

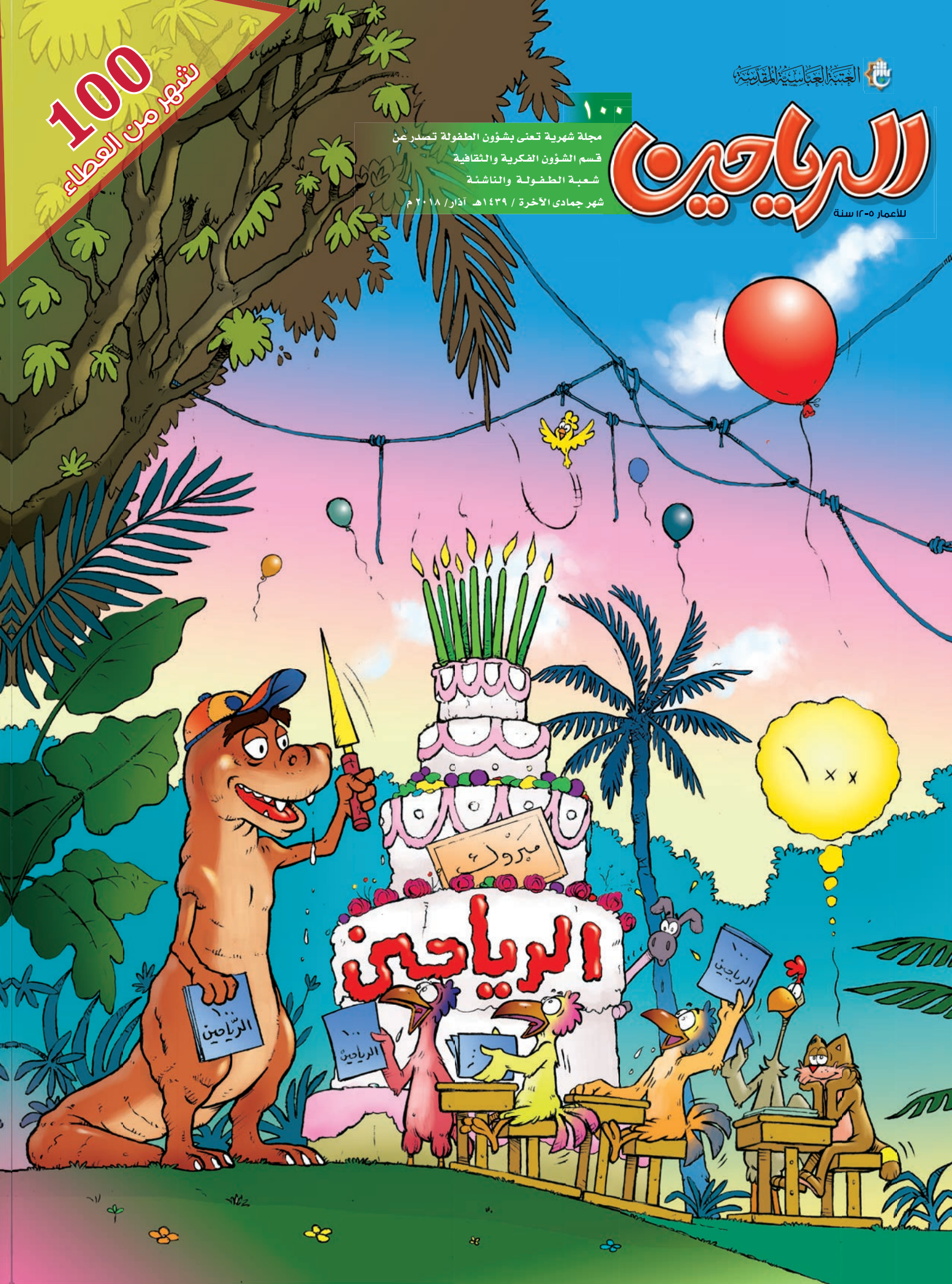
100  
تنتهي من العطاء

الجمعية الفلسطينية للثقافة والفنون

# الرياضيين

للأعمار ١٢-٥ سنة

مجلة شهرية تعنى بشؤون الطفولة تصدر عن  
قسم الشؤون الفكرية والثقافية  
شعبة الطفولة والناشئة  
شهر جمادى الآخرة / ١٤٣٩ هـ / آذار / ٢٠١٨ م







مجلة شهرية تعنى بشؤون الطفولة تصدر عن  
قسم الشؤون الفكرية والثقافية  
شعبة الطفولة والناشئة

رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين العراقيين  
(١٠٠٩)

رقم الايداع في دار الكتب والوثائق العراقية  
(١٣٦٠)

الإشراف العام  
عقيل عبدالحسين الباسري

رئيس التحرير  
علي البدر

مدير التحرير  
مصطفى عادل الحداد  
هياة التحرير  
مرتضى العظمي  
أحمد الخالدي

الرسوم  
زيد عبد الجليل  
عباس راضي  
علي رستم  
حيدر زهير

التصميم والاذراج  
علي عون  
علي سلوم

التدقيق اللغوي  
عمار السلامي

الطباعة والنشر  
دار الكفيل للطباعة والنشر



دار الكفيل

+964 770 673 3834  
+964 790 243 5559  
+964 760 223 6329  
www.DarAlKutub.com

الحديقة العامة

١٦

لماذا تصدر مجلة  
الرياحين

٨

الموهوب الصغير

زيد هاشم احمد

اهلاً بكم أحبائي الأطفال سوف نُحاور اليوم ريحان من رياحيننا  
الأبطال من خلال هذا اللقاء القصير :

**هويتك التعريفية :**

إسمي زيد هاشم احمد أدرس في مدرسة  
زهير بن القين - الصف السادس الابتدائي  
الواقعة في الجميلة .

**ما هي هواياتك وأمنيتك في المستقبل ؟**

أجمل هواياتي هي رياضة كرة القدم  
والسباحة حيث أمارسها كثيراً أما في  
المدرسة، فأنا من المتميزين فيها وأحب  
درس الرياضيات كثيراً وأقسم وقتي  
بين البيت ومواهي وواجباتي المدرسية  
وأتمنى في المستقبل أن أكون طياراً لأدافع  
عن وطني العراق الحبيب .

**من هو ملك الأعلى ؟**

مثلي الأعلى هو الإمام الحسين "عليه السلام" .

**كلمة أخيرة .**

أقدم شكري إلى مجلة الرياحين على هذا اللقاء  
فأنا من المتابعين لها .







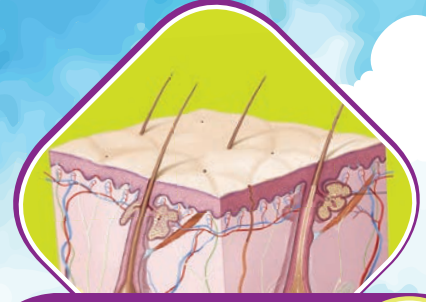
العصفور الجريح

٣٠



حيوان البطريق

٣٦



الجلد

٢٠

## ١٠٠ عدد من مجلة الرياحين



بعد صدور مئة عدد من مجلة الرياحين نقف اليوم بكل خشوع وامتنان أمام الله سبحانه وتعالى شاكرين فضله وتوفيقه على هذه النعمة الكبيرة، مئة شهر كتبنا خلالها مئات القصص وتواصلنا مع ملايين الأطفال لنُعرفهم على جمال الحياة وأهمية أن نتعاون ونبني وطننا ونتقبل الآخرين ونتعايش معهم مهما كانوا مختلفين عنا، مئة عدد عمل فيه العديد من الكتّاب والرسامين والمصممين والإداريين لتصل المجلة إلى أيدي أطفالنا الأحبة، كانت الرسائل التي تصلنا من الأطفال تُسعدنا كثيراً، نقرأها باهتمام وتغمرنا بمشاعرهم الجميلة، شخصيات المجلة (ريحان وريحانة) و(هرهور المشاكس) و(حسن) و(نور) و(بديع وبديعة) و(وهمان وفهمان) أصبحوا أصدقائنا أيضاً وجزءاً من حياتنا بعد أن عشنا معهم كل هذه السنوات، ونتمنى أن نراهم يوماً على شاشات التلفاز كمسلسلات كرتونية تصل إلى جميع الأطفال في العالم، كل هذه الأعمال التي قدمناها للأطفال كانت في يوم من الأيام حلمً نتمنى تحقيقه، وبعد الاجتهاد والمحاولة مرة بعد أخرى والصبر بعد كل محاولة تفشل استطعنا ان ننجز ونوصلها لكم، وأنتم احلموا بأحلامكم الخاصة واعملوا على تحقيقها (فلكل مجتهد نصيب).



يمكنكم ارسال مشاركاتكم (صورة + رسمة + رساله) او مقترحاتكم عن طريق :

٠٧٦٠٢٣٢١١٨ : اتصل بنا

facebook: مجلة الرياحين



# ريحان وريحانة

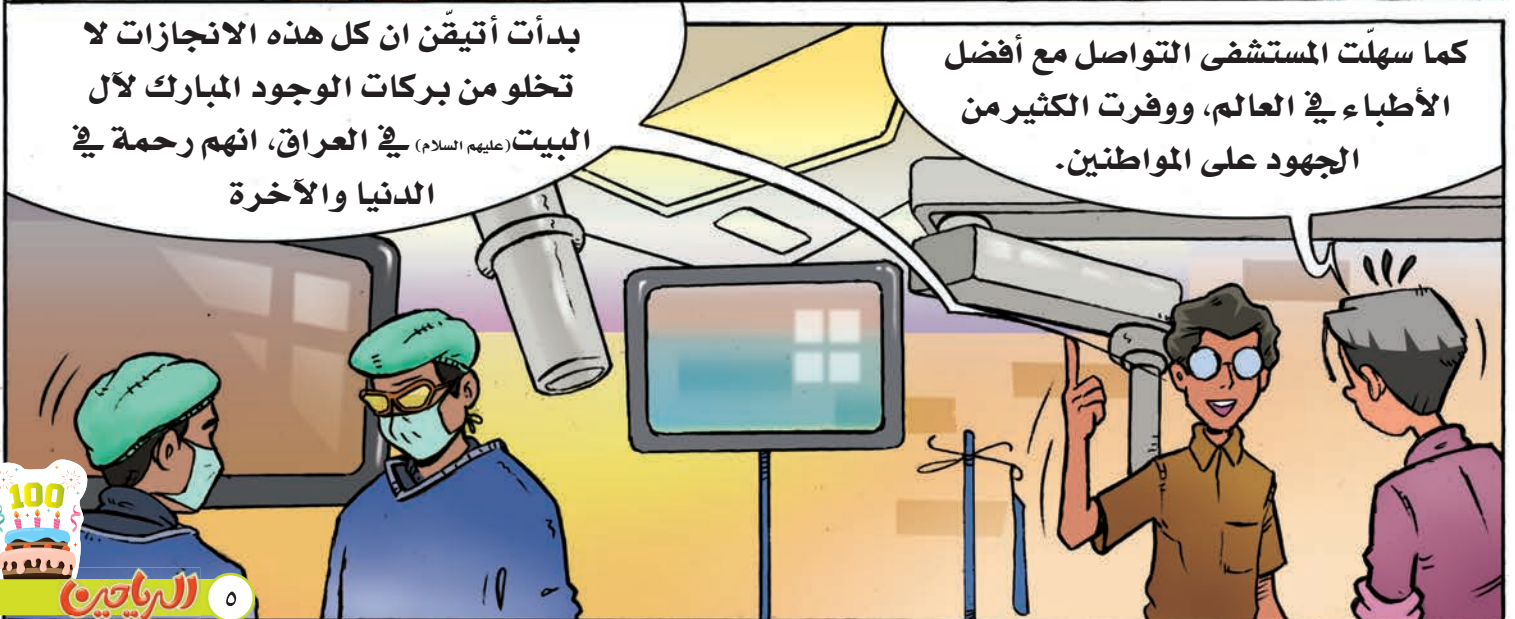
سيناريو: علي البدري  
رسوم: زيد عبد الجليل

أكتب عنوانا للقصة:



وفي المستشفى









إعداد

مرتضى خالد العظمي

# لماذا تصدر مجلة الرياحين؟

1 لأن مجلة الرياحين صديقة لجميع أبنائنا الصغار تحكي لهم القصص المفيدة والمسلية كل ليلة مع أبطالها المميزين ريحان ويحانة وهرهور وحسن حيث يأخذوننا في مغامرات وأحداث مسلية وجميلة نتعلم منها الكثير في حياتنا .

2 لأن مجلة الرياحين تريد أن يتعلم أبنائها العدالة والحب والتقدير والثقة بالنفس والتسامح والصبر وتحمل المسؤولية والكثير من الأخلاق الإنسانية الجميلة .

3 لأن مجلة الرياحين تشجع مواهب أبنائنا وتدعمهم وتزيدهم إصراراً على المضي والتقدم لتحقيق كل ما يتمنونه لخدمة عراقنا الحبيب .

4 لأن مجلة الرياحين تصدر من العتبة العباسية المقدسة ومن حامل اللواء وقمر بني هاشم وتريد أن ترسم لأبنائها الطريق المضيء والممتلئ بالورود والرياحين والفض والجمال لكي يسيروا فيه نحو المجد والرفعة .



الرياحين 6



# سرير في دقائق



## الخطوات

١ على الرغم من الأدوات البسيطة المطلوبة لكن يحتاج إلى عمل فني مميز لتقطيع الكرتون بالشكل الصحيح إلى ستة قطع مستطيلة الشكل ومربعة.

## الأدوات المطلوبة:

١ كارتون سميك .

٢ مقص



## الشكل النهائي



وانتم يا اصدقائي  
حاولوا صنع اشكال  
مختلفة

٢ ثم نقوم بقص أطراف كل قطعة من الكارتون لنتمكن من خلال ذلك ربط جمع القطع مع بعضها البعض

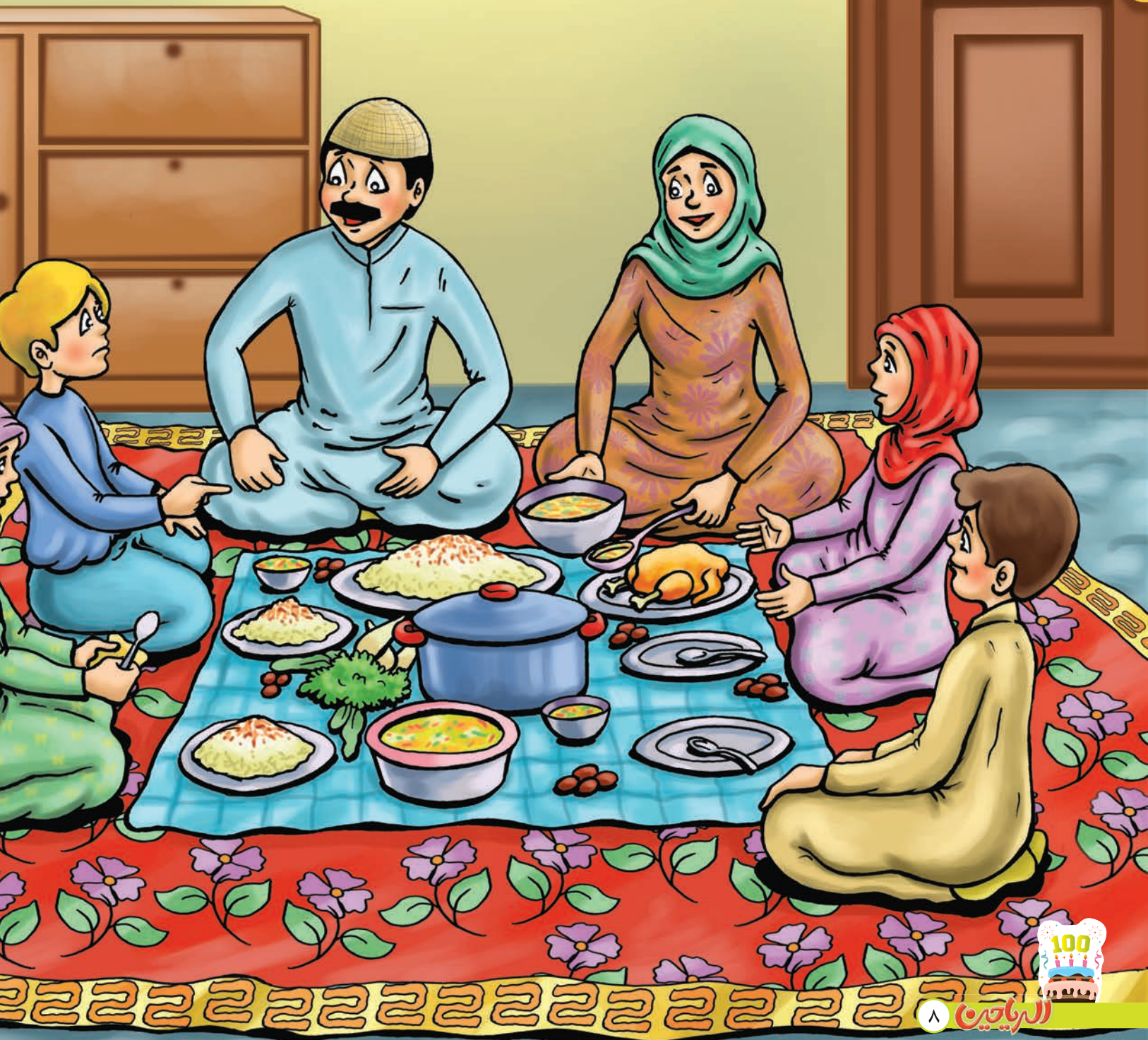
٣ ثم نقوم بإحضار قطعة من الكارتون مستطيلة الشكل لتكون الأرضية الخاصة بالسرير ونربط بها كافة القطع الصغير



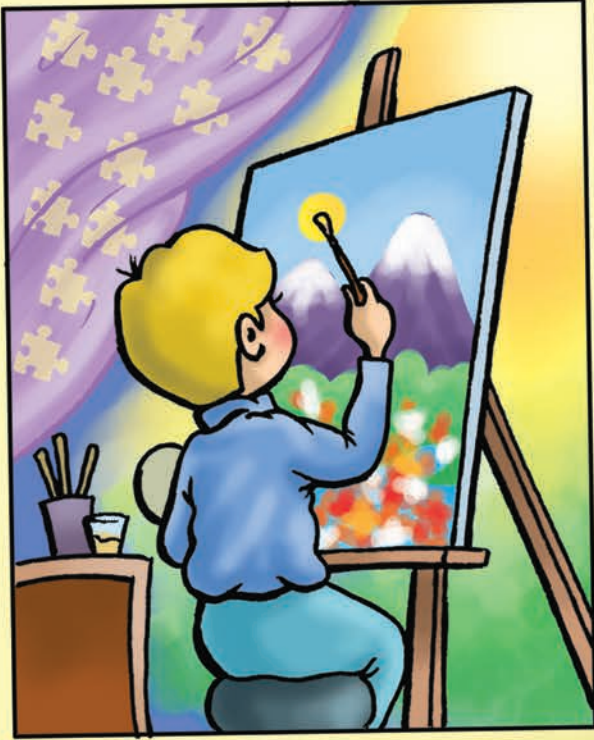


# لَا يَسْخَرُ قَوْمٌ مِّنْ قَوْمٍ

عند المساء تجمعت العائلة لتناول طعام العشاء، فقد أعدت الأم طعاماً يحبه الاولاد، وتناول الجميع الطعام بشهية، إلا علاء كان يجلس على المائدة من غير شهية وقد بانّت عليه علامات الحزن، سألت الام ولدها علاء ما يمنعك من تناول الطعام يا ولدي أراك حزينا هذا اليوم؟ قال علاء لست حزينا يا أمي وسأتناول

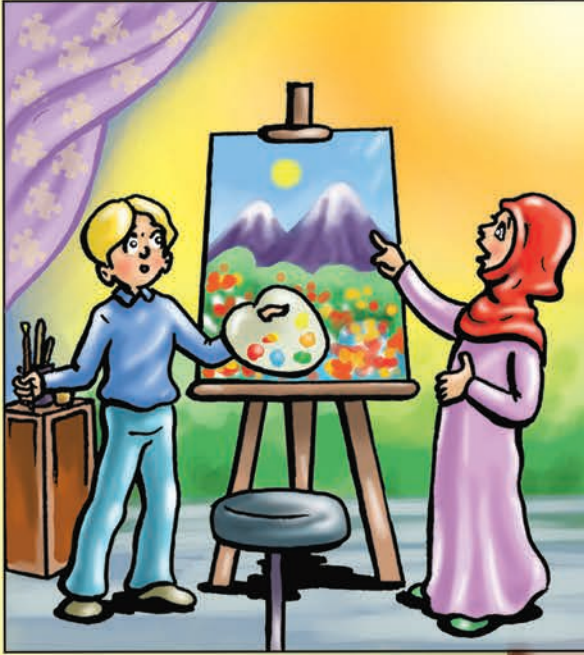






طعامي كما تأمرين، لهذا بقيت الأم تراقب ولدها علاء  
الذي بدأ يأكل ببطء وكأنه مشغول بشيء، ثم قال والده  
له : هل يزعجك شيء ما يا ولدي،

فاجابت اخته الصغيرة نور : إنه متضايق جداً يا أبي  
فقد أخطأت بحقه وأنا أعتذر منه أمام الجميع، وأرجو  
أن يُسامحني، قال علاء لقد سخرت من رسوماتي ولم  
تخبرني ما الخطأ فيها، قال الأب لقد أخطأت بحقك فعلاً  
يا علاء لكنها اعتذرت الآن منك، وعليك أن تكون كريماً  
وتقبل اعتذارها، قال علاء بالرغم من أنها جرحتني الا

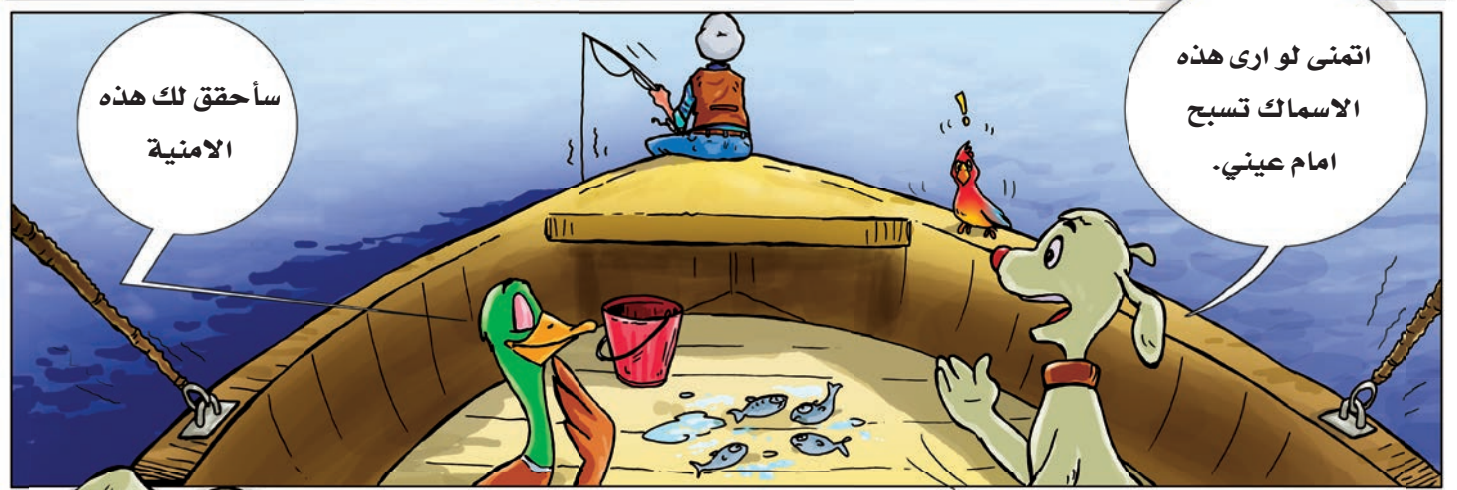


أنني أسامحها لأنها اعترفت بخطئها و اعتذرت، قال الأب أحسنت يا ولدي هذه هي  
أخلاق المؤمنين، وأنت يا نور من الجيد أن تعريفي ان ما فعلته خطأ واعتذرت عنه فقد  
قال تعالى : «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا يَسْخَرْ قَوْمٌ مِّنْ قَوْمٍ عَسَىٰ أَن يَكُونُوا خَيْرًا مِّنْهُمْ»  
عندها ابتسم الجميع وتناولوا طعامهم بسعادة وهناء .





# زبون











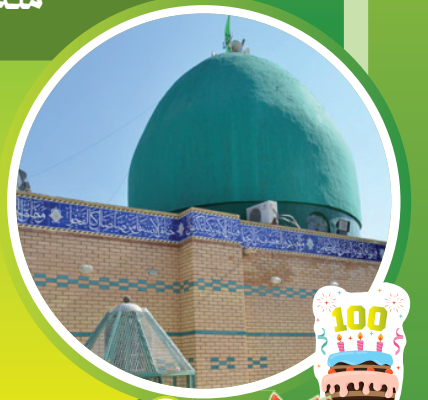
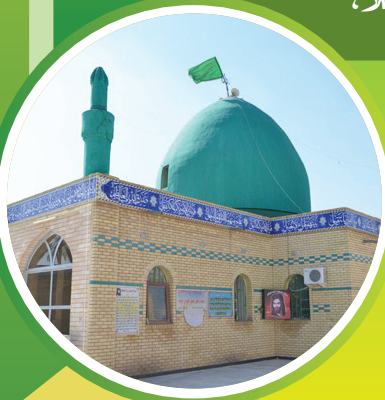
اعداد: مصطفى عادل الحداد

## مرقد نبي الله أيوب عليه السلام

أنه من المراقد الدينية التي تحمل قدسية كبيرة في العراق، ويعود هذا المرقد الى نبي الله ايوب (عليه السلام) الذي يرجع نسبه الى النبي إبراهيم الخليل (عليه السلام)، وكان (عليه السلام) عظيم التقوى والرحمة ويدعو قومه الى عبادة الله تعالى، وقد أعطاه الله تعالى الغنى والصحة وكثرة الأهل والولد، فكان عبداً تقياً شاكراً لنعم الله تعالى عليه، لكن فيما بعد ابتلاه الله تعالى بسلب النعمة ففقد المال والأهل والولد وصارت في جسده الأمراض المتعبة، لكنه صبر على البلاء ورغم طول المرض بقي على حاله من التقوى والعبادة والرضا عن ربه، وبعد سبع سنين من الصبر على المرض نادى ربه ليكشف عنه البلاء فأجابه الله تعالى وأمره بأن يضرب برجله الأرض، فضرب الأرض فتفجر منها الماء البارد فأمره الله تعالى أن يشرب منه ويغتسل فشفاه الله تعالى وصار صبره بين الناس مثلاً،

ويعرف مرقده اليوم بمرقد النبي أيوب (عليه السلام) الذي يقع في الجانب الغربي من مدينة بابل وعلى يمين القبر بئر يقصده الزائرون ليغتسلوا من بمائه وتتعافى بأذن

الله تعالى وبركة النبي أيوب (عليه السلام) •



100





اعداد: مصطفى عادل الحداد



## سحابة كورنال Cornell cloud

تحدث هذه الظاهرة بسبب الانفجارات الشديدة التي تحدث على سطح الشمس، وتكون هذه الانبعاثات النارية على شكل سحابة من غازات عالية الطاقة، وعند وصول هذه الانبعاثات إلى الكرة الأرضية تؤدي إلى ارتفاع شديد في درجات الحرارة وتكون قادرة على إتلاف الأجهزة الإلكترونية والأجهزة الكهربائية.

## التلال المغناطيسية Magnetic hills

بمجرد أن تسأل عن هذه الظاهرة الطبيعية النادرة سرعان ما تأتيك قصص رجوع السيارات لوحدها عكس الاتجاه الطبيعي، وتحرك الماء المسكوب الأسفل إلى الأعلى، ويعود سبب هذه الظاهرة إلى أن التلال التي تحيط بهذه المنطقة تسمى بـ (التلال المغناطيسية) التي تسبب انعكاس الجاذبية الأرضية لقوانين الفيزياء.



100

الرايعين ١٣





قصة: علي كاظم داود  
رسوم: حيدر زهير

# الحديقة العامة

اجتمع الأولاد لكي يلعبوا كرة القدم، ولم يكن لديهم مكان يلعبون فيه سوى الشارع، انقسموا إلى فريقين، وصنع كل فريق منهما مرمى له، وبدؤوا باللعب. اضطر الأولاد إلى قطع اللعب عدة مرات، بسبب مرور السيارات في الشارع، وهو ما جعلهم ينفون المباراة سريعاً.

ناداهم فرزدق بأن يتجمعوا، ثم قال لهم: لقد سئمنا جميعاً من هذا الوضع يا أصحابي، ويجب أن نجد لنا مكاناً







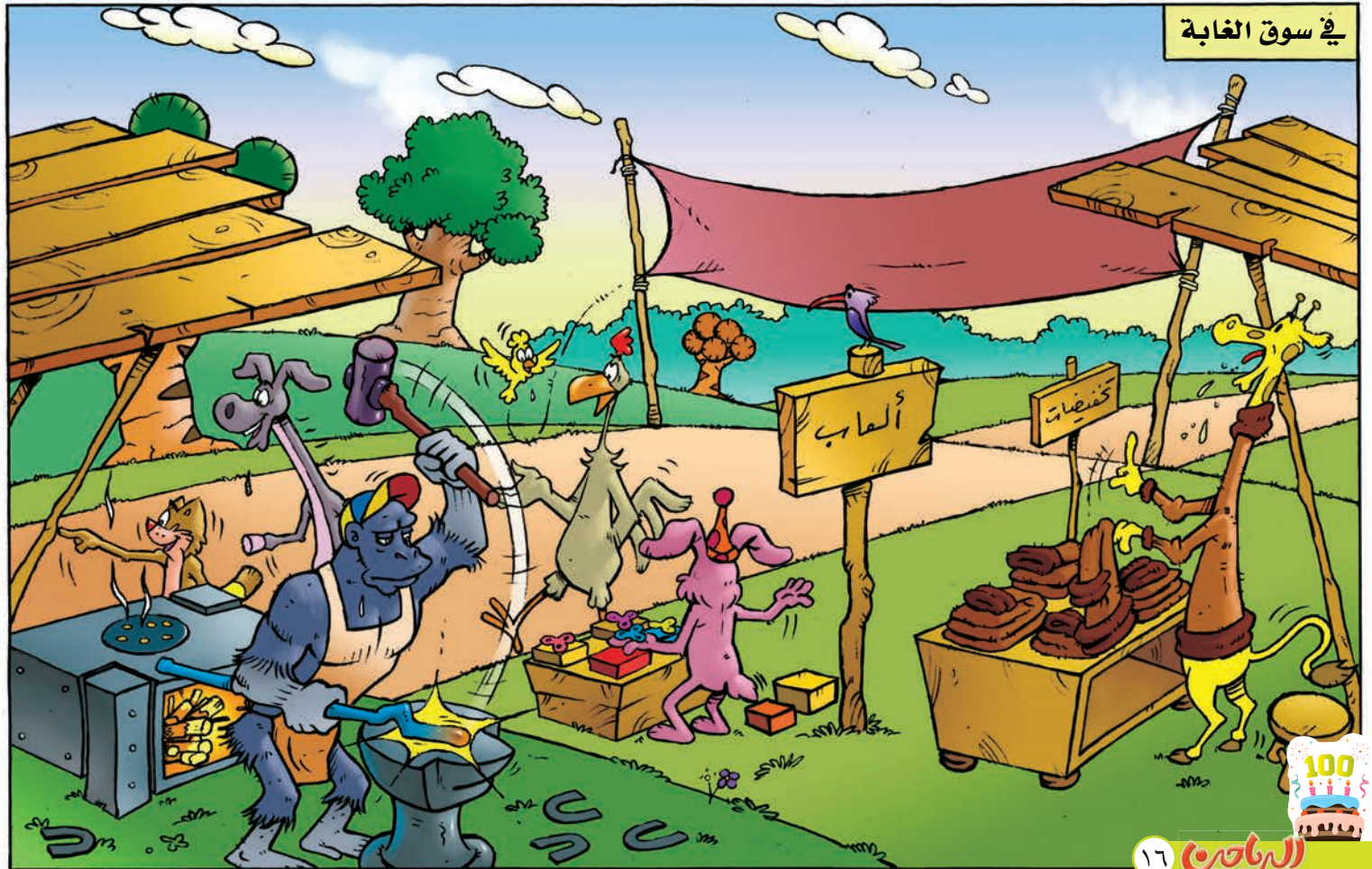
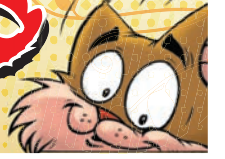
مناسباً لنلعب فيه كرة القدم.

قال يوسف: أين يمكن أن نجد هذا المكان. فابتسم فرزدق وقال: إنها الحديقة العامة

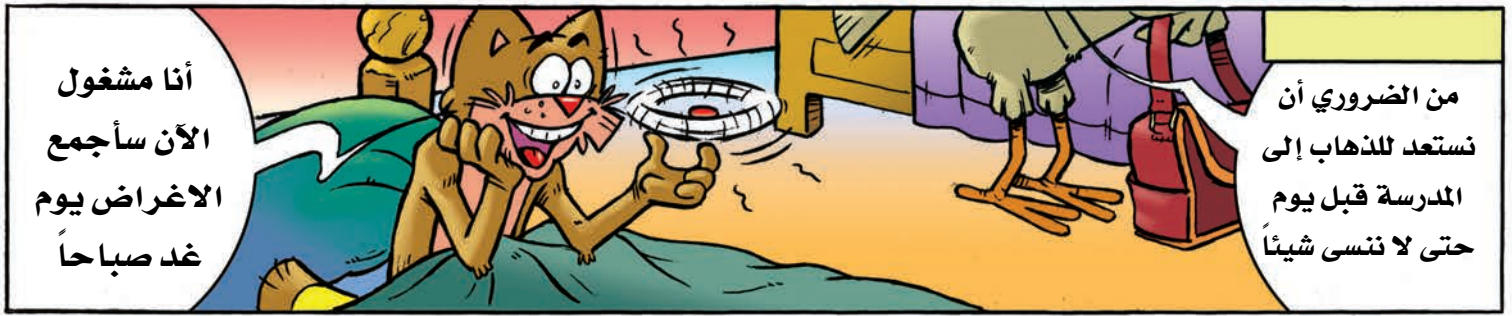
التي تقع في وسط حيّنا. بدأ الإحباط على وجوه بعض الأولاد، وقال هادي:.. هل تمزح؟ ألا تعرف أنها مهمة منذ زمن، وهي الآن مليئة بالأدغال والأوساخ؟ قال فرزدق نعم أعرف، ولكن إذا عملنا على تنظيفها وترتيبها ستكون مكاناً مناسباً لكي نلعب فيه. فكر الأولاد في كلام فرزدق، ثم أبدوا موافقتهم عليه، وقرروا أن يبدؤوا من يوم الغد بالعمل في الحديقة العامة. وفعلاً بعد ثلاثة أيام أصبحت الحديقة العامة خالية من الأوساخ وقد خططوا فيها ملعباً لكرة القدم، حينها قال لهم فرزدق:.. أحسنتم يا أصحابي، بتعاوننا وتكاتفنا فعلنا المستحيل، وصنعنا ملعباً خاصاً بنا.









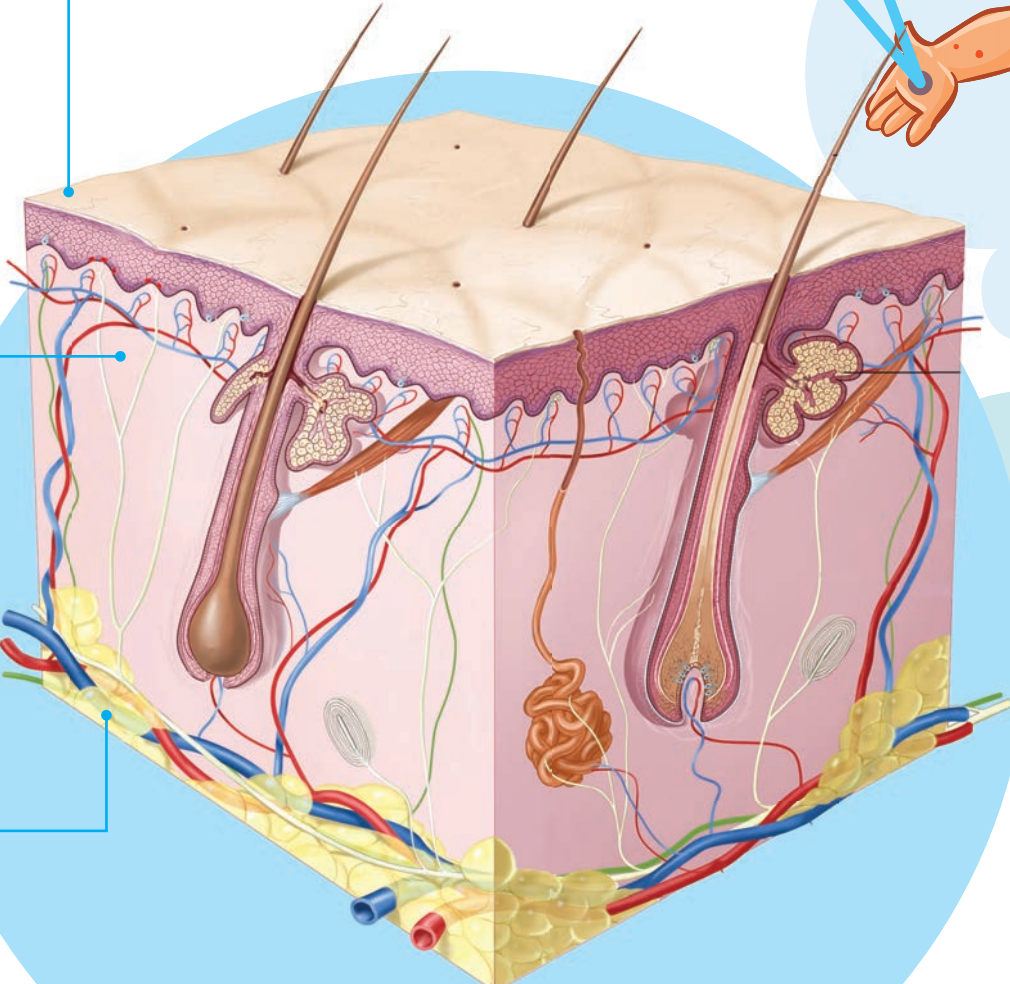




# الجلد SKIN

هو أكبر أعضاء جسم الإنسان وأكثرها ظهوراً، ويزن ما يعادل الـ ٤ كيلوغرامات ويقوم بعدد كبير من الوظائف التي تساعد في الحفاظ على الصحة ويُعد من أهم خطوط الدفاع للإنسان من الجراثيم والميكروبات المختلفة .

يتكون الجلد من  
ثلاث طبقات وهي





## وظائف الجلد

منع امتصاص ودخول المواد السامة .

■ منع نمو الجراثيم على سطح

الجلد والدفاع عن الجسم .

■ المحافظة على معدل حرارة

الجسم الطبيعية .

■ استخراج الفضلات الحيوية من

الجسم كالعرق .

■ تكوين فيتامين (د) .

■ امتصاص الصدمات .

■ استقبال الإحساس العصبي

بأنواعه مثل الألم والحرارة .

## كيف أحمي جلدي من أشعة الشمس الشديدة ؟

■ يجب أن أبتعد عن أشعة

الشمس المباشرة بين الساعة

الحادية عشرة والساعة الثالثة

عصراً .

■ يجب أن أرتدي قبعة لحماية

رأسي من الشمس الشديدة .

■ أقوم بوضع كريم واق من

حروق الشمس باستمرار .

## الطبقة الخارجية

وتسمى البشرة وهي طبقة رقيقة جداً كسمك الورقة وتتكون هذه الطبقة من خلايا الكيراتين المرنة التي تعطي بشرة ناعمة ومرنة وفي داخل هذه الطبقة توجد خلايا صبغية تنتج مادة الميلانين وهي الصبغة التي تمنح الجلد لونه .

## الطبقة الوسطى

وتسمى القشرة وهي طبقة أكثر سمكا تحتوي على الكولاجين وأوعية دموية ولمفاوية وأعصاب وبصيلات شعر والغدد التي تنتج العرق والدهون ووظيفتها الحفاظ على درجة حرارة الجسم أثناء البرد أو الحر .

## الطبقة العميقة

وتسمى النسيج الموجود تحت الجلد وتتكون من نسيج ضام ودهون وتقع بين القشرة وما تحتها من عضلات وعظام وتحتوي أيضا على أوعية دموية وخلايا دم بيضاء مقاومة للعدوى ووظيفتها تخزين المواد الغذائية وتعمل كوسائد للعضلات والعظام .





# حنطة وحزمة ورد

قصة : مصطفى عادل الحداد

رسوم : حيدر زهير



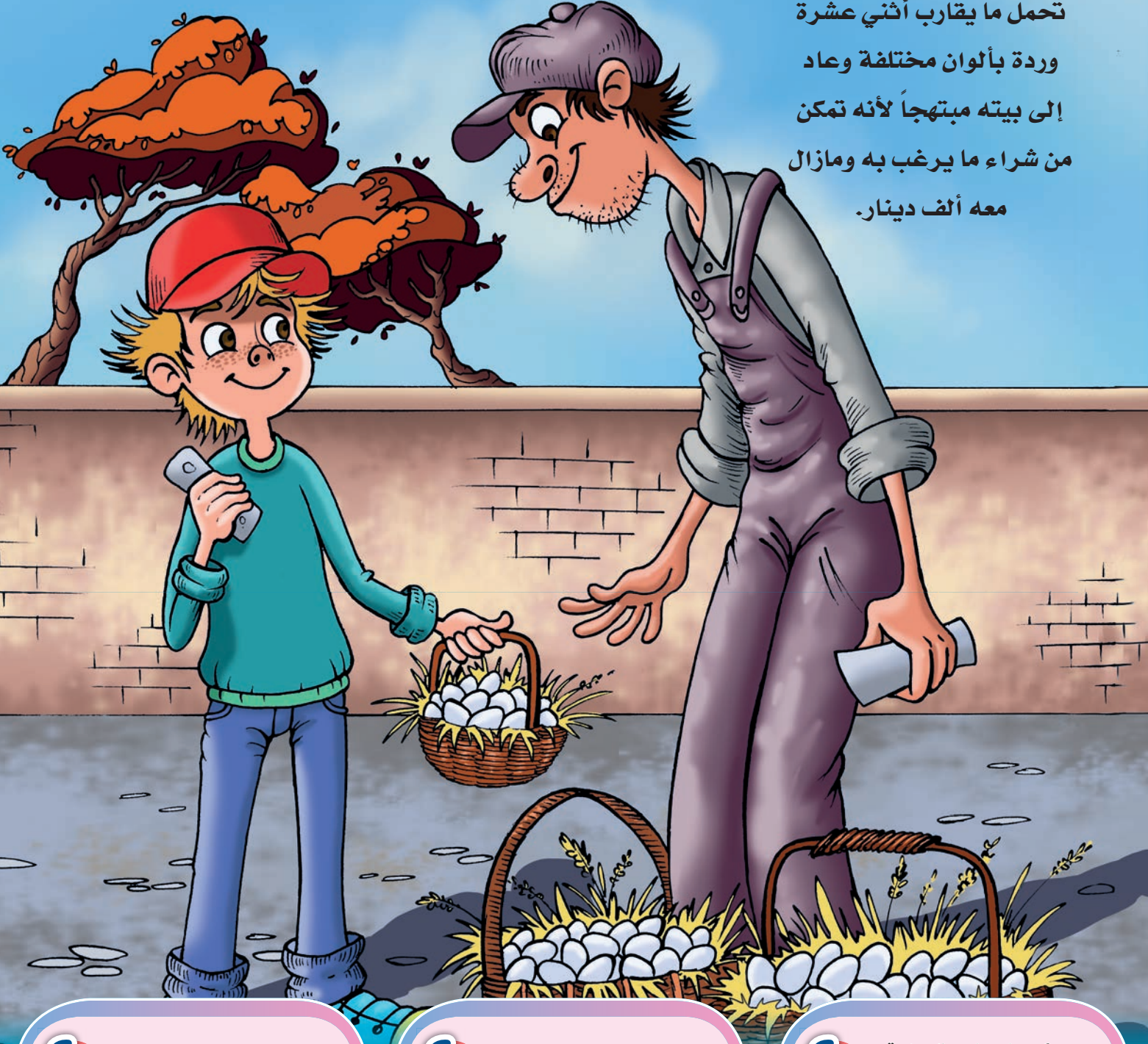
كانت الدجاجة كوكه تسكن في قفص صغير في حديقة صديقها  
حامد الذي يحبها حباً شديداً وما بين الحين والآخر كانت كوكه  
تبيض بيضة واحدة وتهديها إلى صديقها ومربيها الحنون حامد  
حتى صار عنده عشرون بيضة لذلك قرر أن يذهب إلى السوق  
ليبيعها ويشترى بأموالها أكياساً من حنطة وحزمة كبيرة من  
الورد ليزين بها حديقته ولأنه كان يحب الورد كثيراً فهو يرى  
أن جمال الحديقة لا يكتمل إلا بوجود الورد ورائحته الطيبة،  
وفي الصباح الباكر جهز  
حامد نفسه وخرج متجهاً  
إلى السوق وبعد مرور  
وقت قصير من التجوال  
في السوق التقى بأحد  
البائعين واتفق معه بأن





يشترى منه البيض كله مقابل خمسة آلاف دينار وبعد أن أخذ حامد النقود استلم البائع منه البيض ونظفه من بعض ريش الدجاج الذي كان عالقاً به وكتب على ورقة صغيرة كل ثلاث بيضات بـ (ألف دينار) وفي هذه الأثناء انتهى حامد من شراء كيسين من الحنطة بألف دينار وحزمة كبيرة من الورد

تحمل ما يقارب اثني عشرة وردة بألوان مختلفة وعاد إلى بيته مبتهجاً لأنه تمكن من شراء ما يرغب به وما زال معه ألف دينار.



بكم اشترى حامد الورد  
الواحدة.



ما هو الربح الكلي  
لدى البائع.



بكم باع حامد البيضة  
الواحدة.





# سورة الضحى

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ وَالضُّحَى ﴾ وَالْأَيْلِ إِذَا سَجَى ﴿ مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَى ﴾ ﴿ وَلَا أَمْرًا خَيْرٌ لَّكَ مِنَ الْأُولَى ﴾ ﴿ وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَى ﴾ ﴿ أَلَمْ يَجِدْكَ يَتِيمًا فَآوَى ﴾ ﴿ وَوَجَدَكَ ضَالًّا فَهَدَى ﴾ ﴿ وَوَجَدَكَ عَائِلًا فَأَغْنَى ﴾ ﴿ فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ ﴾ ﴿ وَأَمَّا السَّائِلَ فَلَا تَنْهَرْ ﴾ ﴿ وَأَمَّا بِنِعْمَةِ رَبِّكَ فَحَدِّثْ ﴾

صدق الله العلي العظيم

■ يقول المفسرون أنَّ سبب نزول هذه السورة أنه احتبس الوحي عن رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) خمسة عشر يوماً، فقال المشركون إنَّ محمداً قد ودَّعه ربُّه وقلاده، ولو كان أمره من الله تعالى لتتابع عليه، فنزلت السورة تسلياً لقلبه .

■ قسم الله "عزَّوجل" بالنور والظلمات وهو الضحى والليل، فالضحى أوائل النهار حين يرتفع قرص الشمس في كبد السماء ويعم نورها الأرض، وهو في الحقيقة أفضل ساعات النهار وتصبح خلاله روح الإنسان مستعدة لممارسة النشاط





■ السجى هي الهدوء والسكينة أي إقبال الليل الهادئ حيث السكينة مما يضي على روح الإنسان الارتياح ويمكنه من الاستعداد ليوم الغد وهي نعمة من نعم الله علينا .

■ تخاطب آيات السورة النبي محمداً "صلى الله عليه وآله وسلم" وتقول له : أنت عزيز في الدنيا والآخرة قيل إن "الآخرة" و"الأولى" تشيران إلى بداية عمر النبي (ص) ونهايته أي إنك ستستقبل في عمرك نصراً ونجاحاً أكثر مما انقضى وفي ذلك إشارة إلى انتشار الإسلام وانتصارات المسلمين المتلاحقة على الأعداء ونمو دوحه التوحيد .

يرى المفسرون أن الآية الكريمة (( ولسوف يعطيك ربك فترضى )) أعظم إكرام وأسمى احترام من رب العالمين لنبيه المصطفى محمد "صلى الله عليه وآله وسلم" فالعطاء الرباني سيغدق عليه حتى يرضى ويعم نور الإسلام أغلب المدن كما أنه سيكون في الآخرة أيضاً مشمولاً بأعظم تكريم إلهي ألا وهو الشفاعة .

■ تعكس الآيات الكريمة في هذه السورة إضافة إلى النعم الإلهية مسألة يتم النبي في صباه وظروفه المادية الصعبة التي عاناها، والأتعاب والآلام التي قاساها القائد الإلهي الإنساني يجب أن يذوق مرارة العيش، ويتلمس بنفسه الظروف القاسية، ويشعر بكل وجوده الحرمان، كي يستطيع أن يتفهم صحيح ما يعانيه الفقراء والمحرومون، ويشعر بالآلام الناس ومعاناتهم في معيشتهم ويجب أن يفقد أباه في صغره كي يشعر بالآلام الأطفال الأيتام، ولا بد أن يبقى جائعاً لأيام وأن ينام عاصب البطن، كي يفهم بكل وجوده آلام الجوع والمحرومين .





اعداد : مصطفى عادل الحداد

# حيوان

# البطريق

## Penguin



**البطريق الافريقي**  
African penguin

يعرف أيضاً باسم البطريق ذو الرجل السوداء يعيش في الشواطئ الجنوبية الشرقية من أفريقيا، يمتاز بوجود خط اسود عريض ونقاط سوداء صغيرة على صدره بشكل عشوائي ولديه بقع وردية اللون فوق أجفانه ويعتمد في غذائه بشكل أساسي على الأسماك والحبار.



**بطريق آديلي**  
Adélie Penguin

هو من أكثر الأنواع شيوعاً في القطب الجنوبي ومن أصغر البطاريق حجماً، يمتاز هذا النوع بوجود حلقة بيضاء حول عينيه، وبمنقار أحمر اللون ذي طرف أسود، ويبني عشه على هيئة تلة صغيرة مكونة من الحصى يجمع فيه البيض لصغيرة للحفاظ على صغاره.





هل تعلم أن  
أول بطريق سار  
على الأرض كان  
منذ ما يقرب من  
70 مليون سنة



ينتمي إلى عائلة الطيور التي لا تطير ف جسمه لا يساعده للطيران في الجو وإنما للسباحة في المياه فقط، ويتواجد في المناطق الباردة جداً، يمتاز بالمشية الهادئة وانتصاب القامة وهو ما يعطيه منظره الجذاب، ويستطيع طائر البطريق تسلق الصخور المرتفعة والقفز من صخرة إلى أخرى بكل رشاقة.

وبسبب قدرته الهائلة على السباحة فإنه يستخدم هذه المهارة في الحصول على غذائه من البحر ما يصطاده من الأسماك الصغيرة، كما أنه يستخدمها للهروب من أعدائه والمخاطر التي تواجهه مثل أسماك القرش والحيتان القاتلة.



## بطريق روكهوبر Penguin Rockhopper

من الممكن أن يتم العثور عليه في كافة أنحاء القارة القطبية، ويتميز بحجمه الصغير وجانبه العلوي الملون باللون الأسود والرمادي وأما حاجبه فيكون باللون الأصفر ومنقاره باللون البرتقالي أو الأحمر، كما أنه يتميز بأنه يعتنق من السباحين الماهرين.



## البطريق القزم Dwarf penguin

هو أصغر أنواع البطاريق ويعرف أيضاً بـ(طيور البطريق الأزرق القزم) نسبة للون ريشه الأزرق، ويتميز رأسه وكذلك زعانفه باللون الأزرق، ولديه منقار رمادي اللون، ويقع عشه على مقربة من البحر في الجحور المحفورة من قبل الطيور.





# خَفِي حَنِين

كتابة : علي البدري

رسوم : علي رستم

على ضفة النهر جلس حيدر وحسن  
يصطادان السمك، استطاع حسن أن  
يصطاد سمكتين صغيرتين واصطاد  
حيدر سمكة صغيرة واحدة، قال حسن  
: أريد أن اصطاد سمكة حمراء كبيرة،  
فوضع إحدى الأسماك الصغيرة داخل  
الصنارة ورمها إلى النهر ليصطاد سمكة  
كبيرة، لكن انزلقت السمكة في الماء  
وسحب الصنارة فارغة، ثم وضع السمكة  
الصغيرة الثانية في الصنارة ورمها إلى  
الماء، وفجأة ظهرت سلحفاة كبيرة من

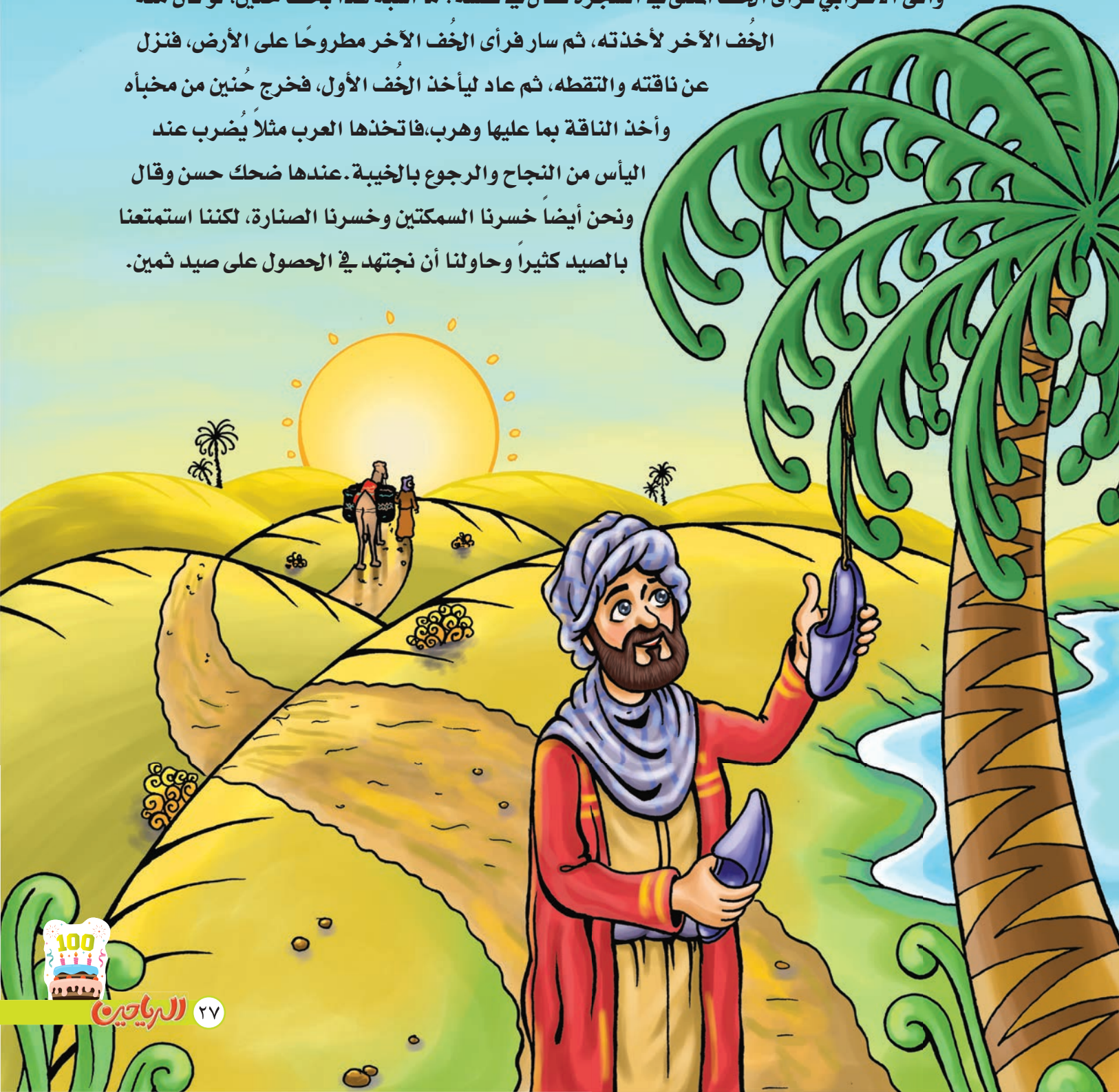




الماء وسحبت السمكة الصغيرة بقوة حتى أفلتت الصنارة من يد حسن، حزن حسن كثيراً على صنارته وعلى السمكتين اللتين خسرهما،

قال حيدر يبدو أننا سنعود إلى البيت بخفي حنين، فسأله حسن باستغراب قائلاً وما علاقة خفي حنين بالاسماك، قال حيدر: حنين إسكافياً، ساومه أحد الأعراب على شراء خفين، وبعد أن أتعبه في الكلام انصرف دون أن يشتري الخفين، فغضب حنين، وقرر أن يكيد للأعرابي، فلما ارتحل الأعرابي أسرع حنين فسبقه في الطريق، وعلق أحد الخفين على شجرة، ثم وضع الخف الثاني على طريق الأعرابي، ثم جلس ينتظر متخفياً خلف الأشجار،

وأتى الأعرابي فرأى الخف المعلق في الشجرة فقال في نفسه: ما أشبه هذا بخف حنين، لو كان معه الخف الآخر لأخذته، ثم سار فرأى الخف الآخر مطروحاً على الأرض، فنزل عن ناقته والتقطه، ثم عاد ليأخذ الخف الأول، فخرج حنين من مخبأه وأخذ الناقة بما عليها وهرب، فاتخذها العرب مثلاً يضرب عند اليأس من النجاح والرجوع بالخيبة. عندها ضحك حسن وقال ونحن أيضاً خسرنا السمكتين وخسرنا الصنارة، لكننا استمتعنا بالصيد كثيراً وحاولنا أن نجتهد في الحصول على صيد ثمين.





# العصفور الجريح

ذهبت في الصباح كعادتي الى قفص  
العصفور الصغير حاملة معي بعض  
الحبوب والماء، وحين نظرت الى القفص  
وقفت مندهشة وقد أحست أمي بتصريفي  
الغريب فوضعت يدها على رأسي وقالت:  
ماذا بك يا فاطمة؟ هل تذكرت العصفور؟  
قلت لأمي: لقد أحببت هذا العصفور  
كثيرا منذ أن وجدته في حديقتنا وكانت  
رجله مكسورة.

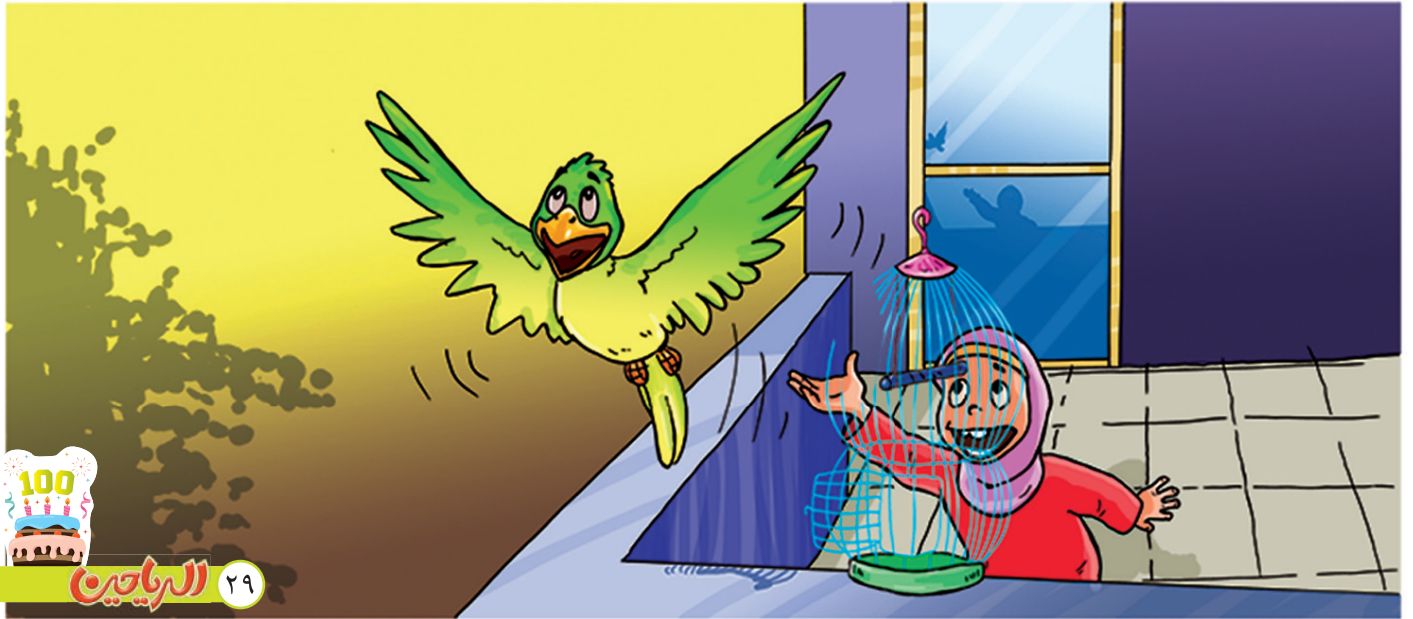
فتذكرت اليوم الذي وجدت فيه العصفور  
وكيف كان مرمياً على الارض تحت الشجرة





التي فيها عشه، كانت رجله مكسورة، وأعتقد ان أحدهم قد رماه بحجر، فحملته وطلبت من أمي أن احتفظ بالعصفور وأعتني به الى أن يشفى، وقد وافقت أمي على طلبي في ذلك الوقت، وبقي العصفور تحت رعايتي وكنت أقدم له الطعام والشراب وجلبت له قفصاً جميلاً ليسكن فيه، وكنت أحبيه من هجمات القطة المزعجة، الى أن عادت له صحته وبدأ يغرد بصوته الجميل.

انتبعت لي أمي وأنا شاردة في التفكير وقالت لي: فاطمة لا تحزني على إطلاقك سراح العصفور فقد خلقه الله تعالى ليطير في السماء ولا ينبغي لنا حبسه في قفص، عندها تذكرت الدرس الذي تعلمته من أمي وهو ان الحرية أثمن شيء في هذه الحياة.





قصة : مصطفى عادل الحداد  
رسوم : حيدر زهير

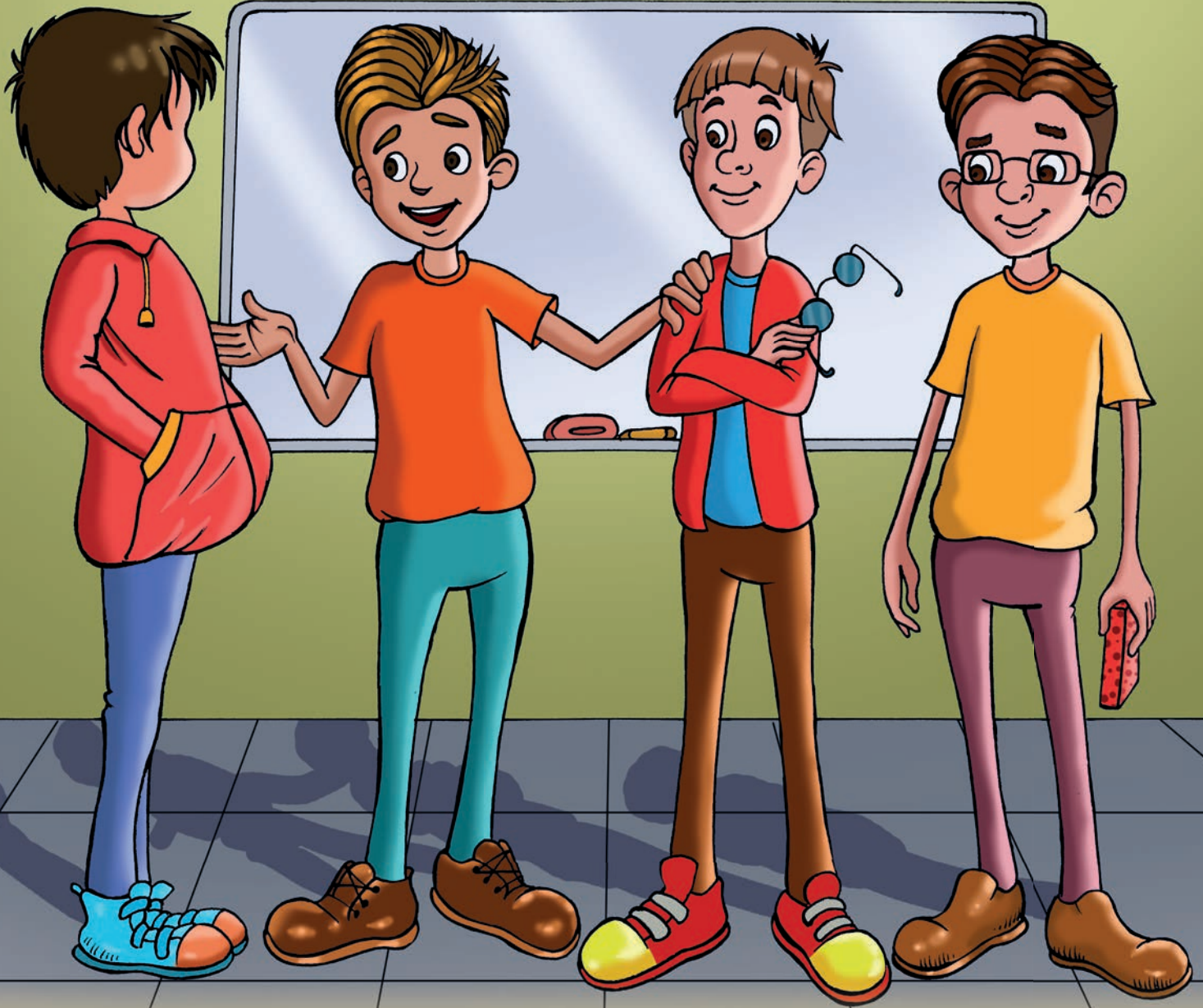
# أين ذهبت...؟



محمد تلميذ مجتهد لكنه يعاني من ضعف في البصر بحيث لا يستطيع ان يقرأ أي كلمة بدون نظارته، وفي يوم احب اصداؤه أن يتمازحوا معه، وعندما انتهى الدرس ووضع محمد نظارته فوق الكتب وخرج ليشرب الماء، اخذ الأصدقاء نظارته وكتبوا على السبورة، من يحبك يتمازح معك، وعندما رجع محمد استقبله اصداؤه قائلين: أهلا يا محمد كنا في انتظارك لتعطي رأيك بما كتب على السبورة، وراح محمد يبحث عن نظارته ليعطي رأيه وهو يقول: أين ذهبت نظارتي، وعلى الرغم من الابتسامة الخفيفة التي كانت تظهر على وجهه







محمد لكنه كان منزعاً قليلاً في داخله، وفي هذه الاثناء اقترب نحوه صديقه علي وقدم له علبة صغيرة وقال له : عيد ميلاد سعيد يا صديقي، ثم فتح العلبة وقدم له نظارة جميلة، وعندما ارتدى محمد النظارة وقرأ ما هو مكتوب على السبورة، عرف أن اصدقاءه أحبوا ان يتمازحوا معه، فأبتسم محمد وتقدم بالشكر الجزيل لصديقه علي ولجميع اصدقائه الذين هنتؤوه بعيد ميلاده واعتذروا منه لأنهم ازعجوه بمزاحهم قليلاً، حينها قال علي لأصدقائه : يا أحبائي يجب ان نبتعد عن المزاح الذي قد يجرح مشاعر الآخرين ونختار طريقة مهذبة تعبر عن حبنا لهم.







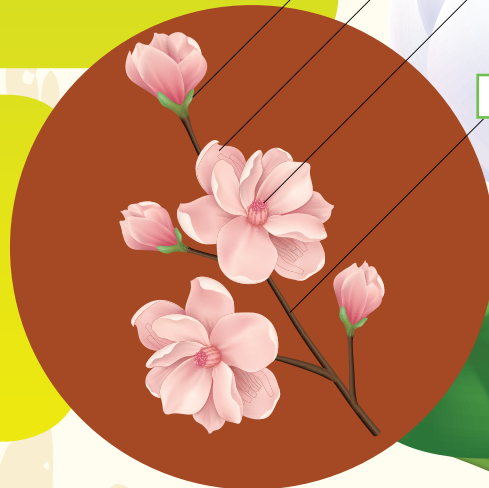
هي نباتات تنشر البهجة والفرح والسعادة إضافة إلى الألوان الرائعة والمناظر الجميلة للطبيعة ولها أنواع كثيرة مثل شقائق النعمان والأوركيد وزهرة الإقحوان والقرنفل والزنبق والنرجس وزهرة اللوتس والكاميليا والدفلة .

يتم زراعة الورود بطريقتين الأولى عن طريق البذور وهي الطريقة الأساسية أما الطريقة الأخرى فهي الغرس في التربة وتشتهر زراعتها في دول هولندا وكينيا وأثيوبيا وكولمبيا والأكوادور .

تتكون الورود من أربعة أجزاء وهي الجذر والساق والأوراق والأزهار ولكل جزء وظيفة خاصة به ، فالجذر يُثبت النبات في التربة ويمتص الماء والأملاح أما الساق فيحمل الأوراق والأزهار أما الأوراق ، فهي التي تصنع الغذاء عن طريق عملية البناء الضوئي أما الأزهار ، فهي عضو التكاثر في النبات .

تدخل الورود في العديد من الصناعات منها صناعة العطور والزيوت العطرية والمجال الغذائي وتدخل الورود في الصناعات الدوائية لصناعة العديد من المراهم الطبية وتم استخدام الورود كعلاج للروح والجسد وتحسين حالة المرء النفسية .

تُباع الورود في المحلات والأسواق ويشتريها الناس لتُهدى في المناسبات وذلك لجمالها ومنظرها الرائع ورائحتها الزكية حيث تُعتبر الورود جزءاً أساسياً من حياة الكثيرين، فالورود تُعبر عن شكرنا أو محبتنا للشخص الآخر .



تخت

بتلة

المتاع

الساق





# قلم

## الحبر السائل



لويس واترمان  
LEWIS WATERMAN

أهلاً بكم أصدقائي الأطفال سوف نتعرف في هذا العدد على قصة اختراع قلم الحبر الأنيق الذي يتم استخدامه بشكل كبير على مستوى العالم:

في عام ١٨٨٤ تمكن بائع التأمينات **لويس واترمان** من الفوز بعقد تجاري مهم بعد منافسة مع العديد من البائعين الآخرين الذين كانوا ينافسونه وعندما حان الوقت لتوقيع العقد قدم واترمان ريشة وزجاجة من الحبر لكي يقوم الشخص بالتوقيع ولكن الحبر انساب من الريشة بشكل كثيف وأفسد العقد وعندها ذهب واترمان بسرعة لكي يبحث عن عقد جديد وفي أثناء غيابه تمت العمولة والشراء مع بائع آخر وهذا ما جعل واترمان يغضب ووقتها فكر في اختراع قلم مزود بانبوبة داخلية لحفظ الحبر وبعد عدة تجارب نجح في اختراعه وانتشرت أقلامه بشكل كبير وأصبح قلم واترمان ذا سمعة عالية ومن أجود أقلام الحبر وأغلاها والذي يحمل اسمه لتنتشر في جميع أنحاء العالم .



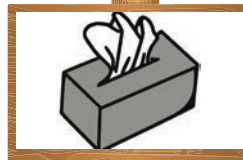




## جد الفروق الخمسة



اكتب مسميات ما في الصور ومن ثم صل كل وسيلة بما يناسبها من الطرف المقابل.





## فَكَر

كون من هذه الحروف  
(ة - م - س - ن)  
كلمتين بمعان مختلفة.

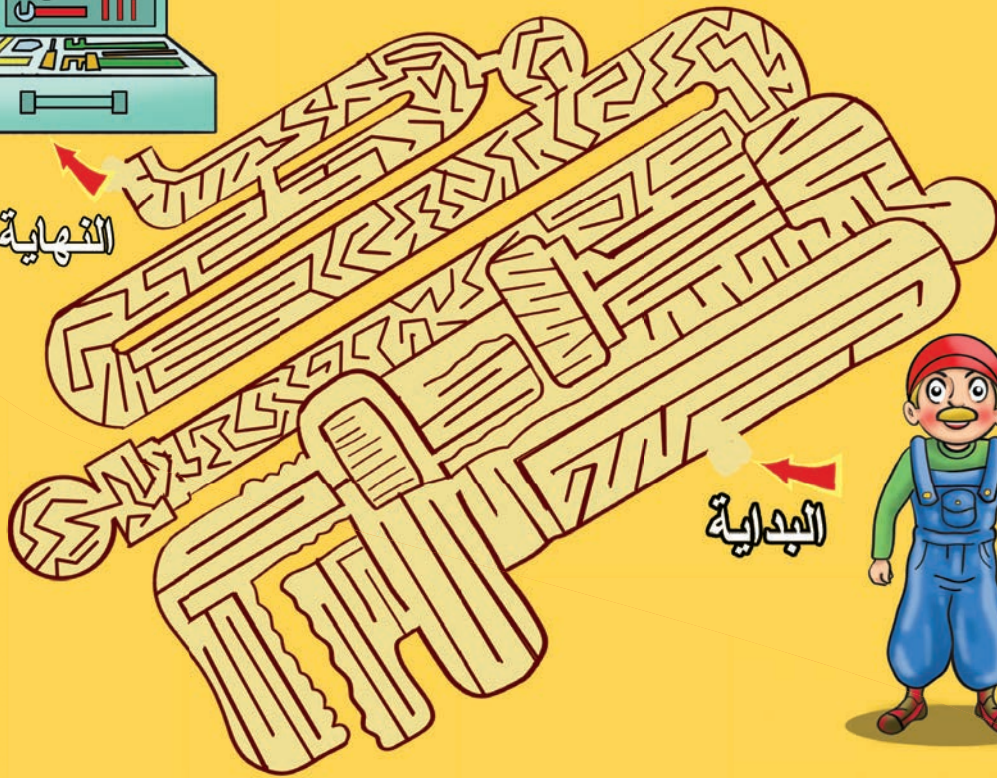
## جد الكلمة

اعد كتابة هذه الحروف بالشكل الصحيح  
(ج - و - ا - ق - ل) لتحصل على الكلمة التي  
معناها هو الرجل الذي يحمل على ظهره  
جراب كبير.

ساعد السمكري في الوصول لحقيبة عمله.



النهاية



البدية













# مرآة التكاثر

محمد يُحبُ القراءة كثيراً، بالقراءة يستطيع أن يتعلم الكثير من الأشياء، يتعرف على تاريخ الأمم والشعوب السابقة، كما يستفيد من تجارب الأشخاص الناجحين ليكون ناجحاً مثلهم، ويتجنب الأخطاء التي يقع فيها الناس خلال حياتهم، بالقراءة يستطيع أن ينتقل بفكره إلى أماكن بعيدة ويسافر إلى أزمنة مختلفة،

في كل ليلة وبعد أن ينتهي يومه وينام الناس أو ينشغلوا بمشاهدة التلفاز يذهب محمد مع أخيه إلى غرفته ليفتح (كتابه العجيب) ليأخذهما في مغامرة جديدة،

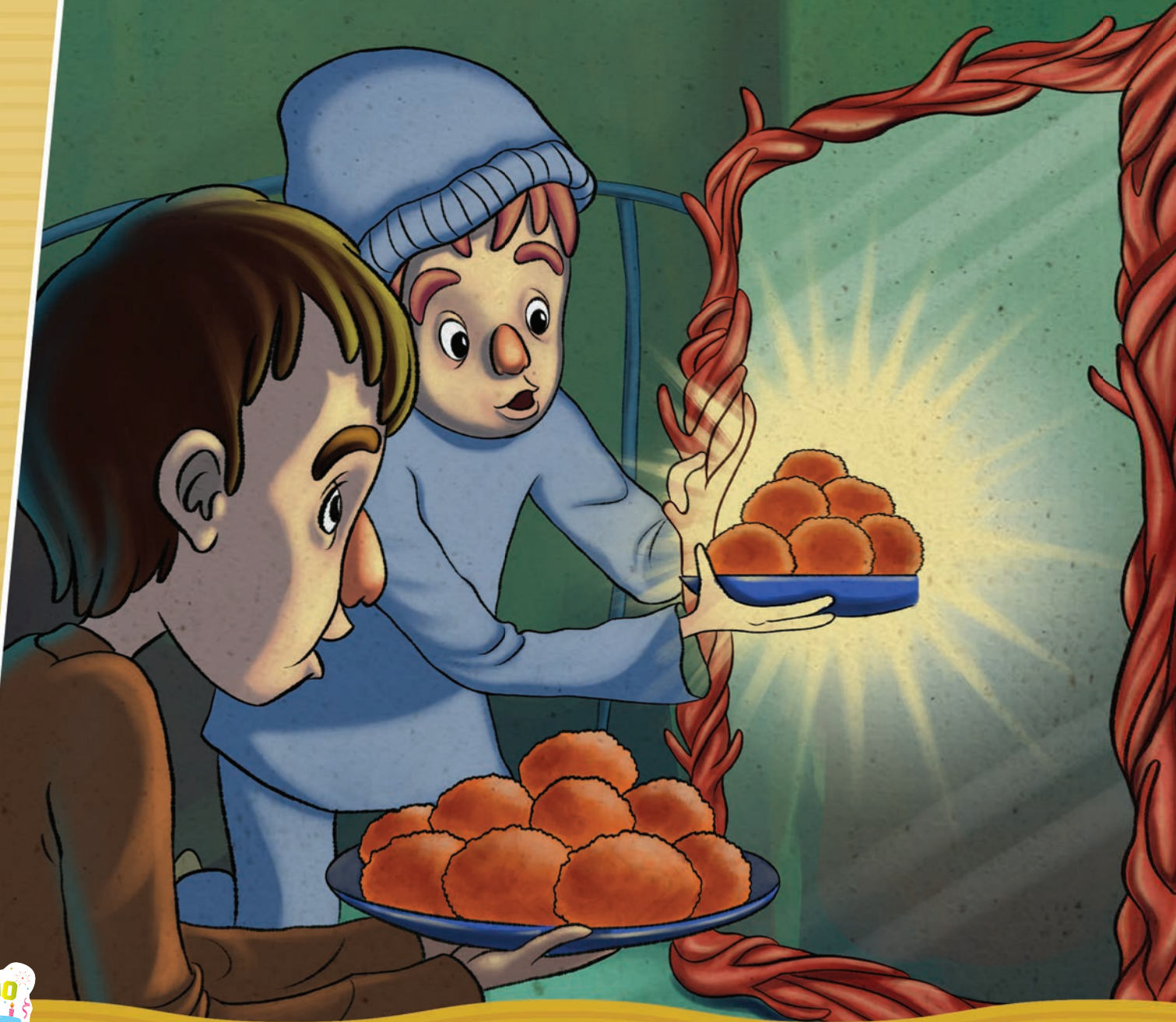
كانت مغامرة ليلة أمس عن : مرآة التكاثر

على ظهر الكتاب العجيب ذهب احمد ومحمد للبحث عن مرآة التكاثر، إنها مرآة مميزة، فكل ما يظهر من خلالها يمكن أن تأخذه لتستفيد منه، وبعد رحلة طويلة ومتعبة بين الكثير من الجبال والغابات والمصانع والمتاحف، استطاع احمد ومحمد أن يحصلوا على مرآة التكاثر، لكن يمكنهما استعمالها ليوم واحد فقط، وبعدها ستتحول إلى مرآة عادية، وضع احمد حقيبته الجديدة أمام المرأة ومد يده إلى داخل المرأة ليستخرج حقيبة أخرى ليقدمها إلى زميله





الذي لم يشتري حقيبة هذا العام، ووضع محمد المرأة أمام  
علبة طعامه ليقدم طعاماً إلى زميل آخر لا يستطيع أن  
يتناول الفطور كل يوم بسبب الفقر الذي تعيش فيه عائلته،  
لم يفارقا المرأة طوال اليوم حتى يستطيعا مساعدة أكبر  
عدد من أصدقائهما وجيرانهما فهما مثلنا بالضبط، يعيشان  
في مجتمع فيه الكثير من الاحتياجات وعليهما ان يعملوا على  
مساعدة الآخرين.





# العراق Iraq



إعداد : مرتضى خالد العظمي



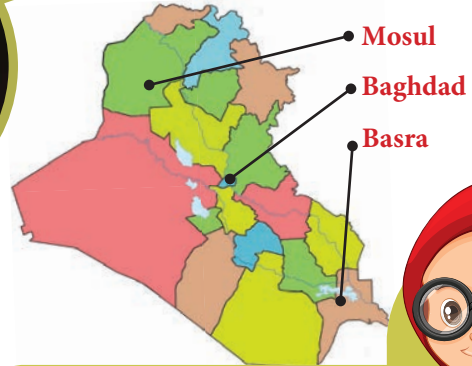
في بلدي ثماني عشرة مدينة  
In my country there  
are eighteen city



أنا أعيش في العراق  
I live in Iraq



توجد حضارات كثيرة  
في العراق  
There are many  
civilizations in Iraq



أكبر المدن هي بغداد  
والبصرة والموصل  
The largest cities are  
Baghdad, Basra and Mosul



أنا أحب وطني وأخدمه في كل الأوقات  
I love my country and serve it  
at all times





100

رسائل اصدقاء الرياحيين من جميع انحاء العالم  
بمناسبة صدور العدد ١٠٠ من مجلة الرياحيين

100



**محمد علي**

من قلبي اشكر مجلة  
الرياحين لوصولها إلى  
العدد مائة، اقرأ جميع  
القصص التي فيها لأنها  
تجعلني متعلماً وناجحاً في  
الحياة.



**مهدي سرمد**

شكراً لمجلة الرياحين  
مجلة الثقافة والمعرفة  
وأحب جميع المعلومات  
والقصص فيها وخاصة  
يوميات حسن.

**علي مرتضى**

اهنئ مجلة الرياحين لوصولها إلى العدد مائة وأتمنى  
أن تستمر في نشر القصص الجميلة لأنها تجعلني سعيداً  
ومتعلماً.



**العدد 100**



**عباس بسام**

اهنئ مجلة الرياحين  
واتمنى لها عمراً مديداً  
من العطاء والمثابرة في  
نشر القصص الجميلة  
التي تفرحني وتعلمني  
الحكم والعبر.

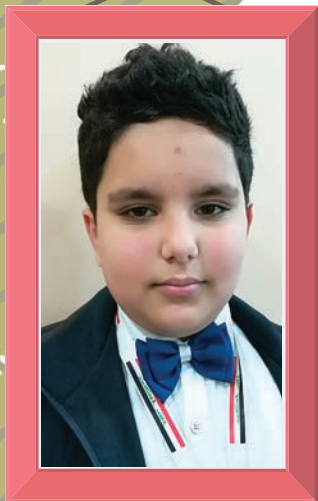


**أيسر اسعد**

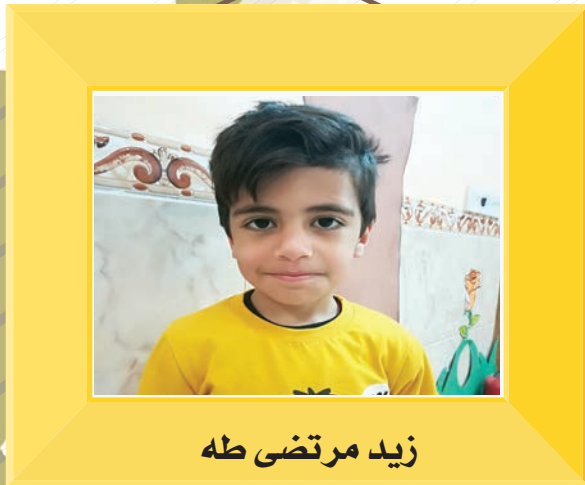
أهنئ مجلة الرياحين  
على هذا النجاح وأنتني  
أحبها جداً فهي تعلمني  
الثقافة ومختلف العلوم.







عبدالله محمد سالم



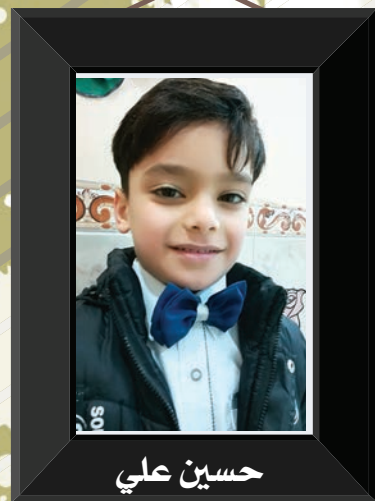
زيد مرتضى طه



عبدالله عباس



حسنين رائد



حسين علي



عمار كرار



مهدي عبدالرزاق



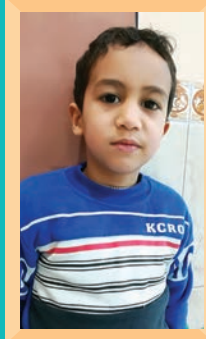
فضل فلاح سعيد







عباس علاء



محمد الجواد صادق



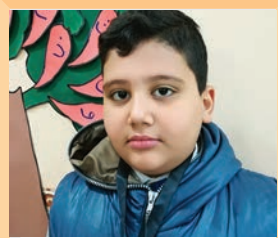
مصطفى ناصر



همام ليث عبدالرزاق



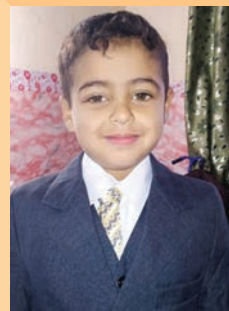
عباس ثواء



محمد رضا



محمد مهدي



امير حسن



فاطمة محمد





● أصل علم مجلتك من مبيعات قسم الشؤون الفكرية والثقافية:

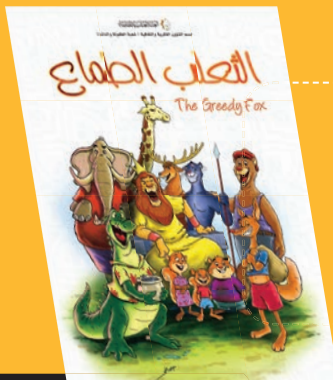
## ● كربلاء المقدسة

● مركز البيع المباشر (بين الحرمين الشريفين - قرب باب الامام الحسن (عليه السلام)

● معرض الكتاب الدائم ما بين الحرمين الشريفين [مقابل باب الإمام صاحب الزمان] (عج)

● مركز البيع المباشر قرب باب القبلة ابي الفضل العباس

● حمل المجلة الكترونيا عن طريق شبكة الكفيل العالمية - مجلة الرياحين.



اسم الإصدار:  
الثعلب الطماع  
رسوم:  
عباس راضي  
اعداد:  
احمد الخالدي



اسم الإصدار:  
لا تجلس بقربي  
رسوم:  
علي رستم  
قصة:  
علي البدري