

الروضتين

تصدر عن اللجنة الإعلامية في الروضة العباسية المقدسة

١٤٢٥ هـ / ٢٠٠٤ م

صحيفة عامة مستقلة
تصدر كل عشرة أيام

بمناسبة عيد الفطر المبارك



تقدم بأحر التحاني والتبريكات للعالم الإسلامي ومراجع الدين العظيم وأبناء الشعب العراقي الكريم
داعين المولى العلي القدير أن يعيده علينا باليمن والخير والبركة وأن يحفظ العراق أرضاً وحباً
ويدفع عنه كيد الكائدين وشرور الخافدين .

جريمة العصر - تنفرد جريدة صدى الروضتين بنشر صور نادرة لجريمة هدم قبور البقيع

السلام

على

البقيع

قبل الهدم

قبر

السيدة حليلة السعدية

مزار سيدنا ابراهيم ابن النبي محمد(ص)

معظم البقيع مع اللجنة الشرقية البغدادية
سنة 1321 هـ قبل هدمه طاماً مع ضمه

جثة البقيع قبل الهدم

الوثائق الكثيرة الأولى في حالة الهدم

الانتخابات العراقية

بدأ تسجيل الناخبين العراقيين منذ بداية شهر نوفمبر تشرين الثاني عام

2004 استعداداً لإجراء انتخابات لاختيار الجمعية الوطنية الانتقالية بنهاية

يناير كانون الثاني المقبل. لكن ما هي الخطوات التي ستؤدي إلى الانتخابات

وما هي العقبات التي تعترض طريقها؟ كيف يتم تسجيل الناخبين؟ تبنى عملية

التسجيل على البيانات الخاصة بالبطاقة التموينية بموجب برنامج النفط مقابل

الغذاء الذي كانت الأمم المتحدة تشرف عليه. وسيبدأ رب كل أسرة في الحصول على بطاقات توزيع المعونات الغذائية

في بداية عام 2005 في إطار هذا البرنامج الذي تشرف عليه الآن الحكومة العراقية الجديدة. وخصص نحو 550

مركزاً لتوزيع الطعام منذ بداية نوفمبر تشرين الثاني الحالي. في الوقت نفسه سيتمكن رب كل أسرة من التأكد من أن

جميع من يحق لهم الانتخاب من أفراد أسرته مسجلون في قوائم الناخبين. وتستغرق هذه العملية ستة أسابيع.

الافتتاحية

للهدم القائل :-

وظلم ذوي القربى أشد مضاضة

على المرء من وقع الحسام المهند

وعراقنا الابي يمر بمحنة ، تتقاذفه

الامواج من كل حـدب وصوب

فاحتلال وتدخل خارجي وارهاب

وقتل على الهوية المذهبية والوصوليه

والنفعية والامة صابرة تجاهد بلا كلل

ولا ملل من اجل لملمة الجراح

والوصول الى شاطئ الامان لبناء

وطنها المزدهر من خلال توحيد اسس

سليمة لمؤسسات الدولة العصرية

والسير في ركب الحضارة في

ممارسة النشاطات الجماهيرية لتثبيت

الاطار المرتجى في قيادة السفينة

وذلك كله يتأتى من عملية فرز الخث

من السمين (فاما الزبد فيذهب جفاء

واما ما ينفع الناس فيمكث في الارض

) الا ان بعض الاصوات المريضة

والاقلام الرخيصة استغلت فسحة

الحرية لبث افكارها المسمومة

والمعادية لتطلعات الامة وثوابتها

السامية فاخذت تجذف ضد تيار

التغيير نحو الافضل يدفعها في ذلك

جملة من المعطيات :

1. خسارة مواقعها التي كانت تحتلها

في زمن الطاغية المادية والاجتماعية.

2. الدق على الوتر العنصري

لاستجلاب المؤيدين قبالة الزحم

الجماهيري المؤيد لطروحات

المرجعية العليا في جميع مفردات

الحياة من اهمها الآن (الانتخابات

العامة) .

3. تاكيد البعض على المبدأ الميكافيلي

او الغاية تبرر الوسيلة لبلوغ هدف

الصف المعادي لطموحات الامة

واجيالها القادمة.. ان كل ذا يضعنا

امام مسؤوليت جديدة لمقارعة الباطل

على اكثر من جبهة . فلو رمقنا السماء

بنظرة استرحام نبتغي مرضاته تعالى

واخرى الى الامة لتضئيد جراحها

ورسم مصيرها .. فستكون السعادة

ملكا للجميع بدون محاصصة !!

بالنصف على الفقراء المتدينين .

منبر الشريعة البنوك

السؤال: ما حكم أخذ القرض من البنوك؟
الجواب: الاقتراض الربوي من البنك غير جائز ، وإذا كان البنك حكومياً في البلاد الإسلامية يمكنك أخذ المال بإجازة من سماحة السيد (حفظه الله) ثم تفرضه لنفسك بوكالة منه وإذا كان البنك في البلاد الكافرة يمكنك أخذه بنية الاستئذان سواء كان أهلياً أو حكومياً .

السؤال: هل العمل في البنوك التجارية حرام؟
الجواب: لا يجوز العمل فيها فيما له صلة بالمعاملات الربوية كالتوكيل في إيجارها ، وتسجيلها والشهادة عليها ، وقبض الزيادة لأخذها ونحو ذلك ومثلها الأعمال المرتبطة بمعاملات الشركات التي تتعامل بالربا أو تتاجر بالخمور كبيع أسهمها وفتح الاعتماد لها وما يشبههما فهذه كلها محرمة لا يجوز الدخول فيها ولا يستحق العامل أجره إزاء تلك الأعمال ، ويجوز الدخول في غيرها وأخذ الأجرة عليها .

السؤال: ما حكم الزيادة المالية التي يضيفها البنك إلى حساب المودع من غير علمه؟
هل يختلف الحكم إذا كان الشخص يعلم مسبقاً أن البنك سيضيف له زيادة؟

الجواب: في الدول الإسلامية إذا كان البنك أهلياً فلا يملك المال ولكن يجوز التصرف فيه مع إحراز رضا أصحابه بالتصرف مطلقاً وإذا كان حكومياً أو مشتركاً فسماحة السيد يجيز أخذه بشرط التصديق

السؤال: ما حكم من كان لديه مال وأعطاه البنك للاستثمار البنكي بعمولة محددة أو غيره محددة ليستلم آخر كل الشهر عمولة مقابل هذا المبلغ؟

الجواب: إذا كان ذلك على أساس معاملة شرعية صحيحة بشرائطها فلا مانع منه وإلا فلا يجوز أخذ الفوائد إذا كان البنك حكومياً أو مشتركاً إلا بإذن الحاكم الشرعي وسماحة السيد لا يأذن بذلك إلا بعد التصديق بنصفها على الفقراء المتدينين وإذا كان أهلياً جاز التصرف في الفائدة مع إحراز رضا أصحابه بالتصرف مطلقاً .

السؤال: هل يجوز العمل في المجالات الغير ربوية في البنوك الربوية؟
الجواب: يجوز .

السؤال: ما رأي سماحتكم فيما يعمل في البنوك (الإسلامية و غير الإسلامية) مع العلم إنهم يتعاملون بالربا؟

الجواب: لا يجوز العمل في مجال المعاملات الربوية وما يتعلق بها

السؤال: هل الاقتراض من البنوك المشتركة



الربوية في بلاد العرب وذلك لغرض التجارة أو شراء سيارة أو شراء منزل وغيره . وعلى اعتبار الجواز هل هناك كراهة أو شبهة؟

الجواب: لا يجوز الاقتراض بشرط دفع الزيادة فهو حرام ويمكن التخلص منه بقبض المال من البنك وتملكه لا بقصد الاقتراض .

من خطبة الجمعة

أقيمت صلاة الجمعة العبادية السياسية يوم الجمعة المصادف 21 من رمضان المبارك بإمامة سماحة العلامة الشيخ عبد المهدي الكربلائي معتمد سماحة آية الله العظمى السيد السيستاني (دام ظله) وابتدأ الخطبة الأولى بذكر الله والحمد والثناء عليه وتطرق إلى استشهاد مولى الموحدين علي بن ابي طالب (ع) وطلب أن نضع نهج قاعدة للعمل لحياتنا السياسية والاجتماعية والأدوية بل في جميع شؤون حياتنا لأن نهجه عليه السلام يمثل الخط القرآني القويم . وفي الخطبة الثانية تطرق إلى موضوع الساعة الأوهي الانتخابات قائلا :- أيها الاخوة المؤمنون الصائمون أيها الاخوات المؤمنات الصائمات سلام عليكم من رب رحيم ودود ورحمة منه وبركات تعلمون اخوتي واخواتي مدى الجهود التي بذلتها المرجعية الدينية العليا لاقرار الانتخابات كواقع معاش وحرصها على اجرائها كاملة غير ناقصة وبمشاركة جميع العراقيين ممن له اهلية الادلاء بصوته وبيان اختياره وادنته في تحديد المستقبل السياسي لهذا البلد وان تكون حرة نزيهة لا يشوبها اي معوق او معرقل لتمامية هذه العملية بحيث لا يشوبها نقص او خلل يؤدي الى الطعن فيها . ولقد بينت المرجعية مدى حرصها على ذلك باصدار الفتاوى التي تلزم المواطن بالمشاركة في هذه العملية التي يراد منها حل قضية الاحتلال وتشكيل نظام سياسي يكفل للعراق العدالة والحرية والرفاه المادي والتقدم الحضاري . وحرصت المرجعية الدينية على ضرورة اشراك الامم المتحدة في الاشراف على العملية الانتخابية املا في اجرائها تامة حرة نزيهة من اجل ضمان نجاحها . وقد جرت حملات توعية وتنقيف للمواطنين على اهمية المشاركة في هذه العملية انطلاقا من الوجوب الوطني والديني النابعين من استحقاقات هذا الوطن وما يدين به شعب العراق من المعتقدات السماوية الاسلامية . وقد بينت الجهات المشرفة على الانتخابات ومنها الامم المتحدة والمفوضية العليا للانتخابات على حرصها على جرائها تامة نزيهة . ولكن وللأسف الشديد نفاجئ وفي اول الخطوات المهمة لتفعيل هذه العملية ان البطاقات الانتخابية التي يجب ان يتزود المواطن بها لكي يسجل اسمه في مراكز التسجيل الانتخابي والتي من المفترض ان تكون كاملة بحيث تزود كل عائلة ببطاقتها

الانتخابية مع الوجبة الغذائية . نفاجئ بنقص حاد وكبير في هذه البطاقات حتى ان بعض الوكلاء قد اخبرنا بان عدد العوائل المسجلة في قائمته الغذائية والتي تبلغ 149 عائلة قد سلمت له عشرون بطاقة فقط فيكون النقص 127 عائلة و آخر عدد العوائل في قائمته 144 عائلة وقد سلم 29 بطاقة فالنقص الحاصل هو بمقدار 115 عائلة وإذا لاحظنا ان مثل هذا النقص الحاد تركز بصورة اساسية بالمناطق الريفية ممن يكون عدد افراد العائلة كبيرا جدا حيث يمكن ان يبلغ عدد افراد عائلة واحدة 30 فردا وبملاحظة ان جميع القوائم تقريبا قد سلمت ناقصة فحينئذ يتضح لنا حجم الافراد الذين سيحرمون من التصويت بسبب ذلك فقد يصل



الى ثلث الاصوات فلو اخذنا على نحو التقريب ان عدد الناخبين في كربلاء يبلغ 300,000 نسمة بملاحظة نسبة الاعمار القابلة للانتخاب الى المجموع الكلي لسكان العراق للأمكن ان نعرف حجم الاصوات التي ستحرم من التصويت والتي قد تبلغ 100,000 صوت وفي الواقع فان هناك قلق وخوف كبير وتوجس من ان يكون هذا النقص ربما يكون مقصودا من اجل حرمان نسبة كبيرة من ابناء هذه الطائفة من الادلاء بصوتها وبالتالي ينعكس سلبا على حقوقها من نيل مقاعد في الجمعية الوطنية تناسب حجمها السكاني في العراق . ولكن لا تتوفر في الواقع دلائل تشير الى تعمد ومقصد في هذا الامر وان كان من حقنا ان ينتابنا القلق والخوف من ذلك . وعليه فعلى الجهات المختصة المشرفة على الانتخابات تدارك هذا الامر بسرعة لان ذلك سيؤثر سلبا على العملية الانتخابية ونهيب بالاخوة وكلاء المواد الغذائية عدم ترك متابعة هذا الامر حرصا

على انجاح هذه العملية من اجل تحقيق وتحصيل ما يمكن تحصيله من مكاسب لهذه الطائفة المظلومة وكذلك نهيب بالعوائل التي لم تستلم البطاقة الانتخابية مراجعة مراكز تسجيل الناخبين لتسجيل اسمائهم حتى يتسنى لهم المشاركة في العملية الانتخابية . حيث يمكن ان يبلغ عدد افراد عائلة واحدة 30 فردا وبملاحظة ان جميع القوائم تقريبا قد سلمت ناقصة فحينئذ يتضح لنا حجم الافراد الذين سيحرمون من التصويت بسبب ذلك فقد يصل الى ثلث الاصوات فلو اخذنا على نحو التقريب ان عدد الناخبين في كربلاء يبلغ 300,000 نسمة بملاحظة نسبة الاعمار القابلة للانتخاب الى المجموع الكلي لسكان العراق للأمكن ان نعرف حجم الاصوات التي ستحرم من التصويت والتي قد تبلغ 100,000 صوت وفي الواقع فان هناك قلق وخوف كبير وتوجس من ان يكون هذا النقص ربما يكون مقصودا من اجل حرمان نسبة كبيرة من ابناء هذه الطائفة من الادلاء بصوتها وبالتالي ينعكس سلبا على حقوقها من نيل مقاعد في الجمعية الوطنية تناسب حجمها السكاني في العراق . ولكن لا تتوفر في الواقع دلائل تشير الى تعمد ومقصد في هذا الامر وان كان من حقنا ان ينتابنا القلق والخوف من ذلك . وعليه فعلى الجهات المختصة المشرفة على الانتخابات تدارك هذا الامر بسرعة لان ذلك سيؤثر سلبا على العملية الانتخابية ونهيب بالاخوة وكلاء المواد الغذائية عدم ترك متابعة هذا الامر حرصا

على انجاح هذه العملية من اجل تحقيق وتحصيل ما يمكن تحصيله من مكاسب لهذه الطائفة المظلومة وكذلك نهيب بالعوائل التي لم تستلم البطاقة الانتخابية مراجعة مراكز تسجيل الناخبين لتسجيل اسمائهم حتى يتسنى لهم المشاركة في العملية الانتخابية .. قد وردنا ان احد المسؤولين في دائرة جنسية كربلاء قد اخفى ملفات عدد كبير من المواطنين وعلى الرغم من تأكيد بعض الجهات على هذا المسؤول بضرورة اعادتها الى الدائرة تسهيلا لأخراج المستمسكات المطلوبة لهؤلاء المواطنين التي يحتاجون اليها في العملية الانتخابية . وسنضطر الى كشف اسم هذا المسؤول وفصح عمله هذا امام الجماهير ان لم يرعو وينتهي عن هذا الفعل . نسئل الله تعالى يوفقني لما فيه خير هذا البلد واستقراره وازدهاره انه سميع مجيب .

لقاء مع مسؤول

لقاء مع مسؤول الحسابات في الروضة الحسينية المقدسة

من ضمن اللقاءات المتواصلة لبعض المسؤولين في الروضتين المطهرتين وذلك لوصول المعلومة الحقيقية للقارى الكريم للاطلاع على واقع العمل ، ارتأت جريدتنا ان نلتقي في هذا العدد مع السيد جلاوي مسؤول الحسابات في الروضة الحسينية المقدسة وذلك لمعرفة الآلية التي يعمل بها هذا القسم فكان لنا معه هذا اللقاء :

* ماهو نظام عملكم الحسابي في الروضة الحسينية المقدسة وهل هو مشابه ومائراه في الدوائر الحكومية ؟

** بخصوص جواب السؤال الاول نود ان نبين مايلي . . ان النظام الحسابي المعمول به في دوائر الدولة هو قيام الجهة العليا التي تتمثل بالوزارات والدوائر العليا بأصدار اوامرها بالصرف في شؤون الرواتب والاعمار والصرفيات العامة بكتب رسمية توجه الى الدائرة المعنية بالصرف وبعد استحصل هذه الموافقات يقوم المسؤول المالي لهذه الدائرة بتنظيم صك مصادق من قبل رئيس الدائرة لغرض سحب الاموال من المصرف المعين لذلك ثم صرفها في المورد المراد الصرف عليه . . اما بخصوص صرف الاموال في الروضة الحسينية المقدسة . . فإنه إذا أريد صرف مبلغ معين لأنشاء مشروع أو توزيع رواتب أو أي صرفيات أخرى . . تقوم لجنة ايداع وسحب الاموال من المصرف والتي شكلت بموجب أمر وزاري إستتاداً الى فتاوي المراجع العظام في النجف الاشراف . بإستحصل الموافقات الرسمية من مجلس إدارة العتبات المقدسة الموقر بتقديمها كتاب رسمي مبين فيه مقدار المبلغ المراد سحبه . . وبعد استحصل الموافقات الرسمية بذلك من المجلس الموقر تقوم هذه اللجنة بتنظيم الصك المقرر مبلغه في الموافقة . . وسحب المبلغ من المصرف مستحبة معها موافقة المجلس مع الصك الى المصرف . . وتسليمه الى مسؤول شعبة حسابات الروضة الحسينية المقدسة مقابل وصل رسمي بالاستلام . . ليؤخذ وارد في سجلاتنا المعدة لهذا الغرض . . ومن ثم صرفها في الموارد الواردة أعلاه . وبعد إستحصل الموافقات الرسمية من قبل السيد مشرف الروضة الحسينية المقدسة وحسب

شرح دعاء كميل

{ اللهم اني اسألك برحمتك التي وسعت كل شيء وبقوتك التي قهرت بها كل شيء }

((اللهم)) يتفق علماء العربية في أن الاصل في هذه الكلمة هو (ياالله) ولكنهم اختلفوا في كيفية تركيبها الخارجي، وانه كيف صارت (اللهم) بدلا من (ياالله) . يقول البعض منهم: أن العرب تركت الهمزة من لفظ الجلالة فاتصلت الميم بالهاء، وصار حرف النداء، والمنادي كالحرف الواحد، واكتفي به من ذكر (يا) فاسقطت فكانت الكلمة (اللهم). ويقول هؤلاء: بأن العرب ربما ادخلو على هذه الكلمة حرف النداء (يا) فقالو: (ياالله اغفر لنا). اما البعض الآخر فيقول: بأن هذه الكلمة اصلها (ياالله) فهي منادى ولكن لكثرة دوراتها على الالسن حذف حرف النداء (يا) وعوض عنه (بميم) مشددة وضعت في اخر الكلمة فكانت بحسب التركيب الخارجي ((اللهم)) وعلى كلا النقلين الملاحظ ان الاصل في كلمة (اللهم) يا الله. اما كيف تحول النداء، والمنادي الى هذه الكلمة فهذا مالا يغير المقصود من ادب الدعاء من الافتتاح بالمناجاة مع الله سبحانه بعبارة (ياالله). وهكذا يحسن با لداعي ان يبدأ، فيفتح دعاءه باسم الله، ويستعين به من البدء الى الاخير. (اني اسالك) والسؤال طلب ولكن الطلب اذا كان من العالي الى الداني فهو امر واذا كان من المساوي فهو التماس اما اذا كان من الداني الى العالي فهو سؤال . والسائل هو المستعطي كما ان الفقير يطلق عليه السائل ولأجل هذا يتجه الداعي وهو الفقير الى ربه ليسأله من رحمته ولم يقل ربي اريد ، او اطلب بل هو سائل بما تشتمل عليه هذه الكلمة من خشوع ، وخضوع . (برحمتك التي وسعت كل شيء) والباء للقسم ، والداعي يسأل ربه مقسماً عليه برحمته، والتي هي في اللغة برقة القلب، وانعطاف يقتضي الفضل ، والاحسان والمغفرة. هذا الانعطاف الذي يشمل كل شيء في هذا الوجود بما في الكون من موجودات، وكائنات فهي مغمورة بلطفه، ومشمولة لعنايته ولم لا يقسم الداعي على الله برحمته الواسعة ؟ وقد اخبر هوجل اسمه عن هذا العطف بقوله: (ورحمتي وسعت كل شيء) (فان كذبوك فقل ربكم ذو رحمة واسعة) ففي كل لحظة من لحظات الحياة

منها تقديم كل العون والراحة لهم ولا داعي لزيارتهم .

* أين تصرف اموال العتبة ؟

كما ذكرنا ذكرنا سابقاً بان الانفلات

الامني بعد سقوط صدام دعي الى وضع صيغ تحفظ النظام وتعالج حالة النظاره لاطهار كربلاء اجمل واحسن وبالاخص منطقة بين الحرمين والشوارع المحيطة بها مما يتطلب ذلك تعيين اكثر من 1500 منتسب لهذا الغرض اما القسم الاخر من المصاريف فهي لانشاء المشاريع ودعم الموكب الحسينيه ودعم المستشفى الحسيني . ولا يسعني في هذه العجالة ذكرها بالتفاصيل .

* هل هناك استحقاقات ومكافآت تصرف للعاملين في الروضة الحسينية المقدسة ؟

** نعم هناك مكافآت تخصص من اللجنة العليا لادارة العتبات المقدسة في كربلاء للعاملين في الروضة المقدسة .

* هل هناك عقبات تواجه عملكم في الحسابات ؟

** لا توجد اي عقبات في عملنا مع مجابهة الصعوبات في بداية الامر ولكننا تجاوزناها بفضل الله عز وجل .

* هل يوجد تدقيق مالي من طرف خارج الروضة المقدسة ؟

** نعم يوجد احد الاخوة العاملين في الحسابات من يقوم بتدقيق المبالغ المصروفة وفق الصياغات الاصولية المعمول بها في الروضة .

* السؤال الاخير ما هو الطموح لتطوير عملكم ؟

** نعم ، طموحنا كبير لتطوير عملنا تماشيا مع التقدم الحضاري والتكنولوجي الذي يعيشه العالم . واخيرا نتمنى لكم كل الموفقية والسداد لخدمة الكلمة الحرة الصادقة ومن الله التوفيق

سلحياته بمقدار المبلغ المراد صرفه والصلاحيات الاخرى ذات لمبالغ العالية والاكثر من مليونين دينار تكون قبل السادة اصحاب لسماحة اعضاء مجلس إدارة العتبات المقدسة . . تصرف هذه لمبالغ بعنوان السلفة الى لجنة المشتريات التي تقوم بدورها بشراء لمواد المراد شرائها من الاسواق المحلية وتسدّد هذه المبالغ المصروفة من شحبتنا بإصالات رسمية موقعة من قبل اعضاء هذه اللجنة حيث تقوم شعبة الحسابات بتدقيق هذه الوصولات وتوصيلها من ذمتها وفق القوانين والسياسات الاصولية . . واعتقد ان هذين النظامين يشبه أحدهما الآخر .

* ماهي آلية استلام الاموال وكيف يتم توزيع الرواتب للعاملين في الروضة الحسينية المقدسة أي هل هناك ضوابط معينة تعتمدون عليها بتوزيع الرواتب للعاملين ؟

* * أن آلية استلام المبالغ وصرفها تم شرحها في جواب السؤال الاول . . أما بالنسبة للضوابط التي تعتمد عليها في توزيع الراتب على المنتسبين فأود أن أقول أنه لا يخفى عليكم الحالة الامنية التي يمر بها بلدنا الجريح بعد سقوط النظام البائد وخاصة المدن التي يتواجد فيها أضرحة الأئمة الاطهار فلقد بادر مجلس إدارة العتبات المطهرة في كربلاء المقدسة وبتسديد من الباري عز وجل وبتوجيه من المرجعية العليا في النجف الاشراف بتعيين كادر حراسات وكادر خدمي لهذه المراكز . . ونحن في حماها أن شاء الله .

* هل تودع اموال العتبات في مصرف معين او كيف يتم التصرف بهذه الاموال المودعة ؟ ** يتم توديع الاموال في مصرف الرشيد فرع (21) من قبل لجنة ايداع وسحب الاموال من المصرف وبكتاب رسمي من ادارة الروضة المقدسة مطابقاً لمحضر فتح الشباك المقدس والذي تتم المصادقة عليه من قبل لجنة فتح الشباك والمكونه من السادة اعضاء لجنة فتح الشباك المقدس ويتم التصرف بهذه الاموال المودعة عن طريق الاوامر التي تصدر من السادة اصحاب السماح اعضاء مجلس ادارة العتبات المقدسة حصراً وبعد اجراء المكاتبات الرسمية انفة الذكر وحسب حاجة العتبة لذلك * هل يوجد صرف معين لخدمة الزائرين ؟

** كل الاموال التي تستحصل من واردات فتح الشباك والهدايا والندور هي موظفه لخدمة الزائرين لانها تصب بمشاريع الهدف

{ اللهم اني اسألك برحمتك التي وسعت كل شيء وبقوتك التي قهرت بها كل شيء }

((اللهم)) يتفق علماء العربية في أن الاصل في هذه الكلمة هو (ياالله) ولكنهم اختلفوا في كيفية تركيبها الخارجي، وانه كيف صارت (اللهم) بدلا من (ياالله) .

يقول البعض منهم: أن العرب تركت الهمزة من لفظ الجلالة فاتصلت الميم بالهاء، وصار حرف النداء، والمنادي كالحرف الواحد، واكتفي به من ذكر (يا) فاسقطت فكانت الكلمة (اللهم). ويقول هؤلاء: بأن العرب ربما ادخلو على هذه الكلمة حرف النداء (يا) فقالو: (ياالله اغفر لنا). اما البعض الآخر فيقول: بأن هذه الكلمة اصلها (ياالله) فهي منادى ولكن لكثرة دوراتها على الالسن حذف حرف النداء (يا) وعوض عنه (بميم) مشددة وضعت في اخر الكلمة فكانت بحسب التركيب الخارجي ((اللهم)) وعلى كلا النقلين الملاحظ ان الاصل في كلمة (اللهم) يا الله. اما كيف تحول النداء، والمنادي الى هذه الكلمة فهذا مالا يغير المقصود من ادب الدعاء من الافتتاح بالمناجاة مع الله سبحانه بعبارة (ياالله). وهكذا يحسن با لداعي ان يبدأ، فيفتح دعاءه باسم الله، ويستعين به من البدء الى الاخير. (اني اسالك) والسؤال طلب ولكن الطلب اذا كان من العالي الى الداني فهو امر واذا كان من

{ اللهم اني اسألك برحمتك التي وسعت كل شيء وبقوتك التي قهرت بها كل شيء }

((اللهم)) يتفق علماء العربية في أن الاصل في هذه الكلمة هو (ياالله) ولكنهم اختلفوا في كيفية تركيبها الخارجي، وانه كيف صارت (اللهم) بدلا من (ياالله) .

يقول البعض منهم: أن العرب تركت الهمزة من لفظ الجلالة فاتصلت الميم بالهاء، وصار حرف النداء، والمنادي كالحرف الواحد، واكتفي به من ذكر (يا) فاسقطت فكانت الكلمة (اللهم). ويقول هؤلاء: بأن العرب ربما ادخلو على هذه الكلمة حرف النداء (يا) فقالو: (ياالله اغفر لنا). اما البعض الآخر فيقول: بأن هذه الكلمة اصلها (ياالله) فهي منادى ولكن لكثرة دوراتها على الالسن حذف حرف النداء (يا) وعوض عنه (بميم) مشددة وضعت في اخر الكلمة فكانت بحسب التركيب الخارجي ((اللهم)) وعلى كلا النقلين



الملاحظ ان الاصل في كلمة (اللهم) يا الله. اما كيف تحول النداء، والمنادي الى هذه الكلمة فهذا مالا يغير المقصود من ادب الدعاء من الافتتاح بالمناجاة مع الله سبحانه بعبارة (ياالله). ويستعين به من البدء الى الاخير. (اني اسالك) والسؤال طلب ولكن الطلب اذا كان من العالي الى الداني فهو امر واذا كان من المساوي فهو التماس اما اذا كان من الداني الى العالي فهو سؤال . والسائل هو المستعطي كما ان الفقير يطلق عليه السائل ولأجل هذا يتجه الداعي وهو الفقير الى ربه ليسأله من رحمته ولم يقل ربي اريد ، او اطلب بل هو سائل بما تشتمل عليه هذه الكلمة من خشوع ، وخضوع . (برحمتك التي وسعت كل شيء) والباء للقسم ، والداعي يسأل ربه مقسماً عليه برحمته، والتي هي في اللغة برقة القلب، وانعطاف يقتضي الفضل ، والاحسان والمغفرة. هذا الانعطاف الذي يشمل كل شيء في هذا الوجود بما في الكون من موجودات، وكائنات فهي مغمورة بلطفه، ومشمولة لعنايته ولم لا يقسم الداعي على الله برحمته الواسعة ؟ وقد اخبر هوجل اسمه عن هذا العطف بقوله: (ورحمتي وسعت كل شيء) (فان كذبوك فقل ربكم ذو رحمة واسعة) ففي كل لحظة من لحظات الحياة

تفيض الرحمة على ابن آدم تتابعه من حين انعقاد نطقه الى ما بعد ولادته، وحتى بعد موته وكذلك يوم القيامة، وعند الحساب فعن الامام الصادق عليه السلام اذا كان يوم القيامة نشر الله تبارك وتعالى رحمته، حتى يطعم ابلّيس في رحمته وبماذا يقابل العبد ربه، وهو يمنحه هذه الهبات، والعطايا وكلها عطف ولطف ؟ ولماذا يستكثر العبد على نفسه ذنوبه مهما كانت اذا عاد الى رحاب الله تائباً ناجي ربه ؟ ويقسم عليه برحمته وهو الذي لوح له ببارق الامل . (كتب على نفسه الرحمة) حتى ولو قابله العبد بالاسائه، والتقصير. فخيره الينا نازل، وشرنا اليه صاعد.

فما الفرق ما بيني وبينك يارب ؟

اذا كنت تجزي الذنب مني بمنته

قبور البقيع قبل الهدم



الجريمة الكبرى

هدم القبور لأئمة البقيع

المنورة ومكة المكرمة... ومقبرة جنة البقيع التي تحوي ثرى أربعة من الأئمة الهداء عليه السلام وهم: الإمام الحسن بن علي عليه السلام، والإمام علي بن الحسين زين العابدين عليه السلام، والإمام محمد بن علي الباقر عليه السلام، والإمام جعفر بن محمد الصادق عليه السلام، وقبر السيدة فاطمة الزهراء

لا يكاد المرء يصدق وهو يتجول في أحياء المدينة المنورة (أو سائر مدن الحجاز الأخرى) أنه في بلاد مهبط الوحي، وإنها آوت سيد المرسلين صلى الله عليه وآله ثلاث وستون عاماً وأوت الأئمة الهداة عليه لسلام، والأصحاب الخالص لعشرات السنين... حيث لاتجد لهؤلاء من أثر يذكر يبقى؟ لتمجيدهم... . - مقبرة المعلا في مكة المكرمة التي تحوي قبور الأجلء من أهل البيت والصحابه الخالص.. منهم قبر أم المؤمنين خديجة بنت خويلد عليه السلام، وقبر أمنة بنت وهب أم الرسول صلى الله عليه وآله، وقبر أبوطالب عليه السلام والد الإمام علي عليه السلام، وقبر عبد مناف، وقبر عبدالمطلب حيث هدمت قببهم أثناء الإحتلال السعودي لمكة... قبر أمانا حواء في جدة... قبر والد النبي صلى الله عليه وآله في المدينة المنورة... بيت الأحران الخاص بفاطمة الزهراء عليها السلام في المدينة... مسجد سلمان في المدينة المنورة... بيوت بني هاشم في المدينة... مسجد الشمس في المدينة... مشهد ذي النفس الزكية في المدينة... بيت رسول الله صلى الله عليه وآله الذي أقام فيه أول ما قدم إلى المدينة... الخندق الذي حفره المسلمون في غزوة خندق... قبر نبي الله اليسع عليه السلام في قرية الأوجام بالقطيف... مسجد جواثا وهو ثاني مسجد صليت فيه الجمعة بعد مسجد رسول الله صلى الله عليه وآله، ويقع في منطقة الأحساء... مسجد العباس بن علي عليه السلام في قرية المطير في بالأحساء... البيت الذي ولد فيه الرسول الأكرم صلى الله عليه وآله بأشعب لهواشم في مكة... بيت السيدة خديجة بنت خويلد عليه السلام... بيت الحمزة بن عبدالمطلب عم النبي صلى الله عليه وآله... قبور شهداء بدر ومكان العريش الذي نصب للرسول صلى الله عليه وآله في مكان الموقعة... دار الإمام الصادق عليه السلام في المدينة المنورة... مسجد ثنية الوداع... مسجد البغلة... محلة بني هاشم في المدينة المنورة... بالإضافة إلي عشرات المساجد والحسينيات التابعة للشيعة في الأحساء والقطيف والمدينة

عليه السلام علي المشهور. وقبر فاطمة بنت أسد أم الإمام علي عليه السلام. وقبر إبراهيم ابن الرسول صلى الله عليه وآله، وقبر العباس بن عبدالمطلب عم النبي صلى الله عليه وآله وقبور عمتيه صفية وعاتكة، وبناته زينب وأم كلثوم ورقبة ومرضعته حليلة السعدية وزوجاته أمهات المؤمنين. بالإضافة إلى؟ قبور مئات من الصحابة والصالحين قدروا بأكثر من عشرة آلاف... البقيع التي ذكرت في التوراة. وكان رسول الله صلى الله عليه وآله يزورها في ليالي عائشة (كما تروي)، وكان صلى الله عليه وآله يقول «إني أمرت أن أستغفر لأهل البقيع» وكان يقول «من زار الحسن في بقيعه ثبت قدمه علي الصراط يوم تزل فيه الأقدام». البقيع التي كانت متألفة بقبابها ومشاهدها المقدسة، والتي لا يمتلك من يراها سوى الحديث عنها.. يمر عليها ابن جبير فيصف قبوري الإمام الحسن والعباس بن عبدالمطلب فيها فيقول: «وقبرا هما مرتفعان عن الأرض متسعان مغشيان بألواح ملصقة أبدع إلصاق مرصعة بصفائح الصفر ومكوبة بمساميره على أبدع صفة وأجمل منظر»، ويصف ابن بطوطة قبة الإمام الحسن عليه السلام فيقول: «هي قبة زاهية في الهواء بديعة الأحكام». البقيع التي كانت قبلة الزائرين ومركز إشعاع روحي للمؤمنين في أنحاء العالم يتسلط عليها مجموعة من المتزمتين والمتحجرين يفسرون الدين وفقاً لرغباتهم ويعتبرون البناء على القبور من المحرمات (...). ويقومون بهدمها بكل صلافة متجاهلين مشاعر ملايين المسلمين في أنحاء العالم، وضاربين بتعهداتهم بالمحافظة عليها عرض الحائط... هذا في الوقت الذي

يحرصون فيه على المحافظة على تراث عائلتهم المالكة فيحتفظون بلباس أبيهم عبدالعزيز وأثاث منزله وحتى سريره الخاص وأدواته الخاصة ويقيمون مؤسسة ضخمة لهذا الغرض ولدراسة جوانب حياته ويعقدون المؤتمرات الخاصة لذلك، ولا زلوا يحافظون على آثاره في مدينة الدرعية حيث بداية حكم جدهم محمد بن سعود (1745 م)، وأنفقت الحكومة السعودية 12 مليون ريال سعودي لصيانة قلعة سعودية



في الدرعية.... لا بل يحتفظون بالآثار اليهودية في المدينة المنورة مثل حصن كعب بن الأشرف رأس اليهود... حيث تحافظ عليه السعودية من كل سوء... بل تحذر من يحاول هدمه بالعقاب الصارم!! حيث وضعت لوحة إلى؟ جانبه كتب عليها: «تحذير منطقة آثار: يحظر التعدي عليها تحت طائلة العقوبات الواردة بنظام الآثار بالمرسوم الملكي رقم و / 26 و تاريخ 12/6/1392 هـ...». كما انهم قاموا بتوسعة مسجد قباء وأدخلوا فيه المكان الذي كان عليه مسجد ضرار الذي بناه المنافقون وأمر الرسول صلى الله عليه وآله بهدمه ولما نزلت آية (لا تقم فيه أبدا) كان لا يمر بالطريق التي فيها المسجد وروى؟ عن جابر بن عبد الله وغيره أنه قال: رأيت الدخان يخرج منه على؟ عهد رسول الله صلى الله عليه وآله وروى أن رسول الله صلى الله عليه وآله رآه حين انهار حتى بلغ الأرض السابعة، ففرغ لذلك رسول الله صلى الله عليه وآله... وقيل عنه: كان الرجل يدخل فيه سعة فتخرج سوداء محترقة.. هذا المكان المشؤوم يسعى آل سعود لإعمار به حجة توسعة مسجد قباء. لقد كان لحادثة هدم البقيع وقع الصاعقة على المسلمين في أنحاء العالم وكانت ردود فعلهم والاضغوطات التي مارسوها على النظام السعودي مما يثلج الصدور حيث عبرت عن قوة المشاعر الدينية لديهم وعن لاثم الكبير للأئمة وأهل البيت عليه السلام ولصحابة الرسول صلى الله عليه وآله، وتكشف عن مدى؟ تضامن المسلمين في أنحاء العالم مع بعضهم البعض أثناء المحن، كما تعبر عن مدى؟ تعاطفهم مع شعب الجزيرة العربية في محنته مع التزمت المقيت للتدين السعودي، ولو قدر لرود الفعل هذه أن تستمر لكان بإمكانها أن تشكل عامل ضغط حاسم على النظام السعودي لإعادة بناء العتبات المقدسة في جنة البقيع والآثار الإسلامية الأخرى.... . واليوم حيث تمر أكثر من ثمانون عاماً على الجريمة الكبرى فإن المسؤولية لا زالت ملقاة على عواتقنا لإزالة آثارها وإعادة الاعتبار لمقدساتنا المهانة في الحجاز وإنطلاقاً من ذلك فقد تدارس علماء الدين والمفكرون في العالم الإسلامي الموضوع وخرجوا ضرورة إحياء يوم الثامن من شوال (وهو الذكرى السنوية لهدم البقيع)، والقيام بنشاطات إعلامية وسياسية واسعة في أنحاء العالم لإحياء هذه الذكرى والمطالبة بإعادة بناء البقيع.

سلمان الفارسي (رضي)

بك وقد حضرك من أمر الله ما ترى فإلى من توصي بي وما تأمرني؟ قال أي بني، والله ما أعلم رجلاً على مثل ما كنا عليه إلا رجلاً بنصيبين وهو فلان فالحق به، قال فلما مات وغيب لحقت بصاحب نصيبين فجننت فأخبرته بما جرى وما أمرني به صاحبي، قال فأقم عندي فأقمت عنده فوجدته على أمر صاحبيه فأقمت مع خير رجل فوالله ما لبث أن نزل به الموت فلما حضر قلت له يا فلان، إن فلاناً كان أوصى بي إلى فلان ثم أوصى بي فلان إليك فإلى من توصي بي وما تأمرني قال أي بني، والله ما أعلم أحداً بقسي على أمرنا أمرك أن تأتيه إلا رجلاً بعمورية فإنه على مثل ما نحن عليه فإن أحببت فإنه فإته على مثل أمرنا، قال فلما مات وغيب لحقت بصاحب عمورية وأخبرته خبري فقال أقم عندي فأقمت عند رجل على هدي أصحابه وأمرهم، قال وكنت اكتسبت حتى كانت لي بقرات وغنيمة، قال ثم نزل به أمر الله عز وجل فلما حضر قلت له يا فلان إني كنت مع فلان فأوصى بي إلى فلان وأوصى بي فلان إلى فلان وأوصى بي فلان إلى فلان وأوصى بي فلان إليك فإلى من توصي بي وما تأمرني؟ قال أي بني، والله ما أعلم أصبح على ما كنا عليه أحد من الناس أمرك أن تأتيه ولكنه قد أظلك زمان نبي مبعوث بدين إبراهيم يخرج بأرض العرب مهاجراً إلى أرض بين حرتين بينهما نخل به علامات لا تخفى يأكل الهدية ولا يأكل الصدقة بين كنفه خاتم النبوة فإن استطعت أن تلحق بتلك البلاد فافعل، قال ثم مات وغيب فمكثت بعمورية ما شاء الله أن أمكث ثم مر بي نفر من كلب تجار فقلت لهم تحملوني إلى أرض العرب وأعطيك بقراتي هذه وغنيمتي هذه قالوا نعم فأعطيتهم إياها وحملوني حتى إذا قدموا بي وادي القرى ظلموني فباعوني لرجل من يهود فكنت عنده ورأيت النخل ورجوت أن يكون البلد الذي وصف لي صاحبي ولم يحق لي في نفسي، فبينما أنا عنده قدم عليه ابن عم له من المدينة من بني قريظة فابتاعني منه فاحتملني إلى المدينة فوالله ما هو إلا أن رأيتها فعرفتها بصفة صاحبي فأقمت بها وبعث الله رسوله فأقام بمكة ما أقام لا أسمع له بذكر مع ما أنا فيه من شغل الرق، ثم هاجر إلى المدينة فوالله إني لفي رأس عنق لسيدي أعمل فيه بعض العمل وسيدي جالس إذ أقبل ابن عم له حتى وقف عليه فقال، فلان قاتل الله بني قيلة! والله، إنهم الآن لمجتمعون بقباء على رجل قدم عليهم من مكة اليوم زعم أنه نبي، قال فلما سمعتها أخذتني العرواء حتى ظننت أنني سأقظ على سيدي، قال ونزلت عن النخلة فجعلت أقول لابن عمه ماذا تقول؟ قال فغضب سيدي فلكني لكمة شديدة وقال ما لك ولهذا أقبل على عملك، قال قلت لا شيء إنما أردت أن أستثبته عما قال، وقد كان شيء عندي قد جمعته فلما أمسيت أخذته ثم ذهبت به إلى رسول الله وهو بقباء فدخلت عليه فقلت له إنه قد بلغني أنك رجل صالح معك أصحاب لك غرباء ذوو حاجة وهذا شيء كان عندي للصدقة فرأيتكم أحق به من غيركم، قال فقربته إليه فقال رسول الله لأصحابه كلوا وأمسك يده هو فلم يأكل، قال فقلت في نفسي هذه واحدة، ثم انصرفت عنه فجمعت شيئاً وتحول رسول الله إلى المدينة ثم جئته به فقلت إني رأيتك لا تأكل الصدقة وهذه هدية أكرمتك بها فأكل رسول الله منها وأمر أصحابه فأكلوا معه، قال فقلت في نفسي هاتان اثنتان، قال ثم جئت رسول الله وهو ببقيع الغرقد قد تبع جنازة من أصحابه عليه شملتان وهو جالس في أصحابه فسلمت عليه ثم استدرت أنظر إلى ظهره هل أرى الخاتم الذي وصف لي صاحبي فلما رأيته رسول الله استدبرته عرف أنني أستثبت في شيء وصف لي، قال فألقى رداءه عن ظهره فنظرت إلى الخاتم فعرفته فاتكبت عليه أقبلة وأبكي، فقال رسول الله تحول فتحولت فقصصت عليه حديثي كما حدثتك يا بن عباس فأعجب رسول الله أن يسمع ذلك أصحابه، ثم شغل سلمان الرق حتى فاتته مع رسول الله بدر وأحد، قال

سلمان الفارسي رضي الله عنه، يكنى أبا عبد الله، من أصبهان من قرية يقال لها جي وقيل من رامهرمز، سافر يطلب الدين مع قوم فغدروا به فباعوه لرجل من اليهود ثم إنه كوتب فأعانه النبي في كتابته، أسلم مقدم النبي المدينة، ومنعه الرق من شهود بدر وأحد، وأول غزاة غزاها مع النبي الخندق، وشهد ما بعدها وولاه عمر المدائن. عن عبد الله بن العباس قال: حدثني سلمان الفارسي قال: كنت رجلاً فارسياً من أهل أصبهان من أهل قرية منها يقال لها جي، وكان أبي دهقان قريبته وكنت أحب خلق الله إليه فلم يزل به حبه إياي حتى حبسني في بيته كما تحبس الجارية، واجتهدت في المجوسية حتى كنت قطن النار الذي يوقدها لا يتركها تخبو ساعة، قال: وكانت لأبي ضيعة عظيمة قال: فشغل في بنيان له يوماً فقال لي يا بني إني قد شغلت في بنياني هذا اليوم عن ضيعتي فاذهب فاطلعه وأمرني فيها ببعض ما يريد فخرجت أريد ضيعتي فمررت بكنيسة من كنائس النصراني فسمعت أصواتهم فيها وهم يصلون وكنت لا أدري ما أمر الناس لحبس أبي إياي في بيته، فلما مررت بهم وسمعت أصواتهم دخلت عليهم أنظر ما يصنعون، قال: فلما رأيتهم أعجبتني صلاحهم ورغبت في أمرهم وقللت هذا والله خير من الذي نحن عليه فوالله ما تركتهم حتى غربت الشمس وتركت ضيعة أبي ولم أتها فقلت لهم أين أصل هذا الدين قالوا بالشام، قال: ثم رجعت إلى أبي وقد بعث في طلبه وشغلته عن عمله كله فلما جئته قال أي بني أين كنت؟ ألم أكن عهدت إليك ما عهدت؟ قال: قلت يا أباي مررت بناس يصلون في كنيسة لهم فأعجبني ما رأيت من دينهم فوالله ما زلت عندهم حتى غربت الشمس قال أي بني ليس في ذلك الدين خير، دينك ودين آباءك خير منه، قلت كلا والله إنه لخير من ديننا، قال فخافني فجعل في رجلي قيلاً ثم حبسني في بيته، قال وبعثت إلى النصراني فقلت لهم إذا قدم عليكم ركب من الشام تجاراً من النصراني فأخبروني بهم، قال فقدم عليهم ركب من الشام تجار من النصراني، قال فأخبروني بقدوم تجار فقلت لهم إذا قضا حوائجهم وأرادوا الرجعة إلى بلادهم فآذنوني بهم، قال فلما أرادوا الرجعة إلى بلادهم ألقيت الحديد من رجلي ثم خرجت معهم حتى قدمت الشام فلما قدمتها قلت من أفضل أهل هذا الدين؟ قالوا الأسقف في الكنيسة، قال فجننت فقلت إني قد رغبت في هذا الدين وأحببت أن أكون معك أخدمك في كنيستك وأتعلم منك وأصلي معك قال فدخل، فدخلت معه، قال فكان رجل سوء يأمرهم بالصدقة ويرغبهم فيها فإذا جمعوا إليه منها شيئاً اكتنزه لنفسه ولم يعطه المساكين حتى جمع سبع قلال من ذهب، قال وأبغضته بغضاً شديداً لما رأيته يصنع، قال ثم مات فاجتمعت إليه النصراني ليدفنوه فقلت لهم إن هذا كان رجل سوء يأمرهم بالصدقة ويرغبهم فيها فإذا جئتموه بها اكتنزه لنفسه ولم يعط المساكين منها شيئاً قالوا وما علمك بذلك؟ قلت أنا أدلكم على كنزه، قالوا فدلنا عليه، قال فأريتهم موضعه، قال فاستخرجوا منه سبع قلال مملوءة ذهباً وورقاً، قال فلما رأوها قالوا والله لا ندفعه أبداً، قال فصلبوه ثم رجموه بالحجارة ثم جاؤوا برجل آخر فجعلوه مكانه، فما رأيت رجلاً يصلي الخمس أرى أنه أفضل منه وأزهد في الدنيا ولا أربح في الآخرة ولا أداب ليلاً ونهاراً منه قال فأحببته حباً لم أحبه من قبله فأقمت معه زماناً ثم حضرته الوفاة قلت له يا فلان، إني كنت معك فأحببتك حباً لم أحبه أحد من قبلك وقد حضرتك الوفاة فإلى من توصي بي؟ وما تأمرني؟ قال أي بني، والله ما أعلم أحداً اليوم على ما كنت عليه لقد هلك الناس وبدلوا وتركوا أكثر ما كانوا عليه إلا رجلاً بالموصل وهو فلان وهو على ما كنت عليه فالحق به، قال فلما مات وغيب لحقت بصاحب الموصل فقلت له يا فلان إن فلاناً أوصاني عند موته أن ألحق بك وأخبرني أنك على أمره، قال فقال لي أقم عندي، قال فأقمت عنده فوجدته خير رجل على أمر صاحبه فلم يلبث أن مات فلما حضرته الوفاة قلت له يا فلان إن فلاناً أوصى بي إليك وأمرني بالحق

ثم قال لي رسول الله كاتب يا سلمان فكاتبت صاحبي على ثلاثمائة نخلة أحبيها له بالفقير وأربعين أوقية فقال رسول الله لأصحابه أعينوا أحاكم فأعانوني بالنخل: الرجل ثلاثين ودية والرجل بعشرين والرجل بخمسة عشر والرجل بعشرة والرجل بقدر ما عنده حتى اجتمعت لي ثلاثمائة ودية فقال لي رسول الله اذهب يا سلمان ففقر لها فإذا فرغت أكون أنا أضعها بيدي، قال ففقرت لها وأعاني أصحابي حتى إذا فرغت منها جئته فأخبرته فخرج رسول الله معي إليها فجعلنا نقرب له الودي ويضعه رسول الله بيده فوالله الذي نفس سلمان بيده ما مات منها ودية واحدة فأديت النخل فبقي علي المال، فأتى رسول الله بمثل بيضة الدجاجة من ذهب من بعض المعادن فقال ما فعل الفارسي المكاتب قال فدعيت له، قال فخذ هذه فأد بها ما عليك يا سلمان، قال قلت وأين تقع هذه يا رسول الله مما علي؟ قال خذها فإن الله عز وجل سيؤدي بها عنك، قال فأخذتها فوزنت لهم منها والذي نفس سلمان بيده أربعين أوقية فأوفيتهم حقهم وعتقت فشهدت مع رسول الله الخندق ثم لم يفتني معه مشهد. رواه الإمام أحمد.

نبذة من زهده

عن الحسن قال كان عطاء سلمان الفارسي خمسة آلاف وكان أميراً على زهاء ثلاثين ألفاً من المسلمين وكان يخطب الناس في عبادة يفقرش بعضها ويلبس بعضها فإذا خرج عطاؤه أمضاه ويأكل من سفيف يديه. وعن مالك بن أنس أن سلمان الفارسي كان يستظل بالفيء حيثما دار ولم يكن له بيت فقال له رجل ألا بني لك بيتاً تستظل به من الحر وتسكن فيه من البرد فقال له سلمان: نعم فلما أدير صاح به فسأله سلمان: كيف تبنيه؟ قال أبنيه إن قمت فيه أصاب رأسك، وإن اضطجعت فيه أصاب رجلك، فقال سلمان: نعم. وقال عباد بن سليم كان لسلمان خباء من عباء وهو أمير الناس. وعن أبي عبد الرحمن السلمي عن سلمان أنه تزوج امرأة من كندة فلما كان ليلة البناء مشى معه أصحابه حتى أتى بيت المرأة فلما بلغ البيت قال ارجعوا أكرمكم الله ولم يدخلهم، فلما نظر إلى البيت والبيت منجد قال أمحومم بيتكم أم تحولت الكعبة في كندة، فلم يدخل حتى نزع كل ستر في البيت غير ستر الباب، فلما دخل رأى متاعاً كثيراً، فقال لمن هذا المتاع؟ قالوا متاعك ومتاع امرأتك، فقال ما بهذا أوصاني خليلي رسول الله، أوصاني خليلي أن لا يكون متاعي من الدنيا إلا كزاد الراكب، ورأى خدماً فقال لمن هذه الخدم؟ قالوا خدمك وخدم امرأتك، فقال ما بهذا أوصاني خليلي أوصاني خليلي أن لا أمسك إلا ما أنكح أو أنكح فإن فعلت فبغين كان علي مثل أوزارهن من غير أن ينقص من أوزارهن شيء، ثم قال للنسوة اللاتي عند امرأته هل أنتن مخليات بيني وبين امرأتي؟ قلن نعم، فخرجن فذهب إلى الباب فأجافه وأرخی الستر ثم جاء فجلس عند امرأته فمسح بناصيتها ودعا بالبركة فقال لها: هل أنت مطيعتي في شيء أمرك به؟ قالت: جلست مجلس من يطيع قال فإن خليلي أوصاني إذا اجتمعت إلى أهلي أن أجمع على طاعة الله، فقامت وقامت إلى المسجد فصليا ما بدا لهما ثم خرجا ففضى منها ما يقضي الرجل من امرأته، فلما أصبح غدا عليه أصحابه فقالوا كيف وجدت أهلك؟ فأعرض عنهم ثم أعادوا فأعرض عنهم ثم أعادوا فأعرض عنهم ثم قال: إنما جعل الله عز وجل الستور والخدر والأبواب لتواري ما فيها، حسب كل امرئ منكم أن يسأل عما ظهر له، فأما ما غاب عنه فلا يسألن عن ذلك، سمعت رسول الله يقول: المتحدث عن ذلك كالحمارين يتسافدان في الطريق. وعن أبي قلابة أن رجلاً دخل على سلمان وهو يعجن فقال: ما هذا؟ قال: بعثنا الخادم في عمل فكرهنا أن نجتمع عليه عملين، ثم قال: فلان يقرنك السلام قال: متى قدمت، قال: منذ كذا وكذا فقال أما إنك لو لم تؤدها كانت أمانة لم تؤدها رواه أحمد.

الأسرة و قضايا الزواج الحلقة الأولى

{وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً} .

يعتبر البعض ظاهرة النزاع في الحياة الزوجية ظاهرة خطيرة تهدد الأسرة وتقود سفينة الزواج إلى الإرتطام بالصخور ، والغرق لا محالة إن الحب المتبادل بين الزوجين هو الأساس في ديمومة الحياة المشتركة واستمرارها ، وهذا لا يعني أنه قادر على تنويع الاختلافات فالناس مختلفون ، هكذا خلقهم الله ، ولا يمكن لهذا الرباط المقدس أن يلغى أو يوحد الأمزجة المختلفة . وفي هذه الحالة لا بد من حدوث الإصطدام بين الزوجين . والمهم في كل ذلك أن يشعر الزوجان بحاجتهما إلى الحياة المشتركة معاً ، وأنهما يفضلان استمرارها أما تلك المعارك الصغيرة التي تنتشب بين فترة وأخرى فهي ملح الحياة كما يقولون ، ولا بد للزوجين بعدها من تقديم التنازلات ، ومن ثم اللقاء ولو في منتصف الطريق . الحياة يمكن أن تؤتي ثمارها المنشودة إذا ما نهضت على أساس من العقيدة والمبادئ ينطلق منها الإنسان لتحقيق الأهداف الكبرى التي آمن بها ، وعندما سيشعر بقدر من السعادة ، المتشائمون ينظرون إلى الحياة فيرونها حسب تصوراتهم مختلفة الموازين منعقدة الاتزان ، وعندما يجدون أنفسهم عاجزين عن تعديل مسارها فإنهم يشعرون بالمرارة واليأس . الحياة في ساحة العمل ، كثيراً ما نشاهد أفراداً يلجئون مسرح الحياة وفي أذهانهم رؤى وأحلام . . ولكن وبعد أن يكتشفوا أن الحياة تزرخ بالألم والعذاب والصراع إذا هم يتتخون جانباً وينزويون بعيداً إن وجود نفوس حائرة ضائعة في مسرح الحياة تعيش هاجس التشاؤم والألم ووجود نفوس تسلك طرقاً مذلة من أجل تحقيق بعض المتع الرخيصة . مالتين حياتهم وحياة الآخرين مرارة وألماً . . إن كل ذلك إنما ينجم عن غياب الرؤية الواضحة والإدراك العميق لمسألة الحياة .

ينحصر همّ الكثيرين في البحث عن مظاهر الحياة لا عن معانيها وسبب أغوارها فلا يتعدى اهتمامهم دائرة الخبز والجنس ومظاهر الحياة الفارغة بأذليل أقصى طاقاتهم في تحقيق ما تصبو إليه نفوسهم غافلين عن مسائل الحياة الحساسة والمهمة ، فهم يرون سعادتهم في الضجيج والغناء لا في العمل وأداء الواجب . ومن الطبيعى أن نرى هؤلاء ، وعندما تعترضهم أمواج الحياة وتحول بينهم وبين تحقيق رغباتهم ، نراهم ينفرون الدموع لاعتين الأرض والسماء لا شيء إلا لأن الحياة قد حرمتهم من تحقيق بعض اللذائذ .

أما المسائل التي تؤدي إلى نشوب النزاع في الحياة الزوجية ، خاصة لدى الشباب هي الاختلاف في الرؤى والنظرة إلى الحياة

أطلالة
على عوائل الشهداء

نم قرير العين يا ابا الشهيد وطوبى لكم ايها الشهداء فانتم
الاعلون وصدق المرسلون ، صحيح ان دجى الليل
معتمة وآهات الانين موجعة وفرقة الاحباب مولعة
ورغم الزمن المر وخسة الاعداء الا ان لكم في القلوب
قبس من نور ما زال يجلي الظلمات ويزيح الكربات انها
كرامات الشهداء انها ترا تلي كربلاء .

في عهد الظلم والاستبداد والبؤس والحرمان عهد الاستكبار البغيض وسيطرة الجهل على مقدرات الناس يحدث ان يعتد الطغاة على بني البشر ويقتلون منه الكثير الكثير لكن يقتل (اب وثلاثة اولاد له) هذا حقا امر مريع انهم عائلة الشهيد السيد محمد السيد جواد الهاشمي . صدى الروضتين اطلت على هذه العائلة الكربلائية والتقت بأحد افرادها وهو السيد علي الهاشمي للاطلاع على كيفية استشهاد هؤلاء الذين قتلوا بدون ذنب .

* ما هي قصة كل واحد من الشهداء والدك واخوتك ؟
 ** احدثكم عن والدي وهو السيد محمد السيد جواد الهاشمي وهو من مواليد 1920م والذي اعتقل من قبل العفالة الجبناء .

* كيف تم اعتقاله؟

، وهذه المسألة لا تتوقف عند الشباب بل إنها تتسحب أيضاً لتشمل أعماراً أكبر يخوض الشباب مع الفتاة تجربة الزواج المثيرة ولدى كل منهما رؤاه وأحلامه وأماله العريضة ، وعادة ما يغطي الخيال مساحة واسعة من معلومات كل منهما عن الطرف الآخر . وعلى هذا الأساس يبدأ بناء حياتهما المستقبلية في جهل بإمكاناتهما وقدرات كل منهما ولكن ، بعد أن يقضيا شهرين أو عامين في هدوء تبدأ مرحلة من الحساب والتقييم ومراجعة الأمور ، حيث تبدأ الشمس ضباب الخيال والأوهام ، وعندها تنترسب في الأعماق راكمت السلوك ، ويسعى خلالها كل طرف التغاضي عنها والسكوت عليها ؛ وفي لحظة اشتعال الشرارة ينفجر الموقف وتظهر إلى السطح جميع العقد الدفينة ، ويبدأ فصل من النزاع والمواجهة وتؤكد البحوث بأن النزاع قد ينشب في بدايته حول بعض التفاصيل التافهة ثم سرعان ما يتصاعد ليهدد البناء الأسري برمته ، فمن كلمة جارحة إلى العراك والضرب ، إلى التفكير الجدي بالطلاق والإنفصال النهائي .

بواعث النزاع: للبحث في السبب أو الأسباب التي تكمن وراء

النزاع بين الزوجين ، يمكن الإشارة إلى ما يلي:

- المفاهيم الخاطئة عن الحياة ، خاصة حياة الأسرة.
- جهل الطرفين ببعضهما قبيل خوض تجربة الزواج.
- عدم تفهم كل طرف لتقاليد وعادات وسلوك الطرف الآخر.
- سعي أحد الطرفين لإثبات قدرته وسيطرته على الطرف الآخر

— إفراغ شحنات الغضب الناجمة عن عوامل خارجية في محيط الأسرة .

— غياب العقـل والائقــــــــــــــياد إلى العواطف .
— انعدام أو محدودية القابلية على تحمل الآلام والحُرمان .
— إطلاق الأحـــــــــــــكام جزافاً دون روية وتعقــــــــــــل .
— الندم على الزواج والشـــــــــــــعور بالغيبــــــــــــــــن .
— الحسد وإساءة الظن بالطرف الآخر . — غياب روح التسامح
الإبشار .

— التعلق بشخص آخر على أمل أن يكون زوجاً بديلاً .
— وأخير انعدام التوافق الروحي بين الطرفين ، الذي يبقى بعد
ذاته ، العامل المهم وراء تدهور الحياة الزوجية وانحطاط الأسرة



****** اما تفاصيل اعتقال والدي وبالشكل الموجز ففي احد الايام وفي الصباح الباكر جاءت مجموعة من المرتقة البعثية وقاموا بمداهمت البيت فاعتقلوا والدي وتعاملوا معه بأبشع صورة من التعذيب والقسوة رغم كبر سنه وسحبوه وهو حافي القدمين وحاسر الرأس وفي نهاية المطاف استشهد على يد هؤلاء الطغاة .

اما اخوتي فايدأ بالسيد احمد السيد محمد الهاشمي ، قام
البعثيين ايام الانتفاضة الشعبانية المباركة 1991م
باعتقاله في منطقة العباسية قرب المحافظة . اما اخي

لنزاع لادی من؟

إضافة إلى ما ذكرنا آنفاً ، هناك أسباب وعلل تدفع إلى النزاع ، ولكن السؤال هو لدى من يشتد الميل إلى المنازعة ، والجواب : — لدى الأشخاص الذين لا يتمتعون ، وبسبب صغر أعمارهم ، بالتجربة الكافية .

— لدى أولئك الذين يعانون من الشعور بالحقارة والنقص .
— لدى الذين يدلون بثروتهم أو منصبهم أو أقاربهم .
— لدى أولئك الذين لا يمكنهم ، وبسبب نقص في تربيتهم ، من السيطرة على أنفسهم .

— لدى بعض الذين يظنون أن بإمكانهم تحقيق جميع ما تصبو إليه أنفسهم .

— لدى الدين يعبرون ارواجهم رفيقا محلهم نوجيهم ايما

— لدى الأثرياء من الذين يرون الحياة في إطار الرفاه والثناء .
— لدى الذي يتمتعون بالمراكز الاجتماعية ممن ينظرون إلى
الناس على أنهم عبيد وأرقاء لهم

— وأخيراً ؛ لدى أولئك الذين يعيشون مرحلة الطفولة بالرغم من بلوغهم سن الثلاثين أو الأربعين ، ويتوقعون من الآخرين

أن يعاملوهم بالدلال .

نتائج النزاع : ينتهي النزاع إلى إحدى نتيجتين لا ثالث لهما إيجابية أو سلبية . وإيجابية النتيجة بمعنى أن الطرف وبسبب أعماله الناجمة عن الغضب والعنف قد تمكن من حسم النزاع لصالحه ، حيث يتمكن من دفع زوجه إلى الاستسلام خوفاً .

والسؤال هنا : أية قيمة لهذه الحياة التي يسودها الخوف ؟ إن تحويل المنزل إلى غابة وسيادة قانون الأقوى لا يبعث على

الإفتخار ، وإن تحكيم قانون الأقوى وتسخير جميع الحيوانات في الغابة لا يمكن أن يكون باعثاً على الإعتراز . وقد لا يؤدي إلى نتيجة إيجابية أي لا ينتهي لصالح أحد الطرفين ، بل ينتهي بهزيمة الطرفين معاً . . . صراع مستمر ، عراك دائم ؛

ضرب ؛ وبالتالي ؛ يتصاعد دخان النزاع ليحرق عيون الجميع خاصة الأطفال الأبرياء الذين يجدون أنفسهم في مهب العاصفة الهوجاء التي سوف تقذفهم بعيداً في عالم الضياع والانحراف .
انترنت / دار النبلاء

السيد حيدر السيد محمد هاشم فقد قام الجبناء في ايام الانتفاضة باعتقاله في منطقة العباسية الشرقية .

اما اخي السيد هاشم السيد محمد الهاشمي فقد كان ينتمي الى منظمة سرية تعمل ضد النظام في ايام الانتفاضة وقد كان من الاوائل الذين قاموا مع اخوته المؤمنين وقبل سقوط كربلاء بجلب الاسلحة من منطقة المسيب وقد اخذ اخي السيد هاشم هو ومجموعته بمهاجمة المحافظة والمنظمات الحزبية على الدراجات الهوائية ، وعند دخول الجيش الصدامي في شارع العباس قاوموه مقاومة عنيفة واخذوا بحرق بعض العجلات العسكرية ، وقد اعتقل من قبل النظام البائد في سنة 1992 م .

لقد دارت الايام وسقط الصنم العقلي وتداعت اركان
الطاغوت وولت عصابة الغدر والجور (ولا تحسبن
الذين قتلوا في سبيل الله امواتا بل احياء عند ربهم
يرزقون) فمنهم فيض مناحركم ما زالت الانهار
جاريات ومن ثراء ارتكم وتضحياتكم ، لن يحبس الخير
عن ارض تغفرت باسلاء ملايين الابطال الذين تناثرت
جثثهم على ارض العراق وتطهرت هذه الارض
بمو اكب هؤلاء الشهداء .

إلى أهالي كربلاء الحلقة الثالثة

المسألة الاقتصادية:

يتطلب تقرير مبادئ أساسية لسياسة اقتصادية سليمة التنويه أولاً ببعض الحقائق المهمة المتعلقة بالاقتصاد العراقي:

1. ان الاقتصاد العراقي مثقل بقيود العقوبات والحصار الاقتصادي المفروض عليه بموجب قرارات الامم المتحدة واذا اخذنا بنظر الاعتبار بان العراق كان قد خسر منذ الحرب العراقية الايرانية كل مدخراته من النقد الاجنبي وان الحرب الاخيرة قد اجهزت على بنيته التحتية واعادته عقوداً عديداً الى الوراء وان عوائده بموجب برنامج (النفط مقابل الغذاء) مكرسة لتغطية نفقات الغذاء والدواء والمستلزمات الأساسية، امكننا القول بان الكلام عن اية سياسة اقتصادية سيكون امر غير واقعي.

2. ان الاقتصاد العراقي يعتمد بصورة شبه كلية للحصول على النقد الاجنبي على تصدير الثروة النفطية المملوكة للدولة، وكنتيجة لذلك فان إيرادات النفط كانت وماتزال المصدر شبه الوحيد لتمويل الميزانية الاعتيادية وميزانية الخطة.

3. ان صناعة النفط تعاني شأنها شأن فروع الاقتصاد الوطني الاخرى من الصعوبات ومشاكل كثيرة تجعلها غير قادرة على تأمين ضخ النفط وفقاً للحصة التي كانت مقررة والتي يمكن ان تقرر للعراق وفقاً للنظام الحصص في منظمة أوبك. وان امكانية نجاح هذه الصناعة في تحقيق ذلك يتطلب اتفاق مليارات كثيرة من الدولارات لاصلاح اوضاعهم.

4. توجه الزراعة والثروة الحيوانية صعوبات كبيرة جراء نقص المياه وعدم كفاية شبكات الري وتفاقم حالة ملوحة الارض وعدم توفير او ارتفاع كلفة مستلزمات الزراعة من بذور واسمدة وادوية ومعدات ومكائن وغيرها، الامر الذي ادى الى تدني الانتاج الزراعي وتزايد اعتماد البلاد على استيراد المنتجات الزراعية والحيوانية من الخارج.

5. ونتيجة لما تقدم فقد تدهورت الصناعة الوطنية وتوقف الكثير من المصانع كلياً او جزئياً، كما تدنت نوعية الانتاج الوطني ولم يعد قادراً على منافسة المنتجات الاجنبية.

6. وازاء ذلك كله فقد انخفضت الى درجة سحيقة قيمة النقد المحلي العملات الاجنبية كما تدنت قدرته الشرائية الى حدود خطيرة في حين ظلت مداخيل الغالبية الساحقة من السكان ولا سيما ذوات الدخل المحدود من الاجراء والموظفين والكسبة تراوح في مكانها الامر الذي ادى الى تزايد الابعاء الثقيلة التي فرضتها الظروف الاقتصادية المذكورة وصعود فئات طفيلية جديدة تمكنت من استثمار تلك الظروف والاستفادة منها لتحقيق ثروات طائلة.

7. ان الرأسمالية الوطنية كانت وماتزال غير قادرة، بسبب ضعفها على القيام باستثمارات كثيفة وعالية الكلفة لتغطية نفقات عملية التنمية الاقتصادية في المجالات الصناعية والمالية والزراعية والخدمة الكبيرة. وبسبب ذلك فقد اضطلعت الدولة ذاتها منذ وقت مبكر بهذه المهمة، بينما تركز نشاط الرأسمالية الوطنية في ميادين التجارة الخارجية والداخلية وبعض الصناعات الخفيفة والمتوسطة، الى جانب نشاطات محدودة في المجالات المالية والزراعية والخدمات. واستناداً لهذه الحقائق السياسية

على ولوجها.

والاقتصادية ينبغي ان تستند بعد رفع الحصار والغاء العقوبات المفروضة على العراق الى مبادئ رئيسية اهمها:

1. قيام دولة بزيادة عملية التنمية الاقتصادية من خلال ملكيتها للمؤسسات الانتاجية والمالية والخدمية الكبرى وادارتها بطريقة ديمقراطية وعصرية واعتماد مبداء التخطيط الاقتصادي وذلك بتعبئة الامكانيات المالية والبشرية والتخصيص العقلاني للموارد في مختلف المجالات الاقتصادية بما يؤدي الى تحقيق التوازن والترابط الضروري بين الانشطة الاقتصادية المختلفة ومراعاة التوازن بين كلفة تحقيق الاستثمار وعوائده الاقتصادية وزيادة الدخل القومي وتوزيعه بصورة عادلة تؤمن تلبية الاحتياجات الأساسية لغالبية السكان من الفئات الاجتماعية ذات الدخل المحدود في مجالات الغذاء والصحة والتعليم والاسكان وغيرها، وتقليص الفجوات بين المناطق والفئات الاجتماعية المختلفة وتحقيق العدالة الاجتماعية.

2. تشجيع رأس المال الوطني الخاص والمختلط والتعاوني وافساح المجال امامه للاستثمار في جميع المجالات التي يقدر واستناداً لهذه الحقائق السياسية

نوري مرتضى الطيف

لماذا قتلوك

على رمال مقبرة وادي السلام المترامية الاطراف والتي اتسعت مؤخراً وبشكل لافت للنظر وقفت امام شاهد قبر يرقد في لحدده الشيخ مسلم الطائي " هكذا كتب على حجرته" وما ان اتممت قراءة سورة الفاتحة على روحه الطاهرة واذا بالذاكرة تعيدني الى ليلة الخامس عشر من شعبان وتماما الساعة الرابعة فجر ا حيث كنا نراقب عن كثب وبقلق سير الاوضاع الامنية في المدينة التي غصت بالزائرين من كل

حذب حذب وصوب . واتذكر انني سألت الشيخ مسلماً ليلتها . شعبك . . . فهل البحث عن السلام والحب الانسانيار تداد عن تخذل الى الراحة ؟ فقال . . . لن ارتاح حتى اطمئن على سلامة المدينة والزائرين . . . او يحكم الله وعدت أسأله من جديد كيف ترى لمستقبل يا شيخ وسط هذه المتناقضات ، هز رأسه وقال لا بد ان ننق بالمسقبل وان نؤمن بان المحنة ستزول وما طفى على السطح من ارباب واغتيالات وتفجيرات زائل لا محالة . لابد ان نفتتح بذلك . . . لان الملايين من العراقيين تتعلق آمالهم بمقدار ما نحمله من الثقة . رحمك الله يا شيخ مسلم . . . (دائماً كنت اشبهك بداعية السلام الهندي المهاتما غاندي) قتلوك وانت تبحث عن السلام وسط اكوام العنف والضغائن والشظايا لتهديه الى ابناء

بقلم العميد الحقوقي
عباس فاضل الحسني
قائد شرطة كربلاء

مدرسة السيد البروجردى



الشهرستاني
وكان يدرس
فيها البحث
الخارج
ويحضرها
العلماء
والافاضل
منهم العلامة
الشهيد الشيخ
عبد الرضا
الصافي وغيره
وكما كان فيها

من المدارس العلمية المهمة في مدينة كربلاء المقدسة أنشأها سماحة آية الله العظمى السيد حسين البروجردى في عام 1380 هجري وعين سماحة آية الله السيد عبد الرضا الشهرستاني متوليا لها وكانت الارض من ممتلكات آل الاشيقر . وفيها (20) غرفة وبنائها في غاية الابداع والبناء الجميل وفيها مكتبة قيمة قد جلب اليها المتولي مكتبة اسرة ال الشهرستاني وفيها برامج دينية من التدريس واقامة العزاء واحياء المناسبات واستقبال العلماء وان اغلب اهل العلم الذين ياتون الى كربلاء المقدسة للزيارة يحطون رحالهم فيها وقد فتح ابوابها لكافة اهل العلم من داخل كربلاء وخارجها . وفيها غرفة خاصة لمجلة تايد مسيرتها المباركة لانارة الطريق للجماهير عبر الجواب عن الاسئلة في مختلف العلوم اجوبة المسائل الدينية يجتمع فيها مجموعة من العلماء للاجابة عن الاسئلة الواردة من مختلف الطبقات واستمرت هذه المجلة تؤدى مسيرتها المباركة لانارة الطريق للجماهير عبر الجواب عن الاسئلة في مختلف العلوم ومن مدرسيها السيد عبد الرضا

ايضا من المدرسين امثال : الشيخ محمد جواد المظفر ، والشيخ عبد الحسن البيضاني والسيد مرتضى الموسوي وغيرهم ، ومن طلاب العلم الساكنين فيها امثال: السيد جواد الشهرستاني السيد علي الشهرستاني والسيد محمد علي الحيدري والشيخ مجيد الهر والسيد فاخر الرضوي وغيرهم وظلت هذه المدرسة المباركة تقدم العطاء في تربية طلاب العلوم الدينية والخدمات الاسلامية للامة

واهلها حتى هدمتها الحكومة البعثية المجرمة عام 1991 م على اثر الانتفاضة الشعبانية وقد تم بناؤها في قاعة بأسم قاعة الزهراء (ع) للفواتح ولكن ان شاء الله سوف ترجع كما كانت مدرسة دينية تقدم العطاء الفكري والعلمي وترجع توليتها لنجل المتولي سماحة العلامة السيد جواد لاعادة بناؤها من جديد بشكل احسن واجمل

بقلم

الشيخ احمد الحائري

العلامة السيد عبد الرضا الشهرستاني

والسادة من ديارهم وندد بتلك الوحشية التي نفذوها ضدهم والتي تذكر الانسان المسلم بعرب الجاهلية قبل الاسلام فقال مدير الامن هذا البلد لا يقيم فيه الا العربي وهو من يحمل الجنسية العثمانية فرد عليه السيد عجبا تقبل

مع آية الله العظمى المرحوم السيد الشيرازي والشيخ جعفر الرشتي والشيخ محمد هادي المعرفة في مدرسة الهندية بتأسيس مكتبة قيمة حوت خمسة الاف نسخة من كتب مطبوعة ومخطوطة . ينتفع منها طلاب العلم وقد نهبت هذه المكتبة عام 1991م اثناء احداث الانتفاضة الشعبانية المباركة من قبل جيش الطاغية عدو العلم والعلماء صدام المقتور وقد واصل السيد رحمه الله عطائه العلمي بارتقائه منبر التدريس للعلوم الحوزوية رغم كثرة مهامه واشتغالاته الدينية والتزامه بامامة المصلين في صحن حرم الامام الحسين عليه السلام فكان من بعد صلاة الصبح الى شروق الشمس يدرس ثلاث دروس، ماعدا تدريسه الاعتيادي طوال النهار . عرف السيد عبد الرضا الشهرستاني فكان محمود الذكر عند الناس والعلماء واسرته الكريمة فالمبادرة الى الخير كانت الصفة البارزة من تلك الاخلاق فلم يتردد في الاقدام والتفويض كلما حط مورده بين يديه حتى اسس لذلك مؤسسة خيرية وفتح مستوصفا للاطفال في كربلاء فكان مشكور السعي عند الفقراء وكذلك على قلبه النقي وورعه المتصل في نفسه الكريمة ايضا انه لم يحج الى بيت الله الحرام رغم الاموال التي كانت تجتمع لديه بصفته ممثل المرجع الاعلى السيد ابو القاسم الخوئي هذا ولم يلاحظ على آية الله الشهرستاني غيابه عن القضايا السياسية ذات الصلة الجهادية في حياة الامة فقد ساند مراجع الشيعة في صدهم للشيوعية التي اجتاحت العراق فترة الخمسينيات ومن المواقف السياسية التي وقفها السيد رحمه الله بدافع الوضيفة الشرعية موقفه الشجاع في وجه الحكومة البعثية الكافرة لما اخرجت مئات الالاف من الشيعة بذريعة انهم من اصول فارسية نقل انه لما جاءه مدير الامن ومعه عدد من معاونيه صارحه السيد الشهرستاني باحتجائه على تفسير المؤمنين الشيعة

ولد سيدنا الجليل آية الله السيد عبد الرضا الحسيني المرعشي الشهرستاني (قدس سره) سنة (1340) هـ في مدينة كربلاء المقدسة ونشأ في بيت علم تقوى فوالده العالم الجليل آية الله السيد زين العابدين وفي مقتبل عمره الشريف اخذ ينتهل من علوم اهل البيت عليهم السلام . فدخل مدارس كربلاء الدينية وحضر المراتب العالية من دروس الحوزة عند العلماء الاعلام . السيد ميرزا مهدي الشيرازي والسيد محمد هادي الميلاني والسيد عبد الحسين حجة والشيخ مرتضى الاشيتاني والشيخ يوسف الخراساني وغيرهم من اساطين العلم حتى بلغ من العلم والفضل اعلى درجاته وفي سنة 1370 هـ قام بتأسيس الجمعية الثقافية الدينية حيث اخذت هذه المؤسسة على عاتقها نشر مفاهيم الاسلام الحنيف واصدرت صحيفة باسم صحيفة (القدوة) كان يجيب فيها سماحته رحمه الله على اجوبة المسائل الدينية والشبهات العقائدية وكما كان يصدر مجلة شهرية باسم (اجوبة المسائل الدينية) وكما قام سماحته بتأسيس مدرسة الامام الصادق عليه السلام حيث جمع فيها بين المنهج الحوزوي والمنهج العلمي الحديث واستطاع بهذه المبادرة البناء ان يجلب الشباب الى الدين وينشأ منهم جيلا واعيا يحمل ثقافة الاسلام المحمدي الاصيل وكان السيد الشهرستاني (قد) يستعين في هذا المشروع بزملائه السادة الافاضل آية الله العظمى المجاهد السيد محمد الشيرازي (قد) والسيد صادق القزويني والشيخ جعفر الرشتي والشيخ عباس الحائري والحاج محمد حسن الوكيل والحاج محمد جواد الصائغ والحاج محمد صدقي وعلى ذات النهج شيد سماحته ايضا مدرسة اسلامية اخرى وربي فيها رجالا صالحين يتصدون للانحرافات الفكرية والاخلاقية الخطيرة التي اجتاحت العراق وقتها وقام سماحته رحمه الله وبالتعاون

شهادة الاثر انك انك عربي ولا تقبل شهادة الرسول (ص) اني عربي؟! الست تخاطبني (سيد)؟ اليس السادة من نسل النبي العربي محمد بن عبد الله (ص) فسكت القبيح وصار كالآخرس اذ لم يجد حجة يفند بها حجة السيد الشهرستاني الشجاع ولما رأى السيد افعال البعثيين واعمالهم الشنيعة اضطر ان يخرج من العراق سنة 1396 هـ وحط الرحال في مدينة مشهد المقدسة حيث حرم الامام الرضا (ع) وفي 28 / ربيع الاول / 1418 هـ انتقلت روحه الطاهرة الى بارئها بعد صراع طويل مع مرض عضال الم به، وخلف من الاولاد الصالحين سماحة الحجة العلامة المفضل السيد جواد الذي سار على خطى ابيه في انشاء المشاريع الرائدة في خدمة مذهب اهل البيت عليهم السلام وهو الان معتمد سماحة آية الله العظمى السيد السيستاني (دام ظله) في قم المقدسة وسماحة العلامة السيد علي مدير مؤسسة ال البيت لاحياء التراث في مشهد المقدسة وهو باحث ومحقق وكاتب ، السيد زين العابدين من الرواد الاوائل في مسيرة العمل الجهادي هذه نبذة مختصرة عن العمر المبارك سماحة السيد عبد الرضا الحسيني المرعشي الشهرستاني (قدس سره) .

تقنية حاسوبية لاستخلاص المعلومات من قرنية العين



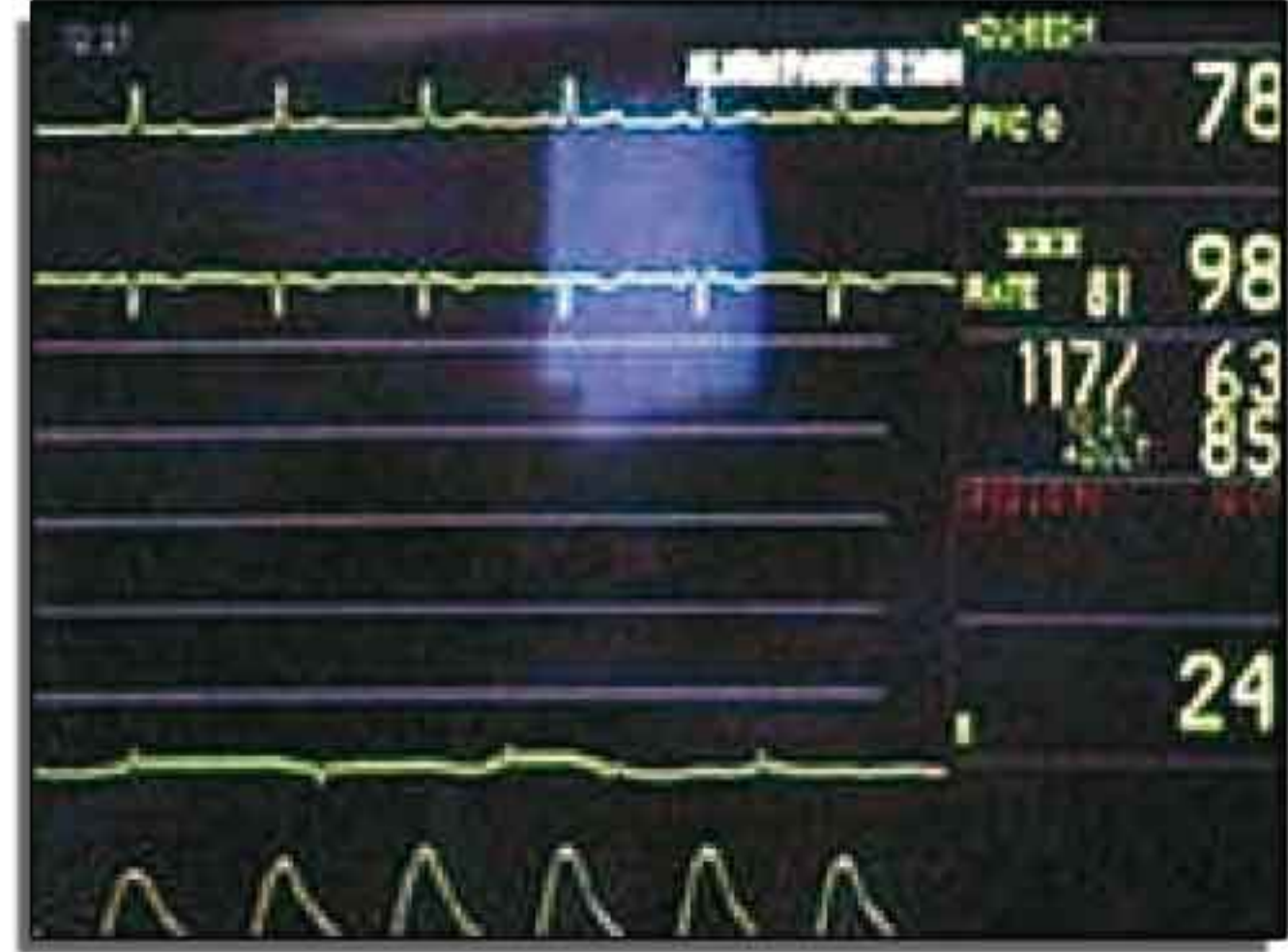
عن الظروف التي التقطت فيها صور العظماء. وإذا كانت جودة الصورة ممتازة من حيث كثافة تفاصيلها، سيتاح استعمال هذه التقنية للأغراض الأمنية، من حيث تعقب المطلوبين. ويمكن لهذه التقنية من وجهة نظر تكنولوجية أن تؤدي إلى تطوير وسائط متقدمة بين الإنسان والآلة، فالقدرة على تحديد اتجاه وزاوية وموضع النظر تيسر التفاعل بين المستخدم والحاسوب الشخصي، وتعلم الإنسان الآلي أداء المهام المركبة بدون الحاجة إلى برمجة معقدة. وفي بعض حالات الشلل حيث لا يبقى لدى المرضى من قدرة على التحكم إلا حركة العينين، تستطيع التقنية الجديدة أن تسهل للمرضى عملية الاتصال الضرورية لاستخدام مختلف الأجهزة. وفي سياق متصل، كان نيشينو ونايار قد أظهر أن المعلومات الكامنة في العين قابلة للاستخدام في الرسوميات والتصاميم الحاسوبية. فالمنظر العام المستخلص للبيئة المحيطة بالشخص المصور تتبيننا أيضا بظروف الإضاءة المركبة لمكان التصوير. لذلك يمكن استخدام العين كوسيلة لفحص وضبط الإضاءة، حيث استخدم الباحثان الإضاءة

أعلن باحثان من جامعة كولومبيا الأميركية عن تطوير تقنية حاسوبية جديدة لاستخلاص معلومات بصرية مفصلة من الشكل الذي تبدو عليه قرنية العين في الصور. وقدم الباحثان نتائج هذا البحث في المؤتمر السنوي لجمعية الحاسبات الأميركية ACM الذي يختتم أعماله في لوس أنجلوس. وخلص الباحث كونيشينو والبروفيسور شري نايار، وهما من مختبر جامعة كولومبيا لبصريات الحاسوب، إلى أنه يمكن استخلاص منظر عام وواسع ومفصل للمجال المحيط بشخص ما من أي صورة لذلك الشخص. بل يمكن تحديد الهدف الذي كان ينظر إليه ذلك الشخص بالضبط. وبكلمات أخرى، يمكن استخلاص الصورة التي وقعت على شبكية العين لأي شخص في اللحظة التي التقطت فيها صورته. وقد تترتب على هذه المحصلة تطبيقات واسعة، فالصورة المستخلصة من العين والمعالجة حاسوبيا تخبرنا عن موقع وتفاصيل التقاط الصورة، وهذه المعلومات لها قيمة كبيرة لدى المؤرخين والصحفيين الذي تتاح لهم الاستعانة بصور الأرشيف لمعرفة الكثير

جهاز لعلاج القلب من بعد

المحددة بهذه الطريقة في مختلف تطبيقات الرسوميات والتصاميم الحاسوبية. كذلك يمكن استخدام المعلومات الناتجة عن التقنية الجديدة في دراسة العلاقة بين رد فعل شخص ما والشيء الذي يتوجه إليه رد الفعل، فالقواعد والروتينات الرياضية والحاسوبية لهذه التقنية تمكن المستخدم من النقاط صورة فوتوغرافية عادية للشخص المدروس، والنظر للعالم المحيط به من وجهة نظره، فتحدد موضع نظر الشخص في الصورة يقربنا خطوة إلى مشاعر وتفكير ذلك الشخص.

وتسبب حالة الانقباض العضلي في زيادة ضربات القلب. ولا تشكل تهديدا فوريا للحياة لكنها قد تؤدي إلى الإصابة بـ قصور في وظائف القلب أو جلطة. ويمكن علاج هذه الحالة عن طريق صدمة كهربائية قصيرة للقلب، وهي طريقة يطلق عليها "إعادة ضربات القلب لطبيعتها كهربيا". ويؤدي ذلك إلى عودة إيقاع ضربات القلب إلى الحالة الطبيعية لكن الصدمات الكهربائية ربما تكون مؤلمة للمريض. وسيستخدم الجهاز الجديد صدمات أقل طاقة تسبب قدرا أقل من الألم والخطورة.



قد يساعد جهاز يزرع في الصدر الأطباء على علاج الاضطرابات في ضربات القلب قبل ظهورها وذلك بدون رؤية المريض وجهها لوجه. ويمكن للجهاز الإلكتروني الذي تطوره جامعة ديوك في نورث كارولاينا توجيه تحذير مبكر من حالة يطلق عليها "انقباض عضلة القلب وسيصدر الجهاز نبضات كهربائية قصيرة سيستخدمها الأطباء في علاج المشكلة. ونشر البحث في دورية القياس الفسيولوجي.

وقال الدكتور أندرو جريس من مؤسسة آل قلب البريطانية "تحتاج إلى وسائل جديدة لدراسة وعلاج انقباض عضلة القلب الشائعة التي ربما تكون مرض خطير". وأضاف "هذا نظام جديد يحتوي على امكانيات غير موجودة في الأجهزة الحالية يمكن أن يقدم معلومات مفيدة عن سبب إصابة الناس باضطراب في ضربات القلب وكيفية علاج ذلك بأفضل الطرق."

ويعمل فريق الباحثين في جامعة ديوك الآن على استكمال هذه التكنولوجيا. ويعمل الجهاز باستخدام قرائن استشعار لمتابعة الإيقاع الكهربائي للقلب وإرسال اشارات بشكل مستمر يلقطها جهاز كمبيوتر مركب في جهاز الاستقبال.

ونجح الباحثون خلال التجارب في تسجيل رسم بياني للإيقاع الكهربائي للقلب على الكمبيوتر بدون

أشغال المنافسة بين مايكروسوفت وجوجل حول محركات البحث



يوشك الصراع القائم بين شركة مايكروسوفت وشركة جوجل على الدخول في مرحلة جديدة، حيث تخطط مايكروسوفت لإصدار برنامج بحث جديد بنهاية عام 2004 للعثور على أي نوع من الملفات على القرص الصلب بالكمبيوتر وتعد هذه الخطوة ردا على برنامج مماثل أصدرته جوجل ويقوم بتصنيف البيانات بالكمبيوتر. يذكر أن برامج البحث على الكمبيوتر أصبحت ذات رواج كبير بعد أن أصدرت شركات مثل جوجل وإيه أو إل وياهو وشركات أخرى برامج لمساعدة المستخدمين في العثور على الملفات.

وجاء إعلان مايكروسوفت عن برنامج البحث الجديد خلال دعوة للمحللين الماليين للكشف عن نتائج الربع الأول بالشركة. وقال جون كونورز المدير المالي بـ مايكروسوفت

إنه يمكن تحميل برنامج البحث الجديد بنهاية العام الجاري. وأضاف: "سنقدم مفاجأة في سباق البحث بين جوجل ومايكروسوفت وياهو."

يذكر أن شركة مايكروسوفت قد وصلت مؤخرا إلى

مجال البحث على الكمبيوتر، كما أن برنامجها الجديد سيجد منافسة شديدة بين عدد من البرامج المنافسة. كانت جوجل قد أصدرت في 14 أكتوبر/ تشرين الأول برنامجا للبحث يعمل على تصنيف جميع الملفات على الكمبيوتر الشخصي كما يسمح باستخدام أداة واحدة للعثور على رسائل البريد الإلكتروني والملفات المالية والكتابية وغيرها. كما سيساعد البرنامج الجديد في البحث عن صفحات الإنترنت والرسائل التي يتم إرسالها عن طريق البريد التابع لشركة إيه أو إل. وقد أصدرت شركات كثيرة مؤخرا برامج بحث لأنظمة الكمبيوتر، حيث تقوم بتصنيف الكم الهائل من المعلومات التي يخزنها المستخدمون بشكل متزايد على سطح المكتب أو الكمبيوتر المنزلي. وقدمت شركة أبل برنامجا مماثلا أطلق عليه اسم "سبوت لايت". ومن المقرر أن تسير شركات أخرى مثل إيه أو إل على النهج نفسه. وقالت كاتي ريتويجر إحدى مؤسسات شركة بليينكس: "أصبح العثور على معلومات موجودة على الكمبيوتر صعبا كالعثور على معلومات على الإنترنت."



قبل العمل



بعد العمل

العباسية علما ان المقولة كانت بواقع سعر مائة الف دينار للمتر المربع الواحد للمساحة العادية وثلاثمائة الف دينار للمتر المربع من المساحة المقرنصة للركيزة.

وتبلغ المساحة الكلية للعمل 60متر مربع حيث تقوم مجموعة من طائفة البهرة باجراء عمليات طلاء الذهب للقطع المعدة لتغليف الركائز وان كمية الذهب التي خصصت للطلاء لحد الان ما يقارب 7كيلو غرام صرفت من خزينة الروضة

قامت ادارة الروضة العباسية المقدسة بالمباشرة باكمال ما تبقى من تذهيب ركائز طارمة الروضة الشريفة البالغ عددها عشرة ركائز وقد بوشر بالعمل بتاريخ 2 رمضان 1425 هـ ويقوم بانجاز اعمال التذهيب المعمار الحاج حسن جواد المعمار



بمناسبة شهر رمضان المبارك استقبلت مدينة كربلاء المقدسة الأف من عشاق الحسين (ع) وقد استقبلت الروضة العباسية هؤلاء الزائرين وتم تقديم الخدمات المتاحة كما قامت لجنة الارشاد الديني بعقد مجلس للوعظ والارشاد طيلة ايام الشهر المبارك يحاضر فيه فضيلة الشيخ صلاح الخفاجي كما قام فضيلته بقراءة الادعية الخاصة بليالي القدر المباركة اضافة الى عقد محفلين لتعليم القرآن الكريم احدهما يعقد بعد صلاة الظهر والآخر بعد الافطار ليلا وكما ابدع واجاد الاخوة المؤذنين في الروضة الشريفة كل من الحاج علي يوسف النجار والسيد عبد الكريم الموسوي بقراءة الادعية الرمضانية في اوقات السحر وادعية قبل الافطار وبعد الافطار والادعية الخاصة بالشهر المبارك كما قام منتسبي لجنة الحماية ولجنة تنظيم الموكب بتنظيم الموكب وهيئات الزنجيل التي شاركة في احياء ذكرى استشهاد مولى الموحدين الامام علي بن ابي طالب (ع).

مقامات عين التمر



مرقد كثيرة لاهل البيت عليهم السلام منها مرقد السيد احمد بن هاشم وغيرها نذكرها في اعداد لاحقة ونتطرق في هذا العدد الى مكان مقدس يلجأ اليه المئات من الزائرين للتبرك وهو مقام حوض الامام علي عليه السلام والذي يقع قرب قصر الحساويين من قضاء عين التمر وشرق المدينة للاطلاع على خفايا هذه المكان المقدس التقينا مع احد قاطني هذا المكان وهو الحاج شاكركاوي خلف فتحدث الينا مشكورا:

* ماهي المصادر المعتمدة حول مقام حوض الامام علي عليه السلام؟

** ان كافة الاخبار التاريخية منها ما تتناقله المصادر الموثوقة ومنها ما تتناقله الالسن ومن المصادر التي تذكر هذا الحوض هو كتاب عين التمر لمؤلفه طالب علي الشرقي.

* ماهو تاريخ بناء هذا الحوض؟

** ظهرت معالم هذا المقام في نهاية عهد امير المؤمنين (عليه السلام) وقد اقيم عليه سور وكان مبنى بالحجر والطين وقيم عليه هذا السور من قبل 800 سنة هـ.

* هل سمعت هذا الموضوع من مصادر معينة ام من الذين عاصرتهم؟

** لقد سمعته من اهالي عين التمر في

تقع عين التمر جنوب غرب محافظة كربلاء وعلى بعد مسافة عن كربلاء تبلغ 67 كم حيث تشتهر بعيون مياهها الجوفية المعدنية وتحتل ارضها مساحات شاسعة من بساتين النخيل والاعناب وشجر الرمان اضافة الى انها قريبة من منطقة الرزازة كبحيرة جميلة تحيط بمنطقة عين التمر وكذلك آثار حصن الاخضر الشاخصة حيث يمكن ان تدعم الحركة السياحية في العراق وللأسف لا توجد اهمية لهذا الامر في قطرنا كان تستغل هذه المناطق استغلالا امثل كما هو موجود في العالم، كما تقع حول عين التمر كهوف الطار التي ترجع الى قديم الزمان وتوجد في هذه المنطقة مقامات كثيرة تدل على مرور اهل البيت عليهم السلام مثل قطارة علي (ع) وحوض علي (ع) ودوسة علي ومقام الامام الحسن (ع) ومقام الامام العباس بن الامام علي (ع) وايضا مقام رجوع السبايا وهناك



قديم الزمان وقد ظهر من هذا المقام المقدس معاجز وكرامات كثيرة نستطيع ذكر حادثة حول هذا الموضوع بان اي شخص يقسم به كاذبا يعاقب بالابتلاءات الدنيوية اما اذا اغتسل به المريض يشافي باذن الله تعالى وقد ظهرت معاجز كثيرا يطول شرحها.

* هل تم العثور لتاريخ حقيقي لهذه الاماكن؟

** ان كافة المقامات التي وجدت في عين التمر هي ليست حديثة بل هي قديمة منذ ان وجدت المدينة وقبل ان تكون المدينة ان هذه المقامات هي معاجز ومآثر اهل البيت عليهم السلام ويذكر ان الامام امير المؤمنين عليه السلام قد تزوج الصهباء بنت عياش التغلبيية مما ادى الى ترده هو وشيعته الى عين التمر مع اولاده وحصلت امور كثيرة لم تتناولها اقلام المؤرخين بل تناقلتها الالسن وسننتعرف عليها مستقبلا من خلال اللقاءات المستمرة.

خاطرة معلم متقاعد

في أوائل الخمسينيات (من القرن الماضي) بدأت - ومن عاش تلك الفترة من الشباب نطل على نافذة الحياة وما يجري في البلد.. وزارة تسقط ووزارة تؤلف... وارات ملكية تصدر بتعيين هذا أو ذاك واصفة له بالذرايه والحكمة والبصيرة بامور السياسة وإدارة الوطن.. وما تلبث تلك الشخصيات (التي اختارها الملك) ان تتعري وتبدو مساوؤها امام الشعب الذي لم تكن له ارادة او كلمه.. ومن اجل اسباغ صفة الشرعيه والديمقراطية على تلك الحكومات (المهلهله..!!) كانت هناك مجالس نيابية منتخبة رايها فيها العجب!! فأكثر الذين يمثلون الشعب (كما كان يقال عنهم..!!) كانوا اميين ولا يدخل (البرلمان). الامن كانت له صلة بالوزاره والاحزاب التي كثرت آنذاك (وكم هي اليوم!!).. تلك الاحزاب التي قال فيها الشاعر آنذاك:-

فلا تغرك احزاب شداذ بان لهم اقاول لطافا
هو الدينار منية كل راج وبغية كل من دأب احترافاً
نجح لاجله بيت المخازي ونكث حول كعبته الطوافا
اجاعتنا المطامع فاختلفنا لنملاً في موائد الصحافا
وتظهر نتائج الانتخابات ويفوز من يفوز بالتزكيه
(اي بلا معرض له في منطقته..!!) وتبدأ اللعبة فلا يمر على البرلمان قانون او نقاش لميزانية البلد (او اي أمر من الامور الهامه) الا وترتفع الايدي (جميعها او اغلبها!!) بالموافقه والتأييد دون ان يعرف النائب (ممثّل الشعب!!) الموضوع الذي جرى التصويت عليه.. حتى اصبحت المجالس النيابية حالة للتذمر والسخرية!.. حتى قيل فيها آنذاك ان مجموعة الاختام (تواقيع!!) النواب الغائبين عن الجلسة موجوده عند رئيس المجلس يستعملها متى شاء! وقامت حكومات منححتها تلك المجالس ثقتها واذا بها لاتعدوا قول الشاعر فيها فثرت دوائرها وقيل فعالها
كالطبل يكبر وهو خال اجوف

.. ومرّ وطني المظلوم (من ابناءه واعداءه) بفترة الحكم الفردي من 14 تموز 1958 حتى الآن (بالرغم من ديمقراطية النظام الطاغوتي والمجلس الوطني الذي لم يكن يختلف عن المجالس في العهد الملكي).. وقد عاصر -قارئ هذه السطور - ذلك الوضع الشاذ طيلة 35 عاماً وسقط النظام... وتلفت الشعب بأمل الى ما يصلح حاله.. ومرت الاشهر العشرين من حكم الاحتلال واذا (بديمقراطية الغرب الكافر) تطل براسها من جديد ولكن بشكل جديد.. ولينقسم الشعب (او من يتكلم باسمه) الى آراء حول من يمثله وكيف يجري انتخابه... وبقي من لاحول له ولا قوة (الا بالله العلي القدير) يدير عينيّه يمنة ويسره وهو يأمل (والامل سرّ الحياة) ان الانتخابات (كما وعدوا....) وان تكون حرة ونزيهة (كما اكّدوا....) وان تمثل العراقيين جميعهم وبلا استثناء من الداخل والخارج (كما صرّحوا....) (وان غداً لناظره قريب)

المعلم المتقاعد
عبد الهادي عبد الجليل ابراهيم

الكميت شاعر العقيدة

من الشعراء من لا يحفل بشيء غير اهوائه وملذاته، كبشار بن برد، ومطيع بن اياس شاعر الاباحه والفجور، فالثروة والسلطان وكل شيء في الدنيا ليس بشيء اذا لم يكن سبيلاً الى العود والكاس والجواري، ومنهم من لايهتم بشيء سوى الثروة والغنى والامارة والاستيلاء على الناس، فهو لاجلها يمدح، ولجلها يهجي، ويتملق ويذل ويبيع دينه وكرامته في سوق الكساد للشريف والوضيع، وزعيم هؤلاء ابو الطيب المتنبي، ومنهم شعراء القداسة والبراءة من الشهوات والاثام، وهذه صفات ابي العلاء.

ومنهم شعراء عقيدة، وابرز شاعر من بين هؤلاء جميعا الكميت بن زيد الاسدي، وللعقيدة اسس كثيرة، ومظاهر عديدة تختلف قوة وضعفاً، وعقيدة الكميت التي اذاعها في شعره تركز على مرضاة الله في عقيدة الكميت هو التقرب اليه بموالاة اوليائه، واتباعهم بالقول والفعل، واولياء الله هم اهل بيت الرسول الاعظم (ص):

بني هاشم رهط النبي فأنني
بهم ولهم ارضى مرارا واغضب
خفصت لهم مني جناحي مودة
الى كنف عطفاه اهل ومرحـب
بأي كتاب ام بـاية سـنة
تري حـبهم عاراً عليّ وتحسب
فمالي الا آل احمد شـيعة
ومالي الا مشـعب الحق مشـعب

وناصر حسان بن ثابت النبي بشعره، وناصر الكميت اهل البيت بشعره، ولكن البون شاسع بين الشاعرين، مدح حسان النبي، وهجا المشركين، وهو في حرز وامان على نفسه واهله، فقد كان للمسلمين قوة وسلطان ياوي اليها حسان وامثال حسان، ولم يكن حسان رجل حرب كما كان قومه الانصار، بل كان ينضوي ويختبئ مع النساء اذا دارت رحى الحرب، فاستعاض عن الطعن بالسنن القول باللسان، وكان اذا قال بيتاً يملكه التيه والغرور ويقول مادحا لسانه - لو وضع على الصخر لفلقه، وعلى الشعر لحلقه.

ومدح الكميت ابناء الرسول، وهجا اعدائهم وهم لا يملكون له

في هذه الدنيا نفعا ولا ضرا، كان السلطان بيد الامويين، ولا جزاء عندهم لمن يذكر ابناء علي بخير الا السيف، ومع هذا القى الكميت بنفسه بين المخاطر والاهوال مضحيا بكل امل مستهينا بالحياة في سبيل مبدئه وعقيدته، لايبتغي جزاء ولا شكورا الا مرضاة الله ورسوله.

دخل الكميت على فاطمة بنت الحسين (ع) فقالت هذا شاعرنا اهل البيت، وجاءت بقدر فيه سويق، وحركته بيدها، فشربه ثم امرت له بمال ومركب فهملت عيناه وقال: لا والله لا اقبله اني ما احببتكم للدنيا.

ودخل على زين العابدين علي بن الحسين (ع) فانشده قصيدة (من لقب ميتم مستهام) فاعطاه الامام مالا فابي الكميت وقال ان اردت ان تحسن الي فادفع الي بعض ثيابك التي تلي جسدك لاتتركها، فنزع ثيابه ودفعها اليه.

اذا قويت في المرء روح الايمان، ورسخت اركانها في قرارة نفسه تلاشت امام صاحبها الاطماع والشهوات واستهان بالاهل والمال، اما الذين يتظاهرون بالايمان ثم ينغمسون في الرذائل الى آذانهم فان الايمان لم يتجاوز حناجرهم ولم يعد سنتهم.

الحاج كريم القرشي



أنا لله وانا اليه راجعون
ينعم مجلس اكرام العتبات في كربلاء المقدسة وادارتها
الروضتين الحسينية والعباسية ولجنة ما بين الحرمين الراحل الشهيد
حسين فضل عريبي الكندي اغتالته اياكدي الفكر في اعظم
ليلة الا وهي ليلة الفكر



كان هو المحل الحالي للمقام المذكور وهو يقع في منطقة (محلة) باب السلامة في كربلاء وبالقرب منه يقع مسجد صغير أطلق عليه نفس التسمية (مسجد باب البويبة) . وتظهر في الصورة الثانية أبيات شعرية نظمها المرحوم الشيخ عبد الكريم الكربلائي (ابو محفوظ) تحكي قصة الاجتماع المار ذكره . سلام الله ورضوانه عليك ابا الشهداء وعلى المستشهدين بين يديك من آل والاصحاب والخزي والعار لأولئك الذين باعوا ضمائرهم لقاء حياة فانية وعليهم وعلى من يسير على خطاهم — اليوم — لعنة الله ورسوله والناس اجمعين .

كربلاء - ابو حسني

رواية عن مولى له بعد الواقعة): —

فوالله لا أدري وأني لـحـائـر
افكر في أمري على خطرين
حسين بن عمي والحوادث جمّة
ولكن لي في (الريّ) قرّة عين
أترك ملك الريّ والريّ منيتي
أم أرجع ماثوماً بقتل حسين
يقولون ان الله خالق جنة ونـ
سار وتعذيب وغل يدين
فان صدقوا بما قالوا فاني
أتوب الى الرحمن من سنتين

وهكذا تمضي الرواية عن اجتماع الإمام الشهيد بالذليل الأموي التافه ولتسير الى مكان الاجتماع

الصورة تمثل احد المقامات المنتشرة على ارض كربلاء المقدسة وهو مقام (باب البويبة كما يسمى) ويمثل مكان اجتماع ابو الشهداء الحسين بن علي (ع) مع الانتهازي الاحمق عمر بن سعد بن ابي وقاص قائد جيش يزيد يوم الطف الدامي . . . وهذا الاجتماع ورد في روايات كثيرة أكدت أن الإمام الشهيد قد حاول نصيحة بن سعد عن عزمه على قتال آل الرسول (ص) ومن معهم . . . ألا أن ذلك المغرور كان رده على الإمام بأنه موعود من عبيد الله بن زياد بن ابيه (والي يزيد على العراق) بولاية الريّ وتمضي الرواية بأن عمر بن سعد بعد اجتماعه بأبي الضيمّ (ع) بات ليلته مستهدا وهو يخاطب نفسه (كما جاء في

هذه أخلاقنا مع أهل الكتاب

كان السيد مرتضى علم الهدى زعيم الشيعة وحوزاتها العلمية المتوفى سنة (436) الهجرية .. يمنح طلبة العلوم الدينية رواتب شهرية، وفي سنة من السنوات عرض جفاف على الناس واصابهم القحط والفقر، فقام السيد بالانفاق عليهم ايضا، وكان في الناس رجل من اليهود، قد شمله القحط وضافت يده، فاضطر الى المجيء الى السيد، فقال انني مستعد ان ادرس الطلبة علم النجوم مقابل اعانتني، الا ان السيد حيث لم ير حاجة الى ذلك اقترح عليه ان يحضر دروس الشريعة الاسلامية مقابل ما يعطيه من المال . فوافق الرجل، واخذ يحضر الدروس ويصغي للافكار الاسلامية وتعاليم الدين، واستمر فيها حتى اهتدى الى الاسلام لما رأى ذلك السلوك الانساني الرفيع وهذا الفكر السماوي الحكيم . وهكذا تصرف جده النبي الاكرم (ص) مع اليهود واهل الكتاب حتى اهتدى الطيّبون منهم الى الاسلام، ودخلوه رغبة وقناعة وشوقاً .

لارق في الاسلام

وكلما امعنا النظر تجلت لنا هذه الحقيقة اكثر فاكثرت، وبرزت امام اعيننا شواهد ناطقة لاريب في صدقها ووضوحها : كان نظام الرق موجودا قبل ان تكون الديانة اليهودية والمسيحية، وعندما جاء الاسلام كان اصحاب النفوذ وكثير غيرهم يرون ان الرق ضرورة لا غنى عنها لحياة المجتمع، وهاتان الد يانتان لم يعارضا نظام الرق، فلم يجد الاسلام مندوحة لالغائه دفعة واحدة، فأوجد سبلا شتى للعتق وتحرير العبيد تؤدي بالنهاية الى الغاء الرق كلية، وقد تذرع الداعون الى الغائه بهذه السبل، وكانت خير عون لهم على تحقيق ما ارادوه. واننا على يقين لا يدخله شك بان الرسول الاعظم محمد بن عبد الله (ص) لو كان في عصرنا هذا الذي الغي فيه الرق لم يدع الى اعادته وبعثه من جديد، لو قامت في عصره ثورة ضد الاسترقاق لباركها وساندها. ان رسولا بعث ليتمم مكارم الاخلاق، ويقول: (شر الناس من باع الناس) وان ديننا رسالته نفي (الضرر والضرار) بشتى انواعه المادية والادبية لا يمكن ان يرجح الاسترقاق أو يدعو اليه.

شكور يا الله يا نور يا الله يا قدير يا الله يا ربه يا الله يا ربه
يا ربه يا ربه يا ربه يا ربه يا ربه يا ربه يا ربه يا ربه
اسئلك ان تصلي على محمد وآل محمد وتمن علي برضاك
وتعفو عني بملكك وتوسع علي من رزقك الحلال الطيب
ومن حيث احتسب ومن حيث لا احتسب فاني عبدك
ليس لي احد سواك ولا احد اسأله غيرك يا ارحم الراحمين
ما شاء الله لا قوة الا بالله العلي العظيم يا الله يا الله يا الله
رب يا رب يا رب يا رب يا رب يا رب يا رب يا رب يا رب
اسألك بكل اسم في مخزون الغيب عندك والاسماء
المشهورة عندك المكتوبة على سرائق عرشك ان تصلي
على محمد وآل محمد وان تقبل مني شهر رمضان وتكتبني
من الوافدين الى بيتك الحرام وتصفح لي عن الذنوب
العظام فانه لا يغفرها غيرك يا رحمان يا علام.
مفاتيح الجنان

صانع يا الله يا معين يا الله يا مكنون يا الله يا فعال يا الله يا
لطيف يا الله يا غفور يا الله يا شكور يا الله يا نور يا الله يا
قدير يا الله يا ربه يا ربه يا ربه يا ربه يا ربه يا ربه يا ربه
يا ربه يا ربه يا ربه يا ربه يا ربه اسئلك ان تصلي على محمد
وآل محمد وتمن علي برضاك وتعفو عني بملكك وتوسع
علي من رزقك الحلال الطيب ومن حيث احتسب ومن
حيث لا احتسب فاني عبدك ليس لي احد سواك يا الله يا
علي يا الله يا عظيم يا الله يا حنان يا الله يا منان يا الله يا ذو
الطول يا الله يا متعالي يا الله يا عدل يا الله يا ذا المعارج يا الله
يا صادق يا الله يا صدوق يا الله يا ديان يا الله يا باقي يا الله
يا واقسي يا الله يا ذا الجلال يا الله يا ذا الاكرام يا الله يا
محمود يا الله يا معبود يا الله يا صانع يا الله يا معين يا الله يا
مكون يا الله يا فعال يا الله يا لطيف يا الله يا غفور يا الله

يا الله يا دافع يا الله يا فاتح يا الله يا نفاع يا الله يا جليل يا
الله يا جميل يا الله يا شهيد يا الله يا شاهد يا الله يا مغيث يا
الله يا حبيب يا الله يا فاطر يا الله يا مظهر يا الله يا ملك يا
الله يا مقتدر يا الله يا قابض يا الله يا باسط يا الله يا محيي يا
الله يا مميت يا الله يا باعث يا الله وارث يا الله يا معطي يا
الله يا مفضل يا الله يا منعم يا الله يا حق يا الله يا مبين يا الله
يا طيب يا الله يا محسن يا الله يا مجمل يا الله يا مبدئ يا الله
يا معيد يا الله يا باري يا الله يا بديع يا الله يا هادي يا الله يا
كافي يا الله يا شافي يا الله يا علي يا الله يا عظيم يا الله يا
حنان يا الله يا منان يا الله يا ذو الطول يا الله يا الهي متعالي يا الله
يا عدل يا الله يا ذا المعارج يا الله يا صادق يا الله يا صدوق
يا الله يا ديان يا الله يا باقي يا الله يا واقفي يا الله يا ذا الجلال
يا الله يا ذا الاكرام يا الله يا محمود يا الله يا معبود يا الله

يا الله يا الله يا الله يا رحمن يا الله يا رحيم يا الله يا ملك يا
الله يا قدوس يا الله يا سلام يا الله يا مؤمن يا الله، يا مهيمن
يا الله يا عزيز يا الله يا جبار يا الله يا متكبر يا الله يا خالق يا
الله يا باري يا الله يا مصور يا الله يا عالم يا الله يا عظيم يا
الله يا عليم يا الله يا كريم يا الله يا حلیم يا الله يا حكيم يا
الله يا سمیع يا الله يا بصیر يا الله يا قريب يا الله يا مجيب يا الله
يا جواد يا الله يا ماجد يا الله يا ملي يا الله يا وفي يا الله يا
مولى يا الله يا قاضي يا الله يا سريع يا الله يا شديد يا الله يا
رؤف يا الله يا رقيب يا الله يا مجيد يا الله يا حفيظ يا الله يا
محيط يا الله يا سيد السادات يا الله يا اول يا الله يا آخر يا
الله يا ظاهر يا الله يا باطن يا الله
يا فاجر يا الله يا قاهر يا الله يا ربه يا ربه يا ربه يا ربه
يا ربه يا الله يا ودود يا الله يا نور يا الله يا رافع يا الله يا مانع



اغضب صديقك تستطلع سريرته
للسر نافذتان السكر والغضب
ما صرح البحر عما في قرارته
مراكد الماء الا وهو مضطرب

تأمل هذه

Email: haramalabbas@yahoo.com

هاتف : ٢٢٢٨٢٤