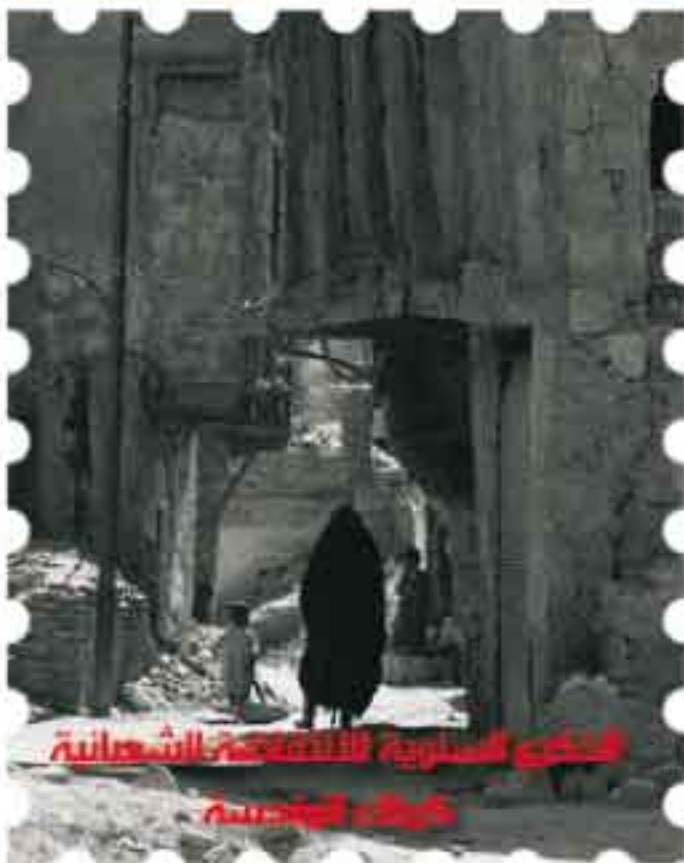


صدى الروضتين

تصدر عن اللجنة الإعلامية في الروضة العباسية المقدسة



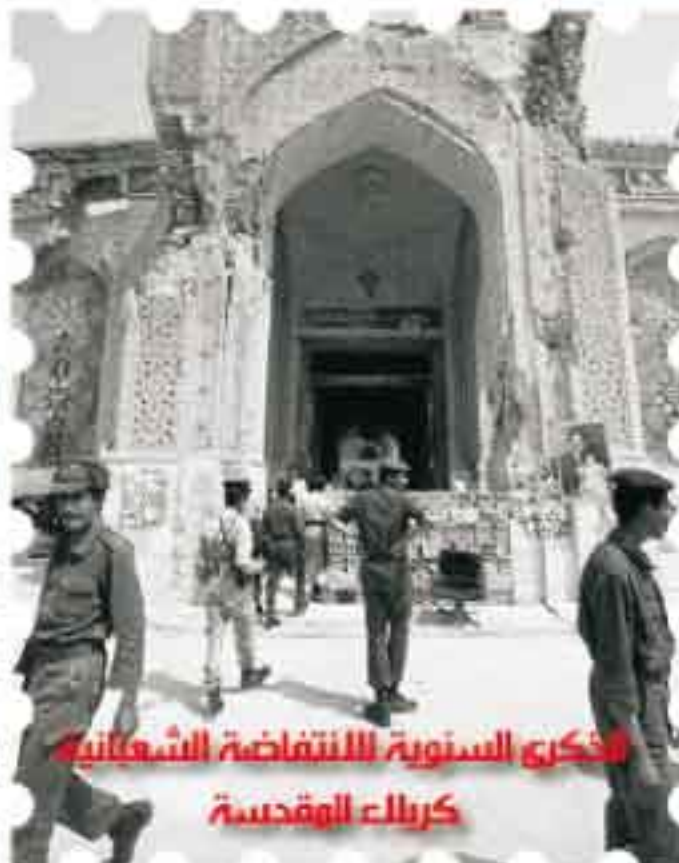
الذكر السنوية للانتفاضة الشيعانية
كريلك المقدسة



الذكر السنوية للانتفاضة الشيعانية
كريلك المقدسة



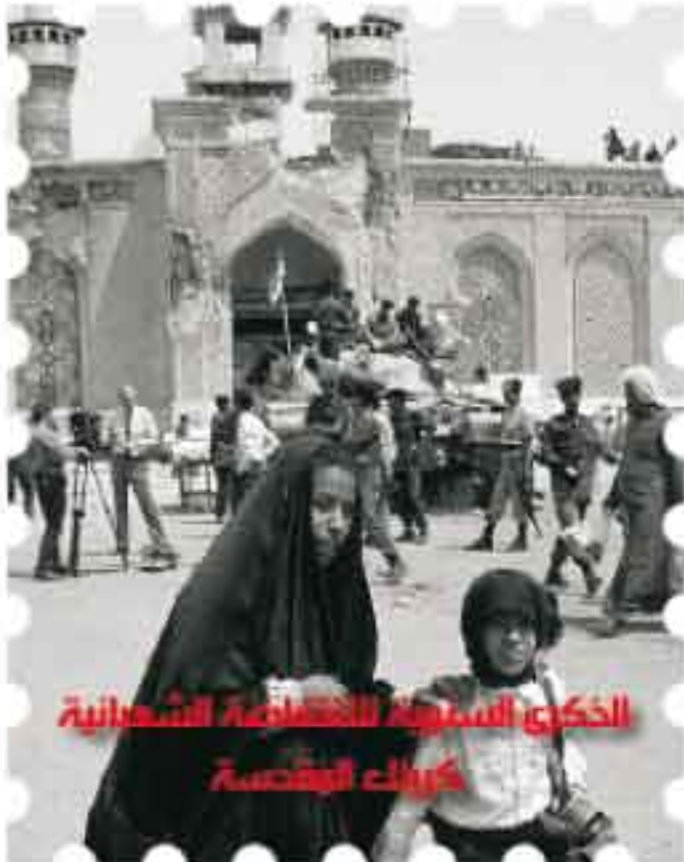
الذكر السنوية للانتفاضة الشيعانية
كريلك المقدسة



الذكر السنوية للانتفاضة الشيعانية
كريلك المقدسة



الذكر السنوية للانتفاضة الشيعانية
كريلك المقدسة



الذكر السنوية للانتفاضة الشيعانية
كريلك المقدسة



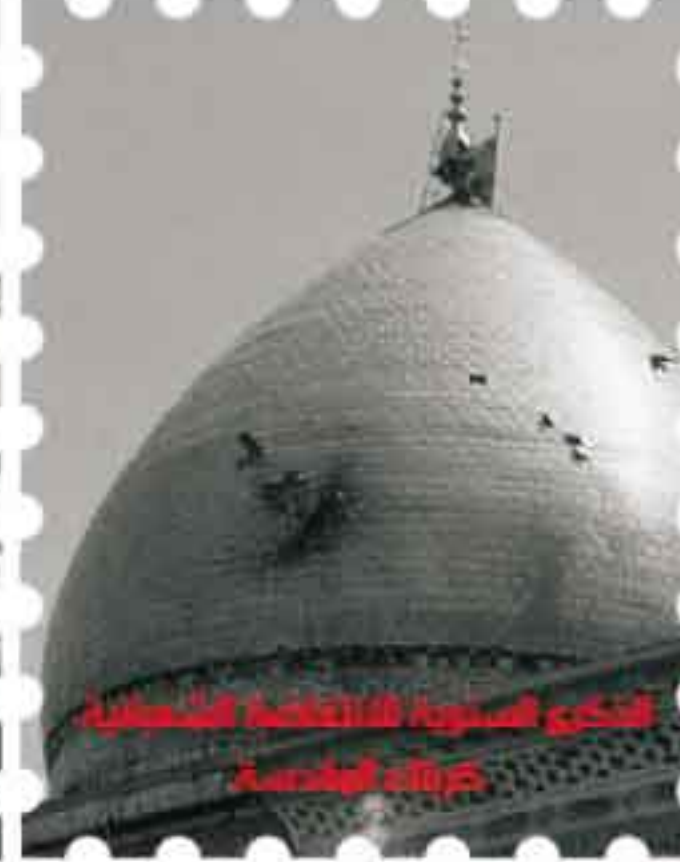
الذكر السنوية للانتفاضة الشيعانية
كريلك المقدسة



الذكر السنوية للانتفاضة الشيعانية
كريلك المقدسة



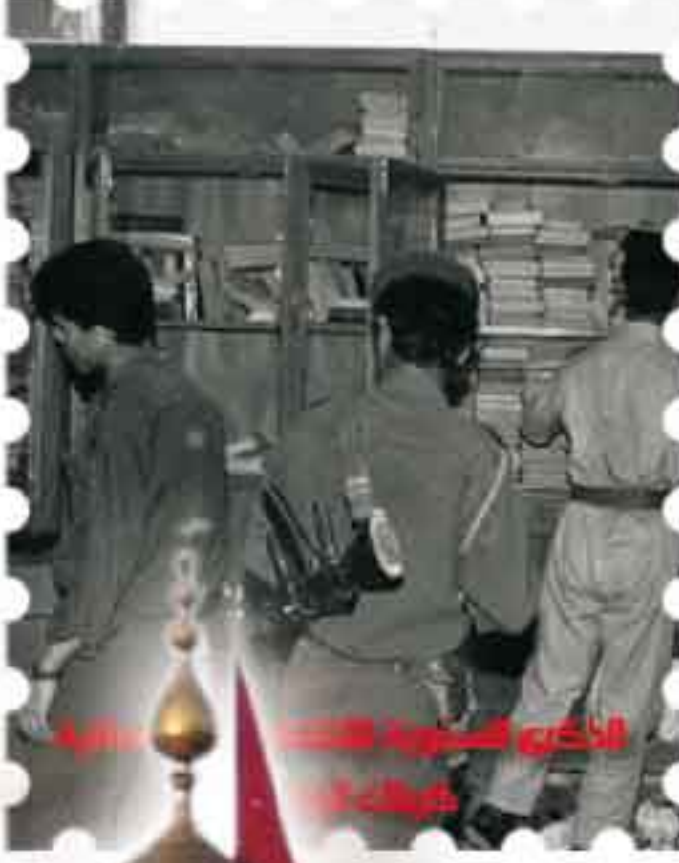
الذكر السنوية للانتفاضة الشيعانية
كريلك المقدسة



الذكر السنوية للانتفاضة الشيعانية
كريلك المقدسة



الذكر السنوية للانتفاضة الشيعانية
كريلك المقدسة



الذكر السنوية للانتفاضة الشيعانية
كريلك المقدسة



الذكر السنوية للانتفاضة الشيعانية
كريلك المقدسة



الذكر السنوية للانتفاضة الشيعانية
كريلك المقدسة



الذكر السنوية للانتفاضة الشيعانية
كريلك المقدسة



الذكر السنوية للانتفاضة الشيعانية
كريلك المقدسة



الذكر السنوية للانتفاضة الشيعانية
كريلك المقدسة



الذكر السنوية للانتفاضة الشيعانية
كريلك المقدسة



الذكر السنوية للانتفاضة الشيعانية
كريلك المقدسة



الذكر السنوية للانتفاضة الشيعانية
كريلك المقدسة

فرقت ورب الكعبة يا كربلاء

الضرب

السؤال : هل يجوز ضرب التلاميذ في المدرسة ، وهل يجب أخذ إذن ولي امر التلميذ المراد ضربه ؟

الجواب : يجوز ضرب التلاميذ في حالة إيذائهم للآخرين ، أو ارتكابهم محرماً ، بإذن الولي ثلاثة أسواط (لا أزيد) ، ويلزم أن يكون الضرب برفق إلى الحد الذي لا يوجب احمرار البدن ، وإلا استوجب الدية .

السؤال : ضرب أب ابنه ضربة شديدة اسود لها جلد الولد أو احمر ، فهل تجب على والده الدية ؟ وهل يختلف الحكم لو كان الضارب غير الأب ؟

الجواب : تجب الدية على الضارب أباً كان أم غيره .

السؤال : هل يجوز للرجل أن يضرب زوجته ؟ زوجي يضربني كلما طلبت منه المال للبيت ماذا أفعل ؟

الجواب : لا يجوز الضرب و إذا أدى الضرب الى احمرار البدن فيجب على الزوج دفع الدية لذلك

السؤال : هل يجوز ضرب الأولاد و الى أي حد ؟

الجواب : يجوز للتأديب بشرط عدم احمرار البدن

السؤال : هل يجوز الضرب ؟ وان كان ما هي الحدود المسموح بها ؟

الجواب : لا يجوز بالنسبة للبالغين مطلقاً على الاحوط ويجوز لغيرهم اذا توقف التأديب عليه باذن الولي الشرعي بشرط ان لا يوجب احمراراً ولا اخضراراً والا وجبت الدية ومع ذلك فالاحوط وجوباً أن لا يتجاوز ثلاث ضربات خفاف

السؤال : ما هو الحد المسموح به شرعاً لضرب الصبي تأديباً من قبل الولي او غيره ؟

الجواب : يضربه سوطين خفيفين ولا يجوز اكثر من خمسة سياط حتى للتأديب على الاظهر

السؤال : هل يجوز للمدرسين في المدارس الحكومية ضرب

التلاميذ ؟

الجواب : لا بد من سلوك طريق اخر لغرض النظام ولو باخراج المشاغب من الصف ولا يجوز الضرب بدون اذن الولي بل ولا باذنه اذا كان يستوجب احمرار البدن ولو ضرب واستوجبه وجبت الدية .

السؤال : ما حكم ضرب التلميذ الصغير ، بغرض التأديب و بعد محاولات من النصح والارشاد ، و إذا كان الاهل يعلمون بذلك ؟

الجواب : لا يجوز إلا بإذن ولي امره وذلك فيما إذا لم يمكن التأديب إلا بذلك و الأحوط وجوباً أن لا يتجاوز ثلاث ضربات وبشرط أن لا يوجب احمراراً أو اسوداداً و إن أوجب ذلك وجبت الدية

السؤال : ما حكم زجر الاطفال دون عمر يناهز السنتين ؟

الجواب : لا يجوز

السؤال : ما حكم ضرب الزوج لزوجته ؟ وما هي الموارد التي يجوز فيها للرجل ضرب زوجته ؟ وماذا يجب على الزوج اذا ضرب زوجته من دون حق شرعي ؟

الجواب : حرام الا فيما اذا خاف نشوزها فوعظها وهجرها في المضجع فلم ينفع وعليه الدية اذا احمر او اسود البدن .

الغناء

السؤال : هناك بعض الاعمال مثل تنزيل النغمات لجهاز الموبايل وفتح القنوات المشفرة لجهاز الستلايت علما ان بعض القنوات مفيدة والبعض الآخر غير مستحسنة فهل يجوز هذا العمل ؟

الجواب : لا يجوز تنزيل الاغاني والموسيقى اللهوية ولا يجوز فتح الشفريات اذا منعه قانون الدولة ويجوز مع عدم المنع بالنسبة للقنوات المسموح بها شرعاً .

السؤال : هل يجوز لي حضور حفل زفاف والذي سيشمل تشغيل اغاني تحوي موسيقى وكلام باطل ؟

الجواب : يجوز

الحضور ولا

يجوز الاستماع .

السؤال : ما حكم

سماع الأناشيد

ذات الكلمات

والطابع

الإسلامي ، لكنها

تحتوي على

آلات اللهو ؟

الجواب : لا مانع

إن لم تكن

الموسيقى مناسبة لمجالس اللهو واللعب .

السؤال : هل الأغاني حرام وما حكم الذي يستمع اليها ؟

الجواب : الغناء حرام ومن يستمع اليه وهو عالم بالحرمة او جاهل مقصر هو فاسق .

السؤال : تجبر المدارس في بعض البلاد الغربية الطلاب والطالبات على تعلم فن الرقص ، هذا الرقص ليس مقترباً بالغناء المتعارف ، وليس من أجل اللهو ، وإنما هو جزء من

المادة الدراسية ، فهل يحرم على الآباء السماح لأبنائهم وبناتهم بالحضور في هذه الدروس ؟

الجواب : نعم يحرم ، إذا كانت تنافي التربية الدينية ، بل مطلقاً على الأحوط مع فرض بلوغ المتعلم ، إلا إذا كانت له حجة شرعية على جواز تعلمه - كأن كان يقلد من يفتي بالجواز - فإنها لا مانع حينئذ من السماح له بذلك .



هذا الشعب الذي انتخبهم .

أما الأمر الثالث الذي تطرق إليه سماحته فهو التأكيد على مجلس الوزراء لبذل المزيد من الجهود في سبيل تحسين الخدمات والواقع المعاشي لأبناء الشعب وإجراء تقييم لعمل بعض الوزارات لما صدر من تقصير منها تجاه الشعب وكذلك بعض مجالس المحافظات والأقضية وإن يضعوا المصالح الفردية والحزبية جانباً وإن يكون همهم الأول هو حجم العطاء لبلدهم ومدنهم وأبناء بلدهم كذلك عدم التسرع في عزل بعض المسؤولين المقصرين دون إيجاد البديل الأفضل .

فرجه الشريف ولمعرفة الأحكام والمواقف المطلوبة إزاء بعض الأمور المهمة وهذا الأمر بحاجة إلى مدة طويلة لتعود عليه الأمة ولتتقيد انقياداً تاماً لهذا المرجع .

أما في الخطبة السياسية فقد تعرض سماحة الشيخ إلى أمور ثلاثة كان أولها الطلب من الحكومة بذل المزيد من الإجراءات الأمنية المشددة لحفظ الأمن مشيراً إلى النكبة التي أصابت الشعب العراقي وأتباع أهل البيت الأخيرة وهي استشهاد سماحة آية الله الشيخ مهدي العطار وأخيه وكذلك استشهاد الشيخ حكمت حسين علي إمام جامع روضة الوادي في الموصل محذراً قوات الاحتلال والحكومة العراقية من وصول هذا الأمر إلى ما لا تحمد عقباه ، موصياً الجماهير إلى الرد على هؤلاء المجرمين بالوحدة وحرص الصفوف وأن يكونوا على استعداد لتقديم المزيد من التضحيات لما يحملون في نفوسهم من روح الثورة الحسينية في عدم الخضوع الخنوع لمطالب هؤلاء الإرهابيين . والأمر الثاني كان حول تصريح بعض المسؤولين التي تعكس إمكانية توجّه الدولة إلى إقامة العلاقات مع الكيان الصهيوني الأمر الذي يرفضه أبناء الشعب العراقي وطالب الحكومة أن تكون الصوت المعبر عن آراء

من وحي الجمعة

أشار سماحة الشيخ عبد المهدي الكربلائي في خطبة الجمعة التي أقيمت في الصحن الحسيني المقدس إلى فضل إحياء ليلة ١٥ شعبان وأوضح سماحته وجه التشابه بين أسباب إخفاء ولادة نبي الله موسى عليه السلام ولادة الإمام عجل الله فرجه الشريف والحكمة الإلهية من وراء الغيبة ذكراً أن أسبابها وموجباتها هي حاجة الإمام إلى القاعدة الإيمانية الصادقة التي يستطيع من خلالها تحقيق حكومة الله في الأرض أولاً ، وثانياً حصول النضج الفكري وحكمة ظهور الإمام ثم غيبته وآثار ذلك على المجتمع الإسلامي وعزاً ذلك إلى سببين : الأول إثبات وجوده وإمامته ثانياً وقد حقق ذلك من خلال ثلاثة أمور هي الصلاة على أبيه الإمام الحسن العسكري عليه السلام أولاً واللقاء بالنخبة المخلصة من أتباع أهل البيت عليهم السلام لينقلوا للناس أخباره وأقواله وتوصياته ثانياً ، ثم البشائر الصادرة والمختومة منه لخاصته ووكلائه والمسماة بـ (التوقيعات) ثالثاً .

وأما السبب الثاني فهو تثبيت النظام البديل لنظام الإمامة والمتمثل بالمرجعية في قيادة الأمة أثناء غيبته عجل الله

حياة العباس وتاريخ الروضة حه

باب الحوائج:

ابو الفضل باب من أبواب الله التي جعلها رحمة للعالمين فهم الوسيلة اليه والدالين عليه والمضحكين من أجل أعلاء كلمة لا آله الا الله فمنحه الله الدرجة العالية والجاه العظيم والمنزلة الرفيعة فما قصده أحد في حاجة او هم أو كرب الا وقضى الله حاجته حتى صار باباً لقضاء الحوائج ومظهراً للكرامات التي أكرمهم الله بها وقد أنتشرت كراماته عليه السلام حتى سمعها والفها القاصي والداني من المسلمين وغيرهم عرباً كانوا او من اجناس البشرية الاخرى. وقد جسد الشعراء هذا المعنى بقولهم.

باب الحوائج ما دعته مروعة

في حاجة إلا ويقضي حاجها

بأبي الفضل زال عني سقامي مذ كسائي من الشفاء بروداً

وحبائي من السعادة حتى صرت في النشاطين أدعى سعيداً

السقاء:

قال الإمام الصادق عليه السلام (من سقى الماء في موضع يوجد فيه الماء كان كمن اعتق رقبة ومن سقى الماء في موضع لا يوجد فيه الماء كان كمن أحيا نفساً ومن أحياها فكأنما أحيا الناس أجمعين). وقد اختص بني هاشم بالسقاية حتى نالوا هذا الشرف العظيم حيث كان قصي ينقل الماء إلى مكة من أبار خارجها ثم حفر بئر اسمها (العجوز) في الموضع الذي كانت فيه دار ام هاني وهي أول سقاية حفرت بمكة وكانت العرب إذا استقوا منها أنشدوا هذا الشعر.

نروي على العجول ثم ننطلق ان قصياً قد وفي وقد صدق
ثم حفر قصي بئراً سماها سجلة وقال فيها.

قراءة في دعاء يستشير

يمتلك الأدب الدعائي الايمان المطلق بربوبية الله وقدرته ووحدانيته وهذا ما يجعله يعتمد كلياً على الرضا العاظم داخل الوجدان الانساني الذي يدفعه نحو ذروة الوجد كقيمة جمالية .. اذ يوازن الشعر مثل هذه الرغبات القلقة ليحصل على متعته التي تعتبر معياراً نفسياً فان الادعية تبعث الاستقرار النفسي حتى انها تعد علاجاً نفسياً كما قال امير المؤمنين الامام علي (ع) عن دعاء (يستشير) (علمني الرسول) (ص) هذا الدعاء وامرني ان ادعوه لكل شدة ورخاء (وهذا يعني مجموعة افكار وعواطف هي وليدة الوعي تساعد الانسان على استعادة ثقته بنفسه في كل شدة وتساعد على تنظيم حياته في الرخاء ليعتد عن الغرور والظلم والتبذير والطغيان ولا ينسى ابداً القيم التي تصلح له ذاته فلذلك يبتدأ الدعاء بهذا الاقرار (الحمد لله الذي لا اله الا هو) ويتوسل بأسماء الله التي هي معينه الذي لا ينضب فقد ورد (٦١) اسماً من أسماء الله وصفاته وسماته (الاول...الباقى ... العظيم...النور ... جبار الجبابرة ... عظيم العظماء) ولفظ الجلالة الله الذي تكرر (١١) مرة (الله لا اله الا انت ... انت الله الواحد الاحد... حسبنا الله ونعم الوكيل) كما أتت مفردة رب (٥) مرات (انت يارب موضع كل شكوى 'انت رب العالمين) ووردت الكثير من الضمائر المنفصلة التي تشير الى الخالق العظيم مثل (لا اله الا هو 'ذلك الله ربنا 'له ما في السموات وما في الارض) ونجد ايضاً ضمائر متصلة مثل وجود (٢٠) تاء الفاعل (وضعت...رفعت...عززت... اعطيت... منعت) و (٢٨) كافاً تعمل للتخاطب ... (جارك...بأسك...مرك...قولك...حكمت...) فتسند شعرية الدعاء على الادراك الحي... وهذا اسلوب دعائي ينسجم مع الروى الايمانية كموضوع ذات دلالات يسعى من خلال مضامينها للسيطرة على كيفية الشعور) وتعتبر كل تلك الوسائل التي جردناها قدرة توصيلية فجوهر الايمان يعرفنا بالمنشئ الاول للنص وهو الرسول

أنا قصي وحفرت سجلة تروي الحبيج زغلة زغلة

وكان هاشم أيام الموسم يجعل حياضاً من آدام في موضع زمزم لسقاية الحبيج ويحمل الماء إلى منى لسقايتهم وهو يومئذ قليل. ثم أنه حفر بئراً سماها البندر وقال انها بلاغ للناس فلا يمنع منها احداً. ولا ينسى يوم صفين وقد شاهد الإمام علي (عليه السلام) من عدوه



ما تندى منه جبهة كل غيور فأن معاوية لما نزل بجيشه على الفرات منع اهل العراق من الماء حتى كضهم الظمأ فأنفذ إليه امير المؤمنين صعصعة بن صوحان وشيث بن ربيعي يسألانه ان لا يمنع الماء الذي أباحه الله تعالى لجميع المخلوقات وكلهم فيه شرع سواء فأبى معاوية الا التردد في الغواية والجهل فعنده قال امير المؤمنين ارووا السيوف من الدماء وترووا من الماء ثم أمر أصحابه ان يحملوا على اهل الشام حملة واحدة فحمل الأشتر والأشعث في سبعة عشر ألفاً والأشتر يقول:

ميعادنا اليوم بياض الصبح هل يصلح الزاد بغير ملح؟
والأشعث يقول:

لاوردن خيلي الفراتا

فلما ابعدوهم اهل العراق عن الفرات ونزلوا عليه وملكوه ابى صاحب النفس المقدسة التي لا تعدوها أي مأثرة أن يسير على نهج عدوه حتى أباح الماء لأعدائه ونادى بذلك في أصحابه ولم يدعه كرم النفس أن يرتكب ما عمله معه أعدائه من سياسة تدل على الجبن والخسة والضعف.

ومصدق ذلك قول الشاعر:

فحسبك هذا التفاوت بيننا

فكل إناء بالذي فيه ينضح

وعندما نتصفح تاريخ الطف ونقرأ ما كلف به العباس (عليه السلام) من أمر السقاية لم يكن غريباً فقد فدى الاطفال والعيال وهم ينادون العطش العطش فأنبرى أبو الفضل إلى المشرعة وجلب الماء خلال الأيام الأولى من المحرم ولعدة مرات حيث كان استشهاد في العاشر من محرم وهي المرة الأخيرة التي لم يتمكن قمر بني هاشم من إيصال الماء الى المخيم وحتى في هذه المرة تمكن من الوصول الى الماء وملئ القرية ولكن شرانمة القوم وأرجاسهم كمنوا له من وراء نخلة ورموا القرية بالسهم حتى أريق ما عوها وعليه سمي بالسقاء وفي ذلك يقول الشاعر.

هو البحر من أي النواحي أتيته لجته المعروف والجود ساحله
وقال آخر:

وراح لمورد المستقى حامل السقا

وأصدر عنه وهو بالماء مفعم

ومذ خاض نهر العلقمي تذكر

الحسين فولى عنه والريق علقم

وأضحى ابن ساقى الحوض سقا ابن احمد

يروى عطاشا المصطفى الطهر ان ظموا

أبا الفضل تهنيك الوراثة من اب

ويهنني اباك الفضل انك له اسم

الحاج عبد الامير عزيز القرشي



استقراراً فكرياً ويؤكد مسعاه النفسي من خلال حضور (الجورة * النصر * العصمة * الغفران) فنقرأ (جار من لاذبك وتضرع اليك... عصمة من اعتصم بك' ناصر من انتصر بك 'تغفر الذنوب لمن استغفر لك) كما يحاول مساعدتنا على رؤية انسانيتنا باستخدامه (ال- أنا) وقوة هذه (ال- أنا) شعرية... أي خلق (انا) المتلقي في (١٧) جملة يعني حضوره الدائم امام ربه شاء ام ابى (انا المخلوق... انا المملوك... انا العبد... انا المرزوق... انا الضعيف... انا الذليل... انا الفقير) اونجد... لي (اغفر لي... افتح لي) وحضور ياء المتكلم (اغفر ذنوبي... استر عيوبي) واستخدام السجع والتكرير على حرف الروي والثقافة يمنح الجملة صوتاً موسيقياً منظماً وهذا التنظيم المنغم يسهم في بلورة المعنى النفسي الباعث للامل كما يعطينا زخماً شعورياً (واستقرت الارضون باوتادها فوق الماء ثم علا ربنا في السموات وما في الارض وما بينهما وما تحت الثرى) فتحس بالحوية والمتعة الروحية وبالجنوة الوفاة التي تحتنا على التأمل باعتبار الدعاء وسيلة لبعث الرضا النفسي وارضاء الله سبحانه وتعالى.

على الخباز

الاحتفالية الروضة العباسية المقدسة



الاحتفالية وتحدث السيد (عباس الموسوي) ممثل لجنة ام البنين فقال نغزي عوائل شهداء جسر الامة.

والمعذرة فنحن لانقدر في حرمة هذا المكان ان نقول فعلنا وأعطينا فهو أبو العطايا لكنني ساستعين بالحاج (عبد الله شرف) ليحدثكم عن بعض الأمور التي رافقت انجاز هذه الكسوة.. فقال الحاج (عبدالله) ان مدة العمل

لايجاز هذه الكسوة كانت ثمانية اشهر وعملت في الهند(نيو دلهي) وقماشها من (المخمل) وطعمت الكسوة بـ(١٥٠) حبة ياقوت هندي بقيمة (٣٠٠٠) دولار و(٣٠٠) فيروزة نيشابورية بقيمة (١٠٠٠٠) وطعمت بالمرجان وللاجورد واللؤلؤ وشارك في صنعها (٢٢) عاملا وبلغت كلفتها ٦٥٠٠٠ الف دولار. وقام السيد صادق الحيدري رئيس ديوان الوقف الشيعي بصحبة الحاج (هادي عبد الجليل) مشرف الروضة العباسية وبعض وجوه الاحتفالية من السادة الافاضل والعلماء والمشايخ بر رفع الستار عن الكسوة وفي الختام شكرت إدارة الروضة العباسية جميع السادة الحضور الذين باركهم الله بهذا الحضور داعية لهذا الشعب بالعزة والنصر بهذا اليوم المبارك بمولد أبي الفضل العباس وفرش كسوة المرقد الشريف التي هي كسوتنا دنيا وآخرة .

في احتفالية بهيجة اقامتها إدارة الروضة العباسية المقدسة بمناسبة مولد قمر بني هاشم، الكفيل، حامل راية الطفوف ، العباس بن أمير المؤمنين علي ابن أبي طالب (عليه أركى السلام) داخل الحرم الشريف وقد تم في هذه الاحتفالية اكساء المرقد المبارك بكسوة جديدة و عن اشراقه الوليد المهيأة لفعل التضحية والفداء وعن فرحة أمير المؤمنين(عليه السلام) بولادة النصره فكان هذا الوليد راية من رايات البطولة والعزة والفداء وهو حامل راية الطف وفخر كل مؤمن ولذلك تصبح الهدايا في حضرته رجاء . ونحن اليوم نحتمي بمولده البهي ونفخر بالرجاء المقدم من (لجنة ام البنين) من الكويت والذي هو عبارة عن كسوة جديدة مقدمة لضريح العباس بن علي أمير المؤمنين عليه السلام. وقد قرأ الشاعر رضا الخفاجي قصيدة ميمية مطلعها:

جاوزت بالايثار فعل الاكرم وسموت مؤتلقاً بفاتحة الدم

وبعدها تحدث الاستاذ جابر الجابري وكيل وزير الثقافة الذي قال نقف اليوم بين يدي ابي الفضل العباس (عليه السلام) ونحن نفرش أرواحنا وقلوبنا على مرقده الشريف ونتطلع اجيالاً إلى فعل التضحية والفداء الذي صار عنواناً من عناوين المجد والحلم الانساني الحقيقي .. كما تحدث إلى الحفل المزمدهي فرحاً بهذا المولد المبارك السيد (ابو الوليد) قائد قوات الذنب فقال أحس جسدي يرتعش في هذا المكان ولذلك اعاهده واعاهدكم على ان نبقي ندافع عن ديننا ومذهبنا وعن شعبنا ونثار ان شاء الله لشهداء واقعة جسر الامة بكل قوة وعزم . كما هنا نجل المرجع الديني الشيخ (بشير النجفي) المحتفلين وبارك لجنة ام البنين(عليها السلام) على هذا الجهد الرائع وحمد الله لهذه

لقاء مع ابو الوليد



أبو وليد: نعم فهناك خطة ولابد الالتزام بها فالخطة قسمت المهام إلى قواطع منها من مهام وزارة الدفاع ومنها من مهام وزارة الداخلية وهذا الشيء الذي يدعنا نتمسك بالواجبات.

الصدى : ولكن هذا الشيء يسبب الكثير لأهالي بعض المناطق التي تتعرض إلى الاذى وإلى الإرهاب بعدم السماح لتدخلكم وحرمانهم من هذا الأمل الذي يتحقق على أيديكم هناك فعلا من يطالب

بمشاركة قوات الذنب البطلة في الدخول إلى تلعفر وإلى بعض المناطق التي شهدت إرهاباً لا يطاق .

ابو الوليد: نعم نحن ندرك هذه المسألة وحجم هذه المسألة وعندنا بيانات دقيقة عن ما تتعرض له هذه المناطق لكن ان شاء الله في المستقبل القريب والقريب جداً سنعود إليهم ونحن ان شاء الله قريبون منهم دائماً وفي الختام بلغ التحيات إلى جميع أهالي كربلاء الطيبين وإلى إعلامكم الروضة العباسية وإلى جريدتكم صدى الروضتين والعاملين فيها.

تحت قبة الزيارة والولاء نلتقي بعض الوجوه العزيزة علينا من الزائرين فنسعى إليهم لنمد القلب سلاماً وفي هذا اللقاء يتشكل الحب والمودة أسئلة نحتضن فيها كل ما يدور في الخاطر لنقترب بالصورة المثلى لكل ما يشغل قلب العراقيين من هم ومن الم فالتقينا اليوم السيد قائد قوات الذنب (أبو الوليد) هذا الاسم الذي صار يزدهي بالعنفوان العراقي وبالهوية العراقية التي حملت كرامة التحدي والمواجهة ضد زمر الإرهاب والغرباء الذين جاءوا ليطعنوا ظهر هذا الوطن من دبر مستغلين هذا الاتفلات الأمني والذي استطاعت قوات الذنب فعلاً من إملاءه وسد الشاغر فيه فسلأناه:

الصدى : ما هي الخطط المستقبلية ؟

أبو الوليد : الخطط المستقبلية ممتازة ان شاء الله وستكون أفضل من الوضع الحالي في القريب العاجل ففي وقت قصير سنوضع الخطط الكفيلة بإعادة الأمن وتكون هذه الخطط مركزة وجيدة وأحسن مما كانت عليه سابقاً .

الصدى : اسم (أبو وليد) صار حلماً عراقياً كيف تتصرفون انتم مع هذا الحلم وهذه المسؤولية ؟

أبو الوليد: أولاً اسم ابني وليد فصار الناس ينادونني أبو الوليد وأنا فرح جداً بهذا الحب الذي أولتني الناس به واحلم فعلاً ان يكون كل العراقيين أبو الوليد وأنا واحد من هذه الناس.

الصدى : هل هناك فعلاً مناطق تحرم على قوات الذنب من الدخول لتحريرها من الإرهاب ؟

لقاء مع اللواء مهدي الغراوي



التقينا السيد قائد قوات حفظ النظام اللواء(مهدي الغراوي) حاملين إليه نبض الشارع الكربلائي ونسأله: ما هي الخطط التي اعدت لحماية كربلاء وزائريها في الزيارة الشعبانية ؟

القائد: قدمنا لخدمة كربلاء وحمايتهم لدينا خطط خاصة لحماية كربلاء اعدت تماشياً مع امكانياتنا العالية والكبيرة أريد من خلائكم أن اطمئن الناس بشكل عام بأننا امنا القطعات من بغداد إلى كربلاء بالتعاون مع قيادة الحلة وقوات أخرى لتسهيل أمر الزائرين والمحافظة على امن المواطن .

صدى الروضتين : كيف كانت انعكاسات واقعة جسر الامة على القوات ؟

القائد : الداخلية ليست طرفاً في الموضوع وهذا ليس دفاعاً عن الداخلية لكن عندنا أربعة قواطع مقسمة على الداخلية والدفاع وكانت حصّة الداخلية القاطع الرابع والقاطع الأول والثاني كان من صلاحية وزارة الدفاع والخطأ صار بإهمال سبب الكارثة والفاجعة التي أحرزت قلوبنا وان شاء الله لن تتكرر هذه المأساة ولن نسمح بذلك.

صدى الروضتين: سيدي العزيز نحن نسأل عن الانعكاسات النفسية عند القوات ؟

القائد : والله زادتنا إصرار على اليقظة وزادتنا إصرار على مقاتلة الإرهاب .

صدى الروضتين: وهل لكربلاء وقع خاص في نفوس المقاتلين؟

القائد: (حسرة كبيرة تخرج من صدره) أنا فخور جداً واعتز اشد الاعتزاز بهذه المهمة وقد كلفت بمهام كبيرة فاتا كلفت بالدخول إلى الفلوجة وكنت الحاكم العسكري للفلوجة لكن جميع هذه المهام لا تشكل

عندي شيئاً أمام هذه المهمة المقدسة بحماية كربلاء وزوار أبي عبد الله الحسين (عليه السلام) نحن لا نقاتل الإرهاب وحده نحن اليوم نواجه تراكمات ١٤٠٠ سنة فلماذا نحن ندافع الآن عن النصره المستقبلية لأجيالنا القادمة ومثل هذه النصره لا تأتي بسهولة الا بدمائنا أقولها دائماً لجماعتي ان اللذين ناصروا الحسين (عليه السلام) في الطفوف كانوا يعيشون تحت هذا النور البهي المشع لأهل البيت (عليهم السلام) كان الإمام الحسين بينهم ومن المؤكد ان وجود سيد الشهداء له تأثيرات ودوافع كبيرة الآن النصره كبرت وشخص الإمام الحسين ليس لها الا هذا الحضور النفسي الإيماني داخل أرواحنا وهذه هي القوة التي لا بد أن نحسب لها حساباً فكيف لا نفتدي مدينته وزواره وحضوره الزاكي تحياتي إلى أهالي كربلاء من جنوب العراق إلى شماله ونحن بخدمتهم وبخدمة أمنهم ان شاء رب العالمين.

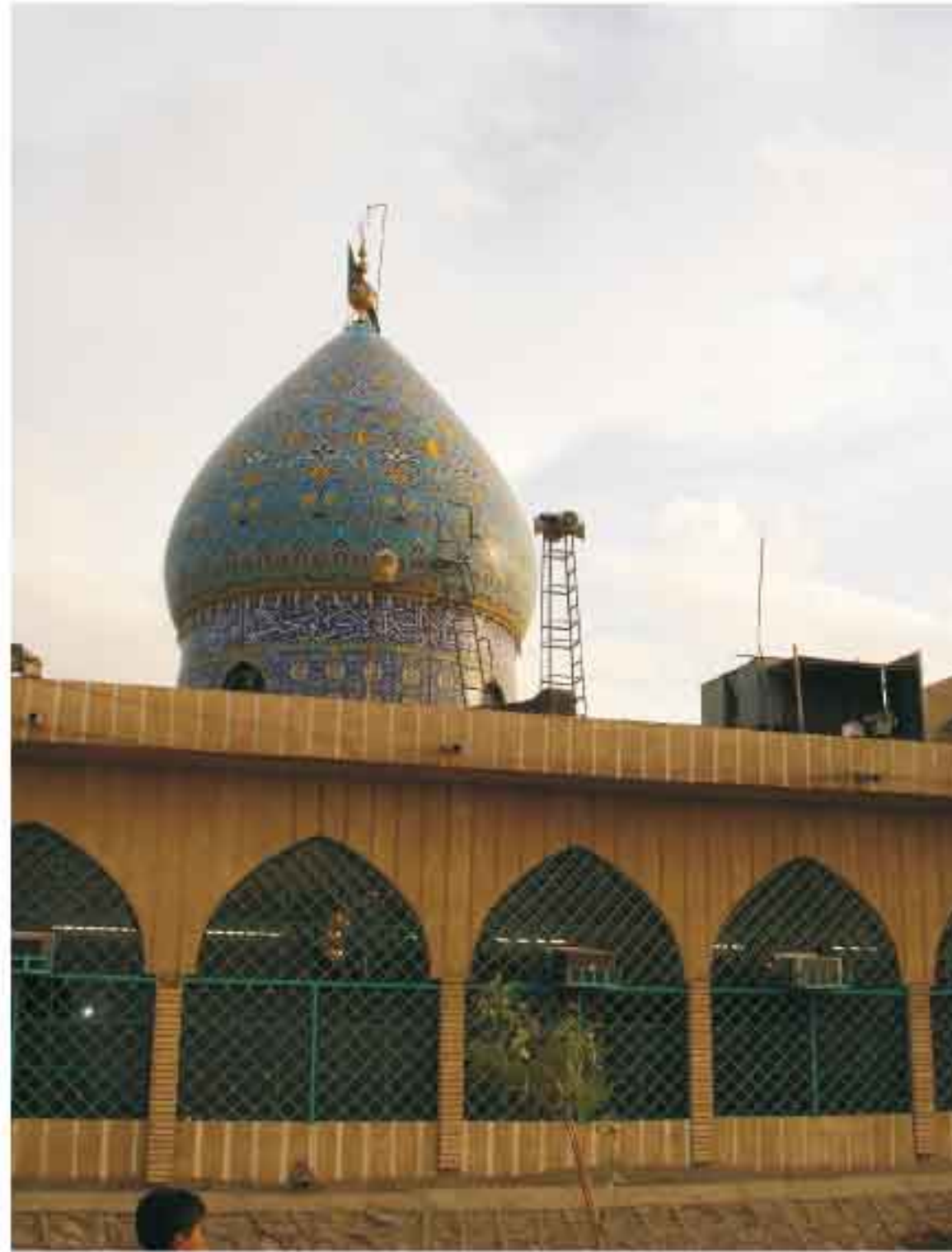
بحث عن الامام المهدي (ع)

عن النبي (ﷺ):

“أبشركم بالمهدي يبعث في أمتي على اختلاف من الناس وزلازل فيملا الأرض قسطاً وعدلاً كما ملئت جوراً وظلماً، يرضى عنه ساكن السماء وساكن الأرض يقسم المال صحاحاً، فقال له رجل ما صحاحا؟ قال بالسوية بين الناس، قال: ويملا الله قلوب أمة محمد صلى الله عليه وسلم غنى ويسعهم عدله، حتى يأمر منادياً فينادي فيقول: من له من مال حاجة فما يقوم من الناس إلا رجل، فيقول انت السدان يعني الخازن فقل له إن المهدي يأمر أن تعطيني مالا، فيقول له أحت، حتى إذا جعله في حجره وأحرزه ندم، فيقول كنت أجشع أمة محمد نفساً، أو عجز عني ما وسعهم؟ قال فيرده فلا يقبل منه، فيقال له إنا لا نأخذ شيئاً أعطيناه، فيكون كذلك سبع سنين أو ثمان سنين أو تسع سنين، ثم لا خير في العيش بعده، أو قال ثم لا خير في الحياة بعده”

لا يظهر القائم حتى يكون أمور الصبيان وتضييع حقوق الرحمان ويتغنى بالقرآن بالتطريب والألحان فإذا قتلت ملوك بني العباس أولي الغمار والالتباس أصحاب الرمي عن الأقواس بوجوه كالتراس وخربت البصرة، وظهرت العشرة، قال سلمان قلت وما العشرة يا أمير المؤمنين؟ قال منها: خروج الزنج وظهور الفتنة، ووقايح بالعراق، وفتن الآفاق، والزلازل العظيمة، مقعدة مقيمة، ويظهر الحندر والديلم بالعقيق والصيلم، وولاية القصاص بعقب الفم الجناح وظهور آيات مفتريات في النواحي والجنابات، وعمران الفسطاط بعين القرب والأقباط، ويخرج الحائك الطويل بأرض مصر والنيل، قال سلمان فقلت: وما الحائك الطويل؟ قال: رجل صعلوك ليس من أبناء الملوك، تظهر له معادن الذهب، ويساعده العجم والعرب، ويأتي له من كل شئ حتى يلي الحسن ويكون في زمانه العظام والعجائب، وإذا سار بالعرب إلى الشام وداس بالبرذون أرحام السيل بين جيشه، ووصل جبل القاعوس في جيشه، فيجري به بعض الأمور فيسرع الأسلاف ولا يهنيه طعام ولا شراب حتى يعاود بأيلون مصر وكثرة الآراء والظنون ولا تعجز العجوز، وشيد القصور وعمر جبل الملعون وبرقت برقة فردت واتصل الأشرار بين عين الشمس وحلوان، وسمع من الأشرار الأذان فصعقت صاعقة برقة وأخرى ببلخ والبرقة وقاتل الاعراب البوادي، وجرت السفياتي خيله وجند الجنود وبند البنود، هناك يأتيه أمر الله بغتة لغلبة الأوباش وتعيش المعاش، وتنتقص الأطراف ويكثر الاختلاف، وتخالفه طليعة بعين طرطوس وبقاصية أفريقية، هناك تقبل رايات مغربية أو مشرقية فأعلنوا الفتنة في البرية، يا لها من وقعات طاحنات من النبل والاكمام وقعات ذات رسون ومنابت اللون بعمران بني حام بالقمار الادغام وتأويل

العين بالفسطاط من التريت من غير العرب والأقباط بأدبجة الديباج ونطحة النطاح بأحراث المقابر ودروس المعابر وتأديب المسكوب على السن المنصوب بأقصاح رأس العلم والعمل في الحرب بغلبة بني الأصفر على الأتعار وقع المقدار فما يغني الحذر. هناك تضطرب الام وتنصب الاعلام وتنتقص التمام وسد غصن الشجرة الملعونة الطاغية فهناك ذل شامل وعقل ذاهل وختل قابل ونبل ناصل حتى تغلب الظلمة على النور وتبقى الأمور من أكثر الشرور، هنالك يقوم المهدي من ولد



الحسين لا ابن مثله، فيزيل الردى ويمت الفتن وتندارس الركبتين (كذا) هناك يقضي لأهل الدين بالدين. قال سلمان ثم انضجع ووضع يده تحت رأسه يقول: شعار الرهبانية الفتاعة.

يا بريد لا والله ما بقيت لله حرمة إلا انتهكت، ولا عمل بكتاب الله ولا سنة نبيه في هذا العالم، ولا أقسم في هذا الخلق حد منذ قبض الله أمير المؤمنين صلوات الله وسلامه عليه، ولا علم بشئ من الحق إلى يوم الناس هذا، ثم قال: أما والله لا تذهب الأيام والليالي حتى يحيي الله الموتى ويميت الأحياء، ويرد الله الحق إلى أهله ويقيم دينه الذي ارتضاه لنفسه ونبيه، فابشروا ثم أبشروا ثم أبشروا فوالله ما الحق إلا في أيديكم.

إن الامام وحجة الله من بعدي ابني سماه وكناه، سمي رسول الله صلى الله عليه وآله، الذي هو خاتم حجج الله، وآخر خلفائه، وقال: ممن هو يا بن رسول الله؟

قال: من ابنة ابن قيصر ملك الروم، ألا إنه سيولد ويغيب عن الناس غيبة طويلة ثم يظهر



ولد ولي الله وحجته على عباده وخليفتي من بعدي، مختونا، ليلة النصف من شعبان سنة خمس وخمسين ومائتين عند طلوع الفجر، وكان أول من غسله رضوان خازن الجنان مع جمع من الملائكة المقربين بماء الكوثر والسلسيل، ثم غسلته عمتي حكيمة بنت محمد بن علي الرضا عليهما السلام قال (أي محمد بن حمزة ظاهراً) أمه مليكة التي يقال لها بعض الأيام سوسن، وفي بعضها ريحانة، وكان صقيل ونرجس أيضاً من أسمائها

هذا إمامكم من بعدي، وخليفتي عليكم، أطيعوه ولا تتفرقوا من بعدي في أديانكم فتهلكوا، أما إنكم لا ترونه بعد يومكم هذا، قالوا فخرجنا من عنده فما مضت إلا أيام قلائل حتى مضى أبو محمد عليه السلام

يا عقيد أغل لي ماء بمصطكى، فأغلى له، ثم جاءت به صقيل الجارية أم الخلف عليه السلام فلما صار القدح في يديه وهم بشربه فجعلت يده ترتعد حتى ضرب القدح ثانياً الحسن، فتركه من يده، وقال لعقيد: ادخل البيت فإنك ترى صبياً ساجداً فأتني به، قال أبو سهل: قال عقيد فدخلت أتحرى فإذا أنا بصبي ساجد رافع سبابته نحو السماء فسلمت عليه، فأوجز في صلاته فقلت: إن سيدي يأمرك بالخروج إليه، إذ جاءت أمه صقيل فأخذت بيده وأخرجته إلى أبيه الحسن عليه السلام، قال أبو سهل فلما مثل الصبي بين يديه سلم وإذا هو دري اللون، وفي شعر رأسه قطط، مفلج الأسنان، فلما رآه الحسن عليه السلام بكى وقال: يا سيد أهل بيته اسقني الماء فإنني ذاهب إلى ربي، وأخذ الصبي القدح المغطي بالمصطكى بيده ثم حرك شفتيه ثم سقاه، فلما شربه قال: هيئوني للصلاة، فطرح في حجره منديل فوضاه الصبي واحدة واحدة ومسح على رأسه وقدميه، فقال له أبو محمد عليه السلام: أبشر يا بني فأتت صاحب الزمان، وأنت المهدي، وأنت حجة الله على أرضه، وأنت ولدي ووصي، وأنا والدك وأنت محمد بن الحسن بن علي بن محمد بن علي بن موسى بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب، وجدك رسول الله صلى الله عليه وآله، وأنت خاتم الأئمة الطاهرين، وبشر بك رسول الله صلى الله عليه وآله وسماك وكناك، بذلك عهد إلي أبي عن آبائك الطاهرين، صلى الله على أهل البيت ربنا إنه حميد مجيد، ومات الحسن بن علي من وقته صلوات الله عليهم أجمعين.

النظرية الاقتصادية الإسلامية

يختلف بطبيعته اختلافاً في نتائج المنافسة بين أفراد المجتمع ..

اتجه الاسلام الى تحديد سيطرته على الانتفاع ضمن الطيبات من الرزق والاستثمارات النافعة وحرم الخبائث والفواحش كما حدد طرق استثمار الثروة وحرم عليه الفائدة والقمار والسحر والاكْتَسَاب بالمحرمات كالغناء وبيع الخمر أو الميتة أو أدوات اللهو .. كما منع الانسان من الاسراف والتبذير والاثم والبغي واكد الاسلام على الملكية والحقوق الخاصة بالافراد .. انسجاماً مع الفطرة الانسانية والحرية الاقتصادية .. وأتجه الى تحديد الثروة من خلال الجانب الكيفي الذي يرتبط بمصادر الثروة أو وسائل تنميتها أو طريقة استخدامها وانفاقها .. ولذلك نجد ان الاسلام ينهي عن اخلاقية الحسد والحقد اتجاه الثروة .. وجعل الاعتناق مقترناً ببذل النفس والجهد بها وأذن بالاستثمار وحث على ممارسة السعي في الارض واعمارها ولقد وضع الاسلام لتحقيق التنمية والمزيد من الانتاج .. مجموعة من الاجراءات الشرعية تمثل المعالم الرئيسية للسياسة الاقتصادية في الانتاج والتنمية ويتحمل الفرد مسؤولية بعض الخطوط منها بشكل مباشر

- 1: الخط السياسي القائم على اساس الحكم بانتزاع الارض من الافراد عند تعطيلهم لحياتها واستثمارها
- 2: حرمة الاكْتَسَاب دون اتفاق كاستئجار الارض وايجارها باجرة اكبر
- 3: تحريم اللهو والفجور والامور التي تؤدي الى تميع شخصية الانسان واخفاقها و عزلها عن الانتاج
- 4: منع الصراعات الاكْتَسَابية
- 5: منح الملكية بعد موت المالك لامتداده الطبيعي
- 6: وضع قوانين الضمان ومنع الاستفادة الغير شرعية والحث على تعلم الصناعات لاثراء عملية الانتاج.

عقيل الياسري

اتجهت النظرية الرأسمالية الى منح الفرد الدور الاساسي وقلصت دور الدولة والنظرية الاشتراكية اتجهت الى منح الدولة الدور الاساس في محل العمليات الاقتصادية بينما نجد ان الاسلام قد أعطى أهمية خاصة لدور الفرد وفي نفس الوقت أعطى أهمية موازية لدور الدولة في الاقتصاد الاسلامي وهذه بطبيعة الحال توازن في الدور بين الفرد والدولة ... وفكرة تحمل الفرد والدولة للمسؤولية الاقتصادية هي هدف اسلامي ... فانظر لنظرية الاسلامية افترضت الانسان هو المحور وارادت له ان يتكامل ويسير في الاتجاه المطلق المتمثل بالله تعالى معتبرة هذه الحياة بكل أبعادها امتحاناً يكون سبباً للتكامل الانساني ولما كانت الدولة في حياة الانسان لها دور الرعاية والاشراف والتخطيط وتحقيق العدل الالهي اصبح من الضروري ايضاً ان تمنح الدولة دوراً أساسياً في النظرية الاقتصادية ... فقد صيغت المسؤوليات التي يتحملها الفرد في الاقتصاد الاسلامي ضمن مجموعة من المؤثرات العامة .. فطرية اخلاقية .. فحب المال يمثل الجانب الفطري ودافعاً ذاتياً مهماً نحو الانتاج والتنمية ولا يمكن للاسلام ان يتجاهله فانظر لاسلام دين الفطرة سعى لاستخدام الفطرة والطاقت الغريزية استخداماً صالحاً باتجاه الخير واهتم الاسلام بالجانب الاخلاقي فنجد ان الاتفاق والاستخدام الصحيح مشروط باقترائه بالايمان بالله والجهد في سبيله ... فالجهد بالمال يقرب بالجهد بالنفس والزكاة تقرر بالصلاة ... والمهم ان المال والثروة في الاسلام وسيلة للتكامل وليس هدفاً يمتاز به الانسان او يستهدفه في حياته .. والحرية الاقتصادية في المجال الاجتماعي ذات مضمون واقعي ينسجم مع بقية الغرائز الفطرية وضع في اطار محدد يكفل ضمان مستوى مناسب من المعيشة لبقية أفراد المجتمع .. فبقاء الانسان في ظل الحرية الاقتصادية المطلقة يوصله الى عدم الاستقرار في وضعه المعيشي ولا يحقق الاستقرار ... وهناك تفاوت في القدرات والامكانيات الذهنية والنفسية والجسدية لأفراد المجتمع

الإرهاب الحاقق ومسيرة الإيمان

(بسم الله الرحمن الرحيم * ادفع بالتي هي أحسن فاذا الذي بينك وبينه عداوة كانه ولي حميم) (٣٤- فصلت) انه خلق القرآن الكريم والذي تخلق به الرسول الأكرم (ﷺ) وآله الأطهار ... خلق اراده الله لعباده حتى تسود المحبة والوئام والصفاء الروحي فاذا ماسادت هذه القيم النبيلة اضحى المجتمع البشري في بحبوحة العيش مادياً وروحياً وانزوى الشيطان هارباً الى خارج الغلاف الجوي للمعمورة ...

وعلى العكس من ذلك ينبري التكفيريون الإرهابيون وبكل وقاحة في خطابهم الإجرامي وسلوكهم العدواني المشين الى حرق الحرث والنسل لمن يخالف رؤاهم !! ويدعون الإسلام وهو منهم براء ... فما ذنب الشيوخ والنساء والاطفال حتى تنتشر اعضاءهم في كل جانب في التعريه والحله والمسيب ومرآب النهضة والشعلة و ... لماذا يهجر الموالون لآل البيت من مدن وقرى ومناطق عاشوا فيها عشرات السنين في وئام وسلام

الدعم والتميز

الحوار مع الواقع والتقاط نقاط القوة على نحو يكون فيه الإنسان منتصباً صميمياً الى فكرة المستقبل لضمان نقلها الى الحاضر والعمل المتميز في مقاومة السكون من حيث الفكر والممارسة هو عمل منسجم مع منطق التاريخ وضرورات الواقع ومجريات المستقبل لان الزمن يعمل الى جانب إرادة الايمان والجهد والعمل المتواصل ... وبما ان الحياة تتطور فان مقتضيات الدعم لخطوات واتجاهات هذا التطور تستوجب الوعي الكامل لحقيقة المسؤولية التي يتحملها الفرد ومثل هذا الدعم سيضمن التوازن وتشجيع الذات ليضيف الجديد ويقدم ما يخدم البلد والدين ولذلك نجد ان الإعلام الاسلامي يحتاج الآن الى الكثير من الدعم ليخلق توازن وسط

مع الآخرين ؟؟ لماذا يصبغوا بعنفهم المجنون صحيفة الإسلام البيضاء والناصعة بالإرهاب المقيت !! من أي شريعة استقوا افكارهم أم من أي فلسفة وضعية ؟؟ نعم ساروا على نهج آباءهم وأجدادهم الأمويين والعباسيين ،



ومعاوية وبسر بن ارطاة والمتوكل على الشيطان !... لقد امعنوا في غيهم وتفننوا في اساليب القتل والذبح وتقطيع الاعضاء !! الله أكبر على بشاعة جرائمهم .. التي تقشعر منها احاسيس الانسانية ..

والادهي والأكثر مرارة هو دفاع البعض عنهم وتوفير المأوى لهم ... تبت أيديهم وشاهت وجوههم وسقطت اقنعتهم فقد باتوا على حقيقتهم ... اعداء الله والرسول وأهل البيت (ﷺ) ... وسينهزم جمعهم ويولون الدبر والى الجحيم !؟ عبد الكريم محمد جواد

امكانيات الدعم العالية للإعلام العلماني الذي وفرت له القوى السياسية حيوية التحرك على امواج الصحف المدعومة والفضائيات و مواقع الانترنت ولا نعتقد ان هناك ضعفاً أو خوراً في أمكانية العطاء الثقافي اذا ما منح الإعلام الإسلامي الدعم الكافي وشمولية المعنى فان المبدع لا يقدر ان يصل الى عمق ابداعه في مجال البحث والتوسيع دون تخطي المكرور فالاعلامي الصادق مؤتمن على هويته وانتمائه إلى مبادئ الإسلام العظيم وهو قادر على الإبداع ما دام يرى نفسه محاطاً برعاية الله والناس فضلاً عن التجاوب الايجابي مع منطق التحدي للذات ومحيطها الخارجي وهذا هو جهاده الحقيقي ليتحقق بركب شيعة أهل بيت الرسالة ومعدن التنزيل (ﷺ) وهم تاج رأس الإبداع في كل زمان ومكان.

منظر الفقيه



نمتلك ما لا يمتلكون

قد لا نمتلك نحن الشيعة أجهزة إعلامية كفوءة متمرسة لتقف أمام تلك الإعلاميات العربية وبعض تلك الفضائيات العراقية التي باعت هي أيضا الدين والوطن لتتشبث بمصالح خاصة تمتص دماء العراقيين وتحوله إلى رصيد يشبع ضعاف النفوس..

لكننا بالتأكيد نمتلك الدم العراقي المراق والمسفوك غدراً والذي تعجز تلك الفضائيات عن تغيير لونه .. نعم ان امتلكوا الخبرة والمال والدهاء والمكر والخديعة وتمرسوا لعقود في الذبح والقتل والابادة الجماعية نحن امتلكنا الصبر والايمان والمحبة والصلاة نقف اليوم لنحمل آيات الدستور عناوين جهاد كتبناها بالدماء التي سالت في عاشورية كربلاء وفي ماساة الكاظمية وفي الدورة والمسيب والنعيرية ومجازر بابل ومن دم كل طفل ذبحوه غدراً وغيلة وكاتي اسمع مهد الطف

صياغة الدستور

صياغة الدستور تتطلب توفر جملة من القواعد والمسلمات وسط مجتمع ما..... فقبل البدء في طرح أي فكر أو برنامج أو عهد أو وثيقة ان نعي لم نكتب؟ وما هي خصوصية من يشملهم ذلك الطرح؟ وهل الشريحة التي لها ومن أجلها يتم التخطيط والعمل منسجمة وذات معايير ذاتية وموضوعية وواقعية عن الاسئلة المطروحة يكون عندئذ الطريق ممهد للشروع بالبناء على اسس صحيحة ومتينة ودخول الحضارة الانسانية بجدارة وتميز..... لكل المجتمعات وحتى البدائية منها مجموعة من الضوابط والثوابت والاليات التي تحدد مسيرة الافراد والجماعات بما يضمن مصلحة الجميع برغم اختلاف الرؤى المتأتية من المعتقدات دينية سماوية أو وضعية منهجية اوضرفية شبحية! ومع النهوض الحضاري في القرن العشرين اكتسحت الايدلوجيات العلمانية الميكافيلية والنيتشوية والهيكلية والماركسية العالم رغم تباين واختلاف اطروحاتها فوجدت كل منها ارضي.. لانتشار هنا وهناك الا انها أي (الايدلو جيات) ظلت عاجزة عن اختراق درع الفكر الاسلامي الخلاق على الرغم من حالة الاختلاف العلمي والمعيشي الذي غطى مساحة الكيان الاسلامي بسبب عمق المبادئ التي طرحها الاسلام والتزاوج العميق بين ماديته وروحانياته مما جعله وسطاً صالحاً لتلبية حاجات الفرد والمجتمع في كل زمان ومكان..... والوطن العراقي هو واحد من ابرز اماكن الاشعاع الحضاري الاسلامي في العالم فأصبح بحكم القدرة ساحة صراع حاد بين المفاهيم والقيم التي عجلت في تكوين شخصية الفرد العراقي وبين الافكار البرغماتية المستوردة للشرق والغرب والتي وان وجدت لها بؤر تواجد الا انها اضمحلت لفشل تجاربها أو ضعفت الى الحد الذي افقدها القدرة على الحضور والتفاعل كون التيار الاصيل ذي الجذور العميقة قد حُجِمَها وفند معطيات بقائها فالمجتمع العراقي اذن يدين ولاء الصبغة التاريخية والتي من خلالها استطاع الثبات على مبادئه وقيمه العليا التي التزم بها كونه ركيزة اساسية لمبدئية الاسلام الحنيف من هذا المدخل نود تأشير بعض الحقائق:

لا أشقاء لي

حين تخلص العراق من الزمرة العفنة انفتح بتعامل جاد مع دول الجوار تلك حقيقة لا ينكرها علينا احد ولا احد ينكر علينا باننا شعب تعرض لويلات كبيرة تركت الفرص ساحة لبعض مخابرات الجوار للتآمر علينا لكوننا امتلكنا مساحة منفلة يقدر ان يتنفس من خلالها الارهاب ونحن الذين كنا نامل كشعب لدينا اشقاء عرب سيقفون لنصرتنا تعويضاً عما فاتهم واستغفاراً لذنوبهم الكبيرة حين ناصروا علينا العفونة والذلة والسلطة الننتة لكننا وجدناهم يسعون الينا بالشر ويجيشون مرضاهم للفتك بناسنا عنوة هل سنحتاج الى دليل خيانتهم؟ وفي دمنا المسفوك الف حجة دامغة بأن الاشقاء قد خانوا ثانية والا ما معنى هذه التدخلات السافرة التي صارت تعلن بين الحين والآخر علانية؟ فهل ياترى من حق الحكومات التدخل في شؤون حكومات اخرى لدول اخرى؟ وهل ياترى من حق حكومة ان تعترض ضد انتخاب حر يجري في بلد آخر؟ ومن حقنا ان نسأل اين كانت هذه الاصوات عندما كنا لا نملك الا استفتاء اعور ينظر صوب ٩٧/٩٩ % بالمائة؟ اين كانت تلك الاصوات التي جاءت غفلة لتتدخل في شؤون دستور عراقي يخص الشأن العراقي؟ بالتأكيد اربعهم هذا الحلم العراقي الجديد وهذا الوعي الشعبي العالي لاحتضان وطنية حاول

يبكي ثانية لالف رضيع قصفته مدافع الاوغاد في تلعفر الجرح وحملته عوائل سامراء وشيعة بغداد نعم قد لا نمتلك هذه الامكانية العالية في الكذب والتزوير والخداع لكننا والحمد لله نمتلك وهج الامامة وصفاء الشهادة من مرقد سيد الشهداء ونمتلك عناوين التضحية والوفاء من وهج أبي الفضل العباس ونمتلك إيماننا بانفسنا وبمرجعيتنا وبغنا الزاهي فها نحن ندعو الآخرين ان يساهموا في إثبات حقوق الطائفة المظلومة ودماء الشهداء تدعوهم إلى السير قدماً لتأييد الدستور.



محمد الموسوي

1: كون الاغلبية الساحقة تدين با لاسلام الحنيف.

2: واقعية التلاحم المصري بين مذاهبه المختلفة الى حد التصاهر والتزاوج ومن زمن بعيد مما يؤكد وحدة اللحمة الاسلامية والمشارك القوي بينها من كلمة التوحيد والايمان بنبوته خاتم الرسل (ﷺ) وصولاً الى الكتاب العزيز الذي لا تختلف نسخته الشريفة من الموصل وبغداد نزولاً الى كربلاء والبصرة

3: التسامح والمودة والاحترام الذي يكنه المسلمون وهم الاغلبية لاخوانهم في الوطن من بقية الاديان وعيش هؤلاء باطمئنان وأمان في ظل المؤسسات الاسلامية.

ان قفز بعض القوى العلمانية على واقعها وانحدارها لا يشكل عقبة امام تبني خيارات الاغلبية ولا يفتح ثغرة للتخريب كونها لا تشكل ثقلاً في الميزان العام لذا كان من المنطقي ان يستمد الدستور روحه من الشريعة الاسلامية لاحاطتها الكاملة بكل ما يعزز كرامة الانسان (ما لهذا الكتاب لا يغادر صغيرة ولا كبيرة الا احصاها) من مدلولات هذه الآية الكريمة نستشف جملة من القوانين التي تحكم المجتمع بشكل شفاف وغير قسري .. والتطرق الى الدساتير السابقة مضية للوقت فدستور ١٩٢٥ (القانون الاساسي) وضع الاستعمار البريطاني بما يتلائم مع مصالحه في ضل الفترة العصبية من تاريخ العراق ... وصولاً الى الدستور المؤقت بعد سقوط الملكية ويتكون من ٣٠ مادة تثبت قواعد الحكم وتنظيم الحقوق والواجبات لجميع المواطنين ولكن الشرع اغفل اهم مادة وهي تحديد دين الدولة مما حدا بمجلس الوزراء آنذاك ان يضيف (الاسلام دين الدولة) علماً انه كتب برؤية شخص واحد ومباركه حزب واحد!!.... أي انه اهمل الرؤية العراقية الجمعية مع ما تمتلكه من امكانات قانونية وسياسية ... اما دستور النظام الصدامي فكان مسرحية كوميدية هدفها اذلال الامة وعكس صورة مشوهة عن جهادها وتفانيها من اجل كرامتها وحريتها!... ولاول مرة في تاريخ العراق يخط العهد الجديد بين مكوناته المتحابية بأيدٍ نظيفة وضعت الجماهير ثقتها بها ... وسيبرز فجر الجديد بولادته الميمونه وستباركها الامة بعد طول معاناة .

اقبال المرشدي

النظام البائد ذبحها فينا .. لماذا سكنت دوافع الرجولة التي انتابتهم فجأة وعلو الهمة وطوفان الغيرة عندما يذبح شعب بكامله بيد سخرتها تلك الانظمة وما الهدف من نصرته الارهاب سوى تشجيع الصوت الطائفي لينفجر صراعاً في العراق ولماذا هذا التمويل السخي؟ وهذا السعي المكلف لتدمير العراق وشعب العراق واستقرار امنه ويقتلوا براءته هو لايحتاج الى اشقاء جاعوا ليذبحوا اطفاله فما زال دم اطفال النعيرية لم يجف، سال دم اطفال مرأب النهضة وبعدها دم اطفال جسر الائمة والاشقاء العرب لم يجهدوا انفسهم حتى باستنكار وشجب مع معرفتنا المعرفة الاكيدة بمجانية هذه الخطابية عند الاشقاء العرب ((فهم استنكروا وبشدة)) العدو الاسرائيلي حتى باعوا له كل ما يملكونه!!..

وكم رجوناهم من اجل مواقف اكثر نبلاً وشهامة اتجاه ازمنا ومحنتنا ومواقف اكثر شرفاً ومسؤولية فما زال هناك متسع من التضحيات هذا ما يقوله الشعب وما زال هناك متسع من الصبر والتصابر والجهاد لكن علينا ان نصحو من هذا الوهم الذي اسمه الاشقاء العرب فلا اشقاء لنا ولا اخوة يحملون وهج العروبة الحقبة التي ترفض ان يقتل مستقبل عربي في بقعة من بقاع العالم نعم لا اشقاء لنا يحملون وهج الاسلام الذي يرفض ان تقتل اطفال ونساء وشيوخ بلا ذنب وهكذا تقتل امام صمت عربي واسلامي مريع اسمعوا اذن انا مواطن عراقي اقول لا اشقاء لي بعد اليوم.

أجمل ما في هذه الانتفاضة

لا احد يقدر ان ينكر مظلومية كربلاء فهي عانت الكثير من الظلم والعذاب الذي كان الطاغية صدام واعوانه يصبوته عليها وعلى اولادها حيث اعتقلوا الكثير من رجالها ونساءها وقاموا بتصرفات مشينة مع كل أهلها بحجج واهية وبمبررات اعتقال نمطية فهي اما بتهمة الانتماء إلى أحزاب وتجمعات دينية أو بتهمة العمالة لإيران والأسباب الحقيقية معروفة هي محاربة الطقوس الولائية مثل إقامة المآتم الحسينية أو الاشتراك بها وكذلك زيارة مرقد الأولياء عليهم السلام التي كان البعثيون يعتبرونها تجاوزاً لأوامرهم ولذلك نجد ان اغلب المعتقلين كانوا يلقون القبض عليهم من هذه المحاور والأماكن وكان انجاس النظام البائد يستخدمون الاسلحة الكاتمة للصوت ويحملون الشهداء في سيارات الإسعاف إلى دوائر الأمن ثم إلى مقابر لا يعلم احد عنها شيئاً ولا احد يقدر ان ينكر مظلومية كربلاء إلى الآن حيث المحاكم تبحث عن جرائم صدام واعوانه في الشمال ولا احد ينظر إلى كربلاء ومقابرها الجماعية ونحن نقدر ان نرشدكم إلى الكثير من هذه المقابر. المهم ان الخشية الحقيقية كانت من كربلاء لكونها ارض الثورات وفعلها كما توقعوا لها ولصمودها بعدما اذاقوها الويلات، وأجمل ما في هذه الانتفاضة هي عفويتها لان العدد لم يكن فيها مميزاً ولا التخطيط ولكن الصمود هو الذي كان مميزاً وحتى القيادات تكونت بعدما قامت على ارض الواقع والبداية كانت مفتعلة من قبل الأجهزة المخبرية لاسكات أي صوت أو أية انتفاضة متوقعة لكن الذي اذهلهم هي سرعة انتشار الانتفاضة ففروا امامها اما نحن أهل كربلاء كانت لدينا تحركات مسبقة للمواجهة التي قال عنها رئيسهم المخلوع عندما خاطب أهل الرمادي. انتم طعنتموني من الخلف وكربلاء واجهتني وجهاً لوجه ثم ارسلنا الحاج كاظم العطار (رحمه الله) ليفاوض أصحاب الدبابات من الجيش المرابط في كربلاء في منطقة ما بين الحرمين وتم الاتفاق معهم واشترينا لهم ملابس مدنية (دشداشات) وفعلوا ساروا على ما اتفقنا عليه وفي أول يوم من الانتفاضة دخل (٤٠٠٠) مقاتل من الأمن الخاص ولم يرجع منهم الا (١٨٠) فرد وهذه إحصائية مخبرية وبعد يومين من الهدوء جاءت عاصفة الجيش الغبراء فتصدت لها كربلاء بجميع ناسها وازقتها في

حين كانت كربلاء لا تملك الا اسلحة خفيفة واتصالنا كانت تتم عبر (سماعات) الروضتين كنا نوزع من خلالها الاوامر التي كانت هي ايضاً عبارة عن رجاءات أما بالنسبة للمتولين والأسلحة فبعض شبابنا اقتحم مقرات الجيش وجلب لنا الذخيرة والمونة ولكن سرعان ما نقد أمام سيل الدبابات التي قارب



خاطرة معلم متقاعد

الناظر في تاريخ الأمم لا تخفى عليه ظاهرة تسلل المفسدين في الأرض إلى مراكز الحكم ومن ثم استقطابهم لمن هم على شاكلتهم فتتأصل جذور النفاق وتتمو أشجار الفساد والإضرار بمصالح الناس. ان مثل هذه الظاهرة لا ينجح أتباعها الا بغفلة من القواعد الشعبية وعدم التزامها بتعليمات وأوامر القيادات المخلصة. ولنضرب على هذه الظاهرة المدمرة مثالين الأول في صدر الإسلام والتالي نعيشه الآن.

ففي صدر الإسلام خلال العقدين من السنين التي تلت وفاة الرسول الأعظم (صلى الله عليه وآله وسلم) تمكن المنافقون (بطريقة أو باخرى) من التسلل إلى مراكز الحكم وأصبح الطلقاء (من الأمويين وغيرهم) على رأس الجيوش أمراء للبلدان التي دخلها الإسلام وفي ليلة وضحاها أصبح معاوية بن أبي سفيان ومروان ابن الحكم يتصدرون مراكز قيادية ماثبت أن أشعلت نار الفتنة في المجتمع الإسلامي حين تولى القيادة إمام المتقين علي بن أبي طالب (عليه السلام). فمن حرب جمل (الناكثين) إلى صفين (القاسطين) إلى نهروان (المارقين) اهتز كيان الأمة الإسلامية الفتية بسبب وقوف أولئك صفاً واحداً لاجهاض حركة الإسلام الرائدة. وكانت النتيجة قيام دولة الباطل بزعامة معاوية الذي حارب الإسلام ومبادئه وأسس حكماً امتد عشرات السنين أعقبه حكم العباسيين الذين لم يكن أقل شراسة من خلال القرون الأربعة التالية. فمن الذي جاء بالأمويين إلى دست الحكم (ومن بعدهم العباسيين)؟ لقد

عددها (٣٦٠) دبابة التي دمرت في كربلاء وقد اعترف احد الضباط من العسكريين بقوله كنا نتصور أننا سندخل مدينة مهدمة من شدة القصف لكننا وجدنا مدينة عامرة لم يهدم القصف منها الا الشيء القليل والقليل جداً. وأما حسب المعلومات التي حصلنا عليها في ما بعد الانتفاضة انهم قد ابرموا اتفاقاً وفي اليوم الرابع من الانتفاضة تحديداً بين الأردن والسعودية وأمريكا ونظام الطاغية صدام بالتجهيز الكامل لقمع الانتفاضة العراقية عموماً فسمح عقبها بطيران الطائرات الصدامية بالمقابل هذه الشحة التي وصل إليها المقاتلون

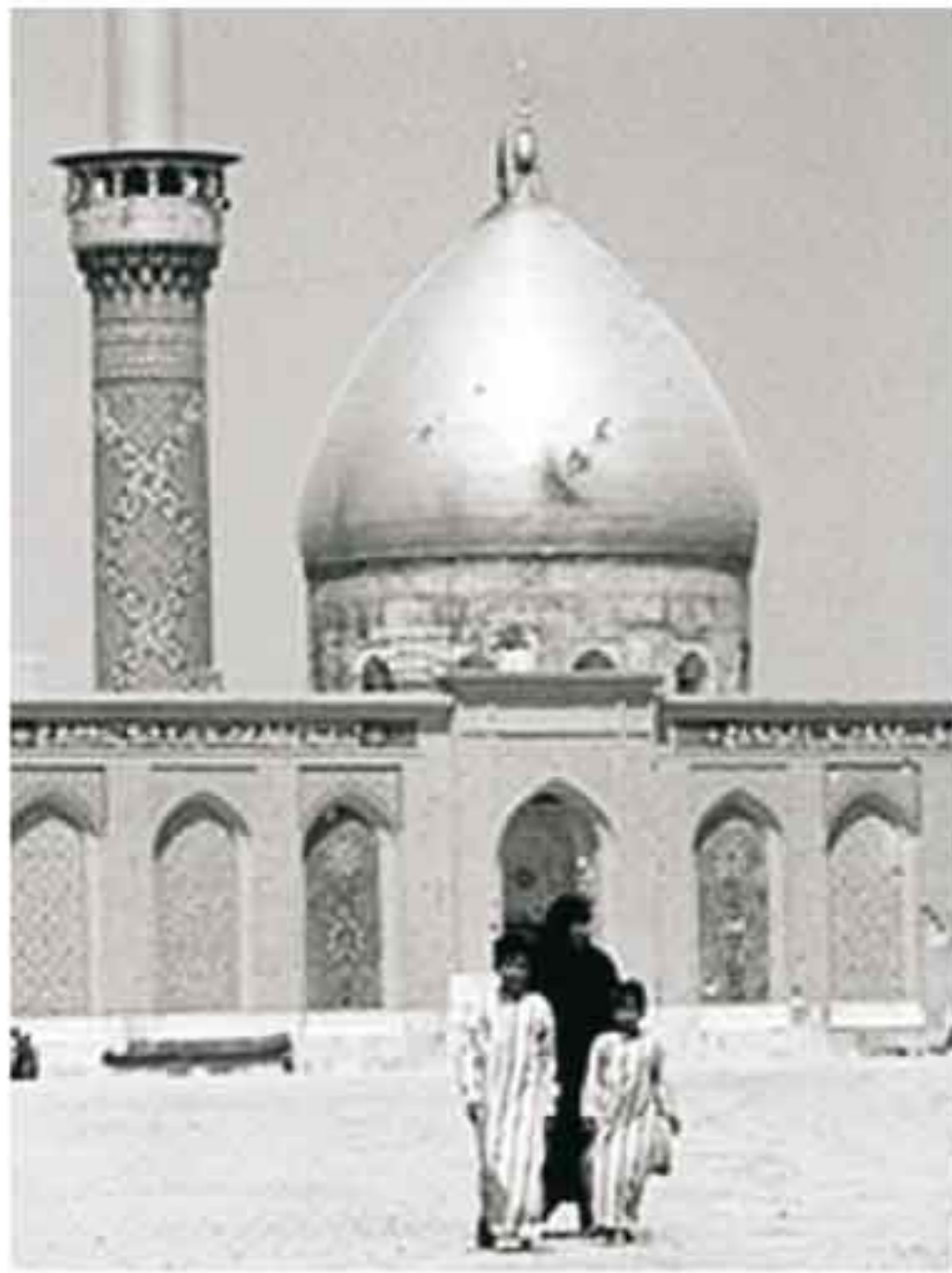
الاحرار المنتفضون لله ولدينهم ومذهبهم ولعراقهم الحبيب الحق حيث اصبحوا بلا مأكل ولا مشرب ولا ذخيرة فقرّر الشباب حينها الصيام لمدة ثلاثة أيام. كنا نشعر حينها ان الله معنا والملائكة كانت تقاتل معنا وتحرس شبابنا فقد ضربت كربلاء بالكيماوي في اكثر من عشرين موقع واستشهد الكثير منا حرقاً بالكيماوي واتذكر منهم (ابن الصفار) وقد قاتلنا بجيش غير منظم لم يتلق تدريبات في أي مكان ويواجه جيشاً مدرباً مخصصاً لهذه المواجهة جيش يقولون عنه انه (غير متعوب) وهو جيش منتقى من المساحة الغربية للوطن ومن بعض اليزيدية ومن (منافقي خلق) واكتشفنا ان في صفوفنا بعض المندسين من المخابرات بسبب فوضى الهيجان الشعبي الغير منظم. قد قاتلت كربلاء دون اية مساعدة من احد ووصل عدد شهداء الانتفاضة إلى اكثر من (١٠٠٠٠٠) مائة ألف شهيد ولا تزال هناك قبور جماعية لم تكتشف لحد الان وانا على معرفة ببعض تلك القبور التي لم تكتشف ومنها مقابر لبعض الشهداء الأكراد قد اعدموا هنا في كربلاء وهذه المعلومات موثقة لدينا ولكن رغم هذا نقول ان الجيش الذي دخل عندنا دخل مذعوراً لا يدري ماذا يفعل فقد سيطر الجيش على كربلاء بسطوة الخوف ونحن كنا نقاتل باسم الحسين (عليه السلام) وكانت الملائكة تقاتل معنا حتى ان ابدان الشهداء بقت وسط المدينة دون ان تتعرض إلى أذى وجثث الابالسة من زمر النظام الكافر اكلتها الكلاب وهذا ما اغضبهم فحين دخلوا كربلاء كانوا يتحدون قدسية مدينة الحسين (عليه السلام) وسعوا لذلك بوحشية لتدمير كربلاء المقدسة.

سيد علي الرسام

تسللوا إلى المراكز القيادية كما تتسلل الحية من جحرها (عند غفلة أهل البيت لتنفث سمها في الأجساد) واليوم يتسلل المنافقون ثانياً إلى المراكز الحساسة في دولة العراق الفتية. العراق الجريح عاد ليكتوى بنار المنافقين من صداميين وتكفيريين يعينهم أذعياء الإسلام ومن كان أباًؤهم وأجدادهم عوناً لمعاوية ومن جاء بعده.

ان من تسلّم مراكز القيادة عند سقوط النظام العقلي تسامح عن عمد مع العملاء المجرمين الذين اساءوا إلى الشعب المظلوم طيلة العقود الثلاثة الماضية. فروساء الدوائر من البعثيين ومعاونيهم ومن حولهم رجال الأعمال الذين أثروا على حساب الشعب المظلوم كل أولئك لا زالوا في الواجهة تسندهم وتمجدهم أجهزة الإعلام العربية والعراقية وأسرع مثال على ذلك فضائية الشرقية (بآرائها وتحقيقاتها وسمومها ومذيعيها الصداميين) ونسائل ويتساءل المواطن الغيور من المسؤول عن كل هذا الأختراق؟! أهم الأمريكان؟! فلا عجب من الصهاينة الذين لم يميلوا إلى الحق يوماً ولا غرابة في ذلك. أم فلول البعثيين وحماتهم ممن عادوا من الخارج يحملون التأييد الأمريكي ليعيدوا الحياة إلى شجرة البعث الخبيثة؟ أم ياترى المسؤول ابن الوطن المخلص الطيب القلب الذين تسامح مع الطلقاء وأبناء الطلقاء؟ كان الأمل أن يرعوي أولئك ويستفيدوا من فرصة التسامح ولينقوا غضب الحليم... فللصبر حدود والله هو الولي وهو المستعان.

عبد الهادي عبد الجليل إبراهيم



عن أبي ربارت سفيان بن مصعب العبدي

هو أبو محمد العبدي الكوفي من موالى أهل البيت عاش في الكوفة داعياً لمذهب أهل البيت (ع) ... شاعراً مكثراً ومتمكناً من صناعة الشعر انتشر شعره المذهبي بداية القرن الثالث الهجري ... وفي إثبات أحقية أمير المؤمنين بالولاية المطلقة بعد الرسول الأعظم (ﷺ) له قصيدة عصماء تربو على ثمانين بيتاً مطلعاً:

هل في سؤالك رسم المنزل الخرب * برء لقلبك من داء الهوى الوصب؟!
أم حره يوم وشك البين يبرده * ما استحدثته النوى من دمك السرب!؟

يقول فيها:

وكان عتها لهم في " خم " مزدجر * لما رقى أحمد الهادي على قتب
وقال والناس من دان إليه ومن * ثاو لديه ومن مصغ ومرتقب
قم يا علي فإني قد أمرت بأن * أبلغ الناس والتبليغ أجدر بي
إني نصبت عليا هاديا علما * بعدي وإن عليا خير منتصب
فبايعوك وكل باسط يده * إليك من فوق قلب عنك منقلب

الى قمر بني هاشم في يوم ميلاده المبارك

أحـ يا سـ ناء الدين بـعد تأزم
للآن راسـ خة ولم تتهدم
من يرتقـ في فيها كثير الأنعم
تزهو بـ كل دماءنا كالأنجم
درب الخاـ ود النعيـ م الأدم
وفيت نذكـ بـ الولاء وبـ الدم
قـ دمتها للدين بـعد تفهم
والله كنت لها ولم تبـ رمي
عند الضريـ ح جموعنا كالأجـ م
القـ مر المنير لترتقـ بي بالأكرم
ان المتيـ م فـي هواكـ م منتـ مـي
عرف الولاية في حـ ماكم تحـ مـي
حـ ملت لتزهو بـ الضريح وترتمي
تحـ ظى بـ مكرمة السـ خي المنعم
يكسـ ونه بالحـ بـ حـ ب المغرم
منذورة للدين دون تبـ رم
عند الصراط بـ فضله المـ دم
الشاعر رضا الخفاجي

يا من رفعت لواءها في موقـ ف
أسسـ ت للنهج الصـ يح قـ واعدة
علمتنا ان الشـ هادة نعمة
اذكيت فينا روحـ ها فتد فـ ت
درب الشـ هادة كان درب امامنا
يا فادياً نهج الحسـ ين بروحـ ه
بـ وركت يا ام البـ نين بنجبـ ه
فقـ د اصطفاك المرتضى لكريمة
في يوم مولدك البـ هي تزاحـ مت
لتعـ ب مـ ن آلاء نـ ورك ايـ هـا
ارواحـ نا تفديك وهي عليمة
للتاهرين لـ مـ ن تمزق الهـ دى
ذي بـ ردة العـ اس في ميلاده
لتعـ ق الفـ ادي العظيـ م لعلـ هـا
القـ ائمون على الضريح تأهـ وا
ويعاهدون الله ان حـ ياتهم
يرجون من هذا شـ فاعة احـ مد

كربلاء

محسن ابو الحب

كم قد ركبـ اليك السفن من شـ فـ
فقلت ياسفن (بسم الله مجراك)
كم خضت بحر سـ راب زادني ظمأ
امواجه العيس من شـ وق للـ ياك
وسدرة المنتهى في الصحن منك زهـ
طوبى لـ صب تملأ من محـ ياك
وليس غير الفرات العذب قبـ ل لنا
من كوثر طاب حتـ الحشر مرعاك
فاتت جنتـ ادنيـ وأخرة
لو كان خلد فيك المغرم البـ اكي
حياك ربي وحيـ سادة سـ كنوا
بالـ لب مني وان حـ لوا بـ مغناك
ولا برحت ملاذاً للأنام ومصباح
الظلام وبـ رء المدنف الشـ اكي

لكن الطف

يا شهر شعبـ ان المتوج بـ المفخر والكرامة
يا شهر شعبـ ان المعظم والمعطر بـ الإمامة
مرحى لفجرك مذ بـ دا يجلو عن الأفق الغمامة
مرحى لفجرك مذ بـ دا تتلوه في الأثر ابتسامة
أهديتنا كم فرقـ د دري مكتمل الوسـ امة
اذ ارض طيبة ابـ لجت فيهم وحـ يتهم تهامة
واذا الهلال مكمل في النصف بشـ رى ذو علامة
ميلاد اشرف قائم بالحـ ق اذ نرجوا قـ يامه
يزهو بسـ امرائها لكن بـ الـ لطف الإقـ امة
الشاعر: السيد طاهر المرعبي الحسيني

لقاء القلوب

خطوة تصلي في محراب الذكريات التي لها قدسية الجرح المبارك لتصير عنواناً من عناوين المجد والإباء وهوية نحملها تقرباً إلى وهج الأئمة الأطهار عليهم السلام فتزور أضرحة باركتها الدماء ونطوف بأسماء لها ذاكرة مزدانة بالحب لنجالس عبرها شهداء عائلة كربلائية أعطت من فلذات الأكباد الكثير ...

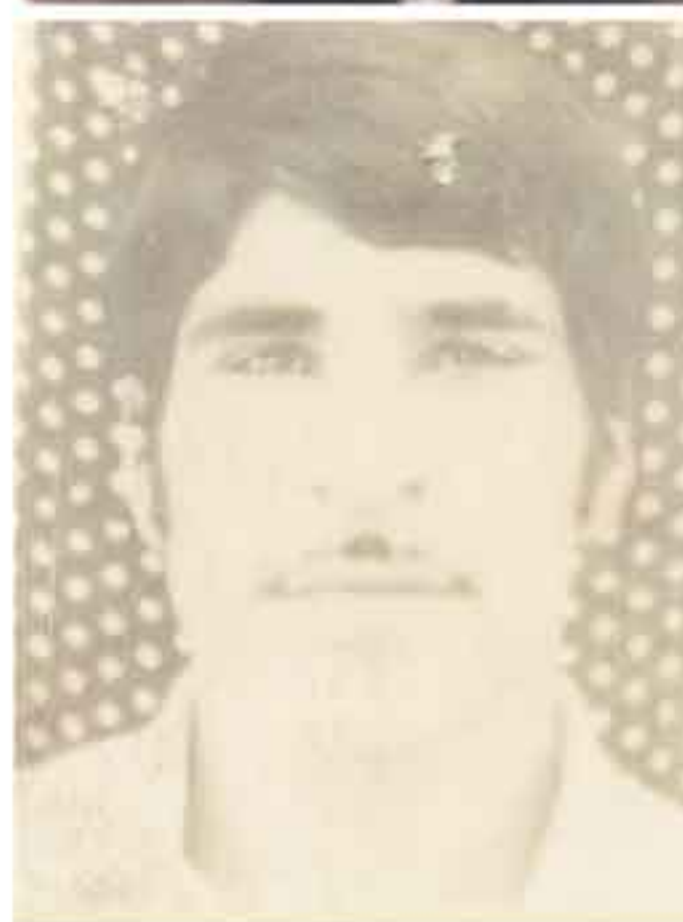
حيدر مهدي (أبو غلب) مواليد ١٩٦٦ خريج إعدادية التجارة وهو شاب أعزب اعدم عام ١٩٨٩ بتهمة انتماءه إلى التجمعات الدينية يقول أخوه (نجاح) حاولنا ان نوسط بعض شيوخ عشائر كربلاء فرفضوا لوجود تعليمات تمنع مثل هذه الوساطات فلذلك توسط لنا بعض شيوخ العشائر من الحلة لكنهم لم يفلحوا سوى بجلب شهادة الإعدام

صلاح أبو غلب مواليد ١٩٥٦ خريج (إعدادية أدبي) شباب أعزب استشهد أثناء هجوم الناس عام ١٩٩١ على مديرية المحافظة وهو أول من حرق صورة الطاغية المخلوع في



لا رثاء للشهداء

كنتُ اعترض دائماً على هذه الجملة واعتبرها غبناً في حق الشهادة والشهيد واستغرب كثيراً من هذه النواهي الظالمة واسأل نفسي من هو احق بالثناء من الشهيد وعندما قابلت ذوي الشهداء عرفت أن الرثاء لا يليق بمكانتهم الكبيرة في النفوس ولا يليق بحجم تضحياتهم فاي رثاء يقدر ان يحتوي عزم الشهيد (السيد ثائر الطيف) هذا البطل الذي لقب ببطل من أبطال الانتفاضة. تشهد الناس له بأنه كان بطلاً استشهد في حالة بطولية نادرة حيث تقدم لتفجير الدبابات في شارع العباس فتوجهت له قذائف الغدر من اتجاه البريد له ولدين احدهما (كرار) طالب في معهد المعلمين و (ذوالفقار) ثاني متوسط فكيف ارثي مثل هذا الشهيد وكيف لي ان ارثي الشهيد (عباس اكرار حسن) هو شاب من مواليد ١٩٦١ هذا البطل الذي رابط طيلة ايام المعركة ويعتبر بحق بطل من أبطال معارك الوادي هل سأرثي هذا البطل الذي كان يحمل سلاحاً خفيفاً يواجه به لواءاً مدرعاً والقى القبض عليه بعد خمسة عشر يوماً من المقاومة والعطش والجوع ونفاد العتاد اعدم في الرضوانية ولم توارى جثته ومن يقول انه يمتلك جثماناً ؟



اسئلة كربلائية؟؟؟

قالوا لي ماذا ستكتب عن الشهيد (تركي ناجي ساهي العامري) ؟

هذا الشهيد الذي ترعرع بين شهقات كربلاء وازقتها ففي محلة باب الخان كانت نشأته وهو اه ماذا ستكتب عن شهيد هب مع أول نداء لانتفاضة ١٩٩١ وقاتل بشجاعة تذكرها له كربلاء بكل احترام ؟

ماذا ستكتب عن حامل الهاون (٦٠ ملم) الذي قصف



دوائر الأمن والمخابرات الصدامية المجرمة والذي أمطرها بوابل من الغضب الكربلائي؟ ماذا ستكتب عن ابن مدينة الحسين () وهو يقف طوداً شامخاً حارساً أميناً في (السيطرة) ليمنع المتسللين المخربين الذين سعوا لتخريب مدينة القلب كربلاء ؟ ماذا ستكتب عن هذا الشهيد ؟ ماذا ستكتب ؟ قلت لهم سأكتب رحم الله من يقرأ سورة الفاتحة على روحه المباركة ان شاء الله وعلى أرواح شهداءنا السعداء يعونه تعالى.

شارع العباس وقد خرج أهالي كربلاء رغم القصف لتشييع جثمانه يحدثنا بطل من أبطال الانتفاضة (ماجد رضا) الذي فقد بصره ... سقطنا أنا وصلاح سوية لكنني شعرت حينها انه استشهد اثر رصاصة في الرأس



ستار مهدي حسون أبو غلب مواليد ١٩٦٨ خريج إعدادية الصناعة ، أعزب ، اصيب بسبعة رصاصات في الانتفاضة .

وقبل ان نخرج من هذه العائلة وجدناها ترفع أوسمة فخر كثيرة ومن حقها (فاوسمة الشهادة أوسمة فخر بحق).

صور كثيرة لأبناء العم وأبناء الخال والعمام والأخوال **هاشم علي حسن** علي خلف الراضي **هادي خلف الراضي**

ياس خضير عباس الذي اعدم عام ١٩٨٢ **عدنان رحمن وهاب** حيدر رحمن وهاب **ومحمد رحمن وهاب** رائد محمد حمود**محمود مهدي كاظم ولكي لانقطع على هذه العائلة الكريمة صلاتها قلنا لها إلى لقاء آخر متمنين فعلاً ان نقدم لهم ما يوازي هذه التضحيات الكبيرة.



احسستُ فعلاً بصعوبة الرثاء فلمن ابعث رثائي هل ابعته الى الشهيد البطل (خزعل قلبي عزيز الكعبي) من مواليد ١٩٥٣ اعزب القى القبض عليه واستشهد في منطقة باب الخان من الاوائل المشاركين في الانتفاضة بقي ثلاثة عشر يوماً صابراً مجاهداً الى ان القى عليه القبض وهو مرابط في ساحة المواجهة القى القبض عليه وعلى الهاون (٦٠ ملم) الذي كان يحمله على كتفه سمعنا الكثير عن معاناة هذا الشهيد ايام الرضوانية ولم يعثر ذويه على جثمانه وهل بعد ذلك من رثاء واعتقد ان لابد ان يقدم لهم هو حفظ مكانتهم ورعاية ذويهم والمحافظة على انسانية هذه

الانتفاضة العظيمة التي بذل الالاف ارواحهم في سبيلها فتحية اعتزاز الى عوائل الشهداء ونتمنى من حكومتنا مواساتهم بالشكل الذي يليق بهذه التضحيات المجيدة.



ما هو المطلوب

لا بد أولاً ان نفهم ما هو المطلوب منا في هذا الظرف الصعب وما نوع هذه المعادلة التي نقف آراءها الآن وما هو البديل إذا ما سمعنا بعض هذه التوجيهات المشبوهة من الفضائيات وسكان الفضائيات ورفضناه وأين موقع هذا الإعلام الذي ساهم في حالة التردّي والتداعي الأخلاقي على صعيد الفكر والسلوك لقطاع واسع في العالم العربي والإسلامي على المستوى الرسمي والوسط السياسي في موقفه تجاه ما يجري في العراق من تدمير منظم للبلاد ولحياة شعب بأكمله بوسائل وإساليب وحشية تتصف بالهجمية المنفلتة وأي إعلام يبث اليوم ليحمل لنا وجوه كالحمة تحاول ان تبرر لنا هذا المسعى المحموم بطرق ملتوية وهذه الشهية والرغبة المتأصلة فيهم نحو القتل العشوائي بأبشع الصور وتحت أي ذريعة بات خارج العقل والمنطق لا نجد له موقعا الا في عقل مريض وفي نفوس يملؤها الحقد الاعمى وروح التعصب المقيت لان مثل هذا المستوى من الهجمية والنزعة الدموية اصبح من المستحيل ان ندرجه ضمن أي مشروعية سياسية او دينية او وطنية لقد اسقطت هذه الدماء الزاكية كل ذرائعهم المريضة مثل ذريعة وجود المحتل التي يتغنى بها ليل نهار صالح المطلق

لقد حصص الحق

حين اعلنت بعض الاصوات عن عدم تقبلها للانتخابات عادت مرغمة لتعترف اليوم بخطأ فعلها وقامت تدعوا انتصارها الى الالتحاق في ركب المشاركة في كتابة الدستور وتبين ان تبني مثل هذا الموقف كان مرسوماً ليوقف حجر عثرة في طريق الصالح العراقي العام ولو اردنا ان نركز على أي خطاب من خطباتهم لوجدنا هذا التخطب العشوائي والتناقضات الكبيرة حتى في صياغة الخطاب (الضيق الرؤى) فكيف لمثل هذا الخطاب ان يخاطب الناس عبر لقاءات مهياة من قبل فضائيات لها الباع في الغش والدجل والكذب والزور والا كيف يتسنى لأحد ان يقدم نفسه كممثل عن العرب السنة دون انتخابات وتحت اية ضوابط قدم السيد (سعدون الزبيدي) عضو الجمعية الوطنية حضوره تحت هذه اليافاطة ودون تكليف حقيقي من الشعب؟ ولا بأس فقد ركز هذا السعدون في محور لقاءه على ان النص الدستوري انجزته قوتين وقد تناستا حسب قوله قوى مهمة في الساحة السياسية لكنه بعد لحظات (ياسبحان الله) قال

من اجل مستقبل افضل للعراقيين

في الوقت الذي تخلص فيه العراق من برائن الماضي القريب الذي أنتجته عوامل تاريخية معقدة داخلية وخارجية في القرن العشرين، وعانى العراقيون منه آلاماً مبرحة وقاسية وخصوصاً في النصف الثاني منه.. لا بد لهم أن يبدؤوا حياة تاريخية جديدة برغم كل التحديات الداخلية والعربية والإقليمية والدولية.. وان مشروع تأسيس دستورهم الدائم لا بد أن يغدو هدفاً أساسياً لهم لأنه القانون الأساسي لأجيالهم في حياتهم المقبلة بمعزل عن كل التأثيرات والتحديات والتمردات والتناقضات.. لقد مرت قرابة مائة عام على العراقيين قاسوا كثيراً من التبدلات والانقلابات العسكرية والتدخلات والإيديولوجيات والانقسامات السياسية والصراعات

والشيخ حارث الضاري وربعمهم وقضية وجود المحتل اساساً هي قضية وطنية عراقية صرفة وحلها بيد العراقيين ونجاحهم بما يضمن مصالح البلاد والشعب العليا ويوفر الأمن من خلال الارادة الموحدة للشعب العراقي والا ما نفع ان نرفع طرد المحتل شعاراً لنذبح الشيعة ومثل هذا النفاق السياسي لاعتقد انه يقدر ان يزحزح همّة الشيعة نحو القبول بدستورهم والا ما هو البديل وعلى شيعة اهل البيت ان تفهم ان الكثير من المسائل التي نعيشها اليوم خارجة عن المقاييس السياسية التقليدية التي تسود الانظمة السياسية في المنطقة وتلك النظم صارت تخشى هذه المتغيرات لشبه علاقتها مع شعوبها بعلاقة صدام مع الشعب العراقي تلك الانظمة التي حاولت الفضائيات تضخيمها لامور تجارية والا ماذا يفسر تعاضدهم الكبير مع الارهاب والارهابيين ضد دم الشيعة والمشكلة ان قطاع واسع من العالم العربي والإسلامي تسابق الى ابداء عواطفه وتضامنه مع ضحايا تفجيرات لندن وما تناقلته وسائل الاعلام والفضائيات العربية والأقليمية لمواقف الاستنكار والادانة والشجب للقائمين بها واصدرت العديد من مراكز الفتوى والارشاد وشخصيات دينية بيانات تدين هذه الاعمال وتحرمها عن مشاعرها الانسانية وصحة ضميرها الأخلاقي في وقت لا زال

ان هذين القوتين ضمننت المضامين التي نريدها نحن ايضاً من حقنا ان نسأل لم هذا الاحتجاج يا ابن الحلال؟

ثم يعود السيد سعدون العتيدي ليقول اني لم اتلق نصاً من مسودة الدستور وانا عضو جمعية قلنا والله حقه ولكن بعد لحظات قال نحن ممثلو السنة كنا جزء مهم وله ثقله في المشاورات التي انجزت مواد الدستور ثم يقول موقفنا ايجابي ونحن لا نتقاطع مع الدستور وان انسحبنا عنه ولا ادري ما هذه العبقرية العجيبة في جمع التضادات الكبيرة ثم ركز السيد الزبيدي على رفضه المصر عن بعض مواد الدستور اهمها كما يقول الانتماء الاختياري للاتحاد ويعتبره شيئاً غريباً عن حياة العراقيين نعم لان اختيارية الانتماء نحن لم نتعود عليه فقد تعودنا على الاوامر فقط وعلى النظر بعين القائد الواحد ونصل الى زبدة الحديث يقول السيد الزبيدي حفظه الله ورعاه اننا نرفض قانون اجتثاث البعث بكل صوره نعم ان السيد الزبيدي يرفض ويقوه كل اشكال اجتثاث البعث ولكننا نرى ان عليه ان يدخل للموضوع مباشرة دون هذا الالتفات الذي كلفه الكثير من

والدكتاتوريات والأحاديات والطائفيات والشوفينيات والاغتيالات والإعدامات والحروب والدمار والتزييف والتخلف ونهب الثروات.. الخ ولا بد لهم أن ينطلقوا ضمن ثوابت دستورية ووطنية نحو المستقبل من اجل أن يكون لهم مكان تحت الشمس أسوة بكل الأمم الحية في هذا الوجود.. ولعل ما يميز العراق أولاً وما يجعله مستثنى عن غيره.

ثانياً: تنوعاته وتعددياته الجغرافية والاقتصادية والسكانية والدينية والاثنية واللغوية والثقافية التي جعلت منه فسيفساء قارية في قلب مجتمعات الشرق الأوسط.. وبذلك فانه بحاجة إلى قاعدتين أساسيتين في البناء السياسي والحضاري، أولاهما: دستور أو (قانون أساسي) كمصدر للسلطات يحدد كل الأسس والتفرعات في الحقوق والواجبات لكل المواطنين

الكثير منهم يحملون دم العراقيين الذين يتساقط منهم العشرات يوميا على مدى عامين وأكثر فعلياً

ونحن نحمل بين يدينا مسودة الدستور علينا ان لانسى هذه الجراح وان لانفقد تحت شعارات زائفة يطلقها البعض باسم وحدة الشعب العراقي في حال يطرد العراقي من بغداد لانه شيعي فهل تعني وحدة الشعب العراقي ان يطرد الشيعة من الموصل وتلعفر وسامراء وربما وحدة الشعب التي عندهم هي التي اتشأت (مصالح) للطريق في اليوسفية والاسكندرية وجرف الصخر والفلوجة وحديثة ونحن نحمل بين يدينا ورقة الدستور لا بد ان نتذكر كل الاطفال المذبوحين من ابناء هذا العراق ومن شيعته بالتحديد ولا بد ان نقبل بما يخدم ديننا ووطننا وشعبنا ومصلحة هذا الشعب.

المحامي سالم الموسوي

التناقضات وان يكون كما هو ويتحدث باسم البعثيين ولا داعي ادخال الموضوع

في تمثيل المذهب السني القويم الذي يرفض كل اشكال الظلم وعليه ان يقولها صراحة انهم يخشون من نهضة العراق ويريدونه ان يبقى تحت رحمة سطوتهم وجبروتهم عذرا عزيزنا الزبيدي لقد ظهر الدستور وسط فرحة هذا الشعب سنة وشيعة وظهر مؤيداً بعون الله رغم انف البعثيين الذين صاروا يتخطون في هذا الكم الكبير من التناقضات والله الحمد لقد حصص الحق.

سيد عامر الحلو

العراقيين من اعلى رأس في البلاد إلى اصغر مواطن فيه وان يكون العراق أولاً وأخيراً بمعزل عن أي انتماء آخر أو أي هوية أخرى .

وثانيهما: انبثاق كل السلطات التشريعية والتنفيذية والقضائية والرأي العام من ذلك الدستور الذي يكفل من خلال بنوده كليات التحرك السياسي والاجتماعي والاقتصادي والثقافي في العراق، أي كليات تطبيق العراقيين لبنود الدستور في بناء مستقبل العراق وإعادة أمجاده الغابرة.

دريد سلمان داود



سوالف



*يقال ان قاتلاً أختبأ عن أنظار الشرطة لسنوات ثم اكتشفوا بعد ذلك انه أختبأ في مكان لا يطرق على بال احد من رجال الشرطة فقد أختبأ هذا القاتل في إحدى السجون وحكم عليه بتهمة السرقة مطبقاً المثل الذي يقول أقترب للموت وأمن . ولا ندري هذه الختلة الجميلة اين كان عنها صدام افليس السجن كان أمن من هذا الزاغور الذي أختبأ به قائد الضرورة ؟!

*يقال ان ميكانيكياً من أهل القاهرة قتله جيرانه ، لكونه ألح وبشكل استفزازي برفع صوت المسجل ليستمع الى صوت مطربه المفضل ولم يستجب لطلبهم فقتلوه نقول لهؤلاء الجيران ساعدنا الله ونحن الذين قضينا العمر ونحن نستمع قسراً لقائد الضرورة لمدة خمسة وثلاثين عاماً والآن نسمع الاسطوانة المشروخة التي صاغت لنا من الارهاب مقاومة وما زلنا صابرين ولنا الله في صبرنا .

*يقال ان في زبمبابوي القي القبض على شرطي ملتبساً بجريمة الرشوة حيث اخذ رشوة

ورقتين من فئة ١٠٠ دولار لكن الشرطي ابتلع الورقتين وذكرت صحيفة (ديلي نيوز) انه بعد فشل جميع المحاولات لحمله على التقيؤ قرر رجال الشرطة الانتظار الى ان اثبتت صورة بالأشعة وجودها وذلك لاستخدامها كدليل مادي لرفع دعوى قضائية فمن ياترى سيكشف عندنا اولئك الذين ابتلعوا الملايين من الدولارات من حكومة علاوي وربع علاوي ؟!

شهرته كمحامي عن المجرمين ومثل هذا الخبر يعد من الاخبار المفرحة لأولئك الذين يؤيدون الإرهابيين أمثال الزرقاوي والخضراوي لكننا نقول لهم بنساً فهذه ليست عاصمة من عواصم القمار فهذا يا مغفلون هو العراق الجديد.



*يقال ان في عاصمة العباب القمار في العالم تم انتخاب محامياً سابقاً للمافيا رئيساً لبلدية هذه العاصمة وقد لعبت شخصية الرئيس الجديد والمدعو (اوسكار غودمان) دوراً كبيراً في انتخابه



هتحة

كاترينا موطن موسيقى الجاز ومستنقع المفاصد وشقيقة توسونامي في الموبقات تلك كاترينا التي بكى قتلها من ضحايا الاعصار الحكام العرب ورفعوا لافتات الحزن والتأسي وشعارات الالم وبعثوا المبعوثين لآخذ خاطر وارسلوا المساعدات الانسانية الضخمة دون ان يكلفوا انفسهم حتى بكتابة مواساة الى شهداء واقعة اجسر الائمة هؤلاء الشهداء الذين رفعوا رايات العز والجهاد وبذلوا النفوس من اجل مواساة شهيد من شهداء اهل البيت هو الامام موسى بن جعفر عليه السلام.. وهذا يمنحنا انطباعاً يقينياً عن حكام العرب اللاعرب الذين لا تحرك مشاعرهم الا السطوة والدولار وشقراوات كاترينا وتوسونامي المؤسوف على شبابهن .. متى؟؟ متى سيصحي الحكام العرب؟؟ ويتعايشوا مع الالام الشعب العربي ليكونوا جزءاً منه وليس جزءاً من توسونامي وكاترينا

وضاح حسن جواد شريف



شهيد آخر نحمله على اكتاف اسأتنا ونقف امام نعي مجلس إدارة العتبات وادارتي الروضتين الحسينية والعباسية المقدستين ولجنة ما بين الحرمين الشهيد مكي يحيى مكي الوائلي الذي اغتالته الايادي الآتمة الفترة والتي تحاول النيل من عزيمة الشباب المؤمن المجاهد في سبيل الله وخدمة اهل البيت (عليه السلام) داعين الله العلي القدير ان يسدد خطاها ويكتب لنا الشهادة في سبيله وان يتغمد شهيدنا بالرحمة والرضوان وان يلهم اهله الصبر والسلوان وعهد انا على دربه سائرون.

المحامون لا يحامون

تتحسس الطبقة المثقفة في كل المجتمعات ومعاناة المجتمع وتتصدى لمعالجتها ألا أننا ومع الأسف الشديد لم نر أي من الطبقات المثقفة قد تصدت منذ سقوط النظام المظبور ولحد الآن لأي أمر من أمور البلد .. ولكن الله عز وجل من علينا بالمرجعية المباركة التي أخذت على عاتقها توجيه الشعب لما فيه الخير والصلاح وفعلت كانت صمام الأمان وقائد السفينة إلى بر السلام ولذلك سعت جاهدة لبث الوعي الانتخابي والمساهمة الفعالة في وضع دستور يضمن حقوق جميع الأطياف العراقية بنسجها المعقد عبر قيام مؤسسات دستورية تبنى على الأسس العلمية الصحيحة فمنذ قيام الدولة العراقية عام ١٩٢٥ ولحد هذه التاريخ لم يكن هناك دستور دائم للعراق ناهيك عن انه لم يكتب بأيادي عراقية وبهذا الشكل من الحرية والديمقراطية وبدلاً من أن تأخذ المؤسسة القانونية على عاتقها القيام بعقد المؤتمرات والندوات لشرح أبعاد فكرة وضع الدستور وضرورة كتابته وحث الجماهير على تبني مشروع الدستور والدفاع عنه لما يحتويه من مبادئ وحقوق الأفراد والمجتمع وتشخيص لدور الدولة ومؤسساتها وحدودها وواجباتها وبالتالي فإن فيه النفع الخالص للوطن والمواطن .. نرى عكس ذلك حيث لم تتصدى أي فئة من فئات المجتمع المثقفة أو التي تدعي التمثيل الحقيقي للجماهير والمتعلقة بموضوع الدستور ومنها على الأخص نقابة المحامين حيث لم تكلف نفسها ولو بإصدار بيان توضيحي تبين فيه المخاطر التي يتعرض لها البلد في حالة عدم وضع الأسس الصحيحة للدستور لا سامح الله وهم المعنيون أصلاً بهذا الموضوع المهم هنا لا بد لنا أن نتسال أهى مصادفة أم فضلوا السير على خطى نقيبهم (كمال حمدون) المتصهين الذي يتفاخر ببعثيته المقيتة من على شاشة العراقية.

إعلان

تقيم كتلة انتفاضة العراق الشعبانية عام ١٩٩١ حفلها التأبيني السنوي استذكراً لشهدائنا الأبرار لمرور (١٤) عاماً على الانتفاضة المباركة وذلك عصر يوم (١٧) شعبان في مقر كتلة انتفاضة العراق الشعبانية / محلة باب الخان .. شاكرين للجميع الحضور بهذه المناسبة

كتلة انتفاضة العراق الشعبانية عام ١٩٩١