

الرياحين

مجلة شهرية تعنى بشؤون الطفولة تصدر عن قسم الشؤون الفكرية والثقافية
شعبة الطفولة والثقافة العدد ٧٤ - اربع الاخر / ١٤٣٧ هـ - كانون الثاني / ٢٠١٦ م





إصدارنا لهذا الشهر



إسم الإصدار: يوميات حسن
رسوم: علي رستم
تصميم: نور الدين اللامي
سيناريو: علي رستم
مكان البيع: جميع مراكز بيع مجلة الرياحين

إسم الإصدار: حكايات
رسوم: مهند حسن
قصص: مصطفى عادل حداد
مكان البيع: جميع مراكز بيع مجلة الرياحين



بقلم رئيس التحرير

العام الجديد ٢٠١٦

نحمد الله سبحانه وتعالى على نعمته فإنه منحنا سنةً جديدةً لنعيشها بين الأهل والأصدقاء والأحباب،

لكن علينا أن نستذكر ما مر علينا خلال سنة ٢٠١٥م فإذا كان عملنا فيها جيداً حافظنا عليه وطورناه وإذا كان فيه تقصير فيجب علينا أن نكون أكثر حرصاً خلال العام الحالي ٢٠١٦م، وعلينا أن نعتذر لكل الذين أخطأنا في حقهم ونكثر من عمل الخير الذي عملناه في العام السابق، فالإنسان الناجح يراجع نفسه دائماً ويفكر فيما عمل ليستكثر الخيرات ويتجنب التقصير ونسأل الله تعالى أن يوفقنا فيه لفعل الصالحات فالدعاء له أثر كبير في التوفيق للعمل الصالح، ولندخل عامنا الجديد وكلنا أمل أن نحقق فيه أجمل النجاحات ونزين الدنيا بكلماتنا الجميلة وأفعالنا الخيرة التي تنفع أهلنا وأصحابنا .

أمنياتي لكم أحبتي بعمر مديد وعيش رغيد



اقرأ فيه هذا العدد

ماذا نقرأ
القرآن ؟



٦

ديبوب
الجميل



١٠

طائر الريا



٢١

المساحة



٢٨

الانتماء
والكمال والرضا



٤٠

سباق الدراجات
النارية



٤٣

الرياحين

مجلة شهرية تعلم بالشؤون الطفولة
تصدر عن:
العتبة العباسية المقدسة
قسم الشؤون الفكرية والثقافية
شعبة الطفولة والناشئين

رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين العراقيين
(١٠٠٩)

رقم الايداع في دار الكتب والوثائق الوطنية العراقية
(١٣٦٠)

الإشراف العام
عقيل عبد الحسين الياسري

رئيس التحرير
عليه البدرمي

هيئة التحرير
مرتضى خالد العظمي
مصطفى عادل الحداد

الرسوم
كمال الباشا
زيد عبد الجليل
عليه رستم
مهني حسن
حيدر زهير
محمد جواد سلوم

التصميم والاذراج
عليه جواد سلوم
نور الدين اللامي
عليه عون الربيعي
التدقيق اللغوي
مصطفى كامل محمود
الطباعة والنشر
دار الكفيل للطباعة والنشر

الطبعة: الأولى - كركوك - المجلد: ١ - العدد: ١ - سنة: ٢٠١٥
الطبعة: الثانية - كركوك - المجلد: ١ - العدد: ١ - سنة: ٢٠١٥
الطبعة: الثالثة - كركوك - المجلد: ١ - العدد: ١ - سنة: ٢٠١٥

يمكنكم إرسال مشاركاتكم او
مقترحاتكم عن طريق :

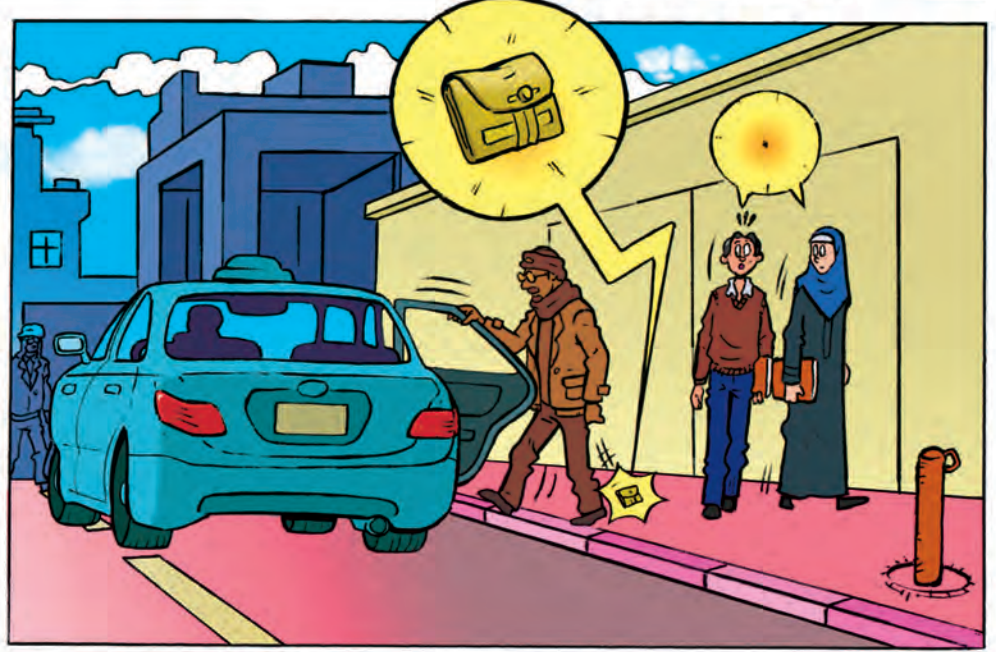
فيسبوك
facebook:
شبكة الكفيل العالمية

فايبر
Viber: ٠٧٧٢٣٣٣٠١٣٣٣

اتصال
٠٧٦٠٢٣٦٦٦٠ :اتصل بنا

ريحان وريحانة

سيناريو: علي البدري
رسوم: زيد عبد الجليل





لماذا نقرأ

القرآن



إعداد : مرتضى العظمي

• القرآن الكريم هو كتاب الله عز وجل الذي أنزله على نبينا محمد "صلى الله عليه وآله وسلم" وهو

الكتاب الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه قال تعالى :

((كِتَابٌ أُحْكِمَتْ آيَاتُهُ ثُمَّ فُصِّلَتْ مِنْ لَدُنْ حَكِيمٍ خَبِيرٍ))

• نقرأ القرآن الكريم لكي نطبق الاحكام التي نص عليها من الأخلاق والسلوكيات في القول والعمل.

• إن مخالفة ما نقرأه من أحكام القرآن الكريم هو من المقت والكبائر والتناقض كما قال تعالى :

((كَبُرَ مَقْتًا عِنْدَ اللَّهِ أَنْ تَقُولُوا مَا لَا تَفْعَلُونَ))

• نقرأ القرآن الكريم لتذكر الله سبحانه وتعالى كثيراً وحباً وتقرباً إليه عز وجل

وطلباً لشفاعته يوم القيامة

• نقرأ القرآن الكريم لكي نعرف قصص الأمم الماضية ونطلع عليها و تكون لنا عبرة منها،

وقد قال الله عز وجل : ((لَقَدْ كَانَ فِي قَصَصِهِمْ عِبْرَةٌ لِأُولِي الْأَلْبَابِ))



اعتذار الأصدقاء

الآخرين، جئنا لنلعب ونمرح فلا تزعجنا يا عمار فقال عمار: أنا امزح فقط ولا اقصد غير ذلك، فأجابه نور: إن ذلك لا يمت للمزاح بصلة وإن الله تعالى نهى عن ذلك الفعل السيئ فقد قال في كتابه العزيز ((يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا يَسْخَرْ قَوْمٌ مِّنْ قَوْمٍ عَسَىٰ أَن يَكُونُوا خَيْرًا مِنْهُمْ ...)) حينها غاص عمار مبتسماً وقبل صديقه معتذراً متأسفاً على ما صدر منه وقابله صديقه هادي بابتسامة قائلًا: أسامحك من كل قلبي لأنك اعتذرت والاعتذار ثقافة راقية.

في مساء ربيعي تفوح من نسائمه احلى روائح الورود التقى نور وأخوه عمار بأصدقائهم في المسبح القريب من متنزه الزهور لقضاء وقتاً ممتعاً في لعبة كرة الماء، وبين فقاعات الماء وهتافات المرح يمر الوقت حاملاً في دقائقه السرور، لكن عماراً بين لحظة وأخرى ينادي ضاحكاً على صديقه هادي... أيها الطويل مرر الكرة لي، ولأن هادي كان مهذباً جداً لم يرد على اساءة عمار له، لكن نور لم يرض أن تبدر من أخيه عمار هذه الاساءات فقال له : كفاك نطقاً بهذه الألفاظ السيئة ولا تجرح مشاعر

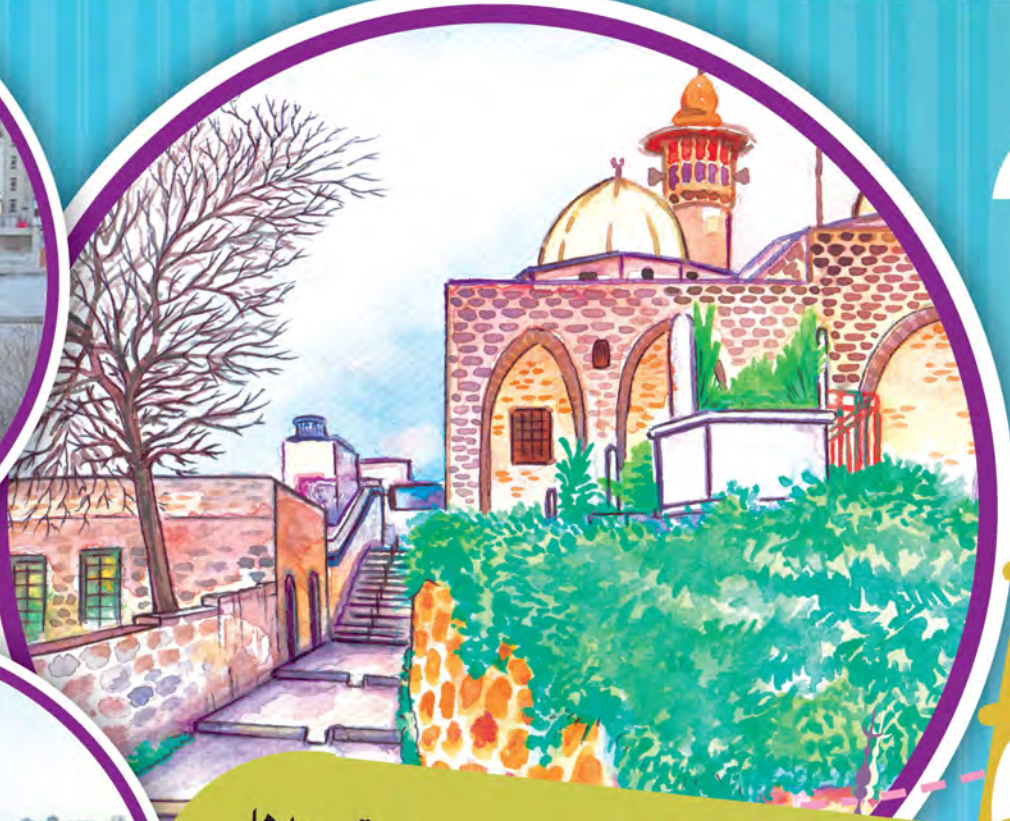


اعداد : مصطفى عادل الحداد
رسوم : علي رستم



اللاذقية

Latakia



هي مدينة سورية تقع ضمن شبه جزيرة طبيعية يحدها من الغرب والشمال البحر الأبيض المتوسط أما من الجنوب فتحدها مجموعة من القرى والسهول الزراعية ومن الناحية الشرقية تحدها سلسلة جبال اللاذقية المرتفعة لذلك تبدو المدينة بشكل مثلث، وتتميز بمرافئها الكبيرة التي أكسبتها موقعاً تجارياً فريداً وأغنتها بالعديد من المرافق الحيوية والصناعية والتجارية.

وتعتبر مدينة اللاذقية مركزاً سياحياً هاماً لغناها بالمواقع الأثرية والتاريخية على امتداد جبال اللاذقية وبها عدد من الأنهار والبحيرات والكثير من ينابيع المياه الطبيعية والشلالات ولروعة طبيعتها الخلابة في الجبال والغابات وصفت بأنها (عروس الساحل) وأما مناخها فهو متوسط معتدل يمتاز بأربع فصول فهناك الصيف الحار والجاف ومن ثم الربيع والخريف المعتدلان وأخيراً الشتاء البارد والممطر.



قصة : مصطفى عادل الحداد

رسوم : مهند حسن



دبدوب الجميل

حين بدأ الظلام يوشك على الهبوط وصلت الدبة إلى منزلها الجديد في الغابة التي تمتاز بطول أشجارها وبفخامة منازلها وكان معها ابنها الصغير دبدوب وفي صبيحة اليوم الأول خرجت الدبة لتصطاد ما يشبع حاجتها، ومن خلال حاسة الشم والسمع القوية لديها استطاعت أن تحصل على ما ترغب به، وعادت إلى البيت لتجهز مائدة الإفطار، فكان دبدوب مستيقظاً وواقفاً يرتب فرائه الطويل الملون باللون البني اللامع، وبينما هما يتناولان وجبة الإفطار كان دبدوب سارحاً في النظر إلى زجاجة النافذة الموجودة في الكوخ الكبير المقام من جذوع الأشجار، وبعد لحظات قال دبدوب: انظري يا أمي إلى تلك الحيوانات الجالسة عند الشجرة العالية فجلودها متسخة كثيراً كاللطيخ بماء الوحل وفراؤها ليس جميلاً أبداً، فنظرت إليه أمه وهي مبتسمة لكنها لم تجب بشيء، وفي صباح اليوم التالي من على مائدة الإفطار هاج دبدوب صارخاً: يا أمي انظري كم هي جميلة تلك الحيوانات، فما هي اسمها؟ وما هي صفاتها؟ أظن أن تلك الحيوانات المتسخة قد سافرت من هنا، فقالت الدبة: الحيوانات لم تسافر لكن اليوم استيقظت مبكراً ونظفت زجاجة النافذة التي تنظر منها وقلمت شجرة الزيتون فكانت أوراقها الخضراء الشاحبة تحجب الرؤيا الكاملة، وهذه الحيوانات تسمى بالقنافذ تمتاز برأسها الصغير ولها أرجل قصيرة وتغطي أجسامها الأشواك وعند شعورها بأي خطر ستكور جسمها على شكل كرة شوكية تحميها من شر الأعداء، فاندesh دبدوب من الإجابة قائلاً: أخطأت في الحكم كثيراً يا أمي، فقالت أمه: يا بني قد تكون أخطاءك هي التي تريك بأن أعمال الناس خطأ، لذلك يجب أن تبعد عن الظن الكثير في الناس لأنه قد يكون في غير محله، وأيضاً نرى يا أحبابي الصغار أن الله سبحانه وتعالى منع هذا الأمر حيث قال في كتابه العزيز ((يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اجْتَنِبُوا كَثِيرًا مِّنَ الظَّنِّ)).



كلمات: مصطفى عادل الحداد

رسوم: علي رستم

أنا والعصفور

تعال يا عصفور

واحملني ...

لنحلق في السماء مع الطيور

لنكتب الشعر المنثور

لنخط شعار الحرية والسرور

لكل طفل ...

يحمل بين كفيه

القلم والقرطاس والنور

تعال يا عصفور

لنقرأ أقاصيص الأطفال

وخير الأقوال في مجلة

يعشقها الصغار ...

قالوا تسر الناظرين

اسمها (الرياحين)

فيها من علوم الأولين والآخرين

وفيها من الحكم الملايين





إعداد: مرتضى العظمي
رسوم: محمد جواد سلوم

الامام الحسن العسكري (عليه السلام)

في العاشر من ربيع الثاني تزينت
المدينة المنورة بولادة قمر من أقمار
العلم والمعرفة وهو الامام الحسن بن
علي العسكري (عليه السلام) وقد
عاش مع أبيه الامام الهادي (عليه
السلام) في مدينة سامراء وهو
والد إمامنا صاحب العصر المهدي
(عجل الله فرجه الشريف) وقد
لُقب بالعسكري لأنه استوطن في
منطقة تسمى بـ (عسكر) وقد كان
الامام عابداً زاهداً لله تعالى صائماً
في النهار وقائماً في الليل يسبح
الله ويقده وقد اكتسب الامام
العسكري (عليه السلام)
مقاماً رفيعاً بين علماء
عصره وقالوا فيه ما يُحير
العقول .

محمد جواد سلوم



إعداد : مرتضى العظمي

Qualities

الصفات

قصير
short
شورت

طويل
tall
تال

thin
نحيل
ثن

smart
ذكي
سمارت

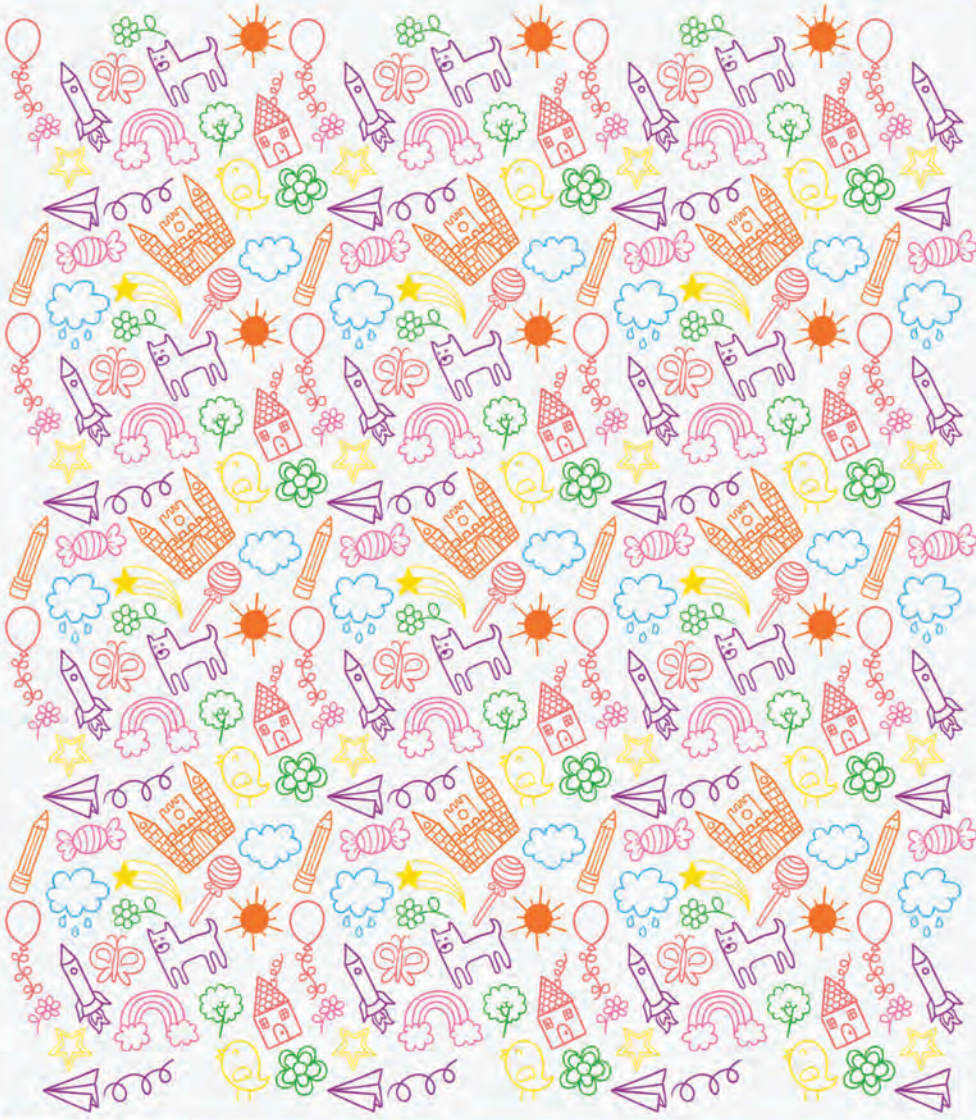
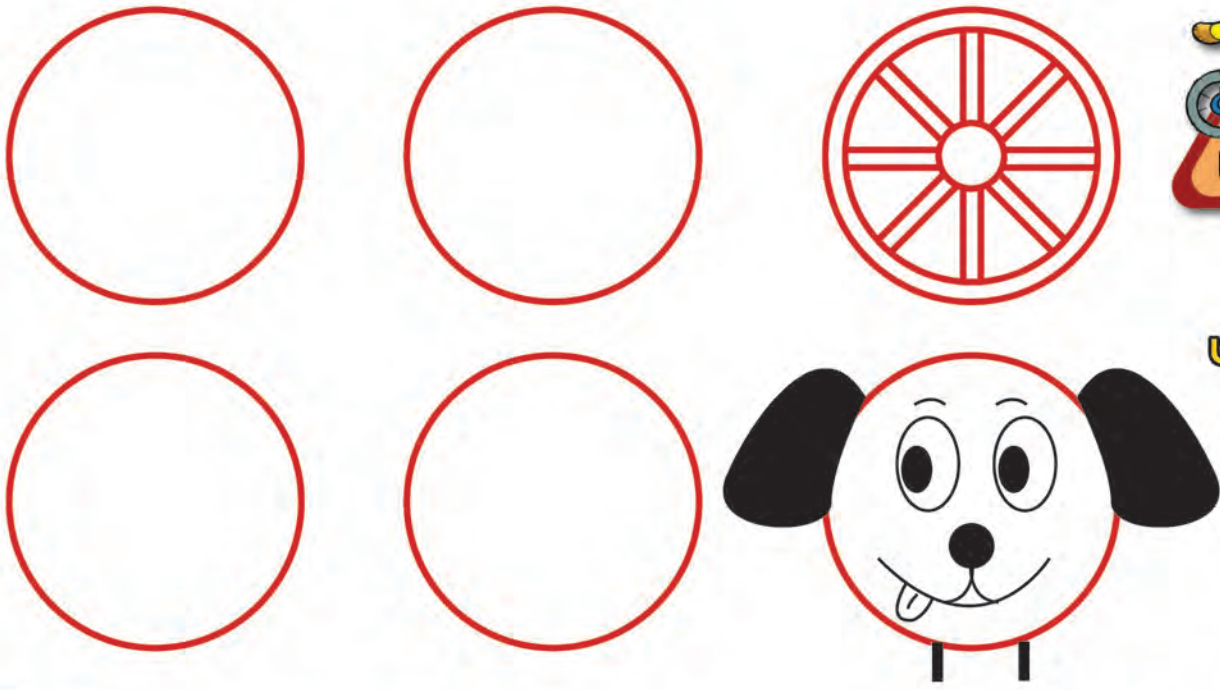
beautiful
جميل
بيوتفُل

اشقر
blond
بلاند

سمين
fat
فات



انطلق
بمخيلتك
واجعل
من
الدائرة
رسماً
بسيطاً...



جد عدد:



اعداد: مصطفى عادل الحداد

رسوم: كمال الباشا



الإمام محمد الباقر



ولد الإمام محمد بن علي الباقر (عليهما السلام) في المدينة المنورة يوم الجمعة الأولى من شهر رجب، وهو باقر علوم الأولين والآخرين ووارث جده خاتم النبيين محمد (صلى الله عليه وآله وسلم) ومشيد شريعة جده سيد المرسلين فقد روي عن رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) أنه قال لجابر (رضي الله عنه): (إنك ستبقى حتى تلقى ولدي محمد بن علي اسمه اسمي وشماله شمالي يبقر علم الدين بقرا أي يشقه شقا فإذا لقيته فاقرأه مني السلام). حيث كان الإمام بحرا في



العلم وقد بلغ في المعرفة الذروة التي لا يبلغها بالغ، ولهذا كان يتهيب منه سلاطين بني أمية وخاصمهم بسبب مكانته العظمى بين العلماء وبين الناس فما كانوا يجدون سببا يتخذونه للبطش بالإمام (عليه السلام) إلى أن اضطروا إلى قتله بالسم سراً وقد عُرف الإمام (عليه السلام) بمنطقه وقوة حججه في المجالات الفقهية والكلامية وفي أحكام الشريعة الغراء وكانت له مجالس مع علماء زمانه الذين كانوا يقصدونه لكي يسألونه ويناقشونه ليستفيدوا منه سلام الله عليه.

استشهد الإمام الباقر (عليه السلام) بسم دسه له الخليفة الملعون هشام بن عبد الملك الأموي في سرج فرس ركبه الإمام (عليه السلام) عندما أرجعه من دمشق إلى المدينة لذلك سرى السم من السرج إلى لحمه فأثر في رجله ثم أمرضه ثلاثة أيام وفارق الحياة في يوم الاثنين السابع من شهر ذي الحجة الحرام وقد اودع ودائع الإمامة إلى ابنه جعفر الصادق (عليه السلام) وقضى نحبه مظلوماً شهيداً مسموماً ودفن في البقيع في المدينة المنورة .



آلية عمل المغناطيس

سيناريو: مرتضى خالد

رسوم: محمد جواد سلوم

انظري يا بديعة حجر المغناطيس له القدرة
على جذب الأشياء المصنوعة من الحديد مثل
المسامير أما الأشياء المصنوعة من الخشب
والزجاج فلا يستطيع جذبها

وكيف يعمل هذا
الحجر؟



يتكون المغناطيس من جزيئات
صغيرة تسير جميعها باتجاه
واحد

إن الظاهرة المغناطيسية هي أحد فروع علم
الكهرومغناطيسية لذلك تعود هذه الظاهرة إلى حركة
الشحنات الكهربائية وقد
استثمرها الناس لتوليد
الطاقة الكهربائية



أما الأشياء الأخرى فالجزيئات
الصغيرة بداخلها تسير بشكل
متعاكس هكذا مثل المفتاح وغيره ..



إعداد : مصطفى عادل الحداد

الصبار

cactus

أنا نبات شوكي
صغيرة أزهارى
سميكة جذوعي
لكنى جميل فى مظهرى
وفى المناطق الصحراوية
يكثر انتشارى ...
لذلك لى القدرة
على تحمل العطش والجفاف
لفترات طويلة
لأننى أستطيع خزن الماء والمواد
الغذائية
داخل أوراقى
ومن فوائدى ...
أقضى على التهاب اللثة
وعلى كل أوجاع الأسنان
الدائمة
وكذلك أعالج كل الجروح
والأمراض الجلدية
وفى مجال التجميل ...
أستخدم كمرطب للبشرة
الجافة
وكمزيل لأورام البشرة الضارة

وتعد أمريكا
الجنوبية موطنها
الأصلي
ولها استخدامات
عديدة ...
حيث يستخدم لصنع
منفضة الغبار ريشي
ويدخل في صناعة
الملابس جلدي

طائر الربي



BirdRayya

أنا أكبر طائر لا يطير
كبير جناحي
رمادي اللون ريشي
طويل عنقي ...
طويلة ساقي ...
قد يصل إلى مئة وسبعين
(سم) طولي
والى أربعين (كغم) وزني
واهم ما يميزني ...
لي ثلاثة أصابع في قدمي
وفي الغابات والمراعي
المفتوحة
يكثرو وجودي ...
حيث تعد النباتات
والفواكه والسحالي
مصدر تغذيتي ...

أنا السمكة الذهبية // Gold fish

جميلة في مظهري وأتمتع بذاكرة قوية وطويلة الأمد، فعندما يتم إخضاعني إلى تمرينات وتدريبات كافية لأداء ممارسات مختلفة، يمكنني أن أتذكر ما تعلمته على مدار شهور مضت ..



إعداد:
مصطفى عادل الجداد

أنا فرس النهر Hippopotamus

كبير رأسي، وضخم جسمي، ومن أهم ما يميزني هو أنني إذا شعرت بالحزن أو غضبت قليلاً سوف يتحول لون جلدي إلى اللون الأخضر وذلك بسبب الإفرازات العرقية صاحبة هذا اللون ..



أنا السحلية الطائرة flying lizard

العجيبه في وجودي و الغريبه في شكلي وحرشفي جسمي ولي ذيل طويل وفي لحظه ما تجدني أفرد جسدي على هيئة جناحين وانطلق في الهواء بسرعة تزيد عن الثلاثين متراً ..



زهرة الأوركيد الذبابة orchid flower

ورديه اللون ازهارى وكبيره الحجم اوراقى وقد سُميت بهذا الاسم نسبة إلى شكلي الذي يشبه الذبابة ولكوني أعتمد كلياً على الذباب والنحل في اللقاح ..



أنا الوردة السوداء Black Rose

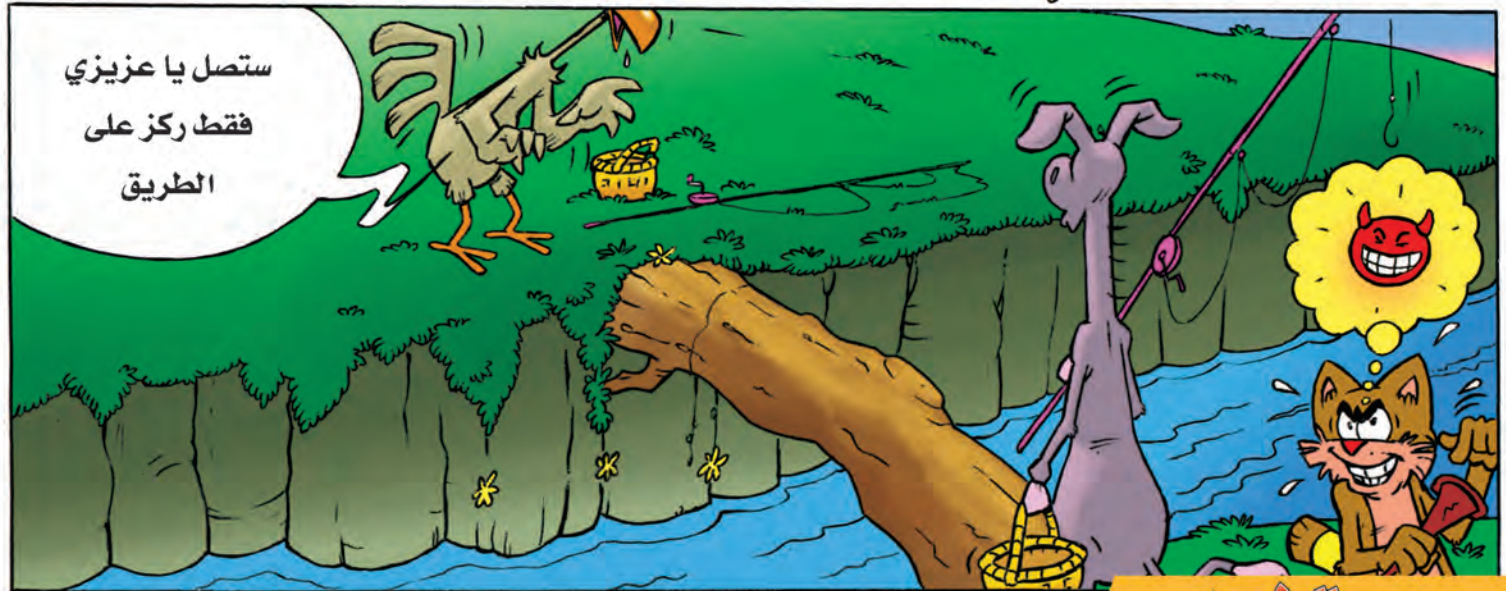
نادرة في وجودي و جذابة و لامعة اوراقى واعيش في تركيا وتكمن غرابتي في لون اوراقى حيث تصبح في فصل الربيع حمراء اللون ولكنها تتحول إلى اللون الأسود في فصل الصيف .

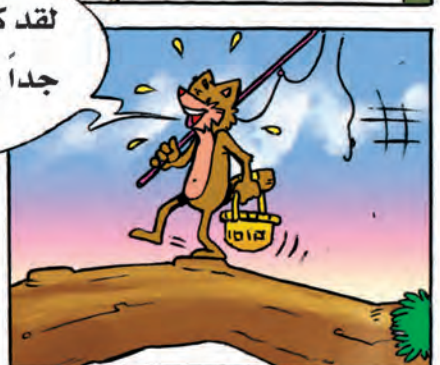
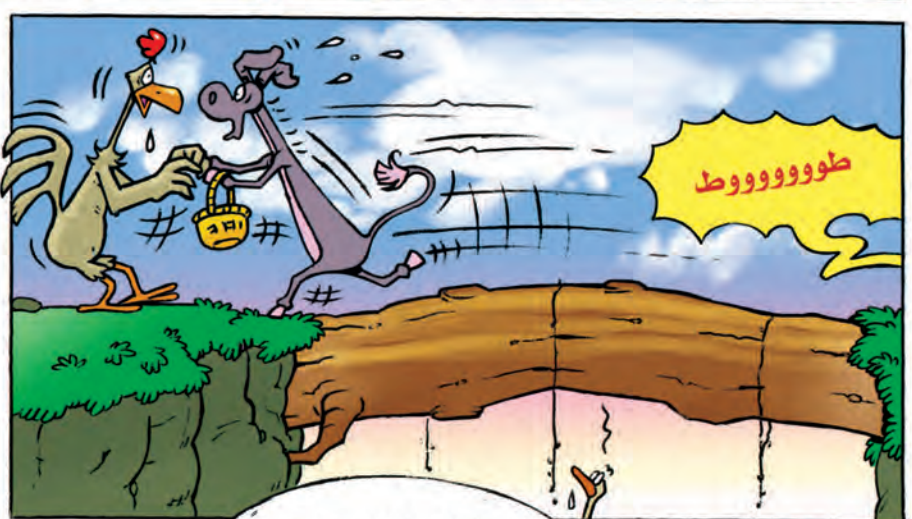


سيناريو: علي البدري
رسوم: زيد عبد الجليل

القط
الشاكس

هزقور







إعداد : مرتضى العظمي

هو احد حروف اللغة العربية ويكتب هكذا (ط) وقد جاء في الكثير من الكلمات العربية سواء الأسماء أو الصفات أو الأفعال وسوف نتعرف عليه من خلال هذه القصة القصيرة :

طه طفل صغير يتمني أن
يصبح طياراً في المستقبل
ليدافع عن سماء العراق ، وقد
اشترى طه دفترًا رسم فيه
طائرة ومجموعة من الطيور ..



مل بين النقاط

اكتب الحرف هنا





مدينة

نينوى

إعداد : مصطفى عادل الحداد

هي إحدى المحافظات العراقية الشمالية والتي تعد ثاني أكبر مدن العراق تقع في الجزء الشمالي الغربي تحدها من الغرب سوريا، ويخترقها نهر دجلة بشكل متموج من الشمال إلى الجنوب فيقسم تضاريسها إلى ثلاثة أقسام المنطقة الجبلية والتلال والمنطقة المتموجة والهضاب، ونظراً لوجود مساحات واسعة صالحة للزراعة فيها تختص في زراعة الحنطة والشعير وكذلك القطن والذرة الصفراء وعباد الشمس والخضروات والبقوليات والأعلاف والبذور الزيتية، ولهذا فقد احتلت المرتبة الأولى في إنتاج الحبوب في العراق، وتتوفر فيها مناطق سياحية وترفيهية وآثار دينية، وأيضاً تتمتع بظروف مناخية ممتازة حيث تنفرد من بين محافظات العراق بطول فصلها الربيع والخريف.



المسامحة



قصة : عقيل الياسري رسوم : حيدر زهير

في يوم مشمس وجميل دعتُ حوراء زميلاتِها إلى اللعب في احد الاستراحات ففرحت جميع التلميذات وبدأن بالتجمع لإختيار اللعبة التي تناسبهن وبعد فترة قصيرة جاءت سلمى وطلبت من حوراء أن تُشاركهن اللعب لكن سلمى اعترضت وقالت مخاطبة سلمى: نحنُ لا نستطيع أن نلعب معك لأنك معاقة تفاجأت التلميذات من هذا الكلام وبدأن يلاحظن ملامح الحزن وجه سلمى حينها غادرت سلمى المجموعة بينما كانت دموعها تسيل على خديها .. ومع هذا لم تستطعُ حوراء الصمت وردتُ قائلة : ياسلمى انتِ اخطئتِ كثيراً في حق سلمى وجرحتي مشاعرها الرقيقة ومهما حاولت سلمى تبرير فعلتها بأنها لم تكن تقصد ذلك ..



فـقـالـت لـهـا حـوـراء :
 - عـزـيـزـتـي سـلـوى إـن كـلامـك صـحـيـح وـلـكـن لا يـمـكـن أن نـعـامـل
 الأـخـريـن بـهـذا الأـسـلـوب كـان مـن المـمـكـن أن نـخـتـار لـهـا دـوراً فـي
 لـعـبـتـنا لا يـحـتـاج إلـى الـحـركـة و بـهـذا
 نـسـتـمـتـع جـمـيـعـنا فـي الـلـعـب ..
 اـمـا الآن يا سـلـوى
 عـلـيـك الـاعـتـذـار مـنـها
 وبـأسـرـع و قـت ..
 فـقـالـت سـلـوى : أنا
 خـجـلـة جـداً أـريـد
 مـنـك يا حـوـراء أن

تـأتـي مـعـي لـأقـدم لـها الـاعـتـذـار وأطـلـب مـنـها أن تـسـامـحـني ..
 قـالـت لـها حـوـراء : هـيـأ نـسـرـع بـالـذـهـاب إلـيـها ..
 و عـنـدـما و صـلـتـا اسـتـقـبـلـتـهـم سـلـمى بـأبـتـسـامـة
 نـاعـمـة مـمـا د فـع سـلـوى بـالـكـلام قـائـلـة :
 عـزـيـزـتـي سـلـمى أنا أـعـتـر ف بـأنـتـي أـخـطـأت فـي حـقـك و جـئـت لـأطـلـب
 مـنـك العـفـو وأـعـدك بـأنـي لـن أـكـرر ذـلـك مـعـك و لا مـع غـيـرك .
 قـالـت سـلـمى : لا بـأس عـلـيـك فـنـحـن أخـوات و قـد سـامـحـتـك
 و لـكـن بـشـر ط ، حـيـنـها تـعـجـبـت سـلـوى و قـالـت : و ما هـو ؟
 فـقـالـت سـلـمى : أن تـسـمـحـيـن لـي بـالـلـعـب مـعـكم ..
 ضـحـك الـجـمـيـع و تـعـانـقـا و عـنـدـها كـان رـنـيـن الجـرس
 يـنـادـي الـجـمـيـع بـالـدخـول لـلـدـرس الـقـادـم .



(الربو)

يوسف الطبيب الصغير



سيناريو: مصطفى عادل الحداد
رسوم: حيدر زهير



شكراً يا خالة... جئنا
لنوصل يوسف لأنه
متعب قليلاً

تفضلوا يا أولاد



يا عزيزي هذه الحالة
تكررت معك لذلك
يجب أن نذهب
إلى الطبيب

كنت لعب كرة
القدم وفجأة
انتابني ضيق في
التنفس



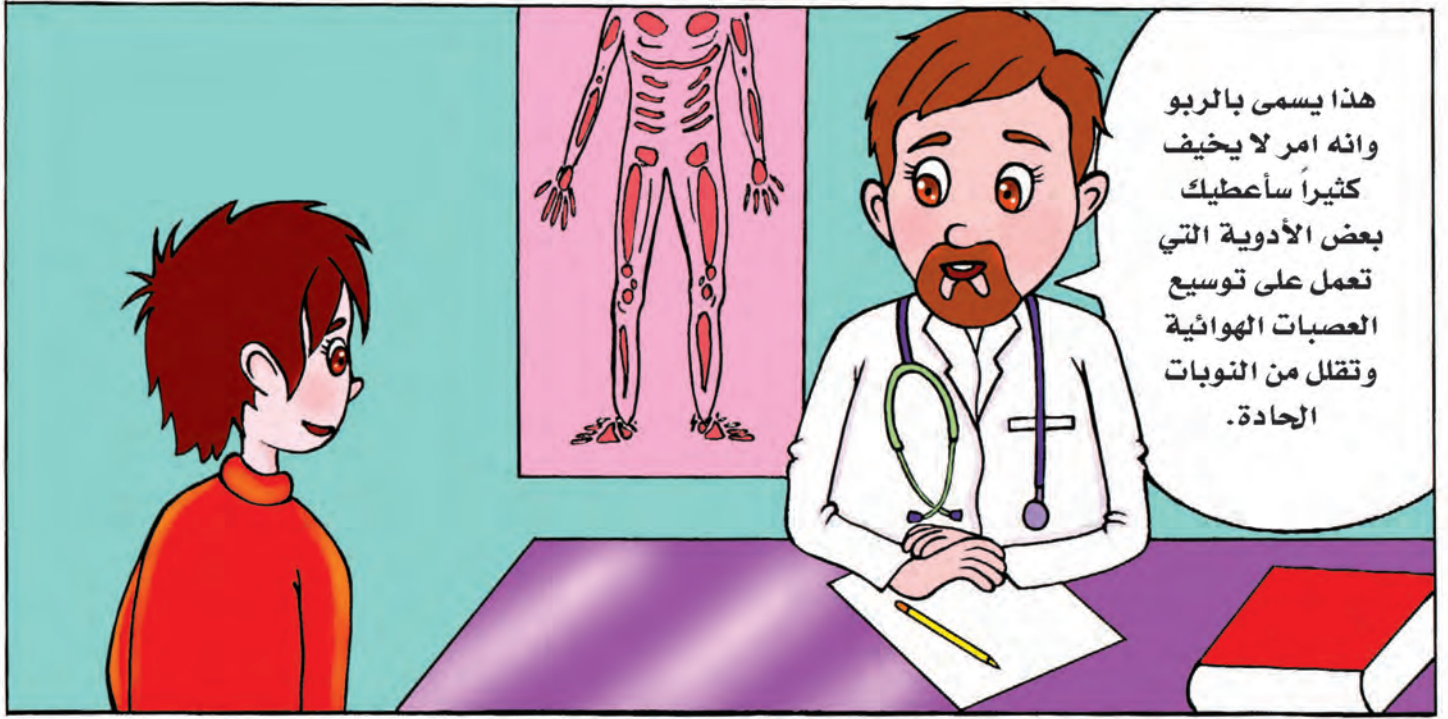
ما بك يا بني .



في بعض
الأحيان
يصيبني ضيق
في التنفس

من أي شيء تعاني
يا حبيبي الصغير

وقد يصاب بالسعال والبلغم
عندما يستنشق هواءً ملوثاً



وسائل الاتصال

اعداد : مرتضى العظمي

الاتصال هو عملية نقل
مجموعة من المعلومات من
شخص مرسل إلى شخص
مستقبل وقد تطورت كثيراً
منذ القدم وحتى الآن .

• في العصر القديم كان
السومريون يرسمون على الصخور
والعظام بعد ابتكار الخط المسماري
وكذلك كان المصريون القدماء بعد
اختراع (الخط الهيروغليفي) وذلك
لإيصال المعلومات التي لديهم ..
• وبعد ذلك كان الإنسان يتواصل
من خلال استخدام طيور الحمام
الزاجل بتعليمها على نقل الرسائل
من بلد إلى بلد، فكانت تربط
الرسائل في أرجلها لتوصيلها .

• بعد اختراع ورق البردي للكتابة كان الأشخاص قديماً يقومون
بنقل الرسائل من مكان إلى آخر وذلك باستخدام الخيول والجمال

• عام ١٤٥٠ للميلاد بدأ ظهور الصحف لأول مرة في أوروبا والتي شكلت نقلة كبيرة فكانت الأخبار والمقالات تتناقل فيها بشكل سريع ، وظهر بعدها وظيفة ساعي البريد ..

• عام ١٨٧٦ للميلاد اخترع غراهام بل أول هاتف في التاريخ ..

• عام ١٩٠٦ تم اطلاق أول بث لإذاعة الراديو التي تعد أهم الوسائل الصوتية السمعية التي تنقل فيها الأخبار والرسائل فكان الجميع ينصتون لهذه الوسيلة الإعلامية ..

• تطورت الصناعات الألكترونية بشكل كبير وأصبحت الشركات تقدم عروضاً مذهلة لأحدث الهواتف الذكية والأيباد والحواسيب المتنوعة والتي أصبحت جزءاً من حياتنا اليومية

...

• بدأ بعدها ظهور الكمبيوتر بشكل كبير وبيعه تجارياً عام ١٩٥١ وبعدها تم انتاج عدداً كبيراً من الحواسيب وبجميع أنواعها التي انتشرت في كل مكان من حياتنا وقد سهلت علينا الكثير من العمل الصعب الذي كان يأخذ منا أياماً كاملة ..

**لقد تطورت الصناعات
الألكترونية وجعلت
من عالمنا قرية واحدة
تتقل فيها الأخبار
بشواني معدودة..**

• عام ١٩٢٣ بدأ أول ظهور للتلفاز في انكلترا وفي عام ١٩٢٧ ظهر أول بث تلفزيوني

• عام ١٩٤٤ بدأ عصر تكنولوجيا المعلومات باختراع كمبيوتر "هارفارد مارك ١" ودخوله الإستخدام وبعدها تم تصنيع الكمبيوتر إيتياك ..

الكشاف الصغير حسين خلف

إعداد : مرتضى العظمي



وأحسستُ حينها بإحساس عظيم وهو أن
تستذكر فضائل أهل بيت النبي "عليهم
السلام".

كلمة لك .

ادعو جميع اصدقائي للمشاركة في المخيمات
الكشفية التي تقيمها العتبة العباسية
المقدسة فقد استفدنا منها وأشكرها كثيراً
وأطالب بتوسيع هذه المشاريع لأنها مهمة
جدا لنا ..

السلام عليكم أحبتي الرياحين نلتقي
اليوم مع ريحان متميز من رياحيننا
ليحدثنا عن نفسه من خلال هذا الحوار
القصير :-

هويتك التعريفية :-

بسم الله الرحمن الرحيم اسمي حسين
خلف جاسم محمد وأدرس في مدرسة
سدرية المنتهى في منطقة حي الروضتين .

هواياتك وماذا تحب ان تفعل ؟

أحبُ دراستي كثيراً وأرجو أن يوفقني
الله لكل خير وهوايتي المفضلة هي
التمثيل في المسرح الحسيني وقد
شاركت مع وحدة الأنشطة والمخيمات
في المسرحيات العديدة التي أقامتها



زينب حسون



بتول حميد حامد



ريتا سامر صالح



عبد الامير زهير



تارة رعد شهاب



فدك صادق كاظم



مريم علي عبد



زهراء محمد





فاطمة عمار



محمد غسان حسن



حوراء حسين علي



نور حسين قابل



طيبة ماجد



فاطمة حسين علوان



رقية عمار مجد



حسين عباس عبد زيد



مريم حسام علي



حمزة عبد الرضا



عباس حسن رضا



زينب حيدر علي



زهراء احمد هادي



نور الهدى عباس

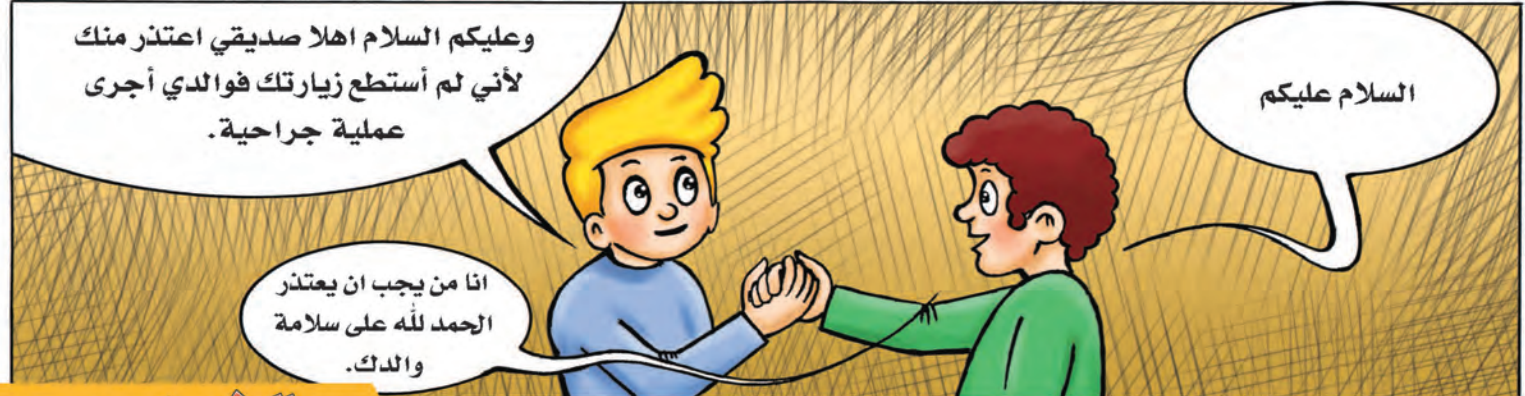
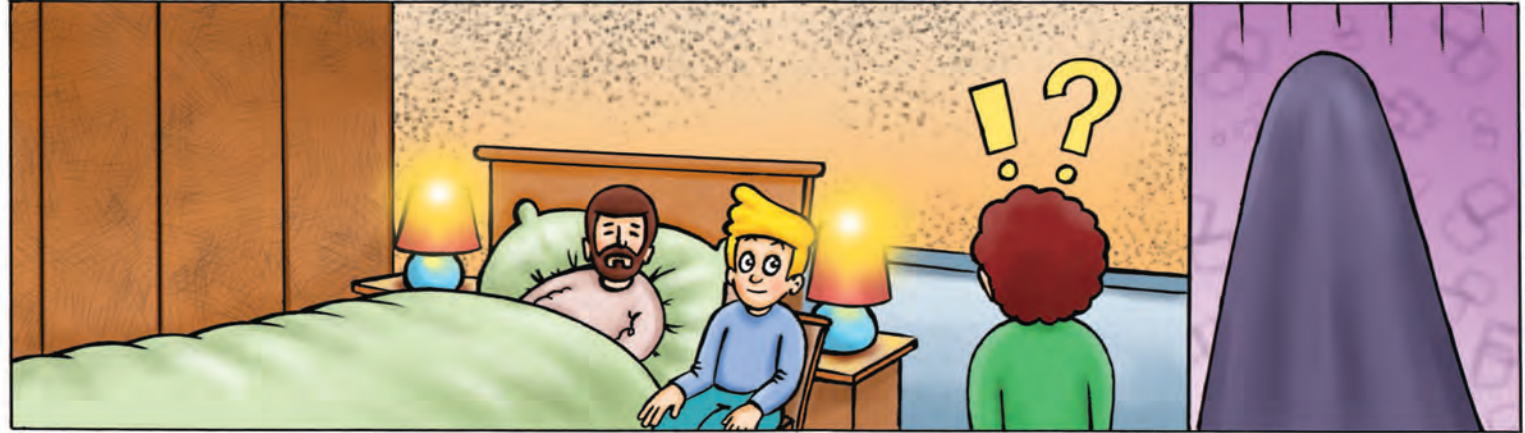


حلاسن

لا تسيء الظن ..

سيناريو ورسوم : علي رستم





الكمال والإتقان والرضا



إعداد: مصطفى عادل الحداد رسوم: كمال الباشا

في ظل أوراق الأشجار الخضراء جلس الجد محمود مع أحفاده الصغار وهم متشوقون لسماع الدرس الجميل...

فقالت هدى: يا جدي الكريم ما هو درسنا لهذا اليوم..

فأجابها الجد: الدرس عن الكمال والإتقان والرضا الذي ذكره الله سبحانه وتعالى في كتابه العزيز حيث قال (الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ وَأَتِمَمْتُ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِي وَرَضِيتُ لَكُمُ الْإِسْلَامَ دِينًا) أي اليوم أكملت لكم فرائضي وحدودي وحلالي وحرامي بتنزيل ما أنزلت وبيان ما بينت لكم فلا زيادة ولا نقصان وأظهرت دينكم على كل الأديان وكفيتكم الأعداء...

فقال حيدر: يا جدي وما المقصود باليوم المذكور...

فأجابه الجد محمود: يا عزيزي في اليوم الثامن عشر من ذي الحجة عندما رجع النبي محمد (صلى الله عليه وآله وسلم) من حجة الوداع وفي منطقة تسمى بـ (غدير خم) نصب له منبرا وصعد عليه مخاطباً جموع الحجاج ((أيها الناس ألت أولى بكم من أنفسكم)) فقالوا: بلى يا رسول الله، فقال الرسول (صلى الله عليه وآله وسلم) (ألا من كنت مولاه فهذا علي مولاه اللهم وال من والاه وعاد من عاداه وانصر من نصره واخذل من خذله وادر الحق معه كيفما دار)...

قالت هدى: وهذا يعني أن الدين اكتمل والنعمة تمت بهذه البيعة والولاية...

فقال الجد محمود: أجل يا صغيرتي، وإن هذا الأمر اختاره الله سبحانه وتعالى ورسوله (صلى الله عليه وآله وسلم) كي يحافظا على الشريعة الإسلامية ولا يبقى للكافرين أي أمل في ذهاب الإسلام أو ضعفه...

فقال حيدر: نسأل الله سيحانه وتعالى أن يجعلنا من الثابتين على ولاية أمير المؤمنين (عليه السلام)...

فقال الجد محمود: وفقكم الله يا أحبائي.







الحداد

مرحباً بكم أحبائي أنا صديقكم باقر أعمل في الحدادة .. وأنا يا أصدقائي أحب مهنتي كثيراً فهي من المهن القديمة جداً في التاريخ وقد عمل بها نبينا داود "عليه السلام" وما زالت تنتشر ويحتاجها الناس حتى يومنا هذا، وهي مهنة تحتاج إلى صبر كبير وقوة تحمل عالية بسبب درجات الحرارة العالية داخل الورشة والأدوات الثقيلة التي نستعملها فيها ومن أهم المنتجات التي نصنعها هي الأبواب والنوافذ والسلاسل والأقفال والسكاكين وقد تطورت مهنتنا كثيراً وأصبحنا نصنع الزخارف الجميلة على جميع المنتجات .





اعداد: مرتضى العظمى

سباق الدراجات النارية motorbike race

هي رياضة خاصة بالدراجات النارية
تقام على الطريق ويُنظمها الاتحاد العام
للدراجات النارية



وينقسم حاليا إلى ثلاثة فئات وهي موتوجي بي وموتو ٢ وموتو ٣ وجميع الفئات الثلاث تستخدم محرك رباعي كبير وتعد رياضة (الموتوجي بي) أشهر رياضة ميكانيكية في العالم، وفي عام ١٨٨٧ حيث أجري أول سباق في باريس وتعد هذه المسابقة معجزة ميكانيكية حقيقية حيث يبلغ وزن العربة ١٥٠ كيلو غراما وتصل أقصى سرعتها إلى ٣٠٠ كيلومتر في الساعة ويرتدي السائق أدوات خاصة للأمان تكون دقيقة جداً لحماية السائق من الأخطار ويتميز السائق بالمرونة والخفة العالية وتكون لديه ردات فعل سريعة لمواجهة ما يحصل أمامه وتسيطر اليابان على عرش سباق الدراجات النارية بالعديد من الفرق وأهمها هي فرق هوندا وياماها وغيرها .

● أحصل على مجلتك من مبيعات قسم الشؤون الفكرية والثقافية:

كربلاء المقدسة

● مركز البيع المباشر (بين الحرمين الشريفين - قرب باب الامام الحسن (عليه السلام))

● مركز البيع المباشر (شارع العلقمي)

● مركز البيع المباشر (معهد القرآن الكريم - مقابل باب الإمام موسى الكاظم (عليه السلام))

● مركز البيع المباشر قرب باب القبلة ابي الفضل العباس

● حمل المجلة الكترونيا عن طريق شبكة الكفيل العالمية - مجلة الرياضيين.

توزع من قبل مديرية التوزيع - شبكة الاعلام العراقي في المحافظات التالية : للطلب والاستفسار الاتصال

على الرقم التالي :

٠٧٨٠٩٢١٠٥٣٦

بغداد مكتبة المواهب - الكرادة داخل - مجاور مستشفى الدكتور عبد المجيد

بغداد حسن شلوش - بورصة بغداد

بغداد مكتبة الطفل العراقي - شارع المتنبي

بغداد مكتبة اليمامة - حي البنوك

الديوانية مكتبة الطلبة - شارع المكتبات

ميسان المكتبة العصرية - سوق العمارة الكبير

البصرة المكتبة الاهلية - البصرة القديمة مقابل السوق

ذي قار مكتبة الميلاد - ساحة الجبوبي

واسط مكتبة الساحة - ساحة العامل

