

# صدى الروضتين

العدد : ٤١

اجمادي الأول / ١٤٢٧هـ

تصدر عن اللجنة الإعلامية في الروضة العباسية المطهرة

## الأختامية

رئيس التحرير

الممولون !!! ...

أذا كانت مظاهر زيف الشعارات والغرض الطائفي الارهابي وسوء النية المسبق ضد العراقيين الشيعة قد شكلت وبوضوح الملامح الحقيقية الاولى لتوجهات الكثير من التحيزات السياسية والتي رفعت الدين شعارا منذ سقوط الورقة الطائفية العنيفة من السلطة كنتيجة ترتبت على مسار العنجهية الطاغوتية المقيتة فهذا الانهيار أطلق يد اتباع النظام الجائر وذيوله لتشكل تآلف توافقي مع عدة جهات اتحدت على الوقوف ضد الولاء الشيعي والفكر الشيعي والشعب الشيعي واليوم قد ظهرت ملامح هذه التوجهات حتى بلغت أوج وضوحها وخطورتها وخاصة بعد أن عينت أمريكا سفيرا معتمدا للضغط والتحريض الطائفي والابتزاز القائم على الهيمنة والرغبة الدائمة في التسلط والسيطرة على مقدرات الشعب ...

الا أن الخطوة البالغة الخطورة هي حين يتحدثون على باطلهم وتنفق نحن عن حقنا !!! أثر لعبة مكشوفة لتفتيتنا وتفرقتنا وتمزيقتنا وجعلنا فرق عاجزة عن اللحاق بالركب الانساني فبعدما اوغلوا بالارهاب سعوا لتفريقنا بواسطة إعلام مريض يعمل جادا لخلق (تعويدية الاحتجاج) على بعضنا والاعتراض على بعضنا والتنافر وتوزيع الاتهامات فيما بيننا حتى تم صنع كتل (بغاوتية) مجبولة من ذوات تحمل للأسف هويتنا ولا تملك سوى السلوك المبهم الذي لايعرف ماذا يريد... لكنه يجيد التلقين والسير تحت (لافتة الممولين) المغرية بالارصدة والتمويل والتموين فلذلك تراهم يتجاهلون حقيقة أن شيعة أهل البيت عليهم السلام لا تخاف عنجهيتهم وطغيانهم المرير ولا تخشى عصابات الموت الملوغمة هنا وهناك ولا تحسب يوما حسابا لمن ترك الركب الشعبي وأخذ يبحث عن مصالحه الخاصة على حساب الوطن والشعب والدين تحت مسميات ايمانية مقدسة فهذا الوعي الشعبي العام يمتلك ايضا ممولين يرفدونه بالحب و القداسة والخير والوضوح و يمدونه بالعز و المحبة والسلام و يمولونه بالاصرار والعناد الايماني الثواب وبروحية الجهاد المرفرفة دائما فوق قباب الزهو والبركة ويرفرف فوق كل هذا حق صريح بين واضح واي ممول هو أغنى وأكرم من أصحاب الارصدة المفتوحة للغنى الدائم والثراء الروحي ؟.. فلنبارك الخطا التي تسير تحت انوار المرجعية المباركة رافعة راية الجهاد راية سيد الشهداء الحسين عليه السلام معلنة عهدها وفاء لوحدة الصف والكلمة من اجل غد يرقل بالنعيم ....

❖ السيد الصافي :

يجب على الأخوة في الدولة أن يفعلوا الملف الأمني ويضربوا -واكرر- ويضربوا بيد من حديد على كل خائن يحاول استهلاك اموال الشعب .



❖ مدرسة دار العلم

صرح حضاري ومرتكز ايماني داخل الروضة العباسية المطهرة .



❖ الذبحاوي :

الشعر الحسيني الكربلائي في السبعينيات شغل العالم .



❖ شهادة الصديقة الكبرى سيدة نساء العالمين

فاطمة الزهراء (سلام الله عليها) .



❖ نشاطات لجنة مشاريع الروضة العباسية المطهرة .



❖ رعاية الأيتام في مؤسسة الإمام الحسين (ع) جزء من

مشروع كبير .



ص ١١



المسائل منقولة من موقع سماحة آية الله العظمى  
السيد علي الحسيني السيستاني (دام ظلّه الوارف)  
على الانترنت



النساء بالنسبة للعقد المنقطع  
عليها.

السؤال : هل يجوز ان اتزوج  
زواج متعة من بكر بقصد  
المداخلة دون موافقة ولي  
امرأها علماً بان أباها متوفي و  
لها من العمر ٢٣ سنة؟

الجواب : في مفروض السؤال  
عند سماحة السيد حتى في

المستقلة في شؤون حياتها لا يجوز على الاحوط وجوباً فيمكن  
العدول فيها الى المرجع الحي الاعلم.

السؤال : أنا رجل متزوج زواجا دائما من امرأة مسلمة. فهل  
يجوز لي الزواج المنقطع من الكتابية بدون اذن الزوجة  
الدائمة؟ وهل لي ان ارجع الى مرجع آخر في حال عدم الجواز؟

الجواب : لا يجوز حتى باذنها على الاحوط ويكفي أن تتشهد  
الشهادتين لتصبح مسلمة وان لم تؤمن بهما قلباً.

الجواب : لا يجوز على الاحوط ويجوز الرجوع إلى الغير مع  
رعاية الأعلم فالأعلم.

السؤال : امرأة تزوجت بعقد منقطع ثم تزوجت رجل آخر بعقد  
دائم ولكنها بعد فترة شكت اذا كانت مدة العقد المنقطع قد انتهت  
ام لا، ماذا تفعل؟ هل هناك اشكال في زواجها الثاني الدائم؟

الجواب : زواجها الدائم محكوم بالصحة حيث انها حين الشك  
قد انقضى وقت العقد والعدة.

السؤال : عقدت على فتاة مسلمة عقداً دائماً لكن لا يمكنني  
الدخول بها لأسباب عرقية (اننا مخطوبان لا متزوجان) فهل  
يجوز لي أن أتزوج متعة من مسيحية؟

الجواب : لا يجوز للمسلم المتزوج من مسلمة التزوج بالكتابية  
من دون اذن زوجته المسلمة وكذا مع اذنها على الاحوط لزوماً  
و يجوز اذا تشهدت الشهادتين و ان لم تؤمن بهما قلباً.

السؤال : و هل يجوز ان اقترن بها، بالعقد المنقطع، مع العلم  
بوقوع الطلاق؟

الجواب : اذا كان ذلك في العدة الرجعية فهي زوجتك و يكفي  
الرجوع اليها و ان كان بعد العدة فهي اجنبية شأنها شأن بقية

## الزواج الموقت

السؤال : ما حكم زواج الأرملة في فترة عدتها ولكن زواج  
متعة؟

الجواب : لا يجوز ويوجب الحرمة الأبدية.

السؤال : هل يجوز اجراء عقد المتعة مع فتاة مسيحية لم تبلغ  
الثامنة عشر؟

الجواب : لا يجوز الزواج من الكافرة غير أهل الكتاب مطلقاً  
ويجوز من المسيحية واليهودية مؤقتاً اذا لم يكن لك زوجة  
مسلمة والأفلا يجوز بدون اذنها بل حتي مع اذنها على الاحوط  
في هذه الصورة. واذا تشهدت الشهادتين جاز العقد عليها  
مطلقاً وان لم تؤمن بها قلباً.

السؤال : تزوجت من امرأة زواجا مؤقتاً لمدة معينة وقاربة  
المدة علي الانتهاء هل يمكن تجديد الزواج دون قضاء العدة ؟

الجواب : يجوز إذا حل الأجل أو وهبتها بقية المدة.

السؤال : هل يعتبر هبة المدة في المنقطع اعلام الزوجة؟

الجواب : لا يعتبر الاعلام.

السؤال : تزوجت من امرأة مشهورة بالزنا زواج متعة فما هو  
الحكم الشرعي في ذلك؟

## من رحي الجمعة

بيننا وبين العهد السابق الذي انتهى إلى غير رجعة أكثر من ثلاث  
سنوات ولا زالت تلك النفوس مريضة تنن من وطأة الجهل وهي  
مشرّبة إلى النظام السابق ومن يكون على شاكلته، لا لاقتناعها  
حقيقة به لكن لكونه سيغض الطرف والنظر عن هذه السرقات  
والاختلاسات، وهذا مرض عضال يفت في عضدنا ولذلك أرجو الله  
من الأخوة المسؤولين في الدولة ابتداء بالأخ السيد رئيس الوزراء  
وانتهاء بأصغر مسؤول له تأثير، ان يضربوا بيد من حديد في  
مسألة الفساد الإداري، وان لا تأخذهم في أمثال هؤلاء رحمة أصلاً،  
لأنه سرطان يفت في عضد الأمة ولا يمكن ان ينتهي إلا بقوانين  
صارمة، ومبغوضية منا جميعاً، بحيث نتعامل مع من يتعاطى الفساد  
الإداري كما نتعامل مع الأجر، لأنه وبعد معاناة الشعب هذه لا زال  
البعض متربعا على كرسيه يأمر وينهى ويسرق ويأكل لقمة  
الضعيف، ويصور نفسه على انه متضرر من النظام السابق!!! حتى  
ان قائمة المتضررين من النظام السابق لعلها أكثر من نفوس  
الشعب العراقي، لان الكل يدعي انه متضرر من النظام السابق  
والآن هو يسرق في وضح النهار ولا يكتثر بأي شيء.

ولذلك يجب على الأخوة في الدولة ان يفعلوا هذا الملف ويضربوا  
واكرر - ويضربوا بيد من حديد على كل خائن يحاول استهلاك  
أموال الشعب العراقي لمنافعه الشخصية، واني اعتقد ان نصف  
الأموال المعطاة تذهب دائما أدراج الرياح، وقد ذكرت سابقاً ان  
هناك أموالاً طائلة كانت لمحافظة كربلاء لم تر النور إنما في بغداد  
صودرت!! وهذا الملف حقيقة يعيق عمل أية دولة، ولا بد ان تكون  
هناك موازنة فان كانت هناك مشاريع وتسرق فلا خير في  
المشاريع، لأنها يجب ان تعطى ليد أمينة ونظيفة وتكون واضحة  
أمام جميع أفراد الشعب العراقي، وذلك لحقه في معرفة ما يحدث من  
مشاريع أو غيرها، وليس كما الآن حين نقرأ الكثير على الورق  
ولكن لا نرى على الارض شيئاً!!!

لقد قلت أكثر من مرة وأقول إذا كان المسؤول لا يصدر التفسير منه  
عليه ان يخرج إلى الإعلام ويبرر ساحته.. واتي أشبه المفسدين  
الإداريين بالبعثيين وان كانوا هم بعثيون، ولكن لنقل من باب  
التشبيه، لان البعثي قبل ثلاث سنوات كان يسير مفتخراً بانتسابه  
للبعث ولكن الآن يحاول دائماً ان يتبرأ من ذلك الانتماء ويبين انه  
اكره عليه، وكأنه بين ليلة وضحاها ينزع جلد اويليس آخر وفي  
بعض الأحيان تضيق الارض بما رحبت على أمثال هؤلاء، والذي  
يظن انه الآن يفسد ويسرق وان الوزير الفلاني أو الجهة الفلانية  
تقف له فان كهذا الوضع لا يمكن ان يستمر وسرعان ما يتبرأ من  
هذا الفعل وسيدعي انه كان مكرها على تلك المسألة، وانه كان يعمل  
لصالح الشعب العراقي، فهناك من يقول: اسرق وأصدق على



الناس، وهذه مغالطات أوهى من بيت العنكبوت ولا يمكن ان  
نصدقها.

المطلب الثاني هو في مسألة الوزارات

ان مقتضى ما حصل بين القوائم الفائزة هو تقسيم الوزارات بحسب  
الاستحقاقات الانتخابية مع كونها حكومة وحدة وطنية وهذا أمر  
سليم وصحي لا غبار عليه في هذه المرحلة، ولكن المسألة التي  
أريد تبيانها أن إذا كانت الوزارة الفلانية من حصّة الوزير الفلاني  
فذلك لا يعني ان تكون الوزارة من حصّة الحزب أو الجهة التي

ينتمي إليها ذلك الوزير، لان التفسيرات تفسيرات وزراء وليست  
تفسيرات وزارات، بمعنى عندما يكون الوزير من قائمة الائتلاف أو  
القائمة الكردستانية أو التوافق فذلك لا يعني ان الوزارة هي لقائمة  
التوافق أو للقائمة الكردستانية ولقائمة الائتلاف.

أو عندما تأتي إلى الأحزاب الموجودة حتى في الائتلاف فمعنى ذلك  
ان اختيار الوزير من هذه الجهة لا يعني أن الوزارة بـمرمتها من  
السكرتير إلى أدنى شخص مقفلة على الجهة الفلانية، وهذا خطأ و  
يسقط هذه الجهات في أعين الناس وكلامي هنا من جهتين: جهة أن  
هذا سيربك العطاءات المنتظرة من الوزارات وإعطاءها للشعب  
العراقي، والجهة الثانية سيعجل بتسقيط هذه الجهات في أنظار  
الشعب العراقي، وإن هذه الطريقة بالتعاطي مع الحدث طريقة غير  
صحيحة فالعراقي بما هو فرد عراقي يجب ان يستفيد من الوزارة  
الفلانية ولا يهم شخص الوزير من يكون.. المهم ان الوزارة هي  
وزارة عراقية تخدم جميع العراقيين مع غض النظر عن جميع  
انتماءاتهم.. واعتقد ان هذه المسألة تحتاج إلى متابعة وإلى وعي  
الكثير من الأخوة وتحتاج إلى أن ننحلي بالموضوعية في مسألة  
الوساطات، فالكثير من الإخوة في هيئة اجنثاات البعث مثلاً إذا  
وجدوا ملوثاً سابقاً واجتث لكن جاء فلان من الجهة الفلانية وتوسط  
له، وأنا لا استطيع أن أقف بوجهه لأنني ضعيف إن قلت لا فبين  
عشية وضحاها يعني أن أكون أنا من المشمولين باجنثاات البعث..  
إننا حقاً نحتاج إلى ورع وموضوعية في التعاطي مع الحدث  
السياسي.

إخوتي..

نتمنى من الله سبحانه وتعالى ان تكون الحكومة موفقة في اختيار  
العناصر الكفوءة والنزيهة التي تخدم الشعب العراقي، وهناك آمال  
كثيرة معلقة عليها، وعندما تسال: متى؟ يقال: بعد تشكيل الحكومة،  
ترجو من الله تعالى ان يكون هذا السقف - بعد تشكيل الحكومة -  
غير مخيب للآمال وإنما محقق للآمال.

المصدر: اعلام الروضة الحسينية المقدسة



الفضل العباس (ع) حينما وقف على نهر الفرات وقال:

يا نفس من بعد الحسين هوني

وبعد عده ما كنت أو تكوني

هذا حسين وارد المنون

وتشربين بارداً المعين

والله ما هذا فعال ديني

ولا فعال صادق اليقين

#### مقام الكف الأيسر:

ويقع المقام في جهة الجنوب الشرقي من الروضة العباسية المقدسة في منطقة باب الخان، حيث أن المقام الحالي هو بديل عن المقام الذي أُنشئت معالمه بسبب أعمال التطوير والتوسعة التي تعرضت لها المنطقة بعد عام ١٤١١ هـ / ١٩٩١ م وجرى بناء المقام الحالي حيث موقعه الآن بتبرع من الحاج عباس عبد الرسول عبد الحسين وهذا ما مدون على المقام نفسه . المقام ثماني الشكل فيه أربعة نوافذ (شبابيك) وباب نحاسي ذو فتحتين ومغلف بالمرمر بأرتفاع ٢ م وموشح بالكاشي الكربلائي على شكل كتيبة كتب عليها قول أبي الفضل العباس (ع):

يانفس لا تخشي من الفجار

وأبشري برحمة الجبار

قد قطعوا ببغيهم يساري

فصلهم يارب حر النار

ومن أمام المقام الآية بسم الله الرحمن الرحيم:

(( الذين إن مكناهم في الأرض أقاموا الصلوة وآتوا الزكاة وامتروا بالمعروف ونهوا عن المنكر والله عاقبة الأمور )) صدق الله العلي العظيم .

وفي المقدمة نقش على المرمر (السلام عليك يا حامل لواء الطف) و مقام سقوط الكف اليسرى لأبي الفضل العباس (ع) كما



مقام كف العباس اليسرى

تعلوه قبة مغلفة بالكاشي الكربلائي موشحة بهذه الآية الكريمة (بسم الله الرحمن الرحيم : إِنَّ اللَّهَ اشْتَرَى مِنَ الْمُؤْمِنِينَ أَنْفُسَهُمْ وَأَمْوَالَهُمْ بِأَنْ لَهُمُ الْجَنَّةُ يُقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ فَيَقْتُلُونَ وَيُقْتَلُونَ وَعِندَهُمْ أَجْرٌ حَقٌّ فِي

التَّوْرَةِ وَالْإِنْجِيلِ وَالْقُرْآنِ وَمَنْ أَوْفَى بِعَهْدِهِ مِنَ اللَّهِ فَاسْتَبْشِرُوا بِبَيْعِكُمُ الَّذِي بَايَعْتُمْ بِهِ وَذَلِكَ هُوَ الْفَوْزُ الْعَظِيمُ صدق الله العلي العظيم ) سورة التوبة - ١١١

وهذا الأثر ظل وسيظل شاهداً على الإيثار والبطولة التي تجلت لدى هذا البطل الهمام وشاهداً كذلك على خسة ودناءة وجبن بني أمية فعندما أكمل العباس ملء القربة بالماء وكر راجعاً إلى المخيم وفي أثناء عودته كمن له حكيم بن الطفيل ويزيد بن الرقاد (لعنهم الله) اللذين كانا مختفيين وراء نخلة حتى جاوز العباس (ع) مكانهما فضربه يزيد بن الرقاد من الخلف على يمينه فقطعت كما يذكر أرباب المقاتل حيث موقع المقام الحالي ، والتي دفنت مع الجسد الطاهر ، إلا أنه أخذ من المقام مكان للخلود .

يقع مقام الكف اليميني في جهة الشمال الشرقي من الروضة العباسية في محلة باب بغداد والمكان متداخل في منطقتي محلة باب الخان و باب بغداد بالقرب من مرقد العباس (ع) ويتكون



مقام كف العباس اليميني

المقام الكائن داخل زقاق نافذ ركن جهة يسار الزقاق فيه ثلاثة نوافذ وعلى جانب النوافذ كاشي كربلائي وعليه كتيبة كتب عليها (بسم الله الرحمن الرحيم : وَفَضَّلَ اللَّهُ الْمُجَاهِدِينَ عَلَى الْقَاعِدِينَ أَجْرًا عَظِيمًا) سورة النساء - آية ٩٥

ومن الجهة الأخرى يوجد شبك ذو بابين صغيرين من النحاس وعليه شعر

ذا لعل العلي الطهر مقام

كفه اليميني برزت يوم الطفوف وقد دون تاريخ عمل الشباك أسفل الفتحة اليميني ١٣٩٤ هـ / ١٩٧٤ م وعلى الباب الأيسر عمل جعفر داود السباك وتعلو الشباك لوحة من الكاشي الكربلائي رسم عليها كف قطعة ترمز إلى كف أبي الفضل العباس (ع) ومحاطة بالنخيل يعلوها قول أبي الفضل العباس عليه السلام :

والله لو قسطعتموا يميني

أني أحامي أبداً عن ديني

وعن أمام صادق اليقين

نجل النبي الطاهر الأمين

وكما يعلوها رسم لكفين مقطوعتين متقابلتين وكتب على الجانب الأيمن منها هذا مقام وعلى الجانب الأيسر كف العباس ويعلو ذلك كتيبة من الكاشي الكربلائي كتب عليها الأبيات التي قالها أبو

لاحتواء المعنى المتمثل بقداصة الراية عبر التاريخ واحتواء للرمز التاريخي المعبر عنها ترفع فوق قباب الأئمة (عليه السلام) رايات تمثل وثبتهم للدين وجوهر يقينهم الوثاب ولذلك كانت الراية المرفوعة فوق قبة أبي الفضل العباس (ع) تمثل رمز بني هاشم . كان النظام المنهار قد استبدل الراية الخضراء لغاية من الغايات وهناك صورة كانت قد نشرت في مجلة الدستور الأردنية تبرز فيها الراية الخضراء وعند استطلاع الرأي من بعض الفضلاء فقد أجاب سماحة العلامة السيد مرتضى القزويني (دام عزه) بالآتي: (إن الذي أعرفه أن من عادة العرب قديماً في الإسلام أن من قُتل منهم مظلوماً ولم يؤخذ بثأره كانوا ينصبون على قبره راية حمراء علامة على أنه لم يؤخذ بثأره وإن مولانا العباس (ع) كأخيه الإمام الحسين (ع) قُتل مظلوماً ولم يؤخذ بثأره فالأُسبب إبقاء الراية حمراء على القبة المطهرة حتى يأتي اليوم الذي يؤخذ بثأره وثارات الشهداء المظلومين عجل الله فرج آل محمد (أجمعين).

أما سماحة العلامة السيد كاظم النقيب (دام عزه) فيرى:

(بأن على الأرجح إعادة العلم الأخضر كما كان سابقاً ليبقى علم قبة الحسين (ع) وحيداً في لونه الأحمر)

أما رأي لجنة تنظيم المواكب صاحبة المقترح فتري:

أن راية بني هاشم لونها أخضر وانفردوا بها وبمرور الوقت شكلت هذه الراية خطراً على الحكام والطغاة وخاصة بعد استشهاد الإمام الحسين (ع) حيث توالى الثورات المطالبة بثأره .

و إن الراية الخضراء فوق قبة المولى العباس (ع) تشكل استدلالاً لمنطق الحدث التاريخي الذي أخبرنا بأن الحسين وبعد استشهاد أخيه العباس (ع) وقف في القوم صارخاً: (أين تفرون؟؟ وقد فتنتم عضي) وحمل عليهم ثأراً لأخيه أبي الفضل العباس (ع) أما مولانا الإمام الحسين (ع) فلم يؤخذ بثأره لحد الآن بانتظار ظهور الإمام المهدي (عجل الله فرجه الشريف) . وهذا الحال يستدعي رفع الراية الخضراء فوق قبة المولى أبي الفضل العباس (ع) .

وبعد استبيان رأي الجمهور من خلال جريدة صدى الروضتين الصادرة عن اللجنة الاعلامية في الروضة العباسية بعددها (٣٠) في ١٦/ ذي القعدة/ ١٤٢٦ هـ الموافق ١٨/١٢/ ٢٠٠٥ تبين أن نسبة ٨٧% من الذين شاركوا في الاستبيان يؤيدون استبدال الراية من حمراء إلى خضراء .

فسلام الله على راية قمر بني هاشم سيدنا ومولانا أبي الفضل العباس (ع) أبداً ما بقينا وبقي الليل والنهار .

#### الكف اليميني :

بعد أن تكلمنا عن المراحل التاريخية التي مرت بها عمارة الروضة العباسية ، لا يسعنا إلا أن نتتبع أثراً آخر لقمر بني هاشم



راية القبة حمراء أم خضراء



## مدرسة دار العلم صرح حضاري ومرتكز إيماني داخل الروضة العباسية المطهرة



### الصدى: مراحل الدراسة ؟

**السيد البلوشي:** الدراسة عندنا أكثر من ستة مراحل وأقول الدراسة في حرم أبي الفضل العباس عليه السلام ربما أكثر دقة من بقية المدارس والتشدد أكثر عندنا والتدقيق أكثر بالنسبة للطالب لكي يكون الطالب مستعداً عندما يدخل دروس البحث الخارج أو السطوح العليا استعداداً تاماً لهذه المرحلة....

### الصدى: عدد الطلبة والدروس وأوقات الدوام ؟

**السيد البلوشي:** عدد الطلاب بعد التصفية المستمرة لأننا نبقي الطلبة المتميزين فقط والبالغ عددهم الآن ١٢٠ طالباً، وعدد الدروس التي تعطى في الأسبوع قد تزيد عن ٧٠ درساً... أوقات الدوام من الساعة ٧ صباحاً إلى بعد أذان المغرب...

### الصدى: ماذا عن درس الخطابة ؟

**السيد البلوشي:** بالنسبة للخطابة لدينا مدرسة خاصة وهي مدرسة مستقلة كاملة للخطابة تؤخذ فيها الدروس الخطابية في كيفية تهيئة الخطيب، كما هناك بعض الدروس الأكاديمية أضفناها إلى طالب الخطابة كما تعملون منهجية البحث كيفية تحضير البحث هذا من الدروس الأكاديمية التي أضيفت والبلاغة وغيرها من الدروس كالسيرة المعمقة والأصوات وتنميتها، وهذا كله في الدراسة الخطابية عصرًا...

### الصدى: مساحة المدرسة كبيرة لأنها تمتد على طول الجهة الغربية للصحن الشريف.. كيف تستغلونها ؟

**السيد البلوشي:** المساحة مستغلة جميعها لأنه كما تعلمون الحلقات الدراسية عندما يريد الطالب أن يأخذ الدرس لابد في هذه الحالة الهدوء له أما إذا كانت الحلقات متداخلة مع بعضها لا يمكن للطالب أن يأخذ الدرس بشكل مريح، أما بالنسبة لأقسام المدرسة بداية تأتي غرفة الإدارة أو قبلها الاستعلامات ثم القسم الأول الخاص بالدراسة المفتوحة لجميع الطلبة، أما القاعة التي تليها فهي مخصصة للحاسوب وللبحوث، ونحن إنشاء الله في صدد إصدار مجلة خاصة بمدارس كربلاء ونحاول تنمية طاقات الكتابة والتأليف لأن هذا الجانب شبه معدوم أو أقول أن المدارس التي تنمي هذه الطاقات قليلة، ولذلك نحن عندما جننا بهذه الحاسبات ونحاول أن نأتي بأجهزة طباعة الغرض منها تنمية الكتابة والتأليف والطباعة الخاصة بالبحوث العلمية التحقيقية لذلك خصصت القاعة الثانية لهذا الغرض، أما القاعة الثالثة والأخيرة فهي خاصة للمكتبة وتحوي على مجموعة من المصادر التي يستعين الطلبة بها في حالة كتابة البحوث والدراسات...

### الصدى: بمن استعنتم من أهل الخبرة في هذا المجال لإنجاح المشروع ؟

**السيد البلوشي:** استعنا ببعض الأساتذة من ذوي الاختصاص بمنهجية البحث الأكاديمي وهم مجموعة من أساتذة الجامعات وبعض الأخوة الأساتذة من الحوزات العلمية ولأن نحن بعد التوكل على الله وبجهود الخيرين في صدد تنفيذ هذا المشروع وهو مشروع فتح مدرسة تنمي طاقات الكتابة والتأليف تنمي القلم لأن القلم قد ضعف في مدينة كربلاء المقدسة....

### الصدى: ألا يعني هذا خروج على المنهج ؟

**السيد البلوشي:** صحيح أننا أخذنا منهجية النجف ربما بكاملها

افتتحت مدرسة دار العلم في الروضة العباسية المطهرة بعد سقوط نظام هدام عدو الفكر الإسلامي الذي حاول طوال سنوات حكمه طمس الهوية الفكرية والإسلامية للعراق، فشحن حربه الشيعي ضد أعرق وأكبر المدارس والتي تتخذ من مدن كربلاء المقدسة والنجف الأشرف مركزاً لها... لكن هذه المدارس العريقة شقت طريقها بالرغم من القمع والاستبداد. وما أن لاحت بوادر التحرر من برائن هذا الحكم الشيطاني الحقيقت حتى بدأت تلك المدارس بمزاولة نشاطها وبصورة تفوق التصور والخيال فبرز من قياسي أفتتحت مدرستنا الإمام الحسين عليه السلام ومدرسة أبي الفضل عليه السلام اللتان تحملان شرف المكان وقديسيته وعظمة المسؤولية لأن التحدي كبير جداً لحرارة المرحلة، فاستقبلت تلك المدارس المنان من طلبة العلوم الدينية الذين يريدون أن ينهلوا من علوم أهل البيت عليهم السلام.... ولنتعرف بصورة أوسع على طبيعة عمل دار العلم في الروضة العباسية المطهرة التي تمتد المدرسة على طول الطابق الثاني والمتمثل بالجهة الغربية للصحن الشريف التقينا سماحة السيد حيدر البلوشي مسؤول المدرسة:

### الصدى: متى كانت البداية وكيف ؟

**السيد البلوشي:** أعوذ بالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين حبيب اله العالمين المحمود الأحمد المصطفى الأمجد أبي القاسم محمد وعلى اله الطيبين الطاهرين المعصومين واللعنة الدائمة على أعدائهم أجمعين إلى قيام يوم الدين..

كما تعلمون أن تأسيس المدارس الحوزوية في كربلاء كان بعد سقوط النظام المظفر مباشرة وبدأ بتوجيه من المرجعية الدينية العليا بإنشاء حلقات دراسية في حرم سيد الشهداء الإمام الحسين عليه السلام وحرم أبي الفضل العباس عليه السلام وأسست على أثرها واستمرت منذ ذلك الحين وإلى الآن...

### الصدى: المنهج هل يختلف عن المعمول بسببه في الحوزة الدينية الشريفة في النجف ؟

**السيد البلوشي:** بالطبع المنهج الحوزوي في كربلاء المقدسة مستمد من المناهج الموجودة في النجف الأشرف وطبقاً لما درسناه هناك وبمنهج المنهجية واعادتها في كربلاء والتدريس لأنه حسب ما أتضح لدينا أن أفضل منهجية هي المتبعة في النجف الأشرف، مع إضافة بعض الشيء من الدروس كالسيرة لتكمل بها المنهج الدراسي عندنا في كربلاء المقدسة....



لكننا أضفنا عليها شيئاً، وهذه الإضافة التي أضفناها كان لتقوية الضعف الذي لمسناه في بعض الدراسات أو الأقسام كالخطابة والتأليف...

### الصدى: ماهي أبرز إنجازات المدرسة، وهل هناك تعاون مع بقية المدارس ؟

**السيد البلوشي:** من جهة الخطابة وبحمد الله تعالى في هذه السنة استطعنا أن نرسل مجموعة من الخطباء إلى بقية المحافظات وحسب ما علمنا من هؤلاء الخطباء أنه كان لهم صدى واسع ولهم مجالس جيدة يحضرها العديد من الناس، هذا من جانب الخطابة من جهة العلوم والدراسة وبحمد الله تعالى كثير من الطلبة الآن في مدرستنا هم أصبحوا أساتذة يعترف بهم حتى في بقية المدارس ويدرسون هناك، وإنشاء الله الإنجازات تتواصل....

أما بالنسبة للتعاون بيننا وبين بقية المدارس وبالأخص مدرسة الإمام الحسين عليه السلام فانا أعطي دروس هناك وسماحة الشيخ الصافي يدرس لدينا وأغلب الأساتذة يدرسون هنا ويدرسون هناك والعكس فالتعاون مستمر، أما بالنسبة للمناهج فقد يختلف لأننا نحاول التجديد ولا نسمح للطالب بأخذ الدروس المتقدمة إلا بعد إكمال الدروس الأولية ولذلك إلى الآن في هذه المدرسة وربما في هذه السنة وهذه الأشهر الأخيرة افتتحنا فيها بداية دروس السطوح وربما الاختلاف من هذه الجهة والآخر المنهجية واحدة....

### الصدى: هل افتتحتم مدرسة خاصة للنساء ؟

**السيد البلوشي:** أحسنتم... نحن افتتحنا مدرسة مستقلة للنساء تابعة إلى مدرستنا في منطقة باب الخان واسمها مدرسة فاطمة بنت الإمام الحسين (عليهما السلام) والدراسة فيها يومية والمنهج فيها حوزوي مشابه إلى المنهج الذي ندرسه في مدرستنا مع إضافة مادة علم الاجتماع لأن المرأة تحتاج إلى هذا العلم والتشديد على علوم الأخلاق...

### الصدى: كلمة أخيرة أو أمنية ؟

**السيد البلوشي:** أسأل من الله أن يوفقنا في خدمة أهل البيت وأسأل من الله أن تصل هذه المدرسة وجميع مدارس كربلاء المقدسة للتطور أكثر وتخرج كوكبة من الأساتذة من هاتين المدرستين كما عهدنا كربلاء في الزمن الماضي حيث كان جميع أساتذة الحوزات الذين إلى الآن يحتج برأيهم من تلامذة كربلاء كالوحيد البهبهاني قدس سره وغيرهم من فطاحلة الدراسة، وما زال الاعتماد عليهم إلى الآن نسال أن يوفقنا إلى هذا المستوى.







### الشاهد على الشهادة الحلقة؛

لم يتطرق اعلان حقوق الانسان العالمي الى مفردات النفس البشرية وكيفية المحافظة عليها وديمومة عملها باتجاه الخير، وذلك القصور في الاعلان نابع من عدم الفهم والغوص في اعماق النفس البشرية ووضع الاشارة على المفردة التي تكون قطب الرحي لبقية المفردات من حيث تاثيرها المباشر سلبا او ايجابا عليها... وقبل اربعة عشر قرنا كان للامام السجاد عليه السلام القدح المعلى في تشخيص اصل الامراض البشرية والتي تؤدي الى انحراف وانهيار المجتمع وقيمه الفاضلة فيقول عليه السلام (وحق فرجك ان تحصنه عن الزنى، وحفظه عما لا يحل لك، والاستعانة عليه بغض البصر، وضبطه إذا هم بالجوع والضمأ....).

الفرج ذلك العضو الذي يحفظ لنا ديمومة واستمرارية النوع الانساني واستمرارية الحياة كما ارادها الله تعالى، يمكن لهذا العضو إذا احسن وابتعد عن الزلل ان يؤسس وبالتزامن مجتمع الفضيلة والصالح والخير ويوصل بالنتيجة الى مرضاة الذات المقدسة وهي علة الوجود البشري على الارض... ولعل الامام اراد ان يشرح ويفصل لنا مواد دستورية انزلها الله تعالى على نبيه الاكرم (ﷺ) في كتابه العزيز حيث يقول بصيغة الامر المطلق ((ولا تقربوا الزنى انه كان فاحشة وساء سبيلا)).

والزنى في هذه الآية الكريمة له مفاهيم ومعاني يجب شرح نواحيها المختلفة وهي: أولاً: ان مفهوم الزنى العام هو انه يأتي الرجل المرأة بفعل الجماع بغير ان تكون بينهما علاقة الزوجية المشروعة، كون هذا الفعل رذيلة من ناحية الاخلاق وإنما من الشريعة، وعيبا وعارا اجتماعيا، كل ذا متأت من الفطرة الانسانية الصافية.. وذلك من ان تنظيم السلوك الاجتماعي من اجل ضمان الامن الاجتماعي وفرز الخصائص المميزة لمكونات ذلك المجتمع (العائلة.. والافراد)... لذا فإن كل علاقة حرة بين الرجل والمرأة لاتقوم على عهد للوفاء معروف ومسلم به في المجتمع (في الشريعة الاسلامية عقد الزواج الشرعي بوجود شاهدين) تضاد الفطرة الانسانية، ولجل هذه الاسباب ما زال الانسان (في جميع المجتمعات) يعد الزنى في كل زمان رذيلة قبيحة وتحللاً سافراً من قيود الاخلاق والعلمانيون يسلمون بهذه الحقيقة ويتخذون لانفسهم ازواجا حسب عادات وتقاليد وضوابط المجتمع الذي يتواجدون فيه.

ثانياً: هناك وجهات نظر مختلفة حول الزنى وكونه جريمة ستلزمه للعقوبة في نظر القانون، واول تساهل جيء به ان بعض المجتمعات والشرائع فرقّت بين الزنى (المحض) والزنى بزوجة الغير فاعتبروا الاول خطيئة او زلة يسيرة تستلزم عقوبة تناسبها!! وتعريفهم للزنى المحض انه (بجامع الرجل - اعزبا كان او متزوجا - امرأة غير متزوجة)!! وتباينت الاحكام في مثل هذه القضايا عند المصريين القدماء وفارس القديمة وبابل واشور... وفي اليونان تأرجحت احكامها في مثل هذا حسب مزاج وهوى الحاكم (القيصر) في روما القديمة... اما القانون الاسلامي فهو على العكس من جميع تلك التصورات قرر ان الزنى جريمة مستلزمة للمواخاة والعقوبة ويغلف في حكمة على مرتكب الجريمة اذا كان محصنا او متحصنة لاعلى اساس نقض العهد او التعدي على فراش الغير بل كونه او كونها سلك لقضاء شهوته طريقا غير مشروع.

ثالثاً: ان الامام (ع) اكد على اصلاح النفس الانسانية قبل كل شيء مما يحسن الاعضاء التابعة لها على الانقياد والطاعة العمياء لها.. وفتح الاسلام لها الابواب المشروعة... النكاح.. ويهيء للرجل سهولة تطبيق زوجته اذا كان ذلك مصلحة للطرفين! من اجل حفظ المجتمع من الانحراف الغي الاسلام الاختلاط (المفرط) بين الرجال والنساء قبل تقرير حد الزنى في القرآن الكريم وذلك لواء الاسباب والمحرضات التي تهوي الغرض للزنى.

ولادراك الامام عظم مسؤولية المؤمن وكونه جزءا من الخطة الاصلاحية التي جاء بها القرآن الكريم لاشاعة مفاهيم الفضيلة في المجتمع اكد عليه السلام على اهمية الشعور الفردي بانه جزء لا يتجزأ من خطة الاصلاح...

### خاطرة معلم متقاعد

#### بسم الله الرحمن الرحيم

((يمنون عليك أن أسلموا قل لا تمنوا على إسلامكم بل الله يمنٌ عليكم أن هداكم للإيمان إن كنتم صادقين)) حجرات ١٧  
صدق الله العلي العظيم

في هذه الآية الكريمة رد على أولئك الذين صاحبوا الرسول الاعظم (ﷺ) وفي قلبهم شيء من النفاق... فقد اوضحت الآية لهم ان تكرار منهن على الرسول (ﷺ) وبأنهم اصحاب فضل

على الاسلام باسلامهم في غير محله وان المنه الله عليهم اذ اوضح لهم السبيل ليهتدوا وتبين لهم ان صفة (المنان) لله وحده لا يشاركه فيها احد. من هنا يتبين ان المرء اذا احسن وتفضل على الآخرين فمن غير المقبول منه ان يمحو تلك الصورة الحسنة للفضل (بالمن) لان ذلك يؤذي الطرف المقابل ((بأيها الذين آمنوا لا تبطلوا صدقاتكم بالمن والاذى كالذي ينفق ماله رياء الناس ولا يؤمن بالله واليوم الآخر...)) البقرة ٢٦٤

وقد ورد في دعاء الامام زين العابدين علي بن الحسين عليه السلام في الصحيفة السجادية (دعاء مكارم الاخلاق)... ((واجعل (يارب) للناس على يدي الخير ولا تمحقه بالمن...))... والمن لا يكون بذكر انفاق الاموال فقط وانما هو على اي فعل حسن يسديه الانسان للآخرين فرادى او جمع... ومنه خدمة الوطن والتضحية من اجله... كتبت هذه السطور وانا ارى الصحف والمجلات والمنشورات اليوم تشير الى أولئك الذين لاهم لهم الا ذكر ما قدموا للوطن قليلا كان او مبالغاً فيه وكانهم بذلك التكرار (الممجوج) يريدون ان يبرروا سعيهم لاعتلاء الكراسي كطريق للتعالي على هذا الشعب المبتلى ونهب ثرواته.

والمنانون كثر هذا اليوم، احزاب ومنظمات وجمعيات و..... والشعب حائر بين هؤلاء وأولئك لا يدري من المتفضل ومن المتطفل على قوته!!

ويذكرني هذا السلوك من أولئك تجاه شعبهم قصة ذاك الاعرابي الذي اهدى الى مضيقة جملا وبقي عنده مدة طويلة يأكل ويشرب وينام وهو يذكره بالجميل يوميا صباحا ومساء حتى ضجر منه فجرت بينهم المحاور التالية:

يا مبرماً اهدى جملُ خذ وانصرف الفتي جمل  
قال وما احمالها قلت زيبب وعسل  
قال ومن يقودها قلت له الفا بطل  
قال وما لباسهم قلت حلي وخل  
قال فاني راحل قلت على غير مهل  
يا كوكب النحس ومن اربى على نفس زحل  
يا جبلا في جبل من جب ل فوق جبل  
اللهم اجعلنا ممن احسن الى الناس فنتذكر احسانهم وفاء  
واحسن الناس اليه فتذكر احسانهم وفاء

عبد الهادي عبد الجليل ابراهيم

### غديريات القرن الرابع

#### ابو محمد العوني

ابو محمد طلحة بن عبيد الله بن ابي عون الغساني العوني... متفوق في سرد القريض، ونايغ في نضد جواهر الكلام.. انشد الناس في الادب والمجتمعات نماذج من شعره... مواليا حابا لآل بيت الرحمة حيث نظم مناقبهم في شعره... وله قصائد كثيرة في مدح آل البيت منها غديرياته العديدة اخترنا واحدة يقول فيها:

ان رسول الله مصباح الهدى وحجة الله على كل البشر  
جاء بفرقان مبين ناطق بالحق من عند ملك مقدر

يقول فيها:

من صاحب الراية لما ردها بالامس بالذل قبيل وزفر  
من خص بالتبليغ في برائة فتلك للعاقل من احدى العبر  
من كان في المسجد طلقا بابيه حلا وابواب أناس لم تذر  
من حاز في ((خم)) بامر الله ذاك الفضل واستولى عليهم واقتدر  
عبيدة علم الله والباب الذي يؤتى رسول الله منه المشتهر





## التربية والمتغيرات

**تنسب الأفعال والأقوال لأي فرد أحياناً إلى تربية الفرد وحسبى يكون الفرد فيه مقبولة من الوسط أو المحيط الذي يعيش فيه يمر بعملية تعلم يكتسب من خلالها الافكار والقيم والمعتقدات والمهارات التي من خلالها يستطيع التكيف في المجتمع الذي يعيش فيه وينال رضا وقبول الناس والاسس التي تحملها صدى الروضتين كثيرة ومنها هل هناك اسس تربوية ثابتة تصلح لكل مجتمع ولكل وقت ؟ وهل التربية واسسها تختلف من مجتمع لآخر ومن وقت لآخر**

**تقول الدكتورة (ليلى عبيد الرزاق نعمان / علم نفس النمو):**

تختلف أسس التربية من مجتمع لآخر من مجتمع عربي إلى مجتمع اوروبي ومن مجتمع عربي إلى عراقي وحتى التربية في المجتمع الكربلاتي تختلف عن المجتمع البغدادي والموصلي والبصري وتختلف من حيث الزمان والمكان وتختلف ايضاً القيم التي تحدد نمط التربية أما فلسفة التربية

العامّة يجب أن تكون محددة ومتفكّة ومنسجمة مع فلسفة الدولة والمجتمع والمؤسسات المسؤولة في ذلك المكان.

**ويرى الدكتور (صالح حسين احمد الداهري / علم النفس التربوي):**

التربية عبارة عن فردنة الفرد وأحد العلماء يقول علينا أن نجعل التربية ملائمة لكل فرد.

**وصدى الروضتين تريد أن تسال عن القيم التربوية هل هي ثابتة أم متغيرة ؟ فهناك قيم أساسية لا تتغير عبر العصور كالصدق والأمانة والكرم وهناك قيم تتغير حسب ظروف المجتمع ؟**

**يقول الدكتور (احسان محمد حسن /اداب):**

نعم تختلف التربية من مجتمع لآخر وهناك ثلاثة أساليب للتربية يجري العمل بها من قبل المؤسسات الاجتماعية كالاسرة والمجتمع والمسجد وهناك اساليب عدة منها مبني على الحرية المجنحة وهو اسلوب مبني على اللين والمرونة وقد ثبت فشله عندنا وهناك الأسلوب الديمقراطي المعتدل وأسلوب آخر هو الأسلوب السلطوي فالتربية تختلف خلال المراحل التطورية التي يمر بها المجتمع وأساليبها تختلف في نفس المجتمع وفي فترات زمنية مختلفة فمثلاً

كانت التربية في العراق تتبع الأسلوب القاسي إلى حد الخمسينات والستينات ومن ثم تغيرت وأصبحت الأساليب ديمقراطية.

**فتسأل صدى الروضتين : هل هناك أسس تربوية تصلح لكل مجتمع ولكل وقت ؟**

فقال لا توجد مثل هذه الأسس لان الأسس التربوية تراعي خصوصيات المجتمعات وخصوصيات الفترات التاريخية التي يمر بها المجتمع أذ أن لكل فترة تاريخية خصوصية معينة فليس من الممكن أن يكون هناك اسلوب تربوي واحد يصلح لكل المجتمعات والفترات التاريخية التي تمر بها المجتمعات.

وقد ركز الاسلام على حيثيات القيم الفاعلة واعطاها ضوابط سلوكية وتنقسم إلى قسمين ايجابي – افعال الخير كالصدق والعدالة والتعاون والمحبة وهناك افعال سلبية كالتكبر والغرور والكذب لكننا نجد المجتمعات تتباين من حيث التطبيق فنعم هناك قيم مطلقة لكون الخير مرغوب في كل المجتمعات والشر مكروه من قبل كل المجتمعات.

**نضال محمد علي**

## شاعر حسيني

**بعد سنوات من الاغتراب يعود اليانا حساناً قصاده الحسينية هوية ايمان وحلما من احلام حياته المغتربة التي كانت تحلم بالعودة إلى هذا الفيض الوجداني المتوثب في رياض الروضتين المقدستين هو الشاعر الحسيني السيد فاضل الذبحاوي من مواليد ١٩٥٣م كربلاء .. فالتقىنا**

**لنحاوره**

**صدى الروضتين : نحن نعرف أن البداية الشعرية لك كانت في اواسط السبعينات لكننا نريد أن نعرف جدية الحركة الشعرية في كربلاء في السبعينات ؟**

**فاضل الذبحاوي :** شهدت كربلاء حركة أدبية واسعة ونشاط امتلك التنوع والاستمرارية وامتلك المنجز الكربلاتي السبعيني مشهداً واسع الانتشار شغل مساحة جغرافية واسعة من خلال رموزه الادبية مما خلق الروح المتحفزة عند كل شاعر وتفاعل هذا الشعور في المهجر والغربة والام حيث هناك فسحة من الحرية افتقدتها الشاعر العراقي آنذاك.

**صدى الروضتين : هل استطاعت الغربية من لم الشمل العراقي الشعري ؟**

**فاضل الذبحاوي :** نعم نحن التقينا في الغربة تحت رابطة روحية حسينية كبيرة فهناك التقيت الشاعر الحسيني(هيثم سعودي الكربلاتي) والسيد سعيد صافي وابن عمي الشاعر الحسيني(سعد الذبحاوي) والشاعر(ابو محمد المياحي) وثمة شعراء كبار للاسف لايعرفهم الشارع الكربلاتي إلى الان وهم شكلوا مواقع شعرية حسينية في الخارج ومكانة ادبية واسعة مثل الشاعر القطحل(ابو محمد الوندي) وهو من شعراء البصرة وثمة شاعر آخر هو

الاستاذ الشاعر(سيد سلام الحيدري) وهناك شعراء كبار افرزهم الشمل العراقي في الخارج اتمنى فعلاً أن يجمعهم الشمل العراقي الداخلي مثل الشاعر(ابو أمل الربيعي) هذا الرجل الذي قدم للشعر خدمات جليلة وله قصائد وطنية كانت سلوة المهاجر في غربته فله مجموعة(على اعقاب الديار)ومجموعة اخرى باسم (ديار الغربة) والتقىنا ايضاً الشاعر( جابر الكاظمي).

**صدى الروضتين: شعراء كبار وخدمة منبر حسيني لكننا نجد أن اغلب الاسماء التي تذيّل بها القصائد مقرونة بالكنى ؟**

**فاضل الذبحاوي :** أود أن اوضح مسألة مهمة كي لا يذهب التأويل إلى امور أخرى ومثل هذه التأويلات موجودة ولكن في الحقيقة هي أسماء حركية لناس مستقلين ليست لهم أي انتماءات سوى الشعر الحسيني وانما كانت توضع خشية على الاهل من سطوة النظام المجرم وهناك من مثلّ التحدي وقرأت قصائده يتوابع صريحة لكون هذه الكنى قد سببت لنا الكثير من الاحراجات فتدخلت بسببها الكثير من النتائج حيث قرأت بعض قصائد الوندي باسم المياحي وبعض قصائدي تقرأ لسعد الذبحاوي وبعض قصائد سعد تقرأ لعدة شعراء وفي الحقيقة كان لدينا إضمار آخر غير الكنى حين تكون القصائد سياسية مباشرة تسعى لبث الوعي السياسي المضاد للنظام العثي كنا نرفعها بصفات تحمل دلالات ثورية بدل الاسماء الصريحة أو المؤولة مثل ( خادم الحسين، خادم منبر ، شاعر حسيني).

**صدى الروضتين: والمنافسات ؟**

**سيد فاضل الذبحاوي:** كانت المنافسات موجودة وغايتها فنية تفضي لمناة القصيدة ورفيها وديمومتها وطموحها لابداع اكثر اشراقاً فضلاً لنزعة التجديد وإعطاء الحافز للخروج من النمطية المستهلكة فلذلك تميز شعراء المهجر الحسينيين بطرح المشروع الشعري لقصيدة متعددة البحور ففي داخل القصيدة الواحدة تجد



اكثر من خمسة أو ست بحور مع توسع في مرونة (الطور) لزيادة التأثيرية ثم الانفتاح على الازمنة الثلاث ماضي – حاضر – مستقبل لتحمل القصيدة سمات الروح المعاصرة انا لا أدعي الابتكار لكنني اتحدث عن ماهية العمل وخصوصياته الارتكازية سأعطيك مثلاً ( جود ابي الفضل العباس عليه السلام) فمن المعروف أن أي جود يحتوي على ماء لكن الادراك الايماني بقدرات أهل البيت عليهم السلام ومعرفة نوعية الظمأ في حاضرة هذه الامكانية يجعلنا لو أردنا الانصاف لقلنا أن في القرية كان الوفاء والعزة ونبع الايثار الفياض والعهد والالتزام اليقيني الذي كسب مفهوم التضحية فكان اجتماعنا جميعاً يعني اجتماع الاساليب المتنوعة وتلاقح الخبرات وكانت المنافسة لاتعدو الكم المنجز والمطبوع والتأثير الإعلامي لكل منجز ولكن الحقيقة كنا نشعر أن الحسين كان قريباً منا جداً اكثر من أي وقت وانا الان في مرقد ابي الفضل عليه السلام لاننا كنا نتنفس حب الحسين (عليه السلام) هل تعلم اني في يوم اشتقت للزيارة فجلست لاكتب واذا بي اكتب خمس قصائد وانا منذ عودتي إلى اليوم لم اكتب بهذا الكم الذي كان والحمد لله على نصره وفتحته العظيم وسلامي إلى جميع منتسبي الروضة العباسية وتحياتي لصدى الروضتين الحبيبة.

**حاوره علي الخباز**



## ماذا تفضل... العلاج بالأعشاب أم الأدوية الصناعية

عرف الإنسان الأعشاب الطبية منذ آلاف السنين و استخدمها في العديد من الأمراض، وأوصى بها الأطباء المسلمون منذ قديم الزمان، بسيد أن التطور الصناعي واستخدام الأدوية الحديثة أثر على تناول هذه الأعشاب الطبيعية كأدوية، ولكن العالم اليوم يتجه أكثر إلى الأعشاب كبديل طبيعي للعقاقير الطبية والتي ما فتئت تتسبب في العديد من المشاكل الطبية المختلفة... ولعرفة المزيد من التفاصيل التقينا الدكتورة الصيدلانية سري الهاشمي...

**صدى الروضتين:** ماهي نسبة الشفاء بالنسبة لاستخدامي طب الأعشاب؟

**الدكتورة الهاشمي:** أن العلاج بالأعشاب يمكن يعالج قسم من الأمراض وليس جميعها كما أنه يعالج الأعراض وليس الأسباب، كأعشاب الروماتيزم تعالج أوجاع القدم والمفاصل لكنها لا تعالج السبب الحقيقي للمرض أو الإسهال فأنها تعالج عرض الإسهال وليس سببه ولكن السبب الحقيقي على سبيل المثال التهاب الأمعاء يسبب إسهال وأعشاب الإسهال لا أتصور تعالج هذا الالتهاب بالرغم من المضاعفات التي يخلفها العلاج بالأدوية الكيميائية... والتي نتعدم بالعلاج بالأعشاب.

**الصدى:** أين يتم إنتاج المواد التي تستخدم في العلاج بالأعشاب الطبية ومم تتكون؟

**الدكتورة الهاشمي:** المذاخر في منطقة باب الشرفي وتحمل اسم مصنع أدوية الحضر وهي الفرع الرئيسي في بغداد أما المركز الرئيسي فهو في محافظة الموصل، أما مكونات الأدوية فهي الزهرة والأوراق والبذر بعد أن يجفف ويطحن... وهي خالية من المواد الكيميائية، وأغلب هذه الأعشاب هي معروفة ولكن أحيانا يتم خلط أنواع منها من أجل تحسين أدائها...

**الصدى:** طريقة العلاج أو الاستخدام؟

**الدكتورة الهاشمي:** بالنسبة لطريقة معالجة الأمراض نقول أن العلاج الكيميائي أغلبه مستخرج من مواد نباتية موجودة في الطبيعة أو ما يشابهها لكن الذي يختلف هو التركيز ففي الأعشاب يكون قليل جداً لذلك الأضرار الجانبية تكون قليلة جداً أما بالعلاج الكيميائي نحن نستخلص المادة التي نحتاجها ونركزها في العلاج لذلك يكون تأثيرها أكبر وأسرع، كما إنها تركز على مرض محدد أما الأعشاب فإن الوصفة الواحدة تعالج أكثر من مرض حيث أن كل خلطة من الأعشاب تعالج مجموعة من الأمراض ليست محددة.

**الصدى:** ما يفضل الناس وبماذا ينصح الأطباء... وماذا عن الأسعار؟

**الدكتورة الهاشمي:** بالنسبة للطلب على الأدوية هنا يختلف بين فئة وأخرى فقسم من الناس لا يرغب أو لا يثق بالأدوية أو طب الأعشاب والقسم الآخر على العكس، فبالعلاج ينقسم إلى نوعين علاج الأعراض وعلاج سبب الحالة بالنسبة للأدوية أو العلاج بالأعشاب والتي نضع إعلاناتها على باب الصيدلية فكما قلت لكم أننا نأخذها من صيدلية الحضر والتي بدورها قامت بتجارب واختبارات على هذه الأعشاب وعلى مختلف الحالات المرضية وبالتأكيد أثبتت نجاحها بعد ذلك عدلت وتم تعبئتها في علب لا تختلف على الأدوية الأخرى وهي تباع في أغلب الصيدليات، والأطباء عندما يراجعهم المريض لا يعطونه وصفه بالأعشاب فهذا غير معقول لأنه كما قلت الأعشاب لاتعالج السبب الحقيقي للمرض. أما بالنسبة لأسعار طب الأعشاب فهي غير مكلفة وهذا الأمر لا يضر أو يقلل من الطلب أو استخدام الأدوية الكيميائية.

وأود القول هنا أن هناك مشكلة الأدوية المستوردة والتي أحيانا تكون غير مطابقة لمدة الصلاحية أو تم حفظها بطريقة غير صحيحة، لكننا والحمد لله لاتتعامل إلا مع مصادر موثوقة وأدويتنا خاضعة للفحص ومن مناشيء عالمية معتمدة.

**بعد ذلك توجهنا إلى السيد عماد عبد الرسول أبو القاسم العطار صاحب أحد أقدم المحال التي تراول مهنة التعامل بالأعشاب الطبية... في شارع صاحب الزمان (عجل الله تعالى فرجه الشريف) في قلب مدينة كربلاء المقدسة...**

**الصدى:** منذ متى وانتم تراولون هذه المهنة؟

**عماد العطار:** نحن نزاول هذه المهنة منذ أكثر من مائة عام، حيث

كان جدي الحاج أبو القاسم العطار يتولى شؤون العمل ثم والدي وألن أنا وأخي، وأنا نعتمد في إعطاء العلاج المناسب للحالات التي تردنا عن طريق الخبرة التي اكتسبناها من طول الفترة التي عملنا فيها في هذه المهنة.

**الصدى:** نوع الأعشاب التي تتعاملون بها؟

**عماد العطار:** أما عن نوعية الأعشاب التي نقدمها للناس فهي غير جاهزة على الأغلب بل تتكون من خليط من الأعشاب أي إنها نادرا ما تكون من نوع واحد، كما نستخدم في هذه العملية جانب الخبرة الطويلة التي نمتلكها في هذا المجال.



**الصدى:** مساهمة الأمراض التي يمكن طب الأعشاب من معالجتها... وما هي الشائعة منها؟

**عماد العطار:** من المعروف أن طب الأعشاب يستطيع أن يعالج أغلب الأمراض التي تكون في بدايتها أي الأمراض الغير مستقلة، ولكن الأمراض السرطانية نعطيها خلطات قد تخفف من حدته أي كمسكنات ولكن كعلاج نهائي لا يوجد. أما بالنسبة للأمراض الشائعة التي نستطيع معالجتها فهي الأمراض الجلدية والمجاري البولية والكلية والقرحة والاكزما وحب الشباب والمفاصل والقولون، بالإضافة إلى أمراض الأطفال حديثي الولادة.

**الصدى:** هل الأعشاب متوفرة في العراق أم تستوردونها... وما هي نسبة نجاح العلاج بها؟

**عماد العطار:** أن أغلب الأعشاب المتوفرة لدينا هي مستوردة وغالبا ما تكون من دولة الإمارات وإيران أما القسم الآخر يأتي من الشمال ومن البادية العراقية.

أما نسبة نجاح العلاج فهي مختلفة من حالة إلى الأخرى قسم ١٠٠% و ٧٠%، وهناك وصفات مختلفة للأمراض المزمنة كالسكر والضغط والربو.

**غسان الياسري**

الأمّة خسارة فادحة حيث اقتعا عائشة بنت أبي بكر بالخروج معها إلى البصرة لقيادة حركة المعارضة ضد الإمام علي عليه السلام، وقد بذل الإمام عليه السلام جهداً كبيراً لتخاشي هذه الفتنة فلم يأل جهداً في بذل النصح لهم وتحميلهم مغبة ما سيكون إذا نشبت الحرب. وقد التزم الإمام عليه السلام بالصبر وبالروح الإنسانية الرفيعة المعروفة لديه فلم يبدأ قتالاً وعندما نشب القتال خاطب أصحابه قائلاً: (أيها الناس أنشدكم الله أن لا تقتلوا مدبراً، ولا تجهزوا على جريح، ولا تستحلوا سبياً، ولا تأخذوا سلاحاً، ولا متاعاً).

وعندما انتصر جيش الإمام علي عليه السلام أعلن الإمام العفو العام عن جميع المشتركين في حربه وأعاد عائشة إلى المدينة المنورة معززة مكرمة.

تدير شؤون العائلة بعد شهادة أخيها الحسين عليه السلام، بل إن دورها كان مكملاً لدور الحسين عليه السلام حيث قامت بعملية إعلام ضخمة فضحت من خلالها السلطة الحاكمة وأوضحت للناس - آنذاك - أهداف الثورة الحسينية ومقام الشهداء فيها، وسجلت بذلك أعظم الأدوار التاريخية في تاريخ المرأة المسلمة.

**أحداث اليوم العاشر**  
**حرب الجمل عام ٣٦ هـ**

بعد أن تمت البيعة للإمام علي عليه السلام بعد مقتل عثمان، وكان طلحة والزبير من أشد الناقمين على سياسة الخليفة الثالث ومن المبادرين لبيعة علي عليه السلام ولكن الحركة الإصلاحية التي قام بها الإمام علي عليه السلام في الحياة الإسلامية لم ترق لهما فبدأ بحركة للخروج على الإمام عليه السلام وإثارة المسلمين عليه فكانت حصيلة ذلك فتنة كبدت

## ذاكرة الأيام

**أحداث اليوم الخامس**

**ولادة الحوراء زينب (سلام الله عليها) عام ٥ للهجرة**  
هي زينب بنت علي بن أبي طالب (عليه السلام)، أمها فاطمة (عليها السلام) بنت محمد بن عبد الله ﷺ ولدت في السنة الخامسة للهجرة في المدينة المنورة، زوجها عبد الله بن جعفر بن أبي طالب، أولادها: علي وعون ومحمد وعباس وأم كلثوم.  
من ألقابها: الصديقة الصغرى، العقيلة، عقيلة بني هاشم، العارفة، الموثقة، العالمة، الفاضلة، الكاملة، عابدة آل علي.  
كان لها مجلس علمي حافل، يقصده جماعة من النساء اللواتي يردن التفقه في الدين. ولها مجلس آخر لتفسير القرآن الكريم.  
كما إنها شهدت مأساة كربلاء، وكانت عليها السلام هي التي



## شهادة الصديقة الكبرى سيدة نساء العالمين فاطمة الزهراء (عليها السلام)

بعد وفاة رسول الله (ﷺ) اشتد عليها الحزن والأسى، ونزل بها المرض لما لاقته من هجوم أزالم الزمرة الحاكمة من أصحاب السقيفة آنذاك على دارها، وعصرها بين الحائط والباب، وسقوط جبينها المحسن (ﷺ)، وكسر ضلعها، وغصب أرضها (فدك)، فتوالت الأمراض على وديعة النبي (ﷺ)، وفتك الحزن جسمها النحيل المعبذب حتى انهارت قواها (ﷺ) فقد مشى إليها الموت سريعاً وهي (ﷺ) في شبابها الغض، وقد حان موعد اللقاء القريب بينها (ﷺ) وبين أبيها (ﷺ) الذي غاب عنها، وغابت معه عواطفه الفياضة ولما بدت لها طلائع الرحيل عن هذه الحياة طلبت حضور أمير المؤمنين علي (ﷺ)، فعهدت إليه بوصيتها، ومضمون الوصية: أن يوارى (ﷺ) جثمانها (ﷺ) المقدس في غلس الليل البهيم، وأن لا يشيعها أحد من الذين هضموها، لأنهم أعداؤها (ﷺ) وأعداء أبيها (ﷺ) - على حد تعبيرها.

وعهدت إليه أن يعفي موضع قبرها، ليكون رمزاً لغضبها غير قابل للتأويل على مرّ الأجيال الصاعدة وضمن لها أمير المؤمنين (ﷺ) جميع ما عهدت إليه، وانصرف عنها (ﷺ) وهو غارق في الأسى والشجون.

وفي آخر يوم من حياتها (ﷺ) ظهر بعض التحسن على صحتها، وكانت بادية الفرح والسرور، فقد علمت (ﷺ) أنها في يومها تلحق بأبيها (ﷺ).

وعمدت (ﷺ) إلى ولديها (ﷺ)، وصنعت لهما من الطعام ما يكفيهم يومهم، وأمرت ولديها بالخروج لزيارة قبر جدّهما، وهي تلقي عليهما نظرة الوداع، وقلبها يذوب من اللوعة والوجد.

فخرج الحسنان (ﷺ) وقد هاما في تيار من الهواجس، وأحسا بيوادر مخيفة أغرقتهم بالهموم والأحزان، والتفت وديعة النبي (ﷺ) إلى أسماء بنت عيسى، وكانت تتولى تريضها وخدمتها فقالت (ﷺ) لها: يا أمّاه، فقالت أسماء: نعم يا حبيبة رسول الله (ﷺ).

فقالت (ﷺ): (اسكبي لي غسلاً). فانبرت أسماء وأنتها بالماء فاغتسلت (ﷺ) فيه، وقالت (ﷺ) لها ثانياً: إيتيني بشيبي الجدد. فناولتها أسماء ثيابها (ﷺ).

ثم هتفت الزهراء (ﷺ) بها مرة أخرى: (اجعلي فراشي وسط البيت). وعندها ذعرت أسماء وارتعش قلبها، فقد عرفت أن الموت قد حلّ بوديعة النبي (ﷺ) صلى الله عليه وآله.

فصنعت لها ما أرادت، فاضطجعت الزهراء (ﷺ) على فراشها، واستقبلت القبلة، وأخذت (ﷺ) تتلو آيات من الذكر الحكيم حتى فارقت الروح الجسد، وسمت تلك الروح العظيمة

إلى بارئها، لتلتقي بأبيها (ﷺ) الذي كرهت الحياة بعده.

وكان ذلك في (١٣ من جمادي الأول) من سنة (١١ هـ)، وفي رواية أخرى أنه كان في (٨ ربيع الثاني) من نفس السنة، وفي رواية أخرى في (٣ جمادي الثاني) من نفس السنة أيضاً.

ورجع الحسنان (ﷺ) إلى الدار فلم يجدا فيها أمهما (ﷺ)، فبادرا يسألان أسماء عن أمهما، ففاجنتهما وهي غارقة في العويل والبكاء قائلة: يا سيدي إن أمكما قد ماتت، فأخبرا بذلك أبكما، وكان هذا الخبر كالصاعقة عليهما.

فهرعا (ﷺ) مسرعين إلى جثمانها، فوقع عليها الحسن (ﷺ)، وهو يقول: (يا أمّاه، كلميني قبل أن تفارق روحي بدني).

وألقى الحسين (ﷺ) نفسه عليها وهو يعجّ بالبكاء قائلاً: (يا



أمّاه، أنا ابنك الحسين كلميني قبل أن ينصدع قلبي).

وأخذت أسماء تعزيهما وتطلب منهما أن يسرعا إلى أبيهما (ﷺ) فيخبرا، فانطلقا (ﷺ) إلى مسجد جدّهما رسول الله (ﷺ) وهما غارقان في البكاء، فلما قربا من المسجد رفعا صوتهما بالبكاء، فاستقبلهما المسلمون وقد ظنوا أنهما تذكرتا جدّهما (ﷺ) فقالوا: ما بيكيكما يا ابني رسول الله؟ لعكما نظرتما موقف جدكما (ﷺ) فبيكيكما شوقاً إليه؟

فهرعا (ﷺ) إلى أبيهما وقالوا بأعلى صوتهما: (أو ليس قد ماتت أمنا فاطمة).

فاضطرب الإمام أمير المؤمنين (ﷺ)، وهزّ النبأ المؤلم كيانه، وطفق يقول: "بمن العزاء يا بنت محمد (ﷺ) كنت بك أعزى، فقيم العزاء من بعدك؟" وخفّ (ﷺ) مسرعاً إلى الدار وهو يذرف الدموع، ولما ألقى نظرة على جثمان حبيبة رسول الله (ﷺ) أخذ ينشد (ﷺ):

لِكُلِّ اجْتِمَاعٍ مِنْ خَلِيلَيْنِ فِرْقَةٌ \* وَكُلُّ الَّذِي دُونَ الْفِرَاقِ قَلِيلٌ  
وَإِنْ اِنْفِقَادِي فَاطِمًا بَعْدَ أَحْمَدٍ \* دَلِيلٌ عَلَى أَنْ لَا يَدُومُ خَلِيلٌ

وهرع الناس من كل صوب نحو بيت الإمام (ﷺ) وهم يذرفون الدموع على وديعة نبيهم (ﷺ)، فقد انطوت بموت الزهراء (ﷺ) آخر صفحة من صحفات النبوة، وتذكروا بموتها عطف الرسول (ﷺ) عليهم، وقد ارتجت المدينة المنورة من الصراخ والعويل.

وعهد الإمام (ﷺ) إلى سلمان أن يقول للناس بأن مواراة بضعة النبي (ﷺ) تأخر هذه العشية، وتفرقت الجماهير.

ولما مضى من الليل شطراً، قام الإمام (ﷺ) فغسل الجسد الطاهر، ومعه أسماء والحسنان (ﷺ)، وقد أخذت اللوعة بمجامع قلوبهم.

وبعد أن أدرجها في أكفانها دعا بأطفالها - الذين لم ينتهلوا من حنان أمهم - ليلقوا عليها النظرة الأخيرة، وقد مادت الأرض من كثرة صراخهم وعويلهم، وبعد انتهاء الوداع عقد الإمام الرداء عليها.

ولما حلّ الهزيع الأخير من الليل قام (ﷺ) فصلى عليها، وعهد إلى بني هاشم وخلّص أصحابه أن يحملوا الجثمان المقدس إلى مثواه الأخير.

ولم يخبر (ﷺ) أي أحد بذلك، سوى تلك الصفوة من أصحابه الخلص وأهل بيته (ﷺ).

وأودعها في قبرها وأمال عليها التراب، ووقف (ﷺ) على حافة القبر، وهو يروي ثراه بدموع عينيه، واندفع يؤبّنها بهذه الكلمات التي تمثل لوعته وحزنه على هذا الرزء القاصم قائلاً: (

السّلام عليك يا رسول الله عني وعن ابنتك النّازلة في جوارك، السّريعة اللّحاق بك، قلّ يا رسول الله عن صفيتك صبري، ورقّ عنها تجلدي، إلّا أنّ في التّأسيّ بعظيم فرقتك وفادح مصيبتك موضع تعزّ، فلقد وسّدتك في ملحودة قبرك، وفاضت بين نحري وصدري نفسك.

إنّا لله وإنّا إليه راجعون، لقد استرجعت الوديعة، وأخذت الرّهينة، أمّا حزني فسرمد، وأمّا ليلي فمسهّد، إلى أن يختار الله لي دارك التي أنت بها مقيم، وستنبئك ابنتك بتضافر أمّتك على هضمها، فأحفظها السّؤال، واستخبرها الحال).

فأعلن أمير المؤمنين (ﷺ) في هذه الكلمات شكواه للرسول (ﷺ) على ما ألمّ بابنته من الخطوب والنكبات، وطلب (ﷺ) منه (ﷺ) أن يلحّ في السّؤال منها (ﷺ)، لتخبره (ﷺ) بما جرى عليها (ﷺ) من الظلم والضيّم في تلك الفترة القصيرة الأمد التي قد عاشتها (ﷺ).

وعاد الإمام (ﷺ) إلى بيته كئيباً حزيناً، ينظر إلى أطفاله (ﷺ) وهم يبكون على أمهم (ﷺ) أمرّ البكاء.

وانا لله وانا اليه راجعون

والسلام على الصديقة الطاهرة المظلومة الشهيدة معقد

النبوة بالامامة حتى يوم القيامة

رضوان عبد الهادي



تولى هذا القسم إعداد وتهيئة القياسات والأبعاد الدقيقة والمطلوبة لكافة هذه الانجازات.

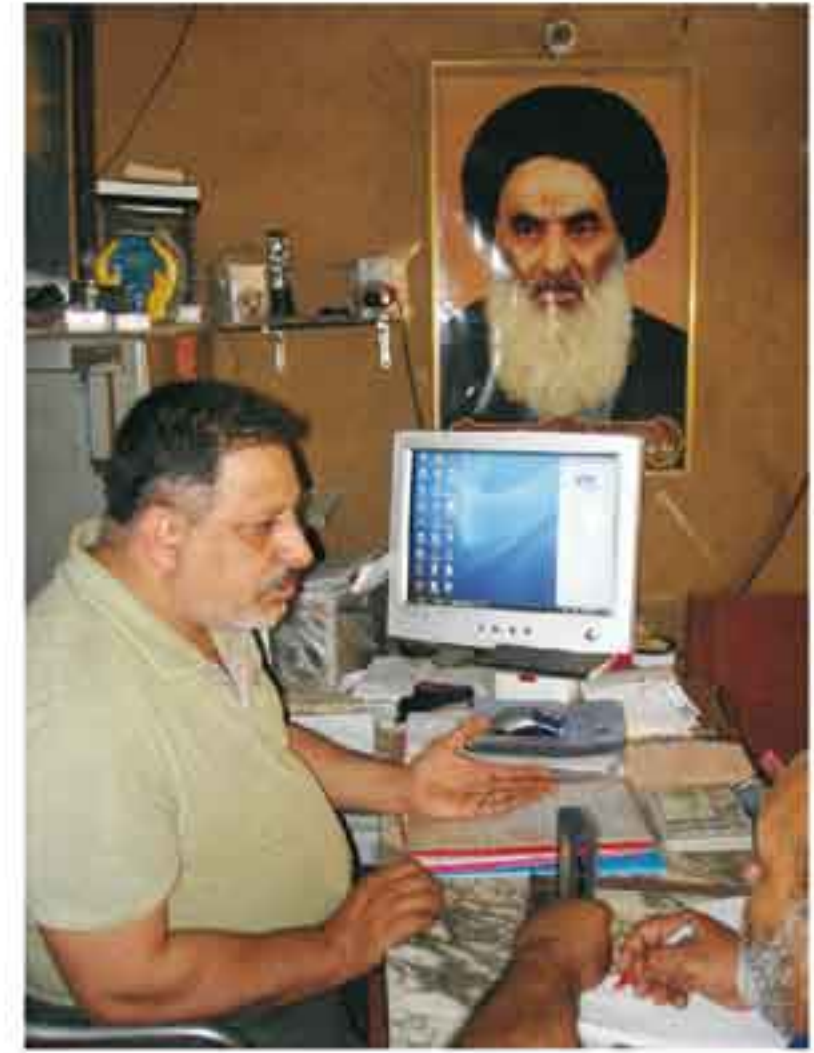


## رعاية الايتام في مؤسسة الامام الحسين الخيرية جزء من مشروع كبير

ما إن يفكر أحد في هذا البلد الذي غزته قوى الإرهاب واعتدمته الصراعات السياسية المصلحية واستفحلت به سلبيات العصر المادي حتى يمسك القلب خشية على الفقراء من التيه والضياع ولكن عليه أن يؤمن أولاً بسان رحمة الله واسمعة وهناك من الرجال من يعمل بصمت من أجل خير الناس ويحاول جادا إسعاد الآخرين لأبعاد العوز عنهم فيجد لتأسيس مؤسسة خيرية حرة لا تتبجح لأي غاية من الغايات المعنونة وإنما كل غايتها ارضاء الله سبحانه وتعالى فحملت شرف الهوية حين خطت أسماها (مؤسسة الامام الحسين عليه السلام الخيرية لرعاية الايتام) ولذلك سميت صدى الروضتين فرحة بمساعيها لالاتقاء برئيس المؤسسة السيد مرتضى سلمان الشروفي

صدى الروضتين: نظرة عن المهام والتأسيس ؟

السيد مرتضى الشروفي: كثيرة هي المهام التي نشأت فكرتها لأعانة العوائل الكربلائية المتعففة ولكننا مازلنا في المرحلة الاولى التي تعتنى باليتيم وامكانية تأهيله إلى مرحلة



بلوغ السن الشرعي، وأما التشكيل فقد تأسست الجمعية على يد سبع مؤسسين استشهد أحدهم فبقي ستة أعضاء يجتمعون شهرياً وأحياناً اسبوعياً

من الجهات التي قدمت استعدادها للتعاون الا أن استقلاليتنا حجت الكثير من مساعي هذا التعاون.

صدى الروضتين : عدد الايتام ومعدل

رواتبهم وشروط الشمول؟

السيد مرتضى الشروفي : عدد العوائل المشمولة برعاية المؤسسة (٢٢١) عائلة ومعدل اقل راتب يصرف لليتيم هو خمسة عشر الف دينار لليتيم الواحد وتزيد النسب الباقية بمعدل خمسة الاف دينار لكل يتيم في العائلة الواحدة أما شرط الشمول فهي العوز بالدرجة الاولى وان يكون ضمن الهوية الكربلائية وذلك لاحتواء الممكن من العوائل فما يصرف الان بحدود اربعة ملايين دينار شهرياً ولدينا بحدود عشرون متبرعا ووردت لنا مساعدات من المرجعية المباركة، ومن مفارقات العمل انه في أحد الاشهر كانت الواردات منخفضة فقررنا أن نجتمع للتفاوض في تدبير الحل وفي هذه الساعة الحرجة وردتنا مساهمة المرجعية المباركة وتكررت أكثر من مرة. والحقيقة أن هذا المنجز البسيط هو جزء من المشروع الذي خطط لمؤسسة الامام الحسين (عليه السلام) الخيرية ونحن ما زلنا نطمح للمزيد من العطاء

تحقيق هيئة التحرير

لمراجعة الملفات وتدارك المستجدات كأضافة اسم أو ترحيل اسم وذلك حسب تغير الظروف المعيشية لبعض العوائل الى الاحسن والمؤسسة كانت قد اسست زمن النظام المنهار لكن أعلن عنها يوم ٢٠٠٣/٥/٢٠ أي بعد سقوط النظام ولدينا عدد من المتطوعين العاملين في ادارة المؤسسة كي تصل المعونات إلى عوائل الايتام دون حضورهم إلى المؤسسة وأغلبهم لايعرف المصدر ولدينا تنظيم اداري دقيق يتم فرز الخمس من التبرع للسادة الايتام وهناك تخصيصات تفرضا وصية المتبرع ولدينا مساهمة فاعلة في دار ايتام الدولة بعد تسربهم من المدرسة بسبب الظروف الصعبة فبدأنا بتجهيز المدرسة بالمواد الغذائية وصرفنا لهم ملابس واحذية واصلحنا المولد الكهربائي وبعض الترميمات الى أن تبنتهم احدى المؤسسات الانسانية.

صدى الروضتين: هل هناك أنشطة أخرى ؟

السيد مرتضى الشروفي: نعم لدينا كابونات طبية تصرف لعوائل الايتام ساهم بها مجموعة من الاطباء وأساس الفكرة كانت هي التعامل مع صيدلية الحسن (عليه السلام) للدكتور الصيدلاني (حيدر الانباري) كان هذا قبل عامين ونصف حيث تم الاتفاق على اساس صرف الدواء ولكن الرجل بعد مضي مدة اي قبل عام قرر التبرع بالدواء على نفقته الخاصة. ثم بدأت مساهمة الاطباء ابتدئها الدكتور (رياض رشيد آل طعمة) ثم بدأت القائمة في ازدياد، الدكتور ميري كاظم حسين ومحمد علي محسن في الملحق ودكتور حيدر حسين الصراف والدكتور أحمد هاشم الموسوي وأحمد عبد الموسوي فلدينا اطباء لجميع الاختصاصات . وقد أقمنا بعض حملات توزيع الملابس والاطعمة وتبرع احد اصحاب المذاخر يوما بالنفط لكل عائلة وتبرع الحاج (حسن علوان الصباغ) بلحوم الدجاج وتم توزيع الرز والبقوليات والمعجون والبيض وهناك الكثير



هنا عباس

الخريف الذي تتوهمونه ضعفاً ودعوا ثمار العمل تينع لتباركها خبرة السنوات.

البرتقال والرمان والخريف يمثل بداية وضع الحمل للاغنام والماعز. يرى الدكتور (صفاء البرهان) أن هناك خطأ شائع بما يسمى خريف العمر حيث أن عظام الجسم وخلاياه خاضعة لديناميكية الشخص فبعض الناس يميلون مبكرا الى خمولهم من خلال التقاعد والركون إلى النوم مما يسهل نفسياً شعورهم بالكبر. عضلات الجسم تنشط بحركة العمل وبالمران والرجل في العراق يدخل نفسه في خريف زائف مع مطلع دخوله الخمسين في حين يرى أن كبار الشخصيات السياسية والادبية والفكرية في العالم تقدم جل نشاطها وحيويتها بعد الستين .. فدعوا

## خريف العمر

صار فصل الخريف يمثل عندنا الشيخوخة والعجز والتعب المزمّن بينما عند أهل العلم يمثل اشياء أخرى

يقول الدكتور ( بدر المعموري /كلية التربية ) لابد من رد التهمة عن الخريف ففيه يصار عملية تنقية ذاتية للغلاف الغازي من الشوائب .. والزراعيون يرون أن تساقط اوراق الاشجار النفضية والاشجار تبدأ بالنمو من جديد في نهايته وهو موسم الجني وقمة الانتاج لكثير من المحاصيل كالذرة والبطاطا والتمر والقطن والبااميا واللوبيا وبداية زراعة المحاصيل الغذائية كالحنطة والشعير وبداية انتاج