

رأس الحمار 41

مجلة تختص بشؤون المرأة المسلمة تصدر عن قسم الشؤون الفكرية و الثقافية في العتبة العباسية المقدسة شهر صفر ١٤٣٢ هـ العدد ٤١
رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين العراقيين ٩٤٤ لسنة ٢٠١٠ م



في هذا العدد



استغلال أية فرصة

إن من الأمور المهمة التي يغفل عنها العبد، هو استغلال ساعة (الإقبال) على المولى في أي ظرف ..

7



معهد نور الزهراء

(إن هذا القرآن يهدي للتي هي أقوم) // (الإسراء: ٩)
يعد الظلم والظلم الذي مارسه النظام المظبور بحق الإنسانية وبصورة خاصة بحق

8



إذاعة الكفيل تشعل شمعها الثالثة

أقام قسم الشؤون الفكرية والثقافية في العتبة العباسية المقدسة ندوة إعلامية ثقافية نسوية بمناسبة إشعال الشمعة الثالثة على تأسيس

12



كيف تتغلبين على الاضطراب النفسي

ماذا يعني أن يكون الإنسان عصبياً، وهل تصيب العصبية النساء أكثر أم الرجال، وكيف تعرفين إذا كانت أمامك حالة من الاضطراب النفسي....

18



الموبايل ما له وما عليه

هو من ضروريات العصر ولا يمكن لأي شخص الاستغناء عنه، كونه من أهم مقتنيات الشخصية فهو يجمعك إلى أي مكان

19



زيد بن علي عليه السلام حليف القرآن

وجه آخر من سلالة النبوة وأحد الذين تتوجه بهم إلى الله تطلب الحوائج، وتشرف الأرض

20



الْعَتَبَةُ الْعَبَّاسِيَّةُ الْمُقَدِّسَةُ

مجلة شهرية تختص بشؤون المرأة المسلمة
تصدر عن قسم الشؤون الفكرية والثقافية
شهر صفر الخير ١٤٢٢ هـ

العدد ٤١

رقم الإيداع في دار الكتب و الوثائق العراقية ١١٤١-٢٠٠٨ م

الإشراف العام

قسم الشؤون الفكرية والثقافية

هيئة التحرير

ليلى إبراهيم الهر

لوبة هادي الفتلاوي

أمال كاظم

مدينة محمد أكبر

أزهار عبد الجبار

التنضيد الإلكتروني

سارة الكلابي

الإخراج الفني

نور محمد محسن

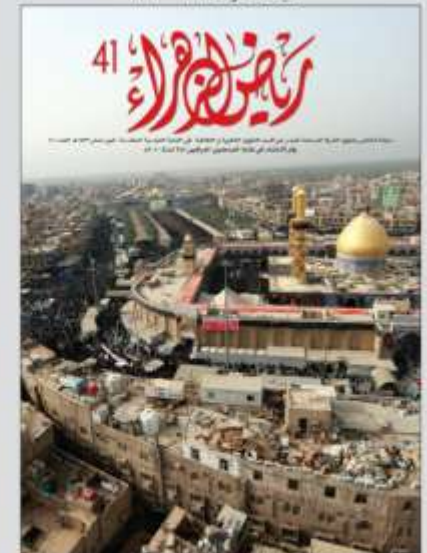
الموقع والبريد الإلكتروني

www.alkafeel.net

reyadalzahra@yahoo.com

دار الضياء للطباعة والتصميم

التخفيف الأشراف - ٠٧٨٠١٠٠٦٠٣



النهضة الحسينية

تُساقت رُطباً جنياً على الأمة الإسلامية

إنَّ الأمة الإسلامية في هذه الحقبة بحاجة ملحة إلى نهضة تستلهم منها الدروس والعبر؛ لتتبرع طريقاً، وتمهد أرضاً خصبة لجيل إسلامي يمثل صرحاً قوياً أمام رياح الظلم والكفر العاتية.

فالنهضة الحسينية كانت وما زالت طير الأبايل الذي يرمي شرذمة الكفر والطغيان بحجارة من سجيل؛ فجعل أئمتهم كعصفٍ مأكول، وزلزلت عرش مملكتهم، وحرمتها من أنوار قدسه، وترانيم صادقة، وبعبصيتهم الجاهلية جُرفوا إلى الهاوية واستقروا في نارٍ حامية.

بعد أن رجعت النفس المطمئنة إلى ربها راضية مرضية لم يمتثل أمر الطغيان وشرذمة الكفر والعصيان في الإسلام، بل غُذي برافدٍ آخر من روافد الإيمان ورحمة النبي المختار ﷺ؛ إذ كان لصوت العقيلة زينب الحوراء الأثر الأكبر في التصدي لذلك الظلم بسلامح الإيمان والإسلام، وإتمام مبتغى الأطايب الأكرمين، فكانت أول من ارتقى جلاله المنبر الحسيني؛ الذي جعلته منبراً يصدح بكلمة الحق، وأكملت به نصرت الدم على السيف، وجعلتها سنة تسير عليها أئمة تهوي إلى الحق وشعاراً لذوي النهي، وتأسيس المبادئ الإسلامية، وتثبيت دعوة نبي الرحمة ﷺ من قبل أن تجرفها سيول الظلم وتثني طريقها بقية الشجرة الملعونة والسائرون على دربها.

بالدماء الطاهرة، رُسم طريق لينير درب المتيمين، بصوت الحق، وبعد أن أخفقت أجنحة الموت حول ذلك الراقد الحسيني الذي لم يأل جهداً في إيصال ترانيم النهضة الحسينية، أخذت الراية تتناقل بين القماقمه الأنجيين، إلى أن وصلت إلى محبي وعاشقي الإمام الحسين (عليه السلام) وطريقه، ويات المنبر الحسيني مدرسة تتقف براعم الطفولة، وتحاكي مخيلتهم الصغيرة برفض الظلم، وجامعة ينهل منها شبابها وشيوخها؛ للوقوف أمام الظلم والطغيان، والاحتكام إلى القرآن الكريم، واتخاذهم دستوراً للحياة؛ وإلتزام ذلك المتبقي لا بد أن تكون لها أذنٌ واعية.

ليلي إبراهيم النهر

اسئلة فقهية

ها هي مجلة رياض الزهراء تفتح أفاقها لك، لترسلي لها ما يجول في خاطرك من أسئلة فقهية لا سيما الابتلائية منها، فأرسلني إليها ولا تترددني تأكدي بأنها ستجيب على كل أسئلتك وفق فتاوى سماحة المرجع الديني الأعلى آية الله العظمى السيد علي السيستاني (أدام الله ظله): عزيزتي القارئة ما زالت رياض الزهراء مستمرة معك بالإجابة عن أسئلتك الفقهية.

مراسم العزاء



السؤال: هل يجوز للمرأة أن تنظم مواكب العزاء والخروج إلى الشوارع؟
الجواب: إذا كان فيه إثارة أو خوف الوقوع في الحرام فلا يجوز.

السؤال: من يطبخ الطعام في محرم والغرض منه أن يجعله ثواباً للإمام الحسين (عليه السلام) هل يكسب الشخص جراً هذا العمل أجراً وثواباً؟

الجواب: نعم فإن إطعام الطعام من المستحبات الأكيدة، وللمؤمن أن يهدي ثواب الأعمال الحسنة إلى من يشاء فيثيبه الله تعالى على إحسانه إحساناً مضاعفاً، ومن أفضل وجوه ذلك الإطعام بثواب الإمام الحسين (عليه السلام) لما أشرنا إليه.

السؤال: هل يجوز لبس النظارات التي يكون طرفاها من الذهب أو مطليين بالذهب؟

السؤال: هل يجب على المرأة استئذان زوجها كلما أرادت الخروج من البيت؟ وإذا كان الزوج موافقاً على خروجها بدون إذن هل يجب عليها إخباره في كل مرة؟

الجواب: يجب الاستئذان ولو بالتوكيل من قبله في الإذن.

السؤال: هل يجوز للزوج أن يمنع زوجته من حضور النساء في مجلس عزاء الحسين (عليه السلام)؟

الجواب: لا يجوز للمرأة الخروج من البيت إلا بإذن زوجها.

السؤال: ما حكم الصيام في يوم عاشوراء؟

الجواب: لا يحرم صومه ولكن الأفضل الإمساك فيه حزناً إلى ما بعد صلاة العصر والإفطار آنذاك بشربة من الماء.

مصطلحات فقهية

العدوان: هو مجاوزة ما حدّ الله لعباده في دينهم وفرض لهم في أنفسهم.

صاحب اليد: يراد باليد استيلاء الإنسان على الشيء واحتواؤه عليه، واليد أمانة تدل على أنّ صاحب اليد المسؤولية مالك شرعي للشيء الذي استولى عليه.

عقاب: من أطاع إماماً جائراً، قال رسول الله ﷺ، قال عز وجل: "لا عذبني كل رعية في الإسلام أطاعت إماماً جائراً ليس من الله وإن كانت الرعية في أعمالها برّة تقية، ولأعفون عن كل رعية في الإسلام أطاعت إماماً هادياً من الله، وإن كانت الرعية في أعمالها ظالمة مسيئة".

عقبات الصراط السبع: هي ولاية الإمام علي (عليه السلام)، ورد الأمانة، وصلة الرحم، وأداء الصلاة، والصوم، والطهارة ومنها الوضوء والغسل والتيمم، والمظالم، فيسأل الإنسان في هذه العقبات عن كل أمر سُميت به، فإن كان قد أدى حقها في الدنيا فإنه يجتازها ولا يفقد هوى.



القرآن يتحدث عن الماء المقطر

♦ علا حسين

يأت هذا التعبير مع ماء النهر أو البحر مثلاً؟ بل من الذي أحكم هذه القوانين الفيزيائية التي تحكم حركة الغيوم ونزول المطر؟ ونجيبيهم: إنه الله القائل: (قُلْ مَنْ رَبُّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ قُلِ اللَّهُ قُلْ أَفَاتَّخَذْتُمْ مِنْ دُونِهِ أَوْلِيَاءَ لَا يَمْلِكُونَ أَنْفُسَهُمْ تَعَبُوا وَلَا ضَرًّا قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الْأَعْمَى وَالْبَصِيرُ أَمْ هَلْ تَسْتَوِي الظُّلُمَاتُ وَالنُّورُ أَمْ جَعَلُوا لِلَّهِ شُرَكَاءَ خَلَقُوا كَخَلْقِهِ فَتَشَابَهُ الْخَلْقُ عَلَيْهِمْ قُلِ اللَّهُ خَالِقُ كُلِّ شَيْءٍ وَهُوَ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ) / (الرعد: ١٦). قد ثبت علمياً أن ماء المطر مطهر ومعقم وخالٍ من أي شوائب.

يقول سبحانه وتعالى: (وَهُوَ الَّذِي أَرْسَلَ الرِّيَّاحَ بُشْرًا بَيْنَ يَدَيْ رَحْمَتِهِ وَأَنْزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً طَهُورًا) / (الفرقان: ٤٨). فقد تأملت هذه الآية طويلاً ووجدتها تتحدث بدقة عن مواصفات ما يسميه العلماء بالماء المقطر. فقد اكتشف العلماء أن الماء الذي نشربه يحتوي على الكثير من المواد والأحياء. ويمكن تنقيته بتسخينه حتى درجة الغليان أي مئة درجة مئوية، ثم جمع البخار وتكثيفه وتبريده، والحصول على الماء المقطر الذي يكون نقياً لدرجة كبيرة. ويقولون أيضاً إن أفضل أنواع الماء المقطر هو ماء المطر، ولكن قبل سقوطه على الأرض وتلوثه بالملوثات الموجودة في الهواء.

الخصائص بشكل واضح في قوله تعالى: (وَيُنَزِّلُ عَلَيْكُمْ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً لِيُطَهِّرَكُمْ بِهِ وَيُذْهِبَ عَنْكُمْ رَجْزَ الشَّيْطَانِ وَلِيَرْبِّطَ عَلَى قُلُوبِكُمْ وَيُثَبِّتَ بِهِ الْأَقْدَامَ) / (الأنفال: ١١). هذه الآية تتحدث عن ماء المطر من خلال قوله تعالى: (مِنَ السَّمَاءِ مَاءً) وتحدثنا عن خاصية التطهير الموجودة في هذا الماء في قوله عز وجل: (لِيُطَهِّرَكُمْ بِهِ) وتحدثنا عن خاصية الطاقة التي يمتلكها هذا الماء والتي تؤثر على الإنسان في إعطائه الدفع والقوة لتثبيت قدماء عند لقاء العدو، أي الحديث هنا عن الطاقة التي يستطيع الإنسان بواسطتها مواجهة أكثر، وذلك في قوله تعالى: (وَيُثَبِّتَ بِهِ الْأَقْدَامَ).

هنالك شيء آخر وهو أن القرآن أول كتاب تحدثت عن خاصية التطهير الموجودة في ماء المطر أو الماء المقطر، وهذه الصفة كما قلنا لم تُستخدم في القرآن إلا مع ماء السماء. بينما نجد كتب البشر لا تفرق بين الماء العذب والماء الطهور والماء الفرات، على حين القرآن ميز بينها ووضع كل كلمة في مكانها الدقيق.

وأمام هذه الحقائق نسأل أولئك الملحدون الذين يدعون أنهم يفكرون بشكل منطقي، وأنهم ليسوا بحاجة لفكرة "الله" (تعالى الله عن ذلك) وتقول لهم: لماذا جاء تعبير (طهوراً) أثناء الحديث عن ماء المطر، ولم

القرآن الكريم هو أول كتاب يفرق بين أنواع المياه ويصنفها تصنيفاً علمياً، وفي هذه المقالة نكتشف كيف تحدث القرآن عن ماء المطر وسماء بالماء الطهور، ومن خصائص ماء المطر أنه ماءً مقطر ١٠٠٪ فهو ناتج عن تبخر الماء من البحار وتكثفه على شكل غيوم ثم ينزل مطراً، لذلك هو ماء نقي تماماً. ماء المطر يستطيع نزع الأوساخ من على جلد الإنسان أكثر من الماء العادي، لذلك يعتبر هذا الماء مادة معقمة ومطهرة تستخدم في الطب. وهو خالٍ من الفيروسات والبكتيريا، وهو أيضاً يمتلك خاصية امتصاص المعادن والغازات والغبار وأي مادة تصادفه بنسبة كبيرة، لذلك هو مادة مطهرة للجو أيضاً.

وبعد معرفتنا لهذه الصفات نجد أنها تجتمع في كلمة واحدة وهي التي عبر بها القرآن عن حقيقة ماء المطر في قوله تعالى: (وَأَنْزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً طَهُورًا) / (الفرقان: ٤٨). فكل كلمة (طهور) في اللغة تعني إزالة الأوساخ والنجاسات والتزود عنها كما في القاموس المحيط.

مواصفات ماء المطر

وليس غريباً أن نجد القرآن يحدثنا عن هذه

الإمام الحسين عليه السلام يخرج على أثر القائم

♦ مدينة محمد أكبر

إن أول من يكر في الرجعة الإمام الحسين بن علي عليه السلام ويمكث في الأرض أربعين سنة، حتى تسقط حاجباه على عينيه وأول من يخرج هو الإمام الحسين عليه السلام وقد سئل الإمام الصادق عليه السلام عن الرجعة أحق هي؟ قال عليه السلام: "نعم فقيل له: من أول من يخرج؟ قال عليه السلام: الحسين يخرج على أثر القائم عليه السلام، قلت: ومعه الناس كلهم؟ قال: لا بل كما ذكر الله تعالى في كتابه.. (يَوْمَ يُنْفَخُ فِي الصُّورِ فَتَأْتُونَ أَفْوَاجًا)".



وعنه عليه السلام: "ويقبل الحسين عليه السلام في أصحابه الذين قتلوا معه، ومعه سبعون نبيا كما بعثوا مع موسى بن عمران، فيدفع إليهم القائم عليه السلام الخاتم، فيكون الحسين عليه السلام هو الذي يلي غسله وكفنه وحنوطه ويواريه في حفرته".

قال عليه السلام في تأويل قوله تعالى: (ثُمَّ رَدَدْنَا لَكُمُ الْكَرَّةَ عَلَيْهِمْ) // (الإسراء: ٦)، وتعني خروج الإمام الحسين في سبعين من أصحابه عليهم البيض المذهبة يؤديون إلى الناس أن الإمام الحسين عليه السلام قد خرج حتى لا يشك المؤمنون فيه والحجة القائم

عليه السلام بين أظهرهم فإذا استقرت المعرفة في قلوب المؤمنين إنه الإمام الحسين عليه السلام، جاء الإمام الحجة عليه السلام الموت فيغسله ويكفنه الإمام الحسين عليه السلام ولا يلي أمر الوصي إلا الوصي. كما ورد في بعض الزيارات ما يؤكد هذا القول فزيارة الجامعة المروية عن الإمام الهادي عليه السلام، والتي يزار بها كل إمام من أئمة أهل البيت عليه السلام تقول (مؤمننا بإياكم مصدقا برجعتكم منتظرا لأمركم مرتقبا لدولتكم) وفي زيارة الناحية المقدسة للإمام المهدي عليه السلام تقول إن رجعتكم حق لا ريب فيه.

وما عرفناه من هذا كله أن الإمام المهدي عليه السلام لا يفارق الحياة إلا بعد أن يرجع الإمام الحسين عليه السلام إلى هذه الدنيا ويسلم الإمام المهدي عليه السلام إليه الحكم والقيادة.

دور المرأة في عصر الظهور

♦ أنعام رحيم

قال تعالى: (وَنُرِيدُ أَنْ نَمُنَّ عَلَى الَّذِينَ اسْتُضِعُوا فِي الْأَرْضِ وَنَجْعَلَهُمْ أَئِمَّةً وَنَجْعَلَهُمُ الْوَارِثِينَ) // (القصص: ٥).

إن هذا المن يتحقق باستخلاف حجة الله في أرضه الإمام المهدي المنتظر عليه السلام، الذي بشر به الإسلام وبشرت به الأديان من قبل: قضية الإمام المهدي عليه السلام قضية إنسانية قبل أن تكون دينية أو إسلامية وهي تعبير دقيق عن ضرورة تحقيق الطموح الإنساني بشكله التام، وتحقيق السعادة للبشرية جمعاء: من خلال إنهاء فترة الظلم والجور في العالم، وبداية عهد جديد للتسط والعدل، وإقامة دولة الحق على يد قائد رباني قادر على قيادة العالم أجمع كما يريد الله عز وجل له.

والمرأة المسلمة من الجند الذين يسعون إلى التعجيل

.....الحلقة الأولى

مولاتها الزهراء عليها السلام وأهل بيتهما الكرام الإمام المنتظر عليه السلام.

ولذا فقد ارتأينا أن ننشر ثقافة الانتظار ودور المرأة فيها على شكل حلقات في كل عدد حلقة ويتضمن: أولاً: أسباب الغيبة الكبرى ودور المرأة فيها. ثانياً: دور المرأة في التمهيد للظهور الشريف وينقسم إلى ثلاثة أدوار.

- ١- دور شخصي.
- ٢- دور اجتماعي.
- ٣- دور سياسي.

وسنبحث في العدد القادم في أسباب الغيبة الكبرى ودور المرأة فيها.

بظهور هذا المن العظيم، فهي المنتظرة بعين باكية لما جرى عليها من ظلم وجور في كل العالم، وخصوصاً في دولة الأئمة عليه السلام - العراق حيث لاقت المرأة العراقية عموماً والموالية لأهل البيت عليه السلام خصوصاً أقصى أنواع الإرهاب من قبل الأنظمة الجائرة والناصية لأهل بيت النبوة عليه السلام، المتمثلة بالانظام الصدامي المقبور وما تبعه من الإرهاب التكفيري. إذ خلفت هذه الأنظمة ملايين من الأيتام، والأرامل، ولا زال هذا الإرهاب يحصد في كل يوم مئات الشهداء من النساء، والأطفال، والرجال على حد سواء فتحملت الأرملة في العراق أصعب الظروف وأقساها وأصبحت عيون تلك الأرامل والأيتام تصبو للطلعة البهية، والغرة الحميدة كي يزيل عنهم هذا الظلم فعليها أن تسعى جاهدة للتعجيل بظهور قرة عين



الشيخ حبيب الكاظمي

استغلال أية فرصة

إن من الأمور المهمة التي يغفل عنها العبد، هو استغلال ساعة (الإقبال) على المولى في أي ظرف كان صاحبه.. فقد تأتي هذه المنحة الإلهية على حين (غفلة) من صاحبه، وفي حالة (يجل) الإنسان ربه في أن يذكره في تلك الحالة كالأماكن المستندرة، كما يشير إليه ما روي عن النبي موسى (عليه السلام) إذ سأله ربه فقال: "إني أكون في حال أجلك أن أذكرك فيها، فجاءه الجواب: يا موسى، اذكرني على كل حال". .. فليس للعبد أن يعرض - حتى في تلك الساعة - عن ربه مع إقبال لحق عليه، فإن ذلك مدعاة لتعريض هذه النعمة الكبرى للزوال.. وقد يتفق الإقبال في المواطن المناسبة لذلك، فيرق القلب من دون مجاهدة تذكر كمجالس رثاء أهل البيت (عليهم السلام)، فما أحرى بأصحابها أن يستغلوا حالة الرقة التي تقاب حتى غير الصالحين منهم في تلك المجالس.. وذلك بالتوجه إلى الله تعالى وخاصة بعد الفراغ من المجلس، فإنها من المظان الكبرى لاستجابة الدعاء..



معهد نور الزهراء عليها السلام

♦ لوية هادي الفتلاوي

(إِنْ هَذَا الْقُرْآنُ يَهْدِي لِلَّتِي هِيَ أَقْوَمُ) // (الإسراء: ٩٠)

بعد الظلم والطغيان الذي مارسه اللانظام المقيور بحق الإنسانية وبصورة خاصة بحق الشعب العراقي المظلوم من ممارساته الوحشية وبما فيها محاولاته إشاعة الجهل والتخلف وإبعاد أهل هذا البلد الكرام عن دينهم وقرآنهم الكريم الذي يعد دستوراً للبشرية جمعاء بمختلف طوائفهم وأعراقهم ولغاتهم، حيث أصبح عتاب وشكوى الرسول الأكرم ﷺ في القرآن الكريم.. (وَقَالَ الرَّسُولُ يَا رَبِّ إِنَّ قَوْمِي اتَّخَذُوا هَذَا الْقُرْآنَ مَهْجُورًا) // (الفرقان: ٣٠). مصداقاً واضحاً بأوساط مجتمعنا العراقي، فأصبح القرآن الكريم لا يتلى إلا في فواتح الموتى وبالشكل الذي يمثل إساءة إلى القرآن الكريم وذلك من قبيل التلاوة الخاطئة وعدم الاستماع إليه واللغو فيه بدلاً من اعتباره دستوراً وكتاب هداية، وفي خضم هذه الظروف أخذت بعض المعاهد وحلقات الدرس القرآني حتى ولو بشكل مبسط على عاتقها تدريس وتحفيظ القرآن للوصول بالمجتمع إلى حالة الرقي، وفهم الأحكام للتلاوة فهناك من نذروا أنفسهم غير آبهين بمصالحهم الشخصية وعلى حساب راحتهم لإشعار المجتمع بقيمة الدين الإسلامي، مع أنهم قلة إلا أنهم نموذج راق ينشدون خدمة الإسلام والاقتداء بأخلاق أروع ما موجود على البسيطة محمد وأهل بيته الكرام الطيبين الطاهرين

ومن هؤلاء النخبة.. التقينا بالأخت (أم فاطمة) مسؤولة المعهد وكان لنا معها هذا الحوار:

متى تم إنشاء المعهد؟

بعد سقوط اللانظام السابق، وتحديدًا في اليوم الأول من شهر رمضان (ربيع القرآن) (١٤٢٤ هـ - الموافق ٢٠٠٢/١١/٢٨) م تم افتتاح دورة للحفظ والتفسير والتلاوة وباسم (فاطمة الزهراء عليها السلام)، وفي تاريخ (٢٠٠٤/١/٩) م تم افتتاح الدورة القرآنية الثانية باسم (الإمام صاحب الزمان عليه السلام)، ومما يدعو إلى التفاؤل ولله الحمد رأينا تفاعل الأخوات المؤمنات القرآنيات وباختلاف مستوياتهن الاجتماعية والمادية والعلمية، وما لسانه هو تحمسهن لحفظ القرآن الكريم لينهلن من صفوه معينه ويكون لهن هادياً ودليلاً في مختلف نواحي الحياة.

هل تم فتح دورات قرآنية بعد افتتاح الدورتين السابقتين؟

نعم، بعد ما تم فتح الجلستين آنفة الذكر تزايد الطلب

- من قبل الأخوات المؤمنات في أحياء مختلفة من محافظة كربلاء المقدسة في فتح العديد من الدورات القرآنية النسوية، وهي كالتالي:
- ١) دورة فاطمة الزهراء..
 - ٢) دورة الإمام صاحب الزمان عليه السلام..
 - ٣) دورة السيدة زينب الكبرى..
 - ٤) دورة الشهيذة بنت الهدى (رضي الله عنها)..
 - ٥) دورة الرسول الأكرم ﷺ للحفظ السريع..
 - ٦) دورة مصباح الهدى..
 - ٧) دورة سفينة النجاة..
 - ٨) دورة الرحمن..
 - ٩) دورة قمر بني هاشم..
 - ١٠) دورة الولاية (قضاء عين التمر)..
 - ١١) دورة الإمام الجواد..
 - ١٢) دورة ربيع القلوب..
 - ١٣) دورة السيدة خديجة..
 - ١٤) دورة السيدة نرجس..
 - ١٥) دورة السيدة سكيئة..

ما هي برامج المعهد؟

هناك برنامج مدروس ومعمول به وسأوضحه في عدة نقاط هي:

- ١- حفظ كل القرآن الكريم ضمن برنامج منتظم..
- ٢- تفسير ما تم حفظه من القرآن الكريم..
- ٣- محاضرات أخلاقية وعقائدية..
- ٤- شرح أحكام التلاوة بشكل مفصل..
- ٥- دراسة أحكام التلاوة وتعليم القراءة الصحيحة..

الكريم في شهر رمضان المبارك في الكثير من أحياء محافظة كربلاء المقدسة.

هل هناك مشاركة بالمسابقات القرآنية العامة؟

١- شارك المعهد في المسابقة النسوية الدولية التي أقيمت في المملكة الأردنية بتاريخ (٢٠٠٩/٨/٢) وقد أحرز المرتبة الرابعة في حفظ (٢٥) جزءاً.

٢- كما اشترك المعهد بعدد (٢١) متسابقة في المسابقة الوطنية الأولى التي أقامتها مؤسسة شهيد المحراب عام (٢٠٠٦) م.

٣- اشترك المعهد في المسابقة الوطنية التي أقامتها وزارة التربية عام ٢٠٠٨ وأحرز المرتبة الثانية في حفظ كل القرآن الكريم، والمرتبة الأولى في حفظ عشرة أجزاء.

٤- اشترك المعهد في المسابقة الوطنية التي أقامتها مؤسسة شهيد المحراب بتاريخ (٢٠٠٨/٨/٢٠) م وقد أحرز المعهد (٦) من المراتب العالية.

٥- اشترك المعهد بعدد (٧٠) متسابقة في المسابقة التمهيدية التي أقامتها مؤسسة شهيد المحراب على

يقيم المعهد دورات قرآنية للرجال والنساء على حد سواء وفي كافة أحياء كربلاء المقدسة

لثمانين من حافظات القرآن وحفظ (٥) أجزاء و(١٠) أجزاء، وتشكيل فرق تواشيع دينية هادفة مثل: فرقة تواشيع نور الزهراء عليها السلام، وفرقة تواشيع الإمام علي الهادي عليه السلام وغيرهما. وإحياء المناسبات الدينية سواء كانت ولادة أم وفاة إضافة إلى إحياء المراسيم العبادية بشكل جماعي فقد قام المعهد بإحياء ولادات وشهادات الأئمة عليهم السلام وغيرها من المناسبات الدينية، وإقامة الدورات الصيفية وذلك من خلال إدخال طالبات المدارس الابتدائية والمتوسطة والإعدادية دورات في فترة العطلة تتضمن دروساً في الحفظ والتلاوة والتفسير والفقه والأخلاق. وإقامة المجالس النسوية لخم القرآن

٦- ذكر مناسبات الأئمة عليهم السلام والنظر إلى سيرتهم وفضائلهم.

٧- التطرق إلى القضايا المصيرية التي تخص العراق والعالم الإسلامي.

٨- إجراء امتحانات دورية لكل دورة بما تم حفظه.

ما هي نشاطات المعهد؟

يقيم المعهد دورات قرآنية للرجال والنساء على حد سواء وفي كافة أحياء كربلاء المقدسة، وإجراء مسابقات قرآنية داخل المعهد تتضمن حفظ السور الطويلة (البقرة - الإسراء - الكهف - مريم - طه - يس) وامتحان



تمكن المعهد من إدخال القرآن إلى البيوت من دون أن يكون عليه غبار التراب وذلك من كثرة تلاوته والنظر فيه، وأصبح صوت القرآن الكريم يصدح في هذه البيوت بالتلاوة بدلاً من أصوات التلفاز



ووجهنا لهم بعض الأسئلة فأجبن مشكورات :
كم استغرقتن في حفظ القرآن من الوقت؟
كانت إجابات الأخوات (سحر الحسنی) والأخت (سهاد شهاب الحسنی) كالآتي :
كان استغرقتنا لحفظ القرآن الكريم مدة سنتين وتسعة أشهر.

ما هو الراقد المعنوي وراء حفظكن للقرآن؟
أجابت سحر :

القرآن هو دستورنا وعليها نحن كمسلمين أن نركز أكثر في علومه وبلغته وحفظه وأتمنى أن يكون قربان الشفاعة يوم القيامة.



سحر الحسنی

أما الأخت سهاد فأجابت :
يكفيني شعوراً بأنني أديت ولو شيء قليل من حق القرآن والرسول محمد ﷺ .. "إني تارك فيكم الثقلين، كتاب الله وعترتي أهل بيتي".

من من المدرسات التي لها الفضل الأعم في استمراركن بحفظ القرآن؟

المدرسة الكريمة (أم فاطمة) كان لها الفضل في إرشادنا وتوجيهنا التوجيه الصحيح.

ما الطريقة التي تتبعنها في حفظ القرآن؟

سحر :
القراءة بتركيز أكثر على الآيات القرآنية، والسرعة بالقراءة، أما أثناء العمل فيكون عن طريق الاستماع

أحرزت (زهراء عليوي) المرتبة الرابعة في حفظ خمسة وعشرين جزءاً في المسابقة الدولية النسوية التي أقيمت في المملكة الأردنية بتاريخ (٢٠٠٩/٨/٢) م.

وعلى الصعيد المحلي شاركنا في المسابقة الوطنية الأولى التي أقامتها مؤسسة شهيد المحراب عام ٢٠٠٦م حيث أحرز المعهد عشر رتب من مجموع عشرين رتبة، أي لحافضة كربلاء نصف الرتب وبقيت المحافظات متقاسمة في النصف الآخر، ويمكن القول إنها الرتب الأساسية، والمسابقة الوطنية التي أقامتها وزارة التربية عام ٢٠٠٨م حيث أحرز المعهد فيها المرتبة الثانية في حفظ القرآن الكريم، ومن الجدير بالذكر أن المسابقة كانت مختلطة رجالية ونسائية ولوجود المحاذير الشرعية حرمت حافظات المعهد من المشاركة الواسعة، والمسابقة الوطنية الثانية التي أقامتها مؤسسة شهيد المحراب في (٢٠٠٨/٨/٢٠) م.

وعلى مستوى المحافظة فقد شارك المعهد في المسابقة التي أقامتها مؤسسة شهيد المحراب لحفظ القرآن الكريم بتاريخ (٢٠٠٧/٧/٩) م، والمسابقة التمهيدية النسوية التي أقامتها اللجنة العليا للمسابقة الوطنية الثانية لرئاسة الوزراء بتاريخ (٢٠٠٩/٩/١٣) في محافظة كربلاء، والمسابقة التي أقامتها مؤسسة شهيد المحراب لحفظ القرآن الكريم على مستوى المحافظة بتاريخ (٢٠٠٨/٧/٢)، كما اشترك المعهد بعدد (٨٦) حافظاً في المسابقة التي أقامتها مؤسسة شهيد المحراب على مستوى المحافظة بتاريخ (٢٠٠٩/٩/٢٨) م.

والتقينا بالطالبات الحافظات للقرآن في المعهد،

مستوى المحافظة بتاريخ (٢٠٠٧/٧/٩) م.
٦- اشترك المعهد بعدد (٨٨) متسابقة في المسابقة التمهيدية التي أقامتها مؤسسة شهيد المحراب على مستوى المحافظة بتاريخ (٢٠٠٨/٧/٢) م.
٧- اشترك المعهد في المسابقة التمهيدية التي أقامتها وزارة التربية للكادر التدريسي في كربلاء المقدسة.
٨- اشترك المعهد في المسابقة التي أقامتها وزارة التربية للطلبة في محافظة بابل وأحرز المعهد المرتبة الأولى في حفظ (١٠) أجزاء.
٩- اشترك المعهد بعدد (٤٤) متسابقة في (المسابقة التمهيدية الثانية للحفظ والتلاوة) التي أقامتها اللجنة العليا للمسابقة الوطنية الثانية لرئاسة الوزراء بتاريخ (٢٠٠٩/٩/١٣) م.
١٠- اشترك المعهد بعدد (٨٦) حافظاً في المسابقة التمهيدية النسوية التي أقامتها مؤسسة شهيد المحراب بتاريخ (٢٠٠٩/٩/٢٨) م.

ما هي إنجازات المعهد؟

منذ أن تأسس المعهد ودورات الحفظ مستمرة في مجال تحفيظ القرآن الكريم للأخوات بشكل منتظم فمثلاً: تم حفظ كل القرآن الكريم من قبل عشر حافظات، وتم حفظ من (١٥-٢٠) جزءاً من قبل ثلاثين حافظاً، وتم حفظ من (١٠-١٥) جزءاً من قبل ثمانين وعشرين حافظاً، وتم حفظ من (٥-١٠) أجزاء من قبل ثلاثين حافظاً، وتم حفظ من (١-٥) أجزاء من قبل ٢١٠ حافظات.

وقد شارك المعهد بالمسابقات المحلية والدولية وقد

وذلك من كثرة تلاوته والنظر فيه، وأصبح صوت القرآن الكريم يصدح في هذه البيوت بالتلاوة بدلاً من أصوات التلفاز، وهذا ما سمعناه من أولياء الأمور. أملين بذلك أن يكون الشعب العراقي الكريم مصداقاً للذين يمسون بالكتاب، ويجعلونه منهاجاً للإصلاح في المجتمع، والله لا يضيع أجر المصلحين.

بتوفيق الله سبحانه وتعالى يمكن القول وقياساً مع ما ذكر من الوضع السابق، تمكن المعهد وبمحيط ما عمل به أن يدخل القرآن الكريم إلى الكثير من القلوب؛ تتحسس فيوضات القرآن الكريم وتشعر ببركاته من زيادة ونقصان، كما جاء في الحديث الشريف: "ما جالس أحد هذا القرآن إلا قام بزيادة أو نقصان: زيادة في هدى أو نقصان في عمى"، حيث تمكن المعهد من إدخال القرآن إلى البيوت من دون أن يكون عليه غبار التراب

للقرآن.

سهاد:

مع أنني لا توجد لدي واجبات كثيرة في البيت إلا أنني في الصباح أحفظ خمس صفحات وفي الظهيرة استمع للكاسيت والليل يكون للمراجعة وهكذا تم تقنين الوقت بين البيت وحفظ القرآن.

ما هي المشاكل التي واجهتكم أثناء الحفظ؟

سحر:

بفضل استخدامي الطريقة الصحيحة والتي تعلمتها من قبل مدرستي (أم فاطمة) فاني لم أواجه أي مشكلة.

سهاد:

لم أواجه أي مشكلة سوى مشاكل صغيرة لا تستحق أن تذكر.

بماذا ترشدن الأخوات المبتدئات في الحفظ؟

عليهن التوكل على الله عز وجل والصبر والمثابرة والاستمرار في المراجعة والاستماع إلى الكاسيت.



سهاد الحسنی

كلمة أخيرة توددن قولها؟

نشكر كادر مجلة رياض الزهراء لهذه الالتفاتة الجميلة ووفقكم الله لكل خير.

ثم اختتمت المدرسة (أم فاطمة) اللقاء قائلة:

قال الله تعالى في كتابه الكريم: بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ (وَالَّذِينَ يُسْكُونُ بِالْكِتَابِ وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ إِنَّا لَا نَضِيعُ أَجْرَ الْمُصْلِحِينَ) // (الأعراف: ١٧٠).



بحرية الخزرجية

♦ مدينة محمد أكبر

من النساء المواليات لأهل البيت (عليه السلام) اللواتي دافعن عن الأئمة بكل وسائل الدفاع المتاحة للمرأة ألا وهي (بحرية الخزرجية)، هي أم عمر بن جنادة امرأة عجوز في حياتها، شجاعة في وثبتها، ضعيفة في جسدها، قوية في روحها وإيمانها، سخية في تضحياتها، عارفة بتكليفها الشرعي، موالية ومحبة لأهل بيت نبينا (عليه السلام) زاهدة في دنياها، راغبة في آخرتها.

اشتركت في يوم الطف وحاربت مع ولدها بين يدي الإمام الحسين (عليه السلام)، فلما خرج ولدها يقاتل في المعركة، نظر إليه الإمام الحسين (عليه السلام) وقال هذا الشاب قتل أبوه ولعل أمه تكره خروجه، فقال الشاب: أمي أمرتني بذلك وهو يقول:

أميري حسين ونعم الأمير
سرور فؤاد البشير النذير

وقاتل حتى قُتل وحُز رأسه ورُمي به إلى عسكر الإمام الحسين (عليه السلام) فحملت أمه رأسه وقالت أحسنت يا بني يا سرور قلبي ويا قرة عيني.
ثم رمت برأس ابنها رجلاً فقتلته، وأخذت عمود خيمتها وحملت عليهم وهي تقول:

أنا عجوز سيدي ضعيفة
خاوية بالية نحيفة
أضربكم بضربة عنيفة
دون بني فاطمة الشريفة

وضربت رجلين فقتلتهم، فأمر الإمام الحسين (عليه السلام) بصرفها خوفاً عليها، ودعا لها بالمثلوى الحسن.

رحلة في مجال الإعلام

♦ أجرت التحقيق: ليلي إبراهيم الهر

بأرواح راسخة رسوخ الجبال وأبدان لا تقدر ولا تلين على طريق ومبدأ المعلم الأول والمصلح الأكمل نبينا محمد بن عبد الله (عليه السلام) وآل بيته الأطهار (عليهم السلام) حيث علمونا أن الحياة رحلة قصيرة جداً إلا أنها شاقة للغاية، بما تحمله من فتن وابتلاءات تسلب ألباب ذوي الألباب وأن الإنسان فيها عابر سبيل لا يفادها إلا وقد شيد بنيانها وعمر خرابها ولو بأن يضع في جدرانها لبنة أو يغرس في طينتها فسيلة فيفوز برضا الله تعالى: خاصة إن لم يضمنه طول مسافة ولم تحنيه شدة ريح ولم يفتّر فقدان رفيق فتطوى الأرض بالإيمان رغم أنفها ما دام العمل خالص النية لله تعالى.

هكذا كانت زينب ضياء شعيب حاملة في عقلها علماً واسعاً بسرعة التلويح إلى العقول والقلوب ولساناً لبقاً تساب عليه الكلمات بإتقان وفصاحة كيف لا وهي سليمة

إذاعة الكفيل



والخصائص التي يجب توفرها في المرأة الإعلامية المسلمة، ومن ثم تولى القائمون على الحفل عرض فيلم وثائقي حول برامج الإذاعة مع تعليق للأستاذة روى مسؤولة الإذاعة، ومن ثم فتح حوار بين الحضور وجله من الإعلاميات والمثقفات اللواتي يُردن للمرأة اعتلاء المناصب المقدمة في كافة مجالات الحياة لإتمام الرسالة التي بدأتها الحوراء زينب (عليها السلام) في مدى تأثير إعلام المرأة وأهميته بالمجتمع الكريلائي، وقد أشادت السيدة حرم سماعة السيد ليث الموسوي (دام توفيقه) رئيس قسم الشؤون الفكرية والثقافية المحترم بالدور الإعلامي النسوي الذي برز في كنف الأمانة العامة للعتبة العباسية المقدسة سواء المطبوع منها (مجلة رياض الزهراء) أو المسموع المتمثل بـ (إذاعة الكفيل)

وقد أبدت الصحفية شذى علي الشيبيني (محبرة في جريدة المدى) إعجابها بالمرأة العراقية والمرأة الكريلائية كونها توافقة دائماً لتطوير نفسها وتجاوزها المصاعب بسعة صدر... وعن دعم الأمانة العامة للعتبة العباسية للإعلام النسوي قالت: "هذا ما عودتنا عليه

♦ أجرت التحقيق: ليلي إبراهيم الهر

تحت شعار "المرأة والإعلام بين ألق الماضي وإشراقة المستقبل"

أقام قسم الشؤون الفكرية والثقافية في العتبة العباسية المقدسة ندوة إعلامية ثقافية نسوية بمناسبة إشعال الشمعة الثالثة على تأسيس إذاعة الكفيل صوت المرأة المسلمة، وذلك في يوم السبت الموافق ٢٠ ذي الحجة ١٤٢١هـ المصادف ٢٧/١١/٢٠١٠م في قاعة مكتبة ودار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة، واستهل الحفل بآي من الذكر الحكيم، ثم ألقى حرم السيد أحمد الصافي (دام عزه) الأمين العام للعتبة المقدسة كلمتها الافتتاحية.

ومن ثم تولت الدكتورة إيمان الموسوي، تقديم نبذة موجزة عن بدايات نشأة الإذاعة، والهدف الأساسي المبتغى من نشأتها.

أما كلمة السيدة زينب صاحب معاش (رئيسة تحرير مجلة بشرى) تمحورت حول الإعلام النسوي في كريلاء، وأهمية التصدي للإعلام المضاد للإسلام وأهل البيت (عليهم السلام) باستخدام المرأة سلعة رخيصة في الإعلام الغربي،

التي حملها لنا التاريخ الحسيني المشرف بصورة خاصة والتاريخ بصورة عامة.

هل المدارس الدينية المنتشرة في كربلاء كافية للقيام بواجبها تجاه الجيل الجديد من الفتيات للمحافظة عليهن من الانزلاق؟

هل الوعي لدى الأولياء موجود بشكل كافٍ بحيث يسمحوا لبناتهم الالتحاق بهذه المدارس..؟

في الحياة مصاعب كثيرة تواجه المرأة، أنت كإعلامية ما هي المصاعب والمواقف التي كانت نقطة الانطلاق في عملك؟

حينما تعرضت لظلم المجتمع شعرت أنني بحاجة إلى أن أدافع عن نفسي وأن أخرج من الموقف بالنصر الأكيد ولا أستسلم أبداً لما أراده الظالم وأفضل وسيلة وجدتني هي أن أحاول من خلال الإعلام إفهام الجمهور مبدأ الحق والعدل ومفردات الظلم.

كلمة أخيرة توجهينها للنساء؟

أتمنى من جميع الأخوات ترجمة سيرة حياة السيدة زينب (عليها السلام) في حياتهن اليوم ليكونن جديرات بأنهن زينبيات إن شاء الله.

كيف كانت بداياتك في العمل؟

منذ طفولتي كنت مؤلفة بكتابة القصص والنثر والشعر ولم أجد فرصة لدراسة الإعلام أو الالتحاق بكلية الآداب ولما جاءت هذه الفرصة كنت أمّاً لطفلين لكنني أبداً لن ولم أسمح بضياع الفرصة لأنني أحقق من خلالها ذاتي كما أشعر، فبدأت بنشر بعض المقالات ببعض الصحف المحلية ثم قدمت للعمل في إذاعة كربلاء وتم قبولي وضمي للعمل المباشر منذ الأسبوع الأول في الإذاعة مما أشعرتني أنني تجاه مسؤولية أن أكون جديرة باسمي وبحسن ظن الحضور بي وبتقافتي مما جعلني مستمرة بتثقيف نفسي بالثقافة الإعلامية.

تعقد مؤتمرات وندوات إعلامية في الوطن العربي ما مدى حضور المرأة الإعلامية العراقية فيها؟

قليل جداً.

ما هي المميزات التي يجب أن تتميز بها الإعلامية كي تنجح في عملها؟

الإرادة، والشجاعة، وقوة الشخصية، والصبر، والثبات في العمل، إضافة إلى الثقافة، والتواصل مع مستجدات العصر في كل المجالات، وعدم إهمال الدروس والعبر.



زينب ضياء شعيب

أسرة معروفة في محافظة كربلاء بالعلم والثقافة. فكان لنا معها هذا اللقاء:

ما هي البطاقة الشخصية؟

زينب ضياء شعيب / بكالوريوس إدارة أعمال وطالبة في جامعة أهل البيت (عليه السلام) / كلية الآداب / قسم الصحافة

ما هي المؤسسة التي تعملين بها (العنوان الوظيفي)؟

أعمل معدة ومقدمة برامج في قناة كربلاء الفضائية.

تشعل شمعتها الثالثة

في سماء الإعلام.

كما أبدت الأخت دعاء ضياء عيود قنديل التدريسية في جامعة كربلاء / كلية العلوم / قسم الفيزياء. إعجابها بالإذاعة واعتبرتها خطوة متميزة وخلافة وتحتاج إلى جهد وتجديد وتطوير، كإعلام هادف متميز لما لها من تأثير فعال للمجتمع بصورة عامة، وللعائلة العراقية بصورة خاصة.

وأضافت: أنها إذاعة متميزة ببرامجها لكن ما زال ينقصها الكثير مثلاً: البرامج العلمية، والثقافية المتخصصة، فمع الأسف الشديد نجد أن الإعلام العلمي مغيب في إعلامنا العراقي ونأمل من هذه الإذاعة المباركة المزيد فهي أهل لهذه الرسالة.

أما الأخت غادة إبراهيم خليل الوزني (مدرسة الخطابة النسوية) قالت: "بارك الله فيكم وأنالكم الله تعالى شفاعة محمد وآل محمد، ونأمل من الله تعالى أن تكون هناك علاقة بين الخطابة والإذاعة وتطوير التعاون فيما بينهما كإعلام نسوي يرقى بالمرأة العراقية عامة والكربلانية خاصة".

الأمانة العامة للعتبة العباسية فهي بهذه الخطوات قامت بدعم المرأة بالمرأة نفسها وذلك ليس له سابقة في الإعلام العراقي... ولذا فإن الأخوة في الأمانة العامة للعتبة العباسية وضوعوا أيديهم على الجرح حينما وجهوا هذا الصوت النسوي من المرأة إلى المرأة..".

وعن رأيها بالإذاعة قالت: "اسم إذاعة المولى وحده يعني الجرأة والوعي والقدرة فكيف إذا كانت هذه الإذاعة يكادر نسوي ملتزم.. ليس لي إلا أن أحييها وأنا فخورة بهذه الإذاعة النسوية بكادرها النسوي وإصرارها على العمل والنجاح والتطور".

وشكرت (مراسلة العراقية) هدى عامر الجهود النسوية المبذولة وأبدت امتنانها وأثنت على كلمات السيدات الفاضلات التي أقيمت بالندوة، وعن دعم العتبة للإعلام النسوي قالت: هو دعم يستحق الذكر الجميل والثناء الحميد في كل مكان وزمان.. ونتمنى له أن يرتقي إلى مستوى أكاديمي وثقافي عالمي وقالت أيضاً: أتمنى لإذاعة الأتامل الناعمة والأفواه الحميمية والقلوب الرقيقة أن يعمل صوتها على أفاق التألق والتميز.



آهات وأمل

مجلة رياض الزهراء....

أعانك الله على ما ابتلاك عزيزتي حاولي أن تقنعي
ولذلك بأن يحسن معاملته لزوجك وأن يعتبره كأب وأن
حياتكم معه أفضل من العودة لأخيك ومشاكله وحاولي
الإصلاح فيما بينهما واقنعي زوجك أيضاً بهذا الشأن
وذكره بقول الرسول ﷺ: (أنا وكافل اليتيم في
الجنة) ليعتبره كإبن له ويهتم به أكثر وحاولي أن تخلصي
لهم جواً من الألفة كأن تشتري لابنك هدية وتقول له
أنها من زوجك وبالعكس وتحديثي عن ميزات كل منهما
أمام الآخر عليك أن لا تستمزي ابنك ببعض التصرفات
التي تتصرفينها مع زوجك فهذا يؤذيها وحاولي أن تجعلي
حياتك الزوجية محصورة في غرفتك الخاصة فقط ولا
تظهرها أمام أطفالك لأن وضعهم حساس جداً وكوني
أكثر حكمة في مسك زمام الأمور مع التمنيات لك
بالموفقية. د. إيمان الموسوي



الأخوات الفاضلات في مجلة رياض الزهراء تحية طيبة
وبعد:

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، أعرض لكم مشكلتي
وكلي أمل بأن تجدوا لها الحل المناسب:
تزوجت وأنا في مقتبل العمر وأنجبت طفلين ثم توفي
زوجي أثر حادث إرهابي جبان فاضطرت للعيش مع
أخي في بيته نظراً لظروفي المادية الصعبة، هنا بدأت
زوجته تقتل المشاكل وتحرض أخي على ضربي وضرب
أطفالي، وكان يقتر عليّ حتى في الطعام، أمام هذا الواقع
المريع اضطرت أن أقبل بشخص كان قد تقدم لخطبتي
فتم الزواج وانتقلت للعيش معه وأنا وأطفالي؛ المشكلة تكمن
في معاملة ابني لزوجي فهو دائم الشجار معه ولا يتحملة
ويعانده في أشه الأمور، في البداية كان زوجي يتحملة
ولكن الآن أصبح لا يطيقه وأنا خائفة من أن يطلقني لهذا
السبب وأنا لا أريد العودة لأخي. ماذا أفعل؟

قلب أمي

♦ أم محمد

يا قلبك الحنون يا أمي، إنه ينبض حباً وحناناً.
إنه يسمو خافقاً بجناح الحب والوثام والرفقة ماذا
أقول فيك يا ملاكي يا من كان مرورك عليّ كمر
السحاب إذ لم تمتلئ عينايا بالنظر منك ولك ولم
أرتو من عذب مائك ولم أرتع في أحضانك الدافئة
لقد رحلت وكان رحيلك مفاجئاً يا روجي التي
بين جنبي لم تركني اذرف الدمع غزيراً وينزف
القلب دماً وحزناً عليك، أم يا أماه أين أنت؟ كم
احتجتك فمئذ صغيري حرمت منك يا ملاذي، وها
أنا كبرت، وكبرت الأمي في صدري شوقاً لرأيك،
كبرت حتى علمت أن من أنقذ حياتي كي أنهل
منها وأحيا هو أنت يا قديسة، أي أم أنت؟ أي قلب
قلبك؟ فهو أضنى من الذهب، نعم إنه مزيج من
حب المصطفى ﷺ وولاية أمير المؤمنين علي ﷺ
ومحبة البتول عليها السلام.



لحظة من فضلك سيدي الهجر

♦ ام مريم

كثيرة تؤدي إلى تفكك الأسرة وغيرها من المشاكل، ويكون تأثيره بالدرجة الأولى على الزوجة التي تفقد الأمان والاستقرار العاطفي والنفسي، مما يؤثر على أسلوب تربيتها للأطفال وعدم قدرتها على التكيف مع الوضع الذي وضعتها فيه.

فعليك عزيزي أن تحفظ بيتك وزوجتك وأولادك وأن تتعامل معهم بالأخلاق الحسنة التي حث عليها الإسلام وعليك حل مشاكلك معها بدل الهروب منها وتركها معلقة.

الدين مشاعر المرأة وأوصى الرجل باحترامها واعتبر هجره لها محرماً إلا ما كان للإصلاح، وذلك بعد الموعظة الحسنة لذا على الرجل أن يفرق بين الحالتين، وأن يكون حكيماً في تصرفاته مع زوجته من هذه الناحية وخصوصاً حينما يترك الرجل بيته، فتكون المرأة مجبرة على القيام بواجباته بدلا عنه في تحمل المسؤولية، فيختل بذلك توازن الأسرة.

عزيزي الرجل الهجر بلا سبب يؤدي إلى مساوئ

الهجر هو ترك أداء حق من أهم الحقوق الزوجية التي فرضها الله على الرجل، والهجر على درجات وقد أوضح لنا علماؤنا الأبرار بأن إعطاء الرجل ظهره للمرأة في المنام هو أدنى درجات الهجر...

إذن فلننظر إلى أهمية العلاقة الزوجية من وجهة نظر الدين الإسلامي، فقد أولى أهمية كبرى لها واعتبرها شيئاً مقدساً وأن أدنى ما يمكن أن يفعله الرجل من خدش لهذه القداسة مرفوض... وقد راعى

لحظة من فضلك سيدتي

كثيراً ما تحدث الخلافات بين الزوجين، والأسباب كثيرة كأن تكون اجتماعية أو اقتصادية أو فكرية، ولكن يبقى حل هذه الخلافات هو من أهم أساسيات تقييم العلاقة الزوجية في المستقبل.

مع الأسف بعض الزوجات تختار الهروب من المشاكل بدلا من مواجهتها وحلها، وهروبها هذا يكون هو هجر الرجل وإقامة جدار كونيي لا يمكن النفاذ من خلاله، وتغلق كل ما يمكن من شأنه تدوير هذه الخلافات أو حلها، وبذلك تدخل نفسها في دوامة الرهينة وإدارة دفة الحياة الأسرية بمفردها رافضة أي حل يمكن الرجل من الإشراف على تربية أولاده أو أداء دوره معها كزوج، عزيزتي لقد جعل الله سبحانه وتعالى الحياة الزوجية شراكة حقيقية بين الرجل والمرأة ورسم دور كل منهما على حسب إمكانياته وقدراته الفكرية والجسدية، فلا تكوني من اللواتي يعصين أمر الله، وكوني كما أرادك الله عز وجل مطيعة للرجل بحكم تشريع القيمومة الذي أعطاهما له، وافتحي قلبك لزوجك حتى وإن كان مخطئاً فالخطأ الأكبر هو أن نوصد الأبواب بوجه الخاطئين، ناقشي معه المشكلة وحاوليه لعلك تقنعينه أو تقتنعين بوجه نظره، وافهمي أمراً أن كل شيء يحدث بينك وبين زوجك فإن الأطفال هم شركاء فيه، والقرار الذي تتخذينه يؤثر عليهم أولاً وأخيراً، فانتقي الله في أولادك وزوجك وكوني مؤمنة تتخذ من القرآن دستوراً ومن الزهراء (ع) قدوة.

لذة الاكتشاف ج ٨

عبير حسين

بَعَثَ فِي الْأُمِّيِّينَ رَسُولًا مِنْهُمْ يَتْلُو عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ وَيُزَكِّيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ / (الجمعة: ٢) ، وقلت لها: كيف تخادعه العاطفة يا أمي؟ وما هي العاطفة؟ فقالت: يوجد في داخل كل إنسان قوى شريرة وقوى صالحة وإذا كان الإنسان قد كون لنفسه شخصية مستقلة وعرف هدفه في الحياة من خلال اطلاعه على كل ما ينمي إيمانه فإن القوى الصالحة صارت متغلبة على القوى الشريرة؛ وإذا لم يكن مهتماً بحياته وترك نفسه لهوام فقد تغلبت القوى الشريرة التي تسمى (بالعاطفة) على القوى الصالحة.

ثم قلت لها: كيف يرشدون الناس وبأي طريقة؟ فقالت: يا عزيزتي إن الإنسان مخلوق غريب الأطوار والتركيب معقد في تكوينه وفي طبيعته فالخير والفساد قد اجتماعا فيه وهناك خصام دائم بين العقل والعاطفة وأن الإنسان لقصوره وعدم اطلاعه على جميع الحقائق والأسرار المحيطة به لا يستطيع أن يعرف بنفسه كل ما يضره وينفعه فالإنسان في أشد الحاجة إلى من يأخذ بيده إلى الخير والصالح، لأن العاطفة تخادعه فتزين له أعماله وتحسن له انحرافاتهما، إذ تريه ما هو حسن قبيح أو ما هو قبيح حسن. لذلك بعث الله تعالى في الناس رحمة لهم ولطفاً بالعباد الأنبياء كما جاء في قوله تعالى.. (هُوَ الَّذِي

جلس أمي جلستها المعتادة في مكانها المخصص وعلى شفتيها ابتسامة جعلتني أشعر بسعادتها ورضاها عني وقالت ما عندنا هذا اليوم من موضوع؟ قلت: عقيدتنا في النبوة، قالت: إن النبوة يا عزيزتي هي وظيفة إلهية وسفارة ربانية يجعلها الله تعالى لمن ينتجبه ويختاره من عباده الصالحين وأوليائه الكاملين فيرسلهم إلى سائر الناس لغاية إرشادهم إلى ما فيه منافعهم ومصالحهم في الدنيا والآخرة. ثم سألتها: هل للناس حق في اختيار النبي؟ فأجابت: لم يجعل للناس حق في تعيين النبي أو ترشيحه بل أمر كل ذلك بيد الله تعالى لأنه (أَعْلَمُ حَيْثُ يَجْعَلُ رِسَالَتَهُ) / (الأنعام: ١٢٤) ،

تائهات في الطريق صديقة السوء



نشأت في عائلة متدينة جداً ولها سمعة جيدة في المجتمع، وكل أفراد العائلة ابتداءً بأبي إلى أصغر إخوتي يعرف واجباته الدينية، فحافظ على حجابنا وصلواتنا وكل ما يمت للشرعية بصلة. بدأت دراستي في إحدى الحوزات منذ الصغر ووصلت إلى مراحل متقدمة بمرور السنين، وقد انضمت إلى حوزتنا مجموعة لا بأس بها من الطالبات، وقد كانت أحدهن أقربهن إلى نفسي وأعزهن علي قلبي، إذ كنا نجلس سوية ونندرس سوية وكنا لا نفترق أبداً.. مر وقت ليس بالتصير على هذا النحو إلى أن لاحظت عليها بعض التغيرات، فقد لاحظت أنها تتكلم بصوت عالٍ في الشارع وأنها تعتمد أن تكشف عن ثيابها من خلف العباءة خصوصاً وأنها تلبس البنطال وحينما أنهاها عن ذلك كانت تقول لي: بأنني لم أفعل ما يخالف الشرع وتبرر ما تفعله بأساليب مقنعة، كانت لديها قوة إقناع لا تقاوم وصلت إلى درجة أنها أقتعتني بأن أحدث مع أحد الشباب في الموبايل بحجة أنه يريد التقدم لخطبتي وأنه لا مانع من ذلك شرعاً، وتكلمت معه وكان حديثه يبعث السرور في نفسي خصوصاً وأنه يتكلم بأسلوب جميل جداً منمق عبارات دينية رنانة جعلتني أنقاد إليه بلا شعور، استمرت المكالمات فيما بيننا بشكل يومي بحجة أن نتعرف أكثر إلى أن طلب مني أن أقابله، وكانت صديقتي هي من تحثني وتشجعني على رؤيته وتمتدحه بشكل مبالغ، فقلت لها: إن المقابلة قد توقعني بالحرج لو أن أحداً قد رأنا. فاقترحت أن نتقابل في بيتها وتحت أنظار أهلها فوافقت على هذا الأساس، فتم الاتفاق وذهبنا إلى البيت وحينما دخلت لم أجد أحداً سوى صديقتي والشاب، فأحسست بالقلق من خلال كلامها وما كان مني إلا أن خرجت من البيت بسرعة لأنني اكتشفت مؤامرتها والحمد لله أنني لم أقع فيها. فلو كان هذا الشخص يريد فعلاً الزواج لكان تقدم لي واكتفى بقاء عائلي وسط أهلي وبدون هذه المقدمات التي لا داعي لها. ومنذ ذلك اليوم انتقطعت عن هذه الإنسانية الضالة التي لم تخلصني منها سوى العناية الإلهية.

أخطاء في طبخك تجنبها (٢)



الخطأ الثامن

- من الخطأ استخدام زيت القلي في زيت التحمير لمرات عديدة، فإن الزيت المغلي لأكثر من مرة قد يسبب أضراراً صحية كثيرة، ولذا يفضل استخدام زيت القلي النباتي، الذي يتحمل درجات حرارة عالية مثل زيت الذرة ودوار الشمس والنخيل على ألا تزيد مرات الغلي على ١٠ مرات في عملية الطهي الواحدة.

الخطأ التاسع

- من الخطأ طهي البطاطس والجزر وباقي النباتات

ذات الجذور بعد تقشيرها، والأفضل أن يتم طهيها بقشرها، ثم نزع القشرة بعد الطهي، حتى تحافظ على كامل قيمتها الغذائية.

الخطأ العاشر

- من الخطأ غلي الشاي أكثر من مرة أو لمدة طويلة، فهذا يفقده بعض فوائده، ويزيد من أضراره، بل يجب غلي الماء أولاً ثم يُضاف إليه كمية معتدلة من الشاي مع تناوله معتدل الحرارة.

الخطأ الحادي عشر

من الخطأ قلي البطاطس في زيت بارد، بل يجب قليها في زيت حار حتى لا تمتص الزيت

الخطأ الاثنا عشر

من الخطأ عدم تغيير ليفة غسل الأواني من آن لآخر لأن البكتيريا سرعان ما تتراكم على خيوطها عند استعمالها لفترة طويلة.

كيك أبيض باللوز

♦ نور حسين

مقادير الكيكة

- ٦ بيضات مفصول بياضها عن صفارها
- ١/٤ ملعقة صغيرة ملح
- ١/٢ كوب سكر
- رشّة فانيليا
- ٢/٤ كوب دقيق
- وصفة كريمة الزبدة
- رقائق لوز محمص

مقادير كريمة الزبدة

- ٢ بيضات
- ٢٠٠ غم سكر
- ٢٠٠ غم زبدة في حرارة الغرفة
- رشّة فانيليا

طريقة تحضير (الكيكة)

- ١- يقطع اللوز إلى رقائق ويوضع في صينية ويحمص في الفرن حتى يشقر.
- ٢- يخفق بياض البيض مع ٤ ملاعق طعام من السكر.
- ٣- يخفق صفار البيض مع ملعقتي طعام من السكر.
- ٤- يضاف الدقيق والفانيليا إلى صفار البيض ويحرك الخليط.

طريقة تحضير (الكريمة)

- ١- يغلى السكر مع نصف كوب من الماء، ويترك على النار لمدة ١٠ إلى ١٢ دقيقة حتى يذوب السكر.
- ٢- يمكن التحقق من جهوزية القطر بسكب ملعقة صغيرة منه في كوب من الماء البارد، فإذا تحول القطر إلى كتلة



جامدة يكون جاهزاً.

٢- يخفق البيض بالمخفقة، يضاف إليه القطر الساخن تدريجياً ويتابع الخفق حتى يصبح المزيج بارداً.

٤- توضع قطعة من الزبدة في مزيج السكر والبيض ويتابع الخفق للحصول على كريما قشدية ناعمة.

٥- تضاف الفانيليا وتترك الكريمة جانباً.

٦- يغلف السويس رول بجزء من هذه الكريمة ويلف، بعد ذلك تبسط بقية الكريما على السويس رول الملفوف وترش فوقه رقائق اللوز المحمص.



كيف

تتغلبين على الاضطراب النفسي؟

ماذا يعني أن يكون الإنسان عصبياً، وهل تصيب العصبية النساء أكثر أم الرجال، وكيف تعرفين إذا كانت أمامك حالة من الاضطراب النفسي، وماذا تفعلين حيالها؟
حول هذا الموضوع دارت المناقشات وتعددت الأبحاث وأصبح في ميسور العلم أن يجيب على مثل هذه الأسئلة:

س/ وما هو الفرق بين الشخص العادي والشخص العصبي؟
ج: يقول د. إيرل بوند أستاذ الطب النفسي بجامعة بنسلفانيا: إن الأشخاص العاديين هم الذين يركزون نشاطهم على المشاكل الرئيسية، أما مضطربو النفس فيشتتون كثيراً من نشاطهم في الصراع الوجداني وهذا هو السبب في أن أهم أعراض المرض النفسي الميل إلى التعب بسهولة.

س/ هل المرأة معرضة للمرض النفسي أكثر من الرجل؟
ج: نعم... فقد دلت الأبحاث على أن أعصاب المرأة أكثر توتراً، فهي تغضب بسهولة، وأكثر ميلاً إلى القلق، ولكن من الغريب أن المرأة تتمالك نفسها أكثر من الرجل في الأزمات الكبرى.

س/ ما الذي يجعل الإنسان مضطرباً نفسياً؟
ج: ينشأ الاضطراب النفسي من استمرار الصراع داخل شخصية الفرد وفشله في التكيف مع الحياة، وقد يساهم في ذلك الافتقار إلى النوم أو أن يكون الغذاء غير كافٍ.

س/ إذا كنت مضطربة النفس فما الذي يمكن أن تفعله في هذه الحالة؟

- ج: إليك ست قواعد أساسية تساعدك في التغلب على المرض النفسي:
- تجنب الشكوى الدائمة، عليك أن تتذكري أن كل إنسان يتعرض للمشاكل اليومية.
 - تجنب الإشفاق على النفس، وحاولي ألا تشغلي نفسك بتصرفات الغير، وتجنب التفكير وكوني مرحة.
 - تجنب البحث عن الدوافع التي في المعاني والتي تكون مخفية وراء ما يقوله أو يفعله الآخرون.

- تجنب التطلع إلى مستويات الكمال المبالغ فيها؛ لأن مستويات النجاح إذا كانت أكبر بكثير من

قدرتنا يتسبب عنها بالتأكيد الصراع والكبت.

- تجنب تحليل نفسك وأفكارك باستمرار.
- تجنب الغذاء غير المناسب واحصلي على قسط كافٍ من النوم.

الموبايل ما له وما عليه

✦ تصوير وحوار: أمال كاظم



مكبر الصوت وتعطيه موعداً في مكان معين، وأن يعطيها أوصافه، وفعلاً تم الاتفاق وقد قمت بتسجيل جميع المكالمات خصوصاً وأنه يتحدث بأسلوب رخيص، فما كان مني إلا أن أمسكت به و أيرحته ضرباً وانتهى الحال بجلسات عشائرية وتغريمه الفصل العشائري،

في بيت ابو أحمد: فصل عشائري بسبب الموبايل

وكل هذا كان نتيجة الاستخدام السيئ للموبايل وعدم الوعي بأن هذا الجهاز وضع للاستخدامات الضرورية وليس للتحرش بينات الناس وعلى الأهل مراقبة أولادهم وبناتهم وعدم إعطائهم الحرية الكاملة في استخدامه.

قصة أخرى مع الأخت أم ياسر / ربة بيت:

الموبايل فوائده كثيرة ولكن هناك من يستخدمه استخداماً غير صحيح، فقد حدث في إحدى المرات أن اتصل بي شخص وسأل عن فلانة، فقلت له إن هذا الرقم خطأ ورجوته أن لا يكرر الاتصال ولكنه عاد واتصل ولكني لم أجبه، وبقي يتصل ليل نهار لمدة يومين بدون أن أجبه حتى كدت أفقد عقلي، فأخبرت أخي بهذا الأمر فقام بالاتصال به وهدده وحذره من الاتصال مرة أخرى، بعد ذلك عرفنا أن إحدى قريباتي قد باعت الجهاز الخاص بها وكان رقمي محفوظ في الجهاز وليس في البطاقة وكان هذا الشخص قد اشترى من أحد المحلات.

يبقى الموبايل وسيلة تختصر لك المسافات وتدني البعيد وبها تصل أرحامك وتطمئن على عائلتك والمحافظة على هذه النعمة يجب أن تكون بالاستخدام الصحيح وعدم استخدامه في المحرمات وإيذاء الآخرين.

هو من ضروريات العصر ولا يمكن لأي شخص الاستغناء عنه، كونه من أهم المقتنيات الشخصية فهو يحملك إلى أي مكان تريده، ويقترب لك البعيد لتعرف أخباره، وكأنك جالس بجانبه، وبه تستطيع أن تصل رحمك وتعايد من لا تستطيع أن تذهب إليه في المناسبات، وبإمكانك أن تتصل بأحبائك في الخارج، وأن تدير أعمالك وتنجزها وأنت في مكانك، ومع كل هذا فإن له سلبياته مثل شرائك بطاقات التعبئة الباهظة الثمن، وتحملك معاكسات الأرقام الغريبة، والخدمات التي تقدمها شركات الموبايل التي تستنزف أموالك إضافة إلى مشكلات الشبكة في بعض الأحيان.

الأخت إيلاف / موظفة:

النقل أصبح من الأشياء الضرورية جداً ولا يمكن الاستغناء عنه، فهو مفيد جداً إذ استطع التواصل مع أقاربي وصديقاتي من خلاله، خصوصاً وأنتي أعمل موظفة ولا يوجد لدي وقت لزيارتهم فاستعيز عن الزيارة بالتحدث معهم بالموبايل، وكذلك أستطيع الاطمئنان على زوجي وأطفالي أثناء دوامي، وكذلك أستطيع الاستعداد لتقديم الضيوف لأنه حينما يريد أي شخص زيارتي فإنه يقوم بالاتصال بي لكي أستطيع أن أهين نفسي لاستقباله ومن سلبيات النقل انه مكلف جداً خصوصاً بعد تحويل الرصيد من الدولار إلى الدينار، والحمد لله لم يحدث أن تعرضت لمعاكسة من خلاله لأنني لا أعطي رقمي لأي كان بل هو مقتصر على الأقارب والصديقات المقربات.

الأخ أبو حسين / صاحب محل مواد غذائية جملة:

أستفيد من الموبايل من خلال عملي حيث إنني أعرف أسعار بعض المواد الغذائية من التجار في المحافظات الأخرى أو في الشورجة، وإن كانت الأسعار جيدة أطلب منهم تجهيز الكميات المطلوبة وإرسالها. كنا في زمن اللانظام السابق قبل أن نتعرف على الموبايل نذهب بأنفسنا إلى الشورجة وإلى بقية المحافظات لكي نحصل على السعر المطلوب، وكان ذلك يكلفنا الكثير من الوقت والجهد والمال الآن الأمور أصبحت متيسرة أكثر من قبل، فالاتصال يغنيني عن هذه المشاق، ونفس الحالة بالنسبة لأصحاب المحلات فهم يتصلون بي وأنا أجهزهم بالمواد المطلوبة حسب الاتفاق المسبق وكل هذا عن طريق الموبايل.

الأخ أبو أحمد كانت له هذه القصة مع الموبايل يقول:

حدث أن اتصل أحد الأشخاص بالرقم الخاص بزوجتي وأصبح يعاكسها، وكانت في كل مرة تغلق الخط في وجهه ولكنه يعيد الكرة، فطلبت منها أن تجيبه وتفتح

هو من ضروريات العصر ولا يمكن لأي شخص الاستغناء عنه، كونه من أهم المقتنيات الشخصية فهو يحملك إلى أي مكان تريده، ويقترب لك البعيد لتعرف أخباره، وكأنك جالس بجانبه، وبه تستطيع أن تصل رحمك وتعايد من لا تستطيع أن تذهب إليه في المناسبات، وبإمكانك أن تتصل بأحبائك في الخارج، وأن تدير أعمالك وتنجزها وأنت في مكانك، ومع كل هذا فإن له سلبياته مثل شرائك بطاقات التعبئة الباهظة الثمن، وتحملك معاكسات الأرقام الغريبة، والخدمات التي تقدمها شركات الموبايل التي تستنزف أموالك إضافة إلى مشكلات الشبكة في بعض الأحيان.

عن إيجابياته وسلبياته كانت لنا عدة لقاءات مع أشخاص تحدثوا عن الموبايل ابتداءً بالأخ أحمد الموسوي / موظف، قائلاً:



السيد أحمد الموسوي

الموبايل له فوائد كثيرة فهو يختصر المسافات بين الأحباب والأصحاب، خصوصاً إذا كانت المسافات بعيدة كأن تكون بين محافظة وأخرى، إذ إن ظروفنا المادية لا تسمح لنا بالسفر كثيراً، فنستطيع التواصل عن طريق الموبايل؛ أما عن سلبياته فقد لاحظنا أن معظم الشباب يعاكس بالموبايل مما يؤدي إلى حصول مشاكل. هل حصل معك سوء فهم أو ما شابه من خلال الموبايل؟

في إحدى المرات حصل وأن أعطاني أحد الأصدقاء رقم موبايله وأخطأ في الرقم الأخير، وعند اتصالي به أجابني امرأة واتضح بأن هناك خطأ في الرقم، فاعتذرت منها وقد سبب لي هذا الأمر حرجاً شديداً.

وتحدث الأخ حسام عبد الأمير / كاسب قائلاً:

زيد بن علي عليه السلام

حليف القرآن

♦ ازهار عبد الجبار

وجه آخر من سلالة النبوة وأحد الذين نتوجه بهم إلى الله نطلب الحوائج، وتتشرف الأرض التي يرقد فيها بنوره ويضيئ لها قدسية وشرقاً، فالعراق مرتع للكثير من الشرفاء الذين ضحوا بأنفسهم من أجل إعلاء كلمة الله، ومن أجل الدفاع عن دين الإسلام، ولا تخلو أرض العراق من شهداء آل أبي طالب عليه السلام، فهذا النور الذي طالته يد الغدر والخيانة من سلالة الكفر الأموية،

ولأجل التعرف على تفاصيل أكثر التقينا المسؤول عن المرقد السيد إحسان حبيب عبد الله العميدي الذي شرفنا بلقائه وأجابنا مشكوراً:

ما هو نسب زيد بن علي عليه السلام وما قصة

استشهاده؟

هو زيد بن علي بن الحسين ابن الإمام علي بن أبي طالب عليه السلام، استشهد في الكوفة في يوم الاثنين الثاني من شهر صفر سنة ١٢٠ هـ، وكان عمره الشريف ٤٢ سنة. كان فقيهاً من أكابر العلماء، ومن أفاضل أهل البيت عليه السلام في العلم والفقه وكان عابداً قائماً ليله صائماً نهاره، مجاهداً في سبيل الله. خرج زيد بن علي عليه السلام ناكراً على طاغية زمانه (هشام بن عبد الملك)، فبعد أن قدم إلى

الكوفة بايعوه أهلها على الحرب والجهاد والطلب بثأر الإمام الحسين عليه السلام، نقضوا بيعته وأسلموه إلى جلاوزة الطاغية، فقتل بسهم البغي والفساد في جبهته الكريمة، وبعد دفنه سرّاً عرفوا بمكانه فأخرجوا جسده الكريم ومثلوا به وصلبوا بدنه الشريف منكوساً بسوق الكناسة وبقي مصلوباً لمدة سنتين وبعدها أنزلوا جسده الشريف وأحرقوه.

ما البعد التاريخي للمرقد؟

المرقد موجود منذ ١٢٠٠ سنة، وكان المرقد عبارة عن بيت من الباريات يديره (الكوام) من السادة العميديين ويؤزروه الناس منذ القدم ولحد الآن. يقع مرقده الشريف في جنوب شرق مدينة الكتل ليعبد حدود الفرسخين عنها وهذا المشهد هو موضع دفته وأقيامه.

ما مساحة المرقد ووصفه؟

المساحة الكلية للصحن والحضرة المقدسة حوالي ١١٠٠م. المرقد كبير الحجم تعلوه قبة كبيرة بصلية الشكل كُست من الخارج بتشكيلات زخرفية من البلاط القاشاني باللونين الأبيض والأزرق، وترتفع عند جانبي الإيوان الأمامي مئذنتان غطتي قسميهما العلوي والسفلي



بتشكيلات زخرفية من الأجر والبلاط القاشاني، يحتوي المرقد على صحن داخلي وخارجي، وتتوفر فيه جميع المرافق والخدمات.

ما هي الهيكلية الإدارية وعدد الموظفين؟

نحن أمانة خاصة تابعة للأمانة العامة، وعدد الموظفين خمسة وعشرون موظفاً من ضمنهم ثلاثون موظفاً من

أهم حادثة تظهر كرامات زيد الشهيد هي حادثة مدير عام الأوقاف والشؤون الدينية في زمن الطاغية

حادثة (مدير عام الأوقاف والشؤون الدينية) وهذا في زمن الطاغية وقبل بناء المرقد، حيث جاء أحد المتبرعين لبناء المرقد مع تبرعات أخرى من أهل الخير، ورغم الظروف حينها وقّع المهندس عبد الحسين السبع وبدأ العمل عام (١٩٩٦-١٩٩٨) م فجاء مدير الأوقاف وأمر بإيقاف العمل لأن هذا لا يعجبه فهو ضد أهل البيت □، فقام أحد الخدم وهو السيد فخري عبد الله العميدي وطلب الاتفاق مع مدير الأوقاف، فدعاه إلى بيت أحد السادة وبعد أن جلس الجميع على مائدة الطعام بدأ بالصراخ بكلمة (أجاني.. أجاني) ووقع مغشياً عليه، وبعد أخذه بالسيارة للمستشفى احترقت السيارة ونقلوه إلى سيارة أخرى وتوفي في المستشفى، وجاء أهله يطالبون به ظناً منهم أنه قتل وطالبوا بتشريعه وعندها وجدوا ثلاث طلاقات دموية ليس لها مدخل ولا مخرج وعندها لقب بزيد (أبو الجيالات).

كلمة أخيرة:

أتمنى أن تنتبه الحكومة العراقية للمزارات ككل باعتبار أنها سياحة دينية، وأتمنى أيضاً أن يتطور قسم الإعلام والشؤون الفكرية وأن يصل إلى المستوى المطلوب منه، ويحصل على الدعم اللازم، وفي الختام أتمنى الموفقية والنجاح لمجلة رياض الزهراء ودوام العطاء وتوفيق كادرها بإذن الله.



الوقف الشيعي.

في أيام الزخم ما هي الإجراءات الأمنية المتخذة؟

مشهد زيد بن علي عليه السلام بالزائرين والوفود في ليالي الجمع والمواسم الإسلامية، ويكون الزخم أكثر في يوم الخامس والعشرين من شهر محرم بمناسبة وفاة الإمام السجاد عليه السلام، وتكون الإجراءات الأمنية مشددة بالتعاون مع مديرية شرطة بابل وقوات الحرس الوطني (FBI)، إضافة إلى المنتسبين الذين هم من الداخلية.

هل هناك قسم إعلام في المرقد؟

هناك قسم إعلام لكن ليس هناك دعم كافٍ لتطويره، وهناك مجلة عن المرقد كإصدار، لكن العمل متوقف بها، وهناك كتاب عن زيد بن علي عليه السلام للسيد (إحسان حبيب عبد الله العميدي) سوف يصدر قريباً.

ما هي كرامات صاحب المرقد؟

هناك كرامات كثيرة وموثقة بأقراص ليزيرية وأهمها



الإمام الحسن عليه السلام

شخصيته وأخلاقه

♦ زهرة عطوان

وربما مشى حافياً، وكان إذا ذكر الموت بكى، وإذا ذكر القبر بكى، وإذا ذكر البعث والنشور بكى، وقد امتاز عليه السلام بالسخاء، وقد تجلت هذه الصفة الرفيعة بأجل مظاهرها، وأسمى معانيها في الإمام أبي محمد الحسن المجتبى عليه السلام حتى لقب بكريم أهل البيت عليه السلام فقد كان لا يعرف للمال قيمة سوى ما يرد به جوع جائع أو يكسو به عارياً أو يغيث به ملهوفاً، أو يفي به دين غارم، وقد كانت له جفان واسعة أعدها للضيوف، ويقال أنه ما قال لسائل "لا" قط، وقيل له: "لأي شيء لا تراك ترد سائلاً وإن كنت على فاقة؟" فقال: "إني لله سائل، وفيه راعب، وأنا أستحي أن أكون سائلاً وأرد سائلاً، وإن الله تعالى عودني عادة أن يفيض نعمة علي، وعودته أن أفيض نعمة على الناس، فأخشى إن قطعت العادة، أن يمنني العادة".

أشبهت خلقي وخلقي صورة عن النبي صلى الله عليه وآله الذي كان فخماً مفخماً يتلألاً وجهه تلؤلؤ القمر ليلة البدر فيبتدر الذهن عند ذكر اسم الإمام الحسن عليه السلام لاسم الإمام الحسين عليه السلام فكانهما كانا مخلوقاً واحداً يحمل هذين الاسمين وأنه من اسم أولهما اشتق اسم الثاني ومن نفسه انفتحت نفسه وكلاهما فيض من نفس علي وفاطمة عليهما السلام حتى كان الله قسماً بينهما كل هباته ومنه بالعدل فكان الإمام الحسن عليه السلام يتحصن بصفات (الشجاعة، والكرم، والبلاغة، والعقل الرشيد).

كان الإمام علي عليه السلام يقول له أرى فيك سداد الكهل وعقل الشيخ، فالإمام الحسن عليه السلام كان اعبد الناس في زمانه وأزهدهم وأفضلهم وكان إذا حج حج ماشياً

الأثر الإعلامي للركب الحسيني

♦ أزهار عبد الجبار

الإمام الحسين عليه السلام، وإحياء ذكراهم الخالدة وفي نفس الوقت كان الصحابي الجليل جابر الأنصاري قد حضر إلى كربلاء يرافقه جماعة من بني هاشم ورجال من آل الرسول صلى الله عليه وآله قدموا لزيارة الإمام الحسين عليه السلام، وفي تلك اللحظات وصلت قافلة العائلة المكرمة إلى كربلاء فكانت الشرارة المرتقبة والمتوقعة فتلاقوا في موقف واحد بالبكاء والعيول وشاركهم جماعة من أهل السواد في العراق، فأقاموا المأتم واستمر إحياء ذكرى أبي الأحرار على مرّ السنين.

بعد أحداث كربلاء وما مر من مأس نجح الركب الحسيني في أداء واجبه الرسالي في هذه الفترة الزمنية والمكانية على أحسن وجه في تحريك الرأي العام ضد يزيد (لع) حتى خشي يزيد (لع) من وقوع الفتنة ببقاء آل البيت عليهم السلام عنده، فأمر النعمان بن بشير بتجهيز الركب الطاهر لإرجاعهم إلى المدينة، فخرج موكب الولاية من الشام قاصدين المدينة، وفي مفرق الطرق قرر الإمام زين العابدين مع عمته زينب عليها السلام بالذهاب إلى كربلاء لتجديد العهد بزيارة

كيف كان بكاء السماء؟

♦ زينب عبد الحميد

رؤي عن عمرو بن ثبيت، عن أبيه، عن علي بن الحسين عليه السلام قال: "إن السماء لم تيك منذ وضعت إلا على يحيى بن زكريا والحسين بن علي عليهما السلام قلت: أي شيء كان بكاءهما؟ قال: كانت إذا استقبلت بالثوب وقع على الثوب شبه أثر البراغيث من الدم"

الزحف الحسني

♦ مريم قتيبة

ها هو الزحف المليوني يقترب رويداً رويداً من كربلاء، من أبعد نقطة في الجنوب إلى كربلاء، من كل بقاع الأرض إلى كربلاء، وكل خطوة من خطوات المسير تترجم الولاء، وإيمان العقيدة، والتمسك بالصراط.

ها هو الزحف يملأ الأفاق بآيات العشق الإلهي وتراتيل العبادة الحقيقية لتصل وتعاق أعناق السماء في حظيرة القدس الإلهي.

وعلى الرغم من أن هذه الملايين جاءت لتواسي أحزان آل محمد عليهم السلام إلا أن أجواء المسيرات وأعداد الجموع الهائلة تبعث في النفس السرور؛ لوجود هذا الجمع المؤمن ولوجود من يخدم الزوار من أي نقطة ينطلق منها الزائر إلى وصوله إلى كربلاء، فيعيش

سجادة القداسة

◇ سحر الموسوي / بغداد



كان قلبها يناغي قلبه، كانت عيناها تسكن في عينيه، كان صوته يبعث الدفء والسكينة في نفسها، كان وجوده سبباً لوجود العالم بأسره، كان حنانها يفرقها بالأمان، وكانت أنوارها تديد لها الظلام، كانت تعرف ما يعشق فوهبت نفسها لأوقات صلاته، تشرش له سجادة العبادة (وأي عبادة)، محلقة معه في الفيوضات الملكوتية وأنوار القداسة التي تجلت في محياه الكريم الذي يحمل الشمائل النبوية الشريفة.

وإذا بها تقصد ما اعتادته، فقدت الأمان، والسكون، والدفء، والحنان، والأنوار، وسجادة القداسة، والأب الحنون، والمحامي عن الدين، وإمام الإنس والجنان.

وإذا بها أسيرة بيد الأجلاف، وكأنها عاشت في كابوس مخيف لا يقظة معه، فلم يحتمل قلبها الرقيق المعاملة القاسية وأغلال الأسر وهمجية وحوش آل أمية.

لم تحتمل أن يهتك سترها وأن يذهب خدرها مع ذهاب أبيها هي وبنات الرسالة، لم تحتمل أن ترى الرأس المقدس مخضباً بالدماء، لم تحتمل روحها فراقه، فماتت بفصمة الفراق وآلام الحزن السرمدي واختارت للحاق به لثرافته للأبد.

أمير القلوب

ما زالت صدورنا حري.. وعيوننا تسيل.. وعيوننا تفيض بدموع الأسى.. وقلوبنا ملتاعة بالأم الفراق..

لم تنجرح السم وحدك يا سيدي..
فمحبوك لليوم يثنون مع أنثك..
ولم تسق جعدة السم وحدك بل إلى الآن مواليك يتجرعون..

لم يتوجع جسمك من الألم.. بل توجعت كل مفاصل الأمة..

كنت حزيناً على الحسين..
وللآن نحن حزاني عليه..

كنت تبكي عليه.. ولكن دموعنا غسلت جراحاته..

كنت تكابر الألم.. لكي لا تتألم زينب..
فأصبحنا نسير مسيرة زينب ونبكي معها..

أوصيت القاسم بالقتال مع الحسين..
فأصبحت الملايين فداء للحسين..

علمتنا حب الحسين فأحببناه وأحببناك..
عشت مظلوماً.. واستشهدت مظلوماً.. ودفنت مبعداً مظلوماً..

فغشت معنا في القلوب والعقول..
هدم الأنجاس قبرك سيدي..

فبنينا لك قبراً في القلوب.. يا أمير القلوب..

عبرة في الحياة

◇ سارة جعفر الكلابي

الحياة مليئة بالحجارة..
فلا تتعثر بها..
بل اجمعها..
واين بها سلماً تصعد به نحو النجاح..



سيني المليونني

في أجواء روحية تبعث على الارتياح والعزم على إكمال المسيرة.

فسلام عليكم يا آل البيت المحمدي حيث لم تجدوا في مسيرتكم ما يسد رمق أطفالكم، بل لم تجدوا أرضاً سهلة تلوّثها أقدامكم الشريفة حيث جرحتم من أثر الصخور والأشواك وطول المسير، ولم تجدوا من يضلّ عليكم من حرارة الشمس، ولم تجدوا المعاملة الجيدة من اللعنات أعداء الدين، ولم تجدوا من يواسيكم بكلمة واحدة بل وجدتم الشامتين في كل مكان.

فهذه الملايين الراجلة التي سارت جاءت لكي تعالج جراح أقدامكم.

الكبت

أول مشاكل البنات

♦ زهراء أحمد الحميداوي/ كلية الطب البيطري

والأقارب إلا نادراً، ولا يسمحون لها بالخروج للنزهة، ولا حتى للأماكن المحترمة أو التي ليس فيها اختلاط مع الرجال، وقد تمنع الفتاة أيضاً من التحدث مع صديقاتها بالهاتف حتى لو كانت محتاجة لذلك.

أما الكبت الذي تشعر به الفتاة ويكون السبب محلاً للنقاش، فهو كمن يمنع ابنته من حضور زواج صديقتها بحجة أن الأعراس فيها مفسدة، أو كمن يمنع ابنته من الجوال أو الإنترنت بحجة أنه لا داعي له للفتاة.. وهذه الأمور وغيرها قد تشعر الفتاة بعد منعها منها بأنها مضيق عليها، وأنها مكبوتة، ومظلومة، وضحية لقسوة والديها ولقسوة المجتمع، وقد ينتج عن ذلك كره الفتاة لأهل ورغبتها في التخلص منهم بأي وسيلة، بل ولذلك لا يستبعد أن تكون أكثر نوبات الاكتئاب التي تحدثنا عنها بسبب الشعور بالكبت.

استوا الله في فلذات أكبادكم وشاركوهم حياتهم.

الدين ويحافظ عليه المجتمع.. إلخ

ومن الكبت المطلوب الذي يمارسه المجتمع على الفتاة، منع الفتاة من بعض الخصائص التي يعطيها للرجل، فالمجتمع مثلاً لا يسمح للفتاة أن تعيش بمفردها في بيت أو شقة بينما هذا مسموح للشباب، والمجتمع يسمح للولد أن يلعب في الشارع، وغير ذلك من الأمور التي يمارسها المجتمع انطلاقاً من الدين أو الأعراف والتقاليد السليمة.

أما الكبت الخاطئ: فهو أن تُمنع الفتاة من أشياء ضرورية تجعلها تحس بانعدام الثقة والأمان والإحساس بالظلم، وأنها تُعامل كجماد ليس له مشاعر وأحاسيس، وهذا بالطبع يحطم شخصيتها ويجعلها كالجماد في البيت، ويجعلها تكره نفسها ومن حولها.

فمثلاً: بعض الأسر تمنع الفتاة من الخروج من البيت إلا للمدرسة فقط فلا يسمح لها بزيارة أهل

الكبت: هو شعور الفتاة بعدم القدرة على التعبير عما يدور بداخلها أو التنفيس عن نفسها، أي تحس أنها غير قادرة على أن يكون ظاهرها مثل باطنها، أو الشعور بأنها غير قادرة على أن تحصل على ما تشاء سواء أكان هذا الشيء مادياً أم معنوياً.. وهو شعور يتأبها إذا أحست بأنها مضيق عليها من قبل أهلها أو مجتمعها أو دينها، والكبت له أنواع:

- كبت مطلوب (إيجابي).

- كبت مرفوض (سلبي).

- كبت يخضع للنقاش وقد يكون صحيحاً أو خاطئاً بحسب نظرة أهل والمجتمع.

فمن الكبت المطلوب: أن يرفض أهل الطلبات التي تؤدي لضياع ابنتهم، أو التي تضعها في مواقع الشبهات، أو توقعها في المحرمات.. كمنعها من الخروج مع السائق لوحدها، أو منعها من زيارة صديقة سمعتها سيئة، أو منعها من لبس ملابس تخالف الستر الذي يأمر به

قمة الحكمة

♦ عدوية عبد العزيز

سأل عالم تلميذه: منذ متى صحبتني؟

فقال التلميذ: منذ ثلاثة وثلاثين سنة

فقال العالم: فماذا تعلمت مني في هذه الفترة؟

قال التلميذ: ثمان مائة مسائل

قال العالم: إنا لله وإنا إليه راجعون ذهب عمري معك

ولم تتعلم إلا ثمان مائة مسائل؟

قال التلميذ: يا أستاذ لم أتعلم غيرها ولا أحب أن

أكذب

فقال الأستاذ: هات ما عندك لأسمع

قال التلميذ

الأولى:

أنني نظرت إلى الخلق فرأيت كل واحد يحب محبوباً

فإذا ذهب إلى القبر فارقه محبوبه

فجعلت... الحسنات محبوبي فإذا دخلت القبر دخلت

معي

الثانية:

أنني نظرت إلى قول الله تعالى: بسم الله الرحمن

الرحيم

(وَأَمَّا مَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ وَنَهَى النَّفْسَ عَنِ الْهَوَىٰ ۖ

فَإِنَّ الْجَنَّةَ هِيَ الْمَأْوَىٰ) / (النازعات: ٤٠، ٤١)

فأجهدت نفسي في... دفع الهوى حتى استقرت على

طاعة الله

الثالثة:

أنني نظرت إلى هذا الخلق فرأيت أن كل من معه شيء

له قيمة حفظه حتى لا يضيع

ثم نظرت إلى قول الله تعالى: بسم الله الرحمن

الرحيم

(مَا عِنْدَكُمْ يَنْفَدُ وَمَا عِنْدَ اللَّهِ بَاقٍ) / (التحل: ٩٦).

فكلما وقع في يدي شيء ذو قيمة... وجهته لله ليحفظه

عنده

الرابعة:

أنني نظرت إلى الخلق فرأيت كل يتباهي بماله أو حسبه

أو نسبه

ثم نظرت إلى قول الله تعالى: بسم الله الرحمن

الرحيم

(إِنْ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ اتَّقَاكُمْ) / (الحجرات: ١٣).

فعملت... في التقوى حتى أكون عند الله كريماً

الخامسة:

أنني نظرت في الخلق وهم يطمعون بعضهم في بعض

ويلعن بعضهم بعضاً وأصل هذا كله الحسد

ثم نظرت إلى قول الله عز وجل: بسم الله الرحمن

الرحيم

(نَحْنُ قَسَمْنَا بَيْنَهُمْ مَعِيشَتَهُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا) /

(الزخرف: ٢٢).

فتركت الحسد واجتنبت الناس وعلمت أن القسمة من

عند الله فتركت الحسد عني

السادسة:

أنني نظرت إلى الخلق يعادي بعضهم بعضاً ويبغني

بعضهم على بعض ويقاثل بعضهم بعضاً

ونظرت إلى قول الله تعالى: بسم الله الرحمن

الرحيم

(إِنَّ الشَّيْطَانَ لَكُمْ عَدُوٌّ فَاتَّخِذُوهُ عَدُوًّا) / (فاطر: ٦)

فتركت عداوة الخلق... وتضرعت لعداوة الشيطان

وحده

السابعة:

أنني نظرت إلى الخلق فرأيت كل واحد منهم يكابد

نفسه ويذلها في طلب الرزق حتى أنه قد يدخل فيما

لا يحل له

ونظرت إلى قول الله عز وجل: بسم الله الرحمن

الرحيم

(وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ إِلَّا عَلَى اللَّهِ رِزْقُهَا) /

(هود: ٦)

فعلمت أنني واحد من هذه الدواب... فاشتغلت بما لله

علي وتركت ما لي عنده

الثامنة:

أنني نظرت إلى الخلق فرأيت كل مخلوق منهم متوكل

على مخلوق مثله

هذا على ماله وهذا على ضيعته

وهذا على صحته وهذا على مركزه

ونظرت إلى قول الله تعالى: بسم الله الرحمن

الرحيم

(وَمَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ) / (الطلاق: ٢)

فتركت التوكل على الخلق... واجتهدت في التوكل على

الله

فقال الأستاذ: بارك الله فيك.



من أخلاق أهل البيت

♦ آلاء رزاق/ كلية الدراسات القرآنية جامعة بابل

تأثر الشيخ وقال مبشراً: والله إنكما لتحسنان الوضوء وإنما أردتما بذلك إرشادي وتعليمي.

فأسبغ الشيخ وضوءه من جديد، ثم انطلق معهما إلى مسجد رسول الله ﷺ لأداء الصلاة.

في طريقتهما إلى المسجد شاهد الإمامان الحسن والحسين (عليهما السلام) - وكانا فتيين - شيخاً يتوضأ فلا يحسن الوضوء فاتقيا على إرشاده، فتقدما منه وقالا بأدب:

يا عم: نريد أن نتوضأ أمامك فانظر آئنا أحسن وضوءاً من الآخر؟

راح الشيخ يراقب سبطي رسول الله ﷺ وهما يتوضآن بخشوع.

حصى الكلى وطرق العلاج

جزء ٢

التشخيص:

هناك أنواع من الحصى تكون ساكنة (صامتة)، أي لا يوجد لها أعراض ظاهرة ويتم اكتشافها فقط عن طريق أشعة "أكس". وهذه الحصى قد تمر دون ملاحظتها، وقد يتم اكتشاف حصى الكلى أيضاً عن طريق عمل أشعة أكس لشخص يعاني من وجود دم في الإدرار، فيتم اكتشاف وجود الحصى. كما أن أشعة أكس تعطي فرصة كبيرة للطبيب لفحص مدى حجم وشكل الحصى ومكانها في الجسم. أما بالنسبة لاختبارات الدم والإدرار فهي تساعد على اكتشاف أي مواد غريبة قد تساعد في تكوين حصى مع مرور الوقت.

طرق علاج الحصى الكلوية:

معظم الحصى الموجودة بالكلى يمكن علاجها بدون أية جراحات. فمعظم الحصى يمكن خروجها من الجهاز البولي عن طريق شرب كمية كبيرة من المياه يومياً (حوالي من ٢.٥-٢.٥ لتر)، وراحة لمدة يومين للمريض مع تناول بعض العقاقير التي قد يصفها الطبيب.

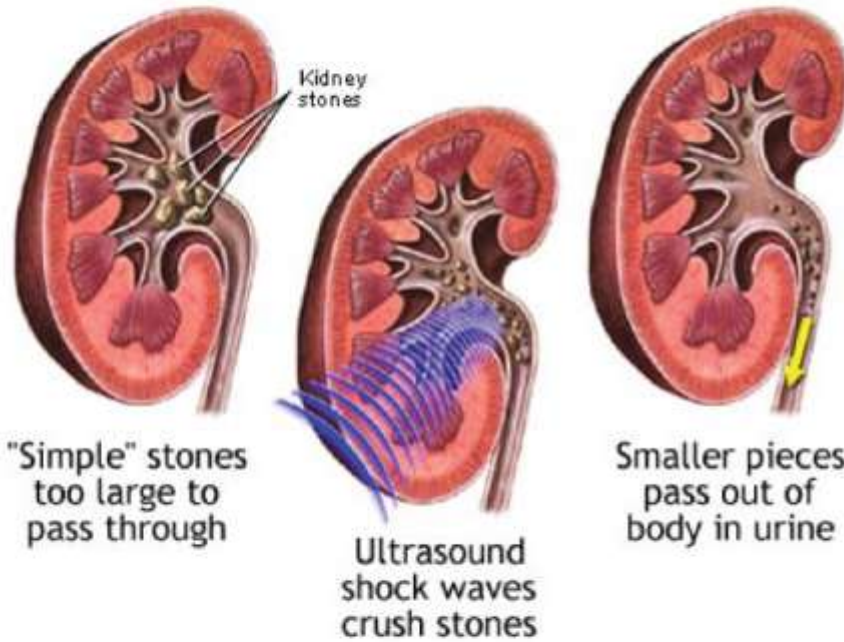
- الخطوات الأولى للعلاج:

١ - الوقاية:

يقوم الطبيب المعالج بعمل اختبارات دم وإدرار في العمل، والاستفسار عن التاريخ المرضي للمريض والعادات الغذائية له، وفي حالة خروج الحصى يقوم الطبيب بفحصها لتحديد مكوناتها، كما قد يطلب الطبيب من المريض تجميع الإدرار لمدة ٢٤ ساعة والاحتفاظ به بعد خروج الحصى. وتستخدم هذه العينة لفحصها وقياس مستوى الحمضية، ١.١٤ كالسيوم، الصوديوم، حامض اليورك و "Oxalate" فيها. يستخدم الطبيب هذه القياسات في تحديد سبب تكوين الحصى. بعدها يتم أخذ عينة من الإدرار أخرى لمدة ٢٤ ساعة لتحديد مدى استعادة الجسم بنوع العلاج.

٢ - تغيير نمط الحياة:

أفضل وأهم تغيير في نمط الحياة بالنسبة للشخص الذي يتم علاجه والتخلص من وجود حصى في الكلى، هي يجب عليه أن يشرب كمية كبيرة من السوائل يومياً



هذه العقاقير تقلل من نسبة الكالسيوم التي تفرز في الإدرار بواسطة الكلى.

- بالنسبة لحصى الأحماض الأمينية (Cucstine) فلا يمكن التحكم فيها عن طريق شرب كمية كبيرة من السوائل، فهي تتطلب العلاج عن طريق بعض العقاقير التي تقلل من كمية هذه الأحماض في الإدرار.

- إذا تم إزالة الحصى تماماً، فإن أول خطوة للوقاية من تكوين حصى مرة أخرى هي بقاء الإدرار نظيفاً تماماً من أية إصابات بكتيرية.. يتم عمل اختبار بشكل دوري للمريض لضمان عدم وجود بكتيريا في الإدرار.

- بالنسبة لتكوين حصى الكالسيوم نتيجة فرط نشاط الغدة الجار درقية، فيمكن القيام بإجراء جراحة لإزالة الغدة الجار درقية والتي توجد في الرقبة.. عملية إزالة هذه الغدة تنهي مشكلة الحصى الكلوية تماماً عند هذا الشخص.

وسنقدم لكم في العدد القادم كيفية معالجة المرض بطرق العلاج الجراحي وأنواع الجراحات المتبعة.

والتي تجعله يخرج حوالي ٢.٥ لتر من الإدرار كل ٢٤ ساعة وبالنسبة للشخص الذي يعاني من وجود كمية كبيرة من الكالسيوم و "Oxalate" في الإدرار، قد يحتاج لتقليل كمية الطعام التي تحتوي على كالسيوم و "Oxalate". فكرة نقص الكالسيوم ليست عامة لكل مرضى الحصى الكلوية، بل أن الكالسيوم يمكن أن يفيد بعض الأشخاص الذين يعانون من ارتفاع "Oxalate" فقط في الإدرار وزيادة الكالسيوم في وجباتهم قد تعيد في العلاج.

- أما بالنسبة للمرضى الذين يعانون من ارتفاع شديد في الحامض اليولي فقد يحتاجون لتقليل كمية اللحوم، الأسماك والطيور حيث إن هذه الأنواع من الأطعمة ترفع نسبة الحامض في الإدرار.

- قد يصف الطبيب بعض العلاجات الدوائية لمنع تكوين الحصى التي تحتوي على كالسيوم أو حامض اليوريك، تقوم هذه العقاقير بالتحكم في كمية الأحماض والفولويات في الإدرار وهي مفتاح تكوين الحصى.

- قد يقوم الطبيب بالعلاج عن طريق التحكم في الكالسيوم البولي ومن ثم يمنع تكوين حصى الكالسيوم، وذلك عن طريق عقاقير مدرات الإدرار.

"التفاح" لمن يُعطى ويُمْنَع؟



♦ نبا جعفر الكلابي

يُوصى بتناول التفاح لكل الأشخاص ومن كل الأعمار، ولكن بصورة خاصة للمصابين بالنقرس وبأمراض الكلى والمفاصل والرتية (الروماتيزم) وعلى هؤلاء تناول كيلو من التفاح كل يوم.

ويوصي الأطباء الروس بتناول التفاح بكثرة لعلاج الضغط الشرياني، وحصى المرارة، ويوصى بضعاف الأمعاء والمصابين بالإمساك والإسهال بتناول التفاح، وحتى غير الناضج منه لا يضر الأمعاء لوجود مادة "التانين" في أليافه، ويمكن للمصابين بمغص المعدة أكل التفاح بشرط تقشيرها أو مضغه جيداً.

والتفاح مفيد جداً للنساء الخائفات على جمالهن فهو يحافظ على بشرتهن ويجدد نشاطها، ويحفظ جمالها ولا يُسمن أجسامهن، كما يفيد التفاح الذين يأكلون بسرعة ويبتلعون مقادير من الهواء. أما الذين يُمنعون عن تناول التفاح فهم: المصابون بمرض السكري، وبعض المصابين بعسر الهضم، والذين يشكون من حرقة في المعدة.



الخس في الطب الحديث

والتحسس، وآلام الحيض والأمعاء، وفي معالجة مرض السكر، والعنصر الفعال فيه هي عصاراته التي تُعدّ مهدئاً من الدرجة الأولى، ويستعمل خارجياً للدماغ والخراجات والبثور.

يعصر الخس ويؤخذ من عصاراته -شرباً - نحو غرام في اليوم، وتطبخ /٧٥/غم من أوراق الخس وضلوعه على نار هادئة مدة ٢٠ دقيقة في لتر ماء، ويؤخذ منه ثلاثة كؤوس يومياً بين وجبات الطعام لمرضى السكري.

وللاستعمال الخارجي،

توضع الأوراق المطبوخة مع زيت الزيتون لبخات على الدماغ والخراجات والبثور والرضوض. ومغلي الورق يضاف إليه ماء الورد؛ فيريح العيون المتعبة، ويعالج تورم الجفون غسلاً، ويستعمل عصير الخس للتجميل وتنقية لون الوجه وصفائه.

ويستخرج من بذور الخس زيت بنسبة ٢٥٪ شفاف رائق، يستعمل للأكل وهو غني بفيتامين /هـ/ المفيد للعقم والتناسل.

أكدت الأبحاث الحديثة وجود المواد الدهنية والبروتينية والحرورية فيه إلى جانب غناه بالحديد والفسفور والكالسيوم والنحاس واليود والكلور والزنك والكوبالت والكاروتين والثوتياء والمنغنيز والكبريت والكلوروات وغيرها.

والخس غني بالماء الحيوي الذي يحمل الفيتامينات وأملاح المعادن.

وهو غني بفيتامينات (أ، ب، ج) وقد اكتشف الغذائيين من جديد آثار فيتامين (هـ)، وهو يحتوي على مادة هامة هي /لاكتوكاريوم/ التي تهدئ الأعصاب ولا تترك أثراً كأثار المخدرات والمنومات.

كيف يستعمل الخس:

يستعمل الخس داخلياً: مرطباً، مسكناً للألم، منظفاً للدم، مهدئاً، منوماً مليناً، مقوياً للبصر والأعصاب، وضد التشنّج، والرمال، والنقرس، والسعال الديكي، والصرع، والأرق العصبي،

السعال الديكي



♦ تبارك جعفر

أيضاً من المضاعفات الخطيرة قد يحدث نزيف في المخ أو في العيون أو الجلد أو الغشاء المخاطي وذلك بسبب السعال الشديد والشهيق، التهاب الأذن الوسطى يحدث في بعض الحالات، أيضاً حدوث فتاق بسبب الكحة الشديدة، إضافة إلى ذلك ممكن أن تحدث بعض التقرحات في اللسان بسبب الإصابة خلال الكحة الشديدة.

كيف يتم علاج مرض السعال الديكي؟

عادة ينصح بإدخال المريض للمستشفى في الحالات الشديدة وخصوصاً الرضع وذلك للحاجة إلى عناية تمريضية خاصة... وتتم العناية بتعويض السوائل والأملاح المفقودة إذا كانت حالات الاستنزاف شديدة أيضاً ينصح بالاهتمام بتغذية المريض خصوصاً الرضع وبوجبات قليلة ولكن متكررة. قد يحتاج الرضع إلى سحب الإفرازات من الجهاز التنفسي بجهاز شفط الإفرازات. إن البكتيريا المسببة للسعال الديكي حساسة لمجموعة من المضادات الأريثروميسين ولذلك فالمعالجة المبكرة (في المرحلة الأولى) قد تكون مفيدة رغم أن تأثيرها نادراً ما يكون قاطعاً خصوصاً في المراحل المتأخرة، وتعد معالجة ذات الرئة البكتيرية الثانوية بالمضادات الحيوية المناسبة مهمة جداً.

الحدوث، المرحلة الثانية هي المرحلة المتقطعة وتحدث بعد عشرة إلى أربعة عشر يوماً وتبدأ بكحة أو سعال متقطع تقريباً خمس إلى خمس عشرة كحة متواصلة تنتهي بالسعال العالي الممتد مع تنفس عميق بعد عدة مرات من التنفس الطبيعي ويصاحب ذلك إفرازات ويلغم، بعد ذلك يحدث استنزاف عند الرضع مسبباً في حدوث شربة من جراء هذه الإفرازات. المرحلة الثالثة والأخيرة تبدأ في الأسبوع الرابع وتكون دورات السعال المتقطع أقل حدة وعدداً والاستنزاف أقل والمريض يبدأ في التنفس العادي والارتياح.

ما هي مضاعفات هذا المرض؟

مرض السعال الديكي خطير وخصوصاً لدى الأطفال الذين أعمارهم أقل من سنتين، وقد تصل نسبة الوفاة إلى اثنين في المائة لدى الأطفال معن عمرهم أقل من سنة إلى ما فوق السنتين، فالمرض مزعج ولكن من النادر أن يكون خطيراً. أكثر المضاعفات حدوثاً هي في الجهاز التنفسي ومن هذه المضاعفات: الشربة، وتوقف التنفس لدى الرضع، إضافة إلى حدوث التهاب بكتيري ثانوي يؤدي إلى داء الرئة، والانسداد المخاطي يؤدي إلى انسداد أحد فصوص الرئة وهذا قد يؤدي إلى نقص الأوكسجين في الدماغ خلال نوبات السعال العديدة، التشجنات قد تحدث في الرضع ولكن قليلة لدى الأطفال الأكبر عمراً.

السعال الديكي: ويطلق عليه الشهيق أو الشاهوق (Pertussis whooping cough)، هو عبارة عن مرض بكتيري شديد العدوى، ويتميز بالكحة المتقطعة والتي تنتهي بالصوت العالي الممتد مثل الشهيق.

أما البكتيريا المسببة لمرض السعال الديكي هي سليلة الجرام وتسمى البورديتلة (Bordetella Prvtussis) وهذه البكتيريا شديدة العدوى.

كيف يصاب الإنسان بهذا المرض؟

تنتقل بكتيريا السعال الديكي عن طريق استنشاق البكتيريا العالقة في الهواء والخارجة من مريض مصاب بمرض السعال الديكي وخصوصاً في مراحل المرض الأولى.

ما هي أعراض السعال الديكي؟

يتركز المرض في جدران القصبات الهوائية مؤدياً إلى التأثير على أغشيتها وتراكم مخاط لزج فيها، فترة الحضانة للسعال الديكي تتراوح من أسبوع إلى أسبوعين وأقصى حد إلى ثلاثة أسابيع، وتستمر فترة الإصابة بالمرض حوالي ستة أسابيع. يحدث المرض على ثلاث مراحل. المرحلة الأولى تسمى المرحلة النزلية Catarrhal Stage وهي عبارة عن عظام يشبه الزكام وتعب عام وزيادة في الدموع وكحة بسيطة وارتفاع في درجة الحرارة يكون نادر

عرش الطفولة المحمدية

طفلة وخذت روعي فارقت عيني
والورد إلى سنة من سنه لو عنه يفيد
شفت الطفلة تنحب وتنشد والمدمع هتون
يا بوية ارحم اليتيمة ورد من أقصى المنون

♦ نادية حمادة

إذ كانت هذه الطفلة لا تتوقف عن البكاء على والدها
ليل.. نهار.. إلى أن وصل هدير بكائها إلى مسامع
الطاغية يزيد (لع)؛ فسأل عن سبب بكائها، فأجابوا
طفلة صغيرة متعلقة بوالدها؛ فأرسل اللعين الرأس
فما لبثت أن استيقظت من نومها بعد رؤيا أثلجت
قلبها، أخذت تبحث عن وجه والدها، إلى أن رأت
عمتها السيدة زينب (عليها السلام) بها وأحضرت الرأس،
فضمته إلى صدرها وقيلته إلى أن خمدت أنفاسها
الشريفة، وحلقت تلك الأنفاس الطاهرة في سماء
الحق.

بعد الانتهاء من القصة امتلأت عينا (رقية) بالدموع،
وزادتها جمالاً، وعند دخول والدها المنزل ارتمت في
أحضانها، تفرغ ما يجول في قلبها من أشجان، وتهمهم
بشكر والدها لمنحها الاسم الشريف.



في إحدى صباحات الشتاء الباردة، استيقظت طفلة
صغيرة ذات الخمسة أعوام تدعى (رقية)؛ بدهشة
لطيفة على وجهها، ويشوق وحماس على هذه الكلمات
التي سطرها الشاعر
تسارعت خطوات تلك الطفلة إلى حضن والدتها
الداق، وأخذت تسألها عن بعض مفردات القصيدة
التي وقفت أمام عقلها الصغير، حتى وصلت إلى
جوهره القصيدة المكونة بسؤالها من هذه الطفلة يا
أمي؟ وما قصتها؟ أجابت الأم: إنها السيدة رقية بنت
الإمام الحسين (عليه السلام)، كانت تبلغ من العمر في معركة
الطف ثلاثة أعوام، وكانت الأم تبادر إجابتها بأهات
قوية عن ذكر قصة استشهادها قائلة: بعد أن دخلت
نساء العترة الطاهرة الشام، استضيفوا في خربة لا
سقف لها يحميهم من شدة البرد وحرارة الشمس،

... الحلقة الرابعة

مراحل تربية الطفل

♦ نور علي

من الذي تكرم علينا وأعطانا هذه الجوارح؟ وكيف تكون
حياتنا إذا لم يعطها لنا؟ لذا فإن هذه الجوارح هي أغلى
الهدايا التي منحنا الله عز وجل إياها فمن الواجب أن
نشكره هولا غيره على عطايها.

من الضروري بناء قاعدة تعليمية اختيارية لدى
الطفل من خلال تشجيعه على القراءة، ومكافأته بقصة
أو مجلة جذابة مفيدة، ولكن قبل أن نشترى له ما يقرؤه
يجب أن نتصفح جيداً، فنبتعد مثلاً عن التي تحكي
قصصاً تحدث في بيئة غريبة وتنقل عاداتهم وتعاليمهم
الغريبة علينا مما يؤثر بالسلب في أطفالنا، ونستبدلها
مثلاً بالمجلات التي تبث القيم الدينية والأخلاقية في
الطفل بشكل لطيف محبب إليه كقصص الأنبياء (عليهم السلام)،
ويمكن اصطحابه إلى مكتبة تباع أو تقتني كتباً نعلم
أنها جيدة، ثم نتركه يختار بنفسه.



سنكمل حديثنا في هذا العدد عن مرحلة تربية
الطفل ما بين السابعة والعاشر:

مرحلة ما بين السابعة والعاشر:

وهي مرحلة غاية في الأهمية، لذا لا يصح التهاون
بها على الإطلاق، ففيها تبدأ ملكاته العقلية والفكرية
في التفتح بشكل جيد، لذا فإنه يحتاج في هذه المرحلة
إلى أن نصاحبه ونعامله كصديق، ومن خلال ذلك
نغرس في نفسه فكرة العبودية لله تعالى بشكل عميق،
فإذا أحضرنا له هدية مثلاً وقال: "شكراً" ذكرنا له أن
الله تعالى أيضاً يستحق الشكر فهو المنعم الأول، فنقول
له: "ما رأيك بعينيك" هل هما غاليتان عليك؟ وكذلك
الأذنان واللسان وبقية الجوارح.. حتى يتعمق في نفسه
الإحساس بقيمة هذه الجوارح، ثم نطرح عليه السؤال

طريقة كشف الكذب

♦ علياء حسين

هؤلاء من أحاسيس ومشاعر تجاه القرآن.

ويقول العلماء إن أي تصرف لدى تكراره بكثرة فإنه يترك آثاره الواضحة على الوجه بالدرجة الأولى حتى يصبح جزءاً من تعابير الوجه، ولذلك قال تعالى في حق المؤمنين الذين يكثرون من السجود: (مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ وَالَّذِينَ مَعَهُ أَشِدَّاءُ عَلَى الْكُفَّارِ رُحَمَاءُ بَيْنَهُمْ تَرَاهُمْ رُكَّعًا سُجَّدًا يَبْتَغُونَ فَضْلًا مِنَ اللَّهِ وَرِضْوَانًا سِيمَاهُمْ فِي وُجُوهِهِمْ مِنْ أَثَرِ السُّجُودِ) // (الفتح: ٢٩).

وفي تجربة جديدة أيضاً وجد العلماء أن هناك تغيرات تحدث للصوت أثناء الكذب ومعظم الناس لا يلاحظون هذه التغيرات ولكن بعض العلماء صمموا برنامج كمبيوتر لتحليل الترددات الصوتية ولاحظوا بأن الإنسان بمجرد أن يبدأ بالكذب فإن انحناء بسيطاً يحدث في المنحني البياني الخاص بصوته، وهذا ما أخبر الله به حبيبه محمداً ﷺ عن أولئك المنافقين الذين يقولون عكس ما في قلوبهم.. (وَلَوْ نَشَاءُ لَأَرَيْنَاكَهُمْ فَلَعَرَفْتَهُمْ بِسِيمَاهُمْ وَلَتَعَرَّفَتْهُمْ فِي لَحَنِ الْقَوْلِ وَاللَّهُ يَعْلَمُ أَعْمَالَكُمْ) // (محمد: ٢٠).

فهي هذه الآية أكد المولى تبارك وتعالى أن النفاق والكذب يظهران على وجه صاحبهما (فَلَعَرَفْتَهُمْ بِسِيمَاهُمْ) أي بالتعابير المرسومة على وجوههم، وأن هذا الكذب يظهر في قولهم وفي صوتهم: (وَلَتَعَرَّفَتْهُمْ فِي لَحَنِ الْقَوْلِ)، ولحن القول هي تلك النغمة الخفيفة التي تظهر على الصوت أثناء الحديث، ومن ذلك الألحان واللحن أي التصنع في الصوت.

وهذه معجزة تشهد على صدق هذا القرآن لأنه أخبرنا عن حقيقة طبية لم تكشف أماناً إلا في القرن الحادي والعشرين، فقد أخبرنا عن علاقة الكذب بالوجه وعلاقة الكذب بالصوت، وهو ما أثبتته العلماء يقيناً اليوم.

حدثنا القرآن عن علامات تظهر على وجه من يحاول الكذب وعلى صوته أيضاً، وهذا ما كشفه العلماء في القرن الحادي والعشرين.

هناك تغيرات مهمة تحدث في الإنسان حينما يحاول الكذب، وقد اخترع العلماء أجهزة لكشف الكذب تعتمد على قياس سرعة النبض (سرعة نبضات القلب)، وعلى كمية العرق المفرز من اليدين والوجه مثلاً، وعلى قياس ضغط الدم وغير ذلك، ولكن بقيت كفاءة هذه الأجهزة لا تزيد على عشرين بالمئة.

فباللصوص المحترقون تمكنوا من خداع هذه الأجهزة ببراعة ولم تظهر عليهم أي تغيرات تذكر، ولكن في بحث علمي جديد وجد الباحثون في هذا المجال وبعد الكثير من التجارب أن الإنسان حينما يبدأ بالكذب وفي هذه اللحظة تحدث تغيرات على وجهه تدوم لأجزاء من الثانية، ومعظم الناس لا يلاحظون هذه التغيرات، ولكن بالتصوير السريع تظهر هذه التغيرات بوضوح على معظم أجزاء الوجه.

ويؤكد الباحثون في معهد الحساب العصبي أن أية عاطفة أو إحساس يمر بها الإنسان تولد تغيرات في وجهه ولكنها تمر سريعاً بحيث تصعب ملاحظتها، ولذلك فقد طور هؤلاء الباحثون برنامج كمبيوتر يحلل تغيرات الوجه بسرعة مذهلة ويرصد أي تغيرات مهما كانت صغيرة. ويقولون إن التعابير التي تظهر على الوجه في حالة الكذب تختلف عن تلك التعابير التي تظهر في حالة الغضب، وتلك التي تظهر في حالة الإحساس بالذنب وهكذا.

والنتيجة التي نصل إليها أن الأحاسيس التي يمر بها الإنسان تظهر على وجهه، ولذلك قال تعالى في حق أولئك الملحدين الذين ينكرون القرآن.. (وَإِذَا تُلِيَتْ عَلَيْهِمْ آيَاتُنَا بَيِّنَاتٍ تَعْرِفُ فِي وُجُوهِ الَّذِينَ كَفَرُوا الْمُنْكَرَ) // (الحج: ٧٢). فقد ربط القرآن بين تعابير الوجه وبين ما يدور في دماغ



معلومات عامة يجب معرفتها إذا كنت تستخدم الانترنت

..... الحلقة الأولى



نور محمد

موقع على الانترنت، وبمجرد تعلمك لكيفية استخدام هذا البرنامج تستطيع أن تجري في فضاء الانترنت، ومن أشهر المتصفحات انترنت اكسبلورر ونيتسكيب.

صنوان موقع الانترنت (URL)

وهو مؤشر يدل على مكان وجود صفحة أو عدد من الصفحات على الانترنت، ويكتب هذا العنوان في نافذة المتصفح العلوية، ويبدأ بـ <http://> مثلاً، <http://www.sohli.com>

وهي عبارة عن وسيلة تسهل الوصول إلى المعلومات في الانترنت فهي أشبه بالنافذة التي تطل منها على الانترنت، وهي عبارة عن صفحات تكتب بلغة أو رموز تسمى (HTML) ويمكنك عرضها في الكمبيوتر الشخصي بواسطة برنامج خاص يسمى متصفح (Browser).

المتصفح (Browser)

هو برنامج يعرض لك المعلومات الموجودة على الانترنت، ويمكنك من خلاله البحث عن أية معلومات ودخول أي

الانترنت أو ما يسمى بالنت (Net) هي عبارة عن شبكة حاسوبية عملاقة تتكون من شبكات أصغر، بحيث يمكن لأي شخص متصل بالانترنت أن يتجول في هذه الشبكة ويحصل على المعلومات التي يحتاجها أو أن يتحدث مع شخص آخر في أي مكان من العالم. إليك هذه المصطلحات التي طالما تحتاجين معرفتها إذا كنت من مستخدمي الانترنت:

الويب أو WWW

هي اختصار لعبارة (word wide web)

اسرار البحث في Google خدمة البحث العلمي من google

سيدتي إذا كنت من متابعي مجلة رياض الزهراء فقد مر عليك في الأعداد السابقة منها خدمة البحث عن الكتب، وخدمة البحث عن المدونات، والآن نضع بين يديك خدمة الباحث العلمي من google، إنجازات الآخرين العلمية بين يديك.

إن خدمة البحث العلمي من googlescholar هي خدمة تسمح لك بالبحث في المنشورات العلمية على نطاق واسع، فمن خلال مربع بحث واحد، تستطيع الوصول إلى العديد من المصادر العلمية والكتب والأبحاث والمقالات العلمية والتي يتم نشرها من قبل العديد من الناس الأكاديميين والجمعيات المهنية والجامعات والمؤسسات العلمية الأخرى. لكي تبدأ الاستفادة من هذه الخدمة ما عليك سوى الذهاب إلى العنوان الآتي www.scholar.google.com سوف تجد مربع البحث الآتي:

البحث العلمي المتقدم





قرية (بقة) وطف كربلاء

♦ سهام الخفاجي

السطحية التي تنحصر بين مجرى الفرات وبحيرة الرزازة، وتدخل ضمنها حالياً (محلة العباسية، والسعدية، والجمعية، وحي ١٤ رمضان) حتى حدود الرزازة.

طف كربلاء هي المنطقة التي خيم فيها الإمام الحسين عليه السلام، وكان استشهاده فيها يوم الجمعة من شهر عاشوراء سنة ٦١ هـ وله من العمر ٥٨ سنة.

حالياً قريتي السدرة والزينية، وكان سكانها خليطاً من الأسباط والآراميين حتى نزوح القبائل التتوخية إلى ضاحية كربلاء، وقد نزح قسمٌ منها إلى هذه القرية وأصبحت جزءاً من مملكتهم وارتبطت بالعاصمة حومة (قصر الأخيضر حالياً).

أما طف كربلاء فهو يعني ساحل البحر الذي قُتل فيه الإمام الحسين عليه السلام، وطف كربلاء يضم المساحة

إن قضية مدينة كربلاء بدأت في طف كربلاء وعلى أنقاض قرية (بقة) بعد واقعة الطف علم ٦١ هـ واستشهد سيدنا الإمام الحسين بن علي بن أبي طالب عليه السلام وصحبه الكرام، وكانت هذه القرية عامرة قبل أن تتحول إلى أنقاض وتصبح جزءاً من طف كربلاء، وكانت مدينة (بقة) تقع ضمن طف كربلاء وأسفل مدينة النهرين، وقد أنشئت في العصر البابلي القديم، وكان موقعها على شاطئ الفرات مباشرة، وتضم أرضها

نذر المساهمة في طبخ الإمام الحسين عليه السلام



والطبخ تعبيرٌ عن موساة الإمام الحسين عليه السلام وأهل بيته الذين قضوا في شهر محرم شهداء محترسين والذين نتوجه بهم إلى الله في قضاء حوائجنا، والشفاعة لنا في يوم القيامة، وإن شاء الله يجعلنا ممن تناله شفاعته محمد وآل محمد.

الحسينية، وأنه يساهم أيضاً بعملية الطبخ لزيادة الأجر أو للرد بالمثل إذا ما تحقق مراده، وكثيراً ما ترى الطبخ في الشوارع وخصوصاً قبل أيام أربعينية الإمام الحسين عليه السلام حيث تمتلئ الشوارع بالمواكب.

في شهر محرم وصفر تتولى المواكب الحسينية تهيئة الطعام للناس المتوافدين إلى مدينة كربلاء حيث تقام الشعائر.

وأشهر هذه الأطعمة هي (التمن والقيمة)، فترى الطعام متوفراً في كل بيت وفي كل شارع بل حتى على الأرصفة حيث تشرش الأبسطه ويوضع عليها الطعام، وثمة بعض أشخاص ينادون وهم يدعون الناس للطعام (تفضل يا زائر زاد أبو علي تفضل تبرك)، وثمة من ينذر أيضاً للمساهمة في طبخ الإمام الحسين عليه السلام فيأتي بمقدار من الرز ويقدمه إلى أحد المشرفين على المواكب

اشترك الآن

اشترك الآن في مجلة رياض الزهراء

مجلة رياض الزهراء تفتح ابوابها امامكم على مصراعين لتبعتوا لها آرائكم ومقترحاتكم او ارسال مساهمة من كتاباتكم او اجاباتكم عن الأسئلة الموجهة في كل عدد

كيف ترسلين المشاركة؟

يمكن ارسال مشاركاتكم الى مجلة رياض الزهراء عن طريق تسليمها الى قسم الشؤون الفكرية والثقافية في العتبة العباسية المقدسة -شعبة المكتبة -وحدة النساء.

أو عن طريق مراسلتنا عبر البريد الالكتروني،

Reyadalzahra@yahoo.com

أجوبة العدد السابق

١- عبد الله بن عمير ٢- سليمان بن قتة بن عدوة التيمي ٣- الشهيد علي الأكبر (عليه السلام) ٤- جابر بن عبد الله الأنصاري ٥- رجال من قبيلة بني أسد ٦- انتفاضة أو ثورة التوابين ٧- الأنبياء (آدم- نوح- إبراهيم- إسماعيل - موسى- عيسى) ٨- أربع سنين ٩- الإمام الحسين (عليه السلام) ١٠- عمر بن سعد (لع)

مسابقة العدد

١- من هو النبي الذي كان مولده ومقتله مثل الإمام الحسين (عليه السلام)؟

٢- من هو مؤلف كتاب أدب الطفل؟

٣- كيف صارت مصيبة الإمام الحسين (عليه السلام) أعظم مصيبة ويومه أمر الأيام؟

٤- ما فائدة البكاء على الإمام الحسين (عليه السلام) وأصحابه؟

٥- هل أتت الملائكة والجن إلى كربلاء لنصرة الإمام الحسين (عليه السلام) وهو في طريقه إلى العراق، ما اسم الكتاب الذي وردت فيه هذه الرواية، ومن مؤلفه؟

٦- كم بقي الإمام الحسين (عليه السلام) وأهل بيته (عليهم السلام) في مكة، ولماذا جعل حجته عمرة وأهل من إحرامه؟

٧- متى كان حضور الشمر بن ذي الجوشن إلى كربلاء؟

٨- هل كشف الإمام الحسين (عليه السلام) لأصحابه في ليلة العاشر من محرم عن مكانهم في الجنة؟

٩- هل أتى أنصار جدد للإمام الحسين (عليه السلام) ليلة العاشر من محرم وكم عددهم؟

١٠- من كان على ميمنة الإمام الحسين (عليه السلام) وعلى ميسرته ومن حمل اللواء؟



الاسم:
العنوان:
التحصيل الدراسي:
هاتف:
البريد الالكتروني:

ماذا لديك لتطوير المجلة؟

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

استفساراتك الشرعية

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

هل لديك مشكلة؟ اكتبها ولدينا الحل

.....

.....

.....

.....

هل لديك مشاركة؟ اكتبها هنا

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

◆ إسراء العلي / كلية الهندسة

اعلم أوائل الأشياء...

- ١- أول مدينة بناها نبينا نوح (عليه السلام) لما هبط، مدينة حران في دمشق.
- ٢- أول من خطب على المنبر، نبينا إبراهيم (عليه السلام).
- ٣- أول آية نزلت: (بسم الله الرحمن الرحيم).
- ٤- أول من وضع علم التحو، إمامنا علي (عليه السلام).
- ٥- أول من تمنى الموت، نبينا يوسف (عليه السلام).
- ٦- أول ذنب عُصي الله به، الحسد.
- ٧- أول كلمة قالها إبراهيم (عليه السلام) حين أُلقي في النار "حسبي الله ونعم الوكيل".
- ٨- أول من يرفع من هذه الأمة: الجباة، والأمانة.
- ٩- أول مسجد بني على وجه الأرض، هو المسجد الحرام، ويعد بيت المقدس.
- ١٠- أول من دفن بالنجف الأشرف وفي ظهر الكوفة، خباب بن الأرت من أصحاب رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم).



◆ أمنة عدنان

- | | |
|--|---|
| الإنسان : كائن من التراب | الكلمة الطيبة : الجسر الرقيق الذي يصل بين قلوب الناس، فوق بحر الأنانية. |
| عاش، | الأمثال : خلاصة تجربة، قيدت ضد مجهول. |
| و ! لى | الطلاق : شركة أفلست بعد أن نفد رصيدها من العواطف. |
| التراب سيعود. | الخجل : فرصة نادرة تتيح للفتاة أن تبدو متوردة الوجه، بدون استخدام المساحيق. |
| الشرير : شخص يدرس طبائع معظم الناس. | الصدق : قارة لم تكتشف بعد. |
| القلم : القوي الذي يتكلم وينطق نيابة عن لساننا الضعيف. | الشائعة : طائفة أسرع من الصوت. |
| الابتناسامة : أقدم وأسرع طريقة للمواصلات عرفها الإنسان، واللغة الوحيدة التي يفهمها جميع الشعوب دون ترجمان. | الأسرار : معلومات تبوح بها للآخرين، ليقوموا باستغلالها ضدك عند اللزوم. |
| الحياة : عبارة عن سفينة، شراعها الأمل، ووقودها العمل. | الصمت : أروع حديث بين الأصدقاء. |
| الغضب : الريح التي تهب فجأة، فتطش سراج العقل. | المنافق : كائن يمدحك في ضجة، ويخونك في صمت. |
| الصدقة : عبارة عن صفقة تجارية رابحة، بين قلبين | الحرب الباردة : ابتسامة امرأة لامرأة أخرى. |

- وروحين.
- الكاتب : المعلم الذي لا يعلم، حتى يحركه التلميذ.
- الكرم : أحياناً يكون ضرورة دبلوماسية، للتعامل بين الناس.
- الأمل : الشمعة التي تضئ لك دروباً، مليئة بالهم والحزن، والرجاء والخوف.
- التضائل : هي حديقة ورود بين أشجار الأشواك.
- المتشائم : الشخص الذي مهما أفتعته بجمال الورد، لا يرى إلا الشوك.
- الشرف : الشيء الوحيد الذي لا يجوز أن يفقده المرء أبداً، ولو مرة واحدة.
- البلاغة : تعني أن تجيب فلا تبطل، وتصيب فلا تخطئ.

الرسول ﷺ والحيلولة دون الوصية

وبعدها دعا فاطمة الزهراء (ع) وأوصاها ثم أغمى عليه وهو في حجرها فأشدت تقول:

وأبيض يستسقي الغمام بوجهه
ثمال اليتامى عصمة للأرامل
تلوذ به الهالك من آل هاشم
فهم عنده في نعمة وفواصل

فكانت وفاة الرسول الأكرم (ﷺ) يوم الاثنين المصادف الثامن والعشرين من شهر صفر سنة إحدى عشرة هجرية وهو في الثلاث وستين من عمره، فسلوات الله وسلامه عليك يا رسول الله يا خاتم النبيين وعلى آل بيتك الطيبين الطاهرين.

يهجر، قد غلب عليه الوجد وعندكم القرآن حسبنا كتاب الله، فأغمي على رسول الله (ﷺ) فتلاوم القوم فيما بينهم، فبعضهم يقول أطيعوا الرسول (ﷺ) والبعض الآخر يقول ارجعوا عن ذلك، فلما أفاق رسول الله (ﷺ) قال بعض من حضر أنأتك بالدواة والقرطاس؟ قال (ﷺ): بعد الذي قلتكم كلا، وكم كانت الأئمة بحاجة ماسة إلى كتاب رسول الله (ﷺ) ولم يصير نبي الرحمة (ﷺ) على كتابة الكتاب بعد اختلافهم فقال لهم رسول الله (ﷺ): "أوصيكم بأهل بيتي خيراً"، وقال بعض العارفين شعراً:

أوصى النبي وقال قائلهم
قد ظل يهجر سيد البشر
ورأوا أبا بكر أصاب ولم
يهجر وقد أوصى إلى عمر

كان النبي محمد (ﷺ) خير نبي فقد كان صابراً على البلاء وللنعماء شاكراً، أمراً بالمعروف ناهياً عن المنكر، مجاهداً في الله حق جهاده، وقاد الأمة من الظلال إلى الهدى ومن الظلمات والجهل إلى النور والهداية، وكانت دعوته خير دعوة، جسد الإنسانية في أروع صورها حتى وصل إلى أيامه الأخيرة، وتمكن المرض من جسده الشريف فأضعفه، واشتد مرض النبي (ﷺ) واجتمع أصحابه في داره ولحق بهم من تخلف عن جيش أسامة، فلامهم الرسول (ﷺ) على تخلفهم واعتذروا بأعداء وأهية، وحاول النبي (ﷺ) بطريقة أخرى أن يصون الأمة من الترددي والسقوط فقال لهم: "انتوني بدواة وصحيحة أكتب لكم ما لا تضلون معه بعدي"، فقال أحد الرجلين لمن أراد أن يأتي بالدواة والصحيحة ارجع أن رسول الله

الشهادة المفجعة

♦ بشرى عبد الجبار

بعدم العمل طبق ذلك إلا في الموارد الخاصة طبقاً لموازين الكون، فالنبي (ﷺ) كان قادراً على قتل الكافرين بالقدرة الإلهية لكنه لم يقدم على ذلك كما هو الحال مع الإمام الحسن (ﷺ)، فلو عمل المعصومون بعلم الغيب الذي لديهم لما كانوا اليوم أسوة وقدوة للبشرية.

(ﷺ)، فالإمام الحسن (ﷺ) عند شربه للسم كان كالنبي عند تناوله اللحم المسموم مع علمه أنه كان مسموماً، وكذلك كافة الأئمة الذين كانوا يعلمون بوجود السم المقدم لهم من قبل أعدائهم ومع ذلك كانوا يتناولونه، والسبب هو أن الله عز وجل لا يعطي علم الغيب والقدرة الخارقة للعادة - الولاية التكوينية - لأي إنسان إلا وأمره

تمكن معاوية (لع) بواسطة جعدة زوجة الإمام الحسن (ﷺ) من سقي الإمام الحسن (ﷺ) السم القاتل، وكانت النتيجة استشهاد (ﷺ) بروحي فدام والتحاقه بجده (ﷺ) وأمه وأبيه (ﷺ) مسموماً شهيداً، لقد شرب الإمام الحسن (ﷺ) السم مع علمه بذلك؛ لأن المعصومين جميعاً لديهم (علم المنايا والبلايا) من النبي (ﷺ) إلى ولي العصر

الوشاح الأسود

مروره بمدينة نيسابور وكان هناك قرابة العشرين ألف من أهل المحابر والدوى يكتبون ما يقوله الإمام (ﷺ)..
أمام هذا الواقع الذي صعق المأمون فقد أنهى مؤامراته مع الإمام (ﷺ) بأن سقاه السم ليبدأ مؤامرات جديدة مع ابنه الإمام محمد الجواد (ﷺ)، ولم يخطر على باله بأنه سيصبح لعنة للتاريخ تلغنه ليلاً ونهاراً.

من كربلاء يا سيدي يا أبا الحسن نطلق صرخة حزن هي امتداد لصرختنا على الإمام الحسين (ﷺ) وأهل بيته (ﷺ).

من مآذن مرقد أبي عبد الله الحسين ومآذن أخيه أبي الفضل العباس (ﷺ) لتصل إلى مآذن مرقدك الشريف معلنة الولاء لسلطان السلاطين تلك هي صرختنا وبيعتنا لك يا غريب طوس.

المؤامرات بالخفاء وبشكل مبطن ويظهر المحبة والولاء للإمام (ﷺ) ليحمله تحت أنظاره ويحصى عليه حركاته وسكناته ويكسب قاعدة الإمام (ﷺ) الجماهيرية العريضة ليؤمن عدم انقلاب الأمور ضده من ناحيتهم، فسمي لجلب الإمام (ﷺ) من مدينة جده (ﷺ) إلى مدينة مرو رغماً عنه كما إنه أجبره على قبول ولاية العهد ليعطي الشرعية لنظام حكمه الجائر، ولكن الإمام (ﷺ) يدد أماله بقبول ولاية العهد شكلاً لا مضموناً ليوحى للناس بأنه أجبر على قبولها، وكان المأمون يرافق الإمام (ﷺ) في رحلته هذه ورأى بعينه مدى شعبية الإمام (ﷺ) في كل مدينة يمرون بها، فقد كانت الناس تتوافد أفواجاً أفواجاً على الإمام (ﷺ) للاستماع لخطبه وأحاديثه الشريفة، والاستفادة من علمه، فقد ذكر الرواة إنه خطب في أثناء

يمتد سواد أحزان آل محمد ضمن جراحات كربلاء إلى آلام البقيع وسلاسل الأغلال التي طوقت محراب العبادة السجادية، إلى مرارة الصبر التي تجرعاها الإمام الحسن المجتبي (ﷺ) ليقدحها في طشت المنايا، إلى الفجيرة الكبرى التي جرت على بيت الرسالة كل ظلمات التاريخ وكل المحن التي لاقوها بعد فجيعتهم برسول الله (ﷺ) والتي هدت الأرض بجبالها والسموات بسكانها. يمتد الوشاح الأسود ليصل إلى فجيرة أخرى لا تقل عن سابقتها أسى وحسرة وحزناً ألا وهي فجيرة الإمام الرضا (ﷺ) المظلوم المبعد عن الأهل والأوطان وعن مدينة جده.

عانى الإمام (ﷺ) من تعسف الحكم العباسي ودهاء المأمون الذي انتهج نهجاً خادعاً وماكراً فقد كان يحيك

نور الإمام الحسين عليه السلام

تسبيح، وتقديسه حين لا تقديس، فلما أراد الله تعالى أن ينشئ خلقه فتق نورى فخلق منه العرش فالعرش من نورى، ونورى من نور الله، ونورى أفضل من العرش، ثم فتق نور أخى على، فخلق منه الملائكة، فالملائكة من نور على ونور على من نور الله وعلى أفضل من الملائكة، ثم فتق نور ابنتي فخلق منه السماوات والأرض فالسماوات والأرض من نور ابنتي فاطمة ونور ابنتي فاطمة من نور الله، وابنتي فاطمة أفضل من السماوات والأرض ثم فتق نور ولدي الحسن، وخلق منه الشمس والقمر، فالشمس والقمر من نور ولدي الحسن، ونور الحسن من نور الله، والحسن أفضل من الشمس والقمر، ثم فتق نور ولدي الحسين فخلق منه الجنة والحدور العين، فالجنة والحدور العين من نور ولدي الحسين، ونور الحسين من نور الله، ولدي الحسين أفضل من نور الجنة والحدور العين.

ولذا قال من رآه صريعاً وهو في الشمس (نصف النهار) حين قتله: (لقد شغلني نور وجهه وجمال هيئته عن الفكرة في قتله).

ومن خصوصياته أن نوره لا يحجب حاجب، كما قال ذلك القائل أيضاً: (هو الله ما رأيت قط فتيلاً مضمخاً بدمه أحسن منه ولا أنور وجهاً). فلم يحجب التراب والدم الذي علا على وجهه نوره الذي علا كل نور.



عليا وفاطمة والحسن والحسين قبل أن يخلق آدم حين لا سماء مبنية ولا أرض مدحية، ولا ظلمة ولا نور، ولا شمس ولا قمر، ولا نار. فقال العباس: فكيف كان بدء خلقكم يا رسول الله؟ فقال: يا عم لما أراد الله أن يخلقنا تكلم بكلمة فخلق منها نورا، ثم تكلم بكلمة أخرى فخلق منها روحا، ثم خلط النور بالروح فخلقني وخلق علياً وفاطمة والحسن والحسين فكننا نسبحه حين لا

لقد دلت الروايات الصحيحة الكثيرة على أن أول المخلوقات هو نور النبي ﷺ أو نوره وأنوار أهل البيت ﷺ فعلى كلا التقديرين أن أول المخلوقات هو نور الإمام الحسين ﷺ لأن النبي ﷺ قال: "حسين مني وأنا من حسين"، وحينما افترقت هذه الأنوار كان لنور الإمام الحسين ﷺ خصوصية في أن رؤيته كانت موجبة للحزن، كما اتفق لأدم ﷺ حين ظهرت الأنوار في أصابعه، وكان نور الإمام الحسين ﷺ في الإبهام وقد بقي هذا التأثير إلى الآن، فإن من غلب عليه الضحك إذا نظر إلى ظهر إبهامه غلبه الحزن، ومما تجدر الإشارة إليه في بيان عظمة نور الإمام الحسين ﷺ أنه لم يظهر على جبهة الزهراء ﷺ حين حملها بالحسن نور زائد على نور وجهها لأنها نور من تلك الأنوار فلا وجه لظهور نور زائد على ذلك، ولكن خصوصية الإمام الحسين ﷺ أنها لما حملت بالإمام الحسين ﷺ قال النبي ﷺ: "هاني أرى في مقدم وجهك ضوءاً ونوراً وذلك أنك ستلدين حجة لهذا الخلق" وقالت ﷺ: "فلما أن دخلت الستة كنت لا أحتاج في الليلة الظلماء إلى مصباح" فخصوصية نور الإمام الحسين ﷺ أنه يظهر على النور أيضاً لا بل أنه يغلب النور أيضاً.

وعن أنس عن النبي ﷺ قال: إن الله خلقني وخلق

خواطر

✦ غدير سعدي التميمي/بغداد

أصبحنا وأصبح الملك لله.. أصبحنا في ذمته وحرزه..

ولولا الله ما أصبحنا ولا أمسينا.. فالحمد لله الذي أحباننا بعدما آمانا واليه النشور..

ويطوقها بعقود من أزهار طيب الذاكرين.. وعبق المستغفرين..

يُتَوَجَّها دعاء كخالص الذهب.. يرصعه ألماس الإخاء.. وأكليل النقاء..

صباح العمل لثيل الثواب والأجر.. مع أذان الفجر أمخرت سقينة الشوق في بحيرة النور..

يداعب أشرعها نسيم الصباح.. ويحدوها ترتيل العصافير.. وحفيف ذكر الأشجار..

على أفق السائرين.....

عليه السلام، واليوم تصطف الصفوف وتجتمع القلوب منشدة
باللوعة والأسى: وا شهيد الحق، سائرة على درب
الحقيقة.. وتسير الجموع مشياً على الأقدام إكراماً
لمقدم السيدة زينب عليها السلام.. فأمست الجموع متحدة
على خطى المجد - خطى توأم الإمام الحسين
عليه السلام الروحي - خطى زينب عليها السلام.. لتكن تلك
الخطى إطلالة خير..
ويلسم جرح للعراق
الأليم.

لوية هادي الفتلاوي

على محبتهم وولائهم تُذرف الدموع.. وتضرب
الصدور.. وتجتمع القلوب المفجوعة.. والأرواح
الوالهة.. بصوت يُضم إلى صوت الحقيقة المدوي بوجه
الطاغية يزيد (لع) وأتباعه، صوت رسول الله صلى الله عليه وآله..
صوت العقيلة زينب عليها السلام.. يا لبيك يا حسين.. لبيك يا
صديّ قارع الظلم والاستبداد.. مضحياً بفلذة كبده..
رافضاً الرضوخ للطغاة.. رافعاً راية لا اله إلا الله
محمد رسول.. وبقيت عبارة هيهات منا الذلة تذكر
مع ذكر الإمام الشهيد المظلوم أبي عبد الله الحسين

الركب الحزين مسيرة...

دروب الهوى جمعت محبيهم
قيثارة الولاء عزفت ألحانهم
حناجر الوفاء أنشدت ترانيلهم
بدموع المحبين اندملت جراحهم
لوعة الفراق أحرقت قلوبهم
وعلى مرأى زينب احترقت خيامهم
وتحت سنابك الخيل تدافعت أقدامهم
وتحت الشمس المحرقة التهبت وجوههم
من بلد إلى بلد سارت بهم نياقهم
من كربلاء إلى الكوفة إلى الشام مسيرتهم
وغدت تتقاطر على الرؤوس مصائبهم
وفي خربة الشام ماتت رقيتهم
وبانت في عيون الأعداء شماتتهم
وجراح الأغلال والسلاسل على معاصمهم
وقادت الركب الحزين آلام سجادهم
وركع الصبر المرير بجباله لزينبهم

آمال كاظم





معهد الكفيل

معهد متخصص لتعليم ذوي

الاحتياجات الخاصة بإدارة كفوءة

وكادر متخصص بإشراف ورعاية

العتبة العباسية المقدسة

