

رسالة المرأة

43

مجلة تختص بشؤون المرأة المسلمة تصدر عن قسم الشؤون الفكرية والثقافية / شعبة المكتبة / وحدة المكتبة النسوية في العتبة العباسية المقدسة
شهر ربيع الثاني ١٤٣٢ هـ العدد ٤٣ / رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين العراقيين ٩٤٤ لسنة ٢٠١٠ م

مقام السيدة رقية عليها السلام
واحة خضراء في قلب دمشق

في هذا العدد



الشيخ عبد الامير الفتلاوي شاعر أبي التاريخ أن يمحو ذكره

هو الشيخ عبد الأمير بن علي بن موسى بن محسن بن علي بيح بن دليهم الفتلاوي، ولد في قرية أبي غرق...

8



بذور رياض الزهراء تنمو وتطرح ثمارا

الحفاظ على الحياة الزوجية رسالة مقدسة تستطيع تأديتها المرأة العفيفة التي تقتدي بالزهراء...

11



(الحجامة) سنة رسول الله ﷺ تحيا من جديد

لقد حاول الطب الحديث جاهدا إيجاد الدواء الشافي لجميع الأمراض لكنه فشل في كثير من الأحيان...

19



مقام السيدة رقية واحة خضراء في قلب دمشق

في تلك الخربة المتواضعة في قلب الشام شع نور من أنوار آل محمد ﷺ، يؤمه الآلاف...

20



سيدة النساء

سيدتي الزهراء ﷺ بل وسيدة كل نساء العالمين من الأولين وآخرين، ذلك القلب الكبير في سعته...

23



كن كالماء...

كن كالماء... واسع الصدر والأفق الأتري أنه لا يميز حين يتساقط بين قصور الأغنياء وأكواخ الفقراء..

37



الْعَتَبَةُ الْعَبَّاسِيَّةُ الْمَقَلَّبَةُ

مجلة شهرية تختص بشؤون المرأة المسلمة
تصدر عن قسم الشؤون الفكرية والثقافية
شهر ربيع الثاني

العدد ٤٣

رقم الإيداع في دار الكتب و الوثائق العراقية ١١٤١-٢٠٠٨ م

الإشراف العام

قسم الشؤون الفكرية والثقافية

هيئة التحرير

ليلى إبراهيم الهر

لوبة هادي الفتلاوي

أمال كاظم

مدينة محمد أكبر

أزهار عبد الجبار

التنضيد الإلكتروني

سارة جعفر الكلاي

الإخراج الفني

نور محمد محسن

الموقع والبريد الإلكتروني

www.alkafeel.net

reyadalzahra@yahoo.com

دار الضياء للطباعة والتصميم

التلف الأشراف-٠٧٨٠١٠٠٦٠٣



الحق وأهله

لا يمكن لأمة أن تسلك عن ماضيها وتتكر له، فهو يمثل جذورها الضاربة في أعماق التاريخ، ومادتها التي تستمد منها الحياة والبقاء ودفعها نحو مستقبل أكثر إشراقاً وتقدماً، لكن علينا إزالة الغبار عن أذهان المسلمين مما علق بها نتيجة الحوادث التي أعقبت رحيل النبي ﷺ، وما أحدثه من زلزال في كيان الأمة الإسلامية وهزها من الأعماق، فقد كانت إصابتها كبيرة وعظيمة، فنزل على البعض كالصاعقة فأفقدتهم انزانهم... وتكاثرت الأمة وتنازعت في مؤتمر السقيفة، وبدأت سلسلة الفجائع والمصائب على آل بيت النبي ﷺ لإقصائهم من مراتبهم التي رتبها الله لهم، وما تحمل من إساءة كبيرة إلى الرسالة النبوية وشخص الرسول ﷺ والمؤامرات المخزية التي تبغي هدم معطيات الدين وتكذيب القرآن، وهنا انحرفت حركة التاريخ عن سواء السبيل وأصيب معظم مناصب التاريخ الإسلامي بداء التحريف والتغيير بما يخدم مصالح خاصة وأهواء معينة، ولا زلنا نعانى من آثارها ونتائجها إلى اليوم مع ظهور مواقف بسالة وتحدي ممزوجة بمعاملة شديدة وقساوة وظلم فاحش وتظاهرات وفتن وتطمع السبل، حيث نجد هناك من جند نفسه لقلب الحقيقة ويرمي الطرف الآخر (صاحب الحق) بخلاف ما هو ثابت في مصادرهم؛ ليلبس الحق بالباطل، لكن كما أن للباطل جنوداً، فإن للحق جنوداً وأنصاراً، وهم الذين ما فتئوا يدافعون عن حقوق أهل البيت ﷺ بوجه المرجفين والمشككين، متبعين الطرق العلمية والموضوعية في الرد والمناقشة، ودراسة التاريخ واجترار أحداثه؛ لجلاء العتمة عن وجه الحقيقة التي غُيِّبت عن أعين المسلمين قروناً عديدة من الزمان، ولا يعود الحق إلى نصابه إلا بعد أن يبعث الله عز وجل قائم آل محمد ﷺ ويملاها عدلاً وقسطاً بعد ما ملئت ظلماً وجوراً، ويفتح حصون الضلالة وقلوباً غلغلاً بإقامته لدين الله ونصرة الحق وأهله.

ليلى إبراهيم الهر

اسئلة فقهية

ها هي مجلة رياض الزهراء تفتح آفاقها لك، لترسلي لها ما يجول في خاطرك من أسئلة فقهية لا سيما الابتلائية منها، فأرسلي إليها ولا تترددي تأكدي بأنها ستجيب على كل أسئلتك وفق فتاوى سماحة المرجع الديني الأعلى آية الله العظمى السيد علي السيستاني (عجل الله فرجه)، عزيزتي القارئة ما زالت رياض الزهراء مستمرة معك بالإجابة عن أسئلتك الفقهية.



يوجب الانحطاط الخلقي والديني للمشاهد، وأما اقتناء التلفزيون والدش فإن كان يستتبع انجرار المقتني أو بعض أهله إلى استخدامها في المجالات المحرمة فهو حرام أيضاً.

السؤال: ما هي نوعية البرامج والأفلام التلفزيونية التي يحرم على الوالدين ترك أبنائهما يشاهدونها؟

الجواب: كل ما ينافي تنشئتهم نشأة دينية صالحة مما يتضمن الأمر بالمنكر والنهي عن المعروف ونشر الأفكار الهدامة والصور الخلاعية المثيرة للشهوات الشيطانية وكل ما يوجب الانحطاط الفكري والخلقي للمشاهد.

الجواب: لا يجوز إلا مع حاجب كالقفوف.

السؤال: ما حكم مصافحة عم زوجي علماً بأنه هو من يبدأ بالسلام؟

الجواب: لا يجوز.

السؤال: ما هو رأي سماحتكم بالنسبة إلى علاقة الشباب بالشابات غير الشرعية، كيف تعالج هذه الظاهرة وبماذا تنصحون هؤلاء وما هي وظيفة العلماء والخطباء والشباب المتدينين نحو ذلك؟

الجواب: إن ما بدأ ينتشر في كثير من المجتمعات الإسلامية من اختلاط الجنسين وإقامة العلاقات بينهم على خلاف الموازين الشرعية أمر يدعو للأسف الشديد وأني أنصح إخواني المؤمنين وأخواتي المؤمنات برعاية ما حددته الشريعة المقدسة في هذا المجال كما أدعو العلماء والإعلام والخطباء الكرام وسائر المؤمنين بالقيام في ما هو وظيفتهم من الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر.

السؤال: ما حكم مشاهدة التلفزيون مع أن معظم البرامج غير مفيدة بل ملهية كالتسلسلات والأفلام التي تمثل بها النساء السافرات والخالعات ومن لا أخلاق لهم، وربما يتركن أثراً سيئاً في نفس المشاهدين والمشاهدات؟ وهل يجوز وضع التلفزيون وما يسمح به (الدش) في البيت؟

الجواب: يحرم استخدام التلفزيون في مشاهدة الأفلام الخلاعية المثيرة للشهوات الشيطانية وما

السؤال: ما حكم لبس الخواتم غير خواتم الزوج؟

الجواب: يجوز.

السؤال: هل جدة الزوجة من الأب أو الأم تعتبر من محارم الزوج؟

الجواب: نعم من المحارم.

السؤال: إذا طلق رجل امرأة، وبعدها تزوجت رجلاً آخر، وأصبحت لها بنت، فهل تكون هذه البنت محرماً بالنسبة للزوج الأول أم لا؟

الجواب: محرم له إذا دخل بها.

السؤال: تعتبر المصافحة من وسائل التحية والسلام في البلدان الغربية، وقد يؤدي تركها إلى الطرد أو الحرمان من فرص العمل أو الدراسة أحياناً، فهل يجوز للمسلم مصافحة المرأة أو المسلمة مصافحة الرجل في الحالات الاضطرارية؟

الجواب: إذا لم يمكن التخلص من الملامسة بلبس القفوف أو نحوه، جازت حيث يؤدي تركها إلى ضرر معتد به أو حرج شديد لا يتحمل عادة.

السؤال: هل يجوز السلام باليد على بنات خالي وعمتي وخالتي؟

الجواب: لا يجوز ولمس غير المحارم حرام.

السؤال: هل يجوز السلام باليد على الأخوات غير المحجبات؟

مصطلحات فقهية

وحرمه النكاح وغيرها.

النسب: القريب، وليس بينهما مناسبة، أي مشاكلة. والنسبة أيضاً الانتساب إلى ما يوضح ويميز، كالأب والأم والقبيلة والصناعة وغير ذلك.

النسب الشرعي: هو ما كانت الولادة فيه حاصلة من وطء صحيح بسبب نكاح دائم، أو منقطع، أو ملك يمين، أو تحليل أمة، أو وطء شبهة، وهذا هو النسب الذي يكون موضوعاً لعامة الأحكام الشرعية في الموارث والمصاهرات

محارم المصاهرة: من النساء اللاتي تنشأ الحرمة فيهن من جهة الزوجية كأم الزوجة، وزوجة الولد، ومنكوحة الأب.

المحرم: هو من يحرم نكاحه مؤبداً بنسب، أو رضاع، أو مصاهرة.

قصة مع القرآن

قام بقراءة بعض المعلومات على هؤلاء النائمين، وكانت المفاجأة أنه وجد استجابة من الدماغ لما يقرأ، إذن عملية التعلم تحدث مع العلم أن الإنسان نائم، ولكن ما هو التفسير العلمي لهذه الظاهرة الغريبة؟

إن الأبحاث الجديدة على الدماغ وفي علم النوم بينت أن الدماغ لا يهدأ حتى وهو نائم، بل إن الدماغ يقوم بتثبيت المعلومات التي تعلمها في النهار، يثبتها أثناء النوم، فسبحان الله!

إن السماع المتكرر للآيات يعطي الفوائد الآتية والمؤكد:

- زيادة في مناعة الجسم.
- زيادة في القدرة على الإبداع.
- زيادة القدرة على التركيز.
- علاج أمراض مزمنة ومستعصية.
- تغيير ملموس في السلوك والقدرة على التعامل مع الآخرين وكسب ثقتهم.
- الهدوء النفسي وعلاج التوتر العصبي.
- علاج الانفعالات والغضب وسرعة التهور.
- القدرة على اتخاذ القرارات السليمة.
- سوف تنسى أي شيء له علاقة بالخوف أو التردد أو القلق.
- تطوير الشخصية والحصول على شخصية أقوى.
- علاج لكثير من الأمراض العادية مثل التحسس والرشح والزكام والصداع.
- تحسن القدرة على النطق وسرعة الكلام.

- وقاية من أمراض خبيثة

يقول أحد العلماء المختصين بالإعجاز العلمي للقرآن وهو الدكتور عبد الدائم كحيل:

لقد كنت في فترة من الفترات أستمع إلى القرآن وأنا نائم، وذلك من خلال آلة التسجيل التي أتركها تعمل وأستمع إلى صوت أحد المقرئين وأنا نائم، وبعد فترة بدأت لاحظ أن عملية الحفظ قد أصبحت أسهل بكثير، بل وبعد عدة سنوات لاحظت أن ما حفظته من القرآن قد ثبت في ذاكرتي، وقد تمضي سنوات لا أراجع سورة محددة ثم أجد نفسي أحفظها على الرغم من عدم المراجعة!!

وقد وجدت تفسيراً لهذه الظاهرة، وهو أن الحفظ أثناء النوم يترك انطباعاً وتأثيراً أكبر بكثير من الحفظ أثناء اليقظة، ولذلك جعل الله النوم آية من آياته العظمى. وعلينا أن نغتني الوقت لأن النبي الكريم ﷺ يؤكد على أهمية الوقت بالنسبة للمؤمن.

حقيقة علمية مذهلة

إذا نام أحدنا بمعدل 8 ساعات كل يوم، فهذا يعني أنه يمضي ثلث عمره في النوم، بل إن أكثر شيء نصرف فيه الوقت هو النوم! ولكن هل يعني أن النوم لا فائدة منه؟ أم أنه آية من آيات الله تعالى حينما قال: (وَمِنْ آيَاتِهِ مَنَامُكُمْ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَابْتِغَاؤُكُمْ مِنْ فَضْلِهِ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَسْمَعُونَ) / (الروم: ٢٣). إذن النوم سواء كان في الليل أو في النهار فهو آية أي معجزة من معجزات الله التي ينبغي علينا أن نشكر فيها، وانظر معي كيف ختمت الآية بكلمة (يَسْمَعُونَ) وكان هنالك علاقة بين حاسة السمع وبين عملية النوم، وهذا ما أثبتته العلماء بالصورة الحية!

فقد قام أحد العلماء بمراقبة أشخاص أثناء نومهم، وقام بتصوير دماغ كل منهم بطريقة المسح بالرنين المغناطيسي، وقد وجد أن الدماغ ينشط أثناء النوم! ثم

كالسرطان وغيره.
- تغيير في العادات السيئة مثل الإفراط في الطعام وترك الدخان.

لا يوجد أجمل من اللحظات التي يعيش فيها المؤمن مع القرآن حفظاً وتأملاً وتدبراً، ومن عظمة القرآن أنه يساعدك على تقوية لغتك العربية بمجرد التكرار والحفظ، بل إن تكرار قراءة القرآن والاستماع إليه يكسب الإنسان الكثير من النواحي اللغوية والبلاغية.

ولكن حينما تعترضك بعض الكلمات الصعبة فعليك اللجوء إلى بعض التفاسير الميسرة، أو بعض معاجم اللغة حتى يسهل الوصول للمعنى المبهم، وينبغي التأمل في آية من القرآن لمدة ساعة مثلاً، وحاول أن تفكر فيها وفي كلماتها ودلالاتها وستجد نفسك تكتسب معاني جديدة بمجرد التأمل، ولذلك يقول تعالى: (أَفَلَا يَتَذَكَّرُونَ الْقُرْآنَ أَمْ عَلَى قُلُوبٍ أَقْفَالُهَا) / (محمد: ٢٤).

دور المرأة في عصر الظهور

...الحلقة الثالثة

♦ أنعام رحيم

بعد استقرارنا للأسباب والعوائق التي تمنع الظهور في الحلقات السابقة، وجدنا أنها تجتمع في مسألة واحدة وهي عدم وجود القاعدة الجماهيرية الإسلامية القوية التي يستند عليها الإمام (عليه السلام) للنهوض بثورته الإصلاحية الكبرى. ودليل ذلك قول الإمام المهدي (عليه السلام) في رسالته للشيخ المفيد: (ولو أن أشياعنا وفقهم الله لطاعته على اجتماع من القلوب في الوفاء بالعهد عليهم لما تأخر عنهم اليمين بلفظنا ولتعجلت لهم السعادة بمشاهدتنا على حق المعرفة وصدقها منهم بنا فما يحبسنا عنهم إلا ما يتصل بنا مما نكرهه ولا يؤثره منهم).

نجد أن للمرأة دوراً كبيراً في بناء هذه القاعدة من خلال إعدادها لنفسها إعداداً نموذجياً يجعل منها ناصرة للإمام (عليه السلام) وإعداد جيل مؤمن بتفضية الإمام المهدي (عليه السلام).

ويؤكد لنا التاريخ دور المرأة في تثبيت وتقوية الرسالات السماوية التي جاء بها الأنبياء والأئمة (عليهم السلام) ومثال ذلك السيدة خديجة الكبرى (عليها السلام) ودورها في دعم الرسالة الإسلامية بأموالها وإيمانها وتأتي بعدها ابنتها السيدة فاطمة الزهراء (عليها السلام) ووقفتها الشجاعة بوجه الظالمين لحقتها وحق زوجها أمير المؤمنين (عليه السلام).

ويأتي بعد ذلك الدور العظيم لوريثتها بطلة كربلاء زينب (عليها السلام) من خلال نصرتها لأخيها الإمام الحسين (عليه السلام).

في ثورته ضد الظلم والجور. ويذكر لنا التاريخ أيضاً مثلاً لامرأة عظيمة وهي السيدة أم البنين (عليها السلام) التي هيأت أولادها الأربعة لنصرت أخيهام الإمام الحسين (عليه السلام) في يوم عاشوراء.

ذلك لإيمانها بثورته وأهدافها السامية. ولا نغفل عن الدور الذي لعبته السيدة حكيمة (عليها السلام) عمة الإمام الحسن العسكري (عليه السلام) حينما صدقته وأمنت بكل ما ذكره لها عن ولادة الإمام المهدي (عليه السلام)، ومعجزة حملته الخفي وقد حفظت سر هذا المولود العظيم حتى مماتها، وكذلك دور السيدة نرجس حينما هربت من القصور العالية: لإيمانها الراسخ بأنها ستكون خير وعاء لمنقذ البشرية الإمام الحجة (عليه السلام).

بعد تقديم هذه الأدلة عن دور المرأة في العصور الماضية نجد أن لها في الحاضر وهو عصر الغيبة دوراً كبيراً للتمهيد للظهور الشريف ونصرة إمام زمانها (عليه السلام)، وينقسم هذا الدور على ثلاثة أقسام: دور

شخصي، اجتماعي، وسياسي. وسنبين في الأعداد القادمة أن كل دور هو عامل لإزالة أحد أسباب الغيبة وممهّد للظهور الشريف.

معطيات الإيمان بالإمام المهدي (عليه السلام)

♦ سهام عبد الجبار

إن قضية الإمام المهدي (عليه السلام) لمقاومة الجور وتحقيق العدل في العالم، قضية تتاولتها نصوص وأحاديث كثيرة في مختلف المصادر الإسلامية، وهي موضوع اتفاق بين الشيعة والسنة، والخلاف إنما في بعض تفاصيلها وحينما نرى اهتمام علماء الأمة من مختلف الطوائف والمذاهب بإثبات هذه القضية والدفاع عنها والرد على المشككين فيها، فذلك يعني أهمية القضية وموقعيتها في الفكر الإسلامي.

إن هذه النصوص على الرغم من أنها تهدف إلى تبين حقيقة ثابتة، فإنها أيضاً تريد تفعيل معطيات الإيمان بهذه الحقيقة في حياة الإنسان المسلم وواقع الأمة الإسلامية. ومن معطيات هذا الإيمان إحياء روح الأمل في نفس الإنسان المسلم، فهما تعاضلت الخطوب واشتدت الكرب لا يصح أبداً الاستسلام لليأس.

إن الإيمان بخروج الإمام المهدي (عليه السلام) يعني الثقة بمستقبل الإسلام والأمة مما يعطي الساحة الإسلامية زخماً معنوياً من تجديد ذاتها واستعادة نشاطها والتغلب

على أزماتها، فيجب على المسلم أن لا ينساق مع تيار الظلم والجور وإن ملأ الدنيا كلها، بل يبقى رافضاً له وذلك يستلزم وعي الإنسان المؤمن بالإمام المهدي (عليه السلام) لما يجري في العالم من أوضاع وأحداث قارناً لها برؤية صحيحة؛ لئلا تلتبس عليه التوجهات والمواقف ولا يتخذ بزيغ الباطل واغراءاته، فلا يسمح لنفسه بأن يكون جزءاً من واقع الجور، وكيف يقارب الجور وهو يقاومه، وكيف يخالف العدل وهو يتطلع لخروج الإمام المهدي (عليه السلام) الذي يحققه.



الشيخ حبيب الكاظمي

حقيقة الاسترجاع

إن حقيقة آية الاسترجاع: (إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ) / (البقرة: ٢٤) لو تعقّلها العبد بكل وجوده، لأزال عنه الهم الذي ينتابه عند المصيبة.. والسّر في ذلك أن الآية تذكره بمملوكية (ذاته) للحق، فضلاً عن (عوارض) وجوده.. وهذا الإحساس بدوره مانع من تحسّر العبد على تصرف المالك في ملكه - وإن كان بخلاف ميل ذلك العبد - إذ أنه أجنبي عن المالك قياساً إلى مالكة الحقيقي.. كما تذكره (باحتّمية) الرجوع إليه المستلزم (للتعويض) عما سلب منه وهو مقتضى كرمه وفضله، وإن ذكرنا أننا أن سلب الملك من شؤون المالك لا دخل لأحد فيه، كما يقال في الدعاء: "لا تُضاد في حكمك، ولا تُتّزع في ملكك".. كل هذه الأفكار مترتبة على وجدان هذه المعاني، لا التلطف بها مجردة عما ذكر.





الشيخ عبد الأمير الفتلاوي شاعر أبي التاريخ أن يمحو ذكره

♦ تصوير وحوار: أمال كاظم

هو الشيخ عبد الأمير بن علي بن موسى بن محسن بن علي بيح بن دليهم الفتلاوي، ولد في قرية أبي غرق شرق مدينة طويريج ١٨٦٨م وتوفي سنة ١٩٦٠م في مدينة المشخاب / النجف الأشرف حيث عاش هناك ولقب بـ (أمير الشعراء) وقد استحق هذا اللقب؛ لبلاغة شعره وتمكنه وروعه، فحينما تقرأ شعره تشعر وكأنك تدخل في عالم آخر، يتميز شعره بتصوير أدق التفاصيل للحمة الطف الخالدة، وتجذيك إليه روعة البيان ودقة الوصف، واستخدام أسلوب التأكيد الذي لا يستخدمه سوى الفطاحل من الشعراء حمل على كاهله القضية الحسينية فعاش لها وبها، ولم يترك شاردة ولا واردة إلا وذكرها بتفاصيلها، وركز على أبعاد ثورة الإمام الحسين (عليه السلام) ومعطياتها. وقبل ذلك كله تطرق إلى وصف شخصية الرسول الأكرم (صلى الله عليه وآله)، وأفاض في مدح أمير المؤمنين علي (عليه السلام) وقصيدته (علي عالي على كل عالي) تشهد له بأنه سبر أغوار هذه الشخصية الإلهية العملاقة بوسائل العشق العرفاني، ولعلنا لا نتخطى الحقيقة إذا قلنا بأنها من القصائد الخالدة. ولديه قصيدة (لولاك الإله يكول يا سيد الرسل لولاك) يصف فيها الرسول الأعظم ومبيناً خلقه وخلقه بأسلوب علمي فريد لا مثيل له، ولا نغالي إذا قلنا بأنها قصيدة بتيمة.

أن انتهاز هذه الفرصة لأشكره من خلال مجلتكم لموقفه هذا، كما أود أن أوجه عتاباً إلى بعض الأخوة الشعراء والرواديد لعدم إعطاء الشاعر الفتلاوي حقه من ناحية ذكر اسمه على بعض القصائد التي تم قرائتها من قبلهم أو تحريف بعض كلمات قصائده.

كلمة أخيرة؟

أتمنى من الله أن يوفقني لجمع ديوان الشيخ وإظهاره بصورة جيدة وأشكر كادر مجلة رياض الزهراء على هذه الالتفاتة الجميلة.

ثم توجهنا إلى حفيد الشيخ ابن ابنته الشاعر (محمد شاكر حسن الموسوي) وعن الشيخ تحدث قائلاً،

كان ذا شخصية قوية ومؤثرة وكان مهاباً، كان يعطيني خصوصية في التعامل كوني من عائلة علوية، فقد كان يحترم العلويين، وبالنسبة لشعره فقد امتاز فقد امتاز بإشاراته الفقهية والعلمية والتاريخية، حيث سجل فيها الشيخ الأحداث الإسلامية، وبالمناسبة فأنا لدي قصيدة للشيخ لم تنشر من قبل تحتوي على أكثر من مئة وأربعين بيتاً، يؤرخ خروج الإمام الحسين (عليه السلام) من المدينة إلى وقوع المعركة ومسيرة السبايا وبعد ذلك رجوعهم إلى المدينة مع الإمام السجاد (عليه السلام). تكمن أهمية هذه القصيدة في أنها تجمع بين الجانب العاطفي لمصيبة الإمام الحسين (عليه السلام) وعياله وتاريخ الثورة الحسينية بشكل علمي، وإبراز

معضلة ويشرحها ويبين لك الرأي السديد فيها سواء كانت عقائدية أو علمية أو سياسية أو اجتماعية، كان يقرى الضيف ويخدم ضيوفه بنفسه.

هل لك أن تذكر لنا من كان من الأدباء يجتمع في مجلس الشيخ؟

كان هناك الكثير من الأدباء مثل السيد (رضا الهندي)، والشيخ (هادي القصاب)، والشيخ (محمد باقر الأيرواني) الذي وصف والدي بالجبل الشامخ، كذلك السيد (البرجوردي) والسيد حسن الكشميري وكاظم المنظور وعبد الحسين أبو شيع والسيد جاسم الطويرجاوي وحزمة الزغير وغيرهم من خطباء المنبر الحسيني.

ورد إلى علمنا بأن هناك قصيدة طويلة جداً لم تنشر في ديوان الشيخ هل لنا أن نعرف السبب؟

الحقيقة هناك قصائد كثيرة لم تنشر وليست هذه هي القصيدة الوحيدة ذلك؛ لأن الشيخ نظمها بعد إصداره ديوانه ثم توفي (رحمه الله)، ونحن بسبب ملاحقة النظام لنا لم يكن بوسعنا أن نجتمع القصائد ونلحقها بالديوان، وأنا الآن بصدد جمعها وتنقيحها وهذا يحتاج إلى وقت وإلى أن أسافر بحثاً عن الشعراء الذين يستطيعون تقديم العون لي. وبالمناسبة فقد عرض علي السيد جاسم الطويرجاوي (دام توفيقه) أن يساعدني في جمعه وإبداء أي مساعدة تخص أشعار الوالد، وأود

ظلم الشيخ إعلامياً فتادراً ما ترى قراء ورواديد المنبر الحسيني يذكرون اسمه مع أنهم يقرأون شعره، ولأجل بيان جزء من مظلوميته فقد كان لرياض الزهراء هذه الوقفة مع الشاعر لتتعرف عن كذب على علم من الإعلام الحسينيين.

كان لابد لنا أن نلتقي بابنته الأصغر الأستاذ فيصل وكان لإحدىته عن والده طعم خاص حيث قال،



فيصل عبد الأمير الفتلاوي

كان والدي من الشخصيات التي تركت أثراً في نفوس كل من رآه أو قابله، كان ذا هيبة على الرغم من تواضعه، وكانت روحه طيبة، وذا إدراك واسع يعطيك حل أي

نعرف قدره وفي حياته نظلمه.

له نماذج شعرية لطيفة جداً منها قصيدة (علي عالي)، والذي يجسد معنى كهذا لذات المولى أمير المؤمنين (عليه السلام) يفهم معنى عقائدياً كبيراً وكأنه يحكي قصيدة ابن العرندس ولكن بلغة شعبية. ولعله يجيد الحالة العاطفية والارتباط الوثيق بإمامه... والعبارة الشعبية تتم عن فطرة كبيرة لهذا الرجل فكانه يتمص حالة الأم الفاقدة للولد، وهذه مخالفة وخرق لقواعد الشعر الشعبي في أن الرجل يعيش حالة المرأة وحنانها يقول:

أنوح عليك بيني ومن ينوح ويأي

والوياني بلواهن مثل بلواي

أنوح عليك مدري أنوحن وياهن

وبلواهن مثل بلواي بلواهن

إن هذا الشعر بدأ ينقضى لأنه من الصعوبة أن تخلق اللفظ ويخلف معنى جديداً بنفس الإرادة يقول:

ما هن هالمصايب ما جرن ماهن

ما هن ما سمعنه بهالمصايب هاي

هاي أمك يعبد الله انطفت عيني

ياضيها العله دربي يجديني

سهم الصابك الماذيك ماذيني

بمحرك ما نبت بيني نبت بحشاي

هذه المخالفات في المساجلات الشعرية تريد أن تنقل حالة ذبح الطفل إلى ذبح الأم حينما يضعها في مكان تعطي معنى آخر، ومن خلال قراءاتي البسيطة وفهمي لهذه الشخصية العظيمة وجدت أنه يعمل بطريقة المرافد اللفظي يعني مثلاً كلمة العين يجسدها إلى (٢٧) معنى في قصيدة واحدة عين دامعة، وعين نابعة... الخ ونلاحظ بوضوح استخدام الشيخ لأسلوب التأكيد والمراد منه شد الانتباه كما نستخدم في المنبر كلمة أعيد العبارة.

الذي يقرأ إجاباتك على أسئلتنا يعتقد أن هناك علاقة خاصة تربطك بالشاعر؟

أنا أقول الثقافة أن تعرف عن كل شيء شيئاً وفي حدود... إن الشعب العراقي له قابلية أن يتطور ليسبق ويسبق الشعوب ولكن للأسف الفترة المظلمة التي عاش فيها العراق حجبت القابلية والثقافة، وأنا من خلال قراءاتي البسيطة أحاول أن أحتوي جميع الذين مروا في ركب الإمام الحسين (عليه السلام) ولو بالقليل عن حياتهم الشخصية. نضم صوتنا إلى صوت الشيخ الخطيب الدكتور السماوي علينا وعلى وسائل الإعلام أن تحتوي وتبحث عن جميع الذين مروا في ركب الحسين (عليه السلام) لنذكرهم من باب الوفاء وذكر كل من ذاب في حب الحسين (عليه السلام).

صدر ونشكره كذلك على الإجابات الشافية التي أفادنا بها مشكوراً وكان حديثه عن الشيخ عبد الأمير مشوقاً،

علينا أن نعطي تركيزاً على جوانب وأدوار عديدة لهذه الشخصية العظيمة: لأنه ليس له دور الشاعر فقط، هذا الرجل له امتداد من الشيخة العشائرية ومن الشيخة العلمية بالمعنى الحوزوي، هو شاعر فحل، وأديب بارع، وخطيب مخلص، ولعل من الظلم أنه لم يركز على الجوانب الأخلاقية له فقد كان زاهداً، عابداً، أخلاقياً، ولعلي أفاجئ الجمهور أنه كان عارفاً من أهل المعرفة في جنبه المعرفة، هو إنسان عرف معنى الإنسانية وبلغ معنى من العقائد لم يبلغه الكثير ممن نهل منهله وما وصل إليه، ويجسد بعض هذه الأفكار المعرفية والعقائدية في بعض كتاباته الشعرية من الشعر النبطي، وعلى الإنسان إذا أراد أن يعرف شخصية الشاعر الكبير والخطيب البارع عليه أن يعرف أولاً صياغة الجمل التي تحمل معنى التضاد بخلاف المعنى، أيضاً عليه أن يعرف معنى زهد، ثم عليه أن يعرف كم إيمانه، ويوصف العلماء فقد كان رجلاً مؤمناً كمل إيمانه، يقول الشاعر (زهير المخزومي): "قصده زائراً واجتمعت به فأخذت منه الإيمان أكثر مما أخذت الشعر" وهذه شهادة شاعر كبير، وهناك شهادة عميد الشعر عبود غفلة بأنه وريثه الأعظم.

نشأ مع نخبة من أهل المعرفة منهم الحاج زابر صاحب قصيدة (جينا ننشد كربله)، وهذا الرجل له لقاءات كثيرة جسدت معاني حياته، أحبه ولزمه وتلمذ على يديه فحول الشعراء، وكان هناك شخص له الأثر الأكبر في حياته وهو جواد الطالقاني الملقب بـ (المشلهب)، وعاش فكرته العقائدية مع شخصين الأول العارف والخطيب (ملا كامل)، وجزء كبير مع (الملا نور) المعروف بالأمور العرفانية، ثم كان له صديق ملازم من أهل الورع والدين وهو الحاج (حسون محسن الدفاعي)، ولا يمكن اختزال حياة إنسان من خلال شعره؛ لأن الشعر جنبه من جنات حياته، ولأنه عبارة عن إفراس ما هو في المجتمع وتفرغ ما هو في النفس، فعلياً أن نأخذ الشعر النبطي ونعرف حيثيات التغيير التي وردت في شعره، ثم علينا أن نأخذ المفهوم العقائدي في زمنه كالانحرافات الفكرية والملاحدة وغيرهم من الشيوعية، هذا جانب مهم جداً لهذه الشخصية، ثم تنتقل إلى يوم وفاته في يوم الخميس في سبعة ذي القعدة ١٣٨٠ هـ في المشخاب التي هي في الحقيقة للآن مدينة أهل الفكر بالكم النوعي لا الكم العددي، دفن في مدينة النجف بتشيع مهيب وأقيم له تأبين كبير، ولكن أقول للأسف حينما يموت الشخص



محمد شاكر حسن الموسوي

أهدأفها بأسلوب يصل إلى المتلقي بسهولة.

هل تعتقد أن الشيخ مظلوم إعلامياً؟

لا يوجد شاعر ظلم إعلامياً بقدر ما ظلم الشيخ رحمه الله، ولا أعرف لماذا تجاهلته معظم وسائل الإعلام إلا ما ندر... كان ديوان الشيخ سلوة الذاكرين بجزأين، ويليه فاكهة القلوب والذي أشرف على طباعته الشيخ بنفسه في مطابع النجف في خمسينات القرن الماضي وقد تم بيعه بسعر التكلفة، وكانت وصيته لنا إذا أعدتم طباعة الديوان فعليكم بيعه بسعر التكلفة لأنني لا أريد أرباحاً من خدمتي للإمام الحسين (عليه السلام).

كلمة أخيرة:

أقدم بشكري لمجلة رياض الزهراء على هذه الالتفاتة الرائعة واهتمامها بمن خدم قضية الإمام الحسين (عليه السلام) جعلكم الله من خدام أهل البيت (عليهم السلام).

وللقاء مزيد من الضوء على شخصية هذا الشاعر وشعره كان لابد لنا أن نلتقي بشخصية من ذوي الاختصاص، فكان هذا اللقاء مع الخطيب الشيخ الدكتور (علي السماوي) الذي لم يبخل علينا بوقته واستقبلنا بكل رحابة



الشيخ الدكتور (علي السماوي)

رد الافتراء عن أشرف النساء

♦ رشا رزاق الشمري

كانت خديجة عند زواجها من رسول الله ﷺ بنتاً بكرًا غير متزوجة كما أشيع وكانت أجمل نسائه وقد أكد هذه الحقيقة عدد من الرواة منهم المرتضى الشلبي والبلاذري وأبو القاسم الكوفي. فقد قال البلاذري إنها تزوجت الرسول ﷺ وكانت عذراء، وكانت زينب ورقية بنتي هالة أخت السيدة خديجة ﷺ وهذا مذكور أيضاً في كتاب (مناقب آل أبي طالب، ج ١، ص ٢٠٦).

عائذ بن عبد الله المخزومي، وأبو هالة التميمي، والحقيقة تتمثل في زواج الرجل المخزومي من هالة بنت خويلد، فولدت له زينب ورقية ﷺ فمات المخزومي عنها فضعتهما السيدة خديجة إليها ثم ماتت هالة فأصبحت زينب ورقية ﷺ ربايب الرسول ﷺ، وكان من عادة العرب قبل الإسلام بتسمية الربايب على اسم المربي، فسمي زيد بن حارثة بزید بن محمد وسمي المقداد بن عمرو بالمقداد بن الأسود، فإصرار الأمويين على اختراع فريش فكيف تزوجت برجلين نكرتين هما (عتيق بن

رابطه زواج عثمان الأموي ببنتي الرسول ﷺ أوجد كل هذا الخلط والتشويش في قصة بنات هالة. كل هذا حقدًا على جدة العترة الطاهرة كما ادعوا وقالوا بعدم دخول السيدة خديجة قصرًا بل دخولها بيتًا من قصب لا صخب فيه ولا نصب وكيف يكون هذا جزاءها بعد أن بذلت ما بذلته من أموال ووقفت بوجه قريش إلى أن قاطعتها كل نسايتهم وكل هذا في سبيل الله تعالى ولكنها الأحقاد الأموية التي أبت إلا أن تشوه صورة هذه الصديقة الطاهرة.

أروى بنت عبد المطلب الهاشمية

♦ زينب ستار
جامعة بابل/كلية الطب

هي أروى بنت عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف، كانت فصيحة اللسان، بليغة الكلام، شاعرة، وهي صحابية جلييلة دافعت عن النبي ﷺ وكانت تشجع ولدها على إتباعه ﷺ. أسلمت أروى بمكة وهاجرت إلى المدينة، كانت تعاضد النبي ﷺ بلسانها وتحض ابنها على نصرته والقيام بأمره، وروي أيضاً أن أبا جهل وعدة من كفار قريش عرضوا للنبي ﷺ فأذوه فعمدَ طليب بن عمير إلى أبي جهل فضربه ضربة شجّة بها، فأخذوه وأوثقوه، فقام دونه أبو لهب حتى خلاه، فقيل لأروى: ألا ترين ابنك قد صير نفسه غرضاً دون محمد، فقالت: خير أيامه يوم يذب عن ابن خاله وقد جاء بالحق

من عند الله، فقالوا: ولقد تبعك محمد؟ قالت: نعم، فأخبر بعضهم أبا لهب فقال لها: عجباً لك ولا تتابعك محمدًا وترك دين عبد المطلب، فقالت: قد كان ذلك، فقم دون ابن أخيك وأعضده وامنعه، فإن يظهر أمره فأنت بالخيار أن تدخل معه أو تكون على دينك، فإن يصب كنت قد أعذرت في ابن أخيك. فقال أبو لهب: ولنا طاقة بالعرب قاطية جاء بدين محدث، ثم انصرف.

فقالت أروى يومئذ: إن طليبا نصر ابن خاله آباء في ذي ذمة وماله

بذور رياض الزهراء

تنمو وتطرح ثماراً

✦ حاورتها: أمال كاظم

الحفاظ على الحياة الزوجية رسالة مقدسة تستطيع تأديتها المرأة العفيفة التي تقتدي بالزهراء (ع).

معظم الزوجات تهب عليها رياح عاتية قد تحيلها إلى الهاوية، ولكن المرأة الذكية والتقية هي التي تمسك الخيط الذي تستطيع أن تحافظ عليه من الانقطاع بصبرها وحبها لبيتها وزوجها وتمنع الانهيارات التي تحدث في أركان العائلة.

ضيفتنا لهذا العدد (أم محمد) امرأة استطاعت التغلب على الأنانية في داخلها وإبدالها بحب الغير واستطاعت أن تغير نفسها قال تعالى: (إِنَّ اللَّهَ لَا يَغَيِّرُ مَا بَقِيَتْ حَتَّى يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ) // (الرعد: ١١)، لتعيد الحب والدفء إلى حياتها الأسرية بشكل أبهر الجميع وذلك من خلال قراءتها لمقالات نافذة الأسرة في مجلة رياض الزهراء.

قاداتها قدمها لنا قروت لنا ما جرى:

كان لمجلتكم الأثر الفاعل في إعادة الاستقرار لحياتي الزوجية.

هل لك أن تشرحي لنا كيف تم ذلك؟

كان زوجي يحبني ونعيش بسعادة إلى أن لاحظت تغيرات على سلوكه نوعاً ما وهذا أثر علي وعلى الأطفال، إلى أن تقاجأت بأنه متزوج بامرأة أخرى. طبعاً وكأي امرأة جُنْ جنوني وثارت أعصابي ولم أحمل الوضع، لم أتصور بأن زوجي الذي عشت معه أحلى سنين عمري والذي أحبه حباً جماً قد أخذته مني امرأة أخرى، كانت كل ليلة يقضيها معها وكأنها كابوس أبقي أبكي للصباح ولا أنام إلى أن أصبحت حالتي يرثي لها، ولكن أن تتصوروا ماذا كان وضع البيت بهذه الصورة التي أنا عليها لا شيء يصبرني، أهملت أطفالتي وبيتي.

ماذا كان أكثر شيء يؤذيكم؟

كان كلام الناس ونظراتهم إلي هو أكثر ما ألمني وخصوصاً أهلي الذين كانوا يريدون ينتقمون منه بأي

طريقة وأنا في تلك الحالة المشتتة لا أستطيع التفكير بأي شيء، كان من المفروض أن يجعلوني أهدأ وأخذ وقتي لأفريق من الصدمة، ولكن الحمد لله فقد قادتنى قدمائي إلى مرقد أبي الفضل العباس (ع) لأطفي غليلي وأبرد قلبي فهو مغيث الملهوف ومفرج الكرب وشافي الصدور لعلني أرتاح وكان ذلك في يوم السبت حيث عادة النساء اللواتي يطلبن منه الحاجات.

وما إن دخلت الضريح حتى دخلت في نوبة من البكاء على ضريحه المقدس الذي تشرفت بسلامته على الرغم من الزحام الموجود، وأقسمت عليه بأخته السيدة زينب الحوراء (ع) أن يبرد قلبي ويطفى غليلي وأن يضع الحل أمام عيني.. بعد الزيارة أحسست بنوع من الراحة التي لا توصف وشعرت بالتحسن بعد أن شكوت همومي لساقي عطاشي كربلاء (ع) وما إن خرجت من الضريح المقدس حتى ذهبت إلى قسم المبيعات في العتبة المقدسة وهناك لفتت نظري مجلة صغيرة اسمها (رياض الزهراء) فاشتريتها وذهبت إلى البيت وبدأت بقراءتها فكانت الصفحات الخاصة بالأسرة تتحدث عن الزواج الثاني وفيها تعليمات للزوجة الأولى عن كيفية التعامل مع الزوج المتزوج أبهرتني بساطة الفكرة فعلى الرغم من قساوة وضعي ولكنني عند قراءتي للمقالة رأيت أن المسألة أبسط مما كنت أتصور وبالفعل بدأت بترويض نفسي ثم تواصلت مع المجلة فبعثت مشكلكي وأجابوني عليها ضمن باب (مشكلة وحل) وبدأت مشكلة الرعب من الزواج الثاني تتلاشى وخصوصاً أن من ضمن التوصيات التي كانت مكتوبة بالمجلة هو أن أعامل ضرتي كاخت لي بدلاً من الدخول في دوامة المشاكل التي لا تنتهي خصوصاً وأنها كانت أرملة والذي ساعدني هو تعامل زوجي بشكل جيد جداً معي ومع أطفاله وبدأت مرحلة جديدة

وكان إن طلبت من

زوجي أن يدعوها معنا للدفء، فضُعن عند سماعه هذا الطلب واعتقد بأنني أهذي وأن الصدمة أثرت على عقلي ولكنني أخبرته بأن زواجه أصبح أمراً واقعاً وعليّ تقبله مهما كان مريراً لأنني أحبه ولا أريد أن أخسره ففعلت أتى بها إلى البيت ورأيت فيها إنسانة رائعة وأكثر من أخت واستطاعت أن تدخل قلبي وقلب الأطفال وبعد عدة لقاءات طلبت من زوجي أن نعيش سوية لأنها إنسانة لا خوف منها وكذلك لكي لا يتشتت بيننا وفي نفس الوقت نستطيع أن نراه بشكل يومي.

ما هي نصيحتك للنساء اللواتي لا يستيقن هذه الفكرة ويعتبرنها نهاية العالم؟

عليهن التحلي بالصبر فالله يجزي الصابرين أحسن الجزاء، وما دام الزواج الثاني أصبح أمراً واقعاً فعليهن أن يعشن هذا الواقع والتكيف معه والآن أصبحت الحياة جحيماً لا يطاق. أنا أعرف أن الكلام أسهل من الفعل ولكن عليهن أن يجربن فالتجربة خير برهان، وعلى الزوج أن يكون واعياً وأن يعين زوجته على تحملها مثل هذا القرار الخطير يتعامله الطيب معها وأخلاقه الكريمة وأن يتحمل ما يمكن أن يصدر من زوجته بصدر رحب لأن المسألة ليست هيئة وعليه تحقيق العدالة بين الطرفين لكي لا يكون زواجه وبالاً عليهما وعلى أطفالهما.

أهات وأمل

الأخوات العزيزات كادر مجلة رياض الزهراء مشكلتي هي أنني خريجة جامعة ولا أحمل من الجمال إلا الشيء البسيط، ولذلك فقد تأخر زواجي، وفي أحد الأيام طرق بابي خاطب وهو تاجر وحالته ميسورة جداً ولكنه لا يحمل مؤهلاً دراسياً وأنا خوفاً من العنوسة تزوجته ولكن بعد فترة بدأت أشعر بأنه لا يوجد بيننا أي توافق فكري، هذا الشيء أرقني وألمني كثيراً وأشعر بأنني تسرعت في موافقتي على الزواج به.

مجلة رياض الزهراء...

عزيزتي كان عليك أن تأخذي في حسابك الفارق العلمي قبل الزواج ولكنك كما قلت إن زواجك تأخر وقد طرق بابك هو دون غيره إذن ينبغي عليك أن تنظري إلى إيجابياته بدلاً من سلبياته وحاولي أن تكيفي وضعك معه وعليك أن تنظري إلى مزاياه من زاوية أخرى فعلى الرغم من أنه ميسور الحال وفرض الزواج لديه كثيرة إلا أنه قد اختارك من دون بنات حواء، ألا يعني ذلك شيئاً لك؟ ثم عليك عزيزتي أن تزيلي الفارق من فكري كأن تحاولي أن ترتقي بأفكاره أو أن تحبيه أكثر حتى لا تري هذا الفارق يهد كيانه حياتك الزوجية وتذكرني دائماً أن:

عين الرضا عن كل عيب قليلة

وعين السخط دوماً تبدي المساويا

فالقرار قرارك أنت أبعدى هذه الوسواس من أفكارك لأنها تضرك فقط وتهدم كيانه سعادتك الزوجية وأحرص على حياتك معه كما تحرصين على عينيك وسترين الفرق بإذن الله.

د. إيمان الموسوي



قلب أمي

♦ ام محمد

الغرور منبع كل هلكه وأم كل شقاوة وعن الإمام الصادق (عليه السلام) قال: "الغرور في الدنيا مسكين وفي الآخرة مغبون لأنه باع الأفضل بالأدنى ولا تعجب من نفسك فربما اغتررت بمالك وصحة جسديك لعلك أن تبقى"، والغرور مرض علاجه يحتاج إلى العمل الكثير والإخلاص لرب العالمين.

فليحذر الإنسان كي لا يقع في أحضان تلك الرذيلة المدمرة والشكر الدائم لله سبحانه وتعالى على ما

درجة جعلها مبهورة بنفسها فلم ترضعني واهتمت بي خالتي وبشيت ولا زلت هكذا بلا قلب خنون يشفق ويحنو عليّ ويخفق لآلامي ويضعني بين أضلاعه لأشعر بالأمن والأمان أي أم هذه لكن الله جلا وعلا لا ينسى عبده فسخر لي قلباً كما انشد وأريد فقد أشعرتني بالدفع والمحبة والاطمئنان إنها خالتي فهي فعلاً حملت قلب أمي.

انعم علينا فلا يفتر بما آتاه فهو في دار امتحان وبلاء، كان هذا شأن والدتي ونتيجة لتعاطيها عقاقير الأدوية بصورة غير صحيحة ولم تعلم أنها حامل مما أثر على ذلك الحمل سلباً وولدت معاقة ووضعي يرثي له فأنا مشلولة الحركة ويصعب عليّ عمل أي شيء ووضعي لو كان بهر أي الحجر لتفسر أمناً وحسرة.

فأمي صغيرة السن جميلة وقد غرّها جمالها إلى

لحظة من فضلك سيدي

العناد

♦ ام مريم

العناد صفة مذمومة إذا استخدمها الرجل في غير محلها وخصوصاً في الحياة الزوجية التي تحتاج من الطرفين اللين والتساهل في المعاملة، فغالباً ما نرى معظم الرجال عنيدين في موقف ما مجرد أنّ زوجاتهم لديهن موقف آخر في نفس المسألة (بغض النظر إن كان الموقف سليماً أم لا) وذلك لطبيعة الرجل في فرض سطوته على المرأة.

سيدي الرجل لقد أعطاك الله سبحانه وتعالى القيمة لكي تدير الأمور الحياتية بحكمة وتروي بعيداً عن التعصب والعناد الذي يهدد أركان الحياة الزوجية بكل جوانبها، فمثلاً إذا تناقشت أنت وزوجتك عن أمر ما فعليك الاستماع لرأيها بدون تعصب والتشكيك به جيداً فإذا كان مصيباً فيها وإن لم يكن صواباً فعليك

إيضاح أسباب عدم صلاحيته بشكل مفهوم، ولا تنس بأنّها شريكك في الحياة وهي تريد لك الأفضل والأحسن فعليك عدم إهمال آرائها وأن تعاملها بالتي هي أحسن فإن أصعب شيء على المرأة إهمال زوجها لها ولآرائها... ولكن لو استخدمت العناد وفرضت رأيك سواء كان صحيحاً أو خاطئاً فسوف تنتهي من حياتكما الشراكة الحقيقية التي أمر بها الدين الإسلامي، وتكون كالضابط الذي يعطي أوامره على جنوده وهم مضطرون أن ينفذوها خوفاً منه.

سيدي كن كما أودك الرسول ﷺ أن تكون حيث



قال: "خيركم خيركم لأهله وأنا خيركم لأهلي". وقال ﷺ كذلك في الحديث الشريف: "اتقوا الله في الضعيفين: المرأة واليتيم".

لحظة من فضلك سيدتي

لقد أودع الله سبحانه وتعالى في المرأة اللبونة والعاطفة وجعلها مميزة عن الرجل برقة الطبع والهدوء المشوب بالحياء... ومع ذلك فقد تظهر عند بعض النساء طباع تشوه جمال ما خلقه الله فيها، كالعناد الذي تستخدمه بعض النساء لإثبات رأيها سواء كان صحيحاً أم خاطئاً... وطبعاً هذا يؤدي إلى حدوث فجوات واسعة بين الرجل والمرأة ويؤثر تأثيراً سلبياً على علاقتهما والاستمرار بالحياة الزوجية.

هناك بعض النساء تظن أن عنادها سيجعل الرجل

راضحاً لها وأنه لن يرفض لها طلباً خوفاً من عنادها معه.. هذا خطأ جسيم تقع فيه المرأة التي ليس لها خبرة في الحياة.. قد يتحمل الرجل بعض التصرفات ويلتزم الصمت إزاء هذه المواقف لكنه لا ينساها وتبقى محفوظة في ذاكرته وعلى أساسها يقيم زوجته حتى وإن لم يفصح عن ذلك.

فاجعلي هاتين السببتين قدوتك في الحياة وكوني كما خلقك الله لينة الطباع عذبة ومتسامحة ورقيقة حتى تصبجي قريبة من قلب زوجك وعقله وتذكري بأن الرجل لا يحب المرأة العصبية والمعاندة.

فانتهبي سيدتي وكوني من بنات السيدة خديجة ﷺ التي أذرت الرسول ﷺ حتى قال فيها: (صدقني

ج ١٠

لذة الإكتشاف

✦ عبير حسين

العالم أخبرني أي الأعمال أفضل عند الله تعالى؟ قال: ما لا يقبل الله تعالى شيئاً إلا به، قلت: وما هو؟ قال: الإيمان بالله الذي لا إله إلا هو، أعلى الأعمال درجة وأشرفها منزلة وأسانها حظاً". ثم قلت لها: وهل العمل له درجات؟ فقالت أمي: نعم يا عزيزتي تكون له درجات مختلفة فكلما كان الاعتقاد أكثر دقة وأكثر صحة كان العمل أكثر قيمة في الميزان. فمرة تكون الحسنة بمثلها ومرة تكون بعشرة أمثالها ومرة يضاعفها الله بما لا يعد ولا يحصى ومرة تكون بسبعمائة ضعف وقد تكون ما لا نهاية. لذلك هنا تتفاوت نسبة الأجر وإعطاء الثواب.

والحج... إلخ) لكي يتم العمل من خلال الإيمان. فالمعارف الدينية تنقسم على معارف مرتبطة بالإيمان والعقيدة وأخرى مرتبطة بالعمل. فسألته: وأي عمل أفضل، العمل المسيوق بعقيدة أم العمل بغير عقيدة وهل يتقبله منا الله عز وجل؟ فأجابت أمي: إن أمور العقيدة تعدّ أصلاً للأمور العملية بمعنى أن يكون العمل ذات قيمة في الحساب الإلهي إذا كان يسبقه إدراك عقائدي. أما إذا كان الإيمان فاسداً فالعمل لا يكون له أي قيمة في الحساب والميزان لا يمكن قبول العمل إلا بالإيمان الصحيح. وعن أبي عبد الله عليه السلام أنه قال: "قلت له: أيها

جلست أمي في مكانها المخصص وقالت مستغربة: لماذا لم يخطر ببالك أن تسأليني عن حقيقة الإيمان وأهميته. حسناً سأبادر أنا وأشرح لك مفهومه، الإيمان يا عزيزتي ينقسم على قسمين: القسم الأول: المعارف التي يطلب فيها مجرد الإيمان، أي أنّ الله تعالى ليس له غاية سوى أن يؤمن بها الإنسان، مثل: (الإيمان بالنبوءات، والمعاد، وبصفات الله، وبالغيب)، فقلت لها: وماذا تقتضين يا أمي بالمعارف؟ قالت: أي معرفة الشيء. ثم أكملت أمي كلامها عن القسم الثاني فقالت: وأما القسم الثاني فهو المعارف التي شرعت من قبل الله مثل: (الصلاة، والصوم،

تائهات في الطريق كما تدين تدان

١ لطبيب

من الإنجاب بسبب عدة

أمراض تقشّت في جسمي، لم يمنعي هذا عن أن أنجب ذكراً يرث منه كل شيء ولكن تجري الرياح بما لا تشتهي السفن، فقد أصبت بشلل تام في أثناء حملي بسبب الأمراض، ساءت أحوالي الصحية، وذقت طعم الذل وبدأ الإهمال في بيتي وبناتي يظهر بشكل كبير لدرجة أن رائحة العفن بدأت تغطي على جو البيت. وهنا انتقل عنا الراتب الشهري الذي كان أخو زوجي يبعثه لنا فساءت حالتنا لدرجة أننا بعنا البيت والأثاث وحتى ملابسنا لم تسلم من البيع. ثم داهمتني آلام الولادة وهنا كانت المفاجأة فقد بقيت على قيد الحياة وبجانبني الطفلة الرابعة التي كنت أعتقد أنها ولد ومعها الشلل الذي لازمني ولا علاج له. والآن لو كنت تعاملت بما يرضي الله مع ضررتي وبناتها ولم أحرمن من أيهنّ لما وصل بي الحال إلى ما هو عليه. ولو كنت قد أشرت على زوجي بأن ينتفع بالمال الذي كان أخوه يبعثه كان يفتح محلاً أو مشروعاً يعمل فيه، لما افتقرنا إلى الحد الذي ننام ويطوننا خاوية مثلما كانت ضررتي تنام هي وبناتها (فكما تدين تدان).

نسمة

طلقتني زوجي بسبب المشاكل التي كانت تحدث بيننا وترك لي بنتاً صغيرة أحملها على كتفي أينما أذهب عشت مع أهلي أحمل همي وهمها وذقت مرارة الأعراف الاجتماعية التي خنقتني، لم أعد أحتمل فقررت الزواج واخترت رجلاً كان لديه مورد مالي جيد يبعثه له أخوه شهرياً من الخارج، وعلى الرغم من أنه كان متزوجاً ولديه خمس بنات إلا أن ذلك لم يثنني عما أريد فلم أر خلاصي إلا بزواجي منه، وهكذا بدأت أحيك مؤامراتي لهذا الغرض ونجحت في ذلك وتزوجته واشترى لي بيتاً بجانب بيت زوجته الأولى، ولكن الشيطان لم يتركني وشأني، فمنعته من الاتصال بهم منعاً باتاً وسيطرت عليه وعلى أفكاره سيطرة تامة جعلته يطيعني طاعة عمياء وحذرته من الصرف عليهم فلما أحداً، لاستحوذ أنا على كل شيء، كنت أتعهد أن أرمي عليهم قشور الرقي وعظام الدجاج والسّمك وكل مخلفات ما لذ وطاب لكي أزيد من ألامهم وعلى الرغم من أنهم كانوا يعانون من شظف العيش (بسبب متعني لزوجي من أن يصرف عليهم) إلا أنني لم أكتف بذلك فقد كان كل همي أن نرت منه كل شيء وأحرمهم، فأنجبت له ثلاث بنات في كل مرة كنت أعتقد أنه ولد، وكانت لسوء حظي تأتي بنت إلى أن متعني

كيف تثق بنفسك؟؟؟؟

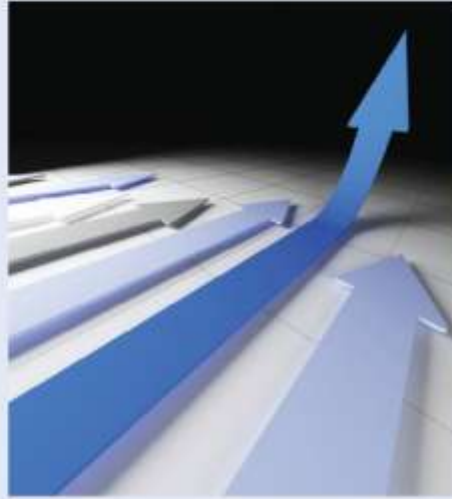
♦ زهراء احمد باهض
كلية الطب البيطري/المرحلة الثالثة
تعلم الثقة بالنفس في خمسة أيام..

اليوم الأول: حب الذات

معظم الناس يقضون أكثر مما ينبغي من الوقت في انتقاد أنفسهم ومقارنتها باسم التحسين الذاتي فنحن نقوم بالحكم على أنفسنا بقسوة وتحطيم الثقة بالنفس أول خطوة لاستعادتها هو قضاء وقت أطول في مدح الذات، اليوم هو هدفك في إيجاد ١٠ صفات تحبها في نفسك

اليوم الثاني: المنظر والهيئة العامة

الملابس والمظهر الخارجي، كثيراً ما ندمر ثقتنا بأنفسنا عن طريق المظهر الخارجي يعني مثلاً ارتداء ملابس غير مناسبة لأجسامنا وعمرنا مما يجعلنا عرضة للمواقف المحرجة واليوم عليك إعادة النظر في مظهرك وملابسك ويمكنك الذهاب للتسوق لشراء الجديد.



اليوم الثالث: ضع أهدافك على الورق

المرء أحياناً يستمتع بوضع لائحة أعمال فقط بهدف

السعادة عند إنجاز كل مهمة يومياً ولو كان لديك مهمة ما ضرورية يجب إضافتها ضمن مهام عملك اليومي واكتب قائمه بالأهداف التي ترغب في إنجازها نهاية الأسبوع.

اليوم الرابع: لا تهاب المخاطره

عندما تواجهك فرصة جديدة أو تحدٍ صعب هل تهرب منهما؟ بالرغم من إن فرص الفشل دائماً حاضرة فإن بناء ثقتك بنفسك تعني قبول للخسارة دون الحاجة إلى تغيير الأهداف في كل تجربه يجب أن تتعلم وتفهّم حتى لا تكون خاسراً وفي هذا اليوم جرّب أن تقوم بعمل جديد.

اليوم الخامس: استحضّر ثقتك بنفسك

حتى لو لم تكن ثقتك بنفسك موجودة اليوم حاول استحضارها أحياناً تعتبر المواجهة أفضل طريقة للتعامل مع الخوف الداخلي أو الشك الذاتي.

قبل أن تغضب على خطأ طفلك



- أن الطفل يحتاج من يذله على الطريق، لا من يجبره على المسير.
- أنك أنت على كبر سنك تكرر أخطاءك، فكيف بصغير السن وقليل التجربة في الحياة.
- من الطبيعي أن يخطئ الطفل ليتعلم من أخطائه، فلا تسلبه هذا الحق.
- اغضب على نفسك، لأنك قد تكون قصرت في تربيته.
- اغضب على نفسك، لأنك قد تكون لم تقدم له بيئة صالحة، أو أمّاً صالحة.
- وأخيراً، قبل أن تعاقب طفلك تذكر أخطاءك، واستح أن تعاقب طفلك وأنت قد تكون عند الله تعالى أحق منه بالعاقبة.

- أنك قد أخطأت كثيراً عندما كنت طفلاً، وكنت تمنى من والديك أن يتحملوك.
- أن طفلك قد أخطأ معذور عند الله تعالى لأنه غير مكلف، فكيف لا تعذره أنت.
- أنك أنت أيضاً تخطئ على كبر سنك، فنفسك أولى بالغضب عليها من هذا الطفل الصغير.
- أنه قليل تجربة في هذه الحياة، ومتوقع منه الخطأ.
- خطأه يعطيك الفرصة الجيدة لتكتشف أخطاءه، فتساعده على علاجها.

مفاتيح النجاح السبعة

♦ زهراء مصطفى

إذا كنت تريد تحقيق هدفك حقاً.. فلن يستطيع شيئاً أن يوقفك واليك مفاتيح النجاح السبعة التي وضعها لك أحد

الخبراء:

١. إن أكثر الناس لا يستخدمون غير واحد على عشرة من قدراتهم الكاملة للعمل والتشكير، فاستخدمي كل قواك وستدهشين للنتائج..

٢. إذا تأيرت وواصلتي الكفاح والعمل فترة طويلة فسوف تتغلبن على كل المشاكل..

٣. جدي أحلامك الحقيقية، ثم اعلمي على تحقيقها فهي اقرب مما تظنين..

٤. اخدي أكبر عدد من الصديقات.. ابحي عن مشروعات تفيد عدداً كبيراً من الناس.. فكلما زاد عدد من ينتفعون من المشروع زاد انتفاعك أنت أيضاً..

٥. من النادر أن تجزي الكثير بنفسك.. لابد من الحصول على مساعدة الآخرين..

٦. تحقيق النجاح يتطلب جهداً كاملاً.. فاحترسي من الأشياء التي تلهيك عنه..

واعلمي أن النجاح رئيسي.. سيرى في مباشرة أمورك وكأنك تتوقعين أن

يكون اليوم آخر أيامك في الحياة..

هذه المبادئ السبعة دفعت كثيراً من الناس إلى الشهرة وحياة

طويلة سعيدة.. فهل يمكنك استخدام هذه المبادئ بنجاح..

احرصي على أن تدركي قيمة الوقت فحتى الساعات التي

تخصصينها للنوم يمكن أن تكون منتجة فهي فترة

يمكن أن نطلق عليها "فترة الفكر" فتحسطين بوفرة

وقلم بجوار فراشك تدوين ما يخطر على بالك من

أفكار قد تفيدك في إعداد برنامج اليوم التالي.

الزوجة الصديقة لا يمكن أن يهملها الرجل

♦ سندس صباح

النصح، فإذا رآها على قدر من المسؤولية وذات رأي

سديد فإنها ستضمن مكانة عظيمة في حياته وستحظى

بصداقته، أما إذا كان العكس ولم تعطه الرأي الصحيح

أو ذات وجهة نظر ضيقة نوعاً ما، فسوف لن تحصل

على تلك الثقة ولن تصبح صديقة له ويا لسعادتك لو

استلمت أن تكوني صديقة لزوجك..



بانتهاة الشهور الأولى من الزواج تهدأ أو تبرد جذوة

الحب وتبقى شخصية الزوجة هي العامل الأساسي

لتقرب زوجها إليها واحتفاظها به في المنزل والزوجة

الذكية هي التي تدرك أن العواطف والحب ليس كل ما

يريد الرجل فهو يحتاج إلى عقلها الواعي ويحتاج إلى

أن يستشيرها في الأمور الخاصة والعامة وينتظر منها

لضائف الباذنجان اللذيذة

المقادير:

- باذنجان (تقطع شرائح طويلة و رفيعة قابلة لللف)
- معكرونة اسباجتي مسلوقة
- صدر دجاج مسلوق
- ٤ ملاعق معجون طماط
- مرقه دجاج
- ثوم و بصل بودره
- ملح - فلفل
- الصلصة:
- صلصة البشاميل
- التقديم : حين بارميزان - اوريغانو

صلصة البشاميل

طريقة التحضير:

تذوّب ٢ملعقة من الزبدة في القدر ويضاف اليها ٢ملعقة دقيق. تُحرّك جيداً بعدها يضاف ٥ملاعق من الحليب السائل وتُحرّك ويضاف كوب من الحليب السائل تدريجياً الى ان تصير صلصة متماسكة يضاف قليل من الفلفل الابيض والملح.

٤. يوضع مقدار من المعكرونة على شرائح الباذنجان و تلف بشكل دائري.
٥. تضاف الصلصة على رولات الباذنجان.
٦. يرش على الوجه البارميزان و الاوريغانو و يوضع بالفرن نص ساعه.

١. يُقلّى الباذنجان و يترك جانباً.
٢. تسلق المعكرونة .
٣. يوضع معجون الطماطم مع مرقه الدجاج في قدر على النار، ثم يضاف الدجاج المسحب و يتبل بالثوم و البصل البودره ، ثم تضاف المعكرونة المسلوقة و تتبل بالملح و الفلفل .

لتنظيف المطبخ...

سارة ابراهيم

- اشتعال نار الزيت يحدث أحيانا أثناء عملية القلي، من الخطأ استخدام الماء في إطفاء الشعلة، إنما يجب أولاً إغلاق أنبوبة الغاز ثم تغطية الإناء المشتعل بغطاء القدر .
- لتخفيف رائحة السمك عند قليه توضع قطعة فحم غير مشتعلة على الفرن بجانب المقلاة، مع تغطية المقلاة (بعد الانتهاء من القلي) وفتح مروحة الشفط والنوافذ معاً.
- إذا أردت التخلص من رائحة البهارات في المطحنة الكهربية أو رائحة البصل والثوم في المنزلة، يمكنك طحن قليل من الخبز المحمص بها.

- يكتسب الألمنيوم بمرور الوقت لوناً أسود، وحتى تتم إزالة هذا اللون غير المحبب يتم غسلها بالماء المضاف إليه عصير الليمون أو الخل، ثم دحكها بورق الجرايد ((خالي من ذكر الله))، ثم إعادة شطفها مرة أخرى بالماء والصابون.
- الفحم النباتي يقوم بامتصاص روائح العفن والرطوبة وأي روائح أخرى ناتجة عن الأماكن المغلقة لفترات طويلة كالدياليب أو الأدرج.
- إذا جفت ثمرات الليمون يتم نقعها ليلة كاملة في ماء بارد لتستعيد ليونتها.

شجار الزوجين:

يكون مثمر أحياناً

♦ إعداد: نادية حمادة

لا تخلو الحياة الزوجية من الشجار والنقاش. فمهما بلغت درجة الهدوء والاستقرار فلا بد من ظهور بعض المطبات التي تعرفل مسيرة الحياة بين الزوجين، ولو لبعض الوقت. ولابد أن يتصف كلا الزوجين بنوع من الحكمة التي حباها الله عز وجل للمسلمين عامة والمؤمنين خاصة؛ لتؤهلهمما للتجديف بقارب الحياة إلى بر الأمان؛ ولأننا نعرف بأن الشجار بين الزوجين أمر واقع، فكان لنا حرياً أن نبحت عن أفضل الطرق المستخدمة لاستثمار هذا الشجار؛ وليكون بمثابة طوق النجاة التي من خلالها يمكن التعبير عن الحالات العصبية والنفسية للزوجين.

ولهذا السبب سيدتي حرصت مجلة رياض الزهراء على تقديم هذا العرض وكيفية تحويل الشجار السلبي إلى ايجابي بمعرفة أسلوب شريك الحياة لمعرفة طرق التعامل معه.

أولاً، الأساليب التي يتبعها الأزواج عند الشجار الأسري،

١- الانفلاق: ترينه بأنه لا يريد التحدث عن هذا الأمر، أو أنه يتصف بالهدوء والرزانة، ويصفك بالعصبية والتفكير بالماضي.

اشر ذلك: يحافظ الزوج على هدوئه متمتعاً بالرزانة في حين الزوجة تنفجر غضباً، ويشعرها بالذنب وعدم المسؤولية، يضطرها إلى الاعتذار في النهاية عن الغضب، على الرغم أن المشكلة لم تحل بعد.

التعامل مع هذا الأسلوب: يجب أن تفهميه أنك تعرفين ما يريد الوصول إليه، وأنك على دراية بسلوكه النفسية لمن يخالفه، لكنك في نفس الوقت تلمحين للوصول معه لحل المشكلة، مع نصحنك لك بعدم الرضوخ إلى هدوئه بالغضب والانفجار.

٢- السكوت: لا ينطق بأي كلمة على الإطلاق.

اشر ذلك: يتخذ من العبوس تقطيع الوجه ستاراً واقياً، ويتجنب الشجار، وهذا يدفعك إلى الازدياد في الغضب، ولا حل للمشكلة بل تزداد تعقيداً.

التعامل مع هذا الأسلوب: عدم مواجهة هذا الشخص مباشرة، لكن يجب اللجوء أماً في كتابة خطاب

٣- الانفجار: يتحدث الزوج بصوت مرتفع مع تأنيب الزوجة بكلمات من الغضب.

اشر ذلك: يحدث ذلك عادة بعد فترة السكوت والانفلاق، إذا انفجر في غضبه، ويتخذ من العدوانية: حيلة مأكرة أمام الزوجة فيصعب مهمة الزوجة في حل المشكلة.

التعامل مع هذا الأسلوب: إذا علمت الزوجة أن العدوانية صفة من صفات زوجها، لابد لها من إختياره بما يضايقها أولاً بأول وإن لا تتخذ من التراكم سبيلاً لعدم تعكير صفو مملكتها، لأن هذا الأمر يزيد من التقيد بين الزوجين في حل المشاكل، والتجميع للأمور من قبل الزوجة وزجها دفعة واحدة في وجهه، تصدمه عاطفياً وتبدأ مرحلة التمهيص.

٤- القسوة والأتانية: انتقاد الزوج للزوجة بقسوة شديدة دون أن يراعي مشاعرها مثلاً: ملاحظة الوزن وتوجيه اللوم لوصولها إلى هذه المرحلة، وأسلوبها في تقاوم مسألة زيادة الوزن، واتهامها بأبشع الصفات كتصغر التفكير على سبيل المثال.

اشر ذلك: مثل هذا الصنف من الرجال يتخذ من المرحلة الراهنة المنتفس الوحيد لعصبية أولللهرب من دون النظر إلى مميزات الزوجة أو تضحياتها، وغالباً يكون تأثير هذه الالهانات لمدة أسابيع بل أشهر وسنوات وقد يؤدي التكرار في مثل هذه الحالات إلى الطلاق.

التعامل مع هذا الأسلوب: عدم مبادلة الزوجة زوجها الالهانات، فإنه يزيد من صعوبة المشكلة، ويساعد

على تأجيلها، ولا فائدة من التعامل مع هذا الشخص الذي تكون ميزته هذه العقلية! سيدتي اشرحي له موقفك واتركيه، هذه أفضل طريقة للتعامل معه.

٥- التعجل وعدم الصبر:

يطلب الزوج من الزوجة ترك ما بيدها، لتكون كلها أذن صاغية وواعية للموضوع الذي يدور حوله الجدال والنقاش.

اشر ذلك: عند طلبك تأجيل النقاش إلى ما بعد الانتهاء مما تقومين به يصيح ويتهكم بعدم الإنصات إليه. وعند التحدث معه يعبت بوجهه وقد يتهكم بعدم الإنصات وحل المشكلة، وبذات الوقت لا يمنحك الفرصة في الكلام.

التعامل مع هذا الأسلوب: غالباً ما يكون الرجل من هذا الصنف غير واعي بما يحدث له ولا أدنى معرفة له بالأسباب التي أدت إلى التعجل، لذا عليك سيدتي تهدئة زوجك بالانصياع إلى أمره والمسايرة في المناقشة بعد ذلك.

سيدتي هذا ما قدمناه لك عن أنماط شخصية شريك حياتك وكيفية التعامل معه ولنا كلمة في العدد القادم عن أنماط شخصيتك وكيفية معالجتها لحياة أفضل. ولل كلام بقية....

(الحجامة)

سنة رسول الله ﷺ تحيا من جديد



♦ اجرت التحقيق: أزهار عبد الجبار

بسم الله الرحمن الرحيم.. (وَمَا آتَاكُمُ الرَّسُولُ فَخُذُوهُ وَمَا نَهَاكُمْ عَنْهُ فَانْتَهُوا) // (الحشر: ٧)

لقد حاول الطب الحديث جاهداً إيجاد الدواء الشافي لجميع الأمراض لكنه فشل في كثير من الأحيان، فاكتفى بعلاج الأعراض وعجز عن علاج الأمراض كأمراض ضغط الدم العالي، والروماتزم، والقلب، وكثير من الأمراض الأخرى وذلك؛ لأن الطب الحديث يعتمد فقط على ما ورد من الطب الأوربي وحتى هذا الطب قد سرق من علمائنا العرب وضرب بعرض الحائط الطب العربي الأصيل والذي يجهله الكثير من أطبائنا.

فالواجب يدعو كل مخلص لأمته أن يراجع ذلك الكنز الدفين الذي يسألنا الله عنه لماذا أهملناه؟ فبارك الله بكل من يحيي هذه السنة النبوية التي كان يعمل بها رسول الله ﷺ. ومن خلال ما ورد من أحاديث استحباب التداءي بالحجامة وما قيل عن فوائدها وحسن عاقبتها نرى أن ما اكتشفه الطب حتى الآن هو قليل من كثير عن منافع الحجامة، فهي مصححة للجسم والمعيّنة المتقذبة بإذن الله، وفي هذه الأيام وبهمة بعض الخيرين الذين قاموا بإحياء سنة رسول الله ﷺ والعمل بها مجاناً وذلك باحتساب الأجر من الله سبحانه وتعالى من أجل شفاء الناس والتذكير بأن ما يأمر به رسول الله ﷺ يجب أن يؤخذ به وما ينهى عنه يجب أن يترك.

ما هي المستحبات في الحجامة وما هي المكروهات؟

من المستحبات للمحتجم أن يستقبل القبلة أثناء الحجامة، وأن يكون على وضوء وطهر مع قراءة الأدعية وآية الكرسي والإكثار من الاستغفار والصلوات على محمد وآل محمد، وأكل السكر الحلو بعد الحجامة، وأن يكون الجو صافياً وغير مغبر، ويستحب للمحتجم أول مرة أن ينظر إلى دمه فهو أمان من الرمد، عن أبي جعفر عليه السلام قال: "من احتجم فنظر إلى أول محجمة من دمه، أمن من الرمد إلى الحجامة الأخرى".

أما ما يكره من الحجامة أن تكون على الريق، وفي يومي الأربعاء والجمعة، وكذلك مكروهة للصائم، وعند التعب والإرهاق، وفي جوف الليل، وأن يكون المحتجم غير طاهر، وتناول الحامض ومشروبات الحلو بعد الحجامة، وفي الشتاء القارص.

هل هناك عوارض جانبية؟

هناك ارتفاع في درجات حرارة الجسم بعد يوم أو يومين وهذا أمر طبيعى لا يخاف منه

نصيحة لكل حجام ومحتجم:

ينصح للمحتجم أن يخلد للراحة بعد الحجامة، ويفتسل بعد ساعة منها، ويمنع من شرب السوائل الباردة، وأن يغطي المكان ولا يعرضه للهواء البارد، أما الحجام فعليه التأكد من نظافة الآلات المستخدمة، وإذا كان هناك مرضى بالسكر فيكون التشريط بوخز الإبر.

وأخيراً ننتقدم بالشكر الجزيل للحجام رياض جسام حياوي وندعو من الله له بالتوفيق بما يبذله من جهد في سبيل الله وأن يجعله الله في ميزان حسناته.

وتنظيم الهرمونات، إضافة إلى تهدئة الأعصاب والشعور بالارتياح نفسياً، وفوائد أخرى عديدة.

ما هي طريقة عمل الحجامة؟

يجب تعقيم الموضع المراد حجامته بالمطهرات الطبية، ووضع قليل من زيت الزيتون على حافة الكأس الذي يحجم به لغرض التأكد من عدم تسرب الهواء من الكأس إلى الخارج أثناء التصاقه بالجلد، بعدها يتم تفريغ كأس المحجمة من الهواء بواسطة السحب ويترك الكأس لمدة خمس دقائق إلى عشر على الجلد، ثم ينزع الكأس برفق وذلك بالضغط على الجلد عند حافة الكأس، ثم يقوم بتشريط الموضع بالمشرط تشريطاً خفيفاً ويجب أن يكون بالطول لا بالعرض، ويوضع بعد ذلك الكأس على الموضع مرة أخرى، ويُفعل الشفط تدريجياً، بعد ذلك يترك الكأس على الجلد مدة دقيقتين إلى خمس دقائق حتى يخرج الدم من خلال التشققات.

يجب تطهير مواضع الاحتجام بعد الانتهاء منها، مع وضع لاصق طبي بلاستر على الموضع، ثم تمسح جوانب موضع الحجامة، وعند توقف خروج الدم من الموضع وبدء خروج البلازما الصفراء يعني أن الحجامة قد انتهت.

هل خروج الدم بصفات معينة يدل على نوع المرض؟

- خروج الدم أحمر سائل يدل على سلامة العضو
- خروج الدم أسود سائل يدل على وجود أخلاط.
- خروج الدم أسود متخثر يدل على وجود أخلاط كثيرة وضارة.

ومن هؤلاء الناس الحجام رياض جاسم حياوي منتسب في العتبة الحسينية واستفدنا من المعلومات التي أتحفنا بها عن هذه السنة المهمة:

ما هي الحجامة؟

هي عملية جراحية تتضمن امتصاص الدم المحجم من جسم المريض والتصد منها شفاء التهابات غائرة لا تصل لها العمليات الجراحية، وذلك بجذب كمية من الدم من أمام ذلك المكان الملتهب إلى الجلد ثم استخراجه إلى الخارج.

ما هي الأوقات المخصصة للحجامة؟

تفضل أيام للحجامة من شهري آذار وحزيران وفي أيام الأشهر العربية والأفضل في أيام (١٢-١٥-١٧-٢١) من كل شهر، وأول ثلاثة من شهر آذار والسابع منه والرابع عشر وأيام (السبت-الأحد-الاثنين-الثلاثاء-الخميس) من الأسبوع، قال الامام الصادق عليه السلام: "الحجامة يوم الأحد، فيها شفاء من كل داء"، وعن أبي الحسن عليه السلام قال: "لا تدع الحجامة في سبع من حزيران فإن فائدتها لأربع عشرة".

ما هي منافع الحجامة؟

للحجامة منافع كثيرة فهي: تسلك الشرايين والأوردة الدقيقة والكبيرة، وتنشيط الدورة الدموية موضعياً، وتسليك العقد اللمفاوية من الأخلاط وخاصة في القدم، وتزيد في العقل، وتعطي النشاط والحيوية للجسم، وامتصاص السموم والأخلاط وآثار الأدوية من الجسم والتي تتواجد في تجمعات دموية بين الجلد والعضلات مثل مرض النقرس، وتقوية المناعة العامة في الجسم،



مقام السيدة رقية عليها السلام

واحة خضراء في قلب دمشق

✦ أجرت التحقيق: ليلى إبراهيم الهر

في تلك الخربة المتواضعة في قلب الشام شع نور من أنوار آل محمد ﷺ، يؤمه الآلاف بل الملايين من الزائرين كل سنة حيث يضيق بهم المكان، ذاك مقام السيدة رقية بنت الإمام الحسين ابن الإمام علي ﷺ (التي توفيت وهي طفلة صغيرة لم تتجاوز الأربع سنوات) كما تذكر الروايات وقد شاء الله أن يكون لها أثر عظيم ومقام مرموق.

الخطاط على الضريح الفضي حديثاً نبوياً شريفاً ذكره الزمخشري في تفسير الكشاف حيث قال الرسول ﷺ: "من مات على حب آل محمد مات شهيداً، ألا من مات على حب آل محمد مات مغفوراً له، ألا من مات على حب آل محمد مات مستكمل الإيمان، ألا من مات على حب آل محمد بشره ملك الموت بالجنة، ثم منكر ونكير، ألا من مات على حب آل محمد يُزَف إلى الجنة كما تُزَف العروس إلى زوجها، ألا من مات على حب آل محمد فتح الله له بابين إلى الجنة".

لقد تداعى صفوة من المؤمنين الأخيار في بداية

إيران وذلك عام ١٢٢٢هـ.

العمارة الثالثة:

وهي تجديد الواجهة الأمامية للمقام الشريف وليست بناءً كاملاً للمقام، وقد تكلل بذلك السيدان الجليلان السيد محمد علي والسيد كامل آل نظام وهما ولدا السيد المرحوم محمد نظام الدمشقي وكان ذلك عام ١٢٣٤هـ.

وقد أهدى مجمع بني الزهراء عام ١٢٧٦هـ قصصاً ذهبياً رائعاً لمرقها الشريف وقد كتب عليه مجمع ذكرى بني الزهراء الخالدة، يُتمنى قبول الإهداء. وقد نقش

العمارة الأولى:

سنة ١٢٨٠هـ وهي في الواقع تجديد لقبرها القديم، حيث كانت على يد السيد إبراهيم الدمشقي وهو من السادة الأجلاء والشخصيات المحترمة في دمشق، وكان عمر هذا السيد الجليل تسعين عاماً وبعد إكمال عمارة القبر توفي رضوان الله عليه.

العمارة الثانية:

هي تجديد للعمارة السابقة وفي (إيمان الشيعة عن كتاب الذريعة) للمرحوم السيد محسن الأمين العاملي تذكر جدد قبرها الميرزا علي أكبر خان وزير الصدادة في

بالمناسبة وإلقاء الكلمات من شخصيات معروفة. إضافة إلى مقرئين ومنشدين قدموا ما لديهم من أناشيد دينية، وقاعة المحاضرات التي سبق أن أشرنا إليها تبنى خصيصاً كي تضم مثل هذه الشعائر والفعاليات والمؤتمرات وليست هناك أي شروط أو ضوابط باستقبال الزوار ومن كل الأديان، فتحن تشجع على التقارب بين الأديان إلا شرط لبس الحجاب على النساء وحتى الأطفال في سن التكليف أي بعمر ٩ سنوات، ويتم هذا بمراقبة دقيقة جداً، وأكثر ما تقدم للعب هدايا ونذوراً لصاحبة المقام الطفلة بعمر ٤ سنوات.

عدد العاملين لنظافة الحرم (٦٠) خادماً من الرجال و (٥) من النساء من الأفغان حيث يستطيعون التقاهم مع الزوار الإيرانيين والعرب في آن واحد، وكل ما يصرف عليهم هو من صناديق التبرعات الموجودة في الحرم وليس من أموال الضريح التابعة للأوقاف.

وهناك صناديق للمقاومة اللبنانية، ولأيتام العراق، ولأيتام المقاومة اللبنانية وهكذا...

وللأثر العظيم ولكانتها كطفلة صغيرة وقصتها التي بدأت من واقعة الطف الدامية في كربلاء وما تبعها من سبي النساء إلى أن أصبحت الآن مزاراً عامراً وأثراً مهماً يستقطب الزوار والسالحين ومعلماً بارزاً من معالم دمشق الكثيرة والرائعة، حيث يعيش الإنسان مع غربتها وأسرها وصبرها ويتمها وغير ذلك مما يجعله يزداد ثباتاً ورسوخاً على الحق خلال مسيرته الطويلة والمتعبة في معترك الحياة وقصتها تزيد القراء بصيرة وهدى حيث فيها العبرة الباقية والدرس البالغ للطفلة المظلومة التي تغلبت على الطغاة من أعدائها الأقوياء.

وعلمت أيضاً من مشرف المقام الذي لا يود ذكر اسمه، أن هناك بيتاً خلف المقام تم شراؤها (مع صعوبة ذلك لأن أسعارها مرتفعة جداً ومن الصعوبة أن يوافق أصحابها على البيع) حيث بُني عليها مستوصف متخصص يحتوي على عيادة للأسنان، وعيادة للعيون، وعيادة داخلية إضافة إلى مختبر تحاليل لمعالجة النساء والأطفال، وهو ملحق بالمقام إضافة إلى جامعة للعلوم الإسلامية وفيها مكتبة تضم ٢٠ ألف كتاب في مختلف العلوم الإسلامية مثل (الفلسفة، والعقائد، والفقه، وعلوم القرآن، وغيرها) والجامعة بإشراف لجنة الإشراف على المقام. ومن المشاريع التي تمت الآن بناء قاعة كبيرة للمحاضرات ٢٧٠٠٠م يتم فيها إقامة المؤتمرات والشعائر الدينية التابعة للمقام حيث أكمل ٨٠٪ من الإنجاز وسيتم الانتهاء منها قريباً إن شاء الله.

ومن المشاريع المستقبلية إن شاء الله بناء مضيف لإطعام الزائرين، وقسم لاستلام اللعب التي تقدم كهدايا ونذور لصاحبة المقام من محبي أهل البيت (عليه السلام).

وتحدث لنا مشرف المقام عن الشعائر التي تقام في المقام وعدد الزوار:

يستقبل المقام ما يقارب (١٥٠-٢٠٠) زائر في الأيام الاعتيادية. أما في أيام الجمع والموايد والوفيات والمناسبات مثل أيام المحرم والأربعين والنيروز والمولد النبوي وولادة ووفاة السيدة زينب (عليها السلام) وأيام الفاطمية ووفاة صاحبة المقام في ٥ صفر، فالمكان لا يسع الزائرين ولا توجد أي إشكالية في ممارسة الشعائر في كل المناسبات، فتقام مجالس التعزية بعد صلاة الفجر (الجماعة) ومساءً بعد صلاة المغرب (الجماعة)، وكما مرت علينا ذكرى المولد النبوي والاحتفال الذي أقيم

السبعينات من القرن الماضي، وشكلوا لجنة سُميت لجنة بناء مسجد ومقام السيدة رقية (عليها السلام)، وكان من أبرز أعضائها المرحوم العلامة الشيخ نصر الله الخليلي، والإمام السيد موسى الصدر فرج الله عنه، والمرحوم الحاج أبو القاسم الهمدني وانظم إليهم فيما بعد المرحوم السيد رضا الورد الكاظمي المتوفى سنة ١٤١٢هـ بدمشق، وهناك آخرون لا يريدون ذكر أسمائهم وقد سعوا إلى توسعة المقام وتعميره بعد أن ضاق بالزائرين لصغره، فقد اشترى بعضاً من البيوت المجاورة والمحلات الملاصقة بعد استحصال موافقته من وزارة الأوقاف والرئيس حافظ الأسد شخصياً وذلك بالتحديد في سنة ١٩٧٢م. فبدأ العمل بالبناء مرة أخرى سنة ١٩٨٤م-١٤٠٤هـ وأكمل عام ١٤١٠هـ وقد وسع أضعاف ما كانت عليه مساحته الأولى من (١٥٠) م إلى ٢٢٠٠م ثم ٢٢٠٠٠م بالطوابق إلى ٢٥٥٠٠م المساحة النهائية الآن. وأقيمت فوقه قبة شامخة ومأذنة عالية وأسست الإيوانات المحيطة والصحن الكبير لاستيعاب الزائرين، وهناك جامع ملاصق لقبرها الشريف. تقام فيه صلاة الجماعة، وقد كتب على باب المقام الشريف: هذا مقام السيدة رقية بنت الإمام الحسين الشهيد (عليه السلام) بكر بلاء وكتب على الباب الخارجي للمقام البيت الآتي: إنيكم كل مكرمة تؤول إذا ما قيل جدكم الرسول

ويزين المقام الضريح الذهبي الفضي الجديد الذي جلب خصيصاً، وقد نُصب عام ١٤١٤هـ-١٩٩٤م وقد أخبرنا أحد المشرفين على المقام بأنه يقدر كلفة بناء المقام أكثر من خمسين مليون دولار من غير نفقات الضريح الجديد.



براءة قلم

♦ بدره حسين الشيخ/ البحرين



وصية

بعد قصة الفقد المؤلمة، بعد خلو الدار من محبة فاطمة عليها السلام، كانت هناك وصية تعثرت خاطأها في أزقة المدينة وقد بدت عليها علامات التعذيب والألم.. كانت تبحث عن يحافظ عليها، كانت لا تطرق أبواباً بل تطرق مسامع.. وكان الكل يقابلها بعين عمية وإذن صماء ولسان أبكم وكأنهم يريدون طردها من المدينة بل من الوجود ككل.. إلا القلة القليلة ممن حفظوا حق الزهراء عليها السلام فيها.. فما كان لها إلا أن تلوذ بقبر فاطمة عليها السلام لتحتمي به وتلفظ عند القبر آخر أنفاس لها.. فيأتي علي عليه السلام لزيارة فاطمة عليها السلام ويرأها وقد ماتت عندها، إنها مقولة النبي ﷺ: "فاطمة بضعة مني من أذاها فقد أذاني".

الكوثر

زهراء أقيم لك عزاء ولكن من نوع آخر، ففي هذه المرة المعزون لم يكونوا من البشر ولا من ملائكة السماء، إنهم سور وآيات قرآنية.. كل آية فيهم تعزي الأخرى، وكلها تعمدت المرور على صاحبة العزاء الأول التي انحنت من هول المصاب.. إنها سورة فاطمة سورة الكوثر الحزينة التي استندت على باب دارك وهي تكاد لا تصدق ما تراه فتسأل: أحقيق رحلت الزهراء عليها السلام أحقيق ماتت كوثر؟ أم يا فاطمة ما أعظم مصابي بك.

مع الكتاب

....الحلقة الأولى



♦ نهى خضير جواد

يتناول الكتاب محاور حول ابتلاء العالم بالحضارة المادية التي أتت من الغرب، فاللزام أن يأخذ العقلاء زمام التغيير، نعم الإصلاح العالمي لا يكون إلا بيد الإمام المهدي عليه السلام أما الإصلاح بقدر فهو ممكن من باب الدعوة إلى الخير والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر.

فالذي يطمح ويعمل للتغير لابد أن ينظر إلى الهدف فقط وإلى جمع الطاقات وعدم تشتيتها، كما ولا بد من اتخاذ أسلوب اللا عنف وأن يكون ذا أخلاق رفيعة في العلم والحلم والعفو والاستقامة..

كما ويستفاد من الوسائل الحديثة والوسائل الالكترونية بأقصى قدر الاستفادة، إضافة إلى ذلك يلزم في الخطط الإصلاحية أن تكون بعيدة المدى وعميقة النظر والجروح إلى الإرادة والتخطيط لا الموظفية والتنفيذ كما ولا بد من محاولة جمع الكلمة بين الجميع.

أنشأت جمعية المودة والازدهار النسوية نادي العلم والمعرفة للكتاب في كربلاء المقدسة وذلك في يوم (٢٠١٠/٦/١٦) م، ويهدف النادي إلى التوجيه والتشجيع على ثقافة القراءة، حيث تكون ضمن البرنامج اليومي للإنسان. كما يتم عرض أفكار متنوعة ومتجددة عبر اختيار الكتب المعاصرة والمنوعة لإثراء الفرد وتميمته ثقافياً، وتلخيص الكتب أو عمل ملخصات لها جاهزة للنشر ككتيبات أو في مواقع الانترنت، ومن جملة الكتب المختارة والتي يتم مناقشتها:

ارتأت مجلتكم (رياض الزهراء) أن تقدم لكم عن طريق الأخت (أم سجاد) في كل عدد ملخصاً للكتاب لتكون الفائدة للجميع.

الكتاب: إلى العالم

المؤلف: المرجع الديني الراحل آية الله العظمى السيد محمد الشيرازي (أعلى الله مقامه).

سيدة النساء عليها السلام

• أسيل قاسم / بغداد

سيدتي الزهراء عليها السلام بل وسيدة كل نساء العالمين من الأولين والآخرين، ذلك القلب الكبير في سعته المملوءة رحمة وحباً وخيراً لكل شيء، ذلك القلب الذي وسع العالم بأمومته وتحمل آلام غضب الخلافة وآلام اغتصاب فذك ولكنه لم يتحمل مصاباً هذا أركان البشرية جمعاء، ما كانت الزهراء عليها السلام لتعيش في هذه الدنيا وسيد الأكوان ليس فيها، وما كانت تتنفس هواء لا تستنشق رثاء الشريقتان، فكانت ترى العالم يلفه السواد أينما تلتفت فكل شيء يبكي فلم تزل تبكي أباهما حتى وافتها المنية.. وأبى أب إنه حبيب الله الذي كان أباً للبشرية بكل ثقلها، فكان حزنها عليه لا ينقضي ولو عنتها بمصابه لا تنتهي، وبأليتها عانت من الحزن فقط، ولكنها عانت من صدمة غدر القوم بها وجراتهم على إيذاها وضربها وكسر ضلعها واستقاط جنينها... يالللهم! أليست هي بنت خاتم النبيين وبضعت.. أليس بيتها محط نزول الوحي.. أليست هي من طهرها الله وظهر أهل بيتها عليهم السلام.. أليست هي روح النبي صلى الله عليه وآله التي بين جنبيه.. أليست هي من قال فيها النبي صلى الله عليه وآله: "فاطمة بضعة مني من أذاها فقد أذاني ومن أذاني فقد أذى الله" أليست هي أم أبيها.. أليست هي القديسة الطاهرة.. ما أسرع غدرهم بها وما أقيح ما خلفوا رسول الله صلى الله عليه وآله في أهل بيته عليهم السلام.. ألا لعنة الله على الظالمين.

ولادة الحسن العسكري عليه السلام

بداية آفاق وبلورة نظم

♦ مها حمادة

عليه السلام: "أبو محمد ابني.. هو الخلف، واليه تنتهي عرى الإمامة وأحكامنا".
تمرس في أكثر العلوم الإسلامية، وتقدم على أهل عصره بمواهبه الجمّة وصعوده ذرى الحقائق بأقدام النبوة والولاية، وبلغ نوره سبع الطرائق، ووراثته الشجاعة من ليوث الوغى، وفاضت من يده غيوث الندى، وتزين بالسيف والقلم عاجلاً، ولواء الحمد وسراج العلم أجلاً، متممين من الله العليّ التقدير أن يسبغ علينا من بركات هذه الولادة الميمونة: بأن نكون الفئة الناجية والفرقة الزاكية.

وأياً كان مكان الولادة فقد كسبت الأرض نوراً درياً يشع إيماناً وحكمة.
حمل من صفات جده المصطفى صفات فريدة أتمها بصفات ولي الله علي عليه السلام، فنشأ وترعرع في بيت يتلى فيه القرآن الكريم ليل نهار، ومُدّ بنهر الإمامة الذي ما زال يغدق عليه من الحكمة والإيمان، وحياء الله عز وجل بانتمائه إلى بيت النبوة الذي أذهب الله عنهم الرجس وطهرهم تطهيراً.
وقد أجاد الكثير من علماء ورجال الفكر في التعريف بعظمة الإمام عليه السلام يتقدمهم بقوله أبوه الإمام الهادي

ينعطف مولد الإمام الحسن العسكري عليه السلام إلى صميم الأسرة النبوية التي اعز الله بها البشرية جمعاء، فأخذت قريحة الشعراء تجود علينا بإنشاد أبيات منها:
نسب كأن عليه من شمس الضحى
نورا ومن فلق الصباح عمودا
تضوع شذى عطر ولادة الإمام الحسن العسكري عليه السلام في العاشر من ربيع الثاني سنة ٢٢٢ هـ. وهو الإمام الحادي عشر من سلالة أئمة أهل البيت عليهم السلام، أما مكان ولادته فقد اختلف الرواة في تحديده فعزا بعض المؤرخين إلى أن ولادته كانت في يثرب، وذهب فريق آخر إلى سامراء،

عش الزوجية (من هنا يولد الحب)

♦ زينب صباح الإبراهيمي

الرجل والمرأة شريكا حياة ورفيقا سفر طويل ورحلة عمر، يتقاسمان الفرح والمرارة في السراء والضراء، يحزنان معاً ويفرحان سوياً ويتطلعان إلى أفق واحد، من خلال هذا التعايش يولد الحب وتتفجر ينابيع العاطفة النبيلة.. وهذا لا ينشأ عبثاً إنما يحتاج إلى سعي ومثابرة مثلما يثابر التلميذ على الدراسة ويدرس بجد حتى يكون جيداً ويحصل على درجات عالية، فيجب المثابرة من أجل تعزيز أواصر المحبة والتفاهم، الرجل يحتاج إلى حنان المرأة وهي تحتاج إلى عطفه، فالمودة التي بينهما نهر يتدفق بالمياه ليزيل الهموم عن كل منهما.

إن لاختلاف البيئة والظروف التي ينشأ فيها الزوجان أثراً كبيراً في خلق أذواق مختلفة وسلوكيات ومواقف متباينة، من هنا يتوجب عليهما تفهم أحدهما الآخر والسعي إلى تذويب الخلافات إن حصلت لا سامح الله، ويقع هذا بالدرجة الأولى على المرأة التي عليها بالصبر والتفهم وتقدير بعض التنازلات للوصول إلى أرضية تقاهم مشتركة، وهذا هو معنى الشراكة في الحياة الزوجية التي يعيشانها تحت سقف واحد بعفوية تامة بعيداً عن الرسميات، وهذا لا يعني إلغاء الاحترام المتبادل بينهما فالمطلوب المحافظة على حالة الاحترام للكرامة الإنسانية كما أوصى بها ديننا الحنيف.

أين يتألم الشيطان؟

عن الإمام الصادق عليه السلام: "رَنَّ إبليسُ أربعَ رنات، أولهنَّ يومَ لَعْنٍ، وَحينَ أهبطَ إلى الأرض، وَحينَ بُعثَ مُحَمَّدٌ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلُهُ عَلَى حِينِ فَتْرَةٍ مِنَ الرُّسُلِ، وَحينَ نَزَلَتْ أُمُّ الْكِتَابِ".

أولاً: حينما لعنه الله تعالى وقال: (وَإِنَّ عَلَيْكَ لَعْنَتِي إِلَى يَوْمِ الدِّينِ) / (ص: ٧٨)، حيث صرخ من الألم للعنة.

ثانياً: حينما أهبط إلى الأرض فقتل له الله تعالى.. (أَخْرَجَ مِنْهَا فَاكُنْ رَجِيمٌ) / (الحجر: ٢٤)، حيث خسر موقعه مع الملائكة في السماء.

ثالثاً: حينما بعث رسول الله ﷺ.

رابعاً: حينما أنزلت أم الكتاب فقي هذه السورة روح القرآن وجوهه ولبه ومجمله.

هل تستطيع أن تعطيني الحب؟

وهي (الحب).

فهل تستطيع أن تعطيني الحب لأهب لك كل شيء.

أنا بانتظار الجواب.

ملاحظة: أنا متأكدة بأنك مجرد أن تطوي هذه الورقة

ستسسى كل ما فيها.

زوجة معذبة

٦. ما هو الشيء الذي يعطيك حافزاً للعطاء؟

٧. ما هو الشيء الذي يجعلك سعيداً حينما تعطي ولا

تنتظر مقابلاً؟

الإجابات يا زوجي العزيز تكون كالآتي:

١. العواطف والإحساس هو الفرق بين الإنسان والجماد.

٢. الألفة والاتسجام هي التي تقوي الروابط الزوجية.

أما بالنسبة لبقية الأسئلة فالجواب يكون بكلمة واحدة

كتبت زوجة إلى زوجها الأسئلة الآتية ودونت له تحتها الإجابات الصحيحة:

١. ما هو الفرق بين الإنسان والجماد؟

٢. ما هو الشيء الذي يقوي الروابط الزوجية؟

٣. ما هو الشيء الذي يجعل للحياة معنى؟

٤. ما هو الشيء الذي يجعل الزوجين سعيدين؟

٥. ما هو الشيء الذي يعطيك دافعا للحياة؟





هل لـ (ق) معنى؟

♦ سارة عبد الأمير



(ق) وَالْقُرْآنَ الْمَجِيدِ // (ق: ١)

سئل الإمام الصادق عليه السلام عن معنى (ق) فقال: "(ق) جبل محيط بالدنيا من زمرد أخضر فخرصة السماء من ذلك الجبل". وقال عليه السلام: "قاف محيط بالأرض كإحاطة بياض العين بسوادها".

سئل النبي صلى الله عليه وآله عن القاف وما خلفه، قال: "خلفه سبعون أرضاً من ذهب، وسبعون أرضاً من فضة، وسبعون أرضاً من مسك، خلفه سبعون أرضاً سكانها الملائكة لا يكون فيها حر ولا برد، وطول كل أرض مسيرة عشرة ألف سنة. قيل: وما خلفه؟ قال: حجاب من ظلمة. قيل: وما خلفه؟ قال: حجاب من ريح. قيل: وما خلفه؟ قال: حجاب من نار. قيل: وما خلفه؟ قال: حية محيطه بالدنيا كلها تسبح الله إلى يوم القيامة وهي ملك الحيات كلها. قيل: وما خلفه؟ قال: حجاب من نور. قيل: وما خلفه؟ قال: علم الله وقضاؤه".

وسئل عليه السلام عن عرض قاف وطوله واستدارته، فقال: "عرضه مسيرة ألف سنة من ياقوت أحمر فضيبه من فضة بيضاء وزجه من زمردة خضراء، له ثلاث ذوائب من نور: ذؤابة بالمشرق وذؤابة بالمغرب، والأخرى في وسط السماء عليها مكتوب ثلاثة أسطر: الأول بسم الله الرحمن الرحيم، الثاني الحمد لله رب العالمين، الثالث لا إله إلا الله، محمد رسول الله".

آداب التعامل

مع الأب والأم والجد والجدة

♦ فاطمة محمد / كلية العلوم

منها، ولا تدعهم ينتظرونك خارجاً في الحر أو البرد الشديدين، فيما أنت ترتدي ثيابك أو تسرح شعرك أو تتحدث مع أصدقائك.

- لا تخاطبهم بصيغة الأمر، أو بلهجة المستفهم الموبخ كأن تسأل: لم تأخرت عن كي الملابس؟ أو ألم تغسل يديك؟ أو كان يجب عليك أن تفعل ذلك.. وإذا كان لا بد من التذكير فليكن ذلك بلطف وهديء كأن تقول: ظننتك سوف تغسلين، ليته كان نظيفاً، أعتقد أنك لو فعلت ذلك كان مناسباً.

- لا تضطربهم على فعل أمر يكرهون القيام به أو يغيضونه، ولا تنتقل كاهلهم بما لا يطيقون.

- لا تصرخ في وجوههم ساخطاً، ولا ترم ما في يدك غضباً أمامهم كما ترى ذلك كثيراً في الأفلام، بل لا تقل لهم أف.

- إذا كانوا طاعنين في السن أكثر من زيارتهم، وإذا اعترضتهم ضائقة مالية وكنت ميسور الحال فمن الواجب عليك أن تبادر فوراً لت قضاء حاجتهم كي لا يضطروا للطلب منك فضلاً على غيرك.

- إذا دخلت عليهم أو على أحدهم فكن البادئ بإلقاء التحية مبتسماً، أما إذا كنت لا تراهم يومياً، فصافحهم وقبّلهم أو قبّل أيديهم.

- احرص قدر الإمكان على عدم قيامهم لعمل ما بأنفسهم أثناء وجودك جالساً معهم وأنت تنظر أو تتلهى بما ليس ضرورياً.. إلا إذا كانت رغبتهم في ذلك.

- إذا جلست معهم على مائدة الطعام فابدأ بالسكب في صحنهم أولاً، وقرب إليهم البعيد مما يرغبون في أكله قيل أن تبدأ بنفسك.

- لا تدعهم يقومون عن مائدة الطعام لفتح الباب أو استقبال الزائرين أو للرد على الهاتف أو لإحضار شيء وتبقى جالساً.

- بعد الانتهاء من تناول الطعام ساعدتهم على نقل الأواني إلى المطبخ، ووضع كل منها في مكانه المخصص، في البراد أو المجلي (حوض الغسيل)...

- إذا أردتم مغادرة البيت لرحلة أو نزهة أو زيارة... فكن أنت الذي يحمل الأغراض، خاصة الثقيلة

خطريهدد الجميع

السمنة...



♦ علياء إبراهيم الهر

ما هي السمنة؟

تعرف السمنة بأنها الزيادة الحاصلة في الطبقة الشحمية بالمقارنة مع كمية اللحم الخالص المتواجد في الجسم. استخدمت منظمة الصحة العالمية كلمة (وباء) لوصف انتشار مرض السمنة، وأوضحت أنه السبب الرئيسي للإصابة بمعظم الأمراض المزمنة.

أسبابها:

- 1- زيادة كمية السعرات الحرارية المتناولة مقارنة بالسعرات الحرارية المفقودة.
- 2- العادات الغذائية الخاطئة مثل الإكثار من تغذية الأطفال بالمواد الغنية بالسعرات الحرارية (الشكولاته، الجيس، المشروبات الغازية... الخ).
- 3- الوراثة: يوجد في جسم الإنسان حوالي ٢٥٠ جين يكون مسؤول عن نقل صفات السمنة إلى الأبناء والأحفاد.
- 4- حالات مرضية كاضطراب الهرمونات.
- 5- القلق والانفعالات النفسية.
- 6- أنماط الحياة الجديدة واللجوء إلى الراحة والخمول والكسل.

٧- بعض الأدوية مثل مركبات الكورتيزون.

العوامل المساعدة لحصول السمنة:

- ١- النوع الاجتماعي: بحيث وجد بأن النساء أكثر تعرضاً للإصابة بالسمنة من الرجال.
- ٢- العرق: للعرق الأسود أكثر تعرضاً للإصابة بالسمنة من البيض والقوقازيين.
- ٣- الحالة الاقتصادية: الأشخاص ذو الدخل العالي أكثر تعرضاً من الأشخاص ذو الدخل المحدود.
- المضاعفات:
- ١- ارتفاع ضغط الدم بنسبة ٥٠٪.
- ٢- ارتفاع الكوليسترول في الدم.
- ٣- أمراض القلب والشراب بنسبة ٧٠٪.
- ٤- مرض السكري بنسبة ٨٠٪.
- ٥- ضيق التنفس.
- ٦- التهابات وحصى غدة الصفراء.
- ٧- اضطرابات المعدة والأمعاء.
- ٨- التهابات العظام والمفاصل.
- ٩- السرطانات: خصوصاً سرطان الرحم والثدي بنسبة ٥٠٪ لدى النساء.

١٠- اضطرابات الدورة الشهرية لدى النساء.

١١- حمل المبايض وقد تؤدي إلى العقم.

١٢- مضاعفات كثيرة أثناء الحمل مثل تسمم الحمل والولادة القيصرية.

١٣- ارتفاع حامض اليوريك وداء النقرس.

١٤- الشيخوخة المبكرة والوفاة المبكرة.

١٥- الانزعاج والكآبة والخجل من مواجهة المجتمع.

الوقاية:

- ١- النوعية الصحية والتغذية.
- ٢- تناول الغذاء المتوازن المتنوع.
- ٣- الابتعاد عن الأغذية الحاوية على سعرات حرارية عالية مثل الدهنيات والسكريات.
- ٤- الابتعاد عن المشروبات الكحولية والغازية.
- ٥- ممارسة النشاطات الجسمانية والأنشطة الرياضية بصورة مستمرة.
- ٦- الإكثار من تناول الأغذية الحاوية على الألياف مثل الخضروات الطرية والفاكهة والحبوب.
- ٧- شرب الماء باستمرار.

الموز في الطب الحديث

♦ نبأ جعفر الكلابي



للعضلات، وحامياً من الحفر والتعفنات، وفيتامين B/ يحمي الأعصاب وتكافح فقر الدم، وتحفظ التوازن العام للصحة. وفيتامين A/ يساعد على النمو ويحمي البصر، كما يفيد الموز في أمراض (الرثية) الروماتيزم وبعض حالات التشنج.

وقد اكتشفت الأبحاث الحديثة هرمونات في الموز ذات مزايا مقوية عالية من شأنها تنظيم نشاط الجهاز العصبي، وتؤكد أن تناول الموز بانتظام يعطي الأطفال التوازن النفسي ويشيع فيهم روح المرح والغبطة في الحياة.

يُمنع الموز عن المصابين بمرض السكري بسبب غناه بالسكريات، وعن بعض المصابين بأمراض الكبد لصعوبة هضمه، وعن البدنيين لارتفاع السرعات الحرارية فيه.

ويُنصح بإعطائه للأطفال، يهرس ويقدم لهم مع الحليب والمربي والعلس. وللناقهين وللمصابين بفقر الدم، والوهن العام، والحاملات، والمرضعات، وذوي الأعمال المرهقة والأعمال العقلية، والأولاد والشيوخ، وهو مفيد للجهاز الهضمي، والمفاصل، وللأعصاب، والضعف الجسمي والعقلي، ويمكن تناوله يومياً مهروساً مع العسل؛ وبما أنه صعب الهضم فيجب ألا يؤكل إلا ناضجاً جداً.

ظهر من خلال أحدث التحاليل للموز أن فيه ٢٠٠ وحدة دولية من فيتامين A/، و ١٠٠.٥ من فيتامين B/ و قليلاً من فيتامين h/ وفيه (حديد، ومغنيسيوم، وصوديوم، وفسفور، وزنك، وتانين)، وفي الناضج منه ٦٧،٦٨ من الماء، و ٢٥٪ من النشاء، و ٢٠،٤٧٪ سكر عنب، و ٤،٥٦٪ سكر قصب، و ٠،٨٥٪ دهن، و ٤،٧٢٪ بروتين، و ٠،٢٤٪ تانين، و ٠،٩٥٪ رماد، و ٠،٧٩٪ مواد أخرى. والمائة غرام من الموز الطازج الناضج تعطي ١٠٠ سعرة حرارية أي مثل ما تعطيه ١٠٠ غرام من اللحم، والمائة غرام من الموز المجفف تعطي ٢٥٠ سعرة حرارية ولهذا عُدَّ الموز طعاماً مغذياً ومقوياً وهو في حجم لطيف، والنشا الوافر فيه يتحول إلى سكر منشط، ووجود الأملاح المعدنية بكمية كافية فيه يؤهله لتزويد الجسم بأكثر حاجته من العناصر الحيوية، فالكيلو غرام من الموز يحوي غراماً من الكالسيوم، وحاجة الجسم من الكالسيوم هي غرام ونصف يومياً، وثلاث موزات يحصل الجسم على نصف حاجته.

وكالسيوم الموز يُهضم ويتمثل أحسن من كالسيوم الحليب والجبن، والفسفور الموجود في الموز جدير باسم ملح الذكاء، والفلور الذي فيه يحمي الأسنان من التسوس، وغنى الموز بفيتامين G/ يجعله مقوياً

الباقلاء

♦ روان محمد

في الطب الحديث لم ينظر إلى الباقلاء كمادة مفيدة في الدواء والعلاج، وإنما وجدت في زهوره فوائد لإدرار البول، وتنشيط الهضم، والتخلص من الرمال، ولتهدئة آلام الكليتين، ووقف القيء، وذلك بنقع (٥٠-٦٠) زهرة في قدحين من الماء المغلي وشربه بعد التبريد عدة مرات في اليوم، ولب الباقلاء الأخضر إذا غلي بالماء وشُرب يفيد المصابين بالرمل والحصى.

روي عن انس، قال النبي ﷺ: "كان طعام عيسى الباقلا حتى رفع، ولم يأكل عيسى عليه السلام شيئاً غيرته النار حتى رفع"، ومثلي لب الباقلاء يفيد المصابين بالتهاب الكيس الصفراء والكليتين والمثانة وحشوره تقيد في مكافحة الإمساك.

صالح بن عقبة قال: سمعت أبا عبد الله عليه السلام يقول: "كلوا الباقلا بقره، فإنه يدبغ المعدة"، وينصح لضعاف المعدة والمصابين بعسر الهضم، وضعف الأمعاء والتهابها أن يتمتعوا من تناول الباقلاء.



متلازمة داون

♦ تبارك جعفر

تعرف متلازمة داون بهذا الاسم نسبة إلى الطبيب لاندون داون الذي كان أول من وصف هذه الحالة عيادياً وذلك عام ١٨٦٦م

وقد عرفت هذه الحالة في البداية باسم المنغولية بسبب الخصائص الجسمية المميزة للأفراد المصابين بها والتي تشبه خصائص العرق المنغولي - الآسيوي. وتعد متلازمة داون من أكثر أسباب التخلف العقلي شيوعاً، حيث إنها تحدث لدى حوالي ٢٪ من المواليد الجدد.

ومتلازمة داون هي عبارة عن شذوذ صبغي كروموسومي يحدث خلافاً في المخ والجهاز العصبي ينتج عنه عوق ذهني واضطراب في مهارات الجسم الإدراكية والحركية، كما يظهر هذا الشذوذ ملامح وجهية وجسمية مميزة وعيوباً خلقية في أعضاء ووظائف الجسم.

ليس بالضرورة أن يحدث هذا الشذوذ الصبغي نتيجة حالة وراثية أو خلل في أجهزة الجسم، بل هو قدر من الله تعالى يحدث خلال انقسام الخلية عند بداية تكوين الجنين. يقول الله سبحانه و تعالى (هُوَ)

الَّذِي يُصَوِّرُكُمْ فِي الْأَرْحَامِ كَيْفَ يَشَاءُ) / (آل عمران: ٦).

الخصائص الجسمية لذوي متلازمة داون:

- ١- ارتخاء العضلات والمفاصل وضعفها.
- ٢- صعوبات في النطق.
- ٣- قصر القامة والعنق.
- ٤- صغر الأذنين والفم مما يجعل اللسان يبدو كبيراً مع تشقق سطحه.
- ٥- صغر اليدين وقصر الأصابع إضافة إلى وجود خط أفقي في راحة اليد.
- ٦- خشونة وتجدد في البشرة مع نعومة الشعر وخفته.
- ٧- صغر فتحة العين مع انثناء كثيف في الزوايا الخارجية مما يجعلها تبدو مائلة للأعلى.
- ٨- صغر حجم الرأس والأنف مع تقلص مؤخرة الرأس مما يجعله يبدو دائرياً.

أشكال متلازمة داون :

إن أكثر أشكال متلازمة داون شيوعاً هي الحالة المعروفة باسم ثلاثية الكروموسوم رقم (٢١)، حيث يكون زوج الكروموسوم هذا ثلاثياً بدلاً من أن يكون ثنائياً بمعنى أن هناك كروموسوماً زائداً في كل خلية من خلايا الجسم، وبذلك يكون في خلية الطفل ٤٧ كروموسوماً بدلاً من ٤٦. وهناك

شكلان آخران هما:

أ- وجود كروموسوم زائد في بعض الخلايا وليس كلها.

ب- التصاق جزء من الكروموسوم الزائد على الزوج رقم ٢١ بزوج كروموسومات آخر.

المشكلات المصاحبة التي تنتج عن متلازمة داون:

- يصاحب متلازمة داون عدد من المشكلات الصحية والاضطرابات النمائية منها:
- ١- عوق ذهني بسيط أو متوسط وأحياناً شديد.
 - ٢- اضطرابات في القلب.
 - ٣- عيوب خلقية في العمود الفقري والأمعاء والمعدة.
 - ٤- اضطرابات النظر ومشكلات الغدة الدرقية.

أسباب متلازمة داون:

هناك عدة نظريات حول الأسباب إلا أن دراسة الاضطرابات الكروموسومية كانت الأكثر فائدة، هذا من ناحية، ومن ناحية أخرى يقترح البعض أنها حالة وراثية في ٢٠٪ من الحالات إضافة إلى عمر الأم عند الإنجاب حيث احتمالاتها تزداد حينما يكون عمر الأم ٤٠ سنة أو أكثر.

نمو الطفل المنغولي وأهمية التدخل المبكر:

ينمو هؤلاء الأطفال كما ينمو الأطفال الآخرون من حيث الجلوس والوقوف والمشي والكلام ولكنهم يتأخرون عنهم، وبوجه عام فإن التدخل المبكر يسرع في نمو الطفل، وكذلك الاستفادة من البرامج التربوية الخاصة أو وضعه في صفوف خاصة في المدارس العادية، فمعظمهم يتعلم القراءة والكتابة وإن لم يكن بمستوى الأطفال الآخرين. ولا يكون التدخل المبكر فعالاً إلا إذا كان موجهاً لتنمية المهارات الأبوية لدى الأسرة ودعمها نفسياً واجتماعياً، كما أن الغالبية من ذوي متلازمة داون يستطيعون من خلال التوجيه والمساعدة المتكررة من قبل باقي أفراد العائلة والبيئة المحيطة العيش في المجتمع والتفاعل معه من غير صعوبات كبيرة فيستطيعون أن يحيوا بذلك حياة مثمرة ومستقلة إن شاء الله .



العنكبوت والفراشة

نور ضياء الصالح

بدأت سمات البرد الأولى تنتشر وتشعر بلسعتها حيوانات الغابة وحشراتهما، ومن بينهم العنكبوت الذي كان يعمل بهمة ونشاط في نسج بيته، وما إن لاح في الأفق بزوغ الفجر كان يضع اللمسات الأخيرة من نسج آخر خيط في بيته بين غصنين من الشجر، استعداداً لقدم فصل الشتاء القاسي، وأخذ يفكر وهو ينظر بإعجاب إلى بيته الذي أكمله بإتقان وفي راتعين: ليت ذبابة صغيرة أو نحلة شاردة تمر من هنا وتقع في شباك بيتي الجميل، فقد خارت قواي، وأريد استعادة قوتي، تناثرت قطرات على خيوط العنكبوت تلمع كأنها حبات لؤلؤ، فكانت الحشرات تتجنب الوقوع في مثل هذا الفخ: إلى أن ظهرت فراشة جميلة تبحث عن زهرة تحتفي بها، وأخذت تتطاير حول بيت العنكبوت من غير حذر... أوقعها سوء حظها في الفخ وباتت غير قادرة على استعادة توازنها وطيرانها؛ ففزع العنكبوت بهذه الفريسة مسرعاً نحوها وقد انفتحت شهيقته؛ لكنه تردد قليلاً حينما رآها، وقال مندهشاً: لك جناحان جميلان، إنهما مثل أوراق الورد، ردت الفراشة: إن جناحي لم يشبعا جوعك... وأرجوك أرحمني، فقال العنكبوت وقد رق قلبه: حسناً سوف أعفوك، لكنني لا أستطيع أن أقدم لك خدمة مثل أن أدلك على زهرة تلجئ إليها، ويمتني الحرص والزفة خلص العنكبوت الفراشة المسكينة من شباك خيطه بحيث لا يؤذي الجناحين وقال في نفسه: (إن العفو عند المقدرة أفضل من وجبة هزيلة لا تغني ولا تسمن من جوع).

مراحل تربية الطفل

... الحلقة السادسة

♦ نور علي

كيف نرغب أطفالنا في الصلاة خلال مرحلة

الطفولة المبكرة (ما بين الثالثة والخامسة)؟

منذ البداية يجب أن يكون هناك اتفاق بين الوالدين - أو من يقوم برعاية الطفل - على سياسة واضحة ومحددة وثابتة، حتى لا يحدث تشتت للطفل، ومن ثم ضياع كل الجهود المبذولة هباء، فلا تكافئه الأم مثلاً على صلاته فيعود الأب بهدية أكبر مما أعطته أمه، ويعطيها له دون أن يفعل شيئاً يستحق عليه المكافأة، فذلك يجعل المكافأة التي أخذها على الصلاة صغيرة في عينيه أو بلا قيمة؛ أو أن تقوم الأم بمعاقبته على تقصيره، فيأتي الأب ويسترضيه بشئ الوسائل خشية عليه. وفي حالة مكافأته يجب أن تكون المكافأة سريعة حتى يشعر الطفل بأن هناك نتيجة لأفعاله.

كما أن هذه المرحلة من العمر هي مرحلة بداية

استقلال الطفل وإحساسه بكيانه، ولكنها في نفس الوقت مرحلة الرغبة في التقليد؛ فمن الخطأ أن نقول له إذا وقف بجوارنا ليقلدنا في الصلاة: "لا يا بني من حقل أن تلعب الآن حتى تبلغ السابعة"؛ فلندعه على الفطرة يقلد كما يشاء، ويتصرف بتلقائية ليحقق استقلاليته عنا من خلال فعل ما يختاره، فإذا وقف الطفل بجوار المصلي ثم لم يركع أو يسجد ثم بدأ يصفق مثلاً ويلعب، فلندعه ولا نعلق على ذلك، ولنعلم جميعاً أنهم في هذه المرحلة قد يملكون أمام المصلين، أو يعتلون ظهورهم، أو قد يكونون، وفي الحالة الأخيرة لا حرج علينا أن نعلمهم في الصلاة في حالة الخوف عليهم ويمكن تحفيظ



الرموز والعلامات على اللعب البلاستيكية المستخدمة

دعاء ضياء قنديل

هذه الرموز تجدها على بعض الأدوات البلاستيكية كالعلب والألعاب وغيرها.. فهل تعلم ما معناها؟
لنتعلم هذه الرموز المهمة:

المثلث،

يعني قابل للتدوير وإعادة التصنيع، وكل رقم داخل المثلث يمثل مادة بلاستيكية معينة، والحروف هي اختصار لاسم البلاستيك المرادف للرقم في المثلث:



الرقم ١،

آمن وقابل للتدوير. يستخدم لعب الماء والعصير والصودا وزبدة الفول السوداني..
مع الحذر من استخدام هذه العلب لأكثر من مرة، لأنها مصنوعة لتستخدم مرة واحدة فقط، وتصبح سامة إذا أعيدت تعبئتها.



الرقم ٢،

آمن وقابل للتدوير: يستخدم لعب الشامبو والمنظفات، والحليب ولعب الأطفال، ويعد من أمان أنواع البلاستيك خصوصاً الشفاف منه.



الرقم ٣،

ضار وسام إذا أُستخدم لفترة طويلة، وهو ما يسمى بالفينيل أو الـ PVC، يستخدم في مواسير السباكة وستائر الحمام، وكثيراً ما يستخدم في لعب الأطفال وتغطية اللحوم والأجبان كبلاستيك شفاف لذلك يجب الحذر من هذا النوع بالذات؛ لأنه من أخطر أنواع البلاستيك وأرخصها لذلك يستخدم بكثرة.



الرقم ٤،

آمن نسبياً وقابل للتدوير، يستخدم لصنع علب السيديات وبعض القوارير وأكياس التسوق.



الرقم ٥،

من أفضل أنواع البلاستيك وأكثرها أماناً، يناسب السوائل والمواد الباردة والحارة وغير ضار أبداً. يستخدم في صناعة حافظات الطعام والصحن وعلب الأدوية وكل ما يتعلق بالطعام. احرص على أن تكون كل علبك أو حافظاتك من هذا البلاستيك خصوصاً علب طعام الأطفال المستخدمة لوجبة المدرسة وقارورة الماء المستخدمة لأكثر من مرة.



الرقم ٦،

خطر وغير آمن، وهو ما يسمى بالبولي ستايرين أو الستايروفورم، يستخدم في علب البرغر والهوت دوج وأكواب الشاي التي كأنها فلين والمستخدم إلى عهد قريب في مطاعم الوجبات السريعة العالمية، مع العلم أنها منعت منذ أكثر من ٢٠ سنة في أمريكا من قبل الحكومة، وماك دونالدز توقف عن استخدامها منذ ١٩٨٠م. الحذر من هذه المادة، والتي لا تزال تستخدم في المطاعم والبقعيات الشعبية. كذلك هذه المادة من أسباب نقص طبقة الأوزون لأنها تصنع باستخدام غاز CFC الضار...



الرقم ٧،

هذا النوع لا يقع تحت أي تصنيف من الأنواع الستة السابقة، وقد يكون عبارة عن خليط منها، والأمر المهم هنا أن كثيراً من الشركات العالمية بدأت تتجنبه بما فيها شركة TOYS RUS الأمريكية للألعاب، والتي تصنع كذلك رضاعات الأطفال. ولا تزال هذه المادة محط جدال بين الأوساط العلمية.



ملخص الموضوع:

لا تشتري أي بلاستيك لا يوجد عليه رقم حتى لو كان لعبة طفل، أو حتى طاولة، أو كرسي، أو أي شيء ممكن استخدامه وتلمسه بيدك، انتبه! احرص على البلاستيك الذي يحمل الرقم ٥ فهو أكثر الأنواع أماناً بإذن الله بالنسبة لإعادة الاستخدام والحرارة للطعام.. أما استخدام البلاستيك لمرة واحدة وله علاقة بالطعام أو الشراب فرقم ١ جيد.

معلومات عامة يجب معرفتها إذا كنت تستخدم الانترنت

..... الحلقة الثالثة



♦ نور محمد

ازعاجك أو إهدار وقت اتصالاتك أو إهدار الحجم التخزيني على قرصك.
E-mail Spam (البريد الإلكتروني المتطفل):
وهو عبارة عن إرسال المئات من رسائل البريد الإلكتروني إلى العديد من الأشخاص بدون موافقتهم لغرض تجاري أو آخر.

مثل Yahoo 'Hotmail' Gmail ولعل من أهم معييرات البريد الإلكتروني تبادل المعلومات بين الأشخاص والأفراد ويعتبر محوراً رئيسياً في العناية.
E-mail Bomb (قنبلة البريد الإلكتروني):
وهي الرسالة المكررة آلاف المرات أو الرسالة الواحدة المكررة بها ملفات ضخمة، ويكون هدف المرسل بالغالب

E-mail (البريد الإلكتروني):

بعد البريد الإلكتروني من الأدوات الهامة بالانترنت للأشخاص والمؤسسات ورجال الأعمال والاقتصاد والباحثين باختلاف توجهاتهم. حيث يمكن إرسال آلاف الرسائل مجاناً في أقل فترة زمنية وفي خطوات بسيطة. تقوم بعض الشركات بكتابة خدمة البريد الإلكتروني

ساعة الظفر...

أحدث الاختراعات ، ساعة صغيرة جداً توضع على الظفر ، تأمل الصور التالية:



كما تشاهد في الصورة يمكنك تفعيل و اخفاء الساعة، تغيير اللون، وإظهار التاريخ أيضاً.

كيف تجد بحوثك على الانترنت

الخطوة الأولى:

افتح موقع google وهذا هو الرابط
<http://www.google.com>

الخطوة الثانية:

ضع هذه العبارة في مكان البحث

filetype:doc
inurl:communication

والفائدة من هذه الطريقة هي:

إذا كنت تريد ان تبحث عن أي موضوع بصيغة الورد
ضع العبارة السابقة مع تغيير بسيط
كمثال (communication) بحث عن الاتصال

ضع مكان هذه الجملة (communication) أي

كلمه تريد ... وهائئة هذه الطريقه هي الحصول منها
على البحوث الجاهزه التي تكون بصيغة ال word
وشيء آخر:

تستطيع الحصول على البحوث التي بصيغة (pdf)
وهذه الملفات اغلبها تكون كتب أو بحوث، وإذا اردت
البحث بواسطة هذه الصيغه ضع العبارة:

filetype:doc
inurl:communication

ولكن مكان doc ضع pdf

وأيضاً

إذا أردت أي ملف بوربوينت ضع العبارة التاليه:

filetype:doc
inurl:communication

ولكن مكان doc ضع pps

تل أبو زرنت

♦ بشري عبد الجبار

ينحصر هذا التل بين شارعين (شارع كربلاء - بغداد) (شارع العطيشي بغداد) أي قرب المثلث، والتل يبعد مسافة (٢٥٠) م عن شارع العطيشي؛ ويبعد عن الشارع العام بمسافة (٢٥٠) م، تحيطه أرض زراعية مسطحة ولكن أرض التلال لا تزال عامرة لم يمسه شيء، والأراضي مروية من قبل المزارع، وهناك وجد الكثير من كسر الرحي الحجرية السوداء ووجد زجاج أخضر منتشراً على سطحه وبعض الحصى الملون وقطع من الأواني الزجاجية غير المزججة منتشرة على سطحه، واللقى الملونة بالأزرق وهذا التل ضمن منطقة كربلاء البابلية.

تل الودي

تشاهد هذه التلال من خلال بساتين عامرة جميلة تكثر فيها الحمضيات وتحصلها الكهرياء إلى كل دار بنيت، وفي هذه التلال تكثر اللقى الأثرية التي صفت مع أتربة الاسيجة التي قام بصنعها المزارعون، وفيها أعمال فنية صغيرة من الحجر الجيري وحجر السيتيات والأحجار الكلسية كما وجدت هناك بعض أحجار الديورات مقطعة وكثير من الأواني الزجاجية المهشمة، وهي أرض جميلة تغطي بالألوان عن قطع الحبوب الملونة والمزججة باللونين الأزرق والأخضر اللامع إن هذه المستوطنة كبيرة جداً ومستقلة عن مستوطنة الهبابي التي تقع شرقها ونحو الجنوب الشرقي قليلاً، كما أن هذه التلال تقع بين البزل الذي يقطع أراضي الدالية ويمكن أن نعدّها جزءاً منها، وتسمى هذه المنطقة الأثرية (الودي) حيث تقع شمالها مقاطعة الحر الكبير، وشرقها الهبابي، وجنوبها بقليل نهر الرشدية المتفرع من نهر الحسينية، وغربها البزل، وأكثر سكانها من اليسار والجبور ومن حمولتي آل نايف وآل محمد، ويسمى حالياً الحر الصغير.

تل الهندية

هي من التلال الأثرية شقته من الوسط قناة للبزل حيث أصبح نصفين على طرفي هذه القناة، وهو متوسط الحجم ويسمى (تل الهندية) وقد وجد بجانبه بعض الأصداف، وهناك اكتشفت بعض قطع من الأواني الفخارية وقطع من الزجاج الملون وقطع من الحجر الأسود وغيرها.



اشترك الآن

اشترك الآن في مجلة رياض الزهراء

مجلة رياض الزهراء تفتح ابوابها امامكم على مصراعين لتبعثوا لها آرائكم ومقترحاتكم او ارسال مساهمة من كتاباتكم أو اجاباتكم عن الأسئلة الموجهة في كل عدد

كيف ترسلين المشاركة؟

يمكن ارسال مشاركاتكم الى مجلة رياض الزهراء عن طريق تسليمها الى قسم الشؤون الفكرية والثقافية في العتبة العباسية المقدسة -شعبة المكتبة -وحدة النساء.
أو عن طريق مراسلتنا عبر البريد الالكتروني:

Reyadalzahra@yahoo.com

أجوبة العدد السابق

- ١- خمس عيون ٢- الجمل ٣- حجم قبضة اليد ٤- فقد حاسة الشم تماماً ٥- لأن النبات ليلاً يتنفس الأكسجين ويطرد ثاني أكسيد الكربون ٦- سمك النطايط ٧- من فتحات في بطنها وجذعها ٨- لأن حدقة العين تصبح بيضاء ٩- الرسول ﷺ ١٠- لأنها تضخ ما تقرر في الدم مباشرة.

مسابقة العدد

١- كم تبلغ سرعة الضوء في الثانية؟

.....

٢- كم تبلغ حرارة سطح الشمس؟

.....

٣- ما هي البحيرات الخمس العظمى؟

.....

٤- ما هي البحيرة التي يصب فيها ٣٦٦ نهراً؟

.....

٥- ما هما الصدمتان؟

.....

٦- من الذي اكتشف سماعة الطبيب؟

.....

٧- ما هما الأسهوان؟

.....

٨- ما هو الخشاء؟

.....

٩- ما هي ناقة البحر؟

.....

١٠- من الذي اكتشف التلقيح الوقائي؟

.....



الاسم:
العنوان:
التحصيل الدراسي:
هاتف:
البريد الالكتروني:



ماذا لديك لتطوير المجلة؟

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

استفساراتك الشرعية

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

هل لديك مشكلة؟ اكتبها ولدينا الحل

.....

.....

.....

.....

هل لديك مشاركة؟ اكتبها هنا

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

اسمهان عبد الزهرة السعدي / باحثة اجتماعية



- ١- أن كلمة صيدلي مشتقة من كلمة صدف؛ لأنهم كانوا قديماً يصنعون الدواء من الصدف والأعشاب.
- ٢- أن يوم كوكب الزهرة أطول من عامها حيث تكون دورتها حول الشمس ١٢٢ يوماً وحول نفسها ١٤٤ يوماً.
- ٣- أن أبعد نقطة يصلها دم الإنسان من قلبه هي إبهام قدمه اليمنى.
- ٤- أن كلمة العباس عند عرب الجاهلية تعني الأسد الذي يهرب منه الأسود.
- ٥- أن أهل الكساء (الرجال) هم ستة وليس خمسة، فظاهرهم خمسة وباطنهم ستة لأن الزهراء (ع) كانت حبلية بالحوراء.
- ٦- أصل كلمة عبقرى مأخوذ من وادي عبقر في وسط الجزيرة العربية وكان عرب الجاهلية يعتقدون أن فيه مساكن للجن ولذلك قالوا بين العبقرية والجنون شعرة.
- ٧- أن حكاية عنتر بن شداد لا أصل لها حيث لا يوجد شخص اسمه عنتر ولا فتاة اسمها عيلة ولكنها أسطورة موضوعة من وحي الخيال والتراث العربي المليء بالتقصص والخرافات.
- ٨- أن المرأة في العصر العباسي كانت تفضل الرجل الأصلع لاعتقادها بأنه أذكى من سواه.
- ٩- أن في سيلان توجد بورصة للشاي وفي البرازيل بورصة للبن.
- ١٠- الطماطم كانت تأكل كفاكهة في أمريكا ومنها نقلت إلى بقية بلدان العالم.

إذا كنت تريد النجاح تذكر...

علا حسين

- المسؤولية جزء من النجاح.
- الإنسان الذين يصل إلى أعلى درجة في السلم، تسلق السلم درجة درجة.
- الإنسان الذي ينجح في حياته، هو ذلك الإنسان الذي يضع هدفه نصب عينيه، ويعمل على تحقيقه بكل ما أوتي من قوة، هذا هو الإخلاص.
- ضع قلبك في كل عمل تقوم به مهما كان صغيراً، فهذا هو سر النجاح.
- إذا لم تستسلم، ولم تغش، ولم تهرب عندما واجهتك المشاكل، عندها فقط يمكنك الفوز.
- الأشخاص الذين يخافون من الفشل، لا يمكنهم معرفة طعم النجاح.
- ان ثمن النجاح هو الإخلاص في العمل، والعمل الجاد، والاستمرارية في المواظبة على الأشياء التي لا تعتقد أنها ستتحقق.
- ليس هناك شيء أهم من المثابرة لتحقيق النجاح، انها تهزم كل الصعاب.
- الأشخاص الفعالين ليسوا ميالين للمشاكل، بل ميالين لاقتناص الفرص، وتدمير المشاكل.
- هناك شيئين في الحياة، إما أن نتقبل الأوضاع كما هي، أو أن نتحمل المسؤولية في تغيير هذه الأوضاع.
- الحياة ليست سهلة، لذا علينا بالمثابرة وعدم الاستسلام، وتدعيم الثقة بالنفس.
- أعط في عملك أكثر مما تحصل عليه بالمقابل،

طفل ذكي

ذهب أحد الحكماء لزيارة أحد أصدقائه، وكان لذلك الشخص ولد صغير، وهو مع صغر سنه ذكياً للغاية.. فقال الحكيم لذلك الطفل : (لو قلت لي أين هو الله، أعطيتك برتقالة).
فقال الولد في نهاية الأدب : (أنا أعطيتك برتالتين، إذا قلت أين لا يوجد الله).
فتعجب الحكيم من بديهية جواب الطفل، وأثنى عليه.

خدمة كتابية

أهدي صديق لصديقه معطفاً ثميناً من الصوف، فقال لزوجته: ضعيه في الخزانة، واكتبي عليه: (مصنوع من القطن)، فقالت: وماذا؟ إنه من الصوف.
فأجاب: أنا أعرف ذلك، ولكن ستكتبين أنه من القطن حتى نخدع حشرة العثة، فلا تقترب منه.

دعوة مستجابة

يحكى أن رجلاً جاء إلى طحان وقال له: اطحن لي هذه الحنطة وكان النهار قد انقضى، فامتنع الطحان وأجله

إلى الغد فقال الرجل: إن لم تفعل دعوت عليك وعلى طاحونتك، فقال له الطحان: إن كنت مستجاب الدعاء فادع الله أن يجعل حنطتك طحيناً خيراً لك من أن تدعوه علي وعلى طاحونتي.

البخل

طلب ملك من أحد الأدباء أن يكتب كتاباً في مدح البخل، فكتبه وقدمه للملك وكان الملك بخيلاً فلما قرأه سر به، ثم كتب مؤلفه: إنا لم نشأ أن نعطيك شيئاً ثللاً نبطل مشورتك الصالحة الراحبة، وهكذا ذهب تعب سدي.

ابتسم معنا

المضيّع قبرها وصية...

♦ مدينة محمد أكبر

يعرف أحد موضعه. وعن أبي عبد الله الحسين بن علي (عليه السلام) قال: لما قبضت فاطمة (عليها السلام) دفنها أمير المؤمنين (عليه السلام) سرّاً وعفى على موضع قبرها ثم قام فحول وجهه إلى قبر رسول الله (صلى الله عليه وآله) ثم قال: السلام عليك يا رسول الله عني والسلام عليك عن ابنتك، وزائرتك والباثنة في الثرى ببيتك، والمختار الله لها سرعة اللحاق بك، قل يا رسول الله عن صفيتك صبري، وعفا عن سيدة نساء العالمين تجلدي، إلا أن في التأسي لي بسنتك في فرقتك، موضع تعز، فلقد وسدتك في ملحودة قبرك، وفاضت نفسك بين نحري وصدري، بلى! وفي كتاب الله لي أنعم القبول، إنا لله وإنا إليه راجعون قد استرجعت الوديعه، وأخذت الرهينة، وأخلصت الزهراء (عليها السلام)، فما أقبح الخضراء والغبراء يا رسول الله! أما حزني فسرمد، وأما ليلى فمسهد، وهم لا يبرح من قلبي، أو يختار الله لي دارك التي أنت فيها مقيم، كمد مقبح، وهم مهيج، سرعان ما فرق بيننا وإلى الله أشكو. وستبتك ابنتك بتظافر أمتك على هضمها، فأحفظها السؤال، واستخبرها الحال، فكم من غليل معتلج بصدرها، لم تجد إلى بته سيلا، وستقول ويحكم الله وهو خير الحاكمين.

اللهم انتقم ممن ظلم أهل البيت (عليهم السلام) على يد قائم آل محمد الذي يملأ الأرض قسطاً وعدلاً بعدما ملئت ظلماً وجوراً.

ذاك، ثم قالت: أوصيك أن لا يشهد أحد جنازتي من هؤلاء الذين ظلموني وأخذوا حقّي فإنهم أعدائي وأعداء رسول الله (صلى الله عليه وآله)، ولا تترك أن يصلي علي أحد منهم، ولا من أتباعهم، وادفني في الليل إذا هدأت العيون ونامت الأبصار ثم توفيت صلوات الله وسلامه عليها. فصاح أهل المدينة صيحة واحدة واجتمعت نساء بني هاشم في دارها، فصرخن صرخة واحدة كادت المدينة أن تتزعزع من صراخهن وهن يلقن: يا سيدتنا! يا بنت رسول الله! وأقبل الناس مثل عرف الفرس إلى علي (عليه السلام) وهو جالس والحسن والحسين (عليهما السلام) بين يديه يبيكان، فبكى الناس لبكاثهما. وخرجت أم كلثوم وعليها برقع وتجر ذيلها متجللة برداء عليها تسجها وهي تقول: يا أبتاه يا رسول الله الآن حقا فقد ناك، فقد لا لقاء بعده أبداً. واجتمع الناس فجلسوا وهم يرجون وينتظرون أن تخرج الجنازة فيصلون عليها، وخرج أبو ذر وقال: انصرفوا فإن ابنة رسول الله (صلى الله عليه وآله) قد أخرجها في هذه العشية فقام الناس وانصرفوا. فلما أن هدأت العيون ومضى شطر من الليل أخرجها علي والحسن والحسين (عليهم السلام) وعمار والمقداد وعقيل والزبير وأبو ذر وسلمان وبريدة ونسر من بني هاشم وخواصه صلوا عليها ودفنوها في جوف الليل وسوى علي (عليه السلام) حوالها قبورا مزورة مقدار سبعة حتى لا يعرف قبرها وقال بعضهم من الخواص: قبرها سوى مع الأرض مستويا فمسح مسحاً سواء مع الأرض حتى لا

في الساعات الأخيرة من حياتها حان لها أن تكشف زوجها بما أضمرته في صدرها (طيلة هذه المدة) من الوصايا التي يجب تنفيذها فقالت للإمام علي (عليه السلام): يا بن عمّ إنه قد نُعت إليّ نفسي وإنني لا أرى ما بي إلا أنني لاحقة بأبي ساعة بعد ساعة، وأنا أوصيك بأشياء في قلبي. قال لها علي (عليه السلام): أوصني بما أحببت يا بنت رسول الله! فجلس عند رأسها وأخرج من كان في البيت ثم قالت: يا بن عم ما عهدتني كاذبة ولا خائنة ولا خالفتك منذ عاشرتني فقال (عليه السلام): معاذ الله أنت أعلم بالله وأبر وأتقى وأكرم وأشدّ خوفاً من الله من أن أؤبئك بمخالفتي فقد عز علي مفارقتك وفقدك، إلا أنه أمر لا بد منه، والله جددت علي مصيبة رسول الله (صلى الله عليه وآله) وقد عظمت وفاتك وفقدك، فإننا لله وإنا إليه راجعون من مصيبة ما أفجعها وألمها وأمضها وأحزنها هذه والله مصيبة لا عزاء لها، ورزية لا خلف لها. ثم بكيا جميعاً ساعة وأخذ علي رأسها وضماها إلى صدره ثم قال: أوصني بما شئت فإنك تجديني فيها أمضي كما أمرتني به وأختار أمرك على أمري. ثم قالت: جزاك الله عني خير الجزاء يا بن عم رسول الله أوصيك أولاً أن تتزوج بعدي بابنة أختي أمانة فإنها تكون لولدي مثلي فإن الرجال لا يد لهم من النساء. ثم قالت: أوصيك يا بن عم أن تتخذ لي نعشا فقد رأيت الملائكة صوروا صورته فقال لها: صفيه لي فوصفته فأتخذها لها فأول نعش عمل على وجه الأرض

ثورة المختار تشفي قلوب المؤمنين

♦ فائزة عبد الأمير

الكوفة أو في خارجها، وقد أصبحت الثورة زلزالاً مدمراً في نفوس الخونة والظالمين الذين اقترفوا أعظم جريمة في الأرض وهي إبادة العترة الطاهرة من آل البيت (عليهم السلام). أقام المختار ثورته على أسس وثيقة في منتهى الدقة والحكمة دلت على نضوجه الفكري ووعيه السياسي وقد كتب لها النجاح والنصر بإذن الله، لقد كان المختار صادقاً في إيمانه ومتحمساً لعقيدته وقد شفى الله تعالى بثورته مباركة قلوب العلويين والمؤمنين، أجزل الله تعالى له الأجر وأسكنه في جنات النعيم مع النبيين والصديقين والشهداء وحسن أولئك رفيقا.

إبراهيم بن مالك الأشتر، فعينوا الوقت الذي تنطلق فيه الثورة، هي ليلة الخميس لثلاث عشرة من ربيع الثاني سنة ٦٦هـ وقد استمد المختار مشروعياً أساليب العقاب من قوله تعالى: (إِنَّمَا جَزَاءُ الَّذِينَ يُحَارِبُونَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَيَسْعَوْنَ فِي الْأَرْضِ فَسَادًا أَنْ يُقَتَّلُوا أَوْ يُصَلَّبُوا أَوْ تُقَطَّعَ أَيْدِيهِمْ وَأَرْجُلُهُمْ مِنْ خَلْفٍ أَوْ يُنْفَوْا مِنَ الْأَرْضِ ذَلِكَ لَهُمْ جِزَاؤُهُمْ فِي الدُّنْيَا وَلَهُمْ فِي الْآخِرَةِ عَذَابٌ عَظِيمٌ) (المائدة: ٣٢). وقد شمل عقاب المختار الأفراد المشتركين بتلك الجريمة ولم تكن لها امتدادات خارج ذلك النطاق لتتحمله فئة أو جماعة من المسلمين، فقد وضع حداً لأخذ الثأر من قتل الإمام الحسين (عليه السلام) بأشخاصهم في

يلزم ذكر اسم المختار أنه الثائر القائم بثأر الإمام الحسين (عليه السلام)، وهو من أهل الطائفة انتقل مع أبيه إلى الكوفة وعاصر الأحداث التي مر بها الإمام علي (عليه السلام)، وعند مجيء مسلم بن عقيل إلى الكوفة اختار داره مقراً لإقامته ومركزاً لتخطيط أموره السياسية وأخذ البيعة من أهل الكوفة للإمام الحسين (عليه السلام)، ثار المختار على قتل الإمام الحسين (عليه السلام) واتخذ شعار (يا لثارات الحسين) ونادى أصحاب المختار بهذا الشعار المبارك في شوارع الكوفة، وقد استجابت لهذا النداء القوى الخيرة، فراحوا بالثورة واستجابوا لها، وقد اجتمع المختار مع قادة حزبه ورؤساء العشائر وفي طليعتهم القائد الملهم

كن كالماء...

♦ وفاء إبراهيم الهر

كن كالماء... واسع الصدر والأفق ألا ترى أنه لا يميز حين يتساقط بين قصور الأغنياء وأكواخ الفقراء... بين حداثق الأغنياء وحقول الفقراء..

كن ليناً كالماء... يسكب في أوعية مختلفة الأشكال والأحجام والألوان فيغير شكله دون أن يبدل تركيبه..

كن نقياً كالماء... ألا ترى أن البحر طاهر مطهر لا يكره شيء.. لو رميت حجراً يكره سطحه لكن سرعان ما سيعود إلى ما كان عليه..

كن حكيماً كالماء... ألا ترى أنه إذا اشتد الحر تبخر وانطلق نحو السماء، وحين يبرد الجو يتكاثف ويعود إلى الأرض في قطرات المطر..

كن صبوراً كالماء... ألا ترى كيف تتدفع الأمواج نحو الصخور تارة تلو الأخرى، يوماً تلو يوم أسبوعاً تلو أسبوع قرناً بعد قرن حتى تترك آثارها في الصخر الأصم.

كن ودوداً كالماء... ألا ترى كم هو لطيف ذلك الندى الذي يظهر كل صباح يداعب أوراق النبات الخضراء ويجري بين نسيم الصباح برقة وخفة..

عليك أن تتفكري...

....الجزء الثاني

♦ آيات سعدي التميمي/ بغداد

أختي الحبيبة..

إن هناك أناساً اعتقدوا أنهم خلقوا عبثاً.. وتركوا سدى.. فكانت حياتهم لهواً ولعباً.. تعلوا أبصارهم الغشاوة.. وفي آذانهم وقر عن سماع الهدى.. بصائرهم مظلومة.. وقلوبهم منكوسة.. أعينهم متحجرة.. وأفئدتهم معمية.. تجد في مجالسهم كل شيء إلا القرآن وذكر الله.. هربوا من الله وهم عبيده.. وبين يديه.. وفي قبضته.. دعاهم فلم يستجيبوا له.. واستجابوا لنداء الشيطان.. ولرغباتهم وأهوائهم.. فيا عجبا من هؤلاء! كيف يلبون دعوة الشيطان.. ويتركون دعوة الرحمن!..

أين ذهبت عقولهم!؟
(فإنها لا تعمى الأبصار ولكن تعمى القلوب التي في الصدور) / (الحج: ٤٦).

ما الذي فعله بهم حتى عصوه ولم يطيعوه!؟ ألم يخلقهم!؟ ألم يرزقهم!؟ ألم يعافهم في أموالهم وأجسامهم!؟ أغر هؤلاء حلم الحليم!؟ أغرهم كرم الكريم!؟ ألم يخافوا أن يأتيهم الموت وهم على المعاصي عاكفين!؟

(أَقَامْنُوا مَكْرَ اللَّهِ فَلَا يَأْمُرُ بِكَ اللَّهُ إِلَّا الْقَوْمَ الْخَاسِرُونَ) / (الأعراف: ٩٩).
فاحذري أختي الحبيبة كل الحذر أن تكوني من هؤلاء.. وترفعي بنفسك.. واعلمي لما خلقت له.. فإنك والله قد خلقت لأمر عظيم.. قال تعالى.. (وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ) / (الذاريات: ٥٦)

أختي الحبيبة..

يا من تعصى الله عز وجل عودي إلى ربك واتقي النار.. التي وقودها الناس والحجارة.. إن أمامك أهوالاً وصعاباً.. إن أمامك نعيماً أو عذاباً..

والله الذي لا إله إلا هو لن تنفك الضحككات.. لن تنفك الأغاني والمسلسلات والأمور التافهات.. لم ولن تنفك الصحف والمجلات.. لن ينفك الأهل والأولاد.. لن ينفك الأخوات والأصحاب.. لن تنفك إلا الحسنات والأعمال الصالحات..

الرحمة الإلهية...

حينما يخلو المرء بنفسه.. ويتأمل أعماله..

وينطوي تحت الخوف من المجهول الذي ينتظره بعد الموت..

فتراه مشفقاً، منكسر الخاطر، حزين القلب، وجللاً، مرتجف الأعضاء..

تأخذه بنات الأفكار، وتحلق به إلى الخيال اللا محدود..

ليسمع زفير جهنم، وصرخات العاصين..

هنا ينتهي الخيال، ليدخل عالماً آخر يحده الأمل..

ويذكر حسناته، ليزيد منها.. عليها تنقذه من المهالك..

أو على الأقل تتشله من هذه الأفكار المأساوية..

والتي تجعل القلب يزيد من دقاته فزعاً..

فلا يهدئ هذه الدقات إلا الأمل.. الذي يجعل الخوف من الذنب رجاءً لغفرانه..

ويجعل من الغضب رحمة واسعة.. ويجعل المجهول معلوماً..

فينعكس رسمه في صورة أنهار لذة للشاربين..

ويقيه في فضاء سرمدى..

يرى ما لا عين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر..

بين الخطايا وبين الحسنات..

تهب نسائم الرحمة الإلهية..

لتغفر الخطايا.. ولتقبل الحسنات..

عندئذ نتيقن بأن رحمته هي الأساس..

في إشرقة الحياة الدنيا..

والأساس لديمومة الحياة الأخرى.

آمال كاظم

بميلادك تضمّد الجراح

سامراء تلبس اليوم حلّتها الجديدة بعد أن طالتها يد الغدر التي اغتالت منائر طالما عبّد الله تحت مآذنها، ولادة سيدي ومولاي الحسن العسكري (عليه السلام) نفحة قدسية ضمدت الجراحات النازفة، وبجّ ولادته نمّني النفس لنرى قبة الكرامة تعلو فوق هامات المحبين، ولادتك سيدي تواسي جروح سامراء التي لم تزل تثنّ.. فمن ألق الميлад المبارك تمتد الأيدي لتخمد الرياح التي عصفت بمآذن الكرامة والحق ولتصرخ مآذنتنا بزهو اليقين تباً لما سولت لكم أفواهكم وأيديكم تريدون إطفاء نور الله ألم تعلموا أنّ لآل محمد (عليه السلام) ألف صرح بين حنايا أضلاعنا وقلوبنا وستعلو الأضرحة الطاهرة معانقة السماء بلبينات قلوبنا فيبعد أنين الوالهيّن وصرخة الفاقدين أشرقت شمس ميلادك لتضمّد الجراح.

أزهار عبد الجبار



صدي الروضتين...

يتألق نجمها في سماء صاحبة الجلالة



العتاء ،

والذي تفرغ إلى روافد عدة،

والمتمثلة في الإصدارات الخاصة

بالمناسبات الدينية (صدي الرسالة، صدي المرتضى، صدي الزهراء، صدي المجتبى، صدي عاشوراء، صدي الأربعين، صدي أم البنين، صدي شعبان...)، وقد وثقت مجلة صدي عاشوراء في (دائرة المعارف الحسينية - المركز الحسيني للدراسات - لندن - في كتاب معجم المقالات الحسينية/ الجزء الأول/ صفحة ٦٩).

رياض الزهراء: هل مرت صدي الروضتين بصعوبات؟ ما هي؟

كل منجز لابد له أن يمر بمراحل قد تكون في بعض الأحيان صعبة وفي البعض الآخر ليس لها ذكر؛ وفي جريدة صدي الروضتين والحمد لله، لم نمر بظروف صعبة، ولكن تأثرت الجريدة في بداياتها بالظروف الأمنية والاقتصادية التي أحاطت بعتباتنا المقدسة في سنة ٢٠٠٤م وبالعراق عامة.

رياض الزهراء: ما الذي يميز صدي الروضتين عن غيرها؟

في البدء المكان المقدس الذي تصدر منه هذه الجريدة، وهذا الانفتاح المتنوع، والمصادقية، هو ما يميز جريدة صدي الروضتين، وجاءت تلك المميزات حسب الشهادات الإعلامية التي طالما وردتنا من الإخوة المثقفين والقراء، وما لمساته من التعاون مع المؤسسات؛ فالجريدة باتت اليوم تشكل علامة فارقة على ساحة الثقافة العراقية؛ كونها مثلت الاعلام الملتزم والمتكامل.

للسحافة بأع طويل في التغيير الذي يطراً على المجتمع، ويبلور أفكار أفراد ويصيفها مناسبة لمقام مصدرها ومستقبلها، وتمنح إطاراً يبرز ما تتجدد به قريحة النهضة الفكرية، وتعددية الآراء الجوهرية لكل قضية تمس أوتار أفراد المجتمع.

ومهنة المتاعب، مهنة يمتنها كل من يبحث عن رأيٍ سديد؛ لينقله عبر عبارات سُطرت بلغة محكمة، وروث ظمأها بتراث زاهر لا ينتهي أجله، فكان أن سطع في سماء الإعلام نجم استمد بريقه من نور رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه في نقل أخبار شتى يهتم لها جميع أطراف المجتمع العراقي عامة والمجتمع الكرلائي خاصة؛ فاستطاعت صدي الروضتين بأسلوبها الأدبي أن تمخر عباب جميع جوانب الحياة وتسلط عليها أضواءً وتحليلات عميقة. فبمناسبة مرور جريدة صدي الروضتين على سبع سنوات من إصدارها؛ استغلت هيئة تحرير مجلة رياض الزهراء هذه المناسبة التي أسهمت في إثراء معلومات أفراد المجتمع العراقي؛ بإجراء حوار مع إدارة تحريرها متفضلاً:

رياض الزهراء: كيف كانت البذرة الأولى لجريدة صدي الروضتين؟

إن أي مركز اشعاع حضاري وفكري بحجم عتباتنا المقدسة، لابد أن يكون له صوته الاعلامي المسموع، والذي يمثل التوجه الفكري والثقافي لهذه المراكز، لذلك كان لابد من خلق صوت هادر يواكب كل صغيرة وكبيرة تحتها أيدي الخيرين من أبناء العتبة على هذا السفر العظيم... ومن هنا انطلقت فكرة تأسيس جريدة ناطقة بأسم العتبات المقدسة في كربلاء، فجاءت جريدة صدي الروضتين لتكون أول إصدار ثقافي للعتبات المقدسة في العراق... وهي موثقة في نقابة الصحفيين العراقيين برقم الإعتماد ٧٢٢ لسنة ٢٠٠٩م.

رياض الزهراء: هل لكم أن تزودونا ببذرة مختصرة عن جريدة صدي الروضتين؟

جريدة صدي الروضتين عبارة عن حديقة تحوي مختلف أنواع الزهور الثقافية، ولها العديد من الأبواب التي تطل على القارئ العزيز، والتي تمكن المتابع لهذه الجريدة من التجول بين صفحاتها الغناء، وقطف ثمارها المحتوية على مواضيع تخص جميع الأعمار من الطفولة إلى الكبار. كوننا دأبنا على مخاطبة كافة الشرائح الموجودة داخل

المجتمع العراقي، بأحزانه

وأفراحه ومعاناته من خلال ما نكتبه

البراعات المشاركة والعامة في هذه الجريدة.

رياض الزهراء: مع ما وصلت إليه جريدة صدي الروضتين من انتشار محلي وشعبي واسع.. إلى ماذا تطمحون الآن؟

الطموح لا حدود له، فلإبداع سماء مفتوحة أمام المبدعين، يستطيعون التحلق بها أينما شاءوا، وبما أننا نعمل في مثل هذه الأماكن المقدسة في اعتقادنا بأننا نمتلك الفضاء بكامله، علماً أن الجريدة لم تنتشر فقط على المستوى المحلي، وإنما نعتقد الآن أن هناك من يطالبنا بالأعداد الصادرة من خارج العراق، ولذلك نستطيع القول بأن الجريدة بدأت تشق طريقها على المستوى الدولي، من خلال ما نلاحظه من مشاركات خارجية ترد إلينا، وإقبال كبير على الجريدة من قبل المثقفين من الخارج..

رياض الزهراء: ماذا أعطت صدي الروضتين لقرائها طوال سبعة أعوام؟

لا أعتقد أن العطاء يُقاس بالفترة الزمنية، وإنما يُقاس بمساحة الانتشار والتجاوب والتفاعل الحاصل بين القراء في المجتمع والجريدة، ومدى تأثيرها عليهم، وللإجابة على مثل هذه الأسئلة، نعتقد أن الإجابة الحاسمة ستكون لدى قرائنا الأعزاء، فهم أكثر الناس استفادة من هذا