

السلام على النبي في شهر الحجون

ذكر آله بنو هاشم



مجلس الشورى
الاسلامى
لجمهورية إيران

٢٥ / رجب الأصب / ١٤٣٧ هـ

الامام محمد موسى بن جعفر الكاظم



شهادة العبد الصالح عليه السلام

إعداد / الشيخ علي السعدي

ومشربه وتكبيله بالقيود.. كل ذلك ليرضي هارون ويتقرب منه من أجل دنياه.. فكان يقيد به ثلاثين رطلاً من الحديد، ويقفل الباب في وجهه، ولا يدعه يخرج إلا للوضوء.

سُجن عليه السلام في السجن المعروف بدار المسيب الواقع قرب باب الكوفة، وفيه كانت شهادته عليه السلام.. لم يرع السندي حرمة الإمام عليه السلام وتعرض لآسائه مراراً كان آخرها أن دس السم القاتل إليه وهو صابر محتسب قد كظم غيظه، وبث همومه وأشجانه إلى الله تعالى.

وذكر ابن شهر آشوب رحمه الله في (المناقب) أن الله سبحانه وتعالى انتقم من السندي في اليوم الذي توفى فيه الإمام عليه السلام؛ فقد نضر فرسه به وألقاه في نهر دجلة فهلك فيه إلى دركات الجحيم.

فسلام على باب الحوائج موسى يوم ولد، ويوم جاهد وعلم، ويوم رحل شهيداً، ويوم يبعث حياً، ويوم رافق جدّه عليه السلام في مقعد صدق عند مليك مقتدر مع النبيين والصديقين والشهداء والصالحين، وحسن أولئك رفيقاً.

إن ذبوع فضل الإمام موسى بن جعفر الكاظم عليه السلام بين الملاء وانتشار اسمه وحديث الناس عن محنته واضطهاده، جعل هارون العباسي قلقاً جداً من وجوده عليه السلام.. أقلق مضجعه، وأربك فكره، فأوعز إلى كبار رجال دولته باغتياله لكنهم لم يجيبوه على ذلك؛ لما رأوا ما للإمام عليه السلام من كرامة وتقوى وانقطاع إلى عبادة الله عز وجل، فخافوا من غضب الله ورسوله عليهم، وزوال نعمتهم إن تعرضوا له بمكره.

استمر هارون في التفتيش عن مثل هؤلاء الأوغاد الذين يبيعون آخرتهم بدنياههم فلم يجد سوى السندي بن شاهك اللعين الذي لا يرجو الله وقاراً، ولا يؤمن بالآخرة، فنقله إلى سجنه، وأمره بالتضييق عليه. فاستجاب الأتيم لذلك، حيث عامل الإمام عليه السلام بكل قسوة، والإمام عليه السلام صابر محتسب، موكل أمره إلى الله.

إنها المحنة الكبرى التي مني بها الإمام عليه السلام حينما نقل إلى سجن السندي، الذي بالغ في أذاه والتضييق عليه، والتنكيل به في مأكله

الكاظم عليه السلام

السلام على المعذب في قعر السجون وظلم
المطامير ذي الساق المروض بحلق القيود

بجعفر اکبر عظمیٰ

نویں، الحکم

جواهر الحکم

من كنوز درر الکلم، وجواهر المواعظ والحکم ما روي عن الإمام موسى بن جعفر الكاظم (عليه السلام) أنه قال:

✽ مَنْ كَفَّ نَفْسَهُ عَنْ أَعْرَاضِ النَّاسِ أَقَالَهَ اللَّهُ عَشْرَتَهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ، وَمَنْ كَفَّ غَضَبَهُ عَنِ النَّاسِ كَفَّ اللَّهُ عَنْهُ غَضَبَهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ.

✽ لَيْسَ مَنْ مَنَّا مَنْ لَمْ يَحَاسِبْ نَفْسَهُ فِي كُلِّ يَوْمٍ، فَإِنْ عَمِلَ حَسَنًا اسْتَزَادَ مِنْهُ، وَإِنْ عَمِلَ سَيئًا اسْتَغْفَرَ اللَّهُ مِنْهُ وَتَابَ إِلَيْهِ.

✽ مَنْ أَحَبَّ الدُّنْيَا ذَهَبَ خَوْفُ الْآخِرَةِ مِنْ قَلْبِهِ، وَمَا أُوتِيَ عَبْدٌ عِلْمًا فَازْدَادَ لِلدُّنْيَا حُبًّا إِلَّا أَزْدَادَ مِنَ اللَّهِ بُعْدًا، وَازْدَادَ اللَّهُ عَلَيْهِ غَضَبًا.

(انظر: تحف العقول، للشيخ ابن شعبة الحراني، ص ٣٨٨ وما بعدها)



قبسات من أنوار الإمامة

اعداد / أمير الحزامي

بصلاة الصبح، ثم يعقب حتى تطلع الشمس، ثم يخّر ساجداً فلا يرفع رأسه من الدعاء والتحميد حتى يقرب زوال الشمس، وكان يقول، في سجوده عليه السلام: «قبح الذنب من عبدك فليحسن العضو والتجاوز من عندك».

وكان من دعائه عليه السلام: «اللهم اني أسألك الراحة عند الموت، والعضو عند الحساب».

وكان عليه السلام يبكي من خشية الله حتى تخضل لحيته بالدموع.

وكان يتفقد فقراء المدينة فيحمل إليهم في الليل العين (أي: الذهب والدنانير) والورق (أي: الفضة والدراهم) وغير ذلك، فيوصلها إليهم وهم لا يعلمون من أي جهة هو.

وروى الشريف أبو محمد الحسن بن محمد بن يحيى العلوي، عن جده بإسناده قال: إن رجلاً من ولد عمر بن الخطاب كان بالمدينة يؤدي أبا الحسن موسى عليه السلام ويشتم علياً عليه السلام، فقال له بعض حاشيته: دعنا نقتل هذا الرجل، فتهاهم أشد التهي، وسأل عن العمري فقبل، إنه يزرع بناحية من نواحي المدينة.

فركب إليه، فوجده في مزرعة له فدخل المزرعة بحماره، فصاح به العمري: لا توطئ زرعنا، فوطئه أبو الحسن عليه السلام بالحمار حتى وصل إليه، فنزل وجلس عنده وباسطه وضاحكه، وقال له: «كم غرمت في زرعك

إن الحديث في شأن الإمام موسى الكاظم عليه السلام وبيان فضائله ومناقبه وذكر سيرته العطرة يحتاج إلى مجلدات من الكتب، وسنوات من الكتابة، ولا يمكننا الإحاطة الكاملة به..

لذا نذكر قبسات من نوره المبارك، وجانباً يسيراً من جوانب حياته الشريفة؛ باعتباره الأسوة الحسنة والقذوة الصالحة في الاستقامة، والصبر، وسعة الصدر، وحسن الخلق، والمنهج الصحيح في الدعوة إلى الله تعالى بالحكمة والموعظة الحسنة، والجهاد في سبيله بالنفس والمال، والاستعداد للتضحية بالغالي والنفيس من أجل الدفاع عن الحق والعدل ونصرة المظلومين.

فقد ذكر أمين الإسلام الشيخ الفضل بن الحسن الطبرسي رحمته الله في كتابه المشهور: (إعلام الوري بأعلام الهدى: ج ٢ / ص ٢٥) في الفصل الرابع، جملة من مناقبه وفضائله وخصائصه التي بان بها الإمام عليه السلام عن غيره من الناس، فقال عليه السلام:

قد اشتهر في الناس أن أبا الحسن موسى عليه السلام كان أجمل ولد الصادق عليه السلام شأنًا، وأعلاهم في الدين مكانًا، وأسخاهم بناً، وأفصحهم لسانًا، وكان أعبد أهل زمانه وأعلمهم وأفقههم وأكرمهم.

وروي: أنه كان يصلي نوافل الليل ويصلها



هذا؟»، فقال: مائة دينار.

قال: «وكم ترجو أن تصيب؟»، قال: لست أعلم الغيب.

قال: «إنما قلت لك: كم ترجو»، فقال: أرجو أن يجيئني فيه مائتا دينار.

قال: فأخرج له أبو الحسن عليه السلام صرة فيها ثلاثمائة دينار، وقال: «هذا زرعك على حاله، والله يرزقك فيه ما ترجو».

فقام العمري فقبل رأسه وسأله أن يصفح عن فارطه، فتبسم أبو الحسن موسى عليه السلام وانصرف، ثم راح إلى المسجد فوجد العمري جالساً، فلما نظر إليه قال: الله أعلم حيث يجعل

رسالاته.

قال: فوثب إليه أصحابه فقالوا له: ما قصتك؟ فقد كنت تقول غير هذا!! قال: فقال لهم: قد سمعتم ما قلت الآن، وجعل يدعو لأبي الحسن عليه السلام، فخاصموه وخاصمهم.

فلما رجع أبو الحسن عليه السلام إلى داره قال لمن سألوه قتل العمري: «أيما كان خيراً: ما أردت أو ما أردتهم؟».

وذكر الرواة: أنه عليه السلام كان يصل بالمائتي دينار إلى ثلاثمائة دينار، وكانت صرار موسى عليه السلام مثلاً.

فضل زيارة أسد بغداد عليه السلام وثوابها

-يعني رسول الله صلى الله عليه وآله، قلت: فإن خُفْتُ ولم
يمكن لي الدُّخول داخلًا؟ قال: «سَلِّمْ من وراءِ
الجدار».

وعن عبد الرحمن بن أبي نجران قال:
سألت أبا جعفر عليه السلام (أي الإمام الجواد) عَمَّنْ
زارَ رسولَ الله صلى الله عليه وآله قاصداً، قال: «له الجنة»،
ومَنْ زارَ قبرَ أبي الحسن عليه السلام فله الجنة».

(كامل الزيارات، للشيخ ابن قولويه القمي رحمته الله، ج ٩٩، ص ٣١٤)

عن الحسن بن عليٍّ الوشاء قال: قلت
للرضا عليه السلام: ما لِمَنْ زارَ قبرَ أبيك أبي
الحسن عليه السلام؟ فقال: «زُرُهُ»، قال: فقلت: فأَيُّ
شيء فيه من الفضل؟ قال: «له مثل مَنْ زارَ
قبر الحسين عليه السلام».

وعن الحسين بن بشار الواسطي قال: سألت
أبا الحسن الرضا عليه السلام ما لِمَنْ زارَ قبرَ أبيك
صلوات الله عليه؟ قال: فقال: «زوروه»،
قال: قلت: فأَيُّ شيء فيه من الفضل؟ قال:
فقال: «فيه من الفضل كفضل من زارَ والده»



فما بال هؤلاء؟

إعداد / منتظر السعدي

لحوائجك، قال:
«فما بال هؤلاء؟»
قالت: فالتفتُ
فإذا روضة مزهرة
لا أبلغ آخرها من
أولها بنظري، ولا
أولها من آخرها،
فيها مجالس
مضروشة بالوشي
والديباج، وعليها
وُصفاء ووصائف،
لم أر مثل وجوههم
حُسناً ولا مثل



روى الشيخ ابن شهر
أشوب المازندراني رحمته الله
في كتابه (مناقب آل
أبي طالب) نقلاً عن
كتاب الأنوار:

إن هارون (العباسي)
أنفذ إلى موسى بن
جعفر جارية خفيفة
(أي: مُحكمة العقل)
لها جمال ووضاءة
لتخدمه في السجن،
فقال عليه السلام: قل له:

« **بَلْ أَنْتُمْ بِهِدْيَكُمْ**

تَفْرَحُونَ » (النمل: ٣٦)، لا حاجة لي في هذه
ولا في أمثالها..

قال: فاستطار هارون غضباً، وقال: ارجع إليه
وقل له: ليس برضاك حبسناك، ولا برضاك
خدمناك، واترك الجارية عنده وانصرف.

قال: فمضى ورجع، ثم قام هارون عن مجلسه،
وأنفذ الخادم إليه ليتفحص عن حالها، فرآها
ساجدة لربها لا ترفع رأسها، تقول: قدوس
سبحانك سبحانك، فقال هارون: سَحَرَهَا وَاللَّهِ
موسى بن جعفر بسحره، عليَّ بها، فأتي بها وهي
ترتعد شاحصة نحو السماء بصرها، فقال: ما
شأنك؟

قالت: شأنِي الشَّانُ البديع، إني كنت عنده
واقفة وهو قائم يصلي ليله ونهاره، فلما انصرف
من صلاته بوجهه وهو يسبح الله ويقدسه،
قلت: يا سيدي، هل لك حاجة أعطيها؟ قال:
«وما حاجتي إليك؟»، قلت: إني أدخلت عليك

لباسهم لباساً، عليهم الحرير الأخضر والأكايل
والدر والياقوت، وفي أيديهم الأباريق والمناديل
ومن كل الطعام، فخررت ساجدة حتى أقامني
هذا الخادم، فرأيت نفسي حيث كنت.

قال: فقال هارون: يا خبيثة، لعلك سجدت فتمت
فرايت هذا في منامك؟ قالت: لا والله يا سيدي
إلا قبل سجودي رأيت، فسجدت من أجل ذلك.

فقال (هارون): اقبض هذه الخبيثة إليك، فلا
يسمع هذا منها أحدٌ، فأقبلت في الصلاة، فإذا
قيل لها في ذلك، قالت: هكذا رأيت العبد الصالح،
فَسُئِلْتُ عن قولها، قالت: إني لما عاينتُ من الأمر،
نادتني الجواري: يا فلانة، أبعدي عن العبد
الصالح حتى ندخل عليه، فنحن له دونك. فما
زالت كذلك حتى ماتت، وذلك قبل موت الإمام
موسى عليه السلام بأيام يسيرة.

(انظر: مناقب آل أبي طالب، ابن شهر آشوب رحمته الله، ج ٣ / ص ٤١٥)

زيارة الإمام الكاظم عليه السلام



السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا وَلِيَّ اللَّهِ وَابْنَ وَلِيِّهِ. السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا حُجَّةَ اللَّهِ وَابْنَ حُجَّتِهِ،
السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا صَفِيَّ اللَّهِ وَابْنَ صَفِيِّهِ. السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا أَمِينَ اللَّهِ وَابْنَ أَمِيَّتِهِ،
السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا نُورَ اللَّهِ فِي ظُلُمَاتِ الْأَرْضِ. السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا إِمَامَ الْهُدَى.

السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا عِلْمَ الدِّينِ وَالتَّقَى. السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا خَازِنَ عِلْمِ النَّبِيِّينَ. السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا خَازِنَ عِلْمِ
الْمُرْسَلِينَ. السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا نَائِبَ الْأَوْصِيَاءِ السَّابِقِينَ. السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا مَعْدِنَ الْوَحْيِ الْمُبِينِ. السَّلَامُ عَلَيْكَ
يَا صَاحِبَ الْعِلْمِ الْيَقِينِ. السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا عَيْنَةَ عِلْمِ الْمُرْسَلِينَ. السَّلَامُ عَلَيْكَ أَيُّهَا الْإِمَامُ الصَّالِحُ. السَّلَامُ
عَلَيْكَ أَيُّهَا الْإِمَامُ الزَّاهِدُ. السَّلَامُ عَلَيْكَ أَيُّهَا الْإِمَامُ الْعَابِدُ. السَّلَامُ عَلَيْكَ أَيُّهَا الْإِمَامُ السَّيِّدُ الرَّشِيدُ. السَّلَامُ
عَلَيْكَ أَيُّهَا الْمَقْتُولُ الشَّهِيدُ. السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا بَنَ رَسُولِ اللَّهِ وَابْنَ وَصِيِّهِ. السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا مُوَلَايَ مُوسَى
بَنَ جَعْفَرٍ وَرَحْمَةَ اللَّهِ وَبَرَكَاتِهِ. أَشْهَدُ أَنَّكَ قَدْ بَلَغْتَ عَنِ اللَّهِ مَا حَمَلَكَ وَحَفَظْتَ مَا اسْتَوْدَعَكَ. وَحَلَلْتَ
حَلَالَ اللَّهِ وَحَرَمْتَ حَرَامَ اللَّهِ. وَأَقَمْتَ أَحْكَامَ اللَّهِ. وَتَلَوْتَ كِتَابَ اللَّهِ وَصَبَرْتَ عَلَى الْأَذَى فِي جَنْبِ اللَّهِ.
وَجَاهَدْتَ فِي اللَّهِ حَقَّ جِهَادِهِ حَتَّى أَتَاكَ الْيَقِينُ. وَأَشْهَدُ أَنَّكَ مَضَيْتَ عَلَى مَا مَضَى عَلَيْهِ آبَاؤُكَ الطَّاهِرُونَ
وَأَجْدَادُكَ الطَّيِّبُونَ الْأَوْصِيَاءُ الْهَادُونَ الْأَثَمَةُ الْمَهْدِيُّونَ. لَمْ تَوْثُرْ عَمَى عَلَى هُدًى. وَلَمْ تَمَلْ مِنْ حَقِّ إِلَى
بَاطِلٍ. وَأَشْهَدُ أَنَّكَ نَصَحْتَ لِلَّهِ وَلِرَسُولِهِ وَلِأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ. وَأَنَّكَ أَدَيْتَ الْأَمَانَةَ. وَاجْتَنَبْتَ الْخِيَانَةَ. وَأَقَمْتَ
الصَّلَاةَ. وَآتَيْتَ الزَّكَاةَ. وَأَمَرْتَ بِالْمَعْرُوفِ. وَنَهَيْتَ عَنِ الْمُنْكَرِ. وَعَبَدْتَ اللَّهَ مُخْلِصًا مَجْتَهِدًا مُحْتَشِبًا حَتَّى
أَتَاكَ الْيَقِينُ فَجَزَاكَ اللَّهُ عَنِ الْإِسْلَامِ وَأَهْلِهِ أَفْضَلَ الْجَزَاءِ وَأَشْرَفَ الْجَزَاءِ. أَتَيْتَكَ يَا بَنَ رَسُولِ اللَّهِ زَائِرًا.
عَارِفًا بِحَقِّكَ. مُقْرَأً بِفَضْلِكَ. مُحْتِمِلًا لِعَلْمِكَ. مُحْتَجِبًا بِذِمَّتِكَ. عَائِدًا بِقَبْرِكَ. لَائِدًا بِضَرْجِكَ. مُسْتَشْفِعًا بِكَ
إِلَى اللَّهِ. مُوَلِيًا لِأَوْلِيَايِكَ. مُعَاذِيًا لِأَعْدَائِكَ. مُسْتَبْصِرًا بِشَانِكَ وَبِالْهُدَى الَّذِي أَنْتَ عَلَيْهِ. عَائِدًا بِضَلَالَةٍ مِنْ
خَالَفَكَ وَبِالْعَمَى الَّذِي هُمْ عَلَيْهِ. يَا أَبِي أَنْتَ وَأُمِّي وَنَفْسِي وَأَهْلِي وَمَالِي وَوَلَدِي يَا بَنَ رَسُولِ اللَّهِ. أَتَيْتَكَ مُتَقَرِّبًا
بِزِيَارَتِكَ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى. وَمُسْتَشْفِعًا بِكَ إِلَيْهِ فَاشْفَعْ لِي عِنْدَ رَبِّكَ لِيَغْفِرَ لِي ذُنُوبِي. وَيَغْفُوَ عَن جُرْمي.
وَيَتَجَاوَزَ عَن سَيِّئَاتِي. وَيَمْحُوَ عَنِّي خَطِيئَاتِي وَيُدْخِلَنِي الْجَنَّةَ. وَيَتَّقَضَّلَ عَلَيَّ بِمَا هُوَ أَهْلُهُ. وَيَغْفِرَ لِي وَأَبَايَ
وَأَخَوَانِي وَأَخَوَاتِي وَلِجَمِيعِ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ فِي مَشَارِقِ الْأَرْضِ وَمَغَارِبِهَا بِفَضْلِهِ وَجُودِهِ وَمَنِّهِ.

السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا مُوَلَايَ يَا مُوسَى بَنَ جَعْفَرٍ وَرَحْمَةَ اللَّهِ وَبَرَكَاتِهِ. أَشْهَدُ أَنَّكَ الْإِمَامُ الْهَادِي وَالْوَلِيُّ الْمُرْشِدُ
وَأَنَّكَ مَعْدِنُ التَّنْزِيلِ وَصَاحِبُ التَّأْوِيلِ وَحَامِلُ الثُّورَةِ وَالْأَنْجِيلِ. وَالْعَالِمُ الْعَادِلُ وَالصَّادِقُ الْعَامِلُ. يَا مُوَلَايَ
أَنَا أَبْرَأُ إِلَى اللَّهِ مِنْ أَعْدَائِكَ وَأَتَقَرَّبُ إِلَى اللَّهِ بِمُؤَالَاتِكَ. فَصَلِّ اللَّهُ عَلَيْكَ وَعَلَى آبَائِكَ وَأَجْدَادِكَ وَأَبْنَائِكَ
وَشُعْبَتِكَ وَمَحَبِّبِكَ وَرَحْمَةَ اللَّهِ وَبَرَكَاتِهِ.

مفاتيح الجنان، للمحدث القمي

لنبيه: تحتوي النشرة على أسماء الله تعالى والعصومين. فالرجاء عدم نقلها على الأرض. كما ننوه بأنه لا يجوز شرعاً من تلك
الكلمات المقدسة إلا بعد الوضوء والكون على الطهارة. كما نرجو من الأخوة المؤمنين المحافظة على النشرة وعدم استخدامها لحجز مكان
لصلاة الجماعة أو الزيارة، فإنها تتعرض للإهانة بسبب سحبها بالأقدام لعدم الالتئام لها.

توزيع على موقع شبكة الكفيل العالمية : www.alkafel.net - رابطنا على البريد الإلكتروني : nastran@alkafel.net

التحرير : طاهر الجزائري - التدقيق اللغوي : مصطفى كاسل الخفاجي - التصميم والإخراج : أحمد السيلوي