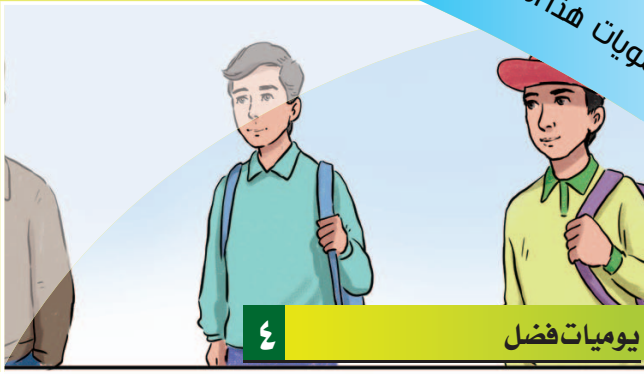


حسرة



الهجرة النبوية الشريفة

محتويات هذا العدد



٤

يوميات فضل



٨

معهد لصناعة الأمل في الحياة



١٢

الشريف الرضي



٢٠

عطر الشهادة



٣٢

أجر الرسالة

حبر

رقم الإيداع في دار
الكتب والوثائق

١٢٧٠



عقيل الياسري

رئيس التحرير

أحمد الخالدي

مدير التحرير

علي البدر

سكرتير التحرير

أحمد صالح
مرتضى العظمي

هيئة التحرير

عباس راضي
علي رستم

رسوم

علي عوني

التصميم والإخراج الفني

مصطفى كامل محمود

التدقيق اللغوي

رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين العراقيين

٢١٦٢



دار الفكر
للطباعة والنشر والتوزيع
+964 770 673 3834



لا تتبعوا خطوات الشيطان

الشيطان لا يطلب منك أن تبتعد عن الله مباشرة، بل يبدأ بخطوات خفية، يزرع الشكوك في قلبك دون أن يدعوك للبحث عن الحقيقة، ثم يحاول إبعادك عن القدوات الصالحة، فيشوّه صورة العلماء والمتدينين لديك، حتى تفقد الثقة بمن يرشدك إلى الصواب، ثم يبدأ بتحويل الحرام إلى شيء مألوف، لا يُستنكر ولا يُستغرب. تُعرض المشاهد المحرمة في المسلسلات والألعاب وكأنها أمر طبيعي، وتُزَيّن العلاقات المحرمة بأسماء براقة مثل: حب، حرية شخصية، تعبير عن الذات، وفي الوقت نفسه، يستهزئ الشيطان بالصلاة، ويجعلها مملة في نظرك، ويصوّر الصيام وكأنه عبء، والحجاب وكأنه خنق للحرية، ويقلب المفاهيم حتى تبدو المعصية ذكاءً، والطاعة تخلفاً فيقول لك مثلاً: الغناء حرية، الكذب ذكاء، الغش ضرورة، ويجعلك تقلّد الغرب في اللباس والكلام والتصرفات، حتى تنسى هويتك الحقيقية، وقد يصل به الأمر إلى الترويج للسخرية من القرآن، والشعائر، وأهل البيت عليهم السلام، بحجة أن هذه الأمور قديمة ولا تواكب العصر. في افتتاحية العدد القادم، سنكشف لك الأساليب العملية التي تساعدك على مواجهة هذه الوسوس، والطرق التي يمكنك بها أن تحمي نفسك وتبقى ثابتاً على طريق الهداية. فابق معنا.

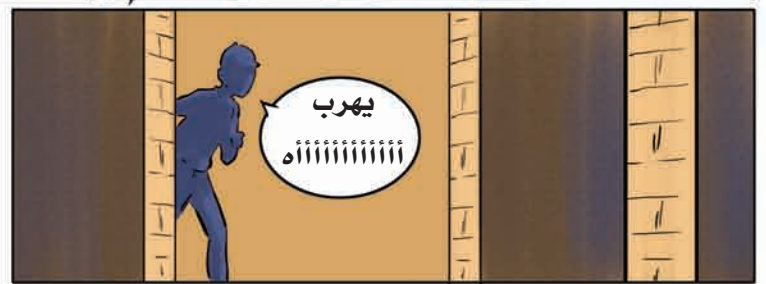
مناسبات ربيع الأول

- ١ - ربيع الأول - الهجرة النبوية الشريفة حيث خرج النبي محمد (صلى الله عليه وآله) من مكة مهاجراً إلى المدينة .
- ٣ - هدم الكعبة المكرّمة على يد جيش يزيد بن معاوية .
- ٨ - استشهاد الإمام الحسن العسكري (عليه السلام) سنة ٢٦٠ هجرية .
- ٩ - تولي الإمام المهدي (عجل الله فرجه) الإمامة الفعلية بعد أبيه .
- ١٠ - وفاة سيدنا عبد المطلب (عليه السلام) جدّ النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) .
- ١٧ - عام الفيل ، ولادة النبي محمد (صلى الله عليه وآله) .
- ١٧ - ولادة الإمام جعفر بن محمد الصادق (عليه السلام) .

يوميات فضل

سيناريو: مرتضى العظمي

رسوم: عباس راضي





التكنولوجيا سلاح ذو حدين

التكنولوجيا أصبحت جزءاً مهماً من حياتنا اليومية، فهي ترافقنا في المدرسة والبيت وحتى في وقت الترفيه. فبفضلها صار من السهل الحصول على المعلومات بسرعة، والتعلم من مصادر متنوعة، والتواصل مع الأصدقاء والأهل أينما كانوا. كما تساعدنا في تطوير مهارات جديدة، مثل تعلم لغات أجنبية أو البرمجة وحتى الرسم والتصميم على الحاسوب. لكن الأهم من وجود التكنولوجيا هو كيفية استخدامها. فالاستخدام المضطرب للألعاب أو مواقع التواصل قد يضيع الوقت ويؤثر على صحتنا ودراستنا؛ لذلك علينا أن نستثمرها بشكل إيجابي، مثل متابعة الدروس عبر الإنترنت، أو مشاهدة فيديوهات تعليمية، أو البحث عن أفكار مفيدة لمشاريع مدرسية. التكنولوجيا سلاح ذو حدين، لها جانب نافع وآخر ضار. نحن من نقرر كيف نستعملها. فإذا تعلمنا أن نضع وقتاً للتعلم ووقتاً للراحة، نجعلها وسيلة

تقربنا من النجاح وتفتح لنا أبواب المستقبل. لذا أحبتي لا تجعلوا الوسائل التكنولوجية الحديثة كأجهزة الموبايل والألعاب الإلكترونية والتلفاز بقنواته الكثيرة يسرق أوقاتكم بل نظموا أوقات الاستخدام، بطريقة لا تؤثر على واجباتكم.



المبدعة مريم نعيم

أجرت مجلة حيدرة حواراً مع المبدعة مريم نعيم وبدأته بتعريف نفسها قائلة:
أنا مريم نعيم عمري ١٥ عاماً، طالبة من بغداد.

مجلة حيدرة: ما المواهب والهوايات التي تمتلكينها؟
هوايات عدة، أبرزها البرمجة، التصميم، وبدأت البرمجة عام ٢٠٢٠
مجلة حيدرة: كيف تُنمّين موهبتك وتطورينها؟
عن طريق التعلم المستمر، سواء عبر الدورات التدريبية أو العمل.



مجلة حيدرة: ما دور الأسرة في تقديم الدعم لك؟

دور كبير خاصة أختي التي توفر لي كل ما أحتاجه وتساندني في مسيرتي.
مجلة حيدرة: هل لديك مشاركات في مسابقات ومحافل، وما الجوائز التي حصديتها؟

شاركت في العديد من المسابقات، مثل: (Codeavour)(No Title) وحالياً أنا ضمن الفريق العراقي الذي سيمثل البلد في المسابقة العالمية، وتحدي القراءة العربي وصلت إلى المرحلة النهائية ومسابقة (مي الشواف) لريادة الأعمال وهي من أفضل التجارب التي خضتها وفيها انشأت مشروع المميز، وأيضاً بطولّة المدارس للبرمجة والابتكار، وحصلت على عدد من الشهادات



العالمية

مجلة حيدرة: ما تأثير ممارسة الهواية على الدراسة، وكيف توفّقين بينهما؟

البرمجة والقراءة لم تؤثر سلباً على دراستي، على العكس ساعدتني في تطوير مهارات التفكير والتحليل، مما انعكس إيجابياً على تحصيلي العلمي.

مجلة حيدرة: هدفك وطموحك للمستقبل.

أسعى لأن أكون شخصاً متجدداً دائماً، لا يقتصر على مجال واحد ولا يتوقف عند نقطة معينة.

معهد لصناعة الأمل في الحياة

الأمل هو إيجاد فرصة جديدة لحياة أكثر فاعلية، من هذا المنطلق سنأخذكم أيها الأصدقاء الأعزاء في رحلة عددنا هذا الى مكان يقدم خدمة إنسانية كبيرة لشريحة من الأطفال من ذوي الهمم لكي يجدوا تلك الفرصة التي تعطيهم الأمل في العيش؛ نتعرف معاً على معهد الكفيل للنطق والتأهيل المدرسي في محافظة كربلاء.



المعهد تابع الى قسم التربية والتعليم في العتبة العباسية المقدسة، أنشئ عام ٢٠١٣ شاملاً برعايته الأطفال من ٣-٦ سنوات، ممن لم تتوفر لهم فرصة في الروضة والمدارس بحجة المشاكل التي يواجهها الطفل في النطق وتأثيره على زملائه. يتكون المعهد من الجناح الإداري والملاك التعليمي الذي يتكون من ستّ معلمات متخصصات بالنطق لستة صفوف تعليمية، إلى جانب ستّ معلمات أخرى متخصصات بمهارات ما قبل الأكاديمية لثلاثة صفوف، إضافة إلى الطاقم الخدمي. وتبلغ الطاقة الاستيعابية للمعهد (٤٠) طفلاً، إذ لكل معلمة (٦) أو (٧) جلسات يومية، بحسب المشرفين على المعهد، الذين كشفوا عن طموحات في توسعته لاستيعاب ما لا يقل عن ستين طفلاً في المستقبل.



المتعلمون في هذا المعهد يأتون ليجدوا من يفهمهم ويحبهم ويعلمهم، فريق من المدرّبين والخبراء الذين يعملون منذ أكثر من ١١ سنة بكل حب وصبر، ليكشفوا عن مواهب هؤلاء الأطفال، ويساعدوهم على التقدّم خطوة بخطوة، محققين إنجازات إنسانية وتربوية كبيرة على مر تلك السنوات، مما أسهم بشكل كبير في تقليل هذه الحالات في المجتمع ودمجهم مع اقرانهم الاصحاء وممارسة حياتهم بشكل طبيعي.

هل تعلمون أيها الأصدقاء الأعزاء أن هذه الخدمات والعمل داخل المعهد تقدم بشكل مجاني للمستفيدين؛ لأن العتبة العباسية المقدسة تسعى لتوفير الخدمة الإنسانية لا الربحية. وقد تغيّر اسم المعهد أكثر من مرة مع تطوّره، حتى استقر اليوم على اسمه الحالي، معهد الكفيل للنطق والتأهيل المدرسي، التابع للعتبة العباسية المقدسة. ربما تتساءل الآن: لماذا نكتب لكم عن هذا المعهد؟ الجواب لأننا نؤمن أنكم الجيل الذي سيصنع الفرق، فقد تكون يوماً طبيباً يعالج، أو مهندساً يصمّم أجهزة ذكية، أو مبرمجاً يبتكر تطبيقات تُساعد هؤلاء الأطفال على التعلّم بطريقة ممتعة. أيها الأحبة في بلدنا العراق مشاريع إنسانية كثيرة، لكنها مثل الجواهر تحتاج لمن يكتشفها ويعتني بها، فهل أنتم مستعدّون لتكونوا من صنّاع النور في حياة الآخرين؟

هل يجوز تقليد المشاهير؟

على نفسك أم على من حولك، أما الأشياء العامة التي لا تخصهم، ولا تدل على محبتهم أو تأييدهم، فلا إشكال فيها شرعاً، بشرط ألا تخالف الحشمة والوقار، والأهم أن تبني شخصيتك المستقلة، ولا تذوب في صور الآخرين قال أمير المؤمنين (عليه السلام) : ((لا تكن عبد غيرك، وقد جعلك الله حراً)) شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد، ج ٣، ص ٤٧، كُنْ أُنَيْقًا، لَكُنْ بَعْرَةً، لا بتقليد أعمى، واسأل نفسك دائماً: هل ما أرتديه يُظهر هويتي بوصفي مسلماً؟ أو أنني أبحث عن الإعجاب فحسب؟ حين تعرف الجواب ستعرف الطريق.

كثير من الفتيان يحبون أن يلبسوا مثل اللاعبين، أو يقلدوا تسريحات الممثلين، أو حتى يتصرفوا مثل نجوم اليوتيوب، لكن، هل هذا التقليد جائز شرعاً؟ وهل ينسجم مع شخصية الفتى المسلم؟ الشرع المقدس يوضح أنه لا يجوز التشبه بالكفار أو المنحرفين إذا كان فيه تعبير عن محبتهم أو الانتماء إليهم، والمقصود هنا من يروج للفجور والانحلال والعري والسلوك السيئ. فإن كان اللباس أو التسريحة تجعلك متشبهاً بواحد منهم، وتوحي بالإعجاب بثقافتهم، فذلك غير جائز، حتى لو لم تكن تقصد ذلك؛ لأن الظاهر له تأثير، سواء



الرزق

قضيتُ وقتاً طويلاً وأنا مُحبط وغير راضٍ عن نفسي وعن حياتي، أريدُ أن أكونَ مشهوراً مثل أولئك الذين أشاهدهم على التيك توك واليوتيوب يعيشون في قصور كبيرة ويركبون سيارات حديثة فاخرة .

أعيش في حي شعبي متواضع من أحياء الفقراء ، لا نمتلك سيارة خاصة بنا ، لا أمتلك هاتفاً من الهواتف باهظة الثمن ، أرى صديقي في المدرسة يسكن في أرقى أحياء المدينة ، لديه سيارته الخاصة الحديثة ، يرتدي الملابس النادرة والساعات الثمينة ، قال لي ذات يوم : حياتكم جميلة ومتواضعة ورائعة . قلتُ له : لماذا تقول هذا الكلام وكلنا نتمنى حياتك .

فقال لي صديقي :

لأنكم تعيشون بشغف تضحكون معاً وتبتكون معاً، تتشاركون الهموم معاً، تسافرون معاً بحب وعندما تريدون شراء حاجة ، فإنكم تفرحون كثيراً ، وأنا لا أفرح بأي شيء؛ لأن كل شيء متاح لي لا أشعر بطعم الحياة . تعلمتُ من صديقي الغني أن المال لا يوفر لك كل ما تحتاجه ، فهذا صديقي لم يذق طعم الحياة؛ لأنه لم يشعر بمرارة الحرمان.

ماذا نتعلم من هذه القصة ؟

- ١ - الرزق ليس المال فقط، بل الصحة والعافية وراحة البال .
- ٢ - الرزق هو القناعة والبركة بالوقت والشعور بلذة الحياة .
- ٣ - الغنى والفقر بيد الله عز وجل والإسلام لا يمنع الغنى، توكل على الله وسيرزقك ويُقدّر لك ما يراه صالحاً لك .





الشريف الرضي

نقيب الطالبين وجامع نهج البلاغة

هو محمد بن الحسين بن موسى المعروف بالشريف الرضي أو السيد الرضي، من كبار علماء الشيعة، وجامع خطب الإمام علي (عليه السلام) في كتاب نهج البلاغة، وكان من أكبر شعراء الطالبين في عصره، وقد عرف بالزهد والتقوى وكمال النفس وجمال الخلق، وكان مبعلاً لدى العام والخاص، وتولى مناصب مهمة كتنقية الطالبين بعد أبيه، والقضاء في ديوان المظالم، ويرجع نسبه إلى الإمام موسى الكاظم (عليه السلام) لذلك لقب بالسيد الرضي وبالشريف الرضي.

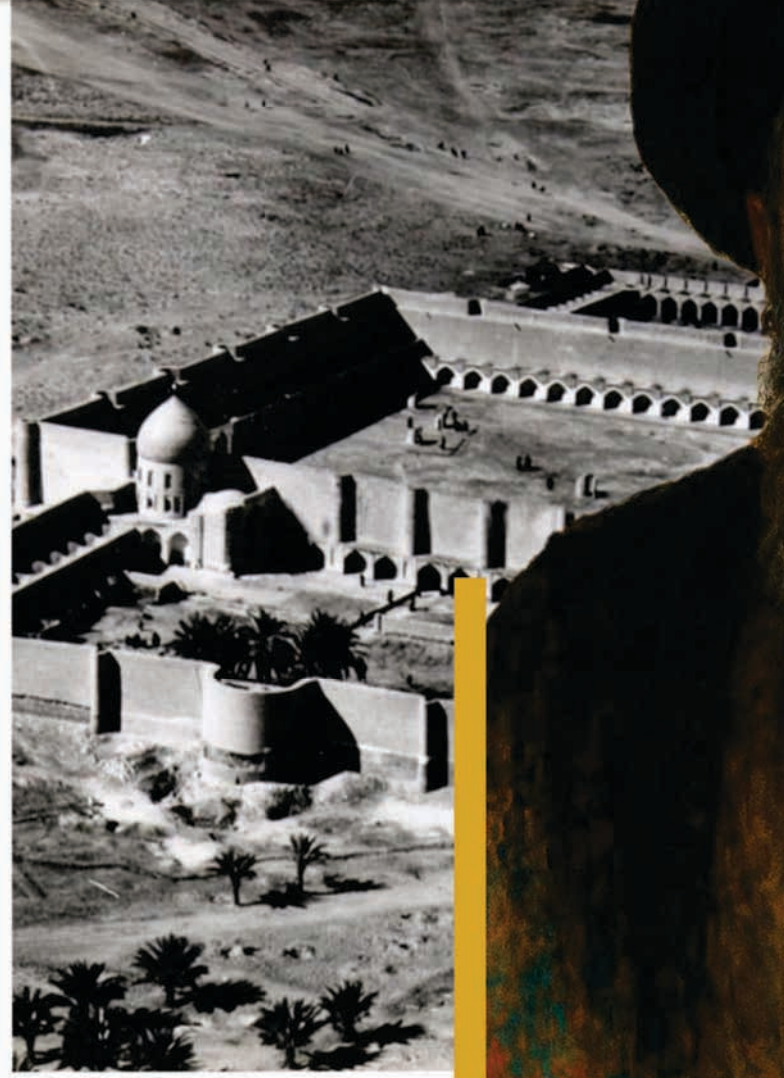
ولد السيد الرضي في سنة ٣٥٩ هـ، وتوفي في السادس من شهر محرم الحرام سنة ٤٠٦ هـ واختلعت الأقوال في مكان دفنه بين مدينة الكاظمية وكربلاء، لكن الأشهر أنه دفن حيث مرقدته الآن في بغداد في مدينة الكاظمية كما هو مثبت في ديوان الوقف الشيعي.

وقد كان السيد الرضي من نوادر علماء الدهر، وقد تتلمذ على أكابر علماء عصره حتى أصبح أديباً بارزاً شهيراً، وفقياً متبحراً، ومتكلماً حاذقاً، ومفسراً للقرآن وشارحاً للحديث النبوي وقد عاصر الرضي حقبة سيطرة آل بويه (٣٣٤ - ٤٤٧ هـ) على العراق.

درس الرضي فقه وأصول مدرسة أهل البيت (عليهم السلام) ودرس كذلك فقه وأصول المذاهب الأخرى لكثرة المناظرات والجدل في زمانه ولكونه تسلم منصب القضاء فلا بد من معرفة الأحكام الشرعية على مختلف المذاهب. أسس السيد الرضي مدرسة لتلاميذته اسمها بـ (دار العلم)، وقام بتوفير كل ما يحتاج إليه الطلاب فيها. وقد هباً السيد الرضي مكتبة لدار العلم وخزانة مع كل اللوازم الضرورية لهما.

وقد استمرت دار العلم في العطاء بعد السيد الرضي بإشراف أخيه السيد المرتضى، وتخرج من دار العلم التي أسسها السيد الرضي علماء كبار من قبيل (شيخ الطائفة محمد بن الحسن الطوسي). من مؤلفاته:

- ١ _ نهج البلاغة (جمع لكلام أمير المؤمنين عليه السلام).
 - ٢ _ مجاز القرآن.
 - ٣ _ حقائق التنزيل.
 - ٤ _ خصائص الأئمة (عليهم السلام).
 - ٥ _ تلخيص البيان.
- وغيرها مؤلفات كثيرة في الشعر والأدب والمناظرات.

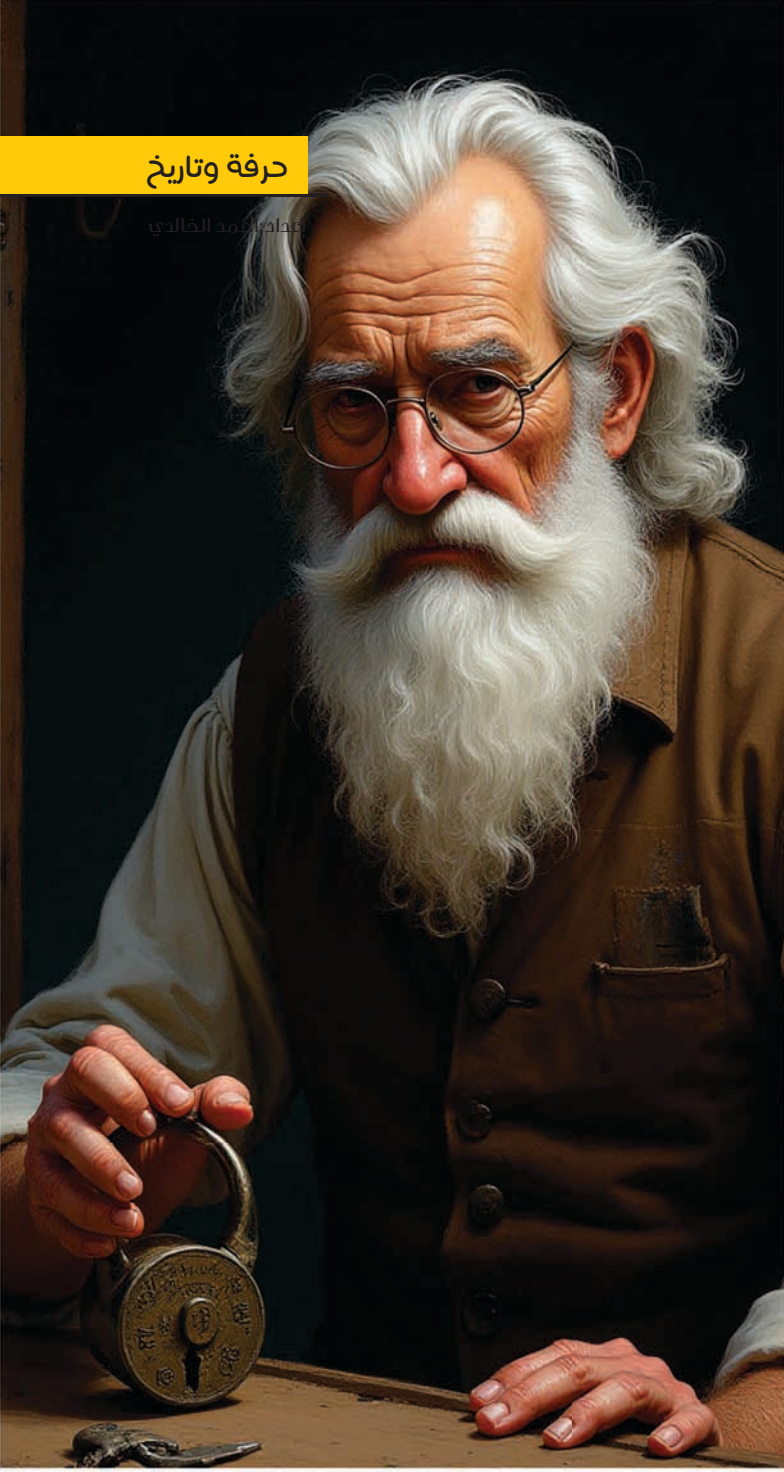


ما بين الشك واليقين

في صباح غائم، يستعد علي للذهاب إلى المدرسة، مع أصوات الرياح، نظر من خلال النافذة وقال لأبيه: أعتقد أن السماء ستمطر اليوم يا أبي، ابتسم الأب ثم قال بهدوء: يا بني، الاعتقاد يعني أن تكون متأكدًا من الشيء، نحن نستعمل الفعل (أعتقد) مع الأمور اليقينية، كأن تقول: أعتقد أن الجنة حق، لأن هذا شيء مؤكد، لكن إن كنت غير متأكد تمامًا، كما هو الحال مع الطقس، فالأفضل قولك: أظن السماء ستمطر.



توقف علي قليلاً، يفكر فيما قاله والده، ثم سأل بتعجب: إذن، كيف أفرق بين الاعتقاد والظن يا أبي؟ أجابه الأب بلطف: الاعتقاد يرتبط بالأمور التي نوقن بها ولا تحتل الشك، أما الظن فعندما يكون لدينا شك، أو نتوقع شيئاً بناءً على ملاحظتنا، كما هو حال الغيوم في السماء، فقد تكون مؤشراً على المطر، لكننا لسنا متأكدين تماماً. ابتسم علي وقال: فهمت الآن، سأقول: أظن السماء ستمطر. ضحك الأب قائلاً: أحسنت يا علي، والآن هيا نخرج قبل أن تمطر.



صانعو الأقفال

في الأسواق القديمة وبين أصوات الطرق على الحديد، عرف العالم حرفة من أقدم الحرف التي عرفها التاريخ البشري وهي حرفة (القفال) وتعني صانع الأقفال ، فقد احتاج الناس منذ العصور القديمة إلى وسيلة تحفظ بيوتهم

وأموالهم وتجارتهم من السرقة والضياع ، فلم تكن حرفة القفال سهلة، بل كانت من أدق الحرف وأخطرها؛ لأن الناس سلموا له أسرارهم وبيوتهم وصناديقهم وعبر تاريخها الطويل تطورت صناعة الأقفال من الأقفال المصنوعة من الخشب والحديد إلى الأقفال الحديثة التي دخلت فيها التقنيات الإلكترونية للأمان ، فهي مهنة تحمل في طياتها الذكاء، والصبر، والأمانة، وتذكرنا بأن أصحاب هذه المهنة كانوا من أسباب حفظ البيوت والكنوز قبل أن تُخترع الأقفال الحديثة .

وقد ازدهرت هذه المهنة مع تطور العصور فقد أصبحت أكثر دقة وتعقيداً، فقد ابتكر القفالون أقفالاً حديدية محكمة، وصنعوا مفاتيح بأسنان غريبة لا يفتح القفل سواها ، وكان الخلفاء والتجار يوصون على أقفال خاصة لحفظ الأموال والكتب النفيسة ، ومع دخول العصر الحديث، صُنعت الأقفال الميكانيكية الدقيقة، ثم الأقفال الإلكترونية والذكية التي تُفتح بالبصمة أو الرقم السري ، لكن تبقى صورة القفال القديم في الذاكرة رمزاً للأمانة والمهارة والصبر .

جواد في عالم الكتب

كان جواد فتى شغوفاً بالتكنولوجيا، يقضي معظم وقته أمام شاشة الحاسوب أو الموبايل يبحث عن كل جديد في هذا المجال، اعتمد كلياً على الإنترنت في دراسته، لدرجة أنه نسي أهمية الكتابة بالقلم والقراءة من الكتب الورقية. في إحدى الليالي، بينما كان غارقاً في كتابة دروسه على الحاسوب، تلقى رسالة غريبة، تملكه الفضول لمعرفة محتواها، وقرر فتحها قبل أن يخلد إلى النوم، وعندما فتح الرابط أخذته إلى مكان مجهول حتى وجد نفسه وسط عالم قديم إذ لا أثر للتكنولوجيا الحديثة فيه. بدا جواد مذهولاً بالمشاهد من حوله، الناس يرتدون الأزياء العربية القديمة ويحملون كتباً وكراريس مصنوعة من جلود الحيوانات، تجول في أرجاء هذه المدينة التاريخية ليشارك حلقات من الدرس، كل مجموعة تجلس حول معلم، شاهد جواد العلماء العرب المسلمين الذين ندرس اليوم علومهم، وهم منهمكون في البحث عن المعرفة بين الكتب، ويجوبون الأماكن المختلفة ليحصلوا على معلومة قد يستغرقون أياماً لبلوغها.



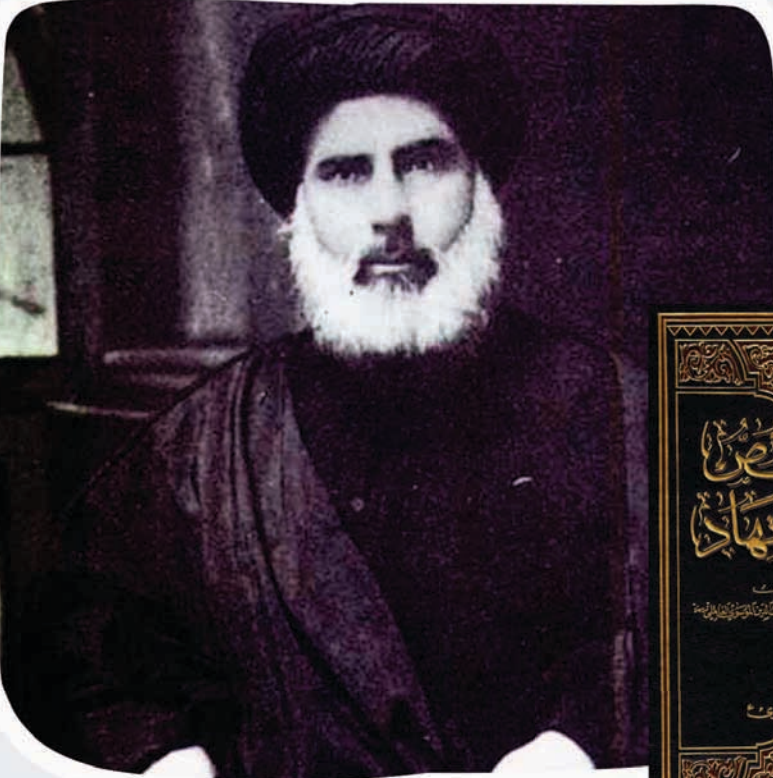
شعر جواد بإعجاب كبير بعزيمتهم وجهدهم، وأدرك قيمة السعي الحقيقي وراء العلم، حينها فهم أن التقنية الحديثة، مع فوائدها، لا يمكن أن تحل مكان المعرفة العميقة المكتسبة عبر الوسائل التقليدية. في نهاية الرحلة، وصل إلى باب خشبي مخطوط عليه عبارة (هنا نهاية الرحلة) فتحه ليجد نفسه في غرفته، لاحظ الأشياء كما تركها قبل ذهابه إلى هذه الرحلة المعرفية التي نبهته إلى ضرورة الاعتماد على وسائل التعليم التقليدية لما فيها من شعور بالرضا والسعادة في تحقيق النجاح؛ لأنها تشعر المتعلم بثمرة جهده وتعبه، عندها قرر جواد إعادة ترتيب مكتبته، وشراء كتب جديدة، والعودة إلى القراءة بالكتب والكتابة بالقلم، مستخدماً التكنولوجيا بحكمة عند الضرورة والحاجة فحسب. إذن العلم الحقيقي يحتاج إلى جهد وسعي، ويجب ألا نغفل قيمة المعرفة التقليدية، فهي تحمل في طياتها مصداقية وعمقاً لا يمكن للتكنولوجيا وحدها توفيرها.



كتاب «النص والاجتهاد»

تأليف: السيد عبد الحسين شرف الدين الموسوي
(قدّس سرّه)

يُعد من الكتب الفكرية والعقائدية المهمة التي ناقشت مسألة الخلافة والإمامة من زاوية علمية، وردّت على مبدأ الاجتهاد في أمر الخلافة في مقابل النص. وقد ذكر المؤلف في مقدمته أن الهدف من هذا الكتاب هو "إقامة الحجة العلمية"، وبيان أن النص على الإمامة موجود وثابت، لكن تم تجاوزه لأسباب سياسية وتاريخية، مما أدى إلى اختلاف الأمة. ويتألف الكتاب من فصول عديدة، تضمّنت دراسة تحليلية تاريخية وشرعية لموقف الصحابة بعد وفاة النبي (صلى الله عليه وآله)، ويقع الكتاب في حوالي ٢٠٠ صفحة تناول موضوعات مختلفة كموقف الأمة بعد وفاة النبي (صلى الله عليه وآله) وناقش حجج من قالوا بانتخاب الخليفة عبر الشورى، وقد ركز السيد شرف الدين على الأحاديث المتواترة التي تثبت نصّ النبي (صلى الله عليه وآله) على خلافة علي (عليه السلام)، ومنها: حديث الغدير، حديث المنزلة، حديث الدار، وغيرها من الأحاديث المذكورة في كتب الفريقين، وذكر السيد شرف الدين بعض الحوادث التي اجتهد فيها بعض الصحابة في مقابل النص، وقد عرض السيد شرف الدين لهذه النماذج من الاجتهادات المخالفة، ليبين أنها كانت السبب في ضلال الأمة.



أهمية الكتاب ومكانته:

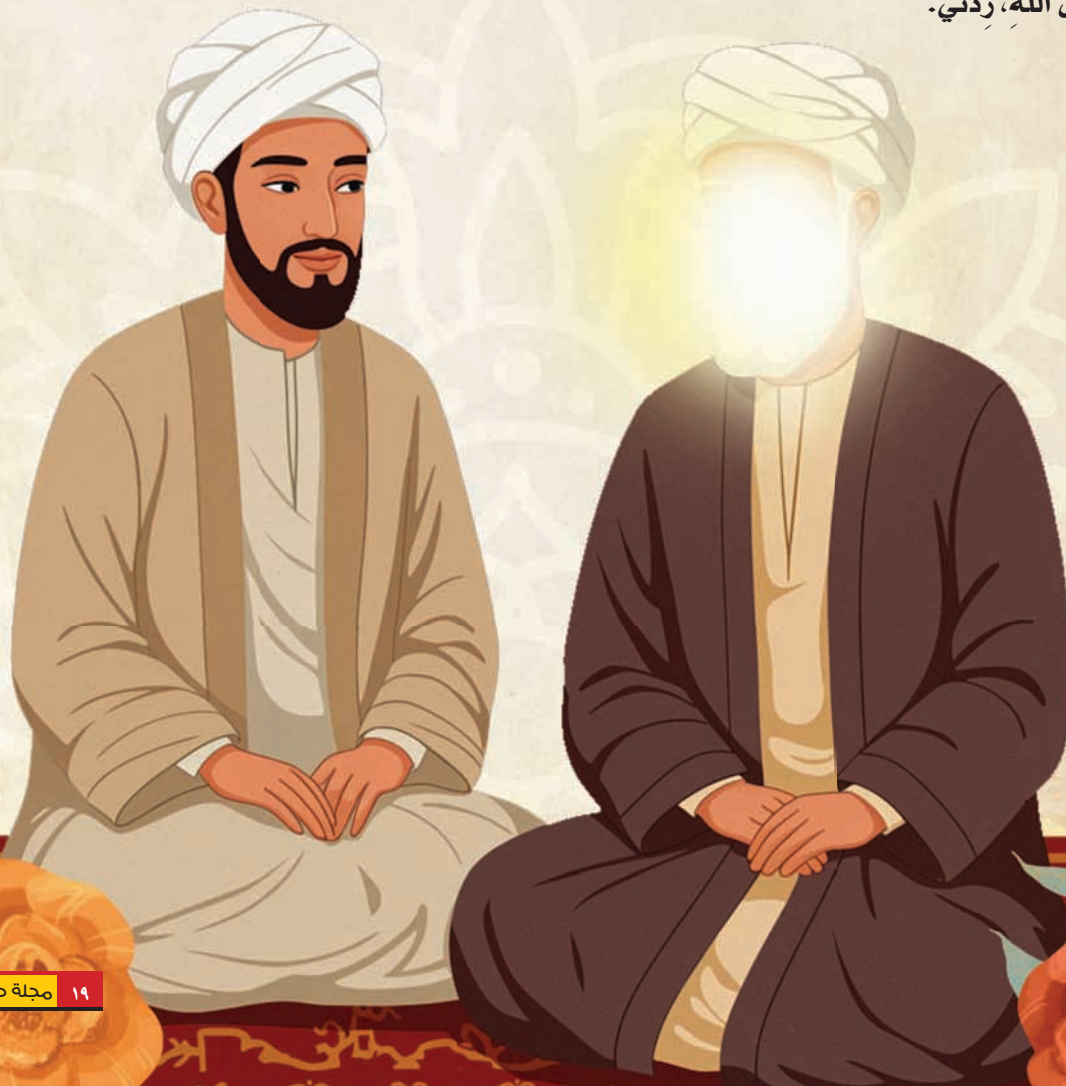
يُعد هذا الكتاب من أهم مؤلفات السيد شرف الدين، بجانب كتابه الآخر المشهور (المراجعات) والكتابان كان لهما الأثر الكبير في إعادة النظر من قبل العلماء والمفكرين، وكان لهما دور كبير في الحوار السني الشيعي، خصوصاً في العراق ولبنان.

من وصية النبي

لأبي ذر (رضوان الله عليه)

قال: لا تكثر الضحك، فإنه يُميت القلب ويذهب نور الوجه.
قلت: يا رسول الله، زدني.
قال: عليك بالجهاد، فإنه رهبانية أمتي.
في هذه الوصايا، يرشدنا النبي محمد (صلى الله عليه وآله)
إلى طريق حياة متوازن، نافع في الدنيا والآخرة فتقوى الله
سبحانه وتعالى، هي مخافته سرّاً وعلانية، ونجعل رضاه
هدفنا في كل تصرف، وتلاوة القرآن الكريم الذي يهدينا
وينير القلوب ويجعلنا مطمئنين.
ويوصي بعدم الإكثار من الضحك؛ لأنه يُميت القلب ويذهب
وقار الشخص، وأما الجهاد هو بذل الجهد في سبيل الله،
سواء في الدفاع، أم في طلب العلم، أم في نصرة المظلومين.

ازدهرت الوصايا بوصفها من فنون الأدب العربي لما فيها
من التوجيه والتربية، لا سيما حين تكون الوصايا صادرة
عن رسول الله (صلى الله عليه وآله)، الذي كان يوصي
أصحابه بكلمات قليلة لكنها تضيء طريق الحياة كله، ومنها
وصيته لأبي ذر الغفاري (رضوان الله عليه) الذي سأل النبي
(صلى الله عليه وآله وسلم) قائلاً:
يا رسول الله أوصني.
قال: أوصيك بتقوى الله، فإنها رأس أمرك.
قلت: يا رسول الله، زدني.
قال: عليك بتلاوة القرآن وذكر الله، فإن ذلك لك نور في
السموات ونور في الأرض.
قلت: يا رسول الله، زدني.



فداء الإمام الحسين (عليه السلام)

علي الخالدي، رجلٌ شجاعٌ، قاوم الظلم منذ شبابه، ثم انضم إلى صفوف الحشد الشعبي بعد صدور فتوى الدفاع، وعند عودته من إحدى المعارك، قال لزوجته: أريد أن يُرافقني حسين إلى الجبهة، ليكون فداءً للإمام الحسين (عليه السلام)، وافقت الأم بقلب مؤمن، وقالت: خذه، وسأتكفل بالبقية. كان حسين فتىً في الخامسة عشرة من عمره، لكن قلبه قلب مجاهد، التحق مع والده بالجبهة، وشارك في المعارك، وكان مثلاً للشجاعة، قبل استشهاده بقليل، اتصل بأمه وقال: أمّاه، أشعر بالبرد، ولا أستطيع ترك موقعي، فنحن تحت الهجوم.

في المعركة، أصيب والده، فأسرع حسين لمساعدته، فرماه قنّاص بساقه، رغم الألم، واصل الدفاع حتى أصيب بست رصاصات في صدره، وهو يُنقل إلى السيارة، استند إلى صدر والده الجريح،



وقال بصوت متقطع: أبتاه، أنا فداء للإمام الحسين (عليه السلام)، ثم انفجرت السيارة إثر صاروخ أصابها، فاستشهدا معاً، متعانقين، وعندما بلغ الخبر أمّ حسين، رفعت رأسها وقالت: اللهم إن كان هذا يُرضيك، فخذني حتى ترضى. لقد تحقّق دعاء عليّ اللهم احشُرني مع أصحاب الحسين، فنال مع ابنه مقام الشهادة.

أنت والحياة

في لحظة ما، تشعرين أن العالم قد تغير، أهلاً بك في عالم المراهقة، مرحلة التحول من الطفولة إلى النضج، مرحلة قد تكون مربية، لكنها طبيعية؛ تقلبات المزاج، مشاعر الثقة والشك، والرغبة في الاستقلال، كلها علامات نمو داخلي، قال الله تعالى: (إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا) الشرح: ٦، لا تخافي من الحيرة، فهي بداية وعي جديد، فقد ترغبين في اتخاذ قراراتك بنفسك، وهذا جيد، لكن لا تنسي قيمة النصيحة، قال النبي محمد (صلى الله عليه وآله): ((من استشار، لم يُعَدِّم رُشْدًا)) تحف العقول، ص ٣٥، وربما تحاول وسائل التواصل إقناعك بأن الشكل أهم من الجوهر، وأن قيمتك بعدد المتابعين، لكن الحقيقة أن قيمتك في إيمانك، وحياتك، ونقاء قلبك، قال الإمام علي (عليه السلام): ((أفضل الحياء استحياء المرأة من نفسها)) غرر الحكم، رقم ٣٣٨٥. فاحترمي ذاتك، وكوني أنت، لا ما يريد الآخرون، قربي قلبك من الله بالصلاة والدعاء، قال الإمام الصادق (عليه السلام): ((إذا حزن أحدكم أمر، فليصل ركعتين، ويدعو الله فيهما)) وسائل الشيعة، ج ٥، ص ٢٤٨. واقتدي بمن سبقك في هذا الطريق، بفاطمة الزهراء وزينب الكبرى (عليهما السلام)، رمزي العفة والقوة والإيمان، وتذكري دائماً، أنت فتاة قوية بإيمانك، جميلة بعفتك، عظيمة بأخلاقك، وأنت والحياة في رحلة نحو النور.



من خطبة لأمير المؤمنين (عليه السلام) عن التوحيد ومعرفة الله (عز وجل)

تعلّمنا ما هو الدين وكيف تؤمن بالله ربنا وخالقنا سبحانه وتعالى، فيقول (عليه السلام): (أول الدين معرفته)، أي لا يمكننا الإيمان بالله لا نعرفه والمعرفة هي المبحث الأول في كل كتب العقائد لدى علماء الإمامية، فبدون المعرفة لا يمكننا أن نهتدي لخالق الكون والإنسان، ونعبده كما يستحق، ثم يتدرج (عليه السلام) فيقول: (كمال معرفته التصديق به) أي بعد أن علمنا بما ألهمنا الله تعالى في فطرتنا أن للوجود خالقاً قادراً حكيماً، جاءت المرحلة الثانية، وهي الإيمان والتصديق بربوبية والوهمية هذا الخالق، وأنه لا يشبه مخلوقاته، وتأتي المرحلتان اللاحقتان بعد التوحيد وهي الإخلاص له بنفي الشريك والنظير ونفي اتصافه بصفات المخلوقين والتوجه إليه

قال أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (عليه السلام): (أَوَّلُ الدِّينِ مَعْرِفَتُهُ، وَكَمَالُ مَعْرِفَتِهِ التَّصَدِيقُ بِهِ، وَكَمَالُ التَّصَدِيقِ بِهِ تَوْحِيدُهُ، وَكَمَالُ تَوْحِيدِهِ الْإِخْلَاصُ لَهُ وَكَمَالُ الْإِخْلَاصِ لَهُ نَفْيُ الصِّفَاتِ عَنْهُ، لِشَهَادَةِ كُلِّ صِفَةٍ أَنَّهَا غَيْرُ الْمُوصُوفِ، وَشَهَادَةُ كُلِّ مُوصُوفٍ أَنََّّهُ غَيْرُ الصِّفَةِ، فَمَنْ وَصَفَ اللَّهَ سُبْحَانَهُ فَقَدْ قَرَنَهُ، وَمَنْ قَرَنَهُ فَقَدْ ثَنَاهُ، وَمَنْ ثَنَاهُ فَقَدْ جَزَّاهُ، وَمَنْ جَزَّاهُ فَقَدْ جَهَلَهُ، وَمَنْ أَشَارَ إِلَيْهِ فَقَدْ حَدَّهُ، وَمَنْ حَدَّهُ فَقَدْ عَدَّاهُ).

هذا المقطع من الخطبة الأولى لأمير المؤمنين علي (عليه السلام) في نهج البلاغة يتضمن مضامين عالية جداً



وحددوا الإيمان اليقيني بأن كل شيء تحت قدرته وحشيته.

فن التذهيب الإسلامي

من أجمل الفنون الإسلامية التي ابتكرها العرب لزخرفة الكتب والمساجد وهدفها إظهار الصفحات والمخطوطات بشكل أكثر جمالاً وإشراقاً .

أين يستعمل هذا الفن ؟

يستعمل هذا الفن الجميل في تزيين حواشي المصاحف وكتب الشعر ويكون مستلهماً من الطبيعة ، وبما أن القرآن الكريم دستور الاسلام الخالد ومعجزته النازلة من السماء ، فقد اهتم فنّانو هذا الفن بزخرفته ليظهر بصورة جميلة ومشرفة ، واستعمل كفواصل زخرفية صغيرة للفصل بين الآيات القرآنية ، ويُمكن تعلّم هذا الفن لكتابة آيات قرآنية وحكم جميلة .

خطوات مبسطة للتذهيب المنزلي :

١ - اختر صفحة بيضاء وارسم زخارف نباتية أو هندسية بقلم رصاص .

٢ - استخدم أقلاماً ذهبية أو ألواناً لامعة للتلوين .

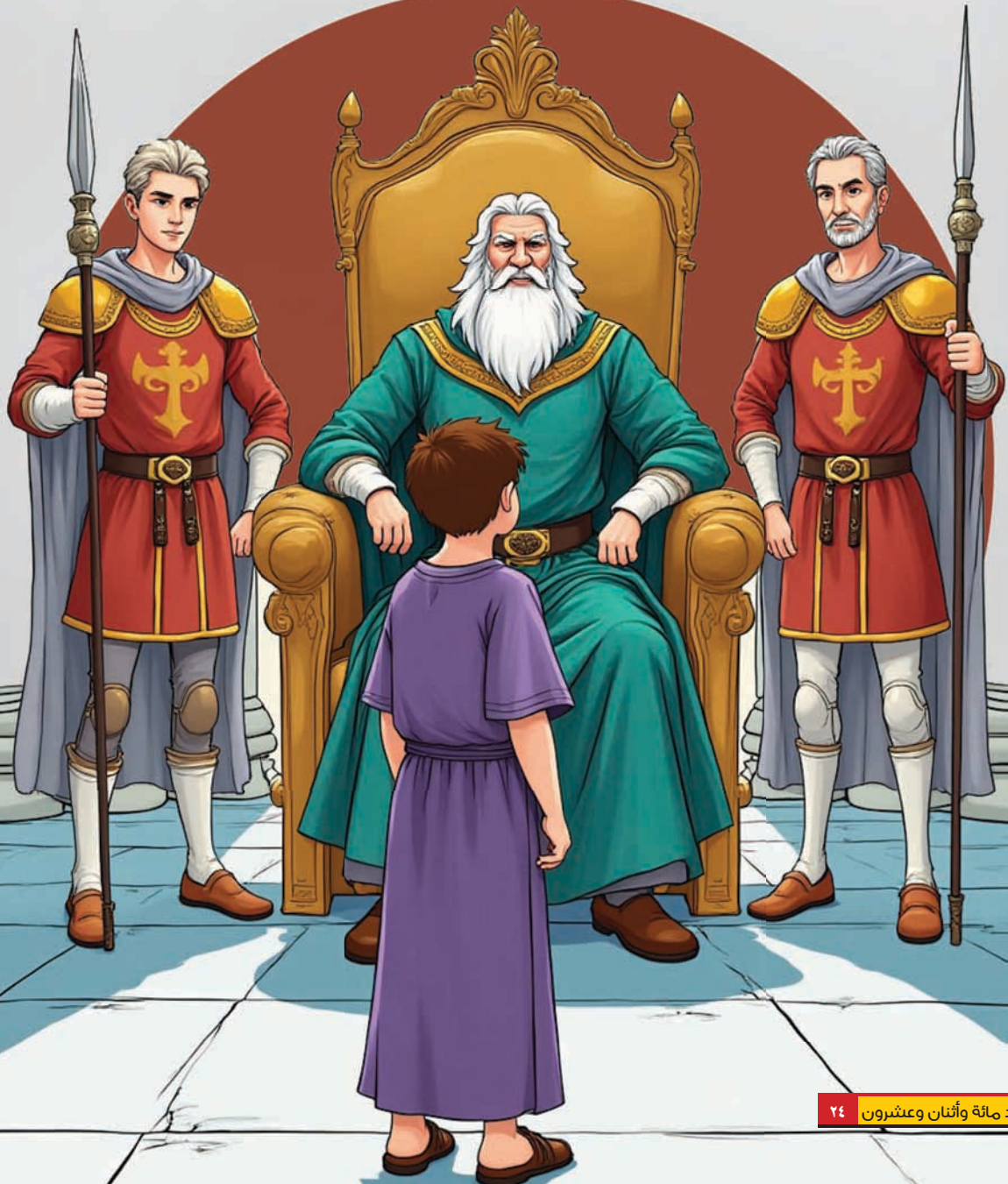
٣ - أضف إطاراً أنيقاً باستخدام شريط لاصق ذهبي أو ورق لامع .

٤ - يمكنك كتابة آية أو حكمة داخل التصميم .

أصحاب الأخدود

فقد أنجاه الله تعالى، قال الغلام للملك: لن تقدر على قتلي، إلا إذا جمعت الناس، وربطتني على جذع، وأخذت سهمًا وقبل أن ترميه عليك قول: (باسم الله رب الغلام)، ثم ارمني. فعل الملك ما قاله الغلام، مما أدى إلى مقتل ذلك الغلام، عندها حدث أمر لم يكن في حسابان الملك إذ سمع الناس من حوله يقولون: (آمنّا برب الغلام)، عندها جُن جنون الملك، وأمر بحفر أخاديد عظيمة، أشعل فيها النار، وألقى فيها كل من آمن. تعلمنا القصة أن المؤمن الحق لا يُهزم، حتى لو أحرقت نار الظالمين؛ لأن قلبه موصول بالله تعالى، وجنته تنتظره. المصدر: تفسير القمي، الجزء (٢) الصفحة (٤١٣).

قال تعالى: ((قُتِلَ أَصْحَابُ الْأُخْدُودِ، النَّارِ ذَاتِ الْوُقُودِ، إِذْ هُمْ عَلَيْهَا قُعُودٌ، وَهُمْ عَلَى مَا يَفْعَلُونَ بِالْمُؤْمِنِينَ شُهُودٌ)) (البروج: ٤-٧)، كان هناك ملك لا يرضى أن يُعبد غيره، وكان لديه ساحر يستعين به في تحقيق مآربه، مرت الأعوام حتى كبر الساحر بالعمر وصار بحاجة إلى أحد يعينه، فطلب من الملك غلامًا ليعلمه السحر، أمر ذلك الملك بإحضار ما يريده الساحر، فوقع الاختيار على غلام تميز بذكاء وفطنة كبيرين، أخذ هذا الغلام بعد اختياره ليكون مساعدًا للساحر فصار يتنقل بينه وبين راهب مؤمن تمكّن فيما بعد من هداية الغلام إلى التوحيد، حين سمع الملك بالأمر، غضب وأراد قتل الغلام، لكنه لم ينجح،



من دعاء الإمام السجاد (عليه السلام) في الاستعاذة

((اللَّهُمَّ إِنِّي أَعُوذُ بِكَ مِنْ هَيْجَانِ الْحَرَصِ، وَسُورَةِ الْغَضَبِ وَغَلَبَةِ الْحَسَدِ وَضَعْفِ الصَّبْرِ وَقِلَّةِ الْقَنَاعَةِ وَشَكَاةِ الْخُلُقِ، وَالْحَاحِ الشَّهْوَةِ، وَمَلَكَةِ الْحَمِيَّةِ، وَمُتَابَعَةِ الْهَوَى، وَمُخَالَفَةِ الْهُدَى، وَسَنَةِ الْغَفْلَةِ، وَتَعَاطِي الْكُلْفَةِ، وَإِثَارِ الْبَاطِلِ عَلَى الْحَقِّ وَالْإِصْرَارِ عَلَى الْمَأْثَمِ، وَاسْتِصْغَارِ الْمَعْصِيَةِ، وَاسْتِكْثَارِ الطَّاعَةِ، وَمُبَاهَاةِ الْمُكْثَرِينَ، وَالْإِزْرَاءِ بِالْمُقَلِّينَ، وَسُوءِ الْوِلَايَةِ لِمَنْ تَحْتَ أَيْدِينَا وَتَرْكِ الشُّكْرِ لِمَنْ أَصْطَنَعَ الْعَارِفَةَ عِنْدَنَا، أَوْ أَنْ نَعْضُدَ ظَالِمًا، أَوْ نَخْذُلَ مَلْهُوفًا، أَوْ نُرُومَ مَا لَيْسَ لَنَا بِحَقِّ نَعْجَبٍ، أَوْ نَقُولَ فِي الْعِلْمِ بِغَيْرِ عِلْمٍ وَنَعُوذُ بِكَ أَنْ نَنْطَوِيَ عَلَى غِشٍّ أَحَدٍ، وَأَنْ نُعْجَبَ بِأَعْمَالِنَا، وَنَمُدَّ فِي أَمَانِنَا، اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ، وَأَعِزَّنِي مِنْ كُلِّ ذَلِكَ بِرَحْمَتِكَ وَجَمِيعِ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ)).

في هذا المقطع من الدعاء يعلمنا الإمام السجاد (عليه السلام) أن نستعين بالله عز وجل من سوء بعض السجايا الأخلاقية ويدلنا عليها بتعدادها والإشارة إليها لبيان خطرها وعظيم أثرها، ومن تلك السجايا: الحرص، الغضب، الحسد، قلة الصبر عن النوائب، قلة القناعة بما أعطانا الله تعالى، وشكاسة الخلق، والشهوة في غير موضعها، والحمية بغير الحق، واتباع هوى النفس ورغباتها، ومخالفة طريق الهدى، والغفلة، وإيثار الباطل، والإصرار على الذنب، واستصغار المعصية، وغيرها مما ذكره إمامنا في دعائه، لتنبيهنا لهذه الأمراض النفسية والخلقية، والمبادرة إلى معالجة النفس منها وتهذيبها بالفضائل.



الشجاعة

أهلاً وسهلاً بكم أصدقائي في مقابلة هذا الأسبوع مع صديق مميز وبطل كبير من عائلة الأخلاق الجميلة وهو (خلق الشجاعة) :

المديع : كيف حالك ؟ عرّف نفسك .

خلق الشجاعة : أنا الخلق الكريم والقوة والإرادة وتحمل المسؤولية التي تدفعك الى الأمام دائماً لمواجهة المخاوف والصعاب والثبات أمامها .

المديع : هل الشجاعة قتال ومخاطرة بدون تفكير كما يفهم بعض الأطفال ؟

خلق الشجاعة : كلا ، أنا أعمل بالعقل والوعي والحكمة والصبر أمام التحديات ، وليس لي علاقة بالتهور .
المديع : هل يمكن أن تعطينا آية قرآنية أو حديثاً نبوياً تدعم هذا الخلق ؟

خلق الشجاعة : بكل تأكيد ، فقد قال الله عز وجل : (وَأَعِدُّوا لَهُمْ مَا اسْتَطَعْتُمْ مِنْ قُوَّةٍ) ، وقال نبينا الأكرم (صلى الله عليه وآله) : (المؤمن القوي خير وأحب إلى الله من المؤمن الضعيف) .

المديع : هل لديك قصة من السيرة تؤكد بها كلامك ؟
خلق الشجاعة : نعم ففي أصعب لحظات الخطر على النبي الأكرم (صلى الله عليه وآله) عندما أرادوا اغتياله وقف الإمام علي بن أبي طالب (عليه السلام) وهو لم يزل شاباً شجاعاً لم يتجاوز الثالثة والعشرين وفدى النبي (صلى الله عليه وآله) بنفسه ونام في فراشه ليلة الهجرة وهو يعلم بأن السيوف قد تقتله ، لكنه فدى النبي (صلى الله عليه وآله) والإسلام بشجاعته وإيمانه .

PlantNet

موسوعة النباتات

فائدة التطبيق

يساعد هذا التطبيق على اكتشاف الطبيعة ويُشجع على حب العلم والبحث والاهتمام بالبيئة، ويُمكن استعماله في أي وقت وخاصة في أثناء التنزه مع العائلة .

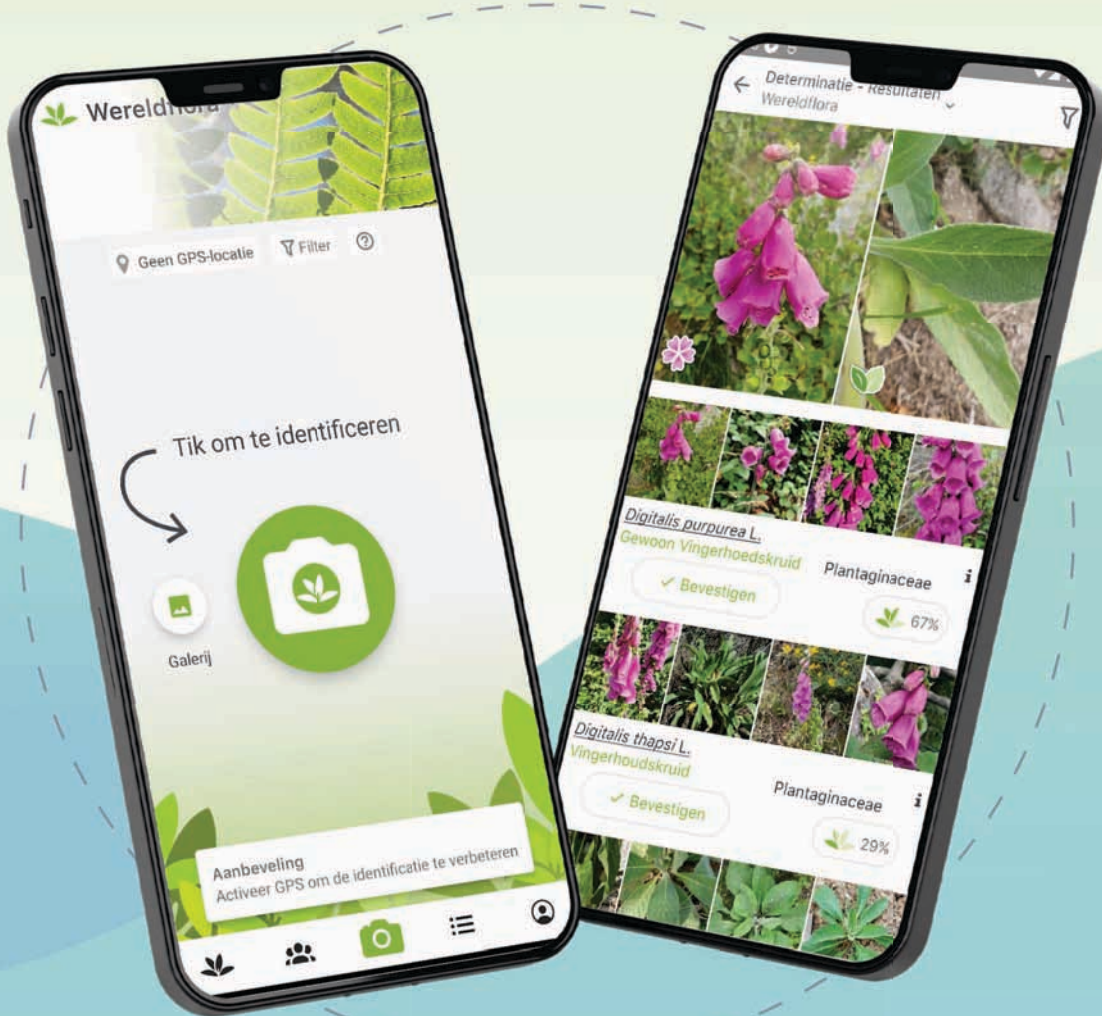
معلومة

هل تعلم أن العالم الإسلامي ابن البيطار قد ألف موسوعة علمية في النباتات والأعشاب الطبية احتوت على أكثر من ١٤٠٠ نبات، يمكنك أن تبدأ رحلتك باكتشاف النباتات من حولك كما فعل ابن البيطار ولكن بكاميرتك الجميلة .

عندما تخرج للتنزه قد تُعجبك الكثير من الأشجار الجميلة وتريد أن تعرف عنها بعض المعلومات ، اسمها ، فصيلتها ، موعد زراعتها والمناخ الملائم لها .

كل هذا أصبح اليوم ممكناً بفضل تطبيق الذكاء الاصطناعي (بلانت نت) .

كل ما عليك أن تفعله هو أن تحمل التطبيق على هاتفك المحمول وتلتقط صورة للشجرة أو النبتة وعندها سيخبرك التطبيق بتفاصيلها كافة اسمها ونوعها وموطنها الأصلي .



جسمك أمانة هل تحافظ عليه كما يجب ؟

وهبك الله تبارك وتعالى جسماً قوياً جميلاً وقال لك :

إنه أمانة ، فهل تحافظ عليه من الأذى والمرض والكسل كما تحافظ على الأمانة من الضياع ؟

هل يستحق المشاركة بتحدٍ قصير قد تفقد حياتك بسببه ؟ وهل تستحق صورة سيلفي أن تكتب النهاية لعمرك، وغيرها الكثير من صور أذى الجسم التي نراها منتشرة في مواقع الأنترنت حول العالم .

وردَ عن نبينا الأكرم محمد (صلى الله عليه وآله) قوله :

((والذي نفسي بيده ، لا تزولُ قدما عبدٍ يوم القيامة ، حتى يسأله الله تبارك وتعالى عن أربع : عن عمره فيم أفناه ،

وعن جسده فيم أبلاه ، وعن ماله مم كسبه وفيم أنفقهُ ، وعن حُبنا أهل البيت)) .

كيف أحافظ على جسمي ؟

١- امشِ ٢٠ دقيقة كل يوم ، ومارسِ

رياضة تحبها لدقائق .

٢- أكثر من شرب الماء وتناول الخضار

والفواكه .

٣- نم باكراً لكي تجدد الطاقة .

٤- اهتم بنظافة الأسنان وتقليم

الأظافر وداوم على الاستحمام

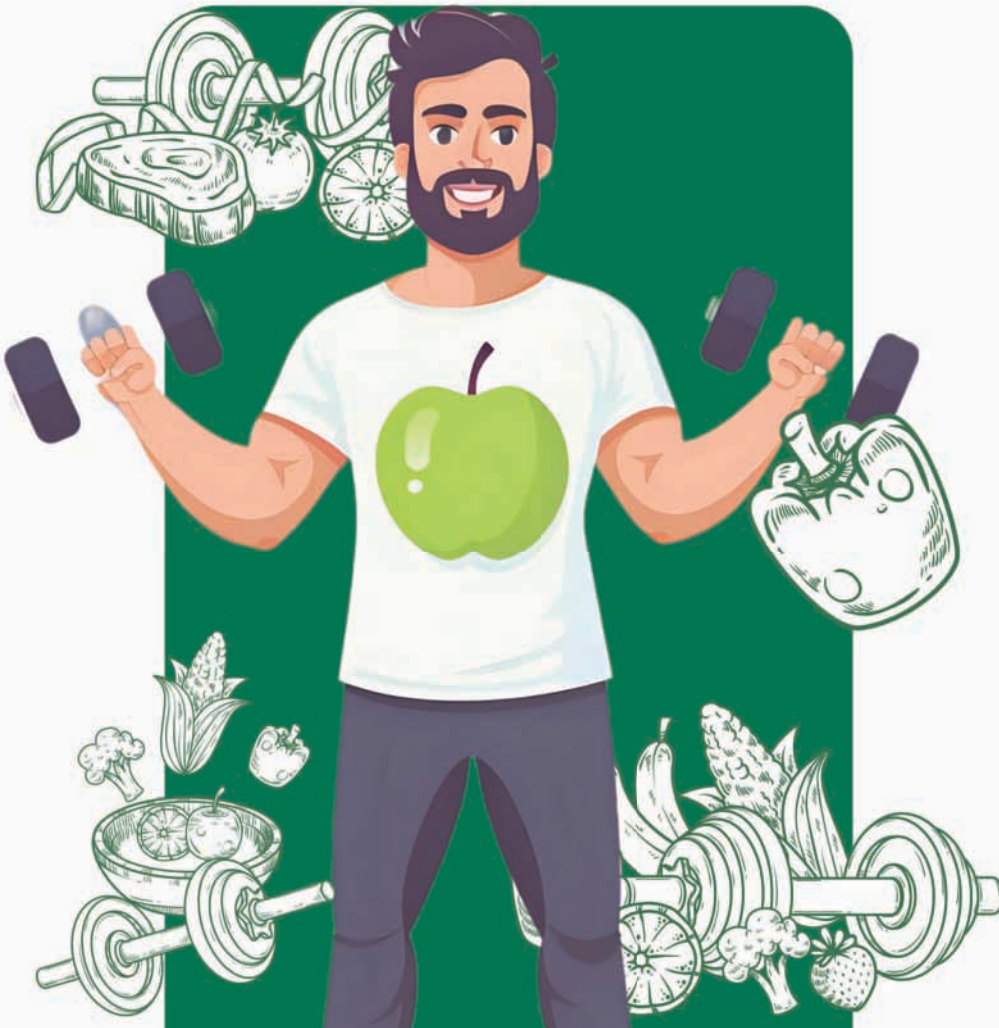
والوضوء .

٤- ابتعد عن الفيديوهات التافهة

السلبية واقراً كل يوم صفحات ولو

قليلة من كتب ذات قيمة دينية أو

علمية تنفعك في حياتك.



زئير الأسد

يُعدُّ زئير الأسد من أقوى الأصوات، فيمكن سماعه من مسافة تصل إلى ٨ كم يمتلك الأسد حنجرة قوية وعضلات تساعد على إصدار صوت مدوي يستخدمه أداة تواصل مع أفراد قطيعه، ويستخدمه أيضاً لتحديد مناطق نفوذهم وإخافة الحيوانات الأخرى، مما يساعدهم في الحفاظ على سيطرتهم على الأراضي والصيد. يعتمد الأسد على حنجرته التي هي أكبر من حنجرة الحيوانات الأخرى، مما يسمح له بإنتاج صوت قوي، يعمل الصوت

على ترددات منخفضة تجعل من السهل سماعه على مسافات بعيدة، وهو أيضاً يساعد في إحداث صدى يُعزز من قوة الصوت.

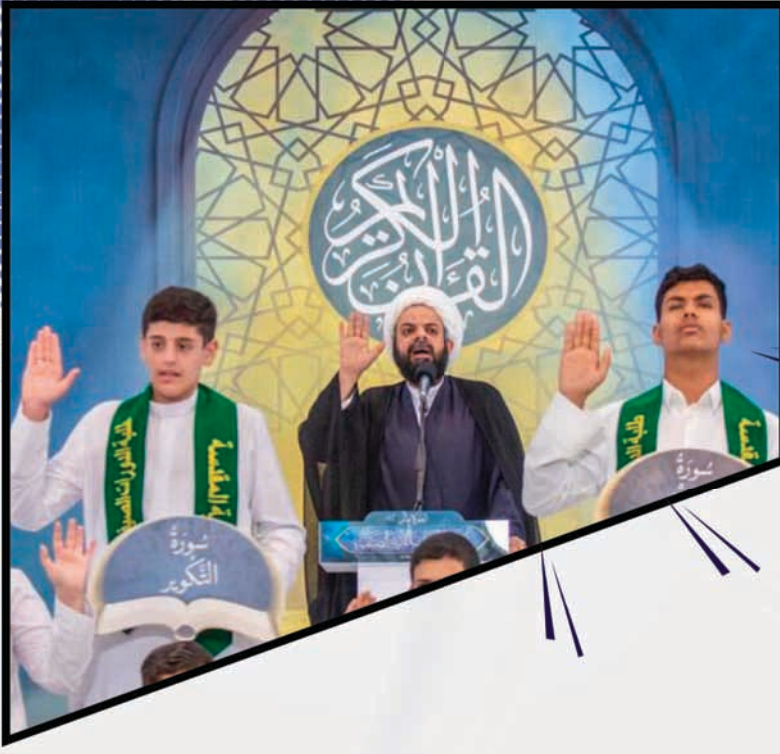
تظهر لنا هذه المعلومة الغريبة أهمية الصوت في الحياة البرية، يُعدُّ زئير الأسد أداة للتواصل والتعبير، وتؤكد لنا أن لكل كائن حي طريقة الفريدة في التفاعل مع بيئته، وهذه ميزات جعلها الله سبحانه وتعالى في الكائنات الحية لتسهيل عملية عيشها وتواصلها داخل مجتمعها، فسبحانه من خالق قدير.



بالقرآن نحي تخرّج ١٣ ألف نجم مضيء



بعد أن اكتمل تسجيل الطلبة في مشروع الدورات القرآنية الصيفية، انطلقت الساعات الأولى لدخولهم دروساً تنير لهم قلوبهم وتعكس بياض رداثهم الذي أضاء الطريق المؤدي الى صحن المولى أبي الفضل العباس (عليه السلام)، بدت الفرحة تملأ وجوههم وهم يستمعون الى المعلمين ويستقبلون منهم المعلومات المتنوعة في القرآن الكريم والفقه والعقائد



على مدى أيام، لحين وصول يوم الاحتفاء
بتخرج هؤلاء الفتية من الدورات، فوسط
حضور غفير احتضن مجمع أبي الفضل
العباس (عليه السلام) تخرج أكثر من ١٣
ألف طالب من مشروع الدورات القرآنية
الصيفية التي نظمتها العتبة العباسية
المقدسة.

هذه الدورات أشرف عليها معهد القرآن الكريم، التابع للمجمع
العلمي للقرآن الكريم، وامتدت طوال العطلة الصيفية، إذ
امتألت الأيام بالعلم، والقرآن، والدروس التي تهذب النفس،
وتقوي الإيمان.
انطلق الحفل بتلاوة عطرة من آيات الذكر الحكيم، ثم وقف
الجميع دقيقة للدعاء وقراءة سورة الفاتحة على أرواح
الشهداء، وترددت في أرجاء المكان أنغام النشيد الوطني
ونشيد لحن الإباء الذي ألهب المشاعر.
ثم ألقى أحد الطلبة وهو عباس ميثم هادي من ذوي الهمم،
كلمة رائعة باسم زملائه، وتحدث بثقة عن أهمية ما تعلموه



من دروس في العقيدة، والفقه، والأخلاق، والسيرة، وكيف ساعدتهم الدورات على تحسين تلاوتهم القرآن الكريم.
من ثم عُرض الفيلم القصير عن الدورات الصيفية الذي كان مؤثراً؛ إذ أظهر كيف أن الطلاب يقضون أوقاتهم بين الحفظ
والتعلم والأنشطة الهادفة، وفي لحظة مهيبة، وقف الجميع لترديد نشيد (بالقرآن نحياء)، ليجددوا العهد بالسير على طريق
القرآن، والتمسك بتعاليم الإسلام الأصيل.
هكذا اختتم الحفل، لكن قصة القرآن في قلوب هؤلاء الفتیان لم تنته، بل بدأت للتو، قصة تُكتب في الحياة، عنوانها، بالقرآن
نحياء، وبه تكبر ورتقي.

كيف أعبر عن ديني في وسائل التواصل الاجتماعي؟

أهلاً وسهلاً بك عزيزي القارئ الكريم سؤالك يدل على وعيك وحسن إسلامك فلا شك يا صديقي بأن وسائل التواصل الاجتماعي مثل فيسبوك وتويتر وانستغرام وتيك توك أصبحت جزءاً من أجزاء حياتنا اليومية والواجب علينا اليوم أن نستعملها في الخير ونصرة ديننا، وليس كما يستعملها البعض للتفاهات وضياع الوقت وتشتت الأهداف، ويمكن أن نعبر عن ذلك بنقاط عديدة منها :-

- ١ - كن أسوة : ومعنى الأسوة هو القدوة الصالحة في كل مكان حيث قال الله عز وجل : (لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ) وهذه دعوة من الله تبارك وتعالى الى اتخاذ نبينا الأكرم (صلى الله عليه وآله) قدوة لنا في كل الأمور .
- ٢ - انشر الخير وانصر دينك : انشر آية قرآنية أو حديثاً من أحاديث نبينا وأهل بيته (عليهم السلام) أو مقطعاً مؤثراً عن الأخلاق والصبر .
- ٣ - اجعل نيتك لله عز وجل :

عندما تجعل نيتك لله وتقول : اللهم اجعله في ميزان حسناتي، فسوف تتحول منشوراتك الى عبادة لرب العالمين .

- ٤ - ابتعد عن الجدال السيئ
- تجنب الجدال والسب والدخول في النقاشات السياسية والدينية مع المخالفين؛ لأن المؤمن ليس بسباب ولا لعان والجدال يحتاج إلى العلم والأخلاق والأسلوب الحسن، فإن لم تكن مستعداً ، فهناك من المؤمنين من هو مستعدٌ لذلك ، فكل كلمة تكتبها تنقل صورة عن دينك ، فكن ناصع الصورة، واثق الخطى، مُشرفاً لدينك .



أوصاف الإمام المهدي المنتظر فيه أحاديث أهل البيت (عليهم السلام)

وردت أوصاف الإمام المهدي عجل الله تعالى فرجه الشريف في كلام أهل البيت المعصومين (صلوات الله عليهم) منها قول أمير المؤمنين علي (عليه السلام): (انه أجلى الجبين، أقنى الأنف، ضخم البطن، أذيل الفخذين، أبلغ الثنايا، بضخمة اليمنى شامة). وقال (عليه السلام): (المهدي أقبل أجعد، هو صاحب الوجه الأقمر، والجبين الأزهر، صاحب الشامة والعلامة العالم الغيور المعلم المخبر بالآثار) والأقبل هو أسود العينين الذي كأنه ينظر إلى طرف أنفه خشوعاً، والشامة هي الخال الذي على خده الأيمن، والعلامة الخاتم التي بين كتفيه كخاتم النبوة. وقال (عليه السلام) أيضاً: (حسن الوجه، حسن الشعر، يسيل شعره على منكبيه، ونور وجهه يعلو سواد لحيته، يومئ للطير فيسقط على يده، ويفرس قضيباً في الأرض فيخضر ويورق، كث اللحية، أكحل العينين، براق الثنايا، في وجهه خال، في كتفه علائم نبوة النبي (صلى الله عليه وآله)). وقال الإمام الباقر عليه السلام: (وجهه كوكب دري مشرب بحمرة، وشامة تحت كتفه الأيسر في شعرة قطط، مشرف الحاجبين، غائر العينين من سهر الليالي، بوجهه أثر) وعن الإمام الرضا (عليه السلام) أنه قال: (علامته أن يكون شيخ السن، شاب المنظر، حتى أن الناظر إليه ليحسبه ابن أربعين سنة أو دونها، وإن من علامته أن لا يهرم بمرور الأيام والليالي عليه حتى يأتي أجله). معاني بعض الكلمات الواردة في الأحاديث:

- أجلى الجبين أي خفيف الشعر ما بين النزغتين من الصدغين.
- أقنى الأنف: طول الأنف ودقة عرنيته مع حذب في وسطه.
- وأذيل الفخذين أي بعيد ما بينهما.
- أبلغ الثنايا: أي مشرق الثنايا.

المصدر: المرجع الالكتروني للمعلوماتية.

١٧ ربيع الأول ولادة النور

لم يكن يوم السابع عشر من ربيع الأول في عام الفيل يوماً عادياً ، ذلك اليوم النوراني الذي انتظره الجميع بشغف ، إذ ولدَ أطيب البشر وطىء الأرض، طفلٌ يتيم عندما يكبر سيكون له شأنٌ عظيم ويُغير وجه العالم ، رأت فيه عائلته شيئاً لم يروه في الأطفال الآخرين ، فقد كانت البركة والرعاية الإلهية تحفّه أينما ذهب .
أسماء جدّه مُحمّد وهو اسمٌ جديد لم يكن موجوداً قبله ومعناه كثير الحمد والمحمود في الأرض والسماء .

أصبح شاباً مباركاً صادقاً قوياً لم يسجد لصنم قط ، ولم يكذب قط ليُعرف بالصادق الأمين حتى اصطفاه الله برسالة الإسلام الخالدة؛ ليعلم الناس ويشق لهم طريق النور في وسط الظلمات .
هل تعلم ؟

- ١- أن ولادة النبي (صلى الله عليه وآله) كانت في عام الفيل، وهو العام الذي حاول فيه أبرهة الحبشي هدم الكعبة ؟
- ٢- أن النبي محمداً (صلى الله عليه وآله) وُلد يتيم الأب، فتولّى جدّه عبد المطلب رعايته ثم عمّه أبو طالب (عليهما السلام) ؟
- ٣- أن اسم "محمد" ذكر في القرآن الكريم أربع مرات، بينما لقبه "أحمد" ذكر مرة واحدة ؟
- ٤- أن اليهود في المدينة كانوا يعلمون من كتبهم أن نبياً سيُبعث في هذا الزمان اسمه أحمد ؟

بين مدينتي النجف وكربلاء يقفُ بناءً تاريخي قديم شاهداً على عمق حضارتنا وأثارها وهو خان الربع الذي كان يُستخدم محطة استراحة للمسافرين القاطعين لتلك الطريق، إذ كانوا يبيتون فيه ليلاً ويستريحون من وعثاء السفر . يتميز شكله المعماري بفن العمارة الإسلامية، إذ بُني على شكل مربع يتوسطه فناء واسع تحيط به غرف للنوم والتخزين وله بؤابة ضخمة تحمي من قطاع الطرق وهو دليل على كرم الضيافة التي يتمتع بها العراقي منذ الأزل .

معلومة

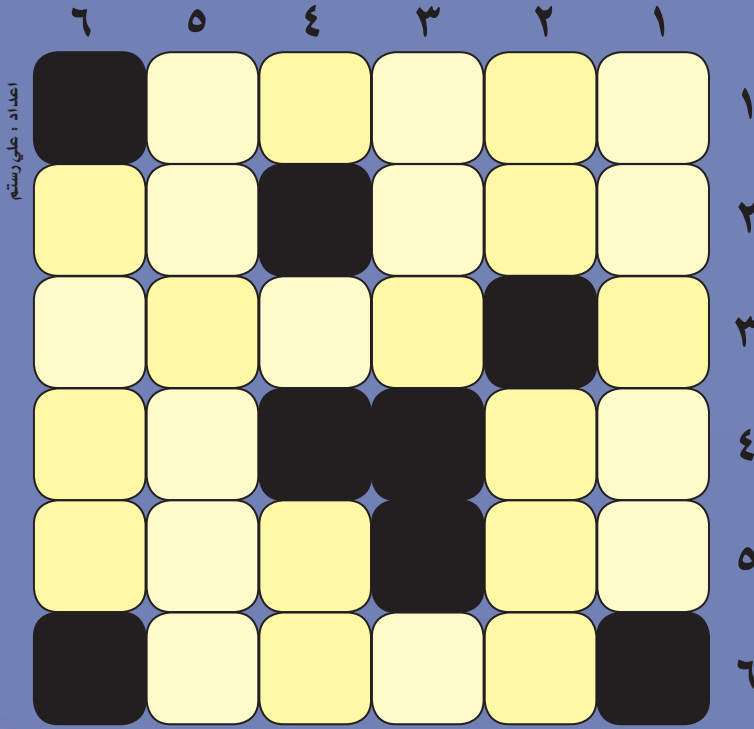
كان خان الربع مكاناً يلتقي فيه التجار والعلماء في أثناء سفرهم ويتبادلون فيه المعرفة والأخبار المختلفة وهو من المعالم الأثرية العراقية التي تحتاج إلى عناية وصيانة واهتمام، فالحفاظ على آثارنا الجميلة التي تربطنا ببلدنا مسؤوليتنا جميعاً .



الكلمات المتقاطعة

أفقي

- ١- مكان للقراءة.
 - ٢- هدم البئر / بيت العصفور.
 - ٣- انيق وجميل.
 - ٤- والد / كف (معكوسة).
 - ٥- غريم / تغلب على خصمه (معكوسة).
 - ٦- سلما و حياء بسرور.
- عمودي
- ١- في البحر .
 - ٢- تعب / من اسماء القمر.
 - ٣- ثمر النخلة .
 - ٤- إله .
 - ٥- تكرر ها او ترجعها .
 - ٦- اخ .



$$\begin{aligned} \bigcirc + \triangle &= 10 \\ \triangle - \bigcirc &= 2 \\ \bigcirc + \bigcirc &= ? \end{aligned}$$

ما العدد الصحيح الذي
يمكن ان يحل مكان علامة
الاستفهام؟

حرك عود شقاب واحد لتصبح المعادلة
صحيحة

$$9 - 5 = 3$$

