

# البراهين

مجلة شهرية تعنى بشؤون الطفولة تصدر عن قسم الشؤون الفكرية والثقافية  
شعبة الإعلام • وحدة الرسم • العدد ١٦ • جمادي الآخرة ١٤٣٢ هـ • نيسان ٢٠١١ م

رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين

العراقيين (١٠٠٩)

رقم الايداع في دار الكتب والوثائق

الوطنية العراقية ١٣٦٠









قصة : ميلثم المتابي  
رسوم : عبد الحليم ياسر

# سمكة التونة لا تريد المرأة

كان لسمكة التونة المخططة الجميلة امرأة تنتظر فيها دوماً، وهي تبتسم وتقولك، (من يشبهني من السمك) إذ كانت طوال النهار إما تلعب وتلهو أو تنتظر لوجهها بمرآتها، ولم تكن تعمل أو تساعد أصدقائها من السمك أو باقي الحيوانات المائية في شيء ما، خصوصاً في تحضير وجلب الطعام أو تنظيف البيوت أو غير ذلك من المهام التي يقوم بها السمك أصدقائها، كان كل منهما رؤية شكلها الجميل في المرأة، وهي تعتقد أن لا سمكة تشبهها أبداً، فهي وكما تقول أنها أجمل السمك الموجود على الإطلاق في البحار والأنهار.

عادة ما تعطي المرأة رؤية لشكلنا من الخارج منا ولكنها أبداً لا تعطي رؤية لشكلنا من الداخل، فليس الجمال الخارجي هو



المهم أبداً، إنما الجمال الداخلي وما تتمتع به من حسن خلق وكرم ونشاط واحترام، هذا بالضبط ما قاله الدولفين الحكيم لسمكة التونة حال عثورها على المرأة في حطام سفينة قديمة. كما قال لها أحذري أن تصابي بالغرور فتخسرين كل شيء، فالغرور آفة ما بعدها آفة، إذ أنك وقتها ستترين نفسك أفضل من غيرك، وهنا تكمن المشكلة. وقد أصبحت صديقتنا سمكة التونة اليوم بمشكلة حقيقية، إذ أن لا أحد من أصدقائها يريد أن يتكلم معها، أو أن يلعب أو يجلس معها، كل من تصادفه يقول لها: ألعب مع مرآتك!!

حتى حين مرت على صديقتها السلحف قال لها بالحرف،



مرآتك أصبحت أهم منا، لذا تمتعي باللعب معها!!

سراطين البحر، كانوا يلعبون حين مرت عليهم سمكة التونة الحزينة، وحين رأوها غادروا من فورهم وغيروا مكان لعبهم، حين لحقت بهم وسألتهم لماذا، قالوا لها، نخاف أن تقولي لنا أن اشكالنا ليست جميلة ولا تعجبك، ونحن بصراحة لا نريدك أن تستهزي أي باي أحد منا!!

حينها تفرقت الدموع في عيون سمكة التونة وشعرت بعظم المشاكل التي عملتها دون وعي منها أو قصد، رجعت إلى بيتها تحتضن بكائها، ولا تعرف ماذا تفعل، ولكن سرعان ما تذكرت العم دولفين الحكيم، لذا تناولت مرآتها ووضعتها بيدها وذهبت للعم دولفين الحكيم تطلب منه الاستشارة والنصيحة.



وحين وصلت السمكة الصغيرة الى بيت الدولفين الحكيم وطرقت الباب، اجابها صوت العم دولفين من الداخل، من يترك الباب... تفضلوا... تفضلوا.

دخلت السمكة الصغيرة وعيناها مغرورة بالدموع، ووجها حزين باك، ومرأتها في يدها.

استغرب العم دولفين من منظر سمكة التونة، إذ انها دائما ما كانت مشرقة وجميلة، مايلها اليوم، ولماذا تحمل المرأة في يدها، سألها العم دولفين عن سبب حزنها.

فاجابته، لقد جعلتني هذه المرأة السخيفة أظن بأنني أجمل من أصحابي، بل واستهزأت بهم، ولم أساعد أصدقائي السمكة في العمل أو إعداد الطعام، اعتقد أنني أخطأت في حق كل الأصدقاء يا عم دولفين، وهو خطأ كبيرا!

حينها نظر العم دولفين بعينين مبتسمتين من خلف نظارته إلى السمكة الصغيرة، وقال، هذا ما حاولت ان اقوله لك حين وجدت المرأة في السفينة القديمة، ولذلك قلت لك الجمال الداخلي لا يمكن لأي امرأة ان تعكسه، يا صغيرتي علينا أن ننظر إلى داخل أصدقائنا لنجد جمالهم المتوهج. عموما لا عليك سنعالج هذا الأمر. تعالي مع الان.

وأخذ العم دولفين السمكة الصغيرة والمرأة



وذهبا إلى العمق البحري حيث الكهف المظلم هناك، فقال لسمكة التونة، هذا كهف يعيش فيها السراطين، وهم عادة لا يملكون الضوء، ولكن يمكن لنا ان نساعدهم بأن نعطيهم المرأة ويقومون من خلالها بعكس أشعة الشمس من على سطح الماء إلى كهفهم وبهذا تكون قد ساعدناهم، ماذا تقولين؟

وبسرعة ابتسمت السمكة الصغيرة ووافقت وأعطت السراطين المرأة لوضعها على باب الكهف وعكس أشعة الشمس لصغارها. ثم أخذ الدولفين السمكة الصغيرة في جولة لرؤية الأصدقاء، وحين مر على الأصدقاء جميعهم، ألقى عليهم التحية وكذلك فعلت السمكة الصغيرة وهي تبتسم للجميع والجميع يبتسم لها أيضا، إذ أنهم ومن خلال تواجد السمكة مع الدولفين الحكيم عرفوا بأنها قد تغيرت عن سابق عهدها، خصوصا وهي تلقي السلام على الجميع، وحين وصولهم إلى قاعة الاجتماعات الكبرى في البحر،

وبعد وجبة الغذاء تحدث الدولفين الحكيم عن الخطأ الذي ارتكبته سمكة التونة، والغرور الذي أصابها، وفي المقابل كيف عالجت المسألة بأن انقذت صغار السراطين من ظلمة كهفهم العميق، واهدتهم مرأتها. وهكذا سعد الجميع بالخبر، واجتمعوا حول سمكة التونة الصغيرة الجميلة وهم يضحكون ويلعبون، مرحبين بها بينهم مرة ثانية.

وهكذا تخلصت السمكة الصغيرة من أنانيتها وغرورها، وعودتها إلى أصدقائها وإلى محبتهم التي لا يمكن تعويضها، أو التنازل عنها. فالصداقة كنز ثمين، والشعور بالوحدة أمر محزن، إذ لا يمكننا العيش بمفردنا، أو بعدم وجود الأصدقاء الأوفياء الطيبين.



إعداد : ميثم العتابي  
رسم وتلوين : كمال الباشا



# ذي الكفل

## ووسوسة الشيطان



كان نبياً صالحاً، وقد تكفل لبني قومه أن يكفيهم أمرهم، ويقضي بينهم بالعدل، فسمى ذا الكفل.

قيل أنه لما كبر اليسع (عليه السلام) قال: لو أنني استخلفت رجلاً على الناس يعمل عليهم في حياتي، حتى أنظر كيف يعمل. فجمع الناس فقال: من يتقبل لي بثلاث استخلفه: يصوم النهار، ويقوم الليل، ولا يغضب.

فقام إليه رجل، وهو الذي سيكون فيما بعد ذي الكفل، فقال: أنا. فقال له اليسع (عليه السلام): أنت تصوم النهار، وتقوم الليل، ولا تغضب؟ قال: نعم. قال: فردهم ذلك اليوم، وقال مثلها اليوم الآخر.

فسكت الناس وقام ذلك الرجل فقال: أنا. فاستخلفه. فجعل إبليس يقول للشياطين: عليكم بفلان فأعياهم ذلك، فقال: دعوني وإياه، فاتاه في صورة شيخ كبير فقير، وأتاه حين أخذ مضجعه لينام قليلاً، وكان لا ينام الليل والنهار، إلا تلك النومة فدق الباب، فقال: من هذا؟

قال: شيخ كبير مظلوم. فقام الرجل ففتح الباب، فجعل يقص عليه فقال: إن بيني وبين قومي خصومة، وإنهم ظلموني وفعلوا بي ما فعلوا، حتى تأخر الرجل عن صلاته وذكر الله، فقال الرجل للشيخ: إذا رحت فأتني آخذ لك بحقك. فانطلق وراح.

فكان في مجلسه فجعل ينظر هل يرى الشيخ فلم يره، فقام يتبعه، فلما كان الغد



جعل يقضي بين الناس وينتظره فلا يراه، فلما رجع إلى الوقت الذي ينام فيه قليلاً، أتاه فدىق الباب فقال من هذا؟ فقال: الشيخ الكبير المظلوم. ففتح له فقال: ألم أقل لك إذا قعدت في مجلسي فأتني؟ فقال: إنهم أخبث قوم، إذا عرفوا أنك قاعد قالوا نحن نعطيك حقك، وإذا قمت جحدوني. فقال له: أنطلق الآن وحين أكون في مجلسي فأتني.

ولذا كان ينتظره ففاته وقت نومه القليل، فأتعبه النعاس فقال لبعض أهله: لا تدعوا أحداً يقرب هذا الباب حتى أنام، فإني قد شق علي النوم، فلما كان تلك الساعة جاء الشيخ ووقف على باب الرجل فقال لخدمته: إني قد أتيتك أمس، فذكرت له أمري. فقال له الخادم: لا والله لقد أمرنا أن لا ندع أحداً يقربه. فلما كان لم يستطع الدخول، نظر فرأى نافذة في البيت فتسور منها، فإذا هو في البيت، وإذا هو يدق الباب من داخل، فاستيقظ الرجل فقال: يا فلان ألم أمرك. فوجد الشيخ على باب غرفته، ولم يكن أي باب قد فتح له من الخارج. فسرعان ما عرف الرجل أن هذا الشيخ إنما هو الشيطان اللعين، فقال له: أعدو الله؟ قال: نعم أصيبتني في كل شيء ففعلت ما ترى لأغضببك، فعصمك الله مني. فسماه الله ذا الكفل لأنه تكفل بأمر فوفى به.



سلاح  
المؤمن

عن الإمام الصادق عليه السلام يقول:  
اللهم مقلب القلوب والأبصار  
ثبته قلبي على دينك ولا تزعج قلبي  
بعده اذ هـديتني وهب لي من لدنك  
رحمة انك انت الوهاب

### شرح الدعاء :

ان الانسان يقع في الخطايا فيزيغ قلبه (ينحرف)  
وبهذا الدعاء نطلب من الله ان يثبت قلوبنا على دينه



ارشادات  
الرياضيين

قال الإمام الرضا (عليه السلام) :  
« ليست العبادة كثرة الصيام والصلاة  
وانما العبادة كثرة التفكير في أمر الله »

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :  
« مَنْ أَخْلَصَ لِلَّهِ أَرْبَعِينَ صَبَاحًا نَوَّرَ اللَّهُ قَلْبَهُ ،  
وَأَجْرِي يَنَابِيعِ الْحِكْمَةِ مِنْ قَلْبِهِ عَلَى لِسَانِهِ »



## البطيخ

بيضوية، وتختلف قشرتها من صنف لآخر (ملساء أو خشنة). يكون لب الثمرة أصفر إلى برتقالي وهي حلوة المذاق، وتتوسط الثمرة بذور بيضاء.

ويقدر الإنتاج العالمي من البطيخ بـ ٢٦,٧ مليون طن. أما أهم الدول المنتجة فهي : الصين التي تنتج لوحدها نسبة ٥١,٤% من الإنتاج العالمي، وتركيا والولايات المتحدة واسبانيا ورومانيا وايران والهند؛ كما نجد من بين الدول العربية تونس ومصر ولبنان وسوريا والمغرب...

نبته وفاكهة كروية أو بيضوية الشكل يختلف لونها من الأخضر إلى الأصفر إلى الأبيض، وتنتهي إلى الفصيلة القرعية، وهي سكرية المذاق وذات رائحة زكية. هناك عدة أنواع من البطيخ من بينها الشام والكانتالوب.

والوصف النباتي نبات عشبي حولي، وتكون أزهاره صفراء وهي تظهر فيما بين شهري أيار- وأيلول/ آب.

شماره كروية  
الشكل إلى



### حزورة

هو جودة لذيذة في كل وجبة مع وجبات الطعام ولكنه لا تأكلها فما هم ؟

# لون معي

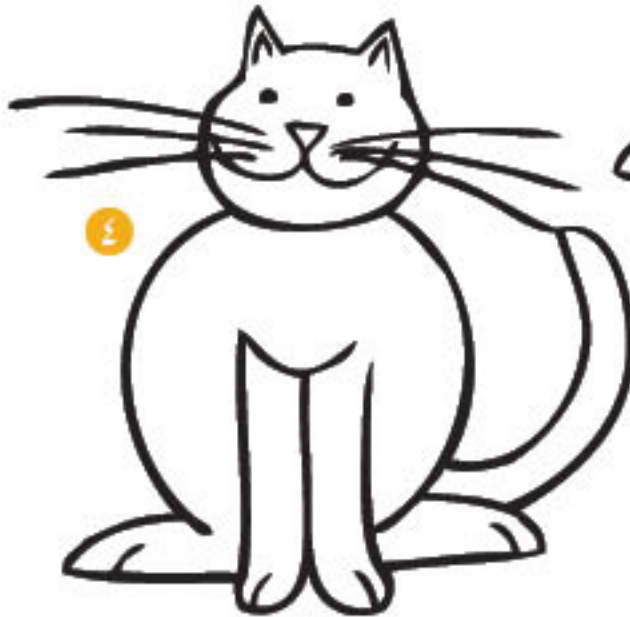
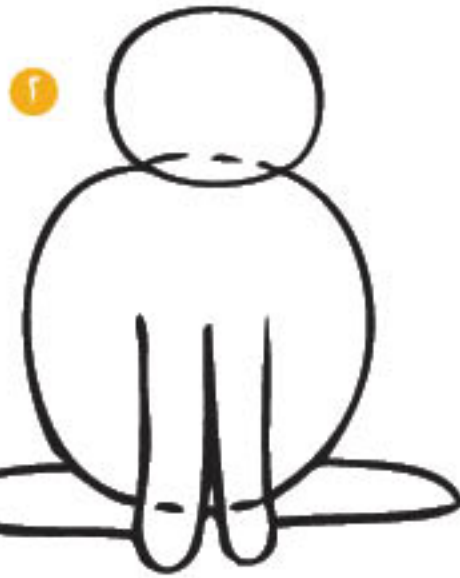
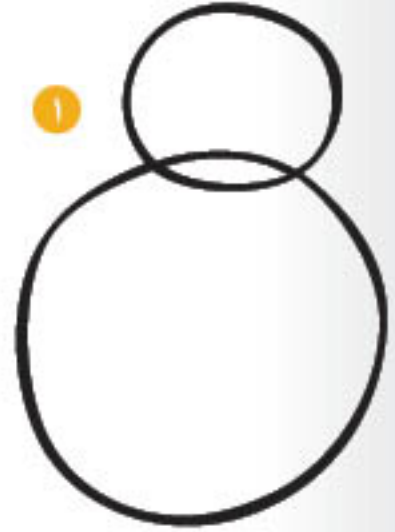
رسوم: زيد عبد الجليل



لون معي



## كيف ترسم القطّة بأربعة خطوات



لرسم الشكل المبين في أعلاه، عليك أن تبدأ بالرسم  
وفق الخطوات الموضّحة بالأرقام، والتي تبدأ من  
الرقم (١) وحتى الرقم (٤) وبخطوط بسيطة  
ومتناسقة حتى تحصل على الشكل المطلوب.



الْعَتَبَةُ الْعَبَّاسِيَّةُ الْمُقَدَّسَةُ

قسم الشؤون الفكرية والثقافية

**حالياً عبر تردد اذاعة الكفيل كل يوم جمعة**  
من الساعة ٩ صباحاً وحتى الساعة ٩ مساءً



FM 95.3

كربلاء المقدسة - حلة

FM 103.7

النجف الأشرف - الديوانية



**اذاعة  
البريد الحسيني**

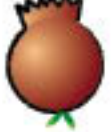




## رياضة فكرية

### فواكه واعداد

عين الأعداد التي تدل عليها  
الفواكه الموجودة في المربعات  
مستعينا بالمجموع الموجود في  
الأسفل واليمين.

|                                                                                   |                                                                                   |                                                                                    |    |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|----|
|  |  |  | ٢٤ |
|  |  | ٦                                                                                  | ٢٣ |
|  |  |  | ٢٦ |
| ٢٢                                                                                | ٢٧                                                                                | ٢٤                                                                                 |    |

انتظر الاجابة  
في العدد القادم

### فكر مع الاعداد

ضع الاعداد الفردية من  
(٧ - ٢٣) في المربعات الموجودة  
دون تكرار أي عدد بحيث يكون  
مجموع كل صف عمودي أو أفقي  
مساوي للمجموع في أسفل ويمين  
الجدول..

|    |    |    |    |
|----|----|----|----|
|    |    |    | ٤٥ |
|    | ١٥ |    | ٤٥ |
| ٢١ | ٧  |    | ٤٥ |
| ٤٥ | ٤٥ | ٤٥ |    |

انتظر الاجابة  
في العدد القادم

٣ = 

١٠ = 

٧ = 

|    |    |    |    |
|----|----|----|----|
| ٥  | ١٣ | ٨  | ٢٦ |
| ٧  | ٩  | ١١ | ٢٧ |
| ١٢ | ٦  | ١٠ | ٢٨ |
| ٢٤ | ٢٨ | ٢٩ |    |

### حل العدد السابق (١٥)

### أجوبة

حزورات هذا العدد

ص٩ : شجرة الموز  
ص١٧ : اللعقة

ارسل لنا ضرورة مع الحل  
لتنشر في المجلة باسمك



# الأحنف بن قيس

(رضوان الله عليه)

رأي. وقد تميز بصفة الحلم حتى صار العرب يضربون به المثل فيقولون: (أحلم من الأحنف). وسُئل ذات مرة كيف أصبحت رئيساً لقومك؟ فقال: بعوني للمحتاجين ونصرتي للمظلومين. وله مواقف مهمة وكثيرة مع أمير المؤمنين (عليه السلام)، كما شهد جميع حروب الإمام علي (عليه السلام). وتوفي الأحنف بن قيس (رضوان الله عليه) سنة (٦٧ هـ) في الكوفة.

روي أن النبي ﷺ أرسل جماعة يرأسهم رجل من بني ليث إلى البصرة ليدعوا أهلها إلى الإسلام والتمسك بفضائله، لكنه لم يجد أذنًا صاغية، فقال الأحنف للناس: والله أن الرجل يدعو إلى خير، ويأمر بالخير، وما أسمع إلا حسناً، وأنه ليدعو إلى مكارم الأخلاق وينهى عن رذائلها.

ولما عاد الليثي إلى النبي ﷺ ذكر له ما جرى هناك وما سمعه من الأحنف، فقال ﷺ:

(اللهم اغفر للأحنف)، فكان الأحنف بعد ذلك يقول: فما شيء أرجى عندي من ذلك، يعني من دعوة النبي (صلى الله عليه وآله)، فأسلم.

أبرز صفاته أنه أدرك عصر النبي ﷺ ولكنه لم يراه، وكان يعد من دُعاة العرب، وكان رجلاً عالماً حكيماً وشجاعاً وصاحباً



شعر: محمد جبار حسن  
رسم: زيد عبد الجليل

# الْحِمَارُ يَعْتَبُ

بِخِدْمَةِ الْإِنْسَانِ  
مَنْ أَقْدَمَ الْأَزْمَانَ حَتَّى الْآنَ  
مَنْ غَيْرَ أَنْ أَطْلُبَ مِنْهُ الشُّكْرَ  
وَالْعِرْفَانَ  
لَكِنْ مَا يَدْعُو إِلَى الْأَسَى  
وَيَجْلِبُ الْأَحْزَانَ  
أَسْمَعُ مِنْهُ كُلَّمَا يُصَادَفُ الْغَبِيَّ  
يَقُولُ فِي إِصْرَارٍ  
مَا بَكَ يَا غَبِيَّ!  
هَلْ صِرْتَ كَالْحِمَارِ!

عَتَبِي عَلَى الْإِنْسَانِ  
أَخْدَمُهُ فِي الْبَيْتِ  
وَالطَّرِيقِ وَالْبُسْتَانِ  
أَحْمِلُ أَثْقَالَهُ مِنْ مَكَانٍ  
أَمْضِي إِلَى مَكَانٍ  
وَهَكَذَا عُمْرِي أَنْقَضَى



وصلت  
رسالتكم

# واحة المسابقات

يرجى حضور القارئین  
لأستلام جوائزهم

- ١- ثناء علي عبد الزهرة - ٥ - سيفرعد
- ٢- مرتضى محمد - ٦ - سجي علي
- ٣- محمد علي الدباغ
- ٤- مجتبى حسن

إلى ذوي أطفالنا الأحرار...

يرجى منكم مساعدة الطفل في كتابة حلول المسابقة،  
وليس الكتابة نيابة عنه، والطفل الذي لم يتجاوز الست  
سنوات غير مدعو للمشاركة في المسابقة، وبإمكانه المشاركة  
في زاوية الرسوم.

## أجب عن الأسئلة التالية

- ١- كيف حاول الشيطان الملعون الربيم أن يوسوس لذي الكفاح ؟
- ٢- هل علينا الإهتمام بقضايا مواعيد الناس ولماذا ؟
- ٣- ما الذي تعلمته من قصة هرهرة لهذا العدد ؟
- ٤- ما هو الانضباط صلاة الفرد أم صلاة الجماعة في المسجد ؟
- ٥- ماذا قال الرسول الأكرم ﷺ عن الأمتعة ؟
- ٦- لماذا لا تريد سعة التوبة مرأتها ؟
- ٧- أين تقع مدينة الخلة، وما هي أهم آثارها ؟
- ٨- ماذا قال الإمام الرضا ﷺ عن العبادة ؟
- ٩- للإمام السجاد ﷺ كتاب للأدعية ( ما أهمه ) ؟
- ١٠- أسأل أهلك عن أية تتحدث عن الإمام المهدي ( عجل ) ؟



## عائب أخاك بالاحسان إليه

بقلم: رئيس التحرير

في بعض الاحيان يقوم أصدقاؤنا المقربون وعن غير قصد ..

بالاساءة الينا ، أو يجرحوننا بكلمة أو فعل ..

ولأننا نحبهم يجب أن لا نسيئ اليهم ..

وننتقم من اساءتهم الينا ، فهم أصدقاؤنا واحبائنا ..

وإذا أردنا أن نعاتبهم فهناك طريقة يعلمنا اياها الامام

علي (عليه السلام)

فيقول في احدي وصاياه : (عائب أخاك بالاحسان

إليه)

فالمسلم الذي يقتدي بأمر المؤمنين (عليه السلام)

عليه يحسن الى من أساء اليه

تنفيذاً لما قال الله تعالى في كتابه العزيز

﴿ ادْفَعْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ السَّيِّئَةِ ... (المؤمنون ٩٦) ﴾

اسم : \_\_\_\_\_  
العمر : \_\_\_\_\_  
الصف : \_\_\_\_\_  
المدرسة : \_\_\_\_\_

**رئيس التحرير**

علي البدري

**مدير التحرير**

ميثم العنابي

**رسم وتلوين**

كمال الباشا

زيد عبد الجليل

**التدقيق اللغوي**

السيد محمد العطار

**التصميم والإخراج**

علي جواد سلوم



- ٤ • ريحان وريحانة
- ٦ • العدسة المكبرة
- ٧ • الرحلة
- ٨ • قضاء حاجة المؤمن
- ١٠ • الخروف
- ١٢ • السمكة التونة
- ١٥ • ذي الكفل ووسوسة الشيطان
- ١٧ • البطيخ
- ١٨ • لَوْن معنا
- ٢٠ • مشاركات الاصدقاء
- ٢٢ • الأحنف بن قيس

# ريحان وريحانة

القصة : علي البدري  
رسوم وتلوين : زيد عيد الجليل

اقرأ ثم اكتب  
عنوان الحلقة



ان في المسجد مكتبة تحتوي على العديد من كتب الأدعية ونسخ من القرآن الكريم  
فسأقرأ أنا أيضاً الكثير من الأدعية وأقيم بعض النوافل والمستحبات وسيكون ثوابي كبيراً





إن الأعمال بالنيات، فإذا كانت النية في العبادة  
للرياء والمفاخرة وليست للتقرب من الله فهما  
كثرت سوف لن يثيب الله عليها  
بل إنه سيعاقب الذين يقومون بهذا الفعل  
لأنهم غير مخلصين



يا أعزائي ان ثواب الصلاة في المسجد للأولاد عظيمة  
وكذلك صلاة البنات في الدار مع النوازل والأدعية  
فإن الله محسن كريم، ولكن يجب أن تكون هذه العبادة خالصة  
لوجه الله تعالى وهي بين المؤمن وربه فقط وليست للمفاخرة  
ولا يطلب بها شيء من الناس فيتحول العمل الى رياء ..



إذا يا جدي سنجعل عبادتنا  
من الأشياء الخاصة بيننا وبين الله  
فهو أكرم من الناس ونطلب بها وجهه

# العدسة المكبرة



علوم

والعدسة النظامية لها ممسك لتسهيل التعامل مع العدسة بسهولة، اما بعض العدسات المكبرة

تزود بقاعدة على مسافة ثابتة من الشيء المراد تكبيره، (كتابة مثلا) . وبتحريك القاعدة على الورقة المكتوبة أو (طابع بريدي) مثلا يمكن تمييز أدق التفاصيل، بعض المكبرات تكون مزودة بمصدر للإضاءة لتحسين الاستفادة من العدسة المكبرة.

هي عدسة زجاجية أو بلاستيكية، يمكن بواسطتها تكبير الأشياء للتمكن من رؤيتها بصورة أكثر وضوحا.

فالعدسة المكبرة تكون محدبة الشكل، وحسب القاعدة الفيزيائية للعدسات فإنها تعطي أحسن صورة مكبرة على بعد معين من الشيء المراد تكبيره.



# جرب وفكر وتسلسل



مختبر

## البالونات

أجلب بالونتان  
أفرك البالونة الأولى  
بقطعة من الصوف برفق  
قرب البالونتان ن بعضهما  
ماذا تلاحظ...؟؟  
جرب .. فكر .. وتسلسل

## جواب العدد السابق

تلاحظ أن الإبرة تبقى طافية على سطح الماء.  
والسبب لذلك،  
بسبب الشد السطحي للماء.



الرياضيين



# الحلة



سياحة  
في مدن

**أحبتي الاطفال في سياحتنا لهذا العدد  
سنذهب فيها معاً إلى مدينة الحلة، رافقونا جميعاً.**

فيه، وموقع برج نمرود. ومقام النبي أيوب وعلى الأبار التي اغتسل فيها، وفيها العديد من المزارات الدينية، وأبرزها مزار الإمام الحمزة الغربي وهو حفيد المولى أبي الفضل العباس ابن علي بن ابي طالب (عليه السلام) ويقع في ناحية المدحتية. ومزار الإمام القاسم ويقع في ناحية القاسم التي تقع بين الحلة ومحافظة القادسية. كما

تحتضن الحلة مدينة بابل الأثرية القديمة، والتي تعد مهد الحضارات لأنها كانت من أوائل المدن التي تملن فيها الإنسان، وانطلقت منها أول انجازات الحضارة البشرية مثل، القانون، والشرطة، والمدارس، وغيرها.

مدينة عراقية ومركز محافظة بابل تقع على بعد ١٠٠ كم جنوب بغداد ويبلغ عدد

سكانها ٣٧٠ ألف نسمة.

بناها صدقة بن منصور أمير إمارة بني مزيد عام ٤٩٤ هـ / ١١٠١ م، وينتسب لها الشاعر صفي الدين الحلي كما جاء ذكرها في كتاب رحلة ابن بطوطة، وينتسب لها العديد من الشخصيات المهمة. وتقع الحلة بمواجهة مدينة الجامعان أو الجامعين على نهر الفرات، بالقرب من حضارة بابل القديمة، وسميت بحلة بني مزيد أو الحلة السيفية.

اختيرت مدينة الحلة العاصمة الثقافية للعراق للعام ٢٠٠٨ لما تتمتع به هذه المدينة من كثرة التجمعات الثقافية والمعارض الفنية. وتحتوي الحلة والمدن التابعة لها على العديد من المواقع الدينية والأثرية ومن أهمها مدينة بابل الأثرية، مسجد مشهد الشمس وبرز، مقام النبي إبراهيم واثار المكان الذي حرق





مصطلحات  
ومعاني

# قضاء حاجة المؤمن

وروي عن وصيه أمير المؤمنين (عليه السلام) أنه قال لكميل بن زياد: «يا كميل مر أهلك أن يروحوا في كسب المكارم، ويدلجوا في حاجة من هو نائم، فوالذي وسع سمعه الأصوات، ما من أحد أودع قلباً سروراً إلا وخلق الله له من ذلك السرور لطفاً، فإذا نزلت به نائبة جرى إليها كالماء في إنحداره حتى يطردها عنه كما تطرد غريبة الأبل».

وقال الإمام الصادق جعفر بن محمد - عليهما السلام:-

«من قضى لأخيه المؤمن حاجة قضى الله - عز وجل - له يوم القيامة مئة ألف حاجة من ذلك أولها الجنة».

علينا الاهتمام كثيراً بقضاء حوائج المسلمين، وأن نسعى لتحقيق ما يهمهم.

وأن أفضل القربات إلى الله تعالى هو السعي في قضاء حوائج ذوي الحاجات.

فقد روي عن ذي الخلق العظيم محمد (صلى الله عليه وآله) قوله:

«من قضى لأخيه المؤمن حاجة كان كمن عبد الله دهرًا».

وعن رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم):

«من مشى مع ظالم ليعينه وهو يعلم إنه ظالم فقد خرج من الإسلام».

وقال أيضاً: «من أصبح ولا يهتم بظلم أحد غفر له ما اجترم».





## عالم الحيوان

# الخروف

وتعتبر من أوائل الحيوانات المستأنسة،  
تربى الأغنام في جميع أنحاء العالم ولعبت  
دورا أساسيا في العديد من الحضارات.  
وتشتهر بتربيتها حالياً، أستراليا، نيوزيلندا،  
والمملكة المتحدة حيث هي المناطق الرئيسية  
التي تركز لتربية المواشي.  
وهو الحيوان الأساسي في تاريخ الزراعة،  
وللغنى أثر كبير في ثقافة الإنسان. وترتبط  
الأغنام غالباً بالأرياف. وهو حاضري العديد  
من الأساطير، والأديان الرئيسية، وخاصة  
الديانات الإبراهيمية. وخاصة عند المسلمين  
فهو الأضحية المفضلة في عيد الأضحي.

الخروف حيوان عرفه الإنسان من قديم  
الزمان حيث تربى الخراف في المنازل والمزارع  
والمراعي في قطعان وتعتبر الخراف من  
الحيوانات المفضلة للاكل لدى الإنسان.  
أما الاسم العلمي للأغنام فهو أفيس أرييس  
أو الضأن وهي من الثدييات المدجنة تغذيتها  
نباتية من عائلة البقاريات والعائلة الفرعية  
الماعز. ويربي الإنسان الغنم من أجل لحومها،  
وحليبها، كما يستخدم صوف وجلد الخراف  
في صناعة الملابس والأحذية.  
وهي من الثدييات المجترّة، ولا يكاد يوجد إلا  
الأليفة منها. ومثل باقي الحيوانات المجترّة  
والأغنام ذوات الحوافر تمشي على زوج من  
الأصابع.



### حزورة

ما هو الشجر الذي يطلق عليه  
قائد أبيه ؟