



السنة التاسعة

٢٠١٣/١١/١٤

الخبز السامي



أسبوعية ثقافية يصدرها قسم الشؤون الفكرية والثقافية / شعبة الإعلام / وحدة الدراسات والنشر في العتبة العباسية المقدسة



من أحداث هذا الأسبوع

١٠ محرم: واقعة الطف واستشهاد الامام الحسين (عليه السلام) سنة ٦١ للهجرة.

- شهادة البدور المنيرة، والاقمار الزاهرة، من بني هاشم، كعلي الاكبر، والعباس بن علي بن ابي طالب (عليهما السلام)، وأخوتهم وأبناء عمومته من أبناء عبد المطلب (عليه السلام)، وأنصار ابي عبد الله الحسين (عليه السلام) الغر الميامين.

- وفاة أم سلمة (عليها السلام) سنة ٦٢ للهجرة.

١١ محرم: وفاة النبي آدم (عليه السلام)، عن عمر يناهز ٩٣٠ عام على رواية.

١٢ محرم: دخول سبايا اهل البيت (عليهم السلام) الى الكوفة سنة ٦١ للهجرة.

١٣ محرم: دفن الاجساد، والجثث الطواهر (للحسين وانصاره) سنة ٦١ للهجرة، من قبل الامام زين العابدين (عليه السلام)، وجماعة من بني أسد.

لا يوم كيومك يا أبا عبد الله

إعداد / المحرر

الرسالة والتي اختط منهجها جده محمد رسول الله (صلى الله عليه وآله) الذي خاطب الأمة بأن (حسين مني وأنا من حسين)، ومن الغبن أيضاً أن لا نرى في القضية الحسينية إلا جانباً واحداً فقط، الجانب المأساوي الحزين - رغم قدسيته - دون أن ندع جانب الفكر والموقف والقذوة ينطلق ليشكل تفاعلاً منسجماً بين الفكر والعاطفة. فهدف الإمام الحسين (عليه السلام) من واقعة الطف كان إصلاح هذه الأمة والعمل على تغيير الواقع السيئ إلى واقع الإسلام المبارك، ولأن يومه (عليه السلام) تجسدت فيه كل هذه المعاني مشتركة، سيبقى فم التاريخ يردد... لا يوم كيومك يا أبا عبد الله

أن من الظلم العظيم والتصور الواهي، أن نسبغ على القضية الحسينية ثوباً طائفاً أو إقليمياً، أو حتى مجرد حدثاً تاريخياً جرى في حقبة من الزمن ثم تلاشى، فالمنصف والمتمعن بموضوعية لا يرى في مسيرة الحسين (عليه السلام) إلى كربلاء إلا قضية إسلامية أصيلة تمثل فريضة من فرائض الإسلام ضمن نظامه الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، وحيث جسد فيها الإمام (عليه السلام) الإخلاص والحب والتفاني للرسالة الإلهية، ورسم بدمه الشريف صورة مشرفة ونموذجاً رائعاً لأمتنا اليوم في صراعها مع الباطل، فالقضية الحسينية ستبقى خالدة ومستمرة مع استمرار أي انحراف في خط

مذكرات تاريخية



لا يوم كيومك
يا أبا عبد الله



حر قلبي لزینب

السید رضا الهندی

کیف تصحو بما تقول اللوحي
کیف تهنيني الحياة وقلبي
بأبي من شروا لقاء حسين
وقفوا يدرؤون سمر العوالي
فوقوه بيض الطبا بالنحور
فئة إن تعاور النقع ليلا
وإذا غنت السيوف وطافت
باعدوا بين قريهم والمواضي
أدركوا بالحسين أكبر عيد
لست أنسى من بعدهم طود عز
وهو يحمي دين النبي بعضب
فتطير القلوب منه ارتياعا
ثم لما نال الظما منه والشمس
أوقف الطرف يستريح قليلا
فهوى العرش للثرى وأدلهمت
حر قلبي لزینب اذ رأته
أخرس الخطب نطقها فدعته
يا منار الضلال والليل داج
ان يكن هينا عليك هواني
ومسيري أسيرة للأعادي
فبرغمي اني أراك مقيما
لك جسم على الرمال ورأس

من سقته الهموم أنكد راح
بعد قتلى الطفوف دامي الجراح
بفراق النفوس والأرواح
عنه والنبيل وقفة الأشباح
البيض والنبيل بالوجوه الصباح
اطلعوا في سماه شهب الرماح
اكؤس الموت وانتشى كل صاح
وجسوم الاعداء والأرواح
فغدوا في منى الطفوف أضاح
واعاديه مثل سيل البطاح
بسناه لظلمة الشرك ماحي
كلما شد راكبا ذا الجناح
ونزف الدما وثقل السلاح
فرماه القضا بسهم متاح
برماد المصاب منها النواحي
ترب الجسم مثخنا بالجراح
بدموع بما تجن فصاح
وظلال الرميض واليوم ضاح
واغترابي مع العدى وانتزاحي
وركوبي على النياق الطلاح
بين سمر القنا وبيض الصفاح
رفعوه على رؤوس الرماح

الشفق الأحمر

الفيزيائي/أ. شاكِر عبد الرزاق

على المؤمن أربعين صباحاً، وطبيعة البكاء يختلف مع عظم الشخصية، فإن كانت الشخصية هي شخصية سيد شباب أهل الجنة وسيد الشهداء الذي هزم مقتله السماوات والأرضين، ففي هذه الحالة يكون أعظم وأعظم، حيث من اللحظات الأولى للمقتل الشريف أمطرت السماء بالدم، وما رفع حجر ولا مدر إلا ووجد أسفله دم عبيط، فمقتل الحسين أبكى حملة العرش والسبع الشداد، وأثر في قوى الطبيعة وما يحويه عالم الموجودات، وقد تركت مصيبة الحسين علامة باقية، وهي «الشفق الأحمر» في كبد السماء، ومما جاء في بعض مصادر أهل السنة : (لما قتل الحسين مكث الناس سبعة أيام إذا صلوا العصر نظروا إلى الشمس على أطراف الحيطان كأنها الملاحف المعصفرة من شدة حمرتها، ونظروا إلى الكواكب تضرب بعضها بعضاً) ينابيع المودة ٣٢٠ ، (لما قتل الحسين مكث الناس شهرين أو ثلاثة كأنما لطخت الحيطان بالدم من صلاة الفجر إلى غروب الشمس) المعجم الكبير ١٤٦ ، (لم تكن في السماء حمرة حتى قتل الحسين، ولم

من الأحداث الإعجازية بعد مقتل الإمام الحسين عليه السلام.. أن مطرت السماء يوم شهادته دماً، فأصبح الناس وكل شيء لهم مليء دماً، وبقي أثره في الثياب مدة حتى تقطعت، وأن هذه الحمرة التي تُرى في السماء «الشفق الأحمر» لم تُر بهذا اللون قبل يوم عاشوراء ، كما أشار ابن الجوزي لحكمة هذا الأمر بالقول: وحكمته إن غضبنا يؤثر في حمرة الوجه، والحق منزه عن الجسمية، فإظهار تأثير غضبه على قتل

الحسين عليه السلام بحمرة الافق، إظهاراً لعظم الجناية، أما بكاء السماء دماً عليه، فيقول الباري سبحانه وتعالى: (فما بكيت عليهم السماء والأرض وما كانوا منظرين). الدخان ٢٩ ، هذه الآية الشريفة : تخبرنا عن قوم فرعون الذين أهلكهم الله بظلمهم، وتتضمن في طياتها منطوقاً ومفهوماً لذوي العقول والألباب، فهي تشير من جهة إلى عدم

بكاء الأرض على الكافرين الهالكين، وتشير في الوقت نفسه إلى بكاء الأرض والسماء على المؤمنين المتقين. يقول ابن عباس عندما سُئل: هل تبكي السماء والأرض على أحد؟ فقال: نعم، إنه ليس أحد من الخلائق إلا وله باب في السماء، منه ينزل رزقه ومنه يصعد عمله، فإذا مات المؤمن فأغلق بابه بكى عليه، وإذا فقد مصلاه في الأرض التي كان يصلي فيها ويذكر الله فيها بكى عليه، وقال: إن الأرض تبكي



أفانك علمية

صورة من كربلاء



تقبّل منّا هذا القربان)، وسادسة تدافع عن الإمام العليل زين العابدين (عليه السلام) وتحوّل بين القوم الظالمين وبينه، وتقدّم نفسها فداءً له وتهب نفسها للقتل لحفظ الحجة الإلهية في الأرض ومن دون أي تردّد أو خوف، فأَي إيمان ملاً ذلك القلب الكبير؟ وأي صبرٍ تحمّلته؟ وهنا أمهات ترى أمام نواضرها أكبادها تتفري، فمن الطفل الرضيع البريء المذبوح من الوريد إلى الوريد، إلى القاسم بن الحسن شاب في أول انفتاحه على الدنيا، إلى علي الأكبر الشبيه برسول الله (صلى الله عليه وآله).. فالصور عديدة، ولكن اليكم هذه الصورة التي جمعت الامومة وحنانها، والشباب وتطلعاته، والزوجة وطموحها، هذا هو: وهَب.. رضوان الله عليه، فهو شاب في مقتبل العمر، وحديث عهد بالزواج، ولكنه يودع أمه وزوجته، ويوصي أحدهما بالآخرى.. وإذا بصوت الام: بني قم وانصر ريحانة رسول الله (صلى الله عليه وآله) وصوت الزوجة: قاتل دون الطيبين ذرية محمد (صلى الله عليه وآله) والام تقول لا ارضى حتى اراك مضمخاً بدمائك الزكية، فيتبسّم الشهيد بوجهيهما وهو يقول لتنعمن عينا ثم يمضي للشهادة.. والخلود الابدي.

كثيرة هي الصور التي تجسدت في كربلاء، وتجسدت معها كل الصور والمعاني الانسانية المشرقة والمشرقة للخيريين، فمن رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه.. الى فتية آمنوا بربهم، فزادهم هدى.. الى مؤمنات ثابتات عابدات.. فهنا الحسين (عليه السلام) رجل الدين بأصوله وفروعه، والانسانية بصفاتها وملامحها، والتضحية بمعانيها ومقاماتها، وهنا زينب (عليها السلام) المرأة.. بخدرها وطهارتها، بصبرها وعنفوانها، برسالتها وأدوارها، فتارة تحضن الأطفال الذين كانت تصمّ اذانهم وتروّعهم خيول العدو الصاهلة ووقع السيوف النازلة فتكاً بالأجساد الطاهرة وتارة أخرى تواسي النساء الناحيات الباقيات على فقد الاباء والأخوة والأبناء وثالثة تساعد الرجال وتشد من أزهرهم وهم يتأهبون للنزول إلى الميدان ومواجهة الأعداء، ورابعة تقف عند الأجساد الطريخة على الرمال توذعها وهي راحلة إلى الله حيث الأمن والأمان، وخامسة تحمل بين يديها الجسد الطاهر لأبي عبد الله سيد الشهداء (عليه السلام) وتدعو الله بقلب يعتصره الألم ونفس تغلي بالثورة على الأمة الظالمة وهي تقول: (اللهم



مرة إنا أنزلناه في ليلة القدر، وتقتت فتقول في قنوتك: لا إله إلا الله حقاً حقاً، لا إله إلا الله عبودية ورقاً، لا إله إلا الله وحده وحده، أنجز وعده، ونصر عبده وهزم الأحزاب وحده، سبحان الله مالك السماوات وما فيهن وما بينهن، سبحان الله ذي العرش العظيم، والحمد لله رب العالمين، ثم تركع وتسجد، وتصلّي ركعتين أخريين وتقرأ في الأولى: الحمد واحد عشر مرة قل هو الله أحد. وفي الثانية: الحمد مرة واحد عشر مرة إذا جاء نصر الله والفتح، وتقتت كما قنت في الأوليين، ثم تسجد سجدة الشكر وتقول ألف مرة شكراً ثم (تقوم وتتعلق بالتربة) وتقول: يا مولاي يا بن رسول الله، إني آخذ من تربتك بإذنك، اللهم فاجعلها شفاءً من كل داء، وعزاً من كل ذل، وأمناً من كل خوف وغنى من كل فقر لي ولجميع المؤمنين والمؤمنات، وتأخذ بثلاث أصابع ثلاث مرات، وتدعها في خرقة نظيفة أو قارورة زجاج، وتختمها بخاتم عقيق عليه ما شاء الله لا قوة إلا بالله استغفر الله فإذا علم الله منك صدق النية، لم يصعد مع الثلاث قبضات إلا سبعة مثاقيل، وترفعها لكل علة فإنها تكون مثل ما رأيت.

مما رواه العبد الصالح الشيخ محمد بن المشهدي في كتاب المزار: بإسناده عن جابر الجعفي قال: دخلت على مولانا أبي جعفر محمد بن علي الباقر (عليه السلام)، فشكوت إليه علتين متضادتين بي، إذا داويت إحدهما انتقضت الأخرى، وكان بي وجع الظهر ووجع الجوف، فقال لي: عليك بتربة الحسين بن علي (عليه السلام). فقلت: كثيراً ما استعملها ولا تنجح في. قال جابر: فتبينت في وجه سيدي ومولاي الغضب. فقلت: يا مولاي أعوذ بالله من سخطك، وقام فدخل الدار وهو مغضب، فأتى بوزن حبة في كفه فناولني إياها. ثم قال لي: استعمل هذه يا جابر. فاستعملتها فعوفيت لوقتي، فقلت يا مولاي: ما هذه التي استعملتها فعوفيت لوقتي؟ قال: هذه التي ذكرت أنها لم تنجح فيك شيئاً. فقلت: والله يا مولاي ما كذبت فيها. ولكن قلت: لعل عندك علماً فأتعلمه منك، فيكون أحب إلي مما طلعت عليه الشمس. فقال لي: إذا أردت أن تأخذ من التربة فتعتمد لها آخر الليل، واغتسل لها بماء القراح - أي الصافي - والبس أظهر أطمارك وتطيب بسعد وادخل - يعني حرم الحسين (عليه السلام) - فقف عند الرأس فصل أربع ركعات، تقرأ في الأولى: الحمد واحد عشر مرة قل يا أيها الكافرون، وفي الثاني: الحمد مرة واحد عشر



باكون محزونون ، فقلت : من هؤلاء ؟ فقيل لي : هذا محمد المصطفى ﷺ ، وهذا الإمام علي المرتضى عليه السلام ، وهذه الطاهرة فاطمة الزهراء عليها السلام ، فقلت : ما لي أراهم لابسين السواد وباكين ومحزونين ؟ فقيل لي : أليس هذا يوم عاشورا ، يوم مقتل الحسين عليه السلام ؟ فهم محزونون لأجل ذلك . قال : فدنوت إلى سيدة النساء فاطمة عليها السلام وقلت لها : يا بنت رسول الله ﷺ إني عطشان ، فقالت لي بحرقة : أنت الذي تنكر فضل البكاء على مصاب ولدي ومهجة قلبي وقرّة عيني الحسين عليه السلام الشهيد المقتول ظلماً وعدواناً ؟ لعن الله قاتليه وظالميه وماعيه من شرب الماء ، قال الرجل : فانتبهت من نومي فزعا مرعوباً واستغفرت الله كثيراً ، وندمت على ما كان مني وأتيت إلى أصحابي الذين كنت معهم ، وخبرت برؤيائي ، وتبت إلى الله عز وجل - البحار : ج ٤٤ ص ٢٩٣ .

حكى عن السيد علي الحسيني قال : كنت مجاوراً في مشهد مولاي علي بن موسى الرضا عليه السلام مع جماعة من المؤمنين ، فلما كان اليوم العاشر من شهر عاشورا ابتدأ رجل من أصحابنا يقرأ مقتل الحسين عليه السلام ، فوردت رواية عن الباقر عليه السلام أنه قال ما معناه : من ذرفت عيناه على مصاب الحسين عليه السلام ولو مثل جناح البعوضة ، وهو عارفاً بحقه ، غفر الله له ذنوبه ، ولو كانت مثل زبد البحر . وكان في المجلس معنا جاهل مركّب يدعي العلم ، ولا يعرفه ، فقال : ليس هذا بصحيح ، والعقل لا يعتقده ، وكثر البحث بيننا ، وافترقنا عن ذلك المجلس ، وهو مصرّ على العناد في تكذيب الحديث ، فنام ذلك الرجل تلك الليلة ، فرأى في منامه كأن القيامة قد قامت ، وحشر الناس في صعيد صفصف لا ترى فيها عوجاً ولا أمتاً ، وقد نصبت الموازين ، وامتد الصراط ، ووضع الحساب ، ونشرت الكتب ، وأسعرت النيران ، وزخرفت الجنان ، واشتد الحر عليه ، وإذا هو قد عطش عطشاً شديداً وبقي يطلب الماء فلا يجده . فالتفت يميناً وشمالاً ، وإذا هو بحوض عظيم الطول والعرض ، قال : فسألت عنه فقيل : هذا هو الكوثر ، وماؤه أبرد من الثلج وأحلى من العذب ، وإذا عند الحوض رجال أنوارهم تشرق على الخلائق ، وامرأة مجللة بالسواد لا يرى منها شيء ومع ذلك لبسهم السواد وهم



- ❖ **قل:** دُحِرَ العدو في المعارك، ولا تقل: اندحر العدو في المعارك.
- ❖ **قل:** مرضي حرمني الزيارة، ولا تقل: مرضي حرمني من الزيارة، لأن الفعل (حَرَمَ) يتعدى الى مفعولين فلا داعي لحرف الجر.
- ❖ **قل:** فلان تعود الكذب، ولا تقل: فلان تعود على الكذب، لأن (تعود) فعل متعدٍ بنفسه لا داعي لحرف الجر.
- ❖ **قل:** فلان ماهر في دروسه، ولا تقل: فلان شاطر في دروسه.
- ❖ **قل:** تأكد لي الأمر، ولا تقل: تأكدت الأمر، لأن (تأكد) فعل لازم لا يحتاج إلى مفعول به.

هل تعلم

- أن الحسين عليه السلام أول من سمي بهذا الاسم عند العرب وسماه به جده عليه السلام.
- أن أول من صلى على تربة الامام الحسين عليه السلام هو الامام السجاد عليه السلام.
- عين الوردة، بقيادة سليمان الخزاعي.
- أن الامام الحسين عليه السلام هو الامام الوحيد من الائمة عليه السلام الذي قطع رأسه الشريف.
- أن أول واقعة للثأر لدم الحسين عليه السلام هي واقعة (كتاب: ١٥٠٠ سؤال وجواب: السيد مرتضى الهيلاني)

كلمة ومعنى

(الْقِيُومُ) اسم من أسماء الله الحسنی، وهو: القائم على كل شيء بما يجب له، والمتكفل بتدبير خلقه فلا قوام بغيره.

كلمات مضيئة

قال الامام الحسين عليه السلام: (الناس عبيد الدنيا والدين لعق على السنتهم يحوطونه ما درت معاشيهم وأن محصوا بالبلاء قل الديانون) وقال: (اياك أن تكون ممن يخاف على العباد من ذنوبهم، ويأمن العقوبة من ذنبه).

تعليم: تحتوي النشرة على أسماء الله تعالى والمعصومين عليه السلام، فالرجاء عدم إلقاءها على الأرض. كما ننوه بأنه لا يجوز شرعاً لمس تلك الكلمات المقدسة إلا بعد الوضوء والكون على الطهارة. كما نرجو من الإخوة المؤمنين المحافظة على النشرة وعدم استخدامها لحجز مكان صلاة الجماعة أو الزيارة؛ فإنها تتعرض للإهانة بسبب سحقها بالأقدام نتيجة لعدم الانتباه لها.