

حسرة

مجلة شهرية تعنى بشؤون الفتيان

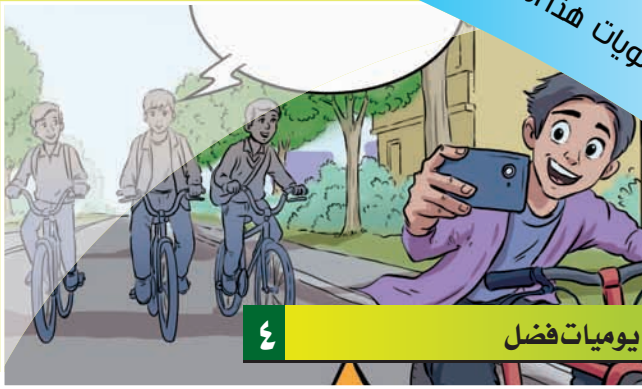
تصدر عن قسم الشؤون الفكرية والثقافية شعبة الطفولة والناشئة

العدد (١٢٧) شعبان / ١٤٤٧ هـ / شباط / ٢٠٢٦ م

مكتبة



محتويات هذا العدد



٤

يوميات فضل



٦

أجهزة المراقبة الصحية



٩

الشهيد الاول



٢٠

عطر الشهادة



٣٢

أجر الرسالة

حسرة

رقم الإيداع في دار
الكتب والوثائق

١٢٧٠



عقيل الياسري

رئيس التحرير

أحمد الخالدي

مدير التحرير

علي البدري

سكرتير التحرير

أحمد صالح
مرتضى العظمي

هيئة التحرير

عباس راضي
علي رستم

رسوم

علي عوني

التصميم والإخراج الفني

مصطفى كامل محمود

التدقيق اللغوي

رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين العراقيين

٢١٦٢



دار الفكر
للطباعة والنشر والتوزيع
+964 770 673 3834



موسم الأفراح موسم الاقتداء

يحلّ شهر شعبان المعظم كضيف عزيز، يحمل معه باقاتٍ من النور والسرور، ويحوّل الأيام إلى مناسبات فرح متجدّد. إنّه شهر الولادات المباركة لعددٍ من أئمة أهل البيت (عليهم السلام)، أولئك الذين وُلدوا ليكونوا قناديل هداية، يضيؤون دروب الإنسان بالقيم والأخلاق والعلم. ومع كلّ ولادةٍ في هذا الشهر، يتجدّد الأمل في القلوب، ويكبر الإحساس بأنّ الخير ما زال حيّاً في هذه الأمة. وموسم الأفراح في شعبان ليس مجرد احتفالٍ عابر، بل فرصة للتعرف على سيرة كل إمام من أئمتنا (عليهم السلام) المولودين في هذا الشهر، والتي صنعت المجد بالصبر والعدل والشجاعة. فالأئمة الذين نحتفي بميلادهم علّمونا أنّ الفرح الحقيقي هو أن نكون صادقين مع أنفسنا، رحماء مع غيرنا، ثابتين على الحقّ مهما اشتدتّ التحديات. إنّ موسم الأفراح فرصةٌ للفتيان خاصة، ليجعلوا من هذه الذكريات منطلقاً لبناء شخصياتهم، فيتعلّموا كيف يكون الفرح مقروناً بالقيم، والاحتفال طريقاً للاقتداء، فهذا الشهر هو محطة أملٍ واستعدادٍ لشهر رمضان المبارك. إنّ ولادات شعبان دعوة للفتيان ليجعلوا من هذا الشهر بدايةً جديدة، يحملون فيها الفرح في قلوبهم، ويحوّلونه إلى عملٍ طيب، وسلوكٍ جميل، واستعدادٍ روحيٍّ يسبق شهر رمضان المبارك.

مناسبات وأحداث شهر شعبان

٣ شعبان ولادة الإمام الحسين عليه السلام
في عام ٣ للهجرة .

٤ شعبان ولادة أبي الفضل العباس عليه
السلام في عام ٢٦ للهجرة .

٥ شعبان ولادة الإمام علي بن الحسين
السجاد عليهما السلام في عام ٣٨ للهجرة .

١١ شعبان ولادة علي الأكبر بن الامام
الحسين عليهما السلام في عام ٣٣ للهجرة .

١٥ شعبان ولادة الامام المهدي عجل الله
فرجه الشريف في عام ٢٥٥ للهجرة .

يوميات فضل

سيناريو: مرتضى العظمي

رسوم: عباس راضي



نريد المشاركة معكم
في التوزيع

لا تستطيعون،
اذهبوا



يا مازن دع الأطفال
يُشاركون في الموكب فقد قال
نبينا (صلى الله عليه وآله)؛
علموا أولادكم ثلاث خصال،
حب نبيكم وحب أهل بيته
وقراءة القرآن)

علينا الآن حضور
المجلس الحسيني
وقراءة القرآن
الكريم





إن هذه الليلة ليلة عظيمة فهي ليلة
العبادة والدعاء وقراءة القرآن، وهي
يوم ولادة الإمام المنتظر عجل الله
تعالى فرجه.



لا تحف يا صديقي
ستجد أهلك قريباً

جزاكم الله خيراً يا
أولادي هذا عمل أهل
البيت عليهم السلام



هكذا نتعلم من الإمام
المهدي عجل الله فرجه،
أن نكون عوناً للناس

الآن فهمت... الخدمة
ليست في التوزيع فحسب،
الخدمة احساس
ومسؤولية



أجهزة المراقبة الصحية القابلة للارتداء جهاز صغير قد ينقذ حياتك

في زمن تتسارع فيه الابتكارات، لم تعد التكنولوجيا ترفاً يقتنيه الإنسان، بل صارت حارساً خفياً يقف قريباً ليحمي حياتنا، ومن بين هذه الابتكارات تبرز أجهزة صغيرة الحجم، لكنها تحمل قدرة على استشعار اضطرابات صحة الإنسان فتكون حينئذٍ قادرة على إنقاذ الأرواح. يرافق الجهاز صاحبه في كل لحظة، يراقب نبضات القلب، ومستوى الأوكسجين في الدم، ونمط التنفس، وحتى اضطرابات النوم، في حال حدوث خلل مفاجئ كهبوط حاد في نبض القلب أو نقص خطير في مستوى الأوكسجين يبادر الجهاز بإطلاق تنبيه فوري، ويرسل إشعاراً تلقائياً إلى أحد أفراد العائلة أو خدمات الطوارئ. ما يميز هذه الأجهزة أنها تعمل بصمت، دون تدخل المستخدم، معتمدة على مستشعرات دقيقة وخوارزميات ذكية تتعلم من بيانات الجسد وتستشعر الخطر قبل أن يشعر به الإنسان نفسه.

ومن بين هذه الأجهزة:

- ساعة أبل الذكية: وتعد جهازاً صحياً متقدماً يراقب نبضات القلب، مستوى الأوكسجين في الدم، ونمط التنفس، ويمكنه إرسال تنبيهات عند وجود مؤشرات صحية خطيرة.
- سوار (ASUS VivoWatch 5 AERO): من شركة (ASUS)، سوار ذكي مبتكر قادر على قياس ضغط الدم وإجراء تخطيط كهربائي للقلب (ECG)، ومراقبته بشكل مستمر.
- خاتم (Oura Ring): خاتم ذكي يراقب صحة القلب، درجة الحرارة، ونمط النوم.



المبدع مجتبی طارق

حوارنا في هذا العدد مع صانع المحتوى
مجتبی طارق، لنتعرف عليه معا W.

مجلة حیدرة: حدّثنا عن نفسك:
اسمك، عمرك، دراستك، والمحافظة
التي تسكن فيها.
أنا مجتبی طارق، صانع محتوى، عمري
١٧ عاماً، في الصف الخامس العلمي، من
محافظة بغداد.



مجلة حیدرة: كيف دخلت مجال صناعة المحتوى؟
شاهدتُ عدداً من صنّاع المحتوى الديني فأعجبتُ بهم، ومع انتشار حملة مكافحة
المحتوى الهابط شعرتُ بضرورة أن يكون هناك محتوى هادف، فتوكّلتُ على الله
تعالى وبدأتُ.

مجلة حیدرة: ما الموضوعات التي تعمل عليها؟
أقدم محتوى في الدفاع عن الدين والمذهب الحق، ومعلومات دينية بشكل عام
خصوصاً فيما يتعلق بالنهضة الحسينية.
مجلة حیدرة: من الذي يقدّم لك الدعم؟

دعم أهلي وأصدقائي يعد حافزاً كبيراً لي، فهم يشجّعونني، وحتى أصدقائي المقربون من المصوّرين يصورون لي
الفيديوهات بشكل مجاني دعماً لي.

مجلة حیدرة: ما رسالتك من صناعة المحتوى؟
رسالتي هي أنّ الحسين (عليه السلام) هو المنقذ، ففُزوا اليه.

مجلة حیدرة: بم تنصح أقرانك؟
أن يتوجّهوا إلى الله تعالى وأهل البيت (عليهم السلام)، فهم طريق الهداية والنجاة.

الحرية والمسؤولية

الإنسان بطبيعته يحب الحرية، فهي تعني أن يعبر عن رأيه، ويختار تصرفاته، ويعيش حياته كما يريد، لكن الحرية في المجتمع لا تكون مطلقة، إنما ترتبط دائماً بالمسؤولية واحترام حقوق الآخرين، فالفرد حر في كلامه وتصرفاته، لكن هذه الحرية تنتهي عندما تتحول إلى إساءة أو أذى، فلا يحق لأحد استعمال حريته للسخرية من غيره، أو الاعتداء عليه، أو نشر ما يسيء لسمعته.

يملك الطالب في المدرسة حرية التعبير عن رأيه، لكن عليه الالتزام بالنظام واحترام المعلمين وزملائه، وعلى الإنترنت يستطيع الكتابة والنشر لكن عليه أن يتحمل مسؤولية ما يكتبه.

إن الحرية الحقيقية هي التي تُمارَس بوعي، وتُضبط بالأخلاق والقانون، فبها يبقى المجتمع آمناً، ويشعر الجميع بالاحترام والطمأنينة.

أكد الدستور العراقي لسنة ٢٠٠٥ في المادة (٣٨) كفاءة حرية التعبير عن الرأي، لكنه قيدها بما لا يخل بالنظام العام والآداب. كما نصّت المادة (٤٦) على أن ممارسة الحقوق والحريات لا تكون إلا بما لا يمسّ حقوق الآخرين.

كن واعياً، فحريتك تزداد جمالاً حين ترافقها المسؤولية.



الشهيد الأول فقيه عاش للعلم واستشهد من أجله

كان الشهيد الأول صاحب دور إصلاحي بارز؛ سعى لإخماد الفتن الرائجة في عصره وتقريب الناس، وأسّس في جبل عامل أول مدرسة فقهية (مدرسة جزيين)، التي خرجت عدداً كبيراً من العلماء. أجمع العلماء على عظم منزلته، فوصفوه بالإمام المحقق، والفقيه المتبحر، وشيخ الطائفة، وفريد عصره علماً وورعاً وتأليفاً. خلف الشهيد الأول تراثاً علمياً ضخماً في الفقه والأصول والحديث، من أبرز كتبه: اللعة الدمشقية، الدروس الشرعية، الذكرى، البيان، القواعد والفوائد. أما خاتمة حياته، فكانت مأساوية؛ إذ سُجن عاماً في قلعة دمشق، ثم استشهد يوم ٩ جمادى الأولى سنة ٧٨٦هـ، ليبقى اسمه شاهداً على عالم جمع بين القلم والموقف، والعلم والشهادة.

محمد بن مكي بن محمد الشامي العاملي الجزييني، المعروف بـ (الشهيد الأول)، أحد أعلام الفقه الشيعي في القرن الثامن الهجري، وصاحب كتاب (اللعة الدمشقية) الذي يُعد من أشهر المتون الفقهية. عاش حياته في طلب العلم ونشره، وختمها بالشهادة على يد مخالف مذهب. وُلد الشهيد الأول في بلدة جزيين بجبل عامل في لبنان سنة (٧٣٤هـ)، ونشأ في أسرة عُرِفَت بالعلم والفضل، ولم يكتفِ بالعلم الذي حصّله في بلده، فارتحل إلى مراكز العلم الكبرى: الحلة، كربلاء، بغداد، مكة، المدينة، الشام، والقدس. وانفتح على المدارس الفكرية المختلفة، فحاور علماء المذاهب الأخرى وتعلّم منهم، حتى قال أستاذه الشيخ محمد ابن الحسن ابن الشيخ يوسف الحلّي المعروف بفخر المحققين قولته المشهورة: (استفدت من تلميذي أكثر مما استفاد مني).

ما هي مقدمات الصلاة؟

لكل صلاة وقت محدد، فالفجر من طلوعه إلى شروق الشمس، والظهر والعصر إلى غروبها، ويكون أول الوقت للظهر وآخره للعصر، أما المغرب والعشاء فيبدأ وقتها بعد غروب الشمس وحتى منتصف الليل. يجب على المصلي التوجه إلى القبلة، وهي الكعبة، وأن يكون مكان الصلاة مباحاً وموضع السجود طاهراً، ولا تصح صلاة الرجل والمرأة إذا كانا متحاذيين على مستوى واحد إلا مع حاجز أو مسافة كافية، وتُستحب الصلاة في المساجد ومشاهد الأئمة، ومن الأفضل للمرأة اختيار أماكن أكثر سترًا في البيت. ينبغي أن يكون لباس المصلي طاهراً وغير مغصوب وساتراً العورة، كما لا يجوز للرجل لبس الحرير أو الذهب، بينما يجوز للمرأة لبس الحرير والذهب، وعلى المرأة أن تستر كامل بدنّها بما في ذلك الشعر عدا الوجه والكفين والقدمين. وبهذه الأمور يكون المصلي جاهزاً لأداء الصلاة بشكل صحيح مع باقي تفاصيلها الأخرى.

عقيدتنا في صفات الإمام وعلمه

وعندما يُسألون، فإنهم كانوا يُجيبون عن أصعب المسائل في الفلسفة والفقه والعقائد، وكانوا يفسرون القرآن الكريم أعمق التفسير التي عجز عنها غيرهم. وفي الجانب الآخر نجد أن كبار العلماء بالرغم من غزارة علومهم ولكنهم بدأوا صغاراً يتدرجون في اكتساب العلوم على يد معلم ويحفظون ويتدربون على الفقه والأصول، يجتهدون ويخطؤون. إن صفات الإمام وعلمه لدينا هي التزام عقائدي، فهم كالأنبياء معصومون عن الخطأ وهم القدوة العملية في الأخلاق والعلم وطاعتهم تقودنا إلى الوعي، فهم كالشمس التي لا تنطفئ في حياتنا.

نعتقد أن الأئمة عليهم السلام امتداد طبيعي لرسالة الأنبياء عليهم السلام، فالإمام عليه السلام كالنبي (صلى الله عليه وآله) يجب أن يكون أفضل الناس، والدليل الذي نعتقد به في النبي (صلى الله عليه وآله) هو نفسه في الإمام، أما علمه فهو يتلقى المعارف والعلوم والأحكام عن طريق النبي أو الإمام من قبله. فقد اصطفاهم الله عز وجل ووهبهم العلم والحكمة كالأنبياء، وحكمنا هذا ليس نابعاً عن العاطفة بل بالأدلة العقلية والنقلية، فلم يثبت في تاريخ الأئمة عليهم السلام أنهم تعلموا على يد أحد أو تربوا عند أحد أو جلسوا في حلقة أحد حتى في طفولتهم، حتى القراءة والكتابة ولم يثبت عن أحدهم أنه دخل الكتاتيب ليتعلم علماً من العلوم.



صفات الصديق الصدوق

الصدوق لا يخذلك ولا يتخلى عنك مهما كانت الظروف، وهذا ما يميز الصداقة الحقيقية عن الصداقات العابرة. غزوان: الالههم يحترم خصوصيتك ولا ينشر أسرارك ويقدم لك النصيحة الصادقة عندما تحتاج اليها. بشير: وأضيف أن الصديق الحقيقي يشجعك على تحسين نفسك وتطوير مهاراتك، ويبتعد عن التأثير السلبي على حياتك. ماهر: بالمجمل هو شخص صادق، مخلص، داعم، وفي، ويحترمك ويهتم بمصلحتك، ووجود مثل هذا الصديق في حياتنا يجعل أيامنا أسعد وأكثر استقراراً، وهكذا نكون قد أنهينا حلقة اليوم عن صفات الصديق الصدوق شكراً لمتابعكم بودكاست الأصدقاء، ونلتقي في الحلقة القادمة بموضوع جديد.

ماهر: مرحباً بكم في بودكاست الأصدقاء، في هذه الحلقة، سنناقش موضوعاً مهماً جداً وهو صفات الصديق الصدوق. بشير: أنا دائماً أحب التفكير الواقعي ومشاركة التجارب العملية، وأصدقائي غزوان وبشير سيضيفان آراءهم وتجاربهم أيضاً، لنصل معاً إلى فهم أعمق لما يجعل الصداقة قوية وصادقة، لنبدأ يا شباب، ما رأيكم في الصديق الصدوق؟ وما أهم الصفات التي يجب أن يتحلى بها؟ غزوان: بالنسبة لي، الصديق الصدوق هو الذي يكون صادقاً دائماً، لا يخذلك ولا يخفي عنك الحقيقة، حتى لو كانت قاسية أحياناً. بشير: صحيح، أيضاً الصديق الصدوق الذي يكون داعماً لك في أوقات الضيق، ويشاركك أفراحك وأحزانك. ماهر: وهناك صفة مهمة جداً وهي الوفاء، فالصديق





من النهضة الحسينية

كان القاسم بن الامام الحسن عليهما السلام فتى لم يبلغ الحلم، لكنه تربى في بيت النبوة، ففي يوم عاشوراء استأذن عمه الإمام الحسين (عليه السلام) للقتال، فتأني الحسين (عليه السلام) رحمةً به، لكن القاسم ألح عليه قائلاً: «الموت في نصرتك أحلى من العسل» وقد نزل إلى الميدان بشجاعة، وقاتل قتال الأبطال حتى استشهد، فكان علامة ورمزاً بأن الإيمان والوعي لا يقاس بالعمر.

نصيحة حياتية

عوّد نفسك على قراءة صفحة واحدة يومياً من كتاب تحبه،



حتى لو كنت متعباً، فالمداومة تصنع الفرق، وكما قيل: (أن القليل الدائم خير من الكثير المنقطع)، فالقراءة تُنمي تركيزك، وتبني معرفتك خطوة خطوة.

من هنا وهناك

أظهرت دراسة استمرت ١٢ عاماً أن بعض النباتات تستطيع استشعار الخطر وتفرز مواد تحذر بها نباتات أخرى قريبة منها، مما يكشف عن نظام دقيق في عالم الطبيعة، وهذا ما يؤكد عظمة الخالق في قوله تعالى: ((ما ترى في خلق الرحمن من تفاوت)).



من التراث العربي

سيبويه، أبو بشر، عمرو بن عثمان بن قنبر شاب فارسي الأصل، أحب العربية حتى أتقنها، وجمع قواعدها وبسطها في كتابه المشهور «الكتاب»، الذي صار مرجعاً لا يُستغنى عنه، فدل على أن العلم لا يعرف جنسية، وإنما يعرف الاجتهاد والإخلاص.



التمني والرّجاء

في أحد الأيام، كان الفتى محمد متحمساً لمباراة كرة القدم التي شارك فيها مع فريقه، لكنه لسوء الحظ تعرّض لإصابة في أثناء اللعب، واضطر للجلوس في البيت حتى يشفى. زاره صديقه وائل في البيت ليطمئن عليه، جلس وائل بجانب محمد، وكان أبو محمد جالساً معهم أيضاً، مرحباً بصديق ابنه. بعد أن ألقى وائل التحية، قال لمحمد: أتمنى لك الشفاء يا صديقي العزيز.

قال محمد: شكراً لك يا وائل. ابتسم أبو محمد وقال: وائل، تقصد أرجو لك الشفاء، وليس أتمنى لك. قال وائل: وما الفرق يا عم؟ قال الأب: الفرق أن التمني يكون لما لا يمكن أن يتحقق، أما الرجاء فهو لما يمكن أن يقع ويتحقق. فهم وائل وقال مبتسماً: أرجو لك الشفاء يا محمد، وأن تعود سريعاً للعب مع فريقك ضحك الجميع قليلاً، وشعر محمد بالفرح لزيارة وائل، وأيضاً لأنه تعلّم معلومة جديدة.



حرفة صناعة الأدوات النحاسية

تعود حرفة صناعة الأدوات النحاسية إلى أعماق التاريخ الإنساني، حين تعلم الإنسان الأول كيف يستخرج المعدن من جوف الأرض ويحول خامه القاسي إلى أداة نافعة وجميلة. ويُعدّ النحاس من أقدم المعادن التي استخدمها الإنسان، إذ عرفته الحضارات القديمة قبل آلاف السنين، لما يمتاز به من ليونة وسهولة في التشكيل ومقاومة للزمن. في حضارات وادي الرافدين ووادي النيل، استُخدم النحاس في صناعة الأواني المنزلية، وأدوات الزراعة، والحلي، بل وحتى في الطقوس الدينية. ومع تطوّر المعرفة، انتقلت الحرفة من مجرد تلبية الحاجة إلى فنّ قائم بذاته، إذ بدأت الزخرفة والنقش تظهر على السطوح النحاسية، حاملة رموزاً دينية وهندسية تعبّر عن ثقافة العصر. وفي العصور الإسلامية، بلغت صناعة النحاس ذروة ازدهارها، فامتألت الأسواق بورش النحاسين، وازدهرت صناعة الأباريق والمباخر والمصابيح المزخرفة بالآيات والخطوط العربية البديعة. وكانت هذه الحرفة تنتقل من الآباء إلى الأبناء، محافظة على أسرارها وأدواتها وأساليبها. ومع دخول العصر الحديث، تراجعت صناعة النحاس، لكنها لم تختف، بل بقيت حية شاهدة على تاريخ طويل من الإبداع الإنساني، ومؤكدة أن الحرف الأصيلة قادرة على البقاء ما دام هناك من يؤمن بقيمتها وجمالها. فهذه الحرفة تعلمنا وتشجعنا على المضي في طريق الاكتشاف والابداع، بالرغم من شدة المنافسة وسهولة الحصول على البدائل.



محسن في عالم الأمنيات

انتهى اليوم، وتهدأ محسن للنوم بعد أن قبل يد أمه وقال لها: تصبحين على خير يا أمي، غداً سيكون يوماً مميزاً لنحتفل بمولد الإمام الحجة المهدي (عجل الله فرجه الشريف).
ابتسمت الأم وردت: وأنت من أهل الخير يا ولدي.
أطفأت الأم الضوء وغادرت الغرفة، وما إن أغمض محسن عينيه حتى غادر إلى عالم عجائبي على ظهر طائر سحري بين الغيوم، شاهد مجموعة من الفتيان يطيرون بأجنحة مضيئة، اقترب منهم وسألهم:
كيف تحلقون في السماء هكذا؟



قالوا له : نحن أنصار الإمام المهدي المنتظر (عجل الله فرجه).
 فقال محسن : رائع، هل يمكن أن تخبروني كيف أصبح واحداً منكم؟
 أجاب أحدهم : الأمر سهل وواضح، تعال لتريك كيف يكون الإنسان مهدوياً.
 خلق الفتيان ولحق بهم محسن على ظهر طائره، وفي أثناء طيرانهم بين الغيوم قالوا له : المهدي يلتزم بصلاته، ويطيع والديه، ويحترم كبار السن، ولا يقسو على الحيوانات، ويجتهد في التعلم والدراسة، ويشارك أصدقاءه اللعب بروح طيبة.
 قال أحد الفتيان : وأنت يا محسن تمتلك هذه الصفات كلها لذلك أنت معنا الآن، وفجأة شعر محسن بخفقات خلفه، وعندما التفت رأى جناحين جميلين يخرجان من ظهره، فأصبح يحلق مثلهم.
 وبينما هم يستمتعون بالطيران سمعوا صوت أحد يستغيث، نظروا إلى الأسفل فوجدوا طفلاً صغيراً وقع جذع شجرة على قدمه، نادى محسن أصحابه وحاولوا رفع الجذع ولكنهم لم يستطيعوا، فاستدعى محسن طائره الأبيض فاجتمع الجميع ليرفعوا الجذع، وقال محسن بصوت عالٍ : هيا يا أصدقاء، قولوا معي : يا مهدي.. وبقوة تعاونهم رفعوه وأنقذوا الطفل، الذي شكرهم بامتنان.
 قال محسن : شعور الرضا جميل في داخلنا بعد مساعدة الآخرين، وهذا ما يتمناه كل مهدي.
 وفجأة، سمع صوت أمه توقظه : محسن، هيا يا ولدي، لقد حان وقت صلاة الصبح، وبعدها سنذهب لنحيي مولد إمامنا المنتظر (عجل الله فرجه).
 فتح محسن عينيه وهو يشعر بسعادة عميقة، ونهض حاملاً في قلبه أمنية أن يعجل الله فرج مولانا صاحب الزمان، وأن نكون من أنصاره وأعوانه.



كتاب: أجوبة الشبهات المعاصرة

تأليف: باسم اللهبي

فرجه الشريف)، والشبهات حول قضية التقليد وحول المرجعية الشيعية، وشبهات متفرقة. أما أسلوب الكتاب فجاء بطريقة طرح الشبهة ثم الرد عليها بأسلوب علمي يستند إلى الأدلة الشرعية والعقلية في الرد، ولغة الكتاب سهلة للقارئ وتناسب جميع الأعمار. والكتاب من إصدارات قسم الشؤون الفكرية والثقافية في العتبة العباسية المقدسة، ويتكوّن من حوالي ١٨٤ صفحة ويعالج ٤٠ شبهة معاصرة بأسلوب سهل وواضح، ضمن أربعة فصول رئيسة. وختاماً ننصح أحبائنا قراء مجلة حيدرة الأعزاء، أن يبادروا لقراءته، كونه يبني أساساً ثقافياً، ويقدم إجابات قد تتعرض لها في حياتنا اليومية.

يُعد هذا الكتاب من الكتب المهمة التي تجب على الإنسان المتبع لمدرسة أهل البيت (عليهم السلام) قراءتها في مستقبل عمره؛ ليحصن دينه من شبهات أعداء الدين والمذهب، فهو يتصدى للرد على الشبهات الشائعة في زماننا المعاصر والتي يبتلى كل شاب بالتعرض لها في حياته اليومية، سواء في الحياة الواقعية أم على مواقع التواصل الاجتماعي. فالكتاب يهدف بالدرجة الأساس إلى رد الشبهات المعاصرة التي تُثار في الساحة الفكرية والدينية، وخاصة تلك المتعلقة بالفكر الشيعي الإمامي، عبر تقديم إجابات شرعية وعقلانية تُبين الحقيقة وتزيل الالتباس. يحتوي الكتاب على فصول عديدة تضمنت الرد على الشبهات حول قضية الإمام المهدي (عجل الله



من خطبة الجمعة العلامة السيد أحمد الصافي

تُعدّ الخطابة في الأدب العربي من الفنون المؤثرة في الناس، وتجمع بين قوة الكلمة وصدق المشاعر، وتهدف إلى توجيه المجتمع إلى ما ينفعه وما يحميه من الأخطاء.

النص: (نحن في عالم الدنيا نُعرض إلى كثير من الابتلاءات، بل دار الدنيا هي دارُ بلاء، وهذه الابتلاءات تارة تكون في المال، أو الصحة وأحياناً في ضنك العيش، أو ابتلاءات في العلم، وأخرى في أصدقاء السوء ومجمل هذه الابتلاءات حسنة كانت أم غير حسنة، تعمل على تربية الإنسان لنفسه، لذا ينبغي عليه التفكير بعقلانية واستثمار بعض



حواسه حتى تنتج مردوداً إيجابياً عليه، وليكون فطناً يلتفت إلى ما يحيط به من أحداث، وإن الأحداث الماضية شبيهة بالحاضرة والقادمة التي هي في علم الغيب لكنها تجري وفق ما مضى، فعلى الإنسان أن يعتبر). تبين الخطبة لنا كيف نصبح أقوى وأكثر وعياً، فيما ينبغي الانتباه للأحداث من حولنا، وألا نمر عليها مروراً عابراً؛ لأن من لا يتعلم من تجاربه سيكرر أخطاءه بكل تأكيد.

وتبين الخطبة أيضاً، أن المستقبل يشبه ما عشناه سابقاً، لذا يجب الاستفادة من الماضي كي لا نقع في نفس المشكلات، ويخاطب السيد الصافي الشباب منبهاً إياهم بمراقبة سلوكياتهم والتعلم من أخطاء الآخرين، واستثمار الابتلاءات في تقوية الإيمان والشخصية.

الشهيد أثير التميمي

قليل، والقصف لا يتوقف عندها قرر الملازم الأول أثير الدين، ولد سنة ١٩٧٩م، درس بجد حتى تخرّج في قسم الحاسبات في كلية التراث الجامعة، ثم التحق بوزارة الداخلية وتخرّج ضابطاً سنة ٢٠٠٩م، متزوج ولديه بنت وولد. خدم الشهيد في الشرطة الاتحادية، وأسهم مع زملائه في حماية مرقد الإمامين العسكريين (عليهما السلام) في سامراء، وكذلك مرقد السيد محمد بن الإمام الهادي (ع)، وجرت إحدى المعارك قريباً من قضاء بلد فأصيب بيده، لكنه لم يتراجع، وظلّ يقاتل الإرهاب بثبات. وفي عام ٢٠١٤م هاجمت عصابات داعش الموصل وصالح الدين، وأصبح قضاء بلد محاصراً من كل الجهات، فالعتاد

الشهيد أثير مزاحم التميمي من قضاء بلد في محافظة صلاح الدين، ولد سنة ١٩٧٩م، درس بجد حتى تخرّج في قسم الحاسبات في كلية التراث الجامعة، ثم التحق بوزارة الداخلية وتخرّج ضابطاً سنة ٢٠٠٩م، متزوج ولديه بنت وولد. خدم الشهيد في الشرطة الاتحادية، وأسهم مع زملائه في حماية مرقد الإمامين العسكريين (عليهما السلام) في سامراء، وكذلك مرقد السيد محمد بن الإمام الهادي (ع)، وجرت إحدى المعارك قريباً من قضاء بلد فأصيب بيده، لكنه لم يتراجع، وظلّ يقاتل الإرهاب بثبات. وفي عام ٢٠١٤م هاجمت عصابات داعش الموصل وصالح الدين، وأصبح قضاء بلد محاصراً من كل الجهات، فالعتاد



الاحتفاء بمناسبات أهل البيت (عليهم السلام)

حين تقتربين من أجواء مناسبات أهل البيت (عليهم السلام)، تذكرين أن الاحتفاء الحقيقي لا يكون بالشكل فحسب، بل بالطريقة التي تظهرين بها وتتصرفين فيها، فأنت تمثلين قيم السيدة الزهراء (عليها السلام) أينما كنت. أول ما يجذب احترام الآخرين إليك في هذه المناسبات المظهر المحتشم الهادئ، ليس المطلوب منك الظهور أكبر من عمرك، عليك اختيار لباساً أنيقاً يحفظ جمالك ورقيتك من دون لفت مبالغ للأنظار، فالاحتشام ذكاء ورقي يشبه الورد التي تفوح برائحتها دون ضجيج، أما سلوكك فيدل على هويتك الزينية، حياء وصوت منخفض، مهذبة بحركاتك، تراعين طبيعة المكان والمناسبة. تذكرين دائماً، ليس الاحتفاء بالمناسبة بالحضور فقط إنما بسلوكك الذي يعكس تربيتك ودينك، ما يشاء اليوم من ابتذال في المناسبات ليس مبرراً وإن كان الحضور فقط من النساء، فهو ليس مدعاة للمبالغة بالمظهر.



اغتنام العمر والعمل للآخرة دروس من نهج البلاغة

يقول أمير المؤمنين (عليه السلام) : (أَمَّا بَعْدُ، فَإِنَّ الدُّنْيَا قَدْ أَذْبَرَتْ، وَأَذْنَتْ بِوَدَاعٍ، وَإِنَّ الْآخِرَةَ قَدْ أَقْبَلَتْ، وَأَشْرَفَتْ بِاطِّلَاعٍ، أَلَا وَإِنَّ الْيَوْمَ الْمَضْمَارَ، وَغَدَا السَّبَاقَ، وَالسَّبْقَةُ الْجَنَّةُ، وَالْغَايَةُ النَّارُ : أَفَلَا تَأْتُبُ مِنْ خَطِيئَتِهِ قَبْلَ مَنِيَّتِهِ ، أَلَا عَامِلٌ لِنَفْسِهِ قَبْلَ يَوْمِ بُؤْسِهِ ، أَلَا إِنَّكُمْ فِي أَيَّامِ أَمَلٍ مِنْ وَرَائِهِ أَجَلٌ، فَمَنْ عَمِلَ فِي أَيَّامِ أَمَلِهِ قَبْلَ حُضُورِ أَجَلِهِ نَفَعَهُ عَمَلُهُ، وَلَمْ يَضُرَّهُ أَجَلُهُ ؛ وَمَنْ قَصَرَ فِي أَيَّامِ أَمَلِهِ قَبْلَ حُضُورِ أَجَلِهِ ، فَقَدْ خَسِرَ عَمَلُهُ ، وَضُرَّهُ أَجَلُهُ ، أَلَا فَاعْمَلُوا فِي الرُّغْبَةِ كَمَا تَعْمَلُونَ فِي الرُّهْبَةِ ، أَلَا وَإِنِّي لَمْ أَرْ كَالْجَنَّةِ نَامَ طَالِبُهَا ، وَلَا كَالنَّارِ نَامَ هَارِبُهَا ، أَلَا وَإِنَّهُ مَنْ لَا يَنْفَعُهُ الْحَقُّ يَضُرُّهُ الْبَاطِلُ، وَمَنْ لَا يَسْتَقِمُّ بِهِ الْهُدَى يَجْرِبُهُ الضَّلَالُ إِلَى الرَّدَى).

يذكرنا الإمام علي (عليه السلام) بأن الحياة الدنيا قصيرة وزائلة، والآخرة هي الحياة الحقيقية الباقية، معبراً عن حقيقة أن الإنسان يعيش في هذه الدنيا أياماً محدودة، وعليه أن يستثمرها قبل وفاته. ويشبه (عليه السلام) الحياة بميدان السباق، والجنة هي جائزة الصالحين، فتجسدت هنا أهمية اغتنام الوقت والعمل الصالح.

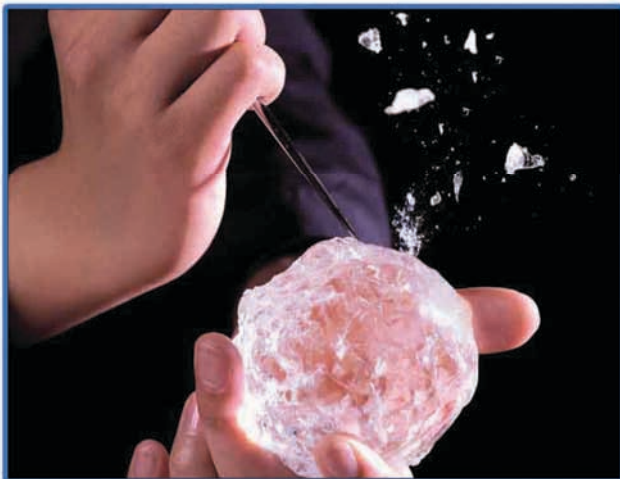
فمن عمل في هذه الدنيا صالحاً قبل حضور أجله فاز، ومن قصر وخان نفسه، خسر ونال العقاب، ويؤكد (عليه السلام) على أهمية الحق والهداية، فكل من لا يستفيد من الحق، ينجر وراء الباطل، وكل من لا يستقيم بالهداية، يسقط في الضلال.



فن النحت على الجليد

لوحة الشتاء المذهلة

هل تخيلت يوماً أن تتحول كتلة من الجليد الى تمثال مذهل، هذا ما يفعله فن النحت على الجليد وهو تحويل كتل الجليد الكبيرة الى أشكال فنية رائعة منحوتة بعناية دقيقة مثل : الحيوانات والقلاع والشخصيات الكرتونية، ويستخدم الفنانون منشاراً ومطرقة وأدوات دقيقة لنحت الجليد.



وقد اشتهر هذا الفن في مهرجانات الشتاء حول العالم في الصين وكندا وأوروبا.

طريقة العمل

يبدأ الفنانون برسم اللوحة أو التمثال على كتلة الجليد.

-ينحت الجليد باستعمال أدوات مختلفة مثل المناشير الكبيرة والصغيرة وأدوات دقيقة.

-يمكن إضافة ألوان مضيئة أو أضواء لتصبح أكثر روعة في الليل.
يُعلمنا هذا الفن على الإبداع والصبر، وهذا ما تراه عند مشاهدة لوحات جليدية مذهلة.

أصحاب الكهف

ولما اشتد الأذى عليهم، قرروا الهروب فلاجأوا إلى كهف في الجبل، ودعوا الله تعالى أن يحفظهم ويرشدهم. بعدها أنامهم الله نومًا عجيبًا امتد سنين طويلة، بينما تغير كل شيء من حولهم، بعدها استيقظوا وهم يظنون أنهم ناموا يومًا واحدًا، فأرسلوا أحدهم ليشتري طعامًا، فتعجب من تغير الناس والمدينة، عرف الناس خبر الفتية، لتصبح قصتهم آية من آيات الله سبحانه وتعالى.

ترشدنا هذه القصة القرآنية الى أن من يثبت على الإيمان يحفظه الله عز وجل وينصره، مهما طال الزمن، ويوجد له سبيل نجاة دون أن يشعر، لذا يتبغي على المؤمن الوثوق بالله تعالى ويسلم أمره كله له.

قال الله تعالى:

((أَمْ حَسِبْتَ أَنَّ أَصْحَابَ الْكَهْفِ وَالرَّقِيمِ كَانُوا مِنْ آيَاتِنَا عَجَبًا)) (الكهف ٩).

((إِذْ أَوَى الْفِتْيَةُ إِلَى الْكَهْفِ فَقَالُوا رَبَّنَا آتِنَا مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً وَهَيِّئْ لَنَا مِنْ أَمْرِنَا رَشَدًا)) (الكهف ١٠).

((فَضْرَبْنَا عَلَى آذَانِهِمْ فِي الْكَهْفِ سِنِينَ عَدَدًا)) (الكهف ١١).

((إِنَّهُمْ فَتْيَةٌ آمَنُوا بِرَبِّهِمْ وَزِدْنَاهُمْ هُدًى)) (الكهف ١٣).

((وَلَبِثُوا فِي كَهْفِهِمْ ثَلَاثَ مِائَةٍ سِنِينَ وَازْدَادُوا تَسْعًا)) (الكهف ٢٥).

عاش مجموعة من الفتية في زمن كان الناس فيه يعبدون الأصنام، كان هؤلاء الفتية من الموحدين الذي يعبدون الله وحده ورفضوا الشرك، ولم يخافوا تهديد الملك الظالم لهم،



من دعاء الإمام السجاد (عليه السلام) فيه طلب العفو والدعاء التاسع والثلاثون من أدعية الصحيفة السجادية.

(اللَّهُمَّ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَاكْسِرْ شَهَوَاتِي عَنْ كُلِّ مُحَرَّمٍ، وَازْوَ
حِرْصِي عَنْ كُلِّ مَأْثَمٍ، وَأَمْنَعْنِي عَنْ أَدَى كُلِّ مُؤْمِنٍ وَمُؤْمِنَةٍ
وَمُسْلِمٍ وَمُسْلِمَةٍ، اللَّهُمَّ وَأَيُّمَا عَبْدٍ نَالَ مِنِّي مَا حَظَرْتَ عَلَيْهِ،
وَأَنْتَ هَكَذَا مِنِّي مَا حَجَرْتَ عَلَيْهِ، فَمَضَى بِظِلَالَمَتِي مَيِّتًا، أَوْ حَصَلَتْ
لِي قَبْلَهُ حَيًّا، فَاعْفُ رُفْعَ مَا أَلَمَ بِهِ مِنِّي، وَاعْفُ لَهُ عَمَّا أَدْبَرَ بِهِ
عَنِّي، وَلَا تَقْفُهِ عَلَى مَا ارْتَكَبْتُ فِي، وَلَا تَكْشِفْهُ عَمَّا اكْتَسَبْتُ بِي،
وَاجْعَلْ مَا سَمَحْتَ بِهِ مِنَ الْعُفْوِ عَنْهُمْ وَتَبَرَّعْتَ بِهِ مِنَ الصَّدَقَةِ
عَلَيْهِمْ أَزْكَى صَدَقَاتِ الْمُتَصَدِّقِينَ وَأَعْلَى صَلَاتِ الْمُتَقَرِّبِينَ،
وَعَوِّضْنِي مِنْ عَفْوِي عَنْهُمْ عَفْوَكَ وَمِنْ دُعَائِي لَهُمْ رَحْمَتَكَ حَتَّى
يَسْعُدَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنَّا بِفَضْلِكَ وَيَنْجُو كُلُّ مِنَّا بِمَنَّاكَ).

يعلّمنا الإمام السجاد في هذا الدعاء كيف نطلب العفو من الله
تعالى، وفي نفس الوقت كيف نعفو عن آذانا، كي يكون عفونا
عن المسيء وسيلة لعفو الله تعالى عنا، وعوضاً عن عفوينا.
ثم يطلب الإمام (عليه السلام) من الله تعالى أن يرضي من
لحقهم منا أذى فيقول:

(وَأَيُّمَا عَبْدٍ مِنْ عِبِيدِكَ أَذْرَكَهُ مِنِّي دَرْكٌ أَوْ مَسَّهُ مِنْ نَاحِيَّتِي
أَذَى، أَوْ لَحَقَهُ بِي أَوْ بِسَبَبِي ظُلْمٌ فَفُتُّهُ بِحَقِّهِ، أَوْ سَبَقْتُهُ
بِمُظْلَمَتِهِ، فَصَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ وَآلِهِ، وَأَرْضِهِ عَنِّي مِنْ وَجْدِكَ، وَأَوْفِهِ
حَقَّهُ مِنْ عِنْدِكَ).

وبهذا المقطع يعلّمنا (عليه السلام) ألا نجعل أنفسنا فوق
الآخرين، فكلنا معرضون للخطأ، وعلينا أن نستغفر الله تعالى
من ذنوبنا ونطلب منه تداركها من عنده.



الغيرة

المذيع : أهلاً بكم، أصدقائي، في منبر الأخلاق. في لقاء جديد مع خُلقٍ جميلٍ من عائلة الأخلاق الكريمة، وهو الغيرة. عرفنا بنفسك أيها الخلق الكريم .
الغيرة :

أنا قوة داخلية تساعد الإنسان على المحافظة على ما يحبه من العرض والدين والكرامة والحق. أختلف عن الغضب والأنانية، لكن على الإنسان أن يستخدمني بحكمة، لأن الغيرة إذا زادت عن حدودها تتحول إلى الشك والتهور، وهذه أمور بعيدة عني .

المذيع : يشبه كثير من الناس في استعمالاتك، فما استعمالاتك في حياتنا؟
الغيرة : استعمالاتي كثيرة، ومنها :

- الغيرة على الدين : معناها أن أدافع عن ديني وقيمي وأخلاقي، وأردّ الشبهات والبدع .

- الغيرة على العرض والكرامة : معناها أن أحمي أهلي، وأحترم النساء، ولا أسمح بإهانتهن .

- الغيرة على النفس : معناها ألا أرضى لنفسي بالذل أو المعصية .

- الغيرة على الوطن : معناها أن أخدم بلدي بصدق وأحافظ عليه .

المذيع : هل ذكرك الله تعالى في القرآن الكريم؟
الغيرة : نعم، يوجد معنى الغيرة في القرآن الكريم في العديد من الآيات التي تأمر بحفظ الأعراض، وغض الأبصار، وصيانة الأسرة، والتحذير من الفاحشة .

المذيع : ما نصيحتك لأبنائنا؟
الغيرة : لدي رسالة مهمة لهم : كونوا غيورين على مبادئكم... حكماء في تصرفاتكم. فالغيرة ليست صراحاً ولا عنفاً، بل هي احترام وحماية ووقوف مع الحق .

الهاتف

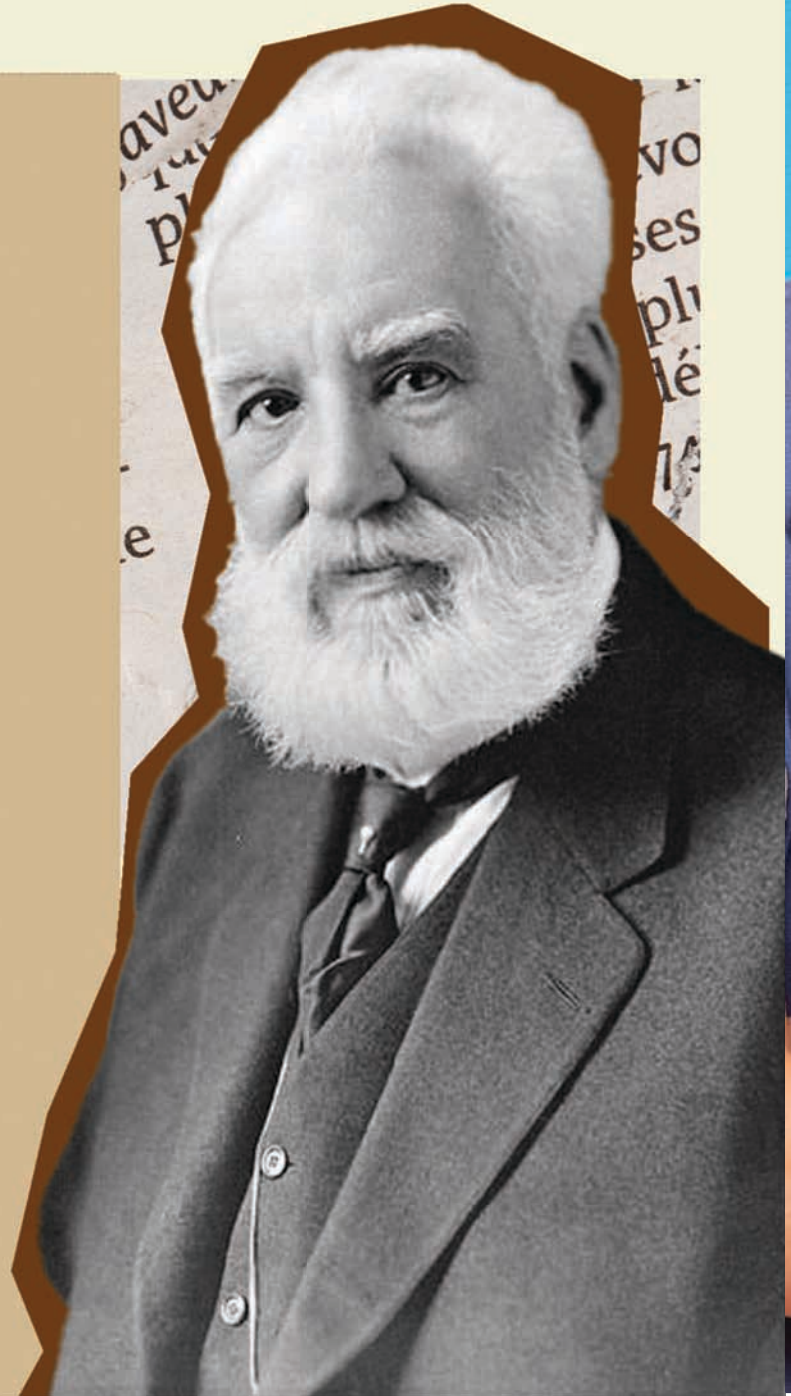
هو واحد من أهم الاختراعات في التاريخ عمل العديد من العلماء والمهندسين على تطويره لسنوات عديدة، في القرن التاسع عشر، عندما بدأ العلماء في دراسة الصوت وكيفية انتقاله عبر الهواء، اذ طوّروا جهازاً يمكنه نقل الصوت عبر الأسلاك.



بعد ذلك نجح العلماء في تطوير أول هاتف وكان بسيطاً يتكون من جهاز إرسال وجهاز استقبال الصوت الذي ينتقل عبره ولكنه كان ضعيفاً.

اليوم، الهاتف هو جزء أساسي من حياتنا اليومية، نستخدمه للتواصل مع الأهل والأصدقاء، ولإنجاز الأعمال، وللوصول إلى المعلومات، فأصبح أداة أساسية في حياتنا، ولا يمكننا الاستغناء عنه.

هل تعلمون أيها الأصدقاء أن العلماء العرب المسلمين أدوا دوراً مهماً في تطوير هذا الاختراع الرائع الذي أصبح جزءاً أساسياً من حياتنا اليومية ونستخدمه للتواصل مع الأهل والأصدقاء، ولإنجاز الأعمال؛ إذ أن العالم العربي المسلم ابن سينا، درس الصوت وخصائصه، ووضع الأسس للفهم العلمي للصوت، دراساته ساعدت في فهم كيفية انتقال الصوت عبر الهواء وهو ما أسهم في تطوير الهاتف. انتقلت هذه الأفكار والدراسات والبحوث إلى أوروبا، ليستند إليها العلماء الغربيون، مثل ألكسندر غراهام بيل، الذي حصل على براءة اختراع الهاتف في عام ١٨٧٦م، الذي نستخدمه اليوم.





صحة المعدة في كلام أهل البيت (عليهم السلام)

قال رسول الله (صلى الله عليه وآله): (المعدة بيت كل داء، والحمية رأس كل دواء). بحار الأنوار: ج ٩٣ ص ٢٥٥، ويشير هذا الحديث الى أن المعدة هي سبب لأمراض كثيرة منها أمراض المعدة نفسها.

وقال الإمام الصادق (عليه السلام): (لَوْ أَنَّ النَّاسَ قَصَدُوا فِي الطَّعَامِ، لَاسْتَقَامَتِ أَعْيُنُهُمْ)، ويشير هذا الحديث الى الاعتدال في الأكل، (المصدر الكافي ج ٦)، ويؤيد هذا المعنى قوله (عليه السلام): (لَا تَأْكُلْ إِلَّا وَأَنْتَ جَائِعٌ، وَلَا تَشْبَعْ مِنَ الطَّعَامِ) (الدعوات ص ١٣٩).

ولم ينظر أهل البيت (عليهم السلام) إلى المعدة نظرة مادية فحسب، بل ربطوا بين طهارة المأكّل وصلاح القلب؛ إذ إن الغذاء يؤثر في السلوك والعبادة كما يؤثر في الجسد.

لم يترك أئمة أهل البيت (عليهم السلام) تثقيف الناس في الجانب الصحي، وفيما يتعلق بعادات الأفراد الغذائية، وقد اهتموا كثيراً في توجيه النصح وتزويد أصحابهم بمعلومات تهتم بهذا الشأن، وقد جمعت في كتب ومصنفات تحت عناوين مختلفة تجمعها كلمة (طب) وهو أمر يشير الى أن الأئمة المعصومين (عليهم السلام) سبقوا الطب الحديث في تشخيص اعتلال الصحة ووصف العلاج الناجع لشفاء بعض الأمراض، فعلم الأئمة (عليهم السلام) من رسول الله (صلى الله عليه وآله) وعلم الرسول من الله تعالى، ومن تلك الأمراض على سبيل المثال لا الحصر أمراض المعدة وما ينتج عنها، قال تعالى: ((وَكُلُوا وَاشْرَبُوا وَلَا تُسْرِفُوا إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُسْرِفِينَ)) (الأعراف ٣١).

عينا الحمار الفريدتان

وجود عيني الحمار في رأسه تسمح له برؤية حوافره الأربعة في آن واحد، هذه الميزة يتفرد بها دون غيره من الحيوانات، فهو يمتلك عينين تقعان على جانبي رأسه، مما يمنحه مجال رؤية يصل إلى ٣٦٠ درجة، هذا يعني أن الحمير يمكنها رؤية ما يدور حولها دون الحاجة إلى تحريك رؤوسها كثيراً وبفضل هذه القدرة، تتمكن الحمير من مراقبة المحيط بأمان والحفاظ على توازنها في أثناء الحركة ويسمح لها بتجنب العقبات والأرض غير المستوية، مما يقلل من خطر السقوط أو الإصابة، وتساعد هذه القدرة في التنقل بين بيئات قاسية مثل الجبال والصحاري.

يُعد الحمار من الحيوانات المهمة في حياة الإنسان، إذ استخدم وسيلة للنقل وحمل الأثقال في المناطق الريفية حتى وقتنا الحالي، تُظهر لنا هذه المعلومة الغريبة أن سنن الباري في خلقه عززت قدرة الكائنات على البقاء، وقدرة الحمار على رؤية حوافره الأربعة، دعونا نتفكر ونتدبر في خلق الله سبحانه وتعالى وكيف أوجد مثل هذه الميزات في الكائنات الحية لتكون سبباً في عيشه بشكل طبيعي.





فِتْيَةُ سَيِّدِ الْمَاءِ

حول الخطيب ليحدثهم عن قيم دينية مهمة، انتقلوا الى خيمة المسعف الصغير لتعلم طرق انقاذ الآخرين في المواقف الطارئة بعدها دخلوا ورشة تحسين الخط، فأمسك كل واحد منهم بالقلم ليتعلم كيف يجعل كتابته جميلة وواضحة، ثم جاءت فقرة الدفاع عن النفس، وهي واحدة من الفقرات التي أحببها كثيراً، تعلموا الدفاع عن النفس، وكيفية استثمار الرياضة في تطوير ذاتنا. بعد انتهائهم وقضوا جميعاً لأداء الصلاة، وتضمنت فقرة تصحيح الأخطاء في الركوع والسجود والقراءة، ليحن موعد نهاية البرنامج ليفهموا أنه محطة لبناء الضرد، وتثبيت الإيمان والثقة بالنفس في داخلهم.

انطلق الفتيان المشاركون نحو المكان الذي أصبحوا ينتظرونه أسبوعاً بعد آخر للمشاركة في برنامج فتية سيد الماء الذي ينظمه مجمع سيد الماء التابع لقسم الشؤون الفكرية والثقافية في العتبة العباسية المقدسة، وما إن وصلوا حتى بدأت الرياضة الصباحية، خطوات الجري الخفيفة وتمارين القوة وبعدها جلسوا حول موائد الإفطار ثم دخلوا قاعة الأنشطة الفكرية ليتعلموا بواسطة ألعاب العقل كيف يفكرون بطريقة صحيحة، بعدها بدأت عروض الأنيميشن التربوية التي تحدثت عن أثر الكلمة الطيبة وعن الصلاة الصحيحة. وفي فقرات أخرى تعلموا أحكام الوضوء والطهارة والصلاة بأسلوب مبسط بطريقة تناسب أعمارهم وتفتح في أذهانهم أبواب الفهم، وبذات الطريقة يجتمع الفتيان

المفاجأة الجميلة

قادها الابن الأصغر الى غرفة استقبال الضيوف فوجدت المفاجأة الجميلة التي جعلتها تذرف دموع الفرح، بعد أن قدموا لها هدايا صغيرة مليئة بالحب.. قال الابن الأكبر : هذه أيام مولد أمنا الكبرى السيدة فاطمة الزهراء عليها السلام.. فقالت البنت : اقترحتُ عليهما أن نحتفل بعيد ميلادك أيضاً، فلا تنسيا هذا اقتراحي. نادى الأخ الأصغر : كلا هذا اقتراحي، هذه فكرتي، وشراء الهدايا فكرتي أيضاً. ابتسمت الأم وقالت : هذه أجمل مفاجأة، وأنتم أعظم هدية في حياتي.

تعدّ المفاجآت البسيطة من أجمل الوسائل التي تعزز الترابط الأسري داخل البيت، فهي لا تعتمد على كبر الهدية، بل على صدق المشاعر والتعاون والحب بين أفراد العائلة. كان يوماً هادئاً، لكنه يحمل مفاجأة جميلة للأم التي تتعب وتحمل تعب الأيام على ظهرها، توقفت وسط المنزل، نظرت يميناً ويساراً، كان البيت نظيفاً ومرتباً على غير العادة والسكنينة تملأ المكان، مرّ ابنها الأكبر مبتسماً، ومرّ الولد الصغير مبتسماً بسرعة وهو يضع يده خلف ظهره دون أن يثير المشاكل، طلبوا منها أن ترتاح في هذا اليوم وأنهم سيقومون بعملها، شعرت الأم بخبرتها أنهم يخفون شيئاً. حاولت أن تسأل أكثر من مرة لكنّ الإجابات تأتي غير مكتملة وقصيرة، وبعد أن حلّ المساء وأطفئت الأضواء

سؤال القصة :

هل تعاونت يوماً مع إخوتك لمفاجأة أمك أو أبيك ؟ وكيف شعرت حينها؟



كيف أكتسب ثقتي بنفسي؟

كلماتك بثقة وبصوت مسموع لعدة مرات .
 - ارفع رأسك: عندما ترفع رأسك في أثناء الكلام، يتقوى صوتك تلقائياً .
 - ابدأ بعائلتك: تدرب أولاً أمام عائلتك، ثم أمام صديق مقرب، وبعدها يصبح الكلام أمام الجميع أسهل .
 - لا تخف من الخطأ: كلنا نخطئ نتعلم .
 - الفرق أن الآخرين جربوا، وأنت الآن ستجرب .
 - ستكتسب الثقة خطوة بخطوة، يا صديقي العزيز .
 - تحتاج لتجربة صغيرة: قف أمام الطلبة وتحدث لهم عن شعورك، وعن شجاعتك في مواجهة المشاكل، وكيف تحلها بعزيمة وإصرار .

في صباح جميل من أيام المدرسة، كان على طلبة الصف في درس اللغة العربية أن يقفوا أمام زملائهم لقراءة التعبير الخاص بهم، لقياس مهاراتهم في الإلقاء واللغة .
 عندما اقترب دور علي، بدأ قلبه يخفق بسرعة، خافضاً رأسه ينظر إلى الأرض، وخرج صوته خافتاً لا يسمعه أحد . احمرّ وجهه من الخجل، وضحك بعض الطلبة .
 في البيت، جلس يفكر في ما حدث، وبعد أن أنهى واجباته، أرسل سؤالاً إلى مجلة حيدرة "كيف أكتسب ثقة نفسي تجعلني لا أخجل؟"
 عزيزنا علي، نقدر شجاعتك بمراسلة المجلة . إليك بعض الخطوات التي تساعدك :
 - تدرب قبل أن تتكلم: قف في غرفتك وقل



ولادة الوعد الإلهي

تشرق علينا في هذا الشهر المبارك ولادة إمام زماننا الحجة المهدي المنتظر (عجل الله تعالى فرجه الشريف) كفجر مختلف، لا يشبه سواه من الأفراح؛ لأنه فرح ممتد عبر الزمن، وأمل لا يشيخ مهما طال الانتظار. في هذه المناسبة المباركة، لا نحتفي بمولد شخص عظيم فحسب، بل نحتفي بولادة الوعد الإلهي بأن الأرض لن تبقى أسيرة الظلم، وأن للعدل يوماً قادماً مهما تأخر. الإمام المهدي (عجل الله فرجه) هو منقذ البشرية، لا بالسيف فقط، بل بفكرة كبرى عنوانها: الحق أولاً، والإنسان قبل كل شيء. إنه رمز لنصرة المظلومين، وحلم كل من أثقلته الجراح وتعب من القهر والفساد. الإمام المهدي (عجل الله فرجه) هو أمل المستضعفين في كل زمان ومكان، وصوت العدالة الذي لم يخف بالمرغم من ضجيج الباطل. هو الحلم الذي تتعلق به القلوب حين تضيق السبل، والراية التي تذكر البشرية بأن الخير أقوى من الشر، وأن الحق وإن حاربه العالم كله، لا يهزم. ففكرة المهدي (عجل الله فرجه) ليست فكرة خلاص فردي، بل مشروع إنقاذ إنساني شامل، ينهض بالعالم على أساس القيم الإلهية والرحمة والعدل. أما الانتظار، فهو ليس جلوساً على هامش الزمن، ولا ترقباً كسولاً للأحداث، بل هو مدرسة تربوية تصنع الإنسان الواعي. أن ننتظر الإمام المهدي يعني أن نهين أنفسنا قبل أن نطالب بظهوره، وأن نركي نفوسنا، ونصلح سلوكنا، ونقف بثبات في صف الحق. فالمنتظر الصادق هو من يحول الأمل إلى عمل، والدعاء إلى التزام، والفرح بالمولد إلى عهد دائم بالسير في طريق الاستقامة. وفي ذكرى ولادته المباركة، نجدد الأمل و نرفع القلوب بالدعاء، ونعاهد الله تعالى بأن نكون من الممهدين، بالسلوك قبل الشعار، وبالععمل قبل القول، حتى يشرق يوم الظهور، ويعم العدل كما وعدت البشرية منذ فجر الرسالات.

الإمام المهدي عجل الله فرجه الشريف أمل البشرية المنتظر

في ليلة الخامس عشر من شهر شعبان، وُلد فجر الأمل
المنتظر عام ٢٥٥ للهجرة النبوية الشريفة في مدينة
سامراء العراقية .

الولادة الإعجازية

كان الجميع في انتظار هذا الوليد المبارك، الذي تنبأت
الأحاديث النبوية بأنه "يملأ الأرض قسطاً وعدلاً
كما ملئت ظلماً وجوراً"، ومن الأمور الإعجازية في
ولادته، إن السيدة نرجس لم تظهر عليها علامات
الحمل، وكانت ولادته هادئة وآمنة، حمايةً من أعين
الجواسيس، إذ كانت السلطات العباسية الظالمة
تراقب بيت الإمام العسكري (عليه السلام) رقابة
شديدة .

رسائل الولادة

- مهما امتد الظلم، سينتصر الحق والعدل، وهذا وعدٌ
من الله تعالى .
- علينا الاستعداد للظهور بالوعي، والأخلاق،
والعدل.
- الإمام المهدي ليس خاصاً بطائفة أو شعب دون آخر،
بل هو أمل الإنسانية جمعاء .

البطاقة الشخصية :

- الأب : الإمام الحسن العسكري (عليه السلام).
- الأم : السيدة نرجس (عليها السلام).
- الولادة : سامراء، ١٥ شعبان ٢٥٥ هجرية.



مرقد نبي الله ذي الكفل

ارض الحضارات والأديان

في الطريق الممتد بين الحلة والنجف وفي مدينة الكفل ينتصب
مرقد النبي ذي الكفل عليه السلام ليكون دليلاً على أن أرض
العراق تلاقى عليها كل الأديان والقوميات وعاشت معاً منذ العصور
القديمة.

ذكر النبي ذي الكفل (عليه السلام) في القرآن الكريم بأنه من
الأنبياء والصالحين حيث قال تعالى في سورة الأنبياء : (واسماعيل
وإدريس وذا الكفل كل من الصابرين).

ويُعرف هذا النبي باسم النبي حزقيال وهو محل حضور واحترام
وتقدير في الديانات الثلاث الكبرى، ويضم المرقد قبة إسلامية
وسوراً يحيط به وغرفاً قديمة بالأقواس الحجرية إضافة الى
المحراب والمسجد.

أهمية المرقد :

- معلم أثري وروحي عالمي مهم جداً.

- شاهد على التنوع الديني الذي كان يُميز بلاد الرافدين.

- مركز جذب ديني وثقافي وسياحي مميّز يعكس صورة العراق
الحضارية.

أصدقائي إن مرقد هذا النبي الصالح رسالة لنا جميعاً بأن أرض
العراق هي أرض الأديان السماوية، وأرض التنوع والتعدد، ومركز
من مراكز الحضارة والثقافة في العالم.

الكلمات المتقاطعة

أفقي

١- صاحب الزمان.

٢- كافح عدوه.

٣- فتيات.

٤- خاصته.

٥- وهبوا لقضاء حاجتهم.

٦- تنزل من العين.

عمودي

١- من الالبان.

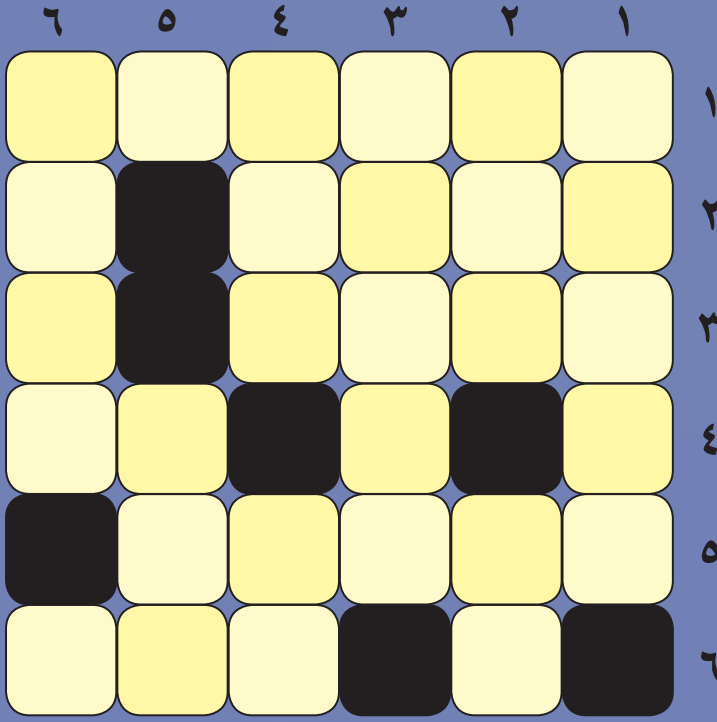
٢- زال غضبه وطرى / شتم وسب.

٣- راحل ومسافر.

٤- حطمت / حب.

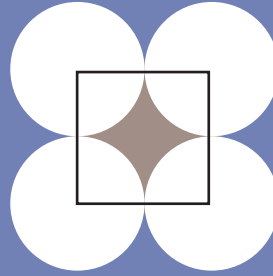
٥- عاتب.

٦- يحذر.



جد مساحة الجزء المظلل إذا كان

طول ضلع المربع = ٢٠ سم



حرك عود ثقاب واحد لكي تصبح المعادلة صحيحة

