



السنة الثالثة عشرة

٣ / جمادى الآخرة / ١٤٣٨ هـ

٢ / ٣ / ٢٠١٧ م

الجَنَابِشَر



نشرة أسبوعية ثقافية تصدرها وحدة النشر التابعة لشعبة الدراسات والنشر / قسم الشؤون الفكرية والثقافية في العتبة العباسية المقدسة



نقص الانتباه لدى الأطفال

إعداد/ علي خلف

يمكنه أن يشخص هذا الاضطراب بدقة.. ولا يتم تشخيصه إلا إذا تسببت هذه الأعراض بمشاكل فعلية لأكثر من ستة أشهر، كأن يوقعه بمشاكل في المدرسة أو المنزل أو مع أصدقائه.

فإذا لم يقع في أي مشكلة فهو لا يعاني من اضطراب نقص الانتباه، إذ غالباً ما يكون هكذا أطفال غير منظمين، وهم يجدون صعوبة في تسليم فروضهم المنزلية، وقد يبدو أنهم يتمتعون بطاقة جسدية لا حدود لها، ما يمكن أن يظهر على شكل هز الساقين أثناء الجلوس، وعدم القدرة على البقاء ثابتين في مكان واحد.. كما أن الحزن أو القلق أو الاكتئاب أو غيرها من المشاكل.. يمكن أن تتسبب بأعراض مشابهة لأعراض اضطراب نقص الانتباه عند الأطفال، ولا يمكن إجراء تشخيص دقيق إلا عندما يصبح الطفل في السادسة من عمره تقريباً أو أكثر.. وهنا ينصح الخبراء الأهل في إيجاد روتين -يومي- كي يمر يوم الطفل بسهولة، مثل (الاستيقاظ، الذهاب الى المدرسة، الفرض المدرسية، موعد النوم)..

وختاماً نذكر، أن الأمر لا علاقة له بقلب الصبي أو روحه أو بذكائه..

قد يكون الأطفال أحياناً، منشغلين أو مندفعين أو متهورين أو قليلي الانتباه بعد ساعة من استيقاظهم وقيامهم من السرير، أو يتململون ويتلونون غير قادرين على الجلوس، وستجدون على الأرجح كافة ألعابهم على أرضية غرفة الجلوس، فيما هم يبحثون عن شيء جديد يقومون به، وهم لا يستمعون لأحد وهذا ما يخيف الأهل، وعندما يصلون الى المدرسة، يكون مفهوم الجلوس في الصف واتباع الارشادات والقيام بعمل واحد في كل مرة مسألة لا تطاق.. لكن.. هل يعني هذا أن ثمة خطباً ما؟

بدايةً لا بد للأهل أن يعرفوا أن هذه الحالة تشخص لدى الصبيان تسع مرات أكثر من الفتيات، فمثلاً تشير المعاهد الوطنية للصحة العقلية الى أن ما بين (٣ و ٥ %) من أطفال المدارس في (الولايات المتحدة) يعانون من مشكلة نقص الانتباه، وما يقارب مليون صبي من مجموع مليوني طفل منهم من يتناول أدوية لمعالجة هذه المشكلة..

علمياً: لا يوجد اختبار لاضطراب نقص الانتباه، فالتشخيص يستند الى المراقبة والى تحديد عدد من الأعراض المهمة.. وحده الطبيب أو المعالج النفسي

دائماً.. هناك أكثر من حل

إعداد / ومدة النشر

(الحكم)، بأن اجابة الطالب صحيحة، لكنها لا تدل على معرفته بمادة الفيزياء.

وتقرر اعطاء الطالب فرصة اخرى لإثبات معرفته العلمية.. ثم طرح عليه الخبير نفس السؤال شفهيًا. ففكر الطالب قليلاً وقال: لدي اجابات كثيرة لقياس ارتفاع الناطحة، ولا أدري أيها أختار..؟ فقال الحكم: (هات كل ما عندك). فأجاب الطالب:

يمكن القاء الباروميتر من أعلى ناطحة السحاب على الأرض، ويقاس الزمن الذي يستغرقه الباروميتر حتى يصل الى الأرض، وبالتالي يمكن حساب ارتفاع الناطحة، بمعرفة عجلة الجاذبية.. أما إذا كانت الشمس مشرقة، يمكن قياس طول ظل الباروميتر وطول ظل ناطحة السحاب، فنعرف ارتفاع الناطحة، من قانون التناسب بين الطولين وبين الظلين.. وإذا أردنا حلاً سريعاً يريح عقولنا، فإن أفضل طريقة لقياس ارتفاع الناطحة باستخدام الباروميتر هي: أن نقول لحارس الناطحة: (سأعطيك هذا الباروميتر الجديد هدية، إذا قلت لي كم يبلغ ارتفاع هذه الناطحة)؟ وأما إذا أردنا تعقيد الأمور، فسنحسب ارتفاع الناطحة بواسطة الفرق بين الضغط الجوي على سطح الأرض وأعلى ناطحة السحاب، باستخدام الباروميتر.

كان الخبير (الحكم) ينتظر الإجابة الرابعة، التي تدل على فهم الطالب لمادة الفيزياء، بينما كان الطالب يعتقد أن الإجابة الرابعة هي أسوأ الاجابات؛ لأنها أصعبها وأكثرها تعقيداً..

بقي أن نقول: إن اسم هذا الطالب هو (نيلز بور)، وهو لم ينجح فقط في أن يكون عالماً.. بل إنه (الدانماركي) الوحيد الذي حاز على جائزة نوبل في الفيزياء..



جاء أحد أسئلة امتحان مادة الفيزياء، في إحدى الجامعات كالتالي: كيف تحدد ارتفاع ناطحة سحاب باستخدام الباروميتر (جهاز قياس الضغط الجوي)؟ وكانت الإجابة الصحيحة هي: (بقياس الفرق بين الضغط الجوي على سطح الأرض وعلى سطح ناطحة السحاب). ولكن إحدى الاجابات - لأحد الطلاب- استفزت استاذ الفيزياء! وجعلته يقرر رسوب صاحب الإجابة، بدون قراءة باقي اجاباته على الأسئلة الأخرى..! حيث كانت اجابته المستفزة هي: أقوم بربط الباروميتر بخيط طويل (حبل)، وأدلي الخيط من أعلى ناطحة السحاب، حتى يمس الباروميتر الأرض، ثم أقيس طول الخيط.

وقد غضب أستاذ المادة؛ لأن الطالب قاس له ارتفاع الناطحة بأسلوب بدائي، ليس له علاقة بالباروميتر أو بالفيزياء.. وقد تظلم الطالب، مؤكداً إن اجابته صحيحة (١٠٠ ٪)، وحسب قوانين الجامعة.. عُنِ خبير للبت في القضية. وقد أفاد تقرير الخبير



الذكاء الاجتماعي

زهراء حكمت

الرئيسية، للتواصل مع الجمهور المخاطب بعد الوجه، ولكن الإكثار من تحريك اليدين يشوّت ذهن المستمع، وهو الأمر الذي سيبقى في أذهان المستمعين.. بدلاً من الأفكار التي كنت ترغب في توصيلها إليهم..

✧ الحديث المتوازن: لا تحاول أن تضمّن العرض - التقديمي- الكثير من النقاط التي سنتناولها في كلمتك فقط- ضمّن النقاط الأساسية.. واترك التفاصيل للحديث المناسب.

✧ الأسلوب القصصي: لا تعتمد في كلمتك على مجرد سرد الحقائق، بل اعمل على أن تتضمن كلمتك قصصاً وخبرات من الحياة، تعلق بأذهان المستمعين -عند العودة الى منازلهم- فللقصص دور كبير في تقريب المعنى للفكر.

✧ مراعاة الوقت: التحدث لفترات طويلة، وتجاوز الوقت المحدد لكلمتك.. هي أسرع طريقة يفقد بها المستمعون القدرة على التواصل معك، والتركيز فيما تقول.

✧ حاول أن تنهي كلمتك في الوقت المحدد لها، بل من الأفضل أن تتمكن من الانتهاء منها قبل الموعد المحدد. فذلك سوف ينال إعجاب المستمعين.

إذا أردنا الحديث بمحفل جماعي، والتواصل مع عقول الحاضرين.. فمن المهم أن يكون هنالك عدّة أمور وتوصيات يتحلّى بها المتحدث بحديثه، لجذب المتلقي وتشويقه.. وليكون المتحدث بارعاً، ويمسك بزمام القلوب والأسماع.. عليه أن يراعي التالي:

✧ البساطة: يعتقد البعض أن نمط حديثهم لا بد أن يكون تفصيلياً ومعقداً.. والواقع أظهر أن أفضل خطاب ما يتسم عادة بالبساطة.

✧ التحدث بشكل طبيعي: فأنت لست ممثلاً، بل متحدثاً.. وعليه كن على طبيعتك ولا تحاول تقمّص أي شخصية أخرى، فهناك عدد كبير من المتحدثين والخطباء الذين يحاولون محاكاة وتقليد نمط كلام ولهجة خطباء أو شخصيات أخرى، تشبهاً بهم!! وهذا أمر قد يحمل من التمثيل الكثير..

✧ التواصل بالعين: عند إلقاء كلمة، أو الحديث في محفل، أو مجموعة من الأشخاص.. لا تركز بصرك على مركز القاعة فحسب، بل اعمل على قلب بصرك في شتى أرجاء القاعة، أو المكان الذي أنت فيه، لكي يشمل بصرك جميع الحاضرين.. لتحقيق التواصل مع المخاطبين جميعاً.

✧ التحكم باليدين: تعدّ اليدين إحدى الوسائل

أسباب التبول الليلي عند الأطفال وعلاجه

المشكلة .

- ✧ نوم الطفل بعمق يُسبب له التبول اللاإرادي .
- ✧ طرق علاج التبول الليلي عند الطفل :
- ✧ تجنب طرح المشكلة من قبل الأبوين أمام الآخرين
- ✧ لتخفيف الشعور بالحرج عند الطفل .
- ✧ عدم توبيخه أو ضربه بسبب هذه المشكلة كي لا يزداد الأمر سوءاً ، ودائماً يجب القول للطفل إنها مشكلة مؤقتة ستنتهي في وقت معين .
- ✧ أمر الطفل بالذهاب إلى دورة المياه مرة كل ساعتين على الأقل ، وخاصة قبل أن يخلد إلى النوم .
- ✧ تقليل الأم من تقديم المشروبات والسوائل للطفل ، وتجنيبها قبل وقت نوم الطفل بثلاث ساعات .
- ✧ صبر الأم على حل هذه المشكلة ينعكس بشكل إيجابي على نفسية طفلها .
- ✧ الاهتمام بنظافة الطفل بشكل دائم وذلك بتبديل ملابسه الداخلية والخارجية التي من الممكن أن تحدث التهابات له أو يمكن أن يصاب بالعدوى من خلالها .
- ✧ إيضاظ الأم لطفلها وقت نومه مرة كل ساعتين ؛ ليذهب لدورة المياه ، واعتماد هذه الخطوة سيُشعر الطفل بالقدرة على التحكم بنفسه بالتدريج .
- ✧ تقديم الغذاء الصحي للطفل بحيث يخلو من التوابل والأملاح والسكريات .
- ✧ إذا استمرت المشكلة عند الطفل يجب أخذه للطبيب ليقوم بفحصه وإعطائه الدواء المناسب .

تعاين العديد من الأمهات من مشاكل التبول اللاإرادي لدى أطفالهنّ، وهي من المشاكل المسببة للإحراج والقلق، وتؤدي إلى حدوث آثار سلبية على نفسية الطفل وخصوصاً عندما يتقدم في العمر، وتبقى المشكلة ملازمة له .

هنالك عدة أسباب عضوية للتبول اللاإرادي الليلي عند الأطفال :

- ✧ كالإصابة بالتهابات في مجرى البول، ومن الممكن أن يعود السبب لحجم المثانة بحيث تكون صغيرة الحجم .
- ✧ أو يكون مصاباً بمرض السكري مما يؤدي لعدم ضبط البول فيجعله سريع التبول دون أن يشعر بنفسه .
- ✧ أو بسبب التهابات اللوزتين فتحدث هذه المشكلة ..
- ✧ أو يعود الى العوامل الوراثية والعوامل الجينية التي تنتقل إلى الأبناء .

✧ المشاكل النفسية التي يمر بها الطفل نتيجة الغيرة أو التفكك الأسري .

✧ تناول المشروبات المدررة للبول كحرب الشاي أو القهوة أو تناول الشوكولاتة ؛ لاحتواء هذه المشروبات على مادة الميثيل زانتين؛ فهي مادة لها تأثير قوي على إدرار البول .

✧ إصابة الطفل بمتلازمة داون ممّا يجعله غير مدرك لحاجته للذهاب إلى دورة المياه .

✧ إصابة الطفل بضرط الحركة أو نقص في التركيز؛ بحيث يتأخر نموه الإدراكي، وهذا يُسبب له هذه



حصن الأخيضر

د. المهندس المعماري / رؤوف محمد علي الأنصاري

مصطفى جواد، الذي يرى «أن أسلوب هذا الحصن وطراز بنائه يختلف عن الطرز العربية الإسلامية. وهو يعتقد أنه ساساني وهو (حصن عين التمر)، تلك البلدة العتيقة التي عفت آثارها ولم يبق إلا حصنها -أعني الأخيضر...». غير أن غالبية علماء الآثار يرجعونه إلى العصور الإسلامية، وبشكل خاص إلى العصر العباسي الأول. وذلك بسبب أدلة معمارية وتاريخية يسوقونها.

ومما يؤكد على أن بناء حصن الأخيضر إسلامي -وذلك من خلال التنقيبات التي جرت فيه- أن أسس بنائه من أصل واحد، وأن المسجد فيه أصيل شيد مع البناء، ويعود إلى دور تأسيس الحصن. كما أن محراب المسجد في جداره الجنوبي (القبلي) كان من أصل البناء أيضاً. ويمتاز هذا المسجد بنفس الخصائص التي تميزت بها المساجد الإسلامية.

اختلف المؤرخون كذلك في أصل تسمية «الأخيضر». وذكر بعضهم أن تسميته ربما جاءت بسبب اخضرار موقع الحصن، فإن كلمة الأخيضر معروفة في البادية، وهي مصغر من كلمة الأخضر في اللغة العربية، والوادي الذي يمر بالقرب من الأخيضر نفسه يسمى بوادي الأبيض نسبة إلى بياض رماله. والبعض الآخر، ومنهم العلامة العراقي محمود شكري الألوسي، يرى أن «الأخيضر محرف من (الأكيدر) اسم أحد أمراء قبيلة كندة الذي أسلم في صدر الإسلام».

يُعد حصن الأخيضر أحد المباني التاريخية والأثرية البارزة في العراق، نظراً إلى ضخامة بنائه وتفرده من حيث التصميم والبراعة في هندسته، ومعالمه العمرانية والزخرفية وسعة مرافقه. ويعتبر من الحصون الدفاعية الفريدة من نوعها، وقلماً نجد بناء بعضه في منطقة مقفرة وبعيدة عن العمران.

يقع الحصن في الصحراء الغربية من العراق، على بعد ٥٠ كم إلى الجنوب الغربي من مدينة كربلاء، و١٧ كم إلى الجنوب من ناحية عين التمر. ولوقوعه وسط البادية أهمية تاريخية كبيرة، حيث ملتقى الكثير من الطرق التجارية. فالطريق الذي يربط جنوب العراق بأعالي الفرات وسوريا يمر به، كما أنه يقع على الطريق الذي يربط بين مدينة الكوفة وسوريا، وهو مركز على طريق البحر الأبيض المتوسط -حلب- البصرة من جهة، وبحر العرب من جهة أخرى، فلموقعه الفريد، وبروز معالمه العمرانية، الأثر البارز في إقبال الزوار والسياح عليه من داخل العراق وخارجه.

لقد ذهب علماء الآثار والباحثون والمؤرخون والمستشرقون في تاريخ الحصن وتسميته مذاهب شتى. فقد أرجعه البعض إلى العصر السابق للإسلام، أي إلى العهد الساساني، ومنهم المستشرق الفرنسي لويس ماسنيون الذي قال أنه ساساني، وأنه (قصر السدير) المشهور. وأيده في ذلك الباحث الفرنسي (دي لافوي)، وكذلك العلامة اللغوي العراقي المعروف الدكتور

العالم الحكيم والأمير

إعداد / علي عبد الجواد

قلب الأمير؛ فقال أنا شيخ، رد عليّ شبابي. فقال الأمير؛ لا أقدر على ذلك. قال العالم؛ إذن؛ نجني من الموت المحتوم. فقال الأمير؛ أنت تعلم بأنه ليس لي ذلك.. فقال؛ إذن استأذنك بالخروج والذهاب الى بيتي.. فقال الأمير؛ سألتك أن لا تبرح حتى تطلب مني شيئاً. فالتفت العالم فأبصر بعبد واقف على الباب؛ فقال إن كان ولا بد فاني سأطلب من عبدك هذا وليس منك. فانزعج الأمير وقال؛ كيف تتركني وتطلب من أقل عبد لي، الذي لا حول له ولا قوة، بل ينفذ ما أريده منه..

قال العالم؛ لقد غضبت حين قلت أطلب من عبدك هذا. فكيف تريدني أن أترك خالقي وربي الذي بيده كل شيء، وأطلب من أقل عبد عنده..

فقال الأمير؛ أقسم عليك ألا تبرح مكانك حتى تطلب ما تريد، وسأنفذه لك مهما كان. قال العالم؛ إن كان لابد، فاحمل لي ثلاثة أكياس من الحنطة على ظهرك.. فقال الأمير؛ ولو أن طلبك فيه

تجاسر عليّ، ولكن لو قدرت لفعلت..

فقال العالم للأمير؛ إن كنت لا تقدر على حمل ثلاثة أكياس من الحنطة على ظهرك، فكيف تقدر على حمل أوزار الناس، فعد الى ربك وتب اليه، واعدل بين الناس وانصفهم ولا تظلمهم، تكن قريباً من الباري ومنهم..

يُحكى أن عالماً حكيماً دخل على أمير بعض البلاد غير عادل ومستبد بأحكامه، فذكر العالم الأمير بخروجه عن الحق.

فغضب الأمير وأمر بحبس العالم، وبعد سبع سنوات جلس الأمير يوماً للمظالم، وتذكر كلام العالم، فأمر به.. فأحضر بين يديه.

قال له الأمير؛ لقد ركبت معي مركب الخطر؛ حين كلمتني بكلام غليظ. قال العالم؛ أنا طبيبٌ للنفوس؛ إذا دخلتُ على مريض عرضت

عليه الدواء بالنصح والموعظة.

فقال الأمير؛ ومن أمرك أن تقول لي ذلك. قال العالم؛ وأنت من أمرك أن تجلس على هذا الكرسي للقضاء؟

فقال الأمير؛ أمرني ملك البلاد. قال العالم؛ وأنا أمرني رب العباد. فقال الأمير؛ أما علمت أن من تجرأ على الأمراء فقد عرّض نفسه للهلاك!! قال العالم؛ وأنت.. أما علمت أن من تجرأ على الرحمن يُلقى في

النيران!! فقال الأمير؛ لم تقل العلماء مثل قولك هذا، قال العالم؛ يخافون من سجن سبع سنوات، وأنا أقتضي أثر سيدنا يوسف عليه السلام فالسجن أحب إلي من ابتغاء رضاك أو خشية إبتلائك.

فطاب قلب الأمير وقال للعالم؛ اطلب مني ما تريد. فوجد الشيخ فرصة لالقاء المزيد من الموعظة في



المؤتمر النسوي السابع

٩- الصلابة النفسية.. مقارنة بين أمهات شهداء الحشد وغيرهنّ من الأمهات.

١٠- خطبة الوسيلة لأمير المؤمنين (عليه السلام) .. القيم التربوية.

١١- آليات العنف لدى الفرد والمجتمع.. تربية السيدة زينب (عليها السلام) أنموذجاً.

وفيما يخص شروط المسابقة كانت:

١- أن لا يكون البحث مستثلاً أو منشوراً أو مقدماً للنشر إلى جهات أخرى.

٢- يُكتب البحث وفق منهج علمي رصين.

٣- لا يقل عدد صفحات البحث عن (١٥) صفحة ولا يزيد على (٣٠) صفحة، وحجم الخط (١٤) ونوعه (simplified Arabic) ويُطبع البحث على ورق قياسه (A4) وكذلك على قرص مدمج (CD).

٤- يُرفق مع البحث ملخص (abstract) على أن لا يزيد على (٣٠٠) كلمة.

٥- تُرسل البحوث مع ملحقاتها والسيرة الذاتية بصورة مباشرة إلى (شعبة المكتبة النسوية / قسم شؤون الفكرية والثقافية / العتبة العباسية المقدسة) أو على البريد الإلكتروني women-library@alkafeel.net

الخاص بالمكتبة النسوية (٠٧٧٢١١٣٦٨١٩) في موعد أقصاه (١٠ رجب الأصب ١٤٣٨هـ) وأن اللجنة غير ملزمة بإعادة البحوث التي لا تتوفر فيها الشروط المذكورة آنفاً، وستُقسم الدرجة بعد عرضها على لجنة متخصصة لتقييمها، هذا وقد خصّصت اللجنة جوائز نقدية للبحوث الفائزة بالمراتب الثلاث الأولى، هي:

- للفائزة الأولى (١.٥٠٠.٠٠٠) مليون وخمسمائة ألف دينار عراقي.

- للفائزة الثانية (١.٠٠٠.٠٠٠) مليون دينار عراقي.

- للفائزة الثالثة (٥٠٠.٠٠٠) خمسمائة ألف دينار عراقي.

أعلنت اللجنة المشرفة على المؤتمر النسوي السابع الذي سيقام ضمن فعاليات مهرجان ربيع الشهادة الثقافي العالمي الثالث عشر عن إطلاقها -لأول مرة في دوراته- مسابقة بحثية نسوية، وتدعو الباحثات والكاتبات إلى المشاركة فيه، وتهدف المسابقة إلى:

١- رفع المستوى الثقافي والعلمي للمرأة.

٢- ربط المرأة بقضية الإمام الحسين (عليه السلام) وفتوى الدفاع المقدس.

٣- استلهاهم الدروس والعبر من سيدات بيت النبوة والافتداء بالسيدة زينب (عليها السلام) ودورها في معركة الطف.

٤- الارتقاء بالمستوى العقائدي والديني عند المرأة لكونها أساس المجتمع.

٥- رعد المكتبة الإسلامية ببحوث رصينة مستقاة من واقعة الطف لتكون في متناول الباحثين والدارسين.

أما المحاور الخاصة بالمؤتمر فكانت -بحسب اللجنة- كما يلي:

١- الدور القيادي بعد استشهاد الإمام الحسين (عليه السلام) .. السيدة زينب (عليها السلام) أنموذجاً.

٢- دور النساء في النهضة الحسينية.. أم عبد الله (عليها السلام) أنموذجاً.

٣- الإباء والدفاع عن الدين ورعاية الأطفال والنساء.. أبو الفضل العباس (عليه السلام) أنموذجاً.

٤- حقوق المرأة بين النص وفتوى الدفاع المقدس.. السيدة سكينة (عليها السلام) أنموذجاً.

٥- الإعلام الزينبي وأثره في تحقيق النصر في واقعة الطف.

٦- العلاقات الأسرية المعاصرة وعلاقتها بنموذج الأسرة في الإسلام.

٧- مقارنة بين مستوى الأفكار السلبية لدى المراهقين وفكر القاسم بن الحسن (عليه السلام).

٨- سمو الذات لدى عوائل الحشد الشعبي وأم وهب.

تنبيه: تحتوي النشرة على أسماء الله تعالى والمعصومين، فالرجاء عدم إقائها على الأرض. كما ننوه بأنه لا يجوز شرعاً لمس تلك الكلمات المقدسة إلا بعد الوضوء والكون على الطهارة. كما نرجو من الإخوة المؤمنين المحافظة على النشرة وعدم استخدامها لحجز مكان صلاة الجماعة أو الزيارة؛ فإنها تتعرض للإهانة بسبب سحقها بالأقدام لعدم الانتباه لها.

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد ١٣١٩ لسنة ٢٠٠٩م

زوروا على موقع شبكة الكفيل العائلي : www.alkafeel.net - راسلونا على البريد الإلكتروني : nashra@alkafeel.net

التحرير : الشيخ علي السعيد / منتظر السعدي - التدقيق اللغوي : عمار السلامي - التصميم والإخراج : أحمد السيلاوي

