

حيرة



محتويات هذا العدد



٤

يوميات فضل



٦

وداعاً لزحام الأوراق



٩

السيد عبدالرزاق المكرم



٢٠

الشهيد مثنى قاسم



٣٢

أجر الرسالة

حسيرة

رقم الإبداع فيه دار
الكتب والوثائق

١٢٧٠



عقيل الياسري

رئيس التحرير

أحمد الخالدي

مدير التحرير

حسنين فاروق

سكرتير التحرير

أحمد صالح

هيئة التحرير

مرتضى خالد العظمي

عباس راضي

رسوم

علي رستم

علي عوني

التصميم والإخراج الفني

علي جواد سلوم

المراجعة الفنية

مصطفى كامل محمود

التدقيق اللغوي

رقم الاعتماد فيه نقابة الصحفيين العراقيين

٢١٦٢



دار الكفيل
للطباعة والنشر والتوزيع
+964 770 673 3834



محرم الحرام مدرسة للقيم

مع إطلالة شهر محرم الحرام، تقف البشرية كلها على أعتاب مدرسة عظيمة، مدرسة خطّت مبادئها بدماء زكية طاهرة على أرض كربلاء. إن هذا الشهر المبارك ليس مجرد محطة للحزن والذكرى، بل هو نداء سنوي يتجدد ليرقق القلوب، ويوقظ الضمائر، ويحث العقول على التأمل والتدبر. ففي هذا الشهر، نفتح معاً صفحة جديدة من صفحات الوعي على قيم الحق، والتضحية، والحرية. إن الحكمة من إحياء هذا الشهر تكمن في البحث عن جوهر الرسالة التي تركها لنا سيد الشهداء الإمام الحسين (عليه السلام) وهي ذاتها رسالة نبينا الأكرم (صلى الله عليه وآله). فقد علمنا الإمام الحسين (عليه السلام) أن أثنى ما يملكه الإنسان هو دينه ومبادئه وكرامته، وأن القوة الحقيقية لا تكمن في بطش السلاح، بل في ثبات الحق أمام الباطل. وكيف يمكن للقيم العاشورائية أن تكون واقعاً معاشاً ونبراساً لغد أفضل. في هذا الشهر، نتعلم توجيه حياتنا نحو الأجل والأفضل، ونتعلم أن الحق لا يموت، وأن الإنسان يملك دائماً القدرة على أن يكون منبعاً للخير ومساعدة الآخرين. فاجعلوا يا أحبائي من صفحات هذا العدد فرصة للتفكير ومراجعة النفس، ولتكن خطواتكم في الحياة مستنيرة بنور الوعي والحكمة العاشورائية. نسأل الله تعالى لكم بصيرة تنير عقولكم، وهداية تسد خطاكم.

• مدير التحرير

مناسبات وأحداث شهر (محرم الحرام)

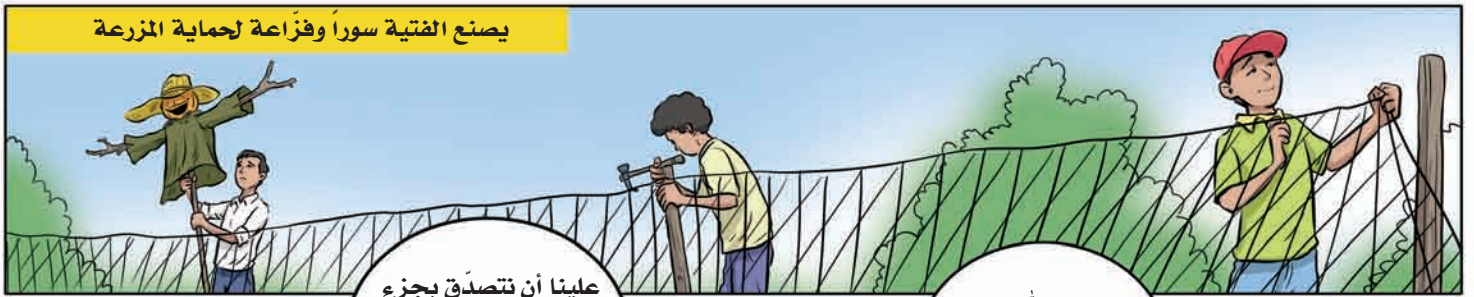
- ١ محرم الحرام بدء العام الهجري الجديد ١٤٤٨ هـ.
- ٢ محرم الحرام ٦٠ للهجرة وصول الإمام الحسين وأهل بيته وأصحابه عليهم السلام الى أرض كربلاء.
- ٩ محرم الحرام ٦٠ للهجرة محاصرة الإمام الحسين (عليه السلام) من جميع الجهات.
- ١٠ محرم الحرام ٦٠ للهجرة معركة الطف المروعة التي استشهد فيها سيد شباب أهل الجنة الامام الحسين وأهل بيته وأصحابه (عليهم السلام).
- ١٣ محرم الحرام ٦٠ للهجرة الإمام السجاد عليه السلام يدفن الأجساد الطاهرة في كربلاء.
- ١٣ محرم عام ٦٣ للهجرة وقعة الحرة في المدينة المنورة.
- ٢٥ محرم الحرام عام ٩٥ للهجرة استشهاد الامام علي بن الحسين السجاد عليهما السلام.

يوميات فضل

سيناريو: مرتضى العظمي

رسوم: عباس راضي





وداعاً لزحام الأوراق مكتبك الآن فيه جييك

روعة هذه التقنية تكمن في الحرية المطلقة، فهي رفيقتك التي لا تحتاج لأسلاك، تعمل بالبطارية وتخزن الملفات في ذاكرتها الخاصة، أو ترسلها ل هاتفك عبر (الواي فاي) فوراً. تخيل أنك في المكتبة تقتبس صفحة من كتاب نادر، أو في مكتب توثق عقداً مهماً، أو حتى في المنزل تنظم فواتيرك القديمة، هذا الصديق الصغير جاهز دائماً للمهمة. إنها التكنولوجيا التي تعيد صياغة مفهوم النظام، فهي لا توفر مساحة في حقيبتك فحسب، بل تحمي تاريخك ووثائقك من الضياع أو التلف، مع هذا الابتكار، ستتحوّل جبال الأوراق إلى ملفات ذكية منظمة تصل إليها بضغطة زر، إنه حقاً (البطل الخفي) الذي يحو فوضى الأوراق من حياتك.

هل سبق أن شعرت بالحيرة أمام أكوام الأوراق والوثائق التي تملأ أدراجك؟ أو ربما نظرت بخوف إلى صورك القديمة العزيزة وهي تبتهت يوماً بعد يوم؟ الحل ليس في (خزانة أكبر)، بل في ابتكار تقني مذهل يسمى بـ (الماسح الضوئي المحمول) أو (Portable Scanner). هذا الجهاز الصغير، الذي يشبه في حجمه (المسطرة) أو (القلم العريض)، ليس مجرد أداة مكتبية، بل هو (عصا سحرية) للأرشفة، بلمسة رقيقة وسحبة يدوية واحدة، يتحول الورق الملموس في ثوانٍ إلى نسخة رقمية فائقة الدقة، وعلى عكس تطبيقات الهاتف التي قد تعاني من اهتزاز اليد أو سوء الإضاءة، فتمنحك هذه الماسحات صورة نقية، وألواناً زاهية، ونصوصاً واضحة كأنها الأصل تماماً.



الرادود ليث حيدر

حوار عددنا هذا مع الرادود المبدع ليث حيدر الذي بدأه بالتعريف عن نفسه قائلاً:
ليث حيدر جاسم، من محافظة ذي قار، في الصف الخامس الابتدائي.

مجلة حيدرة: متى بدأت الموهبة

بالظهور لديك؟

في سن الثامنة، بدأت أشارك في مجالس العزاء وأقرأ في المواقب.

مجلة حيدرة: ما دور الأسرة تجاهك؟

أسرتي لها دور كبير، لا سيما خالي الشاعر حسن الربيعي، الذي علمني كيفية أداء اللطميات وتحسين الصوت، وعائلتي كانوا يشجعونني دائماً، وينظمون مجالس صغيرة بيننا كي



أكتسب الجرأة وأتعلم كيفية الاندماج مع الجمهور.

مجلة حيدرة: كيف توفق بين الموهبة والدراسة؟

أخصص وقتاً للدراسة، ثم أتهياً للمجالس التي أقرأ فيها.

مجلة حيدرة: تكلم لنا عن أهم مشاركاتك.

شاركت في العديد من المجالس والمواقب التي كانت فرصة عظيمة لي لإظهار موهبتي وتطويرها. ولدي العديد من المشاركات في المناسبات التي تسهم في تعزيز تجربتي.



مجلة حيدرة: بأي القراء تأثرت؟

تأثرت في البداية بالرادود ملا باسم الكربلائي، ثم بالرادود ملا عمار الكناني، وغيرهما.

مجلة حيدرة: ما طموحك وهدفك للمستقبل؟

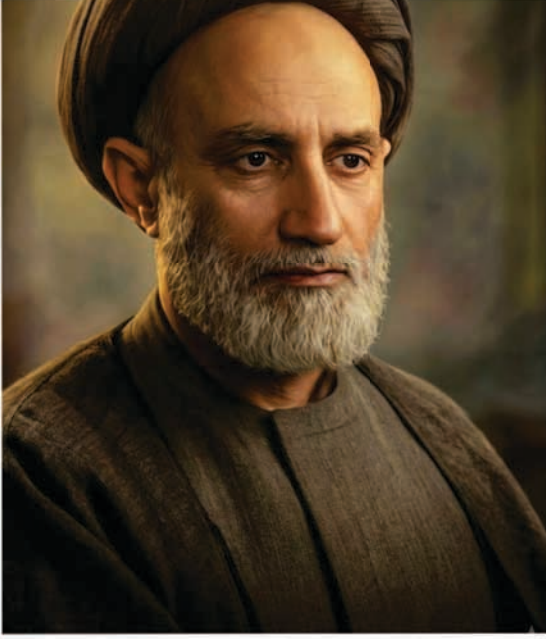
أطمح أن أكون رادوداً حسينياً متميزاً في خدمة الإمام الحسين (عليه السلام)، وأسعى دائماً لتحسين أدائي والوصول إلى مستوى عالٍ من الإبداع في مجال اللطميات.

مسؤولية قانونية

النظافة مسؤولية عامة في المجتمع، فالحفاظ على نظافة الشارع، والمدرسة، والحدائق، والمرافق العامة، يضمن صحة الجميع ويجعل الأماكن آمنة وجميلة. إن إهمال النظافة، مثل رمي النفايات في الشوارع أو في الحدائق العامة، يُعدّ مخالفة للقوانين والأنظمة، وهذه الأفعال قد تُعرض المخالف للمساءلة القانونية، وتزيد من التلوث وتضر بصحة الناس، لذا ينبغي علينا الوعي بأن النظافة

واجب قانوني وأخلاقي يجعلنا أكثر احتراماً لحقوق الآخرين، ويعلمنا أن الأماكن العامة والحرص على إظهارها بشكل يليق بنا، سلوك أخلاقي وديني، بوصفنا مسلمين، ونحرص على تطبيق تعاليم الدين الإسلامي الذي يحرص على النظافة بشكل عام، وفي كل مفاصل الحياة، وأيضاً هي مسؤولية مشتركة، وإن كل تصرف صغير يترك أثراً كبيراً. ينظم قانون حماية البيئة العراقي ذورقم (٢٧) لسنة ٢٠٠٩ مسألة المحافظة على النظافة العامة، ويُجرّم رمي النفايات في الأماكن غير المخصصة لها، ويلزم المخالف بالتعويض أو دفع الغرامة.





السيد عبد الرزاق المقرم وكتابه مقتل الإمام الحسين (عليه السلام)

الشهيد (عليه السلام) في يوم عاشوراء من كل عام في كربلاء. له مؤلفات كثيرة في الفقه والأصول والسيرة والتاريخ وأهم كتبه (مقتل الإمام الحسين عليه السلام).

هذا الكتاب يروي القصة الكاملة لاستشهاد الامام الحسين (عليه السلام) من مسيره من المدينة المنورة الى كربلاء ووصولاً الى مسير السبايا الى الكوفة والشام، ويعد من أهم الكتب المختصرة والمحققة بشكل جيد جداً ويقع في ٦٠٠ صفحة.

وفاته :

توفي السيد المقرم (رضوان الله عليه) في النجف الأشرف في السابع عشر من محرم الحرام سنة ١٣٩١ هـ .

يُعد السيد عبد الرزاق بن محمد بن عباس بن حسن بن قاسم الموسوي، النجفي، الشهير بالمقرم، عالماً إمامياً، باحثاً، مؤلفاً، متضلعا في الفقه المقارن والتاريخ الإسلامي.

ولد في النجف سنة ست عشرة وثلاثمائة وألف، واجتاز بعض المراحل الدراسية متتلماً على جده لأمه السيد حسين المقرم (المتوفى ١٣٣٤ هـ) وعلى غيره.

ثم درس الأبحاث العالية فقهاً وأصولاً على أيدي علماء أجلاء منهم: السيد محسن الحكيم، والميرزا محمد حسين الثاني، والسيد أبو الحسن الأصفهاني، والسيد أبو القاسم الخوئي، والشيخ محمد رضا آل كاشف الغطاء.

واهتم البحث والتأليف، وتفانى في حب أهل البيت (عليهم السلام)، واهتم بتاريخهم، وكان يقرأ مقتل الإمام السبط

عقوق الوالدين



وقال (عليه السلام): (من نظر الى أبويه نظر ماقت وهما ظالمان له لم يقبل الله له صلاة)، وغير هذه الأحاديث كثير، وفي مقابل ذلك (برُّ الوالدين) فهو من أفضل القربات لله تعالى، قال عز من قائل في كتابه الكريم: (وَخَفِضْ لَهُمَا جَنَاحَ الذُّلِّ مِنَ الرَّحْمَةِ وَقُلْ رَبِّ ارْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيَانِي صَغِيرًا) (الاسراء ٢٤). ومن هذا الجواب وهذه الأحاديث يتبين أن عقوق الوالدين من أشد الآثام، ومن مصاديق العقوق، رفع الصوت فوق صوت الوالدين، عدم طاعتها فيما يطلبانه، النظر إليهما بما يظهر الانزعاج منهما.

ورد الى مكتب سماحة المرجع الديني الأعلى السيد علي الحسيني السيستاني (دام ظله) السؤال التالي: السؤال: نرجو من سماحتكم ذكر نصيحة للأبناء في موضوع عقوق الوالدين؟ الجواب: أشد أنواع قطيعة الرحم عقوق الوالدين اللذين أوصى الله عز وجل ببرهما والإحسان إليهما، قال عز من قائل في كتابه الكريم: (وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا إِمَّا يَبُلُغَنَّ عِنْدَكَ الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أَفْ وَلَا تَنْهَرْهُمَا وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا) (الاسراء ٢٣). قال الإمام الصادق (عليه السلام): (أدنى العقوق أف، ولو علم الله عز وجل شيئاً أهون منه لنهى عنه). (الكافي ج ٢ ص ٣٤٨)

عقيدتنا في حق المسلم علم المسلم

إن من أهم ما جاء به الدين الإسلامي هو التآخي بين المسلمين على اختلاف طبقاتهم ومنازلهم يجمعهم الإيمان والمحبة، ولهذا جعل الإسلام حقوقاً للمسلمين بعضهم على بعض وهذه الحقوق لها أثر كبير في تنظيم واستقرار المجتمع المسلم، منها أن يحب المسلم أخيه ما يحب لنفسه ويكره له ما يكره لها وأن يعينه بماله ولسانه ويده وأن يكون عينه وممراته وألاً يشبع هو ويجوع أخوه، وأن يعود مريضه، ويقضي حاجته، ويشهد جنازته. وهذه الحقوق تجعل المجتمع قوياً مليئاً بالمحبة بعيداً عن الكراهية والأنانية وهذه هي عقيدتنا القائمة على الإسلام الأصيل وقد كان رسولنا الكريم محمد (صلى الله عليه وآله) القدوة الحسنة في التعامل مع الناس فهو صاحب الخلق العظيم كما وصفه القرآن الكريم، وكان أهل البيت (عليهم السلام) مثلاً رائعاً للأخلاق الحسنة بالإحسان إلى الآخرين والصبر على الأذى ونشر المحبة والتسامح وهذا ما يعيشه العراقيون حيث يتعايش المسلمون بكل طوائفهم واختلافهم مع بعض إخوة يحب أحدهم الآخر، وكل هذا بفضل المرجعية الدينية الحصن الحصين للمجتمع المسلم، فلنكن جميعاً القدوة الحسنة ونسير على هدي القرآن الكريم والنبي الأكرم وأهل بيته (صلوات الله عليهم أجمعين).



العطلة الصيفية

ماهر: صحيح، والمهارة لا تُكتسب في يوم واحد، بل تحتاج إلى ممارسة مستمرة حتى نصف ساعة يوميًا. قد تصنع فرقًا كبيرًا إذا وازب عليها الإنسان. غزوان: إذن يمكننا القول إن العطلة الناجحة هي التي تجمع بين الراحة والفائدة. بشير: بالضبط، فالراحة تجدد النشاط، والمهارة تبني المستقبل، لذلك اجعل لعطلتك هدفًا، ولو كان صغيرًا، وتذكر أن الأيام تمضي سريعًا، وما تتعلمه اليوم سيبقى معك سنوات طويلة. ماهر: شكرًا لكما، وشكرًا لكم أصدقاءنا المستمعين، نتمنى لكم عطلة صيفية مليئة بالمتعة والفائدة واكتساب المهارات، إلى اللقاء في حلقة جديدة من بودكاست الأصدقاء.

ماهر: أهلاً بكم في حلقة جديدة من بودكاست الأصدقاء، انتهى العام الدراسي، وبدأت العطلة الصيفية التي ينتظرها الجميع، لكن السؤال المهم: كيف نقضي هذه العطلة بالجوانب المفيدة لنا؟ غزوان: بصراحة يا ماهر، الكثيرون يربطون العطلة بالنوم والألعاب الإلكترونية، وآخرون يملؤون أوقاتهم بالأنشطة والدورات حتى لا يبقى لديهم وقت للراحة أو الاستمتاع. ماهر: وهنا نصل إلى الفكرة الأساسية، وهي التوازن ما بين تطوير المهارات والترفيه. بشير: وما المهارات التي يمكن أن يتعلمها الفتيان في العطلة؟ غزوان: هناك خيارات كثيرة؛ مثل تعلم مهارة الحاسوب، أو القراءة، أو الخط والرسم، أو الرياضة، أو تعلم لغة جديدة، المهم أن يختار الفتى ما يناسب ميوله وقدراته.



من النهضة الحسينية المباركة

كانت السيدة رقية طفلة صغيرة لكن قلبها كان متعلقاً بحب أبيها الإمام الحسين "عليه السلام" وبعد واقعة كربلاء عانت هذه الطفلة من الأسر والسبي وكانت تسأل عن أبيها بشوق بالرغم من صغر سنّها، فأصبحت رمزاً للصبر والوفاء.



من هنا وهناك

هل تعلم أن دموع الحزن تختلف عن دموع الفرح والتهيج التي يذرفها الإنسان، فقد أظهرت التحليلات أن دموع الحزن هي تركيبة كيميائية تشمل هرمونات التوتر مثل الناقل العصبي وتكون أكثر ملوحة وهي طريقة للتخلص من السموم الناتجة عن التوتر، وهذا ما يفسر الراحة بعد البكاء.



نصيحة حياتية

في ليالي الحزن الأليمة تعلم من كربلاء أن تكون ثابتاً على الحق مهما كان الطريق صعباً وخالياً وموحشاً، فلا تتبع الكثرة بل اسأل نفسك؟ هل هذا العمل صحيح؟



من التراث العربي

من أشهر الحكم العربية في التراث العربي "الصبر مفتاح الفرج" و "من صبر ظفر" وغيرها، وهي حكم تجسدت في صبر أهل بيت الإمام الحسين (عليهم السلام) في كربلاء، فقد تحملوا الشدائد بثبات، فصار صبرهم درساً خالداً لكل الأجيال.



عاشوراء

جلس موسى بجوار أبيه، يتابعان عبر الشاشة مراسيم استبدال رايتي قبّتي أبي عبد الله الإمام الحسين وأخيه أبي الفضل العباس (عليهما السلام)، إذاناً ببدء شهر محرم الحرام واقترب يوم عاشوراء، التفت موسى الى أبيه وقال: أبي، لماذا يُسمّى هذا اليوم عاشوراء؟

قال الأب: سؤال جميل يا موسى، عاشوراء كلمة مشتقة من الجذر (عشر)، وهي تعني اليوم العاشر من شهر محرم الحرام، وتأتي على وزن (فاعولاء) وهو وزن يُستعمل في اللغة العربية للدلالة على التعظيم، أي لإبراز أهمية الشيء ومكانته.

قال موسى: وهل يمكن استعمال هذه الصيغة في باقي الأيام؟

أجاب الأب: نعم، يا بني، لغويًا يمكن ذلك، فنقول مثلاً عن اليوم

التاسع: (تاسوعاء) ولكن لعظم يوم العاشر تفرد بهذه التسمية.

فهم موسى وعاد ينظر إلى الشاشة، وقد فهم أن حروف اللغة العربية

تعطي مفاتيح لمعان، فهي لغة القرآن الكريم والفصاحة.



صناعة المنسوجات النباتية

هل فكرت يوماً أن النخلة لا تمنحنا التمر فقط؟ في جنوب العراق، كانت هذه الشجرة المباركة مصدراً لصناعات كثيرة، حتى قال عنها المؤرخ (سترابو) : إنها تلبّي معظم حاجات البابليين، ومن سعتها صنع الناس أغطية الأواني، والمراوح اليدوية، والزناجيل، والبواري، بل حتى الأسرة والكراسي والمشاحيف التي تجوب الأنهار. أما في شمال العراق، فقد استخدم الناس سيقان القمح والشعير لصناعة السلال والحقائب وأدوات الزينة، وهكذا أصبحت المنسوجات النباتية جزءاً من حضارة وادي الرافدين عبر آلاف السنين.

واليوم ما زالت هذه الصناعة حاضرة في أسواقنا الشعبية، إذ نرى الحرفيين يصنعون السلال والبواري والزناجيل بأيديهم ويعرضونها في الأسواق التراثية والمهرجانات، وتصنع عبر تجفيف سعف النخيل أو سيقان القمح، ثم ترطيبها وتليينها قبل نسجها بطريقة متشابكة ودقيقة تعطيها المتانة والشكل الجميل، وقد دخلت بعض الأدوات الحديثة في تسريع العمل، مع الحفاظ على الطابع اليدوي الأصيل الذي يميز هذه الحرفة ويجعلها رمزاً من رموز تراثنا الحي.



هيثم ورسائل الطف

مع بداية شهر محرم الحرام استعد هيثم للمشاركة في الموكب الخدمي، حيث جلس يفكر بما يمكن تقديمه في الموكب من خدمة تسهم في توعية الزائرين بأهداف الطف، عندها تذكر هديته التي أحضرها لأبوه وهي عبارة نظارة واقع افتراضي. قبيل أيام من قدوم شهر محرم بدأ هيثم العمل فأخذ يتابع ويبحث عن فكرة يقدمها في الموكب، عندها قدحت له فكرة وبدأ بالبحث عن مشاهد تحاكي واقعة الطف ليعرضها في الموكب بواسطة نظارته. بعد انتهائه وقبل ذهابه للنوم قرر تجربتها، إلا أنه صار ينظر المشاهد بشكل حقيقي وهو يقف وسط مكان غريب، في هذه الأثناء قابلته غيمة رمادية خيمت فوقه، نظر إليها بدهشة وهي تخاطبه قائلة: أهلا بك يا هيثم، سنذهب معاً برحلة، ومن الواجب عليك نقل ما ستراه إلى أقرانك.



قال هيثم: وكيف يكون هذا؟

قالت الغيمة: لا عليك، فقط اصعد معي وسترى.

أخذت الغيمة هيثما إلى مكان مختلف تحيط به الأضواء من كل جانب، انزلته في أحد الأماكن وإذا بملك يخاطبه ويقول له: أهلا بك، أنا الملك المكلف من قبل الله تعالى لحفظ صلاة المؤمن، فلولاً لآلام الحسين (عليه السلام) وتضحيته بنفسه وعياله لما تشرفت بهذا المقام العظيم.

ثم انتقل هيثم مع الغيمة الى مكان آخر مليء بالحدائق الغناء والأزهار،
ووسطها شاهد ملكاً قال لهيثم: هذه حديقة مكارم الأخلاق التي وكلني
الله سبحانه وتعالى للاعتناء بها وحفظها أسسها النبي الأكرم (صلى الله
عليه وآله) للبشر جميعاً، وأوشكت أزهارها على الذبول بسبب أفعال بعض
البشر وبدأت بالاختفاء وبفضل تضحية الإمام الحسين (عليه السلام)
بنفسه وعياله وأصحابه بقيت هذه الحديقة الغناء.

اما المحطة الأخرى لهيثم فقد نقلته الغيمة الى مكان داخل مسجد تشع
جدرانه نوراً ساطعاً، ووسط هذا المسجد شاهد هيثم ملكاً وبين يديه القرآن
الكريم، قال الملك: لولا تضحية سيدي الإمام الحسين (عليه السلام) لما
نلت شرف حفظ القرآن الكريم من تحريف أتباع الشيطان.

ومر هيثم بمحطات مختلفة مثلت كل واحدة منها مبدأ من مبادئ الدين
الإسلامي الحنيف، حتى عاد وأدرك أن هذه الرحلة بمثابة أمانة عليه
إيصالها الى الناس وتعريفهم أكثر بأهداف الإمام الحسين (عليه السلام).



كتاب: (نهضة الحسين - عليه السلام -) تأليف: السيد هبة الدين الحسيني الشهرستاني

هذا الكتاب لا يروي أحداث كربلاء بشكل تاريخي فحسب، بل يحاول أن يشرح لماذا حدثت نهضة الإمام الحسين (عليه السلام)، وما تأثيرها الكبير على الناس والمجتمع الإسلامي. يبدأ المؤلف بشرح الأوضاع السياسية والاجتماعية قبل النهضة الحسينية، ويوضح كيف تغير الحكم الإسلامي مع مرور الزمن وابتعد عن قيم العدل والإصلاح. وقد أدى ذلك إلى انتشار الظلم وضعف الأخلاق،



حتى أصبح كثير من الناس يقبلون بالواقع خوفاً أو يأساً. لذلك يؤكد الكتاب أن الإمام الحسين (عليه السلام) لم يخرج من أجل السلطة أو المال، بل خرج ليصلح المجتمع ويعيد الناس إلى طريق الحق والعدالة. ويتحدث الكتاب أيضاً عن معنى التضحية والشهادة، ويشرح أن كل خطوة قام بها الإمام (عليه السلام) كانت مدروسة بعناية. حتى اصطحابه عائلته وأهل بيته (عليهم السلام) كان له هدف مهم، وهو كشف الحقيقة للناس بعد المعركة وعدم السماح بإخفاء ما جرى في كربلاء. ويوضح الكتاب كيف أن بعض الناس كانوا يؤيدون الإمام بالكلام، لكنهم لم ينصروه عندما احتاج إليهم. ولا ينتهي الكتاب عند يوم عاشوراء، بل يبين دور السيدة زينب والإمام زين العابدين (عليهما السلام) بعد المعركة، وكيف نقلوا رسالة كربلاء بشجاعة وصبر. ويؤكد الكاتب أن نهضة الإمام الحسين (عليه السلام) أصبحت مدرسة تعلم الناس معنى الحرية والكرامة ورفض الظلم، وما زالت تلهم الأحرار في كل زمان ومكان.

من خطبة للإمام الحسين (عليه السلام)

تعد الخطابة إحدى فنون الأدب العربي المهمة لما لها من دور في التأثير على المجتمع بشكل عام، فهي تتضمن أساليب وعبارات مؤثرة بالمتلقي كما أنها تسهم في بناء الوعي لديه، ونقدم لكم أنموذجا من هذا الفن جاء على لسان الإمام الحسين (عليه السلام) في مقطع من خطبة له قال فيها: ((الحمد لله الذي خلق الدنيا، فجعلها دار فناء وزوال، متصرفة بأهلها حالاً بعد حال، فالمرور من غرته، والشقي من فتنته، فلا تغرنكم هذه الدنيا، فإنها تقطع رجاء من ركن إليها، وتخيب طمع من طمع فيها، وأراكم قد اجتمعتم على أمر قد أسخطتم الله فيه عليكم، وأعرض بوجهه الكريم عنكم، وأحل بكم نقمته، وجنبكم رحمته، فنعم الرب ربنا، وبئس العبيد أنتم) بدأ الإمام الحسين (عليه السلام) خطبته بالحمد والثناء على الله تعالى، مما يبرز أهمية شكر الله والاعتراف بنعمه،

ويوضح أن الدنيا دار زوال وفناء، وهذا يدعو إلى فهم حقيقة الحياة والابتعاد عن الانغماس في ملذاتها، ويحذر (عليه السلام) من الانخداع بالدنيا ويشير إلى أن الاعتماد عليها يقطع الرجاء ويخيب الطموحات، ويشير إلى خطورة الأفعال والأعمال السيئة، ويدعو إلى التوبة والعودة إلى الله تعالى مسلطاً الضوء على أهمية الحفاظ على الإيمان والثبات في مواجهة التحديات.



الشهيد مثنى قاسم

(عليه السلام) التي اعتاد عليها في كل عام، إلا أنه اعتذر وقرر البقاء في ساحات القتال الى جانب رفقائه المقاتلين. وتقول أم الشهيد: حاولت جاهدة منعه من الذهاب الى ساحات القتال خوفاً عليه إلا إن إيمانه وتمسكه وعقيدته القوية أقوى من كلماتي، الأمر الذي أجبرني على أن أستجيب لرغبته، وكان قد طلب مني إذا نال وسام الشهادة أن استقبل جنازته بنثر الورود والحلوى وعدم البكاء عليه كونه سيزف الى أرض الجنان، وهو ما حدث.

الشهيد البطل مثنى قاسم الكلابي من محافظة واسط الذي التحق بركب أنصار الامام الحسين (عليه السلام) عند مطلع شهر محرم الحرام متوجاً بلقب أصغر شهيد بالحشد الشعبي دفاعاً عن مقدسات العراق وتلبية لنداء المرجعية. يقول والد الشهيد: إن ولدي مثنى ترك مقعد دراسته عند صدور فتوى المرجعية الدينية العليا وهو في الصف الخامس العلمي، والتحق بصفوف الحشد الشعبي للدفاع عن أرض العراق ومقدساته، وكنت قد اتصلت به قبل يوم من شهادته طالباً منه العودة لتأدية مراسيم تشابيه سيدنا القاسم بن الحسن



كيف تحيين أيام محرم؟

حين يهل شهر محرم الحرام يتجدد العهد مع الله تعالى، والإمام الحسين (عليه السلام) الذي ضحى بكل شيء ليبقى الدين حياً في قلوبنا، ففي هذه الأيام، أنت شريكة في إحياء هذه الذكرى العظيمة، ولك دور مهم ومؤثر. عليك معرفة أن محرم شهر الوعي والمعرفة، عليك إيجاد الأجوبة عن، لماذا خرج الإمام الحسين؟ ولماذا ضحى؟ وماذا يريد مني أنا اليوم؟ ولكي تحسني على الإجابات، يتطلب الأمر منك الحضور الواعي في المجالس الحسينية عن طريق الاستماع والتأمل والتدبر والتفكير، واعلمي أن هذه المجالس مكان تُذكر فيه تضحيات عظيمة، تستحق الإنصات والخشوع، لا مكان للقاء الصديقات والحديث عن أمور الحياة اليومية، ولا ساحة للضحك واللهو. اجعلي لنفسك عادات في أيام هذا الشهر بشيء من قراءة القرآن، تأملي حديثاً أو موقفاً من سيرة الإمام الحسين (عليه السلام)، راقبي سلوكك ابتعدي عن الغيبة واللغو. كوني أيتها الطيبة فاطمية حقيقية بمواساتك والتزامك، عيشي أيام محرم بروح صادقة، وستجدين أن هذه الأيام تترك في قلبك نوراً من الوعي لا ينطفئ.



حق الوالد والولد

قَالَ أمير المؤمنين الإمام علي (عليه السلام) : ((إِنَّ لِلْوَالِدِ عَلَى الْوَالِدِ حَقًّا، وَإِنَّ لِلْوَالِدِ عَلَى الْوَلَدِ حَقًّا، فَحَقُّ الْوَالِدِ عَلَى الْوَلَدِ أَنْ يُطِيعَهُ فِي كُلِّ شَيْءٍ إِلَّا فِي مَعْصِيَةِ اللَّهِ سُبْحَانَهُ، وَحَقُّ الْوَلَدِ عَلَى الْوَالِدِ أَنْ يُحَسِّنَ اسْمَهُ، وَيُحَسِّنَ أَذْيَهُ، وَيُعَلِّمَهُ الْقُرْآنَ)). (نهج البلاغة : ٥٤٦).

يضع أمير المؤمنين الإمام علي بن أبي طالب (عليه السلام) في كلامه البليغ دستوراً متكاملًا لبناء الأسرة، يركز على توازن دقيق ومتبادل بين حقوق وواجبات الآباء والأبناء.

إذ يبدأ بتحديد حق الوالد، وهو الطاعة المطلقة في شؤون الحياة تقديرًا لفضله، لكنها طاعة مشروطة بحدود القيم الإلهية؛ فلا طاعة لمخلوق في معصية الخالق، مما يحمي حرية الابن الأخلاقية وعقيدته.

في المقابل، يلزم أمير المؤمنين (عليه السلام) الوالد بثلاث مسؤوليات رئيسة تجاه ابنه تمثل أركان التربية الصالحة :
حُسن الاسم : وهو الحق المعنوي الأول، ليحمل الطفل هوية كريمة تحميه نفسياً واجتماعياً.

حُسن الأدب : وتعني التنشئة الأخلاقية وغرس القيم والسلوكيات المتزنة لبناء شخصية قوية ومحترمة في المجتمع.
تعليم القرآن : وهو التوجيه الروحي والمعرفي الذي يمنح الأبناء حصانة فكرية، يربطهم بمنهج هداية ينير عقولهم ويوضح لهم طريق الحق والخير.

إنها معادلة تربية بليغة، تختصر استقرار المجتمع في طاعة واعية من الأبناء، يقابلها بناء روحي وأخلاقي متين من الآباء.



فن الطباشير

يُستخدم الطباشير المعروف بطباشير السبورة في المدارس للكتابة على السبورات السوداء وهو مصنوع من كربونات الكالسيوم وهو مسحوق ناعم يسهل الكتابة به ويمكن مسحه بسهولة بقطعة قماش مبللة.

استعمل فن الطباشير في رسم الشوارع والأرصفة وهو من الأعمال الفنية الجميلة التي يستعمل فيها الفنان الطباشير لإنشاء أعمال فنية رائعة على سطوح متعددة مثل الكرتون أو الأرض لجذب انتباه المارة وتكون على شكل معرض فني حي في الشارع أمام الناس وتكون على شكل لوحات ثنائية الأبعاد أو ثلاثية الأبعاد كبيرة الحجم يرسل فيها الفنان رسالة الى المجتمع.



ويساعد هذا الفن على تنمية الخيال والابداع في المجتمع ويضفي الجمال والابداع على الشوارع والأرصفة لما يتميز به من ألوان جذابة وزاهية ، ويمكن للفنانين رسم الأشياء المختلفة مثل الشخصيات الكرتونية للأطفال والمناظر الطبيعية والمعالم الدينية والتاريخية أو الموضوعات الجديدة التي يتفاعل معها الناس. ويتطلب فن الرسم بالطباشير العديد من التقنيات والمهارات للحصول على نتائج جيدة مثل التفاصيل الدقيقة والظلال الناعمة ويمكن استخدام الماء لدمج الألوان والحصول على تأثيرات متميزة.

ذو القرنين

سُمِّيَ ذو القرنين بهذا الاسم؛ لأنه بلغ شرق الأرض وغربها، وقيل لأنه عاش زمنين بين قومه يدعوهم إلى الله تعالى، وجاءت قصته في قوله تعالى: ((وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الْقَرْنَيْنِ قُلْ سَأَتْلُو عَلَيْكُمْ مِنْهُ ذِكْرًا. إِنَّا مَكَّنَا لَهُ فِي الْأَرْضِ وَآتَيْنَاهُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ سَبَبًا)) الكهف: ٨٣-٨٤.

كان ذو القرنين قائدًا صالحًا وعادلًا، أعطاه الله القوة والحكمة، فكان ينشر الخير بين الناس، وفي رحلاته وصل إلى قوم يعيشون بين جبلين، وكانوا يخافون من يأجوج ومأجوج، فطلبوا منه بناء سد يحميهم، وافق ذو القرنين، وطلب من القوم مساعدته، فجمعوا الحديد وأشعلوا النار عليه، ثم صبَّ فوقه النحاس المذاب حتى أصبح سدًا قويًا لا يستطيع يأجوج ومأجوج تجاوزه، قال تعالى: ((آتُونِي زُبَرَ الْحَدِيدِ حَتَّىٰ إِذَا سَاوَىٰ بَيْنَ الصَّدَفَيْنِ قَالَ انفُخُوا حَتَّىٰ إِذَا جَعَلَهُ نَارًا قَالَ آتُونِي أُفْرِغَ عَلَيْهِ قِطْرًا)) الكهف: ٩٦ وبالفعل استطاع ذو القرنين تخليص هؤلاء القوم الذين استجدوا به من يأجوج ومأجوج، بعد اكتمال السد، شكر ذو القرنين الله تعالى ولم يتكبر، ليعلم الناس أن المؤمن الحقيقي يستخدم قوته في خدمة الآخرين ونشر العدل والخير.



من دعاء الإمام السجاد (عليه السلام) لأهل الثغور

((اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ، وَحَصِّنْ ثُغُورَ الْمُسْلِمِينَ بِعِزَّتِكَ،
وَأَيِّدْ حُمَاتَهَا بِقُوَّتِكَ، وَأَسْبِغْ عَطَايَاهُمْ مِنْ جَدَّتِكَ، اللَّهُمَّ صَلِّ
عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ، وَكَثِّرْ عِدَّتَهُمْ، وَاشْحَذْ أَسْلِحَتَهُمْ، وَاحْرُسْ
حُوزَتَهُمْ، وَامْنَعْ حَوْمَتَهُمْ، وَأَلْفْ جَمْعَهُمْ، وَدَبِّرْ أَمْرَهُمْ، وَوَاتِرْ
بَيْنَ مِيرِهِمْ، وَتَوَحَّدْ بِكَفَايَةِ مُؤْنِهِمْ، وَأَعِزَّهُمْ بِالنَّصْرِ، وَأَعِزَّهُمْ
بِالصَّبْرِ، وَالْطُّفْ لَهُمْ فِي الْمَكْرِ)).

يُعد هذا الدعاء بمنزلة خطة استراتيجية متكاملة لصيانة
الأوطان وحفظ كرامة الأمة عبر رعاية جنودها وحماها
في شتى الجوانب العسكرية والمادية والنفسية. يبدأ الدعاء
بطلب التحصين الإلهي للثغور، وهي الحدود والمنافذ التي
يتربص بها الأعداء، سائلاً الله العزة والمنعة لها، ومدّ الجنود
المرابطين بالقوة الإلهية، مع التوسيع عليهم في الرزق والعطاء
من الله تعالى ليعيشوا في طمأنينة واستقرار.

ثم ينتقل الدعاء إلى الإعداد العسكري واللوجستي، فيدعو
بزيادة عدد المقاتلين وتطوير كفاءة أسلحتهم، مع إحاطة
مناطق تجمعهم وحوزتهم بالحراسة والأمان، ثم يبتلئ إلى
الله تعالى أن يؤلف بين قلوب المرابطين ويدبر أمورهم، وأن
يضمن لهم تتابع الإمدادات الغذائية والمعيشية دون انقطاع
لتكتمل كفايتهم ويسلموا من الحاجة.

وفي الختام، يركز الدعاء على الدعم المعنوي والذكاء الميداني،
سائلاً الله تعالى أن يعضدهم بالنصر، ويمدهم بالصبر
عند الصعاب، وأن يلطف بهم في التخطيط
العسكري ومواجهة مكر الأعداء، ليكون
التوفيق الإلهي حليفهم في الحفاظ على أمن
البلاد وسلامة العباد.



الصبر

المذيع : السلام عليكم ورحمةُ الله وبركاته، نلتقي هذا الشهر مع خُلقٍ عظيم من أخلاقنا الإسلامية، وهو خُلق الصبر عرفنا بنفسك.

الصبر :

أنا السكينة والثبات عند المصائب والبلايا، أنا من يجعل الإنسان لا ينكسر مهما اشتدت به الأهوال بفضل التوكل على الله وطلب الأجر.

المذيع : كيف يتحقق الصبر في حياتنا اليومية؟

الصبر: يتحقق الصبر بأمور عديدة منها :

- التحمل عند المصائب وعدم الجزع واليأس.

- الصبر على الطاعة مثل الصلاة والصيام وعدم تركها.

- الصبر عن المعصية والابتعاد عما يُغضب الله.

المذيع : هل ذكر الله تبارك وتعالى خُلق الصبر

في القرآن الكريم، وهل ورد للصبر ذكر في السنة

النبوية؟

الصبر : نعم، فقد ورد في القرآن الكريم أكثر

من سبعين موضعاً للصبر، فقال تعالى : (وبشر

الصابرين) و (إِنَّ اللَّهَ مَعَ الصَّابِرِينَ) وورد عن الإمام

الصادق عليه السلام قوله : (الصبر من الإيمان

بمنزلة الرأس من الجسد) .

المذيع : ما نصيحتك لأبنائنا؟

الصبر: اصبروا في الشدة كما تصبرون في الراحة

ولا تيأسوا مهما تأخرت النتائج، فمن صبر نال

القوة والرضا وعاش مطمئن القلب.

اللقاحات

للعلماء المسلمين دورٌ مهم في وضع الأسس الأولى لفهم الأمراض وطرق الوقاية منها، إذ قدّموا إسهامات علمية مبكرة في دراسة العدوى والتعامل مع الأوبئة بعقلية تعتمد على الملاحظة والتجربة، وقد شكّلت أفكارهم اللبنة الأولى لمسار طويل من التطور العلمي الذي وصل إلينا اليوم في صورة علم اللقاحات الحديثة.



ومع تقدّم الزمن، تطوّر هذا المجال بشكل كبير حتى أصبح من أهم إنجازات الطب الحديث، إذ اكتشفت اللقاحات بشكلها العلمي الدقيق على يد العلماء في العصر الحديث، أبرزهم العالم (إدوارد جينر) الذي طوّر أول لقاح ضد مرض الجدري، مما فتح الباب أمام ثورة علمية في الوقاية من الأمراض، وبعده جاء علماء كثيرون مثل (لويس باستور) الذي أسهم في تطوير لقاحات ضد داء الكلب وأمراض أخرى، ومع تطور العلوم في القرنين الأخيرين أصبحت اللقاحات أكثر أماناً وفعالية، وانتجت لقاحات ضد أمراض خطيرة مثل، شلل الأطفال والحصبة والإنفلونزا، وفي وقتنا الحالي، وصلت التكنولوجيا الطبية إلى مستويات متقدمة جداً، إذ طوّرت لقاحات بواسطة تقنيات حديثة مثل اللقاحات الجينية (MRNA) التي استُخدمت لمواجهة أمراض فيروسية حديثة، مما جعل الطب أكثر قدرة على حماية الإنسان من الأوبئة بسرعة وكفاءة عالية.



الرَّطَبُ فِيهِ الْإِسْلَامُ

اهتمَّ الإسلام بحياة الإنسان بكل الجوانب، ومنها الجانب الصحي بل جعل الصحة جزءاً أساسياً من العبادة وحسن استخلاف الإنسان على الأرض، ومن نعم الله عز وجل على الإنسان هو الرطب، تلك الثمرة اللذيذة التي ذكرت في القرآن الكريم وتتميز بطراوتها وطعمها الحلو اللذيذ، فقد قال أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (عليهما السلام) : ((ما استشفت النساء بمثل أكل الرطب لأن الله تبارك وتعالى أطعمه مريم بنت عمران رطباً جنيّاً في نفاسها))، وهنا حيث أنزل الله سبحانه وتعالى الآية الكريمة (وَهَـؤُـلَـئِكَ يَجِدُـنَ النَّخْلَةَ تَسَاقُطُ عَلَيْكِ رُطَباً جَنِيّاً) ومن فوائد الرطب الطبية التي أثبتتها العلم الحديث أنه خافض لضغط الدم ويساعد على تقليل النزف ويحتوي على ألياف سيللوزية كثيرة تساعد الأمعاء على علاج القبطض أما الفيتامين (أ) فهو يعين على النمو ويساعد الجلد على البقاء رطباً إضافة الى احتوائه على الفيتامين (ب) الذي يحافظ على سلامة الجهاز العصبي.

فإن أردت أن تكون نشيطاً قوياً فاقتدِ بنبي الإسلام وأهل بيته "صلوات الله عليهم" واجعل الرطب جزءاً من غذائك اليومي، وابتعد عن الأطعمة الضارة.



البومة وحزنها علم الإمام الحسين (عليه السلام)

تعدّ البومة من أكثر الطيور غرابةً في عالم الحيوان، فهي لا تظهر غالباً إلا في الليل، وتعيش بعيداً عن الناس في الأماكن المهجورة والخرائب، لكن الروايات الواردة عن أهل البيت (عليهم السلام) تذكر أنّ حال البومة لم تكن هكذا دائماً.

فقد رُوي عن الإمام الرضا (عليه السلام) أنّ البومة كانت قبل حادثة كربلاء تعيش بين الناس، وتأتي إلى البيوت والقصور، وكان الناس يطعمونها وتسكن قربهم بلا خوف، لكن بعد استشهاد الإمام الحسين (عليه السلام) تغيّرت حالها، فخرجت من العمران إلى الخرائب والجبال والصحاري، وكأنّها أعلنت حزنها واعتراضها على الجريمة التي ارتكبت بحق سبط رسول الله (صلى الله عليه وآله). وأصبحت البومة لا تظهر نهاراً، وتبقى حزينة حتى إذا أقبل الليل أخذ صوتها يرتفع بالنواح، وكأنّها

تبكي الإمام الحسين (عليه السلام)، ولهذا ارتبطت البومة في التراث الإسلامي بالحزن والوحدة. ويفسّر بعض العلماء هذا الحزن بأنّ المخلوقات جميعها تتأثر بالأحداث العظيمة التي تقع في الأرض، خصوصاً المصائب المرتبطة بأولياء الله تعالى، وقد أشارت الروايات إلى أنّ كثيراً من المخلوقات بكّت لمصاب الإمام الحسين (عليه السلام)، حتى الطيور والوحوش.

المصدر: كامل الزيارات للعلامة المجلسي

الجزء ٦١ صفحة ٣٢٩





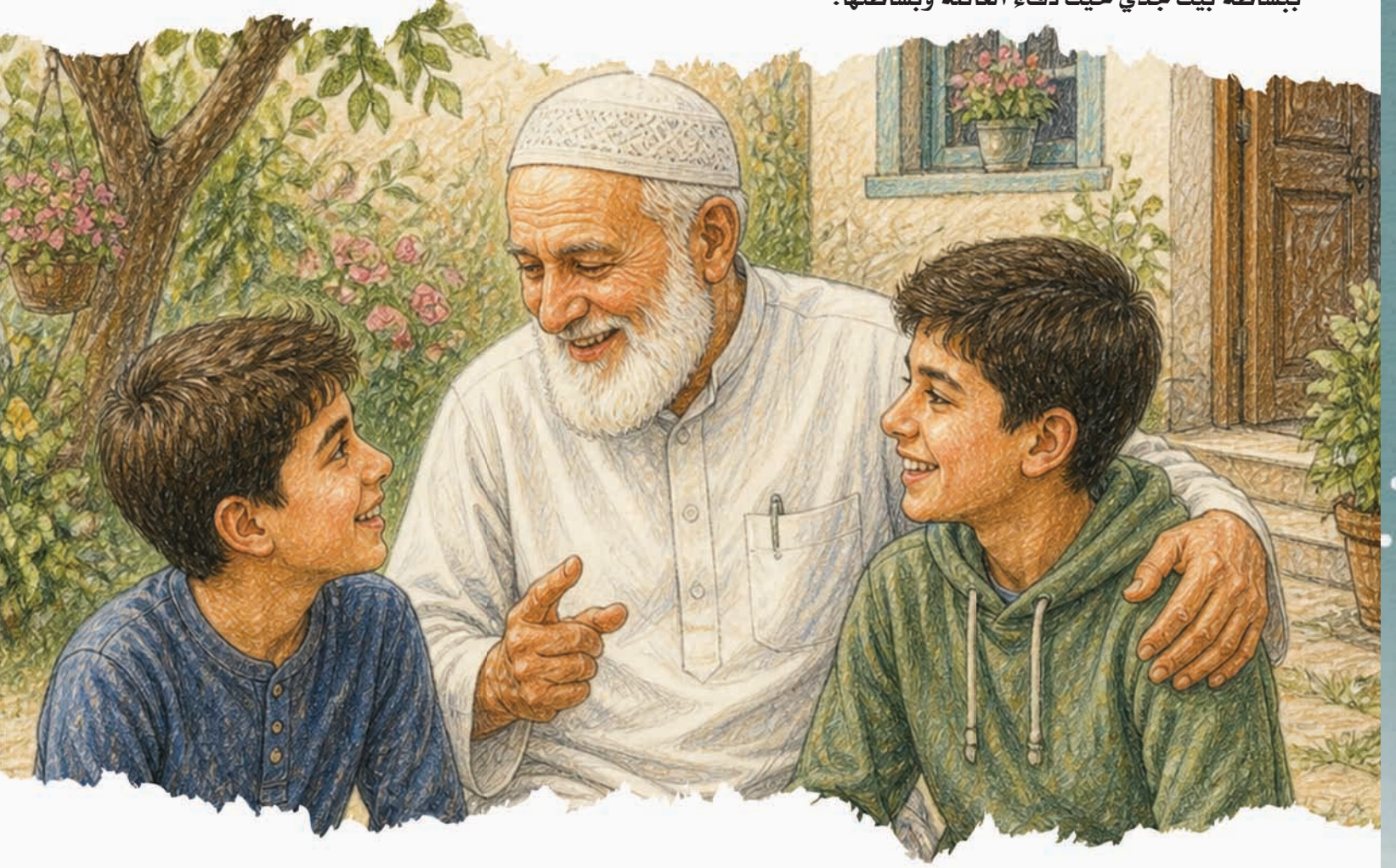
براعم السقاء

رسالة السيدة زينب (عليها السلام) عندما وقفت أمام الظلم بوعي وإخلاص للدين والعقيدة ناصرة إمام زمانها. كانت المسابقة تستهدف الصغار لكي يستذكروا قيم النهضة الحسينية؛ عبر مشاركتهم في هذه المسابقة، بفقرات متعددة، منها الحوارات المباشرة معهم؛ لتعريفهم بشخصية أبي الفضل العباس (عليه السلام)، وما جرى على بنات الرسالة من هضم وظلم، وكيفية تحقيق النصر للإمام الحسين (عليه السلام). ظهرت ملامح الرضا والتركيز على وجه المشاركات، وهن يتعلمن دروساً سترسم لهن مستقبلاً أكثر وعياً ونضجاً بعقيدتهن المرتبطة بالدين.

بدأت لافتات العزاء تعلو جدران مرقد المولى أبي الفضل العباس (عليه السلام) ورايات الحزن تخفق في المساء عالياً، في أجواء من الحزن والأسى على مصيبة سبط النبي الأكرم الإمام الحسين (عليه السلام) في يوم العاشر من المحرم، هكذا بدأت مدينة كربلاء المقدسة، وما بين معزٍ ولاطم وخادم توزع الناس، وبين أروقة صحن أبي الفضل العباس (عليه السلام) هناك ركن احتضن مسابقة (براعم السقاء) للفتيات والأطفال. أنهت ملاكات شعبة التوجيه الديني النسوي التابعة لمكتب المتولي الشرعي للشؤون النسوية في العتبة العباسية المقدسة، متطلبات المسابقة وهن يحملن الأمل نحو إيصال

بيت جدي

اعتدنا نطق هذه الكلمة منذ نعومة أظفارنا (بيت جدي) فحين نذهب الى هناك نشعر بالحماس والفرح؛ لأننا سنلتقي بالأقرباء أبناء العم والخال والعمّة والخالة، فنلهو ونلعب ونفرح دون قيد من تلك القيود التي تفرض علينا في بيوتنا لأنه ببساطة بيت جدي حيث دفء العائلة وبساطتها.



كان بيت جدي متواضعاً فيه ذكريات الماضي ورائحته، باب خشبي قديم، أثاث متواضع، الجدران القديمة لكننا عندما ندخل الى هناك نشعر أننا دخلنا الى عالم مختلف.

كان جدي يأخذنا الى السوق القريب من البيت ليشتري لنا أنواع الحلوى والألعاب.

نجلس في الحديقة ونستمع الى الجد الجالس على كرسيه القديم بينما يحمل مسبحة بيده، فيبدأ بسرد القصص المختلفة عن الشجاعة والصبر والدين وغيرها.

تعلمت في بيت جدي أن السعادة لا تحتاج الى أمور كثيرة بل الى حب وقلوب متقاربة.

تعلمت في بيت جدي أن الكلمة الطيبة صدقة وأن الفتى الحقيقي هو من يحفظ أهله ويصون أخلاقه.

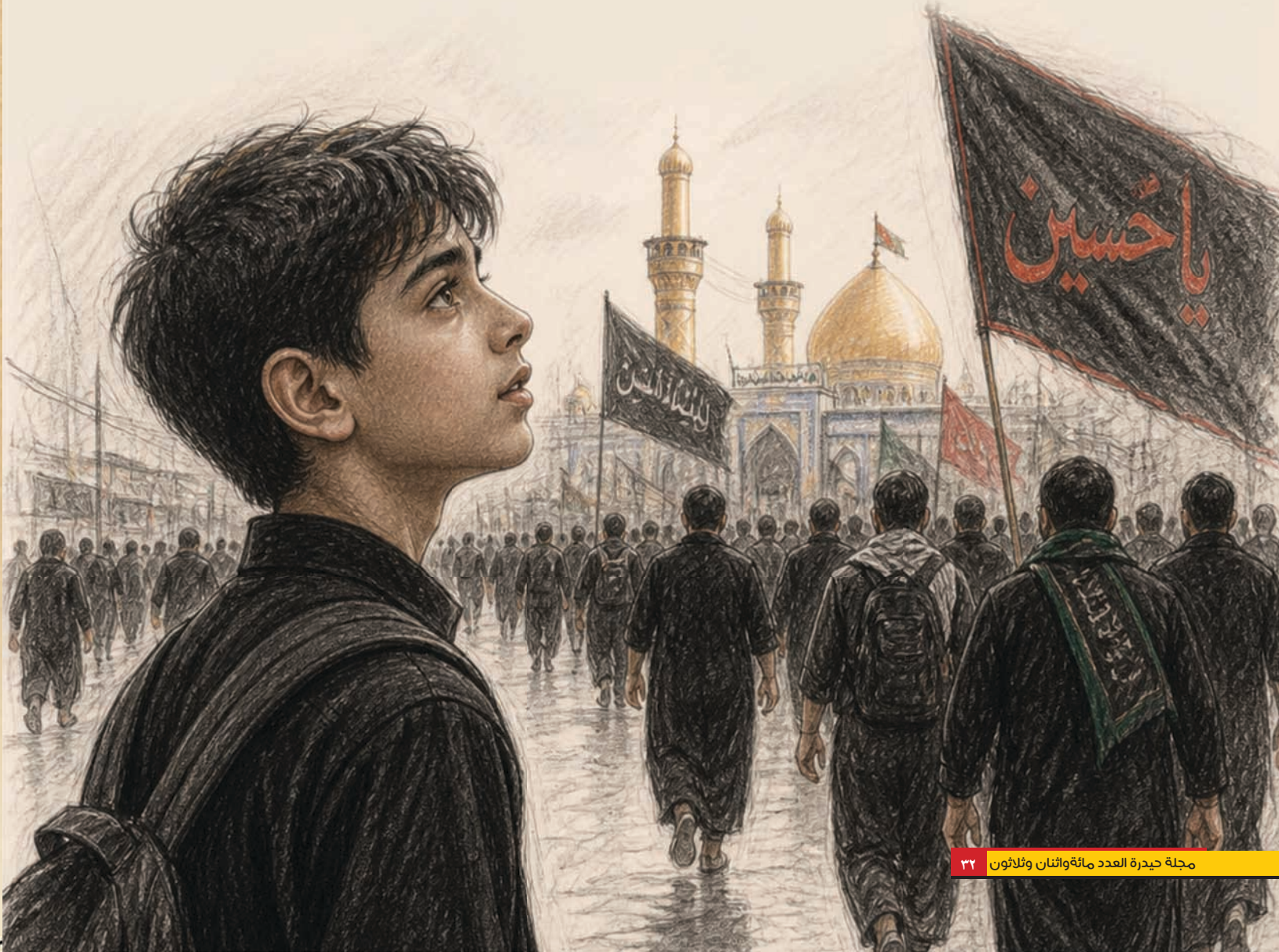
ما تزال الأيام التي كنت أذهب بها الى بيت جدي محفورة في الذاكرة لا يمحوها الزمن؛ لأنها قائمة على المحبة والذكريات.

ما الذي يجب أن نفعله في أيام محرم الحرام ؟

الحفاظ على الدين والقيم، لذلك فإن أفضل طريقة لنصرته هي المحافظة على الصلاة، واحترام الوالدين، والاجتهاد في الدراسة، والتعامل بلطف مع الآخرين. وإن المشاركة في المجالس الحسينية والمواكب تعلمنا التعاون وخدمة الناس. فبعض الشباب يساعدون في توزيع الماء والطعام وتنظيم المواكب، وهذا عمل جميل يعكس روح العطاء. ومن المهم أيضاً أن نحافظ على نظافة الشوارع والأماكن العامة، لأن الإنسان الواعي يترك أثراً طيباً أينما ذهب. وفي النهاية، يجب أن نجعل من محرم الحرام بداية للتغيير الإيجابي في حياتنا، فنبتعد عن الكذب والتتمر والظلم، ونساعد المحتاجين، ونقف دائماً مع الحق. وهكذا نكون قد فهمنا رسالة الإمام الحسين (عليه السلام) وعشنا شهر محرم الحرام بوعي ومحبة صادقة.

ورد الى بريد مجلة حيدرة السؤال الآتي : (ما الذي يجب أن نفعله في شهر محرم الحرام، وكيف نعيش أيامه بوعي؟) مجلة حيدرة :

شهر محرم الحرام ليس مجرد أيام حزن فحسب، بل هو فرصة نتعلم من الإمام الحسين (عليه السلام) معنى الشجاعة والصدق والكرامة. عندما نرى الرايات السوداء ونسمع القصائد الحسينية، يجب أن نتذكر أن هذه الذكرى تعلمنا كيف نكون أفضل في أخلاقنا وتصرفاتنا. في هذه الأيام، يحرص كثير من الناس على ارتداء الملابس السوداء والابتعاد عن أجواء الفرح احتراماً لمصاب أهل البيت (عليهم السلام). لكن الحزن الحقيقي لا يكون بالمظهر فقط، بل بالعمل الصالح أيضاً. فالإمام الحسين (عليه السلام) ضحى من أجل



والنهضة الحسينية

ترتبط النهضة الحسينية بحركة الإمام المهدي (عجل الله فرجه الشريف) برابطة وثيقة تجمع بين "الثأر للدم" و"امتداد المشروع الإلهي". فالصلح الموعود هو الولي الطالب بدم المقتول بكربلاء، وهو المحقق الفعلي لغايات غرسها جده سيد الشهداء (عليه السلام).

تتجلى هذه الرابطة العميقة في محطات رئيسة؛ أولها التزامن الزمني للمشروعين، إذ تؤكد الروايات أن ظهور الإمام المهدي (عجل الله فرجه الشريف) ونداءه بالبيعة سيكون في العاشر من محرم الحرام (يوم عاشوراء)؛ ليرتبط فجر الخلاص القادم بيوم التضحية الأكبر.

وثانيها الهوية والشعار، إذ يرفع الإمام المهدي (عجل الله فرجه الشريف) وأنصاره وملائكة النصر شعاراً موحداً ومدوياً هو: (يا لثارات الحسين).

أما على مستوى الأهداف، فإن دولة العدل الإلهي المهدية تمثل المرحلة الثالثة والأخيرة للنهضة الحسينية، والتي مرت بثلاثة أطوار:

أهداف عاجلة: تحققت باستشهاد الإمام الحسين (عليه السلام)، حيث تهاوت قدسية الحكم الأموي الزائفة، وكُسرت طوق الخوف من مواجهة الطغاة والظلم.

أهداف متوسطة: قادها أئمة أهل البيت (عليهم السلام)، بإحياء مظلومية كربلاء عبر مجالس العزاء، وحفظ تراث النبوة النقي وتدوينه.

أهداف بعيدة: وهي الغاية النهائية الكبرى المشتركة بين الأنبياء والأوصياء (عليهم السلام)، وتتمثل في تطهير الأرض من الظلم والجور وتأسيس دولة العدل الإلهي القائمة على كتاب الله تعالى وسنة نبيه وعترته الطاهرة (صلوات الله عليهم).

رسائل العام الهجري ١٤٤٨

نبدأ عامنا الهجري الجديد ١٤٤٨ على بركة الله بذكر الله عز وجل وذكره ونسأله أن يجعله عاماً مليئاً بالرحمة والطمأنينة والنجاح، وفي الأيام الأولى من العام الهجري نذكر بألم مصيبة إمامنا الحسين وأهل بيته عليهم السلام، فتتجه القلوب نحو كربلاء حيث وقف الإمام الحسين "عليه السلام" موقفاً عظيماً يُعلّم الإنسانية معنى الحق والكرامة، ونحن اليوم نستلهم من الإمام الحسين (عليه السلام) الدروس والعبر.

- كن صاحب مبدأ، فالإمام الحسين (عليه السلام) لم يساوم على الحق.

- الكلمة قوّة: نتعلّم من الإمام الحسين (عليه السلام) أنّ الكلمة قوّة عظيمة قد تغيّر مجرى التاريخ.

- دافع عن المظلوم: لا تقف صامتاً أو محايداً أمام الظلم بل كن نصيراً للحق أينما كان.

- كن صاحب وفاء: أصحاب الإمام الحسين (عليه السلام) كانوا من الأوفياء الذين بقوا معه حتى اللحظة الأخيرة.

- الصبر قوّة: ما حدث في كربلاء لا يتخيله صبر بشر ولكن أهل البيت (عليهم السلام) كانوا من الصابرين الذين حولوا الضعف الى قوة بالصبر.

- الأمل بين الدماء: بالرغم من قسوة الأحداث التي جرت تبقى كربلاء رسالة حيّة تتجدد كل حين.

- كن قدوة حسنة: اجعل سلوكك يعكس دينك.

- وقيمك وكن من الحسينيين الصادقين.





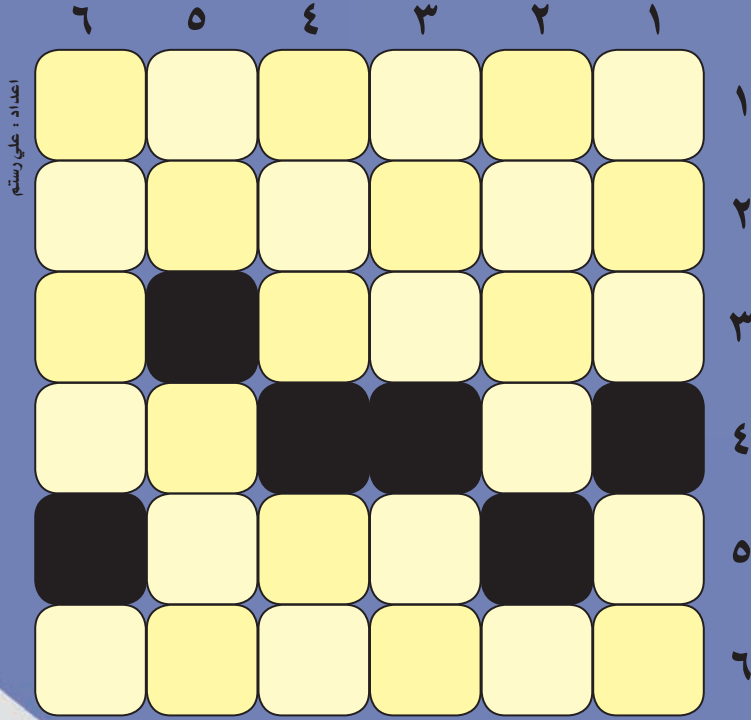
مسجد السهلة

أحد المعالم الدينية الإسلامية القديمة، بُني في القرن الأول الهجري على أطراف مدينة الكوفة. مسجد السهلة لم يكن مسجداً فقط بل كان مكاناً يغذي الروح بالطمأنينة والأمان يحمل بين جدرانه تاريخاً من العبادة والدعاء ويرتبط بسيرة الأنبياء والأولياء ويضم العديد من المشاهد المشرفة ، ففي كل زاوية من زواياه المباركة مقام نبي أو إمام أو ولي ومنها مقام الإمام السجاد ومقام الإمام الصادق ومقام الإمام المهدي المنتظر ومقام النبي الخضر ومقام النبي ادريس ومقام الأنبياء هود وصالح ومقام النبي إبراهيم (عليهم السلام اجمعين). وقد وردت روايات كثيرة في فضل هذا المسجد المبارك وأنه كان موضع عبادة للأنبياء والصالحين وهذا ما يجعله من المواضع المباركة التي تحمل بعداً معنوياً وممتداً من الماضي الى الحاضر، وهو ما يجعله شاهداً على أفواج الزائرين الذين يقصدونه للدعاء والتأمل ليخرجوا منه بقلب أكثر طمأنينة ويقين.

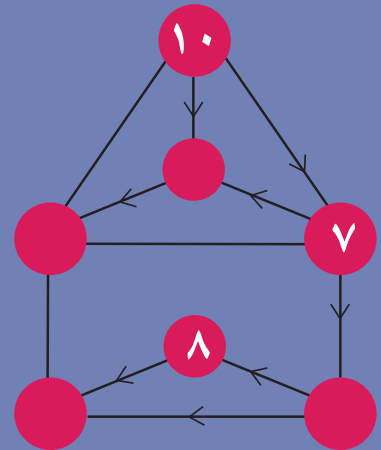
الكلمات المتقاطعة

أفقي

- ١- للرسائل والمحادثة تطبيق مشهور.
 - ٢- موقع شهير للتواصل الاجتماعي تملك حسابا فيه .
 - ٣- يشيد ويشن.
 - ٤- حل.
 - ٥- اداة للكتابة (معكوسة).
 - ٦- موقع للفيديو نشر متابعة اعجاب .
- عمودي
- ١- مخلص / ظل .
 - ٢- اسم علم مذكر.
 - ٣- تحجز وتمنع / كمل (معكوسة).
 - ٤- تعوم / خاصتي.
 - ٥- حرف عطف / قام (معكوسة).
 - ٦- اكبر من النجمة (معكوسة) .



اعداد : علي رستم



ضع الاعداد من (٧) الى (١٣)
بحيث يكون مجموع الاعداد في
أي ثلاث دوائر يساوي (٣٠).

حرك عود ثقاب واحداً الى المكان
المناسب لكي تصبح المعادلة صحيحة.

$$2 - 5 = 7$$

