

بنات الهدى

Banat AL-Huda

مجلة فصلية تصدر عن العتبة العباسية المقدسة - قسم الشؤون الفكرية والثقافية وبالتعاون مع نخبة من طالبات الجامعات العراقية
العدد ٣ - جمادى الاولى ١٤٣٦ هـ / آذار ٢٠١٥ م

لايك وكومنت

الطالبات المغتربات لآلء في أكمام الغربية

العتبة العلوية المقدسة تكرم الطالبات المتخرجات

طلاب جامعيون يصنعون قمر صناعي

إقراءني في العدد...



وركن السفينة

براوننج الهريسة أكلتي المفضلة

٧

نشاطات من الارشيف

العتبة العلوية المقدسة تكرم الطالبات المتفجلات...

٢١

ظماً الانتظار

معنى الندبة

٢٥

واحة الأدب

خطبه فاطمه الزهراء عليها السلام أمام نساء المهاجرين والانصار

٣٠

بنات الهدى

مجلة فصلية تصدر عن العتبة العباسية المقدسة
قسم الشؤون الفكرية والثقافية وبالتعاون
مع نخبة من طالبات الجامعات العراقية

العدد ٣

جمادى الاولى ١٤٣٦ هـ / آذار ٢٠١٥ م

الإشراف العام

قسم الشؤون الفكرية والثقافية
في العتبة العباسية المقدسة

رئيس التحرير

اسراء الشلاه

سكرتير التحرير

جعفر ضياء جعفر

أسرة التحرير

هديل غالب

ضمياء كاظم

بتول ناظم

فرح عبود

نهى كاظم

التدقيق اللغوي

اسرة بنات الهدى

التصميم والإخراج الفني

منتظر سالم العكايشي

Email-banat.alhuda@hotmail

Facebook-Banat alhuda



دار الكتب
المحرانية

+964 770 673 3834
+964 790 243 5559
+964 760 223 6329
www.DarAlkafeel.com

الشمس ونورها

بقلم رئيس التحرير

إن استشهاد والدهم صادف خلال الامتحانات النهائية في كلية الصيدلة إلا أن نور وشمس أصرتا على إكمال أداء الامتحانات في نفس وقتها دون تأجيل وبنجاح وتفوق. أما والدتهن فقد ضربت لنا مثلاً في الثبات والتسليم لأمر الله والإفتخار بكونها زوجة الشهيد، أي إيمان يقين تحمله وهي تجتمع بيناتها الثلاث في ثالث يوم من استشهاده لتنفيذ وصيته! أي حب تحمله للحسين (عليه السلام) وهي تخبر بناتها إن اللباس الأسود الذي يلبسه هو على حب الحسين (عليه السلام) وليس حزناً فأباكُن قد ذهب إليه مع الشهداء.

ليت الكلمات تكفي فتحن نتكلم عن عالم الشهداء فهل يعقل أن نصفه بكلمات. أبا نور وشمس وسارة كل من تركته خلفك يذكرك بالخير والحسن، فأكف الناس المحتاجة اشتاقت لملامسة كفك المعطاء، حتى الأطفال والصبية الذين كنت تعلمهم الصلاة، قد قرأوا لك القرآن وأوقدوا لك الشموع، لانضيف شيئاً إلا أن نقول حقاً قد تركت خلفك ذكراً محموداً وإرثاً فاطمياً زينبياً. رحمك الله وجمع ذريتك ومحبيك معك في جنة الخلد.

علاقتنا أكثر وأكثر، كأن هناك شيء يشدهم إلينا ويشدنا إليهم. مرت الأيام وكأن الله تعالى قد ادخر شيئاً ما، يريد أن يكافئ أويخص به تلك العائلة المؤمنة والمحبة لاهل البيت (عليهم السلام) عائلة نور وشمس) ليشرفنا بقربنا منهم، منزلة تذكرونا بعيال الحسين (عليه السلام) تذكرونا بصغيرة الحسين رقية (عليها السلام)، تذكرونا بصبر زينب (عليها السلام)، ليكون موعدهم مع ما خصهم الله به في يوم الخامس من شهر شعبان الماضي لتتلقى أسرة بنات الهدى نبأ استشهاد والدهم في انفجار إرهابي استهدف عدد من الأبرياء حيث كان متجهها لصيدلية قريبة ليشترى دواء بعد أن أنهى صلاة المغرب والعشاء في الحسينية التي اعتاد على إمامة المصلين فيها، ولأن الملائكة كانت برفقته في الطريق فقد أكرموه بسُقيا هنيئة من كوثر الشهادة بدلا عن الدواء. مع كون النبا قاسيا ومؤلماً على قلوبنا إلا أننا أدركنا فيما بعد عظمة البركة والنعمة التي حباها الله تعالى بها (نور وشمس واختهما سارة ووالدتهن) اعطونا درساً في الأخلاق والصبر والثبات، عكس لنا التربية التي تربى عليها، فبالرغم من

لم تكن بنات الهدى على موعد مع نور وشمس لكنهما اخترقتهما اختراقاً فدخلت الى قلوب أسرتهما ليمت فيها التوقيع على تعهد الماضي قدماً في الطريق الفاطمي الزينبي مهما كلف ذلك من ثمن.. ليمد الله بمدّه من السماء ببركات هذا التعهد. كان المفتاح الذي فتحت به أبواب بنات الهدى هو «القابض على دينه كالقابض على الجمر» فقبضنا على الجمر سوية الى ان انطفأ الجمر رهبةً وخوفاً من سواد عباثتيهما اللتين لامستا بأطرافهما.

نور وشمس طالبتان في كلية الصيدلة، كان اللقاء الأول بهما في احد أظهر البقاع في العالم بجوار أمير المؤمنين (عليه السلام) أثناء مشاركتهما في أحد الوفود التي تقيمها بنات الهدى الى النجف الاشرف للقاء المراجع العظام دام ظلهم الوارف وزيارة المراقدة المقدسة، لم يكن اللقاء عادياً، فالتقينا بهما بمعية والديهما، شعرنا حين ذاك بأنهما ليسا والدي نور وشمس فحسب، بل والدي كل من جاءت وشاركت في الوفد من الطالبات، حيث سيماء الحنان والولاء والتضحية لأهل البيت (عليهم السلام) بادية على وجوههما، بعدها توطدت



مطابقة لفتاوى سماحة آية الله العظمى المرجع الديني الاعلى الامام السيد علي الحسيني السيستاني دام ظلّه

الخطوبة والزواج

لم يحصل الاطلاع عليها بالنظرة الاولى.

**ما رأي سماحتكم في التكلم بين الخطيبين
قبل العقد في ترتيبات تتعلق بمستلزمات
الخطوبة؟**

إذا خلى الحديث عن الحرام وأمن الوقوع
في الحرام فلا مانع.

**هل ورد الحث في الزواج في اقوال الائمة
المعصومين عليهم السلام؟**

في استحبابه وآدابه واحكام النظر واللمس
والتستر وما يلحق بها النكاح من المستحبات
المؤكدة، وقد وردت في الحث عليه وذم تركه
أخبار كثيرة، فعن رسول الله ﷺ انه قال: «من
تزوج احرز نصف دينه»، وعنه عليه السلام انه قال:
«ما استفاد امرؤ مسلم فائدة بعد الاسلام
أفضل من زوجة مسلمة تسره إذا نظر اليها،
وتطيعه إذا أمرها، وتحفظه إذا غاب عنها في

انه يحصل بالنظر اليها قهراً. وان لا يخاف
الوقوع في الحرام بسببه. كما يشترط ان لا
يكون هناك مانع من التزويج بها فعلاً مثل
ذات العدة واخت الزوجة. ويشترط ايضاً
ان لا يكون مسبقاً بحالها (أي لم يتعرف
عليها من قبل ولم يسبق له الاطلاع عليها)،
وان يحتمل اختيارها (وليس عازماً على عدم
اختيارها من الاول) وإلا (عند عدم تحقق
الشروط وهي ان لا يكون النظر بقصد تلذذ
شهوي وانعدام المانع من التزويج وان لا يكون
مسبقاً بحالها) فلا يجوز (أي لا يجوز النظر
إلى المرأة التي يريد أن يتزوج بها)، والأحوط
وجوباً الاقتصار على ما إذا كان قاصداً
التزويج بها بالخصوص فلا يعم الحكم ما إذا
كان قاصداً لمطلق التزويج وكان بصدد تعيين
الزوجة بهذا الاختبار، ويجوز تكرار النظر إذا

رحلة الخطوبة من المراحل المهمة لتأسيس
الأسرة المستقبلية وفيها تبرز النواة الأولى
للأسرة التي هي لبنة المجتمع ولاهيتها
سنعرض بعض المسائل الخاصة بهذه المرحلة
وفق رأي سماحة المرجع الديني الاعلى السيد
علي الحسيني السيستاني دام ظلّه في المسألة مع
شرح بسيط عليها نضعه بين قوسين بلون مميز،
وسنعرض لبعض المسائل الإبتلائية الاخرى مع
شرح بسيط لها:

**هل يجوز لمن يريد ان يتزوج امرأة ان ينظر
الى محاسنها؟**

يجوز لمن يريد ان يتزوج امرأة ان ينظر الى
محاسنها كوجهها وشعرها ورقبتها وكفيها
ومعاصمها وساقها ونحو ذلك، ولا يشترط
ان يكون ذلك بإذنها ورضاها. نعم يشترط:
ان لا يكون بقصد التلذذ الشهوي وان علم

ما رايكم في عمل المرأة في الشركات التي
يكثُر فيها الشباب واختلاطها معهم (أي
الحديث معهم...) في مختلف المواضيع سواء
في العمل أو خارج العمل؟

الجواب: يجوز مع الأمن من الوقوع في
الحرام والافيجب ان تتجنب الاختلاط.

العدسات اللاصقة

هل ترون بأساً في لبس العدسات اللاصقة
في العينين إذا كانت ملونة بالنسبة للمرأة
حال الإحرام؟

الأحوط وجوباً تركها ان عدت زينة عرفاً
وفي صورة الاضطرار لا شيء عليها.

الأبراج

هل يجوز قراءة الأبراج في الصحف
والانترنت لغرض التسلية، لمن كان يعتقد في
صدقها في قرائتها مستقبلاً؟
لا بأس به ولكن لا يترتب عليه الاثر شرعاً.

الأحوط لزوماً تركه حتى في ليلة الزفاف،
فضلاً عن غيرها.

متى تسقط ولاية الأب على الفتاة إذا كانت
تريد الزواج والأب غير موافق؟

تسقط ولايته إذا لم يأذن لزواجها مطلقاً
حتى مع كفوها.

الدراسة في الغرب

هل يجوز للمرأة المسلمة الالتحاق بالكلية
المختلطة في الغرب، رغم وجود تحلل في سلوك
بعض الطلاب والطالبات هناك؟

إذا كانت تثق مع ذلك بتمكنها من الحفاظ
على سلامة دينها والقيام بالتزاماتها
الشرعية ومنها الحجاب، والتجنب عن النظر
واللمس المحرمين، وعدم التأثر بما يحيط بها
من أجواء التحلل والإنحراف، فلا بأس به،
والألم يجز.

إسقاط الحمل

متى يجوز إسقاط الجنين؟ وهل لعمره
دخل في ذلك؟

لا يجوز الإسقاط بعد إنعقاد النطفة، إلا إذا
خافت الأم الضرر على نفسها، أو كان بقاؤه
سبباً لوقوعها في الحرج الذي لا يتحمل عادة،
ولم يكن مخلص منه إلا بالإسقاط، فيجوز لها
الإسقاط ما لم تلجأ الروح. أما بعد الولوج فلا
يجوز مطلقاً.

عمليات التجميل

هل يجوز اجراء عملية تجميلية للأنف
بقصد التجميل سواء للرجال والنساء؟

يجوز ولكن إذا إستلزم النظر أو اللمس
المحرمين فلا يجوز إلا إذا كان تركه موجباً
للوقوع في العسر والحرج الشديدين.

عمل المرأة

عمل المرأة هل هو مباح أم محرم أم مكروه
علماً أنها غير محتاجة للعمل؟
لا مانع منه إن أمنت من الوقوع في الحرام.

نفسها وماله»، وعن الصادق (عليه السلام) انه قال:
«ركعتان يصليهما المتزوج أفضل من سبعين
ركعة يصليهما أعزب»، الى غير ذلك من
الآخبار.

ما هو تعريفكم للقسم والنصيب؟

القسم والنصيب والرزق سواء في الزواج
أو غيره ليس أمراً خارجاً عن الاختيار بل
إذا اختار الانسان- بإرادته ومحض اختياره-
شيئاً كالزواج بإمرأة معينة، ينكشف أنه كان
نصيبه ذلك فالله تعالى قدر له أن يختار هذه
المرأة ويتزوجها باختياره فالإرادة لها دخل في
اختيار الزوجة وكذا الزوجة لاختيارها دخل
في قسمتها ونصيبها وعلم الله تعالى أو تقديره
لا يخرج فعل الانسان عن اختياره وبعبارة
أخرى إن الله تعالى له كتاب المحو والاثبات
وكتاب اللوح المحفوظ فقد يقدر الله تعالى
الغنى للانسان بشرط أن يعمل ويسعى ويقدر
له الفقر إن لم يعمل ولم يجتهد والانسان اذا
اختار الكسل وترك العمل يبتلى بالفقر ولكن
ليس أن يقول بأن نصيبه وقسمته كان هو
الفقر اذا كان بإمكانه العمل والسعي ليكون
غنياً لكنه ترك ذلك بإختياره.

هل هناك من مستحبات في الزفاف؟

يستحب ان يكون الزفاف ليلاً والوليمة
قبله أو بعده، وصلاة ركعتين عند الدخول،
وان يكونا على طهر، والدعاء بالمأثور بعد ان
يضع يده على ناصيتها وهو: «اللهم على كتابك
تزوجتها، وفي أمانتك أخذتها، وبكلماتك
استحللت فرجها فإن قضيت لي في رحمها
شيئاً فاجعله مسلماً سوياً ولا تجعله شرك
الشیطان، وأمرها بمثله، ويسأل الله تعالى
الولد الذكر.

هل يجوز غناء النساء ليلة الزفاف بأي
لحن كان، حتى لو كان ذلك مناسباً لمجالس
أهل الفسوق؟

دور المرأة في النهضة الحسينية

الرجال والنساء عليهما السلام.

أكدت فرح كلامها فقالت: نعم هذا الحديث صحيح.

فاضافت مريم: وان الالتزام

بالزيارة له الكثير من الفوائد الروحية، وما دام الكلام عن دور المرأة في نهضة الإمام الحسين عليه السلام فهذه احدي

اهم الادوار العملية كما ان هناك أدوار كثيرة لكن الان انا مضطرة للمغادرة لان الهاتف قد رن والاخوات في انتظاري

في السيارة لنرجع الى البيت فقد تأخرت عليهن كثيرا. فتوادعت الاختان على حب الزهراء عليها السلام وعلى أمل ان يتجدد اللقاء في فرصة أخرى وموضوع جديد لتستفيد احدهما من الأخرى.

كما كان للرجال تماما، فتجد تلك الزوجة التي تدفع بزوجها للقتال في ساحة المعركة ولم يمض على زواجها منه الا فترة يسيرة!

اكملت فرح كلامها: وكذلك كانت أمه.

فأردفت مريم كلامها: كذلك ام علي الأكبر وام القاسم، ونجد بنات الحسين عليهم السلام مثل السيدة سكينه عليها السلام والطفلة الصغيرة رقية عليها السلام.

فسكتت مريم متأملة، حينها سألت فرح: وما هو دورنا نحن فعاشوراء ليست قضية تاريخية فقط نقرأها في الكتب بل هي واقع يتحرك في كل زمان ومكان؟

رفعت عينيها مريم متكلمة بصوت هادئ: دورنا يقتضي اقتفاء الأثر في هذا الزمان بتلك النسوة، علينا ان نحكي ما قامت به تلك النسوة وان نكون المثال الحي لذلك الحدث التاريخي بكل ابعاده فهما وسلوكا..

قالت فرح: انها مهمة صعبة وتحتاج الى جهد كبير، ولا شك ان الزيارة والمواظبة عليها لها الدور الكبير في استلهاهم تلك القيم المثلى.

فأكملت مريم مؤكدة لكلامها: نعم فقد روي عن صادق أهل البيت عليهم السلام في كلامه مع أم سعيد الاحمسية فقال لها: يا أم سعيد زوريه فإن زيارة الحسين عليه السلام واجبة على

فتاتان في زهرة شبابهما وكعادتهما يجلسان في اوقات الفراغ للمناقشة والحوار في امورهما وفي كل مرة يجري حوار بينهما، هما مريم وفرح، وذات مرة جلستا في حديقة الجامعة قبيل انتهاء الدوام **فبادرت فرح بالسؤال:** ما هو دور المرأة في ثورة الإمام الحسين عليه السلام؟

فأجابتها مريم: لها دور

كبير فنحن نقرأ عن السيدة زينب عليها السلام التي لولاها لما بقي للإمام الحسين عليه السلام ذكر فهي المنبر الإعلامي للثورة.

فقاطعتها فرح قائلة: انا

اقصد بالدور في عصرنا الراهن لا الماضي!

فأجابت مريم: نعم لا بد

في البداية من الاطلاع على الدور التاريخي ومنه نستقي دورنا المعاصر، الانرى ان النساء في معسكر الامام الحسين عليه السلام كان لهن دور كبير ولكل منهن دورها الخاص



براوننج

الشابة الأمريكية

أنفال ناجي / مهندسة مدنية

الخالدة تعلمت الوفاء والإخلاص وتحلم بزيارة العراق وعباته المقدسة للتزود بالروحانية والطمأنينة.

شدتني القصائد والأنشيد الحسينية وخصوصاً صوت الرادود الحسيني باسم الكربلائي فهو ينقلني الى كربلاء حيث الإباء والإخلاص)، وتحرص براوننج على تناول المأكولات التي تقدم بعد انتهاء مجلس العزاء الحسيني وأكثر الوجبات المفضلة لديها هي (الهريسة).

وتحاول جنيفر جاهده فهم المذهب الشيعي أكثر عبر القراءة والمطالعة فسعت جاهدة لتخصيص ميزانية لشراء الكتب الاسلامية الشيعية من أجل أن تنهل من معرفتها وتفهّم الأمور العقائدية والفقهية والفكرية بشكل أفضل.

براوننج تجيد خمس لغات غير الإنكليزية هي الفرنسية والإيطالية والإسبانية ولغة الصم والبكم إلا أنها قصدت ان تتابع المحاضرة الحسينية باللغة العربية تحديداً من أجل اكتساب المزيد من المفردات التي تنوي تعلمها قريباً.

لم تنكر براوننج أن حبها لزوجها هو الذي دفعها في البداية للتحوّل للمذهب الشيعي فعلاقتها به ساعدتها على اكتشاف عظمة الإسلام الذي بدأت تشعر بإنجذاب لتعاليمه فمن خلال ثورة الحسين (عليه السلام)

جنيفر براوننج شابة أمريكية تقيم في ولاية اوهايو، متزوجة وزوجها عبد الجليل القرشي ذو الأصول العراقية كان له الفضل الكبير في إعتناقها الإسلام وعلى المذهب الشيعي قبل سنة ونصف تقريباً.

ليست كأى شابة تتأثر بالإسلام وتعتنقه كما في الكثير من الشابات اللاتي يعتنقن اسلاماً مشوهاً، ذا سموم عقائدية وفكرية، لكن الملفت في قصة براوننج انها لم تبصر مظاهر الإسلام بعينها الزرقاوين فحسب بل ابصرته بقلبه الأبيض الذي انشرح بحب الحسين (عليه السلام) فهي تحرص على إحياء شعائر عاشوراء الإمام الحسين (عليه السلام)، خصوصاً وإن موسم عاشوراء قد صادف بعد أربعة أشهر من تشيعها.

حيث تواظب جنيفر وزوجها على الحضور الى مسجد الإمام الهادي (عليه السلام) أحد أبرز المراكز الشيعية في العاصمة الأمريكية واشنطن، ولم يحجما بعد المسافة عن المجيء الى المسجد فقد قادت سيارتها نحو ست ساعات من ولاية اوهايو حيث تقيم الى مسجد الإمام الهادي (عليه السلام) في واشنطن وتقول براوننج في أول لقاء صحفي لها بعد تشيعها: (لقد

أم مصطفى (محامية تسير في أروقة المحكمة لتلقي بـ(جنان) فكان بينهما الحوار التالي:

أم مصطفى: السلام عليكم أ أنت جنان محمد؟

جنان: نعم. من أنت؟

أم مصطفى: انا ست فاطمة المحامية التي ابغيتك عنها الأخت أم كرار، تضلي معي لكي تشرحي لي قضيتك. (تجلسان في احد غرف المحكمة وتتبادلان الحديث).

أم مصطفى: اخبريني كل شيء.

جنان: انا ابلغ ٢٢ عاما تزوجت قبل عام ونصف، زوجي يعمل بعقد في شركة اهلية، نسكن مشتملا مقتطعا من بيت اهله. حين تقدم لي وعدني بامور كثيرة وقال بان حياتي لن تتبدل كثيراً بعد الزواج ولكن تفاجأت ان اي من الوعود لم تتحقق، فلقد كنت اسكن في غرفة صغيرة في بيت اهله واكتشفت إنه عصبي المزاج وحاد الطباع صعب التعامل معه والتفاهم، فلقد كنا نتشاجر طوال الوقت وكان اهله يقفون بجانبه دوماً، وبعد ولادتي لطفلي زهراء قررت ترك المنزل وطلب الطلاق، لذا نصحتني ام كرار باللجوء اليك.

أم مصطفى: عزيزتي جنان قبل ان التقي بك التقيت زوجك وتكلمنا مطولاً والآن وحسب ما سمعت منكما أجدك المخطئة. فلقد حملت زوجك ما لا طاقة له به ولم تمهليه لكي يفي

بوعوده لم تحسني معاشرته ولم تكوني مثال الزوجة الصبورة المتعاونة. هولم يخفي عنك حقيقة مستواه المادي. وكان مهما يحاول تهدئك وافهامك لم تكوني تصغي او تفتحي. اعلم انك كنت تتمتعين بمستوى مادي عال عند اهلك لكن عليك أن تفهمي ان اهلك شيء وزوجك شيء آخر. الوعود تحتاج الى الصبر والتفهم من جانبك، وأساس حياتكما وارتباطكما هو المودة وليس تحقيق وعود، لذا عزيزتي عليك بالعودة الى منزل زوجك وان تطلبي السماح وان تصبري عليه حتى تصلون الى ما تريدون ان شاء الله.

مما تقدم نفهم بأنه علينا ان لانضع اللوم على الرجل دائماً ونتهمه بالتقصير بالمسؤولية الأكبر تقع على عاتق المرأة فلا تكوني عزيزتي ممن تهدم سعادتها كاللاتي يركضن وراء المظاهر المادية وقد تجردن من المسؤولية وتعدين على قداسة الحياة الزوجية، بل كوني مثالا للصبر والتفاهم واقتدي بسيدة نساء العالمين فاطمة الزهراء عليها السلام.

في المحكمة

ترتيب الملابس في الخزانة

زينب الحسيني/كلية الطب



تعاني الكثير من الفتيات من فوضى ترتيب الملابس في خزانتهن، فالملابس تكس بالعادة بشكل سيئ في الخزانة بحيث لا يمكن ايجاد الملابس بسرعة مما يسبب ازعاج وتوتر وقلق، وقد يؤدي الى التأخر عن العمل أو الجامعة أو عن موعد مهم، فضلا عن التلف الذي يصيب الملابس دون تقدير لقيمتها، وقبل ان يدعونا خبراء الديكور والالتيك الى طرق لترتيب ما بسنا، فقد ذكرت لنا روايات اهل البيت باستحباب تعدد الثياب والملابس مع تقدير قيمتها ولم يعتبرونه من السرف والتبذير بل من استحباب التجميل والتنعيم بنعم الله فعن الامام الصادق (عليه السلام): إنما السرف أن تجعل ثوب صوتك ثوب بذلتك، يعني تجعل الثوب الفاخر الذي تصون به ماء وجهك مكان الثوب الذي يلبس في البيت ويبتذل لذلك لا بد من ايجاد طريقة لتنظيم ملابسك والمحافظة عليها، فالجمال والترتيب مطلوب في كل نواحي الحياة ففي ذلك انعكاس لشخصيتك.

القاعدة الاساسية التي وضعها الخبراء لترتيب الملابس "مكان لكل شيء، وكل شيء في مكانه" واليك بعض التوجيهات: ١. افصلي الملابس التي تؤدى تعليقها وتلك التي تريد طيها كلاً على حدة.

٢. صنفى ملابسك سواء التي تتوين تعليقها ام طيها الى (جبب، مانتوهات، تنانير، قمصان، بنطلونات، فساتين...) لسهولة الوصول اليها ورتبها حسب أهميتها العملية.

٣. الأدراج (المجرات): يتيح لك الدرج المقسم الى تصنيف أغراضك بكل سهولة ويسر.

٤. استخدام علاقات تثبت على جوانب الخزانة لتعليق الملابس التي تكثرين من استخدامها كملابس الزى الجامعي او العمل.

٥. إذا كنت ترتدين عباءة زينية فاحرصي على تعليقها على شماعة ملابس ناعمة من غير ان تلامس اطرافها الارض لتحافظي على نظافتها.

٦. حافظي على فساتين الأفراح أو الملابس التي يندر استخدامها بتغليفها بأكياس حفظ الملابس لتحميها من الغبار.

اسراء الاعرجي/كلية الهندسة

احتفال بمناسبة ولادة سيدة النساء عليها السلام



الفعاليات بمشاركة بنات الهدى في تنظيم وفد تكريم الطالبات المرتديات للعبادة الزينية التي اقامته العتبة العباسية المقدسة يوم الجمعة المصادف ٢٥ من جمادي الثانية وقد بلغ عددهن اكثر من ٢٥٠ طالبة وقد وزعت ايضاً لهن الورود وقطع الحلوى.

حلوى وكذلك توزيع ١٠٠٠ نسخة من زيارة فاطمة الزهراء عليها السلام ذات الورق المقوى، رتبت الورود وهيئت بشكل جميل في اجواء مليئة بالتعاون والفرح والسرور ابتهاجاً بالمناسبة، كما احتفلت بنات الهدى بإيقادها الشمعة الثانية بعد مرور عام على انطلاق مجلة بنات الهدى لتزامن انطلاقها مع ذكرى ولادتها عليها السلام. اختتمت

انطلقت في جامعة بابل فعاليات الأسبوع الفاطمي للفترة (٢٠-٢٥) /٤/ ٢٠١٤، (٢٠-٢٥) /جمادي الثانية/ ١٤٣٥هـ بمناسبة ولادة الصديقة الطاهرة فاطمة الزهراء عليها السلام، وافتتحت الفعاليات يوم الأحد بقيام بنات الهدى بتوزيع الورود وقطع الحلوى على الطالبات حيث تم توزيع ١٠٠٠ وردة وأكثر من ٢٥٠٠ قطعة



لايك وكومنت

هل تحبي ان تظهرى للاخرين بأنك على قدر عال من الثقافة؟ هل تريدین من الآخرين أن يستمعوا لكلامك؟ تعلمي ما تشائين من اللغات والمصطلحات ولكن تكلمي مع الآخرين باللغة التي يفهمونها. أن يتضمن كلامك مفردات أجنبية لايفهمها الطرف الآخر فذلك يجعل الآخرين يأخذون عنك انطباع التعالي والتكبر وانعدام الثقة بنفسك.

فأطعمتها،

ثم قلت:

هرولي وتعجلي،

قالت: (لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا

إِلَّا وُسْعَهَا)، فقلت: أردفك،

فقالت: (لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلَهِةٌ إِلَّا اللَّهُ

لَفَسَدَتَا)، فنزلت فأركبتها، فقالت:

(سُبْحَانَ الَّذِي سَخَّرَ لَنَا هَذَا)، فلما أدركنا

القافلة قلت لها: ألك أحد فيها؟ قالت: (يَا

دَاوُودُ إِنَّا جَعَلْنَاكَ خَلِيفَةً فِي الْأَرْضِ)، (وَمَا مُحَمَّدٌ

إِلَّا رَسُولٌ)، (يَا يَحْيَى خُذِ الْكِتَابَ بِقُوَّةٍ)، (يَا مُوسَى إِنِّي أَنَا

رَبُّكَ)، فصحت بهذه الأسماء فإذا بأربعة شباب متوجهين نحوها،

فقلت: مَنْ هؤلاء منك؟ قالت: (الْمَالُ وَالْبَنُونَ زِينَةُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا)،

فلما أتوها فقالت: (يَا أَبَتِ اسْتَأْجِرْهُ إِنَّ خَيْرَ مَنِ اسْتَأْجَرْتَ الْقَوِيُّ

الْأَمِينُ)، فكافوني بأشياء، فقالت: (وَاللَّهُ يُضَاعِفُ لِمَنْ يَشَاءُ)،

فزادوا عليّ، فسألتهم عنها فقالوا: هذه أَمْنَا فَضَّةٌ جارية سيدتنا

الزهراء ^(عليها السلام)، ما تكلمت منذ عشرين سنة إلا بالقرآن. فهل

ستكوني فضة؟! وايهما تختارين ان تتكلمي بلغة ذلك الكتاب

الذي ترجم الى لغات العالم ام تتكلمي بلغة مجرد ان طربت

اسماعك لمصطلحاتها الدخيلة على ثقافتنا وديننا؟

أسرة

بنات الهدى

كانت بسيطة

ومتواضعة معكم

جداً في هذا الموضوع،

فاختارت (لايك

وكومنت) عنواناً له،

فهاتان الكلمتان

مفهومتان

لدى

الجميع.

يذكر

لنا

التاريخ بأن

إبنة احد ملوك الهند كانت تتمتع بدرجة عالية من البلاغة

وحسن النطق والفتنة والذكاء ولبلاغتها فكانت لا تتكلم إلا بالقرآن،

ربما قد تغفل الكثير من الفتيات عن هذه الإبنة لأن هناك اليوم

عقدة سائدة لديهن هي غرض النظر عن الماضي بكل تفاصيله

أيأ كان بدعوة التطور والحدثة، تلك العقدة قضت على شيء

إسمه (عبرة واعتبار)، لكن لو تعمقنا في شخصيتها وبلاغتها في

الكلام لنالت إعجابنا وأبهرتنا بجمال بلاغتها وفصاحتها.

لنقرأ سوية مقطع من كلامها مع احد الرجال في البادية:

انقطعت في البادية عن القافلة فوجدت امرأة فقلت لها: مَنْ

أنت؟ فقالت: (وَقُلْ سَلَامٌ فَسَوْفَ يَعْلَمُونَ)، فسلمت عليها،

فقلت ما تصنعين ها هنا؟ قالت: (مَنْ يَهْدِ اللَّهُ فَلَامُضٌ لَهُ)،

فقلت: أَمِنْ الْجَنِّ أَنْتَ أَمْ مِنَ الْإِنْسِ؟ قالت: (يَا بَنِي آدَمَ خُذُوا

زِينَتَكُمْ)، فقلت: مَنْ أَيْنَ أَقْبَلْتَ؟ قالت: (تُتَادُونَ مِنْ مَكَانٍ

بَعِيدٍ)، فقلت: أَيْنَ تَقْصِدِينَ؟ قالت: (وَلِلَّهِ عَلَى

النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ)، فقلت: متى انقطعت؟ قالت:

(وَلَقَدْ خَلَقْنَا السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا فِي سِتَّةِ

أَيَّامٍ)، فقلت: أَتَشْتَهِي طَعَامًا؟ فقالت: (وَمَا

جَعَلْنَاهُمْ جَسَدًا لَا يَأْكُلُونَ الطَّعَامَ)،

الطالبات المغتربات لآلء في أكماء الغربية

لإهتمامهم بالطالب الضعيف وتحفيزه بينما نفتقد ذلك في جامعاتنا.

أما زميلتها **ريام** فاستبعدت وجود فرق في الدراسة بقولها: لا يوجد اختلاف كبير بالدراسة إلا إنهم يطبقون عملياً ما يدرسونه ونحن نقرأ نظرياً فقط ولذلك هم يبدعون ونحن خاملون لأن عقولنا خاملة.

طابقتها في رأيها **أديان** حيث قالت: الدراسة عندهم ليست معقدة ويهتمون بالجانب العملي أكثر من النظري.

كيف تجدين الحياة العائلية عندهم؟
ومع من تعيشين الآن؟

حوراء: الحياة العائلية عندهم تتميز بالإستقلالية وعدم التدخل في الحياة الشخصية ما دام الشخص بالغ، لكنها حياة مادية قاسية فالتواصل الإجتماعي معدوم فيما بينهم وكل شخص منشغل بعمله. أما أنا فأسكن في قسم داخلي.

وأيدت **ريام** و**أديان** رأي زميلتيهما **حوراء** في انعدام التواصل الاجتماعي وعزت **ريام** سبب ذلك لإختلاف الدين والعادات والتقاليد فقالت: الحياة في العائلات الأجنبية صعب أن يتحملها الشخص العربي المسلم لاختلاف عاداتنا وتقاليدنا

تعبيرهن، فتحدثت إلينا الطالبات **حوراء العبيدي، ريام خالد، أديان الخفاجي** من هندسة تكنولوجيا المعلومات قسم الشبكات في جامعة نورث هامتون: ما الفرق في الدراسة بين العراق وبريطانيا؟

حوراء: الفرق شاسع من حيث توفر الأجهزة الحديثة والمصادر بكل المجالات فبمجرد بحث إلكتروني صغير بالمكتبة من خلال الحاسوب سيظهر لك اسم الكتاب وموقعه في أي رف في المكتبة إضافة

لما كانت بنات الهدى المجلة الأولى من نوعها التي تعنى بشؤون الفتاة الجامعية والاطلاع على همومها ومشاكلها ومعالجتها سواءً في داخل العراق أو خارجه، فمن هنا أتاحت فرصة الحديث للطالبات العراقيات المغتربات ضمن برنامج التوأمة بين جامعة بابل والجامعات البريطانية من خلال توجيه بعض الأسئلة اليهن، وقد رحبت الطالبات بتلك الفرصة كثيراً فلم يجدن من يتتبع شؤون الفتاة الجامعية مثلما وجدن ذلك في بنات الهدى بحسب



حوراء: غالباً ما أسأل والدتي وهي تسأل أهل المعرفة.

أما **ريام** فقالت: ارجع الى احد الطلاب معنا كان يعلم بأمور الدين فكنا نرجع إليه في ذلك، اضافة الى صديقتي الرائعة **ضمياء** التي تعينني في ذلك ايضاً.

وأضافت **أديان:** نسأل المسلمين المقيمين هنا من العراقيين وغيرهم.

كيف تقضون عشرة محرم الحرام في الغربية؟ وما هي استعداداتكم لإحياء شهري محرم وصفر؟

عماً تربيتي عليه؟

حوراء: بالعكس انا أصبحت أكثر مسؤولية وأكثر إيماناً وأقرأ القرآن بشكل مستمر وأفكر بأن أصون عائلتي ونفسي وضميري. وأضافت **ريام:** التزمت بحجابي كثيراً فوجدته هويتي فمنه عرفوني مسلمة.

أما **أديان** فقد ذكرت الى امكانية محافظة الفتاة ليس على دينها فقط بل حتى على عاداتها وتقاليدها على حد قولها.

لمن ترجعون في الاحكام الشرعية للمسائل الإبتلائية التي تصادفكم؟

بسبب ذلك فإننا نفضل الجلوس في أقسام الجامعة على المنازل.

كيف تعوضين البعد عن الأهل؟ كيف تقضين أغلب اوقاتك؟

حوراء: أحاول أن أعوض البعد عن أهلي بالتواصل معهم من خلال الانترنت فضلاً عن تواصلي مع الصديقات فذلك يشعرنني بالأمان، وأقضي أغلب وقتي في إكمال واجباتي الدراسية والتنظيف والطبخ.

اما **ريام وأديان** فكان لهما نفس الجواب إلا ان **ريام** أضافت بان إستغلال وقت فراغها في تعلم اللغة الانكليزية.

هل كونت صداقات معهم، وانطلاقاً من مسؤوليتك الشرعية هل لديك رسالة تسعين لتبليغها اليهم؟

أجمعت حوراء وريام وأديان على إنهن قمن بتكوين صداقات معهم وكان لحوراء رسالتها الخاصة التي تسعى لتبليغها إليهم فقالت: رسالتي هي ان الإنسان ينبغي أن يتصرف بضميره ولا يتخلى عن مبادئه الدينية.

يقال أن الفتاة لا يمكن ان تواصل دراستها وتحافظ على دينها والتزامها، كيف حافظتي وتحافظين على التزامك وانت الآن في دولة ذات دين واعراف بعيدة





حوراء: نلبس السواد ونستمع للأدعية والمحاضرات الدينية، وازدادت أديان إلى إن بعض الشباب العراقيين يذهبون للحسينيات القريبة.

في حين ذهبت **ريام** الى القول: الاجواء هنا لا تشجع على قيام اي شعيرة حسينية ورغم ذلك فإننا نحبي هذا اليوم مع عائلاتنا عبر الانترنت لنشعر بمظلومية الامام الحسين عليه السلام.

ما هو اكثر شيء يشدك الحنين اليه في العراق؟

العائلة وعلاقات التواصل الاجتماعي الجميلة مع الأهل والصديقات ورؤية أضرحة الأئمة هي اكثر ما يشعرن بالحنين إليه على حد قولهن.

درس تعلمتيه من غربتك؟

أما الدروس التي ذكرتها الطالبات والتي تعلمنها خلال إغترابهن فقد أظهرت مدى الرغبة في الاستفادة من تلك التجربة

حيث قالت **حوراء:** تعلمت الجدية وعدم عمل شيء غير مقتنعة به. أما **ريام** فقالت: الغربة ستعلمك الحياة الحقيقية وتعرفك بنفسك وبمدى التزامك بدينك، أما الإعتماد على النفس فهو الدرس الذي تعلمته أديان.

اقتصاديا كيف يمكنك تغطية نفقات دراستك وتدبير أمور المعيشة؟

أكدت الطالبات خلال الحديث لبنات الهدى على إعتمادهن على الراتب الشهري الذي تعطيه الدولة مع محاولة

التدبير والاقتصاد حيث قالت **حوراء:** نحاول الإقتصاد في التسوق والمصاريف الأخرى. وأضافت **أديان:** نحاول الإقتصاد بعمل جدول للنفقات والمصروفات.

أخيراً هل لديك رسالة ترغبين بإيصالها؟ لمن ستكون؟ وماهي؟

عدة رسائل ارادت ايصالها الطالبات من خلال بنات الهدى حملت في طياتها

نصائح ومشاعر حب وشكر وامتنان فكانت **لحوراء** رسالتها: من يرغب بالسفر عليه أن يستشعر مراقبة الله له وأن ينقل الصورة الحسنة للإسلام، وتبقى الكلمات عاجزة عن شكر الأم فكانت رسالة **ريام** الى أمها: شكرا لأمي التي كانت شمعة تير حياتي ووثقت بي وبيسرت لي كل الصعاب بعد الله سبحانه وتعالى ووفائها لصديقتها ضياء كان حاضراً في رسالتها فقالت: اشكرها من كل قلبي لأنها كانت سند لي في كل اموري والصعاب التي مررت بها هناك.

اما **أديان** فكانت رسالتها أمنية: اتمنى ان بلدنا يكون متطور مثل هذا البلد ونعيش بأمان وسلام.

من خلال استطلاعنا لأجوبة الطالبات فإننا نشير الى عدة أمور مهمة:

أولاً: كون الطالبات ذوات تخصصات علمية تقنية وهندسية فإن توفر المختبرات



الحديثة والمزودة بالأجهزة المتطورة تعتبر حاجة ملحة لفرض التطبيق العملي وسهولة فهم المادة العلمية.

ثانياً: على الطلبة المغتربين من المسلمين ان ينتهزوا فرصة اغترابهم في نقل الصورة الحسنة الناصعة للإسلام وأن يدافعوا عن كل كلمة باطل تقال ضد الاسلام وهذه مسؤوليتنا والبعض يتركها بسبب المعرفة القاصرة لواجبه الشرعي أما قوله تعالى: ﴿لَا إِكْرَاهَ فِي الدِّينِ قَدْ تَبَيَّنَ الرُّشْدُ مِنَ الْغَيِّ﴾ فهذه الآية تعني حرية انتخاب الدين ولا تعني ترك الدعوة وتحبيب الناس اليه والدفاع عنه، فالدعوة منا واجبة وقبولها من المدعويين اختيار لا إكراه.

ثالثاً: إقامة الشعائر الحسينية وحضور المجالس ففيها الخير والبركة والتوفيق في كل شيء وهذا ما التزمت به الطالبات. ورابعاً: التمسنا في الطالبات وعياً كبيراً

وإدراكاً للوضع الجديد الذي أصبح فيه وعلى قدر عالٍ من المسؤولية والاعتماد على النفس وهذا شيء جميل أن تتعلمه الفتاة الجامعية غير المغتربة ايضاً لتكون قادرة على إدارة بيتها يوماً ما ورعاية وتربية اطفالها مما تقدم نوجه العناية لأولياء أمور الفتيات اللواتي يرغبن في التقدم للدراسات في الخارج والذين يرفضون ذلك تحت أسباب الخوف من البلاد الغربية والخشية على فتياتهم من المجتمعات الغربية. إن من وضع حجر الأساس في تربيته وزرع الخصال الثابتة ليس عليه أن يخشى من المتغيرات ما دام متأكداً مما زرع ومن خلال ما تقدم لنا من حديث الطالبات المغتربات نرى كيف استطعن الحفاظ على قيمهن الدينية والتربوية بل وأكثر كيف نقلن صور رائعة عن الإسلام وتعاليمه الصحيحة وحافظن على تلك المبادئ المذهبية بعدم تخلفهن

عن حضور المجالس الحسينية سواء في الحسينيات أو الاستماع لها أو مشاهداتها عبر الوسائل المسموعة والمرئية، وكيف استعضن عن افتقادهن لكل ما يهمهن أمره عن طريق التواصل عبر الانترنت وغيرها من وسائل التواصل الحديثة فاليوم أصبح العالم شبه مدينة صغيرة بسبب وسائل التواصل. وكانت والددة ريام مثال كما نرى في حث ابنتها على التقدم والتفوق لثقتها العالية بابنتها العزيزة حيث أدى ذلك إلى وصول ابنتها إلى ما هي عليه اليوم. نسأل الله لهن التوفيق والعودة إلى الوطن العزيز بفخر وهن حاملات الشهادة العالية والتفوق العلمي ليعلمن بلدهن ويؤدين رسالتهن فيه.



العتبة العباسية المقدسة تكرم الطالبات المرتديات العباءة الزينية في جامعة بابل

لا يمكن أن نحيط به". ثم أكد سماحته على ضرورة الدفاع عن عقيدتنا وابرازها دون خشية سالكين بذلك خطى الزهراء عليها السلام، وأوضح إن الحجاب نوعان ظاهري وباطني، فالظاهري كالتهدام، اللباس النظيف الحشمة عدم الضرب بالأرجل حتى لا تُبدى الزينة، عدم إظهار ما لا يجوز إظهاره، أما الحجاب الباطني فهو صورة الحجاب الحقيقي في داخلها مبينا بقوله "الحجاب الباطني أن المرأة عندما تكون بهذه الصورة المشرقة أماننا وهي صورة العفة وصورة النجابة لاشك أنها تتطوي على صورة باطنية أقوى من هذه الصورة وهي صورة الحجاب الحقيقي في داخلها"

وقراءة سورة الفاتحة ترحماً على شهداء العراق ونشيد الإباء من إداء فرقة إنشاد العتبة، تلتها كلمة لسماحة الأمين العام السيد أحمد الصافي (دام عزه) ابتدأها بتبريكه وتهنئته للقائمين والمشاركين في هذا الحفل ثم انتقل للحديث عن شخصية سيدة النساء عليها السلام مبيناً حجم عطائها بالرغم من صغر سنها حيث قال: "لاشك أن عمر الزهراء عليها السلام عمر طويل لأنه عمر العطاء الحق، وعمر العطاء الحق لا ينضب وإن كان عمرها قد يكون بين الثمانية عشر عاماً أو أكثر بقليل لكن العمر الحقيقي للزهراء عليها السلام لا يعلمه إلا الله تبارك وتعالى، وإن يوم القيامة سيكون لها مكان عظيم وشأن كبير ورفيع

بمناسبة ذكرى ولادة سيدة النساء وتحت شعار (من يبايع صفاتها يقتدي بحجابها) اقامت شعبة العلاقات الجامعية في العتبة العباسية المقدسة وضمن مشروع فتية الكفيل الوطني وبحضور سماحة الأمين العام للعتبة العباسية المقدسة السيد أحمد الصافي (دام عزه) يوم الجمعة المصادف ٢٥ جمادى الثانية ١٤٣٥ هـ، ٢٥ نيسان ٢٠١٤ وعلى قاعة الإمام موسى الكاظم عليه السلام حفلاً لتكريم الطالبات المرتديات للعباءة الزينية من جامعة بابل وقد شهد الحفل حضور عدداً من الشخصيات الأكاديمية من الجامعة. ابتداءً الحفل بآيات من الذكر الحكيم



السيد الصايف:

عمر الزهراء عليها السلام الحقيقي لا يعلمه الا الله تعالى بسبب عطائها الحق الذي لا ينضب.

بتوزيع قطع الحلوى والورود على الطالبات واولياء امورهن ابتهاجاً بذكرى ولادة سيدة النساء عليها السلام، وابتهجت الطالبات المكرمات بالحفل لما له من اهمية بنشر الوعي بالحجاب الزينبي الصحيح في الجامعة.

نصب أعينكم". بعد ذلك جرى تكريم الطالبات حيث باشر سماحة السيد الصايف (دام عزه) بتكريمهن بنفسه فوزعت الهدايا على الطالبات والتي كانت نسخة من المصحف الشريف وعباءة زينية بالإضافة الى عدد من اصدارات العتبة العباسية المقدسة. وقد بلغ عدد الطالبات المكرمات (٢٥٠) طالبة تم إحصائهن وتسجيلهن إعتماً على قاعدة البيانات المتوفرة لدى أسرة بنات الهدى ويشكل زيادة كبيرة عن العام الذي سبق والذي كان (١٣٥) طالبة والعام الذي قبله حيث كان العدد ٥٢ طالبة، من جهتها قامت بنات الهدى

مؤكداً "إن الحجاب عبارة عن حدٍّ من حدود الله، الرجل لا يحقّ له أن يتجاوز هذا الحجاب ولا المرأة لها الحق أن تتجاوز بداخلها هذا الحد". واضاف سماحته مبيناً أثر الحجاب في المجتمع "ستكونن في المستقبل إن شاء الله أمهات ولاشك أن هذا الابن عندما يتربى في حجر امرأة تعرف معنى الحجاب وكيف تتعامل معه سترضعه مع الحليب المبادئ الصالحة الخيرة التي يحتاجها المجتمع". واختتم كلمته بقوله: "نسأل الله تعالى أن يزيد في حجابكم وأن يزيد في عدد المحجبات ويبارك لكم في هذه الخطوة ودائماً تذكروا الزهراء عليها السلام واجعلوها

بنات الهدى

في رحاب العتبة العلوية المقدسة والحوزة العلمية الشريفة

المشاركات اعجابهم باللقاء حيث قالت احدهن: (للقاء بالشيخ النجفي هو مالم اكن اتوقعه فقد رايت وسمعت كلامه ورايت البساطة والتواضع واحمد الله الذي وفقني لذلك)

وقد شاطرنها الاخريات الرأي واعجبن بالاسلوب اللطيف والروح الابوية التي يمتلكها سماحة المرجع ووصفن حديثه بالبسيط والشيق وان الجلوس معه تجعل الإنسان يشعر بالخشوع والروحانية وان الفتيات في هذا الوقت بحاجة الى من يهتم بهن ويعرف مشاكلهن في وقت نجد فيه الانحلال الديني والاخلاقي والعقائدي والفكري قد أخذ مأخذه في مجتمعنا. فدعت المشاركات لسماحته بالتوفيق والسداد والعمر المديد خدمة للدين وعملا بالحديث المروي عن الامام الباقر عليه السلام العالم كمن معه شمعة تضئ للناس، فكل من أبصر شمعته دعا له بخير عليه السلام.

وكان من المقرر اللقاء بسماحة اية الله العظمى المرجع الديني الكبير السيد محمد سعيد الحكيم رحمته الله لكن هذه المرة لم نوفق لذلك بسبب كثرة المواعيد على مكتب سماحته فتم الغاء الموعد، ويذكر ان بنات الهدى في وقت سابق قد تشرفت بلقاء سماحته.

بعدها توجه الوفد الى شعبة التعليم الدينية النسوية في العتبة العلوية المقدسة حيث تم اداء صلاة الظهرين ومن ثم حضور

يرغب بالوضوء بماء ساخن فليتحدى رغبته ويتوضأ بماء بارد اي على الانسان دائما ان يعمل عكس ما تشتهي نفسه ويجعلها تحت إمرته" فبذلك يمكن ان يرتقي الانسان الى الدرجات العليا مع الاولياء والصالحين، كما أخذ موضوع الانتخابات جزءا من حديثه حيث اكد سماحته على وجوب المشاركة واختيار الاكفأ والاصح بعدها تمت الاجابة من قبل سماحته على بعض اسئلة الطالبات، في ختام اللقاء دعا سماحته للطالبات المشاركات بالتوفيق والنجاح في الدنيا والاخرة بعدها اعطى سماحته مجموعة من الهدايا للطالبات، من جهة اخرى ابدت

انطلق في صبيحة يوم الجمعة ٢٠١٤/٢/١٤ وفد بنات الهدى الى النجف الاشرف وكانت المحطة الاولى له هي التشرف بلقاء سماحة اية الله العظمى المرجع الديني الشيخ بشير النجفي رحمته الله واخذ النصائح والارشادات من سماحته حيث رحب سماحته بالوفد، حيث القى محاضرة تضمنت عدة جوانب فتحدث عن هوى النفس ورغباتها وشهواتها وكيفية التغلب عليه ووصف جهاد النفس بالجهاد الاعظم حيث ضرب أبسط الامثلة التي تبين كيفية مخالفة الانسان لشهواته فقال في مضمون كلامه "ان الانسان في الشتاء





وتردّ سلامي"، كانت المحاضرة رائعة ومفيدة نالت اعجاب الطالبات ثم ختمت بالإجابة على أسئلتهن بعدها تبرك الوفد بتناول الغداء في المضيف المبارك للعتبة العلوية المقدسة ثم تمت زيارة مرقد امير المؤمنين عليه السلام والدعاء للمؤمنات والمؤمنين تبعه التقاط الصور وجولة في الاسواق والمكتبات ثم العودة سالمين، كما كان في الطريق ذهابا وايابا برنامج تضمن قراءة القران والادعية وتوزيع بعض الإصدارات والمطبوعات الخاصة ببنات الهدى كما تم طرح عدد من الاسئلة المتنوعة التي اعجب بها الطالبات ووصفنها بأنها كانت جميلة ومفيدة فضلا عن انها كانت مختصرة وفي نفس الوقت تحتوي معلومات جميلة، وان فكرة طرح مثل هكذا اسئلة رائعة تشجع تحفز على المطالعة والتنافس.. كما تم توزيع الهدايا على الطالبات المشاركات.

محاضرة لاحد الاستاذات الفاضلات هناك عن فضل زيارة امير المؤمنين عليه السلام والمعرفة الحق له عليه السلام مستشهادة بالحديث عن الامام الصادق عليه السلام: "من زار امير المؤمنين عليه السلام عارفاً بحقه أي وهو يعترف بإمامته ووجوب طاعته وأنه الخليفة للنبي صلى الله عليه وآله حقاً غير متجبر ولا متكبر، كتب الله له أجر مائة ألف شهيد، وغفر الله له ما تقدم من ذنبه وما تأخر، وبعث من الآمنين، وهون عليه الحساب، واستقبله الملائكة، فاذا انصرف الى منزله فان مرض عادوه، وإن مات تبعوه بالاستغفار الى قبره" وكيف لنا ان نعرف امامنا حقا لنصل لهذا الثواب والفضل العظيم علينا ان نكون على يقين بأن الامام يرانا وعندما نخاطبه يرد الجواب وانه مطلع على اعمالنا من اصغرها الى اكبرها فقد ورد في الزيارة "أشهد أنك ترى مقامي وتسمع كلامي



نور الاسدي وفدك وتوت/كلية الصيدلة

بنات الهدى

تشارك في ندوة بمناسبة ذكرى استشهاد فاطمة الزهراء عليها السلام

بنات الهدى بتوزيع اصدار "لأنك ريحانة" على الحضور وبعض المطبوعات الخاصة عن السيدة الزهراء عليها السلام وتم اهداء نسخة من المصحف الشريف للعلوية منى ناصر الشلاه. أما عن رأي الطالبات الحاضرات فقد اجرت بنات الهدى إستطلاعاً لآرائهن اظهر اعجاب اغلب الطالبات بالندوة حيث تحدثت الطالبة نور باسم قائلة: «المحاضرة كانت مهمة ومفيدة لبنات الوسط الجامعي. اسلوب العلوية كان واضح وبسيط وغير معقد» شاطرنها في الراي العديد من الطالبات كما دعت اخريات الى تكرار هكذا ندوات.

يجب عليها الالتزام بها ابتداءً من التعامل مع الجنس الآخر الى تعاملها مع صديقاتها. ثم تحدثت عن طلب العلم والوصول الى اعلى درجات بالمنافسة لا بالحسد والحقد كما اوصت الطالبات بضرورة الحذر من مواقع التواصل الإجتماعي واستخدامها بالطريقة المثلى التي تليق بدين و اخلاق الفتاة وذكرت قصص طريفة في هذا الخصوص. كما جرى استذكار لمصيبة الزهراء عليها السلام وكيف وقفت بوجه الظلم والطغاة وهي تقاسي اشد الآلام ثم فصح المجال للحوار والمناقشة حيث طرحت العلوية منى عدد من الأسئلة وتمت الإجابة عليها من قبل الطالبات.

يذكر إنه تخللت الندوة فقرات شعرية رائعة قتها الطالبة زينب العوادي، من جهته قامت

أقيمت في يوم الاربعاء ٢٠١٤/٣/١٢ في كلية الصيدلة/جامعه بابل ندوة حوارية حول حياة الصديقة الطاهرة فاطمة الزهراء عليها السلام .. افتتحت الندوة بقراءة القران الكريم من قبل الطالبة زهراء الكعبي تلتها محاضرة القتها الناشطة الإسلامية العلوية منى ناصر الشلاه تضمنت عدة محاور نهلتها من فيض صاحبة المناسبة عليها السلام حيث تكلمت عن العناية الإلهية والتوفيق الإلهي مبتدأة بقوله تعالى "وما توفيقي إلا بالله" واسباب التوفيق واولها القلب السليم والثاني هو جعل الزهراء عليها السلام قدوة لنا وإن أول ابواب الاقتداء هو الالتزام بحجاب الزهراء عليها السلام بكل تفاصيله بعدها جرى الحديث عن حياة الفتاة في الوسط الجامعي والسلوكيات التي



هديل غالب/التربية الاساسية

حفل تخرج الطالبات بحضور وفد من العتبة العلوية المقدسة

الهدى باسم المسابقة الفديكية. كان لاسرة مجلة بنات الهدى حديثا مع الدكتورة عدوية الشرع حيث استخبرنا عن رأيها بالحفل. الدكتورة عدوية: وجدت الحفل بادرة طيبة وعظيمة حيث نجد للعتبات المقدسة التواصل مع الشباب الجامعي لدفعه وتحفيزه للتقدم. واشادت بدور بنات الهدى واهدافها بأن تكون الفتاة الجامعية رمزا للتقدم والتفوق.

بدأ الحفل بذكر آي من القرآن الكريم وكلمة ترحيب من قبل الدكتور عبدالهادي الجنابي مرحبا بالحضور الكريم. بعدها القى السيد علي الشرع كلمة اشاد فيها بدور العلم في تطور الميادين المختلفة في الحياة وكذلك كيف يمكن للالتزام الا يكون عائقا يعوق الفتاة عن التقدم العلمي والثقافي. تم توزيع دروع من أسرة بنات الهدى سلمت للعتبة العلوية للسيد علي الشرع وكذلك للدكتور عبدالهادي الجنابي واخر للسيد احمد غني الزاملي والدكتورة عدوية الشرع بعدها تم توزيع الهدايا المقدمة من العتبة العلوية للطالبات المتخرجات تكريما لتفوقهن ونجاحهن وتضمنت مفكرة وكتب متنوعة كما ارفقت بمسابقة اعدتها مجلة بنات

أقامت بنات الهدى حفل لتخرج الطالبات في جامعة بابل بحضور وفد من العتبة العلوية المقدسة. حضر الحفل الممثل عن الجامعة السيد احمد غني الزاملي وكذلك الدكتور عبدالهادي الجنابي ممثلا عن جامعة القاسم الخضراء والدكتورة عدوية الشرع رئيس قسم علوم القرآن كلية الدراسات القرآنية جامعة بابل. وتألف الوفد من سماحة السيد علي الشرع والشيخ سعد العبادي وحضور حشد من الطالبات المتخرجات لهذا العام ٢٠١٣-٢٠١٤ من كافة الكليات.

كانت فكرة هذا الحفل هو كسر روتين حفلات التخرج المبهرجة. والتمكن من إقامة حفل يمتاز بالراقي والسمو عن عادات الحفلات هذه الايام.

الرهاب المنبري

والحواجز التي تمنعك من التعبير بطلاقة

عذراء شريف المرشدي/ التربية الاساسية

حدوثه).
الخوف من الإحراج (هذا النوع من الخوف له تأثير شال أحيانا).
الخوف من الفشل والنجاح (هذان الخوفان وجهان لعملة واحدة).
الخوف من المجهول (هو الخوف من فقدان السيطرة بسبب أمر طارئ).
الخوف من تجارب الماضي السيئة (خوف عاطفي ناشئ من موقف فاشل أو مقابلة عمل لم تسفر الى خير).
أن التغلب على هذه المخاوف والمعوقات عن طريق التدريب المكثف، والتخلص من مخلفات الماضي المترسبة في النفس، وتحضير الرسالة الملخصة والمدعمة، والتغاضي عن بعض الهفوات التي تحصل والتي تكون طبيعية جدا عند الخطباء والمحاضرين، والتركيز على هدف واحد وهو إيصال الفكرة الى المستمعين بأيجاز دون أن يصيبهم الملل. حينها ستجري الأمور على ما يرام.

من الظهور أمام الاضواء.. بيد أن ليس الجميع بإمكانهم الوقوف لمدة قد تطول ساعات طويلة أمام جماهير تصل أعدادها الى المئات، ولكل من الحاضرين عيان ينظر بهما فتتضاعف فرص الرهبة وقد يصل ببعض المغامرين للظهور على المنصة الى الأغماء نتيجة للقلق الذي يصيبه!.

ولكن، إذا استطعنا تحديد الموق الخفي الذي يغذي حالة الرهاب هذه ثم تعاملنا معها فمن الممكن أن نتخلص من هذا الرهاب او على الأقل السيطرة عليه لفترة معقولة.

هنالك ستة مخاوف رهبة تؤرق أولئك المصابين بالرهاب المنبري، سنلاحظ إنها تشير إن الأمر لا يتعلق بمهارات لانملكها بل بأحاسيس متغلغلة في أعماقنا وتحضنها ذواتنا وهي:

الخوف من إنتقاد الآخرين (قد يمنع هذا الخوف البعض من مجرد محاولة الظهور أمام الجمهور).

الخوف من النسيان (يؤدي القلق بشأن النسيان الى زيادة احتمال حدوث ما يخشى

في محاولة للطيران بدون جناحين حاول التحليق في فضاء الجراءة لكي يستنشق عبير النصر بعد أن تمكن من الوقوف وأخيرا أمام مجلس إدارة الشركة ليلقي عليهم محاضرة تتعلق بتطورات العمل في أحد المشروعات بعد حصوله على ترقية في عمله. أنهكه التعب عند أنتهاء الجلسة التي أخذت كثيرا من وقته وطاقته للتحضير لها قبل أسبوع وتجميع كل ما لديه من إمكانات نفسية لشحن همته وألقاء خطبته.. ليقرر بعد ذلك تخليه عن تلك الترقية وعودته الى مركزه البسيط رغم المؤهلات التي يملكها لشغل ذلك المنصب لأنه لم يستطع تحمل ذلك التوتر الذي يرتاده!.

جاء في عدد لصحيفة نيويورك تايمز: «أن رهاب الخطابة أمام جمهور هو أحد أشيع أسباب تغير المهنة في أميركا» قد تكون الخطابة أحيانا موهبة متممة داخل الفرد وهنا يأتي دور صقلها بطول الممارسة وقد تكون تضافر لعوامل عديدة منها الثقة بالنفس وتوافر الفرص وظروف تساعد على أراحة شيخ الرهبة

شخصيتك.. أي نوع؟

إذا كان خيارك الأول ((الطفلة)): الشخصية الحاملة - الغير واقعية..

هؤلاء الناس يعيشون الحاضر بعث. لا يفكرون كثيرا وإن كانت أحلامهم كبيرة، يتوقون للنتائج الجميلة وتغضبهم النهايات السيئة. غير صبورين ولا يتحملون المتاعب.

إذا كان خيارك الأول ((المرأة الحامل)): الشخصية البسيطة - العاطفية..

هؤلاء الناس يعيشون الحاضر، ماديون أكثر من عاطفيين، تفكيرهم بسيط لكن ليس سطحيا. تقلقهم النتائج ولا يبهرهم كثيرا الفوز، ففرحته تتلاشى سريعا لديهم. ينسون بسرعته ولا ينجحون للذكريات كثيرا.

العواطف. هؤلاء الناس يعيشون حاضريهم وحاضريهم فقط. وعلى الجانب الآخر، تجدهم محرومون من مشاعر إنسانية فياضة، يعيشون في غربة روح وغير إجتماعيون.

إذا كان خيارك الأول ((المغترب)): الشخصية الحاملة - الإنسانية..

هؤلاء الناس يعيشون الماضي بكل تجلياته الحزينة والمفرحة معا. عميقون في التفكير وفلسفة الأمور لكن تخذلهم النتائج دائما. يتحملون ويحملون كل العذابات فتجىء حياتهم حزينة ومتعبة. لكن ذكراهم تظل دائما جميلة.

إذا كان خيارك الأول ((كابتن الطائرة)): الشخصية المتزنة - الواقعية هؤلاء الناس

يعيشون الحاضر بكل تجلياته الحزينة والمفرحة معا. سطحويون في التفكير، يبحثون فقط عن النتائج ويحبطون إذا لم يجدوها. يتحاشون الأحزان وإن صادفتهم المتاعب وللذكريات لديهم حضور بسيط.

تلقيت إتصالا عاجلا من طائرة توشك أن تقع الطائرة تحوي ٥ ركاب ومظلة إنقاذ وحيدة الجو مشحون بالخوف والترقب.. كل الركاب يطلبون مساعدتك كي تختار من يستحق النجاة منهم:

كابتن الطائرة أب لأربعة أطفال، خامسهم سيأتي بعد شهر، زوجته تحبه بجنون، لاعائل لهم سواء سيدة حامل في الشهر الثامن طبيب جراح في طريقة الى المستشفى لإجراء عملية قلب جراحية لأحد المرضى.

مغترب وعاد بعد عشرين سنة فراق طفلة (٩ سنوات) فمن ستختارين بإمكان أي منكم معرفة نتيجة إختبار شخصيته عن طريق خيارك الأول اللي اخترته..

فكر قبل رؤية النتائج... إذا كان خيارك الأول ((الطبيب)): الشخصية الفولاذية - العملية.

هؤلاء الناس عمليون، جادون، يحسبون الأشياء من حولهم بشكل علمي بعيدا عن



لغة الأقوياء

أسراء الأعرجي/هندسة مدنية

انطلقنا صوب بستان الأخلاق في نزهة استثنائية هذه المرة نحمل في خواترنا أفكارا مزدحمة، مرهقون متعبون، من ينظر إلينا يخيّل له ان أحدا قد منع عنا الهواء، فذهبنا الى ما ينهشنا ويمدنا بأطيب النسائم، حملت ذلك الطيب بين مرورها على ألد ثمار الأخلاق وانفعها، وثمة نسمة طيبة، طغت على كل النسائم، هي ليست الأزكى، لكن قد استشعرنا حاجتنا لها، هي نسمة مرت على ثمرة الصدق فتعطرت بها، نعم نحن بحاجة الى الصدق قد افتقدناه دون أن نعلم منخدعون بالآوهام والأكاذيب هربا من الواقع ومسايرة لأهوائنا لقد اجمعت الديانات السماوية والوضعية على ان الصدق من اشرف الصفات وأسمى الفضائل، فعن أمير المؤمنين عليّ (عليه السلام): "الصدق كمال النبيل" (غرر الحكم) وإن الصدق صفة ما سادت في مجتمع إلا عاش أمنا مطمئنا قوي الكيان، وليس غريبا من ان نجد اسلامنا العظيم بعاليمه السمحة وصفاته الكريمة قد استمد الآخرون منها كلماتهم فهناك مثل انجليزي يقول: "النجاة في الصدق" و"للصدق صور ومراحل تتجلى في النوايا والأقوال والأفعال والعزم ترتبط جميعها بمفهوم العلاقة الصحيحة بالله عزوجل، وبالنفس، وبالعالم من حولنا.. فالصدق في النية، وهو: تطهيرها من شوائب

الرياء، والإخلاص بها الى الله تعالى وحده والصدق في الأقوال، وهو: الإخبار عن الشيء على حقيقته من غير تزوير وتمويه الصدق في الأفعال، وهو: مطابقة القول للفعل الصدق في العزم، وهو: التصميم على أفعال الخير، فإن أنجزها كان صادق العزم، وإلا كان كاذبه وللصدق مآثر واضحة تترك بصمتها على من يتحلّى به فمن المعلوم ان اللسان هو وسيلة التواصل مع الآخرين وبه ننقل أفكارنا فلا بد ان يكون صادقا في عرض ما تكنه أنفسنا فعلى صدقة او كذبة تتوقف سعادة المجتمع وشقائه أحيانا، كما إن تعود الصدق كإسلوب في حياتنا له اثره الكبير في توفير الوقت وكسب الراحة النفسية والجسمية. ان تحلي الفتاة بالصدق ليس تجملا او تزيينا ويترك لإختيارها بل هي صفة مجدها الشريفة السمحاء وحرضت عليه قرآنا وعترة، واعتبرت الكذب من الكبائر التي توجب الإثم والمقت على صاحبها، ان تعود الصدق واكتسابه يبدأ من التنشئة الاجتماعية داخل الأسرة وذلك بترويض الأطفال على الصدق، مضافا الى صدق الآباء معهم في كل تعاملاتهم اليومية ومن تعظيم الله تعالى لمنزلة الصدق والصادقات فقد ذكر لنا في القرآن الكريم من بين الصديقات السيدة مريم بنت عمران (عليها السلام) بقوله "ما المسيح بن مريم إلا رسول قد خلت

من قبله الرسل وأمه صديقة كانا يأكلان الطعام..." (المائدة: ٧٥) كما لقب رسول الله ﷺ ابنته سيدة نساء العالمين من الأولين والآخرين فاطمة الزهراء بـ«الصديقة الكبرى» حيث قال ﷺ: «وهي الصديقة الكبرى وعلى معرفتها دارت القرون الأولى» (البحار: ج ٤٣، ص ١٠٥) خلاصة لما تقدم يمكن أن يعتبر الصدق لغة الأقوياء لذا فإن للصديقات أثر فيّاض على من حولهن. إنهن كفناديل الرحمة التي تغمر ما حولها بالنور؛ لتبث الرؤية الصادقة المعافاة، تلك الصديقة هي التي تغدو صادقة في أقوالها وأفعالها ومعارفها ودوافعها وأخلاقها، بحيث يسري صدقها إلى من يجاورها ويتعامل معها، فيصير سببا لصدقها. واعلاء ورفعة لدرجة الصادقين فقد دعا الله سبحانه وتعالى الى مرافقتهم وصحبهم حيث قال تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَكُونُوا مَعَ الصَّادِقِينَ﴾ (التوبة: ١١٩).. فأنظري أختي من ترافقين؟

خلاف الصدق فإن المجتمع يدقه ناقوس الخطر ويحل الظلم عليه وتستلب الأموال وتعم الفوضى ويتسلط المجرمون وغيرها من الكوارث النفسية والاجتماعية والا لما اخترع جهاز كشف الكذب!



شيرين محمد/كلية العلوم/جامعة بغداد

معنى الندبة

الناب لمولاه إنما هو يندب الإمام المهدي عليه السلام لأنه قد أصابه الألم الشديد والتوجع الكبير لفقده عليه السلام فهو يبكي بكاء الواله الحزين ويزدرف الدموع على فراق المولى عليه السلام ويبدأ بذكر محاسنه وصفاته وآثاره ويناديه بأعلى صوته (هَلْ إِلَيْكَ يَا بَنَ أَحْمَدَ سَبِيلٌ فَتَلْقَى هَلْ يَتَّصِلُ يَوْمَئِذٍ مِّنْكَ بَعْدَ فَنَاءٍ؟)، (مَتَى تَرَانَا وَتَرَاكَ وَقَدْ تَشَرَّتْ لَوَاءُ النَّصْرِ؟) حتى يصرخ:

وا مهدياه أدركني، وا مهدياه الفرج، وا مهدياه الغوث، وا مهدياه العجل.

ومن مثال (وا رأساه) يتبين انه ليس شرطاً أن يكون المندوب إنساناً بل هو كل شيء يتفجع عليه كفقْد المال فتقول (وا مالاه) أو يتوجع منه كالمثال المتقدم (وارأساه). وتختلف عن الاستغاثة لأن الاستغاثة: نداء من يخلص من شدة أو يعين على دفع مشقة^(١).

هذا في الاصطلاح النحوي أما في اللغة فقال الجوهري في الصحاح: « نَدَبَ الميت: أي بكى عليه وعدد محاسنه، يندبه ندبا. والاسم النُدبة بالضم^(٢)، والندبة: مأخوذة من الندب، وهو الأثر، فكأن النادب يذكر أثر من مضى^(٣) ».

أما تسمية الدعاء بدعاء النُدبة فمما تقدم نتوصل إلى أن الداعي بهذا الدعاء أو لنقل

الندبة: هي نداء المتفجع عليه لفقده حقيقة أو حكماً أو المتوجع منه لكونه محل ألم أو سبباً له. التعريف المتقدم هو للفاكهي^(٤) الشيخ جمال الدين عبد الله بن أحمد بن علي الفاكهي عن كتاب (مجيب النُدا إلى شرح قطر الندى).

وقد عرف النُدبة على إنها تشتمل نوعين من النداء أو نوعين من المندوب أما المتفجع لفقده وهو الشخص الذي قد مات ويندبه من خلفهم من النساء والأطفال وغيرهم، أو أن المندوب حي لكنه متوجع منه لأنه سبب في الألم للنادب أو محلاً له.

ومثاله (وا زيدا، وا أمير المؤمنين، وا رأسا) ولك إلحاق الهاء وفقاً فتقول: (وا زيدا، وا أمير المؤمنين، وا رأساه) ولا تستخدم له من حروف النداء إلا (وا).

(٢) المصدر السابق ص ٣٤١.

(٣) الصحاح: ج ١ ص ٢٢٣.

(٤) تاج العروس: ج ٢ ص ٤٢٤.

(١) مجيب النُدا إلى شرح قطر الندى، ص ٣٤٢.

الطبعة الأولى، دار الكتب العلمية، بيروت.



مقامات النبي ﷺ والنبوّة

ذكر وحياني وليست تجربة بشرية

تأليف : الشيخ محمد السند

طريقا ليكون حاضنة تربوية لمن يسترق ، ولذلك نجد ان العبد يحرر باندني ذريعة خلافا لما يجري في الغرب والشرق ولما نشرته الامم المتحدة من ارقام مخيفة للرق بشكل سري في العالم وبشكل غاية في البشاعة والدموية.

وما سبب نيلهم من المقام السامي للرسول الاعظم ﷺ الا ليتشروا اليأس لدى الناس من عدم امكانية وجود شخص يصل الى هذا القمم السامية من الكمالات حتى وصفه الله تعالى بقوله تعالى : (وانك لعلى خلق عظيم)^(١).

الانبياء وعلى الامم فقال تعالى: (يا ايها النبي انا ارسلناك شاهدا ومبشرا ونذيرا)^(٢) وقوله تعالى: (انا ارسلنا اليكم رسولا شاهدا عليكم)^(٣) وقوله تعالى: (يوم نبعث من كل امة شهيدا عليهم وجئنا بك شهيدا على هؤلاء)^(٤) وقوله تعالى : (لتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيدا)^(٥) فالرسول الاعظم ﷺ شاهد على الشهداء الذين هم شهداء على اممهم.

وبين المؤلف : انسانية الرسول الاعظم ﷺ للعالم اجمع وكيف ان التحريمات التي جاء بها الاسلام في النظام الاقتصادي من الربا وبيع الخمر والمخدرات انما هي لحفظ هذا النظام وما حصل من الازمة الاقتصادية العالمية انما هو بسبب الابتعاد عن هذه التشريعات والاقتصار على التشريعات المادية الدنيوية، وللمقارنة بين القوانين التي شرعها الاسلام وبين القوانين الغريبة السرية التي تباع الكثير من المحرمات الانسانية نجد كيف ان التقنين الاسلامي كان انسانيا وبكل وضوح وشفافية وليس بشكل سري مثل سجون غوانتانامو والتجارب التي تجري على البشر، اما بالنسبة للرق وكيف جعل منه الاسلام

نعيش اليوم ازمة صنعها الغرب وهي ازمة التعدي على المقام العظيم لرسول الله محمد المصطفى ﷺ والتي تكررت من الرسوم الكاريكاتورية الى الفلم المسمى واليوم في الرسوم المسيئة في صحيفة " شارلي ابيدو " الفرنسية، ولكن العالم لم يعرف عظمة هذا الرسول ﷺ سواء من المسلمين فضلا عن غيرهم، وفي هذا الكتاب يبين المؤلف عظمة الرسول الخاتم ﷺ ومقاماته التي تنتج من الوحي كما في قوله تعالى ﴿ان هو الا وحي يوحى﴾^(٦) والتي تعني ان الرسول ﷺ كتلة وحيانية في كل فعل يفعله وحركة يتحركها في جلوسه وقيامه في كلامه وصمته.

ويبين المؤلف بعض من مقامات الرسول الاعظم ﷺ وهي مقام سيد الانبياء فهو السيد على جميع الانبياء وهذا باجماع علماء الامة الاسلامية، ومنها مقام خليفة الله في الارض، قال تعالى: ﴿اني جاعل في الارض خليفة﴾^(٧)، ومنها مقام قاب قوسين او ادني كما قال تعالى في سورة النجم (ثم ادنى فتدلى ، فكان قاب قوسين او ادنى)^(٨)، وهذا المقام لم يبلغه ملك مقرب ولا نبي مرسل، ومنها مقام الشهادة على

١. سورة النجم: الاية ٤.
٢. سورة البقرة: الاية ٣٠.
٣. سورة النجم: الاية ٨-٩.
٤. سورة الاحزاب: الاية ٤٥.
٥. سورة المزمل: الاية ١٥.
٦. سورة النحل: الاية ٨٩.
٧. سورة البقرة: الاية ١٤٣.
٨. سورة القلم: الاية ٤.

الإسعافات الأولية للحروق

بتول ناظم/كلية الطب

يحتاج المصاب لإجراء جراحات تجميلية فيما بعد لعلاج الندبات، أما بالنسبة للتعامل معها فلا تختلف عن حروق الدرجة الثانية.

خطوات الاسعافات الاولية للحروق:

- ١- ابعد المصاب عن منطقة الخطر.
- ٢- اسكب الماء البارد على منطقة الحرق لمدة ١٠ دقائق.
- ٣- غط المنطقة المحروقة بضماد جاف.
- ٤- مدد المصاب بوضعية الانعاش اذا كان فاقد للوعي وراقب العمليات الحيوية لديه.
- ٥- لا تقفح الفقاعات المائية في منطقة الحرق.
- ٦- في الحروق الكهربائية ابعد المصاب عن مصدر الكهرباء دون لمسه مباشرة وافصل مصدر التيار الكهربائي فوراً.

بحروق من الدرجة الثانية التأكد من أن الموقع آمن بالنسبة لك إبعاد المصاب عن مكان الحريق تأكد من عدم معاناة المصاب لأي خطر يهدد الحياة عدم فتح أي فقاعة وذلك لمنع تلوث والتهاب الأنسجة نزع لباس المصاب عدا الملصق بالجلد وخلع الخواتم والأساور خوفاً من التورم الذي يحصل لاحقاً تبريد المكان المحترق الماء البارد لأن التبريد يقلل من تلف الأنسجة وحدة الحرارة وخاصة خلال الثلاثين دقيقة الأولى بعد الحرق حيث تعود حرارة الأنسجة مكان الحرق للدرجة الطبيعية بسرعة، أما الأماكن التي لا تستطيع سكب الماء عليها مثل الوجه استعمل كمادات يتم ترطيبها بماء بارد باستمرار غط المنطقة المصابة بضماد نظيف لحين نقل المصاب إلى المستشفى.

ج. الحروق من الدرجة الثالثة:

تشمل طبقات الجلد المختلفة مع النسيج الشحمي تحت الجلد والعضلات والعظام ويصبح لون الجلد أبيض لامع أو متفحم وتتميز بعدم وجود الألم بسبب تلف الأعصاب قال الله تعالى: ﴿كَلَّمَا نَضَجَتْ جُلُودُهُمْ بَدَّلْنَاهُمْ جُلُودًا غَيْرَهَا لِيَذُوقُوا الْعَذَابَ﴾ (النساء: ٥٦) وقد

الحروق الحرارية: تنتج من التعرض مباشرة للهب النيران أو التماس مع (الأجسام أو السوائل) الحارة، وتصنف الحروق الحرارية إلى درجات حسب الجزء المصاب وهي:

أ. الحروق من الدرجة الأولى:

تصيب الطبقة الخارجية من الجلد (البشرة) وتؤدي لاحمرار مع ألم وقد تنتج عن أشعة الشمس القوية أو التعرض للماء الحار، ويتم الشفاء منها خلال أسبوع دون أن تخلف أي (ندبات) والتدبير الأولي لها هو تنظيفها بالمطهرات الخفيفة والدهون المرممة للجلد.

ب. الحروق من الدرجة الثانية:

تشمل طبقة الجلد بأكملها وتمتد (للأدمة) وتتميز بظهور الفقاقيع والألم القوي والحاد ويستغرق شفاؤها ثلاثة أسابيع التدبير
أ ل أ و لي
لمصاب

طلاب جامعيون يصنعون قمر صناعي

سحر الطائي/ ماجستير هندسة مدني



غيرست، فسيراقبان عمل زملائهم خارج المحطة، حسبما ذكر موقع قناة "روسيا اليوم". يذكر أن القمر الصناعي "تشاسكي-1" صغير الأبعاد للغاية 10x10 سم وخفيف الوزن (كيلوجرام واحد) صنع على أيدي طلاب جامعيين من روسيا والبيرو. وأدخل الطلاب في ذاكرة القمر الصناعي رسوم أطفال سيتم نشرها في الفضاء الكوني.

إن رائدي الفضاء الروسيين سيقومان بتركيب أجهزة علمية وفحص نوافذ المحطة من خارجها وتصوير المواد العازلة على سطح المحطة، بالإضافة إلى إطلاق القمر الصناعي "الطلابي". أما بقية أفراد طاقم المحطة، الروسي ماكسيم سورايف والأمريكيان ستيفن سوسون وغريغوري وايسمن والأوروبي ألكسندر

غادر رائدا الفضاء الروسيان أوليج آرتومييف وألكسندر سكفورتسوف، الإثنين في الثامن عشر من شهر آب، متن المحطة الفضائية الدولية ليطلقا قمر النانو الصناعي الصغير "تشاسكي-1" الذي صنعه طلاب من روسيا والبيرو. وأفاد بذلك ناطق في مركز إدارة الرحلات الفضائية الروسية بضواحي موسكو. الناطق



ادفع فاتورتك براحة يدك!

ضمياء كاظم - تكنولوجيا المعلومات



الخاص بالمشتري. هذه الطريقة يُفترض كما يقول فريدريك، أن تكون سريعة وسهلة والأهم: آمنة. المبدأ الأساسي هو اختلاف نمط توزع الأوردة وبالتالي عملها كبصمة خاصة بالشخص، وللدفع فقط عليك مسح يدك! تخيل، لا داعي لإخراج المحفظة أو الأموال والبطاقات الائتمانية، فقط احمل ما تحتاج، وامسح يدك ليقوم النظام بسحب الأموال المترتبة عليك.

المعلومات السرية والخطيرة في أدب الخيال العلمي، غالباً ما يكون الوصول إليها صعباً ويحتاج وجود الشخص الفيزيائي للولوج إليها بواسطة قياسات حيوية، كبصمة القزحية مثلاً، في العالم الحقيقي، قام طالب الهندسة فريدريك ليفلاند بتطبيق هذا المبدأ واستخدامه في الدفع الإلكتروني من الحسابات البنكية. منذ أبريل ٢٠١٤ (١٥) مطعمًا ومتجرًا استخدمت طريقة ليفلاند في الدفع الإلكتروني بواسطة تقنية مسح الوريد ودفع الفاتورة مباشرة من الحساب البنكي

خطبة فاطمة الزهراء عليها السلام

أمام نساء المهاجرين والأنصار

عن عبد الله بن الحسن، عن أمه فاطمة بنت الحسين عليها السلام قالت: لما اشتدت علة فاطمة بنت رسول الله ﷺ وغلبيها الوجع، اجتمع عندها نساء المهاجرين والأنصار، فقلن لها: يا بنت رسول الله، كيف أصبحت عن علتك؟ فقالت عليها السلام:

أصبحت والله عاتفة لديناكم، قالية لرجالكم، لفظتهم قبل أن عجمتهم وشننهم بعد أن سبرتهم، فقبّحاً لفلول الحد، وخور القناة، وخطل الرأي، وبش ما قدمت لهم أنفسهم أن سخط الله عليهم وفي العذاب هم خالدون، لا جرم لقد قلدتهم ربقتها، وشننت عليهم غارها فجداً وعقراً وسحقاً للقوم الظالمين.

ويحهم أنى زحزحوها عن رواسي الرسالة، وقواعد النبوة، ومهبط الوحي الأمين، والطيبين بأمر الدنيا والدين، ألا ذلك هو الخسران المبين، وما نعموا من أبي الحسن، نعموا والله منه نكير سيفه، وشدة وطلته، ونكال وقعته، وتتمره في ذات الله ﷻ.

والله لو تكافوا عن زمام نبذه رسول الله ﷺ إليه لأعتقه، ولسار بهم سيرا سجحا، لا يكلم خشاشه، ولا يتنع راكمه، ولأوردتهم منهلاً نميرا فضفاضاً تطفح ضفتاه ولأصدرهم بطانا، قد تحير بهم الري غير متحل منه بطائل إلا بغمر الماء وردعة شررة الساغب، ولفتحت عليهم بركات من السماء والارض، وسيأخذهم الله بما كانوا يكسبون.

ألا هلم فاسمع وما عشت أراك الدهر العجب، وإن تعجب فقد أعجبك الحادث إلى أي سناد استندوا، وبأي عروة تمسكوا، استبدلوا الذنابي والله بالقوادم والعجز بالكاهل.

فرغما لمعاطس قوم يحسبون أنهم يحسنون صنعا ألا إنهم هم المفسدون ولكن لا يشعرون، أفمن يهدي إلى الحق أحق أن يتبع أمن لا يهدي إلا أن يهدى فمالكم كيف تحكمون.

أما لعمرى لقد لقحت فنظره ريث ما تتج ثم احتلبوا طلاع القعب دما عبيطا،

وذعافا ممقرا، هنالك يخسر المبطلون، ويعرف التالون، غب ما سن الأولون، ثم طيبوا عن أنفسكم أنفسا، واطمئنوا للفتنة جأشاً، وأبشروا بسيف صارم، وهرج شامل، واستبداد من الظالمين يدع فينكم زهيدا، وزرعكم حصيدا، فيا حسرتي لكم، وأنى بكم، وقد عميت قلوبكم عليكم أنلزمكموها وأنتم لها كارهون.

قال سويد بن غفلة: فأعادت النساء قولها على رجالهن فجاء إليها قوم من المهاجرين والأنصار معتردين وقالوا يا سيدة النساء لو كان أبو الحسن ذكر لنا هذا الأمر من قبل أن يبرم العهد ويحكم العقد لما عدلنا عنه إلى غيره، فقالت عليها السلام إليكم عني فلا عذر بعد تعذيركم ولا أمر بعد تقصيركم.

Glimpses from Speeches of Al Imam Al-Hussein (peace be upon him)

- Insights of Hussein peace be upon him Liberals worship: the worship of God and submission to him, can be launched from the fear of punishment or of greed in the reward or knowledge majesty.. So, worship is in three types: the worship of fear, and the worship of greed and the worship of knowledge. says Imam Hussain AS that some people worshiped God desirably Those traders to worship, and that some people worshiped God awefully, That is slaves worship, and some people worshiped God Thankfully, That is Liberal worship, the best worship'.
- Relationship with God: the relationship of man to God is a relationship of giving and taking, that who become as God wants, God made him, as he also wants Says Imam Hussain AS I would recommend you to fear God, the God within those devoutness that converts what hates to what he likes, and give him in terms not calculated'.
- when people need vyou, it is a bless. when someone needs you don't escape, and when you help him do not humiliate him say Imam Hussain AS" 'needs of people to you is the grace of God be upon you. Do not get tired of graces".
- Some people like a book!! In them you can Find wisdom and a lot of good Some of them do not find in them but the beauty of its cover.
- The love of God is the mainstay of absolute love, it is to respond to our presence and the clearest way to freedom.
- Everything is okay in the end. If it's not okay, then it's not the end.
- Be sure where your next step will fall, so that you will not stumble.



Farah Aboud

هل تعلمين؟؟

- ان عالم الكيمياء العربي جابر ابن حيان هو تلميذ الإمام جعفر الصادق عليه السلام.
- إن الأشخاص الذين ينتقدون كل كبيرة وصغيرة يعانون من مشاكل على مستوى الثقة في النفس وإذا كانوا أصدقاء لك فهم يؤثرون سلباً على نجاحك.
- في اليابان لا تُسجل أي حالة ضياع للأغراض أو النكود في الأماكن العامة الأمر الذي جعل اليابان تُلقب بالبلد الذي لا يضيع فيه شيئاً.
- ان البقيع قد ذكرت في التوراة.
- ان ذكرى شهادة فاطمة الزهراء عليها السلام يتم احيائها ثلاثة مرات ٢ جمادى الثانية، ١٢ جمادى الأولى، ٨ ربيع الثاني في أيام مباركة تسمى الأيام الفاطمية لاختلاف الروايات الواردة في استشهادها ولا يعلم قبرها لحد الآن، فشاءت إرادة الله ان يبقى ذكرها ولا تتسى ظلامتها.
- الدراسات أثبتت أن الرجال ينجذبون أكثر إلى النساء اللواتي لا يستخدمن مستحضرات التجميل أي النساء على طبيعتهن واهم هذه الدراسات اجريت في جامعة مرييلاند حيث كلما زاد وضع المكياج عند النساء زاد عزوف الرجال عليهن.
- كلما ارتفع مستوى الذكاء عند الإنسان كلما وجد صعوبة في تذكر المعلومات لذلك فإن النسيان يُعد علامة من علامات الذكاء.

ريام خالد/جامعة نورث همابتون/بريطانيا

سؤال العدد

ما الشيء الذي لا يفكر ولا يتكلم ولا يكتب، ولكنه يقول الحقيقة؟

نور باسم/كلية الصيدلة



روي أن أعرابياً سأل علياً عليه السلام فقال: اني رأيت كلباً وطأ شاة فأولدها ولدأ فما حكم ذلك في الحمل؟ فقال عليه السلام: اعتبره في الأكل فان أكل لحماً فهو كلب، وان رأيت ياكل علفاً فهو شاه. فقال الأعرابي رأيت ياكل هذا تارة ويأكل هذه تارة، فقال: اعتبره في الشراب فان كرع فهو شاة وان ولغ فهو كلب. فقال الأعرابي: وجدته يلغ مرة ويكرع أخرى، فقال: اعتبره في المشي مع الماشية فان تأخر فهو كلب وان تقدم أو توسط فهو شاة، فقال: وجدته مرة هكذا ومرة هكذا، قال: اعتبره في الجلوس فان برك فهو شاة وان أقعا فهو كلب، فقال: انه يفعل هذا مرة وذاك أخرى، فقال: اذبحه فان وجدت له كرشاً فهو شاة وإن وجدت له أمعاء فهو كلب. فبهت الأعرابي عند ذلك من علم أمير المؤمنين عليه السلام وهذا ما اكتشفه العلم الحديث من أن الكلاب وسلالتها ليس لها معدة.

رسل نضال / هندسة بيئة

من علم امير المؤمنين عليه السلام الى العلم الحديث

[الكلاب وسلالتها ليس لها كرش] [معدة]

من أغرب عادات التجميل

صفائر رفيعة أمام العين: فتيات قبيلة الهوتنتون الأفريقية غالباً ما يُدلين صفائهن الرفيعة من الشعر أمام أعينهن حتى يصيبهن الحول.. فالحول في نظرهن هو اساس الجمال.





فاهيتا الدجاج

سوسن المنصوري/ ماجستير تكنولوجيا المعلومات

قلبي بسرعة على نار قوية الى ان تلين الخضروات. انثري الملح والفلفل اثناء التقليب.

٦. سخني مقلاة تقديم الفاهيتا على نار قوية، ضعي فيها قليل من الزيت، أسكبي خليط الخضراوات.

٧. قطعي فيليه الدجاج الى شرائح رقيقة، ضعيه فوق الخضراوات وقدميه ساخنا مع تشكيلة من الصلصات وخبز الفاهيتا اوالتورتيا اوخبز الصاج والكريمة الحامضة.

طريقة التحضير

١. خليط التتبيلة: في طبق زجاجي عميق، ضعي الكزبرة، الكمون، الملح، البصل، البابريكا، الشطة، الثوم، العصير، البقدونس، الكزبرة، ملعقة كبيرة من الزيت، قلبي الى ان تختلط المكونات مع بعضها.

٢. اضيفي فيليه الدجاج وقلبي الى ان تتغطى قطع الفيليه بخليط التتبيلة تماما. غطي الطبق بالنايلون في البراد لمدة نصف ساعة (اوطوال الليل) الى ان تتشرب الفيليه طعما مشهيا.

٣. في مقلاة واسعة سخني ملعقة زيت على نار متوسطة، اضيفي فيليه الدجاج وقلبي على كافة الجهات الى ان ينضج الدجاج تماما.

٤. في مقلاة اخرى سخني بقية الزيت على نار متوسطة، اضيفي البصل وشوحي على نار قوية الى ان يلين.

٥. اضيفي الفلفل الأحمر، الفلفل الأخضر،

مقادير الوصفة

٤ قطع فيليه دجاج (صدر دجاج مخلية من العظم).

١ حبة متوسطة بصل مقطع الى شرائح.

١ حبة متوسطة فلفل أحمر حلومقطع شرائح طويلة.

١ حبة متوسطة فلفل أخضر حلومقطع شرائح طويلة.

ربع ملعقة صغيرة ملح.

ربع ملعقة صغيرة فلفل اسود. التتبيلة

٢ ملعقة صغيرة كزبرة ناعمة.

٢ ملعقة صغيرة كمون.

٢ ملعقة صغيرة ملح.

٢ ملعقة صغيرة بصل مخفف.

٢ ملعقة صغيرة بابريكا (فلفل حلو).

٢ ملعقة كبيرة عصير ليمون.

٢ ملعقة كبيرة بقدونس مفروم.

٢ ملعقة كبيرة كزبرة مفرومة.

٤ ملاعق كبيرة زيت زيتون.



Hi girls, I'm Maroko



Did you know...?



Hijab is like this



Not like this



Or this



العتبة العباسية المقدسة

إذاعة الكفيل

صوت المرأة المسلمة من العتبة العباسية المقدسة

أول إذاعة بكادر نسوي متخصص تُعنى بالمرأة والطفل والأسرة المسلمة

ترددات إذاعة الكفيل على الموجة FM:

كربلاء المقدسة: 95.3

النجف الأشرف: 103.9

الناصرية: 95.3

ميسان: 98.3

تردد الإذاعة على القمر النابيل سات هو (10727 MHz)

وبمعدل ترميز (27500)

واستقطاب أفقي (H)

ومعدل تصحيح (3/4 FEC)

www.alkafeel.net



للمشاركة في البرامج الإتصال على الأرقام التالية:

Tel: +964 32 328203 - +964 32 323757 - +964 7807852008

أو عن طريق البريد الإلكتروني

radio@alkafeel.net