

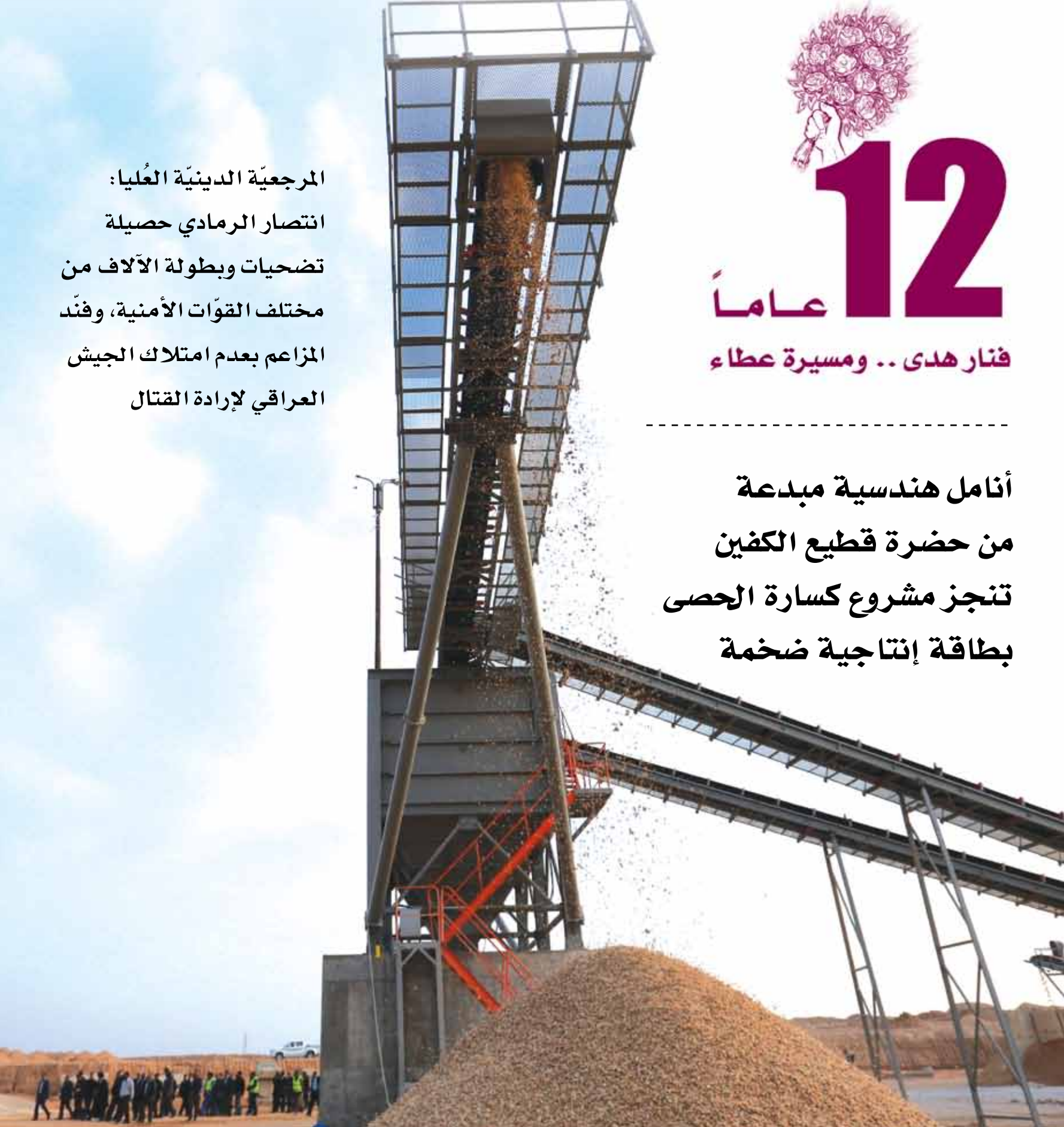
صَدَقَ الرَّضَا

صحيفة عامة مستقلة نصف شهرية تصدر عن قسم الشؤون الفكرية والثقافية في العتبة العباسية المقدسة / شعبة الإعلام
السنة الثانية عشرة / العدد ٢٧٩ / ربيع الثاني ١٤٣٧ هـ - ١٢ كانون الثاني ٢٠١٦ م / رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين العراقيين ٧٢٢
www.alkafeel.net/sadda

المرجعية الدينية العليا:
انتصار الرمادي حصيلة
تضحيات وبطولة الآلاف من
مختلف القوات الأمنية، وفند
المزاعم بعدم امتلاك الجيش
العراقي لإرادة القتال

12 عاماً
فنار هدى .. ومسيرة عطاء

أنامل هندسية مبدعة
من حضرة قطيع الكفين
تنجز مشروع كسارة الحصى
بطاقة إنتاجية ضخمة





صحيفة عامة مستقلة نصف شهرية
تصدر عن قسم الشؤون
الفكرية والثقافية
في العتبة العباسية المقدسة
شعبة الاعلام

رقم الإيداع في
دار الكتب والوثائق العراقية / ١١٦٣
Tel: ٢٢٠ / ٢٢٢٦٠٠

www.alkafeel.net/sadda
E-mail: sadda@alkafeel.net

... الإشراف العام ...
عقيل عبد الحسين الياسري
... رئيس التحرير ...
علي حسين الخباز
... سكرتير التحرير ...
هاشم علي كريم الصفار
... هيئة التحرير ...
أحمد الخالدي / أحمد صالح
طارق الغانمي / علاء سعدون
زين العابدين السعدي
... التدقيق اللغوي ...
هاشم علي الصفار
... التصوير الفوتوغرافي ...
عصام الموسوي / علي الشمري
تيسير مهدي / سامر خليل الحسيني
... التصميم والإخراج الفني ...
منتظر العلي / عباس المياحي
... المشاركون في هذا العدد ...

مصطفى الباي / د. منهل جاسم السريح
علاء انذار العلي / عبد الملك كمال الدين
عبد الحمزة المشهدي / مرتضى الحلي
صادق مهدي حسن / زيد علي الكفلي
علي السبتي / حيدر داوود
سجاد طالب الحلو / حسن الشافعي
ابو محمد الذهبي / محمد صاحب
آمال كاظم الفتلاوي / نذير هارون الزبيدي
دنيا فاضل فيضي



+964 770 673 3834
+964 790 243 5559
+964 760 223 6329
www.DarAlkafeel.com
للطباعة والنشر والتوزيع

الطبعة: العراق - كربلاء المقدسة - الإبراهيمية - موقع السقاء ٢
الإدارة والتسويق: حي الحسين - مقابل مدرسة الشريف الرضي



زار العتبة العباسية المقدسة
عميد كلية الآداب في الجامعة
المستنصرية الدكتور فريدة
جاسم برفقة وفد ضم عدداً
من أساتذة الكلية، وشخصيات
أكاديمية وعلمية من خارج...

١٢

ضمن سلسلة نشاطاتها
الثقافية الهادفة لدعم الإعلام
الحريّ المؤكّب للعمليات
العسكرية ضدّ تنظيم داعش
الإرهابيّ، وتثميناً لهذه الجهود
أقامت العتبة الحسينيّة المقدّسة..



بالتعاون مع الأمانة العامة
للعتبة العباسية المقدسة وقيادة
فرقة العباس عليه السلام القتالية
توجه مجموعة من المؤمنين من
أهالي كربلاء المقدسة وعدد من
منتسبي العتبة المقدسة...

١٨



قامت مجموعة من وجهاء
قرية البشير المظلومة، وأصحاب
السماحة والفضيلة، ومسؤولي
الحشد الشعبي فيها، بزيارة
مدينة الناصرية؛ لتقديم العزاء
الى ذوي شهيد فرقة العباس عليه السلام
القتالية...

٢٨

تنفيذاً لتوجيهات المرجعية
الدينية العليا، أعلنت فرقة
العباس عليه السلام القتالية صباح هذا
اليوم الأربعاء (٤ ربيع الأوّل
١٤٣٧هـ) الموافق لـ (١٦ كانون
الأوّل ٢٠١٥م)...

٣١



خرجت أكاديمية فرقة
العباس عليه السلام القتالية دورة خاصة
بالتعامل مع الأهداف المفخخة
التي ترسلها عصابات داعش
المجرمة في ساحات القتال...

٣٠



القتامة

بقلم ... رئيس التحرير

غبرة وظلمة وعبوس
ضد الفطرة والتعامل الانساني السليم
لا رؤية تتم بوضوح..
ولا وضوح يفرق بين الترافة والذبول
هي قتل وتشويه
لكل شغف وعطاء غيور
فلو استطاعت القتامة أن تقوّم شيئاً
لقوّمَت نفسها أولاً..
ما نخشاه أن تسود فيردع الأمل
والله.. الابتسامة لا تقلل من صرامة الفعل المبدع
بل تضيف إليه دقة وحزماً..

أقامت الأمانة العامة لمسجد
الكوفة المعظم والمزارات الملحقة
به المسابقة القرآنية الوطنية
وللعام الخامس على التوالي؛
وذلك تزامناً مع ذكرى ولادة
النبي الاكرم (عليه السلام) وحفيده ...

٣٦



بمناسبة الاحتفاء والاحتفال
بذكرى مولد النبي الأكرم (عليه السلام)،
وحفيده الإمام جعفر الصادق
(عليه السلام)، وانتصارات
الحشد الشعبي، أقامت شعبة
الطفولة والناشئة...

٤٢



ابتهاجاً واحتفالاً بالمولد
النبي الشريف وبذكرى ولادة
الامام جعفر الصادق (عليه السلام)
أقامت العتبة العباسية المقدسة
متمثلة بقسم الشؤون الفكرية
والثقافية حفلاً بهيجاً ...

٤٠

انطلاقاً من اهتمامهم بشريحة
الطفل والطفولة وبمناسبة ولادة
النبي الاكرم محمد (عليه السلام) افتتحت
العتبة الحسينية المقدسة متمثلة
بقسم رعاية وتنمية الطفولة
الحسينية...

٣٨



أقام قسم التخطيط والتنمية
البشرية مجموعة محاضرات
مختلفة في التنمية البشرية
لمسؤولي الشعب والوحدات
في العتبة المقدسة، وتمحورت
الدورة حول محاضرة ...

٦٥

تستمر العتبة العباسية
المقدسة بفضل الله سبحانه
وتعالى وبركات المولى قمر بني
هاشم (عليه السلام) وجهود ادارتها الموقرة
وكوادرها الهندسية المعطاء،
بإنجاز المشاريع العملاقة...

٥٢



أقامت العتبة الحسينية
المقدسة متمثلة بوحدة
المنتديات الثقافية التابعة
لقسم تطوير الموارد البشرية
ندوة ثقافية بعنوان: (قراءة في
هدنة الإمام الحسن (عليه السلام))...

٤٨

المرجعية الدينية العليا: انتصار الرمادي حصيلة تضحيات وبطولة الآلاف من مختلف القوات الأمنية، وفند المزاعم بعدم امتلاك الجيش العراقي لإرادة القتال



أشادت المرجعية الدينية العليا بالبطولات والانتصارات التي سطرها مقاتلو القوات المسلحة ومن يساندتهم في معارك تحرير الرمادي التي عكست ما يتحلى به هؤلاء المقاتلون الشجعان من مقومات الانتصار بامتلاك الإرادة الوطنية والعقيدة الدينية للدفاع عن العراق ومقدساته مفضدين مزاعم البعض من عدم امتلاك الجيش العراقي لإرادة القتال.

من مقومات الانتصار بامتلاك الإرادة الوطنية والعقيدة الدينية للدفاع عن العراق ومقدساته مهما غلت التضحيات. إن هذا الانتصار الكبير إنما هو حصيلة تضحيات وبطولات الآلاف من أحببتنا في الجيش والشرطة

الالتحادية وأبناء العشائر الغيرة، بالإضافة الى ما مهد له أعزتنا من المتطوعين ورجال العشائر بمختلف عناوينهم خلال الأشهر السابقة، حيث دارت معارك شرسة امتدت على مساحات واسعة في المناطق المحيطة بمدينة الرمادي استنزفت كثيراً من قدرات عصابات داعش الإرهابية. ويأتي هذا الانتصار المهم ليفند مزاعم البعض من عدم امتلاك الجيش العراقي لإرادة القتال وأنه لا يتمكن من تحقيق تقدم مهم على الأرض، فقد ثبت أنه متى توفرت القيادة الحكيمة والشجاعة وتهيأت المعدات الضرورية لأية معركة وإن كانت كبيرة فإن رجال القوات المسلحة ومن يساندتهم من المقاتلين الآخرين سيخوضونها بكل ما أوتوا من عزم وإرادة، وسيكون الانتصار حليفهم لا محالة، ونحن إذ نبارك لهؤلاء الأبطال انتصارهم على الإرهابيين ونبدي حزننا وأسفنا لما تسببت فيه المعارك الأخيرة من دمار مناطق واسعة من مدينة الرمادي، نحث القيادات العسكرية في قواتنا المسلحة ومن يساندتهم من المتطوعين ومقاتلي العشائر وأبناء المناطق الراححة تحت سطوة عصابات داعش أن يستثمروا ظروف الهزيمة النفسية والعسكرية لهذه العصابات ويضعوا وينفذوا خططاً محكمة لتحرير بقية المناطق.

جاء هذا في الخطبة الثانية من صلاة الجمعة (٢٠ ربيع الأول ١٤٣٧ هـ) الموافق لـ (١ كانون الثاني ٢٠١٦ م) التي أقيمت في الصحن الحسيني الشريف بإمامة الشيخ عبد المهدي الكربلائي (دام عزه)، وقد تعرض الشيخ الكربلائي (دام عزه) لقضايا عدة منها:

الأمر الأول: لقد تحررت في الأيام الأخيرة معظم مدينة الرمادي مركز محافظة الأنبار، حيث سطر فيها مقاتلو القوات المسلحة ومن يساندتهم من مقاتلي العشائر الأصيلة ملاحم البطولة والتضحية التي عكست ما يتحلى به هؤلاء المقاتلون الشجعان

كوسيلة لتحقيق هذه الأهداف وقد فشلت في كل ذلك. ٢ — لاشك أن بعض السياسات الخاطئة التي انتهجتها بعض الأطراف الحاكمة وسوء الإدارة وتقصي الفساد قد وفر أجواء مساعدة لنمو وتفاقم الظاهرة الداعشية، ومن هنا فقد آن الأوان للقوى السياسية التي تمسك بزمام السلطة أن تعزم على مراجعة سياساتها وأدائها لفترة السابقة، وأن تدرك أنه لا سبيل أمامها لإنقاذ البلد من المآسي التي تمر به إلا المساهمة في إقامة الحكم الرشيد المبني على تساوي جميع المواطنين في الحقوق والواجبات.

٣ — إن من الضروري لإعادة الاستقرار الى المناطق التي تحررت من الإرهاب الداعشي هو وضع خطة لإعمارها، خصوصاً البنى التحتية والخدمات الأساسية كالمستشفيات والمدارس ومحطات الكهرباء والماء ونحوها، وأيضاً إعادة النازحين وفق آلية يُنسق فيها بين القوات الأمنية وأهالي هذه المناطق وعشائرها بما يضمن عدم تمكين العصابات الإرهابية من العودة اليها من جديد وتشكيل خلايا نائمة يمكن أن تشكل خطراً عليها وعلى ما جاورها من المناطق.

لما تسببت فيه المعارك الأخيرة من دمار مناطق واسعة من مدينة الرمادي، نحث القيادات العسكرية في قواتنا المسلحة ومن يساندتهم من المتطوعين ومقاتلي العشائر وأبناء المناطق الراححة تحت سطوة عصابات داعش على أن يستثمروا ظروف الهزيمة النفسية والعسكرية لهذه العصابات ويضعوا وينفذوا خططاً محكمة لتحرير بقية المناطق، خصوصاً المدن المهمة لكي تخلص أهلها وتقوّت الفرصة على بعض الأطراف في محاولتهم تحقيق مكاسب غير مشروعة في العراق بالتحكم ببعض مناطق.

ومع انقضاء عام وبيد عام جديد يجدر بالجميع أن يستلهموا الدروس والعبر ممّا مرّ على العراق والمنطقة برمتها في السنين السابقة وبهذا الصدد نذكر أموراً:

١ — قد آن الأوان للأطراف الداخلية والخارجية التي حاولت أن تتخذ من العنف وسيلة لتحقيق أهدافها السياسية من خلال استهداف المدنيين بالسيارات المفخخة والعبوات الناسفة والمجرمين الانتحاريين لغرض إشاعة الفوضى وإشغال الأجهزة الأمنية وتعطيل العملية السياسية، ثم جرّبت الظاهرة الداعشية

المرجعية الدينية العليا تشيد بالتقدم الكبير للقوات الأمنية في تحرير الأراضي العراقية، وتدعو الحكومة العراقية والقوى السياسية كافة لمساندتهم..

أشادت المرجعية الدينية العليا بالتقدم الكبير الذي حققته القوات الأمنية في تحرير العديد من المناطق التي كانت ترزح تحت سطوة الارهابيين؛ وذلك بفضل جهود وتضحيات المقاتلين من الجيش، والشرطة الاتحادية، والمتطوعين، وأبناء العشائر وغيرهم... مؤكدة في الوقت ذاته أن على المقاتلين أن يتخذوا كافة الاجراءات الممكنة لابعاد الأذى عن الأهالي الأبرياء، وحمايتهم من المخاطر خلال المعارك التي يخوضونها لتحرير ما تبقى من مدينة الرمادي، بعد أن اتخذهم العدو الظالم دروعاً بشرية لحماية نفسه. كما حذرت المرجعية الدينية من العصابات الاجرامية وبعض الجماعات غير المنضبطة التي تقوم بأعمال خطف وسلب وقتل تستهدف المواطنين والمقيمين، وتخل بالأمن والاستقرار في البلد.



الدولة العراقية، ونحن نحمد الله تبارك وتعالى على التقدم الكبير في تحرير العديد من المناطق التي كانت ترزح تحت سطوة الارهابيين؛ وذلك بفضل جهود وتضحيات أعزائنا المقاتلين من الجيش والشرطة الاتحادية والمتطوعين وابناء العشائر وغيرهم. واليوم يخوض هؤلاء الأبطال معارك شرسة لتحرير ما تبقى من مدينة الرمادي، وهم يواجهون عدواً ظالماً لا يراعي أدنى الضوابط الاخلاقية في حربه معهم، ومن ذلك قيامه بمنع العوائل والمدنيين الابرياء من الخروج من المدينة، واتخاذهم دروعاً بشرية لحماية نفسه، مما يعقد مهمة القوات المكلفة بتحرير المدينة.

وإننا إذ نؤكد على اعزتنا المقاتلين بأن يتخذوا كافة الاجراءات الممكنة لإبعاد الأذى عن الأهالي الأبرياء، وحمايتهم من المخاطر التي يواجهونها، نرفع أكف الضراعة الى الله العلي القدير أن يمن على قواتنا البطلة بالنصر المؤزر، وأن يتغمد شهداءهم الأبرار بواسع رحمته، ويمن على جرحاهم بالشفاء والعافية.

الأمر الثاني:

في هذه الظروف الصعبة التي يشغل فيها قسم كبير من القوات الأمنية بمقاتلة داعش، وحماية المواطنين من مخاطر الارهابيين الذين لا يزالون يستهدفون المدنيين الابرياء بالعبوات الناسفة

جاء هذا في الخطبة الثانية من صلاة الجمعة (١٢ ربيع الاول ١٤٣٧هـ الموافق ٢٥ كانون الاول ٢٠١٥م) التي أقيمت في الصحن الحسيني الشريف بإمامة سماحة السيد أحمد الصافي (دام عزه) حيث جاء فيها:

اخوتي الأعزاء، اخواتي الفاضلات، أعرض على مسامعكم الكريمة أمرين:

من المؤكد أن استعادة جميع الأراضي التي استولت عليها عصابات داعش الارهابية، وإعادة اعمار مناطقها السكنية، وارجاع النازحين إليها، يجب أن تشكل أولوية كبرى لدى الجميع، وفي مقدمتهم أصحاب القرار في

البلد بصورة مشروعة. إن هذه الممارسات لا تتسجم مع المعايير الدينية والقانونية، وتتنافى مع مكارم أخلاق العراقيين، وتسبب الى سمعة بلدهم، وهي ممارسات مدانة ومستكرة بكل تأكيد، وإننا إذ نطالب باطلاق سراح جميع المختطفين أياً كانوا نجدد دعوتنا للحكومة العراقية والقوى السياسية كافة بأن تساند القوى الأمنية في جهودها الحثيثة لحماية البلد، وتعمل ما بوسعها لوضع حد لجميع الممارسات الخارجة عن القانون، ولا سيما ما يخل بالأمن ويهدد سلامة المواطنين والمقيمين والزائرين.





شخصية النبي ﷺ في كتب التاريخ

لجنة البحوث والدراسات

في السيرة المزعومة المكتوبة عن نبينا الأعظم ﷺ، هناك ملفّات ساخنة لأبَد أن تُرفَض؛ لأنّ النبي ﷺ أعلى قدراً وشأناً، والقرآن الكريم ينبّه الى مسألة في غاية الأهميّة من شخصية النبي الأعظم ﷺ، لكن عندما نأتي الى تاريخنا المدرسيّ ونقف عند مسألة أميّة النبي ﷺ، ونحن بعد ألف وأربعمئة سنة أو أكثر لا زال فينا من يعتقد أنّ النبي أمّي بمعنى لا يعرف القراءة والكتابة، وهذا ما درج عليه كثير من الشخصيات بحيث يحاول أن يبرّر، يحاول أن يعتذر، في نفسه شيء، لكن لأنّ السيرة تقول والقرآن يقول: (هُوَ الَّذِي بَعَثَ فِي الْأُمِّيِّينَ...) فتقف عنده هذه المسألة ويذعن ويُسَلِّم أنّ النبي لا يعرف القراءة والكتابة، وتسأل كثيراً من الناس الآن أنّ النبي يعرف القراءة والكتابة؟ يقول: لا يعرف القراءة والكتابة..! لماذا؟ لأنّ هناك بعض أهل السيرة



الإستفتاءات الشرعية

طبقاً لتأري سماحة المرجع الديني الأعلى آية الله العظمى السيد علي الحسيني السيستاني (دام ظله)

أحكام الصلاة ودفن الميت

مسألة: بعد تغسيل الميت وتحنيطه وتكفينه، تجب الصلاة عليه وإن كان طفلاً قد عقل الصلاة كأن يكون ابن ست سنوات.

مسألة: الصلاة على الميت تختلف عن الصلاة اليومية، فهي خمس تكبيرات لا قراءة سورة فيها ولا ركوع، ولا سجود، ولا تشهد، ولا تسليم بل يدعو المصليّ للميت عقيب احدى التكبيرات الأربع الأول، وأما في البقية فيتخيّر بين الصلاة على النبي ﷺ والدعاء للمؤمنين وتمجيد الله تعالى.

مسألة: طهارة المصليّ كأن يكون على وضوء أو غسل أو تيمّم غير واجبة في هذه الصلاة.

مسألة: يجب دفن الميت، ويكفي فيه مواراته في الارض مع تحقّق امرين:

الاول: حفظه من الحيوانات المفترسة مع احتمال وجودها في المكان.

والثاني: اخفاء رائحته من الناس مع احتمال وجود من يتأذي بها في المكان.

ويوضع على جانبه الأيمن في قبره مع توجيه وجهه الى القبلة.

سؤال: وبعد الدفن؟

الجواب: روي عن النبي ﷺ أنّه قال: «لا يأتي على الميت أشدّ من أول ليلة، فارحموا موتاكم بالصدقة، فإن لم تجدوا فليصل أحدكم ركعتين له، يقرأ في الاولى بعد الحمد آية الكرسي، وفي الثانية بعد الحمد سورة القدر عشر مرات، يقول بعد السلام «اللهم صلّ على محمّد وآل محمّد وابعث ثوابها الى قبر فلان» ويسمّي الميت.



ويأتي البعض يقول: هي أمية أبجدية وليست أمية حضارية...!!، أي أنّ النبي يعرف كلّ شيء لكن في خصوص القراءة والكتابة لا يعرف...!! وحقيقة هذه مسألة في غاية الغرابة، نحن لا نملك معاصر المسلمين إلا أمرين: القرآن الكريم والنبي ﷺ، ومن النبي أخذنا ما أخذنا وأشار إلينا ما أشار، والغريب في ذلك كلّ المسلمين يذكرون أنّ النبي ﷺ في أواخر أيامه المباركة في أمثال هذا اليوم قال: (إئتوني بدواة وقرطاس أكتب لكم...)، يروون هذه الرواية والبعض يفسرها بتفسير مغاير، اختلفوا في التفسير لكنّ هذا النص ينقلونه، لم يقل: أتني لكم

بفلان يكتب لكم، أكتب لكم كتاباً لن تضلّوا بعدي أبداً، إذن نحن مطالبون أن نعرف شيئاً عن النبي بل نطالب أن نعرف أشياء عن نبيّنا ﷺ. القرآن يقول: (لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ) ولا شكّ أنّ الاستئذان بسنته ﷺ أمرٌ جميل وأمرٌ ممتاز، فإذا كان النبي لا يعرف القراءة والكتابة إذن ما بالنا نحن معاصر المسلمين نخالف صفة من صفات النبي ونحاول أن نتعلّم القراءة والكتابة، إذن لأبدّ لنا نحن أيضاً تأسياً بالنبي يفترض أن لا نتعلّم القراءة والكتابة ما دام النبي لا يعرف وهو خاتم الأنبياء...!! هل هذا أمرٌ مقبول؟ أمرٌ محبّب؟

والإسلام دين العلم والإسلام دين العقل، والنبي بعد أن تأسّر من تأسّر من المشركين أوّل شيء بدأ به هو تعليم هؤلاء المسلمين الذين لا يعرفون من قبل المشركين، كيف النبي يدعو إلى شيء هو لا يعرفه؟ ألا تكون هذه منقصة في شخصيّة سيّد الكائنات ﷺ؟ وحاشاه ذلك لأنّ نكرة من النكرات كتب في السيرة أنّ النبي لا يعرف القراءة والكتابة وجاءت معها الأقلام التي لا تفقه شيئاً أمّعات ينعمون مع كلّ ناعق وأصبح النبي نبيّنا المعظم خاتم الأنبياء والرسول لا يعرف القراءة والكتابة. وتجد الآن المسلمين البعض لا يدافع عن هذه القضية يحاول أن

يبرّر مع أنّها مثلبة، تعرفون ما معنى القراءة؟ القراءة هي عبارة عن مجموعة نقوش تدلّ على معنى كتابة أو قراءة، الإنسان الآن يريد أن يكتب، يكتب (يا الله) فهذا الياء نقش من النقوش والألف واللام نقش، نعرض هذا النقش على النبي ﷺ يقول: لا أعرفه...!! من يقبل هذا الكلام؟ النبي يأتينا بأخبار السماء وينبئنا ماذا يحدث ويأتينا بدين وتعاليم ويأتينا بقرآن ثمّ النبي يعجز وفق هذه المدرسة المنحطة أنّ النبي لا يعرف القراءة، هل هذا مقبول؟ هل هذا جزء من دفاعنا عن نبيّنا ﷺ؟



العتبة الحسينية المقدسة تحتضن مهرجان الإعلام الجهادي

المهرجان وطبيعة المادة الإعلامية الموجهة لنقل الانتصارات الكبيرة التي تحقّقها القوّات الأمنيّة والمتطوّعون والغياري من رجال الحشد الشعبيّ".

وفي ختام هذا المهرجان تمّ تكريم

القنوات والمؤسسات الإعلامية

لجهودها المتميزة في نقل أحداث

وتطوّرات المعارك ضدّ تنظيم

داعش الإرهابيّ، وكذلك إعلان

القنوات الفائزة بالجوائز الخمس

لأعمال الفيلم الوثائقيّ والأنشودة

الحماسية والتقرير الخبريّ

والتغطية الميدانية والكتيبات

الفيدويّة الخاصّة بالحشد

الشعبيّ.

الأعمال التي شاركت في المهرجان أكثر من (٣٠٠) عمل ضمن خمسة محاور هي التقرير الخبريّ والفيلم الوثائقيّ والتغطية الميدانية والريپورتاج والكلب الفيدوي الخاصّة بالحشد الشعبيّ".

من جانبه قال عضو اللجنة التحكيمية وأستاذ الإعلام الدكتور كامل القيم:

"نلاحظ أنّ هناك صحّة تامّة

في المؤسسات الإعلامية العراقية

في حربها الإعلامية بمواجهة

خطاب الإعلام التكفيريّ الإرهابيّ

الداعشيّ، وهذا ما لسنّاه جليّاً

وواضحاً في الأعمال المشاركة بهذا

الأبطال في الحشد الشعبيّ المقدّس من تضحيات، من أجل مواكبة الحدث ميدانياً ونقل الصورة بشكل مباشر أو غير مباشر عبر الشاشات الى العالم وتوثيق البطولات والتضحيات التي يسطرّها الأبطال الغياري من أبناء الحشد الشعبيّ والقوّات الأمنيّة".

وأضاف: "كما يهدف المهرجان

الى تكريس فتوى الجهاد الكفائيّ

التي انطلقت وأعلن عنها من

الصحن الحسينيّ الشريف عملاً

بتوجيهات الأمين العام للعتبة

الحسينيّة المقدّسة، وقد بلغت

المؤسسات الإعلامية المشاركة فيه

(٢٢) وسيلة إعلامية، فيما بلغت

إعلام الحشد الشعبي

ضمن سلسلة نشاطاتها الثقافية الهادفة لدعم الإعلام الحربيّ المؤكّب للعمليات العسكرية ضدّ تنظيم داعش الإرهابيّ، وتثميناً لهذه الجهود أقامت العتبة الحسينيّة المقدّسة مهرجان الإعلام الجهادي الذي شهد حضوراً واسعاً لعدد من الشخصيّات الدينية والسياسية ووسائل إعلام محليّة.

وقال رئيس اللجنة التحضيرية للمهرجان الأستاذ حيدر السلامي:

"إنّ الهدف من إقامة هذا

المهرجان هو تثمين الجهود

الإعلامية التي لا تقلّ عمّا يقدّمه



طلبة وتدرسيو مدرسة الساقي

يحيون شهادة الإمام الحسن العسكري عليه السلام

الصغر كالتنقش على الحجر؛ لأن براعم اليوم هم رجال المستقبل للبلد، لذلك لأبد من تشبثهم على حب النبي محمد ﷺ وأهل بيته الأطهار ﷺ، ليجعلوا منهم نبزاً ينير دربهم ومسيرة حياتهم". مضيفاً: "شارك في هذا الموكب طلبة المرحلة الأولى والثانية فقط حيث بلغ عددهم (٣٥٠) طالباً بالإضافة الى الكادر التدريسي لهم، ونحن بهذه الذكرى الأليمة ومن هذا المكان المقدس ندعو الباري (عز وجل) أن يحفظ بلدنا الغالي وأبطالنا في الجيش العراقي والحشد الشعبي الذين يرابطون في الجبهات ويبدلون أرواحهم ودماءهم في سبيل حفظ تراب هذا الوطن الغالي ومقدساته وشعبه". يُذكر أن مجموعة أبي الفضل العباس عليه السلام التعليمية بجميع مؤسساتها تقوم بإحياء ذكرى وفيات وولادات أئمة أهل البيت عليه السلام وفقاً لمنهاج تعده مسبقاً؛ وذلك من أجل ترسيخ محبتهم في قلوبهم وتجذيرها في نفوسهم وعكسها على سلوكهم المدرسي والبيتي.

التي عليهم انتهاجها والسير على خطاها.

مدير مدرسة الساقي الابتدائية الأستاذ علي جاسم بين قائل:

"جاءت مشاركتنا اليوم في هذا الموكب لتقديم العزاء للإمام الحجة المنتظر عليه السلام في ذكرى استشهاد والده الإمام الحسن العسكري عليه السلام، حيث كان الهدف من مشاركة هؤلاء الطلبة في هذا الموكب هو من أجل تنمية وترسيخ الروح الدينية والعقائدية في قلوبهم ونفوسهم تطبيقاً للقول الشهير: (التعلم في

اللجنة التربوية

أحيى طلبة وأساتذة مدرسة الساقي الابتدائية التابعة لمجموعة أبي الفضل العباس عليه السلام التعليمية ذكرى شهادة الإمام أبي محمد الحسن العسكري عليه السلام وذلك من خلال مشاركتهم بموكب عزائي ضم أكثر من (٣٥٠) طالباً للمرحلتين الأولى والثانية الابتدائيتين، وقد ردّد المشاركون في الموكب كلمات الولاء والمحبة لإمامهم مستلهمين من سيرته العطرة كلّ المعاني النبيلة والسامية

المركز الإسلامي للدراسات الاستراتيجية في العتبة العباسية المقدسة يتبنى مشروعاً لجمع التراث الكلامي الشيعي المطبوع

لجنة الاصدارات

تبنى المركز الإسلامي للدراسات الاستراتيجية التابع لقسم الشؤون الفكرية والثقافية في العتبة العباسية المقدسة مشروعاً فكرياً ثقافياً كبيراً يهدف إلى جمع وتبويب وتصنيف موضوعي للتراث الكلامي الشيعي المطبوع تحت عنوان: (موسوعة التراث الإمامي في علم الكلام وردّ الشبهات والمسائل الخلافية)، هذا بحسب ما تحدّث به مدير المركز السيد هاشم الميلاني. مضيفاً: "تهدف هذه الموسوعة إلى:

- ١- ترتيب وتصنيف التراث الكلامي الإمامي بحسب الموضوع وحروف الهجاء.
- ٢- تسهيل الوصول إلى المفردات الكلامية.

- ٣- الاطلاع على جميع ما كتبه علماءنا حول المفردات الكلامية في مكان واحد.
 - ٤- رعاية التسلسل الزمني لنقل المفردات الأقدم فالأقدم.
 - ٥- الوقوف على تطوّر الكلام الإمامي عبر القرون.
 - ٦- الوقوف على مناهج علمائنا الكلامية.
- مبيّناً: "أنّه بعد الشروع في إعداد هذا العمل، صادفتنا ذكرى ألفية السيد المرتضى علم الهدى علي بن الحسين الموسوي (٣٥٥ - ٤٣٦ هـ)، فارتأينا اقتطاع ما يخصّ تراثه الكلامي من هذه الموسوعة وطبعه بشكل مستقل؛ إحياء لهذه الذكرى ووفاء لحقّ السيد من جهة، وتقييم أصل العمل وتقويمه من قبل ذوي الخبرة من جهة ثانية وقد أصدر منها ثلاثة أجزاء".

- وأوضح السيد الميلاني: "أنّ منهجية العمل بهذا المشروع تعتمد على أمور عدّة منها:
- ١- تقطيع النصوص وتبويبها بحسب الموضوع وترتيب حروف الهجاء.
 - ٢- وضع رقم الصفحة في البداية ثم يأتي النص.
 - ٣- استخدام الإحالات لتسهيل الوصول إلى المعلومة، أو لكون أنّ بعض المفردات يمكن تصنيفها في عدّة أماكن.
 - ٤- تكرار بعض المباحث المشتركة في عدّة أماكن توجّهاً للفائدة.
 - ٥- حاولنا رعاية التسلسل الزمني للكتب وإن لم نوفّق بشكل كامل.
 - ٦- وضعنا في نهاية بعض المفردات إحالات إلى مفردات أخرى مرتبطة بأصل البحث".

ونوّه السيد الميلاني إلى أنّ: "هذا العمل رغم فوائده الكثيرة يُعاني من اختلال سياق الكلام بعد تقطيع النصّ، ولمعالجة هذا الأمر ربّما قمنا بنقل كلام المؤلف وإن لم يرتبط بأصل الموضوع وأوردنا بعض المباحث الأصولية (الإجماع والخبر الواحد و...)، والمباحث الفقهية (الأذان، الوضوء، الصلاة، و...)، لعلقتها الكلامية أو لكونها أصبحت من المسائل الكلامية ومثاراً للجدل والأخذ والعطاء الكلامي، وحذفنا بعض الرسائل المنسوبة إلى السيد المرتضى (رضي الله عنه) رغم وجودها في رسائله المطبوعة، وهي: إنقاذ البشر من الجبر والقدر، الحدود والحقائق، مسألة في معجزات الأنبياء (صلوات الله عليهم)".

كيف تحجز عند طبيبك في مستشفى الكفيل التخصصي

الصفحة الإلكترونية المعدّة للحجز ويدون معلوماته بطريقة سهلة ومن غير تعقيد بعدها يتم إشعار المريض إلكترونياً من أجل الحضور في الوقت والزمان المعيّنين له طريق رسالة إلكترونية تظهر له بعد التسجيل مباشرة وأخرى عن طريق الموبايل (SMS).

يذكر أنّ مستشفى الكفيل التخصصي يستقدم بين مدّة وأخرى عدداً من الأطباء والأخصائيين العالميين في مختلف الاختصاصات الطبية، فضلاً عن استقباله الحالات المرضية عن طريق الإحالة بحسب نوعيّة ودرجة كلّ حالة مرضيّة.



في أغلب المستشفيات العالمية". مبيّناً: "تمّت برمجة وإعداد البرنامج من قبل كوادر معهد الكفيل لتقنية المعلومات وتطوير المهارات التابع للعتبة المقدسة بعد أن بيّنا لهم خطوطة العريضة، فأصبح بإمكان المريض في حالة الإعلان عن استقدام أيّ طبيب من خارج العراق أن يدخل على

"البرنامج هو إحدى الخدمات الإلكترونية التي يُقدّمها المستشفى للمرضى حيث سيُساهم مشروع الحجز عبر الموقع (www.kh.iq) في تخفيف زحام الانتظار في الردهة الرئيسية للمستشفى من أجل حجز موعد أو عناء الاتصال الهاتفي المتكرّر من أجل الحصول على موعد، وهو نظام عالمي متّبع

أطلقت إدارة مستشفى الكفيل التخصصي التابع للعتبة العباسية المقدسة طريقة الحجز الإلكتروني ببرنامج الحجز المسبق عند أيّ طبيب يقدم من خارج البلاد، الأمر الذي سيُمكن المريض من الحجز المسبق وهو في بيته دون تكليفه عناء الوصول ومشقة المجيء إلى المستشفى في محافظة كربلاء المقدسة، وما عليه إلا أن يحضر حسب الموعد المقرّر للفحص أو المعاينة أو إجراء العملية وذلك عبر آلية بسيطة.

رئيس مجلس إدارة مستشفى الكفيل التخصصي التابع للعتبة العباسية المقدسة الدكتور شامل محسن هادي بين قائلاً:



ضمن برنامج الزيارات الرسمية لمنشآت العتبة العباسية المقدسة وزيرة الصحة العراقية تزور مستشفى الكفيل التخصصي

الصحة العراقية ضمن سلسلة الزيارات الداعمة والسائدة للمستشفى التي أضحت تقدم أفضل الخدمات للمرضى القادمين للعلاج فيها من خلال امتلاكها أحدث الأجهزة المتطورة، بالإضافة الى استقدام الكوادر الطبية التي تمتلك خبرة جيدة جداً في هذا المجال، حيث أبدت الدكتور إعجابها بالخدمات الكبيرة التي تقدمها المستشفى وبالإمكانيات الهائلة لها، لذلك تم الاتفاق مع وزارة الصحة على إرسال المرضى المحتاجين الى العلاج في الخارج الى مستشفى الكفيل التخصصي، وأبدت الوزيرة عن استعدادها لتقديم كل ما تحتاجه المستشفى.

لتأمين كل الاحتياجات من الكوادر الطبية السائدة، وكذلك إخلاء مرضانا الذين يحتاجون الى علاج خارج العراق الى هذه المستشفى باعتبارها تقدم الخدمات التي كانت تبحث عنها الوزارة في بلدان أخرى، وسنكون داعمين لهذا الصرح الطبي الكبير في تقديم كل ما تحتاجه، ونحن اليوم ماضون في عقد اتفاق مشترك ما بين الوزارة والعتبة العباسية المقدسة؛ لتشغيل هذا المستشفى ضمن قانون العيادات الشعبية، وسنقوم بدورنا في تقديم كل ما يحتاجونه.

أما مدير المستشفى الدكتور حيدر البهادلي الذي رافق الوفد بجولته وأطلعته على مرافقها كافة، وما تقدمه من خدمات علاجية، فقد بين من جانبه قائلاً:
جاءت هذه الزيارة لوزارة

المقدسة نقلة نوعية وطفرة لتطوير الواقع الصحي في البلد، وسنكون له ساندين. وأضافت: في الحقيقة جاءت زيارتنا اليوم الى مستشفى الكفيل التخصصي للاطلاع على الخدمات المتميزة التي تقدمها من خلال استقدامها للفرق الطبية الأجنبية لإجراء مختلف العمليات وعلى مستوى عالٍ بمساعدة كوادر طبية عراقية، ونحن اليوم وجدنا أن كل الردهات وصلات العمليات مجهزة بأحدث الأجهزة من مناشئ عالمية رصينة، حيث تجرى في المستشفى الآن عمليات في غاية الدقة، وتعتبر من أعقد وأكبر العمليات.

وبيّنت: نحن كوزارة على تواصل وتعاون مستمر مع العتبة العباسية المقدسة ومع إدارة المستشفى

لجنة الوفود الزائرة

بعد أن تم افتتاح مستشفى الكفيل التخصصي التابع للعتبة العباسية المقدسة، شهدت عدة زيارات من قبل وفود رسمية وغير رسمية، حيث كانت لهذه الوفود جولة في أروقتها واطلعت على العمل فيها، وأيضاً الأجهزة المستخدمة، وقد نالت استحسان زائريها وثنائهم، حيث تعتبر مستشفى الكفيل من المنشآت الطبية الأولى في الشرق الأوسط من حيث التكنولوجيا الطبية، فضلاً عن الخدمات التي تقدمها للمواطن، **فقد شهدت المستشفى زيارة وزيرة الصحة العراقية الدكتورة عديلة حمود في جولة لها داخل المستشفى، فقد صرحت قائلة:**

تعتبر مستشفى الكفيل التخصصي التابعة للعتبة العباسية

عمادة كلية الآداب في الجامعة المستنصرية تكرم العتبة العباسية المقدسة بدرع التميز في ملتقى الطف العلمي والثقافي الدولي السابع



متابعة: طارق الغانمي

زار العتبة العباسية المقدسة عميد كلية الآداب في الجامعة المستنصرية الدكتورة فريدة جاسم برفقة وفد ضم عدداً من أساتذة الكلية، وشخصيات أكاديمية وعلمية من خارج العراق ممن كانت لهم مشاركة في فعاليات ملتقى الطف العلمي والثقافي الدولي السابع الذي نظّمته مؤخراً على أروقة الجامعة المستنصرية بالتعاون مع ديوان الوقف الشيعي تحت شعار: (ثورة الإمام الحسين عليه السلام خارطة طريق من طف كربلاء إلى حشد الولاء).

وقد كان في استقبال الوفد عضو مجلس إدارة العتبة المشرفة المهندس جعفر الخياط، والذي استمع بعد الترحيب بالوفد إلى شرح موجز عن أهم فعاليات ملتقى الطف السابع، وعن الجهود المبذولة والمشاركة الفعالة من قبل الجميع، وما حققه من أهداف، وعن أهم البحوث التي طرحت فيه، والتي ربطت القضية الحسينية الخالدة مع ما يسطره أبناء الحشد الشعبي المقدس في الدفاع عن العراق والمقدسات من بطولات وإنجازات

على أرض الواقع. وبدوره بارك الخياط نجاح الملتقى، والجهود المبذولة من جميع المساهمين في سبيل إيصال صوت أهل البيت عليه السلام، متمنياً لهم المواصلة نحو المزيد من التألق في إقامة هكذا مؤتمرات وملتقيات في المستقبل. وفي نهاية الزيارة، تم تقديم درع الملتقى، ودرع الجامعة للعتبة العباسية المقدسة؛ تيمناً وتقديراً لما قدمته من دعم متواصل للملتقى في جميع دوراته.

وقد تحدثت الدكتورة فريدة جاسم إلى صدى الروضتين، قائلة: بالأصالة عن نفسي، وبالنسبة عن وفد ملتقى الطف الدولي السابع وجميع كوادر كلية الآداب نقدم الشكر والامتنان إلى العتبة العباسية المقدسة على حسن الضيافة والدعم اللامحدود، ونحن سعداء جداً في هذه الزيارة. جئنا من بغداد ونحن نحمل بعض أفكار الملتقى والمؤتمر، مع بعض النخب الأكاديمية، وأصحاب المراكز البحثية، وأساتذة من دول عربية وإسلامية وأجنبية، المؤتمر

كان فعالاً جداً في دعم القضية الحسينية وربطها بالواقع العراقي الحالي وما يجري الآن على هذه الأرض المباركة. لذا المؤتمر استطاع أن يعطي فكرة واضحة عن الهوية الحقيقية لأهداف الملتقى، واعطانا انطباعاتاً عن افتقاد بعض الجوانب، بمعنى بإمكان العمل على إنشاء مراكز بحثية في عدة أماكن من دول العالم وخاصة في دول جنوب شرق آسيا لنشر فكر أهل البيت عليه السلام، لذلك نتمنى من المرجعية الدينية والعتبات المقدسة أن تلتفت إلى هذه المسألة للتوجه إلى هذه البلدان التي تحمل الكثير من الإنسانية في مجتمعاتها. وأخيراً نشكر العتبة العباسية المقدسة على الدعم الساند والمتواصل إلى الجامعة المستنصرية، ونتمنى من الله تعالى (عز وجل) أن يوفق جميع الخدامين في هذا المكان المبارك، وعلى رأسهم سماحة المتولي الشرعي للعتبة العباسية المقدسة السيد أحمد الصافي (دام عزه) على جهوده الحثيثة على التواصل مع الجامعات العراقية كافة.

كان فعالاً جداً في دعم القضية الحسينية وربطها بالواقع العراقي الحالي وما يجري الآن على هذه الأرض المباركة. لذا المؤتمر استطاع أن يعطي فكرة واضحة عن الهوية الحقيقية لأهداف الملتقى، واعطانا انطباعاتاً عن افتقاد بعض الجوانب، بمعنى بإمكان العمل على إنشاء مراكز بحثية في عدة أماكن من دول العالم وخاصة في دول جنوب شرق آسيا لنشر فكر أهل البيت عليه السلام، لذلك نتمنى من المرجعية الدينية والعتبات المقدسة أن تلتفت إلى هذه المسألة للتوجه إلى هذه البلدان التي تحمل الكثير من الإنسانية في مجتمعاتها. وأخيراً نشكر العتبة العباسية المقدسة على الدعم الساند والمتواصل إلى الجامعة المستنصرية، ونتمنى من الله تعالى (عز وجل) أن يوفق جميع الخدامين في هذا المكان المبارك، وعلى رأسهم سماحة المتولي الشرعي للعتبة العباسية المقدسة السيد أحمد الصافي (دام عزه) على جهوده الحثيثة على التواصل مع الجامعات العراقية كافة.



زيارة وفد مستشفى طهران الى مستشفى الكفيل التخصصي

بعد افتتاح مستشفى الكفيل التخصصي والتي تعد من أهم مستشفيات العراق في الوقت الراهن، وستشهد بصمة رائعة في الوقت القريب، وذلك بعد اكتمال الكادر الطبي التخصصي، ومن ضمن المساعي التي عمدت العتبة العباسية المقدسة على اقامتها زيارة الوفود المتعددة ومن مختلف البلدان لرفع مستوى الكادر المتواجد من خلال المحاضرات التي تقدم للكوادر العاملة.

تقرير: سجاد طالب الحلو

او أي مكان تراه العتبة العباسية المقدسية مناسباً.

- هل قمت بطرح مشاريع أخرى على العتبة العباسية المقدسة؟

منذ عشر سنوات والعالم قد بدأ بطب جديد ومغاير لما نحن عليه الآن، وهو العلاج المعنوي، وتعتبر ايران من الدول المتقدمة في ذلك، ولديها من اقوى الفرق الطبية بالعالم في هذا المجال وكل ذلك من خلال الاحاديث النبوية الشريفة واحاديث ائمة الهدى عليه السلام، وطرحنا عليهم العمل في هذا التخصص في المستشفى.

- ما هو الدافع وراء ذلك؟

وكل ذلك الدافع هو حب مولانا قمر العشيبة عليه السلام والذي ضحى من اجل الامام الحسين عليه السلام فحري بنا أن نقدم له ما بوسعنا لخدمته في الدنيا وارجو بذلك نظرة منه لي في الدنيا والاخرة.

المستشفى في تدريب الكوادر الطبية النسوية لتقديم الخدمات للأخوات الزائرات وأهالي العراق بشكل عام.

- ماذا تضمنت المحاضرة؟

في المحاضرتين التي قدمتهما في مستشفى الكفيل التخصصي، كنت أتحدث فيها عن البحث الجديد في التقنية الحديثة لمعالجة أمراض السرطان وأنواعها في العالم وفي الجمهورية الايرانية الاسلامية، وكان انطباع الاختصاصيين المتواجدين وهم من تخصصات الجراحة العامة، وفي علاج الامراض الخبيثة الاستعداد الكامل للعمل في هذا العلم الجديد والذي لم يمارس في العراق الى الان، وقد ابدينا استعدادنا التام لكي نقدم كل ما بوسعنا وكل ما كسبناه من التجارب والعلوم الطبية ونقوم بتقديمها الى الكوادر الطبية في مستشفى الكفيل التخصصي

للمستشفى، كان الانطباع جميلاً؛ لما رأيته من تطور ملحوظ فيها، ولا بد أن يكون هناك سعي حثيث ومتواصل لكي تتكامل جميع الأقسام في هذه المستشفى وتقدم الخدمات الطبية في جميع المجالات.

ومن الضروري العمل على تربية الكادر الطبي التخصصي في مجال الموارد البشرية والذي بات من أهم العلوم الانسانية التي تهتم بجميع الفروع، حتى على مستوى المرضى وهم بحاجة الى دورات تخصصية لكي تقوم بتقويمهم في جراحة الأورام والأمراض الخبيثة، ولا بد أن تكون هناك قفزة نوعية في كمية الأطباء، وفي كفاءة الخدمات الطبية التي تقدم للمرضى لتكون مناسبة مع احتياجات المجتمع.

ومن النقاط المهمة التي يجب الاعتناء بها في المستشفى الكادر الطبي النسوي في الجراحة العامة وغيرها، ونحن مستعدون بمساعدة

حيث كانت الزيارة الأخيرة لأستاذ الجراحة العامة، ورئيس مركز البحوث في أمراض السرطان الدكتور محمد اسماعيل اكبري، التقت به جريدة صدى الروضتين فحدثنا عن سبب زيارته للمستشفى والعراق قائلاً:

تعد هذه زيارتي الثانية للعتبات المقدسة في العراق، وفي هذه المرة وجهت لي دعوة من قبل السيد عدنان الموسوي (دام توفيقه) عضو مجلس إدارة العتبة العباسية المقدسة؛ لكي نتداول بعض النقاط الخاصة بمستشفى الكفيل التخصصي وإلقاء محاضرات متعددة ترفع من مستوى الكادر الطبي المتواجد، وطرح بعض القضايا المهمة التي من شأنها خدمة المجتمع.

- ما هي انطباعاتك عن المستشفى؟

من خلال زيارتي الأولى



المرجعية الدينية المباركة:

إن رعاية أيتام الشهيد وعائلته وأداء حقوقهم وتوفير العيش الكريم لهم هو أقل ما يقتضيه الوفاء لدمه الزاكي وروحه الطاهرة..

لجنة البحوث والدراسات

الشهيد حالة إنسانية سامية، تمثل الرقي الإنساني وتكامله بأسنا صوره، فهو عزة للآديان والأوطان، وسراج ينير الدرب للأجيال، لترى حاضرها ومستقبلها من خلال تضحيات الشهداء ودمائهم الزاكية، لذا كانت المرجعية المباركة، ومن خلال بصيرتها وحكمتها، أن تديم هذه الشجرة المعطاءة، برفدها بكل عوامل إبقائها نضرة مورقة، تعطي أكلها كل حين، وذلك بالتواصل الثمر مع عوائل الشهداء، ورعاية أبنائهم.. فقد أكدت المرجعية الدينية العليا خلال خطبة الجمعة المباركة، على ضرورة إيفاء عائلة الشهيد حقوقها، ورعايتهم حق الرعاية التي تكفل عزتهم وشرفهم، فضلاً على ما عندهم من رفعة وسمو بتقديمهم التضحيات العزيزة على القلب والوطن..

فجاء في الخطبة الشريفة ما نصه: "لقد كان ولا زال لدماء الشهداء الدور الأساس في الدفاع عن العراق وشعبه ومقدساته، وحفظ وحدته، وحماية أعراض مواطنيه، ودرء شرّ العصابات الإرهابية التي خططت لمسخ هويته الوطنية، وتمزيق نسيجه الاجتماعي، فللشهداء فضل على الشعب العراقي بجميع أطيافه وطبقاته ومكوناته، وإذا كان الشهيد في غنى عن الناس جميعاً؛ لأنه في مقعد صدق عند مليك مقتدر، فإن رعاية أيتامه وعائلته وأداء حقوقهم وتوفير العيش الكريم لهم هو أقل ما يقتضيه الوفاء لدمه الزاكي وروحه الطاهرة، وهو مسؤولية كبيرة على أعناق الجميع سواء الحكومة بمؤسساتها المختلفة أو غيرها من الجمعيات الخيرية والمنظمات الإنسانية، بل كل شخص قادر على

القيام بهذه المهمة ولو من بعض جوانبها. وإذا كانت العناية الإلهية بأهل الشهيد قد بلغت حدّاً أن جعل الله تعالى نفسه خليفة الشهيد في أهله وقال: (إن من أرضاهم فقد أرضاني ومن أسخطهم فقد أسخطني) - كما ورد في بعض الأحاديث الشريفة - كان لزاماً على الجميع أن يفوا للشهيد حق الاستخلاف في أهله وأولاده، ويحفظوا لهم كرامتهم، ويؤدّوا اليهم حقوقهم المعنوية والمادية. ومن المؤسف ما يُسمَع من شكوى العديد من عوائل الشهداء من تعقيد الإجراءات الرسمية لدى بعض المؤسسات الحكومية في إنجاز معاملاتهم لحصولهم على حقوقهم وصرف رواتبهم، وكذلك ما يُلاحظ أحياناً من تأثير الخلافات العائلية والعشائرية على إنجاز معاملاتهم، حيث يصرّ

بعض أقرباء الشهيد على حجب بعض الوثائق الرسمية عن زوجته وأطفاله لأغراض خاصّة..! إن هذا كله لا يليق بمكانة الشهيد وتضحيته وما قدّمه في سبيل حفظ البلد وأهله، ومن هنا نؤكد مرّة أخرى على الجهات ذات العلاقة ببذل أقصى الجهود لتسهيل معاملات عوائل الشهداء وتبسيط إجراءاتها، كما ندعو أقرباء وعشائر الشهداء أن يكونوا عوناً وسنداً لعوائلهم وأيتامهم وزوجاتهم في تحصيل حقوقهم، وأن يمدّوا اليهم يد العون والمساعدة مهما أمكنهم ذلك، ويسعوا الى احتضانهم ورعايتهم مادياً ومعنوياً بحيث لا يشعرون بفقدان كافلهم ومعيّلهم، فإن في ذلك مثوبة عظيمة وفوائد دنيوية لا تحصى.

الوجوب الكفائي والحراك الاعلامي

لجنة الرصد الاعلامي

يستطع أن يتماهى مع الواقع الجديد الذي انبثق مع اطلالة الوجوب، ولهذا نستطيع أن نعتبر أن هذا الوجوب صنع العقل الاعلامي، لترك حيادية الموقف، وعليه صار لزوماً تحمل مسؤولية المواجهة.

وتمخض الوجوب الكفائي عن ولادة الاعلام الحربي وهو اعلام تعبوي، وأصبح الاعلام مؤثراً، وهذا التأثير الجماهيري ساهم في تقليل الاهتمام الشعبي بما يؤثره الاعلام الاعلام الداعشي او الاعلام العامل معه، والذي انحرف هو الآخر تحت ضغط التأثير الجديد الى صياغة خطاب ارهابي حاد يفضح اعلامياته التي تدعي الانسانية والرأفة، وتوعد العراقي بحياة مرفهة.

الوجوب الكفائي انتج إعلاماً أبدل النتيجة وغيرها لصالح الوطن والدين والانسان، حتى صاروا ينظرون الى الاعلام الحربي كوسيلة فاعلة من وسائل النزال، ويسمون حربنا الاعلامية بمسميات نفخر بها، ينقصنا فقط الترويج والبحث عن وسائل انتشار أوسع، وبما أن الدول الداعمة لداعش هي المتنفذة في السوق الاعلامية.. فلا بأس اذا ما يصبح الاعتماد على الطاقات الوطنية في نشر المعلومة وتأثيراتها.

الوجوب الكفائي صاغ لنا معاني اعلامية جديدة تطالبنا بالسلمية، ونحن نقاتل بالتمسك بمبادئ الدين الحنيف، وخير دليل النصائح التي قدمتها المرجعية المباركة والتي توصي بالرحمة والانسانية والالتزام بقواعد الائمة عليه السلام ووصايا الإمام أبو الحسن علي بن أبي طالب عليه السلام.

اشتغل أغلب الكتاب بالتركيز على دور الوجوب الكفائي في استنهاض الأمة عسكرياً والتصدي لداعش الضلالة والشر، لكن علينا أن نعرف أن دور هذه النهضة كان شمولياً شمل جمع مرافق الحياة، ومنها الاستنهاض الاعلامي الذي وصل حينها الى درجة سلبية، بحيث أخذ يبث اليأس والخرق حتى لم يبقَ في المواجهة سوى الاعلام الشامت الذي يفرح عند كل نكوص على أساس انه يمثل الاعلام الواقعي، وهذا يعني غياب الاعلام الوطني المؤثر، أو لنقل عدم فاعليته أمام شراسة الحرب الاعلامية التي رافقت داعش وساندته عربياً ودولياً، وحتى بعض الفضائيات العراقية الخائنة، فعّلت أنشطة داعش وقلوب الحزب المنهار من ذبول الطفافة، واستطاع الاعلام المضاد بث هيمنة القوة التسلطية، وزرع الاحباط الشعبي نفسياً في نسيج الواقع العراقي، وهذا الواقع صار اقرب الى الكارثة.

وعند انطلاق الوجوب الكفائي المؤثر، والذي استطاع أن يؤثر على الناس، ويثري الواقع ويغنيه من جميع موارده، وعمق سيرورته التأثيرية، كان لتكوين الحشد الشعبي وانتصاراته الواسعة دور اعلامي كبير ساهم في تفاعل الناس واندفاعهم الى ساحات الوغى وميادين الحروب بقوة، وكان لهذه الانتصارات الواسعة دور اعلامي مميز، يحرض على دفع الموقف باتجاه البطولة والشجاعة والتصدي عبر وسائل الاعلام، شعور بوجوب التفاعل في الموقف الشجاع لهذا التصدي المرجعي العملاق، على عكس الموقف السياسي الذي لم



نزق الكتابة وهشاشة الفكر

لجنة الرصد الإعلامي

النزق... طيش ومورده الجهل والحمق والحنق، ويعني في التدوين الاستخفاف بالمتلقي، وكأنّ العقلية التي ستقرأ المنجز غير مؤهلة لكشف الكذب والدجل والزور والبهتان، وإذا كان الانحراف يصل حد الدهشة، فكيف يتوقع أحد من ولادة حوار حقيقي بين هؤلاء الناس؟ كيف سيتم التفاهم مع من يعمم شكوكه كحقيقة، ويناقشها كمفردة من مفردات الواقع؟ كيف سنصل الى حقيقة هؤلاء الكتاب المرضى والذين يعانون من أزمت نفسية سببها الجهل والحمق والحنق، وهم يتنافزون على القوانين العامة، وعلى القواسم المشتركة وعلى الواقع الموضوعي.

يرى معظم النقاد أن هذا النزق هو تطرف فكري مريض؛ بسبب الشعور بسلبية المعتقد، وتقهقره، والشعور بعدم استطاعة الحوار أن يهدم لهم ما تهدم من ارواحهم بسبب الحقد والتجالي مع الحقائق؛ كونهم يمتلكون هشاشة فكرية، فهم لا يحملون النظر السليم في الادراك، وإلا ماذا يضرهم أن يكون عدد الزائرين للإمام الحسين (عليه السلام)، اثنين وعشرين مليوناً أو أكثر؟ وما الغرابة بأن يكون التوقع بعد انزياح الارهاب خمسين مليون زائر..!

اليوم مع وجود الارهاب، عدد الدول العربية والأجنبية المشاركة ٥٤ دولة مسجلة وموثقة، ولا يمكن لأحد أن ينكرها، كتّاب يشمتون ضحاياها التي ذهبت لتدافع عن اعراضهم، أليست هذه حقيقة؟ لماذا سكتوا وهم يشاهدون السبايا العراقيات بيد الغرباء الداعشين؟ ويا سبحان الله، أفلام المزايدات تروح من قبلهم..!

الغزو التركي على العراق لم يشكل عندهم شيئاً بل راحوا يعترضون على دولة أخرى، إذ صوروا دخول الزائرين غزواً، بينما حكومتهم رفعت اعتذاراً رسمياً، ودفعت تعويضات مالية، ويتمحورون للأسف داخل انفسهم ليحولوا كل اعمالهم على عاتق الغير.

كاتب يقول: الشيعة تنظم هؤلاء الزائرين فصائل انتحارية، والى الآن ما استطاعت الفضائيات ولا التحزبات والجيش أن تلقي القبض على منتحر واحد شيعي، هذا عارهم الذي سيحملونه في أعناقهم، فلا مجال أن يرموه على عواتق الغير.

ولأول مرة أقرأ تهماً غريبة توجه للحشد الشعبي على أنه يتكون من باكستانيين وهنود بهرة وأفغان وإيرانيين مرتزقة.. هؤلاء الكتاب ينقلون حقيقتهم المخجلة ليرموها على عاتق غيرهم، وكأنهم لا يدرون أن أصغر انسان في العالم يعرف أن الداعشين (الملوم) من الشيشان، والترك، والأفغان، والخليجيين، ومرتزقة العالم كله..!

ثم أليست الشعائر الحسينية من باب القواسم العراقية المشتركة، لماذا يعدونها محاولة تفريس، الى هذا الحد وصل النزق بعدم احترام الهويات الذي هو ديدن السلفية أعداء الشعوب، مع وجود التناقضات البينة في اتهاماتهم، فتارة يصبح عندهم المذهب الشيعي الصفوي هو السائد في عموم العراق، وتارة يجعل لهذا المذهب شيعة عرباً، من أين جاؤوا بالعروبة لمذهب اعتبروه صفوياً؟ ومثل هذا التخبط كثير في كتاباتهم، لقد ضيع هؤلاء الكتاب أفق التفاهم، وعجزوا عن تبني الأفكار السليمة، وبقوا في طائفيتهم المقيتة، فهي تنتمي الى أساليب السلفية المقيتة تلغي وتكفر وتكذب وتزيف، ولا شغل لديها الى تشيئة خطاب يرضي غرور أصحابه فقط.



مركز طبع وتفسير علوم القرآن الكريم في العتبة العباسية المقدسة يُصدر مرشد المتعلم (جزء تبارك)

بالمعنى المستفاد ونبيّن الرواية ومصدرها، بعد ذلك يكون لدينا في نفس الصفحة التي تضمّ الروايات معاني الكلمات التي نتكلم عنها فكل كلمة تحتاج الى بيان ومعنى بيّناه بشرط أن يكون هذا البيان وهذا التفسير والمعنى لتلك الكلمة لا يخالف روايات العترة الطاهرة، والقضيّة هنا لأنّ الكثير من معاني الكلمات التي نجدها قد تخالف الروايات الطاهرة لذلك اخترنا معاني الكلمات التي لا تخالف رواياتهم ﷺ، فأصبح هذا المنهج الذي سرنا عليه هو منهج الثقلين الذي يوافق القرآن الكريم والعترة الطاهرة ﷺ وهذا التوضيح والشرح المبسّط هو مفيد جداً للمتعلم.

في كتاب (مرشد المعلم) فأصدرنا (مرشد المتعلم) وهو أصغر حجماً منه فأكملنا فيه المسيرة بجزء تبارك وهكذا الى بقية أجزاء القرآن الكريم". وأضاف: "مرشد المتعلم (جزء تبارك) يحتوي في الصفحة اليمنى على سورة أو صفحة من القرآن الكريم كما هو موجود في المصحف، فمثلاً سورة (الملك) في الصفحة الأولى كاملة كما هي في القرآن الكريم والصفحة التي تقابلها يكون فيها حديث من أحاديث العترة الطاهرة وأهمّ مفهوم لأهل البيت ﷺ من خلال رواية أو روايتين عنهم ﷺ. ثم بعد ذلك نبيّن المعنى المستفاد من الآية التي ركّز عليها أهل البيت ﷺ ونبيّن الجواب فيما يتعلق

القرآن الشيخ ضياء الدين الزبيدي
بين قائلًا:

"أصدر مركز طبع وتفسير علوم القرآن كتاباً جديداً بعنوان: (مرشد المتعلم - جزء تبارك) ضمن سلسلة إصداراتنا التي بدأت بكتاب (مرشد المعلم) الذي كان الأساس لكل طالب يريد التعلم، فجعلنا فيه كل الأمور التي يحتاجها المعلم لإيصالها الى المتعلم سواء فيما يتعلق بمنهج القرآن والعترة وروايات أهل البيت ﷺ، بالإضافة الى معاني الكلمات التي لا تخالف روايات العترة الطاهرة، بالإضافة الى ملحق بعلوم التجويد، بعد ذلك أصبحنا محتاجين الى بقية الأجزاء؛ لكي لا نكرّر نفس المعلومات التي وردت

اللجنة القرآنية

ضمن سلسلة النشاطات القرآنية التي تنبأها مركز طبع وتفسير علوم القرآن في معهد القرآن الكريم التابع لقسم شؤون المعارف الإسلامية والإنسانية في العتبة العباسية المقدسة هو إصداره لسلسلة قرآنية منهجية تُخاطب فئة وشريحة قرآنية واسعة، وتوسّمت بـ(مرشد المتعلم) المدعم والمُسند بروايات أئمة أهل البيت ﷺ بعد أن تمّ تحقيقها وتخريجها بما يتلاءم مع كلّ نصّ قرآني، فكان إصداره هذه المرّة مختصاً بـ(جزء تبارك) وذلك وفقاً لخطة اتبناها المركز لتبني إصدار أجزاء أخرى مستقبلاً.

مدير مركز طبع وتفسير علوم

بالتعاون مع الأمانة العامة للعتبة العباسية المقدسة وقيادة فرقة العباس (عليه السلام) القتالية

أهالي كربلاء يدعمون قطعات الحشد الشعبي المقدس لوجستياً



بالتعاون مع الأمانة العامة للعتبة العباسية المقدسة وقيادة فرقة العباس (عليه السلام) القتالية توجه مجموعة من المؤمنين من أهالي كربلاء المقدسة وعدد من منتسبي العتبة المقدسة إلى قطعات الحشد الشعبي المقدس المتواجدة في جبهات القتال في المناطق الغربية من أجل إدامة زخم المعركة ودعم المقاتلين الأبطال مادياً ومعنوياً ومشاركتهم انتصاراتهم. وقد كان أهالي كربلاء يحملون معهم إلى إخوانهم المقاتلين عبق معركة الطف وأنفاس بطليها الإمام أبي عبد الله الحسين وأخيه أبي الفضل العباس (عليهما السلام).

تغطية: زين العابدين السعيد

وقد كانت المحطة الأولى لهذا الوفد المبارك في منطقة (عناز) التابعة لناحية عامرية الفلوجة، حيث مقر لواء أنصار المرجعية، والذي وجدنا فيه مقاتلين لا يتعدى عددهم أصابع اليد الواحدة؛ لأن إخوانهم كانوا في حالة اشتباك مع العدو، وفي حالة هجوم من أجل التقدم.. وبفضل الله تعالى وبركات أهل البيت (عليهم السلام) تمكنوا من التقدم ٢٠ كم تقريباً، وقد تم تسليمهم ناظوراً ليلياً ذا كفاءة عالية، وبعدها تم التوجه إلى مقر لواء الشباب الرسالي ومقر سرايا السلام في منطقة (اللاين) التي تعتبر من المناطق الخطرة جداً ضمن قاطع عمليات سامراء.. كل هذا كان في اليوم الأول.

أما في اليوم الثاني، فقد تمت زيارة مقر الفوج الرابع التابع إلى لواء كربلاء التاسع/ منظمة بدر والمتواجد في منطقة (الدور)، ثم قام الوفد بالتوجه نحو (منطقة الفتحة - تلال حميرين) وزار مقر الفوج السادس وفوج المختار التابعين إلى لواء ٢٢/ منظمة بدر. وبعدها تم التوجه إلى حقول البوعجيل والتي فيها خليط من الحشد الشعبي والشرطة الاتحادية وشرطة الطاقة، وكذلك زيارة ودعم جميع القطعات العسكرية المتواجدة في حقول عباس، ومن حقول عباس تم التوجه إلى ناحية العلم وتقديم دعم كبير جداً إلى مركز دعم لوجستي مهم موجود في هذه الناحية.

أما المحطة الأخيرة في اليوم الثاني فقد كانت في مدينة تكريت حيث مضيف الزهراء (عليها السلام) التابع إلى لواء علي الأكبر (عليه السلام)، وفي صباح اليوم الثالث تم التوجه إلى قضاء بيجي - منطقة المزرعة لزيارة مقرات عدد من فصائل الحشد الشعبي المقدس وأبرزها (فرقة العباس (عليه السلام) القتالية، لواء الحسين - قوة أبي تراب، كتائب سيد الشهداء، وغيرها...)، ثم توجه أعضاء الوفد إلى القطعات العسكرية المتواجدة في ناحية الصينية، واصلوا على الوصول إلى الساتر الامامي (خط النار) الذي تمسكه قوة من فرقة العباس (عليه السلام) القتالية تابعة إلى لواء العلقمي وبعيد ٥٠٠ متر فقط عن سائر الدواعش الأنجاس.

وبعدها استقر الوفد في مقر لواء أنصار المرجعية الموجود في بيجي بالقرب من جبال مكحول، أما شارع الموت الذي يقع ضمن قاطع السكريات - قرب مكحول، فقد كان هو آخر المحطات خلال هذه الزيارة أو الرحلة التي استمرت



ومواد غذائية ومياه شرب وتلج وأدوية في مناطق مختلفة ومتعددة مثل: (النخيب، الفلوجة، بيجي، جبال مكحول، تلال حميرين، حقول علاس، سامراء..... وغيرها الكثير)، ونستطيع القول بأن الله تعالى وفقنا لزيارة كافة المناطق التي توجد فيها قطعات عسكرية (حشد شعبي أو قوات أمنية). أما زيارتنا الأخيرة والتي نحن بصدها الآن، فقد استمرت ثلاثة أيام، وقمنا خلالها بزيارة فصائل وتشكيلات متنوعة من الحشد الشعبي المقدس في مناطق مختلفة، ووجدنا مقاتلين أشاوس مرابطين بصبر وثبات على السواتر رغم الظروف الجوية القاسية (البرد الشديد والأمطار)، وكلهم عزيمة وإصرار على تحقيق النصر وتحرير ارض العراق من دنس

داعش ومن لف لفهم. وقد استقبلونا بفرح كبير وبهجة من خلال إطلاق العيارات النارية وترديد الأهازيج، ومن هنا أقول لهم: (انتم فخر العراق وفخر الأمة ولولاكم ما بقينا، فانتم أصحاب الفضل بصون مقدساتنا وحفظ أعراضنا، وان التاريخ سيكتب أسماءكم بأحرف من نور).

المتبرع السيد كرار الشالجي:

في بداية الشهر الرابع من عام ٢٠١٥م، قمت بدعوة جميع أصحاب الهيئات الحسينية إضافة الى ممثلين عن كتائب الإمام علي (عليه السلام)، وفرقة العباس (عليه السلام) القتالية لأستشيرهم عسكرياً حيث كنت لا اعرف ماهية الوضع في مناطق القتال.. وقد كان لأصحاب الهيئات نقاش طويل ومفتوح تخللته عشرات

لمدة ثلاثة أيام كاملة، وكان على رأس الوفد المذكور السيد هاشم الموسوي مسؤول معمل الكفيل لإنتاج الثلج التابع للأمانة العامة للعتبة العباسية المقدسة. والجدير بالذكر أن المتبرعين من أهالي كربلاء لا ينتمون الى جهة معينة او حزب معين وانما جمعهم حب الله والوطن ونداء مرجعيتهم الرشيدة، فعاهدوا الله تعالى وسيد الشهداء الإمام الحسين (عليه السلام) على الوقوف جنباً الى جنب مع إخوانهم المقاتلين في الحشد الشعبي المقدس والقوات الأمنية لحين تحرير آخر شبر من ارض العراق... صدى

الروضتين رافقت الوفد وأجرت عدداً من اللقاءات، فكانت كالاتي:

رئيس الوفد السيد هاشم الموسوي:

وبالفعل تم التعاون بين الجانبين، وقمنا بزيارات عديدة جدا لعدد كبير من المناطق والجيئات، وقدمنا لإخواننا المجاهدين ما قدرنا الله تعالى على تقديمه من سلاح وعتاد





سيد هاشم الموسوي

بمرض خبيث، وبناء بيت لبطل آخر.. وان عدد المتبرعين المتبنين لهذه المبادرة لا يتجاوز عددهم الخمسة عشر شخصاً، ولكن هناك العشرات من المتبرعين يكتفون بالتبرع المادي، ولا يذهبون معنا خلال زيارتنا؛ بسبب مشاغلهم الكثيرة وارتباطاتهم المتعددة، وان غالبية المتبرعين هم من مدينة كربلاء المقدسة، وهناك متبرعون من محافظة بغداد ومن محافظات الفرات الأوسط والجنوب.

وقد لمسنا الكثير من التوفيق والتسديد الإلهي ولسنا ببركات سيد الشهداء الإمام الحسين عليه السلام في كافة زياراتنا، ولا يفوتني أن اذكر لكم بأننا لا ننتمي لجهة معينة، ولسنا مدعومين من منظمة

ونجهزها بالوقود (الكاز) لتستفيد منها القطعات العسكرية القريبة منها، وكذلك نقوم بإصلاح مضخات المياه والغطاسات خدمة لأبطالنا المجاهدين.

ولم نكتفِ عند هذا الحد، بل قمنا بمبادرات أخرى ومنها زيارة عدد من جرحى الحشد الشعبي وزيارة عدد من عوائل الشهداء ومساعدتهم بمبالغ مادية، وكذلك مساعدة احد ابطال الحشد المقدس بإجراء عملية لابنه المصاب

المقترحات، ولله الحمد اتفق الجميع على أن تكون هذه المبادرة تحت شعار (لبيك.. يا حسين)؛ لكي تشمل الجميع ولا تقتصر على فئة دون أخرى، ويستطيع أي شخص المشاركة فيها دون استثناء، وبالفعل مضينا قدماً في مشروعنا وجمعنا تبرعات جيدة ببركة الامام الحسين عليه السلام، وكانت اول انطلاقة لحملتنا أو (تجمعنا) باتجاه تكريت بـ (١٢٠٠٠٠ دولار)، وفي حينها قمنا بتجهيز جميع القطعات العسكرية المتواجدة هناك بالمواد الغذائية والأدوية ومستلزمات أخرى.

وبعدنا توالت الزيارات الى المناطق التي تشهد عمليات عسكرية، وفي إحداها (في فصل

• وجدنا مقاتلين أشاوس مرابطين بصبر وثبات على السواثر رغم الظروف الجوية القاسية (البرد الشديد والأمطار)، وكلهم عزيمة وإصرار على تحقيق النصر وتحرير ارض العراق من دنس داعش ومن لف لفهم.

عسكرية، وفي إحداها (في فصل



السيد كرار الشالجي

الرائد المهندس هاشم احمد حنتوش أمر لواء العلقمي - فرقة العباس القتالية:

أبلى مقاتلو فرقة العباس عليه السلام القتالية بلاء حسنا ضمن قاطع عمليات يبجي حيث انيطت بهم مسؤولية مسك اكثر من قاطع منها في البوكمال وفي منطقة الفتحة، وها نحن اليوم في ناحية الصينية نمسك خط الصد الاول الذي يبعد ٥٠٠ متر فقط عن العدو، وان المقاتلين المتواجدين ضمن هذا القاطع يبلغ عددهم ٧٠٠ مقاتل ينقسمون الى وجبتين.. في كل وجبة ٣٥٠ مقاتلاً (نظام البديل)، وان هذا القاطع يتعرض لتعرضات مستمرة، ولكننا صامدون ولا يوجد أي خرق ضمن قواطعنا، ولله

الحمد يتمتع مقاتلونا بمعنويات عالية وهمة كبيرة، وان هذه الزيارات التي تقوم بها العتبة العباسية المقدسة وأهالي كربلاء تزيد من عزيمة المقاتلين وتحملهم مسؤولية اكبر وتشعرهم بأنهم ليسوا وحدهم.

وان المعركة ضد زمر داعش المجرمة تدار من أكثر من جهة وأكثر من جانب، ولذلك نسأل الله تعالى ان يوفقكم ويحفظكم ويكتبكم من المجاهدين حيث يقول رسول الله ﷺ: (من جهز غازيا في سبيل الله فقد غزا، ومن خلف غازيا في أهله فقد غزا).

المقاتل المقدم عقيل علي شامخ الكناني أمر سرية حقول عجيل -

أو مؤسسة معينة باستثناء العتبة العباسية المقدسة التي توفر لنا ما نحتاجه من العجلات (الحمل أو الصالون)، وإننا نتعامل مع جميع فصائل وتشكيلات الحشد الشعبي المقدس على حد سواء، بل نتعدى ذلك وندعم الاهالي الذين يقفون مع ابطال الحشد ويناصرونهم سواء كانوا في مناطقهم او في مخيمات النازحين.

واننا عازمون على مواصلة هذه المسيرة لحين تحرير آخر شبر من ارض العراق وتطهيره من دنس داعش، وقد استمدينا عزمنا من سيد الشهداء عليه السلام ومن بعض المؤمنين الذين ليس لديهم إمكانية مادية ولكنهم يصرون على التبرع حتى إن احدهم تبرع بكيلو

أرز واحد ولترين من زيت الطعام، وامرأة تبرعت بكل ما تملكه وهو (٢ كيلو طحين فقط).

وأود أن أبين بأننا لا نكتفي بزيارة المقرات الرئيسية فقط وإنما نقوم بزيارة القوات المتواجدة في الخطوط الأمامية (خطوط الصد)، ونزودهم بالمعلبات والأكلات الجاهزة والملابس؛ لأن بعض المقرات لسبب أو لآخر لا تعطي المتواجدين في الخطوط الأمامية ما أعطيناهم.. وفي الختام اسأل الله تعالى ان ينصر ابطال الحشد الشعبي المقدس ويثبت أقدامهم ويسدد رميهم ويشفي جراحهم ويعتمد شهداءهم بوسع جناته ووافر رحمته.



المقدم سعدون فليح



المقدم عقيل علي شامخ



الرائد هاشم احمد

العراقية وتطهيرها من دنسهم وخبثهم.

وفي الختام أتقدم بجزيل الشكر لكم على هذه الزيارة وهذا الدعم، والشكر موصول الى الشيخ المقاتل ميثم الزبيدي المشرف العام على فرقة العباس (عليه السلام) القتالية لموافقته على انضمامنا تحت راية الفرقة.

شاكر حسب عبد الحسين الزريجاوي أمر الفوج الثالث (فوج جعفر الطيار) - لواء ٢٢/ مهمات خاصة:

بعد انطلاق فتوى الجوب الكفائي مباشرة تم تشكيل فوج جعفر الطيار (عليه السلام)، وقد ساهم هذا الفوج في تحرير عدد من المناطق وأهمها قضاء المقدادية - محافظة ديالى، كما مسك أراضي متعددة وآخرها هذا المكان الذي نتواجد فيه الآن وهو حقول علاس الواقعة

الجبوري أمر الفوج الثالث - لواء العلقمي/ فرقة العباس (عليه السلام) القتالية:

نحن من إخوانكم أبناء السنة شكلنا فوجاً وانتمينا الى فرقة العباس (عليه السلام) القتالية، وبدأنا بالوقوف معهم والقتال الى جانبهم؛ لأننا جسد واحد ولا يوجد فرق بيننا، وسنستمر بمقاتلة زمر داعش الإجرامية مع إخواننا الشيعة لحين تحرير كافة الأراضي

• **نقول لأبطال الحشد الشعبي والقوات الأمنية: (انتم فخر العراق وفخر الأمة ولولاكم مابقينا، فانتم أصحاب الفضل بصون مقدساتنا وحفظ أعراضنا، وان التاريخ سيكتب أسماءكم بأحرف من نور).**

وجرحى كثيرين، ولله الحمد تمكنا من إلقاء القبض على عدد من الإرهابيين الخطيرين المنتمين الى عصابات داعش، كما ساعدنا عدداً كبيراً من العوائل النازحة وأوصلناها الى بر الأمان، وهذا كله بفضل الله تعالى وتوفيقه ودعاء مرجعيتنا الرشيدة ودعم المؤمنين أمثالكم لنا مادياً ومعنوياً.

الشيخ خلف عوض حسين

شرطة الطاقة:

نقدم بوافر الشكر والتقدير الى الأمانة العامة للعتبة العباسية المقدسة والى أهالي كربلاء المقدسة على حضورهم الى هذه المنطقة ووصولهم الى هذا المكان رغم خطورته من اجل تقديم الدعم اللوجستي للقطعات العسكرية المتواجدة فيه، وان مثل هكذا زيارات تزيد من عزيمتنا وتجعلنا أكثر ثباتاً، ونسأل الله (جل جلاله) بحق أهل البيت (عليه السلام) أن يوفق القائمين على هذه المبادرة ويسدد خطاهم ويأخذ بأيديهم نحو الخير.

المقدم سعدون فليح جاسم معاون أمر فوج المختار الثقفي:

نحن نمسك احد خطوط الصد ضمن قاطع الفتحة، ونتعرض لقصف يومي، وقدمنا شهداء



أمر الفوج عبد الحسن حنون



شاكر حسب عبد الحسين



الشيخ خلف عوض حسين

لأن وطنكم يستحق ومقدساتكم تستحق وشعبكم يستحق، وكونوا على يقين بأن كل أبناء الشعب خلفكم ومعكم وعلى رأسهم مرجعيتكم الرشيدة - أدامها الله تعالى-).

الجدير بالذكر أن هؤلاء المتبرعين من أهالي كربلاء المقدسة يقدمون الأموال النقدية للمجاهدين الذين ليس لديهم راتب أو حالتهم المادية ضعيفة في كل زيارة، وفي إحدى الزيارات قدموا (٢٢,٠٠٠,٠٠٠) دينار عراقي كرواتب للمقاتلين، وقد بلغت قيمة المواد التي قدموها خلال هذه الزيارة الأخيرة (٧٠,٠٠٠,٠٠٠) دينار عراقي تقريباً.

وان هذا الموقف المشرف الذي وقفه أبناء الشعب العراقي يزيد من إصرار وصلابة المقاتلين ويشعرهم بأنهم ليسوا وحدهم والجميع معهم، وان عوائلهم بأمان وأطفالهم بأمان، فيكون لديهم حافز كبير لمواصلة الطريق وتقديم المزيد من التضحيات وضرب أروع صور البطولة في المعارك.

ومن هنا أقول لجميع المقاتلين: (امضوا قدماً في طريق الجهاد؛

المقاتل في ساحات الجهاد ينظر الى إخوانه وأبناء شعبه كيف يقفون خلفه؟ وكيف يدعمونه؟، ولله الحمد نجد أن أبناء الشعب العراقي أدوا ما عليهم بل أكثر، ووقفوا صفا واحدا لدعم الحشد الشعبي المقدس بمباركة المرجعية الدينية العليا من خلال الدعاء للمقاتلين بالنصر والزيارات الميدانية وتقديم الأموال والمواد الغذائية والتجهيزات العسكرية..

• نقول لجميع المقاتلين: (امضوا قدماً في طريق الجهاد؛

لأن وطنكم يستحق ومقدساتكم تستحق وشعبكم يستحق،

وكونوا على يقين بأن كل أبناء الشعب خلفكم ومعكم وعلى

رأسهم مرجعيتكم الرشيدة - أدامها الله تعالى-).

ضمن تلال حمير، ومن خلالكم أود أن أقول الى العراقيين الشرفاء بأننا نتفوق على عدونا عدة وعددا ونتفوق عليه من الناحية العقائدية، وان شاء الله تعالى النصر لنا والخذلان لهم، وقريباً سنزف لكم البشري فكونوا مطمئنين وانعموا بالحياة.. وفي نهاية حديثي لا يفوتني أن أشكركم على إتاحة هذه الفرصة للحديث، ومن خلالكم الشكر موصول الى أهالي كربلاء المقدسة على هذا الدعم الكبير مادياً ومعنوياً، وأقول لهم انتم مجاهدون ولكم عند الله تعالى مثل ما للمجاهد المرابط في ساحات الجهاد من اجر ودرجة.

عبد الحسن حنون أمر الفوج
الرابع - لواء كربلاء التاسع/
منظمة بدر:



احتفالاً بالمولد النبوي الشريف

العتبة الحسينية المقدسة

تكرم أيتام وعوائل شهداء العقيدة والجهاد

إعلام الحشد الشعبي

احتفالاً بالمولد النبوي الشريف، وانطلاقاً من اهتمامها بشريحة الأيتام وذوي الشهداء الأبرار، كرمت العتبة الحسينية المقدسة أيتام وعوائل شهداء الحشد الشعبي والقوات الأمنية في مدينة كربلاء المقدسة.. جرى الحفل على قاعة سيد الأوصياء في الحائر الحسيني الشريف والذي شهد حضوراً كبيراً ومشاركات مختلفة كان من بينها كلمة قيمة لنائب الأمين العام للعتبة الحسينية المقدسة السيد أفضل الشامي (دام

توفيّه) أشار فيها إلى دور النبي ﷺ الجهادي ورعايته للأيتام، كما ترعرع هو ﷺ يتيم الأبوين، داعياً الحشد الشعبي والقوات الأمنية إلى الاقتداء بالنبي الأكرم ﷺ وإبداء المزيد من الثبات والصبر في مواجهة التنظيمات التكفيرية، موضحاً أهمية الاعتناء والنظر إلى أبناء الشهداء وذويهم.

أعقبها كلمة قيمة بالمناسبة لفضيلة الشيخ عبد الرضا معاش، سلط فيها الضوء على تضحيات الأبطال وفضلهم الكبير معبراً عن كوننا اليوم ما كنا لنجتمع هنا

محتفلين ومبتهجين لولا الدماء التي سالت والأرواح التي بذلت في سبيل الله تعالى وهذا الوطن والمقدسات. موضحاً: إن الحرب التي نخوضها اليوم هي امتداد طبيعي للحروب التي خاضها الرسول ﷺ ونفسه أمير المؤمنين ﷺ في الدفاع عن الاسلام والعقيدة، وإن شهداء اليوم ملتحقون بشهداء الأمس.. مؤكداً أن هذه الدماء لن تذهب سدى، وأقل ما يقع على عاتقنا أن نعنتي بأيتامهم وذويهم بالقدر الذي يليق بهم وبتضحياتهم. جاءت من بعد هذه الكلمات

مشاركة للشاعر حيدر الشيباني وفرقة براعم الانشاد في العتبة الحسينية المقدسة وبعض الاناشيد والموشحات بصوت الرادود محمد السيلوي وكذلك مشاركة لكشافة الرسالة الاسلامية من جنوب لبنان. وعلى هامش الحفل، تم توزيع بعض الهدايا التقديرية على ايتام الشهداء وذويهم، وكذلك توجه الحضور لافتتاح معرض كتاب الطفل الدولي الاول في منطقة ما بين الحرمين الشريفين.



قافلة العتبة العباسية المقدسة تحط رحالها في مدينة الصدر لتكريم عوائل شهداء الحشد الشعبي

بناءً على توجيهات المرجعية العليا المتمثلة بسماحة المرجع الديني الأعلى آية الله العظمى السيد علي الحسيني السيستاني (دام ظله) التي تحث على العناية الكريمة بعوائل شهداء الحشد الشعبي التي قدمت الغالي والنفيس، وضحت بفلذات أكبادها، للذود عن وهاد وثرى هذا الوطن الغالي، وردع رياح الشر، والوقوف سداً منيعاً في وجه الزمر التكفيرية، وتسابقوا لنيل الشهادة التي جعلتهم احياء عند ربهم يرزقون.

متابعة: حيدر داوود

قسم الشؤون الدينية التابع للعتبة العباسية المقدسة واصل برنامجمه المعد مسبقاً لتفقد وتكريم عوائل وذوي شهداء الحشد الشعبي المقدس في جميع محافظات العراق والوقوف على احتياجاتهم ومتطلباتهم؛ لكونهم يستحقون أكثر من هذا، حيث شهدت مدينة الصدر في محافظة بغداد حفلاً مركزياً كبيراً برعاية قسم الشؤون الدينية التابع للعتبة العباسية المقدسة وبالتعاون مع مؤسسة الإمام السجاد (عليه السلام) الخيرية، استهل الحفل بأية من الذكر الحكيم تلاها على مسامع الحاضرين السيد محمد الحسيني، أعقبها دقيقة صمت وحداد وقراءة سورة الفاتحة إكراماً وإجلالاً لأرواح شهداء الحشد الشعبي المقدس.

ومن ثم كلمة الأمانة العامة للعتبة العباسية المقدسة ألقاها الشيخ عادل الوكيل معاون رئيس قسم الشؤون الدينية في العتبة العباسية المقدسة جاء فيها:

أحمل لكم سلام المتولي الشرعي للعتبة العباسية المقدسة سماحة السيد احمد الصايفي (دام عزه) جئنا من مرقد أبي الفضل العباس (عليه السلام) لتتشرف وتبارك ونفقد عوائل شهدائنا الأبرار في مدينة الصدر التي أنجبت شباباً طلقوا الدنيا ثلاثاً، فكانوا أهلاً للشهادة، حيث وقفوا على الساتر بوجه أولئك الغزاة العتاة، الذين دنسوا أرض العراق وتعد هذه المدينة من المدن الصامدة التي قدمت التضحيات لتلوا التضحيات.

وعن منزلة الشهيد أضاف قائلاً: إن الآيات صريحة في أن المقتولين



السيد فاضل الحسيني



العضو مهدي اللامي



الشيخ عادل الوكيل

صدى الروضتين كان لها لقاء مع مهدي عبد حسن اللامي عضو مجلس محافظة بغداد ورئيس لجنة منظمات المجتمع المدني في مجلس المحافظة تحدث لنا قائلة:

نقدم شكرنا وتقديرنا لكل من أسهم وبشكل فاعل في إعداد وتنظيم هذا الحفل وتكريم عوائل شهداء الحشد الشعبي المقدس من قبل العتبة العباسية المقدسة، وطالما عودتنا العتبة العباسية المقدسة على مثل هكذا مبادرات، فهي تتابع عوائل شهداء الحشد الشعبي حيث كان لها موقف مشرف وطني وإنساني اتجاه من ضحوا بدمائهم في سبيل رفع راية الحق وراية أمير المؤمنين عليه السلام. نناشد من خلال جريدتكم الموقرة الحكومة الاتحادية أن تكون هنالك موازنة في عام ٢٠١٦ تخص عوائل شهداء الحشد الشعبي

أخذنا على عاتقنا هذه المبادرة وبدأنا بالتواصل مع هذا العوائل في كافة المدن والمحافظات العراقية من خلال تقديم المؤن الغذائية والمساعدات المالية، وهذا لا يمثل إلا جزءاً يسيراً إزاء التضحيات التي قدمها شهداء الحشد وعوائلهم الكريمة التي قدمت فلذات أكبادها قربانا للدين والوطن.

وقد كان تم تسليم كل عائلة مبلغ مليون دينار عراقي، بالإضافة إلى بعض الهدايا العينية التي تسهم بها مؤسسة الإمام السجاد عليه السلام الخيرية.. ونسأل الله تعالى أن يتقبل هذا الجهد المتواضع والقليل مع عظمة تضحيات شهدائنا الأبرار، ونناشد من خلال جريدة صدى الروضتين الحكومية أن يكون هنالك دعم ورعاية لهذه العوائل التي ضحت بأعلى ما يمكن من أجل رفع راية الإسلام وحفظ وحدة العراق أرضاً وشعباً.

ندعولها ولجميع المحافظات بالأمن والأمان والاستقرار، ونعدكم في المستقبل لنا زيارات أيضاً لتكريم كل عوائل شهداء الحشد الشعبي المقدس، وفي نهاية الحفل تم تكريم ما يقارب ١٠٠ عائلة شهيد بهدايا مالية وهدايا رمزية لهم.

صدى الروضتين كانت لها وقفة مع عدد من الشخصيات، وأجرت لقاءات متنوعة معها كان أولها مع الشيخ عادل الوكيل معاون رئيس قسم الشؤون الدينية في العتبة العباسية المقدسة قائلاً:

انطلاقاً من توجيهات المرجعية الدينية العليا في النجف الأشرف ما زال برنامج العتبة العباسية المقدسة مستمراً إن شاء الله بتكريم عوائل شهداء الحشد الشعبي المقدس لكل مدن ومحافظات العراق والتواصل معهم وتقديم الدعم المادي والمعنوي اليهم، ونحن

في سبيل الله أحياء يرزقون كما قال سبحانه: ((وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمُوتًا بَلْ أَحْيَاءٌ عِنْدَ رَبِّهِمْ يُرْزَقُونَ﴾ فَرَحِينِ بِمَا آتَاهُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ وَيَسْتَبْشِرُونَ بِالَّذِينَ لَمْ يَلْحَقُوا بِهِمْ مِنْ خَلْفِهِمْ أَلَّا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ)) (آل عمران: ١٦٩-١٧٠)، فعندما نتحدث عن الشهيد فتحن نكن له كل الفضل والامتنان وكما ذكر في الشعر العربي: وغاية الجود واقصى الجود بالنفس والجود بالنفس اقصى غاية الجود فهوؤلاء الشهداء هم عزنا وشرفنا الذين طلقوا الدنيا بما فيها من لذات وبنيين ليدافعوا عن أرضهم وعن مقدساتهم فهم حقا استحقوا منزلة الشهادة.

مبيناً: دأبت العتبة العباسية المقدسة بالتواصل مع عوائل الشهداء، ولعل هذه المرة الرابعة التي جئنا فيها محافظة بغداد التي



أم الشهيد محمد زهير



راضي البهادلي



المقدم محسن فزيع

كونه التحق شهيداً وهو يقاتل الزمر التكفيرية..

وتحدثنا مع أم الشهيد محمد زهير خلف تحدثت قائلة لنا:

استشهد محمد في محافظة سامراء ولم ير ابنه الجديد الذي كتبت له الحياة بعد استشهاد أبيه وسمي باسم والده، كذلك كانت لديه طفلة تبلغ من العمر سنتين ونشكر الله سبحانه وتعالى كثيراً على هذا الشأن الذي جعلنا فيه من ذوي الشهداء على ما قدمناه من قرة أعيننا في سبيل الدفاع عن المقدسات فنحن نفتخر به وبأبنائنا الذين لبوا نداء المرجعية العليا ونداء وطنهم الغالي.. نسأل الله تعالى أن يتقبل منا هذا القليل ويجعله شفيعاً لنا في الآخرة.

لهم هذا الجهد المبذول فاليوم من واجبنا نحن تنظيم هذا الحفل وتهيئة الأمور اللوجستية للقاعة، وكذلك دعوة الأساتذة الحضور وبعض الشخصيات المهمة، وكذلك من واجبنا هو تأمين الحماية الكاملة للقاعة.

كما التقينا بعوائل الشهداء، وكان لنا لقاء مع والد الشهيد علي راضي كاظم البهادلي تحدث لنا قائلاً:

نشكر العتبة العباسية المقدسة على هذه المبادرة الكريمة وهذا الدعم المعنوي والمادي الذي ما لم نحصل عليه من الجهات الحكومية، ونحن كلنا فداء للوطن وللدين ولأمر المرجعية الرشيدة في النجف الأشرف التي حفظت الدين الإسلامي وحاربت النفاق والوقوف بوجه الظالم، فالشهيد علي نال هذا الشرف ونحن فخورون به؛

انطلقت اليوم المؤسسة وبالتعاون مع العتبة العباسية المقدسة وبتوصيات المتولي الشرعي للعتبة العباسية المقدسة سماحة السيد احمد الصافي (دام عزه) بتقديم الدعم المادي والمعنوي للقطعات العسكرية المربطة في ساحات القتال، وتقديم المساعدات المادية والعينية إلى عوائل شهداء الحشد الشعبي المقدس في كافة المحافظات والمدن العراقية، وفي الختام نسأل الله تعالى وببركة الإمام السجاد عليه السلام أن يتقبل منا هذا العمل القليل، وأن يوفقنا لمراضيه، وأن ينصر المجاهدين بحق محمد وآل محمد عليه السلام.

كان لنا لقاء مع المقدم محسن فزيع مدير شعبة الشرطة المجتمعية في قيادة شرطة بغداد قائلاً:

اليوم نتشرف بحضور ممثلي العتبة العباسية المقدسة ونشكر

المقدس؛ لأنهم يحتاجون إلى حقوق وامتيازات وقد أدوا ما عليهم من واجبات، فيجب أن تكون للحكومة وقفة مشرفة ليعيشوا بحياة آمنة وكريمة أسوة بالعوائل الأخرى، فهم ضحوا بدمائهم الزكية من أجلنا فهم سبب بقائنا وعزنا ونشكر الجهود المبذولة من قبل العتبات المقدسة ونرجو أن تكون هنالك زيارات أخرى لغرض شمول جميع عوائل الشهداء بهذا التكريم.

والتقينا بمدير مؤسسة الإمام السجاد عليه السلام الخيرية السيد فاضل الحسيني فتحدث قائلاً:

نسعى من خلال هذه المؤسسة منذ تأسيسها إلى عمل الخير، وكذلك التواصل مع الطبقة الفقيرة في المجتمع، وهي إحدى منظمات المجتمع المدني في مدينة كربلاء المقدسة فعملنا هو عدة نشاطات خيرية واجتماعية حيث



وفد من وجهاء قرية البشير المظلومة يزور مدينة الناصرية ويقدم تعازيه لأحد شهداء فرقة العباس عليه السلام القتالية

إعلام الحشد الشعبي

قامت مجموعة من وجهاء قرية البشير المظلومة، وأصحاب السماحة والفضيلة، ومسؤولي الحشد الشعبي فيها، بزيارة مدينة الناصرية؛ لتقديم العزاء الى ذوي شهيد فرقة العباس عليه السلام القتالية البطل (حسين جبار السعيد) والذي نال شرف الشهادة على حدود هذه القرية. واستقبل الوفد بحفاوة وتقدير عاليين من قبل ذوي الشهيد، وأبناء عمومته ومحبيه، وتخلل الزيارة حديث ذو شجون عن مظلومية القرية، وغفلة الحكومة والمسؤولين في الدولة عن هذه المظلومية.. ثم دار الحديث عن وقفة ونخوة أبناء الجنوب، وخاصة أبناء الناصرية من أبطال فرقة العباس عليه السلام القتالية للدفاع عن القرية المظلومة، وبسالتههم وبطولاتهم على السواثر الأمامية. وأكرم الوفد الزائر بضيافة جنوبية مميزة، وترحب يليق بمكانة هؤلاء الاخوة، ثم ابتهل الجميع الى الله (عز وجل) بالدعاء لنصر مجاهديننا الأبطال من أبناء القوات الأمنية والحشد الشعبي المقدس، والترحم على الشهداء، وخاصة الفقيه وللجرحى بالشفاء العاجل وللقرية المظلومة بالفرج والتحرير القريب إن شاء الله تعالى.

يذكر أن فرقة العباس عليه السلام القتالية أخذت وتكفلت بإغاثة أهالي البشير المظلومة، وبتحرير قريتهم ولأكثر من مرة، وفي أكثر من مناسبة، كان آخرها تصريح المشرف العام على الفرقة الشيخ

الاستاذ (ميثم الزيدي) بأن صبر الفرقة قارب أن ينفذ لإغاثة القرية المنكوبة، وتخليصها وأهلها من بطش داعش والخونة الأرجاس من شذاذ الآفاق.. وشاء الله تعالى أن يُشيع الجسد الطاهر للشهيد البطل ليلة زيارة أربعينية أبي عبد الله الحسين عليه السلام، وفي أرض الطف، وبمباركة الزوار والمؤمنين من جميع أصقاع الأرض نساءً ورجالاً.. كباراً وصغاراً.. بنداء (لبيك يا حسين)، ونداء (لبيك يا عباس).





فرقة العباس عليه السلام القتالية تجري تمريناً تعبوياً لكتيبة دروعها وتختبر ما تم تصنيعه..

هاجس وهو تحرير (البشير)، من هذا المنطلق، بدأت الاستعدادات لهذا الأمر. ومن جانبنا كمسؤولين عن ورشة الدروع بفضل الله تعالى، بدأنا بالإعداد لهذا العمل وبجدية كبيرة وبمشاركة جميع الاخوة الذين في الورشة ودعم كبير من قبل قيادة الفرقة المتمثلة بجناب الشيخ ميثم الزيدي، وحث كبير على هذا الموضوع..

مؤكداً: "تم لحد الآن إعداد ثمان دبابات بصورة كاملة، وكذلك مدرعات مسرفة عدد أربع، وخمس آليات مدرعة من انواع مختلفة كلها مهيأة ومجهزة تجهيزاً كاملاً".

القتالية أو التي تم تحويلها، حيث شهدنا اليوم تحويل عدة مدافع غير موجودة سابقاً في الجيش العراقي. كما تم تحويل بعض المعدات القتالية، وإن شاء الله تعالى هذا كله في طور الاستعدادات النهائية لتحرير ناحية البشير.

من جانبه، صرح الحاج الأستاذ ضياء الحسنواي المشرف على ورشة الدروع والمنسق لهذا التمرين قائلاً:

"منذ اعلان فرقة العباس عليه السلام القتالية نيتها المشاركة في عمليات تحرير (بشير)، أصبح لدينا

الدروع وورشة الدروع، ووقف على احتياجاتهم الشخصية، والأمر بتنفيذها فوراً، ثم شكر جهودهم المميز وتفانيهم في سبيل انجاز ما مكلفين به من أعمال، وإبداعهم في التصنيع والابتكار.

كما صرح لفريق الاعلام الحربي التابع لفرقة العباس عليه السلام القتالية المرافق للتمرين قائلاً:

"شهدنا اليوم تمريناً تعبوياً لدروع فرقة العباس عليه السلام القتالية، وقد اختبرت كتيبة الدروع هذا اليوم بعض الأسلحة سواء الاسلحة التي تم اصلاحها في فرقة العباس عليه السلام

بحضور مشرفها العام الشيخ ميثم الزيدي، أجرت فرقة العباس عليه السلام القتالية عصر يوم الأربعاء ٣٠ كانون الأول ٢٠١٥م تمريناً تعبوياً لكتيبة دروعها باشارك مجموعة من دباباتها ومدرعاتها والعجلات المدرعة فيها، وتم اثناء التمرين استعراض واختبار مجموعة من الاسلحة والآليات التي تم تصنيعها من قبل الجهد الهندسي والفني لورشة الدروع والتي اثبتت نجاحها خلال الرمي واصابة الاهداف.

وحرصاً من قيادة الفرقة على المجاهدين من أبنائها، تفقد المشرف العام مجاهدي كتيبة



فرقة العباس عليه السلام القتالية تخرج دورة خاصة بالتعامل مع الأهداف المفخخة

خرجت أكاديمية فرقة العباس عليه السلام القتالية دورة خاصة بالتعامل مع الأهداف المفخخة التي ترسلها عصابات داعش المجرمة في ساحات القتال. هذه أكاديمية الفرقة بينت: "هذه الدورة جاءت من أجل تطوير خبرات المقاتلين المرابطين على السواثر الامامية للتعامل مع سلاح قاذف الصواريخ الـ (RBG) لمعالجة جميع الأهداف الثابتة والمتحركة في السواثر كالسيارات المفخخة وغيرها". مؤكدة: "إن العدو وبعد أن يهزم أمام قطعائنا البطلة، يحاول أن يشن هجمات متعددة، وأخطرها هي السيارات المفخخة المدرعة والتي يصعب التعامل معها، وهذه إن وصلت إلى الساتر - لا سمح الله - فهي ستسبب بأثر بالغ، لذا كانت الدروس في هذه الدورة ومن خبرة ميدانية اكتسبها المدربون، تركز على الطرق الصحيحة التي يتم فيها التعامل مع هكذا مواقف، السواثر الامامية للتعامل مع سلاح قاذف الصواريخ الـ (RBG) لمعالجة جميع الأهداف الثابتة والمتحركة في السواثر كالسيارات المفخخة وغيرها". مؤكدة: "إن العدو وبعد أن يهزم أمام قطعائنا البطلة، يحاول أن يشن هجمات متعددة، وأخطرها هي السيارات المفخخة المدرعة والتي يصعب التعامل معها، وهذه إن وصلت إلى الساتر - لا سمح الله - فهي ستسبب بأثر بالغ، لذا كانت الدروس في هذه الدورة ومن خبرة ميدانية اكتسبها المدربون، تركز على الطرق الصحيحة التي يتم فيها التعامل مع هكذا مواقف، وأهمها وضعية الرماية، وزاوية الرمي، وكيفية إصابة الهدف بدقة". مبينة: "كما تم في هذه الدورة إعطاء بعض الدروس الخاصة بالتعامل مع الصواريخ غير المنفلة، وكيفية تقليل خطرها، بالإضافة إلى العبوات الناسفة".

فرسان فرقة العباس عليه السلام القتالية يتصدون لهجوم داعشي في قاطع علميات البشير، ويرسلون المهاجمين إلى جهنم

تصدى فرسان فرقة العباس عليه السلام القتالية في قاطع علميات البشير محافظة كركوك، إلى هجوم واسع قامت به عصابات داعش المجرمة على قطاع مسؤوليتهم في المنطقة المذكورة، إلا أن المجاهدين الأبطال تصدوا ببسالة وسحقوا جرذان داعش وأحرقوا عدداً من آلياتهم، واستولوا على بعض الأسلحة والعدة، فيما لاذ البقية بالفرار. هذا وقد تعالت أهالي فرسان، بعد أن حققوا النصر وسحقوا العدو: (يحسين مضاعف ثارك ردينه)، في إشارة للشهيد (حسين جبار جواد كاظم السعيد) الذي استشهد صباح يوم الأربعاء (١٩ صفر الخير ١٤٣٧ هـ) الموافق لـ (٢ كانون الأول ٢٠١٥ م) في قاطع قرية البشير المظلومة إثر سقوط قذيفة هاون. ومن الجدير بالذكر، فإن قطاعات الفرقة المتمركزة في الساتر الأممي لقرية البشير تتعرض إلى العديد من الهجمات المتكررة، ولكن جميعها تقشل أمام صمود الغياري من مجاهدي الفرقة المرابطين على الساتر الأممي، لهذه القرية المظلومة. كما أن فرقة العباس القتالية قد أرسلت عدداً من قوات النخبة إلى حدود منطقة البشير في محافظة كركوك، من أجل إكمال التحضيرات اللازمة للقيام بعملية عسكرية لاستعادة هذه الأرض المغتصبة من قبضة داعش، كما أعلنت في وقت سابق أنها قد أكملت كافة التحضيرات لعملية تحرير هذه المنطقة، وهم بانتظار الموافقات الرسمية من الجهات الأمنية لبدء عملية التحرير.



فرقة العباس عليه السلام القتالية تؤسس فوجاً عسكرياً جديداً من أبناء قضاء النخيب

تنفيذاً لتوجيهات المرجعية الدينية العليا، أعلنت فرقة العباس القتالية صباح هذا اليوم الأربعاء (٤ ربيع الأول ١٤٣٧هـ) الموافق لـ (١٦ كانون الأول ٢٠١٥م) من قضاء النخيب في محافظة الأنبار عن تشكيل فوج عسكري جديد تابع لها وجميع مقاتليه من أهالي القضاء وبعض العوائل النازحة فيه، وهذا الفوج سيُباشر مهامه العسكرية في الأيام القادمة، وسيكون ضمن تشكيلات لواء الكفيل المتمركز في قضاء النخيب. وقد جاء هذا الإعلان أثناء كلمة المشرف على الفرقة الأستاذ ميثم الزيدي التي ألقاها خلال حفل تخرج السرية الأولى من هذا الفوج، وقد أقيم هذا الحفل في دار ضيافة القضاء وشهد حضوراً لعدد من شيوخ ووجهاء قضاء النخيب، بالإضافة إلى بعض الشخصيات السياسية والقيادات الأمنية. وبين الزيدي في كلمته: "إنّ المستعرضين في هذا الحفل هم خريجو الوجبة الأولى من هذا الفوج، وقد خضعوا لدورة عسكرية مكثفة، على أن يتم تخرج باقي المقاتلين تبعاً بعد إنهائهم التدريبات اللازمة". كما أوضح: "إنّ هذا الفوج جاء امتثالاً لتوجيهات المرجعية الدينية العليا بأن تُشكل قوات أمنية من أبناء المناطق المحررة تتخبط ضمن تشكيلات القوات العراقية لتكون مهامها حفظ سلامة وأمن تلك المناطق". مؤكداً: "إنّ فرقة العباس القتالية من خلال تشكيل هذه الأفواج تريد أن توصل رسالة إلى جميع الذين يريدون النيل من هذا البلد، وتؤكد لهم أنّه لا فرق بين عراقي وآخر في مواجهة الإرهاب، فالعراقيون كلّهم في خندق واحد". كما شدّد الزيدي على المقاتلين والضباط أن لا يكون أيّ كلام وحوار ومطالب خارج إطار المواطن العراقي. الجدير بالذكر أنّ فرقة العباس القتالية قد أسست في وقت سابق لواء (سبع الدجيل) وكان جميع مقاتليه من أهالي قضائي بلد والدجيل، وهو يمسك الأرض الآن في تلك المناطق ويؤمن حمايتها، كما أسست فوجاً في قضاء بيجي تابعاً للواء العلقي، وهذا هو التشكيل الثالث الذي تؤسسه الفرقة من أبناء المناطق المحررة من قبضة الإرهاب.

أبطال فرقة العباس القتالية يتصدّون للهجوم الثاني لداعش في قاطع عمليات البشرو يقتلون القيادي في التنظيم المدعو (أبو براء المهاجر)

أفاد صباح يوم (٦ ربيع الأول ١٤٣٧هـ) الموافق لـ (١٨ كانون الأول ٢٠١٥م) أمر قوة فرقة العباس القتالية المتواجدة على الساتر الأمامي في قاطع عمليات البشير محافظة كركوك، أنّ عصابات داعش حاولت التسلل في الليلة الماضية لسحب جثث قتلاها الذين نفقوا في المعركة الأخيرة، إلّا أنّ فرسان الفرقة قد تصدّوا لهم، وقتلوا عدداً منهم ولاذ البقية بالفرار دون سحب أيّ جثة، وما زالت إلى الآن جثثهم مبعثرة في ساحة المعركة. مبيناً: "حسب المعلومات الاستخباراتية، أنّ عدد القتلى خلال الهجومين بلغ (٢٨) من بينهم القيادي في التنظيم (أبو براء المهاجر)". وأكد أنّ قوات الفرقة لم تعط أي خسائر بشرية أو مادية في كلا الهجومين.



النبي محمد والدين الحنيف

حسن الشافعي

لقد أحبه الكثير من البشر بمجرد ان عرفوا دعوته وبعض احكامه؛ لأنهم وجدوه الدين الذي يوصلهم الى الله تعالى بكل حقيقة ووضوح، وحقاً انه الدين الذي يرسم للبشرية السعادة والأمان؛ بما يحمله من مفاهيم وتعاليم تتسجم مع واقع الانسان الذي يعيشه، غير انه تعرض لضربات قوية من قبل الكثير من البشر حتى دست بين نصوصه الشريفة بعض الاخبار التي تقلل من أهميته بل تصور ضعفه وعدم صلاحه لأن يكون الدين الشامل للبشرية كلها.. ورغم ذلك الا ان البنية الاساسية فيه واضحة ومتفق عليها وهي واصلة بطريق صحيح لا احد يختلف عليه.

ان الاسلام عز لا ذل معه وتحرير للإنسان من عبودية الشيطان والاصنام، كما يضع قانون الحفاظ على وحدة المجتمع الانساني كذلك يضع القوانين التي تحافظ على الذات الانسانية بجميع ابعادها ابتداء من التعاليم التي يطبقها على نفسه وذاته والتي يطلق عليها تهذيب النفس عن الرذائل وتحليتها بالفضائل، ثم مرحلة التعامل الاسري ومن يقرب له بصلة الرحم.

وقد شدد الاسلام على ضرورة الحفاظ على هذه الصلة، كما منع هجر الآخرين ولم يقف عند هذا الحد بل وضع القوانين المسماة بالآداب عند بناء العلاقات العامة وفصل جزئياتها، فهناك أدب خاص مع الاستاذ والمعلم وكذلك الجار والرفيق ومثل هذه الآداب هي من تحفظ المجتمع من التفسخ الخلقي وتزرع الامان بين الاطراف كما تنمي روح المواطنة والتعايش بمستوى عالٍ من جميع الجهات اضافة الى الاحكام الالزامية التي تمنعه من التعدي على حقوق الآخرين كالسرقة والغش والنصب والاحتيال والاستهزاء والاستصغار وجميع الصور القبيحة وما يقابلها من الاخلاق الحسنة فقط أقره

وطلبه في كثير من الاحيان. وقد شجع على حفظ حياة الانسان ورعاية اليتيم وتربيته تربية صالحة؛ كي يكون عنصراً فعالاً بالمجتمع ينفع ولا يضر، ينتج ويعمل، ومساعدة الفقراء والمساكين وذوي الاحتياجات الخاصة، بل تعدى ذلك فطلب من اتباعه الرفق مع الحيوان، وهذا ان دل على شيء فانه يدل على ان هذا الدين متكامل من جميع الجهات، فهو برنامج شامل لمن أراد ان يكون سعيداً مؤمناً مخلصاً مهذباً عادلاً بعيد عن الظلم والظالمين متقياً عاقلاً حكيماً يضع الامور موضعها، ناجحاً مفلحاً في دوامة الابداع والرقى.

وقد صرح في أحد اهم قوانينه ان الانسان يجب عليه ان يغير ما بنفسه حتى يغيره الله تعالى والمجتمع بشكل عام نحو الافضل والاحسن، ولا يمكن جمع كل الموضوعات كونها كثيرة ومتعددة ومتنوعة فكل جزئية بحياتنا يكون

للإسلام كلام فيها، فحتى حديثنا وكلماتنا فيها ضابطة وقانون يحكمها وليس ذلك حداً علينا وضرباً لحريتنا وانما هو تقنين وتحكيم له اثار مهمة في حياتنا، فالكلام البذيء الفاحش محرم في الاسلام بل كل محرم بالفطرة والعقل والاخلاق وكذلك الكذب فنرى ان مؤسسات التربية في كل مكان تسعى جاهدة من اجل القضاء على الكذب وزرع روح الصدق في نفوس الناس وهذا دليل على صحة ما يجيء به الاسلام الحنيف وانه دين سماوي الهي لا شك فيه وانه يصلح للبشرية جمعاء وعلى طول التاريخ الممتد بنا من بعثة نبي الاسلام محمد ﷺ والى يومنا هذا.. فلقد شاهدنا كيف تنتهي كل الديانات وكيف ظهر عجزها عن مجاراة الحياة الحديثة، مع ان الاسلام بقي عزيزاً صالحاً لا مدة لصلاحيته.

شذرات من وحي الحكمة



بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خير خلقه أبي القاسم محمد وعلى آله الطيبين الطاهرين، الحمد لله الموجود بلا علة، الغني لا عن قلة، العزيز لا من ذلة، القادر لا عن عجز، القوي لا عن ضعف، العليم لا عن جهل..

الأمر بهم الى ضياع، فيقول: حارب هذا المكروه لمن؟ لله تبارك وتعالى وهو الذي لا ينطق عن الهوى، هذا المديح للنبي ﷺ حتى يستشعر كل منا أن مسألة الرسالة لم تكن مسألة سهلة لم تكن معبدة بالورود، البعض يتصور أنه بمجرد كونه نبياً لا بد أن تدين له جميع الأشياء، قطعاً المسألة ليست كذلك، النبي ﷺ حارب وتآلم كثيراً من مجتمعه بل من بعض قرابته، حتى قال كما نُقل عنه: (ما أؤذي نبي مثلاً أؤذيت).

ندعو الله تبارك وتعالى ونستشفع بأبي عبد الله الحسين ﷺ للنبي ﷺ أن يقبلنا وأن يتجاوز الله تعالى عن سيئاتنا ببركة النبي ﷺ، أن يعفو عنا، وفي يوم القيامة تلك الوقمة الكبيرة أن لا يفضحنا. نسأل الله تعالى يوم القيامة يسترنا بستره وأن يعفو ويتجاوز عنا، بحق أبي عبد الله الحسين ﷺ وهو فلذة كبدي بين يدي حاجاتنا، نسأله تعالى أن يغفر ويتجاوز عنا إنه سميع الدعاء.. وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين، وصلى الله على محمد وآله الطيبين الطاهرين.

الطرق - طرق الوصول الى النبي وآله - من خلال الآثار الكبيرة التي خلفتها هذه البعثة المباركة والولادة المباركة، يقول الإمام النبي ﷺ هو (... مفتاح البركة، كما نصب لأمرك نفسه..) أي أتعب لأمرك، الله تبارك وتعالى أمره أن يبلغ أمره أن يصدع، والنبي ﷺ لم يأل جهداً في ذلك، وإنما نصب وأتعب نفسه الشريفة في ذلك.

ثم يقول: (.. وعرض فيك للمكروه بدنه..)، وهي إشارة واضحة وصريحة أن النبي ﷺ بالنتيجة بشر، الله تعالى لم يجعل النبي ملكاً من الملائكة، وإنما بشر، وهذا البشر يتأذى في موارد أذية البشر عندما يُجرح أو يرهق، لكن نفس النبي تختلف قطعاً وهذه النفس كانت تحمل النبي ﷺ على أن يكون واسطة بين السماء والأرض، النبي عندما أعلن دعوته وعندما جاهد لاشك عورض معارضة شديدة، فيقول: (عرض فيك للمكروه بدنه)، وهذا البدن عندما تعرض الى مكروه وتع

من جملة الموارد التي يمكن أن نستعين بها للإطالة على شخصية النبي محمد ﷺ هو ما ذكره الأئمة الهداة ومنهم الإمام السجاد عليه السلام حيث أفرد دعاءً خاصاً له علاقة بالنبي ﷺ، وذكر من جملة ما ذكر بعض الموارد التي كانت سمات بارزة في شخصية النبي ﷺ، حيث نقرأ الدعاء الثاني في الصحيفة الموسومة بالصحيفة السجادية المباركة: (والحمد لله الذي من علينا بمحمد نبيه ﷺ دون الأمم الماضية والقرون السالفة...)، ثم بعد ذلك قال: (فصل على محمد أمينك على وحيك، ونجيبك من خلقك، إمام الرحمة، وقائد الخير، ومفتاح البركة...)، الإمام عليه السلام يستعمل كلمات في منتهى الدقة للتعريف برسول الإنسانية (إمام الرحمة، قائد الخير..) الذي يقودنا الى الخير، النبي لا يقودنا الى شيء خلاف الخير وهو قائد الخير بكل ما جاء به، (ومفتاح البركة) وهذه مسألة يستشعرها من يعرف هذه

صَدَى الرُّوسْتَيْنِ

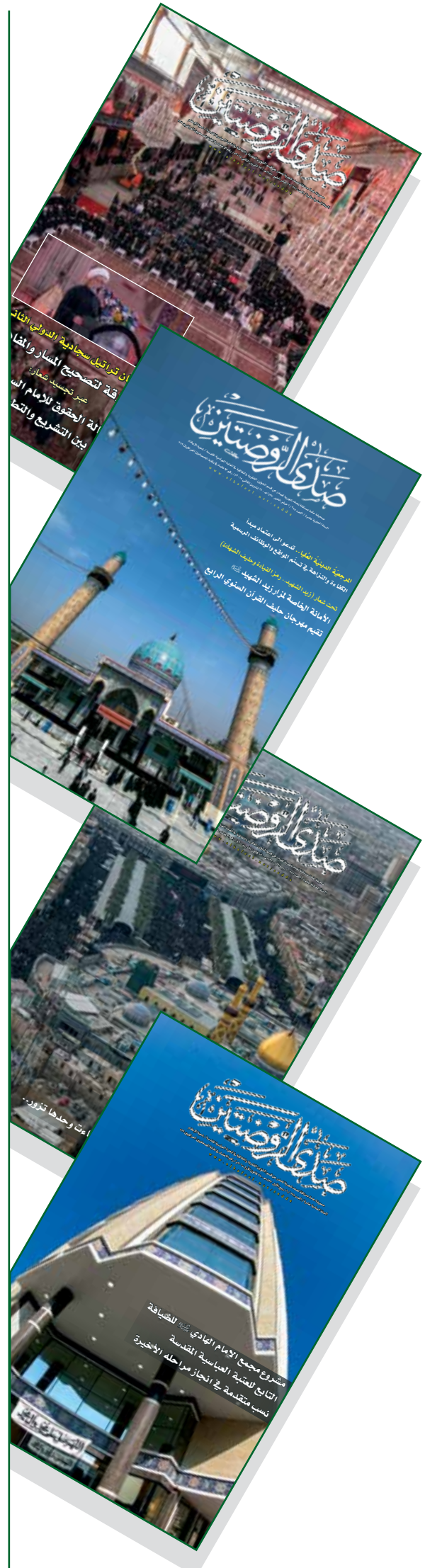
فَنَارُ هَدَى

صادق مهدي حسن

عند ضفاف العُلقي المترعة.. قربة وفاء عباسي، لا زالت فياضة باليُمن والهدي المحمدي العلوي.. نحمد الله تعالى أن جعلنا ممن ينهل من صَفْوِ معينها الرقراق عشقاً حسيئياً تبارت على تسطيره يراعات مخلصه بمداد يتوهج إبداعاً نادرَ النظر.. فما أجملهُ مِنْ سِفَرٍ منوع يحتضن بين دفتيه واحات ثقافية ثرة تُبهر لَبَّ من يلجُ أبوابها المطلة على جنائن نرجس زاهية تجري من تحتها أنهار من الدر المنظوم في قلائد فكر مؤتلق تنحني له هامات السحر إكباراً.. جَنَّةٌ أجدني متلهفاً لشَمِّ عذب العبير في بساتينها الخلابة، ودائماً ما أقف عند الافتتاحية متأملاً بنهم فكري أرغفة (الخباز) الشهية الساخنة! لأخلق بعدها في (آفاق تدوينية) فسيحة، و(مدارات علمية) رحبة، وأتسمع لـ(أصداء فكرية) مجلجلة، وأتصفح (أوراقاً تربوية) راقية، وأستشق أريجاً لـ(نفحات عقائدية) عبقية، وأجتني ولاءً من (قطوف دانية) على رفوف (المكتبة الحرة) النضرة، وألتمس جذوة من (قبسات نورانية) متوقدة، أو(إشراقات قرآنية) باهرة، أو(شذرات حكمة) متلألئة.. فأطوف بين (تأملات قصصية) خلقة، و(قراءات ألمية، و(روى) لودعية، و(إضاءات) نيرة، لأحط رحلي عند (ذاكرة التاريخ) مستلهماً أئمن العبر، وهكذا دواليك أغدو قاطفاً جميل الورود من حدائقها اليانعة.. تلك هي صحيفة صدَى الروستين الغراء، فبوركت كل الأقلام المُشرعة في

ساحاتها كسيوف المجاهدين و(طوبى لهم وحسن مآب). في ذكرى صدورها من عرين الكفيل ودخولها العام الثاني عشر من مسيرتها الزاهرة إن شاء الله تعالى، بين شغاف القلب أمنيات بدوام الازدهار وسعة الانتشار لهذا الإصدار المبارك الطيب، وأن يديهما فنار هدى ونجماً من أنجم الكلمة الحرة الجادة الملتزمة بنهج أهل البيت عليه، ودعوات يقصُر عن وصفها القلم، ويعجز عن حصرها الكلم، نرفعها بين كفي قمر بني هاشم عليه بعودة أقلام مبدعة نفتقد وجودها، إذ كنا ننتظرها بشغف كبير.. وكذلك أعمدة وفقرات متنوعة رائعة كانت حاضرة بقوة واستمتعتنا بمطالعتها في مجموعة من أعدادها السابقة.

ختاماً.. لا يسعنا إلا أن نرفع لصدى الروستين أسمى آيات الامتنان والعرفان لشرفنا بنشر مشاركاتنا المتواضعة على منبر صفحاتها البهية، وهو ما يشكل لنا موضع فخر واعتزاز كبير، ونقدم بأحر التهاني وأطيبها لهيئة التحرير الموقرة لما بذلوا وبذلوا من جهود مباركة لإخراج الصحيفة بهذا المستوى البهي سائلين الله تعالى لهم دوام التوفيق، والتهاني موصولة لكل الأخوة والأخوات الأفاضل ممن شارك بالنشر فيها بما جادت به أقلامهم الندية بفاتن الكلمات وكذلك لقرائها ومتابعيها الكرام.. لكم جميعاً أيها الأحبة وافر التقدير والتبجيل مشفوعاً بأجر الصلاة على محمد وآل محمد الطيبين الطاهرين.



صدا الرضتين

بمناسبة دخولها

عامها الثاني عشر

الحمد لله تعالى الذي علّم بالقلم، علّم الإنسان ما لم يعلم، والصلاة والسلام على سيد المرسلين وإمام المتقين رسول رب العالمين المنزل عليه القرآن نورا على نور أبي القاسم محمد وعلى آله الميامين وصحبه المتجيبين.

يطيب لي أن أهنئكم بمناسبة دخول جريدتكم الغراء عامها الثاني عشر، وإطفائها الشمعة الحادية عشرة من عمرها المديد.. كما يسعدني كثيراً أن أتقدم إليكم بوافر التهاني وعظيم التبريكات بهذه المناسبة المباركة..

ومن هنا، أسجل شكري وتقديري لكل الجهود التي تبذلونها في سبيل إظهار المجلة بهذا الشكل الجميل والمنظم بجهود مشرفها العام السيد عقيل الياسري، وكادرها ورئيس تحريرها الأستاذ علي حسين الخباز المبدع، وسكرتير التحرير الأستاذ هاشم علي كريم الصفار المتألق، وفريق العمل الرائع لصدى الرضتين وأسرتها، وهم كل من الأساتذة: (منتظر العلي، عباس المياحي، أحمد الخالدي، طارق الغانمي، علاء سعدون، أحمد صالح، زين العابدين السعيد، وكافة الإخوة المصورين).

وكل عام وانتم التآلق والجمال والإبداع.. سائلاً الباري (جل وعلا) أن يكلل جهودكم بالتوفيق والنجاح والتقدم والازدهار والمضي في طريق الايمان؛ خدمة لعراقنا الغالي وإسلامنا العظيم.. ودمتم بهذه الروح المليئة بالعطاء والحب.. ودام قلمكم نورا في الصدى.

مع الود وفائق الاحترام

الأستاذ زيد علي كريم الكفلي

مدرس دراسات قرآنية



تزامناً مع الولادات المباركة والأسبوع النبوي
مسجد الكوفة المعظم يقيم المسابقة القرآنية الوطنية الخامسة



أقامت الأمانة العامة لمسجد
الكوفة المعظم والمزارات الملحقة به
المسابقة القرآنية الوطنية وللعام
الخامس على التوالي؛ وذلك
تزامناً مع ذكرى ولادة النبي الأكرم
ﷺ وحفيده الإمام الصادق
ﷺ وذكرى ولادة النبي عيسى
ﷺ.

متابعة: أحمد الخالدي

وقد حضر المسابقة وشارك فيها متسابقون من محافظات العراق المختلفة، ومن اتباع المذاهب الاسلامية جميعها.. وتخللت حفل الافتتاح كلمة لمسؤول شعبة القرآن في مسجد الكوفة السيد عادل الياصري تلتها كلمة مركز علوم القرآن القاها الشيخ رافع العامري، ثم قراءات المتسابقين.

وفي اليوم الختامي، أكمل القائمون على المسابقة فقرات حفل الختام والتي كان منها التصفيات للمراتب الثلاث الاولى، وكلمة أمانة مسجد الكوفة، وكلمة لمؤرخ مدينة الكوفة للتعريف بماضي هذه المدينة العريقة، وقد حصل على المراتب الثلاث الاولى في فقرة التلاوة كل من: (القارئ محمد الزهيري من مدينة السماوة بالمركز الاول والقارئ طاهر مسلم من مدينة بغداد بالمركز الثاني والقارئ احمد عباس من مدينة

العمارة بالمركز الثالث، اما في
فقرة الحفظ فقد حصل على
المركز الاول الحافظ مصطفى
تحسين الحيدري من مدينة بغداد
وعلى المركز الثاني الحافظ مجيب
محمد درويش من محافظة ديالى
وعلى المركز الثالث يوسف يعقوب
من محافظة البصرة وكان للشعر
حضور في هذا المحفل حيث ألقى
قصيدة شعرية تغنت بحب النبي
الأكرم عليه السلام .

صدي الروضتين كانت لها لقاءات مع بعض القائمين على المسابقة كان أبرزها:

الأستاذ علاء الصادقي عضو
اللجنتين التحضيرية والتحكيمية
في المسابقة القرآنية الوطنية
الخامسة:

نشكر الله تعالى ونحمده على
هذه النعمة، ونشكر الأمانة العامة
لمسجد الكوفة والمزارات الملحقة
به التي هي دائماً سباقة لمثل

هذه الفعاليات، وأهم نشاط هو النشاط القرآني؛ لأنه يمثل ثقافتنا وحضارتنا كمسلمين.

المدن الكبيرة وفيهما مؤسسات قرآنية كثيرة ومشاركون كثيرون، فصارت حصة هذه المحافظات

وقد كانت هذه المسابقة في السنوات السابقة ضمن فعاليات مهرجان السفير الثقافي السنوي، ولكنها واتسع فقرات المهرجان ارتأى الأمين العام لمسجد الكوفة إخراج المسابقة؛ ليكون لها شأن خاص ومناسبة خاصة.

أربعة مشاركين لكل محافظة اثنان للتلاوة واثنان للحفظ، وكان المجموع الكلي هو اربعون مشاركاً بين حافظ للقرآن وقارئ للقرآن. وهذا هو اليوم الثاني للمسابقة التي تقام في البناء الجديد المجاور لضريح سفير الحسين عليه السلام وابن

وهذه هي السنة الثانية التي تم
 فيها فصل المسابقة القرآنية عن
 عمه مسلم بن عقيل عليه السلام، ونم
 اختبار كل المشاركين.

مهرجان السفير السنوي وصارت
لها أيام خاصة تتزامن مع الاسبوع
النبيوي ذكرى ميلاد النبي الأعظم
ﷺ، أما عن آليات المسابقة، فهي
تعتمد على مشاركة كل المحافظات
العراقية، حيث يمثل كل محافظة
مشاركان احدهما في التلاوة
والآخر في الحفظ، ماعدا النجف
وبغداد والبصرة النجف؛ لأنها
الحاضنة والبصرة وبغداد من

وقد ارتأت اللجنة التحكيمية أن
يتم اختيار خمسة من المشاركين
الاولئ المقاربة درجاتهم، ليرشح
منهم ثلاثة يتنافسون على المراتب
الثلاثة الاولى.. وهانحن نشهد آخر
فعاليات الختام لهذا اليوم الثاني
للمسابقة.. ونشكر كل من ساهم
وحضر ولبى الدعوة من المؤسسات
والهيئات وممثلي الحكومة المحلية
وكل الاعلاميين الذي جاؤوا لتغطية



السيد عيسى البرزنجي



الشيخ رافع العامري



الشيخ احمد نور الدين



السيد عادل الياسري



الاستاذ علاء الصادقي

فعاليات هذه المسابقة.

السيد عادل الياسري مسؤول شعبة القرآن الكريم في مسجد الكوفة المعظم:

نهنتكم ونهنت العالم الاسلامي بذكرى ولادة نبينا الاكرم محمد ﷺ وولادة حفيده الامام جعفر الصادق ﷺ والتي تتزامن هذا العام مع ذكرى ولادة النبي عيسى ﷺ وبهذه المناسبة نهنت اخواننا المسيحيين في العراق والعالم باعتبار أن النبي عيسى ﷺ من انبياء اولى العزم وسيظهر مع الامام الحجة ﷺ.

أما عن المسابقة، فهذه هي السنة الخامسة التي تقيم فيها شعبة القرآن الكريم في مسجد الكوفة المعظم المسابقة القرآنية الوطنية لعموم العراق وشارك في المسابقة ما يقارب الاربعين مشاركاً بين قارئ وحافظ للقرآن الكريم من مختلف المحافظات العراقية من الجنوب والوسط والشمال عدا محافظة الانبار لم يشارك منها متسابق لكن وفد محافظة الانبار جاؤوا ضيوفاً على المسابقة ليمثلوا محافظتهم.

وهذه المسابقة تتميز عن غيرها نظراً للوضع الراهن الذي يمر به العراق وشعبه المجاهد ضد الارهابيين والتكفيريين الذين جاؤوا من خلف الحدود بدعم من الاستكبار العالمي وأذئابهم في المنطقة.. وبفضل الله تعالى سنكون لهم بالمرصاد بتمسكنا بالقرآن الكريم والعترة الطاهرة التي اوصانا رسول الله ﷺ

بالتمسك بهما.

وهذه المسابقة هي رسالة الى دعاة الطائفية، فنحن من هنا نقول: لا فرق بين سني وشيعي فكلنا ابناء هذا الوطن ديننا واحد ربنا واحد قرآنا واحد.. نسأل الله تعالى بحق احتفائنا بالقرآن الكريم وبحق الرسول الاكرم ﷺ أن يحفظ قواتنا الامنية من الجيش والشرطة وأبناء الحشد الشعبي وان يكتب لهم النصر المؤزر على الاعداء وتكريما لشهادتنا الذين ضحوا بالغالي والنفيس من اجل سلامتنا وسلامة مقدساتنا ومن اجل ان نعيش بكرامة وحرية وإباء.

الشيخ احمد نور الدين زين العابدين من كركوك عضو اللجنة التحكيمية:

بدءاً اشكر امانة مسجد الكوفة لاتاحتهم الفرصة لنا في الحضور في هذا المهرجان القرآني الحافل احتفاءً بمولد سيد الكائنات ﷺ والذي هو القاسم المشترك بين جميع الطوائف والمذاهب الاسلامية، فنحن بحاجة الى مثل هذه الاحتفالات والمسابقات والمحافل القرآنية التي تجمع الاخوة من جميع الطوائف والمذاهب، وهذا إن دلّ فإنه يدل على ان هذا الشعب مصيره واحد ويجب ان يعتبر الكل ويستظل تحت راية الرسول ﷺ ويتخلق بأخلاق القرآن ومفاهيم القرآن.

وأنا اليوم تشرفت ان اكون عضواً في اللجنة التحكيمية، والتي اراها على مستوى عال من المهارة والخبرة والاتقان.. وقد شهدت

مسابقات اخرى ولاحظت ان المستوى في تطور مستمر.. وهنا حيث يجتمع اتباع المذاهب المختلفة والذي يدل على الوحدة الاسلامية التي جاءت متناغمة مع ولادة الرسول الاكرم ﷺ.

الشيخ رافع العامري عضو اللجنة التحكيمية في المسابقة:

نعيش هذه الأيام المباركة ذكرى ولادة الرسول الاكرم ﷺ وحفيده الإمام جعفر الصادق ﷺ، وتزامناً مع هذه الولادات الطاهرة، أتت هذه المسابقة الوطنية القرآنية الخامسة في مسجد الكوفة المعظم، وكانت مسابقة رائعة في الحفظ والتلاوة اشترك فيها عدد من الحفاظ والقراء الذين أجادوا في حفظ القرآن وتلاوة الكريم.

وقد كانت النتائج حسب ما توقعنا، فقد كان القراء يؤدون بأروع ما لديهم، وإن شاء الله التوفيق للقائمين على المسابقة، وقد استمعنا الى اصوات مؤهلة لتمثيل العراق دولياً، وستشهد لهم الساحة القرآنية انجازات كبيرة إن شاء الله تعالى.

أما حول هذا التجمع القرآني المتنوع والذي يجمع كل الطوائف الاسلامية، فيمكن أن نقول: إذا كانت الكوفة هي عاصمة الخلافة الاسلامية لمدة أربع سنوات، فهي عاصمة الخلافة القرآنية الى آخر الدنيا؛ لأن في جنباتها عاش أعظم القراء والذين هم سبعة في العالم الاسلامي، ثلاثة منهم في الكوفة، فللكوفة الحصة الأكبر، فضلاً عن غيرهم فيصل العدد الى ستة ممن

أسسوا علم القراءات هم كانوا من الكوفة، إضافة الى أن عاصم الكوفي ومن روى عنه حفص وشعبة وهي القراءة الأشهر في العالم، وهذا يدل على أن القرآن اينما يقرأ في اي مذهب من المذاهب الاسلامية فإن أصله الكوفة، ومن هذا المكان الطاهر وبهذه المناسبات المباركة يمكن أن نقرأ رسائل منها ان الكوفة هي التي توحد العراقيين بل توحد المسلمين في كل العالم؛ لأن الذي يجمع المسلمين هو القرآن.

السيد عيسى البرزنجي رئيس وفد اقليم كردستان العراق:

جئنا اليوم لنمثل وفد اقليم كردستان العراق في المسابقة القرآنية الوطنية الخامسة والتي يقيمها مسجد الكوفة المعظم، وأود أن أقول: علينا أن نفتدي بالقرآن، ونحن بجوار العترة الطاهرة وبجوار سفير الامام الحسين ﷺ سيدنا مسلم بن عقيل الشهيد المظلوم ﷺ وهو من خيرة بني هاشم ومن خيرة التابعين.

ونحن عندما نزور هذا المشهد المبارك، نستذكر وصول امير المؤمنين علي بن ابي طالب ﷺ واتخاذ الكوفة عاصمة لخلافته قبل ١٤٠٠ عام، يأتي ذلك تزامناً مع المولد النبوي الشريف، وأسبوع الوحدة الاسلامية بذكرى ولادة مولانا ومولى الانبياء ﷺ نبينا ابي القاسم محمد ﷺ وولادة حفيده جعفر الصادق ﷺ وكذلك ولادة السيد المسيح روح الله النبي عيسى ﷺ.



قسم رعاية وتنمية الطفولة الحسينية في العتبة الحسينية المقدسة يفتح معرض كربلاء الدولي الأول لكتاب الطفل

وحول المعرض وما تضمنه قال مسؤول المعرض محمد الحسناوي: تقيم العتبة الحسينية المقدسة ممثلة بقسم رعاية وتنمية الطفولة الحسينية معرض كربلاء الدولي الأول لكتاب الطفل وهو المعرض الأول من نوعه في العراق، في منطقة ما بين الحرمين الشريفين للفترة (١٧ - ٢٣ ربيع الأول ١٤٣٧ هـ)، وشاركت في هذا المعرض (١٢ دار نشر) من العراق ومصر ولبنان والسعودية.

ومن الدور المشاركة والفعالة، كان هناك جناح خاص بالعتبة العباسية المقدسة تمثل بشعبة الطفولة والناشئة التابعة لقسم الشؤون الفكرية والثقافية، وعن مشاركتهم التقينا بالأستاذ علي البدري رئيس تحرير مجلة رياحين، والذي حدثنا بدوره قائلاً:

انطلاقاً من اهتمامهم بشريحة الطفل والطفولة وبمناسبة ولادة النبي الاكرم محمد ﷺ افتتحت العتبة الحسينية المقدسة ممثلة بقسم رعاية وتنمية الطفولة الحسينية معرض كربلاء الدولي الأول لكتاب الطفل، وذلك في منطقة ما بين الحرمين الشريفين، وبمشاركة ١٢ دار نشر من داخل وخارج العراق لكل منها عدد من الاصدارات والعناوين التي تهتم شريحة الطفل مع بعض الالعاب والأدوات الاثرية والتعليمية.

متابعة: علاء العرداوي

وأضاف: جاءت فكرة اقامة هذا المعرض لما لمسناه من حاجة الاطفال الى مثل هكذا معارض تعنى بثقافة



الاستاذة سعاد البياتي



الاستاذ علي البدري

أنها مشاركة متواضعة بإصدار واحد للطفل يصدر عن جريدة الصباح اسبوعياً هي مجلة (شمس الصباح) التي تصدر من عشر سنوات تقريباً.. ولكن نأمل أن يكون لنا مزيد من المشاركات في الاعوام القادمة.

ومن الجدير بالذكر، أن المعرض ضم جناحاً خاصاً بقناة الفتية الفضائية التي ستبث قريباً من كربلاء المقدسة كقناة تابعة لقناة كربلاء الفضائية ومخصصة لشريحة الطفل حصراً، وأيضاً هناك مشاركة للعتبتين العلوية والكاظمية المقدستين بالإضافة لجناح خاص بالعتبة الحسينية المقدسة، وكذلك مؤسسات ودور من لبنان ومصر والسعودية.

لتسليط الضوء على ثقافة الطفل وتنمية هذه الثقافة من خلال جمع دور نشر كتب الاطفال لعرض الكتب والمجلات التي تعنى بالأطفال باعتبار أن هؤلاء الاطفال هم جيل المستقبل الذي يعول عليهم في بناء العراق خصوصاً ونحن نعيش هذه الظروف والتغيرات على الساحة العراقية وما يصل للطفل من خلال شاشات التلفزيون من اعمال عنف وقتل، لذلك فإن هذه المبادرة تساهم في ابعاد فكر الطفل الى عالم اوسع فيه الصورة والحكاية الطريفة والابتسامة وثقافة السلم والتعلم التي افتقدتها اطفالنا؛ نظراً للظروف الراهنة في البلد.

ونحن يسعدنا أن نكون من المشاركين بهذا المعرض رغم

فنتشارك في معرض كربلاء الدولي الاول لكتاب الطفل المقام من قبل العتبة الحسينية المقدسة ونحن من الداعمين لهذه الفكرة ولنا مشاركة فاعلة قد تكون من أقوى المشاركات الموجودة.

ونأمل في المستقبل أن تكون هناك مشاركات جديدة، ونحن متفاعلون مع جميع المعارض والنشاطات الخاص بهذه الشريحة، وما يميزنا أن إصداراتنا تصدر من جهة رصينة وموثوقة هي العتبة المقدسة ولهذا تجد الاقبال علينا كبيراً ولله الحمد.

وفي لقاء مع الاستاذة سعاد البياتي من جريدة الصباح تحدثت قائلة:

نثمن دور العتبة الحسينية المقدسة بهذه الالتفاتة الرائعة

دأبت العتبة العباسية المقدسة بالمشاركة في أغلب المعارض الثقافية التي تقام في داخل العراق وخارجه، وذلك بالعديد من إصداراتها التي تخص شرائح مختلفة من المجتمع، ومنها شريحة الطفولة التي تعتبر من الشرائح المهمة، لذلك اهتمت العتبة العباسية المقدسة بها وأولتها اهتماماً خاصاً من خلال إصدارها العديد من الاصدارات والنشرات البالغ عددها حتى الآن ما يقارب (١٠٠) مطبوع، وأهم هذه الاصدارات مجلة (رياحين) التي تصدر منذ سبع سنوات على التوالي، وهي مجلة ثقافية توزع على مدارس كربلاء الابتدائية بالإضافة الى إصدار جديد سمي بمجلة (حيدرة) يوزع على المدارس الثانوية، أما اليوم



ابتهاجاً بذكرى ولادة النبي الأكرم محمد صلوات الله عليه وآله العتبة العباسية المقدسة تقيم حفلاً مباركاً في الصحن العباسي الشريف

ابتهاجاً واحتفالاً بالمولد النبوي الشريف وبذكرى ولادة الامام جعفر الصادق عليه السلام أقامت العتبة العباسية المقدسة متمثلة بقسم الشؤون الفكرية والثقافية حفلاً بهيجاً في صحن المولى أبي الفضل العباس عليه السلام، وقد شهد الحفل أمسية للشعر الشعبي وبعض الأناشيد الولائية بمشاركة نخبة من الشعراء الموالين، وهم كل من الشاعر السيد سعيد الصافي الرميثي، والشاعر أبو محمد المياحي، والشاعر محمد الأعاجيبي، والرادودان عمار الكناني، والسيد سجاد الحلو.

تقرير: علاء سعدون

استهلّت الأمسية بتلاوة آيات من كتاب الله العزيز أعقبها مشاركة الشعراء والرواديد تباعاً بكلماتهم الولائية وحناجرهم الحسينية، وقد شهدت الأمسية تفاعلاً كبيراً من قبل زوار المولى أبي الفضل العباس عليه السلام وهم يحملون الورد ملوحين ومبتهجين بولادة نبي الرحمة المصطفى محمد عليه السلام وحفيده جعفر بن محمد الصادق عليه السلام.

صدى الروضتين أجرت بعض اللقاءات مع السادة الحضور والمشاركين، وكان أولها مع الشاعر السيد سعيد الصافي الرميثي، والذي أوجز قائلاً:

يسعدنا ويشرفنا أن نكون اليوم من المشاركين شعراً بذكرى ميلاد سيد الكائنات الحبيب المصطفى محمد عليه السلام وحفيده الإمام الصادق عليه السلام من صحن أبي الفضل العباس عليه السلام ومع نخبة من الشعراء والرواديد المميزين، إذا نحاول أن نسطر ونكتب ونبين فضائل ومناقب رسولنا الكريم عليه السلام وأهل بيته الكرام عليهم السلام آملين بهذا القليل أن نترك أثراً على المستمعين ومن أجل أن نفتدي ويقتدي الجميع بهذه الكواكب الزاهرة وسيهرم العطرة، ومن خلال صحيفتكم المباركة نتقدم لكل العالم الإسلامي بأسمى التهاني والتبريكات متمنين دوام هذه النعمة، نعمة الولاء



الرادود السيد سجاد الحلو

الرادود عمار الكنانى

الشاعر ابو محمد المياحي

السيد سعيد الصايغ

ولشيعة ومحبي أهل البيت عليه السلام ومراجعتنا العظام وأبطال الحشد الشعبي المقدس على سواتر العز والشرف بهذه المناسبة العظيمة التي هي ذكرى ولادة نبينا الأكرم محمد عليه السلام وحفيده الامام جعفر الصادق عليه السلام إذا يشرفني اليوم أن أكون من المشاركين بهذا الحفل المبارك وللمرة الأولى في صحن المولى أبي الفضل العباس عليه السلام ومع نخبة من الشعراء والرواديد الحسينيين الكبار، وهذا هو قمة التوفيق بأن تصدح حناجرنا بمناقب وفضائل الحبيب المصطفى عليه السلام وأهل بيته الأطهار عليهم السلام، فكل الشكر للقائمين على هذا الحفل والحمد لله رب العالمين.

اتخاذ العبر وتذكر سيرة النبي محمد عليه السلام وهي بنفس الوقت رسالة للجميع؛ لكي ينهلوا من دروس هذه السيرة الغنية. وبهذه المناسبة ومن هذا المكان المقدس اتقدم بدعواتي الصادقة لكل أبطال المقاومة من الحشد الشعبي والقوات الامنية الذين لولاهم لما كنا اليوم لنجتمع ونحتفل فكل الشكر لهم.. وأسأل الله تعالى أن يوفقهم ويحرسهم بعينه التي لا تنام إنه عزيز قدير.

ولقاءنا الأخير كان مع الرادود الحسيني الشاب السيد سجاد الحلو، وهو يتحدث عن مشاركته قائلاً:

في البدء نبارك للأمة الاسلامية

والاحتفالات المباركة ونحن يشرفنا أن نكون من الحاضرين والمشاركين.. سائلين الله العليّ القدير أن يحفظ العراق والعراقيين وأن يوفقنا وإياكم لما يحب ويرضى.

وكذلك تحدث خادم الإمام الحسين عليه السلام الرادود عمار الكنانى قائلاً:

بداية نبارك لكم ولكل قرائكم ومتابعيكم الكرام هذه المناسبة الكريمة العطرة التي فيها ذكرى ولادة الصادق الامين عليه السلام وحفيد الصادق الامام عليه السلام، ومؤكداً أن هذا الاحتفال هو ليس مجرد كلمات نقولها وأبياتاً شعرية نلقيها ونذهب، وإنما الغاية من ذلك هو

والمحبة لأحباب الله وأودائه.

وفي لقاء آخر مع الشاعر أبو محمد المياحي تحدث بدوره قائلاً:

من صحن أبي الفضل عليه السلام نريد أن نقول للإنسانية جمعاء: إن النبي عليه السلام وأهل البيت عليهم السلام هم رسل السلام الى العالم، ومبادئهم هي مبادئ السلام، فهم خرجوا من أجل إحياء الدين وإحياء العدل ورفض الظلم والجور، وإحياء الفطرة الإنسانية، ونشر الفضائل الخلقية من الكرم والسماحة والرحمة التي تمثلت بشخصياتهم (سلام الله عليهم)، وما خلفوه لنا من فكر يملأ الدنيا بالخير والعدل والحرية تعقد هذه الأمسيات



تحت شعار (محمد ﷺ نور الدنيا)

أقامت شعبة الطفولة والناشئة

مهرجاناً لإحياء ذكرى ولادة النبي الأكرم (ﷺ)



الاستاذ علي حسين



الاستاذ علي البدرى



الاستاذ سمرمد سالم

بمناسبة الاحتفاء والاحتفال بذكرى مولد النبي الأكرم (ﷺ)، وحفيده الإمام جعفر الصادق (عليه السلام)، وانتصارات الحشد الشعبي، أقامت شعبة الطفولة والناشئة التابعة لقسم الشؤون الفكرية والثقافية في العتبة العباسية المقدسة مهرجاناً لإحياء هذه المناسبة البهيجة، وتحت شعار (محمد ﷺ نور الدنيا).

متابعة: أحمد الخالدي

مصطفى عبد الأمير أنشودة ولائية
بمناسبة المولد النبوي الشريف.
ثم تم عرض فيلم وثائقي عن
جمعية كشافة الكفيل ومن عمل
العناصر الكشفية أنفسهم، وفي
الختام تم عرض مسرحية من
تأليف وتمثيل وإخراج الكشافة،
وختم المهرجان بقراءة دعاء الفرج
للإمام صاحب الزمان (عجل الله فرجه).

صدي الروضتين حضرت
المهرجان، وكان لها بعض اللقاءات:
الأستاذ سمرمد سالم مسؤول

بدأت فعاليات المهرجان بتلاوة
من الذكر الحكيم، تلاها القارئ
الكشاف حسن نصير، ثم جاءت
كلمة قسم الشؤون الفكرية
والثقافية ألقاها على مسامع
الحضور الأستاذ علي السعيد،
والتي كانت فاتحتها تقديم التهنة
بهذه المناسبة العطرة، والتي بين
فيها بعض صفات النبي الأكرم
(ﷺ) والوارد ذكرها في القرآن
الكريم، ثم ذكر أهمية إحياء هذه
المناسبات المتعلقة بأهل البيت



هؤلاء الفتية في الفترات السابقة اقامتها جمعية كشافة الكفيل في الفترات السابقة. على الاستمرار والعطاء؛ لأن البرامج التي تقدمها هي برامج مهمة تعتمد على اساليب علمية وثقافية مدروسة وجميع البرامج التي قدمت كانت من قبل الشباب انفسهم وهذا له تأثير كبير في بناء شخصياتهم.

الأستاذ محمد الحسن اوي رئيس قسم الطفولة في العتبة الحسينية المقدسة:

كان حضورنا اليوم بالاحتفال الذي تقيمه جمعية كشافة الكفيل في شعبة الطفولة والناشئة في العتبة العباسية المقدسة، وكان هذا الاحتفال بهيجاً ومتنوعاً في فقراته الثقافية من كلمات وأناشيد وقراءة قصائد وعرض مسرحي وفلم وثائقي.. وينبغي التركيز على هذه الامور خاصة هذه النشاطات

الثمرة من المخيمات الكشفية التي اقامتها جمعية كشافة الكفيل في الفترات السابقة.

الأستاذ علي البدري رئيس تحرير مجلة (حيدرة) الصادرة من شعبة الطفولة والناشئة:

دأبت العتبة العباسية المقدسة على تقديم مختلف الخدمات الثقافية للشباب والناشئة من خلال شعبة تم تخصيصها لرعاية الناشئة والطفولة وهذه الشعبة تقوم بمجموعة من النشاطات ومنها هذا الاحتفال البهيج بذكرى مولد النبي الاكرم (عليه السلام) وحفيده الامام الصادق (عليه السلام) واحتفاء بانتصارات الحشد الشعبي وهذه الانشطة تأتي لتعزيز ثقافة الشاب المسلم ليدرك اهمية هذه المناسبات والتي لها تأثير مهم ومباشر في صقل شخصيته. وقد وجدنا من خلال التعامل مع

العباسية المقدسة احتفالاً بذكرى ولادة النبي محمد (عليه السلام) وحفيده جعفر بن محمد الصادق (عليه السلام)، وتضمن الاحتفال مجموعة من الفقرات قدمها عناصر جمعية كشافة الكفيل ومن أهمها قراءة القرآن، وكلمة بالمناسبة، وإنشاد الشعر، وعرض فلم وثائقي من انتاج مفوضية اعلام جمعية كشافة الكفيل وعرض مسرحي من مشهدين عالج المشهد الاول قضية التطرف بالفكر، ووجوب اتخاذ جانب الوسطية في التعامل مع جميع الموضوعات، والمشهد الثاني كان نوعاً من التحفيز للطلبة والشباب لدعم الحشد الشعبي بكل الوسائل المتاحة للطلاب سواء بالمشاركة المباشرة او بالدعم المعنوي من خلال نقل اخبار انتصارات الحشد الشعبي وذكر بطولاتهم، وكل ذلك جاء لإحياء هذه الذكرى وهذه هي

مناسبات اهل البيت (عليه السلام)؛ كي نستفيد من عبق السيرة الطاهرة لأهل البيت (عليه السلام)؛ لتكون منهاجاً نسير عليه ونقتدي به.. وجمعية كشافة الكفيل مكونة من طلبة المدارس من المرحلتين الابتدائية والمتوسطة الذين تدريبوا على مختلف الانشطة ضمن المخيمات الكشفية التي اقامتها شعبة الطفولة والناشئة - وحدة الانشطة والمخيمات.

القائد الكشفى علي حسين عبد زيد مسؤول وحدة الانشطة والمخيمات في شعبة الطفولة والناشئة التابعة لقسم الشؤون الفكرية في العتبة العباسية المقدسة:

تحت شعار (محمد (عليه السلام) نور الدنيا) اقامت جمعية كشافة الكفيل التابعة لقسم الشؤون الفكرية والثقافية في العتبة



(عليه السلام) وتشرفنا بحضور إخواننا الى فعاليات جمعية اشبال الكفيل وهم مجموعة من الشيوخ الافاضل والضيوف الكرام من مديرية تربية كربلاء، ونحن سعداء بهذا الشرف ونحن بجوار ابي الفضل العباس (عليه السلام) وفي السرداب المسمى باسم الامام الكاظم (عليه السلام).

وقد اثلج هؤلاء الفتية صدورنا بما قدموه من اصوات عذبة وفعاليات جميلة تبشر بالخير من خلال قراءة القرآن والموشحات والمسرحية الهادفة، وكان مسك

التي تقيمها العتبات المقدسة وبالخصوص العتبة العباسية المقدسة واحتضانها لمثل هذه الفئات العمرية؛ لغرض تحصينها من الهجمة الشرسة التي يتعرض لها جيلنا من قبل وسائل اعلامية عديدة تتبع دولا عديدة تريد لهذا الجيل أن يتوجه الى طريق غير الطريق الذي رسمه النبي وأهل بيته (عليه السلام)، لذلك هذه الأنشطة مهمة جداً، ومن واجبنا كمختصين بهذا الشأن أن نقدم كل ما يخدم هذه الشريعة لنبني أساساً قوياً قادراً

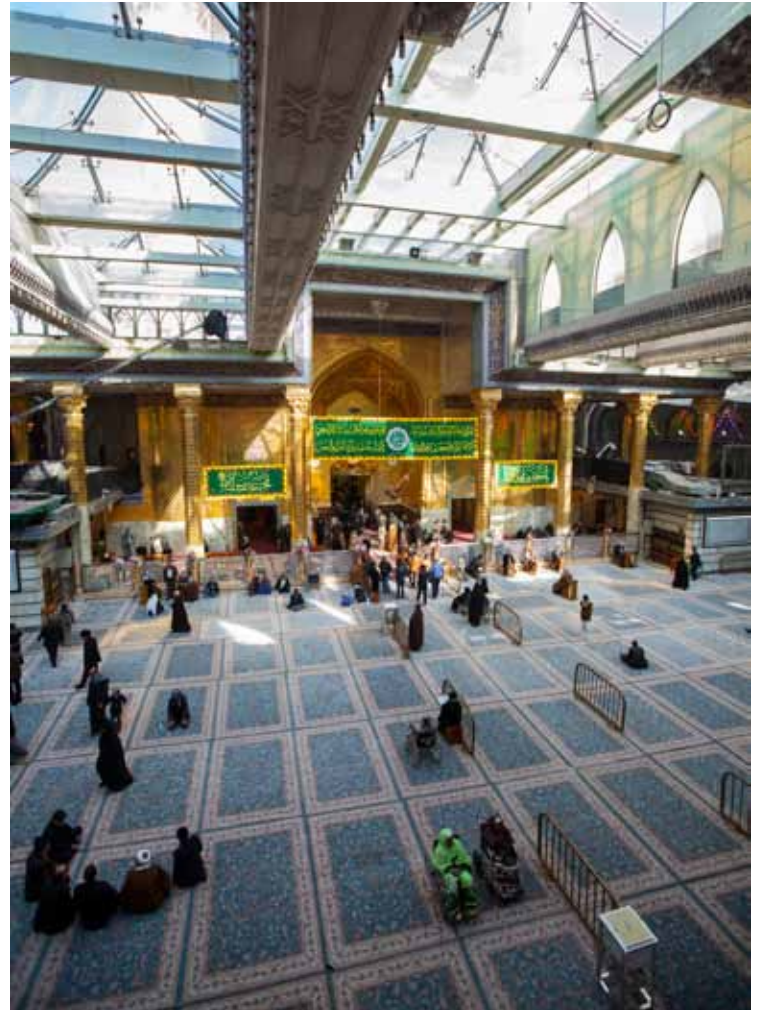
على تحمل عبء المستقبل، ونتمنى أن تكون هذه الايام التي تزامنت فيها ولادة النبي محمد (عليه السلام) مع ولادة النبي عيسى (عليه السلام) هي ايام وحدة للعراقيين وأيام انتصارات على الدواعش، ونتمنى أن يسود بلدنا الامن والأمان، وان يتحقق السلام في كل العالم.

الاستاذ محمد لطيف مهدي

المشرف على جمعية كشافة الكفيل:

تشرفنا اليوم بإقامة احتفال بمناسبة مولد الرسول الاكرم (عليه السلام) وحفيده الامام الصادق





مع إطلالة المولد المبارك لنبي الرحمة محمد ﷺ قسم رعاية الحرم الشريف في العتبة العباسية المقدسة يستبدل سجاد صحن المولى أبي الفضل العباس عليه السلام

السجاد القديم الذي كان مفروشا في الصحن الشريف على الأبواب الخارجية للعتبة المقدسة.

كذلك قمنا بتهيئة كافة الأعمال المتعلقة بإقامة احتفالية خاصة بمناسبة الولادة المباركة من خلال تهيئة المنصة، بالإضافة الى منصة الزهور المائلة بالتعاون مع قسم الشؤون الخدمية وتعليق قطعة كبيرة من القماش بلون اخضر كتب عليها باللون الذهبي (محمد رسول الله) بالإضافة الى انارة اروقة الصحن الشريف بالمصابيح الملونة، وذلك بالتعاون مع قسم الصيانة الهندسية.



السيد محمد الموسوي

من السجاد؛ وذلك لسهولة رفعه وغسله عند اتساخه او رفعه لأي غرض، حيث قمنا بفرش السجاد في الصحن الشريف وبلغ عدد السجاد المفروش ٦٠٠ سجادة، لتكون مساحة الصحن المفروش ٣٦٠٠ متر مربع وتم وضع الباقي في مخازن العتبة المقدسة لغرض استبداله وقت الحاجة وهو سجاد إيراني من شركة (سانا) للمفروشات وهي شركة رائدة في هذا المجال فيما سيتم وضع

الحرم المطهر بأخر جديد، السيد محمد الموسوي معاون رئيس قسم رعاية الحرم في العتبة العباسية المقدسة تحدث قائلاً:

بمناسبة قرب حلول ولادة منقذ البشرية النبي محمد ﷺ قامت العتبة العباسية المقدسة متمثلة بقسم رعاية الحرم وبإشراف مباشر من قبل الأمانة العامة فيها باستبدال سجاد الصحن الشريف بسجاد جديد ومن نوعية راقية وممتازة والذي تم التبرع به مؤخراً من قبل أحد الخيرين وبلون فيروزي جميل حيث بلغ عدد السجادات الواصلة ١٠٠٠ سجادة وبقياس ٢×٢ وكما تعلمون نحن نفضل دائماً استخدام هذا الحجم

لجنة نشاطات الأقسام

تعد العتبات المقدسة محط اطمئنان وسكينة للزائرين عند دخولهم الى هذه البقعة المطهرة، فالأجواء التي يجب أن تتوفر فيها تتلاءم وقديستها ومكانتها داخل قلوب المحبين، لعل من أهم ما يسعى اليه خدمة العتبة العباسية المقدسة هو تهيئة كل ما يمكن من أجل راحة الزائر، فكل قسم من أقسامها له دور في هذا المجال بشكل مباشر أو غير مباشر من ضمنها قسم رعاية الحرم الذي دأب على متابعة الجوانب المتعلقة بنظافة وترتيب حرم أبي الفضل عليه السلام من الأعمال التي شرع بها القسم المذكور هي استبدال السجاد الذي يفرش



مركز تراث كربلاء يعقد ندوة ثقافية حول الأيام الكربلائية من حياة العباس بن علي عليه السلام

يستمر مركز تراث كربلاء التابع لقسم شؤون المعارف الإسلامية والإنسانية في العتبة العباسية المقدسة بعقد الندوات الثقافية والأمسيات الأدبية لإحياء تراث أهل البيت عليه السلام، والحفاظ على الموروث الكربلائي الذي يمثل جزءاً رئيسياً من كيان الإسلام الصحيح، الذي حافظ على ديمومته وبقائه سيد شباب أهل الجنة الإمام الحسين بن علي عليه السلام من خلال التضحيات الكبيرة التي قدمها في عصر عاشوراء على أرض كربلاء الطهر والقداسة، التي ارتوت من دمائه الزكية لتكون فيما بعد محطة ثقافية وفكرية يرتشف منها العلماء والأدباء والمبدعون والمفكرون والباحثون شتى أنواع المعرفة والوعي ليغذوا بها الأجيال القادمة.

متابعة: طارق صاحب

اختيرت الندوة بحق إحدى أهم الشخصيات البطولية في تاريخ الإسلام ألا وهو حامل لواء جيش الإمام الحسين عليه السلام في ملحمة الطف التاريخية المولى أبو الفضل العباس بن علي بن أبي طالب (صلوات الله عليهم أجمعين)، وقد كانت بعنوان: (الأيام الكربلائية من حياة العباس بن علي عليه السلام) التي عُقدت على قاعة الإمام الحسن عليه السلام للمؤتمرات والندوات، بحضور عدد من الشخصيات الدينية والتراثية والأكاديمية المهمة بتراث أهل البيت عليه السلام، مُستهلة بتلاوة آيات من الذكر الحكيم تلاها القارئ السيد حيدر جلوخان، ثم جاءت كلمة مدير مركز تراث كربلاء الدكتور إحسان الغريفي التي شكر فيها جميع من ساهم وتجشم عناء السفر للمشاركة في هذه الندوة المباركة، وتحدث عن المكانة التاريخية لأهل البيت عليه السلام التي ذكرها الله تعالى في محكم كتابه الحكيم، والتي تناولها أيضاً الشعراء والأدباء.

بعدها ألقى فضيلة الشيخ عقيل الحمداني بحثاً تناول المحاور التالية:
أولاً: الأحاديث التي رواها أبو الفضل العباس عليه السلام.
ثانياً: سيرة أبي الفضل العباس عليه السلام أيام تواجده في كربلاء.
ثالثاً: المكان الذي استشهد فيه أبو الفضل العباس عليه السلام.
رابعاً: كيفية استشهاد أبي الفضل العباس عليه السلام.
خامساً: العباس الأصغر الذي استشهد يوم الطف.



طالب عليه السلام عند رجوعه من معركة صفين سنة ٢٧ هجرية، وأيضاً عند قدومه سنة ٦١ للهجرة في معركة الطف التاريخية.

أيضاً درسنا أهم الأدوار التي تبنها العباس عليه السلام في هذه المعركة منذ اليوم الثاني إلى العاشر من محرم، ومنها الأدوار الدبلوماسية التي كان متميزاً في أسلوب محاوره الأعداء، ومنها كان قائداً فذاً استطاع أن يغير المعادلات العسكرية في ساحة المعركة، وأيضاً ضمان الأمن اللوجستي للمعسكر الحسين عليه السلام، وغيرها من الأدوار التي تميزت بالعبادة والتهجد، وهذه هي أهم أدواره عليه السلام التي تبنها أيام وجوده في كربلاء سنة ٦١ للهجرة.

كربلاء الذي أعاد الثقة بأبنائه لكي يكتبوا ويؤلفوا ويدرسوا الكثير من القضايا في بناء ثقافة كربلائية عامة، ومن أجل رصد كل شيء يرتبط بتراث هذه المدينة المقدسة الذي تتبنى تراث الإسلام الصحيح، ويمثل الإمام الحسين عليه السلام الامتداد الحقيقي لمبادئ الإسلام، مرة أخرى اقدم شكري وامتناني وعرفاني الجميل إلى كل القائمين على هذا المركز المبارك الذي بدأ يبهز الجميع يوماً بعد اليوم من خلال الندوات الثقافية التي يشرف عليها.

وعن أهم محاور ندوة هذا اليوم بين الحمداني قائلًا: وضحنا فيها أن العباس عليه السلام أتى إلى مدينة كربلاء أكثر من مرة، ومنها في زمن حكم أبيه الإمام علي بن أبي

الندوات بمختلف العلوم والتوجهات التي أريد منها بناء صرح عال للثقافة والوعي والمعرفة والبحث والتحقيق في كربلاء المقدسة.. نسأل الله (عز وجل) أن يأخذ بأيديهم بما فيه الصلاح، وأن يسدد خطواتهم.

موضحاً: أن مدينة كربلاء المطهرة مظلومة تاريخياً وتراثها صدر أكثر من مرة في عهد المتوكل الذي هجم على قبر أبي عبد الله الحسين عليه السلام سنة ٢٣٦ هجرية، وهجوم الوهابية سنة ١٨٠١م، وحملة حمزة بيك باتجاه مرقد الأئمة حيث صدرت الآلاف من الكتب وإتلافها، وغيرها من الهجمات التي أرادت أن تطمس هوية وقديسية هذه المدينة المباركة، لذا نشكر مركز تراث

واختتمت الجلسة بجملة من المداخلات والاستفسارات والأسئلة التي وجهها الحاضرون، وقام الشيخ الحمداني بدوره بالإجابة عنها، وتوضيح ما يلزم توضيحه.

الخطيب الحسيني والباحث الإسلامي فضيلة الشيخ عقيل الحمداني الذي تحدث لصدى الروضتين عن رأيه الخاص بمركز تراث كربلاء، قائلًا:

كان لدينا حلم أن تكون هناك خيمة في مدينة كربلاء المقدسة تجمع الأدباء والمثقفين والباحثين والدارسين في شتى شؤون الوعي وأنواع المعرفة، ولله الحمد تحققت هذه الفكرة بتأسيس مركز تراث كربلاء التابع إلى العتبة العباسية المقدسة الذي رعى عدداً كبيراً من



وحدة المنتديات الثقافية في العتبة الحسينية المقدسة تقيم ندوة بعنوان (قراءة في هدنة الإمام الحسن عليه السلام)

تقرير: علاء الحسيني

أقامت العتبة الحسينية المقدسة متمثلة بوحدة المنتديات الثقافية التابعة لقسم تطوير الموارد البشرية ندوة ثقافية بعنوان: (قراءة في هدنة الإمام الحسن عليه السلام) ضمن سلسلة الندوات التي يقيمها المنتدى الثقافي الأسبوعي في مدينة كربلاء المقدسة، أقيمت الندوة على قاعة المؤتمرات في مدارس الوارث النموذجية، قدمها الأستاذ محمد حسين العوادي الباحث والتدريسي في قسم التاريخ بجامعة كربلاء - كلية التربية.

حضر الندوة عدد كبير من السادة والسيدات المعنيين بالشأن الثقافي والتاريخي الإسلامي، وقد سلط الضوء خلال الندوة على أدوار الإمام الحسن المجتبي عليه السلام المغيبة تاريخياً وعلى الإشكالية الكبيرة في قراءة سيرته والهدنة التي قام بها، وتقبل المغالطات

والاشكالات التي تؤدي الى عدم قراءة ملحمة كربلاء بدقة، وليس ظلم الإمام الحسن عليه السلام فقط.

ولمزيد من التفاصيل حول الندوة ومحورها التقنيا بالأستاذ محمد حسين العوادي محاضر الندوة، وقد حدثنا قائلاً:

إن إشكالية عدم قراءة هدنة الإمام الحسن عليه السلام بصورتها الصحيحة هي إشكالية ذات أبعاد كثيرة، ومنها أنها تؤثر بشكل مباشر على عدم قراءة ملحمة كربلاء بدقة، وعدم قراءة ملحمة كربلاء بدقة يعني وجود خلل كبير بالفهم، وما أردنا إيضاحه اليوم هو أن هدنة الإمام الحسن عليه السلام لا تعني تسليم السلطة لمعاوية وقد بينا ذلك ببعض الدلائل النقلية رغم ضيق الوقت وسعة الموضوع.

كما أن من المغيبات التي زيفها التاريخ هو أن للإمام الحسن عليه السلام

دولة أسست بشكل كبير للمحمة كربلاء، وقد كانت دولة فيها موارد بشرية وتمتلك وعياً وإدارة محكمة محافظة على المواطنة وحقوقها، وهذا ما ثبت لدينا بالدليل النقلية والعقلي، وبهذا نتجت لدى الإمام الحسين عليه السلام فتاعة أن يواجه تحالفاً دولياً عقائدياً كبيراً، على عكس ما بثه التاريخ العباسي الذي جعلنا نحن شيعة ومحبي أهل البيت عليه السلام وأهل العراق مدانين ومتخاذلين الى يومنا هذا.

موضحاً: أن المنظومة العباسية استعانت بقدرات كنسية أسست لعداء الاطروحة المحمدية، وبهذا حوربت كربلاء بشكل كبير انطلاقاً من بدايتها التي تمثلت بدولة الامام الحسن المجتبي عليه السلام وكانت الحرب تاريخية عميقة استطاعت أن تسيطر على كثير من العقول وصولاً الى سيطرتها على كتب ومؤلفات كثيرة.

مبيناً: إن القراءة يجب أن تكون معمقة ابتداءً بدولة أمير المؤمنين عليه السلام والحذر من التأريخ العباسي الذي يظهر أن الامام علياً عليه السلام زاهد بالسلطة، وأنه رجل حرب وليس سياسة، أعطى للإمام الحسن عليه السلام دولة أو حكومة هزيلة جعلته يضطر في ستة أشهر الى مهادنة العدو التقليدي الذي هو رأس النفاق معاوية وأبيه (لعنهم الله)، وهنا تتولد الاشكالية بقبول هذا الأمر من قبلنا نحن شيعة ومحبي أهل البيت عليه السلام.

انتهت الندوة ببعض المناقشات والمداخلات من قبل السادة والسيدات الحضور.. ومن الجدير بالذكر أن المنتدى الثقافي الأسبوعي يقيم عدداً كبيراً من الندوات الأسبوعية وفي موضوعات دينية وثقافية وتنموية مختلفة تهدف الى تثقيف المجتمع وتبسيط الضوء على قضايا مهمة وجوهرية.



بمناسبة اليوم العالمي للغة العربية أقام مركز العميد الدولي للبحوث والدراسات ندوة تحت عنوان (اللغة العربية هويتنا)

لغة قيمة جوهريّة كبرى في حياة كل أمة، فإنها الأداة التي تحمل الأفكار، وتنقل المفاهيم، فتقيم بذلك روابط الاتصال بين أبناء الأمة الواحدة، وبها يتم التقارب والتشابه والانسجام بينهم. إن القوالب اللغوية التي توضع فيها الأفكار، والصور الكلامية التي تصاغ فيها المشاعر والعواطف لا تنفصل مطلقاً عن مضمونها الفكري، واللغة هي الترسنة الثقافية التي تبني الأمة وتحمي كيانها.

تغطية: أحمد صالح

لقد حمل العرب الإسلام إلى العالم، وحملوا معه لغة القرآن العربية، واستعربت شعوب غرب آسيا وشمال إفريقيا بالإسلام، فتركت لغاتها الأولى، وآثرت لغة القرآن، أي أن حبهم للإسلام هو الذي عربهم، فهجروا ديناً إلى دين، وتركوا لغة إلى أخرى. تعد اللغة العربية أقدم اللغات التي مازالت تتمتع بخصائصها من ألفاظ وتراكيب وصرف ونحو وأدب وخيال، مع الاستطاعة في التعبير عن مدارك العلم المختلفة. ونظراً لتمام القاموس العربي وكمال

الصرف والنحو، فإنها تعد أمّاً لمجموعة من اللغات تعرف باللغات الأعرابية أي التي نشأت في شبه جزيرة العرب، وهي أداة التعارف بين ملايين البشر المنتشرين في آفاق الأرض، وهي ثابتة في أصولها وجذورها، متجددة بفضل ميزات

الخصائصها. إن الأمة العربية أمة بيان، والعمل فيها مقترن بالتعبير والقول، فلغة في حياتها شأن كبير وقيمة أعظم من قيمتها في حياة أي أمة من الأمم، وهي الأداة التي نقلت الثقافة العربية عبر



افتتحت الندوة بتلاوة آيات من الذكر حكيم لقارئ العتبة العباسية المقدسة مصطفى الحمدان، جاءت بعدها كلمة مركز العميد ألقاها الدكتور سرحان جفات والذي بين فيها قائلاً:

نرحب بالأساتذة الأعزاء في مركز العميد الدولي للبحوث والدراسات، ونحن نحتفل بيوم لغتنا العربية الميمونة التي هي لغة الخطاب الرباني في القرآن الكريم ولغة الحضارة والإنسانية الشامخة لقرون طويلة، كانت فيها العربية لغة العلم والمعرفة ومسارات الحياة كلها.

بعدما جاءت كلمة اللجنة الدائمة للحفاظ على سلامة اللغة العربية في امانة مجلس الوزراء ألقها الدكتورة زينب عبد الحسن بلال، لتتحدث قائلاً:

في البدء لابد من كلمة شكر تقدمها اللجنة الدائمة للحفاظ على سلامة اللغة العربية الى مركز العميد الدولي للبحوث والدراسات لإقامته هذه الندوة المباركة وهذا إن دل على شيء فهو يدل على الاهتمام العالي والعناية المركزة بلغة القرآن الكريم التي حباها الله تعالى منزلة رفيعة ليس بعدها منزلة، تبنت اللجنة أعمال التواصل مع الجهات الحكومية لاسيما المجمع العلمي العراقي وبيت الحكمة وشبكة الاعلام العراقي من اجل التنسيق معها للحفاظ على هذه اللغة التي تتعرض في وقتنا الحالي الى

وثقافتهم فاستطاعت أن تكون لغة العلم والسياسة والتجارة والعمل والتشريع والفلسفة والمنطق والتصوف والأدب والفن وهي من الأمة أساس وحدتها، ومرآة حضارتها، ولغة قرآنها الذي تبوأ الذروة، فكان مظهر إعجاز لغتها القومية.

إن القرآن بالنسبة إلى العرب جميعاً كتاب لبست فيه لغتهم ثوب الإعجاز، وهو كتاب يشد إلى لغتهم مئات الملايين من أجناس وأقوام يقدسون لغة العرب، ويفخرون بأن يكون لهم منها نصيب.

من هذا المنطلق، وإيماناً منه على أهمية الحفاظ على هذا الإرث الكبير، عقد مركز العميد الدولي للبحوث والدراسات التابع لقسم الشؤون الفكرية والثقافية في العتبة العباسية المقدسة حلقة نقاشية موسعة تحت عنوان (اللغة العربية هويتنا) بمشاركة وحضور نخبة من الأساتذة الأكاديميين والمهتمين بمجال اللغة العربية، وتتضمن هذه الحلقة ضمن سلسلة النشاطات والفعاليات التي يحتضنها المركز بين الفينة والأخرى.

القرون، وعن طريقها وبوساطتها اتصلت الأجيال العربية جيلاً بعد جيل في عصور طويلة، وهي التي حملت الإسلام وما انبثق عنه من حضارات وثقافات، وبها توحد العرب قديماً، وبها يتوحدون اليوم ويؤلفون في هذا العالم رقعة من الأرض تتحدث بلسان واحد، وتصوغ أفكارها وقوانينها وعواطفها في لغة واحدة على تنائي الديار، واختلاف الأقطار، وتعدد الدول.

كما تعتبر أداة الاتصال، ونقطة الالتقاء بين العرب وشعوب كثيرة في هذه الأرض، أخذت عن العرب جزءاً كبيراً من ثقافتهم، واشتركت معهم في الكثير من مفاهيمهم وأفكارهم ومثلهم، وجعلت الكتاب العربي المبين ركناً أساسياً من ثقافتها، وعنصراً جوهرياً في تربيته الفكرية والخلقية.

لقد غدت العربية لغة تحمل رسالة إنسانية بمفاهيمها وأفكارها، واستطاعت أن تكون لغة حضارة إنسانية واسعة اشتركت فيها أمم شتى كان العرب نواتها الأساسية والموجهين لسفينتها، اعتبروها جميعاً لغة حضارتهم



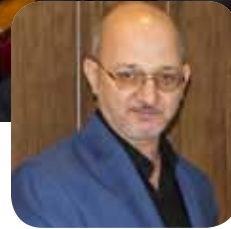
د. حيدر كريم كاظم



د. محمد حسين علي



د. شعلان عبد علي



د. رياض العميدي

أنها تواشج بين الجهد الحوزويّ والجهد الأكاديمي، فكانت أكثر محاور الندوة على الجهد الحوزويّ الذي بذل الكثير في الحفاظ على اللغة العربية ودراساتها كما يقدمها الأساتذة الأكاديميون الذين ينتمون الى المؤسسة الأكاديمية، فكانت فكرة لطيفة أن يكون المقدم لفكر الحوزويين في الدراسات اللغوية هم أكاديميون حيث عرضوا فيها جهد الحوزويين في إيصال الفكر اللغوي وفي الدراسة اللغوية، أتمنى أن تكون هذه الندوة مثمرة وتعمل على حثّ الأساتذة والأكاديميين على التبخر في معالم هذه اللغة والمحافظة عليها والرقى بها، فشكراً لمركز العميد على إقامته لهذه الفعالية.

الدكتور حيدر كريم كاظم من جامعة الكوفة تحدث من جانبه قائلاً:

تعتبر هذه الندوة المباركة من الخطوات الكبيرة نحو الأمام باتجاه الارتقاء بواقع اللغة العربية، وإن هذا العمل من أجل أن نعطي صورة للعالم أننا مع لغتنا وهي لغة القرآن الكريم كما أن هذا الجمع من الأساتذة المختصين في مجال العربية إنما هو انجاز حضاري، ونحن بدورنا نتقدم بالشكر الجزيل لمركز العميد على دأبه لإقامته هذه الندوات.

وفي لقاء آخر كان مع الدكتور محمد حسين علي من جامعة كربلاء كلية العلوم الإنسانية تحدث قائلاً:

إن هكذا ندوات تعتبر مثلاً على المؤسسات المختصة في مجال اللغة العربية الى الاقتداء بهذا المركز الذي عودنا على إقامة الندوات والمؤتمرات التي تهدف الى النهوض

مدير مركز العميد للدراسات والبحوث ليتحدث قائلاً:

أقام مركز العميد التابع للعتبة العباسية المقدسة حلقة نقاشية بعنوان: (اللغة العربية هويتنا) وتأتي ضمن الندوات الأسبوعية، حيث تضمّنت الندوة جلستين: الأولى عن الجهود اللغوية والنحوية في الحوزة العلمية وعلاقتها باللغة العربية، أمّا الجلسة الثانية: فتناولت أربعة محاور بحثت فيها جهود مركز العميد الرامية للاهتمام باللغة العربية ومنها إنشاء موسوعة العميد ومعجم العميد للدراسة الأكاديمية السومرية ومجلة تسليم التي تعنى بالبحوث في اللغة العربية فقط، فضلاً عن المعجم التاريخي لألفاظ القرآن الكريم وهو موسوعة قيد الإنجاز.

أما لقاءنا الآخر كان مع الدكتور شعلان عبد علي السلطان من جامعة بابل فقد بين من جانبه قائلاً:

في اليوم العالمي للغة العربية عُقدت هذه الندوة لبيان أهمية اللغة العربية وكيفية المحافظة عليها، حيث امتازت هذه الندوة

هجمات شرسة من خلال قنوات التواصل الاجتماعي والتي تحاول بقصد او بغير قصد طمر اللغة العربية الاصيلة والتي هي لغة اهل الجنة فكان لا بد أن نتصدى الى هذه المحاولات للحفاظ عليها من الانجراف والانحراف عن هدفها السامي، نكرر شكرنا وتقديرنا للقائمين على هذه الندوة ونسأل الله تعالى التوفيق للجميع.

بعد ذلك، ألقى بحوث تمحورت حول دور الحوزة العلمية في الحفاظ على اللغة العربية للباحثين الدكتور كريم حسين ناصح والدكتور صالح الجبوري.. أما المحور الآخر للبحوث كان لكل من الدكتور نائل حنون، وأيضاً الدكتور عباس رشيد الدده ليتحدث الأول عن المعجم الاكدي للبلدان الاثرية، وأما الآخر فهو عن مشروع (مجلة تسليم)، بعد ذلك جرت مجموعة من النقاشات والمداخلات من قبل الحضور لتختتم الندوة بتوزيع الشهادات التقديرية على المشاركين.

صدي الروضتين كانت حاضرة، وأجرت مجموعة من اللقاءات كان أولها مع الدكتور رياض العميدي



تستمر العتبة العباسية المقدسة بفضل الله سبحانه وتعالى وبركات المولى قمر بني هاشم عليه السلام وجهود ادارتها الموقرة وكوادرها الهندسية المعطاء، بإنجاز المشاريع العملاقة مشروع تلو الآخر من أجل رفد السوق المحلي بمواد ذات مواصفات عالمية ومقاييس ذات جودة عالية.

متابعة: طارق الوندادي

أنامل هندسية مبدعة من حضرة قطيع الكفين تنجز مشروع كسارة الحصى بطاقة إنتاجية ضخمة

ومن تلك المشاريع المهمة واستكمالاً لمشروع الخبابة المركزية ومعمل البلوك افتتحت العتبة المطهرة معملاً لتكسير الحصى وبعده خطوط إنتاجية منها: (الرمال المغسول، والحصى، والسبيس، والجلمود) وبمواصفات عالمية مطابقة لمقاييس الجودة العراقية.

وبعين الفخر والاعتزاز بهذا المنجز الهام، تحدث المتولي الشرعي للعتبة العباسية المقدسة سماحة السيد أحمد الصافي (دام عزه)، إلى جريدة صدى الروضتين قائلاً:

هذا المشروع يُضاف إلى سلسلة من المشاريع الإنتاجية التي قامت بها العتبة العباسية المقدسة سابقاً، وهي مقلع الرمل والخبابة المركزية ومعمل البلوك وما يتعلق بمواد البناء الأخرى، وهذا المشروع هو عبارة عن مشروع إنتاجي الغرض منه الاستفادة قدر المستطاع من الثروات الموجودة في باطن الأرض؛ لأن استخراج هذه المواد بعشوائية قد يحرمانا من الاستفادة من بعضها، لذا فهي تحتاج إلى نوع من المعالجة يصطلح عليها أهل الفن في هذا الجانب بـ (الكسارة)، ومعناها عزل عدة مواد مختلطة، ثم الاستفادة من هذه المواد عن طريق تكسيرها وتصغير حجومها بالمقدار الذي ينفع في عملية البناء.

مضيفاً: هذا الموقع عبارة عن معمل متكامل يعمل عليه الإخوة في المشاريع الهندسية منذ أكثر من سنة بشكل متواصل، وتمت تهيئة جميع البنى التحتية له، والجهود مشكورة للكادر الذي نثق بخبرته الطويلة والكبيرة بعد أن وفرنا لهم جميع الإمكانيات سواء في المفاوضات لتحصيل هذه الكسارة والتي هي غير موجودة في منطقة (الفرات الأوسط)، وأيضاً طريقة العمل والأداء فيها، ونحن مسرورون اليوم إذ نرى هذا المعمل قد شاع نوره إلى الساحة المحلية، ونأمل أن يساعد المدينة إن شاء الله تعالى على توفير المواد اللازمة للبناء.

مؤكداً سماحته: قلنا سابقاً نحن نؤمن بالعقل العراقي المخلص الذي إذا ما تم تبنيه وتوفير الدعم له فإنه يكون مبدعاً ومنتجاً، والعراق اليوم يمر بحالة مادية واقتصادية صعبة وهناك مجموعة من المعامل في البلد لكن - للأسف الشديد - هي معطلة، بل أستطيع أن أقول لا توجد هناك ثقة في إعادتها، وهذا الأمر خلاف الواقع فهذه المعامل يمكن النهوض بها بشكل جيد، رسالتني يمكن أن أوجهها إلى الإخوة في الحكومة العراقية، وهي أن يستفيدوا بشكل مكثف من العقول العراقية وتأمين احتياجات السوق العراقية من المعامل الموجودة داخل العراق.



م. علاء عمار



م. عادل مالك



م. ضياء الصائغ



سماحة السيد احمد الصائغ

المقدسة وقامت بتنفيذه كوادر عراقية خالصة بإشراف قسم **معمل كسارة الحصى بين من جانبه:**

تم الانتهاء من هذا المشروع خلال مدة زمنية قياسية هي سنة واحدة، والمشروع يتضمن معملاً لإنتاج الحصى الخابط، والحصى المكسر، بالإضافة إلى الرمل المغسول بطاقة إنتاجية تصل إلى (٥٠٠) طن تقريباً في الساعة لمختلف المنتجات، وهذا الموقع هو عبارة عن معمل فقط، أما المواد الأولية الخامة فتستخرج من مقالع تابعة للعتبة المقدسة أيضاً، وجميع منتجاتنا حاصلة على شهادة المنشأ، فضلاً عن ذلك لدينا مختبر حقلي يتم فيه استلام المواد المفحوصة، وكذلك سنحصل على موافقات من دوائر المحافظة، حيث يتميز هذا الموقع بكفاءة المواد

المهندس علاء عمار مسؤول

مضيفاً: الجودة والكفاءة شعار

اتخذته العتبة العباسية المقدسة في كل مشاريعها، والحمد لله وبيركات المولى أبي الفضل العباس (عليه السلام) خلال المدة السابقة، وعبر مشاريعنا المنجزة ومن خلال أعمالنا أثبتنا هذا الشعار في قسم مشاريع العتبة المقدسة، لذلك اكتسبنا السمعة الجيدة وبدأ إنتاجنا يضاهي الإنتاج العالمي، وبدأت تأتي دعوات للمشاركة في مقاولات خارج حدود العتبة المقدسة، وهذا دليل على نجاح العتبة المقدسة وقسم المشاريع في هذا المجال.

المهندس عادل مالك مدير شركة اللواء العالمية التابعة إلى قسم المشاريع الهندسية في العتبة العباسية المقدسة:

هذا المشروع واحد من المشاريع الحيوية التابع إلى العتبة العباسية

رئيس قسم المشاريع الهندسية في العتبة العباسية المقدسة المهندس ضياء مجيد الصائغ بين لصدى الروضتين، قائلاً:

الحمد لله تم اليوم افتتاح مشروع معمل الكسارة الذي يأتي مكملاً لموقع الخبابة المركزية، ومواقع قسم المشاريع الهندسية الأخرى، وهذا جزء مهم وكبير ومكمل لمشاريع العتبة العباسية المقدسة؛ باعتبار اختيار المواد المناسبة وفحصها وغسلها ودخولها في مختلف مجالات المشاريع، كان لا بد من وجود مقلع مجهز للمشاريع العتبة المطهرة، وهذا المقلع تعتبر الكسارة جزءاً منه، وستكون إن شاء الله تعالى خير العون والسند لمشاريع العتبة المقدسة ومشاريع المحافظة.

الاعراض عن اللغو

ابو محمد الذهبي

من الطبقات المسحوقة والفقيرة مثل خباب ابن الارت، وعمار، وبلال.. ولاحظ المشركون ان هؤلاء اصبحوا شيئاً مذكوراً فصعب ذلك عليهم فراحوا يسمعون المسلمين كلمات نابية، فجاءت الآية في مقام التربية ووضع منهج تربوي وان يرتفعوا عن مستوى المقابلة وان سمعوا الكلام فلا يرتبوا عليه اثرًا.. إذن من مظاهر التربية الجاهلية الشتم والسباب ومن مظاهر التربية العقائدية هي المرونة واستيعاب الآخر.

منشأ هذه الظاهرة :

ان الشعور بالاستعلاء الناشئ من عقدة نفسية واخلاقية والاعتقاد بأن الثروة منشأ العظمة والاحترام هو سبب هذه الظاهرة وهي في الحقيقة محاولة لتغطية هذا النقص وهذا المعنى اشارت اليه النصوص الدينية وانتهت اليه بعض الدراسات النفسية المعاصرة.

معالم المنهج التربوي:

ان المنهج التربوي الذي تضمنته الآية قائم على ثلاثة معالم رئيسية:

المعلم الاول (الاعراض):

((واذا سمعوا اللغو اعرضوا عنه)) نحن نعلم ان الانسان يعيش في مجتمع وهذا المجتمع ليس بالضرورة

((وَإِذَا سَمِعُوا اللَّغْوَ أَعْرَضُوا عَنْهُ وَقَالُوا لَنَا أَعْمَالُنَا وَلَكُمْ أَعْمَالُكُمْ سَلَامٌ عَلَيْكُمْ لَا نَبْتَغِي الْجَاهِلِينَ)) (القصص: ٥٥)

ان الآية المباركة تشير الى قاعدة عامة وهي ان الانسان يتحرك في حدود ما ينفعه ويعرض عما لا ينفعه وهي قاعدة فطرية وعقلية ايضاً وجاءت الآية لتركز على هذا المعنى وتشخص احدى هذه الحالات الاجتماعية وهي عدم الخوض في اللغو أي الكلام الذي لا فائدة فيه.

ويرى بعض المفسرين أن اللغو المقصود في هذه الآية هو الشتم الذي تعرض له الرواد الاوائل للدعوة في فجر ولادتها، ويمكن القول: إن الشتم من أهم مصاديقه ولا ينحصر به. ان الظاهرة التي اشارت اليها الآية المباركة ظاهرة مهمة ينبغي الوقوف عليها حتى نفهم الاجواء العامة لنزول الآية والمنهج التربوي الذي حملته، فالمجتمع المكي مجتمع تجاري يقوم على الاموال عن طريق رحلتي الشتاء والصيف، وتوجد فيه طبقة ثرية تمول الجزيرة تقريباً، ومن جهة اخرى يرون انفسهم اهل بيت الله بمعنى يرون لأنفسهم ميزات حضارية وفي بدء الدعوة الذين اعتنقوا الاسلام اغلبهم

المعلم الثاني (التبعية):

وهو الدخول في حوار هادئ وشفاف لتحريك العقول المتحجرة والضمائر الميتة.

الشروط الضرورية للقراءة القويمة

مرتضى علي

اللغة:

ونعني بها عندنا اللغة العربية؛ ذلك كون التكوين الصحيح للثقافة ومقتضى العلم، يتطلب معرفة اللغة العربية والتي هي أداة الإفهام والتفهم. وواضح أن أهمية اللغة العربية بالنسبة للإنسان المسلم والمؤمن، إنما تأتت من كونها لغة القرآن الكريم، والذي يُعتبر الأصل المعرفي الأول في منظومة الثقافة الإسلامية. والقرآن الكريم قد أشار ضمناً إلى هذا الشرط المعرفي في سورة الرحمن، قال تعالى: ((الرحمَنُ (١) عَلَّمَ الْقُرْآنَ (٢) خَلَقَ الْإِنْسَانَ (٣) عَلَّمَهُ الْبَيَانَ (٤))). وهنا نسجل التشخيص الواعي والدقيق والعميق في صياغة هذا النص القرآني الشريف، وهو أن نعم الله تعالى الرحمن على مُطلق الإنسان بأن منحه أصلاً معرفياً قوياً، ألا وهو القرآن الكريم وعلمه إياه من خلال الوحي الإلهي لنبيه محمد ﷺ؛ ليرشده بهذا المعنى إلى القدر الكبير والعظيم لهذا الأصل المعرفي الأول (القرآن الكريم)، وليضعه في ضرورة أن يدرك أن اقتران الخلق بالعلم يجب أن لا ينفك أبداً؛ لما للعلم من فاعلية

في حفظ حياة الإنسان وتطويرها وتحقيق وإشباع الحاجات، قال تعالى: ((خَلَقَ الْإِنْسَانَ (٣) عَلَّمَهُ الْبَيَانَ (٤))) وهذا هو الشرط المعرفي الرئيس في تكوين الثقافة الإنسانية في قوله تعالى: ((عَلَّمَهُ الْبَيَانَ (٤))) يحكي عن أن الله تعالى قد منح الإنسان في وجوده القدرة، والتي تتمثل في اللغة، ليفصح ويعرب عما في ذاته وعقله وفكره وقصده، وليصوغ بها ثقافته بصورة منتجة وقويمة، وهذه الآية الشريفة تعطي ظهوراً أولياً، بأن الإنسان بلغته ممكن له أن يتبين الأشياء من داخله، أو يتبينها من الخارج من خلال النظر في الوجود والواقع والنصوص وخاصة القرآن الكريم. وهذا التعاقد المعرفي بين النص القرآني واللغة الذي أفصح عنه القرآن الكريم، يرسم لنا منهج معرفة القرآن الكريم، وذلك من خلال معرفة لغته وهي العربية الفصحى، والتي تُسهم بقدر كبير وفاعل في تكوين ثقافة الإنسان المؤمن. ومعلوم أن بُنية اللغة العربية تتشكل من ألفاظ مُستعملة طبق السليقة العربية آنذاك، ولها معانٍ وفيها اشتراك وترادف وحقيقة ومجاز وكناية وتصريح وفيها

الكثير. وتتوسم اللغة العربية في عليائها المعرفية، بالفصاحة والبلاغة والقدرة على إيصال المطلوب إلى المتلقي. من هنا يتوجب على الإنسان المسلم والمتقف أن يدرك بُنيوية اللغة العربية وخاصة في بصمتها القرآنية الشريفة؛ لما توفرت عليه لغة القرآن الكريم من حقائق ومجازات وكنايات ومُحكّمات ومتشابهات وغيرها كثير، حتى برز المجاز (وهو استعمال اللفظ في غير ما وضع له لعلاقة ما) فيها معلماً كبيراً في صياغة النص القرآني، مما يفتح لنا آفاقاً من المعرفة والثقافة والعلوم والآداب، الهادفة المؤسسة منها والمُحكّية، كما قال الشوكاني في حديثه المتصل بكثرة وقوع المجاز في القرآن الكريم (وقوعاً كثيراً بحيث لا يخفى إلا على من لا يفرّق بين الحقيقة والمجاز). (إرشاد الفحول، الشوكاني: ص ٢٣). إن استعمال القرآن الكريم لمعلم المجاز العربي في بنية اللغة، يُسهم وبقوة في تكوين وتنضيج العلاقة المعرفية والمحورية بين اللغة المجازية والعقل الإنساني، وهذا الأسلوب القرآني القويم هو الراسم لأنساق الدلالات المنتجة والمتعددة والاستيعابية، فالعقل هو

الذي يُفكك شفرة العلقه بين المعنى الحقيقي للألفاظ والاستعمال المجازي فيها. لهذا قرر علماء البيان العربي أن (الفصاحة تُدرك بالعقل لا السمع). (دلائل الإعجاز، الجرجاني: ص ٢١١) والفصاحة هي الإبانة والظهور والإجادة في صياغة اللغة الثقافية بصورة تخلو من مخالفة النسق السماعي أو القياسي لأصل اللغة العربية. إذن، على أساس شرطية اللغة في نظرية المعرفة الثقافية، يتبين أن الإنسان المؤمن والمتقف لابد له من أن يجذر لغته العربية الفصحى في صياغة ثقافته الصحيحة، والتي تهل من معين القرآن الكريم ورويه الحكيم. ولابد له من تمتين العلاقة بين لغته وعقله؛ كي يتمكن من تجاوز المعوقات والتضاد بين اللغة والعقل خاصة في تكوين العقيدة الدينية. ولا يخفى على اللبيب من أن القرآن الكريم كما ذكرنا قد زود الإنسان بتقنية لغوية هائلة كما ونوعاً، وهي اللغة العربية الأصل؛ لتكون له بياناً يكشفُ به عن مكنوناته ويستكشفُ خفايا النصوص ودلالاتها المجازية.

المعالجات التصميمية للزخارف المنفذة بالمرايا في العتبات المقدسة دراسة أكاديمية للأستاذ الباحث علي عبد الصاحب الكندي



عطاء أهل البيت عليه السلام لا يقف عند حد، فهو مقترن بما اختصهم الله سبحانه وتعالى به من الكرامة والمنزلة الرفيعة، وإذا كان الحديث عن الجوانب المعنوية والروحية وأيديهم على العباد التي لا تحصى، فهو مما تعجز عنه قدرة الانسان فهم قد ارتبطوا بالمطلق فترفعوا بذلك عن قدرة البشر على الاحاطة بكنه ذواتهم المقدسة، وهذا مما لا يخفى على اللبيب.

حاوره: أحمد الخالدي

امتازت فيها العتبات المقدسة في العراق حيث اشتملت على تنوع واسع جداً، ومعالجات كثيرة منها: الوظيفية والجمالية وكذلك التعبيرية إذ احتوت على عدة أفكار وعدة تقنيات توفرت في هذا المجال الزخرفي الواسع.

وكان المصدر الرئيسي في الزخرفة الاسلامية هو الزخرفة الكتابية، فكان القرآن هو المحور الرئيسي فكان الخط العربي هو الوسيلة الاهم في الفن الاسلامي الزخرفي.

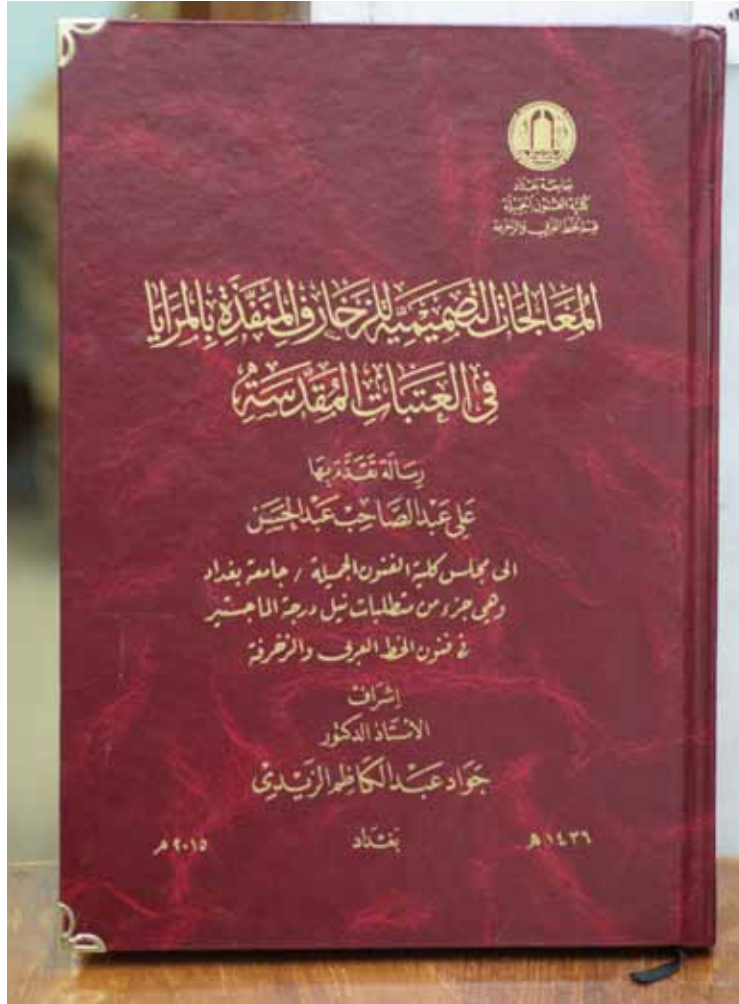
صدى الروضتين: كيف تربطون تاريخ فن الزخرفة بتاريخ العمارة الاسلامية؟

الزخرفة الاسلامية عموماً هي ممتدة مع عملية التطور ما بعد الفتح الاسلامي فامتازت هذه الزخارف بأفكار وفلسفة خاصة بها في هذا المجال، إذ احتوت على

أما من حيث عطاؤهم المادي، فهم قد مثلوا قمة الهرم في كل المجالات ولما كانت أجسامهم قد غابت عنا لحكمة إلهية، فأن مشاهدهم قد صارت محل عطاء لا ينضب وموضع فيض لا ينفد، وأدلى أرباب كل فن بدلوهم للاعتراف من نمير عذب فضائلهم، وقدم كل صاحب صناعة بضاعته المزجاة ليلقاها شفيعة له يوم جزائه، فالفيلسوف والحكيم والشاعر والأديب والفنان وغيرهم قد تناول كل منهم بطرف من هذا الحبل المتين ليصلوا بالتمسك به الى النجاة، ومن أولئك فنانون الزخرفة بالمرايا.

صدى الروضتين التقت بالباحث أكاديميا وهو الاستاذ علي عبد الصاحب الكندي، استاذ في معهد الفنون الجميلة، اختصاص في الخط العربي والزخرفة الاسلامية والذي قدم دراسة عن فن الزخرفة بالمرايا، هذا الفن الاسلامي الاصيل ليحدثنا عن هذا الفن الاسلامي وعن محاور بحثه فتحدث قائلاً:

عنوان بحثي هو (المعالجات التصميمية للزخارف المنفذة بالمرايا في العتبات المقدسة) احتوى البحث على عدة محاور تختص بالعمارة الاسلامية وبالذات عن الزخارف المنفذة بالمرايا والتي



صدى الروضتين: ما هي الميزة التي تميز بها فن الزخرفة الاسلامية؟

العمارة والزخرفة في الفن الاسلامي كانا ممتدين امتداداً متوازياً، إذ إن الجماليات المرتبطة بالعمارة كانت عن طريق الزخارف وما يسمى بالرياسة المعمارية؛ لأنها مكمل للعمارة، فلو كانت البناء عبارة عن هيكل باختصاص المعماري، فإن الرياسة المعمارية هي المكمل لذلك البناء وهي التي تعطيه الجماليات وضمن دائرة الفلسفة الاسلامية ومن ضمنها قوانين النسبة الذهبية الخاصة بالعمارة الاسلامية والتي تختلف عن العمارة غير الاسلامية، فضلاً عن وجود الاضافة الرئيسية التي هي الخط العربي، وأول ما كتب به هو القرآن الكريم وقد كتب القرآن في اقدس الأماكن:

كالمساجد والعتبات المقدسات والمشاهد المكرمة، وكانت الزخرفة بالخط العربي تسبق الزخارف النباتية والهندسية، إذ جاءت مكمل للخط العربي، فلا نجد في أي الأمكنة المشرفة كالمساجد والحسينيات والعتبات المقدسة إلا وفيها الخط العربي بكل تقنياته: كالكاشي المزجج المعروف بالكاشي الكربلائي أو في المرايا أو في الطابوق وما يسمى بالزخرفة التبرييعية وفي الابواب الذهبية والفضية وما شاكل.

يترتب عليه زيادة في الروحانية وهذا من الجانب الوظيفي او التعبيري، أما الجانب الجمال فهو تقريبا شكلي وقد تم توظيف معظم الزخارف الموجودة سواء كانت نباتية او هندسية لارتباطها بتقنية عمل المرايا، وكذلك جانب الزخارف الايقونية نجدها حاضرة وكذلك لا ننسى جانب الزخارف الكتابية التي تضمنت بعض الآيات القرآنية او اسماء الله الحسنى وأسماء الأئمة المعصومين عليه.

أما بالنسبة للجانب التعبيري، فقد كان من الجوانب المهمة في زخارف العتبات المقدسة فكل شكل من اشكال الزخرفة كان له معان ومعناه مرتبط إما بالقرآن الكريم او بالتراث القديم ومن ناحية القرآن الكريم لها ارتباط بالأعداد ومثال على ذلك النجمة الثمانية وهي تشير الى حملة العرش عليه: (ويحمل عرش ربك يومئذ ثمانية)، والنجمة الاثنا عشرية، كانت تعبر عن الائمة الاثني عشر عليه، والنجمة العشارية تعبر عن (الحسنة بعشرة من امثالها)، والمربع يعبر عن اركان الكعبة، والخماسية تعبر عن الصلوات الخمسة، وحتى تكرار بعض الاشكال كالنجمة الخماسية، فهو يعبر عن تكرار الصلاة على مدى عمر البشرية.

والفضة والأحجار الكريمة وغيرها من الخامات الأخرى، إلا أن هذه المادة اعطت بعداً جمالياً وتعبيرياً بنقوشها والرسومات التي تشكلت باتساقها.

صدى الروضتين: ماذا تضمنت دراستكم حول الزخرفة بالمرايا؟

تضمنت دراسة الزخرفة بالمرايا من خلال ثلاثة محاور ناقشتها في الدراسة الاول هي: (البعد الوظيفي، والبعد الجمالي، والبعد التعبيري) إذ كان لها وظيفة رئيسية وهي وظيفة مكمل للجانب المعماري، فهي من جانب توسع منظور المكان وتعطي اضاءة كبيرة للمكان غير الاضاءة الصناعية، وتعطي انفتاحاً للفضاء الخارجي على اعتبار ان التقاطيع الموجودة بالمرايا تعطي انعكاسات كبيرة اشبه بالنجوم او الفضاء وهذا يعطي انطباعاً ان هذا المكان مرتبط بالكون وبالبعد السماوي

صدى الروضتين: هل تمتاز العتبات المقدسة بميزة خاصة؟

نعم هناك خصوصية للعتبات المقدسة في العراق؛ لأنها تمتلك أعلى مراتب التأثير في نفوس المسلمين الموالين لأهل البيت عليه فكانت العناية بالعتبات المقدسة أكثر من غيرها من الاماكن من المساجد والحسينيات؛ لأنها تمثل قبلة الزائرين، فاختار المعمارون والخطاطون والمزخرفون لها افضل الخطوط والزخارف ومنها الزخرفة بالمرايا وهي ما تمتاز به العتبات المقدسة دون غيرها، فهي تمثل بريقاً جمالياً أخذاً، ورغم أن المرايا تعتبر مادة رخيصة نسبياً، لكن الفنان أعطى لها بعداً جمالياً وقيمة كبيرة من خلال ادخالها في الزخارف، فأصبحت قيمتها في عملها وجماليات الزخارف التي دخلت فيها وهي غير القيمة المادية، وعادة يكون ما يستخدم في التزيين هو من اعلی الخامات كالذهب

قراءة انطباعية في كتاب (المنبر الحسيني) للشاعر والرادود الحسيني محمد حمزة الكربلائي (رحمه الله)

علي الخباز



التميز ونبوغه؛ لأن الكشف عن اسرار النبوغ هو مكون مهم من مكونات السيرة: (الروحية، الالهام، الابداع)، واختار المؤلف المرحوم محطات مهمة من حياته، كشعره السياسي الفصيح، وفن المستهلات (الردات)، وأسماء من كتبوا دراسات نقدية عنه، بعض المحطات المهمة اهمها حياته الادبية خلال ثورة العشرين، ومجموعة مهمة من قصائده.

والسير الغيرية تشكل نبضاً مهماً في الكتابة الادبية التوثيقية، وضمن هذا المضمار اصبحنا نشكو من وجود المتخصصين في بحث السير، فكان يسد ثغرة مهمة لتوثيق موروث الحسين والقسم الثاني من الكتاب والذي هو كتاب وحده عن المرحوم الحاج حمزة الزغير.

امتثلت المقدمة التي كتبها الناقد والأديب الاستاذ علي الفتال، بأنها ترجمة وتوثيق وهذا التوثيق قرب سمات الاسم والنسب والولادة والشأن الحياتي والاجتماعي والنشأة المنبرية وسرد عوالم فنية مثل: كيفية اختياره للقصائد التي يقرأها واسماء الشعراء الذين قرأ لهم قصائدهم، ومن ثم مقتطفات من حياته الضاجة بالإبداع الى وفاته والادباء والمفكرين في بعض مقاطع الرثائيات التي شكلت عوالم ابداعية وأسماء طلابه وتلامذته من خدمة المنبر الحسيني.. الكتاب قدم ابرز واهم المحطات الحياتية عند رمزين مهمين من رمزي الابداع الحسيني (رحمهم الله جميعهم).

ويشغل المؤلف على محورين مهمين وهما: الوعي والابتكارية، إذ يقول: إنه كان ملماً في مجالات تضم ابواب الشعر المختلفة: (اجتماعياً، وجدانياً، أدبياً)، مع وجود ثقافة في الأحكام الشرعية والنمط المؤثر في قصائد المصيبة.

ويعكس هذا التشخيص عبر دراسة تطبيقية، وعبر مسارين أيضاً: (الاضافة، الابتكار) فهو اضاف اضافات واسعة في العديد من القصائد، حيث اضاف التذييل على التجلية المذيلة: (يا محله الوداع بهامسية)، والحسيني المذيل (كلي يالميمون)، والميمر المذيل: (شيعتك تدرينه)، والنصاري المذيل، والفائزي المذيل، والمجرشة المذيلة، وله أربعة اوزان مبتكرة كانت غير موجودة ضمن الاوزان الاساسية السابقة.

وتعد السير الغيرية عمليات بحث في جوانب النبوغ في الشخصية والدوافع التي كانت وراء هذا

الحلي منزلة القمة إلى المبدعين كاظم المنظور وحمزة الزغير؛ كونهما عملاً على الوعي الشمولي، واجتازا معاني النخبوية واشتغلا بمفردات مألوفة.

وتسعى الغيرية إلى تسليط الضوء على الوجود الحياتي والاجتماعي للرمز، وتم دراسة العمق الوجداني في المنجز، حيث ذكر المؤلف مفاصل مهمة من الميلاد والنشأة، وأصل تسمية المنظور منحه الرادود المرحوم حسين الفروخي إثر هاتف غيبي أخبره انه المنظور عند الأئمة عليه السلام، ثم تطرق بالمهن التي عمل بها ومن ثم مكانته الاجتماعية ومواقف مهمة قدمها للسير الحسينية تمتاز بالعقلية الشجاعة، ويذكر مشهد وداعه الأخير.

ويبدأ فصل الكتابة النقدية لتنهض الغيرية على شبكة من القيم الفنية الباحثة عن البؤر الثقافية المنتمة الى هوية راسخة بالإيمان في أدبيات الشاعر،

تمثل السير الذاتية تاريخاً مهماً من تواريخ الابداع الانساني والوطني، بما يمتلك من ابداعات يجمعها الطابع التوثيقي التاريخي، مقترباً بالطابع التعبيري الشخصي، جميع الشعوب المقدسة اشتغلت على تدوين سير إعلامها، وما عمله الرادود المرحوم محمد حمزة عمل ينتمي ابداعياً الى ما يسمى بالسير الغيرية أي انه يتحدث عن تجربة إنسان آخر، وحياتة انسان آخر، وحمل هذا الكتاب تجربتين مهمتين في عالم المنبر الحسيني هما تجربتنا الحاج الشاعر الحسيني كاظم المنظور (رحمه الله)، والحاج الرادود حمزة الزغير (رحمه الله)، وإعطائهما سمة تمثيل التراث المنبري الحسيني باعتبار أنهما شكلاً ذروة التوثيق.

رأي معتبر مغزاه في قيمة الاهداء، فقد دون الحاج بكلمات اهداء ارتكزت على مفردات مهمة: كالشريف والتفاني والخدمة مع الاعتراف بمقام الأستاذين المرحومين، والغيرية تعني الحديث عن الغير، ضمن تجربة معاشة تحمل أشكالاً من حضور هذه الرموز في جمل سردية قادرة على جذب المتلقي بقوة.

في مقدمة الكتاب، اعتبر الشيخ المرحوم فاضل الفراتي بأن هذا المنجز يصب في باب من أبواب الترجمة الحياتية، واعتبر المنجز برمته سعي وفاء كرد جميل، وركز السيد جعفر الموسوي في المقدمة على مفهوم الريادة في نشر الثقافة الحسينية، ومنح الدكتور عبود جود

نزهة ثقافية...

((جِبِلًا..))

اللجنة الثقافية



((وَلَقَدْ أَضَلَّ مِنْكُمْ جِبِلًّا كَثِيرًا أَفَلَمْ تَكُونُوا تَعْلَمُونَ)) (يس/٦٢) جاء في كتاب التبيان في تفسير القرآن للشيخ الطوسي (قدس سره) أن معنى جبلاً كثيراً، أي خلقاً كثيراً، وإضلاله إياهم، هو إغواؤه لهم، والجِبِلُّ: الجمع الذين جبلوا على طبيعة، وجُبلوا: أي طبعوا.. وأصل الجبل الطبع، ومنه جبلت التراب بالماء، إذ صيرته طيناً يصلح أن يطبع فيه، ومثل الجبل؛ لأنه مطبوع الثبات.

ويرى الطبرسي في كتاب مجمع البيان: معنى أضل منكم، أي بمعنى التلبس والتغليط والتشكيك والإيقاع في الفساد، والإيقاع في الفساد والضلال. ويرى العلامة الطباطبائي في تفسير الميزان: إن القرآن الكريم عدّ الشرك ظلماً، والظلم شركاً، وعدّ كل معصية ضلالاً حاصلًا بإضلال الشيطان بعدما عدها عبادة الشيطان، ثم نفى الضلال عمّن اهتدى بهداه، وعدّ كل معصية ضلالاً تبرئة منه تعالى.

لكن الجميل فيما ذكره السيد مكارم الشيرازي: إن الجبل بمعنى الجماعة تشبيهاً بالجبل في العظم، وكثيراً للتأكيد على كثرة من اجمع الشيطان من كافة المستويات الاجتماعية في كل مجمع.. وذكر بعضهم أن (الجبل) بحدود عشرة آلاف نفر أو أكثر وما دون ذلك لا يكون جبلاً، ولكن البعض الآخر قرر التغاضي عن مسألة الأرقام.

ويرى العلامة الطباطبائي في تفسير

أنا حبيب..

آمال كاظم الفتلاوي



الخطى لتوديع السائرين إلى
الطف الجديد، ودعوات الأمهات
تصيح إلى أعنان السماء في منظر
رهيب.. رأى في عيون أهل القرية
شبه عتاب.. هاله المنظر، وقف
في منتصف الطريق عين ترنو
على بيته وأخرى على العربات
وهي تستعد للتحرك.. وهناك رأى
حبيباً واقفاً ينتظره ويده رايته
وهو يومئ إليه أن اقبل إلي..

استوقف العم ناصر هذا
المنظر، وتيقن أنها حقيقة وليست
سراباً تراءى له في إحدى جلساته
على النهر.. إنها حقيقة تلامس
جوارحه.. صرخ العم ناصر: خذ
بيدي يا حبيب دنني على طريق
العشق.. طريق الحسين ﷺ.

نعم هذه خيامه وهذا معسكره
وهذه خيمة الأصحاب اسمع تراتيل
القرآن بصوت حبيب، وهاهو
يسلمني الراية ويقول: أنت خليفتي
على السواتر.. هيا أكمل ما بدأته
لتلحق بي أنا بانتظارك.

نعم سيدي.. نطقها ناصر، وهو
يصيح أنا حبيب أنا حبيب.. هرول
نحو السيارة ليلتحق بركب الأنصار
مخاطباً أهل قريته: ابلغوا بناتي
عني السلام، وقولوا لهن ذهب
ليدافع عنكن على أعتاب سواتر
الطف، فالتزم خدر زينب.

عليه بكل تجيل واحترام ليس لأنه
تشرف بأن ينتسب إلى مرضعة
الرسول ﷺ فحسب، وإنما لخلقه
الطيب وهيبته التي أضافت لشيبته
المباركة نوراً استمدته من مرضعة
استحقت أن تكون حضناً لنبي
السماء الأخير.

بينما يحث الخطى للعودة إلى
المنزل، تنأى إلى سمعه أن هناك
سيارات ستقل المجاهدين الذين
التحقوا بركب فتوى الجوب
الكفائي إلى قطعات القتال بعد
ساعة.. خفق قلبه وتراءت له صور
بناته وأحفاده الذين يعشقهم..
هتف في داخله هاتف: ما أنت
فاعل؟ لا تفكر في ذلك، الجهاد
كفائي وهناك الكثير بذلك.

أجاب: ولكنها الشهادة شرف
لا يدانيه شرف. عاد الهاتف من
جديد: أنت شيخ كبير لا تقوى على
حمل السلاح، دع ذلك للشباب.
أجاب: كان حبيب شيخاً كبيراً.
هتف: أين أنت من حبيب؟ تكلم
على قدرك. أجاب: هو قدوة لي
إنني أراه ينتظرني ويده يحمل
رايته في الطف. هتف: كيف تترك
بناتك وأحفادك؟ ليس لهم غيرك.
أجاب: لأجل بناتي سأذهب.

بينما هو في هذا الصراع، رأى
أمامه أهل القرية وهم يحثون

كمادته في كل يوم، يصحو مع
آذان الفجر ليبدأ يومه وهو يتلو
ترنيمة الصلاة، وما بعدها من
التعقيبات، داعياً الله (عز وجل)
أن يحسن خاتمته.. ثم يغويه
صباح الريف الجميل وتستدرجه
أصوات زقزقة العصافير التي
تتخللها أصوات حفيف الأشجار
وخفقات أجنحة الطيور إلى
التجول في أرجاء قريته الجميلة
الوادة (سعدية الشام) في قضاء
الخالص بين بساتينها وأنهارها،
يستنشق رائحة الهدوء والدعة.

كانت تجاعيد العم (ناصر
حمود علي السعدي) تروي للرائي
ثقل همومه ومعاناته في حياته، كل
خط من تلك التجاعيد يحكي قصة
تختلف عن الأخرى.. كانت عيناه
تفيضان بالحب الإلهي للمعبود،
وهو ينظر إلى آثار رحمة الله (عز
وجل) في التفكير في خلقه، فالنهر
الذي يقسم القرية إلى قسمين
يضيف لجلال المشهد نكهة بطعم
الصفاء: (جمال الهدوء، خريز
الماء، زقزقة العصافير، حفيف
الشجر) خليط لطالما عشقه العم
ناصر، ورسم مفاتيح شخصيته
الشفافة.

ينهي جولته ويعود أدراجه للبيت
وكل من يصادفه في طريقه يسلم

التعويذة

د. منهل جاسم السريح

ما الذي تبقى بعد سقوط
"المدينة"؟..

في عين الصغير، صورة لعقب
بندقية..

ولنسيج الرهبة يأخذ الوجه
بكامله..

الأطفال هنا زمن الحرب، ما
يعودون أطفالاً..

إنهم يعرفون انفعالات صعبة في
وقت مبكر..

هل ثمة شيء آخر أيضاً؟..
عربة تمرق، أو ربما هي واقفة..

ليس مهماً الآن إن تحركت
الأشياء، أو توقفت..

ما دام الرصاص يتحرك، ويخترق
المدن..

صرة الملابس تنبئ بانتظار..
ولكن الصورة تتركنا عند

الاحساس بأن أحداً سوف لن
يجيء..

نترك الشارع، ندخل أيما بناء في
وسط المدينة، منزلاً أو فندقاً..

ليس ثمة كلمة ترحيب..

ليس ثمة أحد البتة.. صمت فقط..
يضعرنا الصمت.. ونقترب من

النافذة..

محدد الرؤية يقتنص إطار
النافذة،

ومشهد واسع الأرجاء للموت..
جثة في البعيد...

والتكوين في الصورة يوحي
بالنهاية في "الداخل"..

أو النهاية نفسها في "الخارج"..
ليس مفيداً أن تحصن ببناء..

ليس مفيداً أن تبحث عن تعويذة..
ما يفيد فقط أن تلجأ إلى الموت..

تتهيه.. أو نهايتك..

من أدب الوثبة...



الأهل بالانتظار

إعلام الحشد الشعبي

أربع جهات ولا منفذ لها سوى هذه المنطقة، فلذلك سيحشدون كل ما يقدرون عليه..

___: وهل أبلغت الأمر بشيء؟

___: نعم، واحترم تخميني رغم أني لا أملك برهاناً على الواقع.

___: لماذا؟

___: لأنه بعد لم يصبح واقعاً..

هل يمكن لإنسان أن يمتلك النبوءة عبر قوى غيبية تخبره بما سيحصل أم انها فعلاً توقعات هواجس مدركة.. وفعلاً استجاب الأمر لهذه التخمينات، وأعد العدة والقوة لدفاع متمكن، ورغم هذا يرى أحمد أن الهجوم سيكون أكبر مما يظنون، لكننا سنصده بعزم ابي، وحدثت جميع توقعاته، فكان الهجوم كبيراً وانتهت زوبعته بتضحيات ليست قليلة، لكنه كان دفاعاً اسطورياً أدهش الدواعش، كانت جراح أحمد خطيرة، قلت له وأنا أودعه: أحمد، لا تتركني وحيداً هنا..

قال: ___ لا تخش علي شيئاً، الأهل بانتظاري الان، وكل ما

املك في الدنيا تبرعت به للحشد الشعبي، ولم يبق أمامي سوى الرحيل الى كربلاء.

___: لأنها دائماً تشكل ردة فعل، ونحن هنا نطمح لصناعة فعل قتالي..

كان الأمر واغلب القادة معجبين بهذا الحماس الوطني والقراءات المدروسة من قبله ويتوقعون منه خيراً..

همست في أذنه: ___ لهفتك للقتال تخيفني يا أحمد، ما زال فيك الطفل الراض أن يترك رحلته لغيره، ما زال جرح فراق زوجتك وابنتك بهذه الطريقة البشعة التي اختارها داعشي لطخ الدنيا بالدم والخراب.

لم يعرني أهمية، وراح يرتل القرآن بصوته المؤثر، قلت مع نفسي: الله أعلم ماذا يضر هذا الاحمد هاشم وابنته لحالي، أفكر في أمره حد الهمة، ماذا يريد من حياته الباقية وهو بعده في عز الشباب، لمن سترك بيته وماله ولا أحد بقي عنده، وما أن استراح قليلاً حتى سألته: ما الذي حدث؟

___: لاشيء.. قل ما الذي سيحدث؟

___: ما الذي سيحدث يا أحمد؟ ___: إنهم يخططون لهجوم كبير على مساحة محددة، كل الذي يسعون اليه أن نترك لهم الطريق الأيسر؛ لكونه منفذاً مهماً، لفك الحصار عن قوة لهم محاصرة بين

التفكير في إعادة التجربة الأسرية، وتكوين عائلة جديدة لا تشكل في عقل احمد هاشم شيئاً سوى التخلص من الحاح الناس، كيف لي أن أهنأ بعرس بعد فقدهما، هؤلاء الدواعش يقتلون الناس، ويكبرون لله..! لأي إله يكبرون؟ لو يعرفون الله ما قتلوا زوجتي وابنتي، أي دين أجاز لهم قتل بيتي، وأي عروس مسكينة ترضى أن تدخل بيتاً ذبحوا سيدهته وابنتها.. عرف أحمد بموهبة صدق التخمين حتى صارت توقعاته تؤخذ بعين الاعتبار، لكنه لا يثير قلق أحد بل يشحذ همهم..

___: كيف تتنبأ يا أحمد؟

___: أنا لا أتنبأ بشيء، لكني امتلك الفراسة القادرة على قراءة حتى الصمت، والتخمينية من الوسائل الدفاعية الناجحة، فكل هجوم عدته ووسائله الخاصة.. صمت المنطقة المواجهة وختل من أي مقاومة أو مناوشات حتى اعتقد البعض انهم انسحبوا او ربما قللوا تواجدهم.. حذر احمد الجميع بما فيهم قادة الفوج..

___: هذا كمين مدروس.

نظر بوجه الأمر وقال: ___: عذراً.. فأنا أعرفهم اكثر من غيري، الطرق العادية رتيبة الاداء ولا تخدمنا..

___: ولماذا تسميها رتيبة؟

مع كل هجوم نسمعه يقرأ القرآن بصوت جميل، يعلو صوته كلما يعلو صوت القذائف..

يبدو أن أحد خطباء الدواعش قد أغضبه عندما قال: (الحشد الشعبي مأوى للفقراء) فراح يردد دائماً: إنه حشدنا نحن أبناء الفقراء..

صحت به: ___ أحمد، ما هذه المشاعر الخشنة، فحجل واعتذر، الحرب تجعلنا قرييين من بعضنا حد التعالق الروحي.. يؤكد أحد الأصدقاء أن أحمد ليس فقيراً كما يدعي أنه غني، ويملك أعمالاً وأموالاً، لكنه تعرض لهزة نفسية اثر استشهاد زوجته وابنته في انفجار انتحاري، ورغم هذا عرفت انه عاش طفولة بائسة، الحنق الطبقي موجود في صدر طفولته، معلمة تطلب من التلميذ أن يترك رحلته لزميل آخر؛ لكونه ابن ذوات، رفض الطفل هذا التميز الطبقي رغم نعومة أحاسيسه، ولكن القسوة جعلته يرضخ للجلوس في آخر الصف.

يمتلك صديقي احمد هاشم عباس روحاً قيادية وثابة، قادرة على تخمين جميع تحركات العدو تخميناً دقيقاً، وله طرق خاصة في اقتناص العدو وطرق متطورة في التخفي عن قتاصيهم، يبدو أن

دراسة تربوية

درس التربية الرياضية والتربية الفنية

التربوي المتقاعد: السيد عبد الملك كمال الدين



بحث يتناول درس التربية الرياضية والتربية الفنية لعموم المراحل المدرسية بداية مع المدرسة الابتدائية الحجر الأساس لعملية التربية والتعليم للتلميذ من عمر ست سنوات فصاعداً. إن دراسة نفسية وسلوكية الطفل ما دون العمر المدرسي، يلاحظ عليه الرغبة التواقة للعب بهدوء أو بعنف حسب مزاجه التربوي العائلي أو الحياتي، وهو حتى مشروع وواضح، ذلك بمشاركته مع أقرانه في لعبة كرة القدم أو الجري في الحدائق أو الساحات الرياضية القريبة من منزله أو بمصاحبة آخرين من معارف العائلة.

ويلاحظ أيضاً أن باحة المنزل أحياناً تكون ميداناً للعبة، وحسب توجيهات الأهل للحفاظ عليه من الأخطار الخارجية، وأن رغبة بعض الأطفال تنحو منحى فنياً وخاصة الفتيات (والوضع الاجتماعي قد يكون سبباً في ذلك)، فترى العائلة الحريصة توفر الأقلام الملونة والسيورات والكتيبات والكراريس الزاخرة بالرسوم والتشكيلات المختلفة، ولا ننسى ألعاب (الميكافو) الورقية والخشبية؛ كي تكسبهم مهارة في عمل نماذج متنوعة من البيوت أو الريبوتات أو الأشكال المعبرة عن مشهد يعجبهم، إضافة إلى أن بعض الكراريس تحتوي على صور الأحرف والأعداد بالعربية والانكليزية وتعويدهم على تكوين جمل أو أعداد أو رغبات أخرى مزينة بصور الحيوانات أو النباتات، وهذا يقيناً يرسخ عند الأطفال قابليات وإبداعات معبرة عن الحياة اليومية والواقع الاجتماعي، وهي إجمالاً بداية جيدة لمستقبل الأطفال تحت ممر المدرسة، وبعدها وخاصة للصف الأول والثاني الابتدائي، وأنا أرى أن العائلة التي تهتم بأطفالها بتهيئة هذه المستلزمات المساعدة (وهي بعمومها متيسرة ورخيصة الثمن)، ستكون عاملاً في التعويض عن دور الحضانة وحتى روضات الأطفال، والتي هي ضمن الواقع التربوي القاصر مع الأسف.

إن الملاحظ القريب من واقع المدرسة الابتدائية يلحظ بوضوح تشوق الأطفال ورغبتهم العارمة في الدوام الرسمي، وذلك لمشاركتهم في درس الرياضة البدنية، وما يمارسونه من ألعاب الدوران حول الكراسي أو الجري في ساحة المدرسة أو مسك الكرة ومناولتها للآخرين، إضافة للألعاب المعتادة الأخرى وأهمها كرة القدم للعبة المحببة عند جميع الأطفال ولمختلف الأعمار، وأكداً عند عبور المراحل الدراسية مع استمرار الرغبة سيتحقق إنجازات رياضية ترفع من واقع الرياضة العراقية عالمياً والشواهد كثيرة.

وأما درس التربية الفنية، فهو لا يقل أهمية عن باقي الدروس، ولا سيما تشعباته من رسوم تشكيلية ونماذج نحتية ونشاط مسرحي وشاهد مجسم ساحة التحرير للعملاق العراقي جواد سليم فخر الأنامل الفنية الوطنية، والشواهد الأخرى كثيرة لا تحصى، إنهم من كنوز هذه الأرض المعطاء والوطن والشعب الراقي في تفكيره وإبداعاته.

أنا هنا أشير إلى ظاهرة مؤسفة

قراءة تاريخية للعزاء الحسيني

نذير هارون الزبيدي

القسم الثالث



الآخرى، وهذا الاسم مأخوذ من شخوص كربلاء ودلالاتها الرمزية، ولها أيضا منشد خاص بها أو عدة منشدين يعملون على تنظيم قصائد الرثاء الحسيني - وأغلبها باللهجة العامية - التي يلقونها اثناء خروج الموكب بصوت حزين يُثير حاملي الزناجيل الحديدية في الموكب فيضربون بها ظهورهم بحركة تراتبية مع لحن القصيدة وقرع الطبول، ويسيرون بنسق خاص أشبه ما يكون بالاستعراض العسكري.

ونخلص من هذه العجالة التي ذكرت اعلاه أن مراسيم العزاء الحسيني وللفترة الممتدة من سنة ٦١ هـ وإلى وقتنا الحاضر تطورت تطوراً كبيراً من حيث الشكل ومن حيث المحتوى، ولم تقتصر على شكل واحد أو نسق محدد، بل هي تتجدد في كل عصر وجيل، وبأساليب وطرق جديدة غير مسبقة للشعائر والطقوس العاشورائية، رغم التحديات الجسام التي واجهتها ولم تنفع كل أساليب القمع التي استخدمتها أنظمة الحكم المتعاقبة في القضاء عليها.

أدت التطورات التي صاحبت مراسيم العزاء الحسيني والتي جعلت منها، مناسبة كثيرة التكرار على مدار السنة، وتجذب أعداداً كبيرة جداً من الناس، إلى إنشاء أماكن خاصة بالمآتم الحسيني تسمى (الحسينية)، وهي قاعة كبيرة مخصصة لإقامة مجالس العزاء الحسينية، وقد غدت في السنين الأخيرة تستعمل في مناسبات دينية واجتماعية وثقافية كحفلات التأبين والتكريم وما إلى ذلك... ويبدو أن هذه المؤسسة ليست حديثة التكوين بل ترجع إلى عهد قديم، فقد قال السيد أمير علي في كتابه (مختصر تاريخ العرب): "وكان من افخم عمارة القاهرة في عهد الفاطميين (الحسينية) وهي بناء فسيح الارعاء تقام فيه ذكرى مقتل الحسين في موقعة كربلاء".

تطورت فكرة الحسينيات حتى أصبح أتباع أهل البيت عليه السلام يؤسسون (الحسينيات) ويبنونها في كل مكان يتواجدون فيه، ويتخذون منها أماكن للمحافظة على ثقافتهم وعقائدهم وتاريخهم، فتحوّلت الحسينية

إلى مؤسسة ثقافية أخرى - غير المسجد - اعتمدها أتباع أهل البيت عليه السلام لنشر الثقافة السلامية، وأصبحت منطلقاً لمشروع مؤسسة ثقافية واسعة اختص بها أهل البيت عليه السلام وهي الشعائر الحسينية. ويمكن اعتبار مؤسسة (الحسينية) امتداداً لمؤسسة المسجد الإسلامية. وقد انبثقت عن (الحسينية) مؤسسة دينية - شعائرية أخرى وهي (هيئة الموكب الحسينية) والتي تتكون من عدد من الأفراد الموسرين الذين يقومون على ادارتها ودعمها بكافة احتياجاتها، والتي انتشرت في الآونة الأخيرة بشكل غير مسبوق حتى فاقت أعدادها الآلاف في جميع مناطق العراق، ودور هذه المؤسسة هو رعاية موكب العزاء الحسيني، فكل واحدة من هذه الهيئات موكباً خاصاً بها تعمل على توفير كافة مستلزماته وأدواته.. بالإضافة إلى أن هذه الهيئات لها سرادق عزاء خاص بها ينصب من اليوم الأول لشهر محرم وإلى انتهاء العشرة الأولى من هذا الشهر، ولكل هيئة أيضاً اسم تتميز به عن باقي الهيئات

وقد كان لهذه الهيئات دور كبير في الأحداث الأخيرة التي مر بها العراق بدخول العصابات التكفيرية المتمثلة بـ(داعش) لبعض

عمرو بن الحمق الخزاعي

اللجنة التاريخية

هو عمرو بن الحمق بن الكاهن الخزاعي، صحابي جليل من صحابة رسول الله ﷺ، وأمير المؤمنين، والإمام الحسن عليه السلام بعد الحديبية، وتعلم الأحاديث من النبي ﷺ. كان من الصفوة الذين حرسوا (حقّ

الخلافة) بعد رسول الله ﷺ، فوقف إلى جانب أمير المؤمنين عليه السلام بإخلاص، واشترك في ثورة المسلمين على عثمان، ورفع صوت الحق إزاء التغيرات الشاذة التي حصلت في هذا العصر.

كما شهد حروب أمير المؤمنين عليه السلام وساهم فيها بكلّ صلابة وثبات، وكان ولاؤه للإمام عظيمًا حتى قال له عليه السلام: (ليت أنّ في جندي مائة مثلك)، وعن عبد الله بن شريك: قال عمرو بن الحمق: (إني والله يا أمير المؤمنين، ما أحببتك ولا بايعتك على قرابة بيني وبينك، ولا إرادة مال تؤتيني، ولا التماس سلطان يرفع ذكرى به، ولكن أحببتك لخصال خمس: إنك ابن عم رسول الله ﷺ، وأول من آمن به، وزوج سيّدة نساء

الأمة فاطمة بنت محمد ﷺ، وأبو الذرية التي بقيت فينا من رسول الله ﷺ، وأعظم رجل من المهاجرين سهمًا في الجهاد، فلو أنّي كلّفت نقل الجبال الرواسي، ونزح البحور الطوامي حتى يأتي عليّ يومي في

أمر أقويّ به وليّك، وأوهن به عدوك، ما رأيت أنّي قد أدّيت فيه كلّ الذي يحقّ عليّ من حقّك)، فقال أمير المؤمنين عليه السلام: (اللهم نور قلبه بالتقى، واهدِه إلى صراط مستقيم، ليت أنّ في جندي مائة مثلك).

وقد كان عمرو مهدياً، عميق النظر، وكان من بصيرته بحيث يرى نفسه فانيًا في علي عليه السلام، وكان يقول له بإيمان ووحي: (ليس لنا معك رأي)، وكان عمرو صاحباً لحجر بن عدي ورفيق دربه، وصيحاته المتعالية ضدّ ظلم الأمويّين هي التي دفعت معاوية إلى تدبير مؤامرة قتله.. عبّر عنه الإمام الحسين عليه السلام بـ (العبد الصالح الذي أبلّته العبادة)، وعن الإمام الكاظم عليه السلام: (إذا كان يوم القيامة ينادي مناد: أين حواري علي بن أبي طالب عليه السلام وصيّ محمد بن عبد الله رسول الله؟ فيقوم عمرو بن الحمق الخزاعي، ومحمد بن أبي بكر، وميثم بن يحيى التمار مولى بني أسد، وأويس القرني).

نال الخزاعي (رحمه الله) الشهادة سنة ٥٠ هـ بعد أن سجنوا زوجته بغية استسلامه، وأرسل برأسه إلى معاوية، وهو أول رأس في الإسلام يُحمل من بلد إلى بلد.

قسم التخطيط والتنمية البشرية يقيم دورة لمسؤولي الشعب والوحدات في العتبة المقدسة



تقرير: محمد صاحب

أقام قسم التخطيط والتنمية البشرية مجموعة محاضرات مختلفة في التنمية البشرية لمسؤولي الشعب والوحدات في العتبة المقدسة، وتمحورت الدورة حول محاضرة في إدارة النزعات في مواقع العمل، والغضب والسيطرة عليه، والثقة بالنفس، وتحفيز المنتسب، وتقييم المنتسب، ومهارات القيادة، وتهيئة المنتسبين الجدد للعمل، والإصغاء، وهذه الدورة كلها من إعداد السيد فؤاد القزويني رئيس قسم التخطيط والتنمية البشرية..

وللوقوف على انطباعات المشاركين عن هذه الدورة، ومدى الاستفادة التي حصلوا عليها، التقينا بالمشارك حسن هادي عاشور مسؤول وحدة الحاسبات - قسم ما بين الحرمين فقال:

حينما تكون المؤسسة مهددة بالخطر، فإنه يبذل معظم العاملين جهوداً استثنائية لزيادة الإنتاج: كالحضور مبكراً، أو حتى البقاء بعد انتهاء وقت العمل، أو الاجتهاد أكثر مما تطلبه طبيعة العمل. وهذه الطريقة هي في الواقع

طريقة مؤقتة، ورغم أنها تسهم كثيراً في زيادة الإنتاج إلا أنها لا تعمّر طويلاً، وسرعان ما ينتهي تأثيرها بانتهاء الخطر، وإذا رغب المسؤولون عن الشركة بالاستمرار في تحفيز العاملين عن طريق الخوف، فإن ذلك سيولد الشك في مدى استمرارية العمل والنفور منه لاحقاً.

يعلن بعض المدراء عن مجموعة من الجوائز والمكافآت، ويضعونها نصب أعين العاملين لشحذ همهم، ولكن السؤال: ماذا بعد الحصول على هذه المكافأة؟ وإلى أين سيقود ذلك؟ ولهذا فإن الخطر الكامن في هذه الطريقة هو أن العاملين سيستمرون في توقع المكافآت كلما أنجزوا عملاً في الشركة، وبذلك سيكون مهمة المدراء التفكير باستحداث مكافآت جديدة لحث العاملين على إنجاز ما يسند إليهم من أعمال وبخلاف ذلك لن ينجح العاملون إلا الحد الأدنى من العمل..!

إذا أردت أن تتبع هذا المبدأ في تحفيز العاملين، يجب عليك أولاً أن تصنع لدى العاملين المقدرة على تفهم الهدف الحقيقي من

اختيارهم العمل في هذه المؤسسة، وهو بناء مستقبل للمؤسسة ولهم، وبالتالي فإن نمو المؤسسة وازدهارها إنما يعود على المؤسسة وعليهم بنتائج عظيمة، وبذلك فإنهم سيضاعفون جهودهم لأجل ذلك.

وكذلك عن دورة تقييم المنتسب، التقينا بالمشارك احسان مالك مسؤول وحدة الادارية - مجمع العلمى، والذي حدثنا قائلاً:

عملية تقييم الاداء من العمليات الهامة التي تمارسها إدارة الموارد البشرية، وعليه تعتبر من العمليات الهامة على جميع مستويات المنظمة، ابتداء من الإدارة العليا وانتهاء بالعاملين في أقسام ووحدات الإنتاج، ولكي تحقق العملية الأهداف المرجوة منها يجب التعامل معها بشكل نظامي ودقيق، وبمشاركة جميع الاطراف التي من الممكن ان تستفيد من النتائج.

كما يجب مواكبة تلك العملية حتى تتلاءم والظروف التي تفرزها التغيرات على مستوى محتوى العمل وأساليب أدائه، والتغير في الخصائص المعرفية والمهارية للعاملين، والتغير في العوامل

الطبيعية التي تنعكس على طبيعة اعمال المنظمات، ويخلق تبني هذه العملية من قبل المنشأة نوعاً من الثقة لدى العاملين بجدية المنظمة مما يرفع ولاء لها.

والتقينا بالمشارك سعد مجبل عساف مسؤول وحدة المالية - قسم الشؤون المالية، عن دورة الإصغاء قائلاً:

إنّ عدم الإصغاء أو عدم القدرة على الإصغاء إلى الآخر، يُعتبر مشكلة قائمة بين الاشخاص فالاشخاص الذين يصغون إلى الآخر هم الذين يجيدون كيف يسمعون وماذا يريدون أن يسمعوا من الآخر بهدف التواصل معه بشكل سليم. وما لم نصل إلى القدرة على الإصغاء إلى الآخر لا يمكننا أن نتفاهم معه.

ويلعب الأهل دوراً أساسياً في كيفية تعليم الأبناء فنّ الإصغاء من خلال الممارسة وليس من خلال الوعظ، فإن أصغى الوالدان لأبنائهما، أيّاً كانت المواضيع والهواجس التي يطرحونها، ساعدوهم على التواصل بشكل صحيح.

مساكننا مصدر صحتنا وسلامتنا

د. منهل جاسم السريح



بيوتنا مصدر صحتنا وسلامتنا النفسية والجسدية، هذا ما تقوله الدراسات التي أجرتها منظمات صحية في إشارة منها إلى أن ٢٠٪ من المباني في العالم هي مبان مريضة؛ بسبب بيئتها الداخلية. وقد أحصى الخبراء هذه الأمراض التي تعدت الخمسين مرضاً منها: الحساسية، والصداع، والسرطان، والحنجرة، وتشوهات خلقية، إضافة إلى أمراض نفسية مثل: القلق والاكتئاب. ١٩٠

فالهواء الموجود داخل البيوت وفق تلك الدراسات يكون أكثر تلوثاً من الهواء في الخارج مما يساوي خمسة إلى عشرة أضعاف، وهذا ينعكس على صحة الإنسان ومصادر التلوث عديدة منها: التلوث الناتج عن الغازات المنبعثة من المصانع وعوادم السيارات، ومنها التلوث الناتج عن الرطوبة وغاز الرادون والأخير هو غاز مشع يوجد بصورة طبيعية في التربة، وهذا الغاز عديم اللون والرائحة، وإذا وجد طريقه إلى بيوتنا فإنه يتسبب بمرض سرطان الرئة ويمكن أن يتسرب ببطء من خلال قاعدة البيت أو من خلال الفتحات والشقوق؛ وذلك بسبب اختلاف الضغط ما بين التربة وداخل البيت.

من مصادر التلوث كذلك السجاد الصناعي أو الموكيت الذي يستخدم فوق أرضيات المنزل وخطورتها تكمن في انبعاث الكثير من المركبات العضوية المتطايرة منه، وقدرة السجاد على امتصاص كميات كبيرة من الانبعاثات التي مصدرها مواد البناء وقدرة السجاد على احتضان الكثير من الأوساخ والغبار، وبذلك يعتبر السجاد بيئة ملائمة لاستقبال البكتيريا والفطريات.

وكلما ازدادت الرطوبة داخل المنزل وتدنّت تهويته، تحولت المنازل إلى حاضنة لتلك البكتيريا والفطريات، وأحالت هواءنا إلى سموم نستشققها مشبعة بالمواد الضارة، والتنظيف قد ينفع في قتل الكثير من هذه البكتيريا والفطريات، لكن ما تبقى من رطوبة في السجاد يعني عودة جديدة للبكتيريا والفطريات، وبكميات أكبر وأنواع أخطر.

ومن الملوثات الأصباغ حيث وجدت دراسة بأن ٥٠٪ من المركبات العضوية المتطايرة والملوثة مصدرها الأصباغ، وعدم التهوية الكافية يفاقم المشكلة، وعندما يتعرض الناس لهذه الانبعاثات الضارة ولو لفترة قصيرة، فإن أثرها الضار قد يبقى ملازماً للشخص طوال عمره، ويمكن استعمال أصباغ مصنوعة

من الطبيعة أو ذات قاعدة مائية بدلاً من القاعدة الزيتية، ويضاف إلى الملوثات العوازل، فالمواد العازلة يدخل تصنيعها مركبات تعتبر مصدراً قوياً لغازات مضرّة، ولها تأثيرات سلبية على صحتنا، وتأخذ هذه المواد طريقها إلى داخل أجسامنا باستنشاق الهواء مسببة الكثير من الأمراض.

ويضاف إلى ما سبق ذكره البلاستيك وأوراق تغطية الجدران، وما تذكره الدراسات، وهو من المفيد ذكره يتلخص بأنه طالما أن بيوتنا وبيئتها الداخلية في تفاعل مع البيئة الأم، فإن الطبيعة كفيلة بمعالجة التلوث الذي هو جزء من دورة الطبيعة المتكاملة، فالتهووية مطلوبة، فبيوتنا مصدر راحتنا وسلامة أبداننا، ويجب ألا نحول بيوتنا إلى مستودعات للمواد والغازات الكيماوية الضارة.

الأطفال.. بين الدلال وتحمل المسؤولية

دنيا فاضل فيضي



هل يمكن للآباء أن يحبوا أطفالهم زيادة عن اللزوم؟ وهل يمكن الإفراط في الحب؟

يختار الوالدان في بعض الأحيان عن فهم ماهية الحب الحقيقي، وما هو ليس حُباً. وتظل معادلة تدليل الطفل غير متساوية تنقصها الحكمة التي تختلط بالعاطفة، فتزيد من احتمالية عدم توازنها على مر السنين، فتدليل الطفل حين يكون مرفوضاً في بعض البحوث والتحليلات التربوية، يكون محبباً لدى البعض الآخر وخاصة حين يوصى بعدم حرمان الطفل من العاطفة والتشجيع، الأمر الذي دفع بأخصائي الأطفال والباحثين الى كتابة المقالات والكتب التي من شأنها تدريب الأسرة والمعلمين على كيفية زرع حب العمل والمسؤولية في بنية الطفل وبشكل مبكر وبإهتمام، دون التركيز على تدليله والإفراط في حبه، حيث يجد الأهالي والمعلمون سلسلة من التحليلات والنصائح بشأن تهيئته لأن يكون عنصراً نافعاً في المجتمع، لا مدلاً مُفسداً فيه؛ لتجنب خلق جيل لا يعرف المسؤولية.

من الضروري أن لا يمنع الآباء والمعلمون من فرص تعلّم الطفل أو يحرمون الطفل من فرصة التواصل وتعلم مهارات جديدة والشعور بالغبطة عند تحقيق الهدف أو الحصول على الخبرة من التجربة والخطأ وتحمل العواقب.. وحتى ذلك الرضيع، فهو يستطيع تطوير حواس أساسية حين يكتشف لعباً جديدة بل ويبدأ بالتعلم بأن أفعاله تسبب استجابة معينة من تلك اللعبة.

من المهم أن يضع الآباء حدوداً

لأطفالهم، وانتظار العمر المناسب لتحمل مسؤوليات ملائمة، وأن يسمحوا لهم بالعمل من خلال الضغط الملائم عليهم. إن إهمال الآباء والمعلمين تدريب أطفالهم على تحمل المسؤولية، يساعد في جعل أبنائهم عديمي الجدوى وغير ذي مسؤولية. إن مثل هذا الإهمال يحدّد تطوّر ثقة الطفل بنفسه، ويعرقل قدرته على التنافس. تلقائياً، يولد شعور ترك الطفل لفترات طويلة احساساً بالذنب من قبل الأبوين، ويحاولان جاهدين أن يعوّضا ذلك الاحساس الأمر الذي يدفع بهما الى التركيز على الحد من بكائه وتدمره، دون التركيز على تعليمه ضبط النفس والتحكم بها، بمعنى آخر النظام. تتكون معادلة الدلال حين (نعطيهم أكثر من اللازم) ونوفر (بناء هيكلي هزيل).

ووفق الأخصائيين، فإن كل الأطفال يفضلون معرفة حدودهم منذ البداية وخاصة تلك التي يضعها لهم الآباء والمعلمون، وبهذا يفضل البناء الهيكلي القوي لقواعد الأنظمة على الهش منها؛ من أجل تعليم الطفل مهارات العيش والإصرار على تعليمه الطفل مهام العمل اليومية أيضاً.

الأطفال المدللون يشارّ لهم بالمصطلح (المتخمون)، وهم من يصبحون فاقدي للاهتمام بمهاراتهم الذاتية، ولديهم شعور مبالغ فيه بالسلطة، ويعانون من مشاكل تعلم كيفية السيطرة على رغباتهم، ويتوقعون دائماً أن يكونوا هم محطّ اهتمام غيرهم، لا يتمكنون من تولي المسؤولية، ويعانون من صعوبة في فهم ما هو معتدل أو كاف، بالإضافة الى أن لديهم احساساً غير واقعي بقدراتهم ومواطن ضعفهم. وتجدر الإشارة الى ضرورة أن نسأل أنفسنا عما نوفره لأطفالنا من لعب وأدوات، هل ستفيده من حيث المهارة حين يصبح كبيراً؟ وأن التسامح مع الطفل حين يرتكب خطأ ما سيفسده حتماً؟

إن إعطاء الطفل مهام تنظيف لعبه، ورمي النفايات، وإعداد وجبات سريعة له يساعد حتماً على تعلم الطفل المسؤولية والاحساس بالغبطة لانجازه أعماله بنفسه. لقد أصبح جلياً في السنوات الأخيرة عزم الأسر على عدم تدليل أطفالهم وإعدادهم بشكل صحيح لتحمل مسؤولياتهم في المستقبل، وأن يفهموا جيّداً أصول القيم والمبادئ، وأن ما يقومون به من عمل صالح سوف يكتسبونه نجاحاً في المستقبل، كما الحال في كسب الجائزة تماماً.



مُسَابَقَةُ أَفْضَلِ مُؤَلِّفِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ عَلَى مَنْهَجِ الثَّقَلَيْنِ

مركز علوم القرآن الكريم وتفسيره وطبعه يُعلن عن مسابقة لأفضل مؤلف قرآني على منهج الثقلين

لجنة المسابقات

أعلن مركز علوم القرآن الكريم وتفسيره وطبعه التابع لمعهد القرآن الكريم في العتبة العباسية المقدسة عن إجرائه مسابقة قرآنية لأفضل مؤلف عن القرآن الكريم على منهج الثقلين، وتأتي هذه المسابقة لأجل إرساء وإشاعة الثقافة القرآنية الأصيلة المبنية على منهج الثقلين - القرآن الكريم والعترة الطاهرة - في أوساط المجتمع المسلم كما أوصى بهما النبي الأعظم ﷺ، وذلك وفق المحاور الآتية:

1. أثر حديث الثقلين الشريف في تفسير القرآن الكريم.
2. رواية حفص عن عاصم، أسباب اشتهاها وموقف العترة الطاهرة منها.
3. بيان الآثار السلبية لتفسير القرآن بعيداً عن حديث العترة الطاهرة.
4. دراسة مقارنة للتفسير التي اعتمد أصحابها على منهج الثقلين من حيث قربها وبعدها من المنهج.
5. القراءات القرآنية أسباب

نشوتها وأثرها على فهم القرآن الكريم.

6. رسم المصحف في القرن الهجري الأول.

أما شروط المسابقة فهي:

1. يُشترط في الكتاب المقدم للمسابقة أن يكون غير منشور ولم يسبق نشر أي جزء منه داخل العراق أو خارجه.

2. أن يكون انطباق العنوان على المعنون وعدم خروج مضمون الكتاب عن مفهوم العنوان.

3. أن تكون مادة الكتاب (الروايات والأحاديث الواردة فيه) من القرآن الكريم والعترة الطاهرة فقط (ونقص بالعترة الطاهرة الاثني عشر معصوماً عليه).

4. أن لا يقل عدد صفحات الكتاب عن (150) صفحة، وأن يكون منضداً بخط (Simplified Arabic) وبحجم (14) للمتن وحجم (12) للهوامش.

5. أن يتبع مؤلف الكتاب المنهجية العلمية المتعارف عليها في كتابة الكتب والبحوث.

6. أن ترقم الهوامش ترقيماً متسلسلاً مع كل صفحة وتُراعى الأصول العلمية المتعارف عليها في التوثيق، مع الإشارة الى: (اسم الكتاب، اسم المؤلف، اسم الناشر، مكان النشر، رقم الطبعة، سنة النشر، رقم الصفحة) هذا عند ذكر المرجع أو المصدر أول مرة ويذكر اسم الكتاب ورقم الصفحة عند تكرار استعماله.

7. يزود الكتاب بقائمة المصادر والمراجع في آخره ويُراعى في إعدادها الترتيب الأبجدي بأسماء الكتب.

8. أن يزود الكتاب بقائمة المحتويات والمواضيع (الفهرست).

9. يُقدم الكتاب مطبوعاً على ورق (A4) مع قرص (CD) الى مقر مركز طبع وتفسير وعلوم القرآن الكريم في العتبة العباسية المقدسة مبنى معهد القرآن الكريم مقابل باب الإمام موسى بن جعفر عليه السلام.

10. إرفاق نسخة من السيرة الذاتية للكاتب (CV) وصورة شخصية مع العنوان ورقم الهاتف أو البريد الإلكتروني.

11. تقييم وصلاحيّة الكتاب للفوز يتم من خلال نسخة خاصة بمركز علوم القرآن الكريم وتفسيره وطبعه. 12. يُمنح الفائز الأول جائزة مقدارها (8,000,000 دينار - ثمانية ملايين دينار عراقي)، ويُمنح الفائز الثاني جائزة مقدارها (5,000,000 دينار - خمسة ملايين دينار عراقي)، ويُمنح الفائز الثالث جائزة مقدارها (3,000,000 دينار - ثلاثة ملايين دينار عراقي).

13. يحق للعتبة العباسية المقدسة طبع المؤلف الفائز مع الاحتفاظ بحقوق الطبع كاملة للعتبة المقدسة.

14. العتبة العباسية المقدسة غير ملزمة بإعادة الكتب غير الفائزة الى أصحابها حتى مع المطالبة بها.

15. آخر موعد لاستلام المؤلفات هو يوم الخميس (12/5/2016م). لمزيد من المعلومات يُمكنكم مراجعة مركز علوم القرآن وتفسيره وطبعه في معهد القرآن الكريم في العتبة العباسية المقدسة مقابل باب الإمام موسى بن جعفر عليه السلام.