

صَلَاةُ الْفُرُصَاتِ

صحيفة عامة مستقلة نصف شهرية تصدر عن قسم الشؤون الفكرية والثقافية في العتبة العباسية المقدسة / شعبة الإعلام
السنة الثالثة عشرة / العدد ٣٢٠ / ١٦ ذو الحجة ١٤٣٨ هـ - ٨ أيلول ٢٠١٧ م / رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين العراقيين ٧٢٢
www.alkafeel.net/sadda



وفد العتبة العباسية المقدسة

يتقدمه التولي الشرعي سماحة السيد احمد الصافي (دام عزه)

يطلع ميدانياً على عمليات تحرير قضاء تلعفر



...الإشراف...

عقيل عبد الحسين الياسري



قرأت في الويكيبيديا أن عيد
الغدير هو ثالث الأعياد،
والذي أحزنني أن الموسوعة
ذكرت أنه آخر الأعياد لدى
الشيعية، ويحتفل في يوم ١٨ ذي
الحجة، وافرحطني الموسوعة..

١٢

جعل الله (عز وجل) حماية
الأوطان والدفاع عنها جهاداً في
سبيله، ويعتبر الولاء للوطن
من أهم الواجبات التي يجب
الالتزام بها، فالولاء يعني أن
تكون المشاعر خالصة للوطن..



٩



إن الشباب هم عمود
المجتمع، وهم يزخرون
بالطاقة والنشاط والحيوية،
ويعملون على تطوير
وتثقيف وتنمية الشعوب،
ونرى أن دعوة الأنبياء...

١٩

عندما لا تدفعُ ثمنَ
البضاعة، فاعلم أنك أنت
(البضاعة)!! فانتبه
للأمر وتفكر فيه..
الجوال من أخف ما يكون
حملاً ووزناً بالدنيا،...



١٧

بهدف تطوير المهارات اللغوية،
وتنمية القابليات لدى منتسبي
العتبة العباسية المقدسة، افتتح
قسم الترجمة في مركز العميد
الدولي للبحوث والدراسات
التابع لقسم الشؤون الفكرية..

٣٠



سأل عالم تلميذه: منذ متى
صحبتني؟ فقال التلميذ:
منذ ثلاثة وثلاثين سنة،
فقال العالم: فماذا تعلمت
مني في هذه الفترة؟
قال التلميذ: ثمانين مسائل...

٢٦



صحيفة عامة مستقلة نصف شهرية
تصدر عن قسم الشؤون
الفكرية والثقافية
في العتبة العباسية المقدسة
شعبة الاعلام

رقم الإيداع في
دار الكتب والوثائق العراقية / ١١٦٣

Tel: ٢٢٠ / ٢٢٢٦٠٠

www.alkafeel.net/sadda

E-mail: sadda@alkafeel.net

... رئيس التحرير ...

علي حسين الخباز

... مدير التحرير ...

هاشم علي كريم الصفار

... سكرتير التحرير ...

طارق الغانمي

... هيئة التحرير ...

أحمد صالح / علاء سعدون

زين العابدين السعيد / حيدر داوود

سجاد طالب الحلو / زاهر الخفاجي

علي طعمة المسعودي

... التدقيق اللغوي ...

هاشم علي الصفار

... التصوير الفوتوغرافي ...

عصام الموسوي / سامر خليل الحسيني

علي الشمري / ليث الموسوي

... التصميم والإخراج الفني ...

منتظر العلي / عباس المياحي

... المشاركون في هذا العدد ...

علاء انذار العلي / عبد الملك كمال الدين

مصطفى الباوي / عبد الحمزة المشهدي

علي حسين خلف / مرتضى الحلي

د. علي التميمي / علي الخفاجي

حسنين العكيلي / حسن الكناني

منال عبد الرزاق

زهراء الأسدي / رجاء بيطار



دار الكفيل
للطباعة والنشر والتوزيع

+964 770 673 3834
+964 790 243 5559
+964 760 223 6329
www.DarAlKafeel.com

المطبعة: العراق - كربلاء المقدسة - الإبراهيمية - موقع السقاء ٢
الإدارة والتسويق: حي الحسين - مقابل مدرسة الشريف الرضي



(وصية حكمة)

بقلم ... رئيس التحرير

قال لي: حين تتنامى الأدعية سبيلاً...
تتوج الأزمنة بصاحب الامر والزمان..
قلت: حينها سيجري في عروق الكون هذا الرواء..
ويزف المسرة لآمال تنهض من اوردة الحنين..
قال: أسمع سيدي السجاد (عليه سلام) زين العابدين..
وهو يرفع يد السماوات بهذا الدعاء:
(اللهم أزل به الناكبين عن صراطك)
والناكب.. ضحل الخطوة يميل عن الصراط..
ينتحي جانباً، ليدعو الآخرين الى جيب الضلال..
فياك أن يغويك بثرثرات حوار..
سل سيف الدعاء وناد:
(اللهم بحق الحسين عليك.. عجل بفرجه الشريف)

اتساع رقعة الدولة وتعدد
قومياتها وثقافات شعوبها؛
بسبب الفتوحات الإسلامية
أدى الى تطور البنية
الاجتماعية باتجاه المدنية،
هذا ما يراه النقاد كسبب ...

٣٢



عقدت فرقة العباس
القتالية المؤتمر الأول في العتبة
العباسية المقدسة الخاص
بمواكب دعم المقاتلين، حيث
أقيم المؤتمر بحضور السيد
الأمين العام للعتبة المقدسة..

٤٤



تواصل العتبة العباسية
المقدسة تطبيق برنامجها
التواصلي مع المؤسسات
الثقافية والاكاديمية التي
ترغب في مد جسور التعاون
معه، وتعميقاً لهذا التواصل..

٣٨

من أجل غد يزور عتبات هذا
الصلاح الهاشمي، نمد السلام
سبيلاً الى كل أزمنة الرشاد
(سلام الله عليك يا أبا الفضل
العباس ورحمة الله وبركاته)
عند كل طرفة عين...

٣٦



تهتم البلدان بالطرق العلمية
الصحيحة في تنمية اقتصادها،
وتثبيت الأسس والخطوط
العريضة التي تعتمد عليها
خلال خططها السنوية..
كما نلاحظ اليوم العديد ...

٥٢



صدر حديثاً عن مركز إحياء
التراث التابع لدار مخطوطات
العتبة العباسية المقدسة العدد
الأول من مجلة الخزانة، وهي
مجلة علمية نصف سنوية
تعنى بالتراث المخطوط ...

٥٠



تعتبر ممارسة الرياضة من
الضروريات لجسم الإنسان،
فهي وقاية وعلاج الكثير
من الامراض التي تصيبنا.
أما بالنسبة الى زيادة الوزن،
فالهرولة والركض مهمة...

٥٩

المرجعية الدينية العليا تحيي المقاتلين بالانتصارات التي حققوها وتدعو لاستثمار مناسبة العيد لإشاعة المحبة والتسامح بين المواطنين..



أشادت المرجعية الدينية العليا بالانتصارات التي حققها المقاتلون بجميع صنوفهم على فلول عصابات داعش الإرهابية، التي كان أحد أهم أسبابها هو التنسيق الرائع بين صفوف المقاتلين، حيث كان له الأثر الواضح على سير المعركة، كما دعت الى استثمار مناسبة العيد لإشاعة المحبة والتسامح بين المواطنين.

جاء ذلك خلال الخطبة الثانية لصلاة الجمعة المباركة (٩ ذي الحجة ١٤٣٨ هـ) الموافق لـ (١١ أيلول ٢٠١٧ م) التي أقيمت في الصحن الحسيني الشريف، وكانت بإمامة سماحة السيد أحمد الصافي (دام عزه) والتي بين فيها: إخوتي أخواتي أود أن أتحديث بخدمتكم في أمرين، الأمر الأول: ونحن في هذه الأيام المباركة أيام عيد الأضحى المبارك نسأل الله سبحانه وتعالى أن يتقبل منكم ومن الحجاج الكرام أعمالهم وأن يرجعهم الى أهاليهم بموفور الصحة وغفران الذنوب والسلامة في الدين والدنيا، والغنم من جوائز الله تعالى لعباده، وفي نفس الوقت هي فرصة مناسبة لإشاعة المحبة والتسامح بين المواطنين الأعزاء، والابتعاد عن أي تصرف فيه شرخ لجدار هذه المحبة، وعدم الانفعال لأسباب لا تستدعي ذلك، والتروّي في مجابهة المشاكل اليومية بنوع من الحكمة وضبط النفس من أن تتبع هواها في الغضب والانتقام. إن فرصة العيد لأبد من اغتنامها لتطهير القلوب من الغل أو العصبية الممقوتة، والتزاور وإعادة العلاقة على أساس المحبة

والاحترام المتبادل، نتمنى على الجميع استثمار جميع الفرص لتقوية أواصر المحبة والتسامح وفرض الاحترام بالأخلاق النبيلة. الأمر الثاني: نحّي الأعزة في جبهات القتال بالانتصارات الكبيرة والسريعة التي باتت تشكل نقطة قوة في التخلص من الجماعات الإرهابية من الدواعش، ونودّ هنا أن نشير الى: أ- إن التنسيق الرائع الذي كان بين صفوف المقاتلين جميعاً كان له الأثر الواضح على سير المعركة، إذ أنّ الأعزة قد تعاملوا مع المعركة على أساس القضاء على الإرهابيين ومقاتلتهم، وتطهير جميع الأراضي من دنسهم، وهذا هو الشغل الشاغل لهم، وقد وجدناهم ورأيانهم يتدافعون الى القتال رغم شراسة المعركة في بعض المواقع، بل يتنافسون على ذلك تدفعهم الشجاعة والحمية والغيرة، فهم حقاً موضع فخر واعتزاز، وإنّ دماءهم التي أريقت ستبقى حية في الضمائر الحرة، وشاهد صدق على هذه البطولات، وإنّ تناثر بعض أجساد الجرحى لهو تاريخ مشرق، وما أعظمه من تاريخ حين يكتب بمداد من الدم والتراب ف"لله

درهم وعليه أجرهم". ب- إنّ الإخوة الأعزة من غير المقاتلين كانوا يملؤون الأرض بكل ما جادت به أنفسهم وأموالهم من طعام وشراب وفرش ووسائل الدعم الأخرى، فكان حضورهم حضور أخ لأخيه بل أكثر، وهي ملحمة بطولية بحق اشترك فيها هؤلاء الإخوة وهم يجوبون مواضع القتال لتوفير الدعم للمقاتلين الأبطال أو للعوائل المنكوبة، التي نزلت وهي لا تملك شيئاً. ختاماً أذكر قصة عن الشجاعة والبطولة، فقد جاءني رجل سبعيني وقال: إنّ عمري سبعين سنة، وقد كان ظاهراً على محيائه أنّه يبلغ هذا العمر، وقال: لدي خمسة من الأبناء كلّهم في جبهات القتال، وقال: أريد منكم شيئاً واحداً وهو أن تدعوا لي بالشهادة!! هذه الشبهة أو هذا الشيخ واقعاً يحمل مستوى عالياً من الوعي، قال: ادعوا لي بالشهادة، فدعونا له: اللهم ارزقه الشهادة بعد طول العمر، قال: لا.. هذا المقطع الأخير لا تذكره في الدعاء، قل: اللهم ارزقه الشهادة الآن.. أريد أن أسمعها الآن؛ لأنها فرصة لي أن أستشهد وأنا أمام فتوى عظيمة من مرجع كبير.

واقعاً هذا الموقف من هذا البطل مع وجود الكم الهائل في أعمار أولاده وأحفاده وجدناهم ينامون في التراب حفاظاً على هذا البلد، ولا أجد في مثل هذا اليوم -يوم عرفة- مثلاً ذكرنا في الخطبة الأولى هناك بعض الناس يتمنون أن يكونوا معكم الآن حتى يمارسوا هذه الأعمال في هذا اليوم، لكنهم مطمئنون ونحن أيضاً مطمئنون معهم أنّ أدعية هذا اليوم ستكون الحصّة الكبرى هي لهؤلاء الأعزة المرابطين هناك إن شاء الله تعالى، هؤلاء الذين حموا البلاد والعباد ولا زالوا ونهتّمهم إن شاء الله تعالى بالنصر المؤزّر على أن نسمع في القريب العاجل نصراً نهائياً والقضاء على هؤلاء الدواعش الى غير رجعة بحمد الله تبارك وتعالى.. نسأل الله سبحانه وتعالى أن يرينا في هذا البلد كل خير وأن يعمّ الأمن والأمان وأن يحفظكم جميعاً وأن يمنّ الله علينا ببلد آمن لنا ولجميع المسلمين، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وعلى آله الطيبين الطاهرين.

المرجعية الدينية العليا تبارك انتصارات تلعفر، وتشدد على حماية المدنيين وإدامة التنسيق بين مختلف صنوف القوّات المشاركة في القتال..



جاء ذلك في الخطبة الثانية من صلاة الجمعة (٢٠ ذي الحجة ١٤٣٨ هـ) الموافق لـ (٢٥ آب ٢٠١٧ م) التي أقيمت في الصحن الحسيني الشريف بإمامة الشيخ الكربلائي، والتي جاء فيها:

أن الاسلام أولى اهتماماً كبيراً وأساسياً للوطن وحبّه والدفاع والتضحية من أجل عزته وكرامته، وكيف يتعامل المواطن مع غيره ممن يشاركه في الدين أو يشاركه في الانتماء للوطن، مما يساهم في خلق أجواء صالحة لبناء مجد الأمة وعزتها وكرامتها وأيضاً رخاءها واستقرارها وازدهارها".

نذكر هنا بعض الروايات التي وردت: (حبّ الوطن من الإيمان)، (عُمِّرت البلدان بحب الأوطان).

مضيفاً: "إنّ التعمير للبلد الوصول لحالة الاستقرار والتطور والخدمة، انما يأتي من خلال مبدأ وهو حب الوطن.. ونجد من خلال مجموعة من الروايات أن الإسلام أولى اهتماماً أساسياً وكبيراً بهذه المسألة".

موضحاً: "أود أن أوضّح كيفية بناء شخصية المواطن الصالح الذي يساهم في البناء والذي يساهم في الخير والنفع للآخرين، ويساهم في تحقيق التعايش الاجتماعي السلمي والذي لا يكون ضاراً للآخرين، وضاراً لوطنه، ويساهم في الدفاع عنه والتضحية من أجله وبناء مجده وعزّته وكرامته".

المقاتلة، وبالتالي فإنّه مسؤوليّة وطنية، وواجب ديني وأخلاقي لأبّد من القيام به، كل حسب ما يتمكّن به. وعن مقومات المواطنة الصالحة، بين الشيخ الكربلائي قائلاً: "إن كل شعب من الشعوب ومن جملة هذه الشعوب الشعب العراقي، إذا أراد أن يحقق لنفسه العدالة والأمن والاستقرار والازدهار والتماسك الاجتماعي والرخاء الاقتصادي والمعيشي، وأن يكون لها العزة والاستقلالية والاحترام لدى الآخرين، فلا بد له من العمل على تنشئة ابنائه وتربيتهم على اسس معينة، يجعل منهم مواطنين صالحين مخلصين لوطنهم وأمتهم، مضحين في سبيل أهدافها ومصالحها ومثلها وقيمها، ويتعاضون فيما بينهم بسعادة وأمن ورخاء.

وتساءل: "هل ان الاسلام اهتم بمسألة الوطن وحب الوطن والدفاع عنه وحمايته وتحقيق العزة والكرامة والاستقلالية والاحترام له من قبل الآخرين ام انه لم يهتم بهذا الأمر؟"

مبيناً: "إذا تتبعنا النصوص التي وردت، نجد هناك اهتماماً من خلال الروايات مما يدل على

موصياً المقاتلين: "بالحفاظ على حياة المدنيين العالقين داخل الأحياء السكنية والحرص البالغ على تجنبهم الأذى مع الحذر الشديد من مكائد العدو، باتخاذ هؤلاء الأبرياء دروعاً بشرية، واستنفاد كلّ الوسائل التي يمكن من خلالها تخليصهم ممّا هم فيه في أقرب وقت ممكن، وتوفير المأوى وسائر الاحتياجات الضرورية لهم".

وأكد الكربلائي على: "أهميّة إدامة التنسيق العالي بين مختلف صنوف القوّات المشاركة في القتال والتعاون التام بينها، الذي كان من ثماره الواضحة ما حصل من تقدّم سريع في تحقيق الأهداف المرسومة لها، وتحرير أحياء من مدينة تلعفر خلال أيام قليلة جداً".

ودعا في ختام الخطبة العاملين في المجال الطبي من أطباء وكوادر وسطيّة في مختلف المحافظات للتوجّه بأعداد كافية الى مناطق القتال للقيام بإسعاف الجرحى وعلاجهم بأفضل ما تيسّر لهم من ذلك، فإنّ هذا بالإضافة الى كونه مهمّة إنسانية عظيمة له دور مهم في إدامة العمليات العسكرية، وتسهيل الأمر على القطعات

المقاتلون الأبطال الذين يخوضون معركة تلعفر، يحققون انتصارات ميدانية رائعة في مهنيّتها وكفاءتها أثلجت قلوب العراقيين، فما يتّصف به هؤلاء الرجال الكرام من خصال عظيمة على الرغم من مرور ثلاثة أعوام من القتال الضاري في مختلف الجبهات، فما زالوا على ما كانوا عليه من الصلابة والثبات والإقدام والشجاعة والجرأة والتفاني في حبّ الوطن والتضحية في سبيل عزّته وكرامته ومقدّساته، فهنيئاً للعراقيين بهؤلاء الأبطال من أبنائهم ضمانه الحاضر والمستقبل كمبعث الفخر والاعتزاز على مرّ التاريخ.

وأكد الشيخ الكربلائي: "إننا إذ نشيد بتضحيات المقاتلين، ونبارك انتصاراتهم ونترحم على شهدائهم، وندعو لجرحاهم بالشفاء والعافية، نوصيهم بالحذر من العدو الداعشي وعدم الاطمئنان الى الوضع النفسي المنهار لبعض مجاميعه، والحرص على التقدّم وفق الخطط العسكرية المدروسة، مع التوكّل على الله تعالى، والثقة بتأييده ونصره، والدعاء إليه بالتسديد والحفظ والإمداد بالعون والقوّة".



الإستفتاءات الشرعية

طبقاً لتفاري ساحة المرجع الديني الأعلى آية الله العظمى
السيد علي الحسيني السيستاني (رحمه الله)

أحكام الخمس

يجب الخمس فيما يأتي:

١- ما يغنمه المسلمون في الحرب من الأموال المنقولة وغيرها للكفار الذين يحل قتالهم.

٢- ما يستخرج من المعادن: كالذهب والفضة والنحاس والحديد والكبريت وغيرها، وكذلك النفط والفحم الحجري، بعد طرح تكاليف الانتاج والتصفية، شرط أن تبلغ القيمة السوقية للكمية المستخرجة منها ما يساوي قيمة خمسة عشر مثقالاً صيرفياً من الذهب المسكوك أو يزيد.

٣- الكنوز، شرط أن تبلغ قيمة الكمية المستخرجة منها خمسة عشر مثقالاً صيرفياً من الذهب أو أكثر، ومن الفضة مائة وخمسة مثاقيل أو أكثر، بعد استثناء تكاليف الاخراج.

٤- ما أخرج بالغوص من البحر أو الأنهار الكبار، مما يتكون فيها للؤلؤ والمرجان وغيرهما، إذا بلغت قيمته ديناراً ذهبياً.

٥- المال الحلال المخلوط بالمال الحرام في بعض صورته.

٦- الأرباح السنوية المتحصلة من تجارة أو صناعة أو هدية أو زراعة أو حيازة أو أي كسب آخر، بما في ذلك أجور العمل والرواتب و... و...

الغضبُ طريقُ الهلاك

علي حسين الخفاجي

إنَّ كيانَ الإنسان النفسي، سلبياً على الشخص نفسه، قبل البديء (١).
يتركَّب من مجموعة من الغرائز أن يطفئ نارَ غضبه بالآخرين. وإذا ما أردنا أن نلقي نظرة
والأحاسيس التي تتأثر بما حولها، وتعتبر هذه النزعة من نزعات على السلوك، ونصنّفه إلى أنواع،
وتتفاعل مع ما يشاهده ويسمعه، الشيطان التي توقع صاحبها نجد فيه ما هو محمود ومذموم،
فيحزن ويفرح ويغضب، وهذه بالمصائب، وتعتبر من الأخلاق فما كان محموداً هو الغضب لله
الحالات تؤطر ضمن الانفعالات الذميمة، ولا بد التخلص من هذا (جل وعلا)، أي عندما تنتهك
النفسية التي يحتويها هذا الكيان الداء، والحد من آثاره المدمرة حرمة من محارمه، وهذا النوع
الإنساني، فحينما تدق ساعة في الإنسان، فهو ينشر الضغينة من الغضب نتيجة لقوة الإيمان في
الغضب يتوقف العقل، وتعمل بين الناس، ويورث بذاة اللسان النفس؛ لأنه عندما يرى شخص
الجوارح، فتظهر ثورتها العارمة وفحشه، قال الرسول الكريم حرمة منتهكة ويغضب، لذلك فهو
وطاقتها الجامحة، فتؤثر تأثيراً (إن الله يبغض الفاحش عابرة عن تحرك القوة الإيمانية



في داخل نفسه.

ومنه ما كان مذموماً، هو ما أفرط الإنسان به، وخرج عن حد الاعتدال، وتجاوز ضوابط العقل والشرع، ومثاله عندما يكون الغضب على سبيل الباطل والشیطان، وعندما يتمسك الإنسان بالعادات الجاهلية، ويغضب لأجلها، فيعد هذا الغضب من أنواع الغضب المذموم.

وإذا أردنا أن نعالج الجانب السيء من هذا السلوك، فلا بد أن نقوم بالاستعاذة بالله من الشيطان، قال تعالى: ((وَأِمَّا يَنْزَغَنَّكَ مِنَ الشَّيْطَانِ نَزْغٌ فَاسْتَعِذْ

بِاللَّهِ إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ))

(فصلت: ٣٦). وكذلك تغيير المكان، فعندما يغضب شخص، فلا بد أن يغير مكانه، قال الرسول الكريم ﷺ: "إِذَا غَضِبَ أَحَدُكُمْ وَهُوَ قَائِمٌ فَلْيَجْلِسْ فَإِنْ ذَهَبَ عَنْهُ الْغَضَبُ وَإِلَّا فَلْيُضْطَجِعْ" (٢).

وكذلك من الأمور العلاجية الوضوء، فهو يطفئ لهيب تلك النار المستعرة، ويهدئ من روع الإنسان الغاضب، قال الرسول الأكرم ﷺ: "إِنَّ الْغَضَبَ مِنَ الشَّيْطَانِ، وَإِنْ الشَّيْطَانَ خَلَقَ مِنَ النَّارِ، وَإِنَّمَا تَطْفَأُ النَّارَ بِالماءِ، فَإِذَا غَضِبَ أَحَدُكُمْ

فليتوضأ" (٣).

وذكر الله تعالى أيضاً يطفئ نار الغضب، ويجعل الطمأنينة تدخل قلب الإنسان المؤمن، قال تعالى: "الَّذِينَ آمَنُوا وَتَطْمَئِنُّ قُلُوبُهُمْ بِذِكْرِ اللَّهِ أَلَا بِذِكْرِ اللَّهِ تَطْمَئِنُّ الْقُلُوبُ" (الرعد: ٢٨)، وكذلك تذكر الآثار والأمراض التي يسببها الغضب من علاجاته الناجعة، فالغضب طريق للهلاك، ولا بد لكل مؤمن أن يتمالك نفسه عند الغضب، فمن تمالك نفسه فقد كسب رضى الله (عز وجل) وكسب راحة نفسه، قال أبو عبد الله ﷺ: "مَنْ كَفَّ غَضَبَهُ عَنْ النَّاسِ كَفَّ اللَّهُ عَنْهُ غَضَبَهُ يَوْمَ

القيامة" (٤).

وقال ﷺ أيضاً: قال الله تبارك وتعالى: "يا ابن آدم، اذكرني حين تغضب أذكرك حين أغضب، فلا أمحقك فيمن أمحق" (٥).

(١) مستدرک سفينة البحار: ج ١/ ص ٣١٠.

(٢) أحاديث في الدين والثقافة والاجتماع: ج ١/ ص ٨٧.

(٣) بحار الأنوار: ج ٧٠/ ص ٢٧٢.

(٤) بحار الأنوار: ج ٩٢/ ص ٣٣٩.

(٥) أعلام الدين في صفات المؤمنين: ج ١٢/ ص ١١.



رسالة ماجستير كتبت عن مسابقة الجود تنال نجاحاً متميزاً..

تقرير: علاء سعدون

والفن) تقدمت بها الطالبة اسراء خلف اكريم إلى كلية ابن رشد للعلوم الإنسانية بجامعة بغداد، درست خلالها المشاركات الشعرية في مسابقة الجود وأبعادها من حيث الموضوع والفن، فاخترت أن تكتب عن الماء وعلاقته مع أبي الفضل العباس (عليه السلام)؛ بعد أن وجدت له حضوراً بارزاً في قصائد الشعراء المشاركين.

الطالبة اسراء خلف اكريم أعربت عن فرحتها الكبيرة بتلبية العتبة المقدسة لدعوتها وحضور مناقشة رسالتها، والتي نالت

حضر وفد من العتبة العباسية المقدسة مناقشة علنية لرسالة ماجستير، كتبت عن مسابقة الجود العالمية للشعر العمودي التي أطلقها العتبة العباسية المقدسة منذ قرابة سبع سنوات، والتي نالت شهرة كبيرة بعد أن شارك فيها نخبة من شعراء العراق والعالم العربي على مدى ست دورات، زخرت بالشعر العمودي الفصيح عن أبي الفضل العباس (عليه السلام).

حملت الرسالة عنوان (الماء في الجوديات - دراسة في الموضوع

ببركات المولى أبي الفضل العباس (عليه السلام) إعجاب الأساتذة المناقشين وثنائهم، وحظيت بدرجة علمية متميزة.

كما وتقدمت بالشكر الجزيل للأمانة العامة للعتبة العباسية المقدسة ولقسم الشؤون الفكرية والثقافية؛ لما قدموه لها من مساعدة ودعم خلال فترة كتابتها للرسالة، مبينة أنها وجدت خلال هذه الدراسة البحثية أن مسابقة الجود هي عالمية بحق، وتستحق ما هو أكبر من رسالة ماجستير، وهي مسابقة تنافس كبريات المسابقات،

ولها أن تتصدرها لو عادت من جديد.

الأساتذة المناقشون بدورهم رحبوا بوفد العتبة العباسية المقدسة، وأبدوا إعجابهم بموضوع الرسالة الذي أخذ عن مسابقة للعتبة المقدسة، وبالمشاريع الفكرية والإنسانية التي ذاع صيتها وأخذت تنتشر وتبرز في الأوساط العلمية.

كما وبارك أعضاء وفد العتبة العباسية المقدسة نجاح الطالبة وتميز رسالتها، مع تبادل شيء من أطراف الحديث مع الأساتذة الجامعيين على هامش الجلسة.



خريجو الكلية العسكرية

يؤدون ولاء القسم في مرقد أبي الفضل العباس عليه السلام

وهي حضرة الامامين الحسين والعباس عليه السلام، وسيكون هذا القسم في أعناقنا ماحيينا ويمثل القسم في هذا المكان المقدس الشرف الكبير، والعهد على وخدمة حماية وطننا الغالي ان شاء الله.

وكان لقائنا مع الملازم احمد خضير عباس العرداوي في القوه الجوية فتحدث قائلاً:

تخرجت في دورة ٧٨ دورة التحرير من قاعدة الامام علي عليه السلام، بتاريخ ٢٠١٧/٨/٢١ م، تشرفت هذه الدورة بزيارة قمر بني هاشم عليه السلام لأداء القسم والتحية والوفاء تحت قبة المولى أبي الفضل العباس عليه السلام.

ويعتبر القسم في حضرة أبي الفضل عليه السلام من الأمور المقدسة، لنستلهم منه الشجاعة والوفاء والإخلاص والتفاني في عملنا، وهو خدمة وطننا، لنرد له الدين والوفاء فنحن أبناء العراق، ويتحتم علينا أن نقدم له كل ما نملك، فهو يستحق منا العطاء والتضحيات، وأن ندافع عنه، وعن المقدسات إن شاء الله.



الملازم احمد خضير



الملازم حسين عماد



الملازم مصطفى كريم

قائلاً: إن الوطن هو أمانه في أعناقنا، وهو عنواننا وشرفنا واللباس العسكري الذي نرتديه هو فخر واعتزاز، ويستحق منا العطاء والتضحيات، ومن واجبنا أن ندافع ونحمي بلدنا العزيز العراق، وأن نستمر على مسيرة اهل البيت عليه السلام إن شاء الله تعالى.

من جانب آخر، تحدث الملازم حسين عماد حمود ضابط طيار قائلاً:

نحن ضباط طيارين دورة ٧٨ (التحرير) المنسوبة في قاعدة الامام علي عليه السلام في محافظة ذي قار (الناصرية)، دورتنا كانت ثلاث سنوات، وبعد تخرجنا جئنا الى محافظة كربلاء المقدسة وتحديداً الى حضرة الامام الحسين وأخيه العباس عليه السلام لأداء مراسيم الاستعراض والزيارة، والقسم عند أظهر بقعة على وجه الارض

محافظة الناصرية ليتحدث قائلاً: تم التنسيق مع العتبة الحسينية المقدسة لأداء القسم لمجموعة من الملازمين العسكريين بصفة طيار والخدميين في القوة الجوية العراقية في حضرة ابي عبد الله الحسين وأخيه ابي الفضل العباس عليه السلام.

ويبلغ عدد الذين أدوا القسم في حضرة ابي الفضل عليه السلام خمسين تقريباً من ملازمين وخدميين. أما العدد الكلي فيبلغ ٩٩ بصفة طيار و٧٠ خدمات ارضية، وأكد الملازم أن القسم في حضرة ابي الفضل عليه السلام هو شرف كبير؛ كون الامام عليه السلام هو نبراس للشجاعة والقوة وما قدمه لأخيه ابي الاحرار عليه السلام من تضحيات في سبيل المذهب والاسلام، وخاصة في معركة الطف الخالدة. أما عن خدمته للوطن، فتحدث

تقرير: علي المسعودي

جعل الله (عز وجل) حماية الأوطان والدفاع عنها جهاداً في سبيله، ويعتبر الولاء للوطن من أهم الواجبات التي يجب الالتزام بها، فالولاء يعني أن تكون المشاعر خالصة للوطن ولمصلحة وطنك، وألاً يُفضّل أي شيء آخر عليه، لذلك من الواجب أن يكون كل مواطن وفعالاً في خدمة وطنه، وأن يكون هدفه حمايته وشعبه ومقدساته والدفاع عنه. من هذا المنطلق، قامت كوكبة من الضباط الطيارين والخدمات الارضية الجدد المتخرجين من الكليات العسكرية العراقية بالتشرف بزيارة مرقد الإمام ابي الفضل العباس عليه السلام، وأداء ولاء القسم بصورة جماعية أمامه، معاهديه على الخدمة المخلصة للعراق وأبنائه في جميع أرجائه، دون تمييز بين أحد من أبنائه.

وللحديث أكثر.. صحيفة صدى الروضتين كانت بين الحاضرين لأداء ولاء القسم والتقت بالملازم مصطفى كريم في القوة الجوية دورة ٧٨ في قاعدة الامام علي عليه السلام في



وفدٌ من شعبة البحوث والدراسات في العتبة العلوية المقدسة يزور العتبة العباسية المقدسة لفتح قنوات عمل مشترك

تقرير: طارق الغانمي زار وفدٌ من شعبة البحوث والدراسات في قسم الشؤون الفكرية والثقافية وشعبة العلاقات الخارجية في العتبة العلوية المقدسة شعبة الدراسات في العتبة العباسية المقدسة ضمن سعيها لتطوير عملها وأنشطتها والتواصل مع الجهات البحثية والثقافية في العتبات المقدسة ومنظمات المجتمع المدني، والتعريف برسالة ورؤية شعبة البحوث والدراسات في قسم الشؤون الفكرية والثقافية، حيث

والدراسات في العتبة العلوية الشيخ سعد العابدي لصدى الروضتين: إن هذه الزيارة جاءت ضمن سعي الشعبة لتطوير عملها وأنشطتها، والتواصل مع الجهات البحثية والثقافية في العتبات المقدسة ومنظمات المجتمع المدني، والتعريف برسالة ورؤية شعبة البحوث والدراسات في قسم الشؤون الفكرية والثقافية، حيث

تم زيارة شعبة الدراسات في العتبة العباسية المقدسة، وشعبة البحوث والدراسات في قسم الشؤون الدينية في العتبة الحسينية المقدسة. وأضاف العابدي: تم تبادل الرؤى والأفكار لتطوير العمل والتواصل والعمل المشترك في البرامج والفعاليات البحثية، وستكون لنا مشاريع مشتركة في المستقبل القريب إن شاء الله تعالى.

من جهته، ثمن الأستاذ بدر العلي مسؤول شعبة الدراسات في العتبة العباسية المقدسة هذه الزيارة، مقدراً جهود الإخوة في شعبة البحوث والدراسات في العتبة العلوية المقدسة على سبقهم في التواصل الفعال، وأبدى استعدادهم للمساهمة في كافة البرامج البحثية والثقافية والتي لها الأثر الكبير في تطوير العمل المشترك.

وقال مسؤول شعبة البحوث





شرحبيل بن وداعة

لجنة المناسبات

للمواقف عقول تروي حكمة الدهور، دون النظر الى نتيجة الموقف أو حجم تضحياته، وبهذا الحساب أكون الذي أنقذت النصراري من نيران مباهلة، كادت تقضي عليهم الى أبد الأبد، أمهلني فرصة كي أروي لك ما حدث.. أرسل لي أبو حارثة وهو أسقف نجران وكبيرها..

.. ما الذي تريده مني؟

.. أريد أن استأنس برأيك يا شرحبيل بن وداعة، ونحن نعيش لحظات لا بد للعقل من حضور، وأنت عقل نجران الذي به نستشير..

.. ما الذي جرى يا أبا حارثة؟

.. قدمت على محمد بثلاثين من النصراري فسألته:

يا محمد، ما تقول في السيد المسيح؟

فقال: عبد الله اصطفاه وانتجبه.

.. أتعرف له يا محمد أبا؟

فقال: لم يكن عن نكاح فيكون له والد.

قلت: فكيف قلت إنه عبد مخلوق، وأنت لم ترَ عبداً مخلوقاً إلا عن نكاح وله والد؟

وقال حينها: أنزل الله تعالى: ((إِنَّ مَثَلَ عِيسَى عِنْدَ اللَّهِ كَمَثَلِ آدَمَ خَلَقَهُ مِنْ تُرَابٍ ثُمَّ قَالَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ × الْحَقُّ مِنْ رَبِّكَ فَلَا تَكُنْ مِنَ الْمُتَرَدِّينَ × فَمَنْ حَاجَّكَ فِيهِ مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَكَ مِنَ الْعِلْمِ فَقُلْ تَعَالَوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ وَنِسَاءَنَا وَنِسَاءَكُمْ وَأَنْفُسَنَا وَأَنْفُسَكُمْ ثُمَّ نَبْتَهِلْ فَنَجْعَلْ لُغْنَةً لِلَّهِ عَلَى الْكَاذِبِينَ)).

لاحظت أن أبا الحارثة حيران بالأمر، بل أحسسته مرعوباً، لا يقدر على إتيان حرف، قلت له: أتعرف ماذا يعني هذا يا أبا حارثة؟

.. ماذا تعني يا شرحبيل؟ اشذ همة عقلك، وأخر خفايا الموقف.

.. يعني أن صراعنا وصل الى طريق مسدود، فلهذا اختار محمد اسلوباً آخر للحوار، ليس فيه مجاملة، ولا مدهانة، فاختاروا اليوم الموعد، ولا تتصرفوا إلا بمشورتي، وبقيت أترقب كل حركة أفسرها بمنطق العقل.

الموعد قريب.. لقد اختاروا يوم ٢٤ من شهر ذي الحجة، ليكون هو يوم الفصل، موعد المباهلة، اصحو لكل فكر قبل أن تنفجر براكين الأرض.. الأبصار ترقبني وأنا أرقبه هو فأرى ثغراً باسماء، وجبيناً مشرقاً، ووجهاً أغر، يشع من وجهه النور.

يا أهل نجران، دعوني انصحكم وأنا شرحبيل بن وداعة فاسمعوني.. انتم امام قضية وجود، ولا وجود لكم بعدها، فإن باهلكم بأهل بيته خاصة، فلا تباهلوه؛ لأنه لا يقدم على اهل بيته إلا وهو صادق، فما تقول يا أسقف نجران؟

.. اعتقد انه سيخرج معه للمباهلة، اهل الكبر والشدّة من أتباعه، وأهل الغنى والمال والثروة من أصحابه.

قلت: لا تستعجل الحكم يا أسقف نجران وتمهل، قفوا يا اهل نجران وتماسكوا، فانه خرج يحتضن الحسين، ويمسك بيمناه الحسن، وخلفه بضعته الزهراء مغشاة بملاءة من نور الله، وهذا علي يمشي خلفها باهر الجلال، يرتدي بردة من مهابة الله.. أقسم يا أهل نجران أن هذا الرجل نبي.

أجابني الأسقف مرعوباً: أرى وجوهاً لو سأل الله بها أحداً، ليزيل أحداً من مكانه لأزاله.

صحت: ما لكم يا قوم، أفلا تنظروا محمداً رافعاً يديه ينظر ما تجيبون به، وحق المسيح إذا نطق بكلمة، لا نرجع إلى أهل ولا إلى مال.

ألا تنظرون إلى الشمس قد تغير لونها، والأفق تنجع فيه السحب الداكنة، والريح تهب سوداء وحمراء، وهذه الجبال يتصاعد منها الدخان، لقد أطل علينا العذاب.

خرجت أنا ندي: نعطيك الرضا، فاعفنا عن المباهلة، أخذت قومي وانصرفت حفاظاً على هذه الأمة من الزوال، انصرفت بهم للسلامة والخلاص من نهاية اكيدة.

جلست بين قومي احدثهم بأمور العقل، وأشرح لهم بعض الأمور التي تخفى عليهم. اكتشفت لحظتها أن تعيين شخصيات المباهلة هو اختيار إلهي، لو علم الله تعالى في الأرض اكرم منهم لأمرني أن أباهل بهم، واعلموا أن نفس محمد هو علي واقتصر المباهلة على أهل بيته، ليقول لنا بأنه باق بهم الدين، وليبين لأهل دينه لطيف مكانتهم، وقرب منزلتهم من الله تعالى، واعلموا لو استوعبتم هذا الدرس بقيتم، وإلا لا تقوم لكم قائمة، وقولوا قالها شرحبيل بن وداعة الأنصاري.



لا تحزن.. نحن معك..

لجنة المناسبات

علي، لقد أصبحت مولاي ومولى كل مؤمن ومؤمنة.

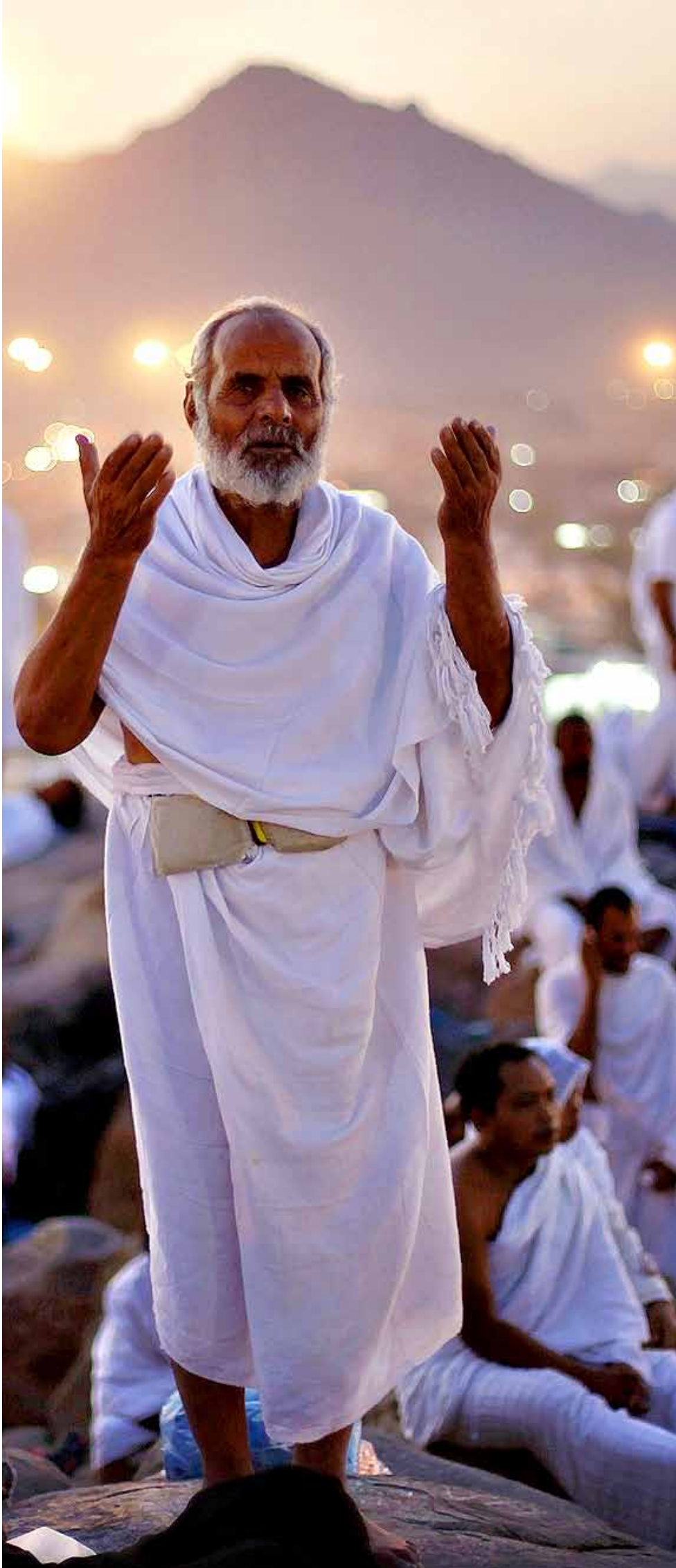
أيعقل يا حاج بعد هذا أن يقول ابن تيمية: الحديث صحيح، لكن ليس فيه ما ينص على خلافة علي، وأما ابن كثير فسلط علينا نيران حقه، فهو يقول: هذا تخوين واضح للصحابة وممالاتهم عند ترك تنفيذ وصيته.

قيل جبينى الحسن بن راشد وقال: الحقيقة لا يطفئ نورها ابن كثير، ولا ابن تيمية، فلا تحزن يا عم، لا يمكن أبداً أبداً نكران الولاية لمعاند.

علي علماً للناس. قلت: هل قرأت المسعودي ماذا يقول: (وأبناء علي وشيعته يعظمون هذا اليوم)، قال رجل آخر من تلك الوجوه التي تحيطني: أنا الفياض بن محمد الطوسي، قلت: نعم مولاي، قال: كان مولاي الرضا يحتمي بهذا اليوم العظيم احتفاء كبيراً. قلت: يا أبا الفياض (قدس سره) هل يتم تخصيص المناسبة تحت عنوان الشيعة فقط كيف بينما كانت تهنة الصحابة لعلي كبيرة، ألم يقل أبو بكر وعمر بن الخطاب لعلي: بخ بخ لك يا

للذين لم يعرفوا فضله، وحث على محبته لولايته لما ظهر من بعض المنافقين عليه وبعضهم له، هذا التلاعب الذي أحزنتني كثيراً جعلني اذهب الى ليلى مبكراً، وإذا بوجوه تحيطني كأنها أقمار منيرة، قال أحدهم: لا تحزن، والله معنا. - من أتم؟ قال الأول: أنا الحسن بن راشد، لقد سألت بنفسى الإمام جعفر الصادق عليه السلام، قلت: جعلت فداك أألمسلمين عيد غير العيدين؟ قال: نعم يا حسن، هو اشرفهما. قلت: وأيهما؟ قال: يوم نصب أمير المؤمنين عليه السلام

قرأت في الويكيبيديا أن عيد الغدير هو ثالث الأعياد، والذي أحزنتني أن الموسوعة ذكرت أنه آخر الأعياد لدى الشيعة، ويحتفل في يوم ١٨ ذي الحجة، وافرحتي الموسوعة حين ذكرت تعريفاً لهذا اليوم بأنه اليوم الذي خطب فيه النبي محمد ﷺ خطبة عين فيها علي بن ابي طالب مولى للمسلمين. وأحزنتني حين بينت الموسوعة بأن الموضوع هو من اعتقادات الشيعة.. حزنت حينها كثيراً، ورحت أبحث عما يعتقد علماء أبناء العامة، فتقول الموسوعة: إن الرسول ﷺ بين فضائل علي بن ابي طالب



ضيوف الرحمن

مكسب حقيقي في رحاب الله تعالى

علي طعمة البداحي

الأيام الأولى لشهر ذي الحجة المبارك، التي عظم الله شأنها، ورفع مكانتها ألا وهي الأيام العشر الأولى من ذي الحجة التي أقسم الله تعالى بها: (وَالْفَجْرِ ١٠ ﴿وَلَيَالٍ عَشْرٍ﴾ لشرفها وفضلها، وهذه العشر العمل فيها ليس كالعمل في غيرها، بدليل حديث الرسول ﷺ: (ما من أيام العمل الصالح فيهن أحبّ إلى الله من الأيام العشر) (١)، يعني ذي الحجة.

لقد خصّ الله تعالى هذه الأيام العظيمة، بيوم عظيم المنزلة، ألا وهو يوم عرفة، ولعلنا ونحن في هذه الأيام المباركة والنفوس تقترب أكثر من ربها...علينا التنادي بحرمة الدماء التي شدد ديننا العظيم على حرمتها، وما أحرانا أن نكون في هذه الأيام الفضيلة بكل ما يشدنا إلى الله تعالى والتقرب إليه؛ لتكون بحق خير أمة أخرجت للناس. إنّ الذين استجابوا للنداء الإلهي، وانطلقوا من ديارهم، وتخلصوا من معوقات الدنيا، تحركوا شوقاً ومحبة إلى الله تعالى، ملبين دعوة خالقهم وسيدهم: لبيك اللهم لبيك.. وهذه الدعوة شرف وتكريم عظيم، فالحاج قادم على ربّ البيت لا على البيت، والحجاج هم ضيوف الله وزوار بيته الحرام.

لذلك فقد روي أنّ سيدنا إبراهيم عليه السلام حين طلب منه أن ينادي في الناس بالحج تعجب، وقال: يا رب، وأنتى يبلغ صوتي في الآفاق؟ فأجابه الله.. عليك أن تؤدّن، وعليّ أن أبلغ الدعوة من اشاء، ولو في أطراف الارض، لقد وعده الله ان يلبي الناس دعوته، فيقبلون على البيت من كل فج عميق.

ففي الحج تحلو الطاعة، ويسري نور الايمان في القلوب، والذنوب مغفور والسعي مشكور، وتمحى السيئات وتكثر الحسنات.. نسأل الله أن يرزقنا وإياكم حج بيته الحرام.

لماذا لا تعرف إمامك..؟

لجنة المناسبات

- ما اسمك؟

- سمانة.

قلت للتأكد: نعم؟

غمزني أباهما اشاره لي لأحاورها بشأن الاسم،
فقلت:- لماذا اسمك سمانة؟

أجابت ابنة الأربع سنوات:- تبركاً بسمانة
المغربية.

ابتسم الأب المعمم الذي جلس وابنته بانتظار
الأم التي ذهبت لتزور، شجعتني هذه الابتسامة
لأسأل:- ومن هي سمانة المغربية يا سمانة؟

أجابت:- ما بك يا عم، ألا تعرف..؟

قلت:- لا..

أجابت: إنها أم إمامك علي الهادي عليه السلام.

قلت:- اسمها سوسن، ويقال انها جمانة.

فقالت: لا عليك بالذي يقولون... فاسمها
سمانة...

يا عم ما بك ألا تعرف..؟

قلت: طيب سمانة، أي سنة ولد الإمام وأين؟
قالت:- أتريد أن أعلمك... ألا تعرف إمامك
يا عم؟ انه ولد في صربيا بقرب المدينة المنورة...
ولادته في نصف ذي الحجة او السابع والعشرين
منه.

قلت:- حدثيني عنه يا سمانة؟

فقالت (مستكة):- هل هناك رجل مثلك لا
يعرف أين ومتى ولد امامه؟ ما بك يا عم؟ لقد
بشر بولادته رسول الله ﷺ، وحمله الإمام الجواد
وسط فرحة العلويات، أعلن أن اسمه علي، عاونتي
الأب فسألها:- وما هي ألقابه؟

قالت الطفلة سمانة:- يُلقب عليه السلام بالهادي
والنقي، ومنها ألقاب كثيرة منها العسكري،
قلت: لماذا سُمي بالعسكري؟ قالت: لأنه نُفي الى
سامراء، وأسكنوه في محلة تسمى عسكر فسمي
بالعسكري.. التفتت لي سمانة متسائلة:- يا عم،
هل باركت إمام زمانك بمناسبة ولادة الامام علي
الهادي عليه السلام.

قلت:- ومن هو إمام زمانني؟

ضحكت سمانة وهي تنظر لأبيها مستغربة، ثم
نظرت نحوي تسألني:- يا عم، لماذا انت لا تعرف
امام زمانك؟ ها.. لماذا.. ثم ركضت لتستقبل
أمها!..



من مذكرات نخلة

لجنة المناسبات

كنت أنظر اليه بقلق، وهو يأتيني من أقصى الجراح، أترب فيه هذا الوله العجيب، أيمكن أن يذيب الانسان روحه في نخلة، أتذكر ذات يوم جاء المتيم بصحبة أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام، وهو يقول له: هذه هي نخلتك... وصرت من يومها ارفع اسمي (نخلة ميثم) آيات زهو وفخر واجلال، وصار لا يفارق صحبتي، يأتيني كل يوم ليروي لي حكايته العجيبة، ويرحل ليعود.

بمرور الأيام عرفته، أدركت أن سهيل الجراح يحمل ذات الهوية، هو ميثم بن يحيى التمار من صفوة أصحاب أمير المؤمنين عليه السلام، كان عبدا لامرأة من بني

اسد اشتراه امير المؤمنين عليه السلام، وأعود لهذا الوجد النبيل، كل يوم يأتيني ليفترش ظلي ويصلي. ايه يا نخلتي... قال لي إمامي أمير المؤمنين عليه السلام على جذعك أصلب وأطعن بحراب الغدر، وهنا ستخضب لحيتي، ومن يومها صرت أسمي نفسي نخلة ميثم التمار، لا يعنيني أمر مالك الدار شيئاً، فلا عمرو بن حريث ، ولا دار بن مسعود، ولا دار بن حكيم.. أنا نخلة ميثم التمار لا غير.

قالوا لابن زياد: هذا كان من أثر الناس عند علي عليه السلام: أين ربك؟ أجاب ميثم: بالمرصاد لكل ظالم وأنت منهم.

عجب ابن زياد لجراته، فقال

له: تبرأ من ابي تراب؟ فأجابه: أنا لا أعرفه.. كرر ابن زياد: تبرأ من علي بن أبي طالب؟ قال ميثم: وإن لم أفعل؟ أجابه ابن زياد: إذن والله لأقتلك؟ فأجابه ميثم (رحمة الله عليه): عندي خبر ذلك، وهكذا صرت أعانق حكايته مذهولة بهذا الشموخ، أحاطه الجند من كل جزر القسوة والثبور، أراه وأنا فخورة بهذا الصنو الحبيب، امتدت الحياة الى ياقوتة المعنى... علقوه على جذعي الحزين، وأنا استغيث.. وا ميثم ما سلام الله عليك، عليك مني السلام.. أجموك ليقتلوا حكمة الله فيك.. ومن صمتك عرف معناه الكلام.

المؤسسات الدينية وصناعة الاعتدال

خطاب صوري أم خطاب اقناعي؟

علي الخباز

توفر اليقين الروحي في أي خطاب فكري، بمنحنا ثراء المعنى المعبر عن الوعي، الموقف الإنساني الذي يمثل روح الاعتدال الحقيقي، وليس الاعتدال المموه باعتباره عند البعض يأخذ منحى التصادم، معنى المواجهة الصارمة، وهذا يعني انه يسقط الوسطية في بؤرة اللاموقف، في حال يكون الاعتدال عبارة عن ايمان يتنامى مع الانسان عبر تنمية تربوية مؤثرة.

وجود المعنى المقدس في حياتنا، علمنا أن الاعتدال لا يدخل في بوتقة الصناعة والتصنيع، وإذا دخل الاعتدال في مفهوم التصنيع، سيتعلق بالبعد الآني المرتب على حسب الظرفية المناسبة، بينما الاعتدال وعي مدرك لا يقف عند حدود الخطاب الصوري، ولا عند حدود الخطاب الاقتاعي، بل ما تقدمه العتبة العباسية المقدسة هو هوية، تعبر عن مسؤولية التماثل لهذه القيم الزاهرة.

يرى سماحة السيد أحمد الصافي (دام عزه): (إن انقاذ بريء أفضل من قتل إرهابي)، هذا المعنى هو التماثل الحقيقي مع الرمز المقدس الذي نسعى لنمثل انفسنا امام منهجيته الإنسانية المعتدلة.

الوعي بالمسؤولية يفرض الرقابة الذاتية على الانسان، يفرض الإخلاص، مما يدفع الانسان الى السعي لتطوير البلد، ويرى أن قضية الابداع تتنامى في أرضية خصبة، حتى تكسب ثقة الناس، وتكون عند تطلعات الأمة.

النقطة المهمة التي أثارها في لقاء مع الكوادر التدريسية لجامعة بابل قبل حوالي عشر سنوات، أكد على قضية مهمة هي تحويل الفعل الخدمي الولائي الى بنية موضوع تعطي مهام المسؤولية الكبرى لقضايا بناء الانسان، وقضايا بناء الوطن، رؤى فكرية صاغها لتعبر عن الهوية العراقية التي هي جزء من معنى تكوين الهوية الايمانية.

فكانت الأبعاد الفكرية المرسومة منذ الانطلاقة الأولى هي التطور المأمول بمسعيين: الأول: البعد الايماني، يعني هنا يأتي معنى الثبات والتمسك بخدمة مراقب الخير وزائريها وناسها، وتعني خدمة الانسان.

والبعد الثاني: البحث عن سبل التطور مع مضامين التجارب العلمية المتكونة لديمومة الدفق والحراك الفكري، لذلك كانت رسالة العتبة العباسية المقدسة، الى العالم أن العقول العراقية عقول مدركة واعية، تستطيع النهوض اذا توفرت لها الإمكانيات الممكنة.

يتبلور في العتبة المقدسة خطاب اعلامي، يطالب بترصين الهوية؛ كي يبقى جوهر الابداع في الوعي الوسطي الذي يطالب بالسعي العام لتثبيت ثقافة المواطنة في نفوس الآخرين، وأهمية العيش المشترك، وهذه ضمانة اكيدة للتخلص من بعض المشاكل التي يمر بها البلد من دون تمييز بين طائفة وأخرى، أو مكون وآخر، المقصود هو خلق جو لهذه الثقافة فيما امكن من الوسائل المتاحة الإعلامية والاجتماعية.

التركيز على أهمية متابعة الخطاب الانساني العام الصادر من العتبة المقدسة، لما يمتلك من تشخيصات مهمة طالبت السادة المبلغين في زيارتهم الى كربلاء عام ٢٠٠٨م بتخطي التعامل مع المدلول السطحي للأشياء، والولوج الى عمق معنوي، والمطالبة الثانية دعتهم فيها الى الخطاب الوسطي المعتدل الذي يعمل على رص الصف الوطني.

كلما تحسس الانسان مكان الحرية القادرة على الاختيار، تعمق خطابه الانساني، بين سماحة السيد الصافي أن التلاحم وتراس الصفوف بين مكونات الشعب العراقي له الأهمية الكبيرة في دحر أعداء الوطن.

العدو يستهدف دائماً جهات الضعف فينا، ويتسلل من خلالها لتفتيت وحدتنا وقوتنا.. إن هذا التماسك لابد أن يبقى ويزداد حتى لا يدع أي فرصة لأعداء الحياة، هذا الخطاب هو خطاب وعي، تجسد ليمثل قداسة السلام الذي حمله ابو الفضل العباس عليه السلام كفيه هوية ورشادا.

نصائح فيسبوكية..



هل فكرت لماذا مواقع التواصل مجانية..؟

اللجنة الاجتماعية

عندما لا تدفع ثمن البضاعة، فاعلم أنك أنت (البضاعة)!!... فانتبه للأمر وتفكر فيه.. الجوال من أخف ما يكون حملاً ووزناً بالدنيا، ولكن قد يكون من أثقل ما يكون وزراً وحملاً بالآخرة، فلنحسن استخدامه. إن جوجل، والفيس بوك، وتويتر، والواتساب، وجميع برامج التواصل، بحر عميق، ضاعت فيه أخلاق الرجال..!! وسقطت فيه العقول..!! منهم الشاب، ومنهم ذو الشيبة، وابتلعت أمواجه حياء العذارى، وهلك فيه خلق كثير..! فاحذر التوغل فيه، وكن فيه كالنحلة، لا تقف إلا على الطيب من الصفحات، لتتفع بها نفسك أولاً ثم الآخرين. لا تكن كالأبواب يقف على كل شيء، الخبيث والطيب، فينقل الأمراض من دون أن يشعر. إن الإنترنت سوق كبيرة، ولا أحد يقدم سلعته مجاناً..! فالكل يريد مقابلاً..! فمنهم من يريد إفساد الأخلاق مقابل سلعته، ومنهم من يريد عرض فكره المشبوه، ومنهم طالب الشهرة، ومنهم المصلحون.. فلا تشتتر حتى تتفحص السلع جيداً.. إياك وفتح الروابط، فإن المعاكس..!!

بعضها فخ وتديبر، وشراً كبير، وهكر وتهكير، ودمار وتدمير.. إياك ونشر الإشاعات، واحذر النسخ واللصق في المحرمات.. واعلم أن هذا الشيء يُتاجر لك في السيئات والحسنات، فاختر بضاعتك قبل عرضها.. فإن المشتري لا يشاور. قبل أن تعلق أو تشارك، فكر إن كان ذلك يُرضي الله تعالى أو يفضبه..! لا تعول على صداقة من لم تره عينك..!! واعمل على جعله طريقاً للجنة.. وليس بالاتجاه المعاكس..!!



بفتواك وسواعدهم انتصرنا..

زاهر الخفاجي

نعم، بكلمة حق زلزلت الأرض تحت اقدام المعتدين والارهابيين ومن ساندتهم من عناصر البعث الصدامي.. ها هي راية النصر ترفرف عالياً في أرض الموصل الحذباء معلنة انتهاء دولة الخرافة التي طبل وزمر لها الكثير ممن يعتاشون على دماء الأبرياء بعد أن تهاوت قواها الوهمية التي رسمها وهول لها الاعلام المأجور ومن لف لفه من المتآمرين والخونة أمام الضربات الموجعة لأبناء العراق الغياري الذين صنعوا بتضحياتهم وبطولاتهم تاريخاً ومجداً جديداً، يُضاف الى سجل أمجاد هذا البلد المعطاء، وكل ذلك جاء بفضل من الله تعالى وفتوى مباركة نطقت بها المرجعية الدينية العليا المتمثلة بسماحة السيد السيستاني (دام ظله الوارف) والتي استطاعت بحكمتهما السديدة أن تستنهض الهمم لتحول مجرى مسرح الأحداث، وتقلب الطاولة على رؤوس المعتدين والمتآمرين معهم من بعض الدول ومن خونة الداخل. لا زلت اذكر صباح اليوم الثامن من حزيران، حين جاء صديقي وقال لنا بنص العبارة: (يا ولد الموصل سقطت) فقلت في نفسي: هذا ليس بشيء غريب، فالموصل منذ سقوط الانظام لغاية اليوم والإرهاب ينخر بجسدها، وأبناءؤها يتعرضون فيها يومياً للغدر والقتل في وضح النهار على يد تلك العصابات بمساعدة الخونة والمتآمرين فيها.. في تلك اللحظة لم أكن أدرك الخطر الذي ينتظر البلد إلا بعد أن بدأت المحافظات وأقضيتها تتهاوى الواحدة تلو الأخرى أمام زحف عصابات داعش الاجرامية وبطريقة دراماتيكية وهزلية تكشف مدى المؤامرة الكبيرة التي حيكت من قبل العديد من الدول بالتعاون مع خونة

الداخل من البعثيين والصداميين (تسليم دون قتال، ترك اسلحة حديثة بما فيها من عتاد، اوامر عسكرية مجهولة المصدر للعناصر الامنية تدعوهم للانسحاب وترك المواقع العسكرية) كل ذلك حدث في غضون ٧٢ ساعة..! هنا أدركت معنى الكارثة، وأيقنت الخطر الحقيقي الذي ينتظرنا، فعمت الفوضى البلد وحالة الذهول والحيرة مرتسمة على وجوه العراقيين حول كيفية مواجهة هذا الخطر الجارف في ظل تلك الساعات المتسارعة والعصيبة التي مرت على العراقيين. جاءت الكلمات المباركة المؤيدة بالتسديد الالهي من لدن المرجعية الدينية العليا المتمثلة بسماحة السيد السيستاني (دام ظله الوارف) على لسان ممثلها في كربلاء سماعة الشيخ عبد المهدي الكربلائي (دام عزه) ليتردد صداها في اروقة الصحن الحسيني الشريف وتكون كالبلسم على قلوب العراقيين، داعياً ابناء البلد للثبات والصمود والتصدي لهذه الهجمة الشرسة. فانبرى العراقيون كالسيل الجارف تحدهم العزيمة والشجاعة للقضاء على قوى الشر والضلال، وتقدم للتطوع مئات الآلاف ليشكلوا جدار صد بوجه العدو، وبدأ ابطال السواتر يتسابقون فيما بينهم لمنازلة العدو وتطهير الاراضي المغتصبة. وفعلاً بصولات وجولات ابناء العراق الغياري، أشرقت اليوم شمس عهد جديد في هذا البلد المعطاء بفضل دماء الشهداء التي روت ارض العراق وبتضحياتهم التي اضحت مشاعل نور تضيء ليالينا الحالكة، فالرحمة والخلود لشهادتنا والشفاء العاجل لجرحانا.



شباب الفتوى..

علي حسين خلف

إنَّ الشبابَ هم عمود المجتمع، وهم يزخرون بالطاقة والنشاط والحيوية، ويعملون على تطوير وتنقيف وتنمية الشعوب، ونرى أن دعوة الأنبياء اعتمدت كثيراً على جيل الشباب الذين سارعوا في تبني رسالات السماء، واستجابوا لها بشكل سريع؛ لأنها تحقق لهم طموحهم، وما يغني رغبتهم المعرفية والايمانية.

ويقول الامام علي عليه السلام في وصية لولده الامام الحسن عليه السلام: (وإنما الحدث كالأرض الخالية، ما ألقى فيها من شيء قبلته، فبادرتك بالأدب قبل أن يقسو قلبك ويشغل لبك) (١)، ونجدهم أول من لبى فتوى الدفاع المقدس، واعتمدت عليهم المرجعية في الدفاع عن المقدسات، وصد الهجمة الوحشية على عراق الحضارة والمعرفة والتاريخ العريق.

وهؤلاء المؤمنون بالمرجعية بأنها الأب والقائد لهذا الشعب الذي يملك عشقاً حسيماً، جعلت منهم سيوفاً بيد المرجعية لصد تكالب الزمر الارهابية من كل بقاع العالم على العراق الجريح.

والطالب الجامعي كان له دور كبير في رص الصفوف المجاهدة في ايام العطلة الصيفية، وعمل منهم في مواكب خدمية لمساندة القوات المسلحة من خلال إرسال المواد التي يحتاجها الجندي في المعركة.

والإعلام يشكل المحور الرئيسي في الحرب، لذلك شكلوا منبراً اعلامياً لدعم الحشد، ويناصره في كشف الحقيقة للرأي العام، ونقل أخبار المعركة أولاً بأول.. وحقق

أبناء العراق انتصارات كبيرة على المستوى الاعلامي من خلال برامج التواصل الاجتماعي لنشر الحقيقة الناصعة في نشرات يومية من ساحة المعركة، وأصبح الجنود مراسلين ينقلون تقدم الحشد في ساحة المعركة، مما جعل العالم العربي والغربي يتناقل الحقيقة الواضحة من ارض المعركة، وكانت الحرب الاعلامية التي انتصر بها شباب الطف شرسة مع قنوات مأجورة و متمكنة مادياً واعلامياً، جعلت هذه الأبواق لا تستطيع أن تقاوم أبناء الحسين عليه السلام، فقد باتوا يتنافسون على الدفاع عن العراق والاستشهاد غير مباينين بالموت مضحين من أجل أن يبقى العراق مرفوع الرأس، وهذا البلد الذي يزخر بالشباب المؤمن الذي استلهم

الشجاعة من الامام الحسين وأخيه العباس عليه السلام، وكان صوت الحسين الخالد: (ألا من ناصر ينصرنا.. ألا من ذاب يذب عنا)، كان معهم في القتال وكانت الأبيات الحسينية معهم:

قومٌ إذا نُـودُوا لدَفْعِ مُلَمَّةٍ
والخَيْلُ بَيْنَ مُدْعَسٍ وَمُكْرَدَسٍ
لَبَسُوا الْقُلُوبَ عَلَى الدُرُوعِ وَأَقْبَلُوا
يَتَهَافَتُونَ عَلَى ذَهَابِ الْأَنْفُسِ
نصروا الحسينَ فيألها من فتية
عَافُوا الحَيَاةَ وَالْبَسُوا مِنْ سُنْدُسٍ
حتى يبقى العراق سالماً وعصياً
على المجرمين الذين أرادوا بالشعب والمقدسات السوء وشكراً للفتوى التي استهضت الشباب، وجعلت لنا حشداً أصبح سوراً للوطن.

المصادر:

١- نهج البلاغة: ج٣/ ص٤٠.



وفد العتبة العباسية المقدسة يتقدمه المتولي الشرعي سماحة السيد احمد الصافي (دام عزه) يطلع ميدانياً على عمليات تحرير قضاء تلعفر

تقدم وانتصارات تتوالى على أيدي أبطال القوات الأمنية باختلاف تشكيلاتها، ومعها قوات الحشد الشعبي المقدس بفصائله البطلة الذين حققوا ومازالوا يحققون التقدم الكبير بتحرير القرى التابعة لقضاء تلعفر خلال فترة بسيطة جداً، بعد أن انطلقت عمليات التحرير. فمن أجل الوقوف على ملامح تلك الانتصارات وتأكيداتها، انطلق وفد من الأمانة العامة للعتبة العباسية المقدسة يتقدمه المتولي الشرعي سماحة السيد أحمد

تستمر القوات العراقية بتقدمها الميداني في عمليات تحرير الأراضي المغتصبة من قبل المجمع الإرهابية، حيث تشهد المعارك تقدماً سريعاً بعد أن تم تطهير أكثر المناطق التي كانت تحت سيطرة داعش الارهابي، وعلان النصر الكبير بتحرير مدينة الموصل، ليتم بعدها انطلاق عمليات (قادمون يا تلعفر) هذا القضاء الذي يُصنّف الأكبر من حيث المساحة، لتكون المرحلة ما قبل الأخيرة لطّي سجل داعش المشؤوم.

تغطية: احمد صالح



الجيش العراقي البطل. سماحة المتولي الشرعي للعتبة
من جانبهم، بين قادة عمليات
(قادمون يا نينوى) تفاصيل
مهمة عن الوضع العام للمنطقة،
وشملت الجولة زيارة مستشفى
الشهيد جاسم شبر، واطمأن
السيد الصايغ والوفد المرافق له
على حالة الجرحى، وتمنى لهم
الشفاء العاجل، وتمت أيضاً زيارة
مواكب الدعم اللوجستي المرباطة
مع القوات الأمنية في تلك المناطق.
صدي الروضتين رافقت الوفد،
وكان لها عدة لقاءات أولها مع
سوء.

الصايغ (دام عزه) ليطلع ميدانياً
على عمليات تحرير هذا القضاء.
شهدت جولة الوفد زيارة مقرات
قيادة فصائل الحشد الشعبي
المقاوم، وفي طليعتها مقر فرقة
العباس (عليه السلام) القتالية التي حققت
نصراً كبيراً، وأعلنت على لسان
سماحة السيد احمد الصايغ
(دام عزه) اكمال محور عملياتها
بالكامل خلال مدة قليلة، ليضاف
الى سجل الانتصارات المتحققة.
وكذلك شملت الزيارة مقر قيادة
لواء علي الأكبر (عليه السلام) البطل التابع



الاستاذ احمد الاسدي



الشيخ ميثم الزبيدي



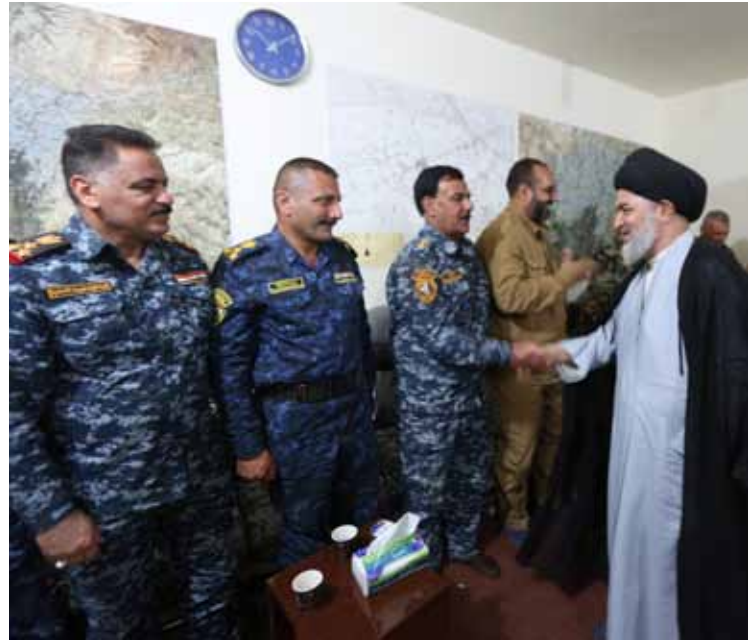
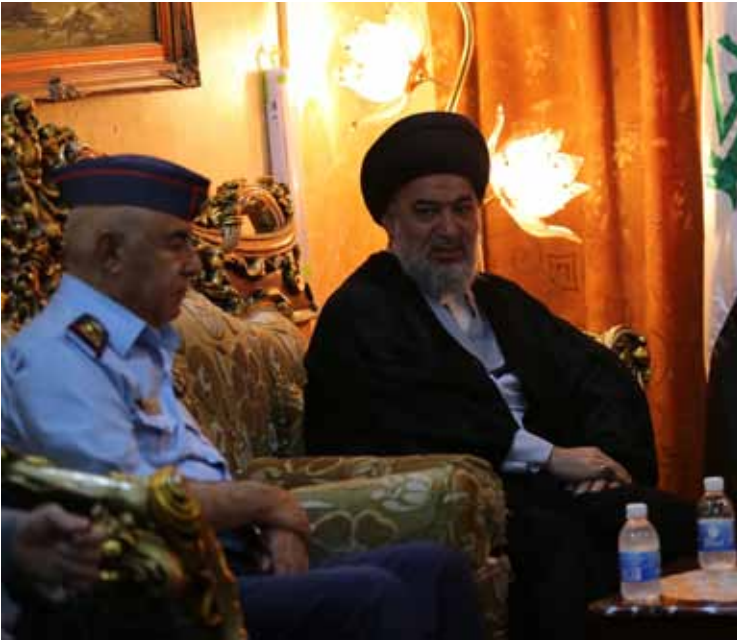
السيد احمد الصايغ (دام عزه)

وأضاف: بحسب المعطيات التي رأيناها، نحن في الأيام الأخيرة من عملية التحرير والقضاء على داعش، نأمل من الله تعالى أن يكون هذا النصر المؤزر معجلاً بانهيار قوات العدو بكل البلاد، وأن يجعله آمناً مطمئناً بوجود المرجعية الدينية العليا المتمثلة بسماحة آية الله السيد علي الحسيني السيستاني (دام ظله الوارف) وهمّة وغيره أبناء هذا الوطن، وهذه الدماء العزيرة الطاهرة التي قدمت فلولها لكان للعراق شأن آخر.

مؤكداً: شاء الله ان تكون الأمور على هذه الحال؛ لتكون سبباً في إعادة الثقة للإخوة المقاتلين، بعد أن حققوا النصر الكبير، والإقدام الذي شاهدناه سواء من المقاتلين او الجرحى حقيقة اعطانا زخماً لنا نحن.. ندعو الله تعالى ان ينصر هؤلاء الأعزة، ويثبتهم، ونحن نتشرف بزيارتهم، وأن نكون معهم في ساحات القتال.

وتابع السيد الصايغ قائلاً: واقعاً وبحمد الله كان هنالك تقدم سريع جدا حتى بعض الاخوة الأمنيين لم يكونوا يتوقعون هذا التقدم، وهذا له سببان: الأول هي شجاعة المقاتلين الابطال نتيجة الخبرة الطويلة التي اكتسبوها من حرب المدن ضد عصابات داعش.

أما السبب الثاني، هو الانهيار في صفوف العدو التي انكسرت بهمة ابطالنا وهذا ما نسمعه من خلال التنصت على أجهزة ندائهم..



علينا بالنصر القريب انه سميع الدعاء.

من جهته، فقد تحدث لنا الناطق باسم هيئة الحشد الشعبي الأستاذ أحمد الأسدي قائلاً:

انطلقت عمليات تحرير قضاء تلعفر من ثلاثة محاور رئيسية، وعدد من المحاور الفرعية، حيث وصلت القوات الى مسافات متقدمة في المحور الشرقي الذي يتواجد فيه اللواء السادس والعشرون حشد شعبي فرقة العباس (عليه السلام) القتالية ترافقهم الفرقة التاسعة المدرعة في الجيش العراقي.

موضحاً: تقدم واضح للقطعات بعد اختراق خط صد العدو الأول والثاني ليتم بعدها اقتحام المدينة بعد أن حققت فرقة العباس (عليه السلام) القتالية انتصاراً كبيراً بتحرير حي الجزيرة بالكامل، وأيضاً حي الخضر.

يقابل هذا التقدم الرائع تقدم كبير من قبل القوات الأخرى المشاركة في عملية التحرير بإسناد كبير من قبل ابطال طيران الجيش العراقي..

انكسار كبير في صفوف العدو وعشرات القتلى.. وبإذن الله تعالى سوف يكون اعلان التحرير في وقت قريب.

ونسأل الله تعالى ان يحفظ أبناءنا، وأن يسدد رميتهم، وينصرهم، إنه سميع مجيب.

لقاءنا الآخر كان مع الشيخ ميثم الزيدي المشرف على فرقة العباس (عليه السلام) القتالية، ليحدثنا عن تقدم قوات الفرقة قائلاً:

اشتركت فرقة العباس القتالية

في عمليات (قادمون يا تلعفر)، وكان محورنا مع قوات الجيش العراقي، واستلمت الفرقة الجانب الجنوبي الشرقي. وقد تم تحقيق انتصارات كبيرة على ايدي ابطال الفرقة، وتعتبر فرقة العباس (عليه السلام) القتالية اول قوة تبدأ الهجوم،

وأيضاً اول قوة تعلن انتهاء واجبها المكلفة به في عمليات التحرير، ولكن ستبقى بعض القطعات لمساندة القوات الأخرى في حال اكمال الواجب بالكامل، كما ستكون هنالك قوة من أهالي قضاء تلعفر تُناط لهم مهمة حماية هذه المنطقة.

مبيناً: كان لقواتنا دفعة معنوية كبيرة بعد زيارة سماحة السيد احمد الصايفي (دام عزه) والوفد المرافق له، فكانت لهذه الزيارة انعكاسة إيجابية على نفسيات المقاتلين في ظل الظروف التي يعيشونها.. نسأل الله تعالى أن يمنّ



المقاتل الشيخ سعدون الخفاجي



المقاتل الحاج محمد الجوراني



السيد كرار آل علو

نتشرق به بزيارة وكيل المرجعية الدينية العليا السيد احمد الصايف (دام عزه) التي تعد دفعة معنوية كبيرة.

وقد تحدث المقاتل الشيخ سعدون الخفاجي قائلاً:

وفقنا الله تعالى، وها نحن اليوم نصل الى نقاط متقدمة من عمليات تحرير قضاء تلعفر بعد تحقيق الانتصارات المتوالية في مختلف مناطق العراق التي دنستها جماعة داعش الإرهابية، وببركة دعوات أمهات الشهداء وتلك الدماء

وعن معنويات المقاتلين، كان لنا معهم لقاءات عدة، كان أولها مع المقاتل الحاج محمد الجوراني من محافظة واسط، ليتحدث قائلاً:

بفضل من الله تعالى، وفقنا أن نشارك في معارك تحرير قضاء تلعفر، وقد جئنا لتلبية نداء المرجعية نحن والاخوة الآخرين، وعازمون على أن نطهر آخر شبر من بلدنا العزيز من زمرة داعش الإرهابي بهذه المعنويات العالية والدعم اللامحدود من قبل المواكب، وهذا التواصل الذي

مبيناً: تستمر قوافل الدعم اللوجستي للأبطال من قبل المواكب الحسينية التي لولاها لم يكن هنالك تقدم للقوات..

ونحن بدورنا وضمن الواجب المناط الينا نقوم وعلى مدار الوقت برفد المقاتلين المرابطين على خطوط الصد بكل ما يحتاجونه من مأكّل ومشرب، حيث تعتبر الاعاشة العصب النابض لإدامة زخم المعركة..

نسأل الله ان ينصر ابطالنا والحمد لله رب العالمين.

وللتعرف على تفاصيل الوضع العام للمقاتلين، كان لنا عدة لقاءات أولها مع السيد كرار آل علو مسؤول الاعاشة في فرقة العباس القتالية ليحدثنا قائلاً:

بتوفيق من الله تعالى وأهل البيت (عليه السلام) حققت قوات الحشد الشعبي تقدماً واضحاً في عمليات تحرير قضاء تلعفر، حيث شهدت المعارك انتصارات كبيرة خلال فترة زمنية قليلة، وكان لفرقة العباس (عليه السلام) القتالية دور مهم في تحرير المناطق الواقعة ضمن محورها.



المقاتل أحمد عبد الحسين



المقاتل جعفر شذر ناصر



المقاتل أركان فرحان

اللقاء الآخر كان مع المقاتل أحمد عبد الحسين الذي تحدث قائلاً:

الحمد لله الذي وفقنا للانتصار على داعش، وتحقيق التقدم الكبير في قضاء تلعفر حيث لم يستطيعوا مواجهة ابطالنا، وانما اعتمدوا على أساليب الغدر بواسطة السيارات المفخخة والاحزمة الناسفة، ولكن الابطال لم تنهم تلك الأساليب التي توضح جبن وانهمزام العدو الداعشي.. وان شاء الله النصر قريب، وسنزف البشرية لأهلنا.

في محافظة نينوى.. وها نحن اليوم نصل الى الصفحات الأخيرة لطيف مهزلة داعش التي دنست أرض العراق. لم نعيش حالة من النقص في كافة الأمور، وهو سبب بوقوفنا على سائر المعارك، ويعود السبب الى الدعم المستمر من المواكب، وأيضاً من قياداتنا.. وأكثر من ساهم في رفع معنوياتنا، رؤية وكيل المرجعية الدينية سماحة السيد احمد الصافي (دام عزه) بيننا وهو يطلع ميدانياً على العمليات.

المشاركة في اكثر المعارك ضد عصابة داعش الإرهابية، وحققنا النصر، وعشنا تلك الفرحة الكبيرة والأكبر هي الابتسامه على وجوه أمهات الشهداء التي ارتفعت فرحاً بهذه الانتصارات، ونحن مستمرون بهذا الخط حتى آخر قطرة دم تسري في عروقنا.

وكان لنا لقاء مع المقاتل جعفر شذر ناصر ليتحدث قائلاً:

بمعنويات عالية جدا نعيش ويعيش المقاتلون أيام النصر الكبير الذي حققته قوات الحشد الشعبي

الزكية التي سالت على سواتر العز تستمر والدعم الكبير من قبل أبناء الوطن الذين لم يتأخروا عن تقديم كل ما يحتاجه المقاتل.. بحمد الله التقدم جيد جداً، والنصر قريب بإذنه تعالى.

فيما تحدث المقاتل أركان فرحان قائلاً:

أشكر الله تعالى على نعمته التي أنعم بها عليّ بأن أكون أحد المشاركين مع الحشد الشعبي المقدس في الدفاع عن أرض الوطن والمقدسات، وبحمده ومنه رزقت

العالم وتلميذه..

اللجنة العقائدية

سأل عالم تلميذه: منذ متى صحبتني؟ فقال التلميذ: منذ ثلاثة وثلاثين سنة، فقال العالم: فماذا تعلمت مني في هذه الفترة؟ قال التلميذ: ثمانى مسائل... قال العالم: إنا لله وإنا إليه راجعون ذهب عمري معك، ولم تتعلم إلا ثمانى مسائل؟ قال التلميذ: يا أستاذ، لم أتعلم غيرها، ولا أحب أن أكذب... فقال الأستاذ: هات ما عندك لأسمع... قال التلميذ: الأولى: إني نظرت إلى الخلق فرأيت كل واحد يحب محبوباً، فإذا ذهب إلى القبر فارقه محبوبه، فجعلت الحسنات محبوبتي، فإذا دخلت القبر دخلت معي. الثانية: إني نظرت إلى قول الله تعالى: "وَأَمَّا مَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ وَنَهَى النَّفْسَ عَنِ الْهَوَىٰ فَإِنَّ الْجَنَّةَ هِيَ الْمَأْوَىٰ". فأجهدت نفسي في دفع الهوى حتى استقرت على طاعة الله. الثالثة: إني نظرت إلى هذا الخلق.. فرأيت أن كل من معه شيء له قيمة يحفظه، حتى لا يضيع، ثم نظرت إلى قول الله تعالى: "ما عندكم ينفد وما عند الله باق"، فكلما وقع في يدي شيء ذو قيمة وجهته لله تعالى ليحفظه عنده. الرابعة: إني نظرت إلى الخلق، فرأيت كل يتباهى بماله أو حسبه أو نسبه، ثم نظرت إلى قول الله تعالى: "إن أكرمكم عند الله أتقاكم" فعملت في التقوى حتى

أكون عند الله كريماً. الخامسة: إني نظرت في الخلق، وهم يطلعن بعضهم في بعض، ويلعن بعضهم بعضاً، وأصل هذا كله الحسد، ثم نظرت إلى قول الله (عز وجل): "نحن قسمنا بينهم معيشتهم في الحياة الدنيا"، فتركت الحسد، واجتبت الناس، وعلمت أن القسمة من عند الله تعالى، فتركت الحسد عني. السادسة: إني نظرت إلى الخلق يعادي بعضهم بعضاً، ويبغى بعضهم على بعض، ويقاتل بعضهم بعضاً، ونظرت إلى قول الله تعالى: "إن الشيطان لكم عدو فاتخذوه عدوا"، فتركت عداوة الخلق، وتفرغت لعداوة الشيطان وحده. السابعة: إني نظرت إلى الخلق، فرأيت كل واحد منهم يكابد نفسه ويدخلها في طلب الرزق، حتى أنه قد يدخل فيما لا يحل له. ونظرت إلى قول الله (عز وجل): "وما من دابة في الأرض إلا على الله رزقها"، فعلمت أنني واحد من هذه الدواب، فاشتغلت بما لله عليّ، وتركت ما لي عنده. الثامنة: إني نظرت إلى الخلق فرأيت كل مخلوق منهم متوكلاً على مخلوق مثله، هذا على ماله، وهذا على ضيعته، وهذا على صحته، وهذا على مركزه. ونظرت إلى قول الله تعالى: "ومن يتوكل على الله فهو حسبه"، فتركت التوكل على الخلق، واجتهدت في التوكل على الله. فقال الأستاذ: بارك الله فيك..



لِمَاذَا يَجِبُ التَّقْلِيدُ فِي فُرُوعِ الدِّينِ؟

مرتضى الحلي

إِنَّ الْإِنْسَانَ الْمُسْلِمَ وَالْمُؤْمِنَ، يَعْلَمُ بَدَاهَةَ وَإِجْمَالاً أَنَّهُ مُكَلَّفٌ فِي مَنْظُومَةِ التَّشْرِيعِ الْإِسْلَامِيِّ بِمَجْمُوعَةٍ مِنَ الْأَحْكَامِ، وَاجِبَاتٍ وَمُحَرَّمَاتٍ، وَعَلَيْهِ الْإِلْتِزَامُ بِهَا إِتْيَانًا أَوْ تَرْكَاً، وَلَيْسَتْ الْمَعْرِفَةُ التَّفْصِيلِيَّةُ بِهَا مُتَيَسِّرَةً لَهُ وَاقِعاً، خَاصَّةً وَنَحْنُ نَعِيشُ فَاصِلَةً زَمَنِيَّةً طَوِيلَةً عَنْ عَصْرِ التَّشْرِيعِ الْأَوَّلِ، فَضْلاً عَنْ غِيْبَةِ إِمَامِ زَمَانِنَا الْمُهَدِيِّ عليه السلام، مِمَّا يَصْعَبُ عَلَى الْمُكَلَّفِ الْعَامِيِّ مَعْرِفَةَ الْحُكْمِ الشَّرْعِيِّ، أَوْ اسْتِخْرَاجَهُ بِنَفْسِهِ، حَالَهُ فِي ذَلِكَ حَالٌ مَنْ يَعْلَمُ أَنَّهُ فِي الْبَلَدِ مَجْمُوعَةٌ قَوَانِينٌ يَتَعَذَّرُ عَلَيْهِ مَعْرِفَتُهَا تَفْصِيلاً، وَهُوَ غَيْرُ مَعْدُورٍ لَوْ خَالَفَهَا لَجَهْلِهِ بِهَا، فَيُضْطَرُّ إِلَى الرُّجُوعِ فِيهَا لِأَهْلِ الْخِبَرَةِ وَالِاخْتِصَاصِ، وَبِهَذَا يَكُونُ تَقْلِيدُ الْمُكَلَّفِ لِلْمُجْتَهِدِ الْجَامِعِ لِلشَّرَاطِطِ الشَّرْعِيَّةِ وَسِيلَةً مَعْرِفِيَّةً يَتِمَكَّنُ مِنْ خِلَالِهَا مِنْ أَدَاءِ الْوُضَائِفِ الشَّرْعِيَّةِ الْمُقَرَّرَةِ فِي حَقِّهِ فِي جَمِيعِ عِبَادَاتِهِ وَمَعَامَلَاتِهِ وَسَائِرِ أَفْعَالِهِ وَتَرْوِكَه، بِحَيْثُ يَجْعَلُ الْمُكَلَّفُ الْمُجْتَهِدَ - حِينَ يَلْتَزِمُ وَيَعْمَلُ بِفَتْوَاهُ - مَسْئُولاً عَنْ حُكْمِ أَعْمَالِهِ أَمَامَ اللَّهِ تَعَالَى.

وَقَدْ اقْتَضَتْ سُنَّةُ الْحَيَاةِ وَطَبِيعَتُهَا الْاجْتِمَاعِيَّةَ وَالْفِطْرِيَّةَ أَنَّ يَكُونَ التَّعَايُشُ الْبَشَرِيُّ قَائِماً عَلَى أَسَاسِ الْحَاجَةِ إِلَى الْآخِرِ فِي تَخْصِصِهِ وَقُدْرَاتِهِ وَمَهَارَاتِهِ وَعِلْمِهِ، وَمِنْ ذَلِكَ رَجُوعُ الْمُكَلَّفِ الْجَاهِلِ بِالْأَحْكَامِ الشَّرْعِيَّةِ إِلَى الْعَالَمِ بِهَا، وَفِي هَذَا الصَّدَدِ نَذْكُرُ بَيَاناً قِيَمًا لِلسَّيِّدِ مُحَمَّدٍ بَاقِرِ الصَّدْرِ عليه السلام نَصَّهُ:

"اسْتَقَرَّتِ الْمُجْتَمَعَاتُ الْبَشَرِيَّةُ عَلَى أَنَّ يَتَخَصَّصَ لِكُلِّ مَجَالٍ مِنْ مَجَالَاتِ الْمَعْرِفَةِ وَالْبَحْثِ عَدَدٌ مِنَ النَّاسِ، فَيَكْتَفِي كُلُّ فَرْدٍ فِي غَيْرِ مَجَالٍ اخْتِصَاصَهُ، مُحْتَمِلاً لَهُمُ الْمَسْئُولِيَّةَ فِي تَقْدِيرِ الْمَوْقِفِ، وَكَانَ ذَلِكَ لَوْنًا مِنْ تَقْسِيمِ الْعَمَلِ بَيْنَ النَّاسِ، سَارَ عَلَيْهِ الْإِنْسَانُ بِفِطْرَتِهِ مِنْذُ أَبْعَدِ الْعُصُورِ، وَلَمْ يَشْذِ الْإِسْلَامُ عَنْ ذَلِكَ، بَلْ جَرَى عَلَى نَفْسِ الْأَسَاسِ الَّذِي أَخَذَ بِهِ الْإِنْسَانُ فِي كُلِّ مَنَاحِي حَيَاتِهِ، فَوَضَعَ مَبْدِئِي الْاجْتِهَادِ وَالتَّقْلِيدِ، فَالْاجْتِهَادُ هُوَ التَّخْصِصُ فِي عُلُومِ الشَّرِيعَةِ، وَالتَّقْلِيدُ هُوَ الْاعْتِمَادُ عَلَى الْمُتَخَصِّصِينَ، فَكُلُّ مُكَلَّفٍ يُرِيدُ التَّعَرُّفَ عَلَى الْأَحْكَامِ الشَّرْعِيَّةِ يَعْتَمِدُ أَوَّلًا عَلَى بَدَاهَتِهِ الدِّينِيَّةِ الْعَامَةِ، وَمَا لَا يُعْرَفُ بِالْبَدَاهَةِ

مِنْ أَحْكَامِ الدِّينِ يَعْتَمِدُ فِي مَعْرِفَتِهِ عَلَى الْمُجْتَهِدِ الْمُتَخَصِّصِ، وَلَمْ يُكَلَّفِ اللَّهُ تَعَالَى كُلَّ إِنْسَانٍ بِالْاجْتِهَادِ وَمُعَانَاةِ الْبَحْثِ وَالْجَهْدِ الْعِلْمِيِّ مِنْ أَجْلِ التَّعَرُّفِ عَلَى الْحُكْمِ الشَّرْعِيِّ؛ تَوْفِيرًا لِلْوَقْتِ، وَتَوْزِيْعًا لِلْجَهْدِ الْإِنْسَانِيِّ عَلَى كُلِّ حَقُولِ الْحَيَاةِ، كَمَا لَمْ يَأْذَنْ اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى لِغَيْرِ الْمُتَخَصِّصِ بِأَنْ يَحَاوِلَ التَّعَرُّفَ الْمُبَاشَرَ عَلَى الْحُكْمِ الشَّرْعِيِّ مِنَ الْكِتَابِ وَالسُّنَّةِ، وَيَعْتَمِدُ عَلَى مُحَاوَلَتِهِ، بَلْ أَوْجَبَ عَلَيْهِ أَنْ يَكُونَ التَّعَرُّفُ عَلَى الْحُكْمِ عَنْ طَرِيقِ التَّقْلِيدِ وَالْاعْتِمَادِ عَلَى الْعُلَمَاءِ الْمُجْتَهِدِينَ، وَبِهَذَا كَانَ التَّقْلِيدُ أَمْرًا وَاجِبًا مَفْرُوضًا فِي الدِّينِ، وَالتَّقْلِيدُ عَلَى هَذَا الْأَسَاسِ يَعْنِي تَحْمِيلَ الْمَسْئُولِيَّةِ، وَإِنَّمَا سُمِّيَ تَقْلِيدًا؛ لِأَنَّ الْمُكَلَّفَ يَضَعُ عَمَلَهُ كَالْقَلَادَةِ فِي رَقَبَةِ الْمُجْتَهِدِ الَّذِي يُقَلِّدُهُ تَعْبِيرًا رَمْزِيًّا عَنْ تَحْمِيلِهِ مَسْئُولِيَّةَ هَذَا الْعَمَلِ أَمَامَ اللَّهِ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى (١).

(١) الفتاوى الواضحة، السيّد

محمد باقر الصدر: ج ١/ ص ٨،

مطبوعة الآداب في النجف الأشرف.

الموت..

الدكتور علي التميمي

هو خروج الروح من الجسد بأمر الله تعالى، وهو قانون رباني: "إِنَّكَ مَيِّتٌ وَإِنَّهُمْ مَيِّتُونَ"، "أَيُّمَا تَكُونُوا يُدْرِكُكُمُ الْمَوْتُ وَلَوْ كُنْتُمْ فِي بُرُوجٍ مُّشِيدَةٍ"، ويعرف طبياً بتوقف القلب، وتوقف حركات التنفس، وفي الطب هناك الموت السريري: وهو الموت الدماغي، وبقاء القلب نابضاً، ولا علاقة لدفن الجسد بالموت، فدفن الجسد مراسيم شرعية لاحقة للموت، وتعبير الموت (الحكمي) خطأ، وليس للقانون الوضعي حكم إلا في الدول التي لا تدين بدين الله وشرائعه، وأما ما يتعلق بالمفقود عن أهله، والذي تتقطع أخباره لمدة أربع سنوات، فيجوز لزوجته أن تتزوج بعد أخذ رأي المشرع المسلم، وهو الفقيه أو المرجع واصطلاحاً شرعياً لا تسمى هذه وفاة، وإنما الغائب هذه المدة يعتبر في حكم المتوفى إلا أن يثبت العكس وهذه قضية تختص بحقوق الزوجة وحقوق الآخرين.

والوفاة ليست أعم من الموت، وإنما هي لاحقة له لترتيب الإرث، وإعطاء حقوق الدائنين، واستخراج ما يسمى بشهادة الوفاة التي تترتب عليها معاملات، وأما تفسير الآية الكريمة: "اللَّهُ يَتَوَفَّى الْأَنْفُسَ حِينَ مَوْتِهَا وَالَّتِي لَمْ تَمُتْ فِي مَنَامِهَا"، فمعنى يتوفى أي يستحصل، وهذا الاستحصل يقع في حالتين: في حالة الموت، وفي حالة النوم، والوفاة تختص بالعقل وهم: الإنسان، والجان، والملائكة"، والموت يختص بكل الكائنات عاقلة وغير عاقلة: "كل من عليها فان".

ولابد من التنويه لكل الإخوة الذين يكتبون في هذه المصطلحات، أن تكون ثقافتهم إسلامية، وأن لا يخلطوا الثقافة الوضعية بالثقافة الشرعية، كما حدث في موضوع الحب الذي عرض بطريقة مخالفة لمعنى الحب في الإصطلاح الشرعي؛ لأن الموضوع مأخوذ من كاتب غربي، وهذا لا يعني عدم الانفتاح على الثقافات، وإنما يعني أن نعطي للثقافة الشرعية أولويتها، عندما يكون الحديث عن الموت، والحياة، والحب، والجنس، والحقوق، والحرية، والأمن، والاقتصاد، وكل ما يتعلق بالمجتمع الانساني حسب الآية الكريمة: "يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ إِنَّكَ كَادِحٌ إِلَى رَبِّكَ كَدْحًا فَمُلَاقِيهِ"، ونحن مأمورون بالعدل في كل أقوالنا، مثلما نحن مأمورون باتباع الأحسن من القول: "الَّذِينَ يَسْتَمِعُونَ الْقَوْلَ فَيَتَّبِعُونَ أَحْسَنَهُ".

شذرات من وحي الحكمة



الحمد لله الذي أحاطَ فلم تخفَ عليه خافية، ولم يغب عنه سرٌّ ولا علانية، ظهرَ فلم تشك فيه البصائر، وخفي فلم تدركه الأبصار، وبطن فعلم ما توسوس به النفس، وبُعد فلم تنله الأوهام، ودنا فكان أقرب من حبل الوريد، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، المتفرد بالكمال الأعلى، ومستوجب الحمد في الآخرة والأولى، وأشهد أن محمداً ﷺ عبده ورسوله الذي عظمت أخلاقه، وظهر أعراقه، ﷺ أئمة الأنام، وحملة لواء الاسلام.

تعب، فيها عناء، فيها سلب للراحة، النفس في كثير من الأحيان بسبب ميلها وبسبب طبيعة العبادة من المشقة والتعب والعناء، تحتاج الى مجاهدة النفس، حتى تغلب على ميلها وطباعها. الشيء الثاني: كيف نشوق ونحبب العبادة الى النفس، حتى تتجذب اليها. نحتاج إلى أداء المستحبات وهي كثيرة؛ كي نصل الى المرتبة المطلوبة من رضا الله تعالى.

الإمام ﷺ كأنه يقول: اتبع أسلوباً يشبهه بالمخادعة مع النفس، كيف..؟ هناك طرق عدة، تارة أذكرها بالثواب العظيم، بما وعد الله تعالى من ثمار في الدنيا والآخرة، مثلاً كيف أحملها على صلاة مستحبة، صوم مستحب، حج مستحب.. أقول للنفس هكذا أخطبها: أنتِ إذا جئتِ بهذه العبادة، سيوسع الله تعالى عليك في الرزق، سيطول عمرك، سيدفع عنك ميتة السوء، سيدفع عنك البلاء، سيمنّ عليك بالصحة والأمن والرفاه.

أردت أن تنال جميع الكمالات وهي كثيرة.. عليك أن تطيع الله تعالى في جميع الأمور، وليس أن تطيعه في بعض منها، وفي بعض آخر تطيعه أهواء النفس، المزاج الشخصي أو النظريات والأفكار الموضوعة من قبل الآخرين.

لذلك.. الإمام ﷺ يأمر بطاعة الله تعالى في جميع الأمور، فإن طاعة الله فاضلة على ما سواها، ثم يقول يتعرض الى بيان كيفية حمل النفس، وتنشيطها، وجذبها الى العبادات المستحبة، وما هو الموقف تجاه العبادات الواجبة الفرائض.

يقول الإمام ﷺ: "وخادع نفسك في العبادة، وارفق بها، ولا تقهرها، وخذ عفوها ونشاطها.."، ما معنى هذه العبارة، هل عبادة الله تعالى تحتاج أن نخدع انفسنا نخادع النفس حتى نحملها على العبادة؟ ما معنى هذه العبارة الدقيقة من الإمام ﷺ؟

أوضح ذلك بمقدمة، بما انه طبيعة النفس الإنسانية تميل الى الدعة والسكون، وتتفر مما فيه مشقة وعناء، هذا واحد، وبما ان العبادة والطاعة فيها مشقة، فيها

عظيم من جنود ابليس والسلام". في الوصية الأولى الإمام ﷺ يأمر بطاعة الله تعالى في جميع الأمور، ويعمل ذلك بأن طاعة الله تعالى فاضلة على ما سواها، ما معناه طاعة الله في جميع الامور، الإمام ﷺ يوصي بالانقياد لطاعة الله تعالى.

نوضح هذه النقطة، أحياناً بعض الناس، بعض المؤمنين، ربما يطيع الله تعالى في مجال العبادات، يؤدي الصلاة والصوم وما غير ذلك.. ولكنه لا يطيعه في مجال المعاملات التجارية والاقتصادية، أو يطيعه في مجال العبادات والمعاملات، ولكن في مجال الشؤون الاجتماعية، شؤون الاسرة، الوصية الميراث الوقف وغير ذلك من هذه المجالات لا يطيع الله تعالى، وانما يتبع احياناً المزاج الشخصي أو النفسي، أو يتبع الافكار الوضعية والنظريات الموضوعة من قبل الآخرين من ابناء البشر.

الإمام ﷺ يقول: إذا أردت أن تكون عبداً حقاً تجسد العبودية الحققة، العبودية التامة، إذا أردت أن تصل الى السعادة في جميع مجالات الحياة الدنيا والآخرة، اذا

أوصيكم عباد الله تعالى، وقبل ذلك أوصي نفسي بتقوى الله تعالى، والاستماع لمعارف الاسلام التي تتلى عليكم، وانتفعوا بسيرة نبيكم ﷺ ومنهج أئمتكم، حين تذكر لكم، ولا يفوتكم شيء منها، ثم احرسوا على اتباعها، والعمل بها، فإنها سبيل نجاتكم، وتهذيب نفوسكم، ونيل شفاعة نبيكم ﷺ الهداة الميامين.

أيها الاخوة والأخوات.. مازلنا في مجموعة الوصايا التربوية والأخلاقية التي بيّنها أمير المؤمنين علي بن أبي طالب ﷺ في كتابه الى الحارث الهمداني، وهذا في الوصايا الأخيرة القيمة من هذا الكتاب، فيقول الامام ﷺ: "وأطع الله في جميع أمورك، فإن طاعة الله فاضلة على ما سواها، وخادع نفسك في العبادة، وارفق بها، ولا تقهرها، وخذ عفوها ونشاطها، إلا ما كان مكتوباً عليك من الفريضة، فانه لا بد من قضائها وتعاهدتها، وإياك أن ينزل بك الموت وأنت آبق من ربك في طلب الدنيا، وإياك ومصاحبة الفساق، فإن الشر بالشر ملحق، ووقر الله واحبب أعباءه، واحذر الغضب، فانه جند

قسم الترجمة في مركز العميد الدولي يفتح دورة خاصة بتعليم اللغة الإنكليزية

تقرير: حسنين العكيلي

بهدف تطوير المهارات اللغوية، وتنمية القابليات لدى منتسبي العتبة العباسية المقدسة، افتتح قسم الترجمة في مركز العميد الدولي للبحوث والدراسات التابع لقسم الشؤون الفكرية والثقافية في العتبة العباسية المقدسة، دورة تدريبية في تعلم اللغة الإنكليزية، يحاضر فيها عدد من المختصين باللغة الإنكليزية على قاعة الاجتماعات في مركز العميد الدولي للبحوث والدراسات.

وبخصوص هذه الدورة، التقى إعلام مركز العميد برئيس قسم الترجمة الأستاذ حيدر غازي الموسوي الذي بين قائلاً: ضمن أنشطة قسم الترجمة

في مركز العميد الدولي للبحوث والدراسات، يقيم القسم دورة تطويرية للكادر المختص باستقبال الوفود الأجنبية المختلفة من جميع انحاء العالم، لافتاً إلى أنه سيتم بهذه الدورة إلقاء محاضرات خاصة باللغة الإنكليزية.

وأضاف الأستاذ الموسوي: جاءت هذه الدورة من أجل تسهيل التواصل مع الزائرين؛ ليتسنى لهم التعامل مع جنسيات أجنبية مختلفة من الذين يفدون لزيارة مرقد المولى أبي الفضل العباس (عليه السلام) بوصفها من اللغات العالمية، وأن أغلب الزائرين الأجانب إذا لم يتمكن أو يستطيع التكلم بهذه اللغة، فإنه يمتلك مفردات لغوية إنكليزية ما يستطيع أن يعبر بها،

وهذا ما يسهل في تقديم خدمة أفضل لهم وتحقيق تواصل أكبر معهم، وتقديم صورة لخدمات العتبة المقدسة ونشاطاتها.

اليوم الثاني للدورة:

استمرت فعاليات الدورة التدريبية الخاصة بتعلم اللغة الإنكليزية لليوم الثاني على التوالي التي جاءت بعنوان (الوظائف اللغوية في إيصال المعنى الدقيق للمتلقى)، وقد حاضر فيها (الأستاذ المساعد الدكتور مأمون سامي)، وذلك على قاعة الاجتماعات في المركز المذكور أعلاه.

وبشأن اليوم الثاني تحدث رئيس قسم الترجمة الأستاذ حيدر غازي الموسوي قائلاً: من خلال هذه الدورة تم التركيز على استرجاع المفردات القديمة، وفي الختام: سيكون هنالك إمتحان إلكتروني وتحريري للمشاركين وتكون درجة النجاح من ٦٠٪، وسيجري توزيع شهادات على المنتسبين من الذين يجتازون

اختتام النسختين السابعة والثامنة من دورة التميز للمعلم الناجح

تقرير: علاء سعدون

الدورة التنظيمية والتدريبية اختتمت شعبة العلاقات الجامعية النسخة السابعة والثامنة من سلسلة دوراتها التدريبية التي تقيمها تحت عنوان (دورة التميز للمعلم الناجح)، وذلك بهدف تطوير الكوادر التربوية والتعليمية في العراق، وتحفيزها على النهوض بواقع التعليم، ومستوى الطلبة والطالبات العلمي والتربوي. أقيم حفل ختام الدورتين على قاعة مجمع الإمام الهادي (عليه السلام) التابع للعتبة العباسية المقدسة، وذلك بحضور ممثل الأمانة العامة للعتبة العباسية المقدسة وكوادر





مع الآخرين باللغة الأنكليزية في كافة الأحوال، وخاصة في حال إستقبال الزائرين الوافدين الى مدينة كربلاء المقدسة، ومن الجدير بالذكر أن قسم الترجمة هو من الأقسام التابعة لمركز العميد الدولي للبحوث والدراسات، والذي يختص بترجمة من العربية إلى الإنكليزية وبالعكس؛ لتعريف المجتمع المعرفي والجامعي بنظرة الآخر إلينا ونظرتنا إلى الآخر؛ لخلق التفاعل بنحو سلمي عالمي.

ودمجها مع كلمات حديثة مما يزيد في إعطاء مهارات جديدة لدى المنتسب، ليساعده في ذلك على تشكيل جمل بسيطة وسهلة اللفظ. لافتاً: إن هذه الدورة التدريبية متضمنة محاور عديدة أساسية، هي: المحور الأول: (صياغة الأسئلة السريعة)، أما المحور الثاني فحمل عنوان (تكوين سؤال باستخدام التعابير)، وجاء المحور الثالث بعنوان (التحذير والانداز للسلوك الخاطئ الذي يمارسه بعض الوافدين او الضيوف)، ويبين المحور الرابع (استقبال شكاوى الأجانب وزرع الطمأنينة في نفوسهم بأن شكاوهم محط اهتمام)، ويأتي بعده المحور الخامس بـ(سؤال الذكاء الدورة يقدمها "أ.حيدر غازي الموسوي" لرفع وشحن الهمم للمحاضرة القادمة). وأضاف الموسوي قائلاً: وذلك يجعل قدرات المتدربين وإكتسابهم مهارات الاتصال وكيفية التعامل



إلى العتبة العباسية المقدسة على حسن الضيافة والمستوى المتقدم للدورات ولكل القائمين عليها من مدربين ومنظمين ومشرفين.

وفي لقاء مع مشرف الدورة الأستاذ حيدر كريم الحيدري، تحدث فيه قائلاً:

وبين مدربا الدورة الأستاذ أزهري الركابي والأستاذ فراس الشمري أنّ منهاج الدورة تضمن دروساً في التواصل الفعال والتعلم النشط، وكذلك في طرائق التدريس الحديثة إلى جانب محاضرات عقائدية قدمها الشيخ حسن جوادي.

من الجدير بالذكر أنّ دورة التميز للمعلم الناجح قطفت ثمارها منذ أول انطلاقها، وقد لاقت ثناءً كبيراً من الأوساط التربوية والتعليمية، فكانت ولا تزال مستمرة خلال العطلة الصيفية والربيعية وخلال الموسم الدراسي كذلك.

إنّ الدورة السابعة خصصت لمعلمي مدارس محافظة بابل، شارك فيها (٣٦) معلماً من مدارس مختلفة، أما الدورة الثامنة فخصصت لمعلمات مدارس محافظة البصرة، وقد شارك فيها (٥٠) معلمة، وأضاف أن الدورة استمرت لثلاثة أيام، قدم خلالها العديد من المحاضرات التدريبية والتطويرية والدينية المكثفة، بهدف تحفيز المعلم وتطوير وسائل التعليم



ثقافة الفكر

لجنة البحوث والدراسات

اتساع رقعة الدولة وتعدد قومياتها وثقافات شعوبها؛ بسبب الفتوحات الإسلامية أدى إلى تطور البنية الاجتماعية باتجاه المدنية، هذا ما يراه النقاد كسبب من أسباب تقبل الفلسفات العالمية وآدابها وثقافاتها؛ كال يونانية والهندية والفارسية، لكن الحقيقة أن سبب بعث هذه الثقافات كان من أجل تقليل التأثير بثقافة الدين، فأوجد الأمويون فكرة استيراد الثقافة الفلسفية، لتكون هي البديل عن ثقافة الدين.

ويرى النقاد أن أهم ثمار الحضارة العربية الإسلامية قد نضجت في ظل مناخات من الحرية الفكرية، فتحت باباً كبيرة من أبواب الترجمة، ترجمت ثقافة العالم إلى مجتمع خرج من عنجهيات بداوته، تلك مسألة ستجعل قوة الدولة هي المعيار على انتشار هذه الثقافة، لذلك منع الحديث النبوي وسعت الحكومات إلى عزل فكر أئمة أهل البيت (عليه السلام)؛ لكونهم كانوا المنهل الحقيقي لثقافة الفكر الإسلامي.

وفي التاريخ الحديث بدأ تصدير الثقافة إلى البلاد العربية بالقوة، وأضحى المحافظون بالموروث القدسي، الذي يمددهم بالمرجعية الثقافية لتحريك الأمة بموقف لا يحسدون عليه، فمن بعد انسحاب العساكر بقيت ثقافة الخصم بحجة القناعات.

المشكلة كمنت في اختلاف القوى الثقافية الوطنية، التيار العلماني تعامل مع الثقافة تعاملًا سياسيًا، وبالمقابل هناك خط سلفي يبحث عن الأصالة، التراث، المجد الغابر، العودة إلى الجذور، وهذا بدوره سيعتمد على بؤر تاريخية دونتها يراعات المنتصرين، لا تقف عند حدود الإسلام الحقيقي الذي يمثل خط الأئمة الهداة (عليه السلام)، ويصل المجتمع إلى حالة الاغتراب لتعيش مواجهتين: الأولى التفسير السلفي للظواهر القرآنية أي بمواجهة التكفير واطماع العالم، وبهذا التسطيح وتضييق الرؤى يتسع هاجس المحرمات على حساب الحوار الفكري للثقافة يقتل الحوار، وينقطع التواصل، ويبدأ منطق الخندقة، والتيارات العلمانية تعيش في عزلتها بسبب تعاليها، وتمسكها بأطر السياسة بدل أن تسعى إلى التغلغل في مصاف الجماهير، وتمثيل قيمه تذهب إلى عزلتها، باجهاار الإلحاد، ومحاولة اظهار التقدم العلمي وكأنه جاء نتيجة عدم ايمان هؤلاء العلماء بالله تعالى.

بينما اغلب هؤلاء العلماء هم مؤمنون وممكن مراجعة كتاب الله يتجلى في عصر العلم ومجموعة من الكتب الأخرى، والسلفي ما زال يتحدث عن عصر هارون العباسي بالعصر الذهبي، ومواقف صلاح الدين وخراج عمر بن عبد العزيز، وينسى حقيقة هذا التاريخ الدموي وما فعله بالأمة من قتل ودمار.

وهذا يعني أي مشروع ثقافي يحتاج إلى واقع حقيقي، وفي اعلام العتبات المقدسة لنا واقع تاريخي متحرك متنام، ليس واقعاً تاريخياً متحفيًا، يعمر الواقع وينشأ حكمته وواقعيته مع الواقع، وخير دليل هو فتوى الدفاع المقدسة التي كسرت حواجز وأظهرت الواقع الانتمائي الذي كسر حصار الفكر، فثقافتنا مستهدفة، وعلينا الحرص على ثقافتنا بأمر ثلاثة: أولاً... تنقية التأثيرات القادمة من الخارج، تنقية المستورد من الآداب والفنون، ثانياً... النظر باتجاه المستقبل من التأثير العلماني المتطرف، وثالثاً...

الارتكاز على ثقافة مرجعية الأمة، ثقافة أئمة أهل البيت (عليه السلام) التي هي روح الأمة وخصوصية الأمة، العامل الثقافي هو من صياغة وجدان الأمة، وشكل الوعي الجمعي، ولذلك كان المستعمرون يحرقون مكتبات البلاد أو يلغون بها في الأنهار، تطور العلم ووسائل الاتصال الثقافي طور لنا اشكال الاستباحة الثقافية بين ترغيب وترهيب، انفاق المليارات على مؤسسات ثقافية براقة تصطاد اهل الثقافة، لتستبيح ثقافتهم عند استرخاء المثقف العراقي للطواغيت، تحت شفاعة المال والتقنيات، وشعار الانعتاق الإبداعي، تعويم قضية الانسان حتى تصل مرحلة ان يشتم المثقفون اوطانهم المتخلفة، فتراهم بكل سهولة يخرجون علي بن ابي طالب وكأنه أخطأ...؟ والحسين ماذا لو لم ينهض في كربلاء؟ ويصورون أبا ذر ساذجاً، والولاء تخلفاً، والنصرة الحسينية فرقة، لتصبح الأمة في موقف ردة الفعل، إما أن تلجأ إلى الانغلاق الثقافي، أو ترضخ لمعطيات العصر وتتصاع إلى الانفتاح المخدول.

وعلى صعيد ثقافة الأمة



الإسلامية، تحركت واقعة الطف الحسيني من مكنها الزماني والمكاني الى الواقع؛ لكوننا بحاجة الى هذا الفكر الحسيني الناهض، بحاجة الى استذكار للقيم الإنسانية الخيرة الإيجابية، وإثبات تراث الأئمة عليه السلام، أنه يمتلك ثراء فكرياً وثقافياً قادراً على أن يقدم الجميع الى ما يريدون، عليهم فقط أن يفهموا أن تحرير البشر لا يمر بالضرورة، عبر فكر مغلّب يزعم امتلاكه لتفسير الانسان والطبيعة ويلغي فكر الجميع، لماذا نتجاهل قناعات الأمة، ونذهب باتجاهات غير معنية بها الشعوب؟ هناك بعض الكتاب تتصل عن فكر أهل البيت عليه السلام ومن الفكر الإسلامي ليقع ضحية، حيث استخدم لخرق مذهب يصل حد الاعتداء الصريح وغير المحترم على قناعات الآخرين، حين أعلنوا موجة الالحاد، كان عليهم أن يفهموا ليس بمقدورهم ان يصلحوا ثقافة أمتهم، مثلما يرون الإصلاح في مناخات التجزئة، ومزاجية نظم الفكر، لا بد لأي مشروع ثقافي من السعي لوحدة الوطن.

يرى بعض النقاد أن استحضار إرث الأئمة عليه السلام ليس بالأمر السهل، هناك تحديات تقف امامها مقومات الثقافة الإسلامية الاصلية، لكن ليس بقرار تلقائي ليس برغبة مجانية، مستوى التطور اليوم هل يجعل أبناء هذا العصر قادرين على صلابة الفكر الشيعي؟ هل سيحتل العالم المعاصر فكر الإمام علي عليه السلام وعدالته؟ بهذا العمق الايماني لا بد أن نستحضر لتلك القيم البناءة، هي مليئة بالود لمن احسن الغوص، وعرف قيمة هذا الإرث، لا بمعنى المرويات والاختاريات المروية، بل البحث في هذا الفكر المنتج لحراك فكري يتنامى مع العصور والعهود، وأصبح كأنه ابن واقع، نحمل هذا الإرث المقدس لتعزيد البناءات الثقافية الساعية لتحسين الأمة، هذا الوعي المثقف هو وعي نسبي يختلف من مثقف لآخر، حسب تطور البنية الاجتماعية وقنواته المعرفية، وعدم الانفتاح التاريخي المفضل، فالحوار الإنساني الوطني لا بد ان يتم على أرضية المشتركات مع مراعاة ثوابت الأمة ومقومات شخصيتها ووجودها.

تأريخ أهل البيت عليه السلام وارثهم الحي هو مع السلام، ولكن ليس السلام الذليل الخنوع، وليس مع بيع القيم باسم السلام، بل السلام الذي يقاوم الزيف لكل من مفهومي العدل والسلام.

إن الاعتماد على نمط فكري واحد، وتدمير الأنماط الأخرى، سيضعنا في حلقة الدواعش الذين اقترفوا جريمة كبرى بحق الحياة، النظرة الأحادية الإرهابية تقتل ابداع المجتمعات، الثقافة اللاوطنية اضعفت لديه الانتماء، سادت أنماط الشطارة، وهي ثمرة الحياة الاستهلاكية التي عززت الفردية والمصلحة الذاتية، وكونت الانسان الاستهلاكي الفاقد للضمير الوطني، فصار من السهل أن يحمل الوطن في حقبة، ويودعه في مصرف اجنبي..!

العمليات الاجتماعية جرت في غياب التثقيف الشرعي والوطني، لقد تربى مجتمعنا على مفردة (شعلية) استجابة لكثرة سماعه لمفردة (مو شغل)، هذا الامر لا يعنيك، لا شأن لك فاحذر التدخل في الشأن السياسي، نحن في غنى عنه)، حتى وصل الامر الى رؤية الدمار.

واليوم نقف أمام الأزمات لننتهم الطاقات الواعية والقادرة والمسؤولة بالتقصير والافتقار الى روح المواطنة، على المثقف الإعلامي الذي يؤمن بمشروع ثقافة أهل البيت عليه السلام، أن لا ييأس من المستقبل، بهذا الشعار الامامي المعصوم نحارب التردّي الثقافي، الذي هو من مسؤولية النظام الثقافي ابتداء من منهجه الدراسي مروراً بأجهزة الاعلام المرئية والمقروءة والمسموعة.

التمسك بثقافة أهل البيت عليه السلام، هي البشارة بثقافة وطنية إنسانية مؤمنة بحق الجميع، وثقافة الإرث المحمدي، تضعنا امام فهم دورنا واسهاما في حماية مشاريعنا الثقافية.

من يعشق الأئمة ويقرأ عن معاناتهم، يعرف تماماً أن لا مجال لليأس والتقدم باتجاه ثقافة الفكر المؤمن، وجميع المصالح امام المصلحة الوطنية باطلة، حاولت بعض القوى إعاقه التواصل مع فكر أهل البيت عليه السلام، بحجة الخوف على الانفتاح العالمي، وكأن فكر أهل البيت يحصر التواصل في زاوية الانفراد كما يفعله السلفي..! ثقافة أهل البيت عليه السلام علمتنا على الانفتاح الحقيقي على الأمم وعدم الخوف والحذر من أي اتصال ثقافي.

نحن نعرف ما يدور في أجواء الفوضى الثقافية وادعاءات التجريب والتجديد والحدثة، لكننا نعرف أيضاً انها ستخرج مطأطئة رأسها مهزومة، وهذا يعني انه ليس من فكر أهل البيت عليه السلام مواجهة الأفكار بأي عنوان كان بأسكاها بالقوة، وكل ما نخشاه على الناس من العبور امام مغريات التيارات الثقافية البراقة والتي ستدخل حياتنا الثقافية بعنف.

ونرى ان الاستناد الى الجوانب المجيدة من تراث أهل البيت عليه السلام واحد من أسباب الثبات والمواجهة ومقومات استكمال الهوية الثقافية، كيف ننفتح بتاريخنا، ونحن نجهل عنه الكثير من معطياته الإنسانية؟ وهذا يدفعنا الى التعمق في فهم مذهب أهل البيت عليه السلام لتكون بحق من أهل الاعلام العراقي المؤمن.

قراءة انطباعية في كتاب (خطب الجمعة)

تقدمُ خطبُ الجمعة أفكاراً مستمدة من ثقافة أئمة أهل البيت عليه السلام في إبراز تفاصيل الأمور الإنسانية والمتطلبات التي تكون ضمن هذا الإثر الروحي بقراءة التاريخ، أو قراءة الواقع برؤية المرجعية الدينية العليا المباركة، يتجلى بها الوعي لنبصر من خلاله المعنى الحضاري لفعل ناهض فكرياً واجتماعياً.

علي الخباز

القسم الأول

بالفهم والفكر وباليقين من التنظير والتفسير الى جمالية الاستدلال، ومقارنة النص الإبداعي عن المكون الايماني، ففي خطبة ٢٠ شباط ٢٠١٥م تناولت الخطبة وصية الإمام الصادق عليه السلام، إذ حصل الأمر بين دائرتين من الحذر في الواجبات، وعدم الخروج منها، ودائرة المعاصي والمحرمات وعدم الدخول فيها، أربعة أوصاف يمنحها الله تعالى للإنسان في آخرته: النعيم، اللذة، الكرامة، الخلود.

ويتحرك نص المعصوم كومض داخل النص الخطابي وخارجه أيضاً عبر الاشتغالات الإبداعية، تشكيل هالة لسانية تتمظهر بمعاني وحدة التفاعل بين جمالية الاختيار واليقين المضموني..

استجارة الامام المعصوم واستعاذته بالله تعالى من الوقوع في انتهاك حرمان الله هي افق من الافاق الرصينة التي تسعى الى تأديب وتهذيب هذه القيم بمعنى اننا لو وصلنا اعلى المراتب لا بد

العوائق التي تقف في طريق تحقيق ما ينبغي، وتمنع الانسان من فعل الخير، فلا يستطيع زيادة رصيد الخير، وتستطيع زيادة رصيد الشر، ومثل هذه التشخيصات تعطي الحركة الفكرية التي صاغها تبسيطاً لمفهوم المعنى، الإمام عليه السلام يؤمن أن رحمة الله تعالى سبقت غضبه، ومثل هذه التشخيصات تلج العمق المعنوي لهذا الإرث المزدحم بالمعرفة، ولا تقف عند حدود فعلها التأثيري الآني، وإنما تبحث في عمقها الوجداني.

الله تعالى يهبُ الستر للإنسان، لكن هذه الهبة من الله تعالى، تطالبه بالاستنهاض من الذنب، وأن لا يطيل مكوثاً فيه، في مفهوم ما يطرح نجد المعنى واضحاً بإرادة الله تعالى أن تكون العلاقة بين العبد وبينه علاقة حقيقية مبنية على الطاعة والسر، كما يريد الصدقة سرّاً في الخطبة الثانية مجموعة من النصائح والتوجيهات للمقاتلين في ساحات الجهاد. الوعي في بنية الخطاب يخرج

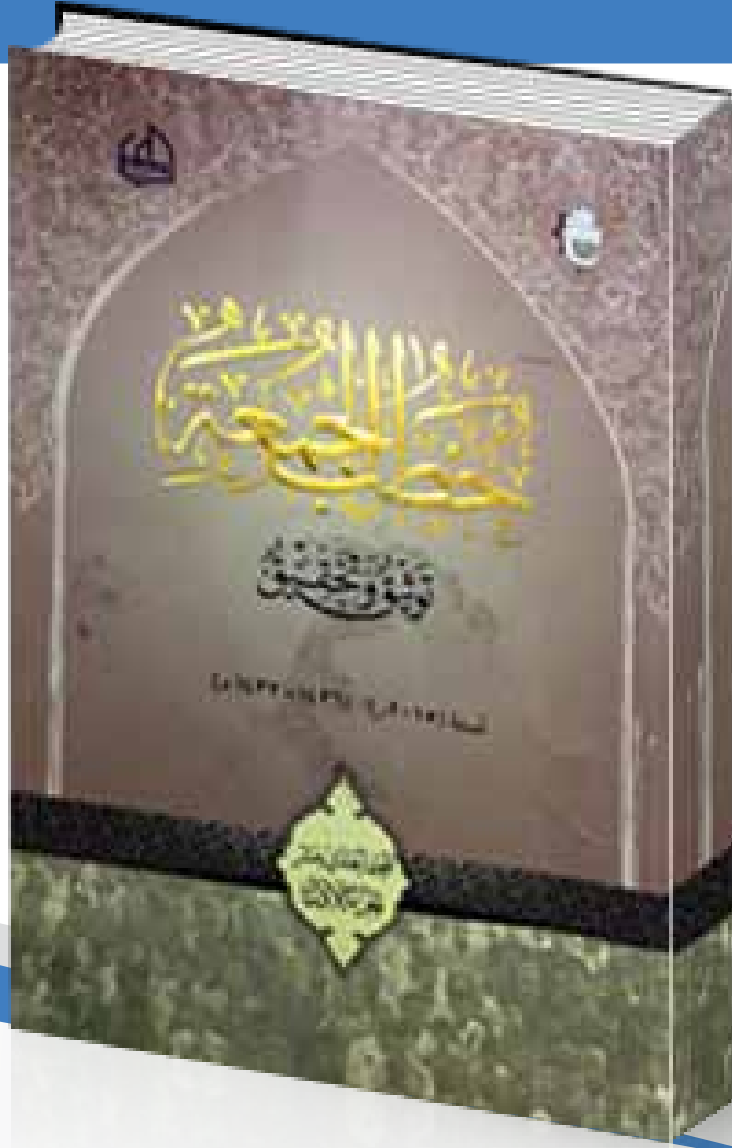
التشخيصات المدركة يصبح الدعاء موقفاً فكرياً وروحياً، وسعت الخطبة الثانية للكثير من الأمور التي لا بد من تشخيصها باعتبارها تمثل الواقع منها ما يخص عمق الإرهاب، وأخرى تخص إقرار الموازنة، وبما أن منبر خطب الجمعة هو الضمير النابض بالحياة يرى من مسؤوليته مراقبة المجتمع التشخيص ببعض الظواهر المؤلمة مثل استفحال ظاهرة النزاعات العشائرية، من الممكن حلها عبر القانون، وبهذا يثبت مشروعية المصلح بالأمة، حين يهتم بمطالبة الأجهزة الأمنية بموقف حاسم وحازم، ومطالبة العشائر المتنازعة الى الحوار والتفاهم.

نجد أن تلك الخطب قراءات موضوعية تغوص في المعاني الجليلة للإرث التدويني المبارك سماحة السيد احمد الصافي (دام عزه) في نص خطبته الأولى الجمعة ١٣ شباط سنة ٢٠١٥م ينهل من منهل الامام زين العابدين عليه السلام. وتمر على الانسان الكثير من

ففي خطب شهر شباط في ٦ شباط ٢٠١٥م ارتكز سماحة الشيخ عبد المهدي الكربلائي (دام عزه) على رسالة الامام الصادق عليه السلام، إذ وجه الإمام عليه السلام المسلمين الى ملازمة الدعاء قال عليه السلام: (وعليكم بالدعاء، فإن المسلمين لم يدركوا الحوائج عند ربهم بأفضل من الدعاء والرغبة اليه).

هذا الألق المحسن برؤى إمام معصوم، يوضح لنا أهمية وجود الركن الوثيق والجهة القادرة على جلب المنافع ودفع الاضرار، يستطيع هذا الوعي أن يفهم مغزى تسمية القرآن الكريم للدعاء بمعنى من معاني العبادة، يدرك معنى التماثل مع الصلاة والصوم كعبادة.

وتكمن فاعلية الإضاءة في الإقرار بالعجز والعبودية التي تجعل الانسان يتجه الى القدرة المطلقة، واعتبار ترك الدعاء استكباراً، واحتدم المعنى في اكثر من تشخيص، قيل: "الدعاء سلاح المؤمن، والدعاء مخ العبادة، والدعاء سلاح الأنبياء"، وبهذه



مشاعر الجميع؛ كونها تقف عند جوهر القضايا الساخنة، فتجده تعرض أولاً الى الطاقات العراقية العلمية الكثيرة، وراح يبحث في توافر البيئة الجيدة والدعم الحكومي لرعايتهم، والثانية قضية التعيين غير المشروع في إعطاء مبالغ معينة لغرض التعيين، ثالثاً تحدث في قضية الاهتمام بالقطاع الزراعي وخصوصيات نصوص الخطب أن تكون واضحة وظاهرة غير مضمرة المعنى، سعيّاً منها لتوسيع شمولية التلقي وإمكانية التأثير في صلب المجتمع بصورة إيجابية.

أم الاستنهاض الروحي الفعال للتخلص من أدرانته بالتوكل على الله تبارك وتعالى، وانتصاراً على الشيطان ومكائده. أجمل ما في هذه الخطب انها تبث الوعي المتغلغل داخل ذرات الشعور الإنساني، فالموضوع يصوغ بدقة معنى الفضيلة عند بعض من لم تشملهم عقوبة الذنب واتساع حجم المسامحة، اذ يتصورها اطمئناناً لموقفه مع الله تعالى في حال جعل الله تعالى على الانسان سلطات كثيرة للوعي: كالقرآن، الأنبياء، العقل، الضمير.. فهذا يعني انه يريد ان يؤمل هذا العبد بالتوبة.

وتحمل تجليات الواقع في نسيج الخطاب حيوية كبيرة تتسع لاحتواء

(سلام الله عليه).

الله سبحانه وتعالى مطلع على العبد في كل ما يعمل على مكونات النفس وخطرات القلوب ونوعية التفكير، الله تعالى لا فرق عنده بين السر والعلن مطلعاً على البر والإحسان والإنسان يدري بأن الله سبحانه وتعالى مطلع على سره، فمن الخطأ أن يستدرج الانسان بذنوبه مرتكباً ومعتدلاً على عفو الله تعالى وعظيم ستره تلك المهلة يمهله الله تعالى، وليس هو بحاجة الى عبادة عابد، ولا يصيبه ضرر لعصيان عبد لكنه مع هذه العظمة، وهذا التمكن كتب على نفسه الرحمة وسعى الخطاب على استنهاض همم النفس بسؤال: ماذا بعد الذنب؟ الكبوة والمكوث

من الاتكال الكلي على الله سبحانه وتعالى وركز في خطبته الثانية على مفهوم الوصايا والتوجهات التي صدرت من سماحة آية الله العظمى السيد علي السيستاني (دام ظله الوارف).

إن الحكمة أو المضمون المؤسس داخل الخطاب يؤسس مفاهيم الجمالية واليقينية ليس على وفق النصائح العابرة وأفعال الأمر والنهي، انما على تمثلات الإرث المعصوم والولوج الى عمق هذا الانتماء، ففي خطبة الجمعة ٢٧ شباط ٢٠١٥م اقترنت خطبة سماحة السيد الصافي (دام عزه) بذكرى ولادة السيدة الحوراء زينب (عليها السلام)، ونهلت الخطبة من معين نصوص الدعاء لإمامنا السجاد



بين عوالم متحف العتبة العباسية المقدسة

لجنة نشاطات الأقسام

المقدسة.

من أجل غد يزور عتبات هذا
الصلاح الهاشمي، نمد السلام
سبيلاً الى كل أزمنة الرشاد
(سلام الله عليك يا أبا الفضل
العباس ورحمة الله وبركاته) عند
كل طرفة عين... سلام تزدهي
به بوصلة الدليل صلاحاً لا يتيه،
بعدما تعرى لهاث العروش الخاوية
رفعت تواريخ السلام رايتها كرامة
بيد المرجعية العليا للعتبات المقدسة
في العراق، وأنشئت الأقسام العاملة
حسب اختصاصاتها لتؤدي ما
عليها من مهام، فناديل أمل لا
يغيب، أقسام تهل من ورد هذا
المعين عذب السبيل، ولكي لا
تنطفئ مشكاة التأريخ الشامخ
الذي لا يموت.

للبهجة معان ترفل بالبشر
والسعادة والأمان، تنثر في ظل
هذا المكان هيبة اليقين، حيث
تم افتتاح قاعة المتحف في ٥/١/٢٠٠٩م
استثمرت حينها مدارج
الارتقاء الى معدن هذا النور
المتوهج في رحاب الطهر الهاشمي
المبارك، وأجريت التحضيرات من
مختبرات وورش صناعية، لتجلي
غبار الأزمنة عن تحف تلهج فيها
افتدة التواريخ بالنصرة والحياة.
ومن كرم هذا الطيف الشامخ
بالوثوب أقيمت مؤتمرات للمتاحف
والمتاحف المتخصصة في عتبة
الطهر والشموخ، فقد أقيم المؤتمر
الأول في ١١/١٠/٢٠١٥م تحت
شعار (الحفاظ على الموروث

الصبر والمثابرة الفاعلة لتلافي
العقبات، وتعبيد طرق الوصول الى
اجمل ما تملكه من زهو متاحف
الندوة والجمال.
وعلى ضفاف هذا الصرح المترف
بالجود والمكرات، بدأت خطوات
تحضير اللجان لتعيين اللجنة
العلمية للبدء بالعمل، وخصصت
اللجان العلمية والتحضيرية
لإطلاق شعار المؤتمر العلمي لهذا
العام (المتاحف حضارة واقتصاد)
وخصصت المحاور لكتابة البحوث
العلمية المختصة في علم المتاحف،
فكانت تشمل علم المتاحف
والإعلام المتحفي والقوانين التي
تخص المتاحف، وكذلك إدارة
المتاحف والصيانة وصيانة اللقى
والمواد المتحفية لكل أنواعها.

ينشر في العدد الخاص لوقائع
المؤتمر لتنتشر في المجالات المحكمة
في العتبة العباسية المقدسة،
تحديداً في مجلة العميد.
وتطول ابتهاجات التصابر حيناً
يؤرقه حلم التواصل والتكامل
لمديات نجاح افضل عشر جلسات
لمناقشة هذه البحوث ومناقشة
الاستعدادات لإقامة مؤتمر هذا
العام، ومناقشة اعداد الوفود
المشاركة وطنياً وعربياً وأجنبياً.
هو الحضور تواصل الخير
والمكرات والسعي الى احتواء
اختصاصات لتدخل ضمن علم
المتحف تفاصيل تحتفي بالفجر
القريب بأمل ان يكون هذا المؤتمر
عنواناً من عناوين الاحتفاء الى
غد بصير، وفائدة لتطوير المتاحف
في العراق محارِب ود وحضارة
وسلام تجمع شمل العالم تحت راية
الكفيل، وان يكون مشروع خير يعم
البلاد ونسأله باسم هذا السلام
الدعاء لإدامة هذا المعين.

وتذوب على صفحات التعب لذة
العمل الصبور، استمرت اجتماعات
اللجنة العلمية حيث تم اختيار
البحوث المشاركة في المؤتمر حسب
تقييمها الجاد، والقسم الآخر

الإنساني واجب أخلاقي) وعلى
سعة من شغف الدعاء، يعد هذا
المؤتمر تأسيسياً، ليبذر ثمر
الرجاء، فتتنامى تحضيرات ساعية
لإعداد المؤتمر القادم بخطوات



بندوة علمية..

دار الرسول الأعظم ﷺ

تناقش السيرة النبوية في ضوء الخطاب القرآني



الاستاذ الدكتور رشيد وهاب

ندوة اليوم كشفاً صريحاً ومعبراً في مضمونها الحقيقي؛ لأنها تريد تنقية هذه الشخصية مما شابها من اساءات وغموض في بعض الأحيان، وفي تناول هذه الشخصية تناولاً موضوعياً يتناسب مع طبيعة الرسول الأكرم ﷺ.

وقد تخللت الندوة جملة من الأسئلة والاستفسارات، قام الدكتور العارضي بدوره بالإجابة عنها، وتوضيح ما يلزم توضيحه، لتختتم هذه الندوة بتوزيع الشهادات التقديرية على المشاركين فيها.

بالنبي ﷺ، فانتبهنا الى أن هذه المفاهيم تتعاون كل منها بتوضيح بعضها البعض وصولاً الى فهم جديد ينسجم وطبيعة النبوة".

من جانبه، بين الأستاذ الدكتور رشيد وهاب الددة من جامعة بابل قائلاً:

"في الحقيقة ان ما يسعدنا في هذه الندوة انها جاءت متسيدة في موضوعها ممنهجة في ادائها، تتبع موضوعية عالية ودقة في التصريح عن مضامينها، وقد كان الدكتور العارضي متمكناً في طرحه؛ لأنه تناول جنبات موضوعية أنارت السبيل الذي اتخذه منهاجاً في دراسته التي تناولت في فحواها عرض المتن السيري على النص القرآني وليس العكس، وأن نتخذ النص القرآني سبيلاً في معرفة شخصية الرسول ﷺ حيث جاءت

العارضي حديثه حول كيفية الخوض في السيرة النبوية في ضوء الخطاب القرآني مع تقديم دليل منهاجي جديد يمكن التعااطي فيه مع كتابة السيرة في ضوء الهدي القرآني، وصولاً الى ما رصده القرآن الكريم من عناصر السيرة النبوية.

مبيناً: "إن هذه المنهجية كفيلة بتحقيق الكثير من الأمور، ولعل من أهمها تنقية السيرة النبوية من الكثير من الاوهام التي لا تتناسب مع مقام النبي ﷺ وتتعارض مع مفهوم العصمة والترتيب النزولي هو المسؤول والمؤدي الى انتاج الدلالات، وما طبق اليوم كان يدور حول عدة مفاهيم منها: مفهوم العبد والمزمل والمدثر والضال.. وهذا الترتيب هو الترتيب النزولي لمجموعة من المفاهيم الخاصة

تقرير: زاهر خالد

من أجل توجيه أنظار الباحثين الى العناية بالسيرة النبوية، وإيلاء شخص الرسول الأكرم ﷺ العناية اللائقة، وضمن سلسلة الندوات الفصلية التي تعقدتها دار الرسول الأعظم ﷺ في مركز العميد الدولي التابع لقسم الشؤون الفكرية والثقافية في العتبة العباسية المقدسة، شهدت قاعة القاسم في العتبة المقدسة عقد الندوة الفصلية الرابعة التي توسمت بـ (السيرة النبوية في ضوء الخطاب القرآني - مقاربات منهجية) حيث حاضر فيها الأستاذ الدكتور محمد جعفر العارضي.

افتتحت الندوة بتلاوة آيات من الذكر الحكيم، وقراءة سورة الفاتحة ترحماً على أرواح شهداء العراق، بعدها استهل الأستاذ



العتبة العباسية المقدسة تمد جسور التواصل مع المثقفين والأدباء

الوسطية في بؤرة اللا موقف في
حالة يكون الاعتدال عبارة عن
إيمان يتنامى مع الإنسان، عبر
تنمية تربوية مؤثرة، ووجود المعنى
المقدس في حياته.

موضحاً: "علمنا أن الاعتدال
لا يدخل في بوتقة الصناعة
والتصنيع، وإذا دخل الاعتدال في
مفهوم التصنيع سيتعلق بالبعد
الأنّي المرتب على حسب الظروف
المناسبة بينما الاعتدال وعي
مدرك لا يقف عند حدود الخطاب
الصوري، ولا عند حدود الخطاب
الاقتاعي، وإن ما تقدمه العتبة
العباسية المقدسة هو هوية تعبر
عن مسؤولية التماثل لهذه القيم
الزاهرة".

فيما كانت المشاركة الثانية
لمدير مركز الفهرسة والتصنيف
في العتبة المقدسة الأستاذ حسنين
الموسوي والتي تحدث فيها عن
مكتبة ودار مخطوطات العتبة
المقدسة التي تمثل الصرح الشامخ
في هذا المكان المقدس، إذ أسست
مشاريع عملاقة في مجال الفهرسة
ونظم المعلومات، وكذلك في مجال
حفظ التراث والمخطوطات،
وأيضاً في مجال أرشفة الرسائل
الجامعية العراقية، وإعطاء
دورات متخصصة لجميع المكتبات
الجامعية والعامة لرفع الواقع
المكتبي بالمعلومات المكتبية".

لتختتم الندوة بمشاركة للدكتورة
أزهار زابر من قسم المكتبات

شهدت الندوة التي أقيمت على
قاعة حسين علي محفوظ في المركز
الثقافي البغدادي حضوراً ومشاركة
واسعة من قبل الأدباء والمثقفين،
حيث أديرت الندوة من قبل الكاتبة
ايمان العبيدي، وتضمنت ثلاث
مشاركات، حيث كانت المشاركة
الأولى للأستاذ علي الخباز مسؤول
اعلام العتبة العباسية المقدسة
حيث بين فيها أن توفر اليقين
الروحي في أي خطاب فكري يمنحنا
ثراء المعنى المعبر عن الوعي،
الموقف الإنساني الذي يمثل روح
الاعتدال الحقيقي وليس الاعتدال
المموه باعتباره عند البعض يأخذ
منحى التصادم ومعنى المواجهة
الصارمة، وهذا يعني انه يسقط

تواصل العتبة العباسية المقدسة
تطبيق برنامجها التواصلي مع
المؤسسات الثقافية والاكاديمية
التي ترغب في مد جسور التعاون
معه، وتعميقاً لهذا التواصل
شارك وفد العتبة العباسية
المقدسة يوم الجمعة (٢٥ ذي
القعدة ١٤٣٨ هـ) الموافق (١٨ آب
٢٠١٧ م) في الندوة الفكرية التي
اقامها منتدى فيض للثقافة
والفكر والتي حملت عنوان
(المؤسسات الدينية وصناعة
الاعتدال خطاب صوري أم خطاب
إقناعي) حيث تطرقت للحديث
عن دور المؤسسات الدينية،
ودورها في صناعة الاعتدال،
وأهمية الخطاب الصادر
عن هذه المؤسسات، وكذلك
الدور الفكري والثقافي لها.

متابعة: زاهر الكربلائي



الاستاذ صادق الربيعي



الاستاذ طالب عيسى

اليوم موجودة في العتبتين المقدستين الحسينية والعباسية، خصوصاً بعد اطلاعي على اعلام وارشفة وثقافة العتبة العباسية المقدسة، كان بودنا ان نكون دائماً عاملين ومتعاونين ومشاركين مع العتبة العباسية المقدسة؛ وذلك لأنك تجد عندهم جدية في العمل، هذا بالإضافة الى مشاريعها العمرانية والخدمية والتجارية التي تجدها متطورة جداً، واليوم لو اطلعت اليونسكو على الثقافة الموجودة في العتبة العباسية المقدسة لأعلنت انها لوحدها مدينة ابداع ادبي وثقافي".

نفس الوقت أن توفر فرص عمل للكثير من الشباب الكربلائي من خلال هذا الانفتاح، حيث كانت الندوة مفعمة بالمناقشات الايجابية حيث كان الحضور متفاعلاً مع الاخوة المحاضرين".

من جانبه، بين رئيس رابطة المجالس البغدادية الثقافية الأستاذ صادق الربيعي قائلاً:

"إن اقامة مثل هذه الندوات تأتي من اجل تلاقح الافكار والثقافات والآداب الموجودة أولاً داخل العراق، وثانياً المتبعثرة خارج العراق لا بد أن تتجمع في بودقة واحدة تسمى البودقة الحافظة؛ لأن لدينا الكثير من المبدعين والأدباء والمفكرين وغيرهم، وهذه الحافظة أراها

لصحيفة صدى الروتين قائلاً: "أقيمت هذه الندوة من اجل التركيز على دور المؤسسات الدينية في صناعة الاعتدال والتعايش السلمي لا سيما دور العتبة العباسية المقدسة الكبيرة في خلق اجواء من التسامح والسلام في عموم العراق، وكذلك التعرض لأهم الانجازات المتحققة في مجال الفكر والتأليف والمخطوطات، فهي تسير وفق خطوات ممنهجة ومدرسة، ولعل تجربتها في هذا المجال تستحق التأمل والدراسة، فهي استطاعت أن تتحول من النمط الكلاسيكي للمؤسسات الدينية الى طور جديد، وهو أن تكون منتجة في مختلف المجالات، وأيضاً استطاعت في

في الجامعة المستنصرية والتي ابتدأتها بنبذه تعريفية عن تاريخ نشأة اختصاص علم المعلومات والمكتبات في العراق، متطرقة بعد ذلك الى آفاق التعاون والانفتاح مع العتبة العباسية المقدسة المتمثل بمركز الفهرسة ونظم المعلومات والتي كانت نقطة الانطلاق بمشاريع إستراتيجية على مستوى المؤسسات الثقافية والمكتبات.

هذا وتخلل الندوة العديد من الأسئلة والاستفسارات من قبل الحاضرين، حيث قام الباحثون بدورهم بالإجابة عنها، وتوضيح ما يلزم توضيحه.

الأستاذ طالب عيسى مدير المركز الثقافي البغدادي، تحدث



السيد عبد الملك كمال الدين

عادات اجتماعية مختلفة..

السانية

أستمع كثيراً وأنا أستمع الحجرة وبزعامة الجدة العزيزة.. عشاق للشاي بشكل مفرد.. وأستمتع كثيراً وأنا أستمع لأحاديث وقصص قديم الزمان من ذكريات جدتي، فحقيقة إنها موسوعة ذكريات أزمان الأزمان والاطمئنان والخير والصدق والبركة وعفوية العادات.. وقتها كانت الليلة ممطرة عاصفة، وقد اجتمعنا حول موقد نار من جذع نخلة تحتضن النار (قوري) مملوء بالشاي السيلاني ذي العطر المميز الجذاب، وبقربه أنية كبيرة مملوءة بالماء، وبأقداح الشاي وملاعقه.. وبين فترة قصيرة وأخرى تملأ الأقداح شايًا تعلوه أبخرة عطرية.. وحقيقة.. الموجودون داخل

كان لدى اللصوص في بعض المناطق (سانية)^١ فكانوا لا يسرقون الأرملة، ولا بيت الأيتام.. وهذه السانية كانت متعارفاً عليها عندهم ذلك الوقت.. وفي يوم ما حدث أمر غريب تم فيه (اختراق) لهذه العادة، إذ عند منتصف الليل سُرقَت (نعجة) أم كريم، وهي امرأة قارئة للقرآن.. وحقيقة، أصبح هذا الحادث حديث القرية، كيف ومن أين أتى هذا اللص؟ وأجمع الكل أنه غريب لا يعرف أنه بيت أم كريم، وشرع جماعة من اللصوص إلى البحث والتقصي؛ لأنه ليس بالأمر

الهيئ أن يداس بيت محترم عند أهل القرية، ولم تمر سوى ليلتين حتى ربطت النعجة بمربطها وجه الصبح، وأبدى اللص اعتذاره وندمه، وأعطى عهداً أن لا يدوس تراب القرية ثانية.. وتمتعت الجدة.. يا أحفادي هذه حال الناس قديماً حتى الحرامية عندهم أصول وسانية..!

^١ (سانية): عرف ودستور عشائري، تحترمه وتلتزم به العشائر.

ماذا يريدُ خالدُ السهلي من التأريخ...

واقعة الحرة اختياراً

اللجنة التاريخية

ماذا يعني أن ندافع عن تاريخ لابن كثير ألد أعداء الشيعة، وكتاب موبوء، واقعة الحرة يا خالد القسري (عفو السهلي) حادثة مشهورة وقعت في عام ٦٣ هجرية، استباح فيها يزيد بن معاوية مدينة رسول الله ﷺ.

وقد عرفها الحموي في معجم البلدان حيث قال: ((الحرة أرض ذات حجارة سود نخرة كأنها أحرقت بالنار)).

يرى الكاتب خالد القسري (واعني السهلي) في ملتقى أهل الحديث أن الاعتداء على الأعراض لا يصح، ولا أدري كيف لا يصح أخلاقاً أم لا يصح ذكرها تاريخياً، أم يا ترى هو يكذب الخبر؟ والخبر موجود في كتبه التي يراها ما بعد القرآن، وقد جاء ذكرها في الصحاح وجاء في البداية والنهاية

لأبن كثير ألد أعداء الشيعة، وكتاب عمدة القاري شرح صحيح البخاري المؤلف: بدر الدين العيني الحنفي، وكتاب: المنتظم المؤلف: ابن الجوزي، فهو يرى أن واقعة الحرة ثابتة، لكن هتك الأعراض فهو مبالغ فيه، فلنتابع ما قاله شيخهم ابن تيمية في الفتاوى/ الجزء الثالث/ صفحة ٤١٢ حيث يرويها بالحرف جرت في إمارة يزيد أمور عظيمة:

أحدها: مقتل الحسين (عليه سلام الله) شاء ابن تيمية أم أبي. وأما الأمر الثاني: صار عسكره في المدينة النبوية ثلاثاً يقتلون وينهبون، ويفتضون الفروج المحرمة. ثم أرسل جيشاً إلى مكة، وتوفي يزيد وهم محاصرون مكة، وكرر ابن تيمية معلومته في المنهاج،

وابن حزم في جوامع السيرة: قتل جيش يزيد بقايا الأنصار يوم الحرة، واستخف بأصحاب رسول الله ﷺ، وأكره الناس على أن يبايعوا يزيد بن معاوية على أنهم عبيد له، إن شاء باع، وإن شاء أعتق، ورمى البيت بحجارة المنجنيق، ومات مسلم بن عقبة المري بعد وقفة الحرة بثلاث ليال، تولى بعده الحصين بن نمير السكوني في جيوش أهل الشام وأخذ الله تعالى يزيد أخذ عزيز مقتدر، فمات بعد الحرة بأقل من ثلاثة أشهر وأزيد من شهرين، وانصرفت الجيوش عن مكة، وقال ابن حجر في الإصابة (٢٣٢/٦. ت ٨٤٣٤): كان العسكر ينهبون ويقتلون ويفجرون، فإلى أي حد تضعون أنفسكم للدفاع عن باطل تعترفون به وتتكرونه؟

وليمة كربلائية احتفاء بصدى الروضتين..

اللجنة التاريخية

القسم التاسع عشر

سادت روح الحماسة لتكسب جواً من الرضا في نفوس صحفيي جريدة صدى الروضتين، وهذا الرضا ألهم حماس الشيخ خلف أبي جاسم، ليكمل الموضوع، فقد رأيت عليه علامات الفرح، وهو يتحدث عن كربلاء...

.. يوم احتلت بريطانيا العراق، وقف الشعب كله ضد هذا الاحتلال البغيض، وشاء لهذه المدينة العظيمة كربلاء أن تكون من المراكز الأساسية للشعور الوطني، والحركة الوطنية في العراق؛ بسبب وجود قادة الثورة فيها والعلماء الأفاضل، والمرجعية الدينية التي كان لفتاوى علمائها الحضور البهي الذي أجبر السلطة المحتلة، لإصدار استبيان رأي الناس بنوع الحكم الذي يريدونه، بعدما جند الاستعمار البريطاني أعوانه، لضمان الرأي الذي يخدمها، وهو تنصيب (برسي كوكس) حاكماً على العراق، وأصدر حينها الشيخ محمد تقي الحائري بياناً مضمونه: (ليس لأحد من المسلمين أن ينتخب ويختار غير المسلم للإمارة والسلطنة على المسلمين).

فاتخذ الشعب هذه الفتوى شعاراً لرفض الاحتلال والخضوع للمستعمرين، قال الصحفي حيدر داود سامي: أليس هي الفتوى التي وصفت بأنها الرصاصة الأولى التي أججت نار الثورة؟

قال السيد عماد الدين الطاهر: نعم هي فتوى الشيخ محمد تقي الحائري الذي طالب الشعب أن يطالب بحقوقه الشرعية كاملة في العيش بإرادة مستقلة حرة كريمة. سأل الصحفي سجاد الحلوي: هل كان في الحساب أن يرفضوا مطالب الشعب، أقصد هل كانت هناك نية فتوى جهاد إذا لم يوافقوا؟

أجاب الحاج سلمان الملا حمود: بالفعل كان هذا التوقع موجوداً، لكن البديل أيضاً كان موجوداً، حيث كانت المطالبة معلنة، وإن لم يستجيبوا له، فجواز المطالبة وبالطرق المسلحة بحقوق العراقيين، وكان لهذه الفتوى أكبر الأثر في الأوساط الشعبية في نفوس القبائل خاصة، فأصبحت الجماهير مستعدة للثورة التحررية ضد الغزاة المستعمرين، وكانت تلك الفتاوى تحفز الالتزام الوطني والنظام، وبث روح المحبة ورفض أي إخلال بالأمن أو التخالف والتشاجر، فهذا يضر بالمقاصد، ويضيع الحقوق، فأوصت تلك الفتاوى بالمحافظة على جميع الملل والنحل والبلاد والمحافظة على القانون والأعراض والأموال.

سأل الصحفي زين العابدين السعيد: وهل كانت هناك خطوات عمل واضحة من المرجعية؟

أجاب الشيخ خلف أبو جاسم: نعم، كانت هناك محاولة إيصال الرسائل، حيث أرسل الحائري وغيره من العلماء وقادة الثورة رسائل إلى سفير الولايات المتحدة الأمريكية رداً على إعلان الرئيس الأمريكي (ولسن) لقانون الانتداب.

وكتب العلماء رسائل إلى (ولسن) نفسه، ومن ثم الاتصال بأمراء العرب، وكثرت الخطب حتى أصبح الصحنان المباركان في كربلاء منبرا يحث على التحرير، ومن ثم رفع أول علم عربي عراقي على سارية الصحن المبارك.

تساءل الصحفي احمد صالح: رفع اول علم عراقي على سارية صحن ابي الفضل العباس يعني السؤال هل كان بالفعل اول علم عراقي؟ قال الشيخ خلف ابو جاسم: نعم وقد وقعت شعرا: (بشارك يا كربلا قومي أنظري العلما ... على ربوعك خفاقا ومبتسما)

عقب السيد عماد الدين الطاهر: ولا تنسوا أن كربلاء وقفت موقفاً مشرفاً أثناء ثورة مايس ١٩٤١م، ورأى علماءها في هذه الثورة امتداداً لثورة العشرين. وقد جعل السيد عبد الحسين الطبطبائي الدفاع عن البلاد والمحافظة على استقلالها من أهم الواجبات؛ لأن العراق هو قاعدة الدين، وعاصمة العرب والمسلمين.

وكان علماء كربلاء يخاطبون الشعب العراقي، مثيرين فيه روحاً جهادية رافضة للوجود الأجنبي، منطلقة الى الاستقلال والحرية.. لا أدري كيف صرنا نبصر في وجوههم التأريخ، فقد شدونا بقوة الى عمق هذا الأريج النوراني

بكربلاء، صرنا نرى ما نسمعه من السيد عماد الدين وهو يقول: كان اتجاه الكربلايين دينياً أكثر من غيرهم في الثقافة، والعلم، والأدب. فقلت: لاشك في ذلك، القباب الذهبية المتلاثلة في سماء هذه المدينة، تضيء أجواء تعبق بنفحات الايمان... قال الأستاذ علاء: سؤال طرح في بداية الجلسة، لكنه لم يأخذ الحيز المناسب من الإجابة: ما علاقة كربلاء الحسينية بالتصوف، أنا أعرف أن (البكتات) مثلاً كانوا في كربلاء، لكن أستغرب وجود الطريقة النقشبندية في كربلاء، هذا الأمر محير بعض الشيء؟

أجابني الحاج سلمان الملا حمود: كربلاء للجميع دون أن يقف الانتماء الفرعي حاجزاً أبداً، عرفت كربلاء في بداية القرن العشرين طائفة من المتصوفة.. وذكروا في الكثير من المصادر التاريخية، وقد وردت الكثير من اخبارهم في كتاب (تاريخ كربلاء) للأستاذ سلمان هادي آل طعمة، وكان اسمهم (البكتاشيين) ولهم تكية يتردد عليها العلماء والأدباء، الى أن أعلن السلطان العثماني (عبد الحميد) الحرب ضد الطريقة البكتاشية، فاضطروا لإبدال العنوان، وأبدلوا اسم تكيتهم وصار عنوانها (التكية النقشبندية).

عقب حينها الأستاذ هاشم الصفار: إن المسألة التي تبعث على التساؤل هي رغم أن تلك التكايا كوّنت علاقات جميلة مع اهالي كربلاء، وانفتح الكربلائيون على شعائرها، وشارك المتصوفة أهالي كربلاء في كل صغيرة وكبيرة، لكن رغم ذلك لم يتركوا أي أثر شعوري يقيهم في الذاكرة الشعبية الكربلائية العامة، لا أدبياً ولا اجتماعياً..؟

أجاب الشيخ خلف ابو جاسم: هذا صحيح، فالطريقة الصوفية لم تؤثر في الناس أبداً؛ لكون الشيعة عموماً يا ولدي، ابتعدوا عن التصوف بطبيعة عقيدتهم، وواقعهم السياسي والاجتماعي.

لكن انفتح ادباء كربلاء على قصائد إلهية، كونتها لديهم لحمه كربلاء، وليس المتصوفة، رغم أن قصائدهم حاكت هذا المنوال مثل قصائد هبة الله الحسيني: (من ابدع الكون كعقد نظيم ... وأودع الذر نظام السديم) ومحمد القزويني الذي رد على قصيدة الطلاس:

(حينما صارت القوة فيه كاملة.. ورأى كل مهمات الحياة حاصلة.. أنكر النعمة والفضل الذي قد صار له.. من أقام الكون مشغولاً.. لهذا أنت قل لي) والشاعر محسن ابو الحب: (لقد فطر السبع العلى فأتّمها ... وزينها بالنبرات من الشهب) والشيخ عبد الحسين الحويزي: (يا حي تنشر عنك اموات البلى ... وتموت في ملكوتك الاحياء) وحسين فهمي الخزرجي: (الله نور للهداية ساطع ... وبهديه هذا الوري يسترشد) والشاعر مهدي جاسم: (حانت الساعة يا قلبي نجوا وابتهالاً ... قم بنا نستغفر الله ونزجيه السؤالاً)



تحت شعار: (مواكب دعم المجاهدين شريكٌ أساس في تحقيق النصر)

أقامت فرقة العباس القتالية

مؤتمرها الأول لمواكب دعم المجاهدين

عقدت فرقة العباس القتالية المؤتمر الأول في العتبة العباسية المقدسة الخاص بمواكب دعم المجاهدين، حيث أقيم المؤتمر بحضور السيد الأمين العام للعتبة المقدسة المهندس محمد الاشيقر (دامت توفيقاته)، وأيضاً أعضاء مجلس الإدارة ومسؤولي الشعب في العتبة المقدسة.. كما شهد حضوراً غفيراً من أصحاب المواكب الداعمة للمقاتلين في جبهات القتال من عموم محافظات العراق.

انطلق المؤتمر بتلاوة آيات الذكر الحكيم ألقاها القارئ ليث العبيدي، بعدها عزف النشيد الوطني العراقي، واتبعه نشيد العتبة العباسية المقدسة الموسوم بـ(لحن الإباء) ليقرأ الحضور سورة الفاتحة على أرواح الشهداء.. جاءت بعدها كلمة فرقة العباس القتالية ألقاها ميثم الزيدي المشرف على الفرقة، والتي بين فيها قائلاً:

حضورنا الكريم نرحب بكم في العتبة العباسية المقدسة، وبجوار المولى أبي الفضل العباس عليه السلام، يشرفنا أن نلتقي بهذه الثلة الطيبة من أبناء العراق الغياري الذين ساندوا بجهودهم وأموالهم المقاتلين الأبطال في ساحات الحرب، ضد زمر داعش الإرهابي، وقد أثبتت المواكب الداعمة بأنها الذراع الأيمن والشريك الأول في تحقيق الانتصارات المباركة.

مضيفاً: نحن عندما نتصفح القرآن الكريم، نجد أن الذين جاهدوا بأموالهم تقدم على الأنفس، فقد لاحظ الكتاب العزيز القيمة العليا والثمرة الكبيرة التي يقدمها هذا العطاء والاسناد.. وبدورنا حرصنا على أن نسلط الضوء على مواكب دعم المجاهدين التي هي في الحقيقة مظلومة إعلامياً، ولكن عملها وما تقدمه من جهود مسجلة عند الله سبحانه وتعالى واهل بيت الرحمة عليه السلام.

وتابع الزيدي: كان الهدف من هذا المؤتمر الأول إبراز دور هذه المجموعة الخيرة من أصحاب المواكب، ومن يعمل معهم الذين كانوا بحق أفضل وأعظم خط امداد شهدته الحروب القديمة والحديثة، ولم نسمع أن هنالك شيئاً مماثلاً لهم عبر التاريخ، خصوصاً وأن هذه المواكب لم تكن بعيدة عن المقاتلين، بل إنها تسير قوافلها الداعمة أولاً بأول، بل

تغطية: أحمد الكربلائي



الذي كان محدوداً بكلماته، ولكنه كان عميقاً في محتواه واسراره، هذه الفتوى التي غيرت كثيراً من مسار التاريخ المعاصر، بعد أن قلبت الموازين العالمية بأن من يحتضن داعش يروم التخلص منه اليوم.

وتابع السلمان قائلاً: اليوم في عراقنا الحبيب ومنذ الانطلاقة الأولى للفتوى المباركة لبي أبناء العراق الشرفاء هذه الفتوى، وسارع المتطوعون الى القتال ومواجهة الخطر ودفعه عن بلدنا العزيز ومقدساتنا، وقد تحقق النصر بفضل من الله تعالى، ومازال للنصر بقية، وها هم خدمة الامام الحسين عليه السلام من أصحاب المواقب الحسينية والخيرين من أبناء الوطن الذين يقدمون التبرعات لدعم أولئك الأبطال الواقفين على سواتر العز والشموخ.

ألقيت بعد ذلك قصيدة من الشعر الفصيح للشاعر الأستاذ نجاح العرسان، لتعقد بعد ذلك حلقة نقاشية وضعت الخطوط الاساسية ورسمت خارطة العمل والتنسيق بين المواقب الداعمة للمجاهدين.

وأيضاً تشارك في بعض الأحيان بالقتال، وهذه هي خصلة مباركة من عطاء عاشوراء وقضية الامام ابي عبد الله الحسين عليه السلام التي انتجت هكذا نماذج مخلصه.. ولا يفوتنا أن نذكر الخدمات الإنسانية التي قدمتها هذه المواقب المباركة من خلال توفير المأكل والملبس للعوائل النازحة جراء بطش داعش الإرهابي.

وتابع قائلاً: نحن من خلال هذا الاجتماع نحاول إيصال صوتكم الى الجهات ذات العلاقة في الحكومة المركزية، وكذلك هيئة الحشد الشعبي من اجل تلبية طلباتكم واحتياجاتكم.. كما نهدف الى التركيز وشحن الهمم فيما يتعلق بمعركة تحرير تلعفر التي انطلقت وشهدت تقدماً كبيراً للقطعات المختلفة.. نسأل الله تعالى أن يوفقكم ويجعل عملكم مباركاً.

جاءت بعدها كلمة قسم المواقب والهيئات الحسينية في العراق والعالم الإسلامي، ألقاها رئيسه الحاج رياض نعمة السلمان، والتي بين فيها قائلاً:

نجتمع اليوم في رحاب أبي الإمام الحسين وأخيه أبي الفضل العباس عليه السلام بدعوة من إخواننا في فرقة العباس القتالية الأبطال، ونحن نحتفل بأيام التحرير الخالدة، ونتذوق عبق النصر المؤزر على أعداء الله والوطن والمذهب، هذه الانتصارات التي سطرها أبناء العراق الغياري بكل تقان وإخلاص الذين انبروا كالبركان الثائر استجابة لفتوى المرجعية الدينية العليا في النجف الاشرف متمثلة بسماحة آية الله السيد علي الحسيني السيستاني (دام ظلّه الوارف)، ذلك النداء المبارك



وحدة اللغات في كلية الكفيل الجامعة تقيم امتحانها الثالث للغة الفارسية

وعدد المستفيدين منه هو (٤٤) مشتركاً)، ويقسمون على (١٦) من مشتركين الدورات السادسة والسابعة من دورات وحدة تعليم اللغات في النجف الاشرف، و(١١) من مشتركين الدورة الثانية لدى وكيل الوحدة في كربلاء المقدسة في (معهد الكفيل لتقنية المعلومات وتطوير المهارات)، و(٤) منهم من مشتركين دورات اللغة الفارسية التي تقيمها الملحقية الثقافية لسفارة إيران في بغداد، ووكيلها (مركز قلم في الكاظمية المقدسة)، و(١٢) منهم من المشتركين في دورات اللغة الفارسية في المركز الدولي لتعليم اللغة الفارسية في جامعة فردوسي مشهد.

وبعد الامتحان تمنح شهادة للناجحين معترف بها، باعتبار أن وحدة تعليم اللغات هي الوكيل الحصري والوحيد والمخول بإجراء دورات تعليم اللغة الفارسية الأكاديمية.



الأستاذ محمود فيصل

في الجامعة المذكورة وذات الأسئلة أيضاً. نطمح في الأيام القادمة أن يكون لدينا تعليم لغات متعددة من ضمنها اللغة الفرنسية ولغة (الأوردو) وغيرها... وأن يتوسع عمل وحدة اللغات في الكلية ليشمل فتح مزيد من المراكز في بقية محافظات وطننا الحبيب.

وفي لقاء آخر مع مسؤول وحدة تعليم اللغات الأستاذ محمود فيصل والذي بين قائلاً:

تقيم الوحدة دورة اللغة الفارسية ولمدة ستة اشهر في النجف الاشرف، وبمعدل (٥١٢) ساعة تعليمية يتم فيها إعطاء المشتركين خلالها كل المهارات اللازمة لتعلم اللغة، ويكون هذا الامتحان الثالث



الدكتور صفاء الموسوي

الفارسية، واهتمت الكلية بهذا الجانب؛ لما له من أهمية كبيرة على المستوى العلمي، اضافة الى وجود عدد كبير من الطلبة العراقيين الذين يدرسون في جامعات تدرس باللغة الإنجليزية والفارسية. ومن أجل هذا، تم استحداث هذه الوحدة التي استطاعت عبر اتفاقيات علمية مع الجامعات الأجنبية أن تقيم دورات عديدة في لغات مختلفة، ومن أهمها اللغة الفارسية والإنجليزية.

حصلت كلية الكفيل الجامعة على اتفاق مميز ومباشر مع جامعة فردوسي في الجمهورية الإسلامية إيران، وللسنة الثالثة على التوالي، يقام الامتحان النهائي في نفس الوقت الذي يجري فيه الامتحان

تقرير: سجاد طالب الحلو

آفاق علمية جمة، خاضت غمارها العتبة العباسية المقدسة وعلى كافة الاصعدة العلمية والثقافية والخدمية وغيرها... لتشيد الصروح العلمية، رامية بذلك تأسيس جيل متزن يحمل ثقافة عالية، وولاء كبيراً للدين والوطن، ومن تلك الصروح العملاقة، والتي بدأت تفتح آفاقاً علمية جديدة هي كلية الكفيل الجامعة في محافظة النجف الاشرف.

ومن جملة أقسامها ومفاصلها المهمة هي وحدة تعليم اللغات، والتي أجرت امتحاناً للمرة الثالثة على التوالي لطلاب دورة تعليم اللغة الفارسية، وبحضور عميد الكلية الدكتور صفاء الموسوي والذي تحدث لجريدة صدى الروضتين فقال:

تميزت وحدة اللغات في كلية الكفيل الجامعة بتخريج دفعات من دورات اللغة الانكليزية واللغة

آراء في أروقة المعنى..

صلاة مجاهد..

زهاء الأسدي

القسم الثاني

مدرسة عاشوراء لتمتزج ابتهالات المجاهدين مع دموع العروج في ساحة القدس والجلال، لترسم ابهى صور الانصهار في حب الله تعالى.

أم مريم:

بسواعد عراقية صنع نصرنا، وبمهر غال، تُزف الموصل اليوم لحضن العراق.. بصمودكم وبتضحياتكم عادت الحياة لكل مدن العراق، عراقنا الذي أراه قريباً بأولاده الأبطال سالماً مكرماً كما يليق به. لنكرم اليوم شهداءنا بتعزيز فرص السلام والتسامح، وترسيخ مبادئ اللاعنف ولبنني كل مدن العراق وطناً للجميع.

أم فاطمة:

هكذا أنت ايها الصنديد المقاتل على أرض المعركة، توجهت للحج القويم بالدعاء، والرجاء، والاستغاثة والتضرع إليه بأن ينصركم، ويغذل عدوكم، وأن يهيئ لكم من أمركم رشداً... ولتعلم النفس مطمئنة المؤمنة بأن النصر لا يكون بالأسباب المادية فقط، بل أن ركيزته الكبرى، وقاعدته الأسمى، التعلق بالله رب العالمين، ومثول العبد على عتبات الربوبية بالدعاء لإخوانه على ساحات الجهاد.

الحسين.. أيها الراكع بين الحوض والكوثر، طوبى لك وحسن مأب، فلقد مزجت عرق الجهاد بدمائك والتراب، وسجدت لبارئك.. فطبت نفساً وتبارك بسجودك المحراب.

نوال عطية:

حين ترتل شفاه الأباة، تلجم الحروف؛ لتهوي للسجود متناثرة، لتعفير الشهامة قبل الجبين، ويقنت العهد الصادق قبل الأكف، وتتشد السبع المساجد نشيد الفخر والتمجيد، لفرسان الهيجه، وأسرجة النصر المؤزر، أيها الباسل المقدام، بماذا تدعو؟ وأنت انت الدعاء.

أم زمزم:

لولا إيمانك وتوجهك لجبار السماوات والأرض، لما امتلكت لأمر المرجعية، والتحققت بركب اخوانك المجاهدين في الدفاع عن الأرض والعرض والمقدسات، وتوج هذا الايمان والعقيدة الحقة، بتحقيق النصر على الفئة الضالة.. وها نحن نعيش فرحة هذا الانتصار على يدك انت وإخوانك المجاهدين الابطال.

عبير المنظور:

نفوس كبر الله في اعينها، فصغرت الدنيا بأحداقهم التي ما برحت تحلم بالعزة التي لا يرومها إلا من درجت نفسه على مبادئ الاسلام، واستقى المفاهيم من

عبيد في أوار الحرب، عندما اختلط سهيل الخيل بصليل السيوف، ترك الخلق، وأيتم العيال لأجل خالقه، وأنت تتسى الامل وزينة الحياة وفتنها، ولا تتسى صلاتك.. فطوبى لك بابتهالك ترفع حجب السماء، وتفتح الجنان، وتستعد الحور لاستقبالكم.. فأنتم من ليبيتم نداء الوطن والعقيدة.

حوراء كاظم:

تتجلى كل معاني الاصرار والعزيمة في هذا الموقف، وكأن عشق الله والعقيدة السمحاء قد امتزجت بين جذور أرواح هؤلاء الثلة المباركة، ويا له من منظر جميل حين ينقلون اقدامهم الى من ساحة المنازلة إلى ساحة الله تعالى، ولا ينفكون عن القرب منه، فيا لها من لحظات نورانية، تجمع ما بين التمسك بالعقيدة الحقة والتضحية، وبين العبادة الخالصة لوجهه تعالى.

رجاء بيطار

أيها المتوضئ بالسلسبيل يوم العطش الأكبر، أيها الذارف دمك فوق ضفاف المنحر، دع عنك دخان البنادق وحرير الشرائق، تقلد سلاحك وحي على فلاحك، أيها المتبتل في ظلال السيوف، ليس عجيباً أن لا تهاب الحتوف، فإمامك الأول صلى النافلة ليلة الهرير بين الصفين، وكذا أتم به أصحابه ظهر عاشوراء، مولاك

تسأب حروف الدعم المعنوي لحشدنا المقدس مع تصاعد وتيرة انتصاراتهم العظيمة في ساحات العزة والشرف، فظلت بعد انجلاء غبار المعارك فوهات البنادق ويراعات الكتاب توثق للتاريخ شواهد بمداد من نور، يحكي للأجيال حكاية وطن اختار الحياة رغم تراحم الموت على أسواره.. فكانت هذه السطور:

عفاف الجبوري:

أقبل يرمي جزءاً من بته وحزنه، وشيئاً من تعبته، على سجادة صلواته.. يناجي ربه: ربي، وفقنا للنصر.. برقت دمعته على خد أنهكته الشمس.. ربي تقبل منا.. ربي احفظ كل جيشنا وحشدنا بجاه محمد وآل محمد.

أم زينب الطائي:

ها هم أبطال العراق امتداد لأصحاب الحسين ع على مر التاريخ، ليبقى دين محمد ﷺ شامخاً منتصباً.. ضحوا بكل ما يملكون، ليصونوا شرف الأمة والمبادئ السامية.

هناء الخفاجي:

عذراً سيدي المقاتل، سقفتك الشمس، وفراشك التراب، ونحن بتضحياتكم ننعم بالرفاهية والدلال.. عذرا سيدي المجاهد، عند رفع الأذان منا من يلبي، وبعضنا يتململ ويؤخرها، وغيره لا يقيمها.. وأنت كقائدك الحسين

قصة مثل..

إف فيه الموضوع

اللجنة التاريخية

مَنْ ذكاء العرب ونباهتهم أنه كان في مدينة حلب أميرٌ ذكيٌّ فطنٌ شجاعٌ اسمه (علي بن مُنقذ)، وكان تابعاً للملك (محمود بن مرداس) حدثَ خلافٌ بين الملك والأمير، وفطنَ الأمير إلى أنَّ الملك سيقبله، فهربَ مِنْ حلبَ إلى بلدة دمشق.

طلب الملكُ مِنْ كاتبه أن يكتبَ رسالةً إلى الأمير عليّ بن مُنقذ، يطمئنه فيها ويستدعيه للرجوع إلى حلب، وكان الملوك يجعلون وظيفة الكاتب لرجل ذكي، حتى يُحسن صياغة الرسائل التي تُرسل للملوك، بل وكان أحياناً يصيرُ الكاتبُ ملكاً إذا مات الملك..

شعرَ الكاتبُ بأنَّ الملكَ ينوي الغدرَ بالأمير، فكتبَ له رسالةً عاديةً جداً، ولكنه كتبَ في نهايتها: "إن شاء الله تعالى"، بتشديد النون..!

لما قرأ الأمير الرسالة، وقف متعجباً عند ذلك الخطأ في نهايتها، فهو يعرف حداقة الكاتب ومهارته، لكنه أدرك فوراً أنَّ الكاتب يُحذِّره من شيء ما حينما شدَّد تلك النون..!

ولم يلبث أن فطنَ إلى قوله تعالى: ((إنَّ الملأَ يأتُمرون بك ليقتلوك)).

ثم بعثَ الأمير رده برسالةٍ عاديةٍ يشكرُ للملك أفضاله، ويطمئنه على ثقته الشديدة به، وختمها بعبارة: "أنا الخادمُ المُقرُّ بالإنعام".. بتشديد النون..!

فلما قرأها الكاتبُ، فطنَ إلى أنَّ الأمير يبلغه أنه قد تنبَّه إلى تحذيره المبطن، وأنه يرُدُّ عليه بقوله تعالى: ((إنَّا لن ندخلها أبداً ما داموا فيها)).

واطمأنَّ إلى أنَّ الأمير ابنَ مُنقذٍ لن يعودَ إلى حلبَ في ظلِّ وجودِ ذلك الملكِ الغادر.

ومنذ هذه الحادثة، صارَ الجيلُ بعدَ الجيلِ يقولونَ للموضوع إذا كان فيه شكٌّ أو غموضٌ: "الموضوع فيه إن..".

مَنْ ذكاء العرب ونباهتهم أنه كان في مدينة حلب أميرٌ ذكيٌّ فطنٌ شجاعٌ اسمه (علي بن مُنقذ)، وكان تابعاً للملك (محمود بن مرداس) حدثَ خلافٌ بين الملك والأمير، وفطنَ الأمير إلى أنَّ الملك سيقبله، فهربَ مِنْ حلبَ إلى بلدة دمشق.

طلب الملكُ مِنْ كاتبه أن يكتبَ رسالةً إلى الأمير عليّ بن مُنقذ، يطمئنه فيها ويستدعيه للرجوع إلى حلب، وكان الملوك يجعلون وظيفة الكاتب لرجل ذكي، حتى يُحسن صياغة الرسائل التي تُرسل للملوك، بل وكان أحياناً يصيرُ الكاتبُ ملكاً إذا مات الملك..

شعرَ الكاتبُ بأنَّ الملكَ ينوي الغدرَ بالأمير، فكتبَ له رسالةً عاديةً جداً، ولكنه كتبَ في نهايتها: "إن شاء الله تعالى"، بتشديد النون..!

لما قرأ الأمير الرسالة، وقف متعجباً عند ذلك الخطأ في نهايتها، فهو يعرف حداقة الكاتب ومهارته، لكنه أدرك فوراً أنَّ الكاتب يُحذِّره من شيء ما حينما شدَّد تلك النون..!

ولم يلبث أن فطنَ إلى قوله تعالى: ((إنَّ الملأَ يأتُمرون بك ليقتلوك)).

ثم بعثَ الأمير رده برسالةٍ عاديةٍ يشكرُ للملك أفضاله، ويطمئنه على ثقته الشديدة به، وختمها بعبارة: "أنا الخادمُ المُقرُّ بالإنعام".. بتشديد النون..!

فلما قرأها الكاتبُ، فطنَ إلى أنَّ الأمير يبلغه أنه قد تنبَّه إلى تحذيره المبطن، وأنه يرُدُّ عليه بقوله تعالى: ((إنَّا لن ندخلها أبداً ما داموا فيها)).

واطمأنَّ إلى أنَّ الأمير ابنَ مُنقذٍ لن يعودَ إلى حلبَ في ظلِّ وجودِ ذلك الملكِ الغادر.

ومنذ هذه الحادثة، صارَ الجيلُ بعدَ الجيلِ يقولونَ للموضوع إذا كان فيه شكٌّ أو غموضٌ: "الموضوع فيه إن..".



رسالة مجاهد..

حسين علي الشامي

أبي.. ها أنت قد علمتني الصمود، فدفعني الى ما أنا عليه الآن..

فجزاك الله خير ما جرى به والدٌ عن ولده.. علمتني أن الجهاد شمس تثير عتمة الأصلاب، وتقي من ولادة الجبناء..

وها أنا اليوم بين يدي الحسين (عليه السلام) انتظر رؤياك.. والدي الحبيب تقبل اعتذاري عن كل سهوٍ وتقبل محبتي.. أرسل لك روحاً من الحب، تكفكف الدموع عن وجنتيك الرسويتين..

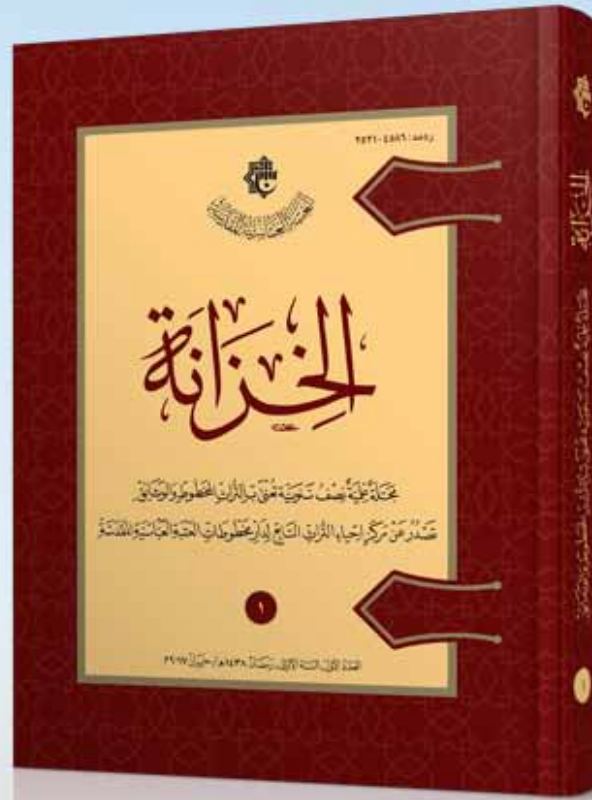
في أمان الله يا والدي.. أمي.. لا تسيني من دعائك، فأنا منذ كنت صغيراً بحاجة.. وما وصلت له من نعم الباري إلا بفضل دعائك.. ارفع لك حاجتي أيتها الانسية الملائكية.. الكبيرة بفهمها وحبها..

تجاعيد وجهك أنهرٌ لطالما سقتني ودأً ومحبةً وعفواً وحناناً جميلاً عقلاً وأصيلاً.. اخذني الى ذلك العالم الجميل الذي كانت حروف كلماته تدفقتني..

سأشاق لتلك العيون الذابلات من سهر ليلٍ طوال، والصوت المبحوح من تغريدةٍ (دليلوا يلود بيني).. امنحني أمي دعاءك ورضاك.. وتقبلي حبي.. سأوجه الى الزهراء وأطلب دعاءها لك أمي.. زوجتي.. رفيقة عمري وحياتي.. بسم أيامي وجمال الليالي.. أيتها القمرية الكحلاء.. سيدتي وأميرتي..

كل الكلمات والحروف باختلاط تلك المعاني الشفافة.. لا يمكن لها أن تصف مدى سعادتي.. وأنا اجعل منك مثلاً وقدوة للنساء.. فأنت اليوم زوج الشهيد، ودرع مستقبل أولاده، وعنوان فخره.. فاحفظيني فيما بقي بيننا من الذكريات.. الملتقى عند أهل البيت (عليهم السلام) ..

سأحدث الحور عن طيبتك وعفتك.. أوصيك بمستقبلٍ تتكامل فيه السماء مع الدنيا.. لتعطي اولادنا فرصة النجاح.. وهذه كفلتها انت عند خروجي من باب بيتنا الصغير.. عند قطعي لك ذلك الوعد: سأشتري لك أماناً.. ها أنا وفيت لك واشتريته بدمي.. سامحيني إن قصرت.. واعتذريني إن لم أستطع المجيء..



صدور العدد الأول من مجلة الخزانة

لجنة المخطوطات

- صدر حديثاً عن مركز إحياء التراث التابع لدار مخطوطات العتبة العباسية المقدسة العدد الأول من مجلة الخزانة، وهي مجلة علمية نصف سنوية تعنى بالتراث المخطوط والوثائق.
- اشتملت هذه المجلة على ستة أبواب مهمة، وكل باب منها تضم بحثاً أو عدة بحوث، وقد انتظمت بالشكل الآتي:
- الباب الأول: دراسات تراثية**
- قراءة جديدة في مخطوط جوامع العلوم لابن فريغون/ الأستاذ المتمرس نبيلة عبد المنعم داود/ مركز إحياء التراث العلمي العربي/ جامعة بغداد - العراق.
 - مخطوط باللغتين العربية والإسبانية للموريسكي ألونسو دي الكاستيو حول كتابات قصر الحمراء في غرناطة/ الدكتور صبيح صادق/ جامعة اوتونوما/ مدريد - إسبانيا.
 - مخطوطة جديدة في الرواية البغدادية الخاصة بالغزو المغولي للعراق/ يوسف الهادي/ محقق وباحث تراثي - العراق.
 - من إسهامات علماء الجزائر في إثراء التراث المخطوط في زوايا الجنوب الجزائري (دراسة زاوية باي للعالم بأولف بأدرار- الجزائر)/ المدرس المساعد راضية بوسطلة/ جامعة الأمير عبد القادر - الجزائر.
 - وثيقة إعلان النفير العام في العراق عام ١٩١٤ (سفر برك). الدكتور أحمد الحصناوي/ المجمع العلمي العراقي - العراق.
- الباب الثاني: نصوص محققة**
- مسألة عن اسم الله (عز وجل) لابن السيد البطليوسي (ت ٥٢١هـ)/ الأستاذ المساعد الدكتور وليد السراقبي/ جامعة حماة - سوريا.
 - تسهيل السبيل إلى تعلم الترسيل (نشرة خداج)/ الدكتور مصطفى السواحلي/ جامعة السلطان الشريف علي الإسلامية - سلطنة بروناي.
- الباب الثالث: نقد التحقيق**
- جهود العتبات المقدسة والمزارات الشريفة في العراق في نشر التراث المخطوط (دراسة بليوغرافية ميدانية)/ حيدر كاظم الجبوري/ باحث ببلوغراف في متخصص - العراق.
- الباب الرابع: فهارس**
- فهارس مخطوطات الأدب التركي المحفوظة في خزانة الروضة العباسية المقدسة (القسم الأول)/ المدرس المساعد مصطفى طارق الشبلي/ العتبة العباسية المقدسة - العراق.
- الباب الخامس: شخصية تراثية**
- العلامة الأستاذ الدكتور حسين علي محفوظ وجهوده في خدمة التراث/ عبد الكريم الدباغ/ محقق وباحث تراثي - العراق.
- الباب السادس: أخبار التراث**
- من أخبار التراث/ حسن عريبي الخالدي/ باحث تراثي/ عضو هيئة التحرير - العراق.
- Preventive- Conservation of Manuscripts. / Dr. P. Suresh- Chowmahalla Palace-Hyderabad. - India.
- <http://kh.hrc.iq>

الاسمُ الآخر للحرية..

بقلم: رجاء محمد بيطار

منذ مطلع التاريخ، والشمس تشرق عند بابه، فحتى آدم ونوح بكيا لمصابه وسجدا في محرابه. واليوم، وبعد ألف وأربعمئة ونيف من استشهاد، يقفُ الكونُ كله خاشعاً ليشهد، أن ها هنا أفلت وأشرقت الشموس، وأن ها هنا داست أقدام العز تربة، جُبلت من ضياء النفوس، ولا تزال تدوس. وكلما خطت فوق الأديم القلوب، ذابت المهج وانفجرت الكروب، كيف لا وذرات العشق خلطت بأنوار وطيوب، طيوب تلك الدماء الزاكيات، وأنوار تلك البدور السامقات، وهل الحشود الناهجات على ذلك الدرب الموشى زبدًا من هنيئات الحياة، غير تلك الكائنات، قد تعلقن بأطواق النجاة.

ها هو الزمان قد وقف ها هنا، منذ عاشوراء لليوم، ما تملل أو تباعد أو دنا، شاهقاً يرمق ماضي الكون وحاضره، ويستقبل كل أشواق الدنى، منذ عاشوراء لليوم، وقف ها هنا معلنا، أن للحرية اسماً آخر، حاؤه حمرتها الندية، وسينه سماؤها اللازوردية، وبأوه يدها المرفرفة جناحاً أخضر، قد تناثر عشقاً فوق مشرعة الطفوف، ونونه نحر تقطر فوق تلك الأرض كي تنمو الكفوف.

دا فلك نوح فيه قد جمع الخلائق من كل الصفات، لائذين بمنبع العشق وإكسير الحياة، غير أنه لاذ بالإيثار دون الكائنات، وارتضى أن يقدم أهله بل نفسه قربان شوقٍ للإله.

وإذا الملائك في صفوف واقفات ناحبات، وإذا جبريل قد أمَّ الصلاة على الجسوم الطاهرات، وإذا مرت ليالٍ داجيات عاصفات، ومضى شهر وعشر والسبايا الثاكلات، طائفات في البلاد القاصيات، تجمعهن تحت جناحها أم المصائب، أمهن، كما الفراخ الزغب تنتظر الفتات.

هي ذي زينب الحوراء في تلك الجموع القاصدات أرض الطفوف، هو ذا عبير الشوق قد فاح وأترعت الأنوف، وتمازج في المدى الطافح عشقاً صوت همسات الملائك، هي ذي مئات الزائرين غدت

الحسين، الاسم الآخر للحرية، وحج القلوب إليه في كل حين، وفي العاشر والأربعين، لهو الدليل الصادق المبين، أن شمس الحق لا تأفل مهما تضافرت الظلمات وادلهمت، وأن الصراط المستقيم إذا ما امتد تحت أقدام العاشقين، لا تزلزله متاهات السنين، وأن العروة الوثقى إذا ما استمسك بها أهل الحق لا تنفك حتى توردهم جنان السابقين، وأن مصباح الهدى هو النور الذي يستضيء به في الدجى أصحاب اليمين، وأن سفينة النجاة هي فلك نوح لكل من شاء من الخلق أن يستبين، وأن يرى بعين اليقين، وأن يكون مع الشاهدين، الصادقين العارفين، غير المغضوب عليهم ولا الضالين..!





الكوادر الهندسية في العتبة العباسية المقدسة تصل الى نسب متقدمة في مشروع ورش ومخازن السقاء (٤)

ونحن اليوم نلاحظ الدور البارز الذي تلعبه الأمانة العامة للعتبة العباسية المقدسة من خلال مشاريعها الاستراتيجية التي أخذت مساحة واسعة، وصيتا على المستويين المحلي، والإقليمي، وأيضاً العالمي؛ لما لها من خطوات جادة تهدف الى الارتقاء بالبنى التحتية لمدينة كربلاء المقدسة.

مشاريع مختلفة تقدم الخدمة لفئات المجتمع كافة، فضلاً عن الارتقاء اقتصادياً بالمدينة المقدسة من خلال تشغيل الايدي العاملة، ومحاولة الاستفادة من الكوادر العاملة من أبناء مدينة كربلاء المقدسة، وباقي المدن الأخرى، وهي بذلك تواجه تحدي ادخال العمالة الأجنبية التي قد تؤدي الى زيادة معدلات البطالة، فكانت خطوات الأمانة العامة للعتبة العباسية المقدسة بأن تصبّ مشاريعها في هذا المصب المهم، وفعلاً تم ذلك من خلال إنجازات على مدار أكثر من عقد، كان الدور الأكبر للعتبات

تهتمّ البلدان بالطرق العلمية الصحيحة في تنمية اقتصادها، وتثبيت الأسس والخطوط العريضة التي تعتمد عليها خلال خططها السنوية.. كما نلاحظ اليوم العديد من الدول التي لا تمتلك موارد اقتصادية متعددة، لكنها سخرت امكانياتها المتوفرة وسعت الى تطوير مهارات أفرادها، والاعتماد عليهم في أعمالها، وذلك من خلال إرسالهم الى الدول المتطورة اقتصادياً في شتى انحاء العالم في محاولة لتنمية قدرات هؤلاء الأفراد، واستثمار طاقاتهم الكامنة والمكتسبة من الممازجة مع مهارة الكوادر الأجنبية، فكان أن نتج عن ذلك دول متطورة اقتصادياً واجتماعياً وثقافياً، إذ يعكس هذا الأمر الجانب الإداري المعتمد في تلك الدول ذات الامكانية المحدودة التي استطاعت تحدي واقعها المحدود والارتقاء به.



التابع للعتبة المقدسة. تجهيز المشروع بمنظومة مراقبة وتابع الصائغ قائلًا: المشروع عبارة عن مادة الكونكريت المسلح الذي يتم تجهيزه من الخباطة المركزية التابعة للعتبة العباسية المقدسة وبمواصفات رصينة وجودة عالية، أما المواد الأخرى المستخدمة في المشروع هي مادة (السندويج بزل) ذات المواصفات العالية العازلة للحرارة والرطوبة بنسبة كبيرة، وأيضاً تم استخدام الهيكل الحديدي المصنع خصيصاً لهذا الغرض. وأكمل قائلًا: يحتوي المشروع على أحدث المنظومات الكهربائية والميكانيكية ومنظومة إطفاء الحرائق، وأيضاً منظومة كاميرات وأخرى خاصة للاتصالات كما تم تجهيز المشروع بمنظومة مراقبة متطورة بأحدث الكاميرات. وأردف الصائغ قائلًا: يشهد المشروع نسب إنجاز متقدمة، قياساً بفترة المباشرة بالمشروع حيث وصل إلى (٤٠٪) بالنسبة لأعمال الورشة والمخازن. أما المرحلة الثانية من المشروع فتتمثل بالبنى التحتية، والتي تشمل شبكة الماء والمجاري، وأيضاً الطرق الخاصة بموقع المشروع.. ومن الجدير بالذكر أن المشروع قد جُهِز بمواد عالية الجودة، ومن مناشئ عالمية.. أما المواد الانشائية، فقد اعتمدنا على المنتج المحلي.



المهندس ضياء الصائغ

ووفق الدراسات العالمية التي وضعت لهكذا مشاريع.

مضيفاً: يتكون المشروع من ثلاثة مخازن، وورشة واحدة، مساحة كل مخزن (٢٥٠٠م^٢) بطابق واحد، أما الورشة فتبلغ مساحتها (٢٣٠٠٠م^٢) وهي على طابقين، وقد تركت العتبة المقدسة التخصص الذي سوف تكون عليه هذه المخازن الى حين اكتمال اعمال انشاء هذا المشروع، طبقاً لمقتضى حاجتها، يستثنى من ذلك إضافة جزء من هذا المشروع الى معمل المياه المعقمة

المقدسة ومنها العتبة العباسية المقدسة التي شرعت بجملة من المشاريع من هذه المشاريع هو مشروع مخازن السقاء (٤).

صدى الروضتين التقت بالأستاذ المهندس ضياء الصائغ، رئيس قسم المشاريع الهندسية في العتبة العباسية المقدسة، ليحدثنا عن هذا المنجز المبارك قائلًا:

مشروع ورش ومخازن السقاء (٤) التابع للعتبة العباسية المقدسة، والمنفذ من قبل شركة (اللواء العالمية) وشركة (ذا كيل يامي) التركية، وبإشراف مباشر من قبل قسم المشاريع الهندسية في العتبة العباسية المقدسة، إذ يتكون المشروع من ورش ومجموعة من المخازن التي تُشيد بطرق حديثة،



وفد من وزارة الموارد المائية يتفقد مشروع الساقي (المياه البديلة)

والذي يبلغ عددها خمسين بئراً؛ المحافظات، وبعض الأكاديميين والمختصين في هذا المجال لموقع مشروع الساقي (المياه البديلة)؛ لغرض معرفة ما تم انجازه من هذا المشروع المبارك وما وصل اليه، وكذلك نقل هذه الفكرة الى بقية المحافظات في المستقبل لسد حاجة البلد من المياه.

وللتعرف أكثر على تفاصيل المشروع، صدى الروضتين كانت في جولة استطلاعية، والتقت المهندس أياد عبد العزيز مدير الموارد المائية في محافظة الانبار ليتحدث قائلاً:
بناء على توجيهات السيد معالي وزير الموارد المائية بزيارة موقع

للسقي أكبر مساحة من الأراضي الزراعية للمشروع والذي تبلغ مساحته عشرة آلاف دونم، ولهذا المشروع أهداف استراتيجية وخدمية منها: إيصال الماء الصالح للشرب، وذلك من خلال تنقيته بالآلات الحديثة، وكذلك تحويل أراضي المشروع الى واحات خضراء في المستقبل للقضاء على أكبر نسبة من التصحر.

ونتيجة لذلك زار وفد رفيع المستوى من وزارة الموارد المائية، ضمّ كلاً من المدراء العامين لدوائر الموارد المائية في مختلف

ولغرض إيجاد الطرق البديلة لتوفير هذه المياه، شرع قسم المشاريع الهندسية التابع للعتبة العباسية المقدسة ببناء مشروع المياه البديلة (مشروع الساقي) لاستخراج المياه الجوفية من الصحراء الغربية لمحافظة كربلاء المقدسة، وبالتعاون مع دائرة الموارد المائية في محافظة كربلاء المقدسة، والذي يعتبر من المشاريع الاستراتيجية والحيوية للمحافظة، والأول من نوعه في العراق، حيث استخدمت في هذا المشروع التقنيات الحديثة في استخراج المياه، وذلك بحفر آبار،

نتيجة انخفاض مناسيب المياه في نهر الفرات في الآونة الأخيرة، وفي ظل الأزمة التي يشهدها العالم بصورة عامة، والعراق بصورة خاصة؛ بسبب التدخلات المباشرة من قبل بعض الدول المجاورة بإقامتهم السدود العملاقة التي تحتجز كمية كبيرة من المياه، وتمنع وصولها إلى الأراضي العراقية.

متابعة: علي طعمة



المهندس مفيد عبد الزهرة



المهندس اياد عبد العزيز

الغربية؛ كون مياهها الجوفية مشابهة للمياه الجوفية في هذه المنطقة لمشروع الساقى، وخاصة منطقة الرطوبة والنخيب وعمره.. إضافة الى منطقة القائم بعد تحريرها إن شاء الله تعالى.

ومن ثلما تعاني محافظة كربلاء المقدسة من التصحر، تعاني محافظة البصرة في أغلب المواسم من الامتداد الملحي من البحر، ويمكن نقل عمل هذا المشروع الى اقصى الجنوب من محافظة البصرة، وخاصة منطقة السيبة

وسيحان وبتجاه الفاو لاغراض الاسالة، وكذلك لأغراض الري ولزراعة ومعالجة الحالات التي يمتد فيها اللسان الملحي في مواسم السنة".

تم زيارة مشروع الساقى وهو مشروع التقنيات الحديثة في مجال استخراج واستخدام المياه، ووجدناها تجربة ناجحة ورائدة، ويمكن تعميمها على المحافظات،

مشروع الساقى في مدينة كربلاء المقدسة مع بعض المدراء العامين في بعض المحافظات العراقية؛ لغرض الوقوف على واقع الحال على هذا المشروع الرائد، أنشئ هذا المشروع؛ بسبب الشحة المائية في نهر الفرات والاحتمالات اللاحقة من زيادة الشحة وزيادة التلوث في نهر الفرات.

الغاية الرئيسية من المشروع هو تغذية كربلاء بالمياه البديلة لأغراض الشرب والأغراض البلدية، تم حفر خمسين بئراً على تخصيصات وزارة الموارد المائية في معظمها، كذلك تقوم العتبة

العباسية بتشغيل هذا المشروع. والآن نشاهد زراعة أعداد كبيرة من النخيل بمساحة عشرة آلاف دونم، حيث أن المشروع يقوم لغرضين رئيسيين هو أعمال زراعة وتشجير المنطقة، إضافة الى تجهيز مياه الشرب في حال انخفاض مناسيب نهر الفرات في محافظة كربلاء المقدسة.

وبعد اطلعنا على هذا المشروع الرائد، هناك مساحات واعدة في محافظة الأنبار بالاختصاص كون المساحات شاسعة وكبيرة، وهناك أراضٍ ممكن إحيائها بنفس النظام، وبالأخص المنطقة

من جهته، بين السيد المهندس مفيد عبد الزهرة مدير الموارد المائية في محافظة البصرة تحدث عن مشروع الساقى قائلاً:



كوادرُ قسم الصيانة الهندسية

تُنتهي الأعمال في مدرسة أم البنين عليها السلام الدينية النسوية في غماس

متابعة: طارق الغانمي

الجهة المنفذة للمشروع، والمشرف

على قسم الصيانة الهندسية في العتبة العباسية المقدسة المهندس عباس موسى أحمد، تحدث لصدى الروضتين قائلاً:

باشرف الأمانة العامة للعتبة العباسية المقدسة أنهت كوادر قسم الصيانة الهندسية كافة الأعمال في مدرسة أم البنين عليها السلام الدينية النسوية، وتسليمها إلى الجهة المستفيدة.

مبيناً: المساحة الكلية للموقع (٧٧٥) متراً مربعاً، أما المساحة الاجمالية للبنية (٢٠٠) متر مربع، وباشرفنا بتنفيذ المشروع

سعيّاً منها لتطوير الكوادر النسوية في مدنتنا العزيزة، وتقديم المبادرات والحوافز الفاعلة التي تشجع المرأة على القيام بدورها الرسالي وتنمية الوعي الديني لديهن، قامت العتبة العباسية المقدسة بإنشاء مدرسة أم البنين عليها السلام الدينية النسوية في قضاء غماس محافظة الديوانية، ويأتي إنشاء المدرسة في إطار حرص العتبة المقدسة على الرقي بمستوى أداء المرأة داخل المجتمع، وتنمية مهاراتهم الفقهية والعقائدية والأخلاقية.

بعد تهيئة قطعة الأرض، ووضع خطة تنفيذ أولية بتنظيف الموقع من بقايا تهديم البناية القديمة، وفرشها بالتراب الدفان والسبيس وفرشها بطبقات تلية للوصول للمنسوب المطلوب، بعد ذلك وضعت أسس البناية وعمل هيكل حديدي (الفريم) الأرضي للمخطط بالكامل، وبدأنا بنصب وتثبيت الأعمدة فوق الفریم.

مضيفاً: وبعد الانتهاء من المشروع، وضعت أنظمة كهربائية وفق المواصفات الخاصة بمتطلبات الاستخدام، فضلاً عن إضافة مولد كهرباء للتشغيل الطوارئ، أما

الأنظمة الميكانيكية المتمثلة بنظام التبريد، وضعت على شكل وحدات التبريد الصغيرة التي تعتمد على مساحة المكان المراد وضعها فيه. موضحاً: مخطط البناية يتكون من (١٢) غرفة، منها ستة صفوف وغرفة للمشرفة وأخرى للكوادر التدريسي ومجموعتين صحتين وحانوت مركزي ومخزن، وتم التأكد من مطابقة الأعمال المنجزة للتصاميم المصادق عليها، وتسليمها للجهات المستفيدة.



الملف الأسري في منتدى الكفيل

التربية الذكية..

منال عبد الرزاق

إذا رأيت ابنك يبكي، فلا تضع وقتك بإسكاته، أشر إلى حمامة أو غيمة بالسماء لينظر إليها وسيست؛ لأن فسيولوجية الانسان بالبكاء هي بالنظر للأسفل. إذا أردت الأبناء أن ينهوا اللعب، فلا تقل لهم انتهوا الآن، بل قل بقي خمس دقائق، ثم عد إليهم وقل بقيت دقيقتين، ثم قل الآن وسينهون.

إن كنت أمام مجموعة من الأطفال في مكان فيه ضوضاء عالية، وأردت لفت انتباههم قل: "الذي يسمعي يرفع يده" الأول سيرفع، ثم الثاني، وتنتقل كالعدوى وسيصمت الجميع.

قل لأبنائك ناموا حتى تصحوا لصلاة الفجر، وسيكون مهمهم دائماً للآخرة، ولا تقل ناموا غداً مدرسة حتى لا يصبحوا وهمهم الدنيا.

تمتع بأبنائك وهم صغار، فسوف تمر الأيام بسرعة، ولن يبقى لك من براءتهم وطفولتهم إلا مجرد ذكريات، لابعهم، اضحك معهم،

مازحهم، اخرج معهم، كن كالطفل بينهم، واجعل التعليم والأدب مع اللهو واللعب.

اترك الجوال قليلاً، واغلق التلفاز أيضاً، واعتذر من الأصدقاء.. وعليك بالدعاء وطلب التوفيق من الله تعالى، فهم سندك برحمة الله في الدنيا وقرة عينك بالآخرة.

الأجهزة اللوحية بحياة أطفالك: بات الأهل يعتبرون شاشات الأجهزة اللوحية شياطين تتحكم بأولادهم، حتى إن بعضهم أصبحوا يبحثون عن وسائل للتخلص من هذه الأجهزة التي التصق بأبنائهم بها. في هذا الشأن، تظهر بعض الإحصاءات الحديثة بعض النتائج المخيفة، حيث تبين أن ٣٧٪ من الأهل يشعرون بأنهم لا يملكون زمام السيطرة على أبنائهم، و٦٤٪ من الشباب (بين ١٢ و ١٩ سنة) يمضون أكثر من ١٥ ساعة في الاسبوع أمام هذه الشاشات، فضلاً عن ١٩٪ منهم يعانون من السمّة.

ولا ينتهي الكلام في هذا الموضوع

أبداً، وأهميته عالية، خاصة أن هذه الأجهزة تتسبب بإبعاد الأهل عن أولادهم، وإضعاف العلاقات العائلية في ما بينهم، وتدفع بالأولاد إلى الشعور بأن آباءهم وأمّهاتهم قادمون من عصر الديناصورات.. فالأهل اعتادوا على التلفاز والهواتف غير الذكية والأتاري، أما أولادهم فيعيشون مع الهواتف الذكية، والإنترنت والفيسبوك والتطبيقات، كما أن الطفل منذ أشهره الأولى يتعلم استخدام الآيباد، ويتقنه فوراً كما لو أنه في فطرته.

للأسف، قلة من الدراسات العلمية سلطت الضوء على تأثير الأجهزة الإلكترونية والذكية على الأطفال ونموهم حتى اليوم. ولكن ما ظهر إلى الآن، هو أن استخدام هذه الأجهزة يوقف الحركة الجسدية، ما يزيد من خطر المعاناة من السمّة، فضلاً عن آلام الرأس والعادات السيئة في وضعيات الجلوس، وارتفاع ضغط الدم، وحتى مشاكل في القلب على

المدى الطويل. كما أثبتت بعض الدراسات، أن هذه الشاشات سببت لدى الأطفال اضطرابات في النوم، وفي التركيز، وفي السلوك، فضلاً عن التأثير السلبي الكبير على الأداء الأكاديمي. تقود هذه الأوضاع إلى أسئلة كثيرة حول الكم الذي يجب أن يُسمح به للأطفال باستخدام هذه الأجهزة، وعمّا إذا كان يجب منعهم عنها كلياً؟

ولكن الأهم هو أن يكون الأهل هم القدوة الحسنة بالنسبة لأولادهم. فكثيراً ما نجد آباءً وأمّهات غارقين في هواتفهم الذكية وأجهزتهم اللوحية إلى حد إهمال أولادهم وأمّامهم... وبالطبع، الصغار هنا يراقبون بصمت، في هذه الحالة، ما هي الرسالة التي يرسلها الأهل لأبنائهم؟ ليس فقط في ما يتعلق بالتكنولوجيا، بل أيضاً في ما يتعلق بالعلاقات بينهم، وتأثير هذه التكنولوجيا عليها.



فوائد التين والزيتون معاً..

حسن الكنانى

هنالك دراسات عربية وأخرى دراسات أجنبية، وقد ترجمت وانتشرت أبحاثها في الدول العربية، كما توجد نسبة كبيرة من الأبحاث خرجت بنتائج يجدها المتدبر في القرآن على أنها أحد أوجه إعجاز القرآن الكريم العلمية. ومن تلك الدراسات، ما أجري على ثمرة التين وثمره الزيتون، حيث بينت الدراسات أن لكليهما فوائد عظيمة، إذا ما أكلت وحدها، ولكنها تصبح أعظم إذا ما تم أكل كليهما معاً، وهو ما سنتناوله في هذا المقال، إذ سنذكر أهم الفوائد التي يجنيها الفرد من تناول التين والزيتون معاً.

إعجاز التين والزيتون في

القرآن لا يوجد أي كلمة ورد ذكرها في القرآن، إلا وكان لها دلالتها ومعناها التي لا زال العلماء يكتشفونها مع تقدم البحوث والدراسات، ومنها الحكمة من ذكر كلمة التين في القرآن مرة واحدة، في حين أن الزيتون قد ذكر ست مرات صريحة، إضافة إلى ذكره مرة سابعة، ولكن بشكل غير صريح، -ولكن استدل عليها من المعنى-، لتأتي الدراسات مثبتة حقيقة علمية ألا وهي أن تناول حبة من التين مع ست حبات من الزيتون له فائدة عظيمة في إنتاج مادة (الميثالونيدز)، وهي مادة تنتج من تناول التين والزيتون معاً، ولا تنتج من تناول كل واحدة على حدة، وإن هذه المادة هي ذاتها المادة التي يفرضها المخ في جسم الإنسان خلال المرحلة العمرية بين سن خمسة عشر عاماً إلى سن خمسة وثلاثين عاماً، ولكنها تأخذ في الاضمحلال والتناقص حتى سن الستين، فيكون تناول التين والزيتون بالنسبة التي ذكرناها بمثابة معوض لهذه المادة.

فوائد مادة (الميثالونيدز) أن مخ الحيوان والإنسان يفرز مادة الميثالونيدز، التي تعرف على أنها مادة بروتينية يوجد في تركيبها مادة الكبريت، والتي تساعد على الاتحاد مع مادة الفسفور والزنك والفسفور، الكبريت..

ولكن نسبة إفراز الميثالونيدز قليلة، مما دفع العلماء للبحث عن طريقة لاستخراجها من مصدر طبيعي؛ لتعويض هذا النقص من هذه المادة، والذي وجده العلماء بدمج كل من التين والزيتون في آن واحد، ويمكن إجمال فوائد مادة (الميثالونيدز) الناتجة من تناول كل من الزيتون والتين في آن واحد بالتالي:

(تقلل من معدل الكوليسترول في الدم، تقوي عضلة القلب، تحافظ على نضارة البشرة ونشاط الجسم؛ إذ تجعله يشعر بالطاقة والحيوية، كما تخلص الجسم من أعراض الشيخوخة، تزيد من الإخصاب عند المرأة، وتسهم في معالجة الضعف الجنسي لدى الرجال).



للقاية من الأمراض وزيادة الوزن

علينا ممارسة الرياضة البدنية

إعداد: علاء انذار العلي / بكالوريوس تربية رياضية

- تعتبر ممارسة الرياضة من بالعظام.
- ٢- تساعد على تعزيز الجهاز المناعي؛ وقاية وعلاج الكثير من الأمراض التي تصيبنا. أما بالنسبة الى زيادة الوزن، فالهرولة والركض مهمة لتخفيف الوزن الزائد، والتخلص من الأمراض، والحصول على قوام مثالي؛ لأن من خلال هذه العملية تتحرك جميع عضلات الجسم وحرق السعرات الحرارية أثناء ذلك وبعدها، فتعتبر ممارستها بشكل منتظم مفيدة جداً، ولا بد من ممارستها مرتين الى ثلاث أسبوعياً ولمدة اكثر من نصف ساعة في كل مرة.
- ملاحظة.. عند البدء يكون تدريجياً أي ببطء، ومن ثم المشي السريع، ومن ثم التبديل ما بين المشي والهرولة، ولا بد من ارتداء حذاء رياضي مناسب لتجنب المشاكل الصحية، ومن فوائدها:
- ١- تساعد هذه الرياضة على تقوية العظام والعضلات، وبالتالي تخفض مخاطر الإصابة بالأمراض المرتبطة بالهرولة.
- ٢- تساعد على تعزيز الحالة الصحية، وتساعد في الوقت نفسه على خفض مستويات التوتر والإجهاد.
- ٤- تعمل على تحسين صحة القلب من خلال تعزيز الدورة الدموية.
- ٥- تساعد على تحسين عملية الهضم، وفتح الشهية، وتعزيز مستويات الطاقة.
- ٦- تساعد على حرق المزيد من الخلايا الدهنية.
- ٧- تساعد على النوم بشكل جيد، والحد من الشعور بالاكئاب، وخفض مستويات القلق.
- ٨- أظهرت الدراسات أن الجري بشكل منتظم يساعد على خفض مخاطر الإصابة بالسكري من النوع الثاني.
- ٩- تساعد في الحصول على بشرة صحية ونضرة.



اسمدة. مبيدات. منظفات. اضافات علفية

سولوباست SOLUPASTE NPK

التوليفات السمادية لمجموعة سولوباست Solupaste:

تمثل بكونها من الاسمدة ذات الفعالية والكفاءة العالية في تأمين المتطلبات الغذائية للمزروعات بأفضل الحالات وبمختلف الظروف وتتجاوز بفضل ميزاتها لتطبيق مفهوم (كونه أكثر من سماد)

اسمدة سولوباست Solupaste المركبة متجانسة القوام والتركيب بسبب بهونة معاجين (معلق Suspensions) وتمتاز هذه المجموعة من المركبات بأنها منتجة من أجود الخامات والخالية من الشوائب والمواد الثقيلة وهي خالية من عصيري الصوديوم والكلور.

خصائص تركيبة سولوباست السمادية:

تركيبة ذات حامضية منخفضة Low PH

* اسمدة مركبة اقتصادية فعالة سهلة الاستخدام.

* مثانة ١٠٠% بماء السري. تعمل في تركيبها مفاتيح حلول لكثير من مشاكل

التربة القوية وعسرة المياه.

* لها الأثر الواضح في الحد من مشاكل تملح التربة الزراعية.

* تعمل هذه المجموعة من المركبات السمادية على تحسين خواص التربة الفيزيائية والكيميائية

مع النظام استخدامها.

* تزيل التراكمت والرسبات الملحية والمحافظة على نظافة شبكات الري.

المحاصيل ومعدلات الاستخدام:

* الخضروات

الخضروات الكثيفة: ١-٦ كم / ١٠٠ سموع (٢٠٠ متر مربع)

الخضروات المعبة: ٢-٤ كم / ١٠٠ متر مربع - مرين بالادوع أو حسب توصيات

الجهات القية

* الفواكه والتفاح: ١-٢ كم / ٢٠٠ متر مربع (٢٠٠ متر مربع)

* المحاصيل الحقلية: ٢-٤ كم / ١٠٠ متر مربع أو حسب توصيات الجهات القية

* البطاطا: ١-٢ كم / ١٠٠ متر مربع أو حسب توصيات الجهات القية.



5kg

10kg

لِكْفَيْكُمَا

20 20 20

12 12 36

17 10 27

30 10 10

10 30 10



اسمدة. مبيدات. منظفات. اضافات علفية

عالي النيتروجين

لنمو الخضري المتميز

مزايا

لِكْفَيْكُمَا

أسمدة مزايا السائلة المركبة تحقيق الاحتياجات الغذائية من العناصر الغذائية الكاملة بالنسب الدقيقة وحسب مرحلة نمو المزروعات مما تجعل النباتات تستجيب بصورة سريعة ودقيقة ومتميزة لسماد مزايا.

طريقة الاستعمال:

١- يستعمل بمعدل ٥ لتر للدونم لكل دفعة سمادية للزراعات الحقلية بشكل متبادل أو متداخل مع الاسمدة الأخرى.

٢- يستعمل بمعدل ٥ لتر لكل دفعة سمادية للزراعات المحمية والبيوت البلاستيكية (٢٠٠ م) بشكل متبادل مع الاسمدة المركبة الأخرى.

N : 15 w/v

P₂O₅ : 5 w/v

K₂O : 5 w/v

