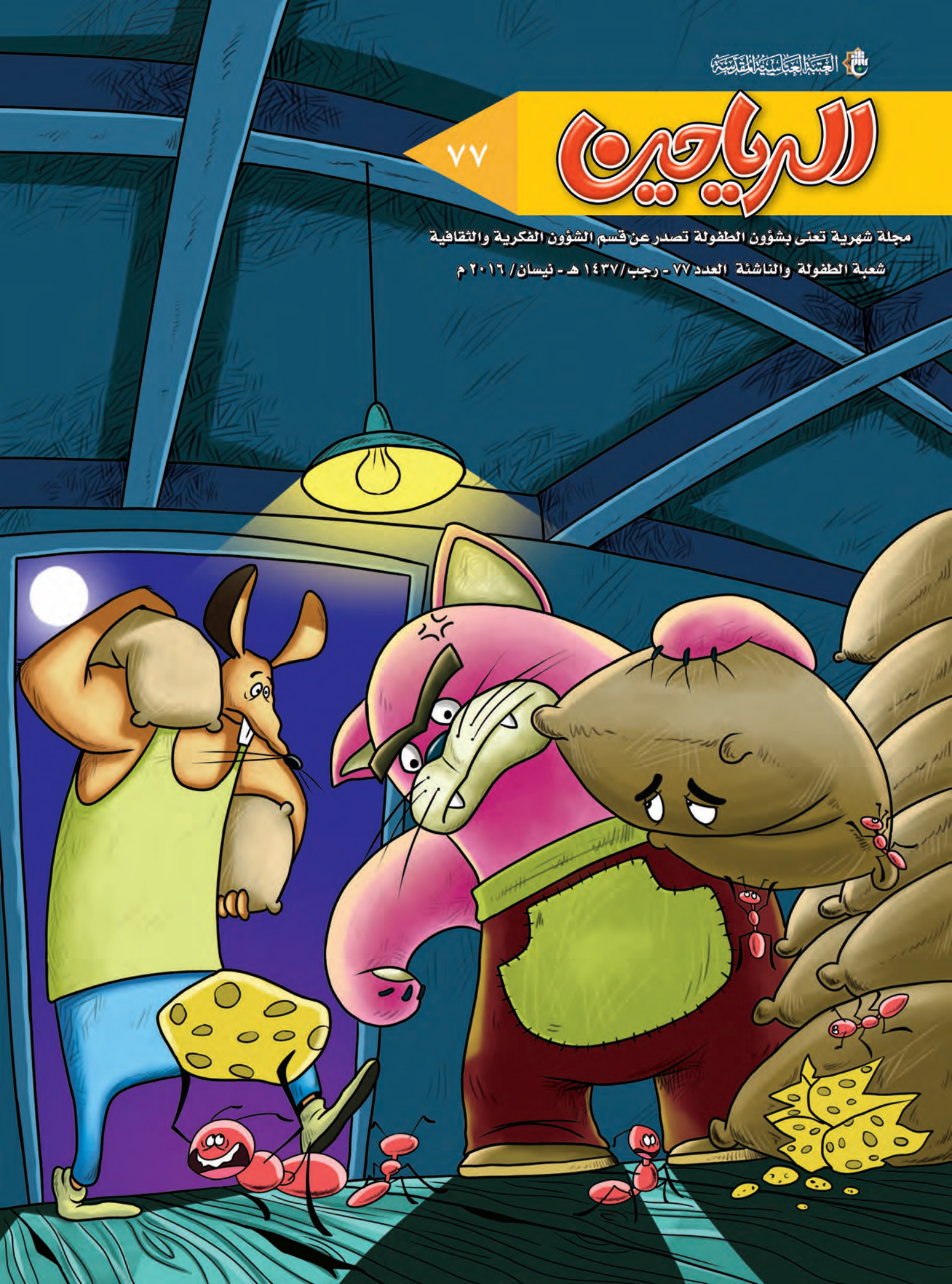


البرايحين

مجلة شهرية تعنى بشؤون الطفولة تصدر عن قسم الشؤون الفكرية والثقافية
شعبة الطفولة والناشئة العدد ٧٧ - رجب / ١٤٣٧ هـ - نيسان / ٢٠١٦ م



إصداراتنا لهذا الشهر

الشباك الجديد

لأول مرة بفضل الله تعالى وبركات المولى أبا الفضل العباس
تم انجاز الشكل الجديد لشباك سيدنا ومولانا أبا الفضل
العباس (عليه السلام) بأفضل الايدي العراقية المخلصة
التي اعطت كل طاقاتها وامكانياتها من أجل إظهار ما هو
ومن الجدير بالذكر ان الشباك الجديد تمت صناعته في
ورش معمل الصياغة التابع للعتبة العباسية المقدسة
بمواصفات عالية الجودة والدقة والمتانة، وهو أول شباك
يتم تصنيعه في العراق وبأيدي الصاغة العراقيين، ولهذا
امتاز بخصائص جديدة وفريدة وعديدة تضاف إلى
جميع قطعه التي تميزه عن باقي الأضرحة الموجودة في
تغطي هذه الخصوصية لإبقاء هذا الصرح القدسي الجميل
أطول فترة ممكنة على حاله حاملاً لخصائصه التي تجعله
ينفرد عن كافة شبابيك الأضرحة المقدسة والمزارات في
العراق والعالم الإسلامي كما شهد بذلك ذوو الاختصاص.



إسم الإصدار: فكرة جريئة

رسوم: علي رستم

قصة: مصطفى عادل الحداد

تصميم: نور الدين اللامي

مكان البيع: جميع مراكز

بيع مجلة الرياحين



مجلة شهرية

تعننه بشؤون الفتيان





بقلم رئيس التحرير

أَحْسِنْ إِلَى نَفْسِكَ

عندما تُقدِّم عمل خير إلى الآخرين فإن هذا الخير يكون نفعه لك أولاً، فأنت تُدرب نفسك على فعل الخير وتزرع زهوراً في قلبك وكلما كثر فعل الخير منك إلى الناس ازدادت الزهور في قلبك فيتحوّل قلبك إلى حديقة جميلة مليئة بالزهور، وكلما فعلت أمراً سيئاً ماتت زهرة من زهور قلبك، وهذا يعني أن عمل الخير يجعلنا محبوبين عند الله، ومن يحبّه الله فهو أسعد الناس في هذه الحياة، لأن الله سيعطيه كلّ ما يتمنى ويدفع عنه كل سوء، فقد أمرنا الله تعالى أن نكون من المُحْسِنِينَ حيث قال في كتابه العزيز: «وَأَحْسِنُوا إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ»



اقرأ فيه هذا العدد

لماذا يتغير لون السماء؟



٦

هوفر



١٠

شلق
الجمال



٢١

حديث الثقلين



٢٨

التصدق
بالخاتم



٤٠

هوكي الجليد



٤٣

الرياحين

مجلة شهرية تعلم بشؤون الطفولة
تصدر عن:
العتبة العباسية المقدسة
قسم الشؤون الفكرية والثقافية
شعبة الطفولة والناشئة

رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين العراقيين
(١٠٠٩)

رقم الايداع في دار الكتب والمكتبات الوطنية العراقية
(١٣٦٠)

الإشراف العام
عقيل عبد الحسين الياسري

رئيس التحرير
عليه البدري

هيئة التحرير
مرتضى خالد العظمي
مصطفى عادل الحداد

الرسوم
كمال الباشا
زيد عبد الجليل
عليه رستم
مهند حسن
حيدر زهير
محمد جواد سلوم

التصميم والاخراج
عليه جواد سلوم
نور الدين اللامي
عليه عونى الربيعي
التدقيق اللغوي
مصطفى كامل محمود
الطباعة والنشر
دار الكفيل للطباعة والنشر

الطبعة: الأولى - كراول للنشر - ٢٠١٤
الطبعة: الثانية - كراول للنشر - ٢٠١٥
الطبعة: الثالثة - كراول للنشر - ٢٠١٦
الطبعة: الرابعة - كراول للنشر - ٢٠١٧
الطبعة: الخامسة - كراول للنشر - ٢٠١٨
الطبعة: السادسة - كراول للنشر - ٢٠١٩
الطبعة: السابعة - كراول للنشر - ٢٠٢٠
الطبعة: الثامنة - كراول للنشر - ٢٠٢١
الطبعة: التاسعة - كراول للنشر - ٢٠٢٢
الطبعة: العاشرة - كراول للنشر - ٢٠٢٣

يمكنكم إرسال مشاركتكم أو
مقترحاتكم عن طريق:

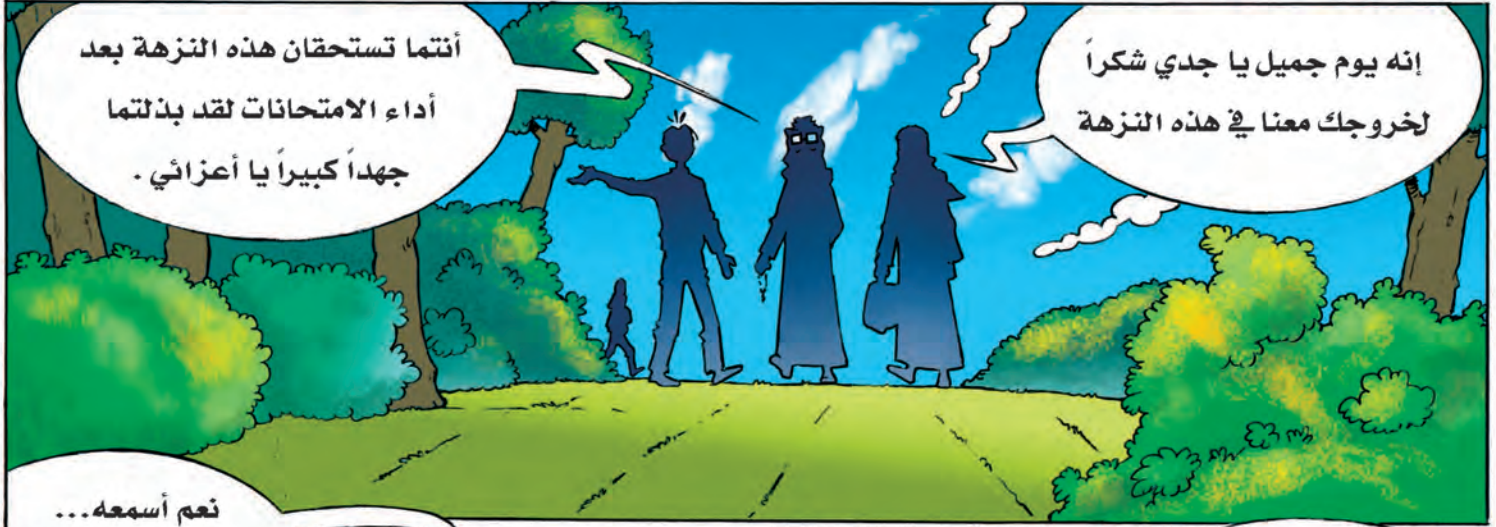
فيسبوك
facebook:
شبكة الكفيل العالمية

فايبر
Viber: ٧٧٢٣٣٥١٣٣٣

اتصال
٠٧٦٠٢٣٦٦٦٠ اتصل بنا

ريحان وريحانة

سيناريو: علي البدري
رسوم: زيد عبد الجليل

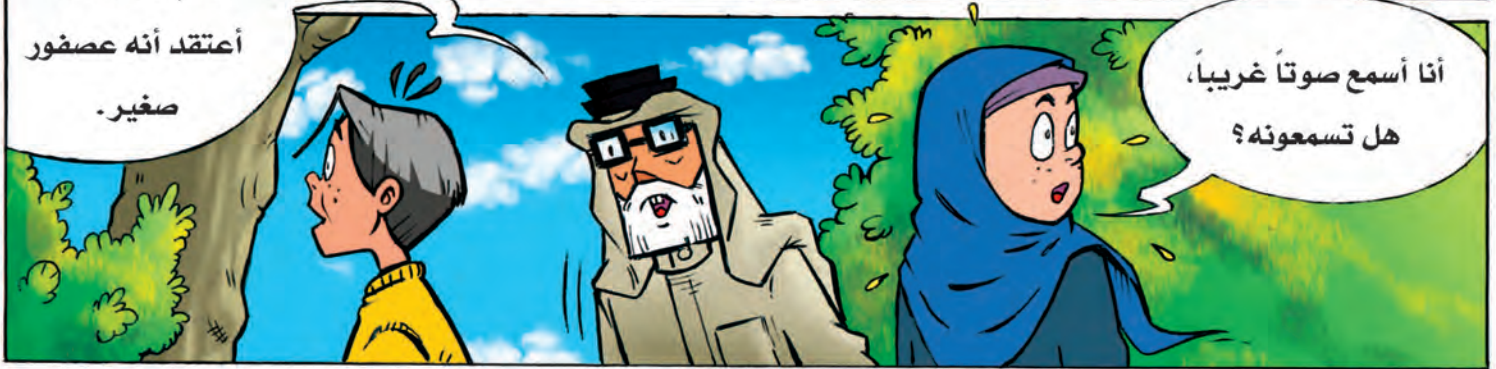


أنتم تستحقان هذه النزهة بعد
أداء الامتحانات لقد بذلتما
جهداً كبيراً يا أعزائي .

إنه يوم جميل يا جدي شكراً
لخروجك معنا في هذه النزهة

نعم أسمع...
أعتقد أنه عصفور
صغير .

أنا أسمع صوتاً غريباً،
هل تسمعون؟



كن حذراً يا ريحان



نعم انه صوت عصفور صغير
واعتقد انه بين هذه الحشائش .



يبدو انه سقط
من هذه الشجرة
أثناء محاولته
للطيران، أعدده
بسرعة إنه
خائف .

أيها العصفور
المسكين، انه
لا يستطيع
الطيران، لنعيده
إلى عشه .







لماذا يتغير لون السماء؟

- السماء هي السقف بالنسبة إلى الأرض وهي تحتوي على الملايين من المجرات والنجوم التي تظهر فيها قدرة الله عز وجل العجيبة في خلقه..
- يتغير لون السماء يومياً في النهار عندما تكون صافية يكون لونها أزرق أما في الغروب فيظهر اللون الأحمر والأصفر أما الليل فالسما تكون فيه سوداء داكنة..
- الشمس هي مصدر الضوء والنور وهي تُخرج ألوان الطيف السبعة التي تُعطي لجميع الأشياء ألوانها..
- عندما تصل ألوان الطيف إلى الغلاف الجوي للأرض الذي يحتوي على غازات وغبار وبخار يحدث تفرق للون الأزرق أكثر من غيره من الألوان في طبقات الجو العليا فيخف اللون الأزرق وتظهر لنا السماء باللون الأزرق الفاتح..
- في وقت الغروب يدخل ضوء الشمس من زاوية قوية للغلاف الجوي فتتفرق أغلب الألوان ويبقى اللون الأحمر الأخير غير مفرق فتبدو لنا الشمس حمراء..

إعداد : مرتضى العظمي

عيد الميلاد

رسم: مهند حسن
قصة: مصطفى عادل الحداد

في المساء المملوء بأضواء الزينة وبالبالونات الملونة وصل نور ومعه أخوه عمار إلى بيت صديقهم علي وما أن دخلا التقوا بأصدقائهم وتبادلوا أحلى التحيات والكلمات الحارة فيما بينهم ووقفوا قرب الأشجار الظلية تملأهم الفرحة والبسمات الرقيقة ثم قال أحدهم: انظروا إلى علي كم هو مغرور هل كثرة أصدقائه تجعل من حاجبيه مرتفعين، فقال عمار: لولا أن أخي (نور) يكثر في الإلحاح علي لم آت لكوني أعرف بأنني سألتقي بكبريائه الذي منعه من المجيء إلى عيد ميلادي، قال نور: لا يجوز الكلام عن صديقكم بهذا الشكل وان كانت الصفة موجودة فيه، فأجابه أحد الأصدقاء: الكلام لا يمسك لماذا تبدي انزعاجك وتقطع الحديث، فقال نور: يا صديقي يجب على سامع الغيبة أن ينصر المغتاب وإذا لم يفعل فليغادر فان عليه وزره كمن اغتاب، وفي اثناء ذلك جاء علي بكل وقار وقبلهم بأعذب قبلات الحب والود وامسك بيد عمار قائلاً: اعتذر منك بشدة لن يسمح لي الوقت لكي احضر إلى عيد ميلادك فقد طرأ عندي ظرف خاص وأنا أشكركم الشكر الجزيل على حضوركم وحين أدار وجهه ذاهباً لحضار بعض قطع الحلوى لهم قال عمار: سامحنا فقد تكلمنا عنك في غيبتك وهذا لا يحق لنا لذلك أعدك بأن لا نكررها فقال علي: أسامحكم من كل قلبي فكل أنسان يخطأ لكن اعقل الناس من لا يكرر الخطأ مرة أخرى.



اعداد : مصطفى عادل الحداد

رسوم : علي رستم



مدينة صفاقس

Sfax



وهي مدينة تونسية فيها الكثير من الوحدات السكنية والتجارية تقع على خليج قابس وهي ثاني المدن التونسية بعد العاصمة تونس من حيث المساحة وتبعد عنها قرابة ٢٧٠ كليو متر من جهة الجنوب الشرقي، وتبلغ مساحتها تقريباً ٧٥٧٠ كيلومتر مربع أي تمثل ما يقارب ٥% من المساحة الكلية للبلاد، ويحدها من الشرق البحر الأبيض المتوسط ومن الغرب ولاية سيدي بوزيد وولاية القيروان ومن الجنوب يحدها ولاية قابس، وعدد سكانها يقارب مليون نسمة يتركز نصفهم في المدينة والنصف الآخر في الضواحي والقرى المحيطة بالمدينة.

زراعية وأنشطة صناعية وأنشطة تجارية وخدمانية.
وتستمد مدينة صفاقس أهميتها من موقعها الجغرافي المتميز
فطول ساحلها يبلغ ٢٣٥ كم وكذلك بفضل مينائها الكبير
يمكنها من إسهم بالغ في التبادل التجاري مع الداخل والخارج.
وتختلف الروايات حول أصل تسمية (مدينة صفاقس)
قد يربدها البعض إلى أسطورة عربية عن خادم اسمه صفا
قليل له (يا صفا، قص) فأصبحت صفاقس منذ ذلك العهد.

وتعتبر صفاقس العاصمة الجنوبية للبلاد والقطب
الثاني بعد العاصمة تونس لوزنها الاقتصادي
والجغرافي المميز وأيضاً تحتوي على مطار
صفاقس الدولي الذي يخدم أهل جنوب البلاد.
ولمدينة صفاقس أهمية اقتصادية استثنائية في البلاد
التونسية، مما جعل البعض يسميها (العاصمة الاقتصادية)
وتتنوع الأنشطة الاقتصادية في المدينة بين أنشطة





فوفو يشعر بالممل

في الغرفة الصغيرة ذات السقف الواطئ كان لدى القط (قطوط) أكياس من الجبن الأصفر وهو من يقطعها ويبيعها إلى كل عشاق الجبنة الصفراء ومعه صديقه الفأر (فوفو) الضخم ذو القامة الطويلة الذي يتولى حراسة الأكياس من كل النمل وباقي الحشرات، وفي كل يوم يعمل الفأر (فوفو) بكل جد واجتهاد فيقضي يومه بترتيب الأكياس وبالقفز ما بينها وما بين الزوايا المظلمة لعله يرى نملة قد تجرأت بالتقرب من الجبن اللذيذ لذلك يظل مستيقظا لساعات طويلة في الليل، لكن في إحدى الليالي عندما اخلد إلى الراحة مدد جسمه فوق احد الأكياس واخذ يئن ويشكو من كثرة المجهود الذي يبذله، تراحمت جميع التساؤلات في عقله وصار يحدث نفسه قائلاً: إن العمل والاجتهاد لا فائدة منه وإن الكثير من الحيوانات لا تمارس العمل أصلاً وفجأة رفع رأسه من على الكيس وقال بصوت عالٍ: أنا اتعب من أجل الآخرين ولا استفيد شيئاً، ولهذا سأهتم بشؤوني وابحث عن راحتي سأنام باكراً واستيقظ متأخراً، وهكذا أخذ يوماً بعد يوم يهمل عمله أكثر فأكثر وما إن يجن الليل يترك كل الأكياس وحيدة ويخرج للتنزه في الحدائق مستأنساً ببريق الأضواء وبفقاعات مياه النافورة التي تدفع الماء المرصع بجميع الألوان، لكن الأمر لم يمر بسلام أبداً فاستغل كل النمل عدم وجوده وجمعت قواها ودخلت إلى الغرفة وأخذت ما تشاء من قطع الجبن ومهما حاولت الأكياس أن تبعدهم لم تستطع وظلت تصرخ وتنادي على الفأر (فوفو) تطلب منه المساعدة لكن دون جدوى تشققت الأكياس وتناثر الجبن على الأرض، وبعد أن ملأ ضوء الشمس أرجاء الغرفة عاد الفأر (فوفو) فاستقبله القط (قطوط) بسيل من الغضب ووبخه توبيخاً شديداً على إهماله لذلك حمل الفأر (فوفو) أغراضه وخرج لكن الفرحة عارمة في قلبه لأنه مازال متيقناً بأن العمل لا

فائدة منه، وبعد مرور سبعة أيام شعر الفأر (فوفو) بالملل والإحباط والحزن الشديد لأنه من خلال كثرة الدوران في أزقة المدينة عرف كيف يبني العنكبوت بيته وكيف تجلب الحمامة الطعام لصغارها ولهذا قال بأن كل شيء مخلوق في الكون له عمل معين وأن الله سبحانه وتعالى وزع هذه الأعمال حسب مقدرة كل مخلوق، لذلك عاد مسرعا إلى القط (قطوط) معذرا على ما صدر منه وتعانقا وعادا معا يعملان بكل جد واجتهاد .



الإمام موسى الكاظم «عليه السلام»

في الخامس والعشرين من شهر رجب من السنة ١٨٣ للهجرة استشهد إمامنا المظلوم الصابر موسى بن جعفر الكاظم "عليه السلام" في أحد سجون مدينة بغداد بعد أن نشأ في أحضان أبيه، وأدبه فأحسن تأديبه وقد أطلق الناس عليه ألقاباً عديدة تدل على صفاته الأخلاقية منها: (الصابر، العبد الصالح، الأمين) ولكنه اشتهر بلقب (الكاظم)، لأنه كان يكظم غضبه وكان الإمام أعظم أهل زمانه منزلة ولم ير في زمانه أسخى منه ولا أكرم نفساً وعشرة وكان أعبد أهل زمانه وأورعهم وأفقههم واجتمعت الأمة الإسلامية على إمامته وتفضيله وتعظيم حقه ومكانته .. لكنه قضى عمره في محاربة الظالمين والأشرار الذين أخذوا ينشرون الظلم والاستبداد وقد استمر الإمام الكاظم في نشر العلوم والمعرفة الإنسانية وامتثلت مدرسته العلمية بآلاف العلماء وطلاب العلم والمعرفة ..

مما جعل السلطات العباسية تكره الإمام الكاظم "عليه السلام" لشدة حب الناس إليه لذلك قرروا سجنه وإخفاءه عن الناس وقد عانى الإمام في ذلك أقصى ألوان التعذيب وهو يُنقل من سجن إلى سجن من البصرة إلى بغداد وعانى من تضيق شديد في التعامل معه ومنعه من الاتصال بالناس لكن على الرغم من ذلك فكان يكثر في العبادة والدعاء وقراءة القرآن مما أثار غضب هارون العباسي فأمر بتنفيذ جريمة كبرى في الإسلام فاغتال الإمام الكاظم "عليه السلام" بالسم وجاؤوا بنعشه ووضعوه على الجسر ببغداد فسلام على إمامنا الشهيد الصابر موسى بن جعفر الكاظم .



التوكل

إعداد: مرتضى العظمي
رسوم: محمد جواد سلوم



قال تعالى

((فَإِذَا عَزَمْتَ فَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ إِنَّ
اللَّهَ يُحِبُّ الْمُتَوَكِّلِينَ)) إِنَّ التَّوَكَّلَ
أَحِبَّائِي هُوَ الثِّقَةُ بِاللَّهِ "سُبْحَانَهُ
وَتَعَالَى" فِي مَا نَطْلُبُهُ مَعَ الْاعْتِمَادِ
عَلَيْهِ اعْتِمَادًا صَادِقًا حَقِيقِيًّا بَنِيَّةً
صَادِقَةً فِي قَضَاءِ حَوَائِجِنَا، فَاللَّهُ
عَزَّوَجَلَّ مُسَبِّبُ الْأَسْبَابِ وَهُوَ
يُقَدِّرُ الْأُمُورَ بِأَسْبَابِهَا وَالتَّوَكَّلُ
خُلُقٌ عَظِيمٌ فِي الْإِسْلَامِ ذَكَرَهُ
اللَّهُ "عَزَّوَجَلَّ" فِي كِتَابِهِ الْعَظِيمِ
بِقَوْلِهِ ((وَعَلَى اللَّهِ فَتَوَكَّلُوا إِنَّ
كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ)) وَقَدْ كَانَ رَسُولُنَا
الْكَرِيمُ مُحَمَّدٌ "صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
وَالِهِ وَسَلَّمَ" وَاهِلَ بَيْتِهِ "عَلَيْهِمُ
السَّلَامُ" مِنْ أَعْظَمِ الْمُتَوَكِّلِينَ عَلَى
اللَّهِ عَزَّوَجَلَّ وَالتَّوَكَّلُ هُوَ رَفِيقُ
الْعَمَلِ، فَلَا يَحِقُّ أَنْ نَتَكَاسَلَ
وَنُقْصِرَ بِعَمَلِنَا اعْتِمَادًا عَلَى اللَّهِ
عَزَّوَجَلَّ فَاللَّهُ يَرِيدُنَا أَنْ نَعْمَلَ
بِأَيْدِينَا وَنَتَوَكَّلَ بِقُلُوبِنَا .

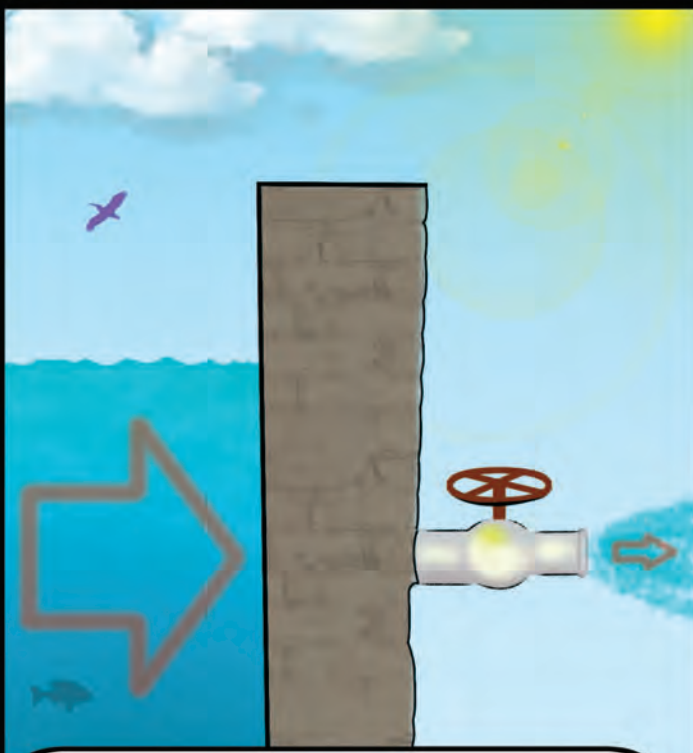




ما هي المقاومة ؟

سيناريو: مرتضى خالد

رسوم: محمد جواد سلوم



وعمل المقاومة يا اصدقائي يشبه سد الماء الذي يسمح بدخول حجم معين من الماء خوفاً من حصول الفيضان ..



وتوجد المقاومة في الكثير من الأجهزة مثل الهاتف والحاسوب والتلفزيون



هذا ببساطة عمل المقاومة

شكراً لك يا بديع لقد تعلمتُ شيئاً جديداً



وفائدتها يا بديعة هو تخفيض التيار الكهربائي فعندما تتعطل المقاومة فقد تحترق الأجهزة الكهربائية ..

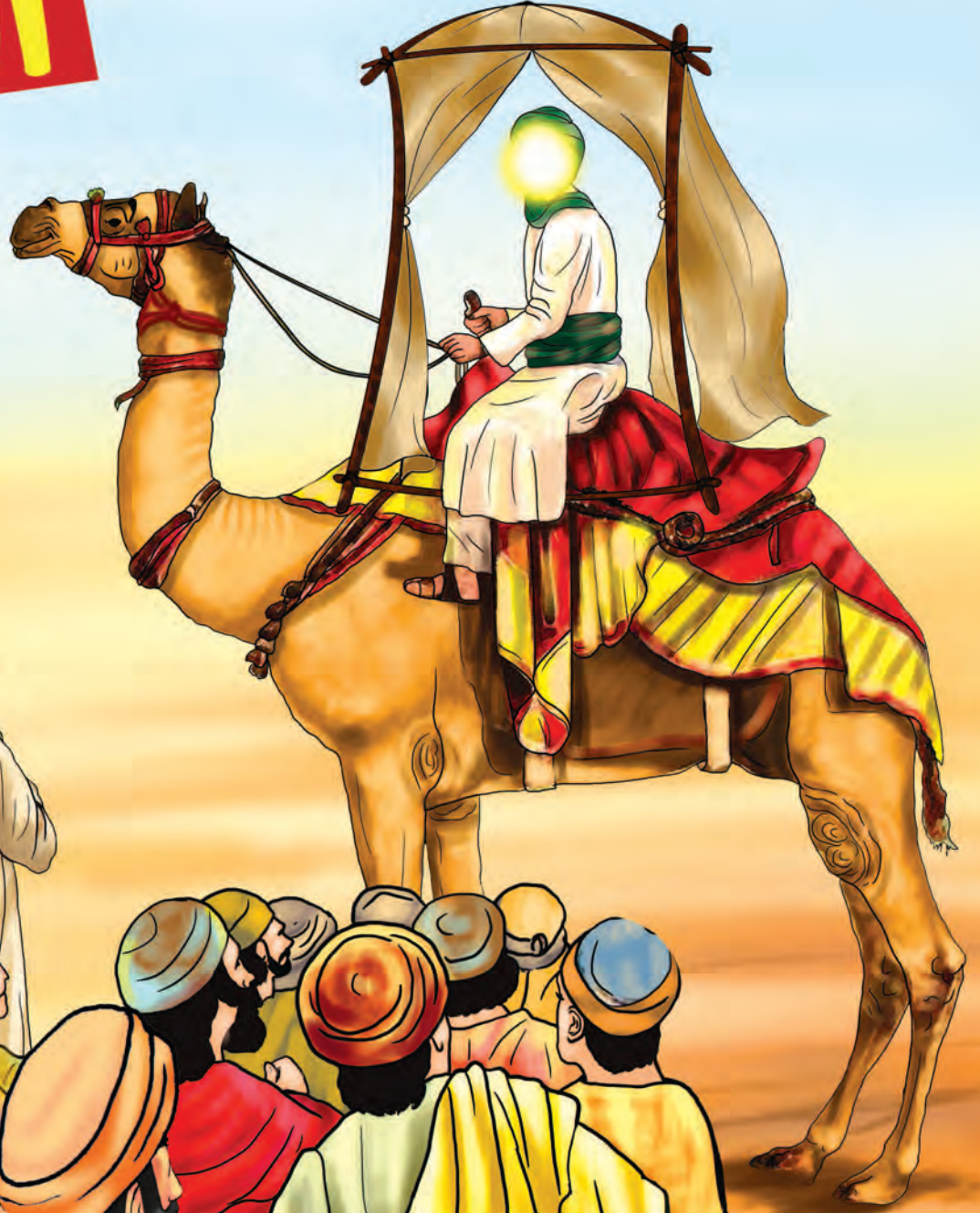
اعداد: مصطفى عادل الحداد

رسوم: كمال الباشا

الإمام علي بن موسى

الرضا عليه السلام

هو أبو الحسن علي
بن موسى بن جعفر
بن محمد ابن علي بن
الحسين بن علي بن أبي
طالب (عليهم السلام)
وهو ثامن أئمة أهل
البيت، ولد في ١١ من ذي
القعدة سنة ١٤٨ هـ وقيل
سنة ١٥٣ هـ.



كان (عليه السلام) أفضل الناس في زمانه وأعلمهم وأعبدتهم وأكرمهم وأحسنهم أخلاقاً، وكان يجلس في حرم النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) في الروضة والعلماء في المسجد فإذا سأل أحد منهم عن مسألة أشاروا إليه بأجمعهم وبعثوا إليه بالمسائل فيجيب عنها وقد جمع له المأمون جماعة من الفقهاء في مجالس متعددة من أجل المناظرة ويغلبهم حتى أقر علماء زمانه له بالفضل. وكان والده الإمام موسى بن جعفر (عليه السلام) يقول لبنيه وأهل بيته: هذا عالم آل محمد وقد جمع بعض أصحابه خمسة عشر ألف مسألة من المسائل التي سئل عنها الإمام الرضا (عليه السلام) وأجاب عنها.

ولما وصل مدينة نيسابور في مقاطعة خراسان شمالي شرق إيران قرب العاصمة الإقليمية مشهد ألتمس منه أهالي نيسابور أن يحدثهم فأخرج رأسه من الخيمة الصغيرة التي كانت فوق سنام الجمل ثم قال (عليه السلام) : (حدثني أبي موسى الكاظم عن أبيه جعفر الصادق عن أبيه محمد الباقر عن أبيه علي زين العابدين عن أبيه الحسين عن أبيه أمير المؤمنين عن النبي محمد (صلى الله عليه وآله وسلم) عن جبرائيل عن ميكايل عن اسرافيل عن اللوح عن القلم عن الله عز وجل، ولأية علي بن أبي طالب حصني ومن دخل حصني أمن من عذابي) ... وهذا الحديث يسمى حديث سلسلة الذهب.

ومن مكارم أخلاقه (عليه السلام) أنه ما جفا أحداً بكلامه ولا قطع على أحد كلامه وما رد أحداً في حاجة يقدر عليها ولا مد رجله بين يدي جلسه ولا شتم أحداً

من مواليه ومماليكه وخدمه، وكان إذا نصب مائدته أجلس عليها مواليه وخدمه حتى البواب. وكان يقول لخدمه: إذا قمت على رؤوسكم وأنتم تأكلون فلا تقوموا حتى تفرغوا.

ومن حكمه (عليه السلام):
خَمْسُ مَنْ لَمْ تَكُنْ فِيهِ فَلَا تَرْجُوهُ بِشَيْءٍ مِنَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ:

- من لم تعرف الوثاقة في أرومته (شريف الحسب والنسب).

- والكرم في طباعه.

- والرصانة في خلقه.

- والتبذل في نفسه.

- والمخافة لربه.

وفاة الإمام الرضا (عليه السلام):

توفي في ١٧ صفر من سنة ٢٠٣ للهجرة مسموماً بسم دسه له المأمون في شراب الرمان وقيل في العنب قدمه إليه ودفن في مدينة طوس ويزور قبره الملاين من الناس من مختلف بقاع الأرض تبركاً بمقامه والدعاء تحت قبته.



Baobab Tree

شكلي غريب وعجيب حيث يصل طولي إلى ٣٠ متراً أما عرض قاعدتي فتكون ١٢ متراً وأستفيد من حجمي بتخزين الماء بداخلي حيث أستطيع الاحتفاظ بـ ١٢٠ ألف لتر من الماء ويقول الأطباء أن ثماري غنية بالكالسيوم بكميات توازي ضعف نظيرتها في الحليب الطبيعي ..



إعداد:
مرتضى العظمي



شجرة دم الثنين Dragons Blood Tree

من الأشجار النادرة جداً في العالم ويعود تاريخ عائلتي لأكثر من ٥٠ مليون سنة ولي استخدامات وفوائد طبية كبيرة حيث يستعملون المواد المستخرجة من لحائي في علاج الجروح والتقرحات وتقوية الجهاز الهضمي.

Mimosa Boudicca

نبات ميوسا بوديكا

ويسمونني النبتة الخجولة أو النبتة الحساسة ويعود هذا إلى طبيعتي فعندما يقوم أحد بلمسي فسوف أنكمش على نفسي وتنكمش أوراقتي ولن أعود إلى حالتي إلا بعد بضع دقائق ..



Royal Eagles

أنا طائر مونا الهملابا

أعيشُ في جبال الهملابا على امتداد غرب الصين وأقوم بتغيير مكاني في الصيف والشتاء وشكلي جميل جدا أشبه طير الطاووس ويبلغ طولي ٧٠ سنتيمتر ويبلغ وزني ٢ كيلوغرام وأبحث عن غذائي في جذور النباتات وبعض الفقاريات الصغيرة ..



أنا طائر الكروان

أعيشُ في المناطق الصحراوية والصحيرية والأراضي الزراعية وأنا طائر مهاجر وذاثري في فصل الشتاء ويبلغ طولي ٤١ سنتيمتر وصدري أصفر اللون ورأسي كبير وأتغذى على بذور النباتات والحشرات الأرضية وبعض أوراق النباتات ..



العنكبوت ذو الظهر الأحمر

spider with a red back



إعداد: مصطفى عادل الحداد



انا العنكبوت ذو الظهر
الأحمر
غريب ومدعش شكلي
صغير حجمي
باهت لوني
وتوجد خطوط بيضاء
متناثرة فوق ظهري
وتعد صغار الثعابين
والحشرات
مصدر تغذيتي
قصيرة وضعيفة مخالبي
لذلك لا تؤدي لسعاتي
على العكس من الأنثى
مستدير جسمها
رفيعة وسوداء أرجلها
ويخترق شريط أحمر اللون
ظهرها ...
وشديدة السم لسعاتها

لذلك قد ينتج عن لسعة أنثى العنكبوت الأحمر ورم وانتفاخ بسيط
وألم حاد يشتد بعد ساعات قليلة، وتزداد الإفرازات العرقية عند
موقع اللسعة، إضافة إلى آلام في الرأس والجسم وغثيان وقيء وتعرق
شديد وتقلص عضلي، ويكون التعامل مع اللسعة بوضع قطع من الثلج
على موضع اللسعة لتخفيف الألم وتجنب شد الرباط على مكان اللسعة،
والإسراع بنقل المصاب إلى المستشفى.



شَدَقُ الْجَمَل

milk thistle

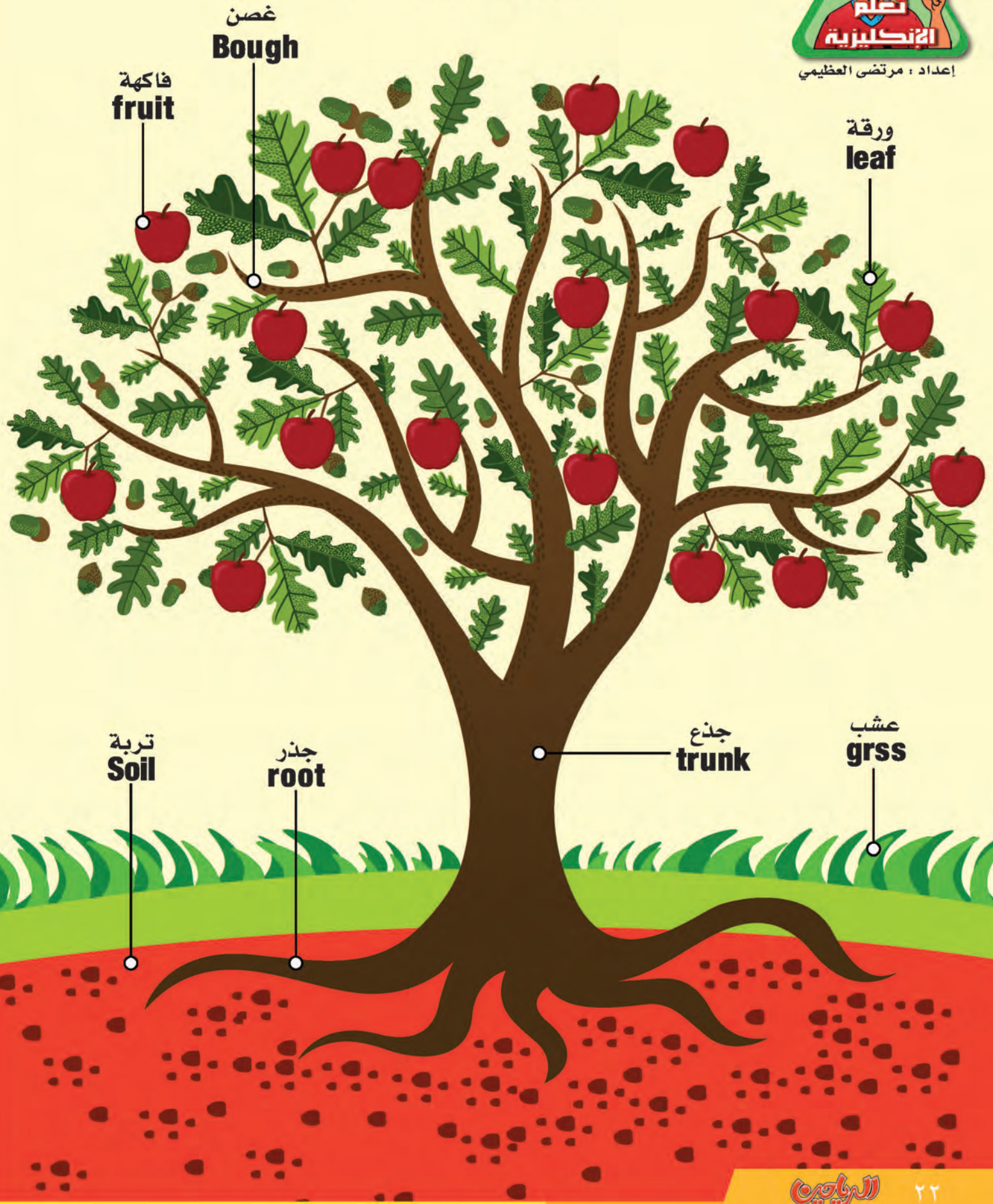


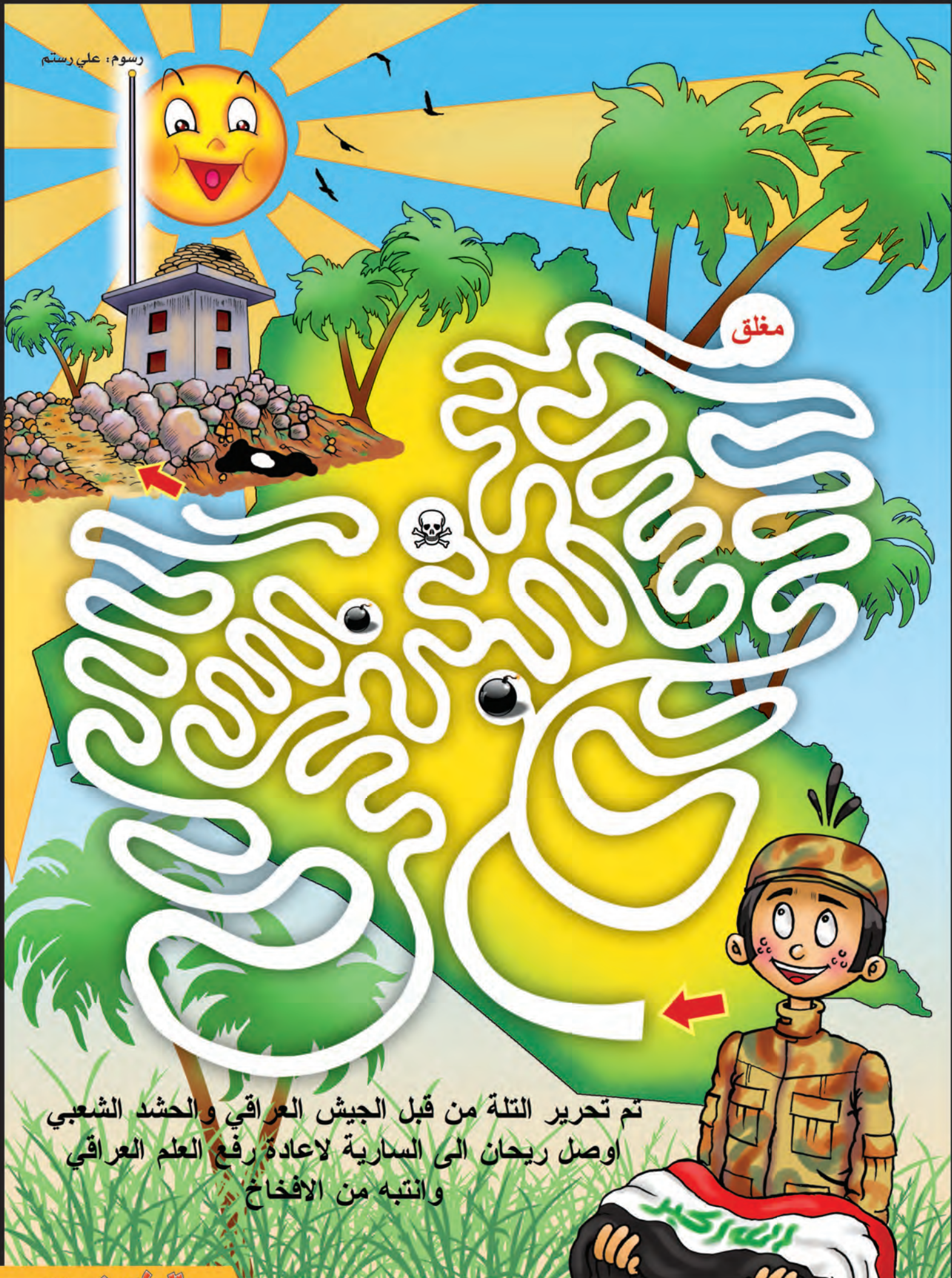
أنا نبات حولي
قد يصل إلى المترين ارتفاعي
براق ومثير شكلي
متعددة ألواني
كروية وشائكة أزهارى
زكية الاستنشاق رائحتي
قائمة وقليلة التفرع ساقي
عريضة ومرصعة باللون الأبيض أوراقى
وعند ضفاف الأودية والمنحدرات
الصخرية
تظهر زراعتى ...
وعلى فوائد كثيرة احتوي
أساعد على تجديد خلايا الكبد التالفة
أقضي على معدلات السممة العالية
وانظم مستوى الكوليسترول في الدم
وكذلك انظم مستويات ضغط الدم
المرتفعة في الجسم
وأعالج مرض الصدفية
واقضي على فقدان الشهية
واستعمل كغسول لعلاج الالتهابات
الجلدية
وامنع من تجمع الحصى
في المرارة والكليتين

الشجرة tree



إعداد : مرتضى العظمي





مغلق

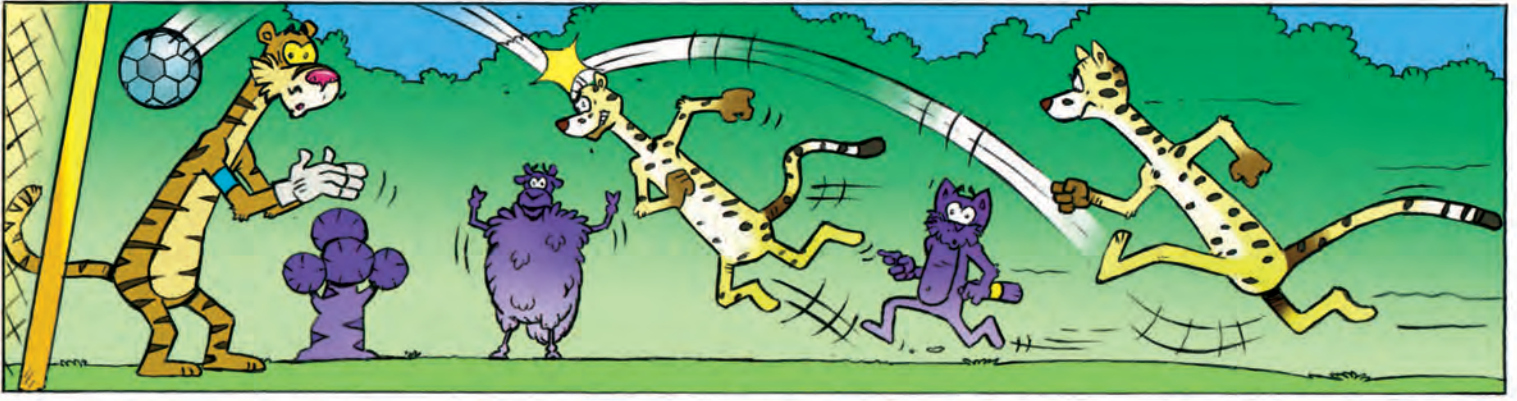
تم تحرير التلة من قبل الجيش العراقي والحشد الشعبي
اوصل ريحان الى السارية لاعادة رفع العلم العراقي
وانتبه من الافخاخ

سيناريو: علي البدري
رسوم: زيد عبد الجليل

القط
الشاكس

هزقور







إعداد : مرتضى العظمي

أحد حروف اللغة العربية ويكتب هكذا (غ) وقد جاء في الكثير من كلمات اللغة العربية وسوف نتعرف عليه من خلال هذه القصة القصيرة :

في أحد الأيام اجتمع ملك الغابة الأسد غصن بالحيوانات للتناقش في بعض الأمور فوجد أن هناك غائباً .. فقد حضر الغزال والكنغر والغوريلا والذيل والتسر والأرنب والفأر والغراب والجمار وعندما عجز أن يعرف الغائب سألهم : من الغائب هذا اليوم ؟ فقال الببغاء من فوق غصن الشجرة : لا أحد يا سيدي .. فرفع الأسد رأسه مع الحيوانات وضحكوا، فجميعهم لم يشاهدوا الببغاء وهو جالس فوق الشجرة ...



→ مل بين النقاط

→ اكتب الحرف هنا



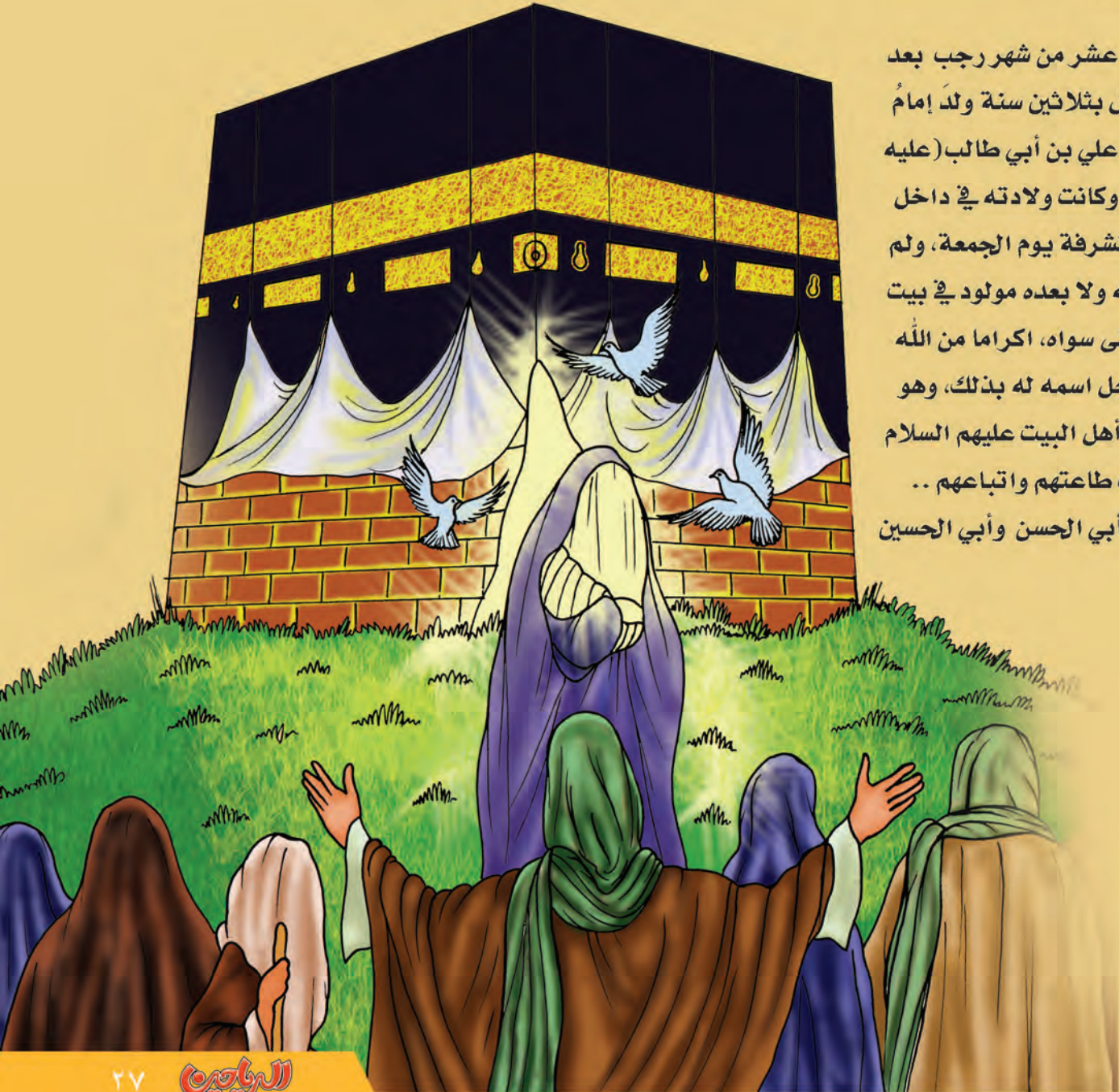
عليه السلام

ولادة الإمام

أبي السبطين و أبي الريحانتين و أبي تراب
 وق لقب بعدة ألقاب منها (سيد المسلمين- إمام المتقين- قائد
 الغر المحجلين- سيد الأوصياء - سيد العرب- المرتضى- يعسوب
 الدين- حيدر - أسد الله) ..
 وكان امير المؤمنين (عليه السلام) يُمثل العظمة في منتهاها، فهو
 المثل الأعلى في العبادة والدعاء والإخلاص والجهاد والأخلاق
 النبوية والكرم وكثرة الصدقات، وكان يُسمى كافل اليتامى
 والأرامل لعطفه عليهم ومساعدته إياهم إلى غير ذلك من
 الفضائل التي لا تعد ولا تحصى .

إعداد : مرتضى العظمي
 رسوم : حيدر زهير

في الثالث عشر من شهر رجب بعد
 عام الفيل بثلاثين سنة ولدَ إمامُ
 الموحدين علي بن أبي طالب (عليه
 السلام) وكانت ولادته في داخل
 الكعبة المشرفة يوم الجمعة، ولم
 يولد قبله ولا بعده مولود في بيت
 الله تعالى سواه، أكراما من الله
 تعالى جل اسمه له بذلك، وهو
 أول أئمة أهل البيت عليهم السلام
 الواجب طاعتهم واتباعهم ..
 كان يُكنى بأبي الحسن وأبي الحسين



حديث الثقلين

شعر: حسين السلطاني

رسوم: علي رستم

إني فيكم تارك
هذا الكتاب أولاً
ما أن تمسكتهم بهم
فهم بها خير الورى
فيها تمام خيره
لم يفترق عن دأبهم
فهم معاً أس الهدى
ولن أرى يفترقا
حتى علي يقبلا

ثقلين بين أمتي
وآخرهم عترتي
فلن تضلوا سنتي
والله (يهدي للتي)
ونبع كل رحمة
إلا خبيث النطفة
والنور عند الظلمة
مهما جرى عن دعوتي
ورداً لحوض الجنة





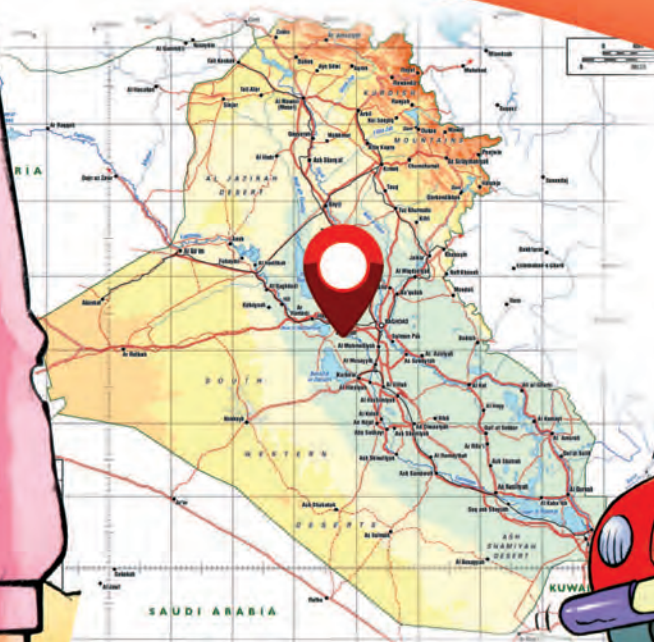
ناحية عين التمر

إعداد : مصطفى عادل الحداد



وهي ناحية تبعد عن محافظة كربلاء المقدسة بمسافة ٧٠-٨٠ كم غربي المدينة، وتعتبر من اهم واجمل الواحات الصحراوية وتنتشر في أراضيها الواسعة أنواع مختلفة من التمور وكذلك تتواجد فيها عيون الماء التي تعيش فيها الأسماك الصغيرة والملونة ففيها اكثر من عشرين عينا أهمها (عين السيب ، العين الحمرة ، والعين الكبيرة) وتكثر فيها ينابيع المياه التي ما زالت تتدفق من باطن الأرض منذ الآلاف السنين . وفيها الكثير من المراكز التي أحيطت بقدسية بالغة منها :- مقام الحسن (عليه السلام) وهو عبارة عن بناء صغير مشيد على طراز القباب العربية القديمة . وحوض الإمام علي (عليه السلام) وهو عبارة عن حجرة صغيرة في قاعها حوض مملوء بالماء على شكل مستطيل، وقد توضع من هذا الماء الإمام علي (عليه السلام) عندما وصل إلى تلك المنطقة.

و دوسة الإمام علي (عليه السلام) وهي حجرة مستطيلة في أرضها صخرة مثلثة الشكل فيها انخفاض يمثل اثراً لحافر فرس الإمام علي (عليه السلام)، وبقرتها حفرة مدورة وهي محل ارتكاز رمح في الأرض. وقبر السيد احمد بن هاشم (عليه السلام) : الذي يعود في نسبه إلى أهل البيت (عليهم السلام) وضريحه مشبك من الخشب يزوره آلاف الناس.

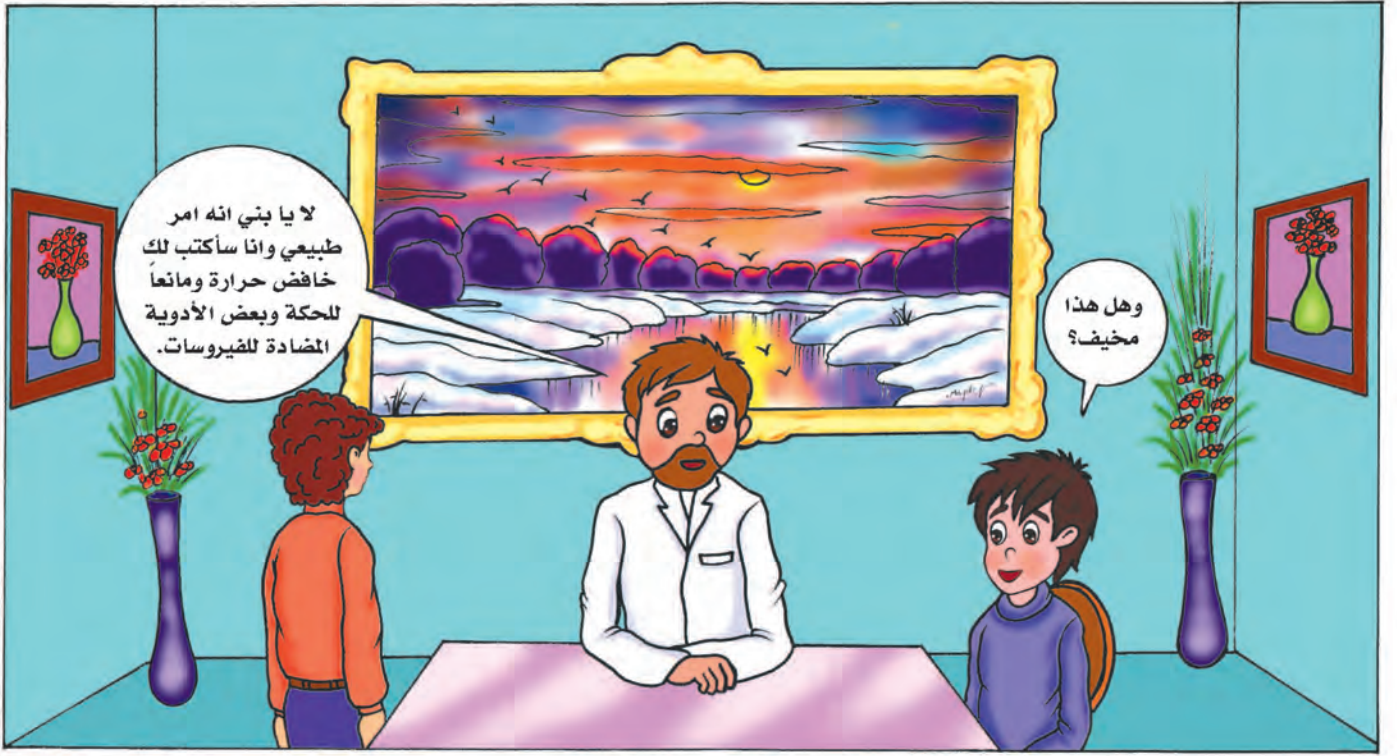


(مرض الحصبة)

سيناريو: مصطفى عادل الحداد
رسوم: حيدر زهير

يوسف الطبيب الصغير







إعداد : مرتضى العظمي

للمواد الصلبة

Solid materials

وبعض المواد الصلبة
يكسر عند ثنيه مثل
الزجاج وغيره ..



هي مادة لها شكل
وجسم محدد ولها
خواص مثل بقية
المواد ..

وبعض المواد الصلبة يغوص
في الماء مثل الأحجار
والغواصات ..

بعض المواد الصلبة يمكن لنا
أن نثنيه مثل الورق والبلاستيك
وغيره ..

بعض المواد الصلبة يطفو على
الماء مثلاً لخشب الذي يصنع منه
السفن والزوارق والباخرات ..



وتصنع السيارات
والطائرات والقطارات
من المواد الصلبة ..

خواص المواد الصلبة

- الحجر : قاس ، خشن ..
- الخيوط الملونة : ناعمة ، ملونة ، ملتوية ورفيعة ..
- الزجاج : شفاف ، ناعم أملس ، قابل للكسر ..
- الحديد والأخشاب والمواد البلاستيكية
- مواد صلبة وقاسية ..
- نقيس المواد الصلبة باستخدام
- المسطرة لقياس الطول
- والعرض والارتفاع
- بوحدّة السنتيمتر ..



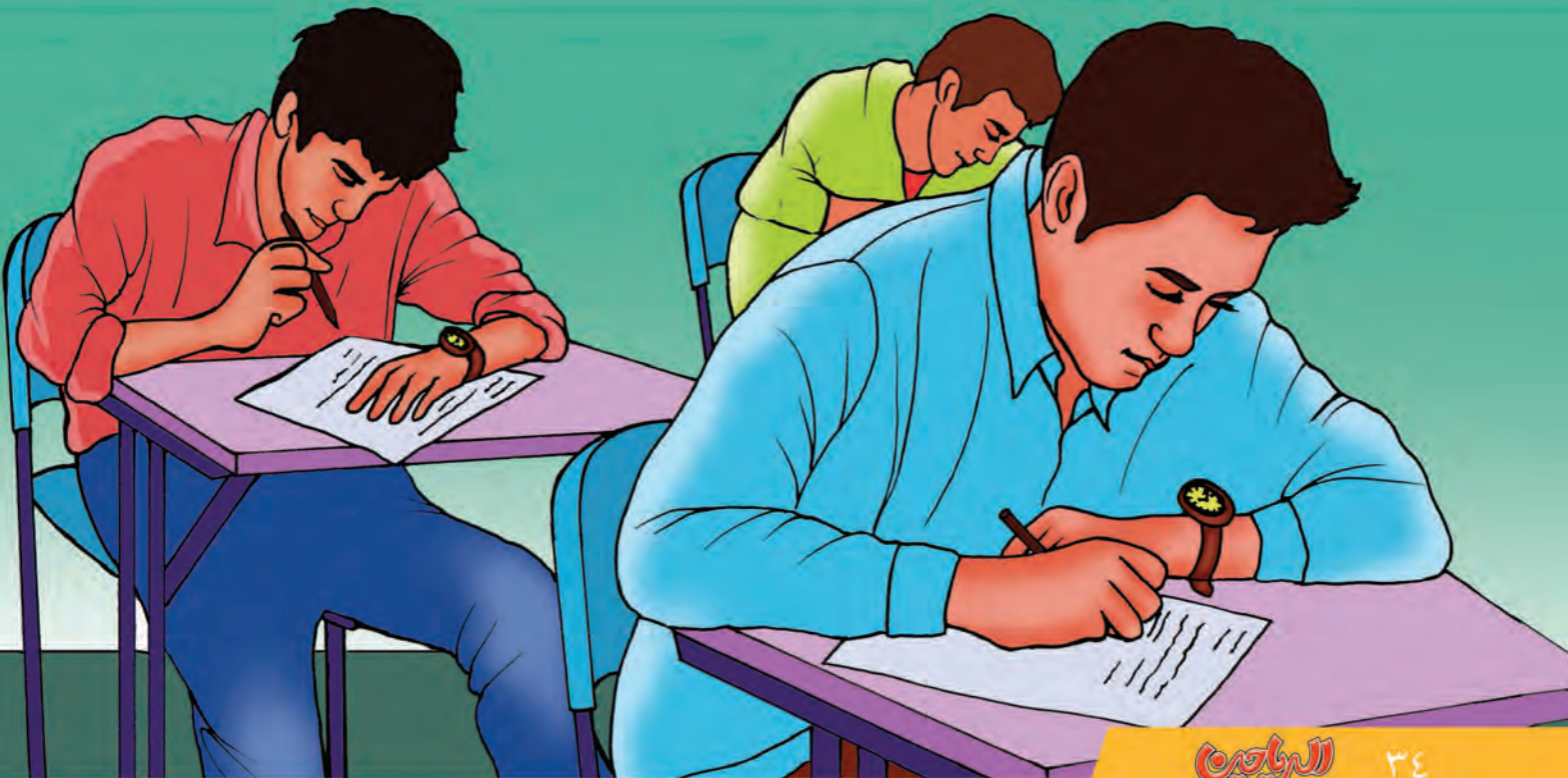


المقاعد الدراسية

رسوم : حيدر زهير
قصة : علي ابراهيم عبود

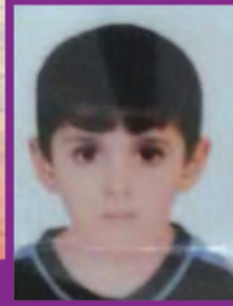
حتى وصلوا عند باب مدرستهم الجميلة قال حسين: يا أحيائي ماذا تتوقعان سنكتب اليوم في ما يخص موضوع التعبير؟ فأجابه احمد: أنا أتوقع عن بطولات الحشد الشعبي، فمسك ياسر يد صديقه حسين قائلاً: كم أتمنى ذلك سأقف اجلالاً وتكريماً لفصائل الحشد الشعبي هؤلاء الأبطال الذين صنعوا النصر في كل بقعة عبث بها الدواعش الغزاة، حينها قال حسين: هنيئاً لشهادتنا يوم تركوا لنا ذكريات عن صدقهم وإخلاصهم فهم مجدنا من فتوى المرجعية، وبعد أن اسرعوا إلى مقاعدهم الدراسية (رحلاتهم) قرأ كل منهم الأسئلة فكان سؤال التعبير الأول عن الإحسان وأما الثاني عن أمجاد الحشد الشعبي، نظر كل منهم الى الآخر وشرعوا بكلمات مفعمة بالحب والسؤدد لابطال الحشد الشعبي والرضوان للشهداء الذين ارتفعت أرواحهم من اجل الوطن ونداء المرجعية.

في ظل نسائم الصباح الباردة ودع احمد امه من أمام باب المنزل، وهي تدعو له بالنجاح والتوفيق، وبعد أن خطا خطوات نادى عليه صديقه ياسر وحسين هيا يا صديقنا العزيز اسرع كي نصل إلى المدرسة، كان الطريق يجمع الثلاثة، وهم يدلكون باطن أيديهم من شدة البرد وقبل الوصول إلى أعتاب المدرسة قال احمد: اليوم امتحان اللغة العربية وهذا اسعد الأيام عندي، فابتسم ياسر قائلاً: أنا احب التعبير واعرف أن الوصف مهم في بداية ما نكتب، فقال حسين: وهذا ما بدى منك فقط قرأت في دفترك عن الخيال وشكر المعلمة لك، فرفع ياسر رأسه ورتب معطفه ثم قال: أنا أحاول الوصف كثيراً في الخيال والغوص في أعماق البحر والتحليق في الفضاء، فأجابه احمد: أنت تكتب بخيال كاتب حينها ضحكوا بصوت هادئ وراحوا يقطعون المسافات الطويلة





علي صادق جعفر



علي صاحب



جنات حيدر



فاطمة رشاد



حسين عباس



زهراء حيدر



كوثر علي



احمد علي عبد الحسين





سمانة عباس

رفل طالب



طيب الزهراء حيدر



الهام محمد عبد الجبار



مؤمل عباس محسن



انفال علاء



امير مهدي



منتظر طالب



سارة معتنز سعد



احمد سيف عباس



مريم سيف عباس



بنين سعد كريم



سارة سعد كريم



رتاج وليد علي







الصفا والمروة جبلان يجب السعي بينهما
سبعة أشواط لاتمام شروط العمرة ويستحب
قراءة الادعية الخاصة والاستغفار خلال
السعي.

بعد الطواف سبعة أشواط نتجه
الى السعي بين الصفا والمروة
يجب المحافظة على الطهارة.



والآن الى التحلل من الاحرام
تمت العمرة بحمد الله تعالى
نستطيع أداء عمرة أخرى نيابة
عن كل اصدقائنا المؤمنين.

تقبل الله.



والآن يتوجب العودة الى الكعبة
مرة أخرى لأداء طواف النساء
وهو مشابه للطواف الأول.



بعد السعي، التقصير وهو قص أجزاء
من الشعر او كله.



وبعد يومين أدى حسن
زيارة مرقد النبي الأكرم (ﷺ)



الحمد لله شربنا ماء زمزم
واخذنا منه للأصدقاء والاقارب
بعد غد سنعود الى
المدينة.



انه شعور لا يوصف ان اعتمر وازور قبر النبي (ﷺ)
وارتدي الاحرام وان أكون طاهرا متوجها الى الله
تعالى طالبا منه العفو داعيا لكل صديق وعزيز
وقريب نسأله القبول وتحقيق الامنيات.

سنختتم اعمالنا بزيارة
أنمة البقيع (عليهم السلام)
والدعاء عندهم.
بماذا تشعر يا حسن.

عائلة جدو محمود



التصدق بالخاتم

رسوم: كمال الباشا

إعداد: مصطفى عادل الحداد



فاطمة : مساء الخير يا اخي العزيز ...
أراك تترتدي اجمل ما عندك من الثياب وتتعطر إلى
أين ذاهب
علي : سأذهب إلى بيت جدي هل تحبين أن ترافقيني.



فاطمة : بالتأكيد سأترك كل ما عندي وأتي معك فأنا
متشوقة لرؤيته كثيرا.
علي : مريومان وأنا لم اراه لذلك اشتقت إلى كلامه
وبسماته الرقيقة العذبة.



بعد وصولهم

فاطمة : سأجلس هنا فيعجبني أن
استنشق طيب الأشجار دوما فانه
يبعث الراحة في نفسي.
الجد : لك ما تحبين فهنيئا لك يا
صغيرتي الجميلة.



الجد : يا علي أراك اليوم مثقلاً نفسك بمجموعة من الأكياس لمن هذه؟
علي : لدي بعض الحاجات جمعتها لأوصلها إلى صديقي فهو بالقرب من داركم.



فاطمة : وبأي صفة تعطي هذه الحاجات بدون مقابل.
الجد : يا ابنتي الصغيرة إن الدين الإسلامي الحنيف يأمرنا بمساعدة الفقراء والمحتاجين قدر ما استطعنا.



علي : وهذا الامر واجب علينا فقد تصدق أماننا أمير المؤمنين (عليه السلام) بخاتمه وهوراكع.
فاطمة : وكيف حصل ذلك.



الجد : في يوم من الأيام دخل الرسول ﷺ إلى المسجد وكان الناس يصلون بين قائم وراكع وفي أثناء ذلك رأى رجلاً مسكيناً فقال له : هل أعطاك احد شيئاً، فقال له : نعم خاتماً من فضة، فقال النبي ﷺ من أعطاك اياه فأجابه المسكين : ذلك الراكع وأشار إلى الإمام علي (ع)
حينها كبر النبي ﷺ وتلا الآية الكريمة ((إِنَّمَا وَلِيُّكُمُ اللَّهُ وَرَسُولُهُ وَالَّذِينَ آمَنُوا الَّذِينَ يُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَيُؤْتُونَ الزَّكَاةَ وَهُمْ رَاكِعُونَ))

إعداد: مرتضى العظمي

رسوم: محمد جواد سلوم

الصباغ



أهلاً بكم أصدقائي الأحبة .. أنا الصباغ وعملي هو طلاء الجدران والغرف والبيوت، وعملي جميل ولكن يجب أن تحذروا فنحن نتعامل مع مواد كيميائية خطيرة ومهنتي قديمة قد اكتشفها الصينيون منذ حوالي ٢٠٠٠ عام قبل الميلاد، وفي عملنا نتعامل مع الألوان الجميلة المختلفة لكي نجعل الغرفة

جميلة ورائعة ونستخدم في عملنا أدوات عديدة مثل الفرشاة أو جهاز الرذاذ (البخ) فتتحول طبقة الطلاء من السائل إلى الصلب عندما تنشف تماماً وهذه الطبقة تغطي الجدار تماماً، وتكون بسماكة قليلة ونظلي الجدران والبيوت من أجل حمايتها وعدم تسرب الرطوبة في وقت المطر ولكي تصبح جميلة، ويوجد العديد من أنواع الطلاء الجميل .. ويعمل معي عمال مجدون ونحن نعمل كفريق واحد ..



الهوكي الجليدي Hockey

يعود تاريخ هذه اللعبة إلى القرن التاسع عشر في كندا وهي رياضة يتنافس فيها فريقان على مساحة ملعب خاص من الجليد ويتكون كل فريق من ٦ لاعبين ويضع اللاعبون زلاجات تحت أقدامهم لزيادة سرعتهم ويحملون العصا ليمرروا بها القرص فيما بينهم وهو اسطوانة من المطاط القوي ويحرز الفريق هدفاً عندما يدخل القرص داخل المرمى ويرتدون ملابس خاصة لحماية الذراعين ومقدمة الجسم للحماية من الإصابات .

ويبلغ طول الملعب ٦١ متراً بينما عرضه يكون ٢٦ متراً ويكون زمن المباراة ٦٠ دقيقة مقسمة على ثلاث جولات وهوكي الجليد رياضة شعبية في دول مثل كندا، روسيا، السويد، فنلندا، جمهورية التشيك، الولايات المتحدة، وسلوفاكيا .

وفي الدول العربية والإسلامية فإنها تُمارس بشكل محدود في سلطنة عمان والإمارات العربية المتحدة وإيران والكويت .



تحت شعار

مِلَادُ الْعُلَمَاءِ وَكَمَاءِ الشُّهَدَاءِ نَحْفَظُ اَرْضَ الْاَنْبِيَاءِ

يقيم قسم الشؤون الفكرية والثقافية في العتبة العباسية المقدسة المسابقة الوطنية المختصة في قصة الطفل للكتابة عن بطولات القوات الأمنية والحشد الشعبي



مهرجان فتوى الدفاع المقدس الثقافي الأول

شروط الاشتراك بالمسابقة :-

ا- ان يكون النص ضمن الضوابط الفنية و الابداعية لأدب الطفل.
ب- ان تتناول القصة بطولات الجيش العراقي والحشد الشعبي بشكل عام (دون التخصيص) في الدفاع عن الوطن والقيم الانسانية والحضارية والمقدسات.

ج- ان لا تكون القصة منشورة سابقا ضمن كتاب او على المواقع الالكترونية او مشاركة في مسابقة اخرى.

د- تسلم المشاركات منضدة على ملف ward وتسلم على قرص ليزري الى قسم الشؤون الفكرية والثقافية في العتبة العباسية المقدسة مرفقة مع السيرة الذاتية للكاتب او ترسل على موقع شبكة الكفيل العالمية

(www.alkafeel.net)

هـ- اخر موعد للتسليم هو

٢٠١٦/٥/١ م.

٦- تطبع النصوص الثلاثة الفائزة على نفقة العتبة العباسية المقدسة مع تنفيذ الرسوم الخاصة بها.

