



كشف الدجى بجماله
صلّوا عليه وآله

بلغ العلى بكماله
حسنت جميع خصاله

أشرق كالشمس .. نوره

الشيخ محمد حسين الأصفهاني الكمباني رحمه الله

من مشرق الوجوب نور الواجب
نور المحمدية البيضاء
مقامه الحمود بالختمية
به انتظام عقده المنظم
مديرها عند أولي البصائر
والعرش مرقاة إلى جنبه
جل عن الشناء ما شئت فقل
وعالم الأسماء من صفاته

فهو لكل ممكن حياة
فهو بسببته شق القمر
وهو لمرذلته عنوان
في وحيه لا هو ترجمانه
أكرم بمن أتى وما أتى به

شريعة الجلال والجمال
شريعة الآداب والعزائم
في الحكم ما بين الضعيف والقوي
في طيها بكل معنى الكلمة
كأنها لمن الطلائع
زلاها عذب لكل وارد
وبهجة الفردوس من صفاته

وفي فنائه حياة الكل
وخلة الخليل من وفائه
به التجي نوح فسمي النجي

ذلك عزَّ عزَّ أن يُضاهي
بيمنه أكرم به من خلف
بل نور ياسين بدا في غرته

أشرق كالشمس بغير حاجب
أو من سماء عالم الأسماء
عرش الهوية المحمدية
هو المدار في المحيط الأعظم
بل هو في دائرة الدوائر
والملا الأعلى حريم بابه
فاتحة الوجود خاتم الرسل
غيب الغيوب سر سر ذاته
- معاجزه ومقاماته -

في كفه تسبح الحصاة
وما الكليم ما العصا وما الحجر
كلامه القرآن والفرقان
فهو لسان الله جل شأنه
لب لباب العلم في كتابه
- الدين الأبدى الخالد:

ودينه في رتبة الكمال
شريعة الخلاص والمكارم
شريعة الحقوق والعدل السوي
فضائل الشرائع المعظمة
فإنها خاتمة الشرائع
شريعة طيبة الموارد
ماء الحياة من زلال مائها

- فضله على الأنبياء والرسل:
وبابه باب نجاة الكل
وصفوة الصفي من صفاته
ساحل فضله أمان الملتجي
- فوز الأنبياء به:

طأ طأ كل الأنبياء لطاها
تقبلت توبة آدم الصفي
وسجدة الأملاك لا لعزته

﴿فَمَنْ بَدَّلَهُ بَعْدَ مَا سَمِعَهُ فَأِنَّمَا إِنَّهُ عَلَى الَّذِينَ يُبَدِّلُونَهُ إِنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ عَلِيمٌ﴾ (البقرة: ١٨١)

هذه الآية متممة للآية التي قبلها، وكانت تتحدث عن الوصية التي يوصي بها المسلم من ماله أو عقاره أو غيره قبل موته، فإنها نافذة ولا يجوز لأحد تبديلها إلا الذي أوصى بها، فيحق له تعديل وصيته أو تبديلها قبل موته، وأما غيره ﴿فَمَنْ بَدَّلَهُ﴾ أي فمن غير الوصية، والضمير في (بَدَّلَهُ) عائد على الوصية، وإنما ذُكر حملاً على المعنى، لأن الإيضاء والوصية واحد ﴿بَعْدَ مَا سَمِعَهُ﴾ أي غير الوصية بعدما تحققت عنده الوصية ﴿فَأِنَّمَا إِنَّهُ﴾ أي إثم التبديل ﴿عَلَى الَّذِينَ يُبَدِّلُونَهُ﴾ لأن الذي بدّل هو الذي خالف الشرع ﴿إِنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ عَلِيمٌ﴾ أي إنّ الله سميع لما قاله الموصي من العدل أو الجحف عليم بما يفعله الموصي من التصحيح أو التبديل، وقيل: معناه: إنّ الله سميع لو صاياكم عليم بنياتكم، وقيل: معناه: إنّ الله سميع بجميع المسموعات عليم بجميع المعلومات. وفي هذه الآية دلالة على أن الوصي أو الوارث إذا فرط في الوصية أو غيرها لا يأثم الموصي بذلك ولم ينقص من أجره شيء فإنه لا يجازى أحدٌ على عمل غيره.

وروى علي بن إبراهيم في تفسيره؛ قال: قال الصادق عليه السلام: إذا أوصي الرجل بوصية فلا يحل للوصي أن يغيّر وصية يوصي بها بل يضيها إلا أن يوصي غير ما أمر الله فيعصي في الوصية ويظلم فالوصي إليه جائز له أن يرده إلى الحق مثل رجل يكون له ورثة فيجعل ماله كله لبعض ورثته ويحرم بعضاً، فالوصي جائز له أن يرده إلى الحق وهو قوله تعالى: ﴿فَمَنْ خَافَ مِنْ مَوْصٍ جَنَفًا أَوْ إِثْمًا﴾.

ونحن نعيش أيام ذكرى الولادة الميمونة لرسولنا الأعظم محمد ﷺ متقذ البشرية من الضلالة اخترنا لكم موضوعاً مهماً حول أفضليته ﷺ على جميع الأنبياء والمرسلين والدليل على ذلك..

وإن مما يدل على كون نبينا ﷺ أشرف الأنبياء ﷺ: قدومه آخر الأمر، وأن رسالته كانت خاتمة الرسالات، قال الله سبحانه: ﴿وَإِذْ قَالَ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ يَا بَنِي إِسْرَائِيلَ إِنِّي رَسُولُ اللَّهِ إِلَيْكُمْ مُصَدِّقًا لِمَا بَيْنَ يَدَيَّ مِنَ التَّوْرَةِ وَمُبَشِّرًا بِرَسُولٍ يَأْتِي مِنْ بَعْدِي اسْمُهُ أَحْمَدُ﴾ (الصف: ٦)، ولو لم يكن المبشر به أرقى وأشرف لم يكن وجهاً للبشارة، والبشارة إنما تكون إذا كان المترقب أشرف وأفضل كما لا يخفى، هذا أولاً.

وثانياً: أن رسول الله ﷺ قد أتعب نفسه الشريفة في رسالته وعمل بأكثر مما كُلف به، كما قال تعالى: ﴿طه، مَا أُنزِلْنَا عَلَيْكَ الْقُرْآنَ لِتَشْقَى﴾ (طه: ١، ٢)، ولم يرد في حق سائر الأنبياء أنهم أتعبوا أنفسهم وعملوا بأكثر مما كُلفوا به، بل يظهر من بعض الأنبياء ﷺ أنه كان يعتذر من بعض ما كُلف به، وهذا لا يخدش بعصمتهم كما لا يخفى.

وهناك أدلة وشواهد كثيرة على أفضليته ﷺ على الخلائق أجمعين.. أعرضنا عن ذكرها اختصاراً، فمن شاء فليراجع الكتب المعتمدة المتخصصة بالسيرة النبوية الشريفة.

١٢ / ربيع ١: دخول النبي الأكرم ﷺ المدينة المنورة مهاجراً من مكة المكرمة عام ١٣ من البعثة، وقيام الدولة المحمدية بالمدينة المنورة. = سقوط دولة بني أمية، وابتداء دولة بني العباس سنة ١٣٢هـ.

= هلاك المعتصم العباسي سنة ٢٢٧هـ - قاتل الإمام الجواد ﷺ.

١٤ / ربيع ١: هلاك يزيد بن معاوية سنة ٦٤هـ في دمشق، بسبب إدمانه على الخمر، ودفن في حوارين قرب حمص، وهي الآن مزبلة.

١٥ / ربيع ١: بناء مسجد قباء (أول مسجد في الإسلام) في عام ١هـ.

١٦ / ربيع ١: أسري بالنبي ﷺ من المسجد الحرام إلى المسجد الأقصى ومن ثم عرج به إلى السماء.

١٧ / ربيع ١: مولد سيد الكائنات وأشرف الأنبياء والمرسلين النبي محمد بن عبد الله (ص) فجر يوم الجمعة في عام الفيل، سنة ٥٧٠ م (٥٣ قبل الهجرة، و٤٠ قبل البعثة).

= مولد سادس أئمة أهل البيت ﷺ الإمام جعفر الصادق ﷺ في سنة ٨٣هـ بالمدينة المنورة.

١٨ / ربيع ١: حرب النبي إبراهيم ﷺ مع طاغية زمانه النمرود.

= بناء المسجد النبوي في المدينة المنورة في عام الهجرة.



السؤال: هل هناك قول للإمام علي عليه السلام في الحث على الصلاة؟ اذكروا لنا بعض الأحاديث في هذا الباب.

الجواب: أوصى الإمام علي عليه السلام الإمامين الحسن والحسين عليهما السلام بعدما ضربه ابن ملجم (لعنه الله)، فقال عليه السلام في وصيته لهما: «الله الله في الصلاة فإنها عمود دينكم، والله الله في بيت ربكم لا تخلوه ما بقيتم». وروى السكوني عن الإمام الصادق عليه السلام قوله: «قال رسول الله صلى الله عليه وآله: لا يزال الشيطان ذعراً من المؤمن ما حافظ على الصلوات الخمس لوقتهن، فإذا ضيعهن تجرأ عليه فأدخله في العظام».

وقال يزيد بن خليفة: سمعت أبا عبد الله عليه السلام يقول: «إذا قام المصلي إلى الصلاة نزلت عليه الرحمة من أعنان السماء إلى الأرض، وحفت به الملائكة، وناداه ملك:

لو يعلم هذا المصلي ما في الصلاة ما انتفل».

من ذلك نعرف أهمية الصلاة في الإسلام، تلك الأهمية الواضحة الجليلة البينة، ولما كانت الصلاة وفادة على الله عز وجل، وأن المصلي كما

ورد في الحديث الشريف قائم بين يدي ربه، فعليه أن يقبل بقلبه على ربه، لا يشغله أمر من أمور الدنيا، ولا شأن من شؤونها الفانية. قال الله عز وجل في كتابه الكريم: ﴿قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ، الَّذِينَ هُمْ فِي صَلَاتِهِمْ خَاشِعُونَ﴾ (المؤمنون: ٢٠١).

وكان الإمام علي بن الحسين زين العابدين عليه السلام، إذا قام إلى الصلاة قام «كَأَنَّهُ سَاقٌ شَجَرَةٍ لَا يَتَحَرَّكُ مِنْهُ شَيْءٌ إِلَّا مَا حَرَّكَهُ الرِّيحُ مِنْهُ»، وكان الإمامان الباقر والصادق عليه السلام «إذا قاما إلى الصلاة تَغَيَّرَتِ ألوانُهُما حُمْرَةً وَمَرَّةً صُفْرَةً، وَكَأَنَّمَا يُنَاجِيَانِ شَيْئاً يَرَيَانِهِ».

السؤال: ما هي نصائحكم لتارك الصلاة؟

الجواب: «الصلاة - كما ورد في الحديث النبوي الشريف - عمود الدين إن قُبِلَتْ قُبِلَ ما سواها، وإن رُدَّتْ رُدَّ ما سواها». أنها مواعيد لقاءات محدّدة ثابتة بين الخالق ومخلوقه، رسم الله سبحانه وتعالى أوقاتها السعيدة، وطرائقها، وصورها وكيفياتها لعباده.. تقف خلالها بين يديه، متوجّهاً إليه بعقلك وقلبك وجوارحك، تحدّثه وتناجيه، فيسكب عليك خلال تلك المناجاة صفاءً ذهنياً ونفسياً رائعاً، وشفافية روحية تسبج خلالها بطيب المشافهة، وتنعم معها بدفء وعذوبة وولء وسعادة ولذة الوصال والتلاقي..

لقد كان استغراق أمير المؤمنين عليه السلام بعبادة ربه وتوجهه إليه بكله فرصة مناسبة لاستلال النصل من جسده في معركة صفين، لانشغاله عن معاناة ألم الجسد بمناجاة ربه.

وكان الإمام زين العابدين عليه السلام

إذا توضّأ للصلاة اصفرّ لونه. فيقول له أهله:

ما هذا الذي يتنابك عند الوضوء؟ فيقول:

«أتدرون بين يدي من أريد أن أقوم». وكان إذا

قام إلى الصلاة أخذته الرعدة..

والصلاة إبراز حسّي ظاهري لحاجة داخلية متصلة في النفس، هي الانتماء لله عز وجل والارتباط بخالق الكون.. فحين تقول: (الله أكبر) فإن كل شيء سيتضاءل في نفسك ويضمحل؛ لأنك واقف بين يدي خالق الكون، المسيطر على مادته.. فهو أكبر من كل شيء وبيده كل شيء.

وحين تقول: ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾، فأنت تغسل نفسك وجسدك من كل أثر للاستعانة بغير الله أيّاً كان.. بتلك النكهة المحبّة للخشوع ستستحم كل يوم خمس مرّات: صباحاً وظهراً وعصراً ومغرباً وعشاءً.

الحث على الصلاة

البراءة من أعداء الله

المتطرفة السقيمة!؟

فلم أجد حديثاً واحداً يصح أن يبني عليه هذا الاعتقاد الخاطئ، الذي يطن فيه البغض لعليٍّ (عليه السلام)، فأين هذا الحديث الذي ذكره ابن تيمية من قوله (عليه السلام): «مَنْ سَبَّ عَلِيًّا فَقَدْ سَبَّنِي، وَمَنْ سَبَّنِي فَقَدْ سَبَّ اللَّهَ تَعَالَى»!؟

وإن سلمنا جدلاً بصحة الحديث الذي ذكره ابن تيمية، فصيغة النهي في قوله (عليه السلام): «لا تسبوا أصحابي» لا يمكن حملها في الوجوب على أنها أمرٌ مولويٌّ، بل تحمّل على سبيل الوعظ والإرشاد؛ بدليل أن رجلاً شتم أبا بكر والنبي (صلى الله عليه وآله وسلم) جالساً فجعل النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) يعجب ويتبسّم، فلماً أكثر ردّ عليه (أبو بكر) بعض قوله، فغضب النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) وقام فلحقه أبو بكر... (٢).

وأما بريدة الذي تنقّص علياً فقط ولم يشتمه، فغضب منه رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) وجعل وجهه يتغيّر (٣).

فهذه النصوص الثابتة الصحيحة تبين زيف ادعاء

ابن تيمية العاري عن الصحة، المفتقر إلى دليل.. وسنذكر في الحلقة القادمة بعض الأشخاص الذين تجب البراءة منهم لأنهم سبوا علياً (عليه السلام).

المراجع:

- (١) منهاج السنة النبوية: ٢١٢/٤، خرج أحاديثه وعلق عليه وقدم له: محمد أمين الشيراوي، دار الحديث، القاهرة - مصر، ط. ١٤٢٥هـ - ٢٠٠٤م.
- (٢) هذه الرواية ذكرها أحمد بن حنبل في مسنده: ٥٧٤/٢ - ٥٧٥ (٤٣٦/٢)، (ح) ٩٦٣٧/مسند أبي هريرة، وضحها الألباني في السلسلة الصحيحة (ج ٥/ ص ٢٧١).
- (٣) قال الألباني في السلسلة الصحيحة (ج ٤/ ص ٢٤٩): حديث بريدة، وله عنه ثلاث طرق، أخرجه النسائي والحاكم (١١٠ / ٣) وأحمد (٣٤٧ / ٥) من طريق عبد الملك بن أبي غنية قال: أخبرنا الحكم عن سعيد بن جبير عن ابن عباس. قلت: وهذا إسناد صحيح على شرط الشيخين، وتصحيح الحاكم على شرط مسلم وحده قصور.

ذكرنا في الحلقة السابقة الصنف السادس من تجب البراءة منهم وهم كلُّ مَنْ سَبَّ أمير المؤمنين (عليه السلام) وذلك للروايات الصحيحة التي أخبرت بأن مَنْ سَبَّ علياً بمثابة مَنْ سَبَّ رسوله (صلى الله عليه وآله وسلم)، وَمَنْ سَبَّ رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) بمثابة مَنْ سَبَّ الله تعالى، فَمِنْ العجب أن يحاول ابن تيمية تخفيف إثم مَنْ سَبَّ الإمام علياً (عليه السلام)، فقد قال:

(ومن سبَّ أبا بكر وعمر وعثمان فهو أعظم إثمًا من سبَّ علياً، وإن كان متأولاً فتأويله أفسد من تأويل مَنْ سبَّ علياً، وإن كان المتأول في سبهم ليس بمذموم لم يكن أصحاب معاوية مذمومين، وإن كان مذموماً كان ذمُّ الشيعة الذين سبوا الثلاثة أعظم من سبِّ الناصبة الذين سبوا علياً وحده، فعلى

كلِّ تقدير هؤلاء أبعد عن الحق. وفي الصحيحين عن النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) أنه قال: «لا تسبوا أصحابي، فو الذي نفسي

بيده لو أنفق أحدكم مثل أحد ذهباً ما بلغ مد أحدهم ولا نصيفه» (١).

فيجاء على هذا القياس الذي أورده ابن تيمية بأنه قياس باطل؛ فالحديث الذي ذكره ابن تيمية كشاهد على أن مَنْ سَبَّ أبا بكر وعمر وعثمان هو أعظم إثمًا من سبَّ علياً (عليه السلام)، لا يصح الاستشهاد به على دعواه، لأن هذا الحديث ينهى عن سبِّ أصحاب رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) مطلقاً دون تقيده بشخص معين، فلا خصوصية في هذا الحديث لأحد من الصحابة حتّى يدعي أن مَنْ سَبَّهم أعظم إثمًا من سب الإمام علياً (عليه السلام)، فعجباً من ابن تيمية؛ من أين أتى بهذه النظرية

الإيثار

إعداد/ الشيخ ميثم القريشي

أَنْفُسِهِمْ وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ ﴿٩﴾ (الحشر: ٩).

كما وإن الإيثار قد يكون ببذل النفس والحياة من أجل نفس أخرى؛ كما صنع الإمام علي عليه السلام ليلة المبيت، حيث أثر حياة النبي صلى الله عليه وآله وسلم على حياته وبات على فراشه، غير مبالٍ بالعواقب الوخيمة، فباهى الله به ملائكته وأنزل قوله تعالى: ﴿وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَشْرِي نَفْسَهُ

ابْتِغَاءَ مَرْضَاتِ اللَّهِ﴾ (البقرة: ٢٠٧).

وهكذا كان ابنه الإمام الحسن عليه السلام حتى لُقّب بـ (كريم أهل البيت). وقد ظهر من إيثار الإمام الحسين عليه السلام في واقعة الطف ما تحار منه العقول؛ إذ إنه أثر الحصان على نفسه، فقال له عندما أراد شرب الماء: «أنت عطشان وأنا عطشان، والله لا ذقت الماء حتى تشرب» (البحار: ٥١/٤٥).

فكان الإيثار شعاراً لأهل هذا البيت الطاهر في جميع مراحل الحياة ولجميع أفرادهم.. فترى أبا الفضل العباس عليه السلام في نفس هذا البيت ألهم الأجيال المتلاحقة درساً في (الإيثار) في غاية من الروعة، فقد جاء أنه لما: «... أراد أن يشرب غرفة من الماء، ذكر عطش الحسين عليه السلام وأهل بيته، فرمى الماء وملاً القربة...» (البحار: ٤١/٤٥)، كما وأنه أثر الإمام الحسين عليه السلام على إخوته من أم البنين عليها السلام، فقدمهم للموت، وفي ذلك يقول الإمام السجاد عليه السلام: «رحم الله العباس، فلقد أثر وأبلى، وفدى أخاه بنفسه». (الخصال: ٦٨/١).

السماحة والجود والسخاء كلها بمعنى (الكرم)، وهو من الفضائل النفسية الكبيرة والأخلاق الحميدة، يقع ثمرة للزهد في الدنيا، فمن كان زاهداً لا بد أن يكون كريماً.. كما وأنه يقع بين رذيلتين (البخل) و(الإسراف). وقد حذر الشارع المقدس منهما، فقال تعالى: ﴿وَلَا يَحْسَبَنَّ الَّذِينَ يَبْخُلُونَ بِمَا آتَاهُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ هُوَ خَيْرًا لَّهُمْ بَلْ هُوَ شَرٌّ لَّهُمْ﴾ (آل عمران: ١٨٠).

وقال النبي صلى الله عليه وآله وسلم: «جاهل سخي أحب إلى الله من عايد بخيل». وقال عليه السلام: «... والبخل بعيد من الله، بعيد من الناس، قريب من النار». (البحار: ٣٥٢/٦٧).

وقال تعالى فيما يخص الإسراف والتبذير:

﴿وَلَا تُسْرِفُوا إِنَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُسْرِفِينَ﴾ (الأنعام: ١٤١). وقال: ﴿إِنَّ الْمُبَذِّرِينَ كَانُوا إِخْوَانَ الشَّيَاطِينِ﴾ (الإسراء: ٢٧).

وقال الإمام الصادق عليه السلام: «من أنفق شيئاً في غير طاعة الله فهو مبذر، ومن أنفق في سبيل

الخير فهو مقتصد». والسبيل للوصول إلى الكرم من دون الوقوع في البخل والإسراف تطبيق قوله تعالى: ﴿وَالَّذِينَ إِذَا أَنْفَقُوا لَمْ يَسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا وَكَانَ بَيْنَ ذَلِكَ قَوَامًا﴾ (الفرقان: ٦٧).

ثم إن أعلى درجات الكرم وأكملها هو (الإيثار). يقول الإمام علي عليه السلام: «الإيثار أعلى المكارم»، ويقول: «أفضل السخاء الإيثار» (غرر الحكم: ٣٩٥)؛ وذلك لأن الكرم هو البذل مع عدم الحاجة، أما الإيثار فهو البذل مع وجود الحاجة الماسة، قال تعالى: ﴿وَيُؤْثِرُونَ عَلَىٰ

وصايا الصالحين

عن الإمام أبي عبد الله جعفر الصادق عليه السلام:

زُورُوا الْحُسَيْنَ عَلَيْهِ السَّلَامُ وَلَوْ كُلَّ سَنَةٍ، فَإِنَّ كُلَّ مَنْ آتَاهُ عَارِفًا بِحَقِّهِ غَيْرَ جَاحِدٍ لَمْ يَكُنْ لَهُ عَوْضٌ غَيْرَ الْجَنَّةِ، وَرُزِقَ رِزْقًا وَاسِعًا، وَآتَاهُ اللَّهُ بِفَرْجٍ عَاجِلٍ، إِنَّ اللَّهَ وَكُلَّ بَقِيرِ الْحُسَيْنِ بْنِ عَلِيٍّ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَرْبَعَةَ آلَافِ مَلَكٍ، كُلُّهُمْ يَبْكُونَهُ، وَيَشِيعُونَ مَنْ زَارَهُ إِلَى أَهْلِهِ، فَإِنْ مَرَضَ عَادُوهُ، وَإِنْ مَاتَ شَهِدُوا جَنَازَتَهُ بِالِاسْتِغْفَارِ لَهُ وَالتَّوَحُّدِ عَلَيْهِ.

(كامل الزيارات: ص ١١٤)



الأمومة .. أرقى وظيفة / ١

أمهات العظماء:

إن دراسة حياة العظماء في نشأتهم، والتأمل في ظروف تربيتهم العائلية، يكشف عن دور الأمهات في صناعة شخصيات هؤلاء العظماء. وقد تحدث القرآن الكريم عن نبي الله موسى عليه السلام وظروف ولادته ونشأته، فقد كان لأمه حضوراً فاعلاً، دون أي إشارة لأبيه عمران عليه السلام، مع تأكيد المصادر التاريخية على وجوده عند ولادة موسى عليه السلام، وأن عمره آنذاك كان سبعين سنة، كما في تاريخ الطبري وابن الأثير.

وينقل عن نابليون الذي أسس إمبراطورية عظيمة شملت معظم أرجاء أوروبا: (إن ما توصلت إليه اليوم هو من عند أمي).. وكتب الشاعر الانكليزي جورج هربرت: (تستطيع الأم الفاضلة أن تؤدي مهمة مائة أستاذ من أساتذة المدارس)، وهذا ما أثبتته التاريخ.

إن كل
أم ترغب
الخير
لولدها،
وتتمنى
أن يكون
متقدماً،
متزوقاً،
عليها أن
تعلم أن
ذلك رهْنُ
بحسن



تربيتها، وإتقان رعايتها واهتمامها بتوجيهه، وتهذيب سلوكه.

أين دور الأب؟

لا يمكن إنكار دور الأب، ولا تجاهل تأثيره في تربية الأبناء، والحديث عن دور الأم إنما هو باعتبارها الأكثر التصاقاً بالولد، خاصة في الفترة الأولى من عمره، والتي يطلق عليها علماء التربية والنفس، أنها السنوات التأسيسية لتشكيل شخصية الإنسان.. لذلك نجد النصوص الدينية تؤكد على مكانة الأم، وحققها الكبير على الإنسان، فأتعابها وتضحياتها تجاه الولد، أثناء الحمل والولادة والحضانة، لا تقاس بأي جهد آخر، حتى جهد الأب..

فقد جاء رجل إلى النبي ﷺ فقال: يا رسول الله، من أبرُّ؟ قال ﷺ: «أمك». قال: ثم من؟ قال: «أمك». قال: ثم من؟ قال: «أمك». (الموسائل: ٤٩١/٢١)

هناك بعض الأدوار المهمة التي يلعبها الآخرون في إيجاد وتنمية الجراحة عند الطفل، وهي أدوار متعددة ومتنوعة التأثير، نشير إلى بعض منها كالآتي:

١- الوالدين:

إن دور الوالدين أساسي وكبير في هذا المجال.. فإذا كانا شجاعين، فمن البديهي أن يتربى أطفالهم على الشجاعة والإقدام أيضاً، وكما إذا كانت شجاعة الوالدين حقيقة ومنبثقة عن الأعماق فإنها تترك أثرها كالمعجزة.

وشجاعتهما هذه يجب أن تكون قائمة على أساس الرؤية الصحيحة والرأفة ومراعاة الحقوق الإنسانية والأخلاقية لكي يكتسب الأطفال منهما تلك الخصائص.

إن استخدام الضغوط في تشجيع الأطفال، واستعمال ألفاظ الأمر والأساليب الجافة يعد نوعاً من الأخطاء التربوية.. بل يتوجب على الوالدين انتهاز أسلوب الترغيب والتشجيع في طريق التربية والتمسك بالأعمال المحببة؛ ومن ضمنها استحسان الإيجابيات، وتقديم الهدايا له، واحترامه، ومشاورته، وعدم توعيده بالعقوبة في حالة ارتكابه لأي خطأ أو اشتباه..

٢- الأقران:

لا مناص من الاعتراف بعجز العائلة وحدها عن القيام ببناء الأخلاق والمعنويات، فمرافقة الأصدقاء والزملاء لها تأثير بالغ أيضاً في بناء هذه المقومات، لا سيما الأقران الذين يصيغون أخلاقه في قالبهم الخاص، فالبناء الأخلاقي للإنسان يتكامل تدريجياً على اثر تقليد الآخرين.

٣- كبار السن:

إن معايشة كبار السن توجد أجواءً روحية فائقة لدى الطفل؛ فمن المستبعد أن يزول الدرس الذي يأخذه الطفل عن الآخرين.. وبطبيعة الحال أن الأشخاص الكبار والمعروفين يحظون باحترام أكثر في قلوب الناس دائماً؛ وكلما ازداد قبول وثناء المرء على شخص كان تأثيره أكبر والأخذ عنه أكثر.

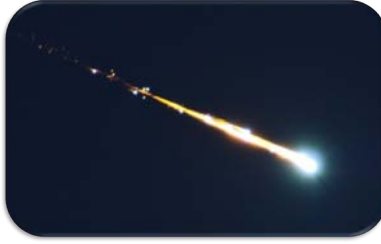
كلامكم نور

قال النبي ﷺ:

ما يوضع في ميزان امرئ
يوم القيامة أفضل من
حسن الخلق.

سكنية؟ ومن
الذي يتحكم
بحركتها ومكان
سقوطها؟
فنجيبهم: بأن
هناك قوانين
فيزيائية تحكم
كل هذا، ولكن
هذه القوانين
هي بيد الله

سبحانه، وليست المصادفة المزعومة..
فلنتأمل قوله تعالى: ﴿وَمَا تَسْقُطُ مِنْ
وَرَقَةٍ إِلَّا يَعْلَمُهَا وَلَا حَبَّةٌ فِي ظُلُمَاتِ
الْأَرْضِ وَلَا زَبُطٍ إِلَّا يَبْسُ إِلَّا فِي كِتَابٍ
مُبِينٍ﴾ (الأنعام: ٥٩).



هذه صورة
لنيزك يخترق
سماء بلجيكا
وهولندا بتاريخ
٢٠٠٩/١٠/١٥،
ومثل هذه الكرة
النارية تتساقط
باستمرار على
مناطق مختلفة
من الأرض،

ويقول العلماء: إنها غالباً ما تسقط
فوق مناطق غير مأهولة، وقد تسقط كل
فترة بالقرب من المناطق المأهولة ولكنها
غالباً لا تؤدي أضراراً. وهذه الظاهرة
تثير عجب علماء الغرب، ويتساءلون:
لماذا تختار هذه النيازك أماكن غير

معلومات تهتمك

- ✳ إن عمرو بن الحمق الخزاعي من خيار أصحاب الإمام علي عليه السلام، قتله أتباع معاوية في العراق وبعثوا برأسه إلى الشام، وهو أول رأس يُحمل في الإسلام، وقبره مشهور بالموصل يزار.
- ✳ إن معنى الزبانية في قوله تعالى: ﴿سَنَدْعُ الزَّبَانِيَةَ﴾ (العلق: ١٨)، هو: ملائكة جهنم وعددهم (١٩).
- ✳ إن آيات كثيرة تدم الغناء وتعتبره من (لهو الحديث)
- ✳ إن عمرو بن الحمق الخزاعي من خيار أصحاب الإمام علي عليه السلام، قتله أتباع معاوية في العراق وبعثوا برأسه إلى الشام، وهو أول رأس يُحمل في الإسلام، وقبره مشهور بالموصل يزار.
- ✳ إن معنى الزبانية في قوله تعالى: ﴿سَنَدْعُ الزَّبَانِيَةَ﴾ (العلق: ١٨)، هو: ملائكة جهنم وعددهم (١٩).
- ✳ إن آيات كثيرة تدم الغناء وتعتبره من (لهو الحديث)

(١٥٠٠ سؤال و ١٥٠٠ جواب: السيد مرتضى الميلاني)

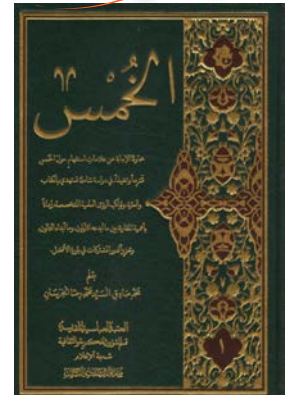
صدر عن شعبة الإعلام - وحدة الدراسات والنشرات

في العتبة العباسية المقدسة

الخمس

كتاب قيم جداً يحاول الإجابة عن علامات استفهام حول الخمس تشريعاً وتنفيذاً، في دراسة شاملة تهدي بالكتاب العظيم والعترة الطاهرة، وتواكب الرؤى العلمية المتخصصة، إيماناً بأهمية المقارنة بين ما أبدعه الأولون، وما أبداه التالون، وتعزيزاً لدور المشتركات في بلورة الأفضل..

يطلب من وحدة النشر والتوزيع في الصحن العباسي الشريف.



تنبيه: تحتوي النشرة على أسماء الله تعالى والمعصومين عليه السلام، فالرجاء عدم إلقاءها على الأرض. كما ننوه بأنه لا يجوز شرعاً لمس تلك الكلمات المقدسة إلا بعد الوضوء والكون على الطهارة.

تحرير: السيد محمد الطار / منير الزماني

التدقيق اللغوي: مصطفى الفخاخي

التصميم والإخراج: أحمد السيلوي

دار الضياء للطباعة. النجف الأشرف

٠٧٨٠١٠٠٠٦٠٣

رقم الابداع في دار الكتب والوثائق ببغداد ١٢٢٠ لسنة ٢٠٠٩

www.alkafeel.net . واسألونا على nashra@alkafeel.net

الكَفِيل