



الْعَتَبَةُ الْعَبَّاسِيَّةُ الْمُقَدِّسَةُ



فَسْمُرُوا الشُّوْرَ الذِّكْرِيَّةَ الثَّقَافِيَّةَ

عِطَاءُ الْكَفِيلِ

أَصْدَاءُ خَاصٍّ بِالْمَنْجَرِ الْعَمَلِيِّ وَالثَّقَافِيِّ وَالصَّبِيحِيِّ وَالتَّرْبَوِيِّ وَالْحَدِيثِيِّ

الإصدار الثاني

٢٠٢٤ م - ١٤٤٦ هـ

عطاء الكفيل

على بركةِ الله تعالى صَدَرَ العدد الثاني من مجلة عطاء الكفيل وهي مجلة خاصة تُعنى بالمنجز العمرانيّ والفكريّ والثّقافيّ والصّحيّ والزّراعيّ والتّعليميّ والخدميّ وكلّ ما تقدّمه العتبة العباسية المقدسة من خلال أقسامها العاملة وفق الخطط المدروسة والتي تحقق الاكتفاء الذاتي والصدارة في جميع الميادين. تبين المجلة بطريقة مختصرة للقارئ الكريم تعريفًا بالمنجزات والخدمات الكبيرة التي تُقدّم للزائرين الكرام وللمدينة المقدسة وللبلد بصورة عامّة.

ولأنّ المتتبّع لحجم الخدمات التي تُقدّمها العتبة العباسية المقدسة وعلى مختلف الأصعدة يراها ترسم سياسة عمرانيّة وصناعيّة وصحيّة وتربويّة تُسهم في بناء البلد من خلال التّهوض بمفاصل الحياة، ويرى عبارة (صُنِعَ بِفُزْرِ بَأْيَادٍ عِراقِيّة)، تتحقّق في كلّ مشاريعها.

تحقّقت هذه المشاريع بفضل عقل عراقيّ صافيّ أصيل يقود وينمّي ويطوّر ويدعم ويخلق الفرص لإنجاح المشاريع وبهمة أبناء الكفيل الذي يصلون الليل بالنهار لاكمال هذه المسيرة المعطاء.

رضوان عبدالهادي

عطاء الكفيل
إصدار خاص بالمنجز العمراني والثّقافي والصّحيّ والتّربويّ والخدميّ

الإشراف العام

عقيل عبد الحسين عيسى

الإعداد والتحرير

حيدر فائق هادي

محمد يوسف محمد

حيدر محمد صالح

علي هاشم عبد الجبار

التصميم والإخراج الطباعي

علي المظفر

علي طالب

التنفيذ الطباعي

دار الكفيل للطباعة والنشر والتوزيع



بَيِّنَاتُ الْفَضْلِ الْعَبَّاسِيِّ

السَّلَامُ عَلَيْكَ

يَا أبا الفضل العباس بن أمير المؤمنين

السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا بْنَ سَيِّدِ الْوَصِيِّينَ السَّلَامُ عَلَيْكَ

يَا بْنَ أَوَّلِ الْقَوْمِ إِسْلَامًا وَقَدَمِهِمْ إِيْمَانًا وَقَوْمَهُمْ بِدِينِ اللَّهِ

وَأَحْوِطَهُمْ عَلَى الْإِسْلَامِ أَشْهَدُ لَقَدْ نَصَحْتَ لِلَّهِ وَلِرَسُولِهِ وَلِأَخِيكَ

فَنِعْمَ الْأَخُ الْمَوَاسِي فَلَعَنَ اللَّهُ أُمَّةً قَتَلَتْكَ وَلَعَنَ اللَّهُ أُمَّةً ظَلَمَتْكَ وَلَعَنَ

اللَّهُ أُمَّةً اسْتَحَلَّتْ مِنْكَ الْحَرَامَ وَانْتَهَكَتْ حُرْمَةَ الْإِسْلَامِ فَنِعْمَ الصَّابِرُ الْمُجَاهِدُ

الْمُحَامِي النَّاصِرُ وَالْأَخُ الدَّافِعُ عَنْ أَخِيهِ الْمُحِبُّ إِلَى طَاعَةِ رَبِّهِ

الرَّغْبُ فَمَا زَهَدَ فِيهِ غَيْرُهُ مِنَ الثَّوَابِ الْحَزَنُ وَالْثَنَاءُ الْحَمِيلُ

وَالْحَقُّكَ اللَّهُ بِدَرَجَةِ آبَائِكَ فِي جَنَّاتِ النَّعِيمِ

لَا تُرْوَى





سماحة العلامة السيد
أحمد الصافي (دام عزّه) المتولي
الشرعي للعتبة العباسية
المقدسة:

(منذ أن تشرفنا بخدمة العتبة
العبّاسية المقدّسة في
عام (٢٠٠٣م) وخلال (١٣) عاماً
(بين ١ / ١ / ٢٠٠٤م لغاية ١ / ١ /
٢٠١٧م) أنجزنا أكثر من (١٥٠)
مشروعاً عمرانياً وخدميّاً،
بمليار دولار فقط).



السلام عليك يا قمر بني هاشم

باب الإمام محمد الجواد (عج) (Ej)



قمر العشيرة

قمرُ بني هاشم، وحاميِ خُدُورِ الفِواطم، عَلَمٌ من أعلامِ
الأُمَّة، جُودٌ وإيثارٌ وعِزٌّ وهِمَّةٌ، ظاهِرٌ في الآفاقِ أَمْرُهُ،
سائرٌ بين رُكبانِ طُلُوبِ المآثِرِ ذِكْرُهُ، زاكٍ من عَبَقِ الشَّهادَةِ
نَشْرُهُ، زاخِرٌ بِاللَّائِلِ والدَّرِّ بَحْرُهُ، جَسَدٌ في كِربلاءَ معاني
العِزِّ والإباءِ، وأصْبَحَ رَمَزا للإيثارِ والأخوَّةِ والوفاءِ، شَاعتِ
الحِكمةُ الإلهيَّةُ أن يودِعَهُ الإمامُ الحُسينَ (عليه السلام)
شاطِئَ الفِراتِ لترتَشِفَ مِنْهُ الأمواجُ فيضُ الحِياةِ ويصْبَحُ
لَهُ مَزارٌ خاصٌّ ومقامٌ محمودٌ شاخِصٌ للعيانِ، وشاهِدٌ
على ظُلَمِ الطُغيانِ، وصرخةٌ للعدْلِ والإيمانِ، على مَرِّ
الدهورِ والأزمانِ، قُبَّةٌ تعلو السحابَ تعبِّرُ عن هامةِ
ملوِّها الشموخُ والعنفوانِ، ومَنارتانِ ككفَّينِ يَستَنزِلانِ
غِيثَ السَّماءِ فيضاً وعطاءً.

وما زالَ يُنِيرُ بطلعَتِهِ لِيالي السَّماءِ، ويطلُعُ بَدراً على
أُفُقِ جَلَّتْهُ الدِّماءُ، يَسْحَرُ عِيونَ المَحْذِقينَ، ويَجْذِبُ أَفئدةَ
العاشِقينَ، لِتَنهَلَ مِنْ رَيِّهِ العَذْبِ المَعينِ.
إنَّ شِجاعةَ أبا الفضلِ وسائرِ مواهبهِ ومزايهِ التي تَميِّزُ
بِها بِشَهادَةِ الإمامِ الصادقِ (عليه السلام): " كان عَمَنا العَبَّاسُ نافِذَ
البصيرةِ، صلبِ الإيمانِ " تدعو إلى الاعتزازِ والفخرِ ليس لهُ
وللمسلمينَ فحسب، وإنَّما لِكُلِّ إنسانٍ يدين لِإنسانِيَّتِهِ،
ويخضعُ لقيمتِها الكريمةِ.



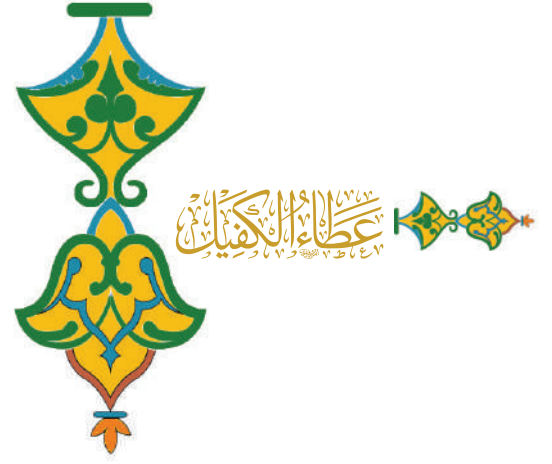




تقع العتبة العبّاسيّة المقدّسة
في مركز المدينة القديمة في
كربلاء المقدّسة باتجاه عموديٍّ
على الجهات الجغرافية الأربعة
بحيث تكون واجهتها الجنوبية
من الأمام والشمالية إلى
الخلف، وتقع إلى الشمال
الشرقي من العتبة الحسينية
المقدّسة وبمسافة ٢٤٧م بين
أقرب نقطة في السور الخارجي
المقابل لكلّ منهما وعلى امتداد
منطقة بين الحرمين، وبمسافة
٣٧٨م بين مركزي القبّتين أي
بين مركزي الشّباكين المقدّسين
لسيّد الشّهداء الإمام الحسين
وأبي الفضل العبّاس عليه السلام، وإلى
الشرق منها يقع نهر العلقمي.







أسبوع الإمامة الدولي



• استكمالاً لرؤية الأمانة العامة للعتبة العباسية المقدسة في إظهار الهوية العالمية للإمامة ودورها في توضيح مفاهيم وتعاليم الرسالة النبوية الشريفة السّمحاء، أقيمت فعاليات أسبوع الإمامة الدولي بنسخته الأولى والثانية، تحت شعار (النبوة والإمامة صنوان لا يفترقان) لكلا النسختين مع اختلاف عناوينها فقد كان الاسبوع الاول بعنوان (الإمامة نظام الأمة) والاسبوع الثاني بعنوان (منهاج الائمة عليهم السلام في تربية الفرد والأمة) الذي تزامن مع احتفالية عيد الغدير الأغر ولمدة أسبوع.

• خصص كل يوم من أيام الأسبوع بمؤتمر خاص لإمام من الائمة الاطهار عليهم السلام ابتداء من الإمام امير المؤمنين عليه السلام وانتهاء بالإمام الحجة المنتظر عليه السلام.

• اشتركت في إقامة أسبوع الإمامة كافة اقسام العتبة العباسية المقدسة فضلاً عن المراكز التابعة لها.





• حضر فعاليات الاسبوع شخصيات عدة من داخل العراق وخارجه وشخصيات حوزوية واكاديمية وغيرها من الشخصيات.

• تضمنت فعاليات الاسبوع إقامة جلسات بحثية حوزوية واكاديمية أقيمت فيها بحوث لباحثين من داخل العراق وخارجه، وشهدت تلك الجلسات نقاشات مستفيضة حول البحوث الملقاة.

• تضمن أسبوع الإمامة كذلك إقامة مسابقات متنوعة وهي (مسابقة الأفلام القصيرة، مسابقة الفنون البصرية، المسابقة الشعرية، مسابقة الخط، مسابقة المقالة الأدبية، مسابقة مقاطع الفيديو القصيرة - الريلز-، مسابقة القصة القصيرة) وشهدت تلك المسابقات مشاركة واسعة من داخل العراق وخارجه.

• أقيم ضمن فعاليات الاسبوع محفل للقرآن في صحن ابي الفضل العباس عليه السلام





المؤتمرات العلمية ضمن فعاليات الاسبوع



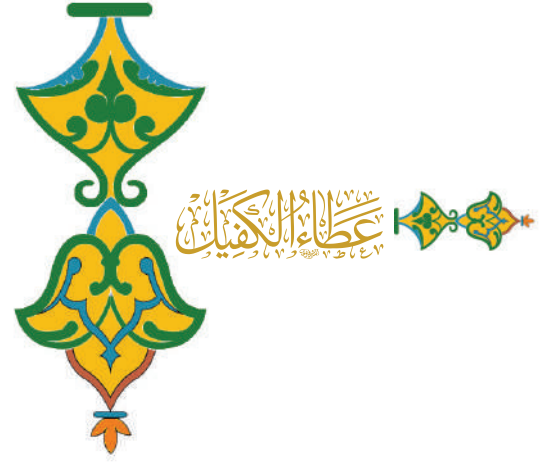
المعرض الفني للمسابقات المقامة ضمن فعاليات الاسبوع



المؤتمرات العلمية ضمن فعاليات الاسبوع



المحفل القرآني ضمن فعاليات الاسبوع



مجموعة العميد للتربية والتعليم

• إيماناً بأهمية التعليم في تشكيل نظام تربوي متكامل يدعم تطورات المجتمع، تبنت الأمانة العامة للعتبة العباسية المقدسة؛ نظاماً رصينا ومتميزاً في مجال التعليم.

• بدأت المبادرة من كربلاء المقدسة بتأسيس حضانة وروضة العميد، ومدرسة العميد الابتدائية للبنات والبنين، إضافة إلى جامعة الكفيل في النجف الأشرف.

• تم تشكيل قسم التربية والتعليم العالي، واستقطاب أكاديميين ذو خبرة للإشراف على المؤسسات التعليمية التابعة للعتبة وتوسعت هذه المؤسسات لتشمل:



- حضانات ورياض أطفال مثل
(العميد، الساقى، نور العباس عليه،
درر العميد، وجود العميد).

- مدارس ابتدائية ومتوسطة للبنين
والبنات، منها مدرسة (سيد الماء،
مدرسة القمر، ومدرسة أبي طالب عليه
في الديوانية).

- تعمل العتبة العباسية المقدسة على
تعزيز برنامجها التعليمي باستقطاب
فريق تعليمي متميز لتخريج قادة
مؤهلين يخدمون المجتمع والوطن
والدين.





إصدار خاص بالشيخ العمري والتفكير الصحي والتفكير والجاني

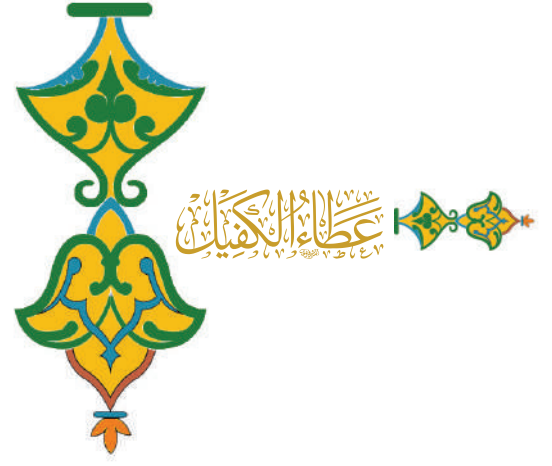


عطاء الكفيلة



استاذنا الخاص
بالمسجد العمري والثقافي والصحي والزهري والجدي





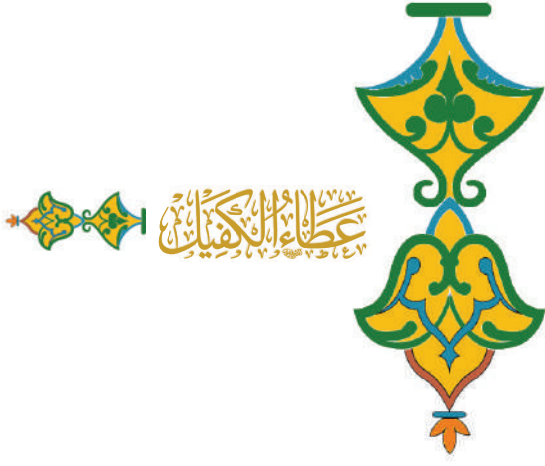
جامعة العميد

• تعد جامعة العميد مؤسسة علمية تعليمية تابعة لهيئة التربية والتعليم في العتبة العباسية المقدسة، وتمتاز باعتراف وزارة التعليم العالي والبحث العلمي بموجب الأمر رقم (٦٥١٩)، بتاريخ ٢٠١٧/٠٩/١٩، وفقاً لقانون تأسيس الكليات والجامعات الأهلية رقم (١٣) لسنة ١٩٩٦ المعدل.

• تقع الجامعة في محافظة كربلاء المقدسة على طريق كربلاء - نجف، وتضم خمس كليات هي: (كلية الطب، كلية طب الأسنان، كلية الصيدلة، كلية التمريض، كلية التربية الأساسية للبنات).

• تحتوي كليات الجامعة على مختبرات متطورة وبمعايير عالمية، تصنف على النحو التالي:





-مختبرات كلية الطب: تشمل
مختبرات التشريح، المهارات السريرية،
الحاسبات، الفيزياء، الأمراض،
الأدوية، والفسيولوجيا.

-مختبرات كلية طب الأسنان:
تشمل مختبرات الكيمياء، تشريح
الأسنان، صناعة الأسنان، الفيزياء
الطبية، الحاسوب، الفانتوم، الأحياء
المجهرية، والتشريح العام.

-مختبرات كلية الصيدلة: تشمل
مختبرات الأحياء المجهرية، الكيمياء،
والمهارات.

-مختبرات كلية التمريض: تشمل
مختبرات الأحياء المجهرية، الكيمياء،
والمهارات.

• تحتوي الجامعة على مجمع متكامل
للأقسام الداخلية خاص بالطالبات،
يضم (١٤٤) غرفة مبنية على الطراز
الحديث، ومجهّز بمنظومات الكهرباء
والاتصالات والإنذار، فضلاً عن
تأثيث البناية بكافة مستلزماتها.







عطاء الكفيلة



اصداقنا خاص بالسنجى العمري والثقافي والصحي والديني والحياتي





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



جامعة الكفيل

• أسست الجامعة بموجب أمر
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
المرقم ١٨٧ بتاريخ ٢٠٠٥/٢/١
وكانت تعرف باسم (كلية الدراسات
الإنسانية الجامعة)، ثم تغيّرت
التسمية إلى (كلية الكفيل الجامعة)،
وبعد استكمال الخطة الإستراتيجية
وإجراءات التحول إلى جامعة صدر
الأمر الوزاريّ بتحويلها إلى (جامعة
الكفيل) بتاريخ ٢٠١٨/٧/١٠ .





• تضمُّ جامعة الكفيل حالياً ست
كليات هي (كلية الطب، كلية
طب الأسنان، كلية الصيدلة، كلية
التقنيات الطبيّة والصحيّة، كلية
الهندسة التقنيّة، كلية القانون)، تمنح
الجامعة شهادة البكالوريوس على
وفق ضوابط وزارة التعليم العالي
والبحث العلمي، ويحق لخريجها
مواصلة دراستهم العليا في العراق
 وخارجه، وتؤهلهم شهاداتهم
الجامعية للعمل في القطاعين الحكومي
والخاص.





إحدى فروع
بمبنى العمارة والتخطيط والصحة والتربية
والجناح

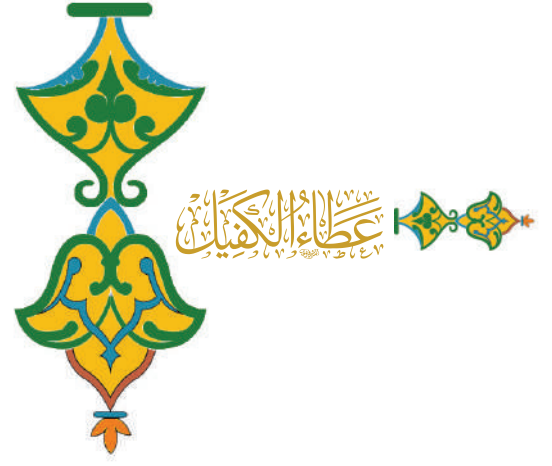
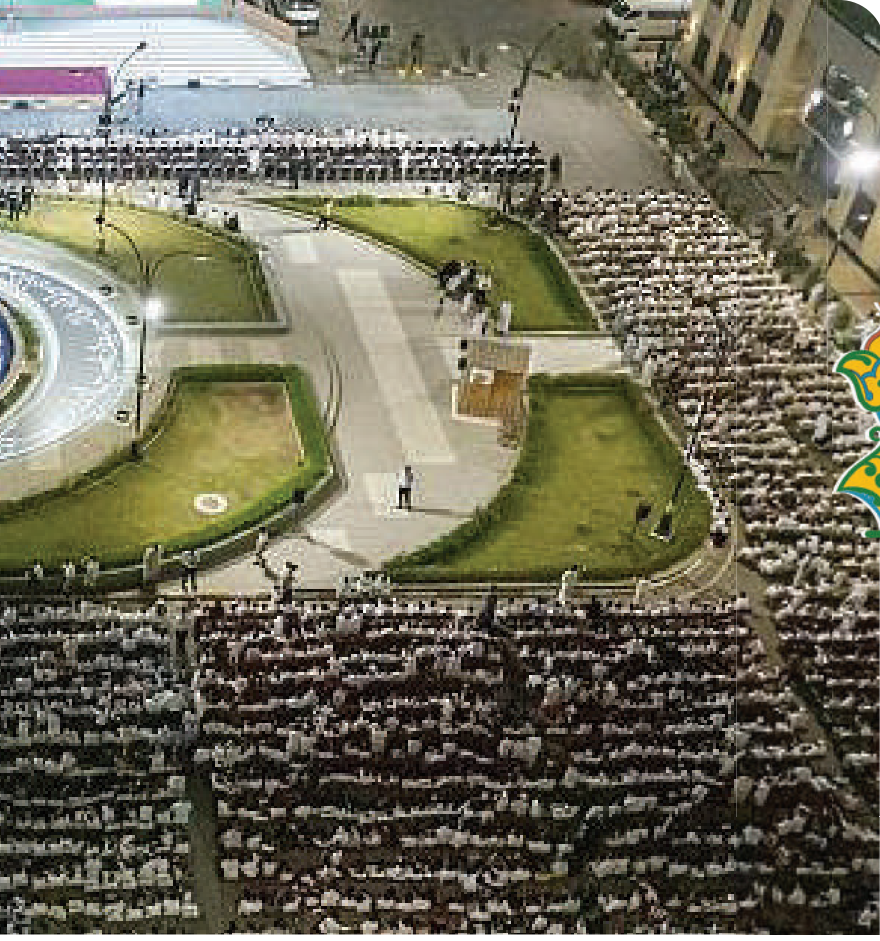


عطاء الكوفة



استاذنا خاص
بالمعهد العلمي والثقافي والصحي والتربوي والحياتي





المجمع العلمي للقرآن الكريم

أسس المجمع العلمي للقرآن الكريم من اجل تقديم الدعم الفكري والثقافي للمتخصصين قرآنياً من باحثين وطلبة علوم دينية ومشتغلين بالشأن القرآني على مختلف أنواع هذا الاشتغال والاهتمام، كذلك استهداف غير المتخصصين بالشأن القرآني ممن يشتغل باهتمامات اكااديمية أخرى، على اعتبار أن القرآن الكريم مما لا يغادر صغيرة ولا كبيرة، فضلاً عن سعته وشموليته لكل المعارف والعلوم.





• يسعى هذا المشروع الى ايجاد مؤسسة قرآنية مركزية علمية عالمية يُحتكم اليها في الشأن القرآني، كذلك إحياء التراث القرآني بعد جمعه وتحقيقه ونشره وجعل مصادره ووثائقه متاحة لمن يريد، كما يسعى الى تشجيع الأعلام المهتمة بالتأليف والبحث والنشر في الشأن القرآني من خلال توفير منصات بحثية تسوق نتائجهم بالدعم والنشر والترويج، وتوليد اجيال قرآنية متدبرة لكتاب الله و متمسكة به، ومتخلقه بأخلاقه ومتأدبة بأدابه ومتنيرة ببصائره قبالة الوارد من الثقافات الدخيلة على المجتمع والدين.







عطاء الكفيلة



استاذنا الخاص
بالمعزة العظمى والثقة والصبر والهدوء والحنان





عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبَّاسٍ



توسعة المساحات المحيطة بصحن المولى أبي الفضل العباس عليه السلام

• في إطار الجهود المستمرة لتلبية احتياجات الزائرين خلال الزيارات المليونية، وبالأخص زيارة الأربعين المباركة، شرعت الملاكات الفنية والهندسية في العتبة العباسية المقدسة بمشروع توسعة المساحات المحيطة بصحن المولى أبي الفضل العباس عليه السلام.

• تم تنفيذ المشروع على مراحل عدة، بدأت بمرحلة الأعمال التمهيدية، حيث تضمنت وضع المخططات اللازمة وتهيئة المساحات، التي ستكون مشابهة لتلك التي شهدتها باحة باب القبلة لمرقد أبي الفضل العباس عليه السلام - صحن الجود والساقى.

إعداد: مختبر البحث المعماري والثقافي والصحفي والتوثيقي والجغرافي



• يتم تنفيذ الأعمال وفقاً للخطة الموضوعية، وعلى مراحل تشمل تهيئة بنى تحتية جديدة تشمل مد الكهرباء، وشبكات الصرف الصحي، وأنظمة تغذية المياه للمراوح والمناهل، بالإضافة إلى تهيئة الأرضية وإكسائها وغيرها من الأعمال اللازمة.

• يهدف المشروع إلى تخفيف الزخم البشري في هذه المنطقة وزيادة الطاقة الاستيعابية لأعداد الزائرين، خاصة خلال الزيارات المليونية التي تشهد اكتظاظاً كبيراً، هذا التوسع سيسهم في تسهيل أداء الزائرين لأعمالهم العبادية وزياراتهم، حيث تُعتبر هذه المنطقة إحدى الواجهات الرئيسية التي يقصدها الزائرون.







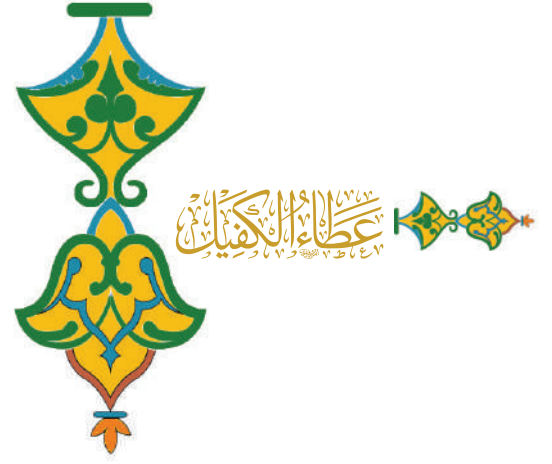
عطاء الكوفة
١٤٣٥ هـ / ٢٠١٣ م



اصداقنا خاص بالشيخ العمري والثقافي والصيحي والتدويي والجاني

٢٢





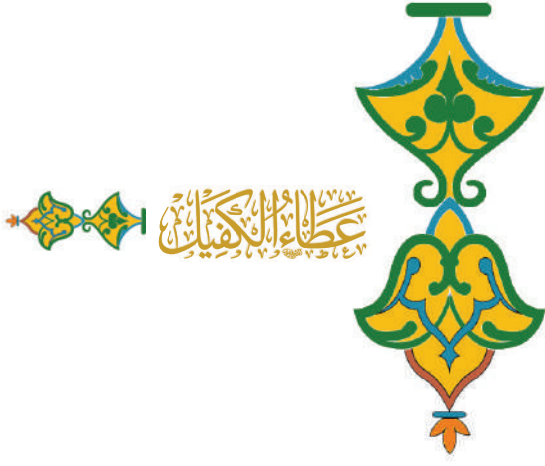
انشاء سردابي الإمامين الحسين والجواد عليهما السلام

• تهدف الأمانة العامة للعتبة العباسية المقدسة من إنشاء السرايب إلى استيعاب أعداد الزائرين خلال أيام الزيارات المليونية والأيام التي يكون فيها أعداد الزائرين مزدحم، لتوفير أماكن مناسبة ومريحة تليق بالزائرين الكرام.

• أشرف على إنشاء هذين السردابين قسم المشاريع الهندسية في العتبة العباسية المقدسة.

• يقع سرداب الإمام الحسين عليه السلام أسفل الصحن المطهر، وتحديداً في الجهة المقابلة لساحة ما بين الحرمين الشريفين، وتبلغ مساحته ألف متر مربع بطول ٦٦ متراً وعرض ١٤,٢ متراً.

• تم تزيين جدرانه بأشكال ونقوش وزخارف مرمرية، إضافةً إلى وجود



الأواوين الخاصة بالمصاحف الشريفة
وكتب الأدعية والزيارات والمتارب.

• يحتوي السرداب على ٣٢ ثريا،
مطلية بماء الذهب والكريستال، كما
تم تزجيج السقف بالزجاج الملون
والمقطع فنياً، وزُود السرداب بمنظومة
تبريد متكاملة تم تركيبها بطريقة
فنية واحترافية، لخلق أجواء ملائمة
لأداء الزيارة، إضافةً إلى منظومات
التهوية والإنارة والكهرباء، والإنذار،
والحريق، والمراقبة والصوتيات،
وجهاز كذلك بسلام كهربائية.

• اما سرداب الإمام الجواد عليه السلام يقع
أسفل الصحن المطهر لمقر أبي الفضل
العباس عليه السلام، وتحديداً في الجهة الشمالية
منه، في المنطقة المحصورة بين بوابتي
الإمام موسى الكاظم والإمام علي
الهادي عليه السلام، وهو مخصص للزائرات
فقط وتبلغ مساحته ألف متر مربع.



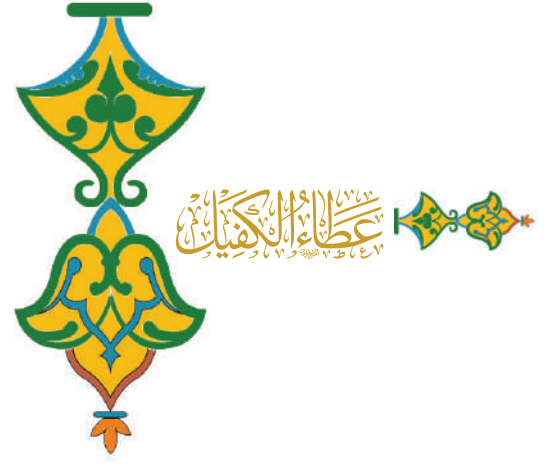


عطاء الكوفة



استاذنا الخاص
بالمسجد العمري والثقافي والصحي والتربوي والخدمي





مستشفى الكفيل التخصصي

• هو إحدى المؤسسات الصحية التابعة للعتبة العباسية المقدسة، وهذه المؤسسة تأتي دعماً من العتبة المقدسة للقطاع الصحي في العراق عموماً، ومحافظة كربلاء المقدسة خصوصاً.

• تسعى العتبة المقدسة من خلال هذا المستشفى إلى سد جزء من النقص في المجال الصحي، مع الطموح بأن يكون الخيار الأول للمرضى الذين يرغبون في بيئة شفاء آمنة وذات جودة عالية، وكذلك للأطباء والعاملين الذين يبحثون عن بيئة عمل محفزة وتعليم مستمر لتقديم خدمات طبية متقدمة ومتميزة.





• منذ تأسيسه في عام ٢٠١٥، أجرى المستشفى أكثر من ١٥١ ألف عملية جراحية، بمعدل نجاح عالمي بلغ ٩٨, ٤٦٪. من بين هذه العمليات، تم علاج حوالي ١٤,٥٠٠ حالة بشكل مجاني كلياً أو جزئياً (بنسبة ٣٠٪، ٥٠٪، أو ٧٠٪).

مما رفع التكلفة الإجمالية لهذه العلاجات المجانية إلى ٨,٥ مليار دينار عراقي.

وقد تم رصد أولئك المرضى عن طريق (فريق أطباء بلا أجور) التابع للمستشفى وكذلك عن طريق المؤسسات الانسانية والقنوات الفضائية ومواقع التواصل الاجتماعي.





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 هَذَا مَقَامٌ لِلْعِلْمِ وَالْحَقِّ وَالنَّجْدَةِ
 وَبِإِذْنِ اللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ



أَضْدَارُكَ خَاصٌّ بِالْمَنْجَرِ الْعُمَرَانِيِّ وَالْعَقَائِدِ وَالصَّحِيحِ وَالْتَهْوِي وَالْجَدَائِي



عطاء الكفيلة



اصداكنا خاص بالمتجر العمري والثقافي والصحي والتربوي والجناح



زيارة الحارثيين

ارقام من

21,481,525 مليون زائر



أعداد الزائرين المسجلين وفقاً
لمنظومة العد الإلكتروني لعام ١٤٤٦ هـ



13,084

مكباتاً حسينياً
في كربلاء
ومحاورها



2,482,700

مستفيد من خدمات
المجمع الخدمي في
منفذ زرباطية



16,656

زائراً
استفادوا من خدمات
محطات إرشاد
التائهين



7,000,000

أكثر من ٧ مليون
وجبة طعام



144,000

طفلاً
مستفيد من خدمة
الاساور التعريفية



22,713

متطوعاً
من الرجال والنساء
في خدمة زائري
الأربعين



35

عجلاً
إسعافاً



65

فريقاً
مسعفاً



35

مفـرزة
طبية



30,000

مستفيد
من خدمات الموكب
الثقافي العام



16

مفـذ
لاستلام حقائب
الزائرين



4,045,441

مستفيد
من الخدمات الطبية



3,000

قـالب
ثـلاثي
يومي



532,905

مستفيد من الخدمات
القرآنية للمجمع
العلمي للقرآن الكريم

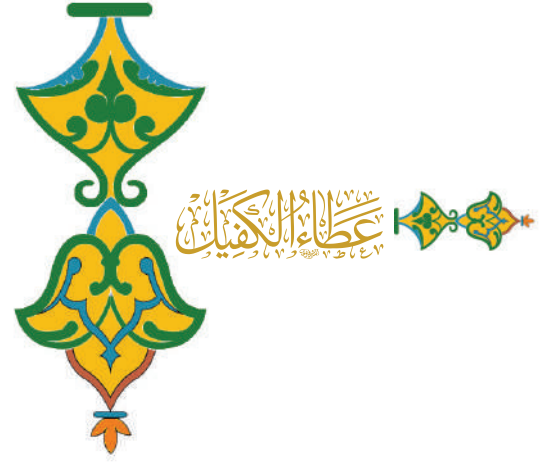


100

محطـة
قرآنية







محطة الكفيل الكهربائية الثانوية الثانية

• تعد المحطة واحدة من بين ثلاث محطات، جرى العمل بهذه المحطة بعد أخذ موافقات وزارة الكهرباء، ودائرة كهرباء كربلاء وضمن المواصفات ليستفيد من خدماتها مركز المدينة القديمة وأطرافها بما يسهم في الحفاظ على استقرار التيار الكهربائي وتقليل الأحمال.

• المشروع نفذ من قبل قسم المشاريع الهندسية في العتبة العباسية المقدسة .

• تم مد الكيبلات الكهربائية ذات الأحمال العالية على مسافة ٤ كيلو متر، من أصل ١٨ كيلو متر، وما زال العمل متواصلاً لإنجازها بالسرعة الممكنة.



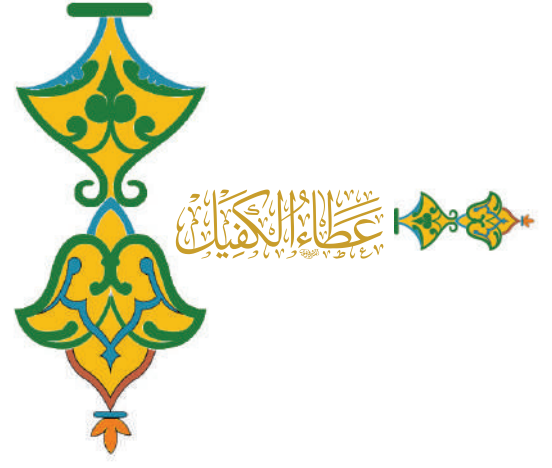
• بعد الانتهاء من إنشاء البناية،
ستُجهز بالمحولات الكهربائية سعة
١١/٣٣ كيلو فلو.

• المخططات تشتمل وجود مركزين
للتحكم، يبلغ مساحة الواحد منهم
٢٨٠ م^٢، ويحتوي على غرف التحكم
والاستعلامات، فضلاً عن قاعدة
للمحولات ضمن المساحة العامة
للمحطة.









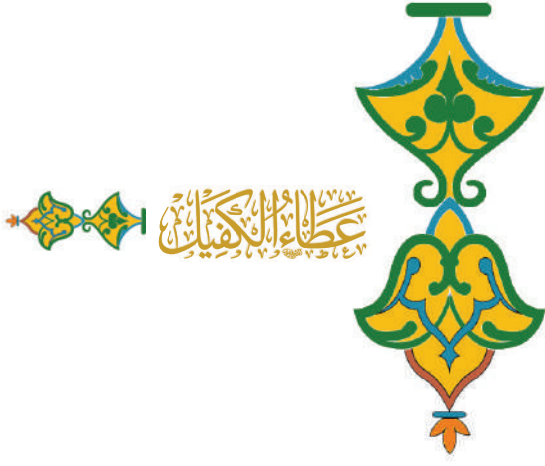
مجمع أبو الفضل العباس عليه السلام الخدمي

• يعد من المشاريع الخدمية المهمة على الطرقات المؤدية إلى كربلاء والتي تلتزم الأمانة العامة للعتبة العباسية المقدسة من خلالها بتقديم أفضل الخدمات للزائرين، سواء داخل كربلاء أو خارجها.

• يهدف إلى تقديم خدمات متميزة على مدار العام، مع التركيز بشكل خاص على فترة زيارة الأربعين.

• يقع المجمع على طريق كربلاء - النجف، وقد مضى على افتتاحه أكثر من عشر سنوات ويشهد حالياً عملية تطوير وتحديث موسعة وفق مخططات شاملة، تنفذها شركة اللواء العالمية، حيث يشمل العمل فتح أجزاء جديدة لتسريع إكمال المشروع وتقديم خدمة أفضل للزائرين.





- يغطي مساحة إجمالية قدرها ١٢,٠٠٠ متر مربع، ويتألف من ثلاث بنايات تمتد على مساحة ١٨,٠٠٠ متر مربع تشمل الطوابق. يتضمن المشروع أيضاً مفرزة طبية وقاعة لخدمة الزائرين.

- من أبرز الإضافات الجديدة في المشروع هي بناية خدمات مكونة من ثلاثة طوابق، تحتوي على مجموعات صحية، قاعة تشريفات، بالإضافة إلى غرف خدمية ومطبخ مركزي.





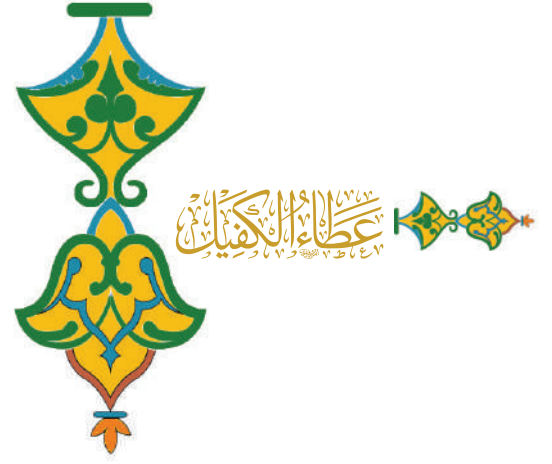


عطاء الحكمة



استاذنا الخاص
بالمسجد العمري والثقافي والصحي والتربوي والجديد





اكساء قبة مقام الامام صاحب الزمان عليه السلام في مسجد السهلة المعظم

• تقديراً لكفاءة معمل صناعة الشبايك والاضرحة التابع الى العتبة العباسية المقدسة في الأعمال الحرفية المتخصصة، أوكلت الأمانة الموقرة لمسجد السهلة المعظم مشروع تصميم وتغليف قبة مقام الإمام المهدي عليه السلام إلى العتبة العباسية المقدسة.

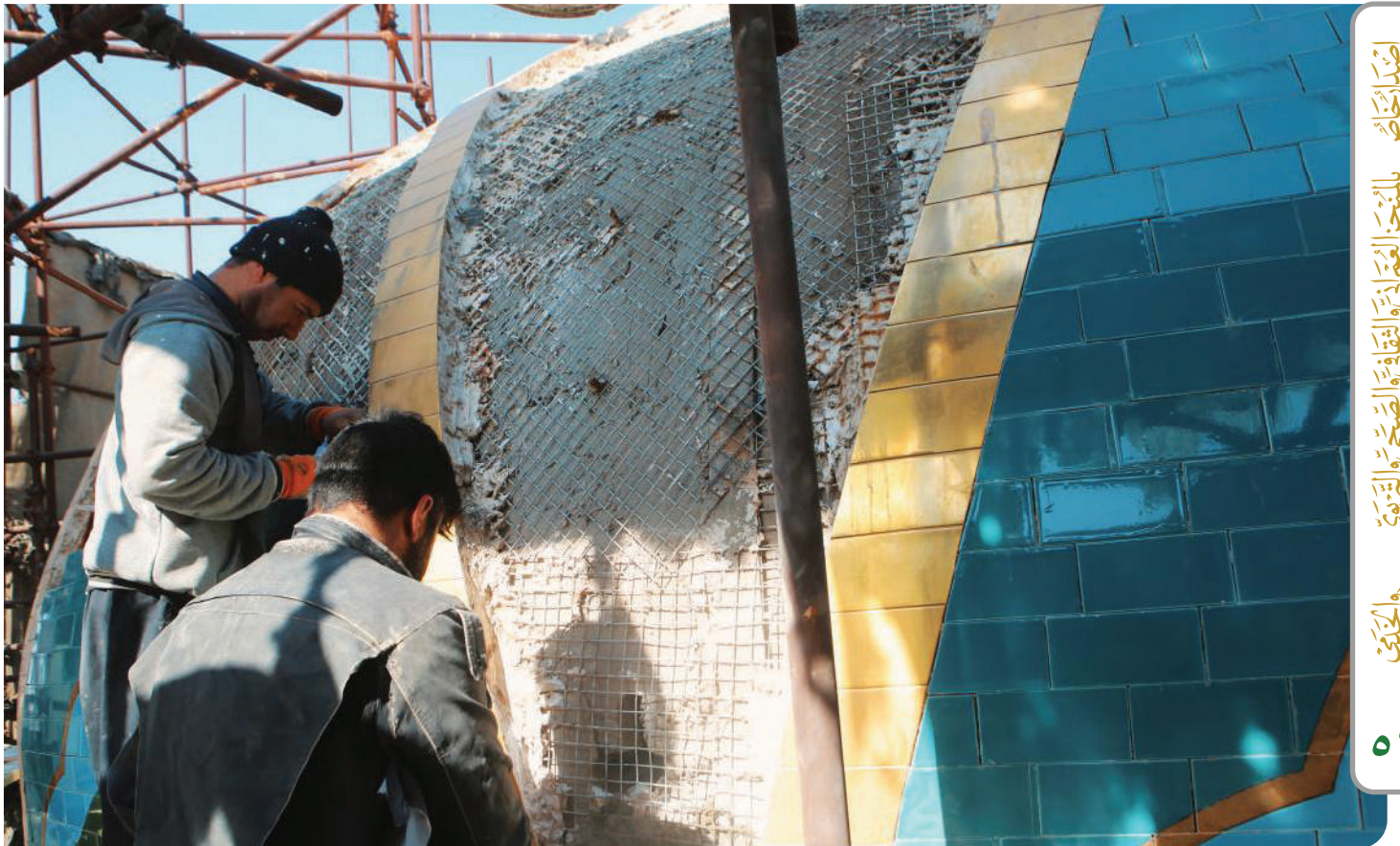
• يقع مقام الإمام المهدي عليه السلام في وسط الضلع الجنوبي لمسجد السهلة المعظم، ويعلوه قبة بقطر يبلغ ٤٨, ١١ متر وارتفاع يصل إلى ١٢ متر من أعلى نقطة حتى القاعدة من الخارج، بينما يبلغ ارتفاعها من الداخل ٨, ٨٥ متر. كان من أولويات العمل الحفاظ على الهيكل العام للقبة ضمن مشروع توسعة وتحديث المسجد.



• تضمن المشروع تغليف القبة بـ "الهارب"، وهي مشبكات معدنية مربوطة بالهيكل الخارجي للقبة بأسلاك معدنية، ثم شُمعت بمادة من الإسمنت والرمل لحمايتها من الرطوبة، بعد ذلك بدأت عمليات تغليف القبة بالكاشي الكربلائي.

• استخدم في التغليف ٢١ كغم من الذهب لتغطية مساحة ٨٠ متر مربع، بينما كان الكاشي الكربلائي المستخدم بحدود ٢٠٠ متر مربع من النوع المعرق والمطعم بالذهب بنسبة ٣٠٪، يتميز هذا الكاشي بأبعاد متساوية وزوايا حادة، بسطح مستوٍ، مقاوم للرطوبة، معزول حرارياً، وثابت الألوان. وقد تم تركيبه بطريقة فنية متقدمة باستخدام مواد تقوية ذات عزل حراري ومائي عاليين.





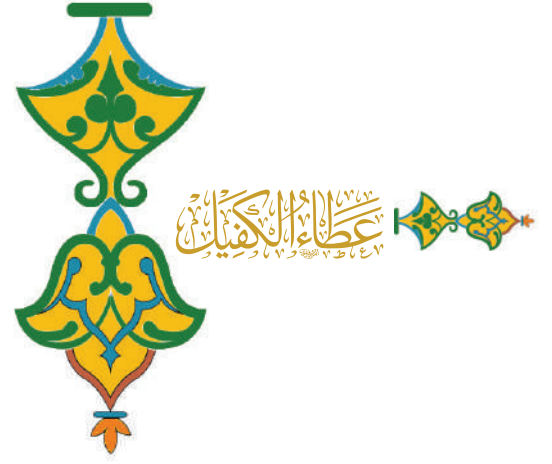


عطاء الكوفة



استدراكاً خاصاً بالشيخ العبد المذنب والشقي الفاسق والصبيح القوي والجاني





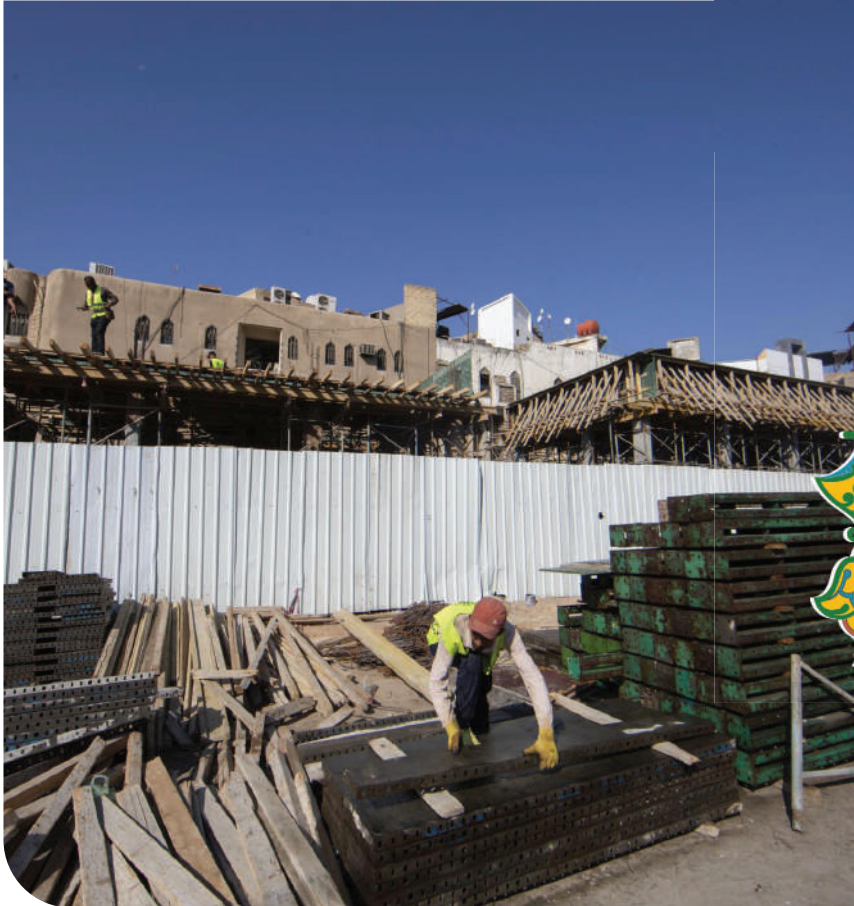
توسعة شارع باب القبلة لمرقد أبي الفضل العباس (عليه السلام)



• بعد انجاز كافة الأعمال داخل الصحن الشريف لمرقد أبي الفضل العباس (عليه السلام) والانتهاء من توسعته؛ توجّهت بوصلة العمل صوب محيط العتبة العباسية المقدسة حيث بدأ العمل بشارع بؤابة القبلة لمرقد أبي الفضل العباس (عليه السلام).

• تعد هذه التوسعة أحد أهمّ مراحل التوسعة الخارجية، وذلك من خلال انشاء صحن كبير يضمّ أوامين عديدة من اجل تقديم أفضل الخدمات للزائرين.

• تبلغ مساحة الصحن ما يقرب (١٥ ألف متر مربع) وتمتدّ على طول الشارع بدءاً من الباحة الأمامية لبوابة القبلة وختاماً بشارع الجمهورية.





• سيتم إنشاء سرداب أسفل هذا الصحن تبلغ مساحته (١٠) آلاف متر مربع والمساحة، لتصل المساحة الإجمالية لهذه التوسعة بسردابها وصحنها وأواوينها حوالي (٢٥) ألف متر مربع ستُسخر جميعها لخدمة الزائرين مع توفير وسائل الراحة لهم.

• قسم المشاريع الهندسية وضع في المشروع تصاميم تتلاءم وتتناغم مع تصاميم المرقد الطاهر ومستوحاة منه، وقد روعيت فيه العمارة الإسلامية العريقة المزوجة بالتنفيذ الحديث المتطور، وأن الشركة المنفذة للمشروع عراقية وهي شركة أرض القدس للمقاولات الإنشائية.





إصْدَارُ خَاصٍّ بِالْمَنْجَرِ الْعُمَرَانِيِّ وَالْقَائِمَةِ وَالصَّيْحِيِّ وَالْتِهْرَوِيِّ وَالْحِجَازِيِّ

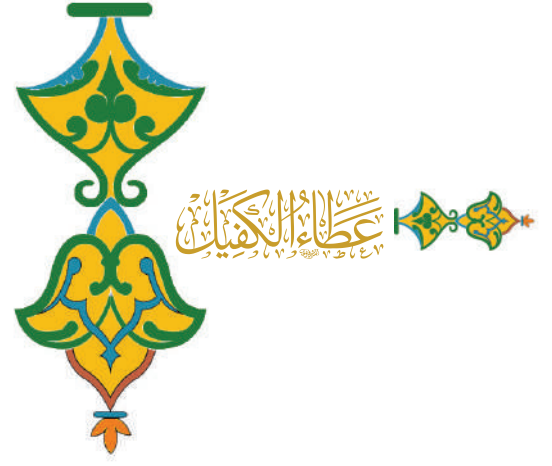


عطاء الكوفة



اصدار خاص
بالتعمير والتشييد والصيانة والترميم والحفظ





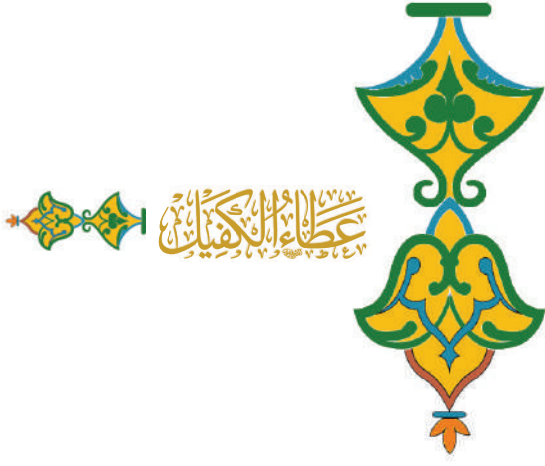
مشروع الحزام الأخضر

• بهدف توسيع رقعة المساحات الخضراء المحيطة بمحافظة كربلاء المقدسة والحد من ظاهرة التصحر وتوفير أماكن وواحات خضراء ومتنفس للعوائل الكربلائية شرعت ملاكات العتبة العباسية المقدسة وبتوجيه مباشر من سماحة المتولي الشرعي السيد أحمد الصافي (دام عزه)، بإعادة تأهيل مشروع الحزام الأخضر الذي يحيط بمحافظة كربلاء المقدسة.

• ينقسم مشروع الحزام الأخضر إلى شمالي وجنوبي، الشمالي يمتد بطول ٤ كيلو متر أما الجنوبي بطول ٢٧ كيلو متر.

• يحتوي المشروع على واحات خضراء تستقبل القادمين للتنزه، وتضم مرافق سياحية وترفيهية متعددة وأماكن خاصة للاستراحة،





بالإضافة إلى أماكن مخصصة لألعاب الأطفال وأحواض الزينة وتربية الأسماك، كذلك تحديد أماكن مخصصة للشواء، فضلاً عن الحدائق العامة، ونافورات المياه.

- تعمل العتبة المقدسة على دعم الجانب الترفيهي للعوائل الكربلائية والعوائل الزوّار، عبر توفير مساحات خضراء وجعلها أماكن للجلوس والاستمتاع بجمال المكان، إلى جانب توفير الخدمات والمستلزمات الضرورية لاستقبال العوائل.





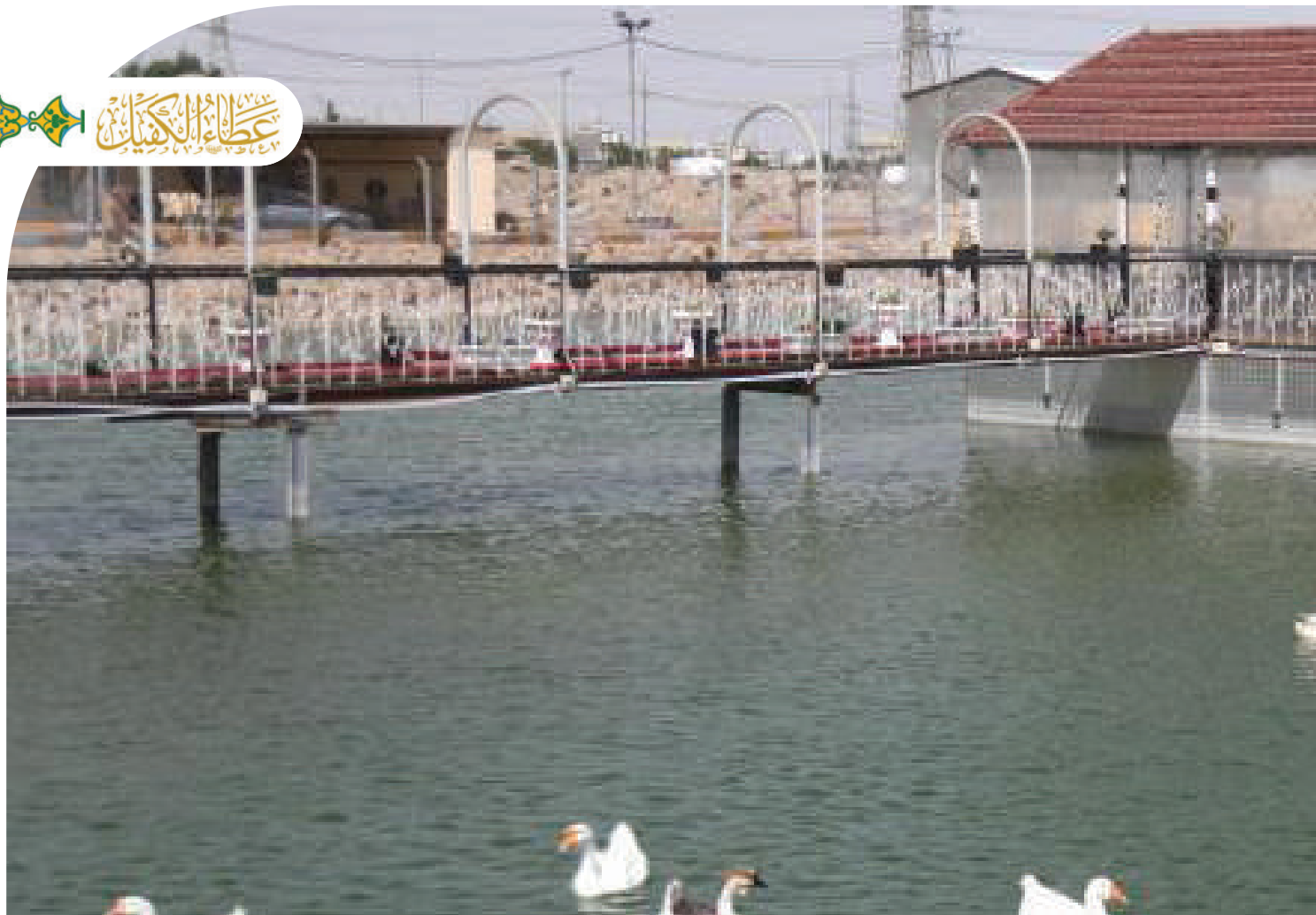
إهداء
إلى
العلماء
والفكر



إهداء
إلى
العلماء
والفكر
والفكر
والفكر



عطاء الكوفة



أضداد الخاخص
بالتجذير المعمري والثقافي والصحي والترفيهي والجائدين







عَيْنَاهُ نَافِدَتَا بَصِيرَةٍ

لُقِيَاهُ وَرَدُّ وَلَا مَعْنَى لِمَنْ وَرَدَا
وَيَتَّى الْمَرْءِ مِيزَانٌ فَلَوْ بُنِيتَ لِلَّهِ تَنُمُو
وَالنَّهْرُ يُضْحِلُهُ شُحٌّ بِنَيْتِهِ
وَالْجُودُ يَنْدُرُ قَبْلَ الْمَاءِ فَرَحَتُهُ
ظَامٍ نَحْوُ بِهِ الدُّنْيَا عَلَى ظَمًا
رِدَاؤُهُ لِشِفَاءِ الرُّوحِ مُدَّخِرٌ
دَنَا لِزَيْنَبِهِ التَّصْرِيحُ
وَكَادَ يَفْتِكُ بِالتَّارِيخِ اخْتَلَفَتْ
وَكُلَّمَا دَخَلَ الْعَبَّاسُ خِيَمَتَهَا
وَقَالَ فِتْنَتُهَا لَمَّا ذَوُوا عَطَشًا عَمَاهُ
فَقَامَ وَالْخَيْرُ مَعْقُودٌ بِرَأْيِهِ
نَادَى جَهَنَّمَ حَتَّى ظَنَّتْهَا امْتَلَأَتْ
كَأَنَّهُمْ قَوْمٌ (عَادِ)
" فَأَصْبَحُوا لَا يُرَى إِلَّا مَسَاكِينُهُمْ "
فَلَوْ رَأَتْ أُمَّهَاتُ الشَّرِّ صَوْلَتُهُ لَقُلْنَ :

إِنْ لَمْ يَضَعْ نَفْسَهُ فِي رَاحَتِهِ فِدَى
وَلَوْلَاهَا تَضِيعُ سُدى
فَعَفَّ عَنْهُ إِلَى أَنْ مَاءُهُ نَفَدَا
فَأَيُّ حُزْنٍ عَمِيقٍ صَاغَهُ جَسَدَا
وَالْكُونُ قَبْلَ مِنْهُ الْكَفَّ وَالْعَضْدَا
لَكِنَّهُ فِي عُيُونِ الْحَادِثَاتِ رَدَى
فَانْبَجَسَتْ حُرُوفُهُ نُصْرَةً لِلَّهِ وَاحْتَشَدَا
مَصَادِرُ النُّقْلِ حَتَّى أَصْبَحَتْ زَبَدَا
رَأَتْهُ " رِزْقًا " لَهَا مِنْ رَبِّهَا عُهْدَا
" هَيَّئْ لَنَا مِنْ أَمْرِنَا رَشَدًا "
وَالشَّرُّ أَنْ لَهُ أَنْ يَخْتَفِيَ أَمْدَا
" هَلْ مِنْ مَزِيدٍ " فَضَجَّ الْجَيْشُ وَارْتَعَدَا
حَيْثُ رِيشتُهُ تَهَبُّ رِيحًا فَمَا أَبْقَتْ لَهُمْ أَحَدَا
وَأَصْبَحَ النَّهْرُ عَنْ جُرْفِيهِ مُنْفَرِدَا
سُبْحَانَ مَنْ لَمْ يَتَّخِذْ وَلَدَا





بِالْمُوتِ أَكْرَمَ " مَشْكُوراً " وَفَادَتْهُمْ
تَحَالَ قُرْبَتَهُ (يَمَّا) يَغْوِضُ بِهَا (مُوسَى)
عَيْنُ الْبَصِيرَةِ لَمْ يَنْفُذْ لِنَظَرِهَا سَهْمٌ
وَأَطْبَقَ الصَّمْتُ فِي عَيْنَيْهِ أَسْئَلَةً غَيْبِيَّةً
وَحَالَ بَيْنَهُمَا مَوْجُ الْفِرَاقِ
فَلَوْ سَأَلْتَ أَيَّ الضَّيْمِ عَنْ يَدِهِ
مِحْرَابُهُ لَمْ يَزَلْ يَبْكِي لِغُرْبَتِهِ
مُتَيِّمٌ بِاخْضِرَارِ الْوَقْتِ تَعْرِفُهُ
وَأَيَّةٌ لِاخْتِلَافِ اللَّيْلِ
فَكَيْفَ نَذْرُكَ مَا مَعْنَاهُ ؟ كَيْفَ يُرَى ؟
وَكَيْفَ نَحْسَبُهُ فَرْدًا ؟ وَقَدْ بَزَغَتْ
وَنُودِي الطَّفُّ هَذَا الْبَدْرُ
تُعِيدُ لَحْنَ حَضَارَاتِي مُرُوءَتُهُ الْأَنْقَى
هُوَ الشُّعُورُ الَّذِي مُدَّ حَلٌّ فِي لُغَتِي

وَأَكْرَمَ الْمَوْتَ لَمَّا نَحْوَهُ وَفَدَا
وَمَرَضَعُهُ فِي سَهْمِهَا فَقَدَا
وَلَكِنَّهُ أَعْمَى بِهَا رَقَدَا
لَمْ تَجِدْ إِلَّا (الْحَسَيْنَ) صَدَى
وَقَدْ مَدَّ الْوَفَاءَ لِأَمْوَاجِ اللَّقَاءِ يَدَا
أَجَابَ صَمْتًا إِلَى أَنْ أَسْقَطَ الْوَتَدَا
مُنْذُ اسْتَقَرَّ عَلَى مَتْنِ الصَّلَاةِ هُدَى
كُلُّ الْفُصُولِ رِبْعًا لِلْحَيَاةِ ، نَدَى
طَلَّتْهُ وَجْهُ الصَّبَاحِ الَّذِي لَوْلَاهُ مَا وَجَدَا
وَكَيْفَ يَوْفَدُ جَمْرُ الشَّوْقِ لَوْ بَرَدَا ؟
كُلُّ النُّجُومِ وَمَا أَحْصَتْ لَهُ عَدَدَا
فَالْتَقَطِ الشُّمُوحَ مِنْهُ لِتَبْقَى ثَوْرَةً أَبَدَا
وَتَسْتَلُّ مِنْ (سِرْجُونِهَا) (أَكْدَا)
تَنْفَسُ الشَّعْرُ مِنْ (شُبَاكِهِ) الصُّعْدَا

فاضل عباس عبيد الحلبي
القصيدة الفائزة بالمرتبة الاولى
في مسابقة الجود العالمية
الدورة التاسعة



إنجاز أكثر من (١٥٠) مشروعاً عمرانياً وخدمياً بمليار دولار فقط خلال (١٣) عاماً

- أبرز المشاريع العمرانية والخدمية والفكرية والصحية والتربوية والزراعية التي أنجزتها ملاكات العتبة العباسية المقدسة:
- تصميم وصناعة شبّاك مرقد أبي الفضل العباس (عليه السلام).
- مشروع تطوير مقام الإمام المهديّ (عجل الله فرجه الشريف).
- صناعة وتذهيب بلاطات مأذنتي العتبة العباسية المقدسة.
- مشروع التوسعة الأفقيّة للعتبة العباسية المقدسة بمساحة (٣٠) ألف متر مربع. كربلاء).
- مشروع إنشاء مجمع الخدمي للعتبة العباسية المقدسة على طريق (النجف - كربلاء).
- توسعة حرم مرقد أبي الفضل (عليه السلام) بتسقيف صحنه الشريف.
- مشروع إنشاء مجمع العفاف النسوي للتسوق.
- تصميم وبناء وتجهيز مستشفى الكفيل التخصصي في كربلاء.
- تصميم وبناء مستشفى الكفيل التخصصي في محافظة بابل (وهو قيد الإنشاء ومتوقّف بسبب توقّف التمويل).
- مشروع إنشاء مركز الكفيل دايمنك للعلاج الطبيعي والتأهيل الصحي.
- تصميم وإنشاء مجمع الشيخ الكليني (قدس سره) لخدمات الزائرين على طريق (بغداد - كربلاء).
- مشروع مرآب الكفيل للصيانة والخدمات.
- مشروع إنشاء مبنى الإمام المهديّ (عجل الله فرجه الشريف).
- مشروع إنشاء المجمع الخدمي للعتبة العباسية المقدسة.
- مشروع التوسعة الأفقيّة للعتبة العباسية المقدسة بمساحة (٣٠) ألف متر مربع. كربلاء).
- توسعة حرم مرقد أبي الفضل (عليه السلام) بتسقيف صحنه الشريف.
- مشروع إنشاء مجمع العفاف النسوي للتسوق.
- تصميم وبناء وتجهيز مستشفى الكفيل التخصصي في كربلاء.
- تصميم وبناء مستشفى الكفيل التخصصي في محافظة بابل (وهو قيد الإنشاء ومتوقّف بسبب توقّف التمويل).
- مشروع إنشاء مركز الكفيل دايمنك للعلاج الطبيعي والتأهيل الصحي.
- تصميم وإنشاء مجمع الشيخ الكليني (قدس سره) لخدمات الزائرين على طريق (بغداد - كربلاء).





- تقوية وإعادة تذهيب الأعمدة المذهبة • مشروع محطة العتبة العباسية المقدسة لطارمة حرم أبي الفضل العباس (عليه السلام). لتحلية المياه وتصفيتها.
- مشروع التكييف المركزي لصحن وحرم أبي الفضل العباس (عليه السلام).
- مشروع إنشاء معمل الثلج.
- مشروع مصنع المحاليل الوريدية.
- إنشاء شبكة قبالوات محطة الحرمين الكهربائية.
- مجمع بناية الإمام الهادي (عليه السلام) • بناء محلات الوضوء ومناهل شرب الماء للضيافة.
- في مدخل شارع العباس (عليه السلام).
- مجمع بناية مركز الصديقة الطاهرة (عليها السلام) للنشاطات النسوية.
- مشروع المجمع المخزني ومجموعة ورش ومعامل السقاء / ١.
- مشروع المجمع الصناعي والمخزني • مشروع الحباطة المركزية.
- (السقاء / ٢).
- المختبر الهندسي الإنشائي.
- مشروع ترميم وصيانة القبة الشريفة.
- مشروع مطبخ الزائرين الخارجي.
- مشروع تقوية وتطوير جدران وأرضية وسقف سرداب قبر أبي الفضل العباس (عليه السلام).
- إنشاء قاعة الإمام الحسن (عليه السلام) للمؤتمرات والندوات.
- مشروع مخازن ومعامل السقاء / ٣.
- مشروع إنشاء المجمعات الصحية على طريق (بابل - كربلاء).
- معمل إنتاج البلوك الإسمنتي المجوف.
- مشروع إنشاء مجمع الصحيات قرب باب الكف.
- مشروع التوثيق الهندسي الإلكتروني.
- مشروع كشف التكهفات الأرضية لحرم أبي الفضل العباس (عليه السلام) وحقنها بالإسمنت.
- مشروع مخازن السجاد.





- معمل إنتاج طابوق الرصف الخرساني
- مشروع البث المباشر (SNG).
- (المقرنص) والقالب الجانبي (الكربستون).
- معهد الكفيل لذوي الاحتياجات
- تقوية وتطوير وتجميل الجدار الخارجي الخاصة .
- الحرم أبي الفضل العباس (عليه السلام).
- معهد الكفيل لتقنية المعلومات وتطوير
- إنشاء معمل الكسّارة.
- مهارات.
- مشروع السّاقى الخدمي.
- مركز الكفيل للطباعة الرقمية.
- مجمع بناية أقسام العتبة العباسية المقدّسة.
- معهد القرآن الكريم (مختص بالنشاط
- مشروع محطة الكهرباء الثانوية الخاصة
- القرآني وثقافته وعلومه.
- بمجمع الكفيل السكني.
- المركز الإسلامي للدراسات
- مركز ثقافي وخدمات للعتبة العباسية
- الاستراتيجية.
- المقدّسة (المجمع الأول).
- مدينة الزائرين على طريق الحلة.
- مجمع مخازن وورش الجمالية.
- مدينة الزائرين على طريق النجف.
- مشروع توسعة مقام الإمام المهديّ (عجل
- إنشاء وتصميم مطبعة ودار الكفيل
- الله فرجه).
- لمطبعة والنشر والتوزيع.
- مجمع تعليمي وتدرسي / ٢.
- مشروع مكتبة ودار مخطوطات العتبة
- العباسية المقدّسة.
- ورش ومخازن (المجموعة الأولى / موقع
- الوفاء).
- إنشاء محطة بركات أبي الفضل
- المجمع المصنعي والمخزني على طريق
- العباس (عليه السلام) لتربية الأغنام.
- (النجف - كربلاء).
- مزارع خيرات أبي الفضل العباس (عليه
- السلام).
- المجموعة الثانية من مشروع ورش
- ومخازن العتبة المقدّسة.
- مجموعة مشاتل العتبة العباسية المقدّسة





معتمدةً على العقل العراقيّ في أغلبها،
وأثبتت نجاحها:

- أ. العمرانيّة (كمشاريع التوسعة والتطوير).
- ب. الخدميّة (كبناء المجمّعات الخدميّة ومدن الزائرين وتبليط الشوارع وزراعتها بالأشجار).
- ت. السكنيّة (كمجمّع العباس عليه السلام) السكني الأوّل للمتسّبين، ومجمّع بركات الكفيل السكنيّ الاستثماري).

ث. الطبيّة (كمستشفى الكفيل التخصّصي في كربلاء، ومستشفى الكفيل التخصّصي - قيد الإنشاء والمتوقّف بسبب توقّف التمويل الحكومي - في بابل، حيث يذهب ريع هذه المستشفيات لمشاريع الخدمات المقدّمة للمواطنين، وتغطّي جزءاً من عمليّات المجاهدين مجّاناً، وتوفّر للمواطنين عشرات الملايين من الدولارات سنوياً كانت تُهدر خارج العراق بسبب السفر العلاجي).

ج. الاقتصاديّة (مشاريع الشركات الاستثماريّة التي يذهب ريعها لمشاريع الخدمة للزائرين والمواطنين).

ح. الصناعيّة (مجموعة من المصانع التي توفّر جزءاً من الحاجة المحليّة).

للزهور والعسل والشتلات.

• مصنع الجود لصناعة المستلزمات الزراعيّة.

• مصنع أعلاف العتبة العبّاسية المقدّسة.

• مضيف أبي الفضل العبّاس (عليه السلام) داخل العتبة العبّاسية المقدّسة.

• مشروع توسعة بوابات العتبة العبّاسية المقدّسة.

• مشروع مركز الاتّصالات والمراقبة الرئيّة والسيطرة الأمنيّة.

• مشروع بناء برج ساعة العتبة العبّاسية المقدّسة وشراء ساعة جديدة.

• مشروع إنشاء شبكة اتّصالات سلكيّة ولاسلكيّة ضمن البنى التحتيّة في العتبة العبّاسية المقدّسة.

• مشروع محطّات تحويل الطاقة الكهربائيّة للعتبة العبّاسية المقدّسة.

• مشروع مزارع الساقلي لأصناف النخيل النادر.

• مصنع المنظّفات والمواد الكيميائيّة.

وفيما يلي نماذج لبعض المجالات التي ولجتها العتبة العبّاسية المقدّسة في إنجاز مشاريعها





خ. الزراعيّة (مزارع ومناحل وبحيرات
أسماك وتربية مواشي ودواجن).

د. الثقافيّة (المكتبات المركزيّة، مراكز التأليف
والتحقيق العلميّ، مراكز التراث والحضارة،
مراكز رعاية الطفولة والمرأة).

ذ. الإعلاميّة (تأسيس المجلّات والصحف
وإذاعة خاصّة بالمرأة والطفل، ومركز البثّ
الفضائيّ المباشر).

ر. الأمنيّة (منظومات الرقابة المرئيّة،
الاتّصالات السلكيّة واللاسلكيّة، منظومات
كشف المتفجّرات).

ز. العلميّة والتعليميّة (تأسيس المراكز البحثيّة
والمجلّات العلميّة المحكّمة، تأسيس جامعة
ومدارس ورياض أطفال).

س. العسكريّة (إنشاء فرقة العباس (عليه
السلام) القتاليّة التي حقّقت كثيرًا من
الانتصارات على الأرض، وحرصت العبث
امثالاً لأمر المرجعيّة على تبعيتها للأجهزة
الأمنيّة العراقيّة).

وغيرها الكثير من المجالات.



