

العدد ٢١١

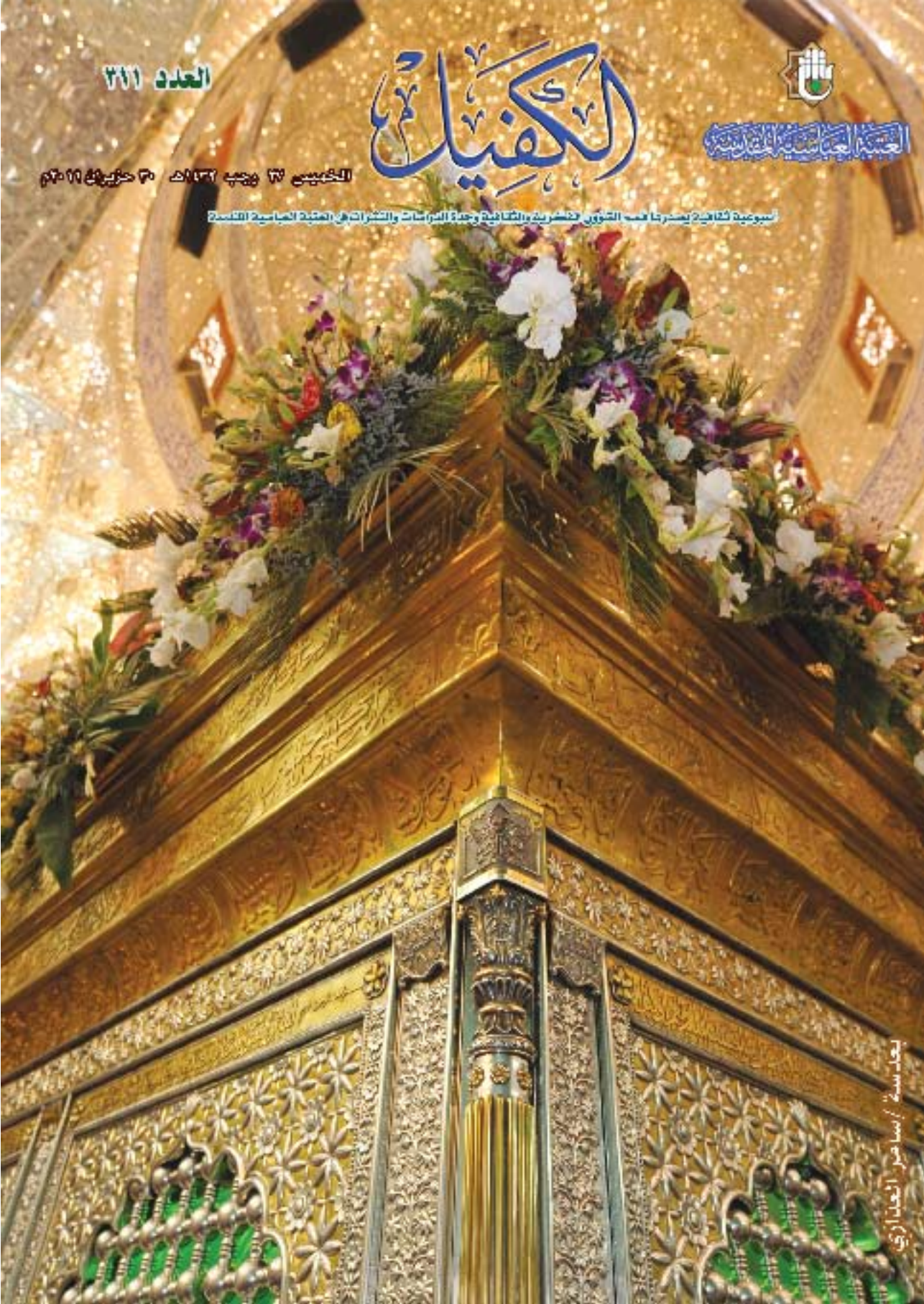
الكفيل



الجمهورية الإسلامية الإيرانية

الطبعة ١٧ رجب ١٤٣٢ هـ ٣٠ حزيران ٢٠١١ م

أسبوعية ثقافية تصدرها لجنة الشؤون الثقافية وأجدة الدراسات والبحوث الثقافية الأساسية للعلماء



في مولد الإمام الحسين عليه السلام

السيد سلمان ال طعمه

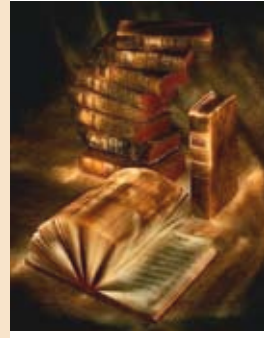
ونشيد قدس في الفخار مخلد
لحنا سرى عبر الجنائن ينشد
عبر الفضاء كما يشع الفرقد
فيتيه حيدرة ويفخر احمد
والبلبل الجذلان راح يغرد
والقلب من طرب غدا يتهدج
مذ فيه قد ولد الحسين الامجد
يجلو دياجير الدجى ويبدد
تمضي الدهور وضوئه يتجدد
يزهو بها الحجر الكريم الاسود
ان فيك للاسلام جدد سؤدد
من نار غيظك والهدى لك يشهد
تدعو لدين المصطفى وتردد
فخرا يتيه به الزمان ويشهد
ولأنت فيها الكوكب المتوقد
فكسبت ذكرى في المكارم تحمد
والتضحيات ونار عزمك توقد
لا تنثنى مهما يجور الحسد
وبهديك الاسلام راح يجد
يزهو به هام الفخار ويسعد
دين ولا في القوة قام السيد
ولما دعانا للصلاة المسجد
تشرف الدنيا به وتخلد
كالشمس تفتك بالدجى لاتحمد
فذا على جيش العدى يتمرد
اكملت ديننا جاء فيه محمد

ذكراك لحن في الشفاء يغرد
يوم اطل على الدنيا قتلقت
فالنور يسكب سحره وبهائه
والفجر يعبق بالبشائر والهدى
والروض يطفح بالنسائم والشذى
والشوق يقطر سلسبيلا جارفا
والبيت تغمره نسائم بهجة
يا مطلع الامجاد منبلج السنا
لك في سماء المجد المع فرقد
عشت الحياة وفي اهالك عزة
وفم الزمان يفيض باسمك صادحا
اصليت حزب المارقين بعاصف
ودحرت جيش الفسق لم تذعن له
ذكراك نور قد تجلى واعلى
يا سبط احمد والشرعية كالسما
اعطيت للاسلام خير حشاشة
غذيت مجدك بالبطولة والابا
وابيت الا ان تعيش مكرما
يا باعث الامجاد حسبك رفعة
مازال مولدك المظهر ابلجا
لولا حسامك ما استقام بارضنا
لولا كفاحك لم يكن شرع لنا
مازلت رمزا للشرعية ساميا
ولأنت نبراس تضيئ لامة
حسب القوافي ان تخلد ضيغما
فليفخر التاريخ انك بالدماء



﴿ أَفَتَطْمَعُونَ أَنْ يُؤْمِنُوا لَكُمْ وَقَدْ كَانَ فَرِيقٌ مِنْهُمْ
يَسْمَعُونَ كَلَامَ اللَّهِ ثُمَّ يُحَرِّفُونَهُ مِنْ بَعْدِ مَا عَقَلُوهُ
وَهُمْ يَعْلَمُونَ ﴾ البقرة : ٧٤ - ٧٦

كان من المتوقع أن يكون اليهود أول من يؤمن
بالرسالة الإسلامية بعد إعلانها لأنهم أهل كتاب
خلافًا للمشركين، ولأن اليهود قرؤوا صفات
النبي ﷺ في كتبهم، لكن القرآن يوجه أنظار
المسلمين إلى سوء السابقة لدى هؤلاء القوم،
ويوضح لهم أن الإنحراف النفسي يدفعهم إلى
الإعراض عن الحقيقة، مهما كانت هذه الحقيقة
واضحة بينة، فيقول: ﴿ أَفَتَطْمَعُونَ ﴾ الهمزة
للاستفهام والمراد به الإنكار، فكأنه قال: أفطمعون
أيها المؤمنون ﴿ أَنْ يُؤْمِنُوا لَكُمْ ﴾ بنبوة النبي
محمد ﷺ والإسلام ﴿ وَقَدْ كَانَ فَرِيقٌ مِنْهُمْ ﴾ أي
بعض أسلاف بني إسرائيل ﴿ يَسْمَعُونَ كَلَامَ اللَّهِ ﴾
في التوراة ﴿ ثُمَّ يُحَرِّفُونَهُ ﴾ كما حرفوا صفة رسول
الله ﷺ ﴿ مِنْ بَعْدِ مَا عَقَلُوهُ ﴾ أي: فهموه وضبطوه
ولم يبق لهم شبهة في صحته ﴿ وَهُمْ يَعْلَمُونَ ﴾ أنهم
كاذبون، وقيل: إن أول تحريف في بني إسرائيل
كان حين عادوا من جبل الطور قالوا: «سمعنا أن
الله قال لموسى: إعملوا بأوامري قدر استطاعتكم،
واتركوها متى تعذر عليكم العمل بها!» وكان ذلك
أول تحريف في بني إسرائيل. وقيل المراد بكلام الله
صفة محمد ﷺ في التوراة وقوله ﴿ ثُمَّ يُحَرِّفُونَهُ
مِنْ بَعْدِ مَا عَقَلُوهُ ﴾ أنهم غيروا من بعد ما فهموه
فأنكروا عنادًا ﴿ وَهُمْ يَعْلَمُونَ ﴾ أنهم يحرفونه أي
يغيرونه، وإنما أراد الله سبحانه بالآية أن هؤلاء
اليهود الذين كانوا على عهد النبي ﷺ إن لم
يؤمنوا به وكذبوه وجحدوا نبوته فلم يبالئهم و
أسلافهم الذين كانوا في زمان موسى عليه السلام إذا
جروا على طريقهم في الجحد والعناد.



الاول من شعبان

من سنة: ٣١٩ وقيل ٣١٧ للهجرة توفي شيخ المعتزلة ورئيس طائفة الكعبية عبدالله بن أحمد بن محمود أبو القاسم البلخي الكعبي.

وفي مثل هذا اليوم: من سنة ١٢٦٤ للهجرة توفي شيخ الفقهاء والاصوليين ومربي العلماء والمجتهدين الشيخ محمد حسن النجفي صاحب كتاب جواهر الكلام.

الثاني من شعبان

وفي مثل هذا اليوم: من سنة: ٢٠٢ للهجرة قتل الفضل بن سهل الملقب بذي الرئاستين ، لأنه كان وزيراً للمأمون وقائداً لجيشه.

وفي مثل هذا اليوم: من سنة ٢٥٥ للهجرة قتل الخليفة العباسي المعتز بالله بن المتوكل على يد طائفة من الأتراك من جيشه.

وفي مثل هذا اليوم: من سنة ٣٩٦ للهجرة ولد صاحب المناجاة والكلمات الحكيمة الخواجه عبدالله الأنصاري ، وهو من أحفاد أبي ايوب الانصاري.

الثالث من شعبان

من سنة: ٤ للهجرة ولد ريحانة الرسول ﷺ وسبطه الثاني سيد شباب الجنة الامام الحسين بن علي بن أبي طالب عليه السلام.

الرابع من شعبان

من سنة: ٢٦ للهجرة ولد قمر بني هاشم أبو الفضل ، العباس بن أمير المؤمنين ﷺ.

وفي مثل هذا اليوم: من سنة ٦٩٤ للهجرة تشرف السلطان غازان بالاسلام وسمي نفسه محمداً ، وبسبب اسلامه أسلم مائة ألف من عسكره وغيره.

ولادة كريمة ونشأة مباركة

مُنذ أن هبط الحسين ﷺ من رحم أمّه إلى حضنها الوثير ، تلقّفته الأحضان من حضن إلى حضن ، وبقي ينمو ولا يدري أيّ حضن هو الأرفه والأوثر - لقد أمّ الحياة صغيراً ضئيلاً - لم تكن ولادته وهو في شهره السادس إلا نحيلة كُنحول أمّه في خشبة جسدها ، وما احتاك به من زهيد الشحم والدم ؛ من هنا كانت الولادة نحيفة رهيقة ، غير أنّ الأحضان التي سربلته بأكثر من دثار ، نشطت فيه طاقات عجيبة من التدله النفسي الروحي - ما شحّ انعكاسه على عضلاته وألياف أعصابه ، فإذا هو كأنّه رشاً يملأ البيت حركة ودلعا ورواء ، وإذا هو أكثر من جاذبيّة شغف بها المحيط كله ، من ساحة الدار التي تُظلّلها شجرة واحدة اسمها (الأراك) ؛ إلى داخل البيت الذي كانت حيطانه وسقفه ترشح بما لا يعرف من أيّ صَوْع هو ، لقد راح الفتى يشعر أنّه دلاءة البيت وهزّته الصغيرة ، وكانت النشوة فيه تختار من أين تأتيها الإشارة ، فبينما يغرق فيها في حضن أمّه ، كأنّه حرير مُبطّن بمخمل ، إذا هي - في عبّ أبيه - كأنّها إعصار يتناحل في نسمة الصباح ، أمّا في حضن جدّه وتحت عينيه ، الناضحتين بالحبّ ، فكأنّها شعاع دفء هابط من كُوتين ، هما من بهجة الصباح أنقى وأزهى .

وهناك حضن رابع كان يتعب وهو يتلقّط به ليحتويه ، وهو حضن الحسن أخيه الذي يزيده بالعمر سنة وعدّة أشهر ، ولم يكن يعرف الحسين ﷺ أيّ طعم كان يتلذذ به وهو مضموم إلى صدر أخيه ، كأنّه نكهة معجونة بسويق لا اسم له ، تلك هي الأحضان التي احتوت الحسين ﷺ منذ أمّ الحياة ، وراح يدرج في البيت إلى أن تركه جدّه الكبير في حضن راح يُفسّر له - بالتدرّج - كل معاني الأحضان التي احتوته طفلاً ، وحضرته - بدوره - لأنّ يكون حضناً يتناول الرسالة إلى صدره ، وينفخ فيها نفساً مقدوداً من صدره المليء بالعُفوان .

لقد ضاع الحسين ﷺ في تعيين أيّ حضن تدله فيه ، كان أعطف وأرهف من الآخر ؟ ولكنّه - بالحقيقة البارزة - كان مُشتقاً منها جميعها على توحيد والتزام - لقد ضمّته جميعها ، لأنّها كلها كانت حدوده في المبدأ وفي صيانة الجوهر ، أنّه من هذه الصياغة الكبيرة التي احتضنها الطالبيون الهاشميون ، فإذا بها بمنّ مرّ أنّها في النفس تتفتّق عن رسالة تفوّه بها الطالبيّ الهاشميّ ، فارتدت إلى الأمّة العظيمة أمانتها المحفوظة في عقل وجهد نبيّها العظيم محمد ﷺ .

للكاتب سليمان كنان



الاستفتاءات الشرعية الموافقة لرأي المرجع الديني الأعلى آية الله العظمى السيد علي الحسيني السيستاني (دام ظله)

الجواب: لا يجوز لهن ذلك إلا في الخاتم مع الأمن من الوقوع في الحرام وعدم قصدها إثارة الرجال الأجانب .

السؤال: هل يعتبر الحناء أو الخضاب نوع من أنواع الزينة ؟ وما حكم واضعته على يديها وتظهره أمام الاجنبي ؟

الجواب: نعم هو من الزينة التي يحرم على المرأة اظهاره للأجنبي .

السؤال: تضع بعض النساء

مساحيق على الوجه تدعى

(الطبيعي) لإخفاء الشحوب

الموجود فيه والتغطية على

التجعدات دون أن تكون ملفتة

للنظر كالمكياج المتعارف أو تعطي

الوجه بياضاً أكثر فقط فما حكمه الشرعي ؟

الجواب: هذا نحو من التزين ولا يجوز الظهور معه أمام غير المحرم .

السؤال: هل يجوز الاكتحال للمرأة إذا كان الأجنبي

يراه على هذه الحالة ؟

الجواب: إذا لم يكن مثيراً للفتنة نوعاً ولم يقصد به إغراء الأجنبي في النظر المحرم جاز .

السؤال: ما الذي يجوز لها إبدائه من زينة الذهب أمام الأجانب ؟

الجواب: الخاتم والسوار، بشرط أن لا يكون إبداءهما بداعي إيقاع الغير في النظر المحرم أو موجباً لإثارة الفتنة نوعاً، ولا تخاف على نفسها الوقوع في الحرام بسببه .

السؤال: ما حكم وضع النساء والفتيات الماكياج بغض النظر عن كميته أو نوعه على الوجه أثناء خروجها من المنزل (للعمل، للدراسة، ...) ؟

الجواب: لا يجوز الظهور به أمام الأجانب .

السؤال: هل وضع المكياج حرام إذا كان بشكل غير ملفت للنظر ؟

الجواب: يحرم الظهور به أمام الأجنبي .

السؤال: هل يجوز للمرأة التي لا تستر وجهها إزالة الشعر عن وجهها ، وتصفيف حواجبها ، ووضع المساحيق الطبيعية الخفيفة على الوجه ؟

الجواب: إزالة شعر الوجه وتصفيف الحواجب لا يمنعها من كشف وجهها بشرط الأمن من الوقوع في الحرام ، وعدم كون الإبداء بداعي وقوع النظر المحرم عليها . وأما مع استخدام مساحيق التجميل فلا بدّ من ستر الوجه .

السؤال: هل يجوز تلوين

الشعر بصبغه ، كالأو بعضاً

، بقصد جلب الانتباه في

المجالس النسائية الخاصة

لغرض الزواج ؟

الجواب: إن كان لمجرد الزينة

من دون تدليس ، كإخفاء العيب أو كبر السنّ ، فلا بأس به .

السؤال: هل يجوز استعمال المسبحة اليدوية من الذهب أو الفضة للتسبيح أو التلهي اليدوي كما يفعل به ؟

الجواب: يجوز في حد ذاته نعم التزين به حرام للرجال إذا كان من الذهب .

السؤال: هل يجوز اخذ الشعر الزائد في الوجه بواسطة الخيط او الملقط هل هو حرام أو فيه كراهة ؟

الجواب: يجوز إزالة الشعر النابت على الخدين بأي وسيلة نعم لا يجوز للرجال - على الاحوط - إزالة الشعر النابت على اللحيين والذقن إلا مع عذر شرعي .

السؤال: هل يجوز للزوجة التي تخرج مع زوجها أن تضع المكياج والعطور ؟

الجواب: لا يجوز لها ذلك .

السؤال: هل يجوز للزوجة أن تظهر أمام أخ الزوج بالمكياج أو بدون جواريب ؟

الجواب: لا يجوز لها ذلك .

السؤال: ما حكم لبس الذهب والفضة - للطالبات - كالخواتيم والأساور والقلائد إذا لم تقصد بها التزين أو لرؤية الرجال بها علماً أن هذه الزينة في موضع مرئي ؟

تمتع الصحابي أبي سعيد الخدري

د. احسان الغريفي

إليها بجائزة في كل عام حتى ماتت» (٥).

و أيضاً روى: «عبد الرزاق عن بن جريج عن عطاء قال: لأول من سمعت منه المتعة صفوان بن يعلى، قال: أخبرني عن يعلى: أن معاوية استمتع بامرأة بالطائف فأنكرت ذلك عليه، فدخلنا على ابن عباس، فذكر له بعضنا فقال له: نعم فلم يقر في نفسي حتى قدم جابر بن عبد الله، فجننا في منزله، فسأله القوم عن أشياء، ثم ذكروا له المتعة، فقال: نعم استمتعنا على عهد رسول الله ﷺ، وأبي بكر، وعمر حتى إذا كان في آخر خلافة عمر استمتع عمرو بن حريث بامرأة- سماها جابر فنيستها- فحملت المرأة، فبلغ ذلك عمر، فدعاها فسأله، فقالت: نعم، قال: من أشهد؟

قال عطاء: لا أدري قالت: أمي، أم وليها، قال فهلا غيرهما. قال: خشي أن يكون دغلا الآخر.

قال عطاء: وسمعت بن عباس يقول: يرحم الله عمر ما كانت المتعة إلا رخصة من الله عز وجل رحم بها أمة محمد ﷺ، فلولا نهيها عنها ما احتاج إلى الزنى إلا شقي، قال: كاني والله أسمع قوله إلا شقي- عطاء القائل- قال عطاء: فهي التي في سورة النساء: ﴿فَمَا اسْتَمْتَعْتُمْ بِهِ مِنْهُنَّ﴾ ﴿النساء/ ٢٤﴾ إلى كذا وكذا من الأجل، على كذا وكذا، ليس بتشاور قال: بدا لهما أن يتراضيا بعد الأجل وأن يفرقا

فنعم وليس بنكاح» (٦).

هذا وسنذكر في العدد القادم تمتع أسماء بنت أبي بكر.

١- سير أعلام النبلاء للذهبي: ١٦٣/ ٥.

٢- المصنف لعبد الرزاق: ٣٩٦/ ٧- ٣٩٧/ ٧ (٤٩٦/ ٧)، (باب المتعة/ ح. (٣٣٠٧)- ١٤٠٩٨).

٣- مسند أحمد بن حنبل: ٣/ ٢٧ (٢٢/ ٥)، (حديث (١١١٧١).

٤- كنز العمال في سنن الأقوال والأفعال: ١٦/ ٢٢٠، (كتاب النكاح/ المتعة/ ح: ٤٥٧٣٥، ٤٥٧٣٥).

٥- المصنف لعبد الرزاق: ٣٩٨/ ٧ (٤٩٨/ ٧)، (باب المتعة/ ح. (١٤١٠٣).

٦- نفس المصدر السابق: ٣٩٦/ ٧- ٣٩٧/ ٧ (٤٩٦/ ٧)، (باب المتعة/ ح. (٣٣٠٧)- ١٤٠٩٨).

ذكرنا في الحلقة السابقة تمتع الصحابي جابر بن عبد الله الأنصاري، ونذكر في هذه الحلقة تمتع الصحابي أبي سعيد الخدري، وقبل أن نذكر شواهد تمتعه نذكر ترجمته عند علماء السنة، قال الذهبي:

«أَبُو سَعِيدٍ الْخُدْرِيُّ سَعْدُ بْنُ مَالِكٍ بْنِ سِنَانٍ: الْإِمَامُ، الْمَجَاهِدُ، مُقْتَبِ الْمَدِينَةِ... اسْتَشْهَدَ أَبُوهُ مَالِكُ يَوْمَ أَحَدٍ، وَشَهِدَ أَبُو سَعِيدٍ الْخُدْرِيُّ، وَبَيْعَةُ الرُّضْوَانِ. وَحَدَّثَ

عَنْ النَّبِيِّ ﷺ فَأَكْثَرَ، وَأَطْلَبَ، وَعَنْ: أَبِي بَكْرٍ، وَعُمَرُ، وَطَائِفَةٍ. وَكَانَ أَحَدَ الْفُقَهَاءِ الْمُجْتَهِدِينَ» (١).

وبعد أن عرفنا رتبة هذا الصحابي كما وصفه الذهبي بالفقه والاجتهاد وأنه أحد الأئمة، سنرى أن هناك روايات عديدة روتها كتب السنة تصرح بتمتع هذا الصحابي، فقد روى شيخ البخاري عبد الرزاق بسنده «قال عطاء: وأخبرني من شئت عن أبي سعيد الخدري قال: لقد كان أحدنا يستمتع بملء القدح سويقا» (٢).

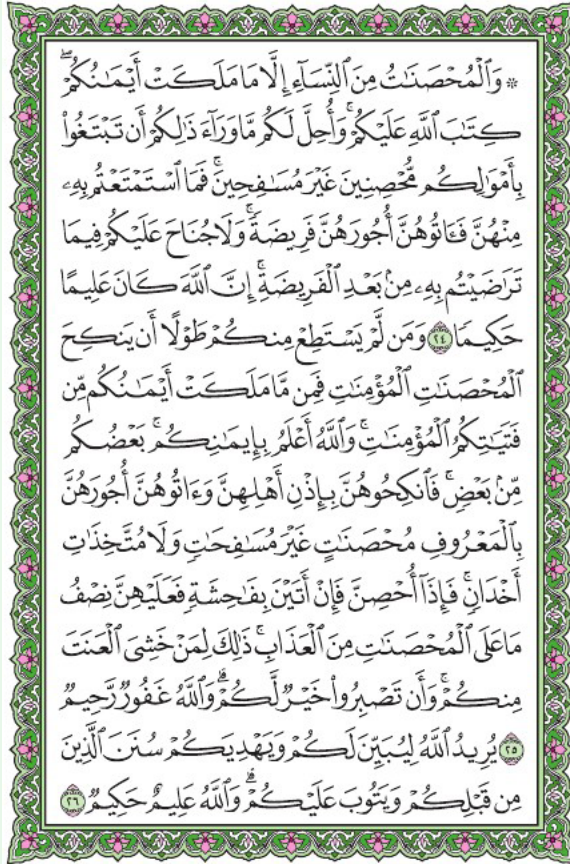
وقال أحمد بن حنبل: «حَدَّثَنَا مُحَمَّدُ بْنُ جَعْفَرٍ حَدَّثَنَا شُعْبَةُ عَنْ زَيْدِ أَبِي الْحَوَارِيِّ قَالَ سَمِعْتُ أَبَا الصَّدِّيقِ يُحَدِّثُ عَنْ أَبِي سَعِيدٍ الْخُدْرِيِّ قَالَ: كُنَّا

نَتَمَتَّعُ عَلَى عَهْدِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ بِالْثَّوْبِ» (٣).

وقد ذكر المتقي الهندي هذين الحديثين في كتابه كنز العمال (٤).

فلو كانت المتعة زنا كما وصفها بعض أتباع بني أمية في العصر الحاضر لما تمتع أبو سعيد الخدري، بل إن المتعة كانت فاشية بين الصحابة والتابعين، ومن الذين تمتعوا معاوية بن أبي سفيان كما روى عبد الرزاق بسنده فقال: «قال أبو الزبير: وسمعت جابر بن عبد الله يقول: استمتع معاوية بن أبي سفيان مقدمة من الطائف على ثقيف، بمولاة ابن الحضرمي يقال لها: معانة.

قال جابر: ثم أدركت معانة خلافة معاوية حية، فكان معاوية يرسل



الاعداد الروحي لشهر رمضان

الحلقة الاولى

حرم غفران الله في هذا الشهر العظيم (لا بد أن أبرمج حياتي من الآن ، بعض المؤمنين بشكل مبكر يضع عينه على ليالي القدر ، ليالي القدر لا تعني قضية انقلاب جوهرى في ليلة أو في ليلتين . فعلياً أولاً : الاعتراف بالواقع ، وثانياً : العزم على التغيير . طول البال

القضية تحتاج إلى زمن .. إلى مكابدة .. ﴿يَأْيُهَا الْإِنْسَانُ إِنَّكَ كَادِحٌ إِلَى رَبِّكَ كَدْحًا فَمُلَاقِيهِ - الانشقاق ٦﴾ ليست القضية قضية يوم أو يومين .. البعض في ليلة الجمعة يريد أن يصل إلى العرش .. في ليلة واحدة يريد أن يغير الواقع .. القضية ليست هكذا .. القضية تحتاج إلى عزم و سير ، من المعروف أن سن الأربعين ، سن التكامل ، فالإنسان الذي بدأ بالتغيير من فترة البلوغ وصولاً بفترة الشباب ، فيرجى أن يرى في سن الأربعين بعض بدايات التحول في

من أول شهر رجب يبدأ موسم الاستعداد لشهر رمضان ، إن على المؤمن أن يجرد حساباته للسنة الماضية .. مضت سنة كاملة بلياليها وأيامها.. بحجها وعمرتها وزياراتها .. بصلواتها بليالي قدرها .. بحرمها ... بدعاء كميلها .. ما هو الأثر لكل هذا النشاط ؟.. وحديثي هذا متعلق بالإنسان المؤمن .

العزم على التغيير هب أن إنسانا اعترف بواقعه ، وأنه رأى واقعه سيئاً ، ولكن ليس عنده همّة أو عزم للتغيير .. ولكنه يرضى بهذا الواقع . مثال : إنسان

كان نائمًا .. استقيظ فإذا هو على مزبلة .. فإذا كانت الرغبة في الانتقال من المزبلة إلى الروض .. إلى الأماكن الغناء ... غير موجودة فهذا الاستيقاظ ما قيمته ؟!.. وقد ورد :))

وقد علمت أن أفضل زاد الراحل إليك عزم إرادة يختارك بها ((يقول البعض من أين لي هذا العزم ؟.. من أين أشتري هذا العزم ؟.. نحن في أمور الدنيا عندنا عزم .. يريد أن يؤسس شركة عملاً تجارياً يذهب إلى أقصى البلاد يومياً ذهاباً وإياباً .. عنده أمل أن يفتح له مجال .. أن يتوظف .. وقد يذهب إلى بلاد الغرب خمس سنوات يوطن نفسه على الغربة .. والعزوبة .. وأكل الحرام .. وفعل المنكرات .. على أمل الحصول على شهادة .. وعندما يرجع يُوظف في أحد البنوك أو الشركات .. ليأكل ويعيش .. فلماذا في مقام الدنيا تنتقل من بلد إلى بلد نتحمل غربة الأهل ولكن في مقام شؤون الآخرة تصبح القضية صعبة و تحتاج إلى جهد ؟!.. أنت بإمكانك أن تعزم ، ولكنك لا تريد أن تعزم لعدم اعتقادك بهذا الكلام ؛ ولهذا نحن نكرر .. حتى تصبح عندي قناعة أنه لا بد أن نغير هذا الواقع السيء ، وإن لم أغیره الآن فمتى أغیره ؟.. شهر رمضان على الأبواب .. والرواية عندما تعبر بكلمة الشقي ليس تعبيراً جزافياً .. ليس تعبيراً شاعرياً .. (الشقي من



حياته ، وإذا لم يتغير كما في بعض الروايات : (بمسح إبليس على وجه الإنسان ويقول : هذا وجه لا يُفلح أبداً) . فالقضية بحاجة إلى طول بال .. إلى عمل منتظم .. إلى سير دائم ؛ ليحقق الإنسان شيئاً من النجاح في هذا المجال .

الانتباه لمكائد الشيطان بعد كل طاعة ، بعد الحج .. بعد العمرة .. بعد شهر رمضان .. بعد منتصف شهر شعبان .. ألاحظ انتكاسات في حياة المؤمنين ، مؤمن يعود من الحج من العمرة فيأتي بأمور عظيمة .. و السبب في ذلك الشيطان .. يريد أن يصادر مكتسباتك رآك تعمل ، قال : فلينه أعماله و هذه الدرجات التي اكتسبها بسيطة ، أنا عندي خبرة من آدم أبو البشر إلى يومنا هذا ، إشارة بإصبعه يغير واقع الإنسان رأساً على عقب ، وهذه لاحظتها بدقة بعد مواسم الطاعة أرى الإنسان ينتكس يرتكب ما لم يرتكبه قبل ذلك الموسم .. لماذا ؟.. لأن الشيطان بالمرصاد .

قواعد مفيدة في التربية

الحلقة الثانية



٣- الحث والتشجيع

: قد يبادر الطفل في بعض المواقف إلى أداء ركعتين من صلاة غير منتظمة في أحد أركان الدار، ثم يأتيكم قائلاً - ولعله من باب الرياء، أو لغرض لفت الأنظار

- بأنني قد صليت!! فلا ينبغي في مثل هذه الحالة التزام موقف اللامبالاة، بل يجب تشجيعه، ولكن ليس بالشكل الذي يستثير فيه خصلة الرياء ويعمقها في نفسه. امتدحوا عمله حتى يتجذر حب مثل هذا العمل في أعماقه.

لا شك أن التشجيع لا يفترض فيه أن يتجاوز الحد المتعارف، بحيث يتصور أنه المتفضل عليكم. ولكن في نفس الوقت يجب أن يؤخذ قلب الطفل الصغير بنظر الاعتبار. فالأب والأم يمثلان كل دنياه، وأماله متعلقة بهما، وثناؤهما عليه يملا قلبه الصغير بالسعادة والانشراح.

٤- اللجوء إلى أساليب العقوبة :

نحن لا ننكر - في الوقت نفسه - ضرورة جلب الطفل إلى الطريق في الحالات التي يحاول فيها تجاوز حدوده، ويصر على تجاهل أمركم ونهيكم. ولكن من الأفضل أن يتم إرشاده أولاً باللين والعطف، فان بدت وكأنها لا تجدي نفعا، يجب عندها اللجوء إلى القوة.

من الأفضل أن يكون بناؤكم التربوي لأطفالكم بالشكل الذي يجعله - وحتى سن العاشرة - يتحرك ذاتياً في شؤونه الدينية من غير حاجة لأمركم ونهيكم؛ كأن يؤدي الصلاة طوعاً وإن كانت الصلاة في مثل هذه السن غير واجبة على الفتیان. وإن بدر منه أي تقصير، يمكن معاقبته من بعد إبداء الإرشاد والموعظة. أن ممارسة الضغوط على الطفل قبل سن الثامنة قد تؤدي إلى امتعاضه من الدين وإيذاء نفسه، بل وقد تنتهي به في بعض الأحوال إلى نتائج عكسية، ولا إشكال في استخدام أساليب الضغط من بعد هذا العمر، ولكن بشكل مدروس، وفي الظرف المناسب.

تعميق مشاعر الحب

إن من المسائل المهمة في الحياة المشتركة أن يعمل الزوجان على تعزيز وتعميق مشاعر الحب بينهما، من كلمة حلوة أو موقف رحيم أو نظرة دافئة أو لمسة مفعمة بالحنان، وما إلى ذلك من وسائل التعبير عن الحب والتودد.

وما أكثر الأزواج الذين ينطون على مخزون من تلك العواطف السامية في حين يخونهم التعبير عن ذلك، وبالتالي يتراكم الجليد في علاقاتهم فيجدون أنفسهم في عزلة وانزواء يهدد حياتهم المشتركة بالإفناء.

إن جذوة الحب وحدها لا تكفي، بل ينبغي تأكيد وجودها عن طريق التعبير عن ذلك بكل الوسائل كالزينة؛ الحديث الحنون؛ الاهتمام بالطعام؛ النظافة؛ والثناء، وإلى غير ذلك من شؤون الحياة.

وبالرغم من سلبية المشاكل والأمراض التي تعترض حياة الإنسان إلا أنها فرص مناسبة لإثبات وتثبيت عواطف المحبة والمودة والتضامن بين الزوجين.

شروط الحب :

وإذا كان الحب بهذه الأهمية فما هي شروطه ياترى؟ ينبغي أن يكون الحب صادقاً، بعيداً عن الرياء، صافياً من كل الشوائب، خالياً من التصنع، نابعاً من صميم القلب و... والزواج السعيد عادة هو نوع من الصداقة والمحبة والألفة، حتى ليصعب تمييز جوانبه المادية والمعنوية، فهو شكل من أشكال الإندماج والتفاعل الذي يلبي كل حاجات الروح والجسد.

وفي كل هذا، ينبغي أن لا نتوقع الدلال المستمر في مناسبة وغير مناسبة، ذلك أن الحب عاطفة صادقة تتفجر في وقتها، وتعبّر عن نفسها في الزمن المناسب والظرف المناسب. وأخيراً، فإن الحب الصادق عاطفة نبيلة لا تنتظر ما يقابلها أبداً، ولا تعرف أشكال المقايضة أو التعامل التجاري.





نرى في هذه الصورة كيف تساهم الجبال العالية في تشكل البحيرات العذبة، ويعتبر العلماء هذه الظاهرة من الظواهر العجيبة في الطبيعة فلو لا الجبال لم نكن لننعم بهذه البحيرات العذبة، كذلك تساهم الجبال في تشكل الغيوم، ونزول المطر،

وللجبال دور مهم في تنقية الماء عبر طبقاتها المتعددة، كل هذا أشار إليه القرآن في آية عظيمة ربط فيها المولى عز وجل بين الجبال الشامخات وبين الماء العذب الفرات، يقول تعالى: (وَجَعَلْنَا فِيهَا رَاسِي شَامَخَاتٍ وَأَسْقَيْنَاكُمْ مَاءً فُرَاتًا، وَيُلُّ يَوْمَئِذٍ لِّلْمُكَذِّبِينَ) ﴿المرسلات: ٢٧-٢٨﴾ وعلى الرغم من هذه النعم تجد من يكذب بآيات الله ويجحد بنعمه!

الأجابة موجودة أدناه

هل تعلم

هل تعلم: أنّ السير في الطريق من دون كدح ومجاهدة، ضربٌ من ضروب الخيال يعيشه أصحاب الأمانى ممن لا همّة لهم في الحياة .. فالذي يعشق الدعة والراحة، ويهوى موافقة جميع ما يجري لمزاجه وهواه، عليه أن يعلم أنّ الكدح والمجاهدة هو سنة الله تعالى في خلقه، ولن تجد لسنة الله تبديلاً.. ولو كان الإعفاء من ذلك لطفاً، لكان الأنبياء عليهم السلام أولى بهذا اللطف .

أن الإكثار من القول يعرض صاحبه للإكثار من الخطأ، وهو بدوره من موجبات قسوة القلب وموته أخيراً .. فالصمت عن ما لا يعني العبد هو الحالة الطبيعية التي لا يؤاخذ عليها العبد، بينما الكلام يحتاج إلى دليل وعندها يكتب العبد محسناً أو مسيئاً .. وليعلم أخيراً : أن موارد المؤاخذه على الكلام – يوم القيامة – لا تقاس بموارد المؤاخذه على الصمت .

تجيبتم

الحمد لله رب العالمين

تمت

الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين

الحمد لله رب العالمين

:- في آخره

المسح على الرجلين

من مؤلفات الشيخ المفيد، محمد بن محمد بن النعمان البغدادي (٣٣٦ - ٤١٣ هـ). هذا الكتاب هو مناظرة بين الشيخ المفيد وأبي جعفر محمد بن أحمد بن محمود النسفي حول وجوب أو حرمة غسل الرجل عند الوضوء. وكان أبو جعفر النسفي من الشخصيات الفقهية البارزة في المذهب الحنفي، وكان قاضياً من قبل الحكومة في ذلك الزمان، وهو من تلاميذ أبي بكر الرازي. وقد تولى سنة ٤١٤ هـ أي بعد سنة واحدة من وفاة الشيخ المفيد. لقد كان زمن الشيخ المفيد ميداناً للمناظرات العلمية. وقد انشغل أتباع المذاهب المختلفة بالبحث والحوار مع بعضهم بحرية تامة، وذلك لأن الحقيقة تظهر من خلال حرية التعبير. وكان من ابتكارات الشيخ المفيد هو كتابة هذه المناظرات التي كان يجريها مع علماء المذاهب المختلفة صوناً لها من التحريف والتغيير ولكي تكون سنداً علمياً وثيقة تاريخية للأجيال القادمة.



الكفيل

رقم الايداع في دار الكتب والوثائق ببغداد ١٣٢٠ لسنة ٢٠٠٩

زوروا على الموقع www.alkafeel.net - راسلونا على nasra@alkafeel.net

تحرير السيد محمد العطار

تصميم واخراج احمد السيلاوي

دار الفياء للطباعة والتخفيف الأشرف

٠٧٨٠١٠٠٠٦٠٢