

عظاء الزهراء (ع)

الجمهورية العربية السورية
الجمهورية العربية السورية

ملحق شهري لرحلة رياض الزهراء (ع) الصادرة عن قسم الشؤون الفكرية والثقافية / شعبة المكتبة النسوية في العتبة العباسية المقدسة
العدد (٢٠) رجب الأصيب ١٤٣٨ هـ / نيسان ٢٠١٧ م

مهرجان روح النبوة النسوي الأول..

أفئدة تصدح بحب الزهراء (ع)

شعبة التوجيه الديني تخلد ذكرى مولد الزهراء (ع)

من صبر زينب (ع) صيغت قلائد النصر

قادة الأجيال بقيادة شبابنا



مَهْرَجَانُ رُوحِ النُّبُوَّةِ النُّسَوِيِّ الْأَوَّلِ.. أَفِيْدَةٌ تَصَدِّحُ بِحُبِّ الزَّهْرَاءِ

ليلة إبراهيم الهر

استحسان الحضور، بعد ذلك استعرض السيّد عدنان الموسويّ آياتاً من شعر بعض المساهمات الفائزات والمتميزات من الشاعرات من داخل العراق وخارجه، بعدها شنف أسمع الحضور بقصيدة شعرية تغنّت بحبّ السيّدة الزهراء^ع وأبنائها المعصومين^ع.

وإكراماً للسيّدة الزهراء^ع بيوم مولدها المبارك تم تكريم عدد من عوائل شهداء الحشد تمثيلاً لدماء أبنائهم الزكيّة، وتم افتتاح معرض الأعمال اليدويّة والرسم بأنامل نسويّة.

بعد استراحة الصلاة والعشاء قرئ دعاء كميل، ومن ثم تشرف الحضور بزيارة المرقدين المقدسين.

وقد وجه سماحة السيّد المتولي الشرعي للعتبة العباسيّة المقدّسة (دام عزّه) كلمة خصّ بها مجلة رياض الزهراء^ع بالمناسبة قال فيها: (بسم

الله الرحمن الرحيم وصلى الله على محمد وآله الطاهرين، نبارك لكل الأخوات في هذا اليوم المبارك ذكرى ولادة سيّدة النساء^ع سائلين الله تعالى أن يرزق الجميع ممن ينتمي للزهراء نسباً ومن ينتمي للسيّدة الزهراء^ع ولاء وأن يجلبيهن بجلباب الحياء والعفة وأن يحفظ أخواتنا في أي موقع وفي أي مكان؛ واقعاً السيّدة الزهراء^ع عبارة عن وجود كبير ووجود عظيم نسأل الله تعالى أن تكون في خدمة السيّدة الزهراء^ع دائماً فالذي يكون في خدمة السيّدة الزهراء^ع يكون في خدمة النبي^ص والذي يكون في خدمة النبي^ص يكون في خدمة أمير المؤمنين^ع ويكون في خدمة

الفاتحة ترحماً على شهداء الدفاع المقدس، إذ شهد الحفل حضوراً مميّزاً وواسعاً من الشخصيات البارزة، باحثات إسلاميات من داخل العراق وخارجه، ومن محافظة كربلاء المقدّسة وخارجها، وجمع غفير من منتسبات وطالبات مدارس الكفيل النسوية، فضلاً عن شخصيات من العتبة العباسية المقدّسة على رأسهم سماحة المتولي الشرعيّ للعتبة العباسية المقدّسة السيّد أحمد الصايّ (دام عزّه) والأمين العام السيّد محمد الأثيري والشّيخ عمار الهلالي والسيّد عدنان الموسويّ وعدد من المسؤولين. استهل سماحة المتولي الشرعي للعتبة (دام عزّه) كلمته بالمناسبة بعبارات الترحيب بالضيوف الكرام من داخل العراق وخارجه مهنتهم بولادة سيّدة نساء العالمين، وتطرق إلى مفهوم التربية عند السيّدة الزهراء^ع التي أرست قواعد السليمة من أجل بناء الأسرة والمجتمع الإسلاميّ الملتزم بالمفاهيم الإسلامية، والتي نحتاج إلى تطبيقها بالوقت الحالي لخلق جيل نموذجي واع لأنّ المسائل التربوية مسائل عملية وليست قولية، إضافة إلى محاور عديدة من حياة السيّدة الزهراء^ع وقد تضمنتها الكلمة لحثّ النساء على الاقتداء بها^ع، وجعلها أنموذجاً ومثلاً أعلى لكل امرأة مسلمة.

قامت بعدها مجموعة من براعم مدارس الكفيل القرآنية بتقديم فعالية، هي عبارة عن قراءة سورة الفجر بتعابير وحركات مؤثرة نالت

استنهاضاً

لهمم النساء،

وتحفيزاً لما تجول به

قريحتهن العلميّة الإبداعية

أطلقت العتبة العباسية المقدّسة ممثلة

بقسم شؤون المعارف الإسلامية والإنسانية

شعبة مدارس الكفيل الدينية النسوية

مهرجان روح النبوة الثقافيّ النسويّ العالميّ

الأول تحت شعار: (الزهراء^ع - خزائن

العلم ومستودع الحكمة) واستمرّ لثلاثة

أيام على القاعة المركزية للاجتماعات

في مركز الصديقة الطاهرة للنشاطات

النسوية التابع للعتبة العباسية المقدّسة

في محافظة كربلاء المقدّسة.

اليوم الأول:

بدأ حفل افتتاح المهرجان

بتلاوة من الذكر الحكيم

تلاها القارئ السيّد

حسنين الحلو،

وتمّ قرئت

سورة

الحسنين^{عليه السلام}.

دعائي لكم ولكل الأخوات العاملات في رياض الزهراء^{عليها السلام} مجلتنا الحبيبة أن الله^{عز وجل} يحفظكم ويكتب لكم دائماً النجاح تلو النجاح بمحمد وآله).

توجهنا بالسؤال إلى سماحته (دام عزه) :

ما هو الألقاب البعيد المدى الذي تنتهجه العتبة المقدسة فيما يخص النشاطات النسوية ؟

كما تعلمون نحن نؤسس لشيء ثم نرى انه سرعان ما ينمو هذا الشيء ضمن المشاريع التي تتماشى مع سياسة العتبة سواء كانت فكرية أو ثقافية أو برامج والتي يمكن أن تجد المرأة نفسها في هذا المجال وتعمل دون أي عائق سواء كان إذاعة أو مجلة أو مركز وهذا ما نسعى إليه دائماً، نسأل الله تعالى أن يوفق الجميع لما يحب ويرضى.

وتفضل (السيد عدنان الموسوي / عضو مجلس إدارة) بإبداء إعجابه بالتنظيم والجهد المبذول وإرجاع كل الفضل فيما نصل إليه إلى السيدة الزهراء^{عليها السلام} وذكرها الذي له هالة قدسية متكاملة الإيمان كما حدثنا الحديث الشريف والأئمة الأطهار والعلماء الإعلام وما علينا إلا حسن التدبير؛ أشاد بالحضور المتميز والتنظيم الجيد متمنيا التطور في الأعوام القادمة).

ومن ضمن الشخصيات المشاركة (الدكتورة آمال آل حيدر / أستاذة في كلية الإمام الكاظم^{عليه السلام} للعلوم الإسلامية الجامعة) بينت رأيها بالمهرجان قائلة :
(لا فُض فوه من أطلق هذا الاسم المبارك على ذلك المهرجان الذي حوى في ثناياه الكثير من الإبداع والتميز وحسن الإدارة، فقد جمع قلوباً تخفق بعشق الزهراء^{عليها السلام} روحي لها الفداء من شتى أنحاء المعمورة، فتقسم حرك الأقلام وأجاد في تسليط الأضواء على السيرة العطرة لسيدة النساء من مختلف الجوانب، وقسم صدح بحنجرته في مدح من قال فيها خاتم الأنبياء (فاطمة بضعة مني)، وقسم أجاد بأنامله في تجسيد حياة الزهراء^{عليها السلام} برسوم ومجسمات، وكل ما ذكرناه كان مصداقاً لبث روح النبوة في حياة الحاضرين قولاً وفعلًا، وفق الله تعالى

القائمين على هذا العمل المبارك وجعله في ميزان حسناتهم، إنه نعم المولى ونعم النصير.

والتقينا بالدكتورة زهراء نور الدين (كلية الآداب / جامعة بغداد) إذ قالت :
إن واحدة من أهم الأدوار التي اضطلعت بها العتبة العباسية المقدسة في السنوات الأخيرة هي تقوية الشرائع ومد الأواصر بين المؤسسة الدينية والمؤسسة الأكاديمية الجامعية، إذ من شأن ذلك أن يسهم في بناء المجتمع وتحسينه، ولقد كان هذا المهرجان متمماً لدور العتبة في هذا المجال؛ إذ استهض المهرجان كثيراً من الأفلام الأكاديمية النسوية ووجهها نحو كتابة الأبحاث الدينية، إذ كانت الزهراء^{عليها السلام} محور هذه الأبحاث.. أنا شخصياً بعد كتابة بحثي المكون من ثلاثين صفحة عن الجانب الأسري في حياة السيدة الزهراء^{عليها السلام} والدروس المستفادة منها صرت أفكر جدياً في توسيع البحث وإنجاز كتاب كامل عن الموضوع، والحق يقال لولا مهرجان روح النبوة المبارك ولولا جهود العتبة العباسية المقدسة في استنهاض قلبي ما كنت قد فكرت في ذلك أبداً.

اليوم الثاني :

اختص اليوم الثاني من مهرجان (روح النبوة العالمي) بالجلسات البحثية التي أقيمت في مركز الصديقة الطاهرة^{عليها السلام}، افتتحت الجلسة بقراءة عطرة من الذكر الحكيم، تلاها طرح أربعة بحوث للمناقشة، وأعطى فيما بعد وقت لاستراحة الضيوف والصلاة وتناول وجبة الغداء، ومن ثم عقدت الجلسة البحثية الثانية التي ابتدأت أيضاً بتلاوة آي قرآني، ومن ثم مناقشة أربعة بحوث أخرى، وبعد ذلك توجه الضيوف في المدة المسائية إلى مضيف العتبة العباسية المقدسة

ليتناولوا وجبة العشاء، ومن ثم توجه إلى سرداب الإمام موسى الكاظم^{عليه السلام} لبدء محفل (ريحانة المصطفى^{عليه السلام}) القرآني الذي ابتدأ بتلاوة آية من الذكر الحكيم، وبعدها ألقى العلوية (أم محمد) حرم المتولي الشرعي للعتبة العباسية المقدسة (دام عزه) كلمة ترحيبية بالضيوف، وعرضت بعد ذلك تمثيلية لأطفال المعهد القرآني في مدينة النجف الأشرف تحدثت عن آية التطهير، ثم ابتدأ المحفل القرآني واختتم اليوم الثاني بنعالية قرآنية من مدرسة فهد الزهراء القرآنية.

التقت مجلة رياض الزهراء بعدد من الأخوات المشاركات، منهن الباحثة (زيبا خيامي) من دولة البحرين التي عبرت عن شعورها بالمشاركة والفوز قائلة : (بسم الله الرحمن الرحيم لقد كان لي شرف المشاركة في مهرجان روح النبوة الذي تميز بالبرامج المتنوعة والنظام والترتيب الممتاز، وكانت فرصة قيمة للالتقاء بنخبة من الأخوات الفاضلات من داخل العراق وخارجه، إذ كان لي مشاركة

بمقال عن دور بيت الزهراء^{عليها السلام} في الإصلاح الأسري كون هذا البيت من أشرف البيوت التي أذن الله





تعالى أن ترفع وأن
هناك أعمدة من نور ترفع
هذا البيت عالياً، واخترت ١٤

عموداً كأصول عملية لعظمة هذا
البيت، ومن ثم اتخاذ نموذجاً يحتذى
به، وحاولت التركيز على الجوانب التي
يقلّ التوجّه إليها كمسألة التقابل بين الحقوق
والواجبات، فعندما تكون هناك مطالبة بحقوق
المرأة يجب أن لا نغفل عن الواجبات التي عليها،
أو عند الكلام عن حقّ النفقة وإدارة الأسرة
اقتصادياً نبيّن دور كلّ من الزوجين، ومن ثم
حصول البركة، والمقال ليس إلا بذرة تحتاج
إلى السقاية والرعاية من قبل الباحثين في هذا
المجال، نسأل الله التوفيق للجميع).

**ها هي الشاعرة إيمان دعبيل التي شاركت
بقصيدتها (قبضة من أشر البتول) والتي
عبّرت عن شعورها قائلة:**

تشرفت بالمشاركة في مهرجان روح النبوة في
الأمسية الشعرية التي اختتم بها المهرجان، إذ
ألقيت مجموعة من القصائد بمناسبة مولد
سيّدة نساء العالمين مولاتي الزهراء ^(ع) وقد
سرّني تفاعل الحاضرات اللواتي كنّ من نخبة
النساء من العراق الحبيب ومن مختلف البلدان
الإسلامية، كما أودّ أن أثني على كلّ الجهود
الطيبة لتنظيم المهرجان الذي على الرغم من
كونه في دورته الأولى إلا أنّ القائمين عليه سعوا
إلى أن يخرج بأبهى صورة، تمنياتي بالتوفيق
واستمرار هذا المهرجان الراقي ليكون نبزاً
يتألق بنور الزهراء ^(ع).

**والتيّنا بالدكتورة (تغريد حيدر) التي
أظهرت دورها بالمهرجان قائلة:**

من خلال المشاركة بالمهرجان أتيت لي فرصة
رصد الجهود المبذولة في سبيل تسليط الضوء على
مكانة السيّدة الزهراء ^(ع)، عبر أبحاث علمية جادة
لسيّدات قديرات في مجالاتهنّ، وتلك مبادرة
جبّارة ارتقت إلى مستوى عالٍ من الإبداع والدقة،
المهرجان هو تجربة نفتخر بها، وننتي على كلّ من
ساهم في إنجاحها، آملي استمرارها وتطوّرها في

الأعوام المقبلة.

اليوم الثالث:

كانت للضيوف جولة

صباحية لمشاريع العتبة

(مطبعة الكفيل، السقاء ٢، مصنع

الجود، المزرعة) بعد ذلك كانت الأمسية

الشعرية، إذ صدحت الحناجر الولائية بحبّ

الزهراء ^(ع) واستمتع بها الحضور الكرام، إضافة

إلى فعالية من مجموعة أطفال من معهد نور

الزهراء ^(ع)، ومن ثم كلمة للجنة التحضيرية التي

أقمتها الحاجة بشرى جبار (أم يسرى).

توصلت اللجنة التحضيرية للمهرجان

إلى عدّة توصيات تلتها الدكتورة تغريد

على الحضور الكرام وكانت:

١. أن يكون مهرجان روح النبوة الثنائي النسوي

العالمي الأول مهرجاناً سنوياً.

٢. توسيع المشاركة العالمية للمهرجان.

٣. إصدار مجلة نسوية متخصصة في الشأن

النسوي الإسلامي، تستمد موضوعاتها من فكر

السيّدة الزهراء ^(ع) وأهل البيت ^(ع).

٤. عمل تطبيق الكتروني خاص بالمرأة المسلمة.

٥. طباعة الأبحاث المقبولة ضمن أعمال المؤتمر

تحت مسمى (أبحاث مهرجان روح النبوة).

٦. العمل على ترسيخ قيم السيّدة الزهراء ^(ع) في

المجتمع المسلم من خلال الأسرة والجامعة تحت

شعار (الزهراء ^(ع) قدوتنا).

٧. ضرورة التمسك بقيم الزهراء ^(ع) ومبادئها

في المناهج والمقررات من خلال مفاتحة الجهات
ذات العلاقة.

٨. الدعوة لتبني العتبة العباسية المقدّسة
طباعة النتاجات التي تعنى بالمرأة المسلمة من
خلال شعبة مدارس الكفيل الدينية النسوية لما
في ذلك من أثر في تطوير الحركة الثقافية
النسوية.

واستهل الحفل الختامي للمهرجان بتلاوة
عطرة لكتاب الله الكريم للقارئ حسنين الحلو،
وبعدها كلمة الأمين العام للعتبة العباسية المقدّسة
السّيّد محمد الأشيقر (دام تأييده)، واختتم
الحفل بتوزيع الجوائز من قبل سماحة السّيّد
المتولي الشرعي للعتبة العباسية المقدّسة (دام
عزّه) على الباحثات اللائي فازت بحوثهنّ من
بين (١٢٥) بحثاً مقدّماً، إضافة إلى الشاعرات
وقارئات القرآن والمدارس الدينية التابعة للعتبة
التي بذلت جهوداً في المشاركة بتنظيم المهرجان.



قَادَةُ الْأَجْيَالِ بِقِيَادَةِ شَبَابِنَا



ندوة حمادة الشمري

المستقبل، وبالنتيجة تولد قوة نفسية رادعة لكبح جماح السلوكيات الاجتماعية اتجاه المجتمع. **وأتبعت الحديث (أمل الموسوي) قائلة:** إن التعليم لا يمكن أن يرتقي إلا من خلال احترام المعلم الذي له الدور الكبير في العملية التعليمية من خلال النظرة الاجتماعية للمعلم على جميع الصُّعد سواء التكريمية منها أو التطويرية، وما مدى تفاعل المعلم مع المجتمع.

وأتبعت الحديث الدكتور (علي حسين يوسف) بـ: أنَّ العراق في أمس الحاجة لتجمعات كهذه لاسيما إذا كانت العناصر المشاركة هي العناصر النسوية التي تبحث عن الحل وإيجاد الحلول الناجعة، واختتمت الندوة بمسابقات بين الحاضرين واختبارهم من خلال الحضور الفكري، وطرحت الأسئلة المهندسة (نور الجبوري) من خلال محاور الندوة.

وقد دفع الحضور المتنوع من مشرفين واختصاصيين اجتماعيين إلى فتح حوارات هادفة من أجل النهوض بالتعليم، واختتمت الندوة بتقديم الشكر الجزيل لهذه المبادرة التي تسعى إلى النهوض بالواقع التربوي في العراق.

(١) ميزان الحكمة: ج٢، ص ٢٧٢.

الأفكار والقيم والمبادئ النبيلة، التي تزيد من الوعي والإدراك لمهامه المستقبلية، واختتمت المهندسة إبراهيم كلمتها بحديث لرسول الله ﷺ في أهمية العلم هو: «إنَّ الملائكة لتضع أجنحتها لطالب العلم حتى يطأ عليها رضاء به»^(١).

وقد سلطت الندوة الضوء من خلال الدكتور (حيدر المسعودي) على أهم طرائق التدريس الفعالة الحديثة والأساليب العلمية الحديثة المفترض اتباعها لصياغة شخصية الطفل المستقبلية، وكيفية العمل على تطويرها من خلال المهارات التعليمية لدى المعلم، ووقف الدكتور المسعودي على العمل للتطوير من خلال المهارات التعليمية لدى المعلم، وركز المسعودي على الجانب التحفيزي للتلاميذ في الحصول على التحصيل العلمي المرضي بالنسبة إلى المعلم والطالب، وأوعز إلى معالجة مشكلة الملل والكسل التي تعد من أهم العوامل المؤثرة في تدني المستوى الدراسي.

وقال الأستاذ (جسام السعيد): يجب أن يتمحور التعليم في محورين أساسيين ألا وهما روح الجماعة (العمل الجماعي) والنظام (المسؤولية) التي تولد الشخصية القيادية في

همست ولادة الزهراء

داخل الوسط النسائي الكريلائي همسات عدة سعت إلى تفعيل دور المرأة المسلمة، وفي ضمن هذا الإطار أقامت حملة (إعلام شبابنا) في كربلاء المقدسة بفريقها النسوي ندوة بعنوان (قادة الأجيال)، والتي جعلت من المعلمة المحور الأساسي للطرح على طاولة الندوة باعتبارها الأم الثانية للطفل لما للمعلمة من دور مهم في تنمية الإنسانية والمبادئ الأخلاقية في شخصية التلميذ وتحديد مستقبله القيادي، على قاعة مدارس الوارث ندوتها استهلت بآيات من الذكر الحكيم بصوت القارئ (حسين الوهاب).

تلتها كلمة (حملة إعلام شبابنا) التي ألقتها المهندسة (زينب إبراهيم)، وتطرقت من خلالها إلى أنَّ التعليم هو المحرك الأساسي والمطور في بناء الحضارات التي لا تتم إلا من خلال بناء الفرد وتثقيفه، والحياة ما هي إلا امتزاج بين العلم والعمل، والامتزاج الثنائي في تطوير المعارف والذي لا يتم إلا من خلال القراءة والتعليم الذي ينهض بالفرد والمجتمع، وتضمنت كلمتها أهمية الشخص المتعلم ومدى مقدرته على غرس

شُعْبَةُ التَّوْجِيهِ الدِّينِيِّ النَّسَوِيِّ تُخَلِّدُ ذِكْرَى مَوْلِدِ السَّيِّدَةِ الزَّهْرَاءِ ^(ع)

دعاء جمال الحسيني

لنا، وبخاصة في تربيتها لأولادها، فالعديد من العوائل أخذت تعاني من قضية الانحراف الديني والأخلاقي الذي ينخر في بيوت العوائل المسلمة، فالعدو تنوع بأسلحته التي يهاجم بها العوائل، فعلى الأهل أن يدركوا هذا الأمر، وعليهم أن يركزوا على طريقة تربيتهم، وهذا ما طرحناه في بحثنا، فمنذ زمن أئمتنا ^(ع) طرأت عقائد غير صحيحة لتغير نهج الناشئة بصور خاصة؛ لأنهم يمثلون المستقبل، ومن جانبنا يجب أن نركز على توجيههم إلى إنشاء مجتمع ديني ينهج طريق أئمتنا ^(ع)، فنبيينا محمد ^(ص) ركز في رسالته على الناشئة، فهؤلاء هم من يترسخ الدين القيم في نفوسهم.

وأبدت السيِّدة (ابتهاال عباس) من الإعلام النسوي في العتبة العلوية المقدسة رأيها وإعجابها بفقرات الحفل قائلة،

نشكر الملاك النسوي على الحفل الممتاز الذي أغنانا بتنظيمه وفقراته وجوانبه المفيدة، وتعد هذه خطوة مباركة في تشجيع النساء كي يخطتون خطى السيِّدة الزهراء ^(ع).

للفائزات في المسابقة التي أعدت مسبقاً، وكُرم بعد ذلك كل من شارك في نجاح هذه الاحتفالية الميمونة، وتمت دعوة الحضور لتناول وجبة الغداء في مضيف العتبة العباسية المقدسة.

وتحدثت السيِّدة (أم حسين) مسؤولة شعبة التوجيه الديني النسوي عن هذه الاحتفالية قائلة،

إبراز معالم شخصية السيِّدة الزهراء ^(ع) مسؤوليتنا، فهي تراث زاخر لنا؛ لأنها دار الوجود وعالم التكوين، ومهما تكلمنا على فضائلها يظل هذا نزرًا بسيطًا من حياتها المليئة بالمعاجز، ونأمل أن يتقبل الله ^(ع) منا هذا العمل، وأن تبارك لنا سيِّدتنا البتول ^(ع) ما قدَّمناه في حقها في حرم أبي الفضل والجود، وأن يكون إمامنا صاحب الأمر والزمان ^(ع) حاضراً معنا يسجل هذا العمل ليشفع لنا في يوم القيامة، وفي النهاية أحب أن أقدم شكري وتقديري لكل من ساهم في إنجاح هذه الاحتفالية وبخاصة المتولي المتولي الشرعي للعتبة العباسية المقدسة الذي دُلِّل لنا كافة الصعاب.

وتحدثت السيِّدة (أم أحمد) عن سبب تطرقها لموضوع بحثها قائلة،

كون السيِّدة الزهراء ^(ع) عالمة ومربية وعابدة، ولمنزلتها الكونية التي أعطاها الله ^(ع) علينا أن نتخذ كل لحظة من وقفات حياتها عبرة

للسنة الثالثة على التوالي اعتنت شعبة التوجيه الديني النسوي التابعة لقسم الشؤون الفكرية والثقافية في العتبة العباسية المقدسة بتخليد ذكرى مولد سيِّدة نساء العالمين فاطمة الزهراء ^(ع)، وتم الاحتفاء بهذه المناسبة المباركة على قاعة الإمام الحسن ^(ع) التابعة للعتبة العباسية المقدسة، وقد حضرت الحفل السيِّدة حرم المتولي الشرعي للعتبة الحسينية المقدسة (دام عزه) وجمع من النساء المؤمنات من العتبات المقدسة والمدارس الدينية والمحافظات الأخرى.

استهلَّت الاحتفالية بتلاوة معطرة من الذكر الحكيم، تلتها كلمة مسؤولة شعبة التوجيه الديني، ومن ثم أثرت الحضور السيِّدة (أم أحمد) في شعبة التوجيه الديني بورقة بحثية بعنوان (الزهراء ^(ع) مربية في محراب العبادة)، وبعد ذلك قدَّمت مجموعة من الطالبات من مدرسة فدك القرآنية أنشودة تعنى بهذه المناسبة، من ثم قدَّمت مسرحية تحكي قصة زواج السيِّدة الزهراء ^(ع) من أمير المؤمنين علي بن أبي طالب ^(ع) وجسَّدت المسرحية مجموعة من طالبات مدرسة فدك القرآنية، وعُرض بعد ذلك فيلم وثائقي يعنى ببطولات الحشد الشعبي ومواقفهم ودور النسوة في دعمهم، ثم وقفت الحاضرات وقفة لقراءة سورة الفاتحة على الأرواح الطاهرة لشهدائنا الأبطال وبعد ذلك عزف التشيد الوطني ومن ثم نشيد الإباء، وقدَّمت بعد ذلك أجوبة المسابقة الخاصة بالشعبة، وفي

الختام قدَّمت
جو 1 ثز



من صبر زينب صِيغَتْ قلائدُ النصر



وفاء عمر عاشور

هناك تميّزٌ للملاك النسويّ في العتبة العباسيّة المقدّسة، وهذه حقيقة لا تخفى على ذي لب منصف، وأعمالهم تلجّ القلوب، وكلّ ما يتقدّم هو في عين الله ﷻ، وفقرات الاحتفاليّة كلّت بمسك الختام وهو تكريم فتيات شهداء رجال الحشد الشعبي، وهي التفاتة تستحقّ الشكر؛ لأننا مهما قدّمنا من كلمات الإطراء والثناء بحقّ هؤلاء الأبطال سواء في الحشد الشعبي أم في قواتنا الأمنيّة في الدفاع عن تراب وطننا الطاهر فهو قليل، وزادني الشرف أن التقي بهم وأحببهم، وشكري لكلّ من ساهم في هذه الاحتفاليّة ودعمها، والاحتفال بذكرى ولادة السيّدة الحوراء ﷻ له عطر نستمدّ منه ألوان الصبر والتجلّد والقوّة والإباء.

تؤدي المرأة دوراً بارزاً وحضياً في جميع أحداث التاريخ وصناعة العظماء؛ لذلك أطلقت المقولة المشهورة (وراء كلّ رجل عظيم امرأة)، ولم يذكر لنا التاريخ امرأة علت سنام الصبر والعظيمة كشخص السيّدة زينب ﷻ، إذ تربّعت على عرش البطولة والصمود في مواجهة جميع الأحداث الجسيمة؛ لذلك مهما حاولنا أن نستقي من مسيرة حياتها الخالدة نجد سيرتها بحراً زاخراً لا ينضب.

السلي والإيجابي في مواجهة تنظيم داعش الإرهابي، وضرورة حتّ الخطى من أجل تجميع القوى الإعلاميّة لدحر تنظيم داعش الإرهابي، كما قدّمت مسابقة من إعداد (وفاء عمر عاشور) من حياة تحرير مجلة رياض الزهراء ﷻ وتضمّنت المسابقة أسئلة خاصّة عن السيّدة زينب ﷻ وأسئلة دينيّة متنوعة، واختتمّ الحفل بتكريم ما يقارب الخمسين مكفّة من بنات شهداء الحشد الشعبيّ والجرحى والمجاهدين، وتمّ توزيع الهدايا عليهنّ والتي تضمّنت نسخة من القرآن الكريم وإحرام صلاة، ومجلتي حيدرة والرياحين الصادرتين عن العتبة العباسيّة المقدّسة، كما تمّ توزيع كراس عقائديّ تربوي من إعداد (زينب حسين حجي حسين) على المكلفات لزيادة ارتباطهنّ العاطفيّ والدينيّ بالحوراء زينب ﷻ، وتمّ تكريم الأخت (زهراء حكمت) عريفة الحفلة بدرع لجهودها المتواصلة والحثيثة مع شعبة المكتبة النسويّة في إحياء ندواتها عن طريق تقديمها الرائع لمنهاج الندوات والاحتفاليّات.

ومن الشخصيات التي التقينا بها في الاحتفاليّة الدكتورة إيمان الخفاجي التي أشادت بدور العتبة العباسيّة المقدّسة في إحياء مواليد أهل البيت ﷻ، وأكدت الدكتورة على أنّ

أقامت وحدة مجلة رياض الزهراء ﷻ التابعة لشعبة المكتبة النسويّة في العتبة العباسيّة المقدّسة احتفالاً بهيجاً بمناسبة ولادة سيّدة الخدر العلويّ عقيلة الهاشميين السيّدة زينب ﷻ وتحت شعار (أشرق نورها فسلبت مكانم الجمال الأبواب). وشهدت الاحتفاليّة حضور عدد من الشخصيات العلميّة الأكاديميّة، وعدد من الأخوات في شعبة التبليغ الدينيّ النسويّ، وبعضهنّ الآخر من وحدة الذاتيّة التابعة لشعبة الزينبيّات من حضر من هذه المدارس الدينيّة النسويّة، وذلك على قاعة الإمام الحسن المجتبى ﷻ، واستهل الحفل المبارك بقراءة آيات من الذكر الحكيم ألقّتها الأخت القارئة (شيرين فاضل)، وقراءة سورة الفاتحة ترحماً على أرواح شهداء العراق العظيم، جاءت بعدها كلمة قدّمتها مسؤولّة شعبة المكتبة النسويّة الأخت أم شاكر، رحّبت فيها بالحضور الكريم ونوّحت فيها بضرورة الاقتداء بسيرة السيّدة زينب ﷻ التي كانت وما تزال نبزاً وضياءً للصبر والإيمان، وبعدها قدّم فيلم تثقيفي بعنوان (الحشد الإعلاميّ مصدّات وعي لمجابهة العدو) من إعداد ومونتاج (آلاء محمد حسين الخفاف) من وحدة دعم القراءة والتلقّي في المكتبة النسويّة، ويتحدّث الفيلم عن دور الإعلام



بمناسبة ولادة الأعمار
الشعبانية سبط الرسول ﷺ
أبي عبد الله الإمام الحسين
وأخيه أبي الفضل العباس
وولده الإمام السجاد عليه السلام
تقيم الأمانتان العامتان
للعبتين المقدستين
الحسينية والعباسية مهرجان
ربيع الشهادة العالمي الثقافي
الثالث عشر
للمدة من ٣-٧ شعبان / ١٤٣٨ هـ
والدعوة عامة للجميع.