

البرايين

مجلة شهرية تعنى بشؤون الطفولة تصدر عن قسم الشؤون الفكرية والثقافية
شعبة الطفولة والناشئة العدد ٧٥ - جمادى الأولى / ١٤٣٧ هـ - شباط / ٢٠١٦ م



إصداراتنا لهذا الشهر



إسم الإصدار: يوميات حسن
رسوم: علي رستم
تصميم: نور الدين اللامي
سيناريو: علي رستم
مكان البيع: جميع مراكز
بيع مجلة الرياضيين



إسم الإصدار: حكايات
رسوم: مهدي حسن
قصص: مصطفى عادل حداد
مكان البيع: جميع مراكز بيع
مجلة الرياضيين

الكشاف الصغير رضا جليل عواد



السلام عليكم احبتي الرياحين نلتقي اليوم مع
ريحان متميز من رباحينا ليحدثنا عن نفسه من
خلال هذا الحوار القصير :-

هويته التعريفية :-

بسم الله الرحمن الرحيم
اسمي رضا جليل عواد ادرس
في الصف الخامس الابتدائي
بـ (مدرسة حيفا) الواقعة في
(حي الملحق).

هواياتك وماذا تحب ان

تفعل ؟

احب قراءة القصائد الحسينية
ومثلي الأعلى في الحياة هو أبو
الفضل العباس (عليه السلام)
وأمارس قراءة القصائد
الحسينية بعد أن بدأت المشاركة
مع وحدة الأنشطة والمخيمات
في المهرجانات والملاهي التي
أقامتها لمدة ثمانية أشهر والتي
استفدت منها كثيراً ... أما
في المدرسة فأنا متواصل في
دراستي وأحبها كثيراً وأحب
درس الرياضيات كثيراً وأتمنى
التوفيق لي ولأصدقائي.

كلمة لك :-

ادعو جميع اصدقائي
للمشاركة في المخيمات
الكشفية التي تقيمها
العتبة العباسية المقدسة
فقد ساعدتنا وعلمتنا في
رسم مستقبلنا.





بقلم رئيس التحرير

الشاكرين الصابرين

في هذه الحياة تختلف الأيام بين الرخاء والشدة، فبعض الايام تكون صعبة على الانسان وعليه ان يكون فيها صابراً وبعض الايام تكون سهلة وهيئة وعليه ان يكون فيها شاكراً نعم هي الايام متبدلة فلا الصعاب تدوم ولا الأيام الجميلة، وتبقى على حالها تتبدل بين يسر وعسر والمؤمن معها يتقلب بين صبر وشكر

البعض لا يصبر عند البلاء ويتذمر فتزداد عليه الصعاب ويعيش حالة من الحزن الدائم كما أن بعض الناس لا يشكروا الله عند النعم فتزول النعم عنهم ونحن المؤمنون نكون مع الشاكرين ليزيد الله سبحانه وتعالى علينا النعم ونكون مع الصابرين ليجزيانا الله خيراً فيكون اليسر والعسر نعمة في نظرنا فله الحمد في السراء والضراء .



اقرأ فيه هذا العدد

لماذا نحب المدرسة ؟



٦

وعند الولد الصغير



١٠

زهرة الياسنان



٢١

الإمام الباقر (عليه السلام)



٢٨

القصة



٤٠

الاستكاش



٤٣

الرياحين

مجلة شهرية تعنى بشؤون الطفولة
تصدر عن:
العتبة العباسية المقدسة
قسم الشؤون الفكرية والثقافية
شعبة الطفولة والناشئين

رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين العراقيين
(١٠٠٩)

رقم الايداع في دار الكتب والوثائق الوطنية العراقية
(١٣٦٠)

الإشراف العام
عقيل عبد الحسين الياسري

رئيس التحرير
عليه البدري

هيئة التحرير
مرتضى خالد العظمي
مصطفى عادل الحداد

الرسوم
كمال الباشا
زيد عبد الجليل
عليه رستم
مهند حسن
حيدر زهير
محمد جواد سلوم

التصميم والاذراج
عليه جواد سلوم
نور الدين اللامي
عليه عون الربيعي
التدقيق اللغوي
مصطفى كامل محمود
الطباعة والنشر
دار الكفيل للطباعة والنشر

الطبعة : الأولى - كرازة الهندسة - الكرخ - بغداد - ٢٠١٩
الطبعة : الثانية - كرازة الهندسة - الكرخ - بغداد - ٢٠١٩
الطبعة : الثالثة - كرازة الهندسة - الكرخ - بغداد - ٢٠١٩

يمكنكم ارسال مشاركاتكم او
مقترحاتكم عن طريق :

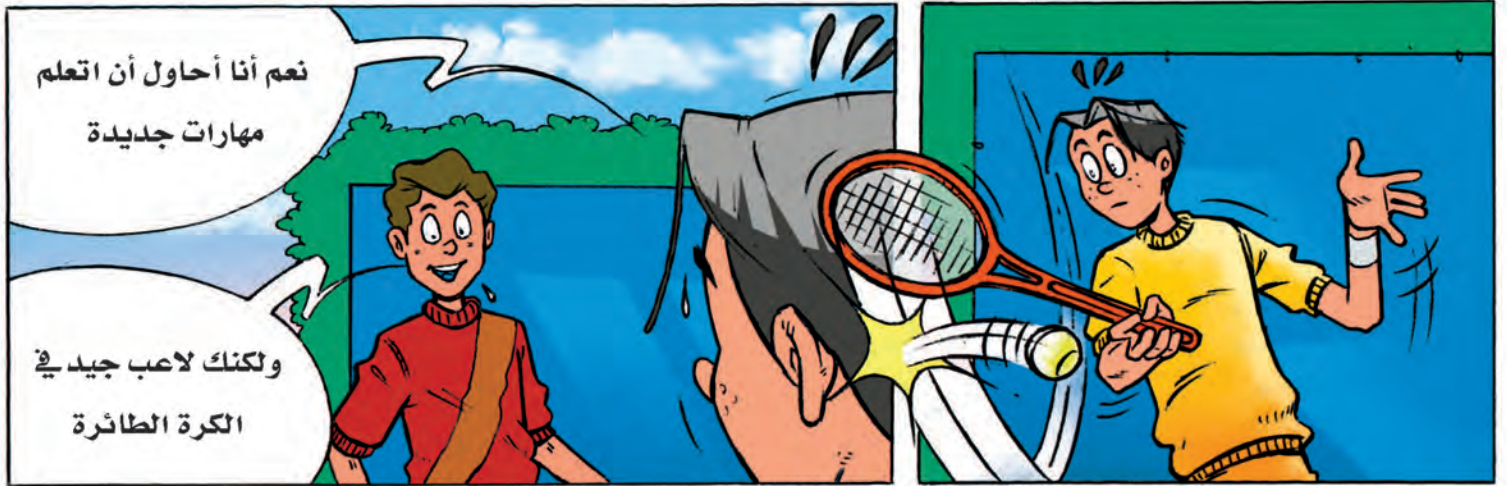
فيسبوك
facebook:
شبكة الكفيل العالمية

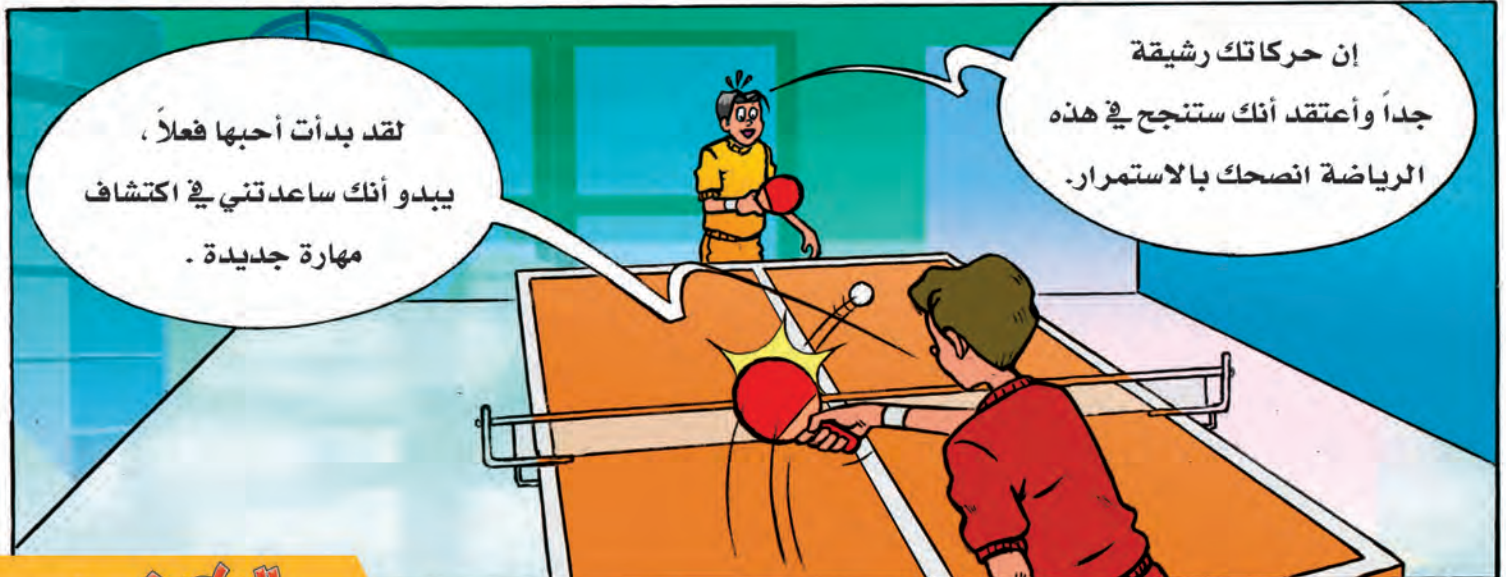
فايبر
Viber: ٠٧٧٢٣٣٣٥١٣٣٣

اتصال
٠٧٦٠٢٣٦٦٦٠ اتصل بنا

ريحان وريحانة

سيناريو: علي البدري
رسوم: زيد عبد الجليل







إعداد : مرتضى العظمي

لماذا نحب المدرسة؟



سأل المعلمُ الأطفالُ : لماذا نحبُ المدرسة ؟

فقالَ الأطفالُ للمعلم :

جميعُنا نحبُ المدرسة فهي بيتُنا الثاني الذي يُعطينا كلَّ ما نحتاجُه من الثقافة

وقال علي : نتعلّم في المدرسة القراءة والكتابة والحساب والعلوم ..

وقالت نرجس : إنّ المدرسة تُعلّمنا النظام والترتيب والتعاون وحب العمل ...

وقالَ محمد : نتعلم في المدرسة أصول الدين والعقائد

والأخلاق وقراءة القرآن الكريم ...

وقالت زينب : نتعرف في المدرسة على الأصدقاء ونتعلم الرسم

ونقرأ القصائد ...

فقال الجميع : نتعلّم في مدرستنا حب وطننا الغالي العراق العظيم

بكل أراضيه ومدنه

وأنهاره ووديانه ..

نور و كرة القدم

رسوم: مهند حسن

قصة: مصطفى عادل الحداد

لأنه لم يشاهد حسان على الرغم من مرور الوقت الكثير، لكن عندما اقبل الليل بظلامه الحالِك وصل حسان وما أن طرق الباب حتى تقاجأ بأخيه نور واقفاً أمامه وهو ينظر إليه بعينين جاحظتين ويمطره بالعتب الشديد وما أن أتم كلامه قال حسان: كنت مع أصدقائي العب كرة القدم في الساحة القريبة من مشتل الورود والأزهار لذلك أنا اعتذر بشدة ولن أكررها مرة أخرى وسألتزم بكل ما أقول، فقال نور: يجب أن تفعل ما تقول وتلتزم بكلامك، اعلم يا أخي أن الإنسان الذي لا يلتزم بأقواله يبغضه الله عز وجل حيث قال في كتابه العزيز ((يا أيها الذين آمنوا لم تقولون ما لا تفعلون)) لكن ما دمت أخي الصغير سأسامحك فقال حسان: شكرا يا أخي العزيز.

في ساعات الليل الباكِرة المقرونة بنسمات الهواء الباردة جلس نور مع عائلته حول مائدة العشاء وكالعادة تقوه نور بأعذب العبارات طالباً من أبيه أن يخرج معه لأنه بحاجة لشراء بعض الهدايا الجميلة لكي يزور صديقه العائد من السفر، وأجابه والده قائلاً: حسناً يا بني سنخرج عندما تنتهي من عملي، وفي أثناء ذلك قال حسان: يا أخي لماذا تكلف والدنا وترهقه أكثر فأنا سأذهب معك لإحضار أي شيء يلزمك، فابتسمت والدته قائلة: أحسنت يا ولدي اقتراحك جيد وفقكم الله، وفي اليوم التالي عندما رجع نور من مدرسته وغير ملابسه ورتب غرفته وتناول غداءه كان محبطاً وعلامات الاستهجان بادية على وجهه

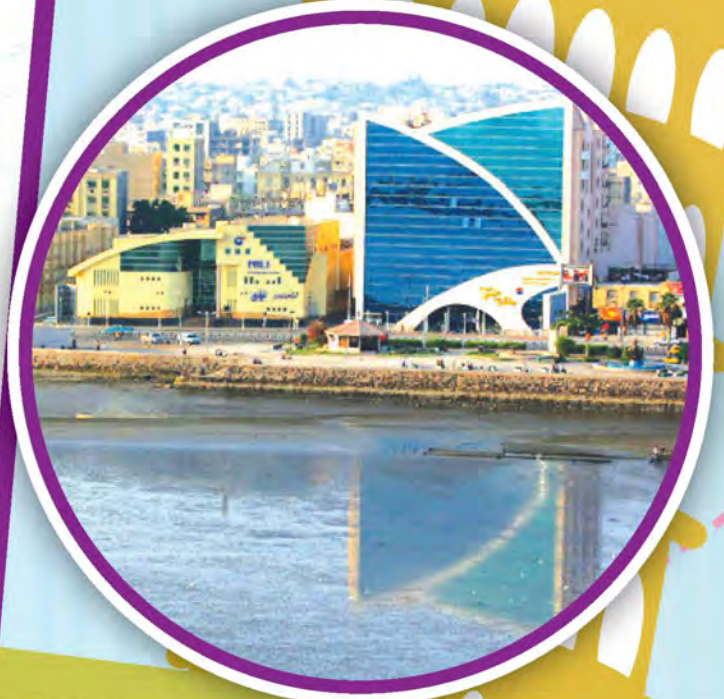


اعداد : مصطفى عادل الحداد
رسوم : علي رستم



بندر عباس

Bandar Abbas



وهي مدينة إيرانية كبيرة ومهمة، محاذية لمضيق هرمز على بعد ١٦ كيلو متراً شمال غربي جزيرة هرمز، ويفصلها عن ساحل بحر عمان ٨٥ كيلو متراً وهي من اكبر موانئ البلاد ولها أهميتها الاقتصادية والتجارية و السياسية الخاصة نتيجة لموقعها الجغرافي على مدخل الخليج العربي و ارتباطها بالطرق التجارية العالمية وان تسمية المدينة وتاريخها لا يرجع إلى ماض قديم جداً، حيث تعود تسميتها نسبة إلى الملك الصفوي عباس الأول الذي أعاد الأراضي الإيرانية من احتلال البرتغاليين وبعد ذلك اطلق عليها (بندر عباس) وان أغلبية سكانها تعمل

في الموانئ والزراعة والصناعة لذلك تمتاز بإنتاج محاصيل التمور و القمح والشعير والعنب و الحمضيات، وأيضا تمتاز بوجود مطار دولي والكثير من المراكز الخدمية والترفيهية المتطورة، ومن اهم المناطق السياحية فيها (جبل كنو، مضيق هرمز، نهر شور) وثمة نهر بمياه حلوة اسمه (ميناب) الذي بني عليه سد يوفر المياه الصالحة للشرب، ومن اهم آثارها التاريخية (مرقد السيد كامل ، السيد محمد تقى ، السيد الخضر) وغيرها الكثير من المحاور و المواقع التاريخية والترفيهية التي يقصدها السياح.



قصة : مصطفى عادل الحداد

رسوم : مهند حسن



وعد الولد الصغير

في ظل نسمة رقيقة باردة عذبة خرج عباس مع إخوانه الصغار من بيتهم الذي يمتاز بطلائه البنفسجي الجميل لكي يذهبوا إلى مدرستهم الواقعة في بداية الحي الضيق في شوارعه والعتيق في طرازه وفي كل يوم عندما يفتح باب بيتهم تستقبله أعتاب البيت بمجموعة من النفايات وعلى الرغم أنه يعلم بأن هذا من صنع جاره لكنه يصبر على الأذى فينحني مع إخوته ويجمعها ويرميها في سلة المهملات وفي أثناء ذلك يمر جاره الصغير طارق ينظر إليهم ومرسومة على شفتيه بسمة الاستهزاء، الذي يعتبر صفاته السيئة شيئاً من الذكاء الخارق في المخادعة والأذى وبعد أن مريومان أو ربما ثلاثة أيام حين اقبل الليل بطلته المبتهجة بشعاع القمر صعد طارق فوق السطح حاملاً معه مجموعة من النفايات واخذ ينثرها في سطح جاره عباس حتى امتلأت كل الأرجاء لكنه لم يكتف بذلك فنزل واحضر قدحين من الماء ووضع فيه بعض المواد الكيميائية الضارة للزراعة واحضر تختاً صغيراً واعتلاه وصب الماء في حديقته الجميلة التي يكسوها الزنبق الوردي، وعلى مهل فتح والد عباس باب الاستقبال ونظر إليه وخلفه أولاده الصغار وقال له: لماذا يا بني تكن لنا كل هذا الأذى، حينها جمد طارق في مكانه وازدادت حمرة وجهه خجلاً ثم تنهد بعمق وقال: يا عم آسف بشدة أرجوك سامحني ولا تعاقبني ولا تخبر والدي بذلك، فقال والد عباس: جميل جداً عندما تستحي من الناس وتخاف العقاب لكن يجب أن تستحي وتخشى الله أولاً لأنه أكبر من كل شيء وهو اعلم بما نفكر فيه وبما نفعله وقد قال الله سبحانه وتعالى ((واعلموا أن الله يعلم ما في أنفسكم فاحذروه واعلموا أن الله غفور رحيم)) فقال طارق: سأعد الله وأعدك بعدم ارتكاب أي أذى بحق الناس، فأجابه والد عباس: الآن سامحتك وأحببتك لأنك قررت أن تبتعد عن كل أذى قد يلحق فرد ما بضرر وستكون صديقاً مقرباً لأولادي.



جعفر بن أبي طالب

الله وساهم خيراً في الذود عن دين الله عز وجل وقد وقع استشهاده في معركة مؤتة وهي قرية من قرى الشام في الأردن حيث أمر رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) ثلاثة آلاف مسلم بالاستعداد لمحاربة (شرحبيل بن عمرو الغساني) وقد أعطى رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) الراية لجعفر بن أبي طالب وقاتل جعفر قتالاً شديداً وحُوصِرَ بين الأعداء ففُطِعت يده اليمنى وبعدها قُطِعت يده اليسرى وبعدها أُصيب بجروح كبيرة واستشهد سعيداً وأبدله الله بجناحين يطير بهما في الجنة في السادسة من شهر جمادى الأولى في السنة الثامنة للهجرة .

نستقبل هذا الشهر الكريم ببالغ الحزن والأسى بمناسبة استشهاد جعفر بن أبي طالب (عليه السلام) وهو الشقيق الأكبر لأمير المؤمنين علي بن أبي طالب (عليه السلام) بعشر سنوات. وكان من أعظم المجاهدين في الإسلام وقد حمل راية الجهاد لمدة عشرين سنة وهاجر الهجرة في سبيل الله وكان من السابقين الأولين في الإسلام وأول من صلى خلف رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) بعد أخيه الإمام علي (عليه السلام) . كان شجاعاً مهاباً يقتحم صفوف الموت داعياً إلى



إعداد: مرتضى العظمي
رسم: محمد جواد سلوم



ولادة السيدة زينب الكبرى

في السنة الخامسة للهجرة ولدت السيدة زينب الكبرى بنت علي بن أبي طالب (عليهما السلام) في بيت النبوة والرسالة الذي استقبلها بالفرح والابتهاج والسرور.. نشأت السيدة زينب في أحضان والدتها فاطمة الزهراء (عليها السلام) وأخويها الحسن والحسين (عليهما السلام) وجدها رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) الذي سماها (زينب) وهو اسم من الشجر جميل الرائحة حسن المنظر، وقد أخبر الرسول بما تمرُّ على هذه المولودة من المصائب والويلات التي تبتدئ بفقدانها لوالدتها سيدة

نساء العالمين وأبيها أمير المؤمنين وأخيها الحسن والمصيبة الأكبر كانت مع أخيها الحسين (عليهم السلام أجمعين) وقد لقبت عدة ألقاب منها عقيلة بني هاشم، والعامة غير المعلمة، والفاضلة.. وكانت السيدة زينب (عليها السلام) مثلاً في الزهد والعبادة لله، فلا تمتلك في بيتها سوى حصير من سعف النخل وجلد شاة وتلبس من صوف الأبل وتطحن بيدها الشعير..

لقد خلّد التاريخ مواقفها في واقعة كربلاء عندما استشهد أولادها الثلاثة مع الإمام الحسين (عليه السلام) وأهلها وأخوتها جميعاً أمام عينيها ولكنها بقيت صامدة صابرة شجاعة وقد خطبت في الكوفة والشام خطبتين من أجمل الخطب البلاغية العربية التي فضحت بها الطاغية يزيد وحكم آل أمية الذي شوّه الإسلام.

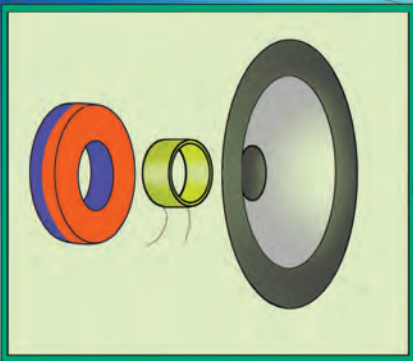


مرحباً يا بديع
هل تحمل سماعة في يدك ؟



مرحباً يا بديعة نعم إنها سماعة
وسنشرح اليوم لأصدقائنا كيفية
عملها ؟

تتكون السماعة من أجزاء وهي
مخروط ذو غشاء خفيف
وملف نحاسي
إضافة الى حجر المغناطيس

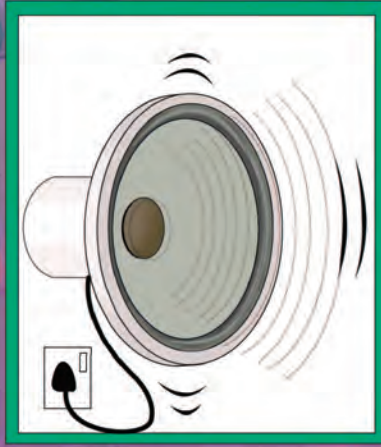


كيف تعمل السماعات

سيناريو: مرتضى خالد

رسوم: محمد جواد سلوم

وعندما يتحرك الغشاء المخروطي فإنه
يُحرك طبقات الهواء التي أمامه بنفس
التردد الكهربائي فيخرج لنا الصوت



وما علاقة حجر المغناطيس في عملية
نقل الموجات الصوتية يا بديع ؟



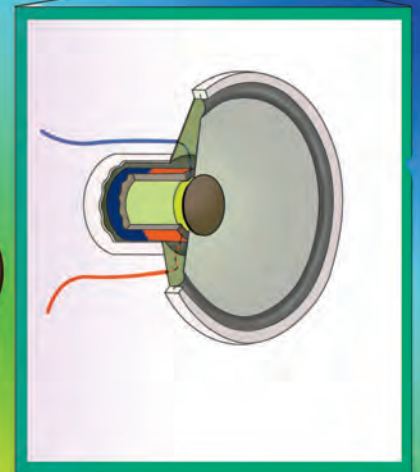
إن حجر المغناطيس يُساعدنا في توليد
مجال مغناطيسي يولد الموجات الصوتية

إنها فكرة بسيطة يا بديع عرفتُ الآن كيف
تخرج الأصوات ؟



نعم يا بديعة وهكذا تعمل جميع السماعات
الموجودة في الأجهزة الصوتية

عندما تصل الكهرباء إلى الملف
النحاسي يتحول إلى مغناطيس
كهربائي متحرك يدفع الغشاء
المخروطي الذي أمامه





الإمام الصادق (عليه السلام) هو أبو عبد الله جعفر الصادق بن محمد الباقر بن علي زين العابدين (عليهم السلام) ولد في سنة ٨٣ هـ في ١٧ ربيع الأول في المدينة المنورة وقد لقب بـ (الفاضل، الطاهر، الكافل، الصابر) لما له من الفضائل الكثيرة، وكذلك استطاع الإمام (عليه السلام) أن يؤسس في عصره مدرسة فقهية لذا التفت حوله العلماء والفقهاء والقراء كافة وكلهم كانوا يجلسون حول منبر درسه وينهلون من رحيق أنفاسه

الإمام جعفر الصادق



والشموخ بعيداً عن التكبر والبخل وقد روي أن فقيراً سأل الإمام الصادق (عليه السلام) فقال الإمام لخدمته: ما عندك؟ فقال الخادم أربعمائة درهم فقال الإمام (عليه السلام): أعطه إياها فأعطاه فأخذها الفقير شاكراً للإمام (عليه السلام) فالتفت الإمام لخدمته وقال له: أرجعه، فقال له: أرجع، فرجع الفقير وهو مستغرب فقال: يا سيدي سألتك فأعطيتني فماذا بعد العطاء فقال له: قال رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) خير الصدقة ما أبقت غنى وإن لم تغنك فخذ هذا الخاتم فقد أعطيت فيه عشرة آلاف درهم فإذا احتجته فبعه بهذه القيمة. إذا المال في نظر الأولياء وسيلة لا أكثر به يحاولون أن يصونوا كرامة الأنسان ويحفظوا له ماء الوجه فلذا يعطون للفقير ما يغنيه لكي لا يفتقر مرة أخرى.

علماً وأدباً وحكمة حيث كان اعلم الأمة في زمانه بلا منافس ويعتبر أيضاً من أوائل الرواد في علم الكيمياء حيث تتلمذ على يده العالم الكبير جابر بن حيان، وأن الحركة العلمية التي أوجدها الإمام الصادق (عليه السلام) بما فيها من دروس ومناظرات وحوارات وتأليف الكتب ومحاربة البدع والباطل فكانت حركته (عليه السلام) تمثل اقوى حركة اجتماعية وسياسية فأسس من خلالها طبقة كبيرة جداً من المثقفين والعلماء ونشر من العلوم ما ملأ الخافقين و إلى يومنا هذا، وقد اتصف بصفات كثيرة لا مثيل لها على وجه الأرض لقد كان الإمام الصادق (عليه السلام) يطعم الناس حتى لا يبقى لعياله شيء وليس هذا من باب الإسراف بل من غاية الجود والكرم والسخاء فهذه ما تسمى بأفاضات الروح واشراقات النفس العالية التي تعلو بالكمال



Tree Algrkd

أعيش وأنمو في المناطق الجافة وأتأقلم مع قلة الماء
والجفاف وأتواجد بكثرة في شبه الجزيرة العربية
وفي المدينة المنورة ويسمونني بـ(شجرة العوسج)
وقد أطلقوا أسم بقيع الغرقد على مقبرة أهل البيت
(عليهم السلام) لأنني أتواجد هناك بكثرة ..

أنا شجر الغرقد



إعداد:

مصطفى عادل الجداد

أنا الجاكوار

Jaguar

أهم ما يميزني شكلي فهو
غريب يشبه النمر وكذلك
قوتي الجسدية وضخامتي
فأنا أكبر القطط في العالم ومن
هواياتي السباحة وفي أستراليا
والأرجنتين والأمريكتين وفي
التضاريس المختلفة تجدونني ..

Moose

من أكبر أنواع الغزلان ويعرفني الجميع من خلال قروني الشجرية لي القدرة على تناول كميات كبيرة من النباتات البرية والبحرية والأعشاب والفواكه بشراسة وعندما أتعرض للهجوم فإنني أغضب بسرعة واحول كل طاقتي في الدفاع عن نفسي ..



أنا الهوط

Acol

نبات عشبي مُعمر دائم الخضرة يصل ارتفاعي إلى ٦٠ سم ولي استعمالات طبية شعبية كثيرة، فأنا شوك الجمال، وعلاج للروماتيزم وحالات حصى الكلى وكما انني ملين، ومدر، ومطهر للجهاز الهضمي .



أنا العاقول

Octopus

وأعد من أذكى الحيوانات في عالم اللافقاريات، وأهم ما يميزني عن باقي الحيوانات البحرية ان لدي عشرة أرجل وثلاثة قلوب، فعندما أفقد إحدى أذرع الطويلة، تنمو ذراع بديلة لها تدريجياً .



أنا الإخطبوط

شبكة الصنارة

Fish hook



إعداد : مصطفى عادل الحداد

أنا من أكبر أنواع السمك
البحري
غريبة و مدهشة في شكلي
رقيقة ومرنة عظامي
ضخم ومسطح رأسي
عريض وقصير جسمي
واسع فمي ...
ولي شوكة لحمية فوق
رأسي
و منها استمد اسمي ...
حيث استخدمها في صيد
طعامي
لأنها تغري صغار الأسماك
وفي لحظة
تدخل جميعها في فمي
وقد يصل إلى المترين
طولي
واكثر من أربعين كيلو غرام
وزني
و يعد البحر الأبيض
المتوسط
والبحر الأسود موطني
الأصلي
وفي كل البحار والمحيطات
تجدوني

زهرة اليبلسان

elder flower



أنا من النباتات الشجرية المعمرة
قد يصل إلى خمسة أمتار ارتفاعي
جميلة وجذابة في مظهري
وديعة ولطيفة في طلتي
رائحة عطرية لي
عامودية ومنتصبة ساق
مسننة أوراق
كروية الشكل أثماري
صفراء أو بيضاء اللون أزهار
وتعد أمريكا الشمالية موطن الأصلي
وعلى فوائد كثيرة احتوي
أعالج بعض الاضطرابات العصبية
وكذلك كل القروح الجلدية
واقضي على حالات الصداع والسعال
القوية
وعلى التهابات الجيوب الأنفية



إعداد : مرتضى العظمي

Opposits

الأضداد

صغير
small
سمول

كبير
big
بك

slow
بطيء
سلو

sad
حزين
ساد

happy
سعيد
هبي

مفتوح
open
اوبن

سريع
fast
فاست



النهاية



البداية

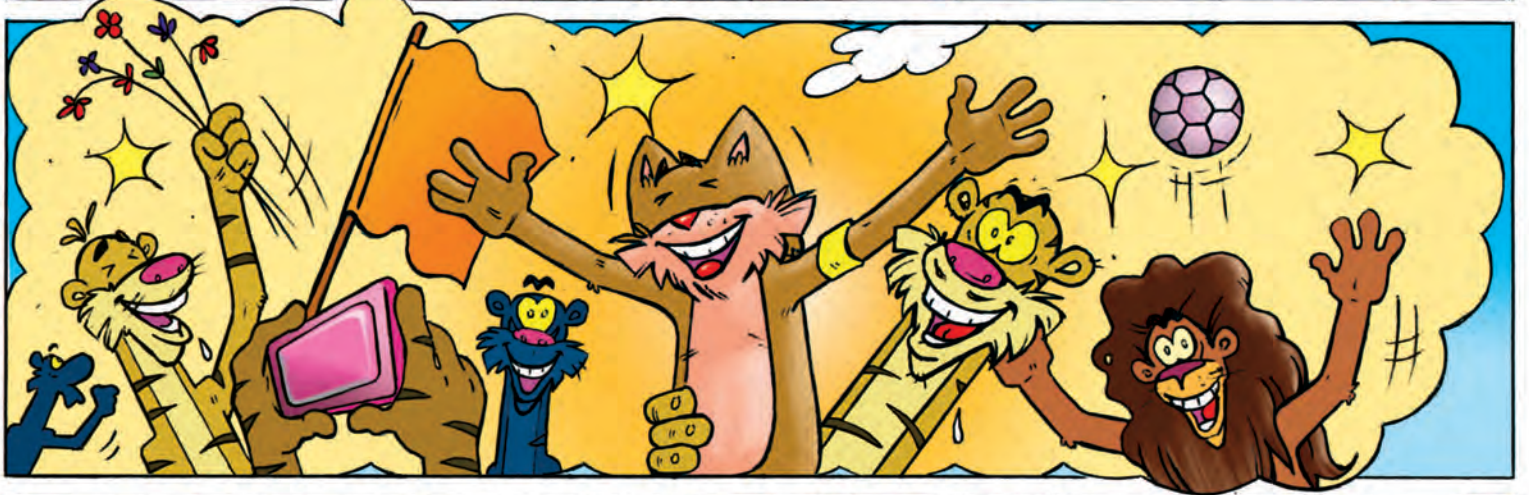


حاول جمع اصول الدين بالترتيب والوصول الى النهاية

سيناريو: علي البدري
رسوم: زيد عبد الجليل

القط
الشاكس

هرهور







إعداد : مرتضى العظمي

احد حروف اللغة العربية ويكتب هكذا **ظ**
وقد جاء في الكثير من الكلمات العربية
وسوف نتعرف عليه من خلال هذه القصة
القصيرة :-

ظافر ولد نشيط و**ظريف** في كل صباح يستيقظ مبكراً يرتدي ملابسه النظيفة لكي
يذهب إلى مدرسته ويقضي احدى الأوقات مع أصدقائه وإلى أن يحين وقت **الظهر** يعود
إلى البيت ويجلس تحت **ظل** الأشجار، فينظر إلى الطيور والأغنام وال**ظباء** وهي ترعى
في حقولهم الكبير ويساعد جدّه في سقي الزرع وتنظيف الأرض من بعض أوراق الأشجار
الساقطة.



ظ

ظ

ظ

مل بين النقاط →

اكتب الحرف هنا →



القاسم بن الإمام الكاظم عليهما السلام

إعداد : مرتضى العظمي
رسوم : حيدر زهير

في الثاني والعشرين من جمادى الأولى عام ١٩٢ هجرية توفى القاسم بن الإمام الكاظم (عليهما السلام) في ناحية القاسم بين الحلة والديوانية وكان الناس يسمونه هناك (الغريب) وبسبب حكام بني العباس الذين كانوا معروفين ببطشهم وشدتهم على رجال البيت العلوي الهاشمي وتعقبهم للتخلص منهم بأية طريقة هاجر الإمام القاسم (عليه السلام) من مدينة جده المصطفى (صلى الله عليه وآله وسلم) إلى العراق مع القوافل التجارية التي فارقتها عند مشارف الكوفة ليسيّر بمحاذاة نهر الفرات قاطعاً المسافات حتى وصل عند أحد البساتين التي عاش فيها غريباً وتزوج بنت رئيس القبيلة الذي رحب به وأنجب بنتاً اسمها فاطمة، وعندما دنت وفاته عرف عن نفسه للحي وخلال معيشتهم بينهم ظهرت من الإمام القاسم (عليه السلام) كرامات وصفات لم تجتمع لشخص خلال وجوده في الحي فقد وفرت مياهم وزادت غلتهم وبورك في مجهوداتهم إضافة إلى ماتمتع به (عليه السلام) من حسن شمائل وطيب معشر وسمو أخلاق وغرارة علم أفاضت على أهل الحي.



شعر: حسين السلطاني

رسوم: علي رستم

عليه السلام

الإمام الباقر

بقر العلم فكان الباقر
وهدى للواعين بصائر
فهو البازل وهو الصائل
وهو السيف بوجه الجائر
وهو أريج الحسن الزاهر
وهو عبير القلب الصابر
يتدفق علماً وهاجاً
في فيض كالبحر الزاخر
وهو الأعلم في تأويل
في علم الباطن والظاهر
قد أم الخلق بمعرفة
سمح في الطلعة والخطر
إذ شيد عبر كرامته
مدرسة الرfan الهادر
فأتم علوماً بدأت
أحيائها الطاهر فالظاهر



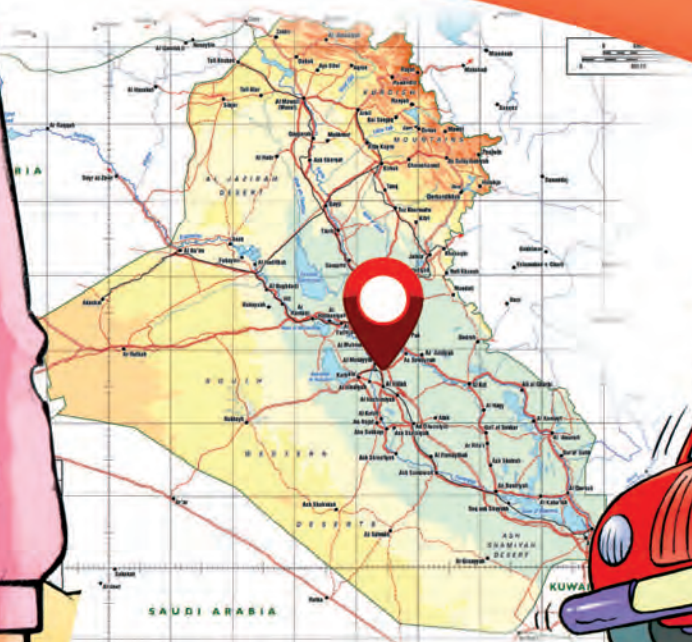


قطن الهندي

إعداد : مصطفى عادل الحداد



هي احد الأفضية التابعة لمحافظة كربلاء المقدسة وقد يطلق عليها اسماً آخر حيث عرفت باسم (طويريج) و في الأصل هو تصغير لكلمة طريق (طويريق) وقد تحولت لتصبح (طويريج) كعادة أهل العراق بتبديل الحروف وأما المقصود بالطريق هنا فهو كناية عن الطريق الموصل إلى قبر الإمام الحسين بن علي (عليه السلام) ، وأما موقعها الجغرافي فإنها تقع على ضفاف شط الهندية، وهو أحد فروع نهر الفرات الذي يتصل بشط الرحلة وهذا يعني أنها تبعد حوالي ٢٥ كم شرق مدينة كربلاء المقدسة ونفس المسافة تقريباً غرب مدينة الرحلة أي أنها في منتصف المسافة ما بين الرحلة وكربلاء المقدسة، وأما من حيث تاريخ نشوئها وظهورها كمدينة، فهو غير محدد على وجه الدقة وسبب نشوء المدينة في ما يبدو يعود لتدفق الماء في شط الهندية الذي قام بشقه (آصف الدولة) وزير (محمد شاه الهندي) في أواخر القرن الثامن عشر الميلادي لايصال المياه إلى مدينة النجف، فشق جدولاً يأخذ من الضفة اليمنى لنهر الفرات، من فوق مدينة بابل بحوالي عشرة كيلومترات، يجري في اتجاه نهر الكوفة القديم، وقد عرف هذا الجدول فيما بعد بنهر الهندية نسبة إلى (آصف الدولة) الهندي وكذلك عرفت المدينة بخصوبة أراضيها الزراعية حيث اشتهرت ببساتين النخيل و الحمضيات المجاورة لها.



(تسمم المعدة)

سيناريو: مصطفى عادل الحداد
رسوم: حيدر زهير

يوسف

الطبيب الصغير





وحدات القياس



تحيط من حولنا الأشكال المختلفة في الشكل والحجم والوزن ولكل شكل وحدة قياس خاصة بها ..



الطول : وحدة من وحدات القياس نقيس من خلالها بعض الأشكال مثل الأقمشة ووحدة قياسه (المتر والسنتيمتر) باستخدام مسطرة مدرجة أو شريط قياس فعند قياس شيء كبير مثل البيت نستخدم وحدة المتر وعند قياس شيء صغير مثل القلم نستخدم المسطرة بوحدة السنتيمتر .

الوزن : وحدة من وحدات القياس نقيس بها بعض الأشكال مثل الخضروات أو الفواكه وتستخدم وحدة قياسه (الغرام والكيلوغرام) ويستخدم لقياسه الميزان فعندما نريد وزن شيء ثقيل مثل الفواكه والخضروات نستخدم وحدة الكيلوغرام أما عند وزن شيء خفيف مثل القلائد الذهبية والفضة نستخدم وحدة الغرام .

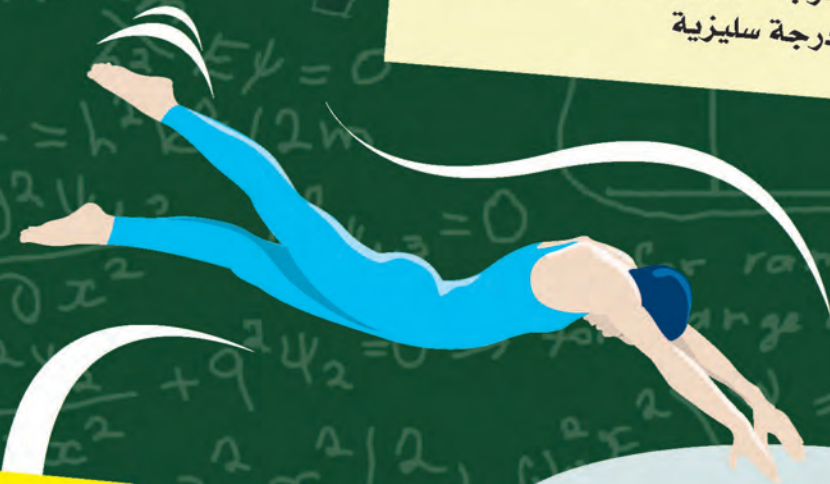




الوقت : وهو المسافة الزمنية بين الأحداث ووحدات قياس الوقت والزمن تشمل الثانية والدقيقة والساعة واليوم والأسبوع، كما تستخدم كسور هذه الوحدات للتعبير عن الوقت أيضا

درجة الحرارة :

هي مقياس مدى سخونة جسم ما أو برودته، وتقاس بالدرجة السليزية، ودرجة حرارة جسم الانسان هي ٣٧ درجة سليزية



الحجم : وحدة لقياس

السوائل نقيس من خلالها الأشكال ووحدة قياسه (اللتر والملي لتر) ونقيس فيه الأشياء السائلة مثل الزيت والماء وغيرها

- ١ متر يساوي ١٠٠ سنتيمتر وحدة قياس الطول
- ١ كيلوغرام يساوي ١٠٠٠ غرام وحدة قياس الوزن
- ١ ليتر يساوي ١٠٠٠ ملي ليتر وحدة قياس السوائل

وصلتنا رسائلكم



حسين فراس صباح
١١ سنة
قضاء بلد

اكتب رسالتي إلى نور العينين أبي وأمي
اللهم بحق محمد وآل محمد
أحفظهما وابعدهنهم كل سوء
فهم اعز الناس على قلبي وارزقهم
الصحة والعافية وانعم عليهم
لأنهم تعبوا على تربيتي وأسالك
يا ربي أن توفقني في رعايتهم.



امير سمير اكرم
١٥ سنة
قضاء بلد

ابعث رسالتي إلى نبض قلبي أبي وأقول فيها...
يا أبي أنت اعز الناس لي في الدنيا فهل أنت بخير وأنت تؤدي واجبك بكل
إتقان وشرف وأنت الذي نحمينا وتتعبد علينا وتجلب لنا ما نشاء من المأكول
والملبس فأسأل الله أن يحفظك ويرعاك.

ذو الفقار عبد المعين
١٢ سنة
قضاء بلد



ابعث رسالتي إلى معلمي
يا أستاذي الكريم احبك جدا يا من علمني حرفا
وصرت له عبدا أشكرك الشكر الجزيل لأنك
ساعدتني في إتقان العلم والمعرفة وجعلتني مثقفا
يخدم مجتمعه بكل افتخار.



عبد المثنى علي
١٠ سنوات
قضاء بلد

اكتب رسالتي إلى والدي
العزیز لأنه مسافر وأنا احن
إليه كثيرا وأنا وأخواني نحتاج
إليه جدا ونتمنى أن ترجع لنا
بالسلامة لأن البيت والدنيا
كلها لا تعني شيء بدونك يا
أبي احتاج إليك في كثير من
الأشياء التي افتقدتها

علي فراس محسن هاشم
١٠ سنة
قضاء بلد



رسالتي إلى مولاي الإمام المنتظر (عج)
اللهم صلي على محمد وآل محمد ((اللهم كن لوليك الحجة
ابن الحسن صلواتك عليه وعلى آباءه في هذه الساعة وفي
كل ساعة وليا وحافظا وقائدا وناصرا ودليلا وعينا حتى
تسكنه أرضك طوعا وتمتعه طويلا برحمتك يا ارحم
الراحمين))

قحطان عدنان عبود جاسم
١٢ سنوات
قضاء بلد



يا أبي العزيز أنا احبك من أعماق قلبي كيف حالك هل أنت بخير
هل أنت تحتاج لشيء فأنا اشتاق إليك كثيرا وفي كل لحظة أتمنى أن
أغفو بين يديك وأرجو من الله أن تقرأ رسالتي وترد علي.



رقية عادل



كوثر بسام خضير



حسين علي



رقية علي



مصطفى ليث



علي ضرغام حسن



زهراء عبد



علي كاظم هلي



سما محمد صالح



صالح محمد صالح



علي اليق



فاطمة علاء



فاطمة الزهراء



فاطمة اليق



مؤمل غسان



ابو الحسن حسين



لينا نوي مال الله



مجتبى شهاب احمد



حيدر رياض احمد



مريم علي حسين



نور الحسين اصيل



محمد غسان



حسن

الاجتهاد والمثابرة

سيناريو ورسوم : علي رستم







العصمة

رسوم: كمال الباشا

إعداد: مصطفى عادل الحداد

عندما بدأت خيوط الظلام تنتشر بين أرجاء السماء وازدادت النجوم إشراقاً بضوئها اللؤلؤي احضر الجد محمود كتابه القصصي وجلس على الأريكة وسط أحفاده الصغار ليسرد لهم ما يتمنون سماعه

فقال حيدر: يا جدي العزيز ما هو موضوعنا الجديد؟

فقال الجد: ستتعرفون اليوم على معنى (العصمة) التي ذكرها الله سبحانه وتعالى في كتابه العزيز ((إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ وَيُطَهِّرَكُمْ تَطْهِيرًا)) والتي تعني قدرة إلهية تمنع من فعل المعصية والميل إليها مع القدرة عليه، وقد جعلها الله سبحانه وتعالى في النبي محمد (صلى الله عليه وسلم) وأهل بيته (عليهم السلام) حيث روت أم سلمة عندما نزل جبرائيل (عليه السلام) بهذه الآية أن رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) دعا فاطمة وعلي بن أبي طالب والحسن والحسين (عليهم السلام) فضمهم ونشر عليهم الكساء ثم قال: اللهم هؤلاء أهل بيتي اللهم اذهب عنهم الرجس أهل البيت وطهرهم تطهيرا.....



فقالت هدى: يا جدي ... وما المقصود بالرجس؟

فقال الجد: هو كل الذنوب والآثام أي كل ما نهى عنه القرآن وصنّفه سواء كان فعلاً أو معتقداً أو خلقاً...

فقال حيدر: وهل المقصود من التطهير هو تطهير أجسام أهل البيت من النجاسات المادية والأمراض ومسبباتها وما ينتج عنها؟

فقال الجد: إن ما تنص عليه الآية بالدرجة الأولى هو التنزيه عن كل ألوان المعاصي والذنوب والتزكية من جميع أخطاء الدنيا وهذا هو المعنى الحقيقي للعصمة التي اختصت في أهل البيت (عليهم السلام)....

فقالت هدى: وهذا يعني أن تخصيص لهم هذه المكانة الرفيعة ليس عضواً بل هو تعبير عن إعداد إلهي لبيان امتداد حركة الرسالة....

فقال الجد: نعم، أحسنت يا صغيرتي....

فقال حيدر: استأنست جداً بهذا الشرح الجميل ... شكراً يا جدي الغالي.



إعداد : مرتضى العظمي

رسوم: محمد جواد سلوم



المصيدي

السلام عليكم يا أصدقائي .. احب اليوم أن أعرفكم عن نفسي ... اسمي عمار واحمل صفة الصيدلي الاستشاري حيث اعمل في الصيدلية المتخصصة في علم الأدوية وقد حصلت على إجازة في العمل بعد التدريب والدراسة في عدة علوم خاصة بالأدوية الكيمياء والصيدلة وعلم العقاقير والأحياء وحصلت بعدها على شهادة الدكتوراه في الصيدلة. وأنا استمتع في عملي كثيراً لأنني أساعد الناس وأصرف لهم الدواء الذي يكتبه الدكتور المتخصص وأحدد للمرضى طريقة الاستعمال الآمن لهذا الدواء .. ويعمل معي في الصيدلية مساعد صحي وفني خاص لمساعدتي في تقديم الخدمات الصحية . عليكم المثابرة والدراسة بجد للحصول على شهادة هذا العمل الجميل ..



الاسكواش

Squash

لعبة إنجليزية عُرِفَتْ في القرن التاسع عشر ثم انتشرت إلى العالم كله وكانت تلعب بمضارب الراكيت ثم ظهرت كلعبة مستقلة في عام ١٨٩٠، والاتحاد الدولي للاسكواش هو المعني بهذه الرياضة في المستوى العالمي .

وتُلعب في غرفة مغلقة مكوّنة من أربعة جدران، تجري فيها المباراة بين لاعبين اثنين، أرباعية بين زوجين من اللاعبين، ويتم تسجيل الأهداف عند صد اللاعب للكرة قبل ارتدادها مرتين، وقذفها مرة أخرى إلى الحائط الأمامي وتُحسب النقطة بأي فوز يفوزه اللاعب سواء معه الارسال أو بدونه . تتكون المباراة من خمس جولات، يفوز بالجولة من يحرز تسع نقاط؛ شرط أن يكون الفارق نقطتين عن الخاسر، ويفوز باللقاء من يحرز ثلاث جولات أولاً ومضرب هذه اللعبة مصنوع من الخشب أما الساق فإما أن تكون من الخشب أو المعدن، وطوله لا يزيد عن ٦٨ سم وأقوى الدول في هذه الرياضة هي مصر وباكستان ويوجد في العراق اتحاد خاص يشرف على هذه اللعبة .



● أحصل على مجلتك من مبيعات قسم الشؤون الفكرية والثقافية:

كربلاء المقدسة

● مركز البيع المباشر (بين الحرمين الشريفين - قرب باب الامام الحسن (عليه السلام))

● مركز البيع المباشر (شارع العلقمي)

● مركز البيع المباشر (معهد القرآن الكريم - مقابل باب الإمام موسى الكاظم (عليه السلام))

● مركز البيع المباشر قرب باب القبلة ابي الفضل العباس

● حمل المجلة الكترونيا عن طريق شبكة الكفيل العالمية - مجلة الرياضيين.

توزع من قبل مديرية التوزيع - شبكة الاعلام العراقي في المحافظات التالية : للطلب والاستفسار الاتصال

على الرقم التالي :

٠٧٨٠٩٢١٠٥٣٦

بغداد مكتبة المواهب - الكرادة داخل - مجاور مستشفى الدكتور عبد المجيد

بغداد حسن شلوش - بورصة بغداد

بغداد مكتبة الطفل العراقي - شارع المتنبي

بغداد مكتبة اليمامة - حي البنوك

الديوانية مكتبة الطلبة - شارع المكتبات

ميسان المكتبة العصرية - سوق العمارة الكبير

البصرة المكتبة الاهلية - البصرة القديمة مقابل السوق

ذي قار مكتبة الميلاد - ساحة الحبوبي

واسط مكتبة الساحة - ساحة العامل

بلد مؤسسة حامي الجار للثقافة والارشاد

