

رؤية

مجلة تختص بشؤون المرأة المسلمة تصدر عن قسم الشؤون الفكرية والثقافية / شعبة المكتبة / وحدة المكتبة النسوية في العتبة العباسية المقدسة
شهر ذي القعدة ١٤٣٢ هـ العدد ٥٠ / رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين العراقيين ٩٤٤ لسنة ٢٠١٠ م



العتبة العباسية المقدسة
في بيت النور



هل يوجد عالم
للمرء؟



نصائح ذهبية
لحفظ القرآن
الكريم



قناة كربلاء الفضائية..
نلق من نور يتوهج

قباها سمت في بلد من سباها فأصبحت تزهو في عيون الناظرين



السلام عليك يا زينب الكبرى

عن أبي عبد الله عليه السلام: زينب الكبرى هي التي جعلت في الدنيا بيتاً لله تعالى، فمن أحبها فقد أحب الله تعالى، ومن أحب الله تعالى فقد أحب الدنيا والآخرة.

أمر في زمن ردي زينب است
بين است زينب است زينب است

في هذا العدد



الْعَجَبَةُ الْعَبَّاسِيَّةُ الْمُقْبِلَةُ

مجلة شهرية تختص بشؤون المرأة المسلمة
تصدر عن قسم الشؤون الفكرية والثقافية
شهر ذي القعدة

العدد ٥٠

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق العراقية ١١١١-٢٠٠٨م

الإشراف العام

قسم الشؤون الفكرية والثقافية

رئيس التحرير

ليلى إبراهيم الهر

مدير التحرير

أمال كاظم الفتلاوي

هيئة التحرير

لوبة هادي الفتلاوي

مدينة محمد أكبر

أزهار عبد الجبار الخفاجي

التدقيق اللغوي

علي حبيب العيداني

التتضيد الإلكتروني

سارة جعفر الكلاي

الإخراج الفني

نور محمد العلي

الموقع والبريد الإلكتروني

www.alkafeel.net

reyadalzahra@yahoo.com

دار الضياء للطباعة والتصميم

التحقيق الأشرف - ٠٧٨٠١٠٠٠٦٠٢

5

نصائح ذهبية لحفظ القرآن الكريم

اختر المكان والزمان المناسبين للحفظ لأن الذاكرة ترتبط بالمكان والزمان...



8

قناة كربلاء الفضائية .. ألق من نور يتوهج

هي قناة العتبة الحسينية المقدسة بانتمائها لفكر الإمام وأنطلاقتها من مبادئه وفلسفته ثورته المتوهجة وبدعم...



10

اللائئ الفاخرة في بيت النور

تمتعت شقتاي بهذه الكلمات وأنظاري شاخصة إلى شموخ قبة رسمت لها شعاعاً في كبد السماء...



20

قباها سمت في بلد من سباها فأصبحت ترهوي عيون الناظرين

هي سليلة النبوة ووهج الإمامة، هدت عروش الظالمين، وأقامت صروح الحق والعدل، ونسقت قلاع الظلم...



28

الطفل ضعيف الإدراك مشكلة كل بيت

أكدت أحدث نتائج الدراسات العلمية الوبائية الحديثة الصادرة عن مركز الأمومة والطفولة أن ١٠٪ من الأطفال المصريين مصابون باضطراب...



30

هل يوجد علاج للهرم؟

اكتشف العلماء حديثاً مورثة موجودة على شريط الـ DNA داخل خلايا الجسم، هذه المورثة سماها...





التقوى

من سبيل النجاح

بسم الله الرحمن الرحيم (يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا × يُصْلَحْ لَكُمْ أَعْمَالَكُمْ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ فَازَ فَوْزًا عَظِيمًا) / (الاحزاب: ٧١، ٧٠).

التقوى هي غرة الفضائل النفسية، وأعرز المواهب الإلهية، ورمز الوعي والكمال، وسبيل السعادة في الدارين، إذ ولتها الشريعة اهتماماً بالغاً ومجدت ذوبها تمجيداً عاملاً؛ وذلك لأن الإنسان يكون شديد الاعتقاد بأصول الدين وضروراته من دون زعزعة ولا شبهة، والأفانه إن لم يطابق الواقع فهو جهل مركب، ومتى ما ازدهرت النفس بالتقوى واستنارت بشعاعها الوهاج عكست على ذوبها ألواناً من الجمال والكمال النفسيين، وتسامت بهم إلى أوج روعي رفيع يتألفون في آفاقه تألف الكواكب النيرة، ويتميزون عن الناس تميز الجواهر الفريدة من الحصى، قال الإمام أمير المؤمنين (عليه السلام): "واعلموا عباد الله أن المتقين ذهبوا يعاجل الدنيا وأجل الآخرة، فشاركوا أهل الدنيا في دنياهم، ولم يشاركهم أهل الدنيا في آخرتهم، سكنوا الدنيا بأفضل ما سكنت، وأكلوها بأفضل ما أكلت، فحفظوا من الدنيا بما حظي به المترفون، وأخذوا منها ما أخذت الجبابرة المتكبرون، ثم انقلبوا عنها بالزاد المبلغ والمتجر الرابع".

لا يرتاب ذو عقل بأن الإنسان مؤلف من بعبدين مادي وروحي، وكما لا بد للبعد المادي (الجسد) من غذاء والأفانه سيضمحل ويتلاشى، كذلك البعد الروحي لا بد له من غذاء والأفانه سيبور ويضمحل، فغذاء الروح الحكمة والعلم، فعن الإمام أمير المؤمنين (عليه السلام): "فوت الأجسام الغذاء، وفوت العقول الحكمة، فمتى فقد واحد منهما فوته بار واضمحل".

أخواتي القارئات من لم يستوف حظه من العلم والحكمة فقد قضى على روحه لتحصيد العلوم النافعة التي تؤدي بنا إلى السمو الروحي والسعادة الحقيقية التي مألها إلى الخلود في النعيم الأبدي؛ لأن عمر الإنسان قصير لا يمكنه من إدراك أبواب العلم وفنونه الكثيرة للوصول إلى مراتب عليا من الكمال والتقوى، فإما يفلح بتزكية نفسه وترقيتها إذ يصل بها إلى مقام التقوى وهو بذلك يكرها أو يتهاوى بها إلى مساهل الخيبة فيكون قد دساها، وعلى المرء أن لا ينفق ساعات عمره وسنينه فيما لا طائل تحته ولا ثمرة له فيندم يوم الحسرة والندامة، أما إذا كان العلم قيساً يستضاء به للوصول إلى حقيقة التقوى وتجسيدها في نفوسنا وأعمالنا (فذلك هو الفوز العظيم) فهي التي نادى بها الأنبياء والصالحون في كل زمان.. إذ قال الرسول الأكرم (صلى الله عليه وآله وسلم): "أوصيكم بتقوى الله فإن التقوى أفضل كنز وأحرز حرز وأعز عز"، وفي وصية النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) لأبي ذر: "عليك بتقوى الله فإنه رأس الأمر كله"، وقال الإمام علي (عليه السلام): "وأوصاكم بالتقوى، وجعلها منتهى رضاه وحاجته من خلقه، فاتقوا الله الذي أنتم بعينه، ونواصيكم بيده"، وعن أبي عبد الله، عن أبياته (عليه السلام) قال: قال رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم): "من عمل على غير علم كان ما يفسد أكثر مما يصلح".

فمن نهل من علوم أهل البيت (عليهم السلام) ربحاً من الزمان وأوصى نفسه الأمانة بالسوء بتقوى الله والتزام جانب الاحتياط فإنه وصل إلى بر الأمان، فقد ارتقى بمستواه العقلي ورؤيته الحياتية إلى آفاق الانسجام مع حقائق الحياة وأثبت قدرته على الاستفاضة من الأفق الروحي السامي الذي يملكه في مكانه عالياً حيث تبقى الاستقامة والاستواء على السبيل، والتأني عما يقبح المعاني الوضيعة ويمنعها من التطلّع إلى آفاق من الحياة الروحية النبيلة للوصول إلى الينابيع الأصلية.

ليلى إبراهيم النهر

أسئلة فقهية

ها هي مجلة رياض الزهراء تفتح آفاقها لك، لترسلي لها ما يجول في خاطرك من أسئلة فقهية لا سيما الابتلائية منها، فأرسلي إليها ولا تترددي تأكدي بأنها ستجيب على كل أسئلتك وفق فتاوى سماحة المرجع الديني الأعلى آية الله العظمى السيد علي السيستاني رحمته الله عزيزتي القارئة ما زالت رياض الزهراء مستمرة معك بالإجابة عن أسئلتك الفقهية.

مشاهدة التلفاز

السؤال: ما هي الضوابط الشرعية لمشاهدة البرامج التلفزيونية، وهل تجوز مشاهدة البرامج العلمية والإخبارية والمتنوعة المشيدة إذا كانت تتفق مع الضوابط الشرعية وتتخلل تلك البرامج بعض الصور والإعلانات والأغاني التي يحرم النظر إليها والتي لا يمكن تجنب مشاهدتها بسبب عرضها السريع خلال البرنامج؟

الجواب: لا بأس بذلك مع الإعراض وعدم التوجه إلى المحرمات المذكورة.

السؤال: ما حكم النظر إلى المسرحيات والمسلسلات العربية والعراقية والأجنبية (المسجلة)؟

الجواب: مع اشتغال هذه المسلسلات والمسرحيات على لقطات غير شرعية وغير أخلاقية - التي لا تخلو منها غالباً - يحرم النظر إليها مع التلذذ الشهوي أو خوف الوقوع في الحرام، بل الأحوط لزوماً ترك النظر إليها وإن كان بدونهما. وعلى المؤمنين - أعزهم الله تعالى - أن يلتزموا جانب الحيطة والحذر فيما يُعرض من المسرحيات والمسلسلات، وعلى أولياء الأمور

أن يتحملوا مسؤولياتهم تجاه أفراد أسرهم، وأن يختاروا لأبنائهم كل ما فيه صلاح دنياهم وآخرتهم وأن يبعدوهم عن كل ما يلوّث فطرتهم النقية أو يفسد أخلاقهم. نسأله سبحانه وتعالى التوفيق والتسديد.

السؤال: هل يجوز العمل بمهنة الإخراج (التلفزيوني)؟

الجواب: يجوز عدا إخراج الأفلام الخلاعية والمبتذلة أو الموسيقى المحرمة والغناء.

السؤال: هل يجوز للمرأة النظر إلى المصارعة الحرة عبر التلفاز؟

الجواب: لا يجوز على الأحوط.

السؤال: هل يجوز لرجل رؤية المرأة في التلفزيون مباشرة؟

الجواب: يجوز إذا لم يعرفها بشخصها ولم يكن النظر إليها شهوياً.

السؤال: هل تجوز متابعة برنامج ستار أكاديمي؟

الجواب: لا يجوز لما يقال عنه فيه إشاعة للفحشاء واللهو والطرب.



السؤال: ما حكم مشاهدة المصارعة الأمريكية التي تعرض في التلفزيون؟

الجواب: لا تحرم مشاهدة المناظر المذكورة في حد ذاتها، ولكن إذا كانت تؤدي إلى فساد أخلاق المشاهدين بزرع الروح العدوانية في نفوسهم وانجرارهم إلى الاعتداء على الآخرين فلا بد من الاجتناب عن مشاهدتها.

مصطلحات فقهية

في الرسائل العملية، ويكون المكلف مخيراً بين العمل به، والرجوع إلى فقيه آخر له فتوى في المسألة، ويعرف بأحد أمرين:

- أن لا يسبق ولا يلحق بفتوى على خلافه.
- أن يقتصر بما دل على الوجوب، كأن يقول الفقيه: هذا الاحتياط لا يجوز تركه.

يرد في الرسالة العملية ويكون العمل به هو الأفضل، ولكن مع ذلك يجوز العمل بخلافه، ويعرف بأحد أمرين:

- أن يسبق أو يلحق بفتوى على خلافه.
- أن يقتصر بما يدل على الاستحباب، كأن يقول الفقيه: الأولى أو الأفضل الأحوط كذا.

٢. **الاحتياط الوجوبي:** هو الاحتياط الذي يرد

- إباحة:** تطلق الإباحة على عدة أمور:
- أ- تساوي الفعل من جميع الوجوه، فلا يكون في نفسه واجباً ولا مندوباً ولا محرماً ولا مكروهاً.
 - ب- مطلق ما ليس بحرام فيشمل الواجب والمستحب والمكروه والمباح بمعناه الأخص.
 - ت- إعطاء الإذن في التصرف.
١. **الاحتياط الاستحبابي:** هو الاحتياط الذي

إعجاز X صحة



♦ منها حمادة جاسم

(وَالَّتَيْنِ وَالزَّيْتُونِ * وَطُورِ سَيْنِينَ * وَهَذَا الْبَلَدِ الْأَمِينِ) / (التين: ٢٠، ٢١).
(الميثالويندز) هي مادة يفرزها مخ الإنسان والحيوان بكميات قليلة، وهي مادة بروتينية تتكون من (كبريت): لذلك يمكنها الاتحاد بسهولة مع (الزنك، والحديد، والفسفور...)، وتعد هذه المادة مهمة جداً لجسم الإنسان؛ وذلك لخفض الكلسترول، وتقوية القلب، وضبط النفس)، ويزداد إفراز هذه المادة من مخ الإنسان تدريجياً بداية من سن الخامسة عشرة حتى سن الخامسة والثلاثين؛ إذ يقلل المخ من إفراز مادة (الميثالويندز) في سن الستين، فيصعب حصول الإنسان على هذه المادة في هذه المرحلة العمرية.

أما بالنسبة للفئة الحيوانية فكانت نسبة تواجدها قليلة؛ لذلك اتجهت الأنظار للبحث عنها في عالم النبات فتصدر فريق من العلماء اليابانيين بالبحث عن هذه المادة السحرية، التي لها أكبر الأثر في إزالة أعراض الشيخوخة، وبعد البحث والتفتيش في عالم النبات لم يُعثر على هذه المادة إلا في التين والزيتون على مبتغاهم العلمي. فهناك ارتباط بين قسم الله تعالى في القرآن الكريم وبين التين والزيتون (لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ * ثُمَّ رَدَدْنَاهُ أَسْفَلَ سَافِلِينَ) / (التين: ٥، ٤)، وبعد أن استخلصت هذه المادة من التين والزيتون وجد أن استخدامهما من التين وحده أو من الزيتون وحده، لم يعط الفائدة المرجوة لصحة الإنسان إلا بعد خلط المادة المستخلصة من التين والزيتون معاً فقام الفريق الياباني الذي تصدر الوقوف على هذه التجربة لحصوله على نتيجة لأفضل نسبة من النباتين لإعطاء أفضل تأثير، والنسبة هي (١ تين) و (٧ زيتون)، والدليل على هذه النتيجة المعروفة مسبقاً في القرآن الكريم بحث أحد الأطباء العرب لإجراء بحث في القرآن الكريم فوجد أن التين ذكر مرة واحدة، أما الزيتون فقد ورد ذكره ست مرات وواحدة بالإشارة الضمنية في سورة المؤمنين قال تعالى: (وَشَجَرَةً تَخْرُجُ مِنْ طُورِ سَيْنَاءَ تَنْبُتُ بِالذَّهْنِ وَصَبِغٍ لِلْأَكْلِينَ) / (المؤمنين: ٢٠).



نصائح ذهبية لحفظ القرآن الكريم

♦ أمانة عدنان العطاوي

- اختر المكان والزمان المناسبين للحفظ لأن الذاكرة ترتبط بالمكان والزمان.
- اختر الصديق المناسب والصالح الذي تحفظ معه القرآن.
- اختر الوقت المناسب للحفظ وحاول أن تختار أفضل الأوقات ولا تجعل القرآن على هامش حياتك!
- إذا فشلت في الحفظ فكرر المحاولة مرات عديدة حتى تستمر في الحفظ وإياك أن تقطع عن القرآن.
- علم نفسك كيف تحب القرآن! وتخيل الفوائد التي ستجنيها من حفظ كتاب الله تعالى.
- القرآن هو الشفاء وهو النجاح في الدنيا والآخرة وهو السعادة وهو الاتصال مع الله عز وجل.
- لذلك سارع إلى حفظ بعض آيات القرآن لتلقى الله تعالى وأنت حافظ لكتابه فهذا أجمل يوم ينتظره كل مؤمن صادق.. (مَنْ كَانَ يَرْجُو لِقَاءَ اللَّهِ فَإِنْ أَجَلَ اللَّهُ لَاتٍ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ) / (العنكبوت: ٥).

أحوال الناس في زمن الظهور

آلاء السلامي

روي عن الإمام الباقر (عليه السلام) أنه قال: "إذا قام قائمنا وضع يده على رؤوس العباد فجمع به عقولهم وأكمل به أحلامهم"، واليد هنا تعني القدرة كما في قوله تعالى (يُدْ اللَّهُ فَوْقَ أَيْدِيهِمْ) // (الفتح: ١٠)، أي أن قدرة الله فوق قدرة كل أحد وهكذا الإمام (عليه السلام) فإنه يضع يد - قدرته - على رؤوس العباد فتكمل عقولهم ولهذا الأمر معنى طبيعي وآخر غيبي، ولا مانع أن يكونا معاً أي بعض يُشمل بالأول وبعض بالثاني، كما

في الحيوانات حيث تتألف ويسود التعايش حتى بين المتعادية منها. وإن كان النص يقول: على رؤوس العباد؛ لأنه كما قلنا لا مانع أن يكون لهذا الأمر معنى غيبي أيضاً يكون هذا من مصاديقه إلى جانب المعنى الطبيعي للجملة. فإذا كمل عقل الإنسان فإنه لا يلهث بعد ذلك وراء حطام الدنيا؛ لأن ضعف العقل هو الذي يسوقه صوب التهاافت على الدنيا، وإذا كمل عقل الإنسان لم يركض

خلف أهوائه، فهل سيكون ثمة ظلم أو فقر أو بؤس حينئذٍ كلا بالطبع. وإذا كمل عقل الإنسان كملت عقيدته، وكمل إيمانه بل كملت حياته فتكون حياة الناس هائلة طيبة ومريحة بل أحسن حياة يحياها جيل من الأجيال. وهكذا سيكون حال معظم الناس يوم ذاك وليس حالة استثنائية لبعض الناس، فمعظم الناس سيحيون في راحة وهناء ورغد وعيش كريم.

شكوى الإمام المهدي

عن أبي عبد الله (عليه السلام) قال: "ثلاثة يشكون إلى الله عز وجل: مسجد خراب لا يصلح فيه أهله، وعالم بين جهال، ومصحف معلق قد وقع عليه غبار لا يقرأ فيه"

باعتبار الإمام المهدي (عليه السلام) الوارث الحقيقي للأنبياء (عليهم السلام) كما ورد في دعاء الإمام المسجد (عليه السلام) (اللَّهُمَّ يَا مَنْ خَصَّ مُحَمَّدًا وَآلَهُ بِالْكَرَامَةِ وَحَبَاهُمْ بِالرُّسَالَةِ وَخَصَّصَهُمْ بِالْوَسِيلَةِ وَجَعَلَهُمْ وَرَثَةَ الْأَنْبِيَاءِ) والمصدق الأكمل للعالم الرباني فإن شكواه تكون أشد وأوسع نطاقاً.

وتتمثل شكوى الإمام (عليه السلام) في التشكيك بقضيته التي نصت عليها الأديان السابقة ويشير بها الأنبياء أقوامهم وهذا دليل علمي على أن قضيته ليست من مختصات الفكر الشيعي أو الإسلامي وإنما هي

قضية عالمية تنتظرها البشرية على اختلاف ألوانها ولغاتها لأنه (عليه السلام) المنقذ الغيبي الذي يمد يده الكريمة لانتشال الإنسان في آخر الزمان من حيرته وضياعه فيعيد المسيرة الإنسانية إلى الخط الإلهي المرسوم لها والذي انفصلت عنه فلا يبقى إلا دين واحد هو الإسلام ولا رئيس إلا الإمام المهدي (عليه السلام) يحكم العالم بآجمعه.

إن عالمية الإمام المهدي (عليه السلام) التي نصت عليها الأحاديث الواردة (بملا الأرض قسطاً وعدلاً) تُثبت أن قضيته ليست وليدة الظروف السياسية الخائفة التي تعرضت لها الجماعة الشيعية المؤمنة بحق أهل البيت (عليهم السلام) من صراع مرير مع الظالمين والمتضمن المطاردة والتكيل وإنما هي تحقيق عملي لأهداف الأنبياء (عليهم السلام) وترويج لجهودهم في إقامة دولة العدل

الحقيقي. وأن وجود المنقذ الغيبي الإلهي في الديانات الرئيسة الأخرى يجعل البشرية على مر الأجيال تمد بأنظارها إلى يومه الموعود بعدما عجزت الحلول الوضعية عن خلق النظام الاجتماعي الكامل، وكيف يُكشف هذا النظام والباحثون عنه يفرقون في لجة الظلم والشهوات؟ فتصل البشرية إلى مرحلة اليأس المطلق من جدوى الارتباط بهذه الحلول الساذجة فلا يبقى إلا ظهور هذا المنقذ الغيبي الذي يبرز في لحظة الضياع كالنجم الثاقب فينير الأرض بنوره ويملاها قسطاً وعدلاً.

من هنا تبرز شكوى الإمام (عليه السلام) إلى ربه بسبب ظلم مجتمعه وتجاهله أو التشكيك بوجوده بعد إجماع الديانات على وجوده (عليه السلام) وإجماع المسلمين على صحة الروايات الواردة.



الشيخ حبيب الكاظمي

الفرص النادرة

لا شك في وجود بقاء مقدسة وأزمة مباركة يحب المولى أن يدعى فيها.. فعلى العبد أن (يتحيز) تلك الفرص، بمعرفة مناسبات الشهور قبل قدومها، وفضل البقاء قبل الذهاب إليها، وذلك بمراجعة كتب الأدعية كمؤلفات السيد ابن طاووس رحمه الله وغيره، فلعلنا نقوت الفرص النادرة والعبد في غفلة عنها.. ولعل الغفلة عن وظائف العبودية في تلك المناسبات من صور الخذلان، وذلك لتراكم (الذنوب) من دون استغفار، أو (للإعراض) الاختياري عن تلك المناسبات.. والحرمان من الأرباح العظيمة خسارة عظيمة، لمن تعطل حقيقة الربح والخسارة



قناة كربلاء الفضائية.. ألق من نور يتوهج



حوار وتصوير: ليلى إبراهيم الهر

هي قناة العتبة الحسينية المقدسة بانتسابها لفكر الإمام، وانطلاقاً من مبادئه وفلسفته ثورته المتوهجة وبدعم من ديوان الوقف الشيعي أخذت على عاتقها القيام بالدور الرسالي والواجب الديني المقدس... زارت مجلة رياض الزهراء القناة والتقت مديرها المهندس السيد حيدر نوري جلوخان وكان لنا هذا الحوار عن الأمور الفنية في القناة،

في البدء تأسست قناة كربلاء الفضائية في ٢٠/ شهر رمضان/ ١٤٢٩ هـ الموافق ١٠/ ٢٠٠٨ م وانطلقت ببثها التجريبي في ١/ شهر رمضان/ ١٤٢٠ هـ الموافق ٢٢/ آب/ ٢٠٠٩ م، وذلك بعد أن تقدمنا بفكرة نقل المراسيم التي تجري داخل الحرم الحسيني المطهر، ووافقت الإدارة وأعجبت بالدراسة التي قدمناها وحصلنا على تردد باسم كربلاء لمالكين مقيمين بالإمارات وتم الاتفاق معهم في ٢٠/ ٧/ ٢٠٠٨ م وحصلنا منهم على تنازل لصالح العتبة الحسينية المقدسة باسم (قناة كربلاء الفضائية) وتم تسجيل القناة في النوسات بتاريخ ٢/ ٩/ ٢٠٠٨ م ومن دون أية تحضيرات لوجستية أو إمكانيات أو ملاك، بدأت القناة بالعمل بالبداية (٢٠ شخص).

في هذه الفترة القصيرة حققت القناة انتشاراً

واسعاً، لمن يعود الفضل في ذلك؟ للمكان المرتبط بالإمام الحسين (عليه السلام) أم لتعاطش المشاهدين لكل ما يتعلق بكربلاء والإمام الحسين (عليه السلام) أم أن لجهود الملاك وتميزه بما قدمه وإخلاصه بالعمل أشده في تميز القناة ونجاحها؟

لقد تطرقت لكل المقومات التي ساعدت على إنجاح القناة، ولا يمكن أن ننقل عن واحدة منها، فالقناة تحمل اسماً مميزاً دون إدارة جيدة وبملاك غير مهني ومحكم، ولا نقول إن الملاك هو سبب النجاح الوحيد فلو لم يكن يعمل بحب واجتهاد لم يستمر العمل وينجح، إضافة إلى المشاهد الكريم فتحن بنينا على رغبة المشاهد المتابع لما يجري في العتبتين من بناء ومشاريع ومراسيم، كل تلك العوامل ساعدت وأسهمت في نجاح القناة و٥٠٪ منها لإسمها ومكانها.

مقارنة بالقنوات الأخرى ما هي نسب المشاهدة والنجاح للقناة؟

حينما نقارن قناتنا مع بقية القنوات الإسلامية التي سبقتنا بالإمكانيات نرى أشواط النجاح التي حققتها قناتنا، عملت إحدى المنظمات استبياناً قبل أشهر حول أكثر القنوات مشاهدة فكانت النتيجة أن قناة كربلاء أكثر مشاهدة من كل قنوات العالم، إضافة

إلى ذلك فقد التقيت بالدكتور (انطوان بارا) الذي أشار أثناء كلامه وهو يثني على القناة قائلاً: (إن لدي عدة برامج معاملة على قناة المنار والأنوار وغيرها والغريب أن الاتصالات تتول تابعناك دائماً على قناة كربلاء) وهذا يعني أن القناة لها متابعون أكثر من غيرها، ونبت على الانترنت نظاماً يسمى (IPD) يغطي كل العالم، ولزيادة الطلب في الجانب الأوربي اشتركنا على القمر (الهوتبرد) إضافة إلى الجانب الغربي من العالم (أميركا، كندا) حيث اشتركنا على القمر (كالكسي)، ومن اللطيف أن بعد أيام من ذلك وردتنا اتصالات من كندا في إحدى البرامج المباشرة، والإخوة في الكونترول يقولون: لانغلق الجهاز إلا لاستلام اتصال آخر كما في برنامج (همسة لك وهمسة لك) إذ أثرت أن يكون البرنامج مباشراً لحيوية مواضيعه وإمكانية الدكتور إيمان الموسوي بالرد على الأسئلة، والبرنامج له حضور جماهيري كبير، فهي أول حلقة استلمت اتصالات من لندن ومصر، ولم تستطع الدكتور الإجابة عن كل الاتصالات وهذا أكبر دليل على أن القناة لها مشاهدة كبيرة وواسعة.

هل لكم مشاريع حديثة أو مستقبلية؟

دخلنا في خدمة على الأجهزة الذكية الآيفون والآيفان وهليل من القنوات العراقية لديها هذه الخدمة، يعني



أميرة عباس



زينب فاضل جبر



سودة علي



صاحب عبيد

هل هذا يعني أن الإدارة تثق كثيراً بقدراتكم؟

نعم، فمدير القناة يقول دائماً أنتن الفلتر للبرامج وآخر عين تنظر لها قبل بثها.

والتقينا بالمهندسة (زينب فاضل جبر) وحدة الكرافيك.

ماذا تعملين في هذا القسم؟

استلم اسم البرنامج فقط وأي شيء يحتاج إلى مقاطع فيديو وفواصل ومؤثرات صوتية وصور كلها نضعها للبرنامج.

هل تطمحون لشيء معين بعملكم؟

أطمح أن ينتشر العمل بين الناس أكثر لكي نبدع أكثر فمن ينتمي للعبة الحسينية يجب أن يُنتقى انتقاءً دقيقاً فبين زحمة الحروب وزحمة المعيشة القليل منهم يُبدع للعمل في سبيل الله، فالمفروض أن يكون عملنا خالصاً لله ولأننا نحبه وليس لأجل المادة، والتطور هو غابتنا دائماً.

والتقينا بمعدة ومقدمة البرامج (شيماء الموسوي) وسألناها:

ماذا تحتاج معدة ومقدمة البرامج كي تقوم بعملها على أكمل وجه؟

أكثر ما تحتاج إليه هو الثقافة الواسعة خاصة في فكر أهل البيت (عليه السلام) وتراثهم كي تستطيع أن توصله إلى المجتمع على أكمل وجه.

برأيك ماذا يحتاج الإعلام الناجح؟

يحتاج لفكر مميز واع يتماشى مع حاجة المجتمع وهذا ما ينطبق على فكر أهل البيت (عليه السلام) الذي يشمل كل مجالات الحياة فبالإرادة القوية والإيمان بالله والثقة بالنفس تكون كل الأمور سهلة.

ومع كل ذلك نجد أن قناة كربلاء الفضائية أخذت على عاتقها أن تكون بمستوى أهمية الدور الرسالي والواجب الديني وعظم المسؤولية وفخامة الأمانة التي يحتمها الواجب الديني والعقائدي حيث اعتمدت الخطاب الفكري الثقلي المعاصر الذي يأخذ أصالته من القرآن الكريم والسنة النبوية والأئمة المعصومين (عليهم السلام).

العربية مُعدّي ومقدمي البرامج. والتقينا بالأخ جعفر عبد الله كاظم مسؤول وحدة التصوير / قال:

يتكون قسمنا من أربع وحدات (الدراما، والبرامج، والأخبار، واليث المباشر).

بدأنا بأربعة مصورين فقد أدخلناهم دورات تدريبية، ونحن الآن أربعمون ما بين مصور ومساعد مصور، لدينا مصورو اليث المباشر في العتبتين الحسينية والعباسية وصلاة الجماعة والجمعة والمحور الثاني والمساند لإنتاج بعض البرامج الوثائقية والدراما والسيوتات ويثها حسب المنهاج الموجود.

ما رأيك بعملكم كمصور في قناة كربلاء؟

لي الشرف في ذلك وهي أفضل القنوات مادياً ومعنوياً، فمن ناحية الأجهزة والكاميرات لدينا أحدث الأجهزة وذهبتنا خارج القطر لتطوير مهارتنا.

كل ذلك التنقل كان بصحبة الأخخت سودة علي ومن ثم وصلنا بتجوالنا إلى القسم النسوي المكوّن من عدة وحدات، وبدأنا بالأخوات في قسم الفحص الهندسي والتقينا بالمهندسة أميرة عباس فتحدثت عن طبيعة عملهن في القسم.

نحن تابعات لقسم الشؤون الهندسية (الفحص الهندسي) نأخذ البرامج من الهاردات (وحدة الفحص الفني) ومهمتنا أن نفحص البرامج من الأخطاء الإخراجية كذلك الملاحظات الأخرى والهفوات التي تتعلق بالشرح أو اللغة مثل الملابس، والمكياج... إلخ.

بماذا يتميز عملكم عن بقية الأقسام؟

نحن العين الأخيرة التي تتابع كل البرامج سواء التي تُقدم للقناة أو هي من إنتاج القناة (داخلي أو خارجي) وبرامج مؤرشفة فكلما ترد علينا تذهب للفحص الشرعي ونذكر هذه الملاحظة بالوقت والسطر أو تصحيح لغوي، وبهذا فإن علينا مسؤولية كبيرة فالمتلقي يحسب المعلومة علينا بل وحتى شريط المعلومات نراقبه.

كم عدد الملاك؟

ثلاث منتسبات فقط.

في أي مكان في العالم يستطيع المتلقي متابعة القناة على الجهاز المحمول وتأتينا رسائل من طوائف أخرى ومن إخواننا السنة وإخواننا المسيح.

والتقينا بمسؤولة برامج الأسرة والطفل والأخت (سودة علي) إذ قالت:

إن المرأة تحتاج إلى تثقيف، وهي بهذا يمكن أن تلجأ إلى التلفزيون لهذا الغرض؛ فهناك برامج دينية وبرامج اجتماعية، هدفنا في قناة كربلاء أن نصبح المسار في المجتمع وذلك بأن نتقّف المجتمع دينياً واجتماعياً ونبين أن البرامج المبتذلة تحط من شأن المرأة؛ لأنها تحمل أفكاراً هدامة (يهودية) وقد أراد الإسلام لها أن تكون جوهرة يحافظ عليها بالمحاضرات التي تتخذ من الشخصيات التاريخية أمثال أئمتنا ونسائهم محوراً لها فأهل البيت (عليهم السلام) أحلى وسام نقدي به.

والتقينا بمسؤول وحدة المونتاج للقناة وهو (صاحب عبيد) قال:

يحتاج عملنا إلى الانتباه والتركيز وترتيب البرنامج ووضع مقدمة وخاتمة ومؤثرات صوتية واسم الضيف والمقدم.

كم عدد العاملين بهذا القسم؟

الإخوة العاملون (١٢) مونتيراً وصاحباً ومسائلاً.

هل تواجهون صعوبات بعملكم؟

كوتنا نعمل في قناة كربلاء فإن علينا الانتباه إلى المؤثرات الصوتية والصور والألوان والملابس وكل شيء فتتابع اللقطة.

والتقينا بالأستاذ أحمد عبد الصادق علي (بكالوريوس لغة عربية / مصحح لغوي) وقال:

طبيعة عملنا أن نصصح البرامج على الورق وحتى أثناء التسجيل نتابع المقدم كي لا يخطئ.

بماذا يتميز عملكم في الفضائية عن غيرها؟

نتميز بالدقة في الحركة ونؤكد عليها، فبعض القنوات تتبع نظام (سَكَنَ سَلَمَ) فنحن نريدها أن تخرج بصورة صحيحة.

لديكم مقترحات معينة؟

نعم قدمت اقتراحاً وهو أن نقدم دورات تنوية باللغة



اللائق الفاخرة في بيت النور

نادية حمادة جاسم

من العلم وأفهمني، ما سيذكره لنا السيد الجليل (محمود المرعشي) من كرامات واضحة، ما إن ذكرت في محفل من محافل أهل الأرض إلا ونزلت به الرحمة وحضت به كرامات كريمة آل البيت (عليه السلام).

ابتدأ السيد محمود المرعشي بالحمد والثناء وقال: إنني كنت ملازماً لمُرقد الوصي البر النقي الإمام أمير المؤمنين (عليه السلام) أربعين يوماً متوسلاً ومتشفعاً به لمعرفة قبر الزهراء (عليها السلام) فرأيت في عالم الرؤيا الإمام علي (عليه السلام)، وطلبي الذي ما زال يؤرقني في معرفة قبر السيدة الزهراء (عليها السلام)، فأجابني الإمام علي (عليه السلام) إن قبر الزهراء (عليها السلام) أخفي سرّاً ولا يمكن الاطلاع عليه لحاجة في قلب الزهراء (عليها السلام)، فمن أراد زيارة قبر الزهراء (عليها السلام) فليزر قبر فاطمة المعصومة (عليها السلام).

والأصبال، وكانت السيدة الجليلة كبريات فواطم كاظم الغيظ، ترعرت السيدة فاطمة في حضانة والدها الكريم وحضن أمها الطاهرة وكفالة شقيقها الشفيق، إذ كان عنوان بيتها الطهارة والتزاهة والعلم والحلم والصون والعفة حتى صار يُشار إليها بالبنان، وقد حوت العديد من صفات الزهراء والسيدة مريم العذراء (عليها السلام) ومنها كونها صديقة، وموجودة آثار تصديقها بالله تعالى ورسوله والأئمة الأطهار حتى اليوم، ومن جملة تلك الآثار محراب عبادتها في قم المقدسة المعروف بـ (بيت النور).

وللسيدة فاطمة المعصومة العديد من الخصائص التي تؤهلها لحمل وسام اللقب العظيم (سيدة نساء العالمين)؛ إذ حملت هذا اللقب سيدتان عظيمتان، واشتركت السيدة المعصومة

تتمتع شفتاي بهذه الكلمات وأنظاري شاخصة إلى شموخ قبة رسمت لها شعاعاً في كبد السماء؛ بأسر من نظر، ويعتبر من تدارك ما سمع، دخلت الحضرة الشريفة فلاحاً في عيني هيبه رجل عالم جليل وهو الوكيل المرضي عند الأئمة المعصومين ويدعى "زكريا آدم" فقلت: السلام عليك أيها الرجل الجليل، السلام على من يدفع الله به البلاء عن أهل قم، كما يدفع البلاء عن أهل بغداد بقبر الإمام موسى ابن جعفر، فقال: وعليك السلام يا بنتي.

فقلت: إنني أجد في قلبي همّاً، أتأذن لي بالجلوس معك؛ لأنهل من كرامات صاحبة القبر الشريف. فقال: أعيدك بالله، وبصاحبة القبر الشريف من الهم، نعم تفضلي.

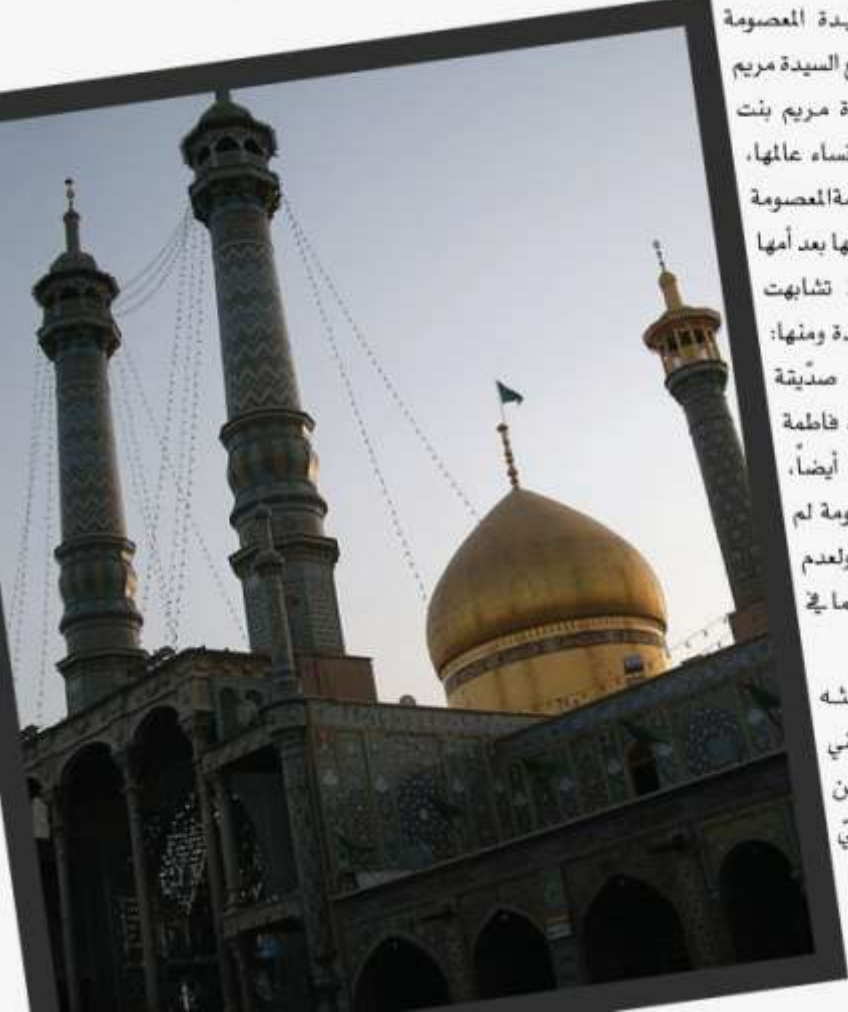
في هذه الأثناء أقبل السيد الجليل (محمود المرعشي)، وقال: السلام عليك أيها العالم الجليل، إنني أشم من كلامك عطر أمنا الزهراء (عليها السلام)، فهل تأذن لي بالجلوس معكم في هذا المحفل الشريف. فقال العالم الجليل: السلام على صاحب كتاب (مشجرات العلويين)، نعم أذنت لك.

أقبل السيد شهاب الدين المرعشي، وقال: السلام عليك أيها العالم الجليل، إنني أشم من كلامك رائحة كأنها عطر رائحة جدتنا الزهراء (عليها السلام)، فهل تأذن لي بالجلوس معكم؟

فقال العالم الجليل: السلام على نجفي المولد والمنشأ وقمي المسكن والمدفن، نعم أذنت لك. فاجتمعنا جميعاً حول الضريح أخذ العالم الجليل (زكريا) يومئ بيده إلى الضريح، وقال: اللهم إن هذه العلوية الطاهرة المولودة في أول شهر ذي القعدة سنة مائة وثلاث وسبعين للهجرة وعلى هاجرها آلاف التحية والإكرام، ولدت في بيت من بيوت أذن الله أن ترفع ويذكر فيها اسمه، يسبح له فيها بالغدو

بجوامع مشتركة مع السيدة مريم الصديقة، فالسيدة مريم بنت عمران هي سيدة نساء عالمها، وكذلك السيدة فاطمة المعصومة هي سيدة نساء عالمها بعد أمها الزهراء (عليها السلام)؛ إذ تشابهت السيدتان بأمور عدة ومنها: أن السيدة مريم صديقة وكذلك السيدة فاطمة المعصومة صديقة أيضاً، وإن السيدة المعصومة لم تتزوج لعصمتها ولعدم وجود الكفء لها، كما في حال العذراء (عليها السلام).

واكمل حديثه قائلاً: والذي خلقني وصورني وأحسن صورتي، وأغدق عليّ



قطوف دانية وحسنات باقية

◀ أزهار عبد الجبار

كلنا نعرف أن المرأة العراقية كانت وما تزال رمز التضحية والعطاء على مر العصور وحتى عصرنا الحالي، فنجد الكثير من النساء اللاتي برعن في تقديم ما ينفع المجتمع ويحرص على تطويره وازدهاره، ونحن اليوم نتعرف على أخت مسلمة تفرس تعاليم القرآن وتفسير آياته في نفوس من لم يتسن لهم تعلم الكثير عن القرآن الكريم وما يحويه من التفسير الملائم، فالأخت أم نور تقوم بإعطاء دروس في القرآن الكريم وتعليم النساء على تفسير آياته والسير بهن نحو الطريق الصحيح بالعمل الدؤوب والبحث والدراسة والمناقشة في هذا المجال، لتصنع مجتمعاً كريماً وأعياناً وهذا ما دفعنا لاستضافتها لمعرفة الكثير عن تفاصيل هذا العمل الجليل.

الطاعة المفترضة لإمام زماننا الحجة بن الحسن (عليه السلام) ومعرفة ما هو واجب علينا في زمن الغيبة وما هي الأمور التي تُرضي إمام زماننا (عليه السلام).

هل تشعرين بالرضا عن عملك هذا؟

مهما عملت وخدمت وقدمت في هذا المجال أشعر بأنني مقصرة تجاه خدمة الإسلام ونشر علومه إذ إنني قطرة في بحر.

كلمة أخيرة توجهينها للمرأة العراقية عامة والكريلانية خاصة؟

أوصي نفسي وكل امرأة بتقوى الله: لأن في هذا الزمان "الفايض على دينه كالفايض على الجمر" فالمرأة العراقية تقع على عاتقها مهمة كبيرة وهي التمهيد لدولة الإمام (عليه السلام) لصنع قاعدة قوية وكبيرة من النساء والرجال لاستقبال منقذ البشرية ومُصلح العالم (عليه السلام) أما المرأة الكريلانية فمسؤوليتها أكبر: لأنها تسكن بجوار بقعة مقدسة وظاهرة فعليها أن تعكس لكل من يأتي إلى الكريلاء أن المرأة الكريلانية هي امرأة زينية النهج وأنها تتخذ من السيدة فاطمة الزهراء (عليها السلام) قدوة لها.

في الخاتمة نقول:

هذه هي المرأة العراقية في ظل الإسلام، إنسان له حقوق وعليه واجبات، وهي مثال للنبل والعزة، وهكذا صاغ الإسلام بنتاً تعيش الإسلام قلباً ولساناً، وزوجة تقيض عفة وإخلاصاً، وأما تفرس المثل العليا في نفوس أولادها صانعة بذلك مجتمعاً كريماً، وهي تقوم بالإصلاح الاجتماعي الذي لا يتناهى مع كرامتها وتدعو من الله عز وجل أن لا يضيع عمل من يعمل الخير وأن يجعله في ميزان حسناته.



الله عز وجل، بل على العكس هذا العمل يعطي سعادة روحية للسائرين ولذلك كان العارف ابن آدم يقول: "لو علم الملوك ما نحن فيه من النعيم لقاتلونا عليه".

برأيك ما الذي يدفع المرأة لحضور هذه الحلقات؟

تحضر النساء بدافع طلب العلم ليساعدها على التخلص من الجهل الذي عاشت فيه فترة من حياتها، وأنها تريد أن ترتقي بنفسها وأسرتها ومجتمعها، وأنها على استعداد لنشر هذا العلم لتستقيدها وبغيرها.

ما الذي تمثله لك السيدة فاطمة الزهراء وابنتها زينب (عليهما السلام)؟

كما أن الرسول (عليه السلام) قدوة حسنة كذلك الزهراء (عليها السلام) بما أنها بضعة الرسول (عليه السلام) فهي كذلك قدوة حسنة للنساء والرجال وأنا دائماً أسأل الله عز وجل أن يجعل الزهراء (عليها السلام) لي قدوة أقتدي بها في طاعتها وعبادتها وحجابها وعفتها وتربيتها لأولادها وكذلك السيدة زينب (عليها السلام) قدوة في صبرها وجهادها وتحملها وطاعتها لإمام زمانها الإمام الحسين (عليه السلام) ومن بعده الإمام السجاد (عليه السلام)، ومن ناحية تقديم

ما الذي دفعك لاتخاذ خطوة مباركة كهذه؟

بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين، إن الذي دفعني لقيامي بهذه الخطوة هو قول الإمام علي (عليه السلام): "إن طلب العلم فريضة" و"زكاة العلم نشره" وغيرها من الأحاديث التي تشجع وتحث على العلم وتعليمه، فأنا لذي علم فألوجب علي نشره لبقية الناس للاستفادة منه وأطلب به القربى لله عز وجل.

كما نعلم أنت الآن طالبة علم، فكيف توفقين بين دراستك وحضور حلقات المحفل القرآني وواجباتك كزوجة وأم؟

إن الله تعالى هو الموفق والمسدد والمعين نعم إن لعائلتي دوراً كبيراً في مساعدتي لخوض هذا الطريق وخصوصاً زوجي وأولادي، فتحن عائلة متضامنة كل منا يعرف واجبه ويحترم رغبة الآخرين وأنا أؤمن بقول أمير المؤمنين (عليه السلام): "من أصلح ما بينه وبين الله سبحانه أصلح الله ما بينه وبين الناس".

ماذا أضاف لك هذا العمل؟

أضاف التسديد والتوفيق من الله عز وجل: لأنه من عمل بما علم علمه الله ما لا يعلم ومن أوتي الحكمة فقد أوتي خيراً كثيراً.

كيف ترين إقبال الناس على هذه الحلقات؟

في الحقيقة إقبال الناس حسب المكان الذي تقام فيه هذه الحلقات، فهناك أماكن يكون فيها الحضور جيداً وأخرى يكون الحضور فيها قليلاً ولكن بمرور الوقت تزايد أعداد النساء اللاتي يرمن التعلم.

هل واجهت صعوبات في عملك هذا؟

لم أواجه صعوبة إطلاقاً فطريق الخير دائماً يسهله

أهات وأمل

أنا مطلقة وأعيش مع أطفالي مع والدي في بيته، مشكلتنا بدأت حينما توفيت والدتي قبل ثلاث سنوات إذ يلح والدي على الزواج على الرغم من أن سنه يتعدى الثمانين، نحن ليس لدينا مانع في أن يتزوج ويبحثا له عن امرأة تناسبه ولكن المشكلة أن أي امرأة نخطبها تطلب كضمان تسجيل البيت باسمها علماً بأن لديه ثلاثة أولاد متزوجين وأربع بنات، اثنتان منا متطلقتان ونعيش معه في البيت، عزيزتي تعذبت كثيراً في حياتي وأنا الآن خائفة من المستقبل المجهول إن كتب البيت باسمها فهل ستقبل بأن أعيش معها أنا وأختي وأطفالنا؟ ماذا تفعل مع والدنا؟

مجلة رياض الزهراء...

عزيزي عليك أن تستخدمني اللين مع والدك وأن تجلسي معه جلسة صفاء وتوضحي مخاوفك له، وأنت لست ضد زواجه بل على العكس أوضحي له بأنك على استعداد أن تتساهمي مع زوجته إن تزوج ولكن عليه أن يعرف أن لكم حقاً عليه يجب مراعاتها، وبالنسبة للمرأة فمن حقها أن تطلب ضماناً منه خصوصاً لمن له نفس ظروف أبيك فإن كان بالإمكان أن يكتب لها نصف البيت أو قطعة أرض فلا بأس.

د. إيمان الموسوي

قلب أمي

أخذت الأفكار كما الأمواج تتلاطم في بحر مخيلتي وأعتصر كمداً وغيظاً حينما أتذكر معاملتها لي فقد كانت كثيراً ما تفرق بيني وبين أختي الصغرى لكونها الأجل والأصغر، كانت تميزها علي في كل شيء حتى في القبله وكانت تشعرني أن لا أهمية لوجودي مما جعلني أشعر بالنقص بشخصيتي وطالما بكيت من سوء معاملتها لي. لكن هنالك من ينظر إلى الجمال من زاوية أخرى حيث جمال الروح والقلب وشملت باللطف الإلهي فزوّجت بزوج لديه أم مؤمنة طيبة القلب والروح فكانت لا تراتي سوى ملكة جمال ينظرها وكانت دائماً تقول حديث الرسول ﷺ: "إن الله لا ينظر إلى صوركم وأعمالكم وإنما ينظر إلى قلوبكم"، كانت فعلاً ذلك القلب الحنون الداهن إنه قلب أمي.

أم محمد

تنهدات

الفضيلة تتنهد

♦ أم مريم

بحث في أهداب عيون الشباب عن العفة فوجدتها مفقودة إلا ما رحم ربي، رأيت أن طريق الضلال قد عُبد وصُفّت من جانبيه الأرصفة بألوان براقة وبهندسة جذابة تضلل أفياء الأشجار الموهومة، وهناك في نهاية الطريق تلوح جهنم لوارديها من بعيد ومع ذلك فهم ماضون في السير، ورأيت طريقي مليئاً بالأشواك مرصعاً بالجمرات تكوي النار أقدام من يمشون عليه ولكنهم ماضون في السير فيه، لأن الجنة تلوح لهم من بعيد في نهايته وأنهار السلسبيل بيضاء لذة للشاربين يستشقون ريحها.

أرى حمرة الخجل التي تصطبغ بها الخدود، ولم أر إلا الجلايب الشفافة والضيقة، الآن أرى عيون الفتاة أصبحت تتلصص بكل جراءة لسرقة النظرات المريبة، وأرى الكذب والخديعة ونبض العهود في كل مكان، أما أوقات الصلاة فأرى مكانها المسلمات الخلية والبرامج الهدامة، وأرى أن ماء وجه الفقير يسيل إلى أن يجف حتى يحصل على بضع وريقات يسد بها جوعه وأطفاله، وهو يمسك بها على مضض محتار لا مختار ليضطر لتحقيق معادلة الحياة الشهيرة (ذلة + سؤال = بطون تشيع).

أرى نفسي في حجاب تضعه النساء على رؤوسهن، وفي حياء يصبغ خدودهن بحمرة الخجل، وفي الجلايب الفضفاضة أرى نفسي، وأستعيد كرامتي في رؤيتي العفة وهي تكلل الفتاة من رأسها وحتى أخمص قدميها، أرى نفسي في الكلام الصادق وأداء الأمانات وأداء المواثيق والعهود والمحافظة على الصلوات، أرى صورتي ترتسم في كفٍ أخرج بضع وريقات مالية ليدأوي بها جراح المتعفين أو السائلين، وأرى نفسي على أهداب عيون شاب قد غض بصره تعففاً، ولكنني لم أعد أرى الحجاب حجاباً، ولم أعد

وتطمئن نفسي حينما أرى الملابس الخلية تلبسها الفتيات في كل أوان..

وأنا ملء جفوني وأنا أرى أتباعي يمسكون بأذيالي وهم لا يعلمون إلى أين سأوردهم..

ولذلك فأنا أذرف الدموع حينما أرى الخجل ينتصر عليّ، فيرتسم في وجوه الفتيات..

وأجذب الأهات والزهرات وأنا أرى سهامي من النظرات تعود إليّ خائبة على يد العفة وهي تحمي الفتاة منها..

وأستشيط غضباً إذا سمعت الأذان ورأيت الناس يتركون التلفاز ويتوجهون للمساجد لأداء الصلاة..

وأموث حسرة إذا صدق المؤمن وعده وأوفى بعهده.. ولا أخفيكم سرّاً أنني أكاد أنشجر حينما أرى الجار يتفقد جاره والغني يدق باب الفقير والعفة وهي تجلج الشباب..

الشيطان يتنهد

نعم

أنا أنتهد وأظن أن ذلك من حتي، فأنا

أبذل جهدي وأتعب وأسهر الليالي مع ابن آدم أكثر من أمه وأبيه، فمنذ أن يكون جنيناً أستعد له وأهين له قريناً من ذريتي لكي يلازمه ولا يفارقه، وأتعهد صباحاً ومساءً، فيولدان سوية يلعبان وينشأن في كف واحد...

أرى نفسي في شاب سطر عن الكلام المزوق ما أسحر لب فتاة طائشة.. وأرى في نظراتهما ما يقر عيني..

وأموث كمداً حينما أرى البطون

الجامعة قد أشبعها رحمة الراحمين؛ لأن الجوع سلاح من أسلحتي.

نعم إن طريقي سهل للسائرين، لا قيود، لا التزام، لا انضباط فهم أحرار، وهذه الحرية تُغشي أبصارهم لدرجة أنهم لا يرون جمراتي إلا جواهر ولا أشواكي إلا وروداً ولا جهنم إلاجنة موهومة تراءت لهم في أحلام اليقظة، فلا هم نائمون ليصحوا ولا هم مستيقظون ليناموا، والأدهى أنني زينت لهم أعمالهم ليروها بعد ذلك حسرات وهذه هي لذتي في الوجود.



لذة الاكتشاف

١٧ ج

♦ عبير حسين

جلسنا أنا وأمي كالمعتاد لنكمل دائرة حوارنا فقالت أمي: حوار هذا اليوم عن عقيدتنا في الإسلام، نحن نعتقد أن الدين عند الله الإسلام، وهي الشريعة الإلهية الحق التي هي خاتمة الشرائع وأكملها التي أتى بها الرسول محمد ﷺ لسعادة البشر وهي صالحة للبقاء مدى الدهور. فقلت لها: ماذا تقصدين صالحة للبقاء يا أمي؟ فقالت: أي لا تتغير ولا تتبدل باقية: لأنها جامعة لجميع ما يحتاجه الفرد اجتماعياً وسياسياً وغيرها لكن الدين لم يطبق بقوانينه في الأرض. فقلت لها: وكيف لم يطبق؟ قالت: الحقيقة أن الدين الإسلامي لم يطبق بنصه وروحه ابتداءً من القرن الأول واستمر الحال بنا من سيئ إلى أسوأ وإلى يومنا هذا، فقلت لها: ولماذا لم يطبق؟ فقالت أمي: بسبب تمردهم على تعاليمه واستهانتهم بقوانينه وانتشار الظلم والعدوان فيهم في كافة الطبقات: لذلك شل حركة تقدمهم واضعف هويتهم فأهلكهم

اللباع المنتسبة إلى الإسلام وهي غفلتها أو غفوتها، فسألتها: وما تأثير الجهل؟ فأجابت: على أساس الجهل يرسموا خططهم الاستعمارية لذلك كل فترة وأخرى يرمون البدع بين الناس ليقبسوا مدى درجات الجهل وعلى أساسه يخططوا، فسألتها: وما علينا فعله؟ فأجابت: لا سبيل للمسلمين إلا أن يرجعوا إلى أنفسهم فيحاسبوها على تقريظهم وينهضوا إلى تعذيبها ليتمكنوا من أن يتجوا بأنفسهم والأجيال الآتية، ولا بد بعد ذلك أن يملأ الأرض قسطاً وعدلاً بعد ما ملئت ظلماً وجوراً، كما وعدهم الله ورسوله وكما هو المترقب من دينهم الذي هو خاتمة الأديان، ولابد من إمام ينفي عن الإسلام ما علق فيه من أوهام وألصق فيه من بدع وضلالات وينقذ البشر وينجيهم مما بلغوا إليه من فساد وظلم وعدوان مستمر واستهانة بالقيم الأخلاقية والأرواح البشرية ﷺ.

الله تعالى بذنوبهم (إِنَّهُ لَا يُلْحِقُ الْمُجْرِمُونَ) / (يونس: ١٧) بابتعادهم عن أسس الدين وهي الإيمان والأمانة والصدق والإخلاص وحسن المعاملة وأن يحب المسلم لأخيه ما يحب لنفسه والإيثار، فقلت لها: وما معنى الإيثار؟ فقالت: قال تعالى في كتابه العزيز (وَلَوْ كَانَ بِهِمْ خَصَاصَةٌ وَمَنْ يُوقِ شُحَّ نَفْسِهِ فَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ) / (الحشر: ٩) الإيثار هو أن يقدم ويفضل أخاه المسلم على نفسه، لكن كلما تقدم الزمن صاروا شتاتاً وأحزاباً وهرقاً يتكالبون على الدنيا ويكثر بعضهم بعضاً بالآراء غير المفهومة أو الأمور التي لا تعنيهم بشيء وانشغلوا عن جوهر الدين بأمثال النزاع في خلق القرآن والقول بالوعيد والرجعة وهل الجنة والنار مخلوقتان أو سيخلقان وهذا دليل على انحرافهم حتى شملهم الجهل والظلال فوقعوا بالآخر في هاوية لا قعر لها يوم تمكن الغرب المتحفظ العدو للإسلام من أن يستعمر هذه

تأوهات في الطريق

الصدقة

فبت أعيش في هذه الدوامة تتجاذبني الأهواء تارة وتيكيني وشائج الصداقة تارة أخرى، تبرر لي نفسي حبي له وتعطيه الشرعية لذلك بتحليل زواج الرجل من أربعة، وتزجرني صداقتي الوثيقة وتوضح لي بأن حبي سيمزق قلب جميلة وسيهدم بيتها وستقع الهوة بين عائلتي أناهيك عن الفضيحة.. وبينما أنا في خضم هذه الصراعات اقترح عليّ زوج جميلة أن نتزوج ونضعها أمام الأمر الواقع، فكانت المواجهة الصعبة التي لا بد منها، لم تصرخ، لم تزجر، بل نبتت بكلمة واحدة وعيناها تترقق بالدموع.. أنت صديقتي لماذا ٩٩ مرت فترة من الصمت لم تشعر بها إلا وهي جثة هامدة،

نسمة

بتقديم النصائح لجميلة بطريقة ظاهرها المصلحة ولكنها في الباطن معول لتهديم بيتها الجميل من الأساس، أتعلمون لماذا ٩٩ لأنني أحببته، نعم لقد أحببت زوج جميلة ولم تردعني مبادئ ولا الوازع الإنساني ولا الصداقة المثينة التي جمعتني بها كل ذلك ذهب إدراج الرياح، لأنه ببساطة كان حلم كل فتاة، لم يكن حبه بيدي، ولكن كان من الممكن إغلاق هذا الباب بشططي لعلاقتي بجميلة أو التخفيف من زياراتي لها، ولكن تركت نفسي لهواها فأصبحت تجري إلى حيث لا أريد، ويوماً بعد يوم صار من المستحيل عليّ أن أفارقه أو أنسأه وبالمقابل فقد كان ضميري يؤنبني لأنني أحسست بأنني أخون أعز صديقاتي مع زوجها،

نشأنا سوية وتوافقنا منذ صغرنا، كنا كروح واحدة في جسدين، الصداقة التي تربطني بها قوتها أوامر القرابة التي بيننا، اسمها جميلة وهي اسم على مسمى وأنا متوسطة الجمال وحينما كبرنا تهافت الخطاب عليها بينما لم يكن حظي وأفرأ في هذا المجال، وقع اختيارها واختيار أهلها على شاب وسيم ذي أخلاق عالية وسمعة طيبة ومركز مالي مرموق تتمنى كل عائلة أن ترتبط به برباط النسب.. وتم الزواج وكانت جميلة سعيدة جداً، فانبهرت بحياتها مما جعلني أنردد لزيارتها بشكل مستمر فلا يمضي يوم إلا وأنا اقضي اليوم الذي يليه معها، فاطلعت على خفايا حياتها وعرفت عنهما ما لم يعرفه غيري وبدأت

صفات الزوجين السعيدين

الزوجان السعيدين هما اللذان يخرجان في (ظل الزواج) من حالة الوحدة والفردية إلى حالة الثنائية والزوجية، ففي هذا الثنائي تندمج كل العيوب والنواقص والكمالات والجماليات معاً وتؤثر فيهما. والزوجان حين يسعيان للوصول إلى الهدف الإنساني وهو تكميل وتكامل بعضهما، يجب عليهما التعامل باحترام متبادل ومراعاة حقوق وواجبات كل منهما تجاه الآخر وحتى إذا لم يراع أحد الطرفين الحقوق فعلى الطرف الآخر التجاوز وعدم الانتقام وأخذ النار من صاحبة وأن لا ينسى إنسانيته فالتسامح والتساهل أمران محمودان في كل الأمور ولا سيما في الحياة الزوجية التي يكون الزوجان شريكين في خيرها وشرها، وعلى الزوج أن يظهر المحبة والمودة لزوجته فقد قال رسول الله ﷺ: "قول الرجل للمرأة إني أحبك لا يذهب من قلبها أبداً". فمن واجب الزوج أولاً أن يحبها وثانياً أن يظهر لها هذا الحب باللسان والفعل فهذا بداية الطريق نحو السعادة الزوجية.



◆ سناء النقاش

أصبح بقاء الفتاة اليوم في الدار وبلا مدرسة شيئاً عادياً لدى الكثير من الأسر، حيث كانت حجة الطرف الأمني الصعب حجة مقبولة لجعل البنات يتركن الدراسة خوفاً عليهن من القتل والانفجاريات والمفخخات، ولكن بعد خطة فرض القانون وعودة الحياة إلى بعض الهدوء وإمكانية الدوام الطبيعي وبعد أن فتحت المدارس أبوابها أمام الجميع فإن الأمر أصبح حالة اجتماعية مرفوضة، فقد



نفخر بها ومن ثم زاد فخرنا حينما أصبحنا نكتب ونؤلف ونطبع ونقرأ وأصبحت عندنا مدارس ومعاهد للبنين والبنات وكليات ودراسات عليا، فبينما يناضل الكثير من الشباب للحصول على فرص للتعليم العالي نجد عدداً آخر يقابلهم من الأميين، إنها والله لمصيبة فلا تتقدم الأمم إلا بالعلم وكيف يمكن لأم جاهلة من تربية أجيال جديدة ضمن معطيات الظروف الحالية؟ نحن نعلم أن الأم العراقية مضحية وصبورة ومعطاء وتربي أبناءها على أحسن ما يكون وتفضلهم على نفسها في كل شيء، ولكننا نريدها أما متعلمة وليست أمية كما كانت أمهاتها فقد اختلف الزمان، وبالتعليم تخدم المرأة الأم نفسها وأسرته وتصبح عنصراً مفيداً وعطاؤها أغنى وأكبر وتعلم أولادها بنفسها كما علمنا نحن أولادنا، من هنا نقول لابد من حملة شاملة لمحو الأمية والحمد لله عدد المعلمين والمعلمين كبير وإذا أطلقت هذه الحملة فأنا على يقين بأن عدد المتطوعين سيكون كبيراً أرفع هذه الكلمة إلى دولة رئيس الوزراء وإلى السيد وزير التربية، لأن الخمسة ملايين ولعلي مخطئة في الرقم (لأني أشعر بثقله علي ولا أستطيع تحمله) ستتحول إلى رقم مخيف أكبر وسوف يكبر الجرح وإن كبر سيصعب دواؤه. لابد لنا من حملة وطنية شاملة ولنعد إلى راشد يزرع ومحمد يقرأ وزينب ترسم ومريم تلعب، ولتكن لدينا حملة توعية اتجاه هذا الموضوع، نبدأ نحن النساء؛ لأننا الفئة الأكثر تضرراً من الأمية في كل تفاصيل حياتنا اليومية.

التقيت قبل أيام بشابة جميلة ذكية لمحة تتكلم بأدب جم ومعلومات عامة جيدة، ولكن حينما سألتها في أي صف من الدراسة أنت؟ صدمت وشعرت بخيبة أمل كبيرة حينما قالت لي إن أهلها جعلوها تترك الدراسة وهي الآن بالكاد تقرأ الحرف، حيث لا مجلات ولا كتب في البيت وكل ما تعلقه هو متابعة برامج التلفزيون وما تملكه من معلومات من خلال هذه المتابعة وسماع الأخبار، وحينما سألت الأم التي كانت بصحبته عن السبب، قالت: إن عدد أفراد الأسرة كبير وعمل الأب بسيط ولا يكاد يكفي لحياة طيبة وبسيطة مع غلاء الأسعار والمدارس أصبحت بعيدة ولا بد للطالب من خط نقل للذهاب والعودة ومصاريف أخرى كثيرة. بعدها ناقشت هذا الأمر مع أكثر من تربوي عراقي ومدرس ومدرسة فعلمت أن هناك أعداداً كبيرة من الشباب والأطفال، بنين وبنات لا يجيدون الكتابة والبعض منهم يقرأ فقط، وعدد المدارس لم يزد إلا بنسبة ضئيلة وليس هناك متابعة لزيادة ثقافة المعلم ولا دورات تثقيفية خلال الخدمة إلا بالنزر القليل.

تابعت الموضوع من خلال المنظمات المعنية بالثقافة والتعليم وإذا أجد إحصائية أكثر قسوة من خلال منظمة اليونسكو والتي تشير إلى وجود خمسة ملايين أمية في العراق. وأتمنى أن أكون مخطئة في قراءة الرقم، وقد كنا نفتخر بأن في العراق أمة قارئة، فمصر تكتب وبيروت تطبع وبغداد تقرأ، ألم تكن هذه واحدة من كلماتنا التي

الدجاج المسخن

المقادير:

- دجاجة متوسطة (٤ قطع) مغسولة ومجففة بمحارم المطبخ.
- كيلو غرام من البصل المقشر والمقطع إلى شرائح رقيقة.
- كوب ونصف من الزيت أو السمن أو الزيت النباتي.
- ١/٢ كوب من السماق.
- ١/٢ ملعقة صغيرة من الملح.
- رغيفان من خبز التتور.

طريقة العمل:

- يُسخن الزيت وتقلي فيه قطع الدجاج حتى تصبح وردية اللون.
- تُضاف شرائح البصل إلى الدجاج المقلي ويُتابع القلي فوق نار خفيفة إلى أن ينضج البصل ويصبح ذهبي اللون، في غضون ذلك يستمر في نضج الدجاج.
- يُوضع السماق في وعاء وتضاف إليه نصف ملعقة صغيرة من الملح.
- يُقطع كل رغيف خبز إلى نصفين.
- تُحشى كل قطعة خبز بالبصل المغلي والزيت، ترش فوقها ملعقة طعام من



السماق.

- تُوضع قطعة من الدجاج فوق البصل ثم يُنثر فوقها المزيد من البصل والسماق.
- تُغطى قطع الدجاج بالخبز وتُمسح بالزيت ثم تُخبز في فرن حرارته (٢٠٠) درجة فهرنهايت حتى تسخن ويمتص الخبز كل الزيت، تُقدم قطع الخبز ساخنة مع السلطة الطازجة.

نصائح ذهبية

تفيد كل ربوات البيوت

- إن من الممكن تعطير كيس المكثسة الكهربائية قبل استعماله وعند تشغيلها سوف تنفخ رائحة العطر في المكان فتمتد نظافة ومنه تعطير.

- بعد القلي أو الطبخ كل ما عليك فعله للتخلص من روائح الزيت أن تضعي إناءً على النار وفيه ماء وعليه أي عطر لديك، فيخرج بخار الماء بالعطر وينفخ المكان ويتنقي على الروائح التي تسببها عملية طهي أو قلي الطعام

كيفية تنظيف السجاد والمفروشات:

- هذه خلطة سوف تبهركم نتيجتها لنظافة السجاد ولكم المواد المطلوبة:



- (١) كوب خل.
- (٥) ملاعق ملح ليمون وبيع عند العطار.
- (٢) ملاعق بيكرينونات الصوديوم.
- (١/٢) كوب كلور ألوان.
- (١) لتر ماء دافئ.
- ثم نبدأ في دك السجاد بفرشاة خشنة وفي حركة دائرية، ثم نعرض السجاد للهواء حتى يجف وسترى النتيجة المبهرة.
- ومن الممكن استعمال نفس الخليط لنظافة المفروشات، ولكن باستعمال ليفة ناعمة حتى لا تتسبب في تلف الفرش.

كيفية التعامل مع

اليتيم

الحلقة الثالثة

٤- الاستعلاء والتظاهر: أمام أولئك المحبين إليه يسعى من خلال التعالي والتظاهر إلى الحصول إلى موطنٍ قدم عندهم وأحياناً يسعى إلى لفت أنظارهم بأعمال طفولية وسخيفة، لا يظهر هذا السلوك عند جميع الأطفال بل يظهر عند أولئك الذين يعانون من نقص في الإشراف والعناية.

٥- الإلحاح والانتقاد: أحياناً يصبح هؤلاء الأطفال أفراداً انتقاديين وملحين حيث يظهرون تمردهم بهذه الطريقة فيعترضون على الجميع، وهذا الإلحاح يترافق دائماً مع حالة من الاكتئاب والانعزاج وتظهر علامات اليأس على وجوههم، ولقد دلت التجارب اليومية بأن الأطفال ذوي المشاكل العصبية والمزاجية معرضون بشكل أكبر لهذا الأمر، وتبدر من هؤلاء أخطاء سلوكية أكثر من الآخرين وتتعاظم هذه الحالة عند الأطفال الذين يشعرون بفرغ أكبر؛ لأنهم قبل فقدانهم لأبيهم كانوا يتمتعون بعطف ودلال أكبر.

تحذيرات وتنبهات:

المهم هو ألا تتحول هذه الأعراض إلى عادات مزمنة وخصوصاً فيما يتعلق بالعدوانية والهيجان حيث إن هذا خطير على الطفل والمجتمع، فأحياناً يطرا على حياة الطفل تغيير ملحوظ (بشكل مؤقت) بسبب له أزمة مفاجئة كأن يموت له عزيز فلا يقدر على تحمل ذلك، ومن الطبيعي أن تتبع ذلك ردود فعل معينة، المهم هو أن لا تسبب هذه الردود صدمات له وللآخرين وأن لا يفقد الطفل إحساسه بالمسؤولية بسبب الصدمة التي حلت به بحيث يبقى إحساسه تجاه مستقبله وتجاه الآخرين يقظاً ولكن بشكل عقلائي ومتوازن.

من كتاب علم النفس وتربية الأيتام

الأعراض السلوكية عند الأيتام

مهما حاول الإنسان تجاوز موت أحد الأعمام بصمت، فإن تحمل هذا الأمر صعب للغاية وما أكثر الأطفال الذين اشتهروا بالتحمل ولكنهم بعد حلول المصيبة خسروا أنفسهم وغيروا من سلوكهم وتصرفهم وظهرت عليهم أعراض سلوكية من أهمها:

١- الشافض والانحراف: والقصد من هذه الكلمة هو سوء الخلق والتشدد في الأمور والسلوك العدائي مع الآخرين والتلفظ بكلمات بذيئة وغير مناسبة، ويسعى الطفل لجبران حرمانه عن طريق الاستعلاء والتكبر وإيذاء الآخرين ليصل إلى استقلالية من خلال ذلك ويتحرر من ارتباطه واعتماده على الآخرين، وهذا النوع من السلوك سيعرض علاقته مع الآخرين للخطر وسيفقده القدرة على الاختلاط بالمجتمع.

٢- التمرد والعصيان: يتفاوت هذا الأمر بين الأطفال والشباب، فهم يمرنون أنفسهم ويعودونها على الاستقلال ويخلصون أنفسهم من شدة ضغط الآخرين، فيصور إليهم بأنهم قضوا عمراً من العذاب والتحمل، وهذا بذاته يعد خطراً كبيراً عليهم ومقدمة لسقوطهم وانحرافهم وفشلهم.

٣- في العلاقات والمعاملات: في بعض الأحيان تُصيب اليتيم حالة من الإهمال وعدم الاهتمام تدفعه إلى الاستعلاء على أصدقائه مما يولد تفرق أصدقائه عنه؛ بسبب عدم قدرتهم على تحمله أو بسبب استيائهم من وضعه ويتركونه وحيداً، والذي يعد بدوره سبباً للكثير من المخاوف الأخرى فتتسم علاقته مع الآخرين بالفتور والجفاء.

الحجاب

بين الشريعة وبين الموضة



• أمال كاظم عبد

على حد سواء هو الشوا

الأساسية لبناء مجتمع رصين يدافع عن مبادئه ولا يخرج عنها، نسأل الله التوفيق لكل أخواتي المؤمنات؛ لأن كرامتهن مرهونة باتباعهن التعاليم الإسلامية.

وقد استطلعنا آراء بعض الأخوات في هذا

الموضوع.

الطالبة سري تقول:

تبحث الفتاة دوماً عن الأناقة في كل شيء حتى وإن كانت في البيت، ومن البديهي أن تختار الألوان المناسبة للحجاب المناسب فمثلاً: أنا في المدرسة ألبس حجاباً يختلف عن الحجاب الذي ألبسه في الزيارات سواء كانت دينية أو عائلية، فالذي يهمني أن الحجاب يستر الشعر والرقبة بغض النظر عن لونه؛ لأن لون الحجاب هو تكملة لأناقة الملابس وعليه يجب أن يناسقها بالألوان.

ولكن ألا ترون بأن الألوان الصارخة تجذب

الأنظار إليك وبذلك تنتهكي الغاية من

الحجاب ويتحول إلى زينة؟

الفتاة بشخصيتها لا يهتماها إذا احترمت نفسها احترمتها الجميع، وتصرفاتها إذا كانت غير لائقة تجذب إليها النظرات.

الأخت أم نور تقول:

إنني أعاني من إصرار ابنتي على ارتداء الحجاب غير الإسلامي، فهو لا يستر رقبتها ولا شعرها وهي تصر عليه باعتبار أنه موديل جديد ولابد لها من أن تجاري الموضة حالها حال زميلاتها، ولم تجد نصائحي معها فهي متأثرة بصديقاتها جداً وأنا الآن حائرة ماذا أفعل؟ أتمنى أن تكون هناك جهة رقابية على الملابس والحجابات لمنع ما هو غير لائق بمدينتنا المقدسة مدينة الإمام الحسين وأخيه أبي الفضل العباس (عليهما السلام) الذين حاربوا وقتلوا في سبيل إرساء قواعد الدين ومنها المحافظة على الحجاب بالنسبة للنساء، والآن نحن في مدينة الإمام الحسين (عليه السلام) نرى من الملابس والحجابات مالا يمت إلى الإمام الحسين (عليه السلام) بصلته.

ما

سري

مواصفات الحجاب الإسلامي وما

هي حدوده؟

لا يخفى على كل مؤمن أن حكم الحجاب هو واجب شرعي على المرأة، وحدود الحجاب هو أن يسترها ولا يثير الرجل، وإن ظهر شعرها فإنها تؤثم، أما بالنسبة لمواصفات الحجاب الشرعي فيجب أن يكون بألوان معقولة وأن لا يكون رفيعاً يشف عما تحته.

ظهرت في الأونة الأخيرة موديلات لحجابات

الرأس بألوان براقة وتتشوش جذابة، ما رأي

الشرع فيها؟

كما تعلمون الآن نعيش في العراق في ظل ظروف الانفتاح مما أدى إلى دخول الموديلات والأشكال المتنوعة لأغطية الرأس، هذا الحجاب لا يحقق الغاية منه فبدلاً من أن يستر الشعر ويبعد الإثارات نراه من يجذب النظر للمرأة من خلال التشوش المزركشة الموجودة فيه... لقد وضع الإسلام كل الأسس الصحيحة التي من شأنها الحفاظ على المرأة ومن هذه الأسس الحجاب الصحيح وهو كرامة وتقوية لشخصيتها، وإذا تأملنا جيداً في الشريعة نرى أن مجرد خروج المرأة فيه تأمل، لا بأس إن خرجت للضرورة كذهابها للطبيب أو لصلة الرحم وغيرها من الضرورات، ولكن هناك من يخرج من مجرد الخروج وقضاء الوقت وهذا يخدش بالحجاب، إذ إن بعض الفقهاء كان يرى أن تستر المرأة وجهها بالنقاب كل هذا للحفاظ عليها.

ما هو الحل برأيكم للرجوع إلى جدادة

الصواب؟

الحل هو بتضافر جهود الجميع والعبء الأكبر يقع على الأسرة، فعلى رب البيت أن ينشئ للملابس عائلته وللبرامج التي يتابعونها؛ لأن لهذه البرامج تأثيراً كبيراً على تصرفات العائلة، وعلى خطباء المنابر في المجالس الحسينية أن يكتفوا جهودهم في هذا المجال، ويبقى الالتزام الديني للمرأة والرجل

قال

تعالى بسم

الله الرحمن الرحيم (يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ قُلْ لَأَزْوَاجَكُمْ وَبَنَاتِكُمُ الْمُؤْمِنَاتُ يَدْنِينَ عَلَيْهِنَّ مِنْ جَلَابِيبِهِنَّ ذَلِكَ أَدْنَى أَنْ يُعْرَفْنَ فَلَا يُؤْذَيْنَ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا) // (الأحزاب: ٥٩). فرض الله عز وجل الحجاب على المرأة وأوضح لها السبب في كلمة (فلا يؤذَيْن)، فالحجاب هو الدرع الواقي للمرأة الذي يبعدها عن أعين المتلصصين... ولكن ترى الآن أن الحجاب خرج عن الإطار الذي وصفه الشارع المقدس، فقد عملت الثقافة الغربية وبما تملك من أدوات إعلامية على تخريب الحجاب الإسلامي وتشويهه وهدم فلسفته وخلطه بالمفاهيم اللادينية وتضييقه إلى أبعد الحدود وإفراغه من مضامينه، ليتحول إلى هيكل بلا روح ومظهر بلا جوهر، وبذلك نفقد هويتنا الإسلامية بهدم أهم ركن من أركانها وإشاعة التبرج في صفوف النساء المسلمات؛ وعلينا الالتفات إلى هذه النقطة الخطيرة فهي تهديم بناء من الداخل بداتها وسائل الإعلام من خلال بث السلسلات التي تذيب قيمنا الإسلامية ولكن بلباس المسلمين، ومع أن هذا موضوع آخر إلا أن له علاقة بموضوعنا وهو تغيير هوية الحجاب ومن ثم هوية المسلم.

وقد ظهرت في السنوات الأخيرة موديلات للحجاب بألوان براقة وأشكال جديدة تخرج الحجاب عن وظيفته فمثلاً: هناك الحجاب الخفيف الذي يشف عما وراءه من تسريحات وكماشات الشعر، وهناك الحجاب الصغير الحجم الذي لا يكاد يستر رأس المرأة... الخ.

ولمعرفة رأي الشرع في هذه المسألة كان لنا

لقاء مع الشيخ عادل الوكيل من قسم التوجيه

الديني في العتبة العباسية المقدسة:

قبا بها سمت في بلد من سباها

فأصبحت ترهوي
عيون الناظرين

زهرة عطوان الكناني

هي سليلة النبوة ووهج الإمامة، هدت عروش الظالمين، وأقامت صروح الحق والعدل، ونسفت قلاع الظلم والجور، وسجلت في مواقفها المشرفة شرفاً للإسلام وعزاً للمسلمين على امتداد التاريخ.

ولقد أقامت عقيلة الهاشميين صروح النهضة الفكرية، ونشرت الوعي السياسي والديني في وقت تلبدت فيه أفكار الجماهير، ومحبة المسلمين المناصرين لأهل بيت الرسالة ﷺ، وفات الكثير من الوقت الحزين المؤلم على تلك السيدة عالية الشأن عند الله وهي تزرع براعم الصبر في طريق الظلم وها قد خلدتها التاريخ، ووضع لها مرقداً جميلاً عالياً يزهو ويبرق ويتلألأ وتأتي الناس من جميع أنحاء العالم العربي والأجنبي لزيارتها، ويقول هذا الشاعر المعاصر يخاطب زائر السيدة زينب ﷺ في دمشق:

يا زائر قبر العقيلة قف وقل	مني السلام على عقيلة هاشم
هذا ضريحك في دمشق الشام قد	عكفت عليه قلوب أهل العالم
هذا هو الحق الذي يعلموا	يعلو عليه برغم كل مراغم
سل عن يزيد أين أصبح قبره؟	وعليه هل من نائح أو لاطم؟



السيدة زينب (عليها السلام) بأجمل الخطوط تعلو القبة المذهبة وتتوسطها أسماء الله الحسنى.

ما هي ملحقات الحرم الزينبي الشريف؟

تم عام (١٩٦٩م / ١٣٨٩هـ) إنشاء مستوصف ملحق بالمقام وقد أعد مخططة متولي المقام المهندس (السيد رضا مرتضى) وهو كامل الخدمات ويضم قاعتي انتظار للرجال والنساء وغرفة الطبيب وغرفة للمعاينة وصيدلية للأدوية.

بعد أن تم إلغاء الدفن في المقبرة القديمة - لضيق مساحتها - تم توسيع المقام عام ١٩٥٢م واستحدثت مقبرة جديدة في الجهة الشمالية الشرقية من المقام.

ثم حدثنا الأخ عن مسلخ النذور والذبائح قائلاً:

اعتاد زوار المقام أن يقدموا الضحايا والنذور من الغنم والماعز وتذبح في مسلخ المقام، ثم توزع على الفقراء، وأوكلت لجنة الإشراف (مركز السيدة زينب للزيارات والإرشاد السياحي) لتقوم بهذا العمل وعهدت به إلى جهة موثوقة لإدارته.

وهناك أيضاً توجد قاعة الاستقبال وتم استحداث ساحة استقبال فضيحة تتوافر فيها كل الشروط وتم إكساؤها بالتزيينات من الجص على الطراز الإسلامي وجُهزت بأفخر الأثاث.

نأتي إلى آخر فقرة وهي ناحية المصلى:

كانت تُقام صلاة الجماعة في بعض الأحيان في الحرم الشريف الأمر الذي كان يُعطل الزيارة، وحينما توافقت مجموعة من المؤمنين الإيرانيين بمعدل (٢٥٠٠) إيراني أسبوعياً، وقامت لجنة الإشراف بإنشاء هذا المصلى مع أماكن للطهارة والوضوء.

ثم دعت الحاجة إلى استحداث مركز لتوليد الطاقة الكهربائية بعد أن توسع المقام وزاد استهلاكه من الكهرباء لأغراض شتى، وقد تم إنشاء مبنى جديد كمركز لتوليد الطاقة الكهربائية وتم تجهيزه بتبرع من المحسنين بمولدات كهربائية حديثة ذات استطاعة كبيرة تعمل بشكل أوتوماتيكي جيد.

كُست السطوح الخارجية لقبة مقام السيدة زينب الكبرى (عليها السلام) بالذهب الذي جعل هذا المبنى يتلألأ ليلاً ونهاراً ويضفي على المنطقة جمالاً جذاباً ومتميزاً.

أبواب الحرم الشريف

تم إهداء ثلاثة أبواب مذهبة للحرم الشريف آية من الإبداع الفني من حيث النقوش، وهي مصنوعة في مدينة إصفهان من قبل أقدر المتقنين، استخدمت فيها صفائح من الفضة المطلية بالذهب والمزينة بالنقوش الفاخرة المطعمة بالمينا. وتوجت بآيات قرآنية كريمة وأحاديث شريفة مكتوبة بخطوط آية في الإقتان وهي محط إعجاب الزائرين.

الضريح الزينبي

أهدى الشعب الإيراني عام (١٩٥٥) م ضريحاً لمقام السيدة زينب (عليها السلام) من خشب الأبنوس المطعم بالمعاج والمكسوف بنقوش بدعة من صنع المتقنين الكبير (محمد صنيع خاتم) وقد تم تركيبه على المقام الكريم، دشنته السيد رئيس مجلس الوزراء باحتفال كبير حضره عدد من الوزراء وكبار رجال الدولة وعدد من السادة العلماء والوجهاء.

الققص الفضي المذهب الثاني

أفادنا الأخ أبو حسن خادم العتبة الزينبية بهذه المعلومات مشكوراً فقال:

بعد أن اهتمت عناصر الققص الفضي الأول تبرع المحسن الكبير الحاج عباس حسن فروش بققص جديد صُنِعَ في مدينة إصفهان من قبل المتقنين الكبير (باروتش وزين) بأبدع النقوش، وكُتبت عليه خطبة



مداخل مبنى السيدة زينب

الكبرى (عليها السلام)

يقع المقام في الجهة الجنوبية من مدينة دمشق ويُعد أحد المقامات المهمة في سورية، والذي هو مأوى أهلة المسلمين من مختلف الفرق الإسلامية، ولمبنى ضريح السيدة زينب الكبرى (عليها السلام) أربعة مداخل واسعة وجميلة، يُحيط بها رواق عرضه أربعة أمتار، يرتكز سقفه على أقواس متميزة بطابعها المعماري الإسلامي الجميل. إن سقف الحرم متدرج، يفصل كل درجة عن غيرها سطح زجاجي عمودي لتوفير الإضاءة الطبيعية، الكافية والمناسبة، ويتميز السقف بارتفاع من (٦) م عند الجدران الخارجية للحرم ويتدرج حتى ارتفاع (٨) م وأخيراً إلى (١٠) م.

وفي الجانب الشرقي للمقام يوجد مصلى تقام فيه صلاة الجمعة والجماعة، وقد أسس هذا المصلى بسعي المرحوم آية الله السيد (أحمد الفهري الزنجاني نجل) الذي كانت له خدمات أخرى، أضف إلى ذلك التهوية الضرورية من مختلف جهات وأطراف الحرم، أيضاً استخدم الخزف في تزيين رواق الصحن ورواق الحرم والأعمدة والدعائم والأقواس الحاملة للقبة والقبة نفسها والمئذنتين، وكذلك استخدم الخزف الإسلامي الإيراني الجميل بألوانه وعناصره الزخرفية النباتية المتقاطعة والمتتالية وكتابات الإسلامية القرآنية والأدبية وذلك في سبيل تزيين واجهات رواق الصحن ورواق الحرم والأعمدة والدعائم والأقواس الحاملة، والقبة نفسها والمئذنتين الرشيقتين الاسطوانيتين الشكل.

وكُست الأقسام العلوية من جدران الحرم الداخلية بتشكيل جميل من المرايا الدقيقة المصنعة في بلجيكا لهذه الغاية وتتداخل معها تزيينات الخزف القيشاني الجميل تغطي سطوح الدعائم حاملة القبة والأقواس والجسور.

كسو قبة مقام السيدة زينب الكبرى (عليها السلام)

بالذهب

مناظرات

علي عليه أفضل

مما رُوي عن جماعة ثقات أنه لما وردت حرة بنت حليمة السعدية رضوان الله عليها على الحجاج بن يوسف الثقفي فمثلت بين يديه فقال لها: أنت حرة بنت حليمة السعدية؟

قالت له: فراسة من غير مؤمن! فقال لها: الله جاء بك فقد قبل عنك إنك تفضلين عليا على أبي بكر وعمر وعثمان.

فقالت: لقد كذب الذي قال إنني أفضله على هؤلاء خاصة قال: وعلى من غير هؤلاء؟

قالت: أفضله على آدم ونوح ولوط وإبراهيم وداود وسليمان وعيسى بن مريم عليهم السلام.

فقال لها: ويلك إنك تفضلينه على الصحابة وتزيدين عليهم سبعة من الأنبياء من أولي العزم من الرسل؟

إن لم تأتني ببيان ما قلت ضربت عنقك.

فقالت: ما أنا مفضلته على هؤلاء الأنبياء، ولكن الله عز وجل فضله عليهم في القرآن بقوله عز وجل في حق آدم (وَعَصَى آدَمُ رَبَّهُ فَغَوَى) / (طه: ١٢١)، وقال في حق علي (وَكَانَ سَعْيُكُمْ مَشْكُورًا) / (الإنسان: ٢٢) فقال: أحسنت يا حرة، فيما تفضلينه على نوح ولوط؟

فقالت: الله عز وجل فضله عليهما بقوله (ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا لِلَّذِينَ كَفَرُوا امْرَأةَ نُوحٍ وَامْرَأةَ لُوطَ كَانَتَا تَحْتَ عَبْدَيْنِ مِنْ عِبَادِنَا صَالِحَيْنِ فَخَانَتَاهُمَا فَلَمْ يُغْنِيَا عَنْهُمَا مِنَ اللَّهِ شَيْئًا وَقِيلَ ادْخُلَا النَّارَ مَعَ الدَّاخِلِينَ) / (التحریم: ١٠) وعلي بن أبي طالب عليه السلام



كليم الله؟ قالت: يقول الله عز وجل (فَخَرَجَ مِنْهَا خَائِفًا يَتَرَقَّبُ) / (القصص: ١٨) وعلي أبي طالب عليه السلام بات على فراش رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يخف حتى أنزل الله تعالى في حقه (وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَشْرِي نَفْسَهُ ابْتِغَاءَ مَرْضَاةِ اللَّهِ) / (البقرة: ٢٠٧).

قال الحجاج: أحسنت يا حرة فيما تفضلينه على داود وسليمان عليهم السلام؟

قالت: الله تعالى فضله عليهما بقوله عز وجل (يَا دَاوُدُ إِنَّا جَعَلْنَاكَ خَلِيفَةً فِي الْأَرْضِ فَاحْكُم بَيْنَ النَّاسِ بِالْحَقِّ وَلَا تَتَّبِعِ الْهَوَى فَيُضِلَّكَ عَنْ سَبِيلِ اللَّهِ) / (ص: ٢٦).

قال لها: في أي شيء كانت حكومتها؟

كان ملاكه تحت سدرة المنتهى، زوجته بنت محمد فاطمة الزهراء التي يرضى الله تعالى لرضاها ويسخط لسخطها.

فقال الحجاج: أحسنت يا حرة، فيما تفضلينه على أبي الأنبياء إبراهيم خليل الله؟

فقالت: الله عز وجل فضله بقوله (وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّ أَرِنِي كَيْفَ تُحْيِي الْمَوْتَى قَالَ أُولِمُ تَأْمِنُ قَالَ بَلَى وَلَئِنْ لِيُطْمَئِنَّ قُلُوبِي) / (البقرة: ٢٦٠) ومولاي أمير المؤمنين قال قولاً لا يختلف فيه أحد من المسلمين: "لو كُشف الغطاء ما ازدت يقيناً" وهذه كلمة ما قالها أحد قبله ولا بعده.

فقال: أحسنت يا حرة فيما تفضلينه على موسى

الإمام الرضا عليه السلام مع ابن قرّة

وفي كتاب الصفواني: أنه قال الرضا عليه السلام لابن قرّة النصراني: "ما تقول في المسيح قال: يا سيدي إنه من الله، فقال: ما تريد بقولك: (من)؟ ومن على أربعة أوجه لا خامس لها. أتريد بقولك: (من) كالبعض من الكل فيكون مبعوضاً؟ أو كالخل من الخمر فيكون على سبيل الاستحالة؟ أو كالولد من الوالد فيكون على سبيل المناكحة؟ أو كالصنعة من الصانع فيكون على سبيل المخلوق من الخالق؟ أو عندك وجه آخر فتعرفناه؟ فانتقطع."

قالت: في رجلين؛ رجلاً كان له كرم والآخر له غنم، فتفشت الغنم بالكرم فرعته فاحتكما إلى داود عليه السلام فقال: تباع الغنم وينفق ثمنها على الكرم حتى يعود إلى ما كان عليه، فقال له ولده: لا يا أبه بل يؤخذ من لبنها وصوفها، قال الله تعالى: (فَنَهَمْنَاهَا سُلَيْمَانُ) / (الأنبياء: ٧٩)، وإن مولانا أمير المؤمنين علياً عليه السلام قال: سلوني عما فوق العرش، سلوني عما تحت العرش، سلوني قبل أن تتقديوني وأنه عليه السلام دخل على رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم يوم فتح خيبر فقال النبي صلى الله عليه وآله وسلم للحاضرين: أفضلكم وأعلمكم وأفضلكم علي.

فقال لها: أحسنت فيما تقضينه على سليمان؟

فقالت: الله تعالى فضله عليه بقوله تعالى: (رَبِّ اغْفِرْ لِي وَهَبْ لِي مَلَكًا لَا يُتَّبِعِي لِأَخْدٍ مِنْ بَعْدِي) / (ص: ٢٥)، ومولانا أمير المؤمنين علي عليه السلام قال: طلقك يا دنيا ثلاثاً لا حاجة لي بك، فعند ذلك أنزل الله تعالى فيه (تِلْكَ الدَّارُ الْآخِرَةُ نَجْعَلُهَا لِلَّذِينَ لَا يُرِيدُونَ عُلُوًّا فِي الْأَرْضِ وَلَا فَسَادًا) / (القصص: ٨٢).

فقال: أحسنت يا حرة فيما تقضينه على عيسى بن مريم عليه السلام؟ قالت: الله تعالى عز وجل فضله بقوله تعالى (وَإِذْ قَالَ اللَّهُ يَا عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ أَأَنْتَ قُلْتَ لِلنَّاسِ اتَّخِذُونِي وَأُمِّي إِلهَيْنِ مِنْ دُونِ اللَّهِ قَالَ سُبْحَانَكَ مَا يَكُونُ لِي أَنْ أَقُولَ مَا لَيْسَ لِي بِحَقٍّ إِنْ كُنْتُ قُلْتُهُ فَقَدْ عَلِمْتَهُ تَعْلَمَ مَا فِي نَفْسِي وَلَا أَعْلَمُ مَا فِي نَفْسِكَ إِنَّكَ أَنْتَ عَلَّامُ الْغُيُوبِ) مَا قُلْتُ لَهُمْ إِلَّا مَا أَمَرْتَنِي بِهِ) / (المائدة: ١١٦، ١١٧) فأخر الحكومة إلى يوم القيامة، وعلي بن أبي طالب عليه السلام لما ادعوا النصيرية فيه ما ادعوه قتلهم ولم يؤخر حكومتهم، فهذه كانت فضائله لم تعد بفضائل غيره.

قال: أحسنت يا حرة خرجت من جوابك، ولو لا ذلك لكان ذلك، ثم أجازها وأعطاهم وسرحها سراحاً حسناً رحمة الله عليها.

الأخطاء اللغوية الشائعة

❖ إعداد: هاجر قتيبة

انطلت عليه الحيلة	دخلت فإذا زيدٌ خرج
والصواب أن يقال: جازت عليه الحيلة	يستعملون الماضي بعد إذ الفجائية بدون قد وهي لازمة له لأن إذ لا يقع الفعل بعدها إلا حالاً فإذا جاء بعدها بالماضي قرن بقدر ليتقرب من زمان الحال ولذلك يقرن الماضي بجمله قد الحالية
فلان يطهو اللحم	والصواب أن يقال: فلان يطهو اللحم من الفعل طهى يطهو طهواً وطهوياً.
من صبر ظفر	من صبر ظفر
الصواب أن يقال: من صبر ظفر بكسر الفاء في ظفر.	والصواب أن يقال: دخلت فإذا زيدٌ قد خرج.
عشر بالشئ أي اطلع عليه وعلم به.	تكتمت الخبر
الصواب أن يقال: عشر عليه وأما عشر به فمفع عثار الرجل إذا اصطدمت بحجر أو نحو.	يجعلون تكتم متعدياً وهو لا يكون إلا لازماً يقال تكتم فلان إذا كتم نفسه أو أمره كما يقال تستر وتحجب ونحو ذلك.
طلعن به.	اعتنق دين كذا
الصواب أن يقال: طعن فيه إذ الفعل طعن يتعدى به في أو بعل.	أي صبا إليه ودان به وهو من التعريب الحر في عن اللغات التدريجية واللفظ العربي في هذا المعنى انتحل دين كذا أي اتخذ ديناً له وهو نحلته بالكسر.
طالع في الكتاب	
والصواب أن يقال: طالع الكتاب.	

حقائق العقل المعرفية عند الإمام علي عليه السلام

♦ بقلم: د. وليد سعيد البياتي
المملكة المتحدة - لندن

الجزء الثاني

يقابل امتناع المعرفة
لغير الرسول
الخاتم والإمام
علي عليهما
الصلوة والسلام

وألهما، فلو كانت الرؤية ممكنة لكانت

المعرفة كذلك، ومن هنا ندرك الاختصاص بالمعرفة
التي خص الله بها محمداً وعلياً عليهما السلام باعتبارها
تتجاوز المعرفة العينية إلى المعرفة اليقينية. (٩).

وأما الأسماء والصفات الإلهية، فقد عجز المفسرون
في تفسير معنى لفظ الجلالة (الله) وقد كان الحق
تعالى قد قدم لنا بعضاً من هذه المعاني الإدراكية
لمعرفة الأبعاد اللامتناهية للفظ الجلالة (الله) فقال
في كتابه العزيز:

(هُوَ اللَّهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ عَالِمُ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ
هُوَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ * هُوَ اللَّهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْمَلِكُ
الْقُدُّوسُ السَّلَامُ الْمُؤْمِنُ الْمُهَيْمِنُ الْعَزِيزُ الْجَبَّارُ الْمُتَكَبِّرُ
سُبْحَانَ اللَّهِ عَمَّا يُشْرِكُونَ * هُوَ اللَّهُ الْخَالِقُ الْبَارِئُ
الْمُصَوِّرُ لَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى يُسَبِّحُ لَهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ
وَالْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ) (١٠).

فإن الله اسم له حقيقته تتجلى فيه معاني غير
الله الملك الذي له هو الآخر حقيقته، وهذه غير الله
القدوس، وتلك غير الله المهيمن وكل له حقيقته، وإن
كانت كلها تعني الله الإله الواحد كما في قوله في
سورة الإخلاص فهو الله الأحد الله الصمد، وهذه
معاني وصفات لتتكرر حقيقتها كلها في لفظ الجلالة
(الله) الذي لا يدرك حقيقة حقيقته إلا عقل نبي
مرسل أو وصي مختار أو ملك مقرب، ومن هنا كان
الاصطفاء في قوله:

(إن الله اصطفى آدم ونوحاً وآل إبراهيم وآل عمران

على
العالمين
× ذرية
بعضها

من بعض والله سميع عليم).

فالاصطفاء هنا إنما هو اصطفاء للعقول في إدراكها
للحقيقة الإلهية مما يعني إدراك يوجب القيمة العليا
للمطاعة، فهؤلاء المصطفون هم المثل الأعلى للمعرفة
كما هم يمثلون حقيقة الطاعة التي فرضها الله على
عباده. وهذا كله لا يكون إلا عن عقل معرفي يعي
الحقيقة ظاهراً وباطناً.

٧- راجع: مشارق أنوار اليقين للحافظ البرسي،
رجب بن محمد رجب (ت ٨١٢ هـ).

٨- الأعراف: ١٢٤. راجع المصدر السابق: ٣٠٢-
٣٠٣.

٩- وهو شبيه لما قاله الإمام علي بن الحسين (زين
العابدين) عليه السلام في قضية علم سلمان المحمدي
وأبي ذر رضي الله عنهما: "والله لو علم أبو ذر ما
في قلب سلمان لقتله، وقد آخا رسول الله بينهما،
إن علم العلماء صعب مستصعب لا يحتمله إلا ملك
مقرب أو نبي مرسل، وإنما صار سلمان من العلماء
لأنه منا أهل البيت فلذلك نسبته للعلماء". راجع
الفيض الكاشاني، الحقائق في محاسن الأخلاق:
ط/٢ (١٢٩٩ هـ-١٩٧٩ م)، ص/١٢.

١٠- الحشر: ٢٢-٢٤.

١١- آل عمران: ٣٣-٣٤.

نجد أن في كل الأدلة السابقة من الكتاب العزيز
والسنة المطهرة الخطاب موجه للعقل باعتباره غاية
الإدراك الواعي للحقيقة، بل إن حقيقة العقل تمثل
القيمة العليا للحقيقة، فالله عز وجل حقيقة مطلقة
لا تدركه الأبصار ولا يمكن أن نتعرف عليه الحواس
وهو حقيقة لا يمكن تمثيلها وتشبيهها، وإدراك
العقل المعصوم لها يكشف قيمة هذا العقل، من هنا
ندرك حقيقة ما يرمي إليه قول الرسول الخاتم عليه السلام
مخاطباً الإمام علي عليه السلام: "يا علي لا يعرف الله إلا
أنا وأنت، ولا يعرفني إلا الله وأنت، ولا يعرفك إلا الله
وأنا" (٧).

فالمعرفة لا تكون إلا عن عقل، وكلما كان ما مطلوب
معرفة يتجاوز حدود الإدراك الحسي وجب أن تكون
حدود الإدراك العقلي للوعي تتناسب طردياً وما
مطلوب إدراكه، مما يعني أن إدراك حالة بسيطة لا
يحتاج إلى مستويات عالية من الوعي الإدراكي، ولكن
الوعي بحقيقة الله يحتاج إلى عقل إدراكي يتناسب
وتلك الحقيقة، فإدراك عقل الإمام علي عليه السلام للحقيقة
الإلهية إنما يمثل وعياً مطلقاً بها فهي موازية لمعرفة
النبي الخاتم عليه السلام بحقيقة الخالق وعياً يكون من
خلال الوعي بحقيقة الحقيقة.

وأما إشارة النبي عليه السلام أن من عرف محمداً وعلياً
كمعرفة الله لهما فقد عرف الله كما عرفاه، فلما كان
الأول معتمداً (أي أن يكون هناك من عرف محمداً
وعلياً عليهما وألهما الصلاة والسلام كمعرفة الله
لهما) فالثاني كذلك (أي أن يكون هناك من يعرف
الله كما عرفه محمد وعلي عليهما وألهما الصلاة
والسلام)، ومثال ذلك في القرآن الكريم قوله تعالى
لكليمه موسى عليه السلام: (لن تراني ولكن أنظر إلى الجبل
فإن استقر مكانه فسوف تراني) (٨)، فامتناع الرؤية

حوار بين طفلين

♦ تغريد عبد الخالق

وأنا في طريق ذهابي إلى العمل وإذا بطفلين يجلسان أمامي في السيارة وقد دار حوار بينهما وهما لا يتجاوزان العاشرة من العمر، وقد كانا في طريق ذهابهم إلى السوق، الولد الأول اسمه سجاد يبيع الكمك والثاني اسمه محمد يبيع الجوارب، وكان حوارهما عن سبب تهديم بيتهما، قال سجاد لمحمد: هل جاءكم التفليس.

قال محمد: سيصل بعد ثلاثة أيام.

قال له سجاد: نحن أيضاً سيصل بعد ثلاثة أيام ولكن إلى أين ستذهبون؟

قال محمد: أمي لم تم منذ ثلاثة أيام وهي ثيكي وتقول: إلهي أين سأذهب أنا وأولادي ومن يتحمل عائلة من سبعة أشخاص، ثم قالت: اللهم إن أعيننا تنام ولكن عينك لا تنام.

قال له سجاد: أنتم أحسن حالاً منا لأن أبي ما زال مديوناً بـ ٩٥٠ ألف دينار على بناء البيت، من أين سيدفع للدائنين وهو عامل أجرة (١٥٠٠٠ دينار)



بيوتنا.

قال محمد: قبل كل شيء ندعو أن يسهل الله علينا ويجد آباءنا بيتاً نستأجره حتى لو كانت غرفة واحدة بدون سياج.

إلى هنا وصلت السيارة إلى المكان الذي نزلت فيه، ولم أعرف ماذا جرى لهما وعندها تمثيت من الله أن يساعد هؤلاء الأطفال ويفرج عنهم.

وجدتي مريضة وأخي الأكبر معاق يحتاج إلى دواء وأن أبي قال لنا وأخي يجب أن تتركوا المدرسة وتساعدوني، وأنا أمنيته أن أكمل الدراسة كي لا أكون مثل أبي ولا يكون أبنائي مثلي.

قال له سجاد: المدارس ليست لنا بل للأغنياء.

قال سجاد: قبل أن يبيع أبي أغراض المنزل لنذهب أنا وأنت للإمام الحسين عليه السلام وندعو من الله أن يجعل لأبويننا ولنا مخرجاً وأن ينتقم ممن يشردوننا من

يعرف الفقهاء

صلى قربة إلى..؟

١ لنية

بألفاظ متقاربة وبمضمون واحد.

ومنها: هي أن يُقصد الفعل ويكون الباعث إلى هذا القصد أمر الله تعالى من دون فرق بين أن يكون ذلك بداعي الحب له سبحانه أو رجاء الثواب أو الخوف من العقاب ويُعد فيها الإخلاص. والنية شرط في كل العبادات.. ويذكرني شرط الإخلاص في النية بقصة أروها لكم..

دُعي بعض الأصحاب يوماً إلى وجبة غداء في بيت صديق لهم وكنت أحدهم.. وفي الأثناء أعلن المؤذن حضور وقت الصلاة التي توجه الإخوة المدعوون إلى أذانها بعد أن أنهوا طعامهم، ولكن أحدهم.. بدأ ينظر بخبرة لا مثيل لها وقد ضاقت عليه الأرض بما رحبت.. ودارت عينونه في رأسه وتلفت بارتباك وارتباك كمن ضل طريقه في أوسع القلوات، وشوشت ذهنه

يصلي تجنباً لهذا الظرف الطارئ الذي لم يكن في الحسبان!!، وهنا حصلت المفاجأة.. إذ استقبل هذا الرجل القيلة وشرع في (الصلاة) ولكن بنية القربة إلى من... حرركات ليس إلا لكي لا يُوصف أو يظهر أمام المجتمع بأنه تارك للصلاة وهذه كارثة ليس كمثله كارثة، فقد جعل الله تعالى أهون الناظرين إليه.. وكان همه أن ينظر الناس إليه بعين الرضا لا أن يكون مرضياً عند الله سبحانه.. وهنا لا بد من همسة في أذنه وأذن من هم على شاكلته.. فتقول: إن كنت تكذب على نفسك فلا تكذب على رب العالمين بعبادتك فهو الذي (يَعْلَمُ خَائِنَةَ الْأَعْيُنِ وَمَا تُخْفِي الصُّدُورُ) / (غافر: ١٩) وتذكر أن الحرج الحقيقي والمأزق الأعظم هو (يَوْمَ لَا يَنْفَعُ مَالٌ وَلَا بَنُونَ) إِلَّا مَنْ أَتَى اللَّهَ بِقَلْبٍ سَلِيمٍ / (٨٨، ٨٩)، والله سبحانه وتعالى أولى بالحياة والهيبة من الناس: لأن مقادير الأمور بيده سبحانه، ونحن في قبضته وتحت سلطانه وجبروته..

اللهم لا تجعلنا ممن يصلي لغيرك يا أرحم الراحمين.

أفكار ألجمت لسانه وكأنه أقم حجراً فلا يدري ماذا يقول.. إنه في مأزقٍ محرجٍ مخجلٍ فهو تارك للصلاة.. بل هو وعلى الرغم من تجاوزه العقد الثالث من عمره جاهل بأفعال الصلاة وأركانها وأجزائها وأذكارها والعباد بالله.. وأضحى المسكين في وضع لا يُحسد عليه وهو أمام خيارين: أما أن لا يؤدي الصلاة وفي ذلك (عيب) بين أصدقائه، أو أن



وصفات لجماالك من مطبخك

الجزء الثاني

د. محمود أحمد علي
مركز بيت الشفاء

علاج النمش

وصفة أخرى لعلاج حب الشباب

- تؤخذ فصوص ثوم مقشرة وتذق جيداً وتعجن بعسل وتضاف عليها بضع قطرات من دهن الورد أو الياسمين لتغيير الرائحة، يدهن به الوجه مساءً ويغسل صباحاً.
- خل مخفف بالماء يخلط معه عصير بصل طازج ويمسح به النمش.
- وضع شرائح خيار مقطعة طولياً على البشرة لمدة (١٠) دقائق يومياً ثم ترفع ويمسح الوجه بقطنة قماش ناعم يزيل النمش ويشد البشرة وأيضاً شرائح الكوسة أو شرائح البرتقال.
- ينقع الحمص يوماً وليلة في الماء، وفي الصباح يُدق بنفس الماء ومن ثم يمسح به الوجه عدة مرات باليوم (المقدار/ قدح صغير حمص في كوب ماء مغلي).
- بذر الجرجير يسحق بعد تنقيعه بالماء ويمسح به الكلف ليزول بإذن الله.
- زيت اللوز المر.
- شعير يُنقع بماء ساخن ويُدق ويُسخن ويوضع على الكلف.
- قشر البيض مع بزر البطيخ يطلى به الكلف.
- يُنقع الترمس في ماء مطر عدة أيام ويطبخ بذلك الماء حتى يهترئ، يُطلى به الكلف لينقي البشرة من الكلف الأسود والكلح وغيره.
- (بيض - طحين حنطة - زيت الزيتون) يُعمل كقناع يومي.
- يُهرس الثوت ويوضع على حب الشباب ويُترك حتى يجف ثم يُغسل.
- قشر خيار يُقطع ويُضرب في الخلط ويُستخدم كطلاء على الوجه لمدة (١٥) دقيقة ثم يُغسل بماء فاتر.
- تؤخذ مجموعة من أوراق النعناع الطازجة وتعصر أو تضرب بالخلط ومن ثم يُمسح بها الوجه يومياً.
- تُهرس مجموعة من أزهار الأقحوان بعد تنقيتها يوم بماء مغلي وتوضع على الوجه.
- ورق الملفوف يفرم ويدق ومن ثم يوضع على البشرة لمدة نصف ساعة يومياً.
- تعصر طماطم غير ناضجة وتوضع على الوجه يومياً لمدة (٢٠) دقيقة.

نشد البشرة وإزالة التجاعيد

- يُطلى الوجه ببياض البيض لمدة (٢٠) دقيقة ويغسل بعد ذلك بماء بارد إذا كانت البشرة دهنية.
- يُطلى الوجه بصفار البيض لمدة (٢٠) دقيقة إذا كانت البشرة جافة.
- استخدام النشا وماء الورد.
- مسح البشرة بزيت الآس أو زيت البلوط.

أكثر عشرة أكلة أطعمة فعالة لحرق دهون الجسم

سلمى محمد

الجزء الأول

الجسم الرشيق الخالي من الدهون المتراكمة غاية الجميع، ولكي تصلي لتلك المرحلة ستبذل الكثير من المجهود وتتبعين أنظمة غذائية صارمة لتحصلي على نتيجة مرضية، دون أن تعلمي بوجود عدد من الأطعمة حددها المتخصصون في عالم التغذية، تساعدك في رحلتك على الإسراع من عملية إذابة الدهون، واستبدالها بعناصر غذائية مفيدة للجسم. تعريفي على أكثر عشرة أطعمة فعالة لحرق دهون الجسم:

رقائق حبوب الإفطار من الشوفان Cereals

سبب إقبالك الشره على وجبة إفطار خفيفة في الصباح، يرجع إلي انخفاض مستوى السكر في الدم، لذلك تعد رقائق حبوب الشوفان في الإفطار من أفضل الوجبات، حيث تحتوي على نسبة ألياف عالية، تظل في المعدة لساعات طويلة تجعلك لست بحاجة لتناول المزيد من الأطعمة.

ولكن احرصي عند الشراء على اختيار رقائق حب الشوفان الخالية من النكهات أو السكر، واشتري النوع التقليدي ولذاق حلو قليلاً أضيفي بعض حبات التوت.

حبات اللوز

أملتني معدتك بحبات اللوز، فهذه من أفضل طرق إنقاص الوزن، فقد أجريت دراسة على مجموعتين من الأشخاص، مجموعة تناول حبات اللوز بشكل دوري، وأخرى تأكل كعكة الأرز، لتظهر النتيجة أن الأفراد الذين يعتمدون على اللوز لا يتناولون المزيد من الطعام على عكس المجموعة الثانية. ولا تنسي حينما نذكر حبات اللوز فبالإكيد تقصد

الخالية من أي نكهات سواء السكر أو الملح، فالتّي تحتوي على ملح تكون من أحد مسببات رفع ضغط الدم.

بودرة البروتين

مسحوق البروتين ليس مرتبطاً فقط برواد الصالات الرياضية، بل هو من أكثر الوسائل التي تعمل على حرق الدهون بالجسم وبناء العضلات، بخلاف أنه يعمل على سد جوعك.

وحتى يجدي نفعاً أضيفي ملعقتين صغيرتين على كوب الزبادي والفواكه والحليب خالي الدسم، ولكن وضع المسحوق على مشروب الشيكولاته "الكاكاو" لا يعني أنه تحول إلى المشروب صحي.

زيت الزيتون

مهما كان نظامك الغذائي قاسياً، فكل شخص يحتاج إلى القليل من الدهون، فهي من أهم العوامل التي تسيطر على إحساس الجوع، لذلك استخدمني دائماً في طهي الطعام الزيوت الأحادية مثل الزيتون والكانولا، فهما يحافظان على مستوى الكوليسترول في الدم.

مع العلم أن الزيوت النباتية المهدرجة تقع في قائمة الدهون غير الصحية.

التوت

يعدّ التوت من الفواكه الغنية بالألياف، وغير المسببة لزيادة في الوزن، فكوب واحد من التوت يعادل 6 غرامات فقط من الدهون. غير أن ذلك لا يعني أن أكواب الجيلي صحية، فالجيلي لا يحتوي على أي ألياف بل على العكس ملئ بالسكر العدو الأول للرشاقة.



الطفل ضعيف الإدراك

مشكلة كل بيت

روان محمد

شرحه للدرس، وفي هذه الحالة لابد من مقابلة المدرس ومشاورته ومناقشة المشكلة والاتفاق على الحلول الممكنة.

- إذا كانت المشكلة تحدث في البيت فقط، فقد يكون ذلك رد فعل لضغوط معينة في المنزل، فإذا لاحظت تشتت الانتباه أو النشاط الزائد أو الاندفاع المتهور لدى طفلك فمن الأفضل زيادة الوقت الذي تقضيه مع الطفل؛ حتى تزيد فرصته في التعبير عن مشاعره.

افحصي طفلك

إذا كان طفلك قليل الانتباه وسهل التشتت، لكنه غير مندفع أو كثير الحركة، فعليك فحص حاسة السمع عنده للتأكد من سلامته وعدم معاناته من أي مشكلات تتعلق بسمعه، فبعض الأحيان على الرغم من أنه يسمع جيداً يحتمل أن المعلومات لا تصل كلها بشكل تام إلى المخ.

وأنه يجب أن تزيد الأم من حجم وأساليب التسلية والترفيه لطفلها، إذ يجب أن تحتوي أنشطة الطفل على الحركة والإبداع، والتنوع، والألوان وإثارة الحماس، فمثلاً عند مساعدة الطفل في هجاء الكلمات يمكن للطفل كتابة الكلمات على بطاقات بقلم ألوان وهذه البطاقات تستخدم للتكرار والمراجعة والتدريب.

ابتعدي عن الأسئلة المملة

يجب أن تتعود الأم على استخدام الجمل والعبارات بدلاً من الأسئلة، فالأوامر البسيطة القصيرة أسهل على الطفل في التنفيذ، كذلك يجب أن تعطي دائماً الأم تعليمات إيجابية لطفلها بدلاً من أن تقول لا تفعل كذا، فلتطلب منه أن يفعل كذا وكذا، فلا تقولي له: (أبعد قدميك عن الكرسي) وبدلاً من ذلك قللي له (ضع قدميك على الأرض)، وعلى الأم تجاهل الطفل حينما يقوم بسلوك غير مرغوب، ومع تكرار ذلك سيتوقف الطفل عن ذلك لأنه لا يلتقي أي انتباه لذلك، المهم هو إغارة الطفل كل الانتباه حينما يتوقف عن السلوك غير المرغوب، ويبدأ في السلوك الجيد... فيجب أن تكون الأم صبورة مع طفلها، فقد يكون يبذل أقصى ما في وسعه، فكثير من الأطفال لديهم صعوبة في البدء بعمل ما والاستمرار به.

مهماً في إصابة الأطفال بذلك الاضطراب، وذلك إما بطريقة مباشرة من خلال نقل المورثات التي تحملها الخلية التناسلية لعوامل وراثية خاصة بتلف أو بضعف بعض المراكز العصبية المسؤولة عن الانتباه في المخ، وإما بطريقة غير مباشرة من خلال نقل هذه المورثات لعيوب تكوينية تؤدي إلى تلف أنسجة المخ، والتي بدورها تؤدي إلى ضعف نموه بما في ذلك المراكز العصبية الخاصة بالانتباه.

وأشار إلى أن هناك مجموعة أسباب تعد مؤشرات تجعل الأم تلجأ إلى الطبيب، فمعظم الأطفال لديهم طاقة نشاط كبيرة بطبيعتهم، وقد لا تكون لديهم القدرة على التركيز في عمل ما لفترات طويلة من الوقت، ولكن الأطفال ذوي النشاط الزائد يجب فحصهم من جانب متخصصين في الصحة النفسية، فقد تكون هناك مشكلة في الانتباه لديهم.

راقبي تسرعهم

إذا تكررت بعض السلوكيات لدى الطفل، فقد تشير إلى مشكلة قصور في الانتباه، وهي (التعلم) القلق المتميز بحركات عصبية للأيدي والقدمين، كذلك التحدث كثيراً أو بصوت عال مع صعوبة البقاء في المقعد لفترة، ودائماً ما يكون هناك اضطراب في الانتباه لدى هؤلاء الأطفال مصحوب بنشاط حركي مفرط.

كذلك يعد من سمات ضعف الانتباه لدى الأطفال الإقدام على المخاطر ويتسم هؤلاء الأطفال بالاندفاعية، ولذلك نجدهم يجيبون عن الأسئلة قبل استكمالها، كما يقومون ببعض السلوكيات التي تؤدي الآخرين أو تعرضهم للمخاطر من دون أن يضعوا في اعتبارهم العواقب الوخيمة المترتبة عليها مثل القفز من أماكن مرتفعة والجري في شارع مزدحم بالسيارات من دون النظر إلى الطريق.

حلول واقعية

هناك أشياء كثيرة يمكنك القيام بها لمساعدة طفلك وتحسين تركيزه وأهمها:

- إذا كانت هذه المشكلة تحدث لطفلك في المدرسة فقط، فقد تكون هناك مشكلة مع المدرس في أسلوب

أكدت أحدث نتائج الدراسات العلمية الويائية الحديثة الصادرة عن مركز الأمومة والطفولة أن ١٠٪ من الأطفال المصريين مصابون باضطراب الانتباه، وأوضحت الدراسة أن معدل انتشار اضطراب الانتباه بين الأطفال في عمر المدرسة يتراوح بين ٤٪ إلى ٦٪. يمكن معرفة اضطراب الانتباه من خلال قلة قدرة الأطفال على التركيز على التنبهات المختلفة لمدة طويلة، لذلك فهم يجدون صعوبة في متابعة التعليمات وإنهاء الأعمال التي يقومون بها، وأنهم يعانون ضعفاً في قدرة التفكير، مما يجعلهم يخطئون كثيراً، إلى جانب أن حديثهم في الحوار يكون غالباً غير مترابط.

خمس أسباب وراء اضطراب الانتباه

وهي أسباب متعلقة بالمخ. وترجع لوجود خلل في وظائف المخ، أو لاختلال التوازن الكيميائي في القواعد الكيميائية للناقلات العصبية ولنظام التنشيط الشبكي لوظائف المخ. وإما لضعف النمو العقلي، وقد يكون سبب

اضطراب الانتباه العوامل الوراثية وهي تلعب دوراً



العصفورة الباكية

مع الإمام الرضا عليه السلام



◆ إعداد/ نور ضياء الصائغ

غابت الشمس وأخذ الظلام يحل على المدينة، وبدأت المدينة تتلألأ بالأنوار المضيئة والنجوم تظهر في وسط السماء واكتمل نور القمر القضي، ونثرت الرياحين والأزهار عبقها على الرياح وحملتها إلى كل المحبين للآل المصطفى والعتر الطيبة.

أخذت أنامل الجد الحنينة تدق بأطرافها على باب بيت علي وفاطمة، وكان قد أحضر معه قنصاً فيه عصفور صغير أغدق عليه من الطعام والشراب، فأغدق العصفور الصغير تغريداً مبهجاً.

فتفتحا الباب لجدهما مسرعين، وسلما عليه بتحية الإسلام، فردّهما الجد بالتحية مثلاً، فأخذ القنص وما يحويه بنظرهما وسأل عليّ جده: ما هذا العصفور يا جدي فهو صغير؟

الجد: أجل، أنه صغير، وقد وجدته في الطريق يصيح ويكثر الصياح ويضطرب.

فاطمة: وماذا كان يقول يا جدي؟

الجد: لا أعرف يا ابنتي الصغيرة لغة الطيور.

علي: ومن يعرفها يا جدي؟

الجد: الذين يعرفونها هم الأولياء، وبهذه المناسبة سأقص عليكم قصة العصفورة مع الإمام علي الرضا عليه السلام، فلإمام علي الرضا عليه السلام الكثير من الكرامات وعلمه بالمغيبات وقضاء الدين والحوادث.

أحمد: جدنا العزيز، نحن متشوقون جداً لسماع مثل هذه القصص.

الجد: نعم، كانت هناك عصفورة تسكن مع أفرأخ لها في بيت مهجور، وكانت هذه العصفورة تخرج صباحاً ثم تعود بعد ساعات قليلة لجلب الطعام لصغارها، وكان الإمام الرضا عليه السلام يمتلك بستاناً جميلاً يخرج فيه بعض الأوقات مع أصحابه، وفي ذات يوم خرج الإمام الرضا عليه السلام وأحد أصحابه

(سليمان الجعفري) فجاءت عصفورة فوقعت بين يدي الإمام وأخذت تصيح وتكثر الصياح وتضطرب وتبكي والإمام الرضا عليه السلام يستمع لها وبعد قليل طارت العصفورة نحو البيت الذي تقطنه، فالتفت الإمام الرضا عليه السلام إلى سليمان وقال له: يا سليمان أتدري ما تقول هذه العصفورة؟ أجاب سليمان: بأنه لا أعلم له، فقال الإمام الرضا عليه السلام: إنها تقول: إن حية تريد أكل أفرأخها في البيت فقم وخذ عصا واقتل هذه الحية.

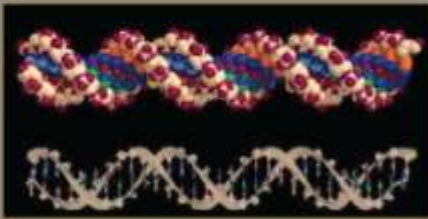
فاتجه سليمان إلى ما طلب منه الإمام الرضا عليه السلام وقتل الحية وعادت العصفورة إلى أفرأخها.

فاطمة: ولم يا جدي اتجهت العصفورة إلى الإمام؟ الجّد: لأنها تعرف أنه لا يمكن أن يفهمها إلا الإمام عليه السلام ولأن الإمام إمام كل شيء إنس وجن وحيوانات، وخلد الصبيان إلى النوم ونفحات كرامات الإمام الرضا عليه السلام ينتشر أريجها بين حنايا غرفتيهما، وتداعب عصفورة الإمام الرضا عليه السلام مخيلتهما.

هل يوجد علاج للهرم؟

✦ علا حسين

الله لم يضع داء إلا وضع له شفاءً إلا داءً واحداً: الهرم (نساء الله تعالى أن يجعل القرآن شفاءً لنا من كل داء، إنه سميع قريب مجيب.



نرى في هذه الصورة رسماً للشريط الوراثي DNA وهذا الشريط يحوي جميع المعلومات حول حياتنا وحتى فيه المعلومات عن موتنا، وضمن هذا الشريط يوجد مورثة الهرم وهي عبارة عن جزء من هذا الشريط مسؤولة عن صيانة شريط الـ DNA ولها طول محدد يقصر عند كل انقسام للخلية حتى تبلغ طولاً محدداً عنده تموت الخلية. وهنا يتجلى قول الحق تبارك وتعالى: (نحن قترنا بينكم الموت). فالألموت مقدر ومبرمج ومنظم، هذا ما أخبرنا به القرآن في القرن السابع الميلادي وهذا ما يراه العلماء اليوم في القرن الحادي والعشرين، فسيحان الله!

ولذلك فإن معظم العلماء يرون أن الشيخوخة والهرم هو أفضل وسيلة للنهية الطبيعية للإنسان، والأهم أن أي محاولة لإطالة العمر فوق حدود معينة سيكون لها تأثيرات كثيرة أظنها الإصابة بالسرطان، أعادنا الله وإياكم منه.

يقول البروفيسور لي ميلشر من جامعة بريستون الأمريكية: "إن أي محاولة لبلوغ الخلود تسير عكس الطبيعة فالألموت ينسجم تماماً مع التطور، إذ إننا نورت جيناتنا للأجيال القادمة، وإن لم نمت، فسنظل موجودين نصارع أمثالنا على الحياة. وهذا ليس أمراً جيداً لعملية التطور".

وعند هذه النقطة خرج العلماء بنتيجة ألا وهي أنه لا علاج للهرم في الوقت الحالي، ولكنهم مستمرون في أبحاثهم ومستمرون في إنفاق المليارات لعلاج الهرم وإطالة العمر ولكن دون أي فائدة. ولت هؤلاء العلماء قرأوا حديث النبي الكريم ﷺ منذ البداية ووهروا على أنفسهم غناء البحث وإنفاق الأموال الطائلة! يقول النبي الأعظم ﷺ: (تداووا يا عباد الله، فإن

اكتشف العلماء حديثاً مورثة موجودة على شريط الـ DNA داخل خلايا الجسم، هذه المورثة سماها العلماء "التيليمير" وهي عبارة عن شريط له طول محدد ويتحكم بموت الخلايا وهرمها. ومهمة هذا التيليمير صيانة الحامض النووي DNA بعد كل مرة ينقسم فيها لإنتاج خلايا جديدة.

ولكن هذا التيليمير يصبح أقصر بعد كل انقسام للخلية. وهكذا حتى يبلغ حدوداً حرجية لا يستطيع بعدها الاستمرار بمهامه، وهنا تهرم الخلية وتموت. وقد حاول العلماء إطالة عمر هذه المورثة الحيوي، فاكشفوا إنزيمياً يسمى تيليميريس يستطيع الحفاظ على مورثة الهرم وإبقاء الخلايا في حالة صحية لفترة أطول. ولكن كيف يمكن وضع هذا العنصر الجديد في كل خلية والجسم يحوي تريليونات الخلايا؟

وقد ظهرت مشكلة جديدة للعلماء وهي أن الخلية حينما تتجاوز عمراً محدداً ولا تموت فإنها تتكاثر بشدة مسببة السرطان الذي يؤدي إلى الموت في النتيجة! لقد أصبحت المشكلة أكبر في هذه الحالة.



هل الترممة تمسح المعلومات من القرص الصلب؟

✦ اعداد: نور محمد العلي

برامج التصفير

هناك عدد من البرامج المجانية التي تقوم بالمهمة، وشركات تصنيع الأقراص نفسها تطلق أدوات تقوم بالمهمة مجاناً. ولتسهيل المهمة عليك اخترنا هذين البرنامجين كمثال:

Active @ KillDisk

برنامج يقوم بتصفير الأقراص الصلبة إضافة إلى الفلاش ميموري والذاكرات وما إلى ذلك. البرنامج يوفر إصداراً مجانية ومدفوعة، المجانية تقوم بالمهمة.

WD Data Lifeguard Diagnostic

برنامج من ويسترن ديجيتال. البرنامج يقدم عدة مهام منها التصفير. لا يوجد رابط مباشر للبرنامج حيث إن الإصدار قد يختلف بناءً على موديل قرصك الصلب من الشركة.

معلومات أخرى

- 1- عملية التصفير طويلة وتأخذ وقتاً طويلاً يصل أحياناً إلى أكثر من 4 ساعات بناءً على السعة التخزينية للقرص.
- 2- إن كنت ترغب بأمان وضمان أكثر، قم بالتصفير مرتين أو ثلاث.

لكن طبعاً هذا لا يهم المستخدم العادي، فأنت لست قلقاً من الخبراء الجنائيين، وإنما قلق من الشخص الذي سيشتري جهازك وما الذي يمكنه فعله.

كيف تقوم بالتصفير؟

1- قم بعمل نسخة احتياطية أو بسحب الملفات التي تهلك، هذه الخطوة ضرورية، حيث بعد التصفير لن تستطيع استعادة البيانات.

2- أفضل قرصك الصلب وقم بتركيبه بشكل خارجي أو إضافي في كمبيوتر آخر، حيث إنك لا تستطيع تصفير القرص وأنت تستخدمه. فك القرص الصلب قد لا يكون سهلاً على بعض المستخدمين، لذلك اطلب المساعدة إن وجدت صعوبة في التعامل مع هذه النقطة "يمكن تصفير القرص بدون فكه ولكنه يتطلب التعامل مع الـ DOS وهو أمر أكثر تعقيداً".

2- قم بتركيب برنامج تصفير على كومبيوتر آخر، انظر للنقطة الآتية عن برامج التصفير.

4- اتبع خطوات البرنامج وقم بتصفير قرصك الأصلي.

5- الخطوة الآتية اختيارية، إن أردت يمكنك إعادة القرص المصفر للكمبيوتر أو اللاب توب، وتم إعادة تركيب نظام التشغيل إن كنت لا ترغب ببيع الجهاز بدون نظام تشغيل.

هل تعلم أن الترممة لا تمسح المعلومات من القرص وإنما فقط تخفيها؟ هل تعلم أن باستطاعتك وباستطاعة أي شخص استرجاع المعلومات من القرص بسهولة حتى بعد الفورمات؟ إذا كيف تحمي نفسك وتضمن حذف المعلومات بشكل صحيح؟ هذا ما سنوضحه في هذه المقالة.

للأسف نرى دائماً تسرب المعلومات والملفات الشخصية في الانترنت، ومن الأسباب هو أن الكثير يبيع اللاب توب أو الكمبيوتر ومن ثم يقوم البعض باسترجاع المعلومات باستخدام برامج مجانية تسترجع الملفات المبرمة والمحدوفة. السبب في ذلك أن الفورمات لا يقوم فعلاً بحذف المعلومات وإنما يخفيها ويضعها جانباً.

ما الحل؟

لحذف المعلومات بشكل صحيح أنت بحاجة لعمل ما يسمى بتصفير القرص "تعيئة القرص بالأصفر". القيام بذلك يمسح المعلومات كاملة ويضع مكانها أصفاراً ويعيد القرص لوضع كأنه جديد.

القيام بذلك يضمن شبه استحالة استعادة المعلومات من القرص مهما تم استخدامه من برامج استعادة. البعض يقول بأن الخبراء الجنائيين قد يستطيعون استعادة البيانات حتى بعد التصفير بطرق معقدة،

تل السدرة

♦ أزهار عبد الجبار

يقع هذا التل شمال حائر الحسين (عليه السلام) حيث كان قائماً قبل عدة قرون من الزمن ثم أُزيل من أجل توسيع صحن الإمام (عليه السلام) وتعمير المراقد المقدسة ويتضح من ذلك أنه امتداد لتلي الزينبية والمخيم وقد كانت هذه التلال مستوطنات كربلاء البابلية من الجانب الغربي لها والتي أصبحت لموقع كربلاء حديثاً ومركزها حيث أخذ اسمها بالتوسع والزحف على حساب كافة المستوطنات الأثرية والقرى الأخرى خاصة بعد واقعة كربلاء وتوسيع حائري المرقدين المقدسين وازدياد الهجرة العربية لها كما ازدادت هجرة العلويين لجاورة المرقدين وهذا التل الذي زال أثره يسمى الآن شارع السدرة واسمه نسبة لشجرة سدرة قديمة عملاقة كانت موجودة في هذا المكان.



نكهة الأكلات الكربلائية القديمة

بخارى - مدفونة - مطبوك سمك - تمن عدس - تمن ماش - تمن لوبيا - تمن باقلاء - الباجة - تمن مطماطم - كفته - ماء لحم - السيزي (السيبانخ) - تمن الكمأ - حامض شلغم - زردة وحليب - ويعت الذي يُوزع صباح يوم عيد الفطر كتواب للأموات - كبة) وهناك أكلات تُباع في الشارع والسوق وهي التي اعتاد أهالي كربلاء تناولها كوجبات خفيفة بين الوجبات ويدعون لها أصدقاءهم ومن هذه الأكلات (عنبر ورد - عالوجه - كباب هندي - شوربة حليب - حلالة - جوهر الورد - حلالة دهن - السمسمة - بالوته - لوزينة - وهناك الكز أبو اللوز - شكرلة بالعسل - أصابع العروس - شيش بلوط - جوك الله) وأنواع الشرايت (تقاح - زبيب - البينگو) وكذلك الحلقوم - من السما - وغيرها من الأكلات التي كانت مشهورة في تلك الحقبة من الزمان وما تزال لها صيتها ولها متذوقوها الذين اعتادوا على تناولها.



إعدادها في البيوت (البرياني - والفنجنون - وآلو

برع الكربلائيون بعمل وطبخ الأكلات لذلك تُعدّ مصدراً لأذواق شتى، ولقد اندثر قسم من هذه الأكلات بسبب التطور التكنولوجي ودخول الأكلات الغربية وانتشار الأكلات السريعة، وكانت الطبخات القديمة تختلف من مكان لآخر تبعاً للعادات والتقاليد والحالة الاقتصادية ووفرة المواد الأولية، وتكاد تكون الأكلات العراقية متشابهة في كافة أنحاء المدن العراقية، ومدينة كربلاء كانت مرتعاً لشتى الثقافات (التركية والهندية - والأفغانية - والإيرانية) فلذلك انتشرت العادات والمواد والطبخات الغذائية الخاصة بهم وتداخلت مع الموروث المحلي وذلك بحكم سكنهم وزياراتهم المتواصلة للعتبات المقدسة، ولقد تميزت كربلاء بهذه الأكلات بفعل التطور الزراعي الحاصل فيها وقد جلب هؤلاء الزوار النباتات التي لم تكن معروفة سابقاً في العراق مثل (الكلم). ومن الأكلات التي اشتهرت بها كربلاء والتي يتم

اشترك الآن

اشترك الآن في مجلة رياض الزهراء

مجلة رياض الزهراء تفتح ابوابها امامكم على مصراعين لتبعثوا لها اراءكم ومقترحاتكم او ارسال مساهمة من كتاباتكم او اجاباتكم عن الأسئلة الموجهة في كل عدد

أجوبة العدد السابق

- ١- كل منهما ركعتان ٢- عام ٢ للهجرة، ٣- وكيف صار يزيد بينهم ملكاً، ٤- إن صلاة الله تعالى هي الرحمة الخاصة بالمؤمنين. ٥- من أجل ركعتين ركعهما في السماء في ألفي سنة أو في أربعة آلاف سنة. ٦- لأن أول شهور السنة عند أهل الحق شهر رمضان، فأحب الله أن يكون لهم في ذلك اليوم مجمع يحمدونه فيه ويقدمونه. ٧- لأنها مصب النور إلى العينين. ٨- سورة الحمد. ٩- لا يخلف الله وعده، أما وعيده فيمكن أن يخلفه أي لا ينفذه. ١٠- لأنه لم يدع خلق الكون غيره حتى هذه اللحظة.

مسابقة العدد

- ١- على من تنزل الملائكة والروح في ليلة القدر في عصرنا هذا؟
- ٢- لماذا جاز أن نصلي على الميت بدون وضوء؟
- ٣- ما العلة التي من أجلها صار النور غاضاً طرفه لا يرفع رأسه إلى السماء؟
- ٤- أين تقع مكة بالنسبة للأرض؟
- ٥- ما الفرق بين القرآن الكريم والحديث القدسي؟
- ٦- ما معنى اسم إبراهيم؟
- ٧- لماذا قال الله عز وجل لموسى عليه السلام فأخلف نعليك؟
- ٨- أين كان يسكن أصحاب السبت؟
- ٩- كم عدد أيام السنة في كوكب عطارد؟
- ١٠- لماذا ألجم ابن زياد ميثم التمار وهو مصلوب؟



الاسم:
العنوان:
التحصيل الدراسي:
هاتف:
البريد الإلكتروني:



ماذا لديك لتطوير المجلة؟

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

استفساراتك الشرعية

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

هل لديك مشكلة؟ اكتبها ولدينا الحل

.....

.....

.....

.....

هل لديك مشاركة؟ اكتبها هنا

.....

.....

.....

.....

كيف ترسلين المشاركة؟

يمكن ارسال مشاركاتكم الى مجلة رياض الزهراء عن طريق تسليمها الى قسم الشؤون الفكرية والثقافية في العتبة العباسية المقدسة -شعبة المكتبة -وحدة النساء.

أو عن طريق مراسلتنا عبر البريد الالكتروني: Reyadalzahra@yahoo.com

ملاحظة: يرجى مراعات ارسال المساهمات قبل ثلاثة اشهر من صدور العدد مثلاً مساهمات عدد شهر رمضان ترسل في شهر جمادى الاخر المتأخر.

أسرار الدموع



- الدموع العظيمة .. هي دموع الانتصار.
- الدموع المؤثرة .. هي دموع التوبة.
- الدموع البريئة .. هي دموع الأطفال.
- الدموع الرقيقة .. هي دموع المرأة.
- الدموع الجميلة .. هي دموع الوفاء.
- الدموع السعيدة .. هي دموع النجاح.
- الدموع الحزينة .. هي دموع الغراء والفرار.
- الدموع القاسية .. هي دموع الألم.
- الدموع المخادعة .. هي دموع بعض النساء.

اختراعات ومخترعون (١)

- مخترع المسدس هو: سمويل كونت عام ١٨٢٥ م.
- مخترع بندول الساعة هو: كريستيان هيوجنس عام ١٦٥٧ م.
- مخترع القلم الحبر هو: لويس وترمان عام ١٨٨٤ م.
- مخترع ماكينة الخياطة هو: بارتليمي تيموني عام ١٨٢٩ م.
- مخترع المصباح الكهربائي هو: توماس أديسون عام ١٨٧٩ م.
- مخترع الديناميت هو: ألفريد نوبل عام ١٨٦٧ م.
- مخترع السماعطة الطبية هو: الطبيب رينيه رينك عام ١٨١٨ م.
- مخترع ماكينة العزق الدوارة هو: إيسن هوارد عام ١٩١٢ م.
- مخترع آلة حلاقة الذقن الكهربائية هو: جاكوب شيك عام ١٩٢١ م.
- مخترع النظارة الطبية هو: روجر بيكون عام ١٢٦٨ م.
- مخترع المحرك الذي يعمل بالبتترول هو: ميجفريد ماركوس.
- مخترع الميكروفون هو: شارلز هويتستون.
- مخترع المسجل هو: فلاديمير بولسون عام ١٨٩٩ م.
- مخترع المنبه هو: أنطوان ايدييه عام ١٨٤٧ م.
- مخترع آلة التصوير الملون هو: جيريل ليتمان عام ١٨٩١ م.
- مخترع الدراجة هو: كيرك باتريك ماكميلان عام ١٨٣٩ م.
- مخترع مكبر الصوت هو: أرنس ويرمر عام ١٨٧٧ م.
- مخترع الآلة الحاسبة هو: بليز باسكال عام ١٦٢٩ م.
- مخترع المكواة الكهربائية هو: سيلبي عام ١٨٨٢ م.
- مخترع الباراشوت هو: بلانشار عام ١٧٨٥ م.



ولادة الإمام الرضا عليه السلام



كانت ولادته المباركة في يوم الخميس ١١ ذي القعدة وقيل ذي الحجة سنة ١٤٨ هـ وهو نفس العام الذي استشهد فيه الإمام جعفر الصادق عليه السلام ونفس اليوم الذي تسلم فيه أبوه الإمام موسى الكاظم عليه السلام قيادة الأمة الإسلامية. أما أحوال حمله وولادته عليه السلام فقد حدثت أمه المباركة (تكرم) قائلة: "لما حملت بابني علي لم أشعر بثقل الحمل، وكنت أسمع في منامي تسبيحاً وتهليلاً وتمجيداً من بطني فيفزعني ذلك ويهولني، فإذا انتبهت لم أسمع شيئاً، فلما وضعته وقع على الأرض واضعاً يديه على الأرض رافعاً رأسه إلى السماء يحرك شفثيه، كأنه يتكلم فدخل إلي أبوه موسى بن جعفر عليه السلام فقال لي: هنيئاً لك يا نجمة كرامة ربك، فتأولته إياه في خرقة بيضاء فأذن في أذنه اليمنى، وأقام في اليسرى ودعا بماء الفرات فحنكه به، ثم رده إلي وقال: خذيه فإنه بقية الله تعالى في أرضه". فني ذلك البيت العلوي المبارك والذي كان يرضج بالأولاد والذرية الطيبة للإمام موسى الكاظم عليه السلام، إذ كان الإمام الرضا واحداً من ستة وثلاثين من الأبناء ولد الإمام عليه السلام وهو الذي حاز المكارم كلها؛ لأنه كان يملك القابلية والأرضية الصالحة لكل ما يبذره الإمام الكاظم عليه السلام ويفيض عليهم من نور الإمامة والرسالة، فمدارج الإمام علي الرضا وشبابه ورجولته كانت كلها في ظل أفياء أبيه الوارفة الضلال.

رجله بين يدي جليس له قط ولا اتكأ بين يدي جليس قط، ولا رأيته شتم أحداً من مواليه ومماليكه قط ولا رأيته يقهقه في ضحكة قط بل كان ضحكه التيسم، وإذا نصب مائدته أجلس معه على مائدته مماليكه ومواليه حتى البواب والسائس، وكان عليه السلام قليل النوم في الليل كثير السهر يحيي أكثر ليلاليه من أولها إلى الصبح، وكان كثير الصيام فلا يفوته صيام ثلاثة أيام في الشهر، ويقول ذلك صوم الدهر، وكان عليه السلام كثير المعروف والصدقة في السر وأكثر ذلك يكون منه في الليالي المظلمة فمن زعم أنه رأى مثله في فضله فلا تصدق".

هذه الإرادة الربانية وهذا الجعل الإلهي بالطهارة وإذهاب الرجز (إنما يريد الله ليذهب عنكم الرجس أهل البيت ويظهركم تطهيراً) // (الأحزاب: ٣٣)، جعلهم للناس أسوة حسنة على مر الدهور والعصور، فرسول الله ﷺ أسوة حسنة وكذلك أهل بيته عليه السلام لكل من أراد النجاة في عرصات يوم القيامة. ورواية عيون الأخبار للشيخ الجليل الصدوق أنه ينقل وصف إبراهيم بن العباس الصولي للإمام الرضا عليه السلام قائلاً: "ما رأيت أبا الحسن الرضا عليه السلام جفا أحداً بكلمة قط ولا رأيته قطع على أحد كلامه حتى يفرغ منه، وما رد أحداً عن حاجة يقدر عليها ولا مد

شذرات من حياة الإمام الجواد عليه السلام

♦ سهام عبد الجبار

عصره، وانتهل الكثير من العلماء والفقهاء من تميز علمه ورووا عنه الكثير من المسائل العقائدية، والفلسفية، والكلامية، والفقهية، والتفسيرية إلى جانب عطائه في سائر مجالات المعرفة البشرية، وقد استطاع في هذه الفترة القصيرة أن يحقق أهدافاً كبرى، ويدل استشهاداً في الخامسة والعشرين من عمره الشريف على يد المعتصم اللعين على مدى نجاحه في حركته وتخطيطه، حيث أريك حضوره في الساحة الإسلامية والاجتماعية الحكام الطغاة واضطروهم لاغتياله والقضاء على نشاطه النبأ.

الحل

هو تاسع أئمة أهل البيت عليه السلام وأصغرهم سناً حينما نُصب للإمامة، وقد اثبت التاريخ من خلال هذه الإمامة المبكرة صحة ما يعتقد الشيعية الإمامية في أن الإمامة هي منصب رباني يهبه الله لمن يشاء من عباده ممن جمع صفات الكمال في كل عصر، كان عليه السلام قوياً على الباطل إذ تحدى الإمام عليه السلام على الرغم من صغر سنه أكابر علماء عصره وفتاتهم وأسكنهم بحجته بما أظهره الله على يديه من معارف وعلوم أذن لها علماء وحكام

زهراء أحمد الحميدوي

كلّ منا تأتي عليه أوقات يكره نفسه فيها:
لحظات ندم...
لحظات غضب...
لحظات غصة في القلب...
وأما أن يكون السبب معصية بحق الله عز وجل أو أنه أخطأ بحق فلان أو فلانة أو أخطأ بحق شخص ما، وضميره إما أن يؤنبه وإما أن تتوهم شهواته للمعصية من جديد بعد أن تاب وابتعد عنها... لذلك لماذا لا نتأمل كلام الله عز وجل في القرآن الكريم وآياته الكريمة:
(قُلْ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَى أَنْفُسِهِمْ لَا تَتَّبِعُوا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ) / (الزمر: ٥٢).

يا الله نداء عذب... نداء ندي، نداء رخي، يملأ القلوب أمناً واطمئناناً، إن وقعت وزلت قدمك فأنت بشر، فأصغ سمعك وأحضر قلبك لهذا النداء العلوي الجليل واسعد واسجد لربك شكراً أن نسبك الله لتكون عبداً له
(قُلْ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَى أَنْفُسِهِمْ) / (الزمر: ٥٢).

يا له من شرف!

أن ينسب الله الذين أسرفوا على أنفسهم بالمعاصي والذنوب وجعلهم عباداً لعلام الغيوب جل جلاله

من أنا؟ ومن أنت؟

على المعصية تنسب عباداً لله؟

ما علمدنا الله من هذه الصلة؟

لا والله لأنه خالقنا..

لأنه هو الذي يعلم ضعفنا..
ويعلم فقرنا ويعلم عجزنا..
ويعلم جهلنا.. ويعلم ذلنا..
فإن ذلت قوتك ووقعت في كبيرة من الكبائر..
أو في معصية من المعاصي..
فهيا.. إياك أن يخذلك الشيطان..
وأن يصرفك عن قرع باب الرحيم الرحمن لا تتردد..
تعال.. تعال إلى ربك..
على الرغم من ذنوبك..
على الرغم من معاصيك..
واسمع إلى هذا النداء الرباني..

"يَا بَنَ آدَمَ إِنَّكَ مَا دَعَوْتَنِي وَرَجَوْتَنِي فَغَفَرْتُ لَكَ عَلَى مَا كَانَ فَيْكَ وَلَا أَبَالِي يَا بَنَ آدَمَ لَوْ بَلَغْتَ ذُنُوبَكَ عَنَانَ السَّمَاءِ ثُمَّ اسْتَغْفَرْتَنِي غَفَرْتُ لَكَ وَلَا أَبَالِي يَا بَنَ آدَمَ إِنَّكَ لَوْ أَتَيْتَنِي بِقُرَابِ الْأَرْضِ خَطَايَا ثُمَّ لَقِيتَنِي لَا تَشْرُكَ بِي شَيْئًا لَأَتَيْتَكَ بِقُرَابِهَا مَغْفِرَةً"

يا بن آدم!

ولو بلغت ذنوبك عنان السماء ثم استغفرتني غفرت لك ولا أبالي... إنها رحمة الله جل وعلا.. وفضل الله سبحانه وتعالى. جدد إيمانك

فرصة دائمة من الله الغفور الرحيم... ولكل من يدرك أن الحياة فانية (عش كل لحظة وكأنها آخر لحظة في حياتك.. عش بالإيمان.. عش بالحب.. عش بالأمل.. عش بالكفاح.. وفهر قيمة الحياة)

نداء

لكل شخص

تعبان

وجار عليه الزمن

وأخطأ في حق نفسه

نوران أشرقاً

مع إطلالته قد طل نوران وأشرق للعالم واستنقبا من ينبوع الإمامة منابع العلم والأدب، ولانقبا
مخلفين بأعالي السما.. ليكون نجمهما قد حلق مع النيرا ليعلا الدنيا نوراً وضياءً، وينتزع عبق الإمامة
وأريجها وتعطر الدنيا مهللاً ومبشجاً ومنهناً للإمام الكاظم (عليه السلام) بولادة الإمام الرضا (عليه السلام)
والسيدة فاطمة المعصومة (عليها السلام) اسمها من اسم أمها الزهراء (عليها السلام) لتكون محط رحال الزوار من كل
حديب وصوب.

بوركت من شبر قد انطلقت فبك بمران فضيحات لأهل الأرض ومجالات سما الدنيا بهجة وبها
وفبك قرة عين للرسول (صلى الله عليه وآله) ولفاطمة (عليها السلام) فباطلتكم عم السجود وانتدعت رباحين الفرح والسود
على محمد وآل محمد الأطهار (عليهم السلام) فمولد الإمام الرضا وأخته المعصومة (عليها السلام) قد عطر الدنيا بعطر
الباسمين، واليوم أصبحت تلك القباب بنورها تضيء، درب السائرين وتبهر العيون فاحتويه من
وهج الإمامة ومحط رحال الزوار.

لوبة هادي الفتلاوي

قلوب كالحجارة

ها هو تأس الغمر يسقي الممام الجواد (عليه السلام) سماً عافاً اختلط بحقد من أولها شرف الاقتران.
 بسلاسل جواهر المعتم المعين بالحق المغموس في النفوس ثم اغتيال النفس والفضيلة والجد والسخر.
 باللعبة. أي شفا. تحمل تلك النفس المرفقة. ١٩
 وأي عناء مسمومة عشت في تلك القلوب وأي حقد أسود ران عليها. ١٩
 باللعبة ألم تستنشق النفحات النبوية المحمدية وحق المامة العلوية. ١٩
 ألم تدرك شرف البيت الفاطمي وعلو شأنه. ١٩
 ألم يهتدي قلبها بنظر الممام الرحيم وشمائله القدسية. ١٩
 ألم تتسأل كيف ستكون وفقتها أمام الله عز وجل وخصمها الرسول (صلى الله عليه وآله) وال بيت. ١٩
 هل أدركت بأننا أسعيت في كارتنة تاريخية. ١٩
 ألم نمر عليها لحظات صفا. مع النفس لتدرك عظم خطورة ما أقدمت عليه. ١٩
 ولكننا قلوب كالحجارة أو هي أشد قسوة.

أمال كاظم عبد

تفدت بحقد العباسيين ورضعت الغمر من ندي الوضاعة خلفت أحقاداً يحملون نفس الحق تظاللت على مرافد الأمة الأطهار.



مؤرخي العالم الإسلامي
 وعلمائنا الاعلام / بنكرتلي
 ولادة الامام الحسن بن علي الرضا
 عليه السلام

نادي العلم

والمعرفة للكتاب

في عامه الأول

نهى خضير

(أم محمد شيرازي) حرم السيد محمد رضا الشيرازي حول أهمية الكتاب في تربية المرأة فكرياً حتى تستطيع المرأة أن تربي وتعلم خمسين امرأة أخرى لمحاربة الجهل..

وابتدأت إحدى أعضاء النادي خطبتها بسؤال وهو (ماذا استفدنا من المشاركة في هذا النادي؟) وقالت السيدة إيمان محمد (عضو في النادي) إن تكوين صداقة مخلصة ومناقشة الكتب مع مجموعة مختلفة من المستويات الفكرية للنساء تُضيف كثيراً من المعلومات للمشاركات في النادي. فمنهن من هي مرشدة اجتماعية ومنهن من هي خريجة كلية الخطابة وأخرى خريجة معهد طبي ومنهن من هي معلمة وربة بيت..

هذا إضافة إلى قصيدة وهتافات شعبية بمناسبة مولد قمر العشرة ألقنتها الأخت سفانة.

وفي الختام قدم أعضاء النادي هدية إلى مؤسسته (أم محسن) وفي قلوبهم أمنية لتوسع هذا النادي بأكبر عدد من الأعضاء وأن يكون عدد كبير من النوادي في كربلاء وبقية المحافظات.

٢- كتاب (التفكير خارج الصندوق) للمؤلف/ مايك فانس (العميد الأسبق لجامعة ديزين وديان ديكون - رئيسة جامعة التفكير الابداعي -).

٣- كتاب (ماذا الغيبة) وهو من محاضرات السيد محمد رضا الشيرازي.

٤- كتاب (كل رد حركة وفلسفة التأخر) للسيد محمد الشيرازي.

٥- كتاب (التسامح أعظم علاج على الإطلاق) للمؤلف/ جيرالد جيري جامبولسكي.

٦- كتاب (منهج الغدير) وهو سلسلة محاضرات للسيد محمد رضا الشيرازي.

٧- كتاب (قوة التركيز للمرأة) للمؤلف/ فران هيويت ولس هيويت.

٨- كتاب (الرجال من المريخ والنساء من الزهرة) للمؤلف/ د. جون غراي.

٩- كتاب (السبيل إلى إنفاض المسلمين) وكتاب (أكرد الصراعات) وكتاب (٧ خطوات لحل الخلافات مع أي شخص في حياتك). للأخصائية الاجتماعية لي رافل.

باطفاء النادي شمعته الأولى في احتفال تزامن في يوم مولد قمر العشرة أبي الفضل العباس (عليه السلام).

حيث نصت الخطب والكلمات من مؤسسة النادي السيدة (أم محسن معاش) و

قال تعالى.. (اقرأ باسم ربك الذي خلق) / (العلق ١)

وقال أمير المؤمنين (عليه السلام): "نعم المحدث الكتاب"

من مشاريع ونشاطات مؤسسة المودة والأزدهار النسوية (نادي العلم والمعرفة للكتاب) حيث كان النادي يناقش ويختصر كتاباً في كل شهر، فبالاختصار يفهم جوهر الكتاب وتصل رسالته إلى المتلقي.

وإن أهم أهداف النادي هي:

- ١- نشر ثقافة الكتاب في المجتمع.
- ٢- التوجيه والتشجيع على ثقافة المرأة حيث تكون ضمن البرنامج اليومي للإنسان.
- ٣- عرض أفكار متنوعة ومتجددة عبر اختيار الكتب المعاصرة والمتنوعة لاثرها العضو وتنميته ثقافياً.
- ٤- إنشاء المكتبات المنزلية والعامة.
- ٥- تلخيص للكتب أو إجراء ملخصات للكتب جاهزة للنشر ككتيبات أو في مواقع الانترنت.

٦- إنشاء نواد للكتاب في مختلف الأحياء والمحافظات.

ومن جملة الكتب المختارة التي تمت مناقشتها:

- ١- كتاب (إلى العالم) للمؤلف/ السيد محمد الشيرازي.

