



المجلة (الدراسات والبحوث)
٧٧ / ربيع الثاني / ١٤٣٨ هـ
١٧ / ١١ / ٢٠٢٠ م

الخبائس



نشرة أسبوعية ثقافية تصدرها وحدة النشرات التابعة لشعبة الدراسات والنشر / قسم الشؤون الفكرية والثقافية في العتبة العباسية المقدسة



★ من أرشيف صور مرقد ابن الحمزة رضوان الله عليه

المساواة بين الأبناء

آمال كاظم الفتلاوي

صحيح أنّ لكل طفل مكانة خاصة تختلف عن الآخر في نفس الأب أو الأم، ولكن المحبة لهم لا تختلف.. واعلمي بأن أيّ انحياز لأيّ أحد منهم سيؤثر في الإخوة الآخرين، الذين سينقمون عليك طوال حياتهم! وسيشعرون بالأسى، خصوصاً إذا كانت التفرقة بين البنات والأولاد..! واعلمي بأن هناك فرقاً بين العدل والمساواة، فليس من العدل أن تعاقبي الجميع! إذا صدر عن أحدهم خطأ، بحجة أنك تساوين بينهم في المعاملة، فهذا سيُدخلك في دوامة الظلم والعياذ بالله.. وإذا أردنا نموذجاً حقيقياً للأمومة، أو للتعامل النموذجي مع الأولاد.. فلنا في مولاتنا الصديقة الطاهرة فاطمة الزهراء عليها السلام المثال الأول والأروع في هذا المجال.. فقد كانت قمة في الحنان الذي أبدته عن طريق تعاملها مع أولادها بكل حنو وعاطفة، فقد كانت تنادي على ولديها الحسن والحسين عليهما السلام بثمره فؤادي، وقرة عيني، كما جاء في الأخبار والأحاديث، كحديث الكساء.. لذا فالعاطفة والشفقة للأبناء تكون بلا قيمة، إذا لم تظهرها لهم بأسمى معانيها، عن طريق تعاملك معهم، فلا تبخلي بأموالك على أطفالك.

لا يزال علماء النفس وخبراء التنمية والتربية يوصون ويؤكدون على مراعاة جانب المساواة بين الأطفال من قبل أولياء الأمور.. وخصوصاً من قبل الأم.. لذا صار من الأرجح أن نوجّه الخطاب لها فنقول:

عزيزتي الأم: إنّ كلمة أمّ تعني الحنان والطيبة والرفقة.. ولا يليق بك أن تكوني غير ذلك، اللهم إلا في بعض الأمور المصيرية، التي تستدعي أن تكوني حازمة، فالطفل دائماً يرى أمّه ذلك الملاك الذي لا يمكن أن يخطئ، وخصوصاً في حقه! فتجنّبي أن تشعره بأنه غير مرغوب فيه، وأن أحد إخوته يأخذ من قلبك مكاناً أكبر منه.. لأن ذلك يعرضه لأزمة نفسية يبقى يعاني منها دون أن تعلمي، وخاصة إذا كنت مستمرة على نفس المنوال، فيبقى يكبت في نفسه الألم الذي يراه في كلّ حركاتك وسكناتك مع إخوته، فتتفاقم الحالة لديه وقد تصل إلى درجة المرض النفسي الذي يصعب علاجه..

يؤكد خبراء النفس على أنّ الطفل يتأثر بشكل كبير بتصرفات أمّه فهي ملجؤه الأول والأخير، وهي بالنسبة إليه الكهف الحصين الذي لا بديل عنه، فعليك سيدتي أن تراعي هذا الجانب، وأن تتوسمي الحيادية في كلّ تصرفاتك مع أطفالك بالتساوي،



أجدادي.. أسيادي!

السبع علمي السبعي

جدي

لا تخلو معظم البيوت من كبار السن، كالجدة أو الجدة.. وكثيراً ما يسأل شبابنا المؤمن من أهل الورع والتقوى، عن كيفية التعامل معهم..! فنقول: إن ديننا الحنيف هو دين الرحمة والرفقة والإنسانية.. ونبينا الأكرم ﷺ إنما بعث لئتمم

مكارم الأخلاق، وهو صاحب ذلك الخلق الرفيع.. الذي امتدحه عليه مؤدبه الذي أحسن تأديبه! وكان كما وصفه سبحانه وتعالى: ﴿وَإِنَّكَ لَعَلَىٰ خُلُقٍ عَظِيمٍ﴾ (القلم: ٤). وأمرنا بالاعتداء به، في كل صغيرة وكبيرة.. وجعله لنا أسوة حسنة لمن كان يرجو الله واليوم الآخر.. وقد فصل الحق والحقوق.. وأجرى في باب التعامل مع الآخرين أن يؤقر الكبير ويحترم -سواء أكان ذا صلة رحم أم لم يكن- لذلك علينا أن نراعي هذا الجانب كثيراً.. فكيف إذا كان جداً أو جدة..!

لذلك فإن حقهم يُقدّم على كثير من أصحاب الحقوق علينا! بل إن طاعتهم من طاعة الوالدين، اللذين هما أولى بالطاعة من غيرهما.. ثم أن طاعة الوالدين من طاعة الله سبحانه وتعالى.. والآيات التي تأمرنا بذلك عديدة، ولكي تتضح المعادلة! نذكر بعض هذه الآيات في هذا الصدد، كقوله تعالى: ﴿وَأَعْبُدُوا اللَّهَ وَلَا تُشْرِكُوا بِهِ شَيْئاً وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَاناً وَبِذِي الْقُرْبَىٰ وَالْيَتَامَىٰ وَالْمَسَاكِينِ وَالْجَارِ ذِي الْقُرْبَىٰ وَالْجَارِ الْجُنُبِ﴾ (النساء: ٣٦). وقال: ﴿وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَاناً إِمَّا يَبْلُغَنَّ عِنْدَكَ الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أَفْ وَلَا تَنْهَرْهُمَا وَقُلْ لَهُمَا قَوْلاً كَرِيماً﴾ (الإسراء: ٢٣).

ومن الأصول الجارية في التعامل معهم، أن نبتدئهم بأشياء، ونقدّمهم بأشياء.. منها: أن نبتدئهم بالتحية والسلام، وأن نقبل أياديهم أو رؤوسهم.. نعرفهم بأنفسنا! إذا لم تكن نراهم كل يوم، أو كانوا ضعيفي البصر! أو كانت ذاكرتهم لا تسعفهم في بعض الأحيان..! نأخذ بأيديهم إلى المكان الذي يرغبون فيه، داخل البيت أو خارجه.. ننوب عنهم في بعض القضايا! كالترحيب بالزائر أو الإجابة على اتصال.. ناهيك عن تقديمهم في الطعام والمنام..! ونتجنب رفع الصوت في حضرته، أو مخاطبتهم بصيغة أمر أو استعلاء أو توبيخ..! فإذا فعلنا ذلك كسبنا رضاهم.. الذي يوصلنا بدوره إلى رضا الله تعالى..!

المحادثة.. فن

إعداد / علي خلف

شأنه إحداث الأثر الأكبر في المخاطب. * التروي وعكس تجارب المستمع؛ إذا أراد شخص ما حاجة من أحد، فإن غير المتمرس يقفز تَوّاً إلى موضوعه الرئيسي، أما صاحب الخبرة فيحرص بادئ الأمر على إشاعة جو من الثقة بينه وبين الآخر (يتفهم اعتراضات المستمع على آرائه بدل أن يدحضها).

* ذكر الأمثلة وقصص الآخرين وتجاربهم: يقول القرآن الكريم: ﴿لَقَدْ كَانَ فِي قَصَصِهِمْ عِبْرَةً لِأُولِي الْأَلْبَابِ﴾ (يوسف: ١١١). وفي بعض الأحيان يكون ذكر الخبرة الشخصية مؤثراً جداً.. قال أحدهم: إن طبيباً نصحني مرة بأخذ عقار معين لمعالجة علة بسيطة، وحين سألته هل لذلك الدواء آثار سلبية، حدثني قليلاً عن تركيب الدواء.. ثم أضاف: أنه هو نفسه يتناوله، وكان ذلك كافياً لإقناعي.

ختاماً: لو صهرنا كل ما تقدم ذكره في بودقة الأصول والمنطق.. نجد أن قرآننا الكريم يأمرنا بكل تلك الفضائل.. وكان المثال الرائع لكل المكارم والفضائل، والمجسد لها.. هو نبينا الأكرم ﷺ، وكيف لا يكون كذلك وهو صاحب الخلق العظيم والذي قال الله تعالى فيه: ﴿وَإِنَّكَ لَعَلَىٰ خُلُقٍ عَظِيمٍ﴾ (القلم: ٤).

المحادثة فن قائم بذاته.. وهو في ذلك مثل فن الخطابة يحتاج المرء إلى التدريب عليه لاكتسابه.. فالمحادثة الجيدة بحاجة إلى اللباقة، والالتزام باحترام الرأي الآخر، وتعلم أسلوب الأخذ والرد، وحسن التوقيت، وبراعة قولبة الجملة، والابتعاد عن الإهانة والشتم، وعدم رفع الصوت بلا سبب وتجنب تحقير الآخرين! كما أنها بحاجة إلى معرفة نقاط الاتفاق للانطلاق منها إلى حل نقاط الخلاف، وفي الحقيقة فإن القدرة على كسب الآخرين أمرهم جداً، وخاصة في الأسرة الواحدة. وإن نحن لجأنا إلى أساليب ذوي الإقناع، لاستطعنا شق حياتنا اليومية بمقدار أوفر من النجاح.. وفيما يأتي عرض لبعض الطرق التي تعيننا على أن نكون أكثر إقناعاً في المواقف اليومية:

* المظهر: نحن نذهب إلى الظن أننا نتأثر بما يقوله الآخر أكثر من تأثرنا بمظهره! غير أن التجارب تدحض هذا الاعتقاد! ومن هذا القبيل اختبار أجراه عالم النفس (شيلي شايكن) على ٦٨ متطوعاً، فتبين أن الأكثر أناقة وجاذبية بينهم هم الأشد إقناعاً.

* التعاطف مع المستمع: لقد وجد الباحثون أننا، في محاولة تعديل أذواق الآخرين ومواقفهم، لابد لنا من التعاطف معهم قبل طرح آرائنا عليهم، وهذا من

كيف تجعل عقلك يعمل بكامل طاقته؟!



زيادة قدرته على تحقيقها، فالعمل بشكل عشوائي يسبب الخمول والكسل للعقل.

(٤) تناول الغذاء الجيد؛ فالعقل يحتاج إلى العناصر الغذائية التي تنميه وتزيد من نشاطه، ومن الأفضل أن يكون الغذاء عبارة عن خضروات وفواكه طازجة، والتركيز على الأغذية التي تحتوي على (أوميغا٣).

(٥) ايجاد الطرق المختلفة لقضاء الأوقات؛ فكسر الروتين من شأنه أن يحفز نشاط العقل، ويزيد من استجابته.

(٦) عدم الذهاب إلى السرير وفي العقل أية أفكار سلبية؛ بل يجب على الشخص النوم وآخر أفكاره إيجابية وجميلة، ليستطيع الدماغ شحن قوته في فترة النوم للقيام في الصباح بنشاط بعيداً عن الكسل والاكتئاب.

(٧) التعلم بشكل مستمر؛ فالعقل يحتاج دائماً إلى زيادة المعلومات التي يعرفها ليستطيع التصدي للتحديات التي قد يواجهها الشخص، كما أن الدراسات أثبتت أنه كلما زادت معرفة الشخص ساعده ذلك في المحافظة على قدراته العقلية عند التقدم في العمر.

(٨) أخذ قسط كاف من الراحة يومياً والابتعاد عن الضغوطات العصبية؛ فالعقل يحتاج إلى فترات من السكون والهدوء والجلوس دون تفكير، وإنما الجلوس في حالة من الاسترخاء والتأمل.

(٩) شرب كميات كافية من الماء؛ فالجفاف يزيد من الشعور بالتعب والكسل والحاجة إلى النوم.

يمر الإنسان أحياناً بأوقات يشعر فيها بالكسل والإحباط، وبفقدان الثقة في النفس، ولكن كل هذه المشاعر يمكن التحكم بها من خلال التحكم بالعقل، ومحاولة جعله يعمل بأكبر طاقة لديه؛ فالعقل هو الذي يتحكم بمسير حياة الشخص بشكل إيجابي أو سلبي.

يتكون مخ أو دماغ الإنسان من الملايين من الخلايا العصبية المرتبطة معاً، وكل خلية عصبية تنتهي بعقد عصبية تربطها مع الخلية العصبية الأخرى، وبالتالي فالدماغ ما هو إلا عبارة عن خلايا يمكن أن تكون نشيطة أو يمكن أن تُصاب بالخمول، فكيف يمكن تحفيز العقل على العمل بكامل طاقته؟

هناك عدة طرق لتنشيط العقل، منها:

(١) ممارسة التمارين الرياضية البدنية والعقلية؛ فالرياضة تساعد على تنمية خلايا الدماغ وتحفيزها على العمل بشكل أفضل، كما أن الرياضة تزيد من تدفق الدم إلى الدماغ وبالتالي زيادة كمية الأكسجين والأغذية الواصلة إليه.

(٢) التفكير يزيد من قوة العقل؛ فعلى الشخص عدم كبت الأفكار التي قد تدور في عقله، أو قد يحاول تأجيلها إلى أوقات أخرى، والحل الأمثل هو قيادة الفكرة والعمل على إيجاد الطرق التي تساعد في تطويرها وتطبيقها، كما أن كثرة الأسئلة تساعد على زيادة نشاط العقل.

(٣) تحديد الأهداف اليومية قبل النهوض من السرير؛ فيجب تنظيم العقل لتبدو له الأمور واضحة وبالتالي



مرقد ابن الحمزة رضوان الله عليه

الحسن بن عبيد الله بن العباس بن الإمام علي (عليه السلام)، ثم أفاد أن ذلك جاء في لوحة الزيارة الموضوعة على القبر بالرغم من أن علماء النسب والنسابين أجمعوا على أن حمزة المكنى بأبي يعلى المدفون قرب الحلة والمنسوب هذا المزار إلى ابنه ثم يعقب.

وقال صاحب (مراقد المعارف): وقفت على قبره وزرته في يوم الأضحى سنة ١٣٨٦هـ / ١٩٦٧م، وكانت لوحة الزيارة المعلقة على قبره هكذا نصّها بالحرف:

«علي بن الحمزة بن

الحسن بن عبيد

الله بن العباس

بن علي بن أبي

طالب (عليه السلام) وهو الذي

قاله: النجاشي في رجاله،

لا كما ادعى في كتاب مدينة

الحسين من نقش لوحة الزيارة بأنه

ابن أبي يعلى ولم يعقب، وإنما هو جد

الحمزة أبي يعلى.

بناء مرقد تراثي يقال أنه شيد في عام ١٣٣٠هـ بمساحة ٢٨٢,٤ تقريباً، وهو عبارة عن حرم صغير عليه قبة، يتقدمه صحن صغير وبجانب المرقد دارٌ تابعة له، وعلى القبر شباك حديدي بسيط.

أما حالياً فقد هُدم البناء القديم من قبل الأمانة العامة للمزارات الشيعية الشريفة في العراق وبُني عليه بناء فخم يتناسب ومقامه الكريم، وبما يوفر الراحة والاستيعاب لزواره.

قال النجاشي في رجاله ص ١٩٤: علي بن حمزة بن الحسن بن عبيد الله بن العباس بن علي بن أبي طالب (عليه السلام) أبو محمد ثقة، روى وأكثر الرواية، له نسخة يرويها عن موسى بن جعفر (عليه السلام). وفي تنقيح المقال ٢: ٢٨٧، أنه والد الحمزة المدفون بقرب الحلة الذي يزار ويتبرك به، وقد وثقه جماعة، وذكر قول النجاشي السابق من المؤلف.

وفي السلسلة الثانية من كتاب «مدينة

الحسين» ص ١١٨، قال عماد

الدين الطوسي: هو محمد

بن علي بن حمزة

الطوسي المكنى بأبي

الحمزة من تلامذة

شيخنا أبي جعفر

محمد بن الحسن

الطوسي، وقال صاحب

منتخب التواريخ: لم يعرف تاريخ

ولادته ولا وفاته بالضبط، وكان من

أعلام الإمامية في القرن الخامس الهجري،

دفن في كربلاء في الوادي الأيمن بالقرب من باب

طويرج، له مزار يزار يعرف بابن الحمزة وله

تصانيف منها كتاب الوسيلة في مسائل الفقه،

وكتاب الثاقب والمناقب.

ومن الغريب في أمر هذا المزار هو ما اشتهر بين

المؤرخين من أن هذا المزار هو للعلامة عماد الدين

الطوسي الشهير بابن الحمزة، الذي يبدو أنه من

جملة أجداده العالين، كان فقيهاً عالماً فاضلاً من

أعلام القرن الخامس الهجري، وبين ما هو معروف

بين الناس في زماننا هذا، أنه يعود إلى عبيد الله

بن الحمزة بن القاسم بن علي بن الحمزة بن



الكوخ المحترق

إعداد / علي عبد الجواد

وما هي إلا ساعات قليلة حتى رأى أنوار سفينة تقترب من الجزيرة، فتهلّل وجهه مستبشراً بها! وهو يصرخ ويلوح بكلتا يديه نحوها.. ثم أنزل أصحاب السفينة قارباً صغيراً من تلك السفينة متجهاً نحو الجزيرة لإنقاذه!

أما الرجل فعندما صعد على متن السفينة سألهم كيف وجدوا مكانه؟ فأجابوه: «لقد رأينا ناراً عالية من بعيد، فعرّفنا أنّ شخصاً ما يطلب النجدة!..»

فسبحان من علم بحالتنا ولا يخفى عليه

مكاننا.. سبحان مدير الأمور كلها من حيث لا ندري ولا نعلم..

فيا من تقرأ هذه الكلمات اعتبر منها.. فإذا ساءت ظروفك فلا تخف.. فقط ثق بأن الله له حكمة في كل شيء يحدث لك وأحسن الظن به.. وعندما يصيبك كرب أو مكروه فاعلم أنّ الله يراك ولن يتركك أبداً، فقط التجئ إليه وتوكل عليه..

فقد قال الله تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَخْفَى عَلَيْهِ شَيْءٌ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي السَّمَاءِ﴾ (آل عمران: ٥)، وقال تعالى: ﴿وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجاً، وَيَرْزُقْهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ وَمَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ إِنَّ اللَّهَ بَالِغُ أَمْرِهِ قَدْ جَعَلَ اللَّهُ لِكُلِّ شَيْءٍ قَدْرًا﴾ (الطلاق: ٢، ٣).

هبت عاصفة شديدة على سفينة في عرض البحر فأغرقتها.. ونجا بعض الركاب.. منهم رجل أخذت الأمواج تتلاعب به حتى ألقت به على شاطئ جزيرة مجهولة ومهجورة. ما كاد الرجل يفيق من الصدمة ويلتقط أنفاسه، حتى جثا على ركبتيه وطلب من الله سبحانه وتعالى المعونة والمساعدة،

وسأله أن ينقذه من هذا الوضع الأليم.

مرت عدة أيام وكان الرجل يقتات خلالها من ثمار الأشجار

وما يصطاده من حيوانات موجودة في الجزيرة، وبنام في كوخ صغير بناه من أعواد الشجر.. وذات مساء أخذ الرجل يتجول قريباً من كوخه -ريثما ينضج طعامه الموضوع على بعض أعواد الخشب المتقدة- ويفكر في الحال التي وصل إليها، وهل سينقذه الله تعالى؟ وكيف سيكون ذلك، والجزيرة بعيدة عن طرق السفن؟!

وبينما الأفكار تأخذه يميناً وشمالاً أتت ريح فرمت بجمرة متقدة على الكوخ، فاذا هو يرى بأن النار قد أحاطت بكوخه والتهمت كل ما حوله. فأخذ يصرخ ويتأفف: «لماذا يا رب؟ لماذا يا رب؟» حتى الكوخ الذي تعبت في بنائه قد احترق، فيا لحظي العاثر.. لماذا يا رب كل هذه المصائب تتوالى علي؟!! فأمسى حزيناً باكياً على وضعه المأساوي!



مغالبة المكروه

إن تثاقل القيام بالعمل الصالح، وإن كانت كاشفة عن حالة (سلبية) في النفس الميالة إلى اللعب واللهو، إلا أن مغالبة النفس لما تكره، مما يعزز من قصد القربة إلى الحق.. إذ أن العبد إنما يخشى عدم تحقق الإخلاص في مواطن (الميل) النفسي كإقدامه على مقتضيات الغريزة بأقسامها، وأما ما فيه (المنافرة) للطبع فإنه أبعد ما يكون عن الشوائب، وبالتالي يكون أرجى للقبول من جانب الحق المتعال.

إن هذا الاعتقاد بأن ما تكرهه النفس من الطاعة أقرب للإخلاص، يجعل العبد يبحث عن خصوص مثل هذه الأعمال، ويعتمد الإتيان بها ليكون ذكراً له في يوم فقره وفاقته.

ومن الملفت في هذا المجال أن النفس لا تبقى تستشعر ذلك (الثقل) المعهود قبل القيام بالعمل، وذلك عند شروعه في العمل أو تكراره له، وهذا هو السر في أن أهل القرب من الحق يستسيغون الأعمال الشاقة، التي كانت ثقيلة - حتى عليهم- في بدء سيرهم إلى الحق المتعال.

الشيخ حبيب الكاظمي

كلمات مضيئة

لا ترجُ الآخرة بغير عمل

قال أمير المؤمنين (عليه السلام): «لَا تَكُنْ مِمَّنْ يَرْجُو الْآخِرَةَ بِغَيْرِ الْعَمَلِ، وَيَرْجِي التَّوْبَةَ بِطُولِ الْأَمَلِ. يَقُولُ فِي الدُّنْيَا يَقُولُ الزَّاهِدِينَ، وَيَعْمَلُ فِيهَا بِعَمَلِ الرَّاعِبِينَ. يُظْهِرُ فِيهَا شِمَةَ الْمُحْسِنِينَ، وَيُبْطِنُ فِيهَا عَمَلَ الْمُسِيئِينَ. إِنْ أُعْطِيَ مِنْهَا لَمْ يَشْبَعْ، وَإِنْ مَنَعَ مِنْهَا لَمْ يَنْقَعْ».

(نهج البلاغة: ص ٥٥٣)

كلمة و معنى

﴿وَمَا لِأَحَدٍ عِنْدَهُ مِنْ نِعْمَةٍ تُجْزَى﴾ (الليل: ١٩): تقرير لمضمون الآية السابقة، أي ليس لأحد عنده من نعمة تجزى تلك النعمة بما يؤتيه من المال وتكافأ وإنما يؤتيه لوجه الله، ويؤيد هذا المعنى تعقيبه بقوله: ﴿إِلَّا ابْتِغَاءَ وَجْهِ رَبِّهِ الْأَعْلَى﴾.

وقوله تعالى: ﴿إِلَّا ابْتِغَاءَ وَجْهِ رَبِّهِ الْأَعْلَى﴾: استثناء منقطع، والمعنى: ولكنه يؤتي ماله طلباً لوجه ربه الأعلى، وقد تقدم كلام في معنى وجه الله تعالى وفي معنى الاسم الأعلى.

(تفسير الميزان: ج ٢٠ / ص ١٧١)

تنبيه: تحتوي النشرة على أسماء الله تعالى والمعصومين (عليهم السلام)، فالرجاء عدم إلقائها على الأرض. كما ننوه بأنه لا يجوز شرعاً لمس تلك الكلمات المقدسة إلا بعد الوضوء والكون على الطهارة. كما نرجو من الإخوة المؤمنين المحافظة على النشرة وعدم استخدامها لحجز مكان لصلاة الجماعة أو الزيارة؛ فإنها تتعرض للإهانة بسبب سحقها بالأقدام لعدم الانتباه لها.

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد ١٣١٩ لسنة ٢٠٠٩م

زوروا على موقع شبكة الكفيل العالمية : www.alkafeel.net - راسلونا على البريد الإلكتروني : nashra@alkafeel.net

التحرير : الشيخ علي السعدي / منتظر السعدي - التدقيق اللغوي : عمار السلامي - التصميم والإخراج : أحمد السيلوي