَةٌ مؤنث عَجِيب صفة مشبهة تدلّ على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح عَجَبَ يَعْجَبُ باب

فَرَحَ، وزنه فَعِيلٌ بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع عَجِيُونٌ (للعاقل) وعِجَابٌ، وتجمع عَجِيبةً ايضاً عَجِيَّاتٍ.

عَزَائِمٌ: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَائِلٌ بفتح الفاء والعين، مفردة عَزِيمةً مصدر الفعل الثلاثي الصحيح عَزَمَ يَعِزُّمُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعِيلَةٌ بفتح الفاء وكسر العين. وعزائم الله: فرائضه التي أوجبها على عباده، أماناته، وعزائم القرآن: الآيات التي يُرَجَى الشِّفاءُ ببركتها.

عَرَائِبٌ: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَائِلٌ بفتح الفاء والعين، مفردة غَرِيبةً مؤنث غَرِيبٌ صفة مشبهة تدل على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح غَرَبَ يَغْرُبُ باب نَصَرَ وُغْرَبَ يَغْرُبُ باب كَرَّمَ، وزنه فَعِيلٌ بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع أَغْرَابٌ وُغْرَبَاءُ.

عَرَائِزٌ: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَائِلٌ بفتح الفاء والعين، مفردة غَرِيزةً اسم بمعنى سَجِيَّةٍ، فِطْرَةٍ، طَبِيعَةٍ من خير أو شرٍّ تصدر عنها صفات ذاتية، فعله الثلاثي الصحيح السالم عَرَزَ يَغْرِزُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعِيلَةٌ بفتح الفاء وكسر العين.

فَرَائِصٌ: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَائِلٌ بفتح الفاء والعين، مفردة فَرِيصةً اسم يطلق على لحمية بين الكتف والصدر ترتعد عند الفزع، فعله الثلاثي الصحيح السالم فَرَصَ يَفْرِصُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعِيلَةٌ بفتح الفاء وكسر العين.

فَرَائِضٌ: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَائِلٌ بفتح الفاء والعين، مفردة فَرِيصةً اسم لما أوجبه الله على عباده من حدوده التي بيَّنها بما أمر به وما نهى عنه، فعله الثلاثي الصحيح السالم فَرَضَ يَفْرِضُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعِيلَةٌ بفتح الفاء وكسر العين.

فَضَائِلٌ: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَائِلٌ بفتح الفاء والعين، مفردة فَضِيلَةً اسم بمعنى درجة رفيعة في الفضل وحسن الخلق، ميزة أخلاقية، عكسها رذيلة، فعله الثلاثي الصحيح السالم فَضَّلَ يَفْضُلُ باب كَرَّمَ، وزنه فَعِيلَةٌ بفتح الفاء وكسر العين.

قَرَّائِن: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَائِل بفتح الفاء والعين، مفردة قَرِينَةٌ مؤنث قَرِين صفة مشتقة من الفعل الثلاثي الصحيح قَرَن يقرن باب ضَرَبَ، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين، وهو إما بمعنى مفعول، وإما بمعنى فاعل، وقد يكون صيغة مبالغة أو صفة مشبهة اشتق من المتعدي على غير قياس، ويجمع قُرْنَاء.

العُظَائِم: جمع تكسير كثرة (لغير العاقل) على وزن فَعَائِل بفتح الفاء والعين، مفردة العَظِيمَةُ اسم يطلق على المصائب الشديدة والنوائب الكبيرة، وزنه فَعِيلَةٌ، مؤنث العَظِيم صفة مشبهة تدل على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح عَظَمَ يَعْظُمُ باب كَرَّمَ، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع العُظَامُ والعُظَمَاءُ، وتجمع العَظِيمَةُ ايضاً العَظِيمَات. **عَقَائِد:** جمع تكسير كثرة على وزن فَعَائِل فيه قلب الياء همزة لمجيئها بعد ألف ساكنة، أصله عقايد، مفردة عَقِيدَةٌ اسم ل ما يُقَصَّد به الاعتقاد دون العمل كعقيدة وجود الله تعالى، او حكم لا يقبل الشك لدى صاحبه، فعله الثلاثي الصحيح السالم عَقَدَ يَعْقِدُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعِيلَةٌ بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع ايضاً عَقِيدَات.

عَقَائِل: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَائِل بفتح الفاء والعين، مفردة عَقِيلَةٌ اسم يطلق على الكرائم والكرامات والنفائس، العَقِيلَةُ من النساء، الكريمةُ المُخَدَّرَةُ النَّفِيسَةُ، هَذَا هُوَ الْأَصْلُ، ثُمَّ اسْتُعْمِلَ فِي الْكَرِيمِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مِنَ الذَّوَاتِ وَالْمَعَانِي، وَمِنْهُ عَقَائِلُ الْكَلَامِ، وَعَقِيلَةٌ كُلُّ شَيْءٍ: أَكْرَمُهُ، وَالذَّرَّةُ: عَقِيلَةُ الْبَحْرِ، وَعَقَائِلُ الْإِنْسَانِ: كِرَامُ مَالِهِ، وزنه فَعِيلَةٌ بفتح الفاء وكسر العين.

عَلَائِق: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَائِل بفتح الفاء والعين، مفردة عَلَاقَةٌ اسم ل ما يُعَلَّقُ به السَّيْفُ وغيره، فعله الثلاثي الصحيح السالم عَلَقَ يَعلَقُ باب فَرَحَ، وزنه فِعَالَةٌ بكسر الفاء وفتح العين.

عَمَائِق: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَائِل بفتح الفاء والعين، مفردة عَمِيقَةٌ مؤنث

عَمِيقَ صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح عَمَّقَ يَعْمُقُ باب كَرَّمَ، وزنه فَعِيلَ بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع عَمَاقٌ وَعُمُوقٌ.

غَنَائِمٌ: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَائِلَ بفتح الفاء والعين، مفردة غَنِيْمَةٌ مصدر الفعل الثلاثي الصحيح غَنِمَ يَغْنَمُ باب فَرَحَ، ثم أُطلق على ما يؤخذ في الحرب قهراً أو عنوةً، ومثلها الفياء، وزنه فَعِيلَةٌ بفتح الفاء وكسر العين.

فَجَائِعٌ: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَائِلَ بفتح الفاء والعين، مفردة فَجِيْعَةٌ اسم بمعنى نكبة، فاجعة؛ مصيبة مؤلمة، فعله الثلاثي الصحيح السالم فَجَعَ يَفْجَعُ باب فَتَحَ، وزنه فَعَلَةٌ بفتح الفاء وسكون العين، وتجمع ايضاً فَجِيْعَاتٌ وَفَجَعَاتٌ.

الْقَبَائِلُ: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَائِلَ بفتح الفاء والعين، مفردة القبيلة اسم جمع لا مفرد له من لفظه، وهم جماعة من الناس تنسب إلى أب أو جدٍّ واحد، فعله الثلاثي الصحيح السالم قَبَلَ يَقْبَلُ باب نَصَرَ وَقَبِلَ يَقْبَلُ باب فَرَحَ، وزنه فَعِيلَةٌ بفتح الفاء وكسر العين.

قَرَائِحٌ: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَائِلَ بفتح الفاء والعين، مفردة قَرِيْحَةٌ اسم بمعنى طبيعة الانسان التي جُبِلَ عليها، او ملكته التي يستطيع بها ابتداء الكلام وإبداء الرأي، فعله الثلاثي الصحيح السالم قَرَحَ يَقْرَحُ باب فَتَحَ وَقَرِحَ يَقْرَحُ باب فَرَحَ، وزنه فَعِيلَةٌ بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع ايضاً قَرِيْحَاتٌ.

قَلَائِدٌ: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَائِلَ بفتح الفاء والعين، وقد قلبت الياء إلى همزة، مفردة قَلَادَةٌ، اسم جامد لما يُوضَعُ في العنق من حُلِيٍّ ونحوه، وقيل: فعله الثلاثي الصحيح السالم قَلَدَ يَقْلُدُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَالَةٌ بكسر الفاء وفتح العين، ويجمع ايضاً قَلَادَاتٌ.

قَلَائِلٌ: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَائِلَ بفتح الفاء والعين، مفردة قَلِيلَةٌ مؤنث

قَلِيلُ صِفَةٍ مُشَبَّهَةٌ تَدُلُّ عَلَى الثَّبُوتِ مِنَ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الصَّحِيحِ الْمَضْعَفِ قَلٌّ يَقِلُّ بَابَ ضَرَبَ، وَزَنَهُ فَفَعِيلٌ بَفَتْحِ الْفَاءِ وَكَسْرِ الْعَيْنِ، وَيَجْمَعُ قَلِيلُونَ وَأَقِلَاءٌ وَقَلَائِلُ وَقُلُلٌ، وَتَجْمَعُ قَلِيلَةٌ أَيْضًا قَلِيلَاتٌ.

كِبَائِسُ: جَمْعُ تَكْسِيرٍ كَثْرَةً عَلَى وَزْنِ فَعَائِلٍ بَفَتْحِ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ، مَفْرَدُهُ كِبَاسَةٌ اسْمٌ يُطْلَقُ عَلَى عُنُقُودِ النَّخْلِ، الْعِدْقُ النَّامُ بِشَمَارِيخِهِ وَرُطْبِهِ، فَعْلُهُ الثَّلَاثِيُّ الصَّحِيحُ السَّالِمُ كَبَسَ يَكْبِسُ بَابَ ضَرَبَ، وَزَنَهُ فَعَالَةً بِكَسْرِ الْفَاءِ وَفَتْحِ الْعَيْنِ وَاللَّامِ.

الْكِتَائِبُ: جَمْعُ تَكْسِيرٍ كَثْرَةً عَلَى وَزْنِ فَعَائِلٍ بَفَتْحِ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ، مَفْرَدُهُ الْكَيْبِيَّةُ اسْمٌ لَطَائِفَةٍ مِنَ الْجَيْشِ مُجْتَمِعَةٍ، فَرْقَةٌ عَظِيمَةٌ مِنَ الْجَيْشِ تَشْتَمِلُ عَلَى عِدَدٍ مِنَ السَّرَايَا، فَعْلُهُ الثَّلَاثِيُّ الصَّحِيحُ السَّالِمُ كَتَبَ يَكْتُبُ بَابَ نَصَرَ، وَزَنَهُ فَعِيلَةً بَفَتْحِ الْفَاءِ وَكَسْرِ الْعَيْنِ، وَيَجْمَعُ أَيْضًا الْكَيْبِيَّاتُ.

كَرَائِمُ: جَمْعُ تَكْسِيرٍ كَثْرَةً عَلَى وَزْنِ فَعَائِلٍ بَفَتْحِ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ، مَفْرَدُهُ كَرِيمَةٌ مُؤَنَّثٌ كَرِيمٌ صِفَةٌ مُشَبَّهَةٌ تَدُلُّ عَلَى الثَّبُوتِ مِنَ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الصَّحِيحِ كَرَمٌ يَكْرُمُ الْبَابَ الْخَامِسَ، وَزَنَهُ فَفَعِيلٌ بَفَتْحِ الْفَاءِ وَكَسْرِ الْعَيْنِ، وَيُجْمَعُ كِرَامٌ وَكُرَمَاءٌ، وَتَجْمَعُ كَرِيمَةٌ أَيْضًا كَرِيمَاتٌ.

كَرَائِهِ: جَمْعُ تَكْسِيرٍ كَثْرَةً عَلَى وَزْنِ فَعَائِلٍ بَفَتْحِ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ، مَفْرَدُهُ كَرِيمَةٌ مُؤَنَّثٌ كَرِيهٌ صِفَةٌ مُشَبَّهَةٌ تَدُلُّ عَلَى الثَّبُوتِ مِنَ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الصَّحِيحِ كَرِهَ يَكْرَهُ بَابَ كَرَمٍ، أَوْ صِفَةٌ ثَابِتَةٌ لِلْمَفْعُولِ مِنَ الْفِعْلِ كَرِهَ يَكْرَهُ بَابَ فَرَحَ، وَزَنَهُ فَفَعِيلٌ بَفَتْحِ الْفَاءِ وَكَسْرِ الْعَيْنِ.

لَطَائِفُ: جَمْعُ تَكْسِيرٍ كَثْرَةً عَلَى وَزْنِ فَعَائِلٍ بَفَتْحِ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ، مَفْرَدُهُ لَطِيفَةٌ اسْمٌ بِمَعْنَى كُلِّ إِشَارَةٍ دَقِيقَةٍ الْمَعْنَى تَلُوحُ لِلْفَهْمِ لَا تَسْعَاهَا الْعِبَارَةُ، نَكْتَةٌ تَوَثِّرُ فِي النَّفْسِ فَتَنْشُرُهَا، وَزَنَهُ فَعِيلَةً، مُؤَنَّثٌ لَطِيفٌ صِفَةٌ مُشَبَّهَةٌ تَدُلُّ عَلَى الثَّبُوتِ مِنَ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الصَّحِيحِ لَطَفَ يَلْطِفُ بَابَ نَصَرَ، وَزَنَهُ فَفَعِيلٌ بَفَتْحِ الْفَاءِ وَكَسْرِ الْعَيْنِ، وَيُجْمَعُ لَطِيفُونَ

و لِطَافٍ و لُطَفَاءٍ، و تُجْمَعُ لَطِيفَةٌ اِيضاً لَطِيفَاتٍ. و اللَّطِيفُ: اسم من أسماء الله الحسنى، ومعناه: العالم بدقائق الأمور و غوامضها، الذي لَطُفَ عَنْ أَنْ يُدْرَكَ بِالْكِيفِيَّةِ، الْبِرُّ بِعِبَادِهِ الذي يَلْطُفُ بِهِمْ مِنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُونَ وَيُهَيِّئُ مَصَالِحَهُمْ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُونَ.

مَدَائِحُ: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَائِلُ بفتح الفاء والعين، مفردة مَدِيح اسم لـ ما يُمدَحُ به من القول، فعله الثلاثي الصحيح السالم مَدَحَ يَمْدَحُ باب فَتَحَ، وزنه فَعِيلُ بفتح الفاء وكسر العين.

مَدَائِنُ: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَائِلُ بفتح الفاء والعين، مفردة مَدِينَةٌ اسم يطلق على تَجْمُعِ سَكَّانِيٍّ مُتَحَضِّرٍ يَزِيدُ عَلَى تَجْمُعِ الْقَرْيَةِ، فعله الثلاثي الصحيح السالم مَدَنَ يَمْدُنُ بِالْمَكَانِ إِذَا أَقَامَ مِنْ بَابِ نَصَرَ، وزنه فَعِيلَةٌ بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع اِيضاً مُدْنٌ و مُدْنٌ.

مَرَائِرُ: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَائِلُ بفتح الفاء والعين، مفردة مَرِيرَةٌ اسم للجل يفتل على أكثر من طاق أو الشديد الفتل، فعله الثلاثي الصحيح المضَعَّفُ مَرَّ يَمُرُّ باب نَصَرَ، وزنه فَعِيلَةٌ بفتح الفاء وكسر العين.

نَتَائِقُ: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَائِلُ بفتح الفاء والعين، مفردة نَتِيقَةٌ اسم بمعنى البقاع المرتفعة، فعله الثلاثي الصحيح السالم نَتَّقَ يَنْتُقُ وَيَنْتِقُ باب نَصَرَ و باب ضَرَبَ، وزنه فَعِيلَةٌ بفتح الفاء وكسر العين.

نَسَائِجُ: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَائِلُ بفتح الفاء والعين، مفردة نَسِيجَةٌ مؤنث نَسِيجُ صفة ثابتة للمفعول بمعنى المنسوج، من الفعل الثلاثي الصحيح نَسَجَ يَنْسِجُ وَيَنْسِجُ باب نَصَرَ و باب ضَرَبَ، وزنه فَعِيلُ بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع نُسُجٌ.

النَّظَائِرُ: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَائِلُ بفتح الفاء والعين، مفردة النَّظِيرَةُ مؤنث النَّظِيرُ اسم لـ مُنَاطِرٍ وَشَبِيهِهِ وَمَسَاوٍ وَمِثْلٍ فِي الْأَهَمِّيَّةِ أَوْ الرُّتْبَةِ أَوْ الدَّرَجَةِ، فعله الثلاثي

الصحيح السالم نَظَرَ يَنْظُرُ باب نَصَرَ، وزنه فَعِيلُ بفتح الفاء وكسر العين.

وَوَثَائِقُ: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَائِلُ بفتح الفاء والعين، مفردة وَثِيقَةٌ مؤنث وَثِيقُ صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت بمعنى ما يُحْكَمُ به الأمر، من الفعل الثلاثي المعتل المثال وَثَقَ يُوَثِّقُ باب كَرَّمَ، وزنه فَعِيلُ بفتح الفاء وسكون العين، ويُجمع وَثِيقٌ على وَثَاقٍ. وكلمة «وَوَثَائِقُ» من الكلمات الممنوعة من الصرف؛ لأنها من صيغ منتهى الجموع.

وَوَدَائِعُ: جمع تكسير كثرة (الغير العاقل) على وزن فَعَائِلُ بفتح الفاء والعين، مفردة وَدِيعَةٌ اسم بمعنى أمانة، ما أُودِعَ عندك، فعله الثلاثي المعتل المثال وَدَعَ يَدَعُ باب فَتَحَ، وزنه فَعِيلَةٌ بفتح الفاء وكسر العين.

وَوَظَائِفُ: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَائِلُ بفتح الفاء والعين، مفردة وَظِيفَةٌ اسم بمعنى عَهْدٍ أو شَرْطٍ، أو منصب، عمل مُسند إلى عامل لِيُؤَدِّيَهُ مع اختصاصات يحدِّدها له القانون، فعله الرباعي المعتل المضعف العين وَظَّفَ يُوَظِّفُ، وزنه فَعِيلَةٌ بفتح الفاء وكسر العين.

وَوَقَائِعُ: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَائِلُ بفتح الفاء والعين، مفردة أَمَّا واقعة اسم يطلق على المصادمة في الحرب، النازلة من مصائب الدَّهر، الحادث الطارئ، وزنه فَاعِلَةٌ، ويجمع أيضاً وَاقِعَاتٍ، أو مفردة وَقِيعَةٌ مصدر الفعل الثلاثي المعتل المثال وَقَعَ يَقَعُ باب فَتَحَ، وزنه فَعِيلَةٌ بفتح الفاء وكسر العين. وقد وردت كلمة «وقائع» في المعاجم جمعاً لكلمة «وقِيعَةٌ» ومعناها الحرب الشديدة، وأجاز المحدثون مجيئها بمعنى الأحداث أو الحوادث ومفردتها حينئذ «وَقُوعَةٌ» على غير قياس مثل: رخصة ورخائص، وقد أثبتتها المعاجم الحديثة جمعاً لهذا المفرد، ونص الوسيط على أنه على غير قياس.

وَوَلَائِجُ: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَائِلُ بفتح الفاء والعين، مفردة وَلِيجَةٌ، اسم بمعنى البطانة، وكلُّ شيءٍ أدخلته في شيءٍ وليس منه، فعله الثلاثي المعتل المثال وَلَجَ يَلِجُ

باب ضَرَبَ، وزنه فَعِيلَةٌ بفتح الفاء وكسر العين، ويستعمل بلفظ واحد للمفرد والمثنى والجمع، ويجمع ايضاً وُلِّجَ.

التاسع عشر: وزن (فَعَالِي).

صَيَّاصِي: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَالِي بفتح الفاء والعين وكسر اللام، مفردة صِيصِيَّةٌ وصِيصَةٌ، اسم لما يتحصَّن به حتَّى الشوكة في رجل الديك أو السمك أو قرن الثور.. ووزن صِيصِيَّةٌ فَعْلِيَّةٌ بكسر الفاء واللام وفتح الياء المخففة، ووزن صِيصَةٌ فَعْلَةٌ بكسر الفاء وفتح اللام.

العشرون: وزن (فَعَالَى).

بَدَايَا: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَالَى، وأَصْلُهُ فَعَائِلٌ، والقياس في حركة اللام الاولى الكسر لكنه تلاها الالف ففتحت مناسبة له، مفردة بَدِيَّةٌ مؤنث بَدِيَّاء اسم بمعنى أول الحال والنشأة والبديهة، فعله الثلاثي الصحيح المهموز بَدَأَ يَبْدَأُ باب فَتَحَ، وزنه فَعِيلٌ بفتح الفاء وكسر العين.

بَقَايَا: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَالَى، وأَصْلُهُ فَعَائِلٌ، والقياس في حركة اللام الاولى الكسر لكنه تلاها الالف ففتحت مناسبة له، مفردة بَقِيَّةٌ اسم بمعنى ما بقي من الشيء أو من أصوله، فعله الثلاثي المعتل الآخر الناقص بَقِيَ يَبْقَى باب فَرَحَ، وزنه فَعِيلَةٌ بفتح الفاء وكسر العين.

بَلَايَا: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَالَى، وأَصْلُهُ فَعَائِلٌ، والقياس في حركة اللام الاولى الكسر لكنه تلاها الالف ففتحت مناسبة له، مفردة أَمَّا (بَلِيَّةٌ) اسم بمعنى بلاء، مُصِيبَةٌ وَمِحَنَةٌ، وزنه فَعِيلَةٌ بفتح الفاء وكسر العين. أو مفردة (بَلَوَى) وزنه فَعَلَى بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع ايضاً بَلَاوَى وبَلَاوٍ.

الثَّكَالِي: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَالَى بفتح الفاء والعين، مفردة الثَّكَلَانَةُ مؤنث الثَّكَلَانِ صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح ثَكَلَ يَثْكُلُ باب فَرَحَ، وزنه فَعْلَان بفتح الفاء واللام وسكون الفاء.

خَبَايَا: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَالَى، وَأَصْلُهُ فَعَاعِلٌ، والقياس في حركة اللام الاولى الكسر لكنه تلاها الالف ففتحت مناسبة له، مفردة خَبِيئَةٌ مؤنث خَبِيءٌ صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت بمعنى شيء مستور أو مُحْفَى، من الفعل الثلاثي الصحيح المهموز خَبَأَ يَخْبَأُ باب فَتَحَ، وزنه فَعِيلٌ بفتح الفاء وكسر العين. وقيل: القِيَّاس في جمع خَبِيئَةٍ هو خَبَائِيْ بهمزيْن المنقلبة عَنْ يَاءِ فَعِيلَةٍ وَلَامُ الْفِعْلِ إِلَّا أَنَّهُمَا اسْتَقْلَلَا اجْتِمَاعَهُمَا فَقُلِبَتِ الْأَخِيرَةُ يَاءً لَانْكَسَارِ مَا قَبْلَهَا ثُمَّ قِيلَ: خَبَاءِي كَعَذَارِي وَمَدَارِي فَحَصَلَتِ الْهُمَزَةُ بَيْنَ الْأَفْيَنِ فَقُلِبَتِ يَاءً.

خَفَايَا: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَالَى، وَأَصْلُهُ فَعَاعِلٌ، والقياس في حركة اللام الاولى الكسر لكنه تلاها الالف ففتحت مناسبة له، مفردة خَفِيَّةٌ مؤنث خَفِيٌّ صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت بمعنى غامض، مُبْهِمٌ، من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص خَفِيَ يَخْفَى باب فَرَحَ، وزنه فَعِيلٌ وقد أَدْغَمَتِ يَاءُ فَعِيلٍ مَعَ لَامِهِ.

حَيَارَى: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَالَى بفتح الفاء والعين، مفردة حَيْرَانٌ صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف حَارَ يَحَارُ باب فَرَحَ، وزنه فَعْلَان بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع ايضاً حَيْرَانُونَ، مؤنثه حَيْرَانَةٌ تجمع حَيَارَى / حَيْرَانَاتٍ.

خَزَايَا: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَالَى، وَأَصْلُهُ فَعَاعِلٌ، والقياس في حركة اللام الاولى الكسر لكنه تلاها الالف ففتحت مناسبة له، مفردة خَزْيَانٌ / خَزْيَانٌ صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت بمعنى هلاك وعقاب، فضيحة، عار، ضرر للسُّمْعَةِ ناتج عن تَصَرُّفِ

لا أخلاقِيّ أو غير مناسب، من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص خَزَيَ يَخْزِي باب فَرَحَ، وزنه فَعْلَان بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع أيضاً خَزَيَانُون، مؤنثه خَزَيَا/ خَزَيَانَة تجمع خَزَايا/ خَزَيَانَات.

الرَّعَايَا: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَالَى، وأصله فَعَائِل، والقياس في حركة اللام الاولى الكسر لكنه تلاها الالف ففتحت مناسبة له، مفردة الرَّعِيَّة اسم جمع بمعنى عامَّة النَّاس الذين عليهم وإل يرعى مصالحهم وأمورهم، فعله الثلاثي المعتل الآخر الناقص رَعَى يَرَعَى باب فَتَحَ، وزنه فَعِيلَة بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع أيضاً الرَّعِيَّات.

شَطَايَا: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَالَى، وأصله فَعَائِل، والقياس في حركة اللام الاولى الكسر لكنه تلاها الالف ففتحت مناسبة له، مفردة شَطِيَّة اسم بمعنى فلقة تتناثر من جسم صُلْب، فعله الثلاثي المعتل الآخر الناقص شَطِيَ يَشْطِي باب فَرَحَ، وزنه فَعِيلَة بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع أيضاً شَطِيَّات. والوارد في المعاجم ضبط «شَطِيَّة» بكسر «الطاء» وتشديد «الياء» على وزن هِدْيَة، ففي اللسان: الشَّطِيَّة: شِقَّة من خشب أو قصب أو فضة أو عظم. وفي الحديث: «فطارت منه شَطِيَّة من نار فخلق منه امرأته». أما شَطِيَّة فيمكن قبولها على أنها اسم المرة من شَطِيَ بمعنى: انشقق فلقاً.

عَطَايَا: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَالَى، وأصله فَعَائِل، والقياس في حركة اللام الاولى الكسر لكنه تلاها الالف ففتحت مناسبة له، مفردة عَطِيَّة اسم بمعنى هبة، ما يُعْطَى بدون مقابل، فعله الثلاثي المعتل الآخر الناقص عَطَا يَعْطُو باب نَصَرَ، وزنه فَعِيلَة بفتح الفاء وكسر العين وادغام الياء واللام، ويجمع أيضاً عَطِيَّات.

مَطَايَا: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَالَى، وأصله فَعَائِل، والقياس في حركة اللام الاولى الكسر لكنه تلاها الالف ففتحت مناسبة له، مفردة مَطِيَّة اسم لـ ما يُرْكَب ويمتطى كالبعير والنَّاقة (للمذكَّر والمؤنَّث)، وقيل: سميت المطية مطية لأنها يمطى بها في السير

أي يمد بها، فعله الثلاثي المعتل الآخر الناقص مَطَا يَمْطُو باب نَصَرَ، وزنه فَعِيلَةٌ بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع أيضاً مَطِيَّاتٍ وَمَطِيٍّ.

الْمَنَائِيَا: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَالَى، وَأَصْلُهُ فَعَائِلٌ، والقياس في حركة اللام الأولى الكسر لكنه تلاها الالف ففتحت مناسبة له، مفردة الْمُنِيَّةِ اسمٌ لِلْمَوْتِ وَاشْتِقَاقُهُ، فعله الثلاثي المعتل الآخر الناقص مَنَى يَمْنِي باب ضَرَبَ، وزنه فَعِيلَةٌ بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع أيضاً الْمَنِيَّاتِ.

الْيَتَامَى: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَالَى بفتح الفاء والعين، مفردة الْيَتِيمِ صفة مشبَّهة تدلُّ على الثبوت من الفعل الثلاثي المعتل المثال يَتَمَّ وَيَتَمَّ وَيَتَمَّ باب ضَرَبَ وكرم وفرح، وزنه فَعِيلٌ بفتح الفاء وكسر العين، وجمع فَعِيلٌ على فَعَالَى بفتح الميم قليل، ويجمع أيضاً الْأَيْتَامَ وَالْيَتَائِمَ، مؤنثه الْيَتِيمَةُ تجمع الْيَتِيَّاتِ وَالْيَتَامَى.

الحادي والعشرون: وزن (فَعَالِيٍّ) ^(١).

أَنَافِيٍّ: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَالِيٍّ بفتح الفاء والعين وكسر اللام الأولى وتشديد الثانية، مفردة أَنَفِيَّةٌ اسمٌ يطلق على الأحجار الثلاثة التي تُوضع عليها القدر فوق الموقد، وزنه فُعْلِيَّةٌ بضم الفاء وسكون العين وكسر اللام.

دَرَارِيٍّ: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَالِيلٍ بفتح الفاء والعين وكسر اللام الأولى،

(١) بفتح الفاء والعين وكسر اللام وتشديد الياء، ويطرَّد في كل ثلاثي ساكن العين، زيد في آخره ياء مُشَدَّدة، ليست متجدَّدة للنسب، ككُرْبِيٍّ وَبُخْتِيٍّ وَفُفْرِيٍّ، بِالضَّمِّ، أو لنسب تُنَوِّسِيٍّ كَمَهْرِيٍّ، تقول في جمعها: كَرَابِيٍّ، وَبَخَاتِيٍّ، وَفَهَارِيٍّ، وَمَهَارِيٍّ. والفرق أن ياء النسب يدل اللفظ بعد حذفها على معنى بخلاف ياء نحو كُرْبِيٍّ، إذ يحتل اللفظ بعد سقوطه ولا يكون له معنى، وشَدَّ قَبَاطِيٍّ في قُبْطِيٍّ لأن ياءه للنسب، والقبط: نصَارَى مصر. ويَحْفَظُ في إنسان، وظَرْبَانٌ بفتح فكسر، إذ قد سمع أَنَاسِيٍّ وظَرْبَانِيٍّ، وليساً جمعاً لِأَنَسِيٍّ وظَرْبِيٍّ بل أصلهما: أَنَاسِيْنٌ وظَرَابِيْنٌ، قُلِبَتِ النون فيهما ياء وأدغمت الياء في الياء. وسُمِعَ في عَذْرَاءٍ وَصَحْرَاءٍ، تقول فيهما: عَذَارِيٍّ وَصَحَارِيٍّ.

مفرده دُرِّيَّ اسم منسوب إلى دُرٍّ، بمعنى الكوكب أو القمر، فعله الثلاثي الصحيح المضَعَّف دَرَّ يَدُرُّ ويَدُرُّ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فُعْلِيَّ بضم الفاء وسكون العين وكسر اللام وتشديد الياء.

المبحث الثاني والعشرون: وزن (فَعَالِل) ^(١).

جَدَاوِل: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَالِل بفتح الفاء والعين وكسر اللام الاولى، مفرده جَدَوَل اسم يطلق على المجرى الصغير المتفرِّع من نهر، أو الذي يُشَقُّ في الأرض للسَّقي، وزنه فَعَلَّل بفتح الفاء واللام الاولى وسكون العين.

الجَنَادِل: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَالِل بفتح الفاء والعين وكسر اللام الاولى، مفرده الجَنَدَل اسم يطلق على الصخر العظيم، وزنه فَعَلَّل بفتح الفاء واللام الاولى وسكون العين.

الحَنَادِس: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَالِل بفتح الفاء والعين وكسر اللام الاولى، مفرده الحِنْدَس اسم يطلق على الظُلْمَة الشديدة، الليل الشديد الظُلْمَة، وزنه فَعَلَّل بكسر

(١) بفتح الفاء والعين وكسر اللام الاولى. ويَطْرَد في:

– الرُّبَاعِيَّ المَجْرَد ومزيده، وكذا في الخُمَاسِيَّ المَجْرَد ومزيده، فتقول في جَعْفَرٍ وَبُرْثَنٍ وَزَبْرَجٍ: جَعَاْفِر، وَبَرَاثِن، وَزَبَارِج. أما الخُمَاسِيَّ فإن لم يكن رابعه يشبه الزائد، حُذِفَ الخَامِس كَسَفَرَجَل، تقول فيه سَفَارِج، وإن أشبه الزائد في اللفظ أو المَخْرَج فَأُنْتُ بالخيار بين حذفه وحذف الخَامِس، فتقول في نحو خَدَرْتَق بوزن سَفَرَجَل، اسم للعنكبوت، وفي برزدق بوزنه أيضا: خَدَارِقُ أو خَدَرَان، وَفَرَارِقُ أو فَرَارِد، إذ النون في الأول من حروف الزيادة، والدال في الثاني تُشَبِّه الفَتَاء في المخرج، وتقول في مزيد الرُّبَاعِيَّ نحو مُدَحْرَجٍ وَدَحَارِج، بحذف الزائد، إلا إذا كان ما قبل الآخر لِينًا فلا يُحذف، ثم إن كان اللين ياءً صَحَّ، كقنديل وقناديل، وإن كان أَلْفًا أو واوًا قلب الياء نحو سِرْدَاج، وهي الناقَة الشديدة، وعصفور، فتقول فيهما: سراديج وعصافير، وفي مزيد الخُمَاسِيَّ: يحذف الخَامِس مع الزائد، فتقول في قُرْطَبُوس بكسر القاف: للناقَة الشديدة، وبالفَتْح للدهية، وَقَبْعَرِيَّ: قَرَاطِب وَقَبَاعِث.

الفاء واللام الاولى وسكون الفاء. والحناديس: آخر ثلاث ليالٍ في الشهر القمريّ.
 زَخَارِف: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَالٍ بفتح الفاء والعين وكسر اللام الاولى،
 مفردة زُخْرَف اسم بمعنى زينة الشيء، وزنه فُعْلٌ بضم الفاء واللام الاولى وسكون
 العين. وزُخْرَف القول: الكلام الباطل المزيّن المموّه، وزُخْرَف البيت: متاعه وأثاثه،
 وزُخْرَف الأرض: زينتها بالنبات والأزهار.

الزَّلَازِل: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَالٍ بفتح الفاء والعين وكسر اللام الاولى،
 مفردة الزَّلْزَال اسم يطلق على الهزّة الأرضيّة الطبيعيّة التي تنشأ تحت سطح الأرض،
 سببها تحرُّر الضَّغط المتراكم عبر الشقوق الجيولوجيّة نتيجة لِنَشَاطِ بركانيّ، أو ترحح
 في الصخر، وهو في الاصل مصدر للفعل الرباعي المضعّف زَلَزَلَ يُزَلِّلُ، وزنه فِعْلَال
 بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام الاولى.

سَنَابِك: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَالٍ بفتح الفاء والعين وكسر اللام الاولى،
 مفردة سُنْبُك اسم يطلق على طرف الحافر للفرس أو الدَّابَّة، وزنه فُعْلٌ بضم الفاء
 واللام الاولى وسكون العين.

شَقَاشِق: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَالٍ بفتح الفاء والعين وكسر اللام الاولى،
 مفردة شَقَشِقَة اسم يطلق على لهة البعير، وهي شيء كالرّئة يُخرجه الجمل من فيه إذا
 هاج وهدر، وزنه فِعْلَلَة بكسر الفاء واللام الاولى وسكون العين.

العَسَاكِر: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَالٍ بفتح الفاء والعين وكسر اللام الاولى،
 مفردة العَسْكَر اسم بمعنى الجيش، وزنه فَعْلٌ بفتح الفاء واللام الاولى وسكون العين.
 كَلَاكِل: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَالٍ بفتح الفاء والعين وكسر اللام الاولى،
 مفردة كَلْكَل اسم يطلق على الصّدر، أو هو ما بين الرّقوتين، ويأتي بمعنى الثقل، وزنه
 فَعْلٌ بفتح الفاء واللام الاولى وسكون العين.

النَّمَارِقُ: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَالِيلٍ بفتح الفاء وكسر اللام الأولى، مفردة النَّمْرَقَةُ/ النَّمْرَقَةُ/ النَّمْرَقَةُ، اسم يطلق على الوسادة، وسادة صغيرة يُتَكَأُ عليها، وزنه فعلة بضمّ الفاء واللام الأولى، وقد يكسر ان لغة.

هَمَاهِم: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَالِيلٍ بفتح الفاء والعين وكسر اللام الاولى، مفردة هَمَّ مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المضعّف هَمَّ يَهْمُّ باب نَصَرَ، واستعمل بمعنى الحزن، وزنه فَعَلٌ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع ايضاً هُمُوم (لغير المصدر). وهماهم النفوس: افكارها وما تهم به عند الريبة في الامر.

وَحَاوِح: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَالِيلٍ بفتح الفاء والعين وكسر اللام الاولى، مفردة وَحُوْحَة، اسم يطلق على الصَوْتُ الذي فِيهِ بُحُوْحَة يصدر عن المتألم، وزنه فَعَلَلَة بفتح الفاء واللام الاولى وسكون العين.

الْوَسَاوِس: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَالِيلٍ بفتح الفاء والعين وكسر اللام الاولى، مفردة الْوَسْوَاسُ/ الْوَسْوَاسُ مصدر الفعل الرباعي المضعّف وَسَّسَ يُوَسِّسُ، ثم اطلق على الشكّ، الوهم، الاعتقاد الخاطئ يؤمن به المرءُ بقوة بالرغم من عدم وجود أدلة عليه، ويدلّ على مرض عقليّ، وزنه فَعَالِلٌ بفتح فاء الكلمة وكسرها.

الثالث والعشرون: وزن فَعَالِلَة.

تَرَاجِمَة: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَالِلَة بفتح الفاء والعين وكسر اللام الاولى، مفردة تَرَجْمَان اسم بمعنى المترجم، ناقل الكلام من لغة إلى أخرى، وزنه تَفْعُلَان بفتح التاء واللام وسكون الفاء وضم العين، وفيه لغتان ايضاً تَرَجْمَان/ تَرَجْمَان، ويجمع ايضاً تَرَاجِم.

الجَبَابِرَة: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَالِلَة بفتح الفاء والعين وكسر اللام الاولى، مفردة الْجَبَّار صيغة مبالغة من الفعل الثلاثي الصحيح جَبَرَ يَجْبِرُ باب نَصَرَ، أو من الفعل

الرباعي الصحيح أَجْبَرٌ يُجْبِرُ، وزنه فَعَّالٌ بفتح الفاء والعين المشددة. و(الجبَّار) اذا وصف به الخالق فهو اسم من أسمائه الحسنی، ومعناه: العالی الذي لا يُنال، صاحب الجبروت والتَّكَبُّر، المُصْلِح للأُمُور، واذا وصف به المخلوق فهو بمعنى القاهر، المتسلَّط، المتكَبِّر، المتعالی عن قبول الحقِّ، لا يرى لأحد عليه حقًّا، المستبدُّ.

الْعَمَالِقَةُ: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَالِلَةٌ بفتح الفاء والعين وكسر اللام الاولى، مفردة الْعِمْلَاق اسم يطلق على ما يفوق بني جنسه في الطُّول أو الضَّخامة أو في حقلٍ من العلم والأدب وغيرهما، وزنه فِعْلَالٌ بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام الاولى، ويجمع ايضا الْعَمَالِقُ وَالْعَمَالِيقُ.

الْفَرَاعِنَةُ: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَالِلَةٌ بفتح الفاء والعين وكسر اللام الاولى، مفردة الْفِرْعَوْن لقب يُطلق على كلِّ طاغٍ متمردٍ، لَقَبَ مُلُوكِ مصر في التاريخ القديم، وقيل: ولا يعرف لفرعون تفسير بالعربية. وقد اشتقَّ من هذا اللقب - لعتو صاحبه وجبروته - فعل تفرعن أي أصبح ذا دهاء ومكر.، وزنه فِعْلُولٌ بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام الاولى وزيادة الواو.

الْقِيَاَصِرَةُ: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَالِلَةٌ بفتح الفاء والعين وكسر اللام الاولى، مفردة الْقِيَصَرُ لقب كَانَ يلقب به ملك الروم والروس، وزنه فَعْلَلٌ بفتح الفاء واللام الاولى وسكون العين. وتستحق كلمة «قِيَاَصِرَة» الصرف؛ لعدم وجود علَّة مانعة من الصرف، وقد توهم مَنْ منعها من الصرف أنها من صيغ منتهى الجمع لمجيئها على وزن «فَعَالِلَةٌ»، ولكن وجود التاء في آخرها يخرجها عن هذه الصيغة.

الرابع والعشرون: وزن (أَفَاعِل) ^(١).

أَذَاح: جَمْعُ تَكْسِيرِ كَثْرَةٍ عَلَى وَزْنِ أَفَاعٍ بِحَذْفِ لَامِ الْكَلِمَةِ (الياء) كونه اسم منقوص

(١) بفتح الهمزة والفاء وكسر العين، ويطرَّد في ما كان على وزن (افعل) صفة التفضيل، نحو: اكرم،

نكرة، والاصل أَدَاحِيٌّ مفردة أُدَحِيٍّ، اسم يطلق على الموضع الذي تَبِيضُ فيه النعامة وتُفَرِّخُ، وَهُوَ أَفْعُول بضم الهمزة والعين وسكون الفاء، وفيه اعلال، مِنْ دَحَوْتُ، لِأَنَّهَا تَدَحُوهُ بِرِجْلِهَا، أَيْ تَبْسُطُهُ ثُمَّ تَبِيضُ فِيهِ.

أَرَامِل: جمع تكسير كثرة على وزن أَفَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة أَرَمَلَة مؤنث أَرَمَل اسم يطلق على مَنْ ماتت زوجته، أو مَنْ مات زوجها، وزنه أَفْعَل بسكون الفاء وفتح العين، ويجمع ايضاً أَرَامِلَة.

أَصَابِع: جمع تكسير كثرة على وزن أَفَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة إصْبَع اسم يطلق على العضو المعروف، وزنه إِفْعَل، ويصح في لفظه تسع لغات بفتح الهمزة وفتح الباء وضمّها وكسرهما، وضمّ الهمزة وفتح الباء وضمّها وكسرهما، وكسر الهمزة وفتح الباء وضمّها وكسرهما، (مؤنثة، وقد تذكر).

الأعاجِم: جمع تكسير كثرة على وزن أَفَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة الأعجمي اسم منسوب إلى الأعجم صفة مشبهة تدلّ على الثبوت بمعنى مَنْ لَا يُفْصَح في كلامه ولا يُبين وإن كان عربياً، أو مَنْ لَيْسَ بعربيٍّ وإن أفصح بالعجمية، من الفعل الثلاثي الصحيح عَجِمَ يَعْجِمُ باب كَرَم، وزنه أَفْعَل، ويجمع الأعجمون والعُجم، مؤنثه العَجْمَاء تجمع العَجَمَاوَات والعُجم. اما الأعجمي فيجمع ايضاً الأعجميون مؤنثه الأعجمية تجمع الأعجميات والأعاجِم.

أَقَاصِي: جمع تكسير كثرة على وزن أَفَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة أَقْصَى اسم تفضيل من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص قَصَا يَقْصُو باب نَصَرَ، وزنه أَفْعَل أصله الأَقْصُو، فيه إعلال بالقلب لمجيء ما قبل الواو مفتوحاً تحركت الواو بعد فتح

قلبت ألفاً، مؤنّته قُصَوَى زنة فُعَلَى بضم الفاء وسكون العين، والواو فيه أصليّة، ولفظه خارج عن أصل القياس، إذ قياس الاستعمال أن يكون قصيا لأنّه صفة كدنياً وعُلياً.. و(فُعَلَى) إذا كانت صفة قلبت واوها ياء فرقاً بين الاسم والصفة.

الأَكَارِمُ: جمع تكسير كثرة على وزن أَفَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة الأَكْرَم اسم تفضيل من الفعل الثلاثي الصحيح كَرُمَ يَكْرُم الباب الخامس، وزنه أَفَعَلَ.

الأَمَاكِنُ: جمع تكسير كثرة على وزن أَفَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة المَكَان اسم مكان من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف كَانَ يَكُونُ باب نَصَرَ، وزنه مَفَعَلَ بفتح العين لأن عين الفعل في المضارع مضمومة... وفي الكلمة إعلال أصلها مكون بسكون الكاف وفتح الواو، قلبت الواو ألفاً بعد تسكينها ونقل حركتها إلى الكاف.

الأنَامِلُ: جمع تكسير كثرة على وزن أَفَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة الأنْمَلَة / الأنْمَلَة اسم يطلق على المَفْصَل الأعلى من الإصبع الذي في الظُّفْرِ، رأس الإصبع، ويجمع أيضاً الأنْمَلَات.

أَيَادِي: جمع تكسير كثرة على وزن أَفَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة يد وفيه حذف لامه أصله يدو لأن الواو تعود في النسب فيقال يدوي.. وأصل أيادي هو أَيَادُو بضم الدال ثم استثقلت الضمة على الدال فكسرت، ثم قلبت الواو ياء لسكونها وانكسار ما قبلها فقليل أَيَادِي.

الخامس والعشرون: وزن (أَفَاعِلَة).

أَسَاوِرَة: جمع الجمع على وزن أَفَاعِلَة بفتح الفاء وكسر العين، مفردة أَسْوَرَة جمع تكسير قلة على وزن أَفَعِلَة بسكون الفاء وكسر العين، مفردة إِسْوَار لغة في السُّوَار؛ اسم يطلق على الحلية المستديرة كالحلقة تلبس حول المِعْصَم، وزنه إِفْعَال بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين، ويجمع أَسْوَرَة على أَسَاوِر.

الأكاسرة: جمع تكسير كثرة على وزن أَفَاعِلَة بفتح الفاء وكسر العين، مفردة الكِسْرَى لقب كان يُطلق على ملوك الفرس، وزنه فَعْلَى بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام.

السادس والعشرون: وزن (أَفَاعِيل) ^(١).

الآبَاطِيل: جمع تكسير كثرة على وزن أَفَاعِيل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة أَمَّا (البَاطِل) اسم فاعِل بمعنى ما لا ثبات له عند الفحص عنه، عكس الحق، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم بَطَلَ يَبْطُلُ باب نَصَرَ، وزنه فاعِل، ويجمع أيضاً البُطْل والبَوَاطِل، مؤنثه البَاطِلَة، تجمع البَاطِلَات والبَوَاطِل. أو مفردة (الآبُطُولَة) لفظ يُطلق على كل أشكال الباطل وكل ما هو عبث وغرور (يستعمل عادة في صيغة الجمع)، أمور لا ثبات لها، أو لا خير فيها ولا فائدة، وزنه أَفْعُولَة بضم الهمزة والعين وسكون الفاء. **أَخَادِيد:** جمع تكسير كثرة على وزن أَفَاعِيل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة أُخْدُود اسم بمعنى شقّ مستطيل غائر في الأرض، أو فتحة عميقة أو حُفرة في الأرض وخاصة فوق سطح الأرض، فعله الثلاثي الصحيح المضَعَّف خَدَّ يَخْدُّ باب نَصَرَ، وزنه أَفْعُول بضم الهمزة والعين وسكون الفاء، ويجمع أيضاً خَدَد.

أَزَاهِير: جمع تكسير كثرة على وزن أَفَاعِيل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة زَهْر اسم جمع على وزن المصدر زنة فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، واحده زَهْرَة اسم لـ نَوْرَة النَّبات والشَّجر، وتنشأ من بُرْعَم، وتحمل أعضاء التناسل في الزهريَّات، فعله الثلاثي الصحيح السالم زَهَرَ يَزْهَرُ باب فَتَحَ وَزَهَرَ يَزْهَرُ باب فَرِحَ، وزنه فَعْلَة، ويجمع زَهْر أيضاً أَرْهَارَ وَزُهُور.

أَسَاطِير: جمع تكسير كثرة على وزن أَفَاعِيل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة أُسْطُورَة

(١) بفتح الهمزة والفاء وكسر العين، ويطرَّد في لاسم الرباعي المزيد قبل اخره حرف مد، نحو: اسلوب، اساليب - اضبارة، اضابير.

بضم الهمزة وإِسْطَارَة بكسر الهمزة، وقيل: أَسَاطِير جمع أَسْطَار وهو جمع سَطَر بفتح الطاء. و(أُسْطُورَة) اسم يطلق على الحديث الباطل، الخُرَافَة، الحديث الملقَق الذي لا أصل له، وزنه أْفَعُولَة بضم الهمزة والعين وسكون الفاء.

الأَصَابِيغ: جمع الجمع على وزن أَفَاعِيل بفتح الهمزة والفاء وكسر العين، مفردة الأصْبَاغ جمع تكسير قلة على وزن أفعال بسكون الفاء وفتح العين، مفردة الصَّبْغ اسم يطلق على اللون أو ما يصبغ به، مَا يُؤْتَدَم به كالدَّهْن والزَّيْت، فعله الثلاثي الصحيح السالم صَبَغَ يَصْبِغُ وَيَصْبِغُ باب فَتَحَ وباب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فِعْلٌ بكسر الفاء وسكون العين، ويجمع أيضاً الصَّبَاغ.

أَضَالِيل: جمع تكسير كثرة على وزن أَفَاعِيل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة أُضْلُولَة اسم بمعنى أباطيل وأوهام، عكس حقائق، فعله الثلاثي الصحيح المضَعَّف ضَلَّ يَضِلُّ باب ضَرَبَ، وزنه أْفَعُولَة بضم الهمزة والعين وسكون الفاء.

الأَعَاصِير: جمع تكسير كثرة على وزن أَفَاعِيل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة الإِعْصَار اسم جامد يطلق على الريح الشديدة، سميت بذلك لأنها تلتفّ كما يلتفّ الثوب المعصور، أو لأنها تعصر السحاب، والإِعْصَار لفظ مذكّر، فعله الثلاثي الصحيح السالم عَصَرَ يَعْصُرُ وَيَعْصِرُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه إِفْعَالٌ بكسر الهمزة وسكون الفاء وفتح العين، ويجمع أيضاً الأَعَاصِر.

أَعَالِيل: جمع تكسير كثرة على وزن أَفَاعِيل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة أَعْلُولَة اسم بمعنى التعلل بالضلال والباطل، فعله الثلاثي الصحيح المضَعَّف عَلَّ يَعْلُّ وَيَعْلِلُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه أْفَعُولَة بضم الهمزة والعين وسكون الفاء.

الأَفَاعِيل: جمع تكسير كثرة بفتح الفاء وكسر العين، مفردة الأَفْعُولَة بمعنى فِعْلٌ؛ عمل غريب مُسْتَنَكِرٌ، وزنه بضم الهمزة والعين وسكون الفاء.

أَفَالِيدُ: جمع الجمع وزنه أَفَاعِيلُ بفتح الفاء وكسر العين، مفردة أَفْلَازُ جمع تكسير قلة على وزن أَفْعَالٍ بسكون الفاء وفتح العين، مفردة فِلْدَةٌ اسم يطلق على القطعة من الذهب والفضة، وزنه فِعْلَةٌ بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام. وعند جمع «فِعْلَةٌ» صحيحة العين واللام جمع مؤنث سالمًا، فإن فاءها لا يتغير ضبطها، أما عينها فتبقى ساكنة كما هي، ويجوز فيها الفتح والإتباع لحركة الفاء، فنقول: «فِلْدَاتُ»، و«فِلْدَاتُ»، و«فِلْدَاتُ»، ويجوز كذلك «أَفْلَازُ»، و«فِلْدُ»، أما «فِلْدَاتُ» فلا تصح جمعًا لـ «فِلْدَةٌ» بكسر الفاء، بل جمع «فِلْدَةٌ» بفتح الفاء، وهي اسم المرة من «الفِلْدُ»، يقال: فِلْدٌ له من المال فِلْدًا: قطع له منه.

أَفَانِينُ: جمع تكسير كثرة على وزن أَفَاعِيلُ بفتح الفاء وكسر العين، مفردة أَفْنُونُ اسم يطلق على الغُصُونِ المُلْتَفَّةِ، أنواع الفن، وأفانين الكلام: أساليبه وطُرقه وأجناسه، وزنه أَفْعُولُ بضم الهمزة والعين وسكون الفاء.

الأَقَالِيمُ: جمع تكسير كثرة على وزن أَفَاعِيلُ بفتح الفاء وكسر العين، مفردة الإقْلِيمُ اسم يطلق على المنطقة التي تتَّصِفُ بوحدة المناخ أو وحدة النظام الاقتصادي والاجتماعي، وزنه إِفْعِيلُ بسكون الفاء وكسر العين.

أَقَاوِيلُ: جمع الجمع على وزن أَفَاعِيلُ بفتح الفاء وكسر العين، مفردة أَقْوَالُ جمع تكسير قلة على وزن أَفْعَالٍ بسكون الفاء وفتح العين، مفردة قَوْلٌ مصدر سماعي للفعل الثلاثي المعتل الاجوف قَالَ يَقُولُ باب نَصَرَ، واستعمل بمعنى الكلام أو الرأي، وزنه فَعْلٌ بفتح الفاء وسكون العين ولم تعلِّ الواو لسكونها.

الأَكَاذِيبُ: جمع تكسير كثرة على وزن أَفَاعِيلُ بفتح الفاء وكسر العين، مفردة الأَكْذُوبَةُ اسم يطلق على الخبر الكاذب أو المُلْفَقُ أو المُخْتَلَقُ، وزنه أَفْعُولَةٌ بضم الهمزة والعين وسكون الفاء.

الْأَمَانِيّ: جمع تكسير كثرة على وزن أَفَاعِيلَ بتشديد الياء، وبدون تشديد أَفَاعِلَ، بتشديد الياء في المفرد والجمع، وقد تَخَفَّفَ فيهما، مفردة الأُمْنِيَّة اسم لـ مَا يَقْدَرُهُ الْإِنْسَانُ في نفسه، مَا يَطْلُبُ الْمَرْءُ أَنْ يَتَحَقَّقَ، فعلة الثلاثي المعتل الآخر الناقص مَنْى يَمْنِي باب ضَرَبَ، وزنه أَفْعِيلَة بضمّ الهمزة.

أَهَاضِيب: جمع تكسير كثرة على وزن أَفَاعِيلَ بفتح الفاء وكسر العين، مفردة هَضْبَاتٍ/ هَضْبَاتٍ/ هَضَابٍ/ هَضْبٍ/ هَضْبٍ، واحدها هَضْبَة اسم يطلق على المطرة الدائمة، يقال: هَضَبْتَهُمُ السَّمَاءُ: إِذَا بَلَّتَهُمْ بَلًّا شَدِيدًا، وزنه فَعْلَة بفتح الفاء واللام وسكون العين.

أَهَاوِيل: جمع تكسير (جمع الجموع) على وزن أَفَاعِيلَ بفتح الفاء وكسر العين، مفردة أَهْوَالٌ جمع تكسير قلة على وزن أَفْعَالٌ بسكون الفاء وفتح العين، مفردة هَوُلٌ اسم بمعنى فَرَعٍ ورهبة، وهو في الاصل مصدر للفعل الثلاثي المعتل الاجوف هَالٌ يَهُولُ باب نَصَرَ، وزنه فَعْلٌ بفتح الفاء وسكون العين.

السابع والعشرون: وزن (تَفَاعِل) ^(١).

التَّجَارِب: جمع تكسير كثرة على وزن تَفَاعِلَ بفتح الفاء وكسر العين، مفردة التَّجْرِبَة مصدر الفعل الرباعي الصحيح المضَعَّف العين جَرَّبَ يُجَرِّبُ، واستعمل بمعنى الاختبار المنظم لظاهرة يُراد ملاحظتها بدقة للكشف عن نتيجة ما أو تحقيق غرضٍ معيَّن، وزنه تَفْعِلَة بسكون الفاء وكسر العين. وقد أجاز النحاة جمع الأسماء الزائدة على ثلاثة أحرف التي جاءت على وزن «تفعلة» - جمعها على «تفاعِل»، وقد وردت أمثلة لهذا الجمع في اللغة المعاصرة مثل: التعازي والتجارب، والتسالي، والتلاهي، والتماسي،

(١) بفتح التاء والفاء وكسر العين، ويطرَّد في الاسم الرباعي المزيد الذي اوله تاء زائدة، نحو: تجربة، تجارب - تنبل، تنابل.

والتصافي، وغيرها، ووردت «تجارب» جمعاً لـ «تجربة» في اللسان والوسيط.

الثامن والعشرون: وزن (تَفَاعِيل) ^(١).

تبأشير: جمع تكسير كثرة على وزن تَفَاعِيل بفتح الفاء وكسر العين، وهو أوائل كل شيء (لا تُستعمل إلا جمعاً)، والبشرى، مفردة تبشِير مصدر الفعل الرباعي الصحيح المضعّف العين بَشَّرَ يُبَشِّرُ، وزنه تَفْعِيل بسكون الفاء وكسر العين. وفي التاج: التبأشير: أوائل كل شيء، كتبأشير النور وغيره، ولا واحد له، وفي الأساس: كأنه جمع تبشِير، مصدر بَشَّرَ.

تدأير: جمع تكسير كثرة على وزن تَفَاعِيل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة تدِير مصدر الفعل الرباعي الصحيح المضعّف العين دَبَّرَ يُدَبِّرُ، واستعمل بمعنى الاحتياط والاستعداد، التصرّف والتقرير، وزنه تَفْعِيل بسكون الفاء وكسر العين.

تذكّار: جمع تكسير كثرة على وزن تَفَاعِيل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة تَذْكَار/ تَذْكَار مصدر الفعل الثلاثي الصحيح ذَكَرَ يَذْكَرُ باب نَصَرَ، واستعمل بمعنى استرجاع الذّهن صورة شيء أو حدثٍ ما، شيء يُحْمَل، أو يُكْتَب، أو يُحْفَظ للذّكرى، وزنه تَفْعَال بفتح التاء وكسرها لغة.

التصاوير: جمع تكسير كثرة على وزن تَفَاعِيل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة التَّصْوِير مصدر الفعل الرباعي المعتل صَوَّرَ يُصَوِّرُ، واستعمل بمعنى نقش صورة الأشياء أو الأشخاص على لوح أو حائط أو نحوهما بالقلم أو بالفرشة أو بآلة التصوير. وزنه تَفْعِيل بسكون الفاء وكسر العين، ويجمع أيضاً التَّصَوِّيرَات (لغير المصدر).

تمأجيد: جمع تكسير كثرة على وزن تَفَاعِيل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة تَمْجِيد

(١) بفتح التاء والفاء وكسر العين، ويطرّد في الاسم الرباعي المزيد الذي قبل آخره حرف مد، نحو تقسيم، تقاسيم - تسييحه، تسايح.

مصدر للفعل الرباعي الصحيح المضَعَّف العين مجَّد يُمَجِّد، واستعمل بمعنى الثناء بالمجد، وزنه تَفْعِيل بسكون الفاء وكسر العين.

التاسع والعشرون: وزن (فَيَاعِل) ^(١).

الغِيَاهِب: جمع تكسير كثرة على وزن فَيَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة الغِيَهَب اسم بمعنى الظلمة الشديدة، شدة سواد اللَّيْلِ والجمال ونحوه. يقال: جَمَلٌ غِيَهَبٌ: مظلم السواد، فعله الثلاثي الصحيح السالم غِهَبَ عَنِ الشَّيْءِ يَغْهَبُ غَهَبًا إِذَا غَفَلَ عَنْهُ وَنَسِيَهُ باب فَرَحَ، وزنه فَيَعْل بفتح الفاء والعين.

الثلاثون: وزن (فَيَاعِيل) ^(٢).

خَيَاشِيم: جمع تكسير كثرة على وزن فَيَاعِيل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة خَيْشُوم اسم لـ تجويف الأنف أو أقصى الأنف، فعله الثلاثي الصحيح السالم خَشَمَ يَخْشِمُ باب ضَرَبَ، وزنه فَيَعُول بفتح الفاء وضم العين.

دِيَاجِير: جَمْعُ تكسير كثرة على وزن فَيَاعِيل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة دِيَجُور وَهُوَ الظَّلَامُ. والياء والواو زائدتان، فعله الثلاثي الصحيح السالم دَجَرَ يَدَجِرُ باب فَرَحَ، وزنه فَيَعُول بفتح الفاء وضم العين، ويجمع أيضاً دِيَاجِر.

الشَّيَاطِين: جمع تكسير كثرة على وزن فَيَاعِيل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة الشَّيْطَان اسم جامد لـ إبليس، وهو روح شرير مغوٍ بالفساد، كلٌّ متمرّد مفسد من إنس أو جنٍّ، وزنه فَيَعَال بفتح الفاء والعين، سمي بذلك لمخالفة أمر الله لأنه من الفعل

(١) بفتح الفاء وكسر العين، ويطرّد في: بفتح الميم والفاء وكسر العين، ويطرّد في ما كان على أربعة احرف، ثانيه ياء زائدة، نحو: صيرف، صيارفة.

(٢) بفتح الفاء وكسر العين الاسم الرباعي المزيد الذي قبل اخره حرف مد، نحو تقسيم، تقاسيم - تسبيحة، تسابيح.

الثلاثي الصحيح السالم شَطْن يَشْطُنْ باب نَصَرَ بمعنى خالفه عن نيته ووجهه، وقيل: وزنه فَعْلَان بفتح الفاء واللام وسكون العين، لأنه من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف شَاطَ يَشِيطُ باب ضَرَبَ بمعنى اشتعل واحترق.

الحادي والثلاثون وزن (مفاعل).

مَأْخَذُ: جمع تكسير كثرة وزنه مَفَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة مأْخَذ مصدر ميمي من الفعل الثلاثي الصحيح المهموز أَخَذَ يَأْخُذُ باب نَصَرَ، وزنه مَفْعَل بفتح الميم والعين وسكون الفاء.

المَأْزَرُ: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة المِئْزَر اسم يطلق على الإزار؛ الثوب الذي يحيط بالنصف الأسفل من البدن، وزنه مَفْعَل بكسر الميم وسكون الفاء وفتح العين، مؤنثه المِئْزَرَة تجمع المَأْزَر.

مِبَادِي: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة مَبْدَأُ مصدر ميمي بمعنى قواعد الشيء الأساسية التي يقوم عليها، أوله ومادته التي يتكوّن منها، أصله، من الفعل الثلاثي الصحيح المهموز بَدَأَ يَبْدَأُ باب فَتَحَ، وزنه مَفْعَل بفتح الميم والعين وسكون الفاء.

المَبَاعِدُ: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة المَبْعَد اسم مكان من الفعل الثلاثي الصحيح بَعُدَ يَبْعُدُ باب كَرَّمَ وَبَعْدَ يَبْعُدُ باب فَرَحَ، وزنه مَفْعَل بفتح الميم والعين وسكون الفاء، ويقال: رَجُلٌ مَبْعُدٌ بكسر الميم: بَعِيدُ الْأَسْفَارِ.

مَبَالِغُ: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة مَبْلَغُ مصدر ميمي بمعنى الْمُتَنَهَّى، حَدُّ الشَّيْءِ ونهايته، من الفعل الثلاثي الصحيح بَلَغَ يَبْلُغُ باب نَصَرَ، وزنه مَفْعَل بفتح الميم والعين وسكون الفاء.

مَتَالِفُ: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة مِتْلَفُ

صِيغَةُ مَبَالِغَةٍ بِمَعْنَى كَثِيرِ الْإِسْرَافِ، مِنَ الْفِعْلِ الرَّبَاعِيِّ الصَّحِيحِ أَتْلَفَ يُتْلَفُ، وَزَنَهُ مَفْعَلٌ بِكَسْرِ الْمِيمِ وَسُكُونِ الْفَاءِ وَفَتْحِ الْعَيْنِ.

مَثَانِي: جَمْعُ تَكْسِيرٍ كَثْرَةً عَلَى وَزْنِ مَفَاعِلٍ بِفَتْحِ الْفَاءِ وَكَسْرِ الْعَيْنِ، مُفْرَدُهُ مَثْنَاةٌ اسْمُ لِحَبْلٍ يُعْقَلُ بِهِ الْبَعِيرُ، فَعْلُهُ الثَّلَاثِيُّ الْمُعْتَلُّ الْآخِرُ النَاقِصُ ثَنَى يَثْنِي بَابُ ضَرَبَ، وَزَنَهُ مَفْعَلَةٌ بِفَتْحِ الْمِيمِ وَالْعَيْنِ وَسُكُونِ الْفَاءِ.

مَثَاوِي: جَمْعُ تَكْسِيرٍ كَثْرَةً عَلَى وَزْنِ مَفَاعِلٍ بِفَتْحِ الْفَاءِ وَكَسْرِ الْعَيْنِ، مُفْرَدُهُ مَثْوَى اسْمُ مَكَانٍ مِنَ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الْمُعْتَلِّ اللَّفِيفِ الْمُقْرُونِ ثَوَى يَثْوِي بَابُ ضَرَبَ، عَلَى وَزْنِ مَفْعَلٍ بِفَتْحِ الْمِيمِ وَالْعَيْنِ لِأَنَّهُ نَاقِصٌ وَفِيهِ إِعْلَالٌ أَصْلُهُ مَثْوِي.

الْمَجَادِبُ: جَمْعُ تَكْسِيرٍ كَثْرَةً عَلَى وَزْنِ مَفَاعِلٍ بِفَتْحِ الْفَاءِ وَكَسْرِ الْعَيْنِ، مُفْرَدُهُ الْمَجْدَبُ اسْمُ يَطْلُقُ عَلَى الْأَرْضِ الْيَابِسَةِ لَا زَرْعَ فِيهَا، وَزَنَهُ مَفْعَلٌ بِفَتْحِ الْمِيمِ وَالْعَيْنِ وَسُكُونِ الْفَاءِ.

مَجَارِي: جَمْعُ تَكْسِيرٍ كَثْرَةً عَلَى وَزْنِ مَفَاعِلٍ بِفَتْحِ الْفَاءِ وَكَسْرِ الْعَيْنِ، مُفْرَدُهُ مَجْرَى اسْمُ مَكَانٍ وَمَصْدَرٌ مِيمِيٌّ مِنَ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الْمُعْتَلِّ الْآخِرِ النَاقِصِ جَرَى يَجْرِي بَابُ ضَرَبَ، وَزَنَهُ مَفْعَلٌ بِسُكُونِ الْفَاءِ وَفَتْحِ الْعَيْنِ، وَيَجْمَعُ أَيْضاً مَجْرِيَّاتٍ.

الْمَجَالِسُ: جَمْعُ تَكْسِيرٍ كَثْرَةً عَلَى وَزْنِ مَفَاعِلٍ بِفَتْحِ الْفَاءِ وَكَسْرِ الْعَيْنِ، مُفْرَدُهُ الْمَجْلِسُ اسْمُ مَكَانٍ مِنَ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الصَّحِيحِ جَلَسَ يَجْلِسُ بَابُ ضَرَبَ، وَزَنَهُ مَفْعَلٌ بِفَتْحِ الْمِيمِ وَكَسْرِ الْعَيْنِ.

الْمَجَاهِدُ: جَمْعُ تَكْسِيرٍ كَثْرَةً عَلَى وَزْنِ مَفَاعِلٍ بِفَتْحِ الْفَاءِ وَكَسْرِ الْعَيْنِ، مُفْرَدُهُ مُجَاهَدَةٌ مَصْدَرُ الْفِعْلِ الرَّبَاعِيِّ جَاهَدَ يُجَاهِدُ، وَزَنَهُ مُفَاعَلَةٌ بِضَمِّ الْمِيمِ وَفَتْحِ الْفَاءِ وَالْعَيْنِ.

مَحَابٍ: جَمْعُ تَكْسِيرٍ كَثْرَةً عَلَى وَزْنِ مَفَاعِلٍ بِفَتْحِ الْفَاءِ وَكَسْرِ الْعَيْنِ، وَلَمْ يَظْهَرْ الْكَسْرُ عَلَى عَيْنِ الْكَلِمَةِ لَطَبِيعَةُ الْإِدْغَامِ الْمُقْتَضِيَةِ لِلْسُكُونِ، مُفْرَدُهُ مَحَبٌّ اسْمُ مَكَانٍ بِمَعْنَى

موضع حُبّه وهي الاعمال الصالحة، من الفعل الثلاثي الصحيح المضعف حَبَّ يَحْبُّ باب نَصَرَ، وزنه مَفْعَل بفتح الميم والعين وسكون الفاء، وفيه نقل فتح عين الكلمة الى الفاء لما يقتضيه الادغام.

مَحَاجَّ: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، ولم يظهر كسر عين الكلمة لطبيعة الادغام المقتضية للسكون، مفردة مَحَجَّة اسم مكان بمعنى الموضع الذي يُحَجُّ إليه، المنهج، الطريق المستقيم، الغاية والمقصد، وزنه مَفْعَلَة بسكون الفاء وفتح العين، وفيه اعلال بنقل بفتح عين الكلمة الى الفاء.

مَحَارِم: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة مُحَرَّم اسم بمعنى ما حَرَّمَ الله تَعَالَى، وزنه مَفْعَل بفتح الميم والعين سكون الفاء.

مَحَاسِن: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة حُسْن (لغير قياس)، مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم حَسَنَ يَحْسُنُ باب نَصَرَ وَحَسُنَ يَحْسُنُ باب كَرَّمَ، وزنه فُعْل بضم الفاء وسكون والعين.

مَحَاضِر: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة مُحَضَّر اسم مكان من الفعل الثلاثي الصحيح حَضَرَ يَحْضُرُ باب نَصَرَ، وزنه مَفْعَل بفتح الميم والعين وسكون الفاء.

المَحَال: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، ولم يظهر الكسر لطبيعة الادغام التي تقتضي هنا سكون العين، مفردة المَحَلّ مصدر ميميّ واسم مكان من الفعل الثلاثي الصحيح المضعف حَلَّ يَحْلُلُ وَيَحْلُلُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه مَفْعَل بفتح الميم والعين وسكون الفاء وفيه نقل فتح عين الكلمة الى الفاء لما تقتضيه طبيعة الادغام، ويجمع ايضاً المَحَالَات.

المَحَامِد: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة المَحْمَدَة

اسم بمعنى ما يُشكر المرءُ به أو يُثْنَى عليه، خلاف المَذَمَّة، وزنه مَفْعَلَةٌ بفتح الميم والعين وسكون الفاء.

المَحَاوِل: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة المَحَالَّة اسم بمعنى الحيلة؛ الحَذْق وجودة نظر والقدرة على دَقَّة التَّصَرُّف في الأمور، وزنه مَفْعَلَةٌ بفتح الميم والعين وسكون الفاء، اصله مَحْوَلَةٌ.

مَحَاتِل: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، بمعنى مكائد الشيطان التي ينصبها للبشر، مأخوذ من خَتَلَ الشَّخْصَ: خدعه عن غفلة باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، ولم اعثر على مفرد له.

مَحَارِق: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة مَحْرَاق صيغة مبالغة بمعنى النافذ في الأمور، من الفعل الثلاثي الصحيح خَرَقَ يَخْرِقُ وَيَخْرِقُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه مَفْعَال بكسر الميم وسكون الفاء وفتح العين.

مَحَازِي: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة مَحْزَاة مصدر ميمي بمعنى ما يبعث على الحزي والعار، البلية، الكارثة، المصيبة، من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص خَزِيَ يَخْزِي باب فَرَحَ، وزنه مَفْعَلَةٌ بفتح الميم والعين وسكون الفاء.

مَحَالِب: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة مَحْلَب اسم يطلق على الكلاب لتعليق شيء ما، فعله الثلاثي الصحيح خَلَبَ يَخْلُبُ باب نَصَرَ، وزنه مَفْعَل بكسر الميم وفتح العين، ويجمع أيضاً مَحَالِيب.

المَخَالِج: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة المَخْلَج اسم يطلق على الطَّرِيق الذي يَتَقَرَّع من الطَّرِيق العام، وزنه مَفْعَل بفتح الميم والعين وسكون الفاء.

المَخَاوِفُ: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِلٍ بفتح الفاء وكسر العين، مفردة المَخَافَةُ مصدر ميميٍّ من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف خَافَ يَخَافُ باب فَرَحَ، وزنه مَفْعَلَةٌ بفتح الميم والعين وسكون الفاء اصله مَخَوْفَةٌ.

مَخَائِلُ: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِلٍ بفتح الفاء وكسر العين، مفردة مَخِيلَةٌ اسم بمعنى الرعد والغيم، وغير ذلك مما يرجى به المطر، فعله الثلاثي المعتل الاجوف خَالَ يَخَالُ باب فَرَحَ، وزنه مَفْعَلَةٌ بضم الميم فتحها وسكون الفاء وكسر العين فيه اعلال بنقل كسر عين الكلمة الى الفاء.

مَدَاحِرُ: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِلٍ بفتح الفاء وكسر العين، مفردة مَدْحَرٌ / مَدْحَرَةٌ زنة مَفْعَلٌ / مَفْعَلَةٌ اسم بمعنى الامور التي بها يطرد الشيطان، مأخوذ من الفعل الثلاثي الصحيح دَحَرَ يَدْحَرُ اذا طرده باب فَتَحَ.

مَدَاحِضُ: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِلٍ بفتح الميم والفاء وكسر العين، مفردة اما مَدْحَضَةٌ اسم بمعنى المزقة، إِذَا كَانَ لَا تَثْبُتُ عَلَيْهِ الْأَقْدَامُ، وزنه مَفْعَلَةٌ بفتح الميم والعين وسكون الفاء، أو مَدْحَاضٌ زنة مَفْعَالٌ بكسر الميم وسكون الفاء وفتح العين. **مَدَاخِلُ:** جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِلٍ بفتح الفاء وكسر العين، مفردة مَدْخَلٌ مصدر ميميٍّ واسم مكان من الفعل الثلاثي الصحيح دَخَلَ يَدْخُلُ باب نَصَرَ، وزنه مَفْعَلٌ بفتح الميم والعين وسكون الفاء.

مَدَارِجُ: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِلٍ بفتح الفاء وكسر العين، مفردة مَدْرَجٌ اسم مكان بمعنى الطريق والمسلك، من الفعل الثلاثي الصحيح دَرَجَ يَدْرُجُ باب نَصَرَ، وزنه مَفْعَلٌ بفتح الميم والعين وسكون الفاء.

مَدَارِعُ: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِلٍ بفتح الفاء وكسر العين، مفردة مِدْرَعَةٌ اسم يطلق على ضرب من الثياب لا يكون إلا من الصوف، وزنه مَفْعَلَةٌ بكسر الميم

وسكون الفاء وفتح العين.

مَدَارِي: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِلٍ بفتح الفاء وكسر العين، مفردة مِدْرَى اسم يطلق على أداة تُصْنَع من حديد أو خشبٍ على شكل سنٍّ من أسنان المشط وأطول منه يُسْرَح به الشَّعر المتلبَّد، وزنه مِفْعَل بكسر الميم وسكون الفاء وفتح العين، ويجمع أيضاً مَدَارَى.

مَدَاعِب: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِلٍ بفتح الميم والفاء وكسر العين، مفردة مَدْعَبَة اسم مأخوذ الدعابة بمعنى المزاح، وزنه مَفْعَلَة بفتح الميم والعين وسكون الفاء. **مَدَامِع:** جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِلٍ بفتح الفاء وكسر العين، مفردة مَدْمَع اسم مكان بمعنى مَسِيل الدَّمع أو مُجْتَمَعه في نواحي العين، من الفعل الثلاثي الصحيح دَمَعَ وَدَمِعَ باب فَتَحَ وباب فَرَحَ، وزنه مَفْعَل بفتح الميم والعين وسكون الفاء. **مَذَاهِب:** جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِلٍ بفتح الفاء وكسر العين، مفردة مَذْهَب مصدر ميمي من الفعل الثلاثي الصحيح ذَهَبَ يَذْهَبُ باب فَتَحَ، وزنه مَفْعَل بسكون الفاء وفتح العين.

الْمَرَاثِي: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِلٍ بفتح الفاء وكسر العين، مفردة الْمَرَاة اسم آلة يطلق على سطح مستوٍ أو منحني يعكس الضوء عكساً تنشأ عنه صورة لما أمامه، وقد تُصنع من فلز أو من زجاج مُعْطَى ظهره بالفضَّة، من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص رَأَى يَرَى باب فَتَحَ، وزنه مِفْعَال بكسر الميم وسكون الفاء وفتح العين. والمذكور في المعاجم أن كلمة «الْمَرَاة» تُجْمَع على «الْمَرَاثِي»، أما جمعها على «الْمَرَايَا»، فقد صوبه معظم اللغويين كالجوهري، والأزهري حيث قال كما نقل الزبيدي: «ومن حوّل الهمزة قال: مَرَايَا»، وخطأه بعضهم.

مَرَابِض: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِلٍ بفتح الميم والفاء وكسر العين، مفردة

مَرْبُض اسم مكان يطلق على المكان الذي تطوي فيه الدَّابَّة قوائمها وتلتصق بالأرض كما يَبْرُكُ الجملُ والناقةُ، من الفعل الثلاثي الصحيح رَبَضَ يَرْبُضُ باب ضَرَبَ، وزنه مَفْعِل بفتح الميم وكسر العين.

مَرَاتِع: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة مَرَتَع اسم مكان يطلق على المكان الذي تنعم وترتع فيه الماشيةُ أو النَّاسُ، من الفعل الثلاثي الصحيح رَتَعَ يَرَتَعُ باب فَتَحَ، وزنه مَفْعَل بفتح الميم والعين وسكون الفاء.

مَرَاجِل: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة مَرَجَل اسم يطلق على قدر من طين أو نحاس يُغلى فيه الماء، وزنه مَفْعَل بكسر الميم وسكون الفاء وفتح العين.

مَرَايِي: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة مَرَسَى اسم مكان من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص رَسَا يَرْسُو باب نَصَرَ، وزنه مَفْعَل بفتح الميم والعين.

مَرَاشِد: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة مَرَشَد اسم مكان بمعنى موضع الرشد، من الفعل الثلاثي الصحيح رَشَدَ يَرْشُدُ باب نَصَرَ، وزنه مَفْعَل بفتح الميم والعين وسكون الفاء.

مَرَافِق: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة مَرَفِق زنة مَفْعِل بفتح الميم وكسر العين أو مَرَفَق زنة مَفْعَل بكسر الميم وفتح العين وهو اسم لـ ما يُتَنَفَّع به ويُسْتَعَان.

مَرَائِب: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة مَرَكَب/ مَرَكِب اسم لـ ما يُرَكَّب ويُعْتَلَى في البرِّ والبحر، ثم غلب استعماله في السفينة، وزنه مَفْعَل بفتح عين الكلمة وكسر ها.

مَرَامِي: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة مَرَمَى اسم مكان ومصدر ميمِي من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص رَمَى يَرْمِي باب ضَرَبَ، وزنه مَفْعَل بفتح الميم والعين وسكون الفاء.

مَرَاهِم: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِل بفتح الميم والفاء وكسر العين، مفردة مَرْهَم اسم يطلق على كل مرْكَب دُهْنِيّ علاجيّ مختلف العناصر والألوان تُدْهَن به الجُرُوح والقروح أو يُدَلَّك به الجلد أو تُكْحَل به العَيْن، وزنه مَفْعَل بفتح الميم والعين وسكون الفاء.

مَزَاجِر: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة مَزَجَر / مَزْجَرَة زنة مَفْعَل / مَفْعَلَة بفتح الميم والعين وسكون الفاء، اسم بمعنى الامور التي بها يزجر الشيطان، مأخوذ من الفعل الثلاثي الصحيح زَجَرَ يَزْجُر إذا رده انتهره وردعه باب نَصَرَ.

مَزَالِق: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة مَزَلَق اسم مكان من الفعل الثلاثي الصحيح زَلَقَ يَزْلُق وَيَزْلِق باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه مَفْعَل بفتح الميم والعين وسكون الفاء.

مَسَاجِد: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِل بفتح الميم والفاء وكسر العين، مفردة مَسْجِد اسم مكان من الفعل الثلاثي الصحيح سَجَدَ يَسْجُد باب نَصَرَ، وقد جاء على وزن مَفْعَل بكسر العين على غير القياس إذا القياس أن تكون عينه مفتوحة لانضمام عينه في المضارع.

مَسَارِب: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة مَسْرَب اسم مكان بمعنى مجرى الماء، مسيله، من الفعل الثلاثي الصحيح سَرَبَ يَسْرُب باب نَصَرَ، وزنه مَفْعَل بفتح الميم والعين وسكون الفاء.

مَسَارِح: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة مَسْرَح اسم مكان بمعنى المَرْعى، من الفعل الثلاثي الصحيح سَرَحَ يَسْرَحُ باب فَتَحَ، وزنه مَفْعَل بفتح الميم والعين وسكون الفاء.

مَسَارِق: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة مَسْرَق اسم مكان أو زمان بمعنى مسارقة النظر أو البواعث عليها، وزنه مَفْعَل بفتح الميم والعين.

مَسَاقِط: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة مَسْقُط/ مَسْقُط اسم مكان بمعنى مكان نزول الشيء أو سقوطه، من الفعل الثلاثي الصحيح سَقَطَ يَسْقُطُ باب نَصَرَ، وزنه مَفْعَل بفتح عين الكلمة وكسرها.

مَسَاكِن: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة مَسْكَن/ مَسْكِن، اسم مكان من الفعل الثلاثي الصحيح سَكَنَ يَسْكُنُ باب نَصَرَ، وزنه مَفْعَل بفتح الميم والعين لأنَّ عين المضارع مضمومة، وقد تكسر عينه.

مَسَالِح: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة مَسْلَح اسم مكان يطلق على مكان السلاح، من الفعل الثلاثي الصحيح سَلَحَ يَسْلَحُ باب فَتَحَ، وزنه مَفْعَل بفتح الميم والعين وسكون الفاء.

مَسَالِك: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة مَسْلَك مصدر ميمِّي من الفعل الثلاثي الصحيح سَلَكَ يَسْلُكُ باب نَصَرَ، وزنه مَفْعَل بفتح الميم والعين وسكون الفاء.

مَسَامِع: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة أَمَّا مِسْمَع/ مِسْمَعَة اسم بمعنى الآذان، وزنه مِفْعَل/ مِفْعَلَة بكسر الميم وفتح العين، أو مفردة مَسْمَع اسم مكان ومصدر ميمي من الفعل الثلاثي الصحيح سَمِعَ يَسْمَعُ باب

فَرَحَ، وزنه مَفْعَلٌ بفتح الميم والعين.

مَسَاوِي: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِلٍ بفتح الفاء وكسر العين، مفردة مَسَاءة/سُوء (على غير قياس) اسم بمعنى المعايب، النقائص، ما يلحق سوءاً، أو ضرراً، أو إجحافاً، المضار. وقد ورد الجمع «مَسَاوِي» مخففاً في المعاجم القديمة، ونص الوسيط على أنها لا تهمز وأنها لا مفردة لها وقد ورد في التاج أن أصلها الهمز، ولذا يمكن تصحيح المهموزة رجوعاً بها إلى الأصل وقد وردت في بعض المعاجم الحديثة كالأساسي بالهمز وبدونه. وفي المنجد بالهمز فقط، وجعلها جمعاً لمَسَاءة، وهو الشائع في لغة العصر.

مَشَاتِي: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِلٍ بفتح الفاء وكسر العين، مفردة مَشْتَى اسم مكان أو زمان من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص شَتَا يَشْتُو باب نَصَرَ، وزنه مَفْعَلٌ بفتح الميم والعين وسكون الفاء.

مَشَارِب: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِلٍ بفتح الفاء وكسر العين، مفردة مَشْرَب اسم مكان بمعنى المورد، مكان الشرب، من الفعل الثلاثي الصحيح شَرَبَ يَشْرَبُ باب فَرَحَ، وزنه مَفْعَلٌ بفتح الميم والعين.

مَشَارِق: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِلٍ بفتح الفاء وكسر العين، مفردة مَشْرِق اسم مكان من الفعل الثلاثي الصحيح شَرَقَ يَشْرِقُ باب نَصَرَ، وكان القياس أن يقال: مَشَرَقٌ بفتح الراء لأن عين المضارع مضمومة ولكنه جاء على مفعِل بكسر العين وهو من الشواذ.

المَشَاعِر: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِلٍ بفتح الفاء وكسر العين، مفردة المَشْعَر اسم بمعنى العواطف والأحاسيس، وزنه مَفْعَلٌ بفتح الميم والعين وسكون الفاء. وقد أوردت المعاجم القديمة والحديثة كلمة «المشاعر» جمعاً لكلمة «مَشْعَر» وهو موضع مناسك الحج. والمَشْعَران: المزدلفة ومنى. ومشاعرُ الإنسان: حواسه، وهي خمس: البصر

والسمع والذوق والشمّ واللمس. وجاء في التاج: المشاعر: الحواس الخمس. وأوردت المعاجم الحديثة كالوسيط والأساسي «المشعر» بمعنى الحاسة وجمعه «المشاعر»، وقد حدث تطور دلالي لهذه الكلمة فأصبحت تعني العواطف والأحاسيس.

المَشَام: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِل بفتح الفاء وكسر العين ولم يظهر كسر عين الكلمة لعله الادغام التي تقتضي السكون، مفردة المَشَم اسم مكان لموضع الشم، من الفعل الثلاثي الصحيح المضَعَف شَمَّ يَشُمُّ باب نَصَرَ، وزنه مَفْعَل، وفيه نقل فتح عين الكلمة الى الفاء لعله الادغام.

المَشَاهِد: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة المَشْهَد مصدر ميمي، واسم مكان بمعنى المنظر، المَرَأَى؛ مكان المشاهدة، ما يُشاهد، ما يقع تحت النَظَر، من الفعل الثلاثي الصحيح شَهِدَ يَشْهَدُ باب فَرَحَ، وزنه مَفْعَل بفتح الميم والفاء وسكون العين.

مَصَاح: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِل بفتح الفاء والعين، ولم يظهر كسر عين الكلمة لطبيعة الادغام المقتضية للسكون، مفردة مَصَحَّة اسم مكان يطلق على المكان الذي يُعالج فيه المرضى، ما يُسبَّب الصَّحَّة ويحفظها، من الفعل الثلاثي الصحيح المضَعَف صَحَّ يَصِحُّ باب ضَرَبَ، وزنه مَفْعَلَة بفتح الفاء واللام وسكون العين، وفيه اعلال بنقل فتح عين الكلمة الى الفاء، ويجمع ايضاً مَصَحَّات.

المَصَاحِف: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِل بفتح الميم والفاء وكسر العين، مفردة المُصَحِّف اسم بمعنى كتاب جامع للصحف المكتوبة، وزنه مَفْعَل بضم الميم وسكون الفاء وفتح العين.

مَصَائِخ: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة مَصَاخ اسم يطلق على مكان الاصاخة اي ثقبه الاذن، وزنه مَفْعَل بفتح الميم والعين وسكون

الفاء، وفيه إعلال بنقل فتح عين الكلمة إلى الفاء.

مَصَادِرُ: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِلَ بفتح الفاء وكسر العين، مفردة مَصْدَرٌ اسم مكان بمعنى ما يُصْدَرُ عنه الشَّيْءُ، من الفعل الثلاثي الصحيح صَدَرَ يَصْدُرُ باب نصر، وزنه مَفْعَلٌ بفتح الميم والعين وسكن الفاء.

مَصَارِعُ: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِلَ بفتح الفاء وكسر العين، مفردة مَصْرَعٌ مصدر ميميٌّ بمعنى الموت، الحتف، واسم مكان بمعنى مكان القتل من الجسد، من الفعل الثلاثي الصحيح صَرَعَ يَصْرَعُ باب فَتَحَ، وزنه مَفْعَلٌ بفتح الميم والعين وسكون الفاء.

مَصَارِفُ: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِلَ بفتح الفاء وكسر العين، مفردة مَصْرَفٌ / مَصْرَفٌ اسم مكان بمعنى المَهْرَبُ أو المَلْجَأُ، من الفعل الثلاثي الصحيح صَرَفَ يَصْرِفُ باب ضَرَبَ، وزنه مَفْعَلٌ بفتح عين الكلمة وكسرها.

مَصَالِحُ: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِلَ بفتح الفاء وكسر العين، مفردة مَصْلَحَةٌ اسم بمعنى ما فيه صلاح شيء أو حال، وزنه مَفْعَلَةٌ بفتح الميم والعين، ويجمع أيضاً مَصْلَحَاتٍ.

مَصَائِبُ: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِلَ بفتح الفاء وكسر العين، مفردة مُصِيبَةٌ مؤنث مُصِيبٌ اسم الفاعل من الفعل الرباعي المعتل أَصَابَ يُصِيبُ، وفيه إعلال بالقلب لأن أصله مُصَوِّبَةٌ بضم الميم وكسر الواو، ثم نقلت حركة الواو إلى الصاد قبلها، فلما جاءت الواو ساكنة بعد كسر قلبت ياء، وتجمع أيضاً المَصَائِبُ والمَصَاوِبُ، ويجمع أيضاً مُصِيبَاتٍ و مَصَاوِبٍ.

مَصَايِرُ: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِلَ بفتح الفاء وكسر العين، مفردة مَصِيرٌ وهو مصدر، ومصدر ميميٌّ، واسم مفعول، من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف صَارَ

يَصِيرُ باب ضَرَبَ، وتُجْمَع مَصَايِر بلا همز؛ لأن الياء فيها أصلية، وليست بزائدة، فهي على وزن «مفاعل» مثل «مَعَايش». كما تجمع مَصَائِر لما اجيز من إلحاق المد الأصلي في صيغة «مفاعل» بالمد الزائد في صيغة «فَعَائِل»؛ وذلك لما سمع عن العرب من جمع «مُصَيِّة» على «مَصَائِب»، و «مَصَايِب».

مَصَايِف: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة مَصَيَّف / مَصَيِّف اسم مكان من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف صَافَ يَصَيِّفُ باب ضَرَبَ، وزنه مَفْعَل بسكون الصاد وكسرها.

مَضَاجِع: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِل بفتح الميم والفاء وكسر العين، مفردة مَضْجَع، اسم مكان بمعنى الْفِرَاش؛ مكان النوم والراحة، من الفعل الثلاثي الصحيح ضَجَعَ يَضْجَعُ باب فَتَحَ، وزنه مَفْعَل بفتح الميم والعين لأن عينه في المضارع مفتوحة. **المَضَائِق:** جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة المَضِيق اسم مكان من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف ضَاقَ يَضِيقُ باب ضَرَبَ، وزنه مَفْعَل بفتح الميم وسكون الفاء وكسر العين كونه معتل العين، ويجمع أيضاً المَضَائِقُ. وتجمع كلمة «مَضِيق» على «مَضَائِق» بلا همز؛ لأن الياء فيها أصلية، وليست بزائدة، فهي على وزن «مفاعل» مثل «معايش». وأجاز المحدثون إلحاق المد الأصلي في صيغة «مفاعل» بالمد الزائد في صيغة «فَعَائِل»؛ وذلك لما سمع عن العرب من جمع «مُصَيِّة» على «مَصَائِب»، و «مَصَايِب».

مَطَارِح: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة مَطْرَح اسم مكان من الفعل الثلاثي الصحيح طَرَحَ يَطْرَحُ باب فَتَحَ، وزنه مَفْعَل بفتح الميم والعين وسكون الفاء.

مَطَاعِم: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة مَطْعَم

اسم مكان بمعنى المكان الذي يتناول فيه الناس الطعام بثمن، من الفعل الثلاثي الصحيح طَعِمَ يَطْعَمُ باب فَرَحَ، وزنه مَفْعَلٌ بفتح الميم والعين.

مَطَالِبُ: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِلٍ بفتح الفاء وكسر العين، مفردة مَطْلَبٌ مصدر ميميٍّ من الفعل الثلاثي الصحيح طَلَبَ يَطْلُبُ باب نَصَرَ، وزنه مَفْعَلٌ بفتح الميم والعين وسكون الفاء.

مَطَالِعُ: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِلٍ بفتح الفاء وكسر العين، مفردة مَطْلَعٌ/ مَطْلَعٌ اسم زمان، أو اسم مكان، من الفعل الثلاثي الصحيح طَلَعَ يَطْلَعُ باب نَصَرَ، وزنه مَفْعَلٌ بفتح عين الكلمة وكسرها.

مَطَامِعُ: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِلٍ بفتح الفاء وكسر العين، مفردة مَطْمَعٌ مصدر ميميٍّ بمعنى ما يشتهي المرء ويبتغيه، ما يُطْمَعُ فيه ويحرص عليه، من الفعل الثلاثي الصحيح طَمِعَ يَطْمَعُ باب فَرَحَ، وزنه مَفْعَلٌ بفتح الميم والعين وسكون الفاء.

مَظَالِمُ: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِلٍ بفتح الفاء وكسر العين، مفردة مَظْلَمَةٌ/ مَظْلَمَةٌ مصدر ميميٍّ بمعنى الظُّلَامَةُ، ما يَطْلُبُهُ المظلوم، أو يشكو منه وهو ما أُخِذَ منه ظُلْمًا، الْفِعْلُ الْجَائِزُ، من الفعل الثلاثي الصحيح ظَلَمَ يَظْلِمُ باب ضَرَبَ وَظَلِمَ يَظْلِمُ باب فَرَحَ، وزنه مَفْعَلَةٌ بكسر عين الكلمة وفتحها، ويجمع أيضاً مَظْلَمَاتٍ (لغير المصدر).

مَظَانُ: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِلٍ بفتح الفاء وكسر العين، ولم يظهر كسر عين الكلمة لطبيعة الإدغام المقتضية للسكون، مفردة مَظْنَةٌ/ مَظَنَّةٌ اسم بمعنى موضع البحث، وزنه مَفْعَلَةٌ بفتح فاء الكلمة وكسرها.

مَعَابِلُ: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِلٍ بفتح الفاء وكسر العين، مفردة مِعْبَلَةٌ اسم للنصل الطويل العريض، فعله الثلاثي الصحيح السالم عَبَّلَ يَعْبُلُ باب كَرَّمَ، وزنه مَفْعَلَةٌ بكسر الميم وسكون الفاء وفتح العين.

مَعَادِن: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة مَعْدِن/ مَعْدَن اسم يطلق على الأصناف والأنواع أو اصل الشيء ومكانه، وزنه مَفْعَل بفتح عين الكلمة وكسرها.

مَعَارِف: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة مَعْرِفَة مصدر ميمي للفعْل الثلاثي الصحيح عَرَفَ يَعْرِفُ باب ضَرَبَ، وزنه مَفْعَلَة بسكون الفاء وكسر العين.

مَعَاشِر: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة مَعْشَر اسم جمع يطلق على كُلِّ جماعة أمرهم واحد، وزنه مَفْعَل بفتح الميم والعين وسكون الفاء.

المَعَاصِي: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة المَعْصِيَة مصدر ميمي من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص عَصَى يَعْصِي باب ضَرَبَ، واطلق على الخطأ الأخلاقي الذي مبعثه إرادة غير خَيْرَة ويُطلق بوجه خاص على مخالفة الأوامر الإلهية، وزنه مَفْعَلَة بفتح الميم وكسر العين، وقد رسمت التاء في المصحف مفتوحة، وقد يكون اللفظ مصدراً سماعياً، ويجمع المَعْصِيَات.

المَعَاطِش: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة المَعْطِشَة اسم يطلق على الأرض التي لَا مَاءَ بها، وزنه مَفْعَلَة بفتح الميم والعين وسكون الفاء.

مَعَاقِد: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة مَعْقِد اسم يطلق على مَوْضع العقد من الحبل، وَيُقَال: هُوَ مني معقد الإِزار أي قريب المنزلة، وزنه مَفْعَل بفتح الميم وكسر العين.

المَعَاقِل: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة المَعْقِل اسم بمعنى الحصن، الملجأ المنيع والملاذ، وزنه مَفْعَل بفتح الميم وسكون الفاء وكسر

العين.

مَعَالِمُ: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِلٍ بفتح الفاء وكسر العين، مفردة مَعْلَمٌ اسم لما يُسْتَدَلُّ به عليه من آثارٍ ونحوها، فعله الثلاثي الصحيح السالم عَلِمَ يَعْلَمُ باب فَرِحَ، وزنه مَفْعَلٌ بفتح الميم والعين وسكون الفاء.

مَعَانِي: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِلٍ بفتح الفاء وكسر العين، مفردة مَعْنَى اسم يطلق على المضمون، الفحوى، الدلالة، ما يدلُّ عليه لفظ، وزنه مَفْعَلٌ بفتح الميم والعين وسكون الفاء.

مَعَايِبُ: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِلٍ بفتح الفاء وكسر العين، مفردة مَعَابَةٌ اسم بمعنى العيوب، النقائص، مواضع العَيْبِ، وزنه مَفْعَلَةٌ بفتح الميم والعين وسكون الفاء.

مَعَايِشُ: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِلٍ بفتح الفاء وكسر العين، لا يهمز لأن الياء أصلية في المفرد، مفردة مَعِيشَةٌ مصدر ميميٍّ من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف عَاشَ يَعِيشُ باب ضَرَبَ، واطلق على ما يكسبه الإنسان ويعيش به، وزنه مفعلة بضم عين الكلمة أو كسرها، وقد يجوز فتحها، وعلى هذا ففي الكلمة إعلال بالتسكين حيث نقلت حركة الياء إلى العين ثم قلبت الضمّة كسرة أو بقيت الكسرة على حالها.

مَغَارِبُ: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِلٍ بفتح الفاء وكسر العين، مفردة مَغْرِبٌ اسم مكان من الفعل الثلاثي الصحيح غَرَبَ يَغْرُبُ باب نَصَرَ، وقد جاء شاذًّا على مفعِل بكسر العين وكان قياسه أن يكون على مفعَل بفتح العين.

مَغَارِسُ: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِلٍ بفتح الفاء وكسر العين، مفردة مَغْرَسٌ اسم مكان من الفعل الثلاثي الصحيح غَرَسَ يَغْرِسُ باب ضَرَبَ، وزنه مَفْعَلٌ بفتح الميم وسكون الفاء وكسر العين.

المَغَانِم: جمع تكسير كثرة وزنه مَفَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة المَغْنَم اسم بمعنى الغنيمة، وهو على لفظ المصدر الميمي، فعله الثلاثي الصحيح غَنِمَ يَغْنَمُ باب فَرِحَ، وزنه مَفْعَل بفتح الميم والعين وسكون الفاء.

المَغَاوِي: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة المَغْوَاة اسم يطلق على الشبهة التي يغوي بها الناس، فعله الثلاثي المعتل اللفيف المقرون غَوَى يَغْوِي باب ضَرَبَ، وزنه مَفْعَلَة بفتح الميم والعين وكسكون العين.

المَفَاتِق: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة المَفْتَق اسم مكان بمعنى موضع الخلل والفساد، من الفعل الثلاثي الصحيح فَتَقَ يَفْتُقُ باب نَصَرَ، وزنه مَفْعَل بفتح الميم والعين وسكون الفاء.

مَفَارِق: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِل بفتح الميم والفاء وكسر العين، مفردة مَفْرُق اسم مكان بمعنى الموضع الذي يتشعب منه طريق آخر، من الفعل الثلاثي الصحيح فَرَقَ يَفْرُقُ ويفرِّق باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه مَفْعَل بفتح الميم وكسر العين. **مَفَاصِل:** جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة مَفْصِل / مِفْصَل، اسم يطلق على موضع ارتباط عظمين في الجسد أو أكثر، وتتم الحركة عادة به، وزنه مَفْعَل بفتح الميم وكسر العين / مِفْعَل بكسر الميم وفتح العين.

مَفَاوِز: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة مَفَازة مصدر ميمي واسم مكان من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف فَازَ يَفُوزُ باب نَصَرَ وزنه مَفْعَلَة بفتح الميم والعين.. اصله مَفُوزَة والتاء فيه زائدة للمبالغة لا للتأنيث، ويجمع ايضاً مَفَازَات.

المَقَابِر: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة المَقْبَرَة، اسم مكان بمعنى مكان الدفن، ويقال لها: التُّرْبَة والجَبَانَة والقِرَافَة، من الفعل الثلاثي

الصحيح قَبْرَ يَقْبُرُ وَيَقْبِرُ بابَ نَصَرَ وبابَ ضَرَبَ، وزنه مَفْعَلَةٌ بفتح الميم والعين لأنَّ عين المضارع مضمومة، والتاء للمبالغة، ويجمع أيضاً الْمَقْبَرَات.

مَقَاتِل: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة مَقْتَل مصدر ميمي، واسم مكان، واسم زمان من الفعل الثلاثي الصحيح قَتَلَ يَقْتُلُ بابَ نَصَرَ، وزنه مَفْعَل بفتح الميم والعين وسكون الفاء.

المَقَاحِط: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة الْمُقْحِط اسم فاعِل من الفعل الرباعي الصحيح أَقْحَطَ يُقْحِطُ، وزنه مُفْعِل بضم الميم وكسر العين.

المَقَاطِع: جمع تكسير كثرة وزنه مَفَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة الْمُقْطَع مصدر ميمي واسم مكان من الفعل الثلاثي الصحيح قَطَعَ يَقْطَعُ بابَ فَتَحَ، وزنه مَفْعَل بفتح الميم والعين وسكون الفاء.

مَقَاعِد: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة مَقْعَد مصدر ميمي واسم مكان من الفعل الثلاثي الصحيح قَعَدَ يَقْعُدُ بابَ نَصَرَ، وزنه مَفْعَل بفتح الميم والعين لأنَّ العين في مضارع مضمومة.

مَقَاوِم: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة مَقَام مصدر ميمي، واسم مكان من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف قَامَ يَقُومُ بابَ نَصَرَ، وزنه مَفْعَل بفتح الميم والعين وسكون الفاء، اصله مَقُوم فيه اعلال بنقل فتح الواو الى القاف فأصبحت الواو ساكنة مسبوقة بفتح فقلبت الفاء.

مَكَارِم: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة مَكْرَمَة/ مَكْرُمة اسم يطلق على فعل الكَرَم والخير، سبب الكَرَم والتكريم، وزنه مَفْعَلَةٌ بفتح عين الكلمة وضمها، ويجمع أيضاً مَكْرَمَات ومَكْرُمَات.

مَكَارِه: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة مَكْرَه اسم بمعنى ما يبغضه الإنسان ويشقّ عليه، وزنه مَفْعَل بفتح الميم والعين وسكون الفاء. **مَكَاسِب:** جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة مَكْسَب / مَكْسِب اسم ل ما يُكسب، ما يتحصّل عليه الإنسان من مال أو علم أو جاه، فعله الثلاثي الصحيح كَسَبَ يَكْسِبُ باب ضَرَبَ، وزنه مَفْعَل بفتح عين الكلمة وكسرها.

مَكَامِن: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة مَكْمَن اسم مكان بمعنى الكمين؛ الموضع الذي يُخْتَفَى فيه ولا يُفْطَن له، من الفعل الثلاثي الصحيح كَمَنَ يَكْمُنُ باب نَصَرَ، وزنه مَفْعَل بفتح الميم والعين وسكون الفاء. **مَكَائِد:** جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة مَكِيدَة اسم بمعنى المكر، الخديعة، التدبير، وزنه مَفْعَلَة فيه اعلال بنقل كسر عين الكلمة الى الفاء، وتجمع ايضا مَكِيدَات و مَكَائِد. وتجمع كلمة «مكيدة» على «مكايد» بلا همز؛ لأن الياء فيها أصلية، وليست بزائدة، فهي على وزن «مفاعل» واجيز إلحاق المد الأصلي في صيغة «مفاعل» بالمد الزائد في صيغة «فعائل».

الْمَلَابِس: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة الْمَلْبَس اسم بمعنى اللباس، كُلُّ ما يُلبَس من ثيابٍ ونحوها، وزنه مَفْعَل بفتح الميم والعين وسكون الفاء.

مَلَا حِظ: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة مَلْحَظ اسم مكان بمعنى موضع اللَّحْظ، من الفعل الثلاثي الصحيح لَحَظَ يَلْحَظُ باب فَتَحَ، وزنه مَفْعَل بفتح الميم والعين وسكون الفاء.

مَلَا قِيح: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة مُلْقِح

اسم يطلق على الفحول التي تلحق الاناث وتستولد الاولاد، وزنه مُفْعِل بضم الميم وسكون الفاء وكسر العين.

مَاقِي: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَالِي بفتح الفاء والعين وزيادة الياء، مفردة مُوقِي / مَاقِي وهي مجاري الدُمُوع من العين، أي: من طرفها ممّا يلي الأنف، وزن مُوقِي فُعْلَى بضم الفاء وكسر اللام والقياس فتحها، وزن مَاقِي فَعْلَى بفتح الفاء واللام. وقيل: في عين الكلمة خمس لُغَات، يُقَال: مُوق ومَاق ويُجمعان أَمَاقًا، وَقَدْ يُتْرَكُ هَمْزُهُمَا فَيُقَال: مُوق ومَاق ويُجمعان أَمَاقًا بِالْوَاوِ إِلَّا فِي لُغَةٍ مِّنْ قَلْبٍ فَقَالَ آمَاق، وَيُقَال: مُوقٍ على مُفْعِلٍ فِي وزن مُؤْتٍ وَيُجْمَع هَذَا مَاقِي. وَيُقَال: هَذَا مَاقِي الْعَيْنِ، على مِثَال قَاضِي الْبَلَدِ، وَيُهْمَز هَذَا فَيُقَال: مَاقِي، وَلَيْسَ لَهَا نَظِيرٌ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ، لِأَنَّ أَلْفَ كُلِّ فَاعِلٍ مِّنْ بَنَاتِ الْأَرْبَعَةِ مِثْلُ دَاعٍ وَقَاضٍ وَرَامٍ وَعَالٍ لَا تَهْمَزُ، وَحُكِيَ الْهَمْزُ فِي مَاقٍ خَاصَّةً.

المِجَان: جمع تكسير كثرة على وزنه مَفَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، ولم يظهر كسر عين الكلمة لطبيعة الادغام المقتضية للسكون، مفردة مِجَنَّ اسم لـ ترس، ما وقى من السلاح، فعله الثلاثي الصحيح السالم مِجَنَّ يَمِجُنُ باب نَصَرَ، وزنه مِفْعَل بكسر الميم وسكون الفاء وفتح العين، فيه اعلال بنقل فتح عين الكلمة الى الفاء، ولم يظهر كسر عين الكلمة لطبيعة الادغام المقتضية للسكون.

المَمْدَح: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة المَمْدَحَة اسم بمعنى العمل الذي يستحق عليه صاحبه المدح، وزنه مَفْعَلَة بفتح الميم والعين وسكون الفاء.

مَمَالِك: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة مَمْلَكَة اسم بمعنى الدولة التي يحكمها مَلِك، سُلْطَانُ الْمَلِكِ فِي رَعِيَّتِهِ وَعِزِّهِ، وزنه مَفْعَلَة بفتح الميم

والعين وسكون الفاء.

مكاهد: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة مَمْهَد اسم لـ ما يمهّد أي يبسط فيه الفراش ونحوه، وزنه مَفْعَل بفتح الميم والعين وسكون الفاء.
منابت: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة مَنبَت / مَنبَت اسم مكان بمعنى مكان الإنبات، من الفعل الثلاثي الصحيح نَبَتَ يَنْبُت باب نَصَرَ، وزنه مَفْعَل بفتح عين الكلمة وكسرها.

المنابر: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة (وفيه اربع لغات) المَنْخَر / المَنْخِر / المُنْخَر / المِنْخَر اسم لـ مِنْخَر، ثَقْبُ الأنف، مذكّر ولا يجوز تأنيثه.

المنادح: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة المَنْدُوحة اسم يطلق على الأرض الواسعة البعيدة، وزنه مَفْعُولَةٌ مؤنث مَنْدُوح اسم مفعول من الفعل الثلاثي الصحيح نَدَحَ يَنْدَح باب فَتَحَ، وزنه مَفْعُولَةٌ بفتح الميم وسكون الفاء وضم العين، ويجمع أيضاً المَنْدُوحَات والمَنْادِيح.

منازل: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِل بفتح الميم والفاء وكسر العين، مفردة مَنَزَل اسم مكان من الفعل الثلاثي الصحيح نَزَلَ يَنْزِل باب ضَرَبَ، وزنه مَفْعَل بكسر العين لأن مضارعه مكسور العين.

مناسير: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة مَنَسِير اسم يطلق على ما يقطع به الطائر الجراح الأشياء، يتميز بقوته وقواطعه الحادة وبطرف مستدقّ معقوف، وهو له كالمُنْقَار لغير الجراح من الطيور، زنه مَفْعَل بفتح الميم وكسر السين وبعكسهما.

المناسيم: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة المَنْسِم

اسم يطلق على طرف حُفِّ البعير والنعامة والفيل ونحوها أو هو للإبل كالظفر للإنسان، وزنه مَفْعِل بفتح الميم وسكون الفاء وكسر العين.

مَنَاطِرُ: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة مَنَظَر اسم مكان بمعنى مكان المراقبة وهو مكان عالٍ يوقف عليه لتتسع الرؤية، من الفعل الثلاثي الصحيح نَظَرَ يَنْظُرُ باب نَصَرَ، أو اسم بمعنى ما يُنظر إليه فيُعجب أو يسوء، شكل أو صورة، وزنه مَفْعَل بفتح الميم والعين وسكون الفاء.

مَنَافِخُ: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة مَنَفَخ اسم آلة من الفعل الثلاثي الصحيح نَفَخَ يَنْفُخُ باب نَصَرَ، وزنه مَفْعَل بكسر الميم وسكون الفاء وفتح العين.

مَنَافِعُ: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة مَنَفَعَة مصدر ميمي بمعنى ما فيه الخير والصالح والفائدة، كل ما يُنتفع به، من الفعل الثلاثي الصحيح نَفَعَ يَنْفَعُ باب فَتَحَ، وزنه مَفْعَلَة بفتح الميم والعين، والتاء للمبالغة.

مَنَاقِلُ: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة مَنَقَلَة اسم آلة من الفعل الثلاثي الصحيح نَقَلَ يَنْقُلُ باب نَصَرَ، وزنه مَفْعَلَة بكسر الميم وسكون الفاء وفتح العين.

مَنَاقِبُ: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة مَنَكِب اسم بمعنى الجانب، وزنه مَفْعِل بفتح الميم وكسر العين.

المَنَاهِجُ: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِل بفتح الميم والفاء وكسر العين، مفردة المُنْهَج اسم يطلق على الطريق الواضح، الوسيلة المحددة التي توصل إلى غاية معينة، فعله الثلاثي الصحيح نَهَجَ يَنْهَجُ باب فَتَحَ، وزنه مَفْعَل بسكون الفاء وفتح العين، ويجمع أيضاً مَنَاهِج.

مَنَاهِل: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة مَنَهْل مصدر ومصدر ميمِّي واسم مكان من الفعل الثلاثي الصحيح نَهَلَ يَنْهَل باب فَرَح، وزنه مَفْعَل بفتح الميم والعين.

مَهَاب: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، ولم يظهر الكسر على عين الكلمة لطبيعة الادغام المقتضية للسكون، مفردة مَهَبَّ اسم يطلق على موضع هُبوب الرِّيح، وزنه مَفْعَل بسكون الفاء وفتح العين، وفيه نقل فتح عين الكلمة الى الفاء لعدة الادغام المقتضية للسكون.

مَهَابِط: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة مَهَبَط/ مَهَبِط اسم مكان من الفعل الثلاثي الصحيح هَبَطَ يَهْبِطُ وَيَهْبِطُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه مَفْعَل بفتح عين الكلمة وكسرها.

مَهَارِب: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة مَهْرَب مصدر، واسم مكان بمعنى الملجأ؛ المكان الذي يُهْرَبُ إليه الشَّيء، من الفعل الثلاثي الصحيح هَرَبَ يَهْرَبُ باب نَصَرَ، وزنه مَفْعَل بفتح الميم والعين وسكون الفاء.

مَهَائِي: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة مَهْفَى اسم يطلق على مَوْضِع هُبوب الرِّيح في البراري، فعله الثلاثي المعتل الآخر الناقص هَفَا يَهْفُو باب نَصَرَ، وزنه مَفْعَل بفتح الميم والعين وسكون الفاء.

المَهَالِك: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة المَهْلَكَة اسم مكان من الفعل الثلاثي الصحيح هَلَكَ يَهْلِكُ وَيَهْلِكُ باب فَتَحَ وباب ضَرَبَ، وزنه مَفْعَلَة بفتح الميم والعين وسكون الفاء.

مَهَاوِي: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة مَهْوَى اسم مكان من الفعل الثلاثي المعتل اللفيف المقرون هَوَى يَهْوِي باب ضَرَبَ، وزنه

مَفْعَلٌ بفتح الميم والعين وسكون الفاء.

مَوَارِد: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِلٌ بفتح الفاء وكسر العين، مفردة مَوْرِدٌ مصدر ميميّ، واسم مكان بمعنى المصدر والمنبُع أو الطريق، من الفعل الثلاثي المعتل المثال وَرَدَ يَرِدُ باب ضَرَبَ، وزنه مَفْعِلٌ بفتح الميم وكسر العين.

مَوَاسِم: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِلٌ بفتح الميم والفاء وكسر العين، مفردة مِيسَمٌ اسم يطلق على المِكْوَاة أو الشيء الذي يُوسَمُ بِهِ الدَّوَاب، وزنه مَفْعَلٌ بكسر الميم وسكون الفاء وفتح العين، ويجمع ايضاً مَيَاسِم.

مَوَاضِع: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِلٌ بفتح الفاء وكسر العين، مفردة مَوْضِعٌ اسم مكان من الفعل الثلاثي المعتل المثال وَضَعَ يَضَعُ باب فَتَحَ، وزنه مَفْعِلٌ بفتح الميم وكسر العين لأن الفعل معتل مثال محذوف الفاء في المضارع.

مَوَاطِن: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِلٌ بفتح الميم والفاء وكسر العين، مفردة مَوْطِنٌ اسم مكان من الفعل الثلاثي المعتل المثال وَطَنَ يَطِنُ باب ضَرَبَ، وزنه مَفْعِلٌ بفتح الميم وكسر العين لأن عينه في المضارع مكسورة.

مَوَاعِظ: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِلٌ بفتح الفاء وكسر العين، مفردة مَوْعِظَةٌ مصدر ميميّ بمعنى العِظَّة؛ ما يُوعِظُ به من قَوْلٍ أو فِعْلٍ والتذكير بالواجبات والدعوة إلى السيرة الصالحة، من الفعل الثلاثي المعتل المثال وَعَظَ يَعِظُ باب ضَرَبَ، وزنه مَفْعِلَةٌ بفتح الميم وكسر العين، والتاء للمبالغة.

مَوَاقِع: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِلٌ بفتح الفاء وكسر العين، مفردة مَوْقِعٌ مصدر ميميّ، اسم مكان بمعنى الموضع، المكان، من الفعل الثلاثي المعتل المثال وَقَعَ يَقَعُ باب فَتَحَ، وزنه مَفْعِلٌ بفتح الميم وسكون الفاء وكسر العين.

مَوَاقِف: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِلٌ بفتح الفاء وكسر العين، مفردة مَوْقِفٌ

اسم مكان من الفعل الثلاثي المعتل المثال وَقَفَ يَقِفُ باب ضَرَبَ، وزن مَفْعِل بفتح الميم وكسر العين.

مَوَالِج: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة مَوَلَج اسم مكان بمعنى المدخل، من الفعل الثلاثي المعتل المثال وَلَجَ يَلِجُ باب ضَرَبَ، وزنه مَفْعِل بفتح الميم وسكون الفاء وكسر العين.

الثاني والثلاثون: وزن (مَفَاعِيل).

مَتَارِك: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِيل بفتح الميم والفاء وكسر العين، مفردة مِتْرَاك صيغة مبالغة بمعنى المبالغ في الترك، من الفعل الثلاثي الصحيح تَرَكَ يَتْرُكُ باب نَصَرَ، وزنه مَفْعَال بكسر الميم وسكون الفاء وفتح العين.

المَذَائِع: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِيل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة المِذْيَاع اسم يطلق على الذي اذا سمع لغيره فاحشة اذاعها ونوه بها، فعله الثلاثي المعتل الاجوف ذَاعَ يَذِيعُ باب ضَرَبَ، وزنه مَفْعَال بكسر الميم وسكون الفاء وفتح العين.

مَرَابِيع: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِيل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة مَرَبَع اسم للمكان ينبت نباته في أول الربيع، أو الامطار التي تجئ في أول الربيع، فعله الثلاثي الصحيح السالم رَبَعَ يَرَبِعُ باب فَتَحَ، وزنه مَفْعَل بكسر الميم وسكون الفاء وفتح العين.

مَرَايِج: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِيل بفتح الميم والفاء وكسر العين، مفردة أَمَّا (مِرْجَاح) بمعنى حلیم، زنة مَفْعَال بكسر الميم وسكون الفاء وفتح العين، أو مفردة (مِرْجَح) زنة مَفْعَل بكسر الميم وسكون الفاء وفتح العين، ويجمع ايضاً رُجَّح ورُجَّح ومَرَايِج، الفعل الثلاثي الصحيح السالم رَجَحَ يَرَجَحُ ويرْجَحُ ويرْجَحُ باب فَتَحَ وباب نَصَرَ وباب ضَرَبَ.

المَزَامِير: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِيل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة إِمَّا

مِزْمَار اسم آلة لـ أداة من خشب أو معدن، بها ثقب للأصابع، ولها مفاتيح، تنتهي قصبته ببوق صغير، يُنفخ فيها فتحدث صوتاً، من الفعل الثلاثي الصحيح زَمَرَ يَزْمُرُ وَيَزْمِرُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه مِفْعَال بكسر الميم وسكون الفاء وفتح العين. أو مفردة مَزْمُور زنة مَفْعُول بفتح الميم وسكون الفاء وضم العين. ومزمايرُ داود: ما كان يترنم به من الأناشيد والأدعية. وكتاب جُمِعَت فيه مزامير داود وسليمان عليهما السلام، وهو الذي يقال له: الزبور.

مَسَاكِين: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِيل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة مَسْكِين صفة مشبهة تدل على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح سَكَنَ يَسْكُنُ باب نَصَرَ، فالميم زائدة وزنه مِفْعِيل بكسر الميم والعين وسكون الفاء.

المَسَايِيح: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِيل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة المِسْيَاح اسم يطلق على الذي يسيح بين الناس بالفساد والنهائم، فعله الثلاثي المعتل الاجوف سَاحَ يَسِيحُ باب ضَرَبَ، وزنه مِفْعَال بكسر الميم وسكون الفاء وفتح العين.

مَصَابِيح: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِيل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة مِصْبَاح اسم آلة بمعنى السراج، كُلُّ ما يستضاء به، من الفعل الثلاثي الصحيح صَبَحَ يَصْبُحُ باب كَرَّمَ، وزنه مِفْعَال بكسر الميم وسكون الفاء وفتح العين.

مَضَامِير: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِيل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة مِضْمَار: اسم بمعنى مجال، ميدان، حقل، وفسحة واسعة لسباق الخيل وترويضها، موضع تُرْبَط فيه الخيل ويعتنى بها، فعله الثلاثي الصحيح السالم ضَمَرَ يَضْمُرُ باب نَصَرَ وضمير يَضْمُرُ باب كَرَّمَ، وزنه مِفْعَال بكسر الميم وسكون الفاء وفتح العين.

مَضَامِين: جمع تكسير كثرة (لغير العاقل) على وزن مَفَاعِيل بفتح الميم والفاء وكسر العين، مفردة مَضْمُون اسم مفعول بمعنى المحتوى، من الفعل الثلاثي الصحيح ضَمِنَ

يُضَمَّنَ باب فَرَحَ، وزنه مَفْعُول، ويجمع ايضاً مَضْمُونُونَ (للعاقل).

المُطَافِلُ: جمع تكسير كثرة على مَفَاعِيل، مفردة المُطْفِل اسم ل ذات الطُّفْل مِنْ الإنسان وَالْوَحْشَ مَعَهَا طِفْلُهَا، وَهِيَ قَرِيبَةٌ عَهْدٍ بِالنَّتَاجِ، وَكَذَلِكَ النَّاقَةُ، فعله الثلاثي الصحيح السالم طُفْلَ يَطْفُلُ باب كَرَّمَ، وزنه مُفْعِل بضم الميم وكسر العين، ويجمع ايضاً المُطَافِلُ.

مَعَاذِير: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِيل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة مَعَذِرَةٌ اسم مصدر بمعنى العُدْر؛ الْحُجَّةُ الَّتِي يُتَأَسَّفُ بِهَا لِرَفْعِ اللَّوْمِ وَالْحَرَجِ وَالْمُؤَاخَذَةِ، مِنَ الفعل الخماسي الصحيح اعتَذَرَ يَعْتَذِرُ، وزنه مَفْعِلَةٌ بفتح الميم وكسر العين، أو هو مصدر ميميّ للفعل الثلاثي الصحيح عَذَرَ يَعْذُرُ وَيَعْذِرُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ جاء على غير قياس، لأنَّ القياس فتح الراء، والتاء المربوطة للمبالغة كمحبة ومودة، ويجمع ايضاً مَعَاذِرَ (لغير المصدر).

مَعَارِيض: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِيل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة مِعْرَاض اسم جامد يطلق على السهم بلا ريش رقيق الطرفين غليظ الوسط يصيب بعرض دون حده، فعله الثلاثي الصحيح السالم عَرَضَ يَعْرِضُ باب ضَرَبَ، وزنه مِفْعَال بكسر الميم وسكون الفاء وفتح العين.

مَغَالِيق: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِيل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة مِغْلَاق اسم آلة بمعنى القفل، الأداة الَّتِي يُقْفَلُ بِهَا الْبَابُ وَنَحْوُهُ، مِنَ الفعل الثلاثي الصحيح غَلَقَ يَغْلِقُ باب ضَرَبَ، وزنه مِفْعَال بكسر الميم وفتح العين.

مِفَاتِيح: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِيل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة مِفْتَاح اسم لآلة الْفَتْحِ وَالْغَلْقِ، فعله الثلاثي الصحيح السالم فَتَحَ يَفْتَحُ الباب الثالث، وزنه مِفْعَال بكسر الميم وسكون الفاء وفتح العين، ويجمع ايضاً مِفَاتِيحَ، كقوله تعالى: ﴿وَعِنْدَهُ

مَفَاتِيحُ الْغَيْبِ ﴿[الأنعام: ٥٩]، وهو إمَّا جمع (مفتاح) بكسر الميم وهو اسم آلة على وزن مِفْعَال، وجاز جمعه كذلك كما جاز جمع مِصْبَاح على مَصَابِيح ... وإمَّا هو جمع (مَفْتِاح) بفتح الميم وكسر التاء بمعنى مخزن ... وإمَّا هو جمع (مَفْتَح) بفتح الميم والتاء بمعنى المفتاح الآلة المعلومة. وجوز الواحدِيَّ أن يكون مَفَاتِيح جمع مَفْتَح بفتح الميم والتاء على أنه مصدر ميمي أي عنده فتوح الغيب.

مَقَادِير: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِيل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة مِقْدَار اسم بمعنى مثل في العَدَد أو الكَيْل أو الوَزن أو المساحة، فعله الثلاثي الصحيح السالم قَدَرَ يَقْدُرُ وَيَقْدِرُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ وَقَدَرَ يَقْدَرُ باب فَرَحَ، وزنه مِفْعَال بكسر الميم وسكون الفاء وفتح العين.

مَقَالِيد: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِيل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة أَمَّا مِقْلَاد، اسم آلة، زنة مِفْعَال بكسر الميم وسكون الفاء وكسر العين، أو مفردة مِقْلِيد زنة مِفْعِيل بكسر الميم وسكون الفاء وكسر العين.. يجوز أن يكون اسم جمع لا واحد له من لفظه. وقيل: فعله الثلاثي الصحيح السالم قَلَدَ يَقْلُدُ باب ضَرَبَ.

مَقَاوِيل: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِيل بفتح الميم وكسر العين، مفردة مِقْوَال صيغة مبالغة بمعنى البليغ حسن القول، من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف قَالَ يَقُولُ باب نَصَرَ، وزنه مِفْعَال بكسر الميم وسكون الفاء وفتح العين.

المَوَارِيث: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِيل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة المِيرَاث اسم ل ما يُورَث، فعله الثلاثي المعتل المثال وَرَثَ يَرِثُ باب وَثَقَ، وزنه مِفْعَال بسكون الفاء وفتح العين.

مَيَامِين: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِيل بفتح الميم وكسر العين، مفردة مَيِّمُون اسم مفعول من الفعل الثلاثي المعتل المثال يَمَنَ يَمِئُونُ باب نَصَرَ وَيَمَنَ يَمِينُ باب

ضَرَبَ، وزنه مَفْعُول، ويجمع ايضاً مَيَّامِن.

مَوَازِين: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِيل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة مِيزَان اسم آلة لاداة تُوزن بها الأشياء لمعرفة مقدارها من الثقل، وهو رمز العدل، من الفعل الثلاثي المعتل المثال وَزَنَ يَزِنُ باب ضَرَبَ، وزنه مِفْعَال بكسر الميم وسكون الفاء وفتح العين. و(مِيزَان) أصله مصدر ثم نقل الى اسم الآلة، وفيه إعلال بالقلب أصله موزان، جاءت الواو ساكنة بعد كسر قلبت ياء.

المَوَاقِيت: جمع تكسير كثرة على وزن مَفَاعِيل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة المِيقَات، اسم يطلق على الوقت مضروب للفعل، أو الموضع الذي يُجعل للشيء يُفعل عنده، وزنه مِفْعَال بكسر الميم وسكون الفاء وفتح العين، وفي الكلمة إعلال بالقلب أصله موقات بكسر الميم وسكون الواو لأنه من الوقت. جاءت الواو ساكنة بعد كسر قلبت ياء، وفي الجمع عادت الواو إلى أصلها.

الثالث والثلاثون: وزن (يَفَاعِيل)

يَافِئُخ: جمع تكسير كثرة على وزن يَفَاعِيل بفتح الفاء وكسر العين وَالْيَاء زائدة، مفردة يَافُوخ اسم بمعنى يافوخ؛ ملتحق عظم مقدم الرأس ومؤخره، وهو الموضع الذي يتحرك من رأس الطفل؛ وَقِيلَ: هُوَ حَيْثُ يَكُونُ لَيِّنًا مِنَ الصَّبِيِّ. وَقَالَ اللَّيْثُ: مَنْ هَمَزَ الْيَافُوخَ فَهُوَ عَلَى تَقْدِيرِ (يَفْعُول)، وَمَنْ لَمْ يَهْمَزْ فَهُوَ عَلَى تَقْدِيرِ (فَاعُول) مِنَ الْيَفْخِ. والهمزُ أَصَوْبٌ وَأَحْسَنُ.

يَعَاسِب: جمع تكسير كثرة على وزن يَفَاعِيل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة يَعْسُوب اسم يطلق على ملكة النحل، وهي أنثى، وكان العرب يظنونها ذكراً لضخامتها، ويقال: هو يَعْسُوبٌ قومه: رئيسهم وكبيرهم، وزنه يَفْعُول بسكون الفاء وضم العين وزيادة الواو.

يَنَابِيعُ: جمع تكسير كثرة على وزن يَفَاعِيل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة يَنْبُوع اسم يطلق على عين الماء، مصدر الشَّيْء، فعله الثلاثي الصحيح السالم نَبَعَ يَنْبَعُ وَيَنْبُغُ وَيَنْبَعُ باب فَتَحَ وباب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه يَفْعُول بسكون الفاء وضم العين.

الرابع والثلاثون: وزن (فُعَالِي)

أَسَارَى: جمع تكسير كثرة على وزن فُعَالِي بضم الفاء وفتح العين، مفردة أَسِير فَعِيل بمعنى مفعول اي مأسور، صفة مشبهة تدل على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح المهموز أَسَرَ يَأْسِرُ باب ضَرَبَ، ويجمع ايضاً أَسَارَى وَأَسْرَى وَأَسْرَاءَ، مؤنثه أَسِيرَةٌ تجمع أَسِيرَاتٍ وَأَسْرَى.

الخامس والثلاثون: وزن (فَعَالِيل)

جَرَائِمُ: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَالِيل بفتح الفاء والعين وكسر اللام الاولى، مفردة جُرْثُومَةٌ اسم يطلق على المُجْتَمِع من تُرَابٍ أو طِينٍ وَالْمُرَاد بِهِ مَا كَانَ غَيْرَ مُسْتَوٍ، وزنه فُعْلُول بضم الفاء و اللام الاولى وسكون العين، ويجمع ايضاً جُرْثُومَاتٍ.

جَلَابِيبُ: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَالِيل بفتح الفاء والعين، مفردة جِلْبَاب اسم جامد يطلق على الملاءة التي تشتمل بها المرأة، وزنه فِعْلَال بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام الاولى.

جَلَامِيدُ: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَالِيل بفتح الفاء والعين وكسر اللام الاولى، مفردة جُلْمُود اسم يطلق على الصخر او الحجر القاسي، وزنه فُعْلُول بضم الفاء واللام الاولى وسكون العين، وزيادة الواو، ويجمع ايضاً جَلَامِيدَةً.

حَدَائِيرُ: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَالِيل بفتح الفاء والعين وكسر اللام الاولى، مفردة أَمَّا حَدْبَار اسم يطلق على النَّاقَةُ الَّتِي بَدَأَ عَظْمُ ظَهْرِهَا وَنَشَزَتْ حَرَاقِفُهَا مِنْ

اهْزَال، فَشَبَّ بِهَا السِّنِينَ الَّتِي يَكْثُرُ فِيهَا الْجَذْبُ وَالْقَحْطُ، وَزَنَهُ فِعْلَالٌ بِكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام الاولى، أو مفردة حَذِيرَ زَنَةٍ فَعْلِيلٌ بِكسر الفاء واللام الاولى وسكون العين.

حَذَاوِيرُ: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَالِيلٍ بفتح الفاء والعين وكسر اللام الاولى، مفردة أَمَّا حَذْفَارُ وَزَنَهُ فِعْلَالٌ بِكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام الاولى، أو مفردة حُذْفُورٌ اسم يطلق على جوانب الشَّيء ونواحيه، وَزَنَهُ فُعْلُولٌ بضم الفاء واللام الاولى وسكون العين.

خَرَاطِيمُ: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَالِيلٍ بفتح الفاء والعين وكسر اللام الاولى، مفردة خُرْطُومٌ اسم يطلق على انف الفيل، وَزَنَهُ فُعْلُولٌ بضم الفاء واللام الاولى وسكون العين.

الْخَفَافِيشُ: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَالِيلٍ بفتح الفاء والعين، مفردة الْخَفَّاشُ اسم جامد يطلق على حيوان ثدييٍّ مَجْنَحٍ الأيدي من رتبة الْخَفَّاشِيَّاتِ يكره الضوء، قادر على الطيران ليلاً، ويطلق عليه أَيْضًا الْوَطُوطُ، وَزَنَهُ فُعَّالٌ بضم الفاء وفتح العين وتشديدها.

دَهَاقِينَ: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَالِيلٍ بفتح الفاء والعين وكسر اللام الاولى، مفردة دِهَقَانٌ / دُهَقَانُ زَنَهُ فِعْلَالٌ دَالُهُ مَكْسُورَةٌ وَفِي لُغَةٍ تُضَمُّ، اسم مُعَرَّبٌ يُطْلَقُ عَلَى رَئِيسِ الْقَرْيَةِ وَعَلَى التَّاجِرِ وَعَلَى مَنْ لَهُ مَالٌ وَعَقَارٌ، ويجمع ايضاً دَهَاقِنَةً.

سَرَائِيلُ: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَالِيلٍ بفتح الفاء والعين وكسر اللام الاولى، مفردة سِرْبَالٌ اسم يطلق على كُلِّ مَا يُلبَس من قميص أو دِرْع ونحوهما، وَزَنَهُ فِعْلَالٌ بِكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام الاولى.

شَايِبُ: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَالِيلٍ بفتح الفاء والعين وكسر اللام الاولى،

مفرده شُوْثُوب اسم يطلق على ما ينزل من المطر بشدة، أو الدفعة من المطر الغزير المفاجئ، وزنه فُعْلُول بضم الفاء واللام الاولى وسكون العين.

شَرَّاسِيف: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَالِيل بفتح الفاء والعين وكسر اللام الاولى، مفرده شُرْسُوف اسم يطلق على غُضْرُوفٍ مُعَلَّقٍ بِكُلِّ ضِلْعٍ، مِثْلُ غُضْرُوفِ الْكَتِفِ، كَمَا فِي الصَّحَاحِ، أَوْ هُوَ مَقَطُّ الضِّلْعِ، وَهُوَ الطَّرْفُ الْمُشْرِفُ عَلَى الْبَطْنِ، نَقْلَهُ الْجَوْهَرِيُّ أَيْضًا، وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ: الشُّرْسُوفُ: رَأْسُ الضِّلْعِ مِمَّا يَلِي الْبَطْنَ، وزنه فُعْلُول، بضم الفاء واللام الاولى وسكون العين.

الشَّنَاخِيب: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَالِيل بفتح الفاء والعين وكسر اللام الاولى، مفرده أَمَا الشَّنْخُوب اسم يطلق على رأس الجبل، وزنه فُعْلُول بضم الفاء واللام الاولى وسكون العين، أو مفرده الشَّنْخُوبَةُ زنة فُعْلُولَةٌ بضم الفاء واللام الاولى وسكون العين، أو مفرده الشَّنْخَاب زنة فِعْلَال بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام الاولى.

صَيَّاخِيد: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَالِيل بفتح الفاء والعين وكسر اللام الاولى، مفرده صَيَّخُود اسم يطلق على الصخرة الشديدة، وزنه فُعْلُول بفتح الفاء وسكون العين وضم اللام الاولى.

عَرَانِين: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَالِيل بفتح الفاء والعين وكسر اللام الاولى، مفرده عِرْنِين اسم يطلق على الأنف، وَمِنْهُ عَرَانِين السَّحَابِ: أَوَائِلُ مَطَرِهِ؛ وزنه فِعْلِيل بكسر الفاء واللام الاولى وسكون العين.

عَسَالِيح: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَالِيل بفتح الفاء والعين وكسر اللام الاولى، مفرده أَمَّا عَسْلُوج اسم يطلق على الغُصْنِ لِسَنَّتِهِ. وَقِيلَ: هُوَ كُلُّ قَضِيبٍ حَدِيثٍ، وزنه فُعْلُول بضم الفاء واللام الاولى وسكون العين وزيادة الواو، أو مفرده عَسْلُج زنة فَعْلُل بفتح الفاء وسكون العين وضم اللام الاولى، أو مفرده عِسْلَاج زنة فِعْلَال بكسر الفاء

وسكون العين وفتح اللام الاولى.

عَقَابِيل: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَالِيل بفتح الفاء والعين وكسر اللام الاولى، مفردة عَقْبُول اسم يطلق على بَاقِي المَرَض فِي الجِسْم، أو الشَّدَائِد مِنَ الْأُمُور، وزنه فُعْلُول بضم الفاء واللام الاولى وسكون العين، ويجمع أيضاً عَقَابِل فِي ضرورة الشَّعْرِ.

هَاطِمِيم: جمع تكسير كثرة على وزن فَعَالِيل بفتح الفاء والعين وكسر اللام الاولى، مفردة أَمَّا هَاطِمِيم اسم يطلق على الجِوَاد السَّابِق يَجْرِي أَمَامَ الحَيْل لِالتَّهَامَةِ الْأَرْض، وزنه فُعْلِيل بكسر الفاء واللام الاولى وسكون العين، أو مفردة هُطُوم اسم يطلق على الْإِبِل إِذَا كَانَتْ كَثِيرَةَ المَشْيِ، أو الْجَوَاد مِنَ النَّاسِ وَالْحَيْلِ، وزنه فُعْلُول بضم الفاء واللام الاولى وسكون العين.

السادس والثلاثون: وزن (فَوَاعِل).

أَوَاذِي: جمع تكسير كثرة على وزن فَوَاعِل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة آذِي - بِالْمَدِّ وَالتَّشْدِيدِ: المَوْجُ الشَّدِيدُ، أو أَمْوَاجُ الْبَحْرِ، أو هِيَ أَطْبَاقُ الْمَاءِ، فعله الثلاثي المعتل الآخر الناقص أذِي يَأْذِي باب فَرَح.

عَوَارِي: جمع تكسير كثرة على وزن فَوَاعِل بفتح الفاء وكسر العين وتشديد اللام، ويرد بالتخفيف، مفردة عَارِيَّة اسم للشيء المَعَار، مَا يُعْطَى بِشَرَطِ أَنْ يُعَادَ، فعله الرباعي المعتل أَعَارِيْعِير، وزنه فَاعِلَةٌ مشددة الياء على المشهور، وتجمع أيضاً عَارِيَّات.

الباب الثالث: الملحقات

أولاً: اسم الجمع

تعريفه: هو ما لا واحد له من لفظه، وليس على وزن خاص بالجمع أو غالب فيها، كقوم ورهط، أو له واحد لكنه مخالف لأوزان الجمع، كركب وصخب، جمع ركب وصاحب، وكعزي. يوزن غني: اسم جمع غاز، أو له واحد وهو موافق لها، لكنه مساوٍ للواحد في النسب إليه: نحو ركاب، على وزن رجال، اسم جمع ركوبة، نقول في النسب ركابي.

الإبل: اسم جمع لا مفرد له من لفظه، وهو لفظ مؤنث، فعله الثلاثي الصحيح المهموز أبَلْ يَأْبُلُ باب نصرَ وأبَلْ يَأْبُلُ باب ضربَ وأبَلْ يَأْبُلُ باب فرحَ، وزنه فَعِلَ بكسر الفاء والعين، ويجمع الآبال.

آلهة: اسم جمع على وزن فاعلة بفتح الفاء وكسر العين، واحده إله اسم ل كل ما اتُخذ معبودًا بحق أو بغير حق، ويستعمل لغير الله عند بعض الأقوام في الأساطير القديمة، فعله الثلاثي الصحيح المهموز أَلِهَ يَأْلُهْ باب فرحَ، وزنه فَعَال بكسر الفاء وفتح العين، مؤنثه إلهة، تجمع آلهة. والإله: اسم من أسماء الله الحسنى، ومعناه: المعبود بحق. الإنس: اسم جمع بمعنى البشر، فعله الثلاثي الصحيح المهموز أَنَسَ يَأْنِسُ باب ضربَ، وزنه فَعِل بكسر الفاء وسكون العين، واحده الإنسي، وجمع الجمع الأناسي بفتح الهمزة، والأناس بضم الهمزة.

أهل: اسم جمع يطلق على زوجة الرجل، أو أسرته وأقاربه، (لا مفرد له من لفظه)،

وهو في الاصل مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المهموز أَهَلَ يَأْهَلُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، وجمع الجمع أَهْلُونَ (لغير المصدر) وَأَهَالٍ (لغير المصدر) (على غير القياس)، وقيل: يجمع ايضا آهال وأَهْلَات بسكون الهاء وفتحها مع فتح الهمزة. وقيل: كلمتا «آل» و «أهل» بمعنى واحد، لكن يقتصر استخدام الأولى على ما يدل على عاقل، سواء كان علماً لشخص، فيقال: آل محمد، أو مُعَرَّفًا بـ «آل»، فيقال: آل الرجل. أمّا «أهل» فليس هناك قيد على استخدامها.

أَوْنَةٌ: اسم جمع زنة فَاعِلَةٌ بفتح الفاء وكسر العين، مفردة أو أن اسم بمعنى الوقت والحين، فعله الثلاثي المعتل الاجوف آنَ يُوْنُ باب نَصَرَ و آنَ يَيِّنُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَال بفتح الفاء والعين.

الْبَرِّيَّةُ: اسم جمع بمعنى الخلق، مشتق من البري وهو التراب، وزنه فَعِيلَة بمعنى مَفْعُولَة، ويجوز أن يكون البريَّة مخففاً من المهموز، وأصله البريَّة، فعله الثلاثي الصحيح المهموز بَرَأَ يَبْرَأُ باب فَتَحَ وَبَرِئَ يَبْرَأُ باب فَرَحَ، ويجمع البرِّيَّات والبرِّيَّات.

بَيْضٌ: اسم جمع على وزن فِعْل بكسر الفاء وسكون العين، واحده بَيْضَاء صفة بمعنى ما كان بلون الثلج النقي، أو ملح الطعام النقي، عكس أسود، فعله الثلاثي المعتل الاجوف بَاضٌ يَبْيِضُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعْلَاء بفتح الفاء وسكون العين، وتجمع ايضا بَيْضَاوَات.

جَحْفَلٌ: اسم جمع بمعنى الجيش الكثير العدد جَرَّار، حشد، جمع غفير، (لا واحد له من لفظه)، وزنه فَعْل بفتح الفاء واللام الاولى وسكون العين، ويجمع جَحَافِل.

جَمَاعَةٌ: اسم جمع للعدد الكثير، مذهب، طائفة، فرقة من النَّاس يجمعها غرض واحد، فعله الثلاثي الصحيح السالم جَمَعَ يَجْمَعُ باب فَتَحَ، وزنه فَعَالَة بفتح الفاء والعين، ويجمع جَمَاعَات.

جَيْلًا: اسم جمع يطلق على أهل الزَّمان الواحد أو ثلث القرن يتعايش فيه النَّاسُ، أو أُمَّة أو كلُّ قوم يختصُّون بلغة، وزنه فِعْل بكسر الفاء وسكون العين، ويجمع أَجْيَال. وتذكر المعاجم أن معنى «الجِيل»: الصنف من الناس، أو الأُمَّة. واستعملها بمعنى أهل الزمان الواحد. استعمال مولد ظهر في العصر العباسي وسجله الزبيدي في تاج العروس، ثم أخذته عنه المعاجم الحديثة.

حَزَب: اسم جمع لا مفرد له من لفظه، بمعنى جماعة من النَّاس تشاكرت أهواؤها، طائفة، جماعة، فرقة، فعله الثلاثي الصحيح السالم حَزَبَ يَحْزُبُ باب نَصَرَ، وزنه فِعْل بكسر الفاء وسكون العين، ويجمع أَحْزَاب.

الحَلِي: اسم جمع على وزن فُعِيل بضم الفاء وكسر العين، مفردة الحَلِي اسم يطلق على ما يُتَرَيَّن به من المصوغات أو الأحجار الثمينة، وهو في الاصل مصدر للفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص حَلَى يَحْلِي باب ضَرَبَ وَحَلَى يَحْلَى باب فَرَحَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين.

خَدَمًا: اسم جمع على وزن فَعْل بفتح الفاء والعين، مفردة خَادِم اسم فاعِل بمعنى من يقوم على خدمة غيره ذكرًا كان أو أنثى، من الفعل الثلاثي الصحيح خَدَمَ يَخْدُم وَيَخْدُم باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فاعِل، ويجمع خَادِمُونَ وَخُدَّام وَخَدَمَةٌ، مؤنثه خَادِمَة وَخَادِمَةٌ.

خَيْل: اسم جمع ل جماعة الأفراس، لا واحد له من لفظه، مؤنثة، واحده فَرَس، وقيل: واحده خَائِل اسم فاعل من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف خَالَ يَخَال باب فَرَحَ، ويجمع خِيُول وَأَخْيَال. والاصل في (خَيْل) مصدر الفعل الثلاثي المعتل الاجوف خَالَ يَخَال باب فَرَحَ.

رَجَل: اسم جمع بمعنى المشاة، وزنه فَعْل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة رَاجِل

اسم فَاعِلٍ بمعنى ماشٍ على قدميه، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم رَجَلَ يَرَجُلُ باب فَرَحَ، ويجمع رِجَالٌ ورُجَالٌ ورَجَّالَةٌ ورَجُلٌ.

رَعِيلاً: اسم جمع لا واحد له من لفظه، بمعنى جماعة قليلة من الرجال أو الخيل تتقدّم غيرها، وقيل: فعله الثلاثي الصحيح السالم رَعَلَ يَرَعُلُ باب فَرَحَ، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع أَرَاعِيل وأُرَعَال ورِيعَال.

الرَّعِيَّة: اسم جمع (لا واحد له من لفظه) بمعنى عامّة النَّاس الذين عليهم والٍ يرعى مصالحهم وأمورهم، فعله الثلاثي المعتل الآخر الناقص رَعَى يَرَعَى باب فَتَحَ، وزنه فَعِيلَةٌ بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع الرَّعِيَّات والرَّعَايَا.

رَكَب: اسم جمع على وزن المصدر زنة فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، مفردة رَاكِب اسم فاعِلٍ بمعنى مَنْ يركب دابةً كالخيل والإبل وغيرهما، من الفعل الثلاثي الصحيح رَكَبَ يَرَكِبُ باب فَرَحَ، وزنه فَاعِلٍ، ويجمع رُكَبَانٌ ورُكُوبٌ.

زَوَّر: اسم جمع على وزن المصدر زنة فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، مفردة زَائِر اسم فاعِلٍ من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف زَارَ يَزُورُ باب نَصَرَ، وزنه فَاعِلٍ، ويجمع أيضاً زَائِرُونَ وزَوَّارٌ وزَوَّرٌ، مؤنثه زَائِرَةٌ، تجميع زَائِرَاتٍ وزَوَائِرٌ وزَوَّرٌ.

سَفَر: اسم جمع على وزن المصدر زنة فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، واحده مُسَافِرٍ اسم فاعِلٍ من الفعل الرباعي سَافَرَ يُسَافِرُ، وزنه مُفَاعِلٍ بضم الميم وفتح الفاء وكسر العين. ويأتي (سَفَر) مصدرًا للفعل الثلاثي الصحيح سَفَرَ يَسْفِرُ ويسْفِرُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ.

سِلَاحًا: اسم جمع لآلات الحرب (يذكّر ويؤنّث)، فعله الثلاثي الصحيح السالم سَلَحَ يَسْلَحُ باب فَتَحَ، وزنه فِعَالٍ بكسر الفاء وفتح العين، ويجمع أَسْلِحَةٌ.

السَّلَف: اسم جمع بمعنى كلٍّ من تقدّم من الآباء وذوي القرابة في السنّ أو

الفضل، ويأتي مصدراً للفعل الثلاثي الصحيح سَلَفَ يَسْلُفُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين، واحده السَّالِف، ويجمع أيضاً السَّالِفُونَ (للعاقل)، مؤنثه السَّالِفَةُ تجمع السَّالِفَاتِ والسَّوَالِف، وجمع الجمع الأسَلَف والأسَلَف والسُّلُف.

الشَّبَاب: اسم جمع على وزن فَعَال بفتح الفاء والعين، مفردة الشَّاب اسم فاعِل بمعنى مَنْ أدرك سِنَّ البلوغ ولمَّا يصل إلى سِنَّ الرَّجولة، من الفعل الثلاثي الصحيح المضعَّف شَبَّ يَشُبُّ باب نَصَرَ وشَبَّ يَشُبُّ باب ضَرَبَ، وزنه فاعِل، ويجمع أيضاً الشُّبَّان، مؤنثه الشَّابَّة تجمع الشَّابَّاتِ والشَّوَابَّ.

طَائِفَة: اسم جمع لا واحد له من لفظه، بمعنى جماعة، أو فرقة يجمع أفرادها مذهب واحد، جزء أو قطعة من شيء، مؤنث طَائِف اسم فاعِل من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف طَافَ يَطُوفُ باب نَصَرَ، وزنه فاعِل، وقد قلب حرف العلة همزة شأنه مع كل فعل أجوف يشتق منه لفظ على وزن فاعِل، يجمع طَائِفُونَ وطَوَاف، وزن طَائِفَة فاعِلَة تجمع طَائِفَات وطَوَائِف.

العَبِيد: اسم جمع على وزن فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين، مفردة العَبْد صفة مشبَّهة تدل على الثبوت بمعنى إنسان حرّاً كان أم مملوكاً، مخلوق، مُطيع، خاضع، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم عَبَدَ يَعْبُدُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أيضاً العِبَاد والعُبَاد والعَبْدَة.

عَتَادًا: اسم جمع ل كلِّ ما هُيئ من سلاح وغيره للحرب، عُدَّة كُلِّ شيء، وقيل: ليس له فعل يتصرف، وقيل: فعله الثلاثي الصحيح السالم عَتَدَ الشَّيْءُ يَعْتَدُ عَتَادًا فهو عَتِيد: حاضر، وزنه فَعَال بفتح الفاء والعين، ويجمع أَعْتَدَ وأَعْتَدَة وعُتِد.

عَسْكَر: اسم جمع لا واحد له من لفظه، بمعنى جيش، فعله الرباعي الصحيح المضعَّف عَسَكَرَ يُعَسِّكِر، وزنه فَعَّل بفتح الفاء واللام الاولى وسكون العين، ويجمع

عَسَاكِر.

مَعَشَر: اسم جمع بمعنى الجماعة، كُلُّ جماعة أمرهم واحدٌ، فعله الثلاثي الصحيح السالم عَشَرَ يَعَشِرُ باب ضَرَبَ، وزنه مَفْعَل بفتح الميم والعين، ويجمع مَعَاشِر.

العَالِم: اسم فاعِل بمعنى مَتَّصِف بِالْعِلْمِ والمعرفة، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم عَلِمَ يَعْلُمُ باب نَصَرَ وَعَلِمَ يَعْلَمُ باب فَرَحَ، وزنه فَاعِل، ويجمع الْعَالِمُونَ وَالْعُلَمَاءُ. والعَالِم: اسم من أسماء الله الْحُسْنَى، ومعناه: الذي لا يخفى عليه شيء.

الْغَنَم: اسم جمع لا واحد له من لفظه، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين، واحدته شَاة، وهو على لفظ المصدر، من الفعل الثلاثي الصحيح غَنِمَ يَغْنَمُ باب فَرَحَ، ويجمع أَغْنَام. فِئَة: اسم جمع بمعنى الطائفة لا واحد له من لفظه، وزنه فِعَة، وفيه إعلال بالحذف، أصله فِئَة أو فِئَة لأن مصدره فَأَى أو فَاو، ثُمَّ حذفت لامه - حرف العلة الياء - تخفيفاً، كما حذفت من أخ وأب، وعوض منها بالتاء، ويجمع فِئَات (على القياس) وفِئُونَ (على الشذوذ). وقيل: من قولك: فأوت رأسه بالسيف فأوا، وفأيته فأياً، وهو ضربك قِحفَه حتى ينفرج عن الدماغ. والانفيا: الانفراج.. ومنه اشتقاقُ الفِئَة وهو الجماعة من الناس أو الجماعة المتظاهرة، الَّتِي يَرْجِعُ بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ فِي التَّعَاوُدِ.

الْفَرِيق: اسم جمع بمعنى الطائفة والجماعة، لا مفرد له من لفظه، فعله الثلاثي الصحيح السالم فَارَقَ يَفْرِقُ وَيَفْرِقُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، ويجمع الْفُرُقَاءُ وَالْأَفْرِقَة وَالْفُرُوق.

فَاكِهَة: اسم جمع بمعنى الثمار، أو مَا يَتَنَعَّمُ بِأَكْلِهِ، مَا يَتَلَذَّذُ بِهِ النَّاسُ مِنْ ثَمَارِ الْأَشْجَارِ كَالْتُّفَّاحِ وَالْعَنْبِ وَالْخَوْخِ وَنَحْوِهَا، فعله الثلاثي الصحيح السالم فَكِهَ يَفْكُهْ باب فَرَحَ، وزنه فَاعِلَة، ويجمع فَوَاكِهَ زنة فَوَاعِل.

الْقَوْم: اسم جمع لا واحد له من لفظه، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، واحده

الرَّجُل، اشتقاقه من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف قَامَ يَقُومُ باب نَصَرَ، ويطلق على الرجال ولا يطلق على النساء وحدهنَّ البتة.

الكَلَأ: اسم جمع لـ ما ترعاه الماشية أو تُعَلِّفه من عُشْب أخضر أو يابس، عشب رطب ويابس، فعله الثلاثي الصحيح المهموز كَلَأَ يَكْلَأُ باب فَتَحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين، ويجمع الأكَلَاء.

مَلَأ: اسم جمع لا واحد له من لفظه، بمعنى جماعة، فعله الثلاثي الصحيح المهموز مَلَأَ يَمْلَأُ باب فَتَحَ، لأنه معنى يَدُلُّ على ملء القلوب مهابة، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين، ويجمع أَمْلَاء.

نَعَم: اسم جمع يطلق على الإبل، كرائم الإبل، الغنم والماعز والحمير والبقر، وحمُر النَّعَم: هي كرائم الإبل يضرب بها المثل في الرغائب والنَّفائس، الجمال الأحمر، فعله الثلاثي الصحيح السالم نَعِمَ يَنعَمُ باب فَرِحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين، ويجمع أَنْعَام. التَّوَام: اسم جمع على وزن فُعَال بضم الفاء وفتح العين، واحده تَوَام اسم يطلق على المولود مع غيره في بطنٍ واحدٍ، من الاثنين إلى ما زاد، ذكرًا كان أو أنثى أو ذكرًا مع أنثى، وزنه فَعَّلَ بفتح الفاء واللام الاولى وسكون العين، ويجمع ايضاً تَوَائِم، فعله الثلاثي المعتل المثال وَآمَ يُوَامُ باب فَتَحَ، أو فعله الرباعي الصحيح أَتَامَ يُتَيَّم.

وَفَد: اسم جمع أو جمع وَافِد، وهو المقبل على مكان، وهو في الاصل مصدر للفعل الثلاثي المعتل المثال وَفَدَ يَفِدُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع وُفُود (لغير المصدر).

الأنَام: اسم جمع يطلق على جميع ما على الأرض من الخلق وقد يشمل الجن، وغلبت في الدلالة على البشر، وزنه فَعَال بفتح الفاء والعين. واختُلِفَ في أصله، فُقيل: من الفعل الثلاثي الصحيح المهموز أَنَمَ، وَقيل: أَصْلُهُ وَنَامٌ من الفعل الثلاثي المعتل المثال وَنَم: إذا

صَوَّتَ مِنْ نَفْسِهِ، كِإِنَاءٍ وَوِنَاءٍ. وَقَالَ الْكُوفِيُّونَ: وَاحِدَ الْأَنَامِ النَّيْمُ. قَالَ الشَّاعِرُ: فَمَا إِنْ مَثَلَهَا فِي النَّاسِ نَيْمٌ وَلَمْ يَعْرِفْهُ الْبَصْرِيُّونَ، وَيَجُوزُ فِي الشَّعْرِ الْأَنْيَمُ.

ثانياً: اسم الجنس الجمعي

تعريفه: هو ما يتميز عن واحده: إما بالياء في الواحد، نحو رومى ورُوم، وتُرْكِي، وتُرْك، وزَنْجِي وزَنْج، وإما بالتاء في الواحد غالباً، ولم يلتزم تأنيثه نحو تمر وتمر، وكَلِمَة وكَلِم، وشَجَرَة وشَجَر، ويقل كونها في غير الواحد، المحفوظ منه جَبْأَة وَكَمَاءَة: لجنس الجَبْء، والكَمء. وبعضهم يجعل الواحد منها ذا التاء على القياس، فإن التَزِم تأنيثه بأن عُوْمِلَ معاملته المؤنث فَجَمَعَ، كَتَخَمَ وَتُهُمَ، وفي تخمة، إذ تقول هي أو هذه تُخَمُّ وتُهُمُّ.

البَذَرُ: اسم جنس جمعي على وزن فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، واحده البَذْرَة اسم بمعنى بَزْرَة، كُلُّ حَبَّة تزرع في الأرض، ما تتكوّن في الثمرة وتحوي الجنين النباتيّ وتُحَفَظُ لِلزَّرَاعَةِ، وتُنتِج نباتاً جديداً إذا تهيأت لها ظروف الإنبات، فعله الثلاثي الصحيح السالم بَدَرٌ يَبْدُرُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَة بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع أيضاً البَذَرَاتِ والبَذَرَات، وجمع الجمع البُدُور.

البُعُوضُ: اسم جنس جمعي تكسير كثرة على وزن فَعُول بفتح الفاء وضم العين، واحده البُعُوضَة اسم جنس يطلق على الحشرة المعروفة، عدّة أجناس من الحشرات الصّغيرة المضرة، من فصيلة البعوض ثنائيّة الأجنحة، تغتذي الإناث منها بدم الإنسان وبهذا تنقل إليه عدّة أمراض، أمّا الذُّكور فتغتذي برحيق الأزهار، له عدّة أسماء منها التَّامُوسُ والبَقّ، فعله الثلاثي الصحيح السالم بَعَضَ يَبْعَضُ باب فَتَحَ وَبَعِضَ يَبْعِضُ باب فَرَحَ، وزنه فَعُولَة بفتح الفاء وضم العين.

البَقْلُ: اسم جنس جمعي على وزن فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، واحده البَقْلَة اسم جنس يطلق على كلّ نباتٍ عُشْبِيٍّ يغتذي الإنسان به أو بجزء منه كالخس والخيار

والجزر، فعله الثلاثي الصحيح السالم بَقَلَ يَبْقُلُ باب نَصَرَ، وزنه فَعْلَةٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع البَقْلُ على البُقُول والأَبْقَالِ.

بَيَّضَ: اسم جنس جمعي على وزن فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، واحده بَيَّضَةٌ اسم ل ما تضعه إناث الطُّيُور ونحوها وتكون منها صغارها، فعله الثلاثي المعتل الاجوف بَاَضَ يَبْيِضُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعْلَةٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع ايضاً بَيَّضَاتٍ وَبَيَّضَاتٍ وَبَيَّضَانٍ وجمع الجمع بُيُوضٌ.

التَّمَرُ: اسم جنس جمعي وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، واحده التَّمَرَةُ اسم ل ما ييس من ثمر النخل، وهو كالزَّيْب من العنب، وزنه فَعْلَةٌ، وجمع الجمع التَّمُور والتَّمَرَانِ.

ثَمَرَ: اسم جنس جمعي على وزن فَعَلَ بفتح الفاء والعين، واحده ثَمَرَةٌ اسم ل حمل الشَّجَرَةِ وَمِنَ الشَّيْءِ فَأَثَرُهُ، فعله الثلاثي الصحيح السالم ثَمَرَ يَثْمُرُ باب نَصَرَ، وزنه فَعْلَةٌ بفتح الفاء والعين، ويجمع ايضاً ثَمَارٌ وَأَثْمَارٌ.

الجَمْرُ: اسم جنس جمعي على وزن فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، واحده الجَمْرَةُ اسم يطلق على قطعة ملتهبة من النَّار، فعله الرباعي الصحيح المضعَّف العين جَمَرَ يُجْمِرُ، وزنه فَعْلَةٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع ايضاً الجَمَرَاتُ والجَمَرَاتُ والجَمَارُ.

جُنْدٌ: اسم جنس جمعي بمعنى العسكر، الانصار والاعوان، وزنه فُعْلٌ بضمَّ الفاء وسكون العين، فعله الرباعي الصحيح المضعَّف العين جَنَدَ يُجَنِّدُ، واحده جُنْدِيٌّ اسم ل لقب عسكري يُطْلَقُ عَلَى مَنْ يَلْتَحِقُ بِالْجَيْشِ ويعمل فيه، مقاتل، محارب، عسكري، وزنه فُعْلِيٌّ، وجمع الجمع أَجْنَادٌ وَجُنُودٌ.

الْحِنُّ: اسم جنس جمعي ل خلاف الإنس، سُمُّوا بذلك لاستتارهم عن النَّاسِ وهم مخلوقات خفيّة من النار، قال تعالى: ﴿يَا مَعْشَرَ الْحِنِّ قَدْ اسْتَكْثَرْتُمْ مِنَ الْإِنْسِ﴾

[الأنعام: ١٢٨]، فعله الثلاثي الصحيح المضعّف جنَّ يَجِنُّ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَ بكسر الفاء وسكون العين، واحده الْجِنِّيُّ، مؤنثه الْجَنِّيَّة.

جَانَّ: اسم جنس جمعي للجنِّ وهو خلاف الإنس، قال تعالى: ﴿وَخَلَقَ الْجَانَّ مِنْ مَّارِجٍ مِنْ نَارٍ﴾ [الرحمن: ١٥]، وزن فَاعِلٍ بفتح الفاء وكسر العين، ولم يظهر كسر عين الكلمة لطبيعة الادغام المقتضية للسكون، فعله الثلاثي الصحيح المضعّف جنَّ يَجِنُّ باب ضَرَبَ، واحده جِنِّي، وقيل: جمع الجمع جَنَّان بكسر الجيم وفتح النون المشددة. ويستعار لـ نوع من الحيات، أكحل العينين يضرب إلى الصُفرة، يألف البيوت ولا يؤذي، قال تعالى: ﴿فَلَمَّا رَأَاهَا تَهْتَزُّ كَأَنَّهَا جَانٌّ وَلَّى مُدْبِرًا﴾ [النمل: ١٠]، ويجمع جَنَّان وجَوَّان. الحَبَّ: اسم جنس جمعي على وزن فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، واحده الحَبَّة اسم جامد لـ ما يكون في السُّنبُل كالقمح والشَّعِير وفي الكيزان كالذرة وكل بذر يؤكل، وزنه فَعَلَّة بفتح الفاء وسكون العين، وجمع الجمع الحُبُوب.

حَدِيد: اسم جنس جمعي لـ معدن قابل للطَّرْق والسَّحْب والتشكيل، يجذبه المغنطيس ويصدأ بسرعة، ويندر أن يُوجد في حالة نقاء، يُستعمل في البناء وصنع الآلات، له ثلاث صور هي: الحديد الزَّهْر، والحديد المطاوع، والحديد الصُّلْب، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين، واحده حَدِيدَة، ويجمع حَدَائِد، فعله الثلاثي الصحيح المضعّف حَدَّ يَحْدُّ باب نَصَرَ.

حَسَك: اسم جنس جمعي على وزن فَعَلَ بفتح الفاء والعين، واحده حَسَكَة اسم لـ نبات عُشْبِي بَرِّي شائك من الفصيلة السذابية، أزهاره عطريّة وثماره قابضة مُدَرَّة للبول ومطهرة للمجاري البوليّة، له ثمرة خشنة تتعلّق بأصواف الغنم وأوبار الإبل ونحوها ومنه حَسَك السَّعدان، وزنه فَعَلَة بفتح الفاء والعين.

الْحَطَب: اسم جنس جمعي على وزن فَعَلَ بفتح الفاء والعين، واحده الحَطَبَة اسم

لَ كُلِّ مَا جَفَّ مِنْ زَرْعٍ وَشَجَرٍ وَأُعِدَّ لِإِشْعَالِ النَّارِ، فعله الثلاثي الصحيح السالم حَطَبَ يَحْطِبُ باب ضَرَبَ وَحَطِبَ يَحْطِبُ، وزنه فَعَلَةٌ بفتح الفاء والعين، وجمع الجمع الأَحْطَابُ.

حَلَقَ: اسم جنس جمعي على وزن فَعَلَ بفتح الفاء والعين (على غير قياس)، واحده حَلَقَةٌ/ حَلَقَةٌ اسم بمعنى كُلِّ شَيْءٍ اسْتَدَارَ، أو جماعة يجلسون في شكل دائرة، فعله الثلاثي الصحيح السالم حَلَقَ يَحْلِقُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَةٌ، وأجازت المعاجم تسكين «اللام» وفتحها في «حَلَقَةٌ» ففي القاموس المحيط: «حَلَقَةُ الباب والقوم وكذا كل شيء اسْتَدَارَ، وقد تفتح لأمها»، وتجمع حَلَقَةٌ على القياس حَلَقَاتٍ وحَلَقَاتٍ وحِلَاقٍ وحِلَقٍ. الحَمَام: اسم جنس جمعي على وزن فَعَالٍ بفتح الفاء والعين، واحده الحَمَامَةُ اسم يطلق على جنس طير من الفصيلة الحمامية يعيش في كل مدن العالم تقريباً، يتغذى على الحبوب والحشرات والنباتات، له قدرة عجيبة في التعرّف على طريق العودة إلى المكان الذي ينشأ فيه ولذلك استخدم قديماً في نقل الرسائل من مكان إلى مكان على بُعْد مئات الأميال، وهو أنواع (للمذكر والمؤنث)، فعله الثلاثي الصحيح المضعف حَمَّ يَحُمُّ باب فَتَحَ، وزنه فَعَالَةٌ بفتح الفاء والعين، وجمع الجمع الحَمَائِمُ.

الْحَرَزَ: اسم جنس جمعي على وزن فَعَلَ بفتح الفاء والعين، واحده الْحَرَزَةُ اسم جامد للحَبَّة التي تنظم في سلك أو خيط لتكون عِقْدًا يُتَرَتَّبُ به، أو سُبْحَةً، فعله الثلاثي الصحيح السالم حَرَزَ يَحْرُزُ ويَحْرِزُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَةٌ بفتح الفاء والعين، ويجمع أيضاً الْحَرَزَات. أمّا (الْحَرَزَ) زنة فُعَلٌ بضم الفاء وفتح العين، فهو جمع تكسير كثرة مفردة الْحَرَزَةُ اسم لَ كُلِّ ثُقْبَةٍ وخيطها في الجلد، أو ما بين الثقبين من خياطة، وزنه فُعَلَةٌ بضم الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع أيضاً الْحَرَزَاتِ وَالْحَرَزَاتِ.

خَوَلَا: اسم جنس جمعي على وزن فَعَلَ بفتح الفاء والعين، واحده خَوَلِيٌّ بمعنى

العَبْدُ، وزنه فَعْلِيّ بفتح الفاء سكون العين وزيادة ياء مشددة، فعله الثلاثي المعتل
الاجوف خَالَ يَخَالُ باب فَرَحَ.

الدَّمْعُ: اسم جنس جمعي وزنه فَعْلُ بفتح الفاء وسكون العين، واحده الدَّمَعة اسم
لـ ماء العين يسيل من حزن أو سرور أو نحوهما، وهو في الاصل مصدر للفعل الثلاثي
الصحيح السالم دَمَعَ يَدْمَعُ باب فَتَحَ، ودَمَعَ يَدْمَعُ باب فَرَحَ، ويجمع الدَّمُوعُ والأَدْمَعُ.
الدَّرُّ: اسم جنس جمعي على وزن فَعْلُ بفتح الفاء وسكون العين، واحده الدَّرَّةُ اسم
لـ صغار النمل، وهو في الاصل مصدر مرة من الفعل الثلاثي الصحيح المضعَّف دَرَّ يَدُرُّ
باب نَصَرَ، وزنه فَعْلَةٌ، ويجمع أيضاً الدَّرَّاتُ.

ذَهَبٌ: اسم جنس جمعي لـ عنصر فلزيّ لَيِّنٌ ومعدن نفيس أصفر اللون بَرَّاق لا
يتأثر بالماء، والهواء، والحوامض، وهو أكثر المعادن طواعيةً، يُستعمل في صنع الخِيطِ
والنقود، يوجد بمقادير يسيرة غير مُتَّحد بغيره في بعض الرَّمال، وزنه فَعْلُ بفتح الفاء
والعين، واحده ذَهَبَةٌ، وجمع الجمع أَذْهَابٌ وذُهُوبٌ.

رَبَابٌ: اسم جنس جمعي على وزن فَعَالُ بفتح الفاء والعين، واحده رَبَابَةٌ اسم
لـ سحاب أبيض متوسط الارتفاع، يكون رقيقاً، وقد يغلظ حتَّى يحجب الشمس أو
القمر، وزنه فَعَالَةٌ بفتح الفاء والعين، فعله الثلاثي الصحيح المضعَّف رَبَّ يَرُبُّ باب
نَصَرَ.

رَعَاعٌ: اسم جنس جمعي على وزن فَعَالُ بفتح الفاء والعين، ويصح رُعَاعٌ بضم الراء
وقيل: يصح بكسرها ايضاً، واحده رَعَاعَةٌ اسم يطلق على سِفْلة الناس وغوغاؤهم،
وزنه فَعَالَةٌ بفتح الفاء والعين، وقيل يصح: رِعَاعَةٌ بكسر الراء.

الرَّكِيّ: اسم جنس جمعي على وزن فَعِيلُ بفتح الفاء وكسر العين، واحده الرَّكِيَّةُ
اسم بمعنى البئر، ولا يقال للبئر رَكِيَّةٌ إلا إذا كان فيها ماء، فعله الثلاثي المعتل الآخر

الناقص رَكَا يَرْكُو باب نَصَرَ، وزنه فَعِيلَة بفتح الفاء وكسر العين، وجمع الجمع الرِّكَايا زنة فَعَالِل .

رَيْطُ: اسم جنس جمعي على وزن فَعَل بفتح الفاء وسكون العين، واحده رَيْطَة اسم يطلق على الثوب الرقيق اللين، فعله الثلاثي المعتل الاجوف رَاطَ يَرْوُط وَيَرْيُط باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَة بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع ايضاً رِيَاط .

الزَّبْرَجْد: اسم جنس جمعي على وزن فَعَلَل بفتح الفاء والعين وسكون اللام الاولى، واحده الزَّبْرَجْدَة اسم لـ حجر كريم يُشبه الزُّمُرْد، وهو معدن زجاجي شفاف، ألوانه كثيرة، أشهرها: الأخضر المصري، والأصفر القبرصي، يستعمل في الزينة، ويقال هو الزُّمُرْد، وزنه فَعَلَلَة بفتح الفاء والعين وسكون اللام الاولى، وجمع الجمع الزَّبَارِج .

الزَّلَل: اسم جنس جمعي على وزن فَعَل بفتح الفاء والعين، واحده الزَّلَّة مصدر مرة بمعنى سقطه، عشرة، خطيئة ومعصية، من الفعل الثلاثي الصحيح المضعّف زَلَّ يَزِلُّ يَزَلُّ باب ضَرَبَ وباب فَتَحَ، وزنه فَعَلَة بفتح الفاء واللام وسكون العين.

السَّحَاب: اسم جنس جمعي على وزن فَعَال بفتح الفاء والعين، مفردة السَّحَابَة اسم يطلق على الغيم، سواء أكان فيه ماء أم لم يكن، وُسْمِي بذلك؛ لانسحابه في الهواء، (يذْكُر ويؤنَّث ويفرد ويجمع)، فعله الثلاثي الصحيح السَّالِم سَحَبَ يَسْحَبُ باب فَتَحَ، وزنه فَعَالَة بفتح الفاء والعين، وجمع الجمع السُّحُب .

السَّدْر: اسم جنس جمعي على وزن فِعَل بكسر الفاء وسكون العين، واحده السَّدْرَة اسم لـ شجر النبق، وقيل: هو نوعان: نوع ينبت قرب العيون والأنهار قليل الشوك طريه؛ عظيم الثمار، وهو من طعام أهل الجنة، ونوع ذو أشواك صغير الثمار، وهو من طعام أهل النار، فعله الثلاثي الصحيح السَّالِم سَدَرَ يَسْدَرُ باب فَرَحَ، وزنه فِعَلَة بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع السَّدْر على السَّدَر على وزن فِعَل بكسر الفاء

وفتح العين، وتجمع السِّدْرَةُ ايضاً السِّدْرَاتِ والسِّدَر.

السَّعْدَان: اسم جنس جمعي على وزن فَعْلَان بفتح الفاء وسكون العين، واحده السَّعْدَانَةُ اسم لـ نبت برِّيٍّ له شوك، وهو من أنجع المرعى، وقيل: شوك النخل، وزنه فَعْلَانَةٌ، ويجمع السَّعْدَان على السَّعَادِين.

السَّوَام: اسم جنس جمعي على وزن فَعَال بفتح الفاء والعين، مفردة السَّائِمَةُ اسم يطلق على الإبل أو الماشية التي تُرْسَل للرَّعي ولا تُعْلَف، فعله الثلاثي المعتل الاجوف سَامَ يَسُوم باب نَصَرَ، وزنه فَاعِلَةٌ بفتح الفاء وكسر العين.

الشَّجَر: اسم جنس جمعي زنة فَعَلَ بفتح الفاء والعين، واحده الشَّجَرَةُ اسم لـ ما قام على ساق من نبات الأرض، فعله الثلاثي الصحيح السالم شَجَرَ يَشْجُرُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَةٌ بفتح الفاء والعين، وله جمع آخر الشُّجَرَاء، وتجمع الشَّجَرَةُ ايضاً الشَّجَرَات. شَحْم: اسم جنس جمعي وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، واحده شَحْمَةٌ اسم يطلق على الدهن، مادّة دُهْنِيَّةٌ بيضاء صلبة سهلة الذّوبان مُسَمَّنَةٌ تكون في جسم الإنسان والحيوان، القطعة، ويأتي (شَحْم) مصدراً للفعل الثلاثي الصحيح شَحَمَ يَشْحَمُ باب فَتَحَ، ويجمع شُحُومَات (لغير المصدر) و شُحُوم (لغير المصدر).

الشَّيْح: اسم جنس جمعي يطلق على نبات عُشْبِيٍّ برِّيٍّ سُهْلِيٍّ من فصيلة المركّبات الأنثوية الزهر، كثير الأنواع ذو رائحة قويّة، ترعاه الماشية وله استعمالاتٌ طَبَّيَّةٌ، فعله الرباعي المعتل أَشَاح يُشِيح، وزنه فَعَلَ بكسر الفاء وسكون العين، واحده الشَّيْحَةُ، ويجمع الشَّيْحَان.

شِيعَة: اسم جنس جمعي وزنه فِعْلَةٌ بكسر الفاء وسكون العين، واحده شِيعِي اسم يطلق على الفرقة المتّفقة على طريق. وفي المصباح: كلّ قوم اجتمعوا على أمر فهم شيعة. ثمّ صارت اسماً للجماعة مخصوصة، وشيعة الرجل بالكسر أتباعه وأنصاره، وتقع على

الواحد والاثنتين والجمع والمذكر والمؤنث، فعله الثلاثي المعتل الاجوف شَاعَ يَشِيعُ باب ضَرَبَ، ويجمع شِيعَ، وأشْيَاعَ.

الصَّفَا: اسم جنس جمعي على وزن فَعَلَ بفتح الفاء والعين، واحده أَمَّا (الصَّفَاة) اسم بمعنى صخرة ملساء عريضة، وزنه فَعَلَّة بفتح الفاء والعين، أو مفردة (الصَّفْوَاء) اسم بمعنى صخرة ملساء تزلُّ عنها الأقدام ولا تثبت عليها، وزنه فَعَلَاء بفتح الفاء واللام وسكون العين، فعله الثلاثي المعتل الآخر الناقص صَفَا يَصْفُو باب نَصَرَ.

الطَّغَام: اسم جنس جمعي على وزن فَعَال بفتح الفاء والعين، اسم بمعنى اردال الطَّيْرِ والسَّبَاع، وهما أيضًا: أرذال النَّاسِ وأوغادهم وَيُقَال طير طغام والضعيف والرديء من كل شيء، واحده الطَّغَامَة (يَسْتَوِي فِيهِ الْمَذْكَرُ وَالْمُؤنَّثُ)، ولم يسمع له فعل، وعده بعضهم غير عربي.

طَيْن: اسم جنس جمعي على وزن فِعْل بكسر الفاء وسكون العين، واحده طَيْنَة اسم بمعنى قطعة من التراب المختلط بالماء، أو طبيعة، خِلْقَة وَجِبَلَة، فعله الثلاثي المعتل الاجوف طَانَ يَطِين، وزنه فِعْلَة بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع أيضًا طَيْنَات، وجمع الجمع أَطْيَان.

عَجَل: اسم جنس جمعي على وزن فَعَلَ بفتح الفاء والعين، واحده عَجَلَة اسم بمعنى تسرّع واندفاع، وهو في الاصل مصدر الفعل الثلاثي الصحيح السالم عَجَلَ يَعْجَلُ باب فَرَحَ، وزنه فَعَلَة بفتح الفاء والعين، ويجمع أيضًا عَجَلَات (لغير المصدر) وَأَعْجَال (لغير المصدر).

عُشْب: اسم جنس جمعي على وزن فُعْل بضم الفاء وسكون العين، واحده عُشْبَة اسم بمعنى نبات طريٍّ غير متخشَّب، ساقه خضراء قليلة الاحتمال تأكله الحيوانات، وزنه فُعْلَة بضم الفاء وسكون العين وفتح اللام، وجمع الجمع أَعْشَاب.

عَظُمَ: اسم جنس جمعي على وزن فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، واحده عَظْمَةٌ اسم جامد يطلق على ل كل قطعة صلبة أو جزء صلب من هيكل حيوان فقاري، فعله الثلاثي الصحيح السالم عَظُمَ يَعْظُمُ باب كَرَّم، وزنه فَعَلَةٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين، وجمع الجمع أَعْظُمَ وَعِظَام.

عَلَقًا: اسم جنس جمعي على وزن فَعَلَ بفتح الفاء والعين، واحده عَلَقَةٌ اسم جامد قطعة من دم غليظ جامد، وهي طور من أطوار تكوين الجنين، وزنه فَعَلَةٌ بفتح الفاء والعين، ويجمع ايضاً عَلَقَات.

الْغَمَام: اسم جنس جمعي على وزن فَعَال بفتح الفاء والعين، مفردة الْغَمَامَةُ اسم بمعنى سحابة، فعله الثلاثي الصحيح المضَعَّف غَمَّ يَغُمُّ باب نَصَرَ، وزنه فَعَالَةٌ بفتح الفاء والعين، ويجمع ايضاً الْغَمَامَات وَالْغَمَائِم.

غَاب: اسم جنس جمعي على وزن فَعَلَ بفتح الفاء والعين اصله غَيَّب، لان فعله الثلاثي المعتل الاجوف غَابَ يَغِيْبُ باب ضَرَبَ، واحده غَابَةٌ اسم للشجر الكثير الملتف يستوكر فيه الاسد، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين، ويجمع ايضاً غَابَات.

فَرَّاش: اسم جنس جمعي على وزن فَعَال بفتح الفاء والعين، واحده فَرَّاشَةٌ اسم يطلق على العظام الرقيقة على القحف، كل رقيق من عظم أو حديد أو نحوهما، فعله الثلاثي الصحيح السالم فَرَّشَ يَفْرِشُ وَيَفْرِشُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فَعَالَةٌ بفتح الفاء والعين.

الْأَقْحُوَان: جمع تكسير كثرة على وزن أَفْعُلَانِ وَالْهُمَزَةُ وَالنُّونُ زَائِدَتَانِ، مفردة الْأَقْحُوَانَةُ اسم ل نبات له زهر أبيض وسطه كتلة صغيرة صَفْرَاء، وهو ما نسميه بالبالبونج، وزنه أَفْعُلَانَةٌ، وجمع الجمع الْأَقَاحِي وَالْأَقَاحِي، ولعل فعله الثلاثي المعتل الاخر الناقص قَحَا يَقْحُو باب نَصَرَ.

قَذَى: اسم جنس جمعي على وزن فَعَلَ بفتح الفاء والعين، واحده القَذَاة اسم ل ما يتكوّن في العين من وسخ أبيض جامد يتجمّع في مجرى الدمع من العين، وهو في الاصل مصدر للفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص قَذَى يَقْذِي باب ضَرَبَ وَقْذِي يَقْذَى باب فَرِحَ، وزنه فَعَلَةٌ بفتح الفاء والعين، وجمع الجمع أَقْدَاءَ وَقُذِيّ.

قَزَع: اسم جنس جمعي على وزن فَعَلَ بفتح الفاء والعين، واحده قَزَعَةٌ اسم ل نوع من السحب العالية، وهو سحب صغير يتطاير في السماء، فعله الثلاثي الصحيح السالم قَرَعَ يَقْرَعُ باب فَتَحَ وقَرَعَ يَقْرَعُ باب فَرِحَ، وزنه فَعَلَةٌ بفتح الفاء والعين.

قَصَب: اسم جنس جمعي على وزن فَعَلَ بفتح الفاء والعين، واحده قَصَبَةٌ اسم ل عمود الريشة او اسفلها المتصل بالجنّاح، فعله الثلاثي الصحيح السالم قَصَبَ يَقْصِبُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَةٌ بفتح الفاء والعين، ويجمع ايضاً قَصَبَات.

القَمَح: اسم جنس جمعي على وزن فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، واحده القَمَحَة اسم ل نبات عُشْبِيّ من الفصيلة النجيليّة، حَبُّه مستطيل مشقوق الوسط أبيض يميل إلى صُفْرَةٍ، ينمو في سنابل، يُتَّخَذ من دقيقه الخُبْزُ ويقال له أيضاً: البُرّ، والحِنْطَة، وجمع الجمع القَمْوَح.

الكَلِم: اسم جنس جمعي على وزن فَعَلَ بفتح الفاء وكسر العين، واحده (الكَلِمَة) اسم ل ما يتلفّظ به الإنسان مفردا كان أو مركّبا، وزنه فَعَلَةٌ بفتح الفاء وكسر العين ففتح أو (الكَلِمَة) بكسر الفاء وسكون العين ففتح أو (الكَلِمَة) بفتح الفاء وسكون العين ففتح، ويجمع ايضاً الكَلِمَات، فعله الثلاثي الصحيح السالم كَلَّمَ يَكَلِّمُ ويَكَلِّمُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ.

كَنْهَوْر: اسم جمع يطلق على السحاب الذي يكون كقطع أمثال الجبال، وقيل: السَّحَاب المتراكم، واحده كَنْهَوْرَة، وزنه فَنَعَوَل بفتح الفاء وسكون العين، والنُّون

والواو زَائِدَتَانِ، فعله الثلاثي الصحيح السالم كَهَرَ النَّهَارُ يَكْهَرُ كَهْرًا: اِرْتَفَعَ وَاشْتَدَّ حَرُّهُ. اللُّؤْلُؤُ: جمع تكسير كثرة على وزن فُعْلُلُ بضم الفاء واللام الاولى وسكون العين، مفردة اللُّؤْلُؤَةُ اسم جامد يطلق على الدَّرِّ الذي يتكوّن في الأصداف من رواسب صُلْبَةٍ لَمَّاعَةٍ ناعمة مستديرة في بعض الحيوانات المائية من الرُّخَوِّيَّاتِ، متعدّد الألوان، يتألّف بشكل أساسي من كربونات الكالسيوم، فعله الرباعي الصحيح المضعّف لَأَلَّا يَلَأُلَى، وزنه فُعْلُلَةٌ بضم الفاء واللام الاولى وسكون العين، وجمع الجمع اللالئ.

الْمَرْجَانُ: اسم جنس جمعي وزنه فَعْلَانُ بفتح الفاء وسكون العين، واحده الْمَرْجَانَةُ اسم يطلق على حجر من الأحجار الكريمة، عروق حمر كأصابع الكفّ، وقيل: هو صغار اللؤلؤ، قيل: فعله الثلاثي الصحيح السالم مَرَجَ يَمْرُجُ باب نَصَرَ وَمَرَجَ يَمْرَجُ باب فَرَحَ.

مَوْجٌ: اسم جنس جمعي على وزن فَعْلُ بفتح الفاء وسكون العين، واحده مَوْجَةٌ اسم لما علا من سطح الماء وتتابع، وزنه فَعْلَةٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع أمْوَاجٌ، (مَوْج) في الاصل مصدر للفعل الثلاثي المعتل الاجوف مَاجَ يَمْوُجُ باب نَصَرَ. نَبَتٌ: اسم جنس جمعي على وزن فَعْلُ بفتح الفاء وسكون العين، واحده نَبْتَةٌ اسم يطلق على ما أخرجته الأرض من زرعٍ وشجرٍ، فعله الثلاثي الصحيح السالم نَبَتَ يَنْبُتُ باب نَصَرَ، وزنه فَعْلَةٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين، وجمع الجمع نُبُوت.

نَبْلٌ: اسم جنس جمعي على وزن فَعْلُ بفتح الفاء وسكون العين، واحده نَبْلَةٌ اسم جامد يطلق على السِّهَامِ، أداة ذا مقبض حديديّ يتّصل به خيطان مطاطيان تقذف بها الحجارة، وزنه فَعْلَةٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين، وجمع الجمع أَنْبَال.

النَّعَامُ: اسم جنس جمعي على وزن فَعَالُ بفتح الفاء واللام وسكون العين، مفردة النَّعَامَةُ اسم يطلق على طائر من فصيلة النَّعَامِيَّاتِ، كبير الجسم، طويل العُنُقِ، قصير الجناح، شديد

العَدُو، ريشه ناعم، ولا يطير (يُسَمَّى ذَكَرُهَا: الظَّلِيمَ وصغيرها: الرَّأْل)، فعله الثلاثي الصحيح السالم نَعَمَ يَنْعُمُ باب نَصَرَ وَنَعَمَ يَنْعَمُ باب فَتَحَ وَنَعِمَ يَنْعَمُ باب فَرِحَ، وزنه فَعَالَةٌ بفتح الفاء والعين، ويجمع أيضاً النِّعَامَات والنِّعَائِم.

النَّمَل: اسم جنس جمعي على وزن فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، واحده النَّمْلَةُ اسم لـ حشرة خفيفة ضئيلة الجسم من رتبة غشائيات الأجنحة، تتخذ سكنها تحت الأرض وتعيش في جماعةٍ من أفراد نوعها دائبة متعاونة، (يُطلق على المذكر والمؤنث)، وزنه فَعْلَةٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع أيضاً النَّمَلَات والنَّمَال.

هَمَج: اسم جنس جمعي على وزن فَعَلَ بفتح الفاء والعين، واحده هَمَجَةٌ اسم يطلق على الذباب الصغير .. ويقال للرعاع هَمَج على التشبيه، وفي اللسان: «الهمج في كلام العرب أصله البعوض .. ثم يقال لردال الناس»، وزن فَعْلَةٌ، ويجمع هَمَج على أَهْمَاج.

هَام: اسم جنس جمعي على وزن فَعَلَ بفتح الفاء والعين، واحده الهَامَةُ اسم للرأس، أو أعلى الرأس أو وَسَطُهُ، وفيه النَّاصِيَةُ والقُصَّةُ، فعله الثلاثي الصحيح المضعف هَمَّ يَهْمُ باب نَصَرَ، وزنه فَعْلَةٌ بفتح الفاء والعين، ويجمع أيضاً الهَامَات.

وَبَر: اسم جنس جمعي على وزن فَعَلَ بفتح الفاء والعين، يطلق على صوف الإبل والأرانب ونحوها، زغب، شعر، فرو، ويأتي مصدراً للفعل الثلاثي المعتل المثال وَبَرَ يُوَبِّرُ باب فَتَحَ وَوَبَرَ يُوَبِّرُ باب فَرِحَ، واحده وَبَرَةٌ زنة فَعْلَةٌ، وجمع الجمع أُوَبَّار.

الْوَرَق: اسم جنس جمعي على وزن فَعَلَ بفتح الفاء والعين، واحده الْوَرَقَةُ اسم جامد لـ رقائق يُكتب عليها وتُستعمل في حاجات أخرى كثيرة، وتُصنع من الأنسجة أو الأخشاب أو مواد أخرى بعد أن تُحوَّل إلى عجينة ليّنة، فعله الثلاثي المعتل المثال وَرَقَ يَرِقُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعْلَةٌ بفتح الفاء والعين، وجمع الجمع الْأَوْرَاق.

ثالثاً: المثني.

تتمة للفائدة العلمية والادبية المتوخاة من هذا المعجم، فقد كان لزاماً عليّ ان اختمه بالألفاظ الواردة في نهج البلاغة بصيغة (المثني) متبعاً المنهج العلمي نفسه الذي عاجلتُ به ألفاظ الجموع.

إِثْمَان: مثني إِثْم مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المهموز أَثِمَ يَأْثِمُ باب فَرَحَ، واستعمل بمعنى الذنب والمعصية، الخطيئة التي تستحق على صاحبها الذمّ، وزنه فَعْلٌ بكسر الفاء وسكون العين، ويجمع آثام.

أَمْرَان: مثني أَمَر مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المهموز أَمَرَ يَأْمُرُ باب نَصَرَ وأَمَرَ يَأْمُرُ باب فَرَحَ، وزنه فَعْلٌ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أَوَامِر (لغير المصدر).
أَمَانَان: مثني أَمَانَ مصدر الفعل الثلاثي الصحيح المهموز أَمِنَ يَأْمَنُ باب فَرَحَ، وزنه فَعَالٌ بفتح الفاء والعين.

أَبْهَرَاهُ: مثني أَبْهَر اسم جامد لأكبر شريان في الجسم، ينشأ من البطين الأيسر للقلب وتشعب منه جميع الشرايين المتعلقة بالدورة الدموية. والأبهران: الوريدان اللذان يحملان الدم من جميع أوردة الجسم إلى الأذنين الأيمن من القلب، فعله الثلاثي الصحيح السالم بَهَرَ يَبْهَرُ باب فَتَحَ، وزنه أَفْعَلٌ.

ثُدِي: مثني ثُدِيَ اسم جامد للنَّهْد، غُدَّةٌ إفراز اللَّبَن في أنثى الثديَّات (يذكر ويؤنث)، وتأتي كلمة «ثدي» في المعاجم للمرأة والرجل، ففي التاج: «الثدي خاصٌّ بالمرأة أو عام، أي يكون للرجل أيضاً»، فعله الثلاثي المعتل الآخر الناقص ثَدِيَ يَثْدِي باب فَرَحَ، وزنه فَعْلٌ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أَثْدٍ وَأَثْدَاءُ وَثُدِيٌّ وَثُدِيٌّ.

الجَدِيدَان: مثني الجَدِيد صفة مشبهة تدلّ على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح المضَعَّف جَدَّ يَجِدُّ باب ضَرَبَ، وزنه فَعِيلٌ بفتح الفاء وكسر العين، والجمع الْأَجْدَةُ

والجُدَد والجُدُد.

جَنَاحَانِ: مثنى جَنَاح اسم جامد ل عضو الطائر المعروف، فعله الثلاثي الصحيح السالم جَنَحَ يَجْنَحُ وَيَجْنَحُ باب فَتَحَ وباب نَصَرَ، وزنه فَعَال بفتح الفاء والعين، والجمع أَجْنُحَ وَأَجْنَحَة.

الجَنَّتَيْنِ: مثنى الجَنَّة اسم جامد يطلق على دار النعيم في الآخرة أو بستان، حديقة ذات نخل وشجر، مأخوذة من الفعل الثلاثي الصحيح المضَعَّف جَنَّ يَجْنُ باب ضَرَبَ، سَمَّيت كذلك لأنها مكان مستور أو ساتر لكثرة الأشجار، وزنه فَعْلَة بفتح الفاء وسكون العين، والجمع الجَنَّات والجَنَان.

حَدَقَتَيْنِ: مثنى حَدَقَة اسم للسواد الأعظم الَّذِي فِي الْعَيْنِ، فعله الثلاثي الصحيح السالم حَدَقَ يَحْدِقُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعْلَة بفتح الفاء والعين، ويجمع حَدَاقَ وَحَدَقَ وَحَدَقَات.

الحُسْنَيْنِ: مثنى الحُسْنَى زنة فُعْلَى بضم الفاء وسكون العين، مؤنث الأَحْسَن، اسم تفضيل من الفعل الثلاثي الصحيح حَسَنَ يَحْسُنُ باب كَرَّمَ، وزنه أَفْعَل، وتجمع الحُسْنَى على الحُسْنَيَات والحُسْن، ويجمع الأَحْسَن على الأَحَاسِن.

حِصْنِيَه: مثنى حِصْن / حِصْن اسم جامد ل ما دون الإبط إلى الأضلاع، ويكنى به عن ناحية الشيء وجانبه، فعله الثلاثي الصحيح السالم حَصَنَ يَحْصُنُ باب نَصَرَ، وزنه فَعْل بضم الحاء وكسرها، ويجمع أَحْصَان.

الحِظَّيْنِ: مثنى الحِظَّ اسم بمعنى نصيب، فعله الثلاثي الصحيح المضَعَّف حَظَّ يَحْظُ باب فَتَحَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع الحِظُّوط بضم الحاء والحِظَّاء بكسر الحاء والأَحْظَّ بفتح الهزمة وضمَّ الحاء وتشديد الظاء.

الحَكَمَانِ: مثنى الحَكَم اسم بمعنى حاكم، مَن يُحْتَار للفصل بين المتنازعين، وبين

الحَقُّ والباطل، فعله الثلاثي الصحيح السالم حَكَّمْ وَيَحْكُمْ باب نَصَرَ وَحَكَّمَ يَحْكُمُ باب كَرَّمَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين، ويجمع الحُكَّام.

حَمْرَاقَيْنِ: مثنى حَمْرَاءَ مؤنث أَحْمَرُ اسم لـ ما لونه كلون الدَّم، ما اتَّصَفَ بِالْحُمْرَةِ، ممنوع من الصرف، فعله الثلاثي الصحيح السالم حَمَرَ يَحْمَرُ باب فَرَحَ وَحَمَرَ يَحْمَرُ باب صَرَبَ، وزنه أَفْعَلَ، ويجمع حُمُرٌ، وزن حَمْرَاءَ فَعْلَاءَ تجمع حَمْرَوات وَحُمُرٌ، وقلبت الهمزة فيها واواً كونها غير أصلية جاءت لغرض التأنيث.

حَدَّيْهِ: مثنى حَدَّ اسم يطلق على الجانب من كلِّ شيء، وغلب على جانب الوجه، وهو ما جاوز مؤخر العين إلى منتهى الشَّدَق (مذكَّر)، جزء لحميٍّ موجود على جانبي الوجه أسفل العين وبين الأنف والأذن، وهو في الاصل مصدر للفعل الثلاثي الصحيح المضعَّف حَدَّ يَحْدُّ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أَحْدَةً (لغير المصدر) وَخِدَادَ (لغير المصدر) وَخِدَانَ (لغير المصدر) وَخُدُودَ (لغير المصدر).

الْخَصْلَتَيْنِ: مثنى الْخَصْلَةَ اسم يطلق على خُلُقٍ في الإنسان يكون حسناً أو سيئاً، وقيل لا تكون إلا في الخير، بخلاف الخَلَّة التي تكون في الخير والشرِّ، وزنه فَعْلَةٌ بفتح الفاء واللام وسكون العين، والجمع الْخَصَلَاتُ وَالْخَصَلَاتُ وَالْخِصَالُ، وجمع الجمع الْخِصَائِلُ.

مُخْتَلِفَانِ: مثنى مُخْتَلَفَ اسم فاعِلٍ من الفعل الخماسيِّ الصحيح اخْتَلَفَ يَخْتَلِفُ، وزنه مُفْتَعِلٌ بضم الميم وكسر العين.

خُلُقَانِ: مثنى خُلُقٍ اسم بمعنى حال للنفس راسخة تصدر عنها الأفعال من خير أو شرٍّ من غير حاجة إلى فكر وروية، طبع وسجيّة، عادة، مروءة، دين، وزنه فُعْلٌ بضم الفاء والعين، ويجمع اخلاق.

دَائِبَانِ: مثنى دَائِبٍ اسم فاعِلٍ من الفعل الثلاثي الصحيح المهموز دَأَبَ يَدَأِبُ باب

فَتَحَ، وزنه فَاعِلٌ.

الدَّارَيْنِ: مثني الدَّارِ اسم يطلق على البيت؛ المنزل الذي حلَّ به ساكنوه، مسكن للإنسان، فعله الثلاثي المعتل الاجوف دَارَ يَدُورُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين، والألف فيه منقلبة عن واو فيه اعلال قلب الواو الفاء، وتجمع الدُّور والأدُور والدِّيَار والدِّيَارَة.

الدَّفَتَيْنِ: مثني الدَّفَةِ اسم بمعنى جنب، صفحة، فعله الثلاثي الصحيح المضعّف دَفَّ يَدْفُ وَيَدِفُّ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَة بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع الدَّفَات والدَّفَاف.

رِجَالُهُ: مثني رِجْلٍ اسم جامد يطلق على عضو المشي من الإنسان، من أصل الفخذ إلى القدم، فعله الثلاثي الصحيح السالم رَجَلَ يَرْجُلُ باب نَصَرَ وَرَجَلَ يَرْجُلُ باب فَرَحَ، وزنه فَعَلَ بكسر الفاء وسكون العين، ويجمع أَرْجُل.

رِجَالَانِ: مثني رِجْلٍ اسم جنس بمعنى ذكر بالغ من بني آدم، عكسه امرأة، فعله الثلاثي الصحيح السالم رَجَلَ يَرْجُلُ باب فَرَحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وضم العين، ويجمع رِجَال، وجمع الجمع رِجَالَات، مؤنثه امرأة.

رَكَعَتَيْنِ: مثني رَكَعَة اسم مرّة يطلق على كُلِّ قَوْمَةٍ يتلوها الرُّكُوع والسَّجْدَتَانِ من الصَّلوات، من الفعل الثلاثي الصحيح رَكَعَ يَرَكَعُ باب فَتَحَ، وزنه فَعَلَة بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع رَكَعَات وَرَكَعَات.

سَبِيلَانِ: مثني سَبِيلٍ: اسم بمعنى طريق، سَبَبٌ وَوُصْلَةٌ (يَذْكُرُ وَيُؤَنِّثُ) والتأنيثُ فِيهَا أَغْلَبُ، فعله الرباعي الصحيح المضعّف العين سَبَلَ يُسَبِّلُ، وزنه فَعِيلٌ بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع سُبُل بضم الفاء والعين، وضمّة وسكون وأَسْبُل بضمّ الباء وأَسْبِلَة بكسر الباء وسُبُول بضمّ السين.

شَرِيكَانِ: مثنى شَرِيك صفة مشبَّهة تدل على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح شَرِكَ يَشْرِكُ باب فَرَحَ، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين، والجمع شُرَكَاء، مؤنثه شَرِيكَةٌ، تجمع شَرِيكَاتٍ وشَرَائِك.

الشَّفَتَانِ: مثنى الشَّفَّة اسم للجزء اللحمي الظاهر من الفم يستر الأسنان، وهما شفتان؛ علياً وسُفلى، وزنه فَعَّة بفتح الفاء والعين وحذف اللام وابدالها تاء، ويجمع الشَّفَهَاتِ والشَّفَاهِ والشَّفَافِيف.

شَهَادَتَيْنِ: مثنى شَهَادَة مصدر سَمَاعِيٍّ للفعل الثلاثي الصحيح شَهِدَ يَشْهَدُ باب فَرَحَ، وزنه فَعَالَة بفتح الفاء والعين، وتجمع شَهَادَات.

الشَّيْخَانِ: مثنى الشَّيْخ مصدر، وصفة مشبَّهة تدل على الثبوت بمعنى ذي مكانة في علم أو فضل أو رياسة، من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف شَاخَ يَشِيخُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع الأشْيَاخ (لغير المصدر) والشُّيُوخ (لغير المصدر) والمَشِيخَة (لغير المصدر)، وجمع الجمع المَشَايِخ (لغير المصدر).

صَاحِبَانِ: مثنى صَاحِب اسم فَاعِل من الفعل الثلاثي الصحيح صَحَبَ يَصْحَبُ باب فَرَحَ، وزنه فَاعِل، والجمع أَصْحَاب وصَحَابَة وصَحَاب وصَحْب وصُحْبَة، مؤنثه صَاحِبَة، تجمع صَاحِبَاتٍ وصَوَاحِب.

المُضْبَاحَيْنِ: مثنى المُضْبَاح اسم آلة يطلق على السراج، كُل ما يستضاء به، من الفعل الثلاثي الصحيح صَبَحَ يَصْبُحُ - على غير قياس - باب كَرُمَ، وزنه مِفْعَال بكسر الميم وفتح العين، والجمع المَصَابِيح.

مُضْطَحِبَانِ: مثنى مُضْطَحِب اسم فَاعِل من الفعل الخماسي الصحيح اضْطَحَبَ يَضْطَحِبُ، وزنه مُفْتَعِل بضم الميم وسكون الفاء وكسر العين، وفيه ابدال تاء الافتعال طاءً لمجيئها بعد الصاد.

صَدْعَيْنِ: مثنى صَدْع مصدر سماعي للفعل الثلاثي الصحيح صَدَعَ يَصْدَعُ باب فَتَحَ، واستعمل بمعنى الشَّقِّ، أو اسم للشَّقِّ في الأرض حيث يخرج النبات.. وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع صُدُوع (لغير المصدر).

صِنْفَانِ: مثنى صِنْف اسم بمعنى نوع، مجموعة من الأشياء أو المعاني تلتقي في مميزات خاصة ومشتركة، فعله الرباعي الصحيح المضعف صَنَّفَ يُصَنِّفُ، وزنه فَعْل بكسر الفاء وفتحها وسكون العين.

ضَرَّتَانِ: مثنى ضَرَّة - بفتح الضاد - اسم يطلق على إحدى زوجتي الرجل، أو إحدى زوجاته، وزنه فَعْلَة بفتح الفاء واللام وسكون العين، ويجمع ضَرَّات و ضَرَائِرُ. ويأتي (ضَرَّة) اسم مرَّة من الفعل الثلاثي الصحيح المضعف ضَرَّ يُضَرُّ باب نَصَرَ.

ضَرَعِيهَا: مثنى ضَرَعَ اسم ل مدَّر اللَّبَن في ذوات الظَّلْف والحُفِّ، وهو كالثدي للمرأة، فعله الثلاثي الصحيح السالم ضَرَعَ يُضَرَعُ باب فَتَحَ، وزنه فَعْل بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع ضُرُوع.

ضَفَّتِي: مثنى ضَفَّة اسم بمعنى جانب، فعله الثلاثي الصحيح المضعف ضَفَّ يُضَفُّ باب نَصَرَ، وزنه فَعْلَة بفتح الفاء وسكون العين، وقد وردت الكلمة بفتح الضاد وكسرها في المعاجم، ففي التاج: «ضَفَّة النهر، ويكسر: جانبه»، وابتدأه بالفتح يدل على أنه الأشهر، ويجمع ضَفَّات و ضَفَاف.

طَابَقَيْنِ: مثنى طَابَق اسم بمعنى طَبَقَة، سُمْك من مادة تغطي سطحًا بالكامل، فعله الرباعي طَابَقَ يُطَابِقُ، وزنه فَاعِل بفتح الباء، ويرد طَابِق بكسر الباء، ويجمع طَوَابِق و طَوَابِيق.

طَرِيدَانِ: مثنى طَرِيد صفة مشبهة تدل على الثبوت من الفعل الثلاثي الصحيح طَرَدَ يَطْرُدُ باب نَصَرَ، وزنه فَعِيل بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع طَرْدَاء و طَرْدَى، مؤنثه

طَرِيدَةً، تَجْمَعُ طَرِيدَاتٌ وَ طَرَائِدُ.

طَرَفِيَّةٌ: مثنى طَرْفٍ اسم بمعنى قِسْم، جزء، جانب، ناحية، فعله الثلاثي الصحيح السالم طَرْفَ يَطْرِفُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين، ويجمع أطْرَاف.

طَمْرِيَّةٌ: مثنى طَمَرٍ اسم يطلق على الثوب الخَلِيق أو الكساء البالي من غير صوف، فعله الثلاثي الصحيح السالم طَمَرَ يَطْمِرُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَ بكسر الفاء وسكون العين، ويجمع أطْمَار.

طَائِعِيَّةٌ: مثنى طَائِعٍ اسم فاعِلٍ من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف طَاعَ يَطْوِعُ باب نَصَرَ، وزنه فاعِلٍ، وفيه إبدال عين الكلمة - وهي الياء - همزة قياساً على كل اسم فاعِلٍ يأتي من المعتل الأجوف.. أصله طَائِع.

مُطِيعَتَانِ: مثنى مُطِيعَةٍ مؤنث مُطِيعٍ اسم فاعِلٍ من الفعل الرباعي أطَاعَ يُطِيعُ، وزنه مَفْعَلٍ فيه اعلال بنقل كسر عين الكلمة الى الفاء، و(أطَاعَ) فيه إعلال بالقلب أصله أطوع بفتح الواو ثم نقلت الحركة إلى الطاء فقلبت الواو ألفاً.

الظَّفَرَيْنِ: مثنى الظَّفَرِ مصدر الفعل الثلاثي الصحيح ظَفَرَ يَظْفَرُ باب فَرَحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين.

عُدْوَانٌ: مثنى عُدُوٍّ اسم بمعنى خَصَم، عكسه صديق (يُستعمل للمفرد والجمع والمذكر والمؤنث)، وقد أشبه المصدر في وزنه، وعدّه بعضهم مصدراً، وزنه فَعُولٌ بفتح الفاء وضم العين، وقد أدغمت الواو واللام معا لأنها من ذات الحرف، فعله الثلاثي المعتل الآخر الناقص عَدَا يَعْدُو باب نَصَرَ، وثمة مصادر أخرى للفعل هي: عُدُو بضم العين، وعَدَاء بفتح العين، وعدوان بضم عين الكلمة وكسرها، وعُدوى بضم العين، ويجمع أعْدَاءٌ وعِدَى وجمع الجمع أعَادٍ، مؤنثه عُدُوٌّ وعَدُوَّةٌ.

العَصْرَيْنِ: مثنى العَصْرِ اسم لوقت في آخر النهار إلى ما قبل غروب الشمس، وهو

في الاصل مصدر للفعل الثلاثي الصحيح السالم عَصَرَ يَعْصُرُ وَيَعْصِرُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع الأَعْصُر (لغير المصدر) والعُصُور (لغير المصدر).

عِطْفَائِي: مثنى عِطَفَ اسم بمعنى زاوية، جانب الشَّيء، وعند الإنسان جانبه من رأسه إلى وركه، فعله الثلاثي الصحيح السالم عَطَفَ يَعْطِفُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَ بكسر الفاء وسكون العين، ويجمع أَعْطَاف.

عَقَبِيَّه: مثنى عَقَبَ اسم بمعنى آخر كلِّ شيءٍ وخاتمته، فعله الثلاثي الصحيح السالم عَقَبَ يَعْقُبُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع أَعْقَاب.

عِلْمَان: مثنى عِلِمَ مصدر الفعل الثلاثي الصحيح عِلِمَ يَعْلَمُ باب فَرَحَ، وزنه فَعَلَ بكسر الفاء وسكون العين، ويجمع عُلُوم (لغير المصدر).

الْعُمُودِيْنَ: مثنى الْعُمُود اسم بمعنى ما يعتمد عليه في الأمور، فعله الثلاثي الصحيح السالم عَمَدَ يَعْمَدُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعُول بفتح الفاء وضم العين، ويجمع الأَعْمَدَة والعَمَد والعُمُد.

عَيْنَيْن: مثنى عَيْنَ اسم جامد لـ عُضْو الإبصار في الإنسان والحيوان، فعله الرباعي المعتل عَايَنَ يُعَايِنُ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أَعْيُنَ وَعُيُون.

الْغَايَتَيْنِ: مثنى الْغَايَة اسم بمعنى النِّهَايَة وَالْآخِر، من الفعل الرباعي المعتل أَغْيَا يُغْيِي، وزنه فَعَلَة بفتح الفاء والعين، ويجمع الْغَاي وَالْغَايَات.

الْفَحْلَيْنِ: مثنى الْفَحْل اسم للذكر القوي من كلِّ حيوان، فعله الثلاثي الصحيح السالم فَحَلَ يَفْحَلُ باب فَتَحَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع الْأَفْحُل وَالْفَحَال وَالْفُحُول.

فَرْسَخَان: مثنى فَرْسَخ اسم لـ مقياس للطول يُقَدَّر بثلاثة أميال (٤٨٢٧ مترًا) أو

ثمانية عشر ألف قدم، أو أربعة كيلومترات، وزنه فَعَلَّلَ بفتح الفاء واللام الاولى وسكون العين، ويجمع فَرَايِخَ.

فِرْقَتَيْنِ: مشى فِرْقَة اسم بمعنى طائفة من الناس منظّمة لهدف معيّن، فعله الثلاثي الصحيح السالم فَرَقَ يَفْرِقُ وَيَفْرِقُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فِعْلَة بكسر الفاء وسكون العين وفتح اللام، ويجمع فِرَقَاتٍ وفِرَق.

فَرِيقَيْنِ: مشى فَرِيق اسم جمع بمعنى الطائفة والجماعة، لا مفرد له من لفظه، فعله الثلاثي الصحيح السالم فَرَقَ يَفْرِقُ وَيَفْرِقُ باب نَصَرَ وباب ضَرَبَ، وزنه فَعِيلٌ بفتح الفاء وكسر العين، ويجمع فُرُقَاءً وأفِرْقَة وفُرُوق.

مُتَفَاعِلَتَانِ: مشى مُتَفَاعِلَتِ اسم فاعِل من الفعل الخماسي تَفَاعَوَتِ يَتَفَاعَوَتِ، وزنه مُتَفَاعِلٌ بضم الميم وفتح الفاء وكسر العين.

قَدَمَيْهِ: مشى قَدَم اسم جامد ل ما يَطَأُ الأرض من رجل الإنسان (مؤنثة وتذكر)، فعله الثلاثي الصحيح السالم قَدَمَ يَقْدُمُ باب نَصَرَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين، ويجمع أَقْدَام.

قُرْصِيهِ: مشى قُرْص مذكر قَرَصَة اسم جامد يطلق على الحَبْزَة الصغيرة المبسوطة المدوّرة، فعله الثلاثي الصحيح السالم قَرَصَ يَقْرُصُ باب نَصَرَ، وزنه فُعْلَة بضم الفاء وسكون العين، وتجمع قُرْصَاتٍ وقُرْصَاتٍ وقُرْص.

قَائِمَتِي: مشى قَائِمَة اسم بمعنى الرجل أو الساق، وزنه فَاعِلَة، مؤنث قَائِم اسم فاعِل من الفعل الثلاثي المعتل الاجوف قَامَ يَقُومُ باب نَصَرَ، وزنه فاعِل، ويجمع قَائِمُونَ وقَوَائِم (لغير العاقل) وقَوَامٌ وقَوْمٌ وقِيَامٌ وقِيَمٌ، وتجمع قَائِمَة على قَائِمَاتٍ وقَوَائِمٍ وقَوْمٌ وقِيَم.

قَمَرَاوَيْنِ: مشى قَمَرَاء مؤنث أَقْمَر صفة مشبّهة تدلّ على الثبوت بمعنى أضاء

بنور القمر، من الفعل الثلاثي الصحيح السالم قَمَرَ يَقْمَرُ باب فَرَحَ، وزنه أَفْعَلُ، ويجمع قُمْرٌ، وزن قَمَرَاءَ فَعْلَاءَ تجمع قَمَرَاوَاتٍ وَقُمْرٌ، وقلبت الهمزة فيها واواً كونها غير أصلية جاءت لغرض التأنيث.

كَارِهَيْنِ: مثنى كَارِهٍ اسم فاعِلٍ من الفعل الثلاثي الصحيح كَرِهَ يَكْرَهُ باب فَرَحَ، وزنه فَاعِلٌ.

كَفَّيْهِ: مثنى كَفَّ اسم لـ راحة اليد مع الأصابع، وهو في الاصل مصدر للفعل الثلاثي الصحيح المضعّف كَفَّ يَكُفُّ باب نَصَرَ، وزنه فَعُلُ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أَكُفَّ (لغير المصدر) وَكُفُوفٌ (لغير المصدر).

كَلِمَتَيْنِ: مثنى كَلِمَةٍ اسم لـ مَا يَتَلَفَّظُ به الإنسان مفرداً كان أو مركباً، وزنه فَعِلَةٌ بفتح الفاء وكسر العين ففتح أو كَلِمَةً بكسر الفاء وسكون العين ففتح أو كَلِمَةً بفتح الفاء وسكون العين ففتح، ويجمع كَلِمَاتٍ وَكَلِمٌ.

لِسَانَيْنِ: مثنى لِسَانٍ اسم جامد لـ جِسم لَحْمِيٍّ مستطيل متحرّك، يكون في الفم ويستعمل للتذوّق والبلع والنطق، وهو - على الغالب - مذكّر، وبعضهم يجعله مؤنثاً إن كان جمعه أَلْسُنٌ، ويرد بمعنى الذكر والثناء والدعاء، فعله الثلاثي الصحيح السالم لَسَنَ يَلْسَنُ باب فَرَحَ، وزنه فَعَالٌ بكسر الفاء وفتح العين، ويجمع أَلْسُنٌ وَأَلْسِنَةٌ وَلُسْنٌ وَلُسْنٌ. امْرَأَتَيْنِ: مثنى امْرَأَةٍ اسم جامد ذات مؤنث امرئ، ويجمع نِسَاءً أو نِسَوَةٌ من غير لفظها، وتدخل (ال) التعريف نادراً على امرأة فيقال: (المرأة) وزنه أَفْعَلَةٌ بفتح العين.

المِصْرَيْنِ: مثنى المِصْرِ اسم بمعنى مدينة، منطقة كبيرة تُقام فيها الدُورُ والأسواقُ والمدارسُ وغيرها من المرافق العامة، وزنه فَعُلٌ بكسر الفاء وسكون العين، ويجمع الأَمْصَارُ والمُصُورُ.

مِنْجَلَيْنِ: مثنى مِنْجَلٍ اسم آلة لها شفرة شبه دائريّة ونصل معقوف تستخدم لحصد

الزَّرْع، أو لَحْشُ الْعُشْب، وزنه مِفْعَل بكسر الميم وسكون الفاء وفتح العين، ويجمع مَنَاجِل.

مَنْفِيَّان: مثنى مَنْفِيٍّ اسم مفعول من الفعل الثلاثي المعتل الآخر الناقص نَفَى يَنْفِي باب ضَرَبَ، وزنه مَفْعُول، الواو واللام مدغمتان، وفيه اعلال بالقلب اذ قلب ضم الفاء كسراً مناسبة للياء.

مَنْهُومَان: مثنى مَنْهُوم اسم مفعول من الفعل الثلاثي الصحيح نَهَمَ يَنْهَمُ باب فَرَحَ، وزنه مَفْعُول.

نَائِبَيْن: مثنى نَاب اسم جامد يطلق على السِّنِّ بجانب الرِّبَاعِيَّة، وللإنسان نابان في كلِّ فَكٍّ، وهو محدّد بين القواطع والأضراس، فعله الثلاثي المعتل الاجوف نَابَ يَنْيَبُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء والعين اصله نَيْب فيه اعلال بقلب الياء الفاء، ويجمع أُنْيَاب وَأُنْيَبٌ وَنُيُوب.

تَوَأْمَان: مثنى تَوَأْم اسمٌ لِلْوَلَدِ إِذَا كَانَ مَعَهُ آخَرُ فِي بَطْنٍ وَاحِدٍ يُقَالُ هُمَا تَوَأْمَانِ كَمَا يُقَالُ هُمَا زَوْجَانِ وَقَوْلُهُمْ هُمَا تَوَأْمٌ وَهُمَا زَوْجٌ خَطَأٌ وَيُقَالُ لِلْأُنْثَى: تَوَأْمَةٌ، فإذا جُمِعا فهما تَوَأْم، وزنه على تقدير: فَوَعَلَ، وأصله وَوَأْم، ولكنهم استقبحوا واوين فاستخلفوا مكان الواو الأولى تَاءً، والجمع تَوَائِمٌ وتَوَأْمٌ (على غير القياس).

وَجْهَيْن: مثنى وَجْه اسم للعضو المعروف، ما يواجهك من الرَّأْس وفيه العينان والفم والأنف، وهو في الاصل مصدر للفعل الثلاثي المعتل المثال وَجَّهَ يَجِّهُ باب ضَرَبَ، وزنه فَعَلَ بفتح الفاء وسكون العين، ويجمع أَوْجُه (لغير المصدر) و وُجُوه (لغير المصدر).

الْوَالِدَان: مثنى الْوَالِدِ اسم فَاعِلٍ من الفعل الثلاثي المعتل المثال وَلَدَ يَلِدُ باب ضَرَبَ، وزنه فَاعِل.

الْيَسَارَيْنِ: مثنى الْيَسَار اسم بمعنى اليُسْر، السهولة، الغِنَى والثَّرْوَة، الرخاء، السَّيعة، وهو في الاصل مصدر الفعل الثلاثي المعتل المثال يَسِرَ يَسْر باب فَرَح، وزنه فَعَال بفتح الفاء والعين، ويجمع اليُسْر (لغير المصدر) واليُسْر (لغير المصدر).

المحتويات

٣	مصادر الأفعال
٣	تمهيد
٩	الفصل الاول: مصادر الفعل الثلاثي القياسية.
١١٥	الفصل الثاني: مصادر الفعل الثلاثي غير القياسية
١٧٥	الباب الثاني مصادر الافعال غير الثلاثية.
١٧٥	الفصل الاول مصادر الفعل الرباعي.
٢١٩	الفصل الثاني: مصادر الفعل الخماسي.
٢٤٧	الفصل الثالث مصادر الفعل السداسي
٢٥٥	الباب الثالث: المصادر الأخرى.
٢٥٥	الفصل الاول: المصدر الميمي
٢٦٧	الفصل الثاني: مصدر المرة
٢٧٩	الفصل الثالث: مصدر الهيئة
٢٨١	الفصل الرابع: المصدر الصناعي
٢٨٥	الفصل الخامس: اسم المصدر
٢٩١	باب المجموع
٢٩١	الباب الأول: جموع السّلامة
٣٥٧	الباب الثاني: جمع التكسير
٣٥٧	الفصل الاول: جموع القلّة
٤١٣	الفصل الثاني: جموع الكثرة
٥٨٩	الباب الثالث: الملحقات